



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**TALLER SOBRE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE FAVOREZCAN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE NIVEL
SECUNDARIO.**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

RICARDO MIGUEL SANTOS

ASESORA:

CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA.

CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE DE 2020

Agradecimientos

A mi esposa Martha. Por ser mi compañera de vida, por amarme, por todo lo que hemos aprendido juntos y porque “nada de mi vida está completo hasta que lo comparto contigo”.

A mis padres por todo su esfuerzo, dedicación y paciencia, su labor es admirable día a día, ¡gracias por formar personas de bien!

“La familia va con nosotros, estará ahí siempre, en los hábitos, en los gestos, en las decisiones que tomemos, jamás seremos libres ni estaremos solos”

A mi abue, por todo su amor hacía mí, por ser una persona íntegra, tan admirable y un ejemplo para todos, gracias por todo el conocimiento y las experiencias compartidas.

A mis compañeras de la UPN, Mane, Bere, Dulce y Martha, por todos los momentos vividos a su lado, tanto aprendizaje, tanta diversión, fiestas, conciertos, pero sobre todo por que aprendimos juntos como personas y colegas.

A mi hija Mariana. Por darle sentido a mi vida, por enseñarme a ser mejor persona, por recargar mi vida cada día con tus abrazos y tu sonrisa, porque de una forma tan inesperada te convertiste en lo mejor en mi vida.

A mis hermanos Ana, Eva y Eduardo porque los amo y sé que disfrutan este logro tanto como yo, porque crecimos juntos como familia y como personas, siempre serán una parte fundamental en mi vida.

A mis maestros de la universidad, especialmente a la maestra Silvia y a la maestra Clara, por el tiempo que dedicaron a este trabajo y compartir su conocimiento conmigo, así como a las maestras Georgina Ramírez, Rosalba Canseco y al maestro Edgardo Oikión por todo el apoyo recibido.

Índice

1.1 Metodología de la investigación.....	8
1.2 Planteamiento del problema	9
1.3 El rol del Orientador Educativo en este proyecto.....	11
1.4 La Escuela	15
1.5 El maestro y los alumnos.....	16
1.6 Perspectiva de los orientadores sobre la implementación de estrategias de enseñanza.....	17
1.7 Diagnóstico sobre el uso de herramientas de estudio por parte de los alumnos de tercer grado de secundaria que les proporciona el uso de las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente.....	19
1.7.1 Análisis de los datos.....	19
1.7.2 Discusión de los resultados.....	26
Capítulo II La adolescencia, la familia, el aprendizaje significativo y el rendimiento escolar.....	28
2.1 La Adolescencia.....	28
2.2 La Familia y el Adolescente.....	31
2.3 El aprendizaje.....	34
2.4 El Aprendizaje y el Rendimiento Escolar.....	35
2.5 El Aprendizaje Significativo.....	37
2.6 Tipos de aprendizaje dentro del salón de clases.....	42
Capítulo III. Estrategias de enseñanza y Estrategias de Aprendizaje	46
3.1 Relación entre las Estrategias de aprendizaje y las Estrategias de Enseñanza. ...	46
3.2 Diferencia entre <Estrategias de Enseñanza> y <Estrategias de Aprendizaje>.....	46
3.4 Clasificación y funciones de las Estrategias de Enseñanza.....	49
3.5 Definición de las estrategias de aprendizaje.....	64
Capítulo IV. Propuesta pedagógica Taller sobre Estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de nivel secundario.....	71
4.1 Presentación del Taller.....	71
4.2 Objetivos.....	71
4.3 Metodología del curso taller.....	72
4.4 Los contenidos.....	72
4.5 Sugerencia de evaluación.....	73
4.6 Taller de Estrategias de enseñanza para alumnos de tercer grado de educación nivel secundario.....	74

Conclusiones.....	88
Referencias bibliográficas.....	91
Cibergrafía.....	95

Introducción

El aprendizaje es un proceso continuo que abarca todo el curso de nuestra vida, es un proceso que se da en todo lugar y en cualquier momento, desde el ámbito individual y colectivo, dentro y fuera de la escuela.

Es necesario que los docentes de nivel medio retomen las investigaciones relacionadas con el aprendizaje significativo y reflexionen sobre el efecto positivo que su implementación tendría en el rendimiento escolar de los jóvenes estudiantes de secundaria, así también se debe tener presente que lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, se reflejaría en mejores índices de aprovechamiento escolar. Asimismo, es importante dimensionar la repercusión que tendrá el uso y el conocimiento de las <estrategias de enseñanza> aplicadas en el salón de clase por parte del docente u orientador educativo, en este caso del nivel secundario.

Es fundamental que los docentes y los orientadores sean capaces de planificar de forma consiente y reflexiva aquellas estrategias que posibiliten el aprendizaje de los alumnos, el logro de los objetivos y que fomenten la búsqueda de un aprendizaje significativo.

Este taller sobre las Estrategias de enseñanza tiene como propósito, fomentar un aprendizaje significativo en los alumnos por medio del uso de estrategias de enseñanza provistas por el orientador. De ahí la importancia de revisar qué implica el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1983b) en la década de los setenta, ya que asegura que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, sino que el sujeto la transforma y estructura, además de que Ausubel (1983b) concibe al alumno como un procesador activo de la información, afirma que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Si los alumnos de tercero de secundaria fueran procesadores activos de la información adquirida, reflexionarán sobre sus prácticas en cuanto a la adquisición de conocimientos y contribuirán en la construcción de soluciones a los problemas que enfrentan en el aula al momento de recibir conocimientos nuevos, se avanzaría en gran medida en la forma en que los alumnos conciben

su propio aprendizaje y los contenidos curriculares que les son proporcionados en este nivel educativo, no obstante, para lograr que los alumnos adquieran estas capacidades, es preciso que los docentes y los orientadores educativos se aseguren de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea bilateral, planificando una serie de acciones educativas que ayuden al alumno a aprender, utilizando por ejemplo temas que les resulten interesantes a los alumnos, así como estrategias de enseñanza que les faciliten el aprendizaje como por ejemplo la elaboración de resúmenes o mapas conceptuales.

En opinión de Díaz Barriga (2002), en el ambiente pedagógico es de gran importancia estimular la voluntad de los estudiantes por aprender, ya que al motivarlos es posible explicar la medida en que ellos invierten su atención y esfuerzo en su formación académica. Las expectativas que un profesor pueda llegar a tener de sus alumnos pueden influir en cierta medida en el nivel del logro académico de estos estudiantes, pero también puede influir en la motivación y la autoestima de éstos. Según Díaz Barriga (2002), al profesor se le han asignado distintos roles dentro del salón de clase que van desde el transmisor de conocimientos hasta el de investigador educativo.

Sin embargo; no es posible reducir la función del docente a la de un simple transmisor de información o facilitador del aprendizaje, sino que va más allá, puesto que el profesor se convierte en un mediador entre el alumno y la cultura, pues él propicia las actitudes que el alumno desarrolla hacia el conocimiento. Lo que sí es claro es que tanto el profesor como el orientador educativo son quienes deben encargarse de lograr que el aprendizaje sea eficaz a través de estrategias que les permitan a los alumnos lograr un aprendizaje significativo, los docentes llevarán esta acción dentro del salón de clases, sin embargo, la labor del orientador educativo se torna aún más compleja, ya que como se menciona durante este trabajo de investigación, el trabajo que un orientador pueda llegar a desarrollar dentro de una institución educativa, está limitada por una serie de factores propios de su labor, como son por ejemplo, que en muchas ocasiones ni siquiera cuentan con un espacio para realizar determinadas actividades que planifiquen para realizar con los alumnos, así como también la carga de trabajo administrativo que les es asignada dentro de sus centros de trabajo y que en

muchas ocasiones les imposibilita ejecutar las actividades que planifican previamente, además que a decir de los propios orientadores, dado el ambiente en donde se encuentra su centro de trabajo y los problemas que aquejan a la comunidad, han centrado sus esfuerzos en diversos temas que ellos consideran como prioritarios, como la prevención del bullying o la prevención de embarazos.

En el **Capítulo I** se describe el planteamiento del problema y el diagnóstico realizado con treinta alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica <Emiliano Zapata>, así como la descripción de la información obtenida y las conclusiones respectivas.

En el **Capítulo II** se realizó un estudio sobre la adolescencia, para conocer los diversos factores que intervienen en el aprendizaje de los jóvenes y cómo su entorno repercute en la obtención de resultados esperados, así como también un análisis sobre la familia, ya que ésta intercede directamente en la forma como aprenden los individuos desde su niñez y naturalmente tiene un gran impacto en la conducta e intereses de los jóvenes en su vida educativa y por ende, en su rendimiento escolar. Asimismo, se retoma el aprendizaje significativo, su definición, su tipología y la práctica al interior del aula, así como la vinculación con el rendimiento escolar.

En el **Capítulo III** se analizan tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, las diferencias entre éstas, sus respectivas definiciones, su importancia y clasificación de ambas.

En el **Capítulo IV** se describe la propuesta del Taller sobre Estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de los alumnos que cursan el tercer grado de secundaria, la metodología didáctica, Objetivos, contenidos y sugerencia de evaluación.

Por último en la parte final de este trabajo se presentan las conclusiones relativas al conjunto que lo conforma; e inmediatamente después se incluyen los anexos correspondientes al caso.

Capítulo I Metodología de la investigación

1.1 Metodología de la investigación.

Acerca de la noción de metodología podemos decir que es el conjunto de métodos que se van a utilizar en la elaboración de la propuesta taller, de acuerdo con Martínez (2004, citado por Espinoza, 2015), el término metodología proviene de <meta>, que significa a través de un fin, de <todo> que significa: camino, manera y de <logos> que significa, teoría, razón, conocimiento, que se refiere a la <teoría acerca del método o del conjunto de métodos>.

Por su parte, Coll (1987, p 31) menciona que la elaboración de un proyecto pedagógico se concibe como “el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen responsabilidad directa con su ejecución”.

Maestras tanto, Sampieri (2003) habla sobre una serie de pasos dentro de la metodología de la investigación los cuales se describen a continuación:

- 1.- Concebir la idea
- 2.- Planteamiento del problema
- 3.- Elaboración de un marco teórico
- 4.- Definir si la investigación es descriptiva
- 5.- Establecer hipótesis
- 6.- Seleccionar el diseño de la investigación
- 7.- Selección de la muestra
- 8.- Recolección de datos
- 9.- Análisis de datos.

En este sentido, la idea de esta propuesta fue concebida desde una experiencia personal, al observar que la labor de los orientadores se limitaba a realizar

actividades encaminadas a sancionar las malas conductas de los estudiantes en mis años de nivel secundario, evidentemente no conocía todas las actividades que un orientador lleva a cabo, sin embargo, siempre tuve la certeza de que un orientador podría contribuir de forma favorable en el desempeño de los alumnos dentro de una institución educativa.

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad, en el ámbito educativo en México existe una gran necesidad de capacitar a los orientadores respecto a las estrategias de enseñanza, ya que la sola exposición de teorías, textos o lecturas por parte de los docentes y los propios alumnos no tiene el suficiente impacto en los resultados obtenidos, lo que evidentemente se refleja a largo plazo en los bajos índices de rendimiento escolar y un alto índice de abandono escolar.

Los alumnos de tercer grado de secundaria, debieran contar con las herramientas de estudio provistas por sus docentes u orientadores educativos que les permitan facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y fomentar en ellos aprendizajes significativos, en donde los alumnos sean capaces de reflexionar de forma autónoma sobre las forma en cómo aprenden. Sin embargo, para que se cumplan estas condiciones, tanto los docentes como el orientador educativo deben fomentar ambientes propicios para motivar a los alumnos a aprender nuevos contenidos.

En este sentido, Díaz Barriga (2002), propone que en el ambiente pedagógico es de gran importancia estimular la voluntad de los alumnos por aprender, ya que al motivarlos es posible explicar la medida en que ellos invierten su atención y esfuerzo durante su formación académica.

Las expectativas que un profesor pueda llegar a tener de sus alumnos, pueden influir en cierta medida en el nivel del logro académico de éstos, pero también pueden incidir en la motivación y su autoestima. Según Díaz Barriga (2002), al profesor se le han asignado distintos roles dentro del salón de clase que van desde el transmisor de conocimientos hasta el de investigador educativo; sin embargo, no es posible reducir la función del docente a la de un simple transmisor

de información o facilitador del aprendizaje, sino que va más allá, puesto que el profesor se convierte en un mediador entre el alumno y la cultura, pues es él quien propicia las actitudes que el alumno desarrolla hacia el conocimiento. Tanto los docentes como los orientadores educativos, son quienes deben encargarse de lograr que el aprendizaje de los alumnos sea un aprendizaje efectivo, por medio de la implementación de estrategias de enseñanza y de actividades planificadas previamente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar en los alumnos aprendizajes significativos. Es por esto que el objetivo principal de este trabajo es diseñar un taller sobre estrategias de enseñanza que los orientadores puedan aplicar dentro del salón de clases, para fomentar un aprendizaje significativo en los alumnos de tercer grado del nivel secundario, por medio de 10 sesiones donde se explicará qué tipos de estrategias pueden utilizar para facilitar su aprendizaje.

El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1983) en la década de los setenta, menciona que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, sino que el sujeto la transforma y estructura, además de que concibe al alumno como un procesador activo de la información, afirma que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Dentro de este orden de ideas, Robles (2005, p. 2) afirma que “la función del orientador en torno a la problemática escolar es fundamental y específica, ya que debe ser lo suficientemente hábil para detectar oportunamente la probabilidad de incidencias e intervenir con las herramientas y estrategias adecuadas, tanto para el docente como para el alumno”.

Se espera que parte de esa intervención por parte del orientador sea la formación de sujetos reflexivos y responsables de su propia educación y que incidan en ellos no solo dentro de una institución educativa sino también en la comunidad a la que pertenecen, coadyuvando a disminuir la deserción escolar y mejorando el rendimiento escolar en sus alumnos.

De este modo, el bajo rendimiento escolar en los alumnos se asocia con diversos factores que intervienen para que se dé un “fracaso escolar”, tales como:

problemas en su conducta, problemas familiares, reprobación o deserción escolar. Dentro de este marco, en la actualidad México presenta cifras desalentadoras con respecto a la deserción.

La matrícula de los estudiantes en el país, en el año 2019 es de alrededor de 6.5 millones de estudiantes, lo que corresponde a un 96.5% de la población nacional que se ubica entre los 12 y los 14 años de edad.

La eficiencia terminal para el ciclo escolar 2018-2019 es de 86.7% mientras que la reprobación y el abandono escolar marcaron índices a nivel nacional del 5.1% y 4.4% respectivamente.

El Estado de México registra una matrícula en primer año de secundaria de 308,807 alumnos, mientras que en tercer año cuenta con una matrícula de solamente 287,202, lo que representa una deserción del 07.00%.

Cuadro N. 1 Matrícula de los alumnos de secundaria en el Estado de México.

Alumnos de secundaria en el Estado de México, ciclo escolar 2018-2019				
Grado	Primero	segundo	tercero	Porcentaje de deserción
N. de alumnos	308,807	301,569	287,202	7.00%

Fuente: Sistema educativo de los Estados Unidos Mexicanos. Principales cifras

Ante estos resultados, considero que el papel de los docentes frente a un grupo y del orientador educativo, son fundamentales para promover en los alumnos la participación y la búsqueda de un mejor rendimiento escolar a través del uso de herramientas educativas como las estrategias de enseñanza fomentando un aprendizaje significativo.

1.3 El rol del Orientador Educativo en este proyecto.

Con respecto a la labor que realiza el orientador educativo, se identifica que se requiere la generación de escenarios diversos donde se lleve a cabo un intercambio y aplicación de experiencias que permitan la implementación de temáticas. Con base en esto Durant (2002, p. 5) señala que desde esta perspectiva, se espera que un orientador sea: “capaz de repensar la orientación,

admitir sus nuevos valores y pensar en términos colectivos y globales; un profesional capaz de revisar los aspectos metodológicos del quehacer de la orientación, que sustenten el ejercicio de nuevos roles y la creación de nuevos espacios para su praxis profesional". (Bates citado en Bautista y otros, 2008, p. 12) comenta que la <Conference Board of Canada> ha identificado ciertas competencias generales que una institución educativa debe desarrollar en su planta docente (además de las competencias acerca del conocimiento específico y necesario en una área determinada), para lograr el apoyo integral a sus alumnos y que éstos así también adquieran las habilidades laborales requeridas para ingresar a una economía sustentada en el conocimiento, dichas competencias son:

- a) Capacidad de aprender de forma independiente.
- b) Competencias sociales: ética¹, actitudes positivas², responsabilidad³.
- c) Trabajo en equipo.
- d) Capacidad de adaptarse a circunstancias cambiantes.
- e) Destrezas de razonamiento: resolución de problemas; capacidad crítica, lógica, numérica.
- f) Iniciativa personal y voluntad de intentar cosas nuevas (ser emprendedor).

(Bautista, y otros, 2008, p. 13) mencionan que desde un enfoque pedagógico se ha modificado el énfasis en la comprensión que se les asignaba a los objetivos de aprendizaje, a aspectos como "el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo, basados en la recuperación de la información, su análisis y su aplicación a través de la reflexión individual y del trabajo en equipo". Esto requiere que el profesor modifique la concepción de su quehacer docente, ahora se demanda de él que apoye a los alumnos para facilitar que obtengan y trabajen con la información a su disposición, buscando alcanzar los objetivos de aprendizaje determinados, como son: el diseño, la

¹ La ética se concibe como el "conjunto de normas morales que regulan cualquier relación o conducta humana, sobre todo en un ámbito específico" (http://diccionarios.elmundo.es/diccionarios/cgi/lee_diccionario.html?busca=responsabilidad&submit=+Buscar+&diccionario=1, 2011).

² Las actitudes positivas se consideran como "una predisposición, es decir, una selección de nuestra respuesta para actuar de manera favorable hacia ciertas personas, grupos, ideas o acontecimientos" (Aguilar, 2003: 1). La actitud positiva es la "disposición a elegir la vida, la alegría, la felicidad, el respeto y el equilibrio con responsabilidad, en todo orden, en toda interacción, en donde el ser humano florece, no empequeñece" (Jeka, citado en Aguilar, 2003, p. 5).

³ La responsabilidad se define como el "cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo; ...obligación de responder ante ciertos actos o errores" (http://diccionarios.elmundo.es/diccionarios/cgi/lee_diccionario.html?busca=responsabilidad&submit=+Buscar +&diccionario=1, 2011).

resolución de problemas y la gestión o la toma de decisiones. Se considera que el rol actual del docente (Bautista, Borges y Forés, 2008, p. 17) se sustenta en:

- a) La presentación de problemas para su resolución, apropiados e idóneos para el tema que se esté trabajando;
- b) El apoyo a los alumnos para identificar la información que requieren buscando lograr la solución adecuada;
- c) En el auxilio para ejercer la aplicación de dicha información, obtenida por ellos mismos;
- d) Asimismo, apoyarlos para valorar la efectividad de las decisiones que han tomado.

Según los contenidos específicos que contemple la asignatura se requerirá la integración de diversos enfoques didácticos, éstos pueden ser: el aprendizaje memorístico y/o la comprensión e interpretación de contenidos, valiéndonos de las fases que comprende el desarrollo cognitivo de la persona, así como del procesamiento que todos realizamos de la información a nuestra disposición. Con respecto a la metacognición, esto es, el aprendizaje para la adquisición de competencias como: la gestión del conocimiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones, se requiere el ejercicio de una docencia sustentada en la “capacidad del alumno para construir conocimiento y aplicar y adaptar el conocimiento a casos específicos” (Bautista, Borges y Forés, 2008, p. 14).

En cuanto al contenido, también se puede retomar lo expuesto por Onrubia (2011, p. 3) menciona dos aspectos básicos, el primero se sustenta en la diferencia entre la estructura lógica del contenido y la estructura psicológica del mismo; “la estructura lógica de un contenido remite a la organización interna del material de aprendizaje en sí mismo; que ...puede considerarse estable entre contextos, situaciones y aprendices; ...la estructura psicológica del contenido, en cambio, remite a la organización de ese material para un alumno concreto y depende de lo que en cada momento, el alumno aporta al proceso de aprendizaje”.

Esas diferencias permiten la distinción entre dos condiciones necesarias pero distintas entre sí, las cuales deberán llevarse a cabo para que el alumno logre asignar un significado al contenido que debe asimilar, la primera es la <significatividad lógica>, vinculada con la estructura y organización interna del contenido mencionado; la segunda es la <significatividad psicológica> referida a la situación de que el educando cuente con los elementos requeridos en su

estructura cognitiva para que pueda relacionar dicho contenido de manera real, no arbitraria y de forma profunda y no superficial.

El mismo Onrubia (2011, p. 4) considera que el aspecto básico a considerar es que aun cuando la significatividad lógica del contenido (relacionada con la estructura y organización interna del contenido a aprender) puede estar garantizada desde el “diseño del material de aprendizaje, al margen en buena medida de las características concretas de los alumnos a los que ese material se dirige; ...la significatividad psicológica (relacionada con los elementos en su estructura cognitiva vinculados con dicho contenido) sólo puede asegurarse mediante formas de ayuda que permitan la adaptación cuidadosa y continuada durante el propio proceso de aprendizaje de ese material por los alumnos concretos que deben aprenderlo”.

Se menciona que los dos tipos de representaciones se elaboran en forma dinámica, contextual y situada, sustentadas en cada una de las contribuciones que hace el discípulo, pero Onrubia (2011, p. 4) aclara que “ni el significado ni el sentido que el alumno construye están meramente en el material que es objeto de aprendizaje, ni su construcción queda asegurada por el diseño de dicho material”.

En este punto de las características del docente, Bautista, y otros (2008, p. 70), apuntan que los estudiantes demandan que la acción pedagógica del buen docente se caracterice porque éste sea: atento, asertivo, bondadoso, claro, cercano, democrático, entusiasta, innovador, honesto, paciente, metódico, también que realice una realimentación constante y constructiva, lo que permitirá que el alumno se sienta comprendido y apoyado. Para lograr lo anterior, es necesario recibir comunicación oportuna y clara, relacionada con la adecuada elaboración de todas las actividades requeridas, ya que eso permite corroborar la claridad con la que se ha asimilado el material revisado. Asimismo, permitirá implementar las correcciones remediales requeridas, entendiendo por esto las acciones para corregir y reorientar el aprendizaje de los contenidos trabajados. El mismo Bautista, y otros (2008, p. 65) consideran que las competencias de un Orientador Educativo como docente, son las siguientes:

- 1) Función orientadora (centrada en el área afectiva).
- 2) Función académica (centrada en el ámbito cognoscitivo).

- 3) Función institucional y de nexo (referente a la colaboración con la institución y con los profesores responsables).

Se plantea como la función principal el ser acompañante del aprendizaje, con un rol de facilitador, de guía del aprendizaje, de acompañante; Gisbert (1999, p. 62) realiza la realización de un “trabajo interdisciplinario y colaborativo, el compromiso del docente que debe existir por la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, asimismo en la planeación, la participación, la evaluación y el desarrollo de las competencias estipuladas, en función del programa educativo que se lleve a cabo”. De acuerdo con Cabero (2007), el docente debe guiar a los estudiantes al uso de los recursos disponibles y fomentar que ellos se vuelvan activos en el proceso de aprendizaje.

Se considera que la práctica docente busca la asimilación de ciertos contenidos y el logro de determinados objetivos, asimismo deben utilizar estrategias didácticas que permitan una ejercitación adecuada, es el docente quien coordina la secuenciación de las actividades de forma muy cercana, facilitando la comprensión de los materiales. Con respecto al proceso de evaluación, uno de los objetivos más importantes que debe lograr el estudiante es tomar conciencia de que se está hablando de la metacognición (conciencia del proceso de conocer), que significa estar consciente del proceso de estudio⁴, momento en el que realizamos una serie de actividades de autorregulación a través de la metamemoria y la metacompreensión.

Además del rol del orientador dentro del salón de clases, como lo mencionamos previamente, para contribuir a un desarrollo integral de los alumnos, la propia escuela juega un papel fundamental en ellos, es por esto que a continuación analizaremos la escuela Secundaria Técnica “Emiliano Zapata” para tratar de identificar si algunas características propias del mismo entorno influyen en alguna medida en la forma en cómo aprenden sus mismos alumnos.

1.4 La Escuela

⁴ El estudiante debe verificar que ha comprendido todo lo que ha leído, si no es así debe remitirse a un diccionario, a una enciclopedia, a una fuente que le aclare sus dudas.

Dentro de las escuelas secundarias en México se encuentran inmersos diversos factores que determinan y regulan la conducta de los alumnos, así como las relaciones con sus compañeros de clases, inclusive también con la misma relación dentro de la comunidad de la que forman parte. Puesto que, en ella convergen actores de diversas condiciones sociales, religiosas, políticas y culturales, los propios alumnos se encuentran expuestos ante un sinnúmero de personalidades que determinan la propia conducta del adolescente.

En esta etapa de sus vidas, los adolescentes se encuentran ávidos de un sentido de pertenencia y tienden a imitar ciertos comportamientos de la gente con la que se relacionan. Este grado de imitación de conductas puede influir en la vida de los jóvenes tanto positiva como negativamente y se manifiesta por ejemplo, en la forma de expresar ideas, creencias, en el tipo de vestimenta o en el temor al rechazo entre otras.

No cabe duda que todos estos elementos influyen en el desempeño que los alumnos pueden lograr dentro de un salón de clases, no obstante, el maestro es otro actor fundamental que puede fungir como un guía para los alumnos, no solo en el aspecto educativo, sino también en el ámbito personal, que puede dotarlos de herramientas educativas y coadyuvar a un mejor aprovechamiento de los contenidos escolares, para que de esta manera formen alumnos reflexivos y responsables de su propio aprendizaje.

1.5 El maestro y los alumnos

Además de los compañeros de clase con los que un alumno de nivel secundaria pueda relacionarse, los maestros ejercen una gran influencia sobre el comportamiento y las actividades que aquellos puedan manifestar dentro y fuera de una institución educativa, ya que al representar una figura de autoridad los alumnos lo pueden percibir como alguien con quien identificarse, pero también como alguien a quien puedan confrontar.

El vínculo que puede existir entre el docente y el alumno puede generar en estos un sentimiento de ser tomados en cuenta, de ser escuchados etc. Una relación afectuosa entre el docente y sus alumnos puede crear un ambiente de confianza y respeto mutuo que a la postre propicie las condiciones óptimas para lograr un aprendizaje significativo en cada una de sus alumnos haciendo uso de las

herramientas educativas que se mencionan a lo largo de este trabajo de investigación.

A decir de los maestros de la escuela secundaria Emiliano Zapata en el municipio de Valle de Chalco, la mayoría de sus alumnos pertenecen a familias de bajos recursos y muchas de ellas son familias disfuncionales, además de que coinciden en que el entorno y las condiciones sociales en las que se encuentra inmersa la escuela, son limitantes que impiden que se cumplan el total de los objetivos que los docentes se plantean. Por otro lado, los docentes coinciden en que constantemente se ven obligados a llevar a cabo adecuaciones en sus planeaciones para tratar de transmitir de manera propicia los contenidos del día a día y comentan que toman como apoyo principalmente la elaboración de resúmenes en la búsqueda de lograr en sus alumnos una capacidad de síntesis y que ellos puedan rescatar las ideas principales de determinado texto, también mencionan que una herramienta que les ha sido de utilidad es el uso de mapas conceptuales ya que a decir de ellos, los mapas conceptuales generan en los alumnos un impacto visual, además de que les permite relacionar los conceptos clave de algún tema en específico.

El docente debe ser capaz de transmitir conocimientos a sus alumnos haciendo uso de estrategias que faciliten un óptimo aprendizaje así como la habilidad de adaptarse al entorno en el que se encuentran y hacer uso de los recursos para llevar a cabo su labor educativa.

1.6 Perspectiva de los orientadores sobre la implementación de estrategias de enseñanza.

A decir de los propios orientadores, la misma práctica de su labor dentro de la escuela, les dificulta en muchas ocasiones la posibilidad de prestar una ayuda hacia los alumnos que les permitan promover aprendizajes significativos en ellos a través del uso de algún tipo de estrategia, ya que comentan que su labor está encamida hacia dos funciones básicas, la administrativa y la educativa, dentro de las funciones administrativas se encuentra el reporte de las calificaciones en la plataforma de control escolar, apoyo para el proceso de COMIPEMS, así como la entrega de listas, la elaboración de reportes de conducta, organizar las juntas con los padres de familia o planear los festivales a lo largo del ciclo, dichas

actividades se incrementan en ciertos periodos cuando deben hacer entrega de calificaciones bimestrales o al término del ciclo escolar por ejemplo, dentro de sus labores educativas sí tienen la oportunidad de identificar de qué forma aprenden los alumnos debido a que realizan actividades para determinar los estilos de aprendizaje, no obstante, coinciden en que las situaciones que han experimentado dentro de la escuela en los años en los que han prestado sus servicios, los han llevado a enfocarse hacia otro tipo de actividades que no les han permitido promover el aprendizaje significativo en los alumnos por medio de la implementación de estrategias de enseñanza, ya que cuando no se encuentran realizando actividades administrativas, dedican su tiempo a realizar talleres sobre temas como la prevención de enfermedades de transmisión sexual, en contra de la violencia y para contrarrestar el bullying por ejemplo. Comentan que en la escuela se han presentado casos de embarazo de las alumnas, lo que conlleva a una deserción escolar así como el constante bullying entre los alumnos dentro y fuera del plantel escolar, lo que en cierta medida ha generado en ellos una preocupación y han buscado la forma de coadyuvar a evitar este tipo de situaciones. Por ese motivo, según los propios orientadores, se sienten en “deuda” con los alumnos porque no han podido encontrar un espacio para facilitarles herramientas de estudio que promuevan el aprendizaje significativo, sin embargo, coinciden en que no se debe a que ignoren las estrategias de enseñanza que pudieran implementar con los alumnos, ya que comentan que sí las han utilizado, sobre todo la elaboración de mapas conceptuales.

Por su parte, la versión de los docentes es que siempre están en la búsqueda de formar alumnos reflexivos, capaces de apropiarse del conocimiento y mencionan que las herramientas que les han funcionado para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, normalmente es la elaboración de resúmenes sobre determinados temas porque a decir de ellos, esta es una forma “fácil” para que los alumnos se apropien de conocimiento, también comentan que evidentemente cada alumno se apropia del conocimiento de distintas formas, no obstante, muchos de ellos muestran una gran habilidad en la elaboración de mapas conceptuales ya que de esta forma sintetizan y logran la comprensión de determinado tema.

En el siguiente apartado se presenta la información obtenida durante la aplicación de un cuestionario, a treinta alumnos que cursaban el tercer grado de educación secundaria. La aplicación del cuestionario tuvo por objetivo conocer si los alumnos conocen o implementan algún tipo de estrategia para apropiarse de su propio conocimiento y se utilizó este instrumento de recolección de datos por ser muy eficaz, ya que sintetiza las respuestas y hace posible cuantificarlas.

1.7 Diagnóstico sobre el uso de herramientas de estudio por parte de los alumnos de tercer grado de secundaria que les proporciona el uso de las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente.

A continuación se describe el trabajo de campo (Anexo n. 1) realizado en este estudio, que se define como una investigación de enfoque descriptivo, ya que se utilizó un cuestionario para determinar si los alumnos que participaron, habían adquirido hábitos de estudio y conocían la definición y el uso de las <estrategias de enseñanza> que los docentes implementan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudios descriptivos se caracterizan porque miden las características de objetos, personas o eventos a través de la utilización de un instrumento de recolección de información, acudiendo al lugar en donde ocurre el fenómeno que nos interesa describir (Hernández, y otros, 2010).

Muestra. Otro elemento que requiere ser explicado es que se tomó una muestra, para la realización de esta investigación descriptiva. La muestra constó de 30 alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica <Emiliano Zapata>, ubicada en el Municipio de Valle de Chalco en el Estado de México, y fue tomada al azar ya que el grupo que aplicó el cuestionario fue el que en ese momento se encontraba disponible. Este cuestionario fue aplicado en el mes de Marzo del año 2019 y arrojó los siguientes datos.

1.7.1 Análisis de los datos.

Pregunta no. 1. ¿Cuánto tiempo del día te dedicas a estudiar y a hacer la tarea? De la muestra de 30 alumnos se obtuvieron los siguientes datos, 20 alumnos (66.7%) invierten máximo una hora para reafirmar los conocimientos

adquiridos; siete (23.3%) emplean dos horas máximo en la realización de sus tareas y sólo tres alumnos (10.0%) utilizan tres horas máximo para cumplir con sus deberes escolares.

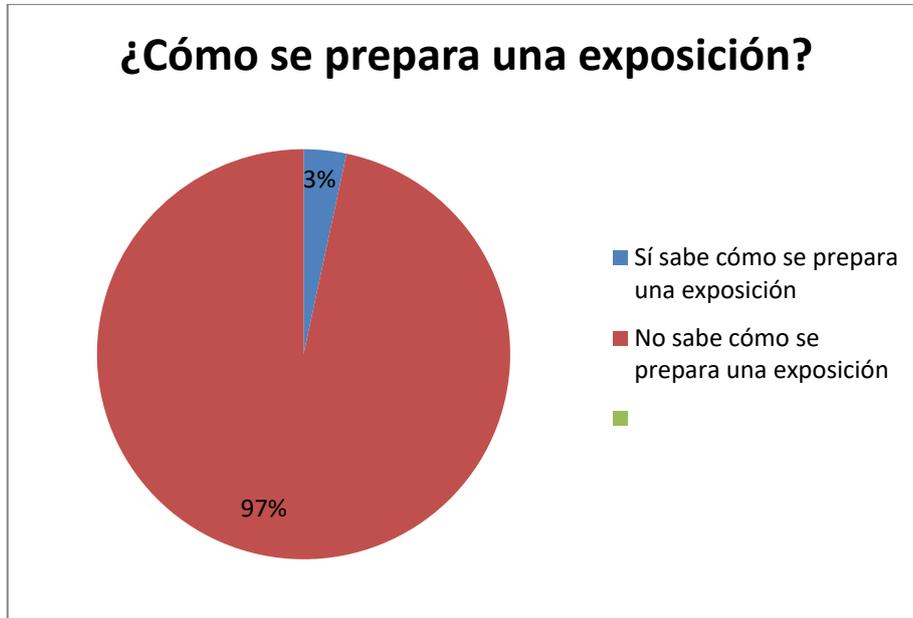


Los datos arrojados demuestran que la mayoría de los alumnos (67%) destina menos de una hora al día para estudiar o hacer la tarea, mientras que el 23% invierte alrededor de dos horas y por último, solo el 10% dedica más de tres horas a esta actividad.

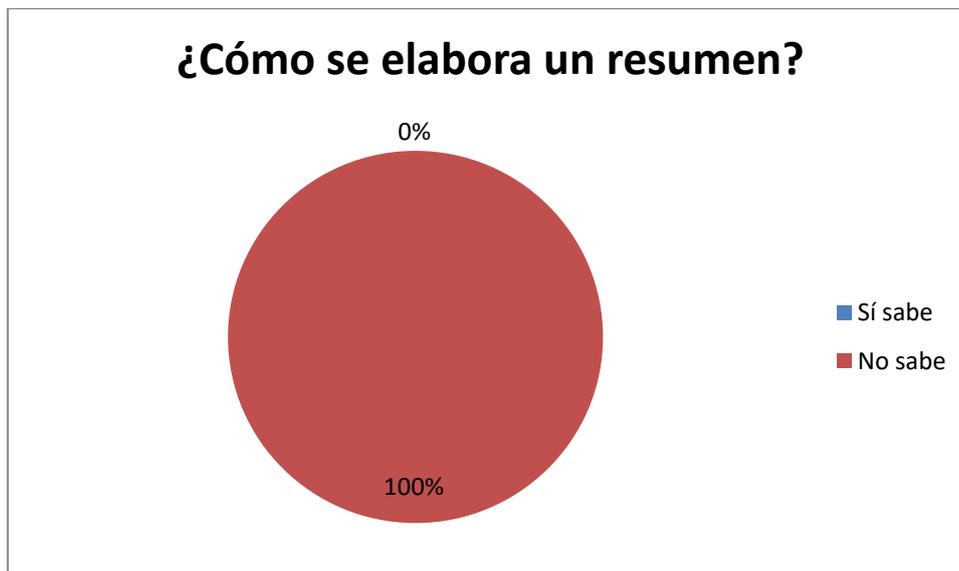
Pregunta no. 2.- ¿Cómo preparas un tema para exponer en clase? De la muestra de treinta alumnos sólo uno posee conocimientos necesarios sobre la preparación de un tema de exposición, ya que su respuesta contaba con los elementos requeridos como: presentación y uso de material audiovisual y que son considerados como necesarios para una presentación efectiva de un tema.

Se recomienda que para llevar a cabo una buena exposición, se deberá comenzar por la búsqueda y consulta de información de distintas fuentes, seleccionarla y organizarla, se debe tener la seguridad frente al grupo para exponer el tema, además de medir el tiempo que ocuparás para no caer en excesos o en una información incompleta, para esto es importante ensayarla varias veces antes de la presentación. La exposición debe contar con elementos como: a) introducción, b) desarrollo y c) conclusiones, además de poseer un amplio conocimiento sobre

el tema y estar preparado para cualquier cuestionamiento en torno al tema para tener la capacidad de contestar correctamente.



Pregunta no. 3. ¿Cómo se elabora un resumen? Tomando en cuenta los elementos que debe contener un resumen, **ninguno de los 30 alumnos** que contestaron el cuestionario contestó de forma correcta, ya que todos ellos manifestaban que un resumen consta de escribir lo más importante de un tema; sin embargo, esa es una respuesta incompleta.



Se considera que un resumen es extraer la idea principal y sus correlacionadas sobre un tema con tus propias palabras, en donde el conjunto resultante exprese la intención del autor; implica un poder de abstracción muy desarrollado y se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

- 1) Resuma el texto con sus palabras.
- 2) Utilice un vocabulario sencillo, sin sobrecargarlo con adjetivos o adverbios.
- 3) Elimine palabras vacías reemplazándolas por otras con mayor significación, incluya varios aspectos particulares en una generalización, por ejemplo: pizza, espagueti y torta, se generalizan como harinas. Es posible también sustituir una frase o una oración muy extensa por otra más breve que contenga la misma idea.
- 4) Elija adecuadamente los nexos o elementos de enlace (por el contrario, luego, además, en efecto, por consiguiente), pues ellos van ayudando en la coherencia y cohesión del texto; además, establezca la relación existente entre las ideas escogidas.
- 5) No utilice citas textuales. Redacte el nuevo texto con sus propios términos y a la vez con los del autor, respetando fielmente el texto original.
- 6) Tenga mucho cuidado y preste atención a la coherencia.
- 7) Al redactar utilice correctamente los signos de puntuación; éstos le ayudarán a dar mayor claridad al nuevo texto.

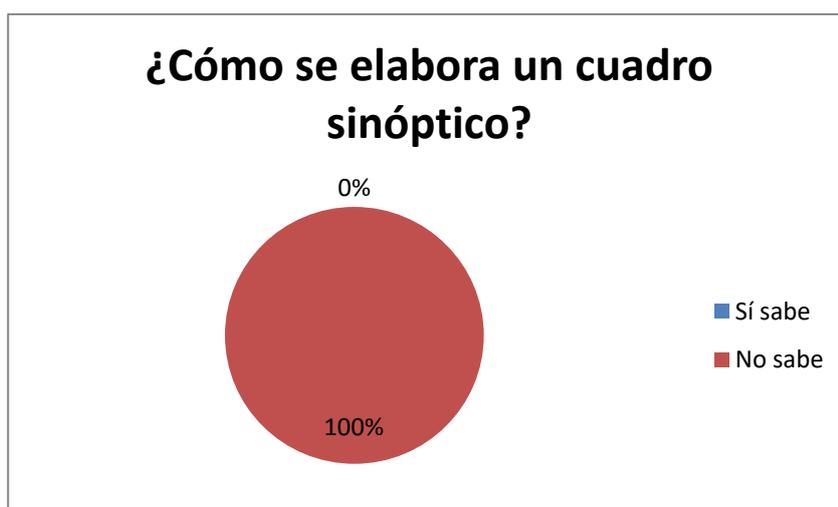
GONZÁLEZ, V. (2003). *Estrategia de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Pax México

Pregunta no. 4. ¿Qué es un mapa conceptual? De los 30 alumnos cuestionados ninguno de ellos tiene conocimiento de lo que es un mapa conceptual, prueba de esto son las respuestas con las que argumentaron, pues sus respuestas consistieron en que <sólo eran bolitas con conceptos>. Los mapas conceptuales fueron desarrollados por el Profesor Novak de la Universidad de Cornell en los años 1960, basándose en las teorías de Ausubel acerca del aprendizaje significativo. Según Ausubel (1983b) "el factor más importante en el aprendizaje, es lo que el sujeto ya conoce"; Novak (citado en Ausubel, 1983b, p 3) comente que los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema es que la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas es de tipo memorístico, esto es, los estudiantes memorizan definiciones

de conceptos o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.



Pregunta no. 5. ¿Cómo se elabora un mapa conceptual? Una vez más ninguno de los treinta alumnos a los que se aplicó el cuestionario, tiene conocimiento sobre cómo se elabora un <Mapa Conceptual> ya que sólo relacionan el nombre y afirman que son los conceptos importantes o respuestas similares.



Para obtener buenos resultados en la elaboración de un mapa conceptual, se recomienda que cuente con los siguientes elementos, que más adelante se definen:

1. Seleccionar
2. Agrupar
3. Ordenar
4. Representar
5. Conectar
6. Comprobar

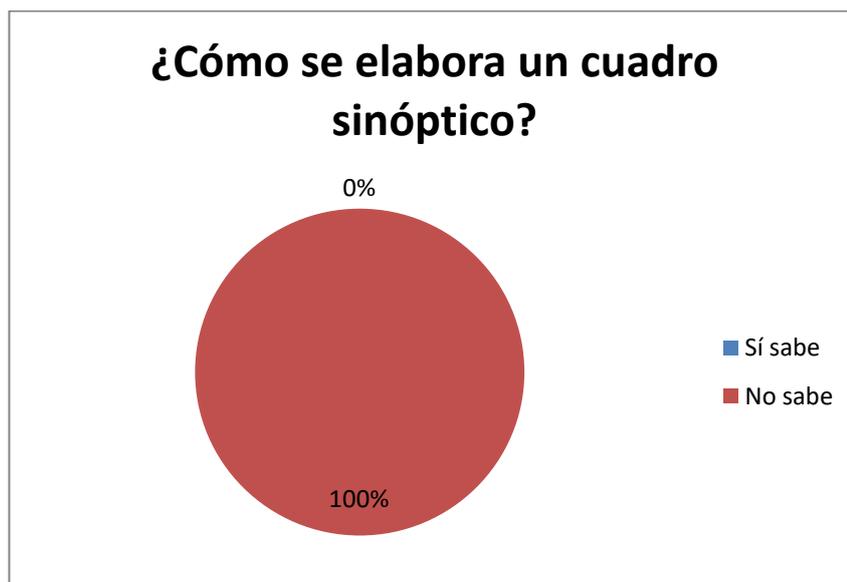
La definición de estos elementos queda de la siguiente manera:

- 1) Seleccionar.** Después de leer un texto seleccionando un tema concreto, se deberán identificar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista de éstos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación, puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para poder manejarlos.
- 2) Agrupar.** Se deberán agrupar los conceptos cuya relación sea próxima, aunque hay sitios donde se recomienda ordenar (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero, así a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo, de esta forma aparecen los conceptos más genéricos.
- 3) Ordenar.** Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.
- 4) Representar.** Representar y situar los conceptos en el diagrama; aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones.
- 5) Conectar.** Esta es la **fase más importante**: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces; un enlace define la relación entre dos conceptos y éste ha de crear una sentencia correcta; la dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia.

- 6) **Comprobar.** Comprobar el mapa, se requiere ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición, etc.

Pregunta no. 6. ¿Cómo se elabora un cuadro sinóptico? Los alumnos en su mayoría, consideran que el cuadro sinóptico es lo mismo que un mapa conceptual, sólo tienen nociones sobre su elaboración, ya que manifiestan que se elabora con llaves. El cuadro sinóptico consta de los siguientes elementos:

- 1) **¿En qué consiste?** Consiste en reflejar esquemáticamente, en una tabla, las características más relevantes de los diferentes elementos comparados en un texto.
- 2) **¿Cómo se hace?** 1) Se parte de un texto subrayado; 2) se localizan los elementos que se comparan y se sitúan en la parte vertical del cuadro y 3) se completan las casillas con la información del texto.
- 3) **¿Para qué sirve?**
 - a) Para dar una información rápida y detallada de un texto.
 - b) Para hacerse una idea exacta de las semejanzas y diferencias entre los datos que se comparan.
 - c) Para facilitar la comprensión y el estudio.



1.7.2 Discusión de los resultados.

En este apartado se describieron los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento para la recolección de datos, llegando a la conclusión de que los alumnos de tercer grado del nivel secundario tienen escaso conocimiento sobre cómo elaborar cada una de las herramientas propuestas en el cuestionario para que logren un aprendizaje significativo, por lo tanto, se identificó la necesidad de diseñar un taller, ya que con base en sus respuestas, se concluye que los jóvenes poseen un mínimo de conocimiento, relacionados con las estrategias de enseñanza. Es fundamental hacer mención que la muestra con la que se trabajó fueron alumnos de tercer grado de secundaria con un rango de edad de entre trece y catorce años de edad, quienes se encuentran en la etapa de la adolescencia, por lo tanto además de lidiar con lo complejo que en determinado momento resulten los contenidos escolares para algunos de ellos, se tienen que enfrentar a diversos factores en su entorno que influyen directamente en los logros o fracasos educativos.

Una vez concluida la aplicación del instrumento a la muestra que se retomó se llevó a cabo el análisis de los resultados, lo que nos proporcionó una clara evidencia del escaso conocimiento y poco uso de las <estrategias de enseñanza> por parte de los alumnos de tercero de secundaria. El cuestionario que se utilizó estuvo conformado por seis preguntas sobre conceptos clave en los procesos de aprendizaje de los alumnos, como son: los resúmenes, los mapas conceptuales o los cuadros sinópticos.

Finalmente, percibimos que los alumnos poseen muy poca información en cuanto a las <estrategias de enseñanza>, ya que sus respuestas carecen de fundamentos. Esta falta de fundamentación es un problema de suma importancia, que muy probablemente sea uno de los factores que contribuyan a los altos índices de reprobación y deserción a nivel nacional, por tanto es indispensable dotar a los alumnos de herramientas de estudio útiles que les sirvan para mejorar sus procesos de aprendizaje dentro y fuera del salón de clases y fomentar en ellos un aprendizaje significativo, de ahí se concluye la necesidad de diseñar un taller que constará de diez sesiones que tendrán como principal objetivo promover

el aprendizaje significativo en los alumnos por medio del uso de las estrategias de enseñanza que el orientador utilizará como medio para lograrlo. Cabe señalar la importancia que tiene el orientador junto con los docentes, en el logro de estos objetivos, pues son ellos quienes deberán poner a disposición de los alumnos las <estrategias de enseñanza> para que éstos a su vez las apliquen para lograr su aprendizaje significativo.

Es de suma importancia conocer estos factores y a partir de ahí trabajar en la implementación de herramientas que contribuyan a un mejor aprendizaje; dado que la adolescencia es una etapa difícil en la vida del individuo, es fundamental indagar en las formas sobre cómo aprenden los adolescentes, qué es lo que les preocupa, etc.

En este orden de ideas, en el siguiente capítulo se aborda el tema de la adolescencia y el de la familia para poner en contexto los factores que intervienen en las formas de aprender de los jóvenes además del entorno escolar, se analizarán algunos conceptos sobre adolescencia, las características físicas y psicológicas, así como los distintos tipos de familia para entender en qué medida estos factores podrán incidir para un mejor rendimiento escolar por parte de los jóvenes, también se analizan los tipos de aprendizaje dentro y fuera del salón de clase y se identifica la repercusión que un buen proceso de enseñanza aprendizaje tendría en los alumnos de tercer año de secundaria, además del rol fundamental del orientador en la toma de decisiones por parte de los alumnos y su papel para generar ambientes de aprendizaje reflexivo y crítico.

Capítulo II La adolescencia, la familia, el aprendizaje significativo y el rendimiento escolar.

2.1 La Adolescencia.

La adolescencia comienza con la pubertad, proceso en el cual ocurren una serie de cambios biológicos que concluyen con la maduración de los órganos sexuales y así con la capacidad de reproducción, la cual se logra entre los nueve y 16 años, es ese el límite entre la pubertad y la adolescencia. En la pubertad no sólo ocurren cambios en las características sexuales primarias y en las características sexuales secundarias, sino también en la estructura fisiológica del individuo, además de los cambios físicos que se presentan en la pubertad, ocurren también cambios en la psicología del individuo.

Con el término de la pubertad, comienza una etapa de grandes cambios físicos, psicológicos e intelectuales, que caracterizan a la adolescencia. Aunque se atribuye a Rousseau dicho término, la adolescencia ha sido definida por distintos autores a través del tiempo y han surgido diferentes definiciones de este concepto, aunque por lo general se describe como una etapa en la que el niño deja de serlo para convertirse en adulto y donde el individuo debe adaptarse al mundo que lo rodea y crear una propia identidad. Por un lado Piaget (1998, p. 27) señala a la adolescencia como “simplemente una crisis pasajera que separa a la infancia de la edad adulta, y se debe a la pubertad”.

Para Rochablave (1989, p. 45), la adolescencia es el “periodo más característico de los seres humanos a pesar de que sus manifestaciones y duración varían según la época y los grupos sociales”, mientras que Erikson (1968, p. 29) describió a la adolescencia como “una época de crisis de identidad, en la que el individuo necesita conformar un ser positivo, emprendedor, sociable y proyectado hacia el futuro”. Por su parte, Coleman (1984, p. 11) afirma que es más “lógico considerar a los años de la adolescencia como un periodo dinámico, de cambio continuo y transición”.

Se define a la adolescencia como una etapa en la vida del individuo en la que “intenta crear una identidad propia apoyándose en las primeras relaciones

sociales y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de elementos biofísicos en desarrollo a su disposición, lo que sólo es posible si se hace un duelo por la identidad infantil”. Podemos afirmar que la adolescencia es una etapa en la vida de los seres humanos, única e irrepetible, difícil, de cambios y de búsqueda de crecimiento; sin embargo, su definición ha cambiado de acuerdo a la época y a la sociedad que se vive, el comienzo de la adolescencia se presenta en la pubertad, alrededor de los catorce años en los varones y a los doce años en el caso de las mujeres, aunque la edad también varía dependiendo de las culturas. (Aberastury y Knobel, 1998: 33)

Tipología de la adolescencia.

En ocasiones se llega a confundir a la adolescencia con la pubertad, incluso se ha llegado a pensar que son lo mismo; sin embargo, la pubertad es solo el despertar de la adolescencia, ésta es un proceso y como todo proceso consta de diferentes etapas, según Castillo (1995, pp. 27-44), estas etapas son:

1.- Pubertad o adolescencia inicial: Abarca de los once a los trece años de edad en las mujeres y de los doce a los catorce años en los varones; es la etapa en la que el niño comienza a dejar de serlo. Inicia con la maduración física y la psíquica, la maduración física es básicamente una crisis de tipo biológico, que repercute en el desarrollo mental.

2.- Adolescencia media se produce la ruptura definitiva con la infancia y la búsqueda de nuevas formas de comportamiento en la que el adolescente comienza el redescubrimiento y la crítica del mundo que lo rodea. En esta etapa se presenta una crisis interna, es decir, una crisis de personalidad en la que el adolescente se comunica en ocasiones con agresiones o inconformidades hacia los demás.

3.- Adolescencia superior es la etapa en la que se presenta un equilibrio, en el que el adolescente comienza a comprenderse y a encontrarse a sí mismo y se siente ya integrado con el mundo en el que vive.

Piaget (1950, p. 33) menciona que “desde la edad de los once años en adelante, el niño experimenta un avance cualitativo en su funcionamiento intelectual, que lo

coloca a la par con los padres, los profesores y otros adultos; se vuelve capaz de funcionar en el nivel de las <operaciones formales>.

Características físicas.

Los cambios físicos que se presentan en la pubertad dependen de la sociedad en la que se desarrolle el adolescente y no tienen una edad específica para iniciarse, ya que dependen también de una herencia familiar, es por esto que a veces se presentan primero unos que otros. Los primeros cambios físicos ocurren en la pubertad entre los nueve y los diez años, es en esta edad en la que se inicia el crecimiento de los niños. Con el término de la pubertad se designa a una “serie de cambios biológicos, tanto en la esfera del crecimiento físico como en la de la maduración sexual, la pubertad es el componente biológico de la adolescencia y puede terminar antes o después de la misma” (CONAPO, 1986, p. 120).

El crecimiento se produce antes en las mujeres que en los varones de la misma forma los primeros cambios físicos se presentan primero en las jóvenes, su madurez sexual está marcada por el comienzo de la menstruación mientras que en los jóvenes por la producción de semen. Las principales hormonas que dirigen estos cambios son los andrógenos masculinos y los estrógenos femeninos, las cuales son sustancias asociadas con la aparición de características sexuales secundarias. En los varones se produce el vello facial, corporal y púbico, mientras que la voz se hace más profunda; en las mujeres aparece el vello corporal y púbico, los senos aumentan de volumen y las caderas se ensanchan.

Características Psicológicas.

Freud Ana (citada en Aberastury y Knobel, 1998) fue la primera autora en realizar estudios más profundos sobre la adolescencia y los cambios que se presentan en ésta, la autora define a la adolescencia como la interrupción de un crecimiento pacífico. Ella misma realizó estudios sobre la alteración del carácter y la personalidad que se podían manifestar en este periodo, sus estudios fueron retomados más tarde por Aberastury y Knobel (1998) en donde se describen las características psicológicas y emocionales de la adolescencia.

En cuanto a los cambios psicológicos en esta etapa, se presentan la aparición de un estado de desequilibrio, pero es también un periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma, se presentan además trastornos en torno a los cambios físicos que ocurren en su cuerpo, al que sienten extraño y distinto a los demás, estos comportamientos ocurren en la adolescencia inicial.

El adolescente se encuentra en busca de su identidad, es por esto que tiende a imitar y a seguir modelos de personas que para ellos son importantes; de ahí la importancia de que los padres se esmeren en ser una imagen que su hijo pueda aprovechar y admirar, ya que el niño se encuentra desorientado debido a que por una parte aún no ha dejado de vivir su infancia y por otra todavía no es un adulto.

Según Aberastury y Knobel (1998), el niño sufre una serie de duelos, los cuales marcan el <síndrome de la adolescencia normal>, esta normalidad está basada en “la necesidad de elaborar los duelos básicos, que obligan al adolescente a recurrir normalmente a los manejos psicopáticos de actuación” (Aberastury y Knobel, 1998, p. 12) es decir, actúa <como si> las cosas ocurrieran de forma dramática.

2.2 La Familia y el Adolescente.

El concepto de <familia> varía tanto como cada cultura y época donde se encuentre inmerso el individuo, los cambios por los que atraviesa la sociedad, favorecen o perjudican la tolerancia de la diversidad, es por esto que se pueden tener distintos conceptos de familia (Gimeno, 1999). Existen distintas teorías para definir el término de familia (Musitú, 2001, pp. 19-21), a continuación se mencionan algunas:

- 1) **El funcionalismo estructural** afirma que la familia es una estructura social que permite a sus miembros la satisfacción de sus necesidades, al mismo tiempo que facilita el mantenimiento y la supervivencia de la sociedad.
- 2) **La teoría del conflicto** considera que la familia es un sistema dirigido hacia la regulación del conflicto.

- 3) **La teoría del desarrollo mayor** considera que la familia es un grupo social intergeneracional, que se encuentra organizado sobre las bases sociales establecidas por el matrimonio y la familia, que intenta mantener un equilibrio.
- **La teoría de los sistemas familiares** afirma que la familia es un sistema orgánico, que lucha para mantener el equilibrio cuando se enfrenta a expresiones externas.
 - **La ecología humana** menciona que la familia es un sistema de apoyo vital que depende de las características de los ambientes naturales y sociales en los que se encuentra inmersa.
 - **Las teorías feministas** consideran a la familia como un lugar de opresión y conflicto debido a la subordinación de las mujeres.
 - **La fenomenología** menciona que la familia es un modo de organizar el significado de las relaciones interpersonales.

Cada familia es única, con historias propias que dependen de las actividades de cada uno de los integrantes, mismos que a su vez intervienen en su funcionamiento, por lo tanto la familia tiene una permanencia dentro de la sociedad en la que habita.

La familia se define como un “grupo primario, de convivencia intergeneracional, con relaciones de parentesco y con una experiencia de intimidad que se extiende en el tiempo, el cual constituye una dimensión importante para comprender la realidad familiar: las expectativas de futuro y la historia pasada común que configuran al grupo familiar, diferenciándolo de otros grupos primarios, dándole identidad y constituyéndolo como el punto clave del análisis de la familia en el presente” (Gotman citado en Sacristán, 1999, p. 34).

La función de la familia en la sociedad resulta vital para el buen funcionamiento de la misma, pues es la primera institución que educa a la niñez, de ahí la importancia de lograr su buen funcionamiento. Según Caparros (1981, p. 18), la familia tiene una “disposición característica de una época y cultura concretas; adopta aspectos nuevos en relación a determinados cambios”. Como nos podemos dar cuenta, la familia es una pieza indispensable en la educación desde la niñez y también al llegar a la adolescencia, que incide en el buen funcionamiento de la sociedad en la que se encuentra inmersa.

Las conclusiones obtenidas en este apartado son que la adolescencia es una etapa única en la vida de los individuos y quizá la más difícil de todas, en donde se producen grandes cambios tanto físicos, psicológicos e intelectuales que hacen que los adolescentes sean únicos en cuanto a sus conductas y emociones. Existen además características en los adolescentes como son: los constantes cambios de ánimo, tendencia a imitar prototipos del mundo que los rodea, una necesidad de fantasear y de crear; y la tendencia a formar grupos con los que se sienten identificados los chicos que transitan por esta etapa.

Es durante la adolescencia donde se presentan grandes cambios físicos y emocionales que los llevan progresivamente a separarse de sus padres y comenzar la búsqueda de su autonomía. La adolescencia y los cambios que se presentan en ésta se encuentran condicionados por diversos factores sociales, biológicos y psicológicos, que determinan la forma en que cada individuo sufre y enfrenta esta etapa de su vida.

En cuanto a los cambios psicológicos e intelectuales es en esta etapa que cambia la forma de pensar, ya que es el comienzo hacia la búsqueda de una identidad de sí mismo, en donde la mente y los pensamientos de la infancia se van transformando paulatinamente hasta convertirse en los de un adulto, capaz de tomar decisiones y contar con una actitud madura y racional. La adolescencia es una etapa en donde el joven debe enfrentar una serie de duelos en la búsqueda de su identidad.

Sin embargo, son los padres y la gente que rodea al individuo quienes también sufren estos cambios en la forma de pensar del adolescente y tienen que aceptar los cambios en la forma de vida de sus hijos, es por eso que es fundamental que los padres posean los conocimientos necesarios que contribuyan a sobrellevar esta difícil etapa en la vida de sus hijos, con la intención de evitar conflictos en su núcleo familiar, los cuales se presentan principalmente con los duelos a los que el adolescente se debe enfrentar y con la pérdida de su niñez y la adquisición de nuevas responsabilidades.

Además de la sensación de ser excluidos de la sociedad puesto que son demasiado grandes para ciertas actividades mientras que para otras aún son muy

pequeños, un problema muy frecuente que se manifiesta en esta etapa de la vida es el de su sexualidad, ya que en ocasiones son víctimas de ésta, al desconocer sobre el tema y la forma de cómo enfrentar los cambios que se presentan en su cuerpo y en su forma de conectarse con el mundo. En este sentido nos damos cuenta de que la adolescencia es una etapa muy compleja y nos permite hacer conciencia de las formas en cómo podemos ayudar a los adolescentes a enfrentarse a la sociedad que los rodea y a sus cambios físicos e intelectuales.

Al analizar esta serie de factores, concluimos que en cierta medida influyen en el desempeño que pueden llegar a tener en el salón de clases, es así que en la actualidad existe un alto índice de reprobación, rezago y deserción en el país, quizá aún no hallamos la forma correcta de poder intervenir en la prevención de este gran problema. El principal propósito de esta investigación es desarrollar un taller para que los orientadores o docentes provean a los alumnos de herramientas de estudio útiles, en la búsqueda de un aprendizaje más eficaz y con mejores resultados fomentando un aprendizaje significativo que se vean reflejados en un mejor rendimiento escolar. A continuación se analizará el aprendizaje y el rendimiento escolar, así como lo que implica el <aprendizaje significativo>, su tipología y los tipos de aprendizajes que se implementan en el aula.

2.3 El aprendizaje.

Se le han asignado varias definiciones al término <aprendizaje>; se considera como un proceso que se experimenta durante toda la vida del ser humano, puesto que desde edad temprana los bebés deben aprender a comunicarse con sus madres para saciar sus necesidades, primero lo harán a través del llanto, después aprenderán nuevas formas de comunicación. El aprendizaje es un proceso a través del cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes por medio de la propia experiencia, que logra un cambio en nuestra forma de pensar y que representa una oportunidad de crecer, de asimilar la realidad e incluso de transformarla, ya que si no se logra un cambio en la conducta del que aprende, no se habrá logrado un verdadero aprendizaje.

Un aprendizaje eficaz dentro del salón de clases supone no solo la transmisión de conocimientos a los alumnos, sino que deberá permitir a los alumnos experimentar cada situación que se les plantee. Al respecto, Moreno (2005, p. 7) afirma que “podríamos definir al aprendizaje como la capacidad para apropiarnos de ciertos aspectos de la realidad, lo cual se produce a través de los sentidos”.

2.4 El Aprendizaje y el Rendimiento Escolar.

Se entiende como rendimiento escolar a las capacidades que poseen los alumnos para demostrar el conocimiento que adquieren durante un periodo académico, el cual se puede evidenciar a través de una evaluación; sin embargo, existen diversos factores que intervienen directamente en el aprovechamiento que un alumno adquiere dentro del salón de clases. Es recomendable que los profesores tomen en cuenta las investigaciones en torno al aprendizaje y reflexionen sobre el efecto que un buen aprendizaje tendría en el rendimiento escolar de los jóvenes.

Así como también se debe tener presente que conducir un buen proceso de enseñanza aprendizaje, reflejaría en los alumnos mejores índices de aprovechamiento escolar; asimismo, es importante dimensionar la repercusión que tendría el uso y el conocimiento de las <estrategias de enseñanza> aplicadas en el salón de clase del nivel secundario, el aprendizaje es un proceso continuo que abarca todo el curso de nuestra vida, es un proceso que se da en todo lugar y en cualquier momento, desde el ámbito individual y colectivo, dentro de la escuela y fuera de ésta.

Así el que aprende lleva a cabo una representación mental de la información que logra captar de su entorno, ésta pasa a la memoria perceptual y en caso de no ser procesada en poco tiempo, simplemente se pierde. El ser humano experimenta desde sus primeros meses de vida la necesidad de aprender, cuando un niño comienza a identificarse con el contexto que lo rodea, como lo son: sus padres, los objetos y las palabras, es cuando se da el inicio de su propio aprendizaje.

El aprendizaje es continuo, ya que el ser humano nunca deja de aprender, es definido como el fin último de cualquier sistema educativo, aunque es concebido de diferentes formas según el modelo o teoría adoptada. Existen aspectos

cuantitativos o cualitativos para describir al aprendizaje, dependiendo del propósito al que está dirigido (Rojas, Fernández y Quesada, 1992). Los cambios físicos y emocionales que los adolescentes sufren en esta complicada etapa de sus vidas hacen de lado otros cambios no menos importantes como son los que ocurren en el ámbito de su capacidad intelectual.

Es de suma importancia tomar en cuenta estos cambios debido al papel que juegan para la adaptación de los adolescentes a los siguientes niveles escolares y en su inserción a la vida profesional. Dado que la adolescencia es una difícil etapa en la vida del individuo, es fundamental indagar en las formas sobre cómo aprenden los adolescentes, qué esperan de los educadores, qué les preocupa, cuáles son sus intereses o sus expectativas en cuanto a su orientación vocacional.

Lo anterior es precisamente una de las funciones del docente; orientar al adolescente en la toma de decisiones y hacer del aula un ambiente que propicie situaciones de aprendizaje afectivo en donde los alumnos sean capaces de crear un aprendizaje reflexivo y crítico. Para esto, es necesario dar a conocer a los jóvenes de secundaria, las herramientas que les sean de gran ayuda en sus procesos de aprendizaje, con la finalidad de facilitarlo y de hacer de éste un mejor aprendizaje y de mayor calidad.

Para Rojas, Fernández y Quesada (1992, pp. 42-44), el aprendizaje va de la mano con la enseñanza durante un proceso cuyo propósito fundamental es además de enseñar, propiciar que los alumnos aprendan, se divide al aprendizaje en:

- 1) **Aprendizaje social.** Es el aprendizaje que adquieren los individuos, derivado de la interacción cotidiana con otras personas y con su entorno en donde intervienen factores como los valores y las normas.
- 2) **Aprendizaje verbal y conceptual.** Es una reconstrucción de los conocimientos previos donde incorporamos hechos y datos a nuestra memoria.
- 3) **Aprendizaje de procedimientos.** El individuo adquiere destrezas para llevar a cabo cosas concretas, denominadas comúnmente como <procedimientos>.

Para esto analizaremos en el siguiente apartado distintos conceptos como el aprendizaje significativo y las estrategias de aprendizaje.

2.5 El Aprendizaje Significativo.

La Teoría del Aprendizaje Significativo está sustentada en la Teoría Constructivista, su principal representante es Ausubel⁵ (1983b), un psicólogo educativo que a partir de la década de los setenta, dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. De acuerdo con Coll (1994, p. 81), existen dos características fundamentales en la obra de Ausubel (citado en Coll, 1994, p. 81), “su carácter cognitivo y su carácter aplicado”.

Con respecto al carácter cognitivo, se centra en la importancia que tiene el conocimiento en su concepción y la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognoscitivas previas de las personas. En relación al carácter aplicado, se refiere a los problemas y tipos de aprendizaje que se plantean en una situación socialmente determinada, como por ejemplo en el aula. Su obra ha guiado hasta el presente múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, Ausubel (1983b, p. 47) afirma que el aprendizaje implica una “reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el individuo posee en su estructura cognitiva”.

Podríamos caracterizar a su postura como constructivista, esto es porque el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto transforma dicha información y estructura, a partir de la interacción, esto sucede cuando menciona que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previos y las características personales del aprendiz. Es por esto que Ausubel (1983b) también concibe al alumno como un procesador activo de la información.

⁵ David Ausubel, psicólogo nacido en Brooklyn, New York, el 25 de octubre de 1918; estudió medicina y psicología en la Universidad de Pennsylvania y Middlesex, se tituló de cirujano asistente y psiquiatra residente del Servicio Público de Salud de su país. Posteriormente, estudió en la Universidad de Columbia y obtuvo un doctorado en psicología del desarrollo; en el año de 1950 trabajó en proyectos de investigación en la Universidad de Illinois, ahí realizó publicaciones sobre psicología cognitiva; después fue director del Departamento de Psicología Educativa para posgrados en la Universidad de New York, donde trabajó hasta jubilarse en 1975. Después de su jubilación fue premiado por la Asociación Americana de Psicología por su basta contribución a la psicología de la Educación; en 1976, Ausubel inicia con el desarrollo de una teoría cognitiva del aprendizaje humano, la cual estaba en contra principalmente del aprendizaje memorístico, ya que carecía de razonamiento y sentido.

Se puede agregar que este autor dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, dado que el alumno continuamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.; así desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien está a favor del aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas.

Bajo la premisa de una postura constructivista, tanto las estrategias de aprendizaje como las estrategias de enseñanza buscan promover aprendizajes significativos en el salón de clases, además “las estrategias de enseñanza son los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica”. (Díaz-Barriga y Hernández, 2002: 141)

Si se parte desde los conocimientos previos de los alumnos, es posible lograr una significatividad lógica a la nueva información, partiendo de lo general a lo particular. Este y otros aspectos que se describen a continuación hacen posible un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se define como el proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva; a su vez matizarlas, exponiéndolas y evidenciándolas con acciones observables, comprobables y enriquecidas; luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción, planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje. Según Ontoria, y otros (1996, p. 42) las características que definen el aprendizaje significativo son las siguientes:

- 1) La nueva información que se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno.
- 2) Hay una intencionalidad por relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior, ya existentes en el alumno.
- 3) Se relaciona con la experiencia, con los hechos y los objetos.

- 4) Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, ya que muestra una disposición positiva ante el aprendizaje.

Para investigadores como Ontoria, Molina y Luque (1996), una disposición u orientación para responder conceptualmente a los estímulos facilita la adquisición de conceptos; al respecto, Coll (1994, p. 198) argumenta que “la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad y no sólo implica su capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje”. Mientras que para autores como Bisquerra (1998), una actitud favorable hacia el estudio, permitirá asimilar la información si se tiene la intención de aprender, de apropiarse y de recordar los conocimientos que se presenten.

Es importante destacar que el aprendizaje significativo no es la <simple conexión> de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende; por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la <simple conexión>, arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva involucrada en el aprendizaje. Ausubel (1983b) distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

- 1) Aprendizaje de las Representaciones.** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos; al respecto, Ausubel (1983b, p. 77) menciona que esto "ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y representan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan".

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo: el aprendizaje de la palabra <pelota>, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representativa con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2) Aprendizaje de Conceptos. Para Ausubel (1983b), los conceptos se definen como <objetos, eventos, situaciones o propiedades> que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de esto se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de los procesos de formación y asimilación; en la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

Del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra <pelota>, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural <pelota>. En este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes, de ahí que los niños aprendan el concepto de <pelota> a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva; así el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una <pelota>, cuando vea otras en cualquier momento.

3) Aprendizaje de proposiciones. Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego éstas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos

involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. Las características que definen el aprendizaje significativo a decir de Ausubel (1983b, p. 55) son las siguientes:

- 1) La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno.
- 2) Hay una intencionalidad por relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior, ya existentes en el alumno.
- 3) Se relaciona con la experiencia, con hechos u objetos.
- 4) Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, ya que muestra una disposición positiva ante el aprendizaje.

Coll (2006, p. 133) indica que la “finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)”. La idea principal que postula el Constructivismo es la de enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados, buscando dar una respuesta al cómo y el porqué de la enseñanza. Coll (2006, pp. 441-442) recupera tres constructos básicos fundamentales a partir de los cuales se organizan los postulados del enfoque constructivista, estos son:

- 1) El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye los saberes de su grupo cultural y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.
- 2) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, esto es, el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal, todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.
- 3) La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo, culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deberá orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Díaz-Barriga (2002, p. 27) señala que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante y da a conocer determinados principios que vincula con el enfoque constructivista del aprendizaje, estos son:

- 1) El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- 2) El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- 3) El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- 4) El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- 5) El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- 6) El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

Díaz-Barriga (2002, p. 27) indica que el proceso de enseñanza debería “orientarse a la aculturación de los estudiantes a través de prácticas auténticas (cotidianas, significativas, relevantes en su cultura), por procesos de interacción social similares al aprendizaje artesanal”.

2.6 Tipos de aprendizaje dentro del salón de clases.

De acuerdo con Ausubel (1983b, p. 78), hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases, los cuales se diferencian en primer lugar por dos dimensiones posibles del mismo:

- 1) La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
- 2) La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado a la estructura de conocimiento o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera dimensión, esto es, del modo en que se adquiere, se encuentran dos formas en que es incorporado a la estructura de conocimiento del aprendizaje: **por recepción y por descubrimiento** y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: **por repetición y significativo** Ausubel (1983b, pp. 82-88).

- 1) **El aprendizaje significativo por recepción** es aquel donde el total del contenido que debe ser aprendido por el estudiante se le presenta en su forma final. Aquí, el estudiante tiene como tarea comprender e incorporar la nueva información a su estructura cognoscitiva.
- 2) **El aprendizaje significativo por descubrimiento.** Es cuando se le presenta al estudiante la información de manera tal que él debe descubrir el contenido, organizarlo, formar nuevas combinaciones en su estructura cognoscitiva preexistente e internalizar el nuevo contenido.
- 3) **El aprendizaje por repetición.** Se produce cuando el estudiante incorpora el nuevo contenido de manera mecánica, repetitiva, sin vinculación con su estructura cognoscitiva. Es necesario acotar que el aprendizaje significativo no excluye a los procesos repetitivos, siempre que éstos sean posteriores a aquél, pero no para entender y recordar como fin mismo, sino para operar transformaciones que generen nuevas proposiciones de soluciones.
- 4) **El aprendizaje significativo.** Se distingue por dos características: la primera es que su conocimiento puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del alumno y la segunda es que una actitud favorable para tal tarea, dotará de significado propio a los contenidos que asimila.

Dado que el aprendizaje hace referencia a la obtención de conocimientos y habilidades durante toda la vida del ser humano, que le permiten adaptarse a los cambios y que están presentes en todos los aspectos de la misma, es necesario tomar en cuenta que ciertos aprendizajes se generan en diversos escenarios de acuerdo al tipo de experiencias; de ahí que Ausubel (1983b) menciona algunos tipos de aprendizaje dentro del salón de clases.

Aprendizaje por acondicionamiento: Se produce cuando dos situaciones específicas se asocian de tal manera que la aparición de uno genera la presencia del otro y es un proceso por medio del cual se efectúa un cambio en la conducta a través de la experiencia o la asociación de eventos o estímulos; las primeras investigaciones de este tipo de aprendizaje se le atribuyen al fisiólogo ruso Pavlov (Ausubel, 1983b).

Aprendizaje por ensayo y error: Es un método heurístico para obtener el conocimiento, tanto proposicional como procedimental, consiste en probar una alternativa y verificar si funciona; se afirma que la experiencia conlleva a una

solución correcta y se va introduciendo en la memoria para fortalecer lo aprendido mientras que otras experiencias se van eliminando (Ausubel, 1983b).

Aprendizaje por imitación: Este tipo de aprendizaje plantea que como aprendices en formación continua somos influenciados por la conducta del resto del grupo; los procesos psicológicos impredecibles de cada humano juegan un rol importante y estos procesos tienen un origen social, esto es, viendo la conducta de los demás, cada uno puede decidir qué funciona y que no, por sí mismo (Ausubel, 1983b).

Aprendizaje por comparación: Consiste en distinguir las semejanzas y diferencias entre dos elementos, sobre las cuales el sujeto reflexiona para ser consciente de las distintas consecuencias que se presentan en circunstancias diferentes (Ausubel, 1983b).

Cuadro no. 1. Comparación de los grupos de Aprendizaje Tradicional y Cooperativo.

Grupos de aprendizaje tradicional	Grupos de aprendizaje cooperativo
<ul style="list-style-type: none"> • Baja interdependencia. • Los miembros toman responsabilidad solos, por sí mismos. • Miembros enfocados solamente en el desarrollo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta independencia positiva. • Los miembros son responsables de su propio aprendizaje y del de sus compañeros. • Miembros enfocados en el desempeño en conjunto.
<ul style="list-style-type: none"> • Solamente responsabilidad individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad tanto individual como grupal. • Los miembros sustentan su propia responsabilidad y la de los otros, para hacer un trabajo de alta calidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Poca o ninguna atención a la formación de grupo (a menudo los estudiantes seleccionan a los integrantes del equipo). • Grupos típicamente grandes (cinco a diez miembros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos deliberadamente (distribuyen conocimiento/Experiencia, interés aleatorio). • Grupos pequeños (dos a cuatro miembros).
<ul style="list-style-type: none"> • Las asignaciones se discuten con poco compromiso hacia el logro del aprendizaje de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los miembros promueven el éxito de los demás, haciendo un real trabajo de conjunto, apoyando los esfuerzos de los demás por aprender.
<ul style="list-style-type: none"> • Se ignoran las habilidades de trabajo del equipo. • El líder es designado para dirigir la participación de los miembros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizan las habilidades de trabajo del equipo. • A los miembros se les enseña y espera que usen habilidades colaborativas. • Liderazgo compartido por todos los

	miembros.
<ul style="list-style-type: none"> • No hay un proceso de grupo para evaluar la calidad de su trabajo. • Los cumplimientos individuales son recompensados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo evalúa la calidad del trabajo y qué tan efectivamente trabajan juntos, los miembros del equipo. • Se propicia el mejoramiento continuo.

Sin duda existe una gran labor por desempeñar dentro del aula donde los docentes puedan potenciar un aprendizaje significativo, mediante la implementación de estrategias de aprendizaje que involucren a los alumnos en su propio aprendizaje y no se le conciba como el que <entra a un salón de clases a llenarse de conocimientos que solo posee el docente>.

En este Capítulo se describieron las características tanto físicas como psicológicas de los adolescentes relacionándolas con su rendimiento escolar, así también el impacto que ejerce la interacción con la familia en esta edad. Asimismo, se analizó el aprendizaje y el rendimiento escolar, así como lo que implica el <aprendizaje significativo>, su tipología y los tipos de aprendizajes que se implementan en el aula; habiendo retomado desde el aprendizaje por recepción, por descubrimiento y por repetición. En el siguiente Capítulo se trabajan las <Estrategias de Enseñanza> y sus diferencias con las <Estrategias de Aprendizaje>, sus definiciones para una mejor comprensión y su clasificación y funciones de cada una.

Capítulo III. Estrategias de enseñanza y Estrategias de Aprendizaje

3.1 Relación entre las Estrategias de aprendizaje y las Estrategias de Enseñanza.

Para adentrarnos a las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, es preciso comenzar por identificar el término “estrategias” el cual fue utilizado en un principio en tácticas militares, sin embargo, en la actualidad es una palabra común en el lenguaje habitual. Una estrategia está compuesta básicamente de dos componentes claves, el primero de ellos serían acciones que se deben realizar y un intento de alcanzar una meta o un objetivo mediante estas acciones. De esta forma se entiende que las estrategias de aprendizaje según Monereo y Castelló (1997, p. 7) son un “conjunto de acciones que se llevan a cabo para obtener un objetivo de aprendizaje”.

Tanto las estrategias de aprendizaje como las estrategias de enseñanza están encaminadas a la búsqueda de aprendizajes significativos, por tanto existe un grado de compatibilidad entre ellas, puesto que para ambos casos el término estrategia se utiliza por considerar que el alumno las deberá utilizar como un procedimiento flexible, heurístico y adaptable.

3.2 Diferencia entre <Estrategias de Enseñanza> y <Estrategias de Aprendizaje>.

Existen dos tipos de estrategias, las <estrategias de enseñanza> y las <estrategias de aprendizaje>, ambas están encaminadas hacia la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares. Se dice que son estrategias porque el alumno se encargará de utilizarlas como procedimientos flexibles y adaptables. Se considera que ambas aproximaciones son complementarias una de otra dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para que de esta manera el alumno logre ser más autónomo y reflexivo.

No obstante, predomina una marcada diferencia entre ambas ya que las estrategias de aprendizaje son responsabilidad del estudiante y es este quien emplea un conjunto de pasos o habilidades de forma intencionada, mientras que

las estrategias de enseñanza son las herramientas educativas planteadas por el docente o el orientador para estimular en los estudiantes a observar, analizar y buscar soluciones por sí mismos.

3.3 Definición de las estrategias de enseñanza.

Díaz (2002, p. 141) concibe a las estrategias de enseñanza como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”; son medios o “recursos para prestar una ayuda pedagógica, partiendo de que la enseñanza está considerada como un proceso de ayuda que se ajusta en función del progreso en la actividad constructiva de los alumnos; en otras palabras, ...la enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos” (Nisbet, 1987, p. 21).

En este sentido, la enseñanza es una construcción conjunta, producto de los intercambios entre los alumnos y el contexto institucional. Es bien sabido que no existe una única forma de enseñar que resulte efectiva, debido a que siempre que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices, irrepetible y única, de esta forma puede decirse que la enseñanza es una auténtica creación.

Nisbet (1987, p. 39) define a las estrategias de enseñanza como los “procesos directivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades”. Asimismo, recalca la diferencia entre estrategias y habilidades, las primeras tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse al contexto, en cambio las segundas son más específicas.

Teniendo como referencia que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos y que dichos procedimientos son una “ayuda” para el aprendiz en la búsqueda de facilitarle intencionalmente un procesamiento profundo de la información que se va a aprender, para Díaz (2002) las estrategias de enseñanza deben ser empleadas antes de presentar la información que se va a aprender o previamente a que los aprendices inicien cualquier tipo de actividad educativa, dentro de ese orden de ideas, al hacer uso

de las estrategias de enseñanza, existen una serie de efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos lo cuales se indican en el siguiente cuadro:

Cuadro no. 1. Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos.

Estrategias de enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Objetivos	Dan a conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Actividades que generan y activan información previa (foco introductorio, discusión guiada, etcétera)	Activan sus conocimientos previos. Crean un marco de referencia común.
Ilustraciones	Facilitan la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permiten que practique y consolide lo que ha aprendido. Mejora la codificación de la información relevante. El alumno se autoevalúa gradualmente.
Señalizaciones	Le orientan y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la codificación selectiva.
Resúmenes	Facilitan que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.
Organizadores previos	Hacen más accesible y familiar el contenido. Con ellos se elabora una visión global y contextual.
Analogías	Sirven para comprender información abstracta. Se traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Mapas y redes conceptuales	Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualizan las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Organizadores textuales	Facilitan el recuerdo y la comprensión de las partes más importantes del discurso.

Fuente: Díaz 2002, pp. 148.

3.4 Clasificación y funciones de las Estrategias de Enseñanza.

Para Hernández (2009) algunas de las estrategias de enseñanza que han demostrado una alta efectividad, al ser utilizadas como apoyo en textos académicos o en la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje son las que se representan en el Cuadro no 2.

Cuadro no. 2. Clasificación de las Estrategias de enseñanza.

Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos y situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.).
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de formación (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).
Analogías	Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar elementos relevantes del contenido por aprender
Mapas y Redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Fuente: Díaz 2002, pp. 142.

Es fundamental que el docente posea una preparación y dominio de una didáctica de tipo constructivista que esté enfocada y dirigida al logro de aprendizajes significativos, puesto que la correcta aplicación de las estrategias de enseñanza dentro del salón de clases resultaría en la obtención de los objetivos de aprendizaje esperados. Es de suma importancia hacer uso de las estrategias de enseñanza adecuadas, ya que para su ampliación se deben tener en cuenta factores como:

- a. El nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos.
- b. La cantidad y calidad de los conocimientos previos que tienen.
- c. Las motivaciones que los mueven.
- d. La temática curricular que se pretende abordar.
- e. Los propósitos y metas a alcanzar.
- f. La factibilidad del uso de determinadas estrategias.
- g. La flexibilidad de las estrategias en caso de presentarse situaciones que requieran de un ajuste. Hernández (2009, p. 59).

De acuerdo al objetivo que se pretende alcanzar mediante su uso, Díaz Barriga (2002, p. 147) las clasifica en:

- 1) Estrategias para activar o generar aprendizajes previos y para generar expectativas apropiadas.
- 2) Estrategias para orientar o guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje.
- 3) Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información a aprender.
- 4) Estrategias para organizar la información nueva por aprender.
- 5) Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.

Así también, Díaz Barriga (2002, p. 153) clasifica la complejidad de los procesos implicados en el uso de las estrategias de aprendizaje, estas son:

- 1) Estrategias de elaboración de procesamiento simple:**
 - a) Buscar palabras clave.
 - b) Hacer rimas.

- c) Crear imágenes mentales.
- d) Parafraseo.

2) Estrategias de elaboración de procesamiento complejo:

- a) Elaboración de inferencias.
- b) Resumir.
- c) Realizar analogías.
- d) Elaboración conceptual.

3) Estrategias de organización de jerarquización y organización de la información:

- a) Elaboración de redes semánticas.
- b) Elaboración de mapas conceptuales.
- c) Uso de estructuras textuales.

Enseguida se describen algunas estrategias de enseñanza, las cuales contribuyen a estimular a los alumnos en la búsqueda de soluciones por sí mismos a través de la observación, el análisis, la formulación de hipótesis derivando en un aprendizaje significativo.

A) Cuadro sinóptico. El cuadro sinóptico es una herramienta que sirve para organizar y clasificar información y se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, de izquierda a derecha y por jerarquías, para dicha jerarquización se utilizan <llaves>, además permite establecer relaciones entre los conceptos; organizar el pensamiento y sobre todo, facilitar la comprensión de un tema determinado. El proceso para realizarlo según Pimienta (2012, p 24), es el siguiente:

- a) Se identifican los conceptos generales o inclusivos.
- b) Se derivan los conceptos secundarios o subordinados.
- c) Se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.
- d) Se utilizan llaves para señalar relaciones.

Ejemplo de cuadro sinóptico:



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+cuadros+sinopticos>, consultado el 27 de febrero del 2019.

B) Cuadro comparativo. El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos en donde se identifican los elementos que se desea comparar, se marcan los parámetros a comparar, se identifican y escriben las características de cada objeto o evento y se enuncian afirmaciones donde se mencionan las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

Los cuadros comparativos se pueden utilizar (Pimienta, 2012, p 27) de la siguiente forma:

- a) Permite desarrollar la habilidad de comparar lo que constituye la base para la emisión de juicio de valor.
- b) Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información.
- c) Ayuda a organizar el pensamiento.

CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

Fuente: <https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+cuadros+comparativos>, consultado el 27 de febrero del 2019.

C) Matriz de clasificación. De acuerdo con Pimienta (2012, p 29) es una estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características de algún tipo de información específica, para realizarla es necesario:

- a) Identificar los elementos que se desean clasificar y hacer un listado.
- b) Organizar los elementos en grupos iniciales.
- c) Determinar los elementos y las categorías que se van a clasificar.
- d) Identificar las características que hacen a cada categoría distinta de otra.
- e) Verificar si las características de los elementos cubren las necesidades de las categorías.
- f) Se hace una conclusión de los resultados de la clasificación de los elementos.

D) UVE de Gowin. El diagrama de la UVE de Gowin se basa en un estudio epistemológico de un acontecimiento y constituye un método simple y flexible para ayudar a alumnos y docentes a captar la estructura del conocimiento. Esta estrategia sirve para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre como éste se construye y se utiliza; su uso se recomienda para situaciones prácticas en las que los alumnos tengan contacto directo con los fenómenos y está integrada por los siguientes elementos:

- a) Parte central. Título o tema, esto es, el tema general.
- b) El punto de enfoque. Fenómeno, hecho o acontecimiento de interés en el aprendizaje.

- c) Propósito. Objetivo de la práctica que contiene tres momentos: ¿qué voy a hacer? Implica el verbo, la operación mental; ¿cómo lo voy a hacer? (mediante, a través de, por medio de) y ¿para qué lo voy a hacer?
- d) Preguntas centrales. Son preguntas exploratorias que concuerdan con el propósito y el punto de enfoque para delimitar el tema de investigación.
- e) Teoría. Es el marco que explica el porqué de un comportamiento del fenómeno de estudio; se refiere al propósito y al punto de enfoque; se puede desarrollar en forma de estrategia.
- f) Conceptos. Son las palabras clave o ideas principales que no se comprenden, pero que son necesarias para la interpretación de la práctica.
- g) Hipótesis. Suposición que resulta de la observación de un hecho o fenómeno a estudiar; debe estar relacionada con las preguntas centrales.
- h) Material. Lista de utensilios requeridos para la práctica, especificando el tipo y la calidad de éstos.
- i) Procedimiento. Es la secuencia de pasos listados para la realización del experimento; siempre está enfocado a la investigación que nos lleve a responder preguntas.
- j) Registro de resultados. Pueden ser cuantitativos y cualitativos; son resultados expresados empleando una estrategia, como un cuadro organizativo o un cuadro comparativo.
- k) Transformación del conocimiento. Implica organizar lógicamente los requisitos a través de esquemas gráficos que permitan presentar la información (análisis de los resultados para su mejor implementación a través de gráficas).
- l) Afirmación del conocimiento. Es el conjunto de las respuestas a las preguntas centrales apoyadas en los registros y las transformaciones del conocimiento.
- m) Conclusiones. Es el conjunto de resultados que se logran a partir de la relación entre propósito, hipótesis y transformación del conocimiento. (Novak y Gowin, 1988, pp. 21-22)

La UVE de Gowin se utiliza para organizar procesos para desarrollar un proyecto y favorecer el uso del método científico tradicional, es factible de aplicar en las ciencias sociales.

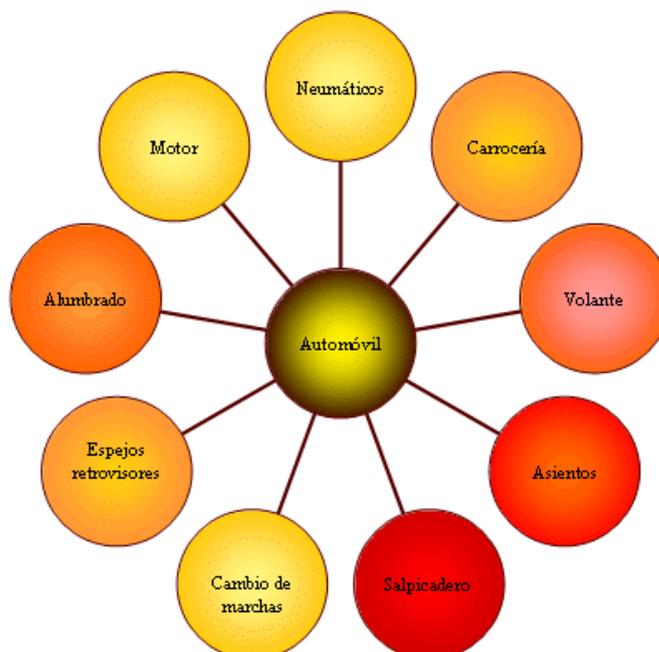
Ejemplo de la UVE de Gowin:



Fuente: <https://www.google.com/search?q=v+de+gowin+ejemplos&sa>, consultado el 27 de febrero del 2019.

E) Diagrama radial. Es una herramienta en donde el título o concepto principal se coloca en el centro de la hoja y las frases o palabras clave se relacionan alrededor de los títulos unidos mediante líneas. Este tipo de diagrama se llama radial porque las líneas semejan rayos, como en una rueda de bicicleta.

Ejemplo de Diagrama Radial:



Fuente: <https://www.google.com/search?q=diagrama+radial+pdf&rlz>, consultado el 03 de marzo del 2019.

F) Diagrama de árbol. Es un esquema que presenta información de manera jerárquica mediante niveles de generalidad que descienden desde un concepto inicial hacia conceptos subordinados de mayor especificidad; con un orden de izquierda a derecha para todos los descendientes de un mismo concepto (Peña, Rubio y Sánchez, 2000). Ejemplo de Diagrama de Árbol:



Fuente: <http://.google.com/search?q=diagrama+de+arbol>, consultado el 01 de marzo del 2019.

G) Mapa mental. Es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro; su aplicación permite generar, organizar y asociar más fácilmente nuestras ideas. Deben presentar ciertas características que les asignan efectividad cuando se busca identificar sus resultados, de acuerdo con Buzan (1996, p. 19) son los siguientes: a) los sujetos hacen uso de ambos hemisferios del cerebro, puesto que el izquierdo proporciona el material de información y el derecho suministra la idea para lograr la representación gráfica del Mapa Mental que se quiere diseñar.

Características de los Mapas Mentales:

- a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto o conceptos desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- c) Las ramas tiene una imagen y una palabra clave impresa sobre la línea asociada.

- d) Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas forman una estructura conectada. (Buzan, 1996, p. 23)

La implementación de los Mapas Mentales permite:

- a) Desarrollar y lograr la metacognición.
- b) Desarrollar la creatividad.
- c) Resolver problemas.
- d) Tomar decisiones.
- e) Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes.
- f) Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información
- g) Realizar una planeación eficiente de una situación dada.
- h) Llevar a cabo un estudio eficaz. (Buzan, 1996, p. 23)

Ejemplo del Mapa Mental:



Fuente: <https://www.google.com/search?q=mapa+mental&>, consultado el 05 de marzo del 2019.

H) Mapa conceptual. El Mapa Conceptual (Ontoria, Molina y Luque, 2004) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones; los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre éstas. Se caracteriza por originarse de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.

Ontoria, Molina, y Luque (2004) menciona que los mapas conceptuales se consideran como una estrategia que apoya a los alumnos para aprender y a los docentes para organizar de mejor manera los materiales que se implementan para el aprendizaje del estudiante, lo que se puede denominar como un método que se puede utilizar para la presentación esquemática de todos los contenidos conceptuales, que se impartirán a los alumnos, a esto se le llama <recurso>.

Ontoria, Gómez y Molina (2004, pp. 67-69) mencionan tres características básicas consideradas como propias, las cuales los diferencian de otros recursos gráficos o estrategias cognitivas, éstas son:

- 1) **Jerarquización.** Los conceptos se disponen en un orden de importancia que permite establecer la inclusividad; los que ocupan lugares superiores en la estructura gráfica, ubicando los ejemplos en último lugar, sin enmarcar.
- 2) **El Concepto** sólo aparece una vez no se debe repetir, indica la conveniencia de terminar las líneas de enlace con una flecha para que de esa manera pueda derivarse el concepto esencial si éstos están situados al mismo nivel, para los casos de relaciones cruzadas.
- 3) **Selección.** Previo a su construcción es necesario elegir los términos que se consideren conforman la referencia en lo que se quiere centrar la atención del tema. Para esta tarea se debe cuidar la claridad, como apoyo en una exposición oral a diferencia de su uso particular, de cualquier manera es mejor la realización de los mapas con diversos niveles de generalidad, pues algunos deberán presentar la panorámica global y otros se centran en partes más concretas del tema a desarrollar.
- 4) **El impacto visual.** Para esta característica es importante tomar en cuenta la anterior, puesto que el diseño de un buen Mapa Conceptual debe ser de modo simple, conciso y vistoso, de modo que refleje la creatividad en una representación visual.

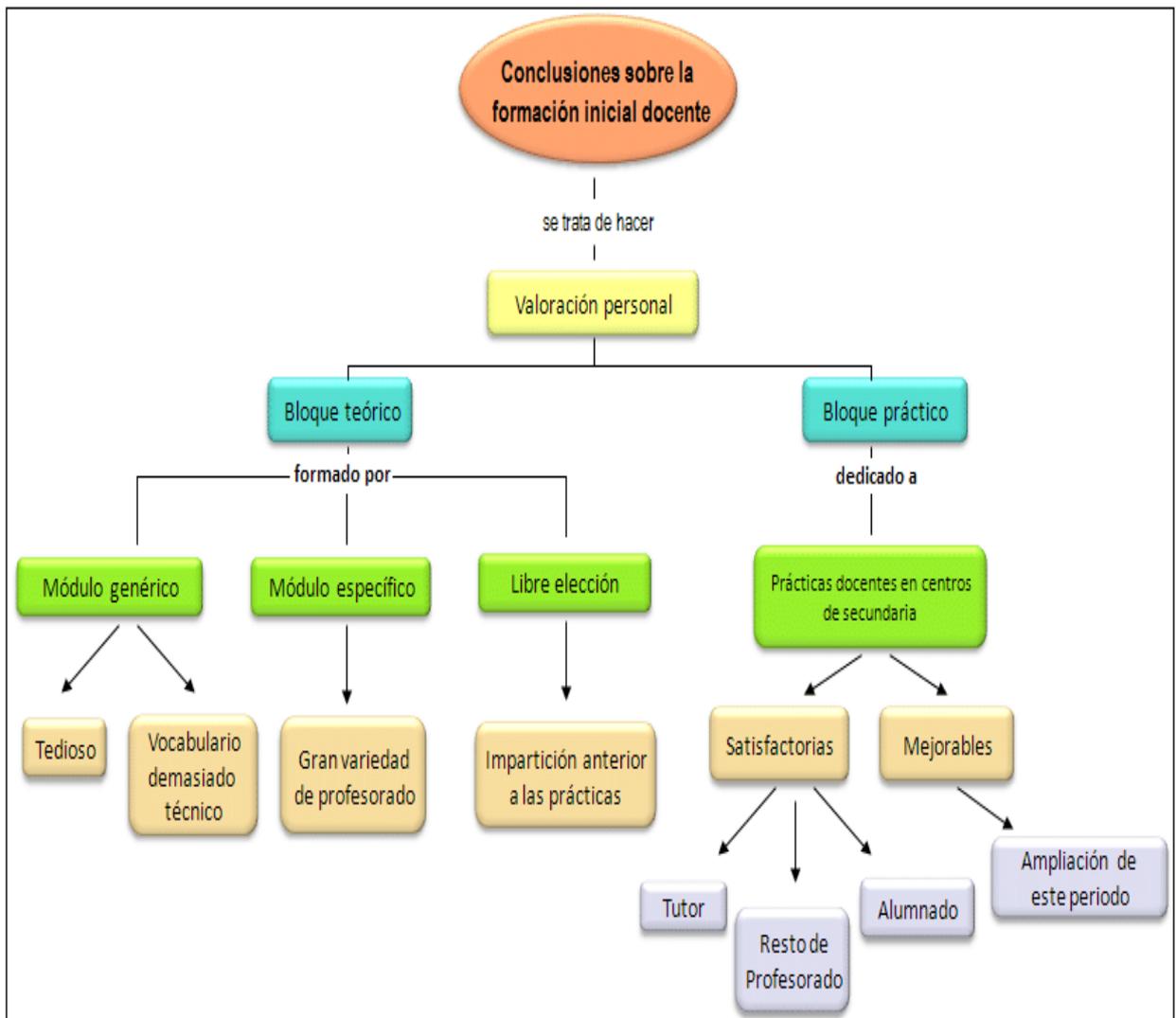
Según Ontoria, Gómez y Molina (2004, pp. 70-71), el proceso para elaborar un mapa conceptual es el siguiente:

- a) El primer paso es leer y comprender el texto.
- b) Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes (es decir, las palabras clave). Se recomienda diez como máximo.
- c) Se determina la jerarquización de dichas palabras clave.
- d) Se establecen las relaciones entre las palabras clave; para esto es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos.
- e) Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son los conceptos específicos que identificarán las relaciones.

Los Mapas Conceptuales según Ontoria, Gómez y Molina (2004, pp. 72-73) se utilizan para:

- a) Identificar los conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre éstos.
- b) Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada.
- c) Promover un pensamiento lógico.
- d) Establecer relaciones de subordinación e interrelación.
- e) Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento.
- f) Indagar conocimientos previos.
- g) Aclarar concepciones erróneas.
- h) Identificar el grado de comprensión en torno a un tema.
- i) Organizar el pensamiento.
- j) Llevar a cabo un estudio eficaz
- k) Visualizar la estructura y organización del pensamiento.

Ejemplo de Mapa Conceptual



Fuente: <https://www.google.com/search?rlz=mapa+conceptual+ejemplo&og>

I) Mapa Semántico. Es la estructuración categórica de la información representada gráficamente y no tiene una jerarquía.

Características de los Mapas Semánticos:

- Tiene componentes verbales y no verbales.
- Los conceptos se presentan en nódulos.
- Se trabaja con campos semánticos.
- Se pueden insertar imágenes relacionadas a la temática (opcional).

- e) No tiene palabras enlace, las relaciones entre nódulos se dan a través de las líneas.
- f) Se construye a partir de un término central que puede ser una palabra, frase corta, título u oración que se ubica en el centro de la hoja.
- g) Las relaciones representan asociaciones entre conceptos mayores y menores. Estas relaciones explican situaciones de clase, propiedad y ejemplos.

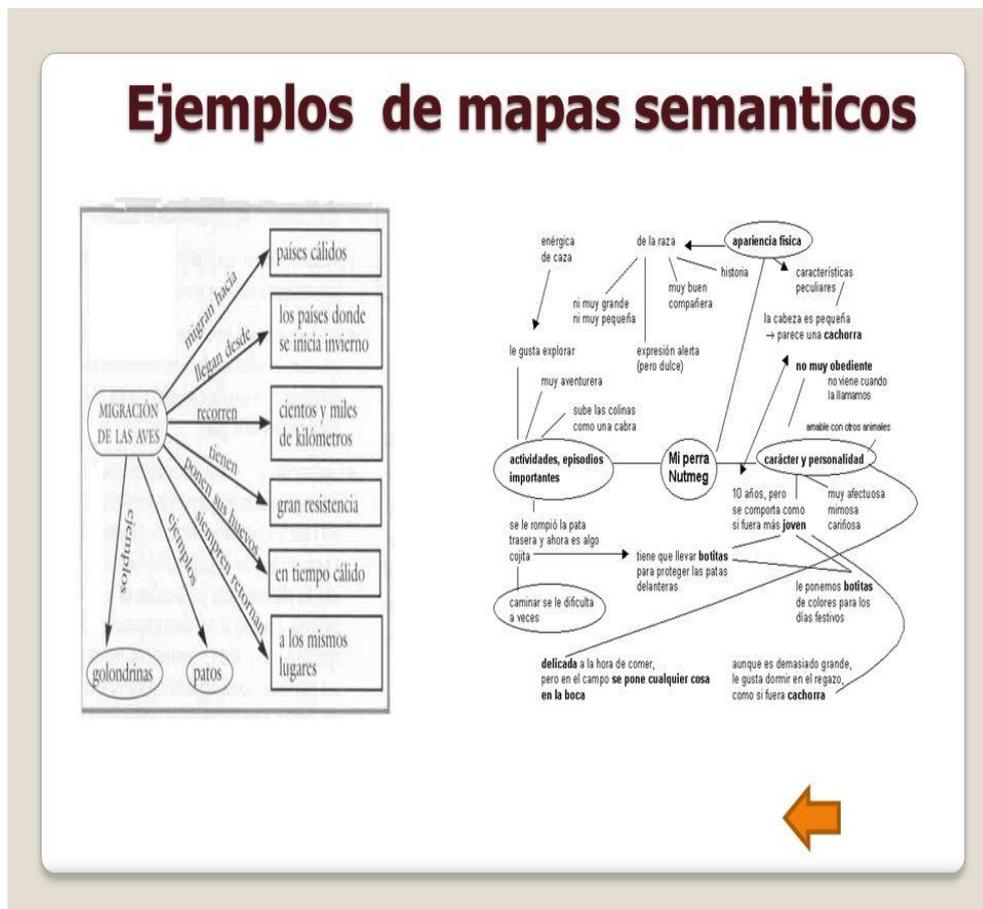
Elementos y componentes del mapa semántico:

Los elementos fundamentales de un mapa semántico son los siguientes: conceptos, palabras, ideas y términos que se desprenden del término central.

Sus componentes principales son:

- 1) **Figuras geométricas.** Representan los nódulos que contienen palabras, ideas, conceptos importantes; las figuras pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc.
- 2) **Líneas de interrelación.** Sirven para unir o relacionar nódulos; pueden ser líneas sólidas o flechas.

Ejemplo de Mapa Semántico.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ejemplo+de+mapa+semantico&>, consultado el 07 de marzo de 2019.

J) Debate. Es una técnica para discutir determinado tema formalmente; se realiza de modo dirigido ya que es necesaria la presencia de un moderador que regule los turnos de la palabra. Esta técnica implica cierto grado de controversia, puesto que los participantes poseen distintos puntos de vista del tema por lo que en cierto momento defenderán su postura. Es así que el rol del moderador no solo es el correcto funcionamiento de los turnos de participación, sino que además debe controlar la situación si ésta se desborda y guiar a los participantes hacia las conclusiones esperadas, debe asumir un papel de líder del Debate. Las reglas aplicables al Debate son las siguientes:

- a) Los participantes deben hacer intervenciones breves y no monopolizar el asunto.

- b) No es productivo que los integrantes de un mismo grupo vayan reiterando las ideas de otro, aunque sea con el propósito de dar más fuerza a la opinión anterior.
- c) Se debe evitar atacar al oponente, aun cuando se considere que el argumento contrario carece de peso; es fundamental evitar las agresiones verbales y faltas de respeto, incluida la ironía, pues para dar valor y soporte a una idea no es necesario recurrir a las descalificaciones, sino que se debe defender la postura con bases sólidas y no minimizando al otro.

Las características del Debate son las siguientes:

- a) Dos grupos que defienden distintas posturas acerca de un mismo y único tema.
- b) Obligatoriedad de un coordinador o moderador de la sesión.
- c) Cada grupo debe tener un conocimiento sólido referente al asunto a tratar, idealmente ser expertos en ese contenido.
- d) El debate debe responder a una duración cronológica establecida y las intervenciones del mismo modo, siendo equitativas para ambos grupos.
- e) Si uno de los miembros se siente agredido o se está desvirtuando la intención de sus palabras o mal interpretando, éste puede interrumpir - con respeto- al otro o recurrir al moderador.
- f) El tema se trata sin rodeos, sino que aludiendo directamente al asunto que les reúne en el debate.
- g) La sesión finaliza con un cierre o conclusión por parte del moderador, quien resume las diferentes posturas e invita a los oyentes a formarse su propia opinión del tema, teniendo en cuenta los argumentos que ha escuchado durante el Debate.

Los debates sirven para:

- a) Desarrollar el pensamiento crítico.

- b) Buscar información en fuentes primarias y secundarias.
- c) Analizar la información.
- d) Desarrollar la habilidad argumentativa.

Ejemplo de distribución de los equipos y el moderador en un debate.

K) Resumen. Es un texto en prosa en el cual se expresan las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor) y permitiendo desarrollar la comprensión de un texto, implementando la capacidad de síntesis. Es un procedimiento derivado de la comprensión lectora y el proceso para realizarlo es el siguiente:

- 1) Leer de manera general el tema o el texto.
- 2) Seleccionar las ideas más importantes.
- 3) Buscar el significado de las palabras o los términos desconocidos.
- 4) Eliminar la información poco relevante.
- 5) Redactar el informe final colocando las ideas principales.

Existen diferentes tipos de resumen:

- a) **Resumen informativo.** Tiene como objetivo simplificar el contenido del mensaje original.
- b) **Resumen descriptivo.** Interpreta o describe el texto; realiza una descripción de las fuentes y el estilo del autor.
- c) **Resumen abstracto.** Se utiliza generalmente en resúmenes de tipo científico; por lo general son resúmenes que no superan las quince líneas de extensión y no contienen porcentajes o valores numéricos informativos.
- d) **Síntesis.** Una síntesis es un resumen de diferentes textos de una temática similar.

3.5 Definición de las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un proceso de toma de decisiones consciente e intencional, que consiste en seleccionar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, necesarios para

complementar un determinado objetivo, en función de las condiciones de la situación educativa en la que se produce la acción.

Partiendo de esta explicación podemos afirmar que dentro de las distintas estrategias de aprendizaje de las que actualmente se tiene conocimiento, tendríamos: capacidades y habilidades cognitivas, hábitos de trabajo intelectual, técnicas y métodos de estudio y resolución de problemas o procedimientos de aprendizaje, a continuación vamos a hablar acerca de las capacidades y las habilidades cognitivas:

- a) **Capacidades Cognitivas.** Son un conjunto de disposiciones genéticas que poseemos desde el momento de nacer y quizá antes de eso, las cuales permiten ejecutar una serie de conductas relacionadas con nuestra supervivencia, como lo son los reflejos y los sentidos; los cuales se convierten en habilidades al contacto con un entorno cultural determinado, especialmente con los interlocutores, siendo estos los factores que determinan la posibilidad de potenciar las capacidades del individuo en menor o mayor medida.
- b) **Habilidades Cognitivas.** Son capacidades que se expresan a través del comportamiento, que han sido desarrolladas mediante la práctica, es decir, por vía procedimental; por lo tanto para conseguir ser hábil en una tarea es necesario contar con la capacidad innata para hacerlo y con el conocimiento previo de algunos procedimientos que garanticen el éxito de la tarea que se lleva a cabo. (Monereo y Castelló, 1997, pp. 11-17).

A decir de Díaz Barriga (2002, p. 235) “Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas no por el agente institucional sino por un aprendiz, cualquiera que este sea”, con la finalidad de lograr un aprendizaje determinado y su ejecución se lleva a cabo cuando se asocia con procesos cognitivos de los que ya dispone dicho aprendiz, de ahí su estrecha relación con los aprendizajes significativos.

Autores como Brown y otros (Citado en Díaz, 2002, p. 235) coinciden en que poseemos varios tipos de conocimientos que utilizamos durante el aprendizaje, a continuación se describen:

1.- Procesos cognitivos básicos: Son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación etcétera.

2.-Conocimientos conceptuales específicos: Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que podemos sobre distintos temas de conocimientos el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico constituido por esquemas. Brown lo describe como saber.

3.- Conocimiento estratégico: Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown define a este tipo de conocimiento como conocer.

4.- Conocimiento metacognitivo: Se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos.

El manejo de las estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos, es sin duda una herramienta de gran ayuda en el proceso de la transformación de su propio conocimiento, ya que éstas le ayudan a tener una mayor comprensión del entorno que los rodea. Cada alumno aprende de manera distinta y se acerca a la actividad del aprendizaje de diferente manera que el resto de sus compañeros para enriquecer sus capacidades cognitivas.

Por su parte, al docente le corresponde utilizar las herramientas adecuadas para propiciar en sus alumnos una actitud crítica y reflexiva, además de crear un ambiente para la adecuada utilización de las estrategias de aprendizaje que se pretenden fomentar en los alumnos. Además de conocer y tener un manejo adecuado de dichas estrategias de aprendizaje, deberá conocer los contenidos y el diseño curricular, ya que sólo así se cumplirá con los objetivos establecidos.

3.6 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Debido a la gran diversidad de enfoques relacionados con las estrategias de aprendizaje, es difícil lograr una apropiada clasificación, no obstante, Díaz Barriga (2002, p. 238) las clasifica de la siguiente manera:

1.- Las estrategias de recirculación de la información: Son las estrategias más primitivas empleadas por un aprendiz las cuales suponen un procesamiento de carácter superficial y se utilizan para conseguir un aprendizaje *verbatim* o “Al pie de la letra”, de la información. Se entiende que la estrategia básica es el repaso y consiste en repetir una y

otra vez (recircular) la información que se ha de aprender hasta lograr una integración para luego integrarla en la memoria de largo plazo. Este tipo de estrategias son útiles cuando los contenidos que se han de aprender no tienen gran significatividad lógica o psicológica para el aprendiz

2.- Las estrategias de elaboración: Este tipo de estrategias suponen una relación e integración de la nueva información con los conocimientos previos y pueden ser de dos tipos: simple y compleja, ambas se distinguen por el nivel de profundidad con que se establezca dicha integración. Esta estrategia permite una codificación más sofisticada de la información que se ha de aprender por que atienden un significado y no aspectos superficiales.

3.- Las estrategias de organización de la información: Este tipo de estrategia permite hacer una reorganización de la información que ha de aprenderse y su uso permite organizar, agrupar o clasificar la información con la intención de lograr una representación correcta de esta.

Según Ferrusca (citado por Mayor, 1995, p. 66), los tipos de estrategia se clasifican en función de los criterios empleados y las necesidades de los educandos y las instituciones, ya que se tiende a concebir a las estrategias como: conscientes, autodirigidas y genéricas o inconscientes, heterodirigidas y específicas, porque se debe realizar una planeación, verificación, evaluación y se transfiere a otras situaciones cotidianas o similares. A continuación se presentan algunos ejemplos, la clasificación incluye tres dimensiones según Mayor (1995).

Cuadro no. 2. Clasificación en función de los criterios empleados y las necesidades de los educandos y las instituciones

1.- Consciente controlada	Inconsciente (automática)
2.- Autodirigida	Heterodirigida (Interactiva y espontanea)
3.- Genérica (global, utilizable en cualquier situación de aprendizaje).	Específica (aceptable a un dominio, campo o tópico restringido.)

(Mayor, 1995, p. 66)

Se tiende a concebir a las estrategias más como conscientes, autodirigidas y genéricas, que como inconscientes, heterodirigidas y específicas, porque se realiza una planeación, verificación, evaluación y se transfieren a otras situaciones cotidianas o similares. Danserau divide las estrategias en:

- a) Primarias: manejan directamente los materiales e incluyen la comprensión, retención, recuperación y utilización del conocimiento plasmado en ellos.
- b) Secundarias o de apoyo: Pretenden crear un clima adecuado, elaborando objetivos y planificando metas, concentrando la atención y controlando el proceso de aprendizaje de los educandos. Comúnmente aplicado por los docentes.

Jones, Palincsar, y otros (citados en Mayor, 1995, p. 74) las distinguen en:

- Codificación (denominar, repetir y elaborar ideas clave).
- Generativas (elaboración de analogías, paráfrasis e inferencias).
- Constructivas (razonamiento, transformación y síntesis). (citado en Mayor, 1995, p. 71)

Beltrán (1993, p. 51) proponen una clasificación en procesos más complejos, para tener una visión más amplia de las estrategias y con esto elegir la adecuada a la tarea, estas son:

- 1) **Atencionales.** Se ubica la fragmentación, combinación y exploración.
- 2) **Codificación de la información**, que a su vez se subclasifica en:
 - a) **Metacognitivas.** Es el conocimiento del conocimiento (declarativo, condicional y procedimental) y el control directivo (planificación, regulación y evaluación); como un proceso de reconstrucción, con la premisa de mejorar el rendimiento, si es adecuada la estrategia.
 - b) **Afectivas.** Relacionadas con la reducción de la ansiedad, inseguridad, distracción o hiperactividad, apoyadas por la motivación y el control de las emociones.

Las estrategias cognitivas para Elosúa y García (1993, p. 55) constituyen “métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas”. Una clasificación de las <estrategias cognitivas>, en la cual coinciden Mayor (1995) y Elosúa y García (1993, pp. 61-67) se presenta a continuación:

- 1) **Memoria.** Asociada a la repetición, organización y recuperación de la información relacionada con la memoria a corto plazo, podrían servir de base o de complemento al desarrollo de las <estrategias de metamemoria>.

- 2) **Repetición.** Estrategia frecuentemente más empleada a la hora de intentar recordar información presentada en una lista de palabras es repetir en voz alta o mentalmente, cada uno de los elementos del listado. La simple repetición de la información es una estrategia poco eficaz a diferencia de cualquier tipo de elaboración, pero también implica menos esfuerzo; de ahí que dependiendo del objetivo para el cual se pretendan recordar los datos, puede ser suficiente y adecuada (repetir un número de teléfono hasta el momento de marcarlo).
- 3) **Elaboración.** Se relaciona con la creación de ideas, vinculando el nuevo conocimiento con la información que se trabaja, como: codificar, asimilar, retener y recuperar la información para posteriormente utilizarla.
- 4) **Organización.** Es la habilidad para reconocer y emplear relaciones de orden superior que unen varios acontecimientos del entorno. En concreto, la organización de la información en una estructura, previo a la del material y la conexión de las ideas seleccionadas para darles forma y así comprenderla y recordarla mejor, por ejemplo redes semánticas y mapas conceptuales.
- 5) **Recuperación de la información.** Proceso final en el desarrollo de la tarea, se centra en la habilidad para encontrar y obtener información registrada en la memoria a largo plazo, implica una comprensión, codificación y retención más exhaustiva para recuperarla y utilizarla ante las exigencias del medio. Este proceso depende de los hábitos en la elaboración y organización, pues si utilizamos imágenes, analogías o esquemas se facilita la recuperación de la información.

Elosúa y García (1993) incluyen a esta clasificación las motivacionales y las metacognitivas; las primeras permiten desarrollar y mantener un estado motivacional y un ambiente de aprendizaje apropiado. Las segundas le ayudan al alumno a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y permiten que él mismo se supervise y controle.

Al llevar a cabo un análisis de las condiciones en la educación en la que nos encontramos actualmente, surgen cuestionamientos que tienen que ver sobre lo que se está haciendo para contrarrestar los malos resultados que se obtienen, los cuales se ven reflejados en:

- a) Bajas calificaciones de los alumnos, ya que los requerimientos de la evaluación no son los mismos que lo aprendido en los cursos.
- b) Olvido y desplazamiento de las estrategias aprendidas, ya que los alumnos sólo utilizan la memorización.

- c) Una disminución de la motivación de los alumnos que se ve reflejada en el autoconcepto.

Según Rojas, Fernández y Quesada (1992), un problema frecuente consiste en la contradicción entre los estilos de enseñanza y las prácticas evaluativas, en muchas ocasiones mediante la instrucción se favorece el aprendizaje memorístico y se exige demostrar la aplicación, análisis y reflexión de lo aprendido, aspectos que no se propician con la educación. Las estrategias, definidas por Mayor (1995, p. 59) son un “conjunto de procedimientos, se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo, plan, fin o meta y el aprendizaje es la secuencia de procedimientos que se aplican para conseguir aprender; es decir, las estrategias son el medio facilitador (si son elegidas adecuadamente) de la construcción del conocimiento”.

En este Capítulo se trabajaron tanto las <estrategias de enseñanza> como las <estrategias de aprendizaje>, su definición, sus diferencias, su clasificación y sus funciones. En el siguiente Capítulo se presenta la propuesta del Taller <Estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos que cursan el tercer grado de secundaria> y las sesiones que lo integran, así como la metodología didáctica, objetivos, contenidos del taller y la sugerencia de evaluación.

Capítulo IV. Propuesta pedagógica Taller sobre Estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de nivel secundario.

4.1 Presentación del Taller.

El programa del taller <Estrategias de enseñanza para alumnos de tercero de secundaria> que se diseñó, se presenta como propuesta pedagógica de trabajo para la Orientación Educativa en escuelas Secundarias. Cada una de las actividades y recursos didácticos que se presentan en el taller tienen el propósito de cumplir con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos de tercer grado de secundaria a través del uso de estrategias de enseñanza, de una forma atractiva para los alumnos tomando en cuenta su etapa de desarrollo, asimismo al implementar este taller, se pretende contribuir a mejorar el rendimiento escolar en los alumnos de tercer grado de secundaria.

Al término del taller, se espera que cada alumno utilice algún tipo de estrategia que le facilite el apropiarse de contenidos, además de que sean alumnos críticos y reflexivos, responsables de su propio aprendizaje.

Esta propuesta está integrada por elementos principales como los objetivos que se espera sean cumplidos al término del taller, así como la metodología didáctica, donde se explica cómo será llevado a cabo el taller y cada una de las sesiones que lo integran.

4.2 Objetivos.

Objetivo General. Diseñar un Taller sobre estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo de los adolescentes de tercer año de secundaria por medio del uso de estrategias que el orientador proveerá a los alumnos.

Objetivos Específicos

- a) Definir qué es el <aprendizaje significativo> y cuáles son las condiciones que permiten lograrlo.

- b) Contribuir a mejorar el rendimiento escolar por medio del uso de estrategias de enseñanza dentro del salón de clases
- c) Facilitar la comprensión de los contenidos a través del uso herramientas de estudio.
- d) Coadyuvar a disminuir el porcentaje de deserción escolar.
- e) Formar alumnos críticos y reflexivos, comprometidos con su aprendizaje.

A continuación se describen cada una de las sesiones.

4.3 Metodología del curso taller.

El curso-taller está dirigido a los alumnos que cursan el tercer grado de nivel secundario en escuelas públicas o privadas en el país y que se encuentran en un rango de edad de entre trece y catorce años. El curso-taller busca integrar contenidos teóricos con la práctica al contemplar contenidos didácticos, así como los conocimientos previos de los alumnos al desarrollar algunas actividades.

El curso-taller está organizado por 10 sesiones con una duración dos horas, la duración fue contemplada con base en las actividades a realizar en cada sesión, las cuales están relacionadas con el contenido de cada una de ellas.

Este curso-taller tiene como objetivo que los orientadores o en su caso los docentes al frente de un grupo, provean a sus alumnos de herramientas de estudio (Estrategias de enseñanza) para facilitar la forma en como aquellos aprenden, además de la promoción de aprendizajes significativos, que a la postre, derivarán en la formación de alumnos críticos y reflexivos, responsables de su propio aprendizaje y de esta forma contribuir a mejorar el rendimiento escolar.

Se pretende que la implementación del curso-taller resulte fácil para el discente que lo llevará a cabo y los recursos que se utilizarán en él, son básicos como por ejemplo: Bolígrafos, cartulinas, pizarrón, gises y hojas blancas.

4.4 Los contenidos.

Los objetivos planteados dan lugar a los diferentes temas a desarrollar en el taller.
El título de cada sesión sintetiza cada contenido principal.

Tema 1: Bienvenida

Tema 2: El aprendizaje

Tema 3: Estrategias de enseñanza

Tema 4: La exposición dentro del salón de clases

Tema 5: Los mapas conceptuales

Tema 6: El aprendizaje significativo

Tema 7: Los mapas mentales

Tema 8: El resumen

Tema 9: El cuadro sinóptico

Tema 10: Aplicación del cuestionario.

Características Generales

- **Modalidad de atención:** grupal
- **Número de participantes:** treinta
- **Población:** alumnos de secundaria de trece a catorce años
- **Sexo:** masculino y femenino
- **Escolaridad:** nivel secundario
- **Duración:** diez sesiones de dos horas c/u.

4.5 Sugerencia de evaluación.

- 1) Diagnóstica sumativa.
- 2) Resumen de conocimientos sobre <Estrategias de enseñanza>.
- 3) Exposición frente al grupo.
- 4) Elaboración de un mapa conceptual.

5) Cuestionario sobre un tema de interés general.

4.6 Taller de Estrategias de enseñanza para alumnos de tercer grado de educación nivel secundario.

Sesión 1. Bienvenida			
Objetivo: Que el orientador presente los objetivos del curso y establecer parámetros de evaluación.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
Parámetros de evaluación (30 minutos)	El orientador comenzará la sesión solicitando a los participantes que se presenten y establecerá los parámetros sobre los cuales trabajarán durante el curso, como son: Asistencia, puntualidad, participación y elaboración de las actividades, con la intención de que se cumplan los propósitos deseados y que el progreso del grupo durante las sesiones, no se vea interrumpido.	Pizarrón, gis	Participación individual.
Propósitos del curso (60 minutos)	El orientador dará a conocer a los participantes que el propósito del curso es lograr un aprendizaje significativo mediante el uso de estrategias de enseñanza; les hablará sobre la importancia de que ellos conozcan las formas en que aprenden.		
Presentación del grupo (30 minutos)	Los participantes deberán presentarse frente al grupo y en una hoja escribirán el nombre de las materias que más les agradan para que el aplicador tome en cuenta este aspecto central durante el taller, posteriormente los participantes realizarán una mesa de debate, donde expresarán su punto de vista acerca del curso y lo que esperan de éste.	Hojas de papel, bolígrafos	Participación individual y grupal.
Observaciones:			

Sesión 2. El aprendizaje			
Objetivo: Que el orientador explique a los alumnos qué es el aprendizaje y los conceptos clave que lo conforman.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
¿Qué es el aprendizaje? (30 minutos)	El orientador llevará a cabo una exposición sobre qué es el aprendizaje.		
Tipos de aprendizaje (60 minutos)	El orientador compartirá un texto sobre tipos de aprendizaje a los alumnos el cual deberán leer de forma individual. (Ver página 40)		
Evaluación sobre tipos de aprendizaje. (30 minutos)	El aplicador solicitará al grupo que escriban en una hoja en blanco qué lograron comprender a cerca de los tipos de aprendizaje.	Hojas de papel, bolígrafos	El orientador evaluará el documento elaborado por los alumnos.
Observaciones:			

El aprendizaje.

Se le han asignado varias definiciones al término <aprendizaje>; se considera como un proceso que se experimenta durante toda la vida del ser humano. El aprendizaje es un proceso a través del cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes por medio de la propia experiencia, que logra un cambio en nuestra forma de pensar y que representa una oportunidad de crecer, de asimilar la realidad e incluso de transformarla, ya que si no se logra un cambio en la conducta del que aprende, no se habrá logrado un verdadero aprendizaje.

Un aprendizaje eficaz dentro del salón de clases supone no solo la transmisión de conocimientos a los alumnos, sino que deberá permitir a los alumnos experimentar cada situación que se les planteé.

Sesión 3 Estrategias de enseñanza			
Objetivo: Que el orientador identifique el grado de conocimiento por parte de los alumnos, sobre la forma en que estos se apropian de su propio conocimiento.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
Estrategias de enseñanza que utilizan los alumnos. (40 minutos)	El orientador explicará al grupo qué son las Estrategias de enseñanza, cuál su principal función y cómo las pueden implementar dentro del salón de clases. (Ver página 45).	Hojas blancas, bolígrafo.	
Elaboración de un resumen. (40 minutos)	Los alumnos formarán equipos de 5 personas y tendrán que elaborar un resumen sobre las estrategias de enseñanza que desde su propia experiencia, implementan dentro del salón de clases.	Hojas blancas, bolígrafo.	El orientador evaluará el resumen elaborado por los alumnos.
Exposición del resumen. (40 Minutos)	Cada equipo tendrá que exponer frente al grupo el resumen del tema que hayan seleccionado.	Papel américa, marcadores, diurex.	Participación grupal e individual
Observaciones:			

Estrategias de enseñanza

Díaz (2002, p. 141) concibe a las estrategias de enseñanza como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”; son medios o “recursos para prestar una ayuda pedagógica, partiendo de que la enseñanza está considerada como un proceso de ayuda que se ajusta en función del progreso en la actividad constructiva de los alumnos; en otras palabras, ...la enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos” (Nisbet, 1987, p. 21).

En este sentido, la enseñanza es una construcción conjunta, producto de los intercambios entre los alumnos y el contexto institucional. Es bien sabido que no existe una única forma de enseñar que resulte efectiva, debido a que siempre que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices, irreplicable y única, de esta forma puede decirse que la enseñanza es una auténtica creación.

Nisbet (1987, p. 39) define a las estrategias de enseñanza como los “procesos directivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades”. Asimismo, recalca la diferencia entre estrategias y habilidades, las primeras

tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse al contexto, en cambio las segundas son más específicas.

Teniendo como referencia que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos y que dichos procedimientos son una “ayuda” para el aprendiz en la búsqueda de facilitarle intencionalmente un procesamiento profundo de la información que se va a aprender, para Díaz (2002) las estrategias de enseñanza deben ser empleadas antes de presentar la información que se va a aprender o previamente a que los aprendices inicien cualquier tipo de actividad educativa.

Sesión 4: La exposición dentro del salón de clases			
Objetivo: Que el orientador explique a los alumnos cómo se realiza una exposición para que estos logren apropiarse de los contenidos y además cuenten con la capacidad de transmitirlos al resto del grupo.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
Recapitulación. (30 minutos)	Se realizará una breve recapitulación de lo que se hizo la sesión anterior.		Participación individual.
Preparación de la exposición. (45 Minutos)	El aplicador proporcionará a los alumnos un texto sobre los pasos a seguir para la elaboración de una exposición y tendrán que realizar un mapa conceptual en papel américa sobre cómo se realiza una exposición.	Papel américa, marcadores, diurex.	
Exposición frente al grupo. (45 Minutos)	Cada equipo deberá exponer su mapa conceptual frente al grupo y el orientador evaluará si se apegaron a los elementos del documento.		Elaboración del mapa conceptual, exposición grupal.
Observaciones:			

La Exposición.

Cómo exponer en clases:

1. **Realiza la presentación.** Cuando te pares enfrente de la clase debes tener en cuenta una serie de pautas que te ayudarán a exponer exitosamente: Utiliza tus propias palabras para explicar el tema. Algunas de ellas deben ser respetadas porque son términos técnicos, pero las demás deben ser expresadas de forma sencilla, de modo que tus compañeros puedan entenderlas. Utiliza un léxico adecuado, no puedes decir malas palabras ni expresarte groseramente. Habla con claridad y con entusiasmo. Ve preparado para mantener contacto visual con tus compañeros y tu profesor. No es conveniente que mientras expones estés mirando el piso, el techo o las paredes. Si te ponen nervioso sus miradas, puedes optar por mirar directamente a sus cejas o sus frentes, ellos no notarán la diferencia y tú te sentirás menos observado.
2. **Emplea material audiovisual.** Incluye el material extra que hayas preparado entre cada uno de los subtemas. Debes distribuirlos uniformemente para que la exposición se vea balanceada. Recuerda que este material hará más efectiva la exposición, su cometido no es el de repetir lo que tú dices, sino el

de aportar brindar datos importantes. Organiza todo el material y distribúyelo de forma eficiente, para que resulte entretenido y educativo. Este material debe ser sencillo y simple, su fin es el de aportar información, no el de agotar a la audiencia. Si en un subtema empleaste láminas, en el siguiente subtema podrías utilizar diapositivas y así sucesivamente.

3. **Guía conceptualmente al auditorio** para que sepan lo que vas a presentar y cómo transcurrirá la exposición.
4. **Realiza las pausas necesarias.** Es probable que durante la exposición surjan algunas dudas de tus compañeros que necesites resolver. Incluso tu profesor puede llegar a formularte preguntas, es por esto que cuando planees tu presentación debes incluir por lo menos diez minutos y destinarlos a la resolución de dudas o incorporación de comentarios.
5. **Concluye la exposición.** Aquí es donde todas las incógnitas planteadas al comienzo o desarrollo de la presentación deben ser resueltas. Debes dar lugar a que expresen sus interrogantes y tratar de cubrir sus inquietudes. Si es necesario, ten preparada una lista de referencia con los lugares de donde extrajiste la información utilizada en la exposición. Agradece por su atención y despídete, siéntate o retira el material, según corresponda.

Consejos:

- a) Puedes preparar tarjetas para revisar el material durante la exposición por unos segundos de vez en cuando.
- b) Genera participación de tu auditorio presentando un caso práctico por resolver. Prepara el caso en hojas y repártelo para que los grupos lo resuelvan. Eso genera mucho entusiasmo entre los participantes.

Sesión 5 los mapas conceptuales			
Objetivos: Se pretende que el orientador indique a los alumnos de qué forma podrán elaborar un mapa conceptual y que al mismo tiempo, los alumnos comiencen a familiarizarse con los conceptos claves para poder realizar de forma óptima un mapa conceptual, finalmente, al analizar los mapas conceptuales, se busca que los alumnos logren identificar las fortalezas y carencias por parte de los integrantes del grupo.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
Los mapas conceptuales. (30 minutos)	El orientador compartirá un documento sobre el proceso para la elaboración de un mapa conceptual y lo expondrá frente al grupo. (Ver página 56).	Texto sobre la elaboración de los mapas conceptuales.	
Elaboración de un mapa conceptual. (45 minutos)	Los alumnos tendrán que realizar un mapa conceptual en hojas blancas sobre un tema de interés social como por ejemplo: el uso de las redes sociales, embarazo prematuro, feminicidios.	Hojas blancas, bolígrafo.	Elaboración del mapa conceptual.
Intercambio de mapas. (45 minutos)	Los alumnos intercambiarán sus mapas conceptuales y comentarán con el resto del grupo, qué les pareció el mapa que realizó el compañero que le fue asignado, tomando como referencia el documento que se les proporcionó.		Participación individual.
Observaciones:			

Los Mapas conceptuales.

El Mapa Conceptual es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones; los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras de enlace, que establecen la relación que hay entre éstas. Se caracteriza por originarse de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos. Se considera como una estrategia que apoya a los alumnos para aprender y a los docentes para organizar de mejor manera los materiales que se implementan para el aprendizaje del alumno, lo que se puede denominar como un método que se utiliza para la presentación esquemática de todos los contenidos conceptuales, que se impartirán.

Existen características básicas consideradas como propias, las cuales los diferencian de otros recursos gráficos o estrategias cognitivas, éstas son:

- 1) **Jerarquización.** Los conceptos se disponen en un orden de importancia que permite establecer la inclusividad; los que ocupan lugares superiores en la estructura gráfica, ubicando los ejemplos en último lugar, sin enmarcar.
- 2) El **Concepto** sólo aparece una vez, no se debe repetir, indica la conveniencia de terminar las líneas de enlace con una flecha para que de esa manera pueda derivarse el concepto esencial si éstos están situados al mismo nivel, esto para los casos de relaciones cruzadas.
- 3) **Selección.** Previo a su construcción es necesario elegir los términos que se considera que conforman la referencia en lo que se quiere centrar la atención del tema. Para esta tarea se debe cuidar la claridad, como apoyo en una exposición oral a diferencia de su uso particular, de cualquier manera es mejor la elaboración de los mapas con diversos niveles de generalidad, pues algunos deberán presentar la panorámica global y otros se centran en partes más concretas del tema a desarrollar.
- 4) **El impacto visual.** Para esta característica es importante tomar en cuenta la anterior, puesto que el diseño de un buen Mapa Conceptual debe ser de modo simple, conciso y vistoso, de modo que refleje la creatividad en una representación visual.

El proceso para elaborar un mapa conceptual es el siguiente:

- a. El primer paso es leer y comprender el texto.
- b. Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes, esto es, las palabras clave. Se recomienda diez como máximo.
- c. Se determina la jerarquización de dichas palabras clave.
- d. Se establecen las relaciones entre las palabras clave; para esto es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos.
- e. Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son los conceptos específicos que identificarán las relaciones.

Los Mapas Conceptuales según Ontoria, Gómez y Molina (2004, pp. 72-73) se utilizan para:

- a. Identificar los conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre éstos.
- b. Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada.
- c. Promover un pensamiento lógico.
- d. Establecer relaciones de subordinación e interrelación.
- e. Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento.
- f. Indagar conocimientos previos.
- g. Aclarar concepciones erróneas.
- h. Identificar el grado de comprensión en torno a un tema.
- i. Organizar el pensamiento.
- j. Llevar a cabo un estudio eficaz
- k. Visualizar la estructura y organización del pensamiento.

Sesión 6. El aprendizaje significativo.			
Objetivo: Que el orientador explique a los alumnos qué es el aprendizaje significativo y que a través de un escrito, los alumnos comiencen a permear los contenidos de las sesiones.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
El aprendizaje significativo. (30 minutos)	El orientador explicará qué es el aprendizaje significativo y sus características. (Ver página 35).		
Relación de contenidos. (45 minutos)	Los alumnos realizarán un escrito que deberá contener elementos que se analizaron la sesión previa y también nuevos contenidos de alguno de los campos formativos de tercer grado de secundaria.	Hojas blancas, bolígrafo.	Evaluación del escrito.
Debate grupal. (45 minutos)	Los alumnos debatirán sobre el aprendizaje significativo y sus características.		Participación grupal e individual
Observaciones:			

Definición del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se define como el proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva; a su vez matizarlas, exponiéndolas y evidenciándolas con acciones observables, comprobables y enriquecidas; luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción, planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de enseñanza. Las características que definen el aprendizaje significativo son las siguientes:

- 1) La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno.
- 2) Hay una intencionalidad por relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel inferior, ya existentes en el alumno.
- 3) Se relaciona con la experiencia, con los hechos y los objetos.
- 4) Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, ya que muestra una disposición positiva ante el aprendizaje.

Sesión 7 Los mapas mentales			
Objetivo: Que el orientador indique a los alumnos cómo elaborar un mapa mental y que estos comiencen su elaboración para familiarizarse con esta estrategia.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
Los mapas mentales. (30 minutos)	El orientador compartirá un documento sobre el proceso para la elaboración de un mapa mental y lo expondrá frente al grupo. (Ver página 54).		
Elaboración de un mapa mental. (45 minutos)	Los alumnos tendrán que realizar un mapa mental en hojas blancas sobre un tema de interés social como por ejemplo: el uso de las redes sociales, embarazo prematuro, feminicidios.	Hojas blancas, bolígrafo.	Elaboración del mapa mental.
Debate grupal. (45 minutos)	Los alumnos debatirán sobre el aprendizaje significativo y sus características.		Participación grupal e individual
Observaciones:			

Mapa Mental

Es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro; su aplicación permite generar, organizar y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los Mapas Mentales:

- a. El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b. Los principales temas del asunto o conceptos se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- c. Las ramas tiene una imagen y una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d. Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e. Las ramas forman una estructura conectada. (Buzan, 1996, p. 23)

Sesión 8. El resumen			
Objetivo: Que el orientador explique a los alumnos cómo se elabora un resumen y con base en esos elementos, los alumnos elaboren un resumen.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
El resumen y sus características. (30 minutos)	El orientador explicará qué es un resumen, cómo se elabora, sus características y las ventajas de este tipo de herramienta educativa. (Ver página 62).		
Elementos para la elaboración de un resumen. (45 minutos)	Los alumnos escribirán en papel américa, cómo elaboran un resumen y los elementos que toman en cuenta para realizarlos.	Papel américa, marcadores, diurex.	Elaboración del resumen.
Exposición frente al grupo. (45 minutos)	Cada alumno expondrá frente al grupo cómo elaboró su resumen y los elementos que tomó en cuenta para realizarlo.		Participación individual.
Observaciones:			

Resumen. Es un texto en prosa en el cual se expresan las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor) y permitiendo desarrollar la comprensión de un texto, implementando la capacidad de síntesis. Es un procedimiento derivado de la comprensión lectora y el proceso para realizarlo es el siguiente:

- 6) Leer de manera general el tema o el texto.
- 7) Seleccionar las ideas más importantes.
- 8) Buscar el significado de las palabras o los términos desconocidos.
- 9) Eliminar la información poco relevante.
- 10) Redactar el informe final colocando las ideas principales.

Existen diferentes tipos de resumen:

- e) **Resumen informativo.** Tiene como objetivo simplificar el contenido del mensaje original.
- f) **Resumen descriptivo.** Interpreta o describe el texto; realiza una descripción de las fuentes y el estilo del autor.
- g) **Resumen abstracto.** Se utiliza generalmente en resúmenes de tipo científico; por lo general son resúmenes que no superan las quince líneas de extensión y no contienen porcentajes o valores numéricos informativos.
- h) **Síntesis.** Una síntesis es un resumen de diferentes textos de una temática similar.

Sesión 9. El Cuadro Sinóptico			
Objetivo: Que el orientador explique a los alumnos el proceso para la elaboración de un cuadro sinóptico y con base en esa información, los alumnos elaboren un cuadro sinóptico sobre algún tema de uinterés general para que de esta forma cada uno de ellos identifique en qué medida el usao de esta estrategia le es factible para apropiarse de su propio conocimiento.			
	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
El cuadro sinóptico y sus características. (30 minutos)	El orientador explicará qué es cuadro sinóptico, cómo se elabora, sus características y las ventajas de este tipo de herramienta educativa. (Ver página 49).		
Elaboración de un cuadro sinóptico. (45 minutos)	Los alumnos tendrán que realizar un cuadro sinóptico en hojas blancas sobre un tema de interés social como por ejemplo: el uso de las redes sociales, embarazo prematuro, feminicidios.	Hojas blancas, bolígrafo.	Elaboración del cuadro sinóptico.
Debate grupal. (45 min.)	Los alumnos debatirán sobre el proceso para la elaboración de un cuadro sinóptico y sus características.		Participación grupal e individual
Observaciones:			

Cuadro sinóptico

El Cuadro Sinóptico es una herramienta que sirve para organizar y clasificar información y se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, de izquierda a derecha y por jerarquías, para dicha jerarquización se utilizan <llaves>, además permite establecer relaciones entre los conceptos; organizar el pensamiento y sobre todo facilitar la comprensión de un tema determinado. El proceso para realizarlo es el siguiente:

- a) Se identifican los conceptos generales o inclusivos.
- b) Se derivan los conceptos secundarios o subordinados.
- c) Se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.
- d) Se utilizan llaves para señalar relaciones.

Sesión 10. Aplicación del cuestionario.

Objetivo: Que a través de la aplicación de un cuestionario, el orientador identifique si los alumnos conocen el proceso para hacer uso de distintas estrategias que favorezcan su aprendizaje

	Situación didáctica	Materiales y recursos	Evaluación
Debate grupal. (60 minutos)	Los alumnos tendrán que sentarse alrededor del aula y entre todos llevarán a cabo un debate donde comentarán sus puntos de vista sobre el taller y qué es lo que lograron rescatar.		Participación individual y grupal
Aplicación del cuestionario. (60 minutos)	Se les aplicará un cuestionario que contiene preguntas sobre algunas de las técnicas de apropiación de información.	Cuestionario, bolígrafo.	Evaluación del cuestionario.
Observaciones:			

Conclusiones.

Es evidente que la educación de los individuos en la sociedad actual es el medio para lograr un cambio significativo en el progreso de las personas y de la sociedad de la que forman parte ya que a través de ella se logra un bienestar social y económico, puesto que la educación nos permite tener acceso a mejores niveles de empleo por ejemplo, además de que fomenta valores que fortalecen las relaciones en la sociedad, prueba de ello son las naciones de primer mundo las cuales representan mayores avances en lo económico y lo social y han cimentado este progreso en la educación. La escuela representa el lugar propicio para fomentar el desarrollo formativo de los alumnos.

En este trabajo se presentó una propuesta de intervención relacionada con las estrategias de enseñanza, como un aspecto importante a considerar dentro de la educación formal, mediante la participación del orientador educativo. Cuyo propósito es que al implementar el taller propuesto, el orientador transmita a los alumnos, herramientas de estudio en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos y de esta forma contribuir a mejorar su formación académica y profesional, además de fortalecer en ellos actitudes e intereses favorables en cuanto a su preparación académica puesto que, la mayoría de las veces los docentes frente a un grupo indican a los alumnos que elaboren un resumen de un tema determinado o quizá un mapa conceptual, sin embargo, es probable que no se reflexione sobre si los alumnos saben cómo realizar un mapa conceptual por ejemplo y que elementos debe considerar en su elaboración, es por esto que el taller pretende que el orientador provea a los alumnos, información específica sobre el proceso para elaborar determinadas estrategias dentro de su proceso de aprendizaje para lograr que este sea significativo.

Es conveniente tomar en cuenta las actitudes de los alumnos de secundaria, ya que como se mencionó previamente, se encuentran en una etapa compleja de sus vidas, dotarlos de herramientas que les sean de interés y se sientan identificados con éstas, proporcionándoles información científica dentro de un ambiente de trabajo agradable para ellos. Al darle a conocer a los alumnos

información y actividades sobre las Estrategias de enseñanza de una forma atractiva, se puede contribuir a disminuir la problemática del alto índice de reprobación y deserción al que nos enfrentamos hoy en día en el sector educativo, ya que los estaremos dotando de elementos que les permitan abordar temas académicos con los que ellos se sientan íntimamente ligados.

El aprendizaje de los individuos y la forma de abordarlo por cada uno de ellos es diferente, las actividades dentro del salón de clase deben estar encaminadas hacia un aprendizaje que dé respuestas a las necesidades tanto de los individuos como de las sociedades a las que pertenecen y de las que son una parte fundamental, sobre todo en la educación secundaria. Puesto que este nivel educativo se presenta como el escenario adecuado para recibir una preparación para su vida futura y que se verán reflejadas en mayor o menor medida no sólo en su vida personal, sino en el entorno que los rodea, haciendo de ellos unas personas preparadas que ayuden a sus semejantes.

En esta etapa los adolescentes no son capaces aún de dimensionar la importancia de la educación que reciben, ya que en muchas ocasiones se muestran apáticos ante ésta. En este sentido, la labor del orientador es fundamental en la búsqueda de una educación de calidad que dé respuesta a las grandes carencias a las que se enfrenta el sector educativo, en la actualidad. El orientador debe fungir como un guía que brinde al joven estudiante herramientas en su proceso de enseñanza aprendizaje, para lograrlo debe contar con los elementos que le permitan involucrar a los estudiantes en un ambiente agradable, con la intención de obtener mejores resultados en los aspectos educativos.

Es un proceso complejo, ya que los resultados que el orientador pueda llegar a obtener en los procesos de aprendizaje de los educandos, no sólo se verán reflejados dentro del salón de clases, sino que van más allá de las aulas, de las instituciones educativas y de los horarios de clases, en la búsqueda de un cambio significativo. En la actualidad se han hecho demandas a la educación en cuanto al alto índice de reprobación, de deserción escolar, de ausentismo y el bajo rendimiento escolar en algunos sectores de la población nacional.

En este orden de ideas, es de suma importancia preparar a los docentes para que puedan tener mayor éxito en propiciar aprendizajes significativos en sus alumnos, olvidándose e ignorando la educación tradicional, que tanto hemos tratado de superar en la actualidad y poder encaminar tanto a los docentes como a los alumnos para lograr un desempeño óptimo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se deben eliminar aquellos factores que impiden un desarrollo óptimo en la implementación de las estrategias de enseñanza, como lo es el gusto o amor que el docente pueda llegar a tener por su labor y su desempeño dentro del salón de clase y el temor a los cambios en la práctica docente, pues todo cambio implica un desarrollo. Además se debe contar con actividades encaminadas para potenciar las habilidades de los alumnos y hacer de ellos personas autónomas y críticas, que enfrenten los problemas sociales desde una perspectiva distinta, con mejores fundamentos y que sean personas sensibles con la sociedad a la que pertenecen. De ahí la importancia de contar con una educación de calidad que provoque cambios en el interior de los individuos, que les permita incorporar nuevas ideas, las cuales puedan ser expuestas y evidenciadas en acciones observables. Un aprendizaje significativo permitirá a los individuos realizar una mejor construcción de sus conocimientos, ya que implica una reestructuración activa de las ideas que el individuo posee en sus estructuras cognitivas y que a su vez se verán reflejadas en un mejor desempeño y rendimiento, dentro y fuera del salón de clase.

En resumen, podemos apreciar que los resultados son consecuencia de un sinnúmero de factores que intervienen en la formación de los alumnos, que va desde los valores que se promuevan al interior de un núcleo familiar, las características del medio en el que viven y también la escuela como institución, en donde los docentes y orientadores juegan un papel fundamental en la búsqueda de coadyuvar a mejorar la sociedad por medio de la educación de sus propios alumnos, fortaleciendo las relaciones sociales y fomentando ambientes de aprendizaje óptimos a través del uso de estrategias planificadas y pensadas para facilitar la forma en como aprenden los alumnos y fomentar en ellos un aprendizaje significativo.

Referencias bibliográficas.

- ABERASTURY, A. y Knobel, J. (1998). *La adolescencia normal*. España: Paidós.
- AGUILAR, Kubli E. (2003). *Familias con actitud positiva*. México: Árbol Editorial, S. A. de C. V.
- AUSUBEL, D. (1983a). *Adquisición y retención del conocimiento*. España: Paidós.
- AUSUBEL, David P. Y otros (1983b). *Significado y aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- AUSUBEL, D.; Novak, J. y Hanesian, H. (2009). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo* .2ª Edición. México: Trillas.
- BAUTISTA, G., Borges F. y Forés, A. (2008). *Didáctica universitaria en Entornos virtuales de Enseñanza-Aprendizaje*. Madrid. Editorial Narcea.
- BELTRÁN, García, González y Santiuste (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- BISQUERRA, Rafael. (1998). *Métodos de estudio*. Colección Educación. España: Ediciones Martínez Roca.
- BUZAN, Tony. (1996). *El libro de los Mapas Mentales*. España: Urano.
- CABERO, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid. McGraw Hill.
- CAPARRÒS, Nicolás. (1981). *Crisis de la familia: revolución del vivir*. Madrid: Fundamentos.
- CASTILLO, Gerardo. (1995). *Tus hijos adolescentes*. Madrid: Hacer familia.
- COLEMAN, John. (1984). *Los años escolares*. Londres: CECSA.
- COLL, César. (1987) *Psicología y Curriculum*. Barcelona: Laila.
- COLL, Cesar. (1994). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. País: Infancia y aprendizaje.

- COLL, César. (2006). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Reimp 1990. México: Paidós.
- CONAPO. (1986). *Individuo y sexualidad*. México: Consejo Nacional de Población.
- DÍAZ BARRIGA, A. Frida. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: McGrall-Hill.
- DURANT de C., M. (2002). La Orientación. Un enfoque transversal. I Congreso de Profesionales de la Orientación de Países Bolivarianos. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- ELOSÚA, Ma. Rosa y García, Emilio. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Narcea.
- ERIKSON, Erik, (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós.
- GIMENO, Adelina. (1999). *La familia: el desafío de la diversidad*. Barcelona: Ariel, S.A.
- GIMENO, Sacristán J. (1999). *Didáctica y Organización Escolar*. España: Universitat de Valencia
- GISBERT, Cervera Mercé. (1999). Las tecnologías de la información y la comunicación como favorecedoras de los procesos de autoaprendizaje y de formación permanente. Universitat Rovira i Virgili. Departamento de Pedagogía. Disponible en: <http://www.procesosemivirtual-ese.com/Las%20TI%20y%20la%20Com%20como%20favorecedoras%20de%20los%20procesos%20de%20autoaprendizaje.pdf>, consultado en mayo de 2011,
- HERNÁNDEZ, Gerónimo. (2009). *Las estrategias de aprendizaje, elemento indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Tesis. México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN).
- HERNÁNDEZ, Roberto; Fernández y Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill

- MARTÍNEZ, Oralia. (2009). *Metodología de la investigación básica*. México: Porrúa.
- MAYOR, Juan. (1995). *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid: Síntesis de Psicología.
- MONEREO, C. y Castelló, M. (1997). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé.
- MORENO, María. (2005). *Un camino para aprender a aprender*. México: Trillas.
- MUSITÚ, Gonzalo. (2001). *La familia y la educación*. España: Octaedro.
- NISBET, John. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.
- NOVAK, J. y Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- ONRUBIA, Javier. (2011). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. Universidad de Barcelona. Disponible en: http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf, consultado el 2 de mayo de 2018
- ONTORIA, Peña A.; Molina, Rubio A. y Luque, Sánchez A. (1996). *Los mapas conceptuales en el aula*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- PEÑA, Antonio; Ana, Rubio; Ángela, Sánchez. (2000). *Los Diagramas de Árbol en el aula*. Buenos Aires: Magisterio.
- PIAGET, Jean. (1950). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- PIAGET, Jean. (1998). *Seis estudios de psicología*. México: Ariel.
- PIMIENTA, Julio. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson.
- ROCHABAVLE, Anne. (1989). *El adolescente y su mundo*. Barcelona: Herder.
- ROJAS, Fernández G. y Quesada, Castillo R. (1992). *El aprendizaje: polo olvidado en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. En: Perfiles Educativos, No. 55-56, pp. 54-60. México.

SÁNCHEZ, Irene y Casal, Madinabeit Sonia. (2016). *El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de I2*. En: *Porta Linguarum* 25, enero 2016, pp. 179-190. España: Universidad Pablo de Olavide.

SAMPIERI, Roberto. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

UPN. (2016). *Instructivo de titulación para la licenciatura en Pedagogía*. México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Unidad Ajusco. Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación de Profesionales de la Educación. Licenciatura en Pedagogía.

Cibergrafía.

[http://diccionarios.elmundo.es/diccionarios/cgi/lee_diccionario.html?busca=responsabilidad &submit=+Buscar+&diccionario=1](http://diccionarios.elmundo.es/diccionarios/cgi/lee_diccionario.html?busca=responsabilidad&submit=+Buscar+&diccionario=1), 2011, consultado en agosto de 2018.

<https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+cuadros+sinopticos>, consultado el 27 de febrero del 2019.

<https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+cuadros+comparativos>, consultado el 27 de febrero del 2019.

<https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+matriz+de+clasificacion>, consultado el 28 de febrero del 2019.

<https://www.google.com/search?q=uve+de+gowin&>, consultado el 01 de marzo del 2019.

<https://www.google.com/search?q=diagrama+radial+pdf&rlz>, consultado el 03 de marzo del 2019.

<https://www.google.com/search?q=diagrama+de+arbol>, consultado el 01 de marzo del 2019.

<https://www.google.com/search?q=mapa+mental&>, consultado el 05 de marzo del 2019.

<https://www.google.com/search?q=mapa+conceptual&>, consultado el 05 de marzo del 2019.

<https://www.google.com/search?q=ejemplo+de+mapa+semantico&>, consultado el 07 de marzo de 2019.

<https://www.remo.ws/revista/n4/n4-robles.htm>, consultado el 20 de Julio de 2020.

ANEXOS

ANEXO No. 1

CUESTIONARIO PARA OBTENER UN DIAGNÓSTICO SOBRE EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON ALUMNOS DE SECUNDARIA.

A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS VARIAS PREGUNTAS SOBRE TUS HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO, TE PEDIMOS QUE CONTESTES LAS PREGUNTAS CON TODA SINCERIDAD, YA QUE LA INFORMACIÓN QUE PROPORCIONES ES ANÓNIMA Y NO CUENTA PARA TU CALIFICACIÓN. AGRADECEMOS MUCHO TU PARTICIPACIÓN EN ESTA INVESTIGACIÓN, LA CUAL FORMA PARTE DE MI TRABAJO DE TESIS. ¡MUCHAS GRACIAS!

1. ¿Cuánto tiempo del día te dedicas a estudiar y a hacer la tarea?

2. - ¿Cómo preparas un tema para exponer en clase?

3. ¿Cómo se elabora un resumen?

4. ¿Qué es un mapa conceptual?

5. ¿Cómo se elabora un mapa conceptual?

6. ¿Cómo se elabora un cuadro sinóptico?

ANEXO No.2

CUESTIONARIO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE LOGRADO POR LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA, ACERCA DE LAS DIVERSAS <ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA> TRABAJADAS.

A continuación te presentamos varios cuestionamientos acerca de las <estrategias de enseñanza> trabajadas en el taller. te solicitamos que contestes con toda sinceridad, ya que la información que proporciones nos servirá para mejorar el taller impartido. Agradecemos mucho tu participación. ¡Muchas gracias!

1.- Describe con tus propias palabras qué entiendes por aprendizaje.

2.- Menciona algunas características para desarrollar una exposición.

3.- ¿Qué son los mapas conceptuales?

4.- Describe las principales características de los mapas conceptuales.

5.- Con tus propias palabras describe qué es el aprendizaje significativo.

6.- ¿Qué elementos intervienen dentro del aprendizaje significativo?

7.- ¿Qué son los mapas mentales y para qué sirven?

8.- ¿Cómo elaboras un resumen?

9.- Describe las características de los cuadros sinópticos.

10.- Describe desde tu punto de vista, qué te pareció el taller y en qué medida crees que podrás aplicar lo que aprendiste dentro del salón d clases.
