



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO 092
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PROYECTOS PRODUCTIVOS COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
EMPODERAR (PROPUESTA DE TALLER)

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARIA DE LOS ANGELES LEAL LÓPEZ

ASESOR:

MARÍA DEL CARMEN CAMPERO CUENCA

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2022

Agradezco a:

A mi esposo y a mis hijos por la paciencia que han tenido conmigo y el respaldo tan grande que han sido durante todo este proceso de formación académica.

Mis padres, por creer en mí y que a pesar de los años siempre han estado conmigo, apoyándome, pero sobre todo siendo un gran ejemplo de vida para mí y por nunca rendirse ante las dificultades

A mis amigas que también son familia Alejandra, Karina, Nayeli, Fanny, Gervis, Monse Naye y Josué... por cada momento que pasamos juntos, porque me acompañaron y ayudaron a ser una mejor estudiante, pero sobre todo una mejor persona y porque sé que estarán ahí para apoyarte, no importa el tiempo o la distancia.

A cada miembro del equipo de Centro Comunitario San Juan Bautista que creyó en mí, que hoy forman parte de ese gran proyecto, por que como yo luchan por sus sueños y por ser mejores seres humanos dando lo mejor de sí para ayudar, servir y por qué juntos seguimos haciendo más por los demás.

A todos mis profesores, por brindarme herramientas para mi formación profesional y por cada uno de sus consejos que me permitió seguir adelante en este camino en especial a ti querida Maestra Carmen Campero Cuenca que no desististe conmigo y que me brindaste todas las facilidades posibles para poder concluir con esta propuesta y al profesor Héctor Reyes Lara por ser un ejemplo para mí.

Por último, quisiera agradecer al campo de Pedagogía Social, por darme la oportunidad de conocer la gama de opciones en esta rama educativa.

Contenido Temático.

Introducción	5
Capítulo 1. La Comunidad De Jardines De San Juan Y Sus Proyectos Sociales	10
Historia De La Comunidad	10
El Centro Comunitario San Juan Bautista	14
Estancia Infantil	16
Alimentación	17
Programa De Familias Y Adultos Mayores	19
La Participación De Las Mujeres De La Comunidad	21
Cuadro 1. Características De Las Posibles Participantes Al Taller.	25
Capítulo 2. Proyectos Productivos Para Empoderar	27
Proyectos Productivos	27
Empoderamiento Como Resultado De Los Proyectos Productivos. (Casos Específicos En América Latina)	39
El Comité Femenino Nueva Esperanza, La libertad, Pairamos, Chimaltenango, ubicado en Guatemala.	39
Programa De Empoderamiento ZUMAR_ FIDEPO.	42
Capítulo 3. El Taller, Una Estrategia Pedagógica Muy Completa Dentro De La Pedagogía	46
Tipos De Taller	49
La Estructura Organizativa Del Taller	50
La Estrategia Pedagógica del Taller	51
Funciones Del Taller	53
Técnicas Y Procedimientos Para El Trabajo Pedagógico Dentro Del Taller	54
Fundamentos Del Taller	54
Dimensión Epistemológica Del Taller	56
Metodología Del Taller	58
Educación Popular	58
Fundamentos Pedagógicos	60
Aprendizaje Fruto De La Interacción Social, Vygotsky	60
La Experiencia, “Trampolín Del Aprendizaje” John Dewey	63
Capítulo 4. Un Huerto para Cultivarme	65
Objetivo General del Taller	68
Aprendizajes Esperados	68
Contenidos temáticos del taller	70
Sesiones del Taller	72
Bloque 1. Autoestima, como semilla del bienestar. El logro de una plántula.	72

Bloque 2. Re-conociéndome aprendo a elaborar distintos tipos de huerto	82
Bloque 3. La Feria de las flores, cosecha y venta de productos de la huerta familiar.	88
Capítulo 5. Consideraciones Finales.	99
Referencias Bibliográficas	101
Anexos	105

Introducción

Desde hace 16 años que conocí la Comunidad de Jardines de San Juan, me sorprendió la capacidad de muchas mujeres y lo poco que eran valorados sus saberes por ellas mismas al igual que las acciones que realizaban por su comunidad.

Ingresa a la UPN para ampliar mis conocimientos y desde mi área de intervención en la comunidad, que es la educación, poder apoyar a la población de esta comunidad a canalizar sus esfuerzos, pero sobre todo a empoderarse y así contribuir con mi aporte en los cambios positivos y al bienestar en la misma comunidad.

Yo misma, fui creciendo y generando mi propio proceso de empoderamiento, mientras investigaba y leía acerca de las condiciones que contribuían a esta causa; a mi mente venían muchas ideas y estrategias para este taller, que incluso apliqué en mi vida, como el hecho de verme al espejo cada mañana y recordarme lo que soy capaz de hacer.

Las experiencias previas que viví en esta comunidad, de la que soy parte, me hacían reflexionar acerca de este tema, porque encontré historias y experiencias de mujeres que hablaban de crecimiento a partir de un impulso económico, otras que mencionaban haberlo obtenido después de trabajar su autoestima, fue entonces cuando entendí que ambas son importantes, puesto que el tener la posibilidad de generar tus propios recursos te da seguridad, y por otro lado entender y manejar de manera asertiva tus emociones también te la brinda.

Al armar esa propuesta me baso en la teoría sociocultural de Vygotsky, y la pedagogía de John Dewey ya que comparto sus planteamientos; el primer autor propone que no solo se trata de un desarrollo psicobiológico, el conocimiento no solo es un proceso mental o adquirido, sino continuo e integral ya que en cada uno de los ambientes culturales donde se desenvuelve el individuo existen situaciones que le hacen construir nuevos aprendizajes en las dimensiones de su persona. De igual manera concuerdo con la pedagogía de Dewey respecto a que la construcción del aprendizaje tiene lugar a partir de sus saberes y mediante su enfrentamiento a problemáticas que van surgiendo.

Nació la idea de proponer un taller donde existan dos factores importantes que contribuyen al empoderamiento de las mujeres a quienes va dirigido, como dos temas eje que convergen en un solo objetivo. El primer factor va dirigido a generar procesos de desarrollo intrapersonales e interpersonales para que las participantes adquieran mayor seguridad y autoestima y, el segundo es un proceso de capacitación que les permita emprender un proyecto y a partir de este generar sus propios ingresos.

Pensé en el taller como una estrategia que me parece completa puesto que hay una interrelación entre la parte teórica y la parte práctica; de esta manera no solo se proporciona información de ambos temas, sino que además se realizan actividades del cultivo y el cuidado de las plantas que se explican de manera análoga a los factores que son necesarios para el desarrollo y crecimiento de una persona, donde además, la conexión directa entre la experiencia y la teoría genere un ambiente educativo con las condiciones necesarias para coadyuvar en su proceso de empoderamiento.

La propuesta fue diseñada, además, para que los o las coordinadoras del taller y las participantes construyan un vínculo de colaboración constante en un ambiente propicio para generar procesos de crecimiento personal, sean participantes activos de su propio empoderamiento y de esta manera, pueden a ser agentes de cambio dentro de la comunidad.

Cuando elegí un proyecto productivo, decidí inclinarme por el taller de huertos, ya que considero que los huertos te brindan una soberanía alimentaria en donde cada individuo decide lo que siembra pensando en lo que consume la familia o él mismo; además, facilita entender el proceso para obtener alimentos sin la necesidad de que sean comprados, así como aprender acerca de su valor nutrimental.

En cuanto al empoderamiento como objetivo de este taller es porque está considerado dentro de la agenda 2030 como una estrategia para seguir generando condiciones de equidad en el tema de igualdad de géneros. Para poder armar la propuesta de taller fue necesario investigar acerca de las condiciones que se deben tener para generar procesos de empoderamiento, conocer este concepto, de donde surgió y cuál ha sido su evolución; con estos insumos pude completar la orientación del taller.

El presente trabajo recepcional se presenta para obtener el grado de licenciatura en pedagogía y está organizado en cuatro capítulos. El primero se refiere a la historia y al contexto de la Comunidad de Jardines de San Juan donde se pretende llevar a cabo la propuesta. Se abordan sus orígenes, cómo fue evolucionando y los retos que ha enfrentado. Posteriormente se menciona el surgimiento del Centro Comunitario San Juan Bautista, porque se ha vuelto un

referente para la comunidad, los obstáculos que han tenido que vencer y como funciona en la actualidad.

En el segundo capítulo se definen los fundamentos de la propuesta: lo que es un proyecto productivo y por qué se puede utilizar como una estrategia pedagógica; la historia del empoderamiento femenino y la relevancia que tiene para avanzar en la igualdad de género; además se analizan dos casos prácticos de empoderamiento en América Latina.

La teoría pedagógica que sustenta este trabajo se aborda en el tercer capítulo; por una parte, son Ander Egg y Betancourt con sus planteamientos sobre el taller como una estrategia integral por el proceso de enseñanza y aprendizaje que promueven y, se complementa con las teorías del aprendizaje de Vygotsky y Dewey.

En el cuarto capítulo se describe la propuesta de taller *Proyectos Productivos una estrategia pedagógica para empoderar*, la presentación y explicación general del taller un huerto para cultivarme; su estructura que consta de 13 sesiones organizadas en tres unidades temáticas en cuyos títulos se incluyen las dos vertientes de trabajo: a) Autoestima, una semilla del bienestar. El logro de una plántula; b) Reconociéndome mientras aprendo a elaborar distintos tipos de huerto y c) Mi empoderamiento en proceso, cosecha y venta de productos de la huerta familiar. Además, se incluyen las planeaciones de las sesiones donde se mencionan las estrategias y dinámicas que se utilizarán para conjuntar los saberes y las reflexiones que, como se comentó, contribuyen a generar las condiciones necesarias para impulsar el empoderamiento de las participantes; también se proponen las actividades de evaluación. El material necesario para cada sesión se incluye en los anexos que se encuentran al final del documento.

Cierro este trabajo de titulación con las consideraciones finales a partir del análisis y las reflexiones que me deja esta propuesta pedagógica.

Espero que esta propuesta pueda generar una reflexión acerca del gran aporte que hace la pedagogía a la transformación constante del tejido social y al desarrollo humano.

“El ser humano que es cultivado con respeto y amor nunca dejará de florecer”

María de los Ángeles Leal López (2021)

La Comunidad De Jardines De San Juan Y Sus Proyectos Sociales

En este primer capítulo se describe el proceso de conformación de la colonia “Jardines de San Juan”, y el surgimiento del Centro Comunitario San Juan Bautista que ha contribuido en el desarrollo de la comunidad, con el propósito de que el lector conozca el contexto donde se pretende llevar a cabo la propuesta de taller “Un huerto para cultivarme”. También se agrega la historia de la participación de las mujeres en la conformación de la comunidad y el análisis del perfil de las posibles candidatas del taller.

Historia De La Comunidad

La comunidad de Jardines de San Juan tiene su origen hace 24 años con la compra del terreno de uso agroindustrial denominado “El Llano”, ubicado entre el Km. 25 de la carretera libre a Cuernavaca y el pueblo de San Miguel Ajusco. La compra se realizó por parte de la asociación “Tierra necesidad verdadera” liderada por el Dr. Juan Sierra Jiménez, y a la que pertenecen los pobladores de la comunidad.

La asociación tiene como objetivo brindar a todos sus miembros un lugar digno donde vivir, por ello la adquisición del terreno fue planeada con un solo comprador, en este caso la asociación, de esta manera disminuía el costo.

Cada miembro de la asociación hizo los depósitos correspondientes y recibió copia de la escritura global, la credencial que lo avala como miembro de la asociación y un acta de la asociación donde se le asigna la ubicación de su terreno. Además, se firma una hoja donde se acuerda que todos los miembros de la asociación deben de pagar una cuota extra por el pago de espacios en común, como son las calles, escuelas y lugares de recreación.

La mesa directiva de la asociación al principio estaba compuesta por cuatro hombres y tres mujeres de la misma comunidad; posteriormente solo quedó con cuatro hombres y dos mujeres al fallecer una de sus integrantes. Su principal función, es organizar al resto de los miembros para las faenas y cooperaciones necesarias para mejorar las condiciones de la colonia.

Los integrantes de la asociación se reunían cada semana para realizar las faenas en los caminos, calles y espacios comunes; después las faenas se volvieron más espaciadas. Las juntas generales se llevaban a cabo los viernes y posteriormente se cambiaron al domingo; en ellas se organizaban comisiones para solicitar al gobierno los servicios básicos, pero al no recibir respuesta fue necesario realizar marchas; la participación de sus integrantes ha sido clave para el desarrollo de esta colonia.

Cabe mencionar que las calles fueron bien trazadas, considerando las medidas reglamentarias de la ley de desarrollo urbano, cada una tiene salida y el ancho que se requiere para el doble flujo, lo que fue una gran ventaja para su regularización.

La comunidad tiene 57 manzanas con 20 lotes cada una, espacio para preescolar, primaria, secundaria, un centro comunitario, un módulo para la base de transporte, un lugar para la iglesia, una capilla y un espacio para un proyecto de la parroquia. En las manzanas, hay lotes baldíos. En el paisaje se puede ver una especie de mosaico urbano donde se contrastan cuartos sencillos de cartón con construcciones altas de concreto. En los últimos años, se han formado 8 colonias más alrededor de ésta, aumentando en un 60% aproximadamente la población de la

zona.

En la publicación del periódico El País, la periodista Josefina García, (2016) describe diferentes aspectos territoriales, donde contextualiza que el clima que predomina en esa región es templado, semi húmedo con lluvias en verano; se encuentra ubicado a 3,000 msnm., con tierras fértiles, lo que ha facilitado el cultivo de árboles frutales en casi todos los terrenos.

Los servicios son deficientes; la luz se toma de los transformadores de los alrededores de la colonia hasta una caseta donde son distribuidos; el agua se trae en pipas, las casas tienen fosa séptica, no hay líneas telefónicas, las calles y los caminos de acceso a la comunidad son de terracería, el transporte público es limitado y de alto costo.

La falta de escuelas, centros recreativos, mercados o casas de cultura en la zona hace que la gente tenga que trasladarse hasta los pueblos de San Miguel Ajusco y Santo Tomas Ajusco, por lo que el único punto de referencia para estas colonias hasta ahora es el Centro Comunitario San Juan Bautista. Hay pocas actividades relevantes dentro de la comunidad solo un pequeño tianguis que se instala frente a la iglesia los lunes y domingos, así como un torneo de fútbol que se lleva a cabo los domingos en un terreno baldío.

También hay dos celebraciones grandes: el día de San Juan que es el 24 de junio y el 16 de septiembre el grito de independencia; durante esas fiestas la población se reúne frente a la iglesia; hay baile, comida, feria, se presentan algunos números artísticos y culturales.

La población en su mayoría está compuesta por familias de escasos recursos con cuatro o cinco integrantes. Generalmente el padre de familia trabaja en la construcción o son empleados y, las mujeres trabajan en casa o son comerciantes formales o ambulantes. Los que se dedican al comercio ofrecen productos básicos de abarrotes, verdura, pollo, carne, tortillas y materiales de construcción

Respecto al nivel de escolaridad, en los adultos mayores en algunos casos llega a primaria mientras que en los adultos varios cuentan con la secundaria. Por su parte, los jóvenes que tienen más estabilidad familiar y económica terminan su educación media superior y después buscan empleo.

En zonas vulnerables como lo es esta, donde faltan espacios escolares, de capacitación, deportivos, culturales y de salud, se limita el capital cultural de la población, su seguridad y autoestima; también disminuye la oportunidad de tener una buena calidad de vida. Aunado a lo anterior, existe la falta de recursos económicos de los pobladores y diversos tipos de estructura familiar, que son factores que dificultan que la población asista a las escuelas.

Los cambios de la sociedad y la gobernanza ineficiente ante las problemáticas del país desembocan en un hartazgo social en la población como la que nos ocupa, que busca organizarse y buscar alternativas que ayuden a mejorar las condiciones de vida de los pobladores de este tipo de zonas. Una de esas alternativas es el Centro Comunitario San Juan Bautista (CCSJB) ubicado en una zona irregular del mismo nombre y en cuyas instalaciones se encuentra la Estancia Infantil San Juan Bautista; dicha estancia fue el resultado de la acción de los vecinos de la comunidad que buscaban un espacio que brindara a sus hijos educación y alimentación cerca de su comunidad.

El Centro Comunitario San Juan Bautista

El proyecto del CCSJB surgió de la Maestra Araceli Flores Avelino educadora de esa comunidad quien deseaba brindar educación a algunos niños de la comunidad, por lo que propuso a un grupo de mujeres acondicionar un espacio dentro de su casa para preparar a 12 niños para la educación primaria.

En una junta previa con los padres de familia para ajustar los últimos detalles la señora Virginia Ramírez Lujan, madre de uno de los niños, propuso al Dr. Juan Sierra Jiménez, presidente de la Asociación Tierra Necesidad Verdadera, prestará el espacio que estaba destinado para la primaria y que en ese momento estaba abandonado. La asociación accedió y ese mismo fin de semana se llevaron a cabo dos faenas para limpiar una de las aulas y cortar la hierba del patio.

Así el 9 de octubre del 2012 se comenzó a dar clase en ese espacio; a cargo de ese pequeño proyecto estaban la Maestra Araceli, Virginia y yo y otros padres de familia. Y a partir de ese día, se integraban a la estancia de 4 a 5 niños por semana, creciendo rápidamente la estancia hasta llegar a 70.

Las personas que colaboraban aún no sabían cuáles eran sus funciones, así que todos participaban en todo desgastándose y participando en continuos conflictos económicos y organizativos, hasta que la Fundación Comunicación Cristiana de Bienes (CCB) conoció el proyecto por medio del párroco, y se acercó para apoyar, brindando estructura al proyecto y capacitación para sus integrantes.

La nueva estructura de organización dada por CCB, dio al grupo de personas con buenas intenciones, funciones específicas como lo eran estar a cargo de las áreas de educación, recursos humanos, administración y alimentación de acuerdo con sus aptitudes, brindando capacitación para ello, así el grupo empezó a hacer frente a los retos que surgían constantemente.

Las estrategias de enseñanza se definieron, de acuerdo con las necesidades de la población en ellos se ha considerado a la familia y al contexto como parte fundamental para el aprendizaje de los niños de la estancia, por lo que se incluye en la programación didáctica actividades para integrar a los padres de familia y hermanos; se realizan actividades escolares de convivencia y faenas donde la familia participa en el mejoramiento de las instalaciones.

Si bien la educación que se brinda en la estancia sigue el currículo de la SEP, no tiene un reconocimiento oficial, es decir, no puede expedir un documento que certifique la educación preescolar; no obstante, ante la falta de escuelas en la región y como un acuerdo al que se ha llegado con las autoridades y primarias aledañas, éstas aceptan a los niños que egresan de la estancia, por considerar que los niños van con las bases suficientes para incorporarse a la educación primaria.

Además, al contar con un espacio exclusivo para llevar a cabo el proyecto, muchos niños que atender y una nueva organización, dio la pauta para que sus coordinadoras decidieran incorporar al proyecto la alimentación, con el fin de contribuir al desarrollo de los niños al tiempo de apoyar la economía familiar se implementó un programa que permitiera ofrecer a los pequeños y a sus familias un

desayuno y una comida al día.

La educación que brinda este espacio incluye situaciones de la vida cotidiana de estos niños y ha dado resultados favorables en su desempeño también se ha logrado integrar a gran parte de la comunidad, lo cual ha convertido a la estancia infantil en un proyecto de educación social, pues el centro impulsa colateralmente el bienestar de la comunidad, que en general se encuentra en situación desfavorable, de aquí que ya no funcione únicamente como una estancia si no que fue desarrollando otras líneas de acción que lo fueron perfilando como un centro comunitario.

Actualmente el Centro Comunitario funciona con las siguientes líneas de acción:

Estancia Infantil

Cuenta actualmente con 78 niños, donde se llevan a cabo diferentes programas, entre ellos:

- Programa educativo, acorde al plan de estudios de la SEP
- Programa de diseño de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo integral de los niños.
- Programa de capacitación y talleres para las educadoras y voluntarias, donde se fortalece el desarrollo humano y trabajo en equipo.
- Programas de fortalecimiento diseñados para alcanzar los objetivos educativos.

Estos programas tienen el objetivo de brindar una educación de calidad a los niños de la estancia.



Imagen 1. En esta imagen se muestra la participación infantil en el taller, llamado: carrera de caracoles. Fotografía tomada de archivo propio. (2013).



Imagen 2. En esta imagen se aprecia el receso de los infantes dentro de la estancia. Fotografía tomada de archivo propio. (2013).

Alimentación

Dentro de la estancia infantil se brinda a los niños una alimentación adecuada y balanceada para lograr una nutrición óptima, esto un pilar básico para su bienestar y se puede llevar a cabo utilizando los recursos que se tienen incluyendo donativos en especie.



Imagen 3 y 4. En estas imágenes se plasma el programa de alimentación que se lleva a cabo dentro de la estancia. Fotografía tomada de archivo propio. (2013).

La cocina también proporciona raciones de alimento que son distribuidas entre las familias de los voluntarios y las familias de escasos recursos de la comunidad, de esta manera contribuyen a mejorar la salud de los niños y de sus familias.

Programa De Familias Y Adultos Mayores

Se ayuda a la población más vulnerable como son los adultos mayores, brindándoles talleres, apoyo alimentario en despensas o con raciones de alimento preparado que se lleva hasta sus casas para los que o pueden trasladarse al centro comunitario y jornadas de salud visual, auditiva y ultrasonidos, exámenes de antígeno prostático, etcétera.



Imagen 5 y 6. Entrega de aparatos ortopédicos para personas de la tercera edad. Fotografía tomada de archivo propio. (2013).

Se gestionan programas de salud para mujeres mediante la Asociación Mexicana de Lucha contra el Cáncer (AMLCC) y pláticas de desarrollo personal para ellas.

Se contribuye al crecimiento cultural de la comunidad mediante funciones esporádicas de teatro, programas de cineclub y murales comunitarios.

Se realizan gestiones con empresas particulares y con el gobierno para traer

de bienestar social y desarrollo comunitario.

Estas líneas de acción se realizan con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los niños, y niñas y de sus familias. El CCSJB considera la participación de la familia como eje básico para lograrlo y la aportación de las mujeres en los proyectos que realiza este centro ha sido fundamental para alcanzar los objetivos de este, por lo que actualmente los esfuerzos del CCSJB se han centrado en buscar estrategias para que las mujeres reconozcan y aumenten su participación en el desarrollo de esta comunidad.



Imagen 7. Entrega de despensas para familias de la comunidad de Jardines de San Juan. Fotografía tomada de archivo propio. (2013).

La Participación De Las Mujeres De La Comunidad

En este apartado se aborda la historia de la participación de las mujeres en Jardines de San Juan y algunos rasgos de las posibles participantes en el proyecto. Para obtener esta información fue necesario realizar un diagnóstico que me permitiera conocer a las participantes en cuanto su historia, sus actividades y su formas de pensar.

Se aplicaron dos instrumentos de entrevista, el primero es una entrevista que se orientó a 4 hombres y 2 mujeres líderes de la comunidad durante mayo del 2017 y cuyo principal objetivo de conocer la historia de esta comunidad y la participación de las mujeres dentro de la misma; El segundo fueron entrevistas aplicadas en julio del mismo año a 20 mujeres de entre 18 y 40 años, con el objetivo de conocer su forma de pensar, la situación laboral, familiar y social de las posibles participantes del taller.

El estudio que se realizó fue principalmente de corte cualitativo, donde el análisis los resultados me permitieron obtener la siguiente información. Las mujeres constituyen gran parte de la población de esta colonia; el trabajo que han realizado es tan relevante como el de los varones de la comunidad, sin embargo, ni ellas mismas son capaces de reconocer su participación, aunque ésta ha sido parte fundamental para el crecimiento comunitario.

Desde el inicio de la organización Tierra Necesidad Verdadera, las mujeres de la comunidad han estado presentes en cada etapa del desarrollo de la colonia. Primero, aunque de manera minoritaria, formaron parte de la mesa directiva y llevaron cabo la compra el terreno y se encargaron del control de los pagos;

además, en las juntas semanales, eran las que asistían con mayor regularidad debido a su disponibilidad de tiempo.

Cuando se hizo el trazo de las calles y comenzaron a ser más frecuentes las faenas, los hombres se dedicaban a tareas más pesadas como la construcción mientras las mujeres deshierbaban, limpiaban calles, las emparejaban y acercaban los materiales necesarios; este trabajo requería menos fuerza pero que era clave y visible en los resultados.

Una vez que se empezaron a mudar las primeras familias fue difícil la vida cotidiana para las mujeres y para los hombres en muchos sentidos. Por ejemplo, los hombres salían a trabajar temprano y regresaban tarde y su preocupación principal era el transporte, mientras que las mujeres, en el transcurso del día, iniciaban comprando agua de las comunidades cercanas y la acarreaban los garrafones en carretillas; también salían al cerro para traer leña, debido a la carencia de servicio eléctrico, las labores se debían hacer con la luz del sol.

Las compras se realizaban en el pueblo de San Miguel Ajusco a 5 km del lugar, ya que en la colonia no había comercios. Posteriormente con el crecimiento de la comunidad, las mujeres emprendieron pequeños negocios de productos básicos que traían del pueblo para revenderlos mediante comercio ambulante, para apoyar a sus esposos con los gastos.

La iglesia, punto principal de reunión en los inicios de la comunidad, era arreglada por mujeres, quienes también integraron el equipo de catequistas y el coro, a petición del Dr. Juan Sierra.

Si bien las reuniones que se formaban para llevar a cabo alguna comisión eran encabezadas por hombres, había una asistencia mayoritaria de las mujeres, quienes aportaron en volumen una clara participación. Según los hombres y las mujeres entrevistadas esto sucedía debido a que ellas eran las que más conocían y padecían las necesidades dentro de la comunidad.

De acuerdo con las entrevistas realizada a algunas mujeres de la comunidad, su principal preocupación era las condiciones de vida en las que crecerían sus hijos y de ahí la necesidad de asistir a las comisiones para solicitar servicios básicos a la delegación. Al principio, su participación solo era presencial hasta que el Dr. Juan Sierra comenzó a designarles más cargos dentro de la colonia o las comisiones, lo que por un lado fue contribuyendo a mejorar su seguridad y autoestima y, por otro, comenzó a traer conflictos con su familia.

Yo solo estaba en casa, pero el Dr. Juan me invitaba para ir a las comisiones y pues yo iba, porque también quería que la colonia estuviera mejor, es algo que sentía que yo traía, me gusta luchar para estar bien, eso me hacía tener muchas peleas en casa pues a veces me iba todo el día, ahora hago esas cosas, aunque mi familia aun no lo entiende. (Entrevistada 1, julio 2017)

Al estar ellas a cargo de las gestiones para conseguir la luz, programas de salud, el servicio de transporte público, pipas de agua, servicio de limpia, cambiaban de ser únicamente amas de casa a hacerse cargo de acciones públicas para atender las nuevas necesidades que surgían en su comunidad y esto comenzó a ser un conflicto para sus parejas, que estaban acostumbradas a tener mujeres de tiempo completo parar las labores domésticas y la atención de los hijos.

Surgía así la limitante de las costumbres impuestas y la falta de igualdad de género que llevó a varias de estas mujeres a renunciar a su cargo para evitar conflictos familiares, según comentaron algunos de los entrevistados de ambos géneros.

Otras, por el contrario, cambiaron las costumbres y enseñaron a su pareja y a sus hijos a trabajar en conjunto, no solo en la casa sino también por la colonia a pesar de las trabas como refiere una de las entrevistadas, “no ha sido fácil, mi esposo lo intenta, pero va en contra de lo que cree él y su familia” (Entrevistada 4, julio 2017)

Viendo las necesidades que surgían en la colonia, como lo era la falta de espacios educativos para sus hijos o un espacio de reunión, algunas de ellas se organizaron con la intención de atender estas necesidades y esto las llevó a contribuir en el surgimiento de espacios dentro de la comunidad como lo son el Centro Comunitario San Juan Bautista, el grupo de INEA y otro de jóvenes.

Reconociendo todas estas aportaciones y la actitud proactiva de muchas mujeres, se elaboró esta propuesta educativa que pretende dar herramientas a las mujeres para que ellas mismas organicen acciones de desarrollo comunitario como parte de su proceso de crecimiento; para diseñarlo, fue necesario hacer un análisis de un sector de la población femenina como parte de un diagnóstico que me permitiera buscar las estrategias pertinentes para su diseño.

En el siguiente cuadro se muestran las características generales de las posibles candidatas al taller; en su mayoría están casadas; su edad oscila entre los 17 a 52 años, cuentan con 2 hijos en promedio y disponen de 2 horas por la tarde

para asistir al taller. En otro aspecto, su experiencia laboral es escasa, algunas de ellas colaboran como voluntarias lo que deja ver su disposición para trabajar por el bien común.

Características De Las Posibles Participantes Al Taller.

Nombre	Ocupación	Experiencia laboral anterior	Estado Civil	Número de Hijos	Edad	Disponibilidad de horario para el taller
Araceli	Educadora	Ventas y costura	casada	4	6	2 horas
Lizbeth	Ama de casa	ventas	casada	3	27	3 horas
Virginia	Voluntaria	ventas	casada	4	2	3 horas
Wendy	Educadora	ventas	Madre soltera	2	23	3 horas
Arely	Voluntaria	ninguna	casada	2	25	2 horas
Ana María	Cocinera	Ventas	casada	2	38	3 horas
Estela	Educadora	ninguna	soltera		22	2 horas

Guadalupe	Voluntaria	Ventas	Madre soltera	1	45	4 horas
Áridai	Empleada	ninguna	Madre soltera	1	27	
Abril	Estudiante	ninguna	soltera		7	2 horas
Carmen	Voluntaria	Ventas	casada	3	36	2 horas
Roció	Voluntaria	Ventas	casada	1	25	2 horas
Yazmín	Educadora	ninguna	soltera		3	2 horas
Lorena	Voluntaria	ninguna	casada	3	7	
Aurelia	Voluntaria	Ventas	casada	4	52	3 horas
Virginia	Ama de casa	Ventas	casada	3	7	2 horas
Nancy	Voluntaria	ninguna	casada	1	4	3 horas
Minerva	Voluntaria	ninguna	viuda	1	26	3 horas
Marlene	Comerciante	Ventas	casada	4	31	2 horas
Dora	Ama de casa	ninguna	casada	2	33	2 horas

Fuente: Entrevistas realizadas en marzo de 2017 a voluntarias del Centro Comunitario San Juan Bautista y a mujeres de la comunidad de Jardines de San Juan.

A manera de síntesis, se puede decir que el surgimiento y desarrollo de la comunidad de Jardines de San Juan ha sido un esfuerzo de sus pobladores que han contribuido con su trabajo y acciones solidarias en la lucha por mejorar la calidad de vida de la comunidad ha sido constante y aún le queda un largo trecho; el trabajo es arduo y van surgiendo nuevas problemáticas sociales como consecuencia de su constante crecimiento, por lo que es necesario considerar estrategias

educativas dirigidas a estos pobladores al ser un derecho humano su educación a lo largo de la vida, que a su vez coadyuve en la promoción de la democracia y los valores.

Particularmente, resulta clave desarrollar propuestas orientadas a las mujeres ya que ellas padecen más de cerca las problemáticas sociales de la comunidad, y son quienes han dado dirección con sus acciones a una mejor calidad de vida de esta zona como se visualiza en este primer capítulo; sin embargo, no se visibiliza y reconoce su trabajo.

Las mujeres que tienen un rol tradicional y se quedan en casa cuidando a los hijos no tienen un ingreso económico, sin embargo, tienen el interés de poder generar recursos económicos propios que les permitan una autonomía en su propia familia y poder tomar decisiones; para ello requieren canalizar sus habilidades en un proyecto que además refuerce su autoestima y les de seguridad para que sean capaces de reconocer su participación en el crecimiento de esta comunidad.

Proyectos Productivos Para Empoderar

En este capítulo se explican los fundamentos teóricos que darán sustento a la propuesta pedagógica y sus articulaciones, mostrando que los proyectos productivos pueden ser una estrategia ideal para lograr el empoderamiento de las mujeres en el caso de la colonia de Jardines de San Juan Ajusco.

Proyectos Productivos

Para comenzar, es necesario analizar algunas definiciones de lo que es un proyecto y cuál es el objetivo de éste, para definir lo que entendemos por proyecto productivo y como este será utilizado como estrategia pedagógica que contribuya en el empoderamiento.

La palabra proyecto proviene del latín *pro* (hacia adelante) y *iacere* (lanzar) *proiacere o proiectum* (que significa lanzar hacia adelante, lanzar hacia el futuro). Retomando la etimología de la palabra podemos decir que un proyecto es una serie de acciones que pretenden impulsar a un grupo de personas, una comunidad, etcétera.

Los proyectos han surgido de la necesidad de mejorar la realidad de la sociedad donde vivimos, tal como el proyecto del Centro Comunitario en la Comunidad de Jardines de San Juan, que surgió de la necesidad de espacios educativos y de mejorar la calidad de vida de los pobladores.

Cada proyecto refiere a un objetivo o fin determinado y, cada uno a su vez, organiza la planeación de una serie de acciones que le ayudarán a alcanzar dicho objetivo.

Un proyecto es un plan de trabajo con carácter de propuesta que determina los elementos necesarios para alcanzar unos objetivos deseables, cuya finalidad es la de prever, orientar y preparar el camino de lo que se va a hacer para el desarrollo del mismo (Pérez, 1997,34).

Según esta definición podemos considerar un proyecto como una operación compleja que exige la combinación de recursos, tanto humanos como materiales, que convergen en una organización para alcanzar sus objetivos. En cuanto a “preparar el camino” considero que la autora se refiere al hecho de que cada una de sus fases tiene que ser pensada y diseñada cuidadosamente y prever las posibles complicaciones que pudieran surgir; por eso es necesario tener claro el objetivo y definir las acciones que se deben llevar a cabo para alcanzarlo.

Otra definición destaca que un *proyecto* surge de una necesidad de intervención de un espacio, problema o actor específico, cuya situación actual afecta el crecimiento armónico del resto de la comunidad. Son acciones justificadas que modifican un entorno, creando así, las condiciones adecuadas para su desarrollo.

Es la unidad elemental de intervención en cualquier sector social, y constituye la forma de actuación más cercana a la realidad sobre la que se pretende operar. Aunque en algunos casos se considera como un conjunto de antecedentes donde se analizan ciertas problemáticas, y la movilización de factores para alcanzar un objetivo. “Conjunto de antecedentes que permite estimar las ventajas y desventajas y desventajas económicas que se derivan de asignar ciertos recursos de en país para la producción de determinados bienes o servicios” (ONU, 1958,p.3)

He considerado definiciones de instituciones que tienen la experiencia de manejar proyectos y analizarlos desde diferentes enfoques; otro ejemplo más es la

Metodología de Evaluación de la Cooperación Española que ha definido proyecto de la siguiente manera:

Es un conjunto autónomo de inversiones, actividades, políticas y medidas institucionales o de otra índole, diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un período determinado, en una región geográfica delimitada y para un grupo predefinido de beneficiarios, que continúa produciendo bienes y/o prestando servicios tras la retirada del apoyo externo y cuyos efectos duran una vez finalizada su ejecución (Fernández Rodríguez, 2010, p. 6).

Tomando en cuenta lo anterior podría decirse del proyecto que es un trabajo único, no repetitivo que utiliza unos medios variados y cambiantes, y tiene un ciclo de vida, con fases y resultados intermedios; es irreversible, dinámico y en continua evolución, supone riesgos e incertidumbres sobre el tiempo y costo de la intervención que disminuyen a medida que el mismo avanza.

La definición de proyecto puede variar según el autor, como se planteó anteriormente: como una intención, una idea o una actitud, pero la mayoría coincide en que es una serie de acciones que se enfocan a alcanzar un fin determinado, transformar la realidad y es necesario planear todos los momentos y los medios para alcanzar los fines propuestos.

En base a las definiciones anteriores se considera que los proyectos se formulan una vez que se tiene claro ¿Qué se quiere hacer? ¿Cómo se pretende

realizarlo? ¿A quién se dirige la acción? ¿Por qué y para que actuar? ¿Con quién, dónde, cuándo y con qué recursos?, es decir cuando ya se tiene claro el objetivo, los destinatarios, los aliados, recursos y las acciones que se deben cumplir para llevarlo a cabo.

Para hablar de proyectos productivos se agregan algunas consideraciones como: buscan ser *sostenibles y viables* a largo plazo, buscan rentabilidad, son en su mayoría iniciativas locales capaces de transformar la realidad de donde son ejecutadas.

En esta propuesta, el proyecto productivo que se propone es una huerta familiar, el objetivo es que la misma producción del huerto genere los alimentos que consumirá la familia, y a mediano o largo plazo que se pueda dar una producción específica que pueda ser comercializada, esto solo puede ocurrir si el proyecto es diseñado tomando en cuenta los actores, el lugar, los hechos y los recursos tal y como se mencionó anteriormente.

El proyecto productivo responde a la necesidad dentro de la comunidad de crear estrategias de crecimiento y desarrollo comunitario mediante iniciativas locales; hasta aquí parece que solo se habla de una iniciativa para reforzar la economía local, sin embargo, como se ha planteado antes tiene una segunda intención dirigida a fortalecer la salud emocional de las participantes de este proyecto; de esta manera se refuerza la posibilidad de alcanzar los objetivos que se proponen.

La intención de utilizar un proyecto productivo como estrategia pedagógica surge de la necesidad de complementar las enseñanzas teóricas para aprender un oficio o un trabajo con un acompañamiento de desarrollo personal que potencialice su aprendizaje, eleve su autoestima y fortalezca sus capacidades.

De esta manera se puede generar al mismo tiempo un doble impulso para lograr el empoderamiento de las participantes; por una parte, conocer un procedimiento para llevar a cabo un proyecto productivo genera la posibilidad de tener una independencia económica y por otra reconocer el valor que tengo por mí y por las acciones que realizo para el desarrollo social de mi comunidad me da seguridad y me encamina en este proceso de empoderamiento.

Empoderamiento

El objetivo del taller que proponemos es lograr el empoderamiento de las mujeres, por eso es necesario analizar y conocer la evolución de este concepto y su utilización según diversos autores e instituciones.

El empoderamiento proveniente del término inglés “empowerment” se aplica a los grupos vulnerables o marginados, pero su mayor desarrollo teórico se ha dado con relación a las mujeres. De acuerdo con Moser (1993) las primeras propuestas de empoderamiento se formularon en 1985, que lo vinculan a las ideas de Paulo Freire sobre la concientización de los oprimidos y la creación de una conciencia crítica.

Freire (1970) expone cómo se transforma gradualmente la conciencia, y nos ayuda a entender el proceso de una liberación gradual que va rompiendo las estructuras que limitan la participación social, intelectual y política.

Aunque Freire(1970) no consideraba la concientización desde un enfoque de género, considerando las desigualdades entre hombres y mujeres, él intentaba construir un desarrollo igualitario de las personas a través de su participación en círculos de discusión donde se promovía el análisis de las realidades y la búsqueda de caminos para transformar situaciones de injusticia; y esto, es un antecedente del concepto empoderamiento que define claramente la intencionalidad del objetivo a lograr en esta propuesta.

El término empoderamiento se fue extendido y haciendo camino a nivel internacional, nacional y comunitario; ha crecido tanto actualmente que ha pasado a manos de organizaciones internacionales como el Banco Mundial y las Naciones Unidas (ONU) y ha llegado a ser parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que promueven las Naciones Unidas, tal como se muestra en el objetivo Núm. 5: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niños” (ONU, México, 2018).

La investigadora mexicana Casique se ha dedicado a investigar la relación que tiene este proceso con el bienestar de la mujer y la familia; para ella el empoderamiento es entendido como “el proceso y el resultado del proceso de desafío y cambio de las inquietudes de género y de las desigualdades en la distribución de poder asociadas a ellas” (2008, p. 195.)

Ella explica este término como un proceso donde la mujer enfrenta los retos de desigualdad con cambios que contribuyan para que la distribución de los roles de poder, sean más igualitarios. En estos cambios influye el reconocimiento de la mujer como un ser humano aportante y valioso.

Como lo vimos en el primer capítulo, las mujeres que forman parte de la comunidad de Jardines de San Juan han hecho aportaciones importantes para su crecimiento y se han organizado para hacer frente a las necesidades, sin embargo, el capital cultural de la comunidad no alcanza a reconocer ese esfuerzo, he incluso ellas mismas no lo han hecho.

En esta propuesta se considera impulsar factores que determinen las condiciones necesarias para lograr el empoderamiento, pero ¿Cómo podemos saber si se está logrando el objetivo?

La socióloga norteamericana Shuler (1997), quien define el empoderamiento como “un proceso mediante el cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno”, menciona seis manifestaciones sociales claramente definidas:

- 1.-Sentido de seguridad y visión de un futuro.
- 2.- Capacidad de ganarse la vida. – programa de crédito y mayor control sobre el ingreso propio.

3.- Capacidad de actuar eficazmente en la esfera pública. – participación en los programas de crédito y microempresas, acceso a servicios.

4.- Mayor poder para tomar decisiones en el hogar.

5.- Participación en grupos no familiares y uso de grupos de solidaridad como recurso de información y apoyo.

6.- Movilidad y visibilidad en la comunidad” (p, 32)

Las expresiones que menciona Shuler (1997) son objetivos que se manifestarán una vez que se haya concluido el proceso y que posiblemente serán más visibles las que están relacionadas con el mejoramiento del ingreso y la participación en grupos de solidaridad.

Más adelante dentro de la propuesta de taller planteo actividades y condiciones que coadyuvan a generar dichas manifestaciones.

El economista Sen (1999) plantea que las mujeres cuando ven incrementado su bienestar son actores dinámicos en los cambios sociales. Las mujeres cumplen un papel de agencia cuando ayudan a mejorar las condiciones de vida de otros miembros de la familia e incluso de su entorno.

De acuerdo con este autor, el bienestar de las mujeres está influenciado por variables como: la capacidad de tener un empleo, acceder a los derechos de propiedad, educación para poder decidir en su cuerpo y en las decisiones del hogar. Cada uno de esos componentes tienen un impacto claro en la formación de

personas independientes y con poder de decisión, es decir cada uno contribuye a su empoderamiento.

De las variables propuestas por Sen (1999) una fundamental, desde mi punto de vista, es la educación que juega un papel esencial para que las mujeres se conviertan en agentes activos de cambio, en la medida en que van adquiriendo información, la van compartiendo con otras mujeres y dicha información influye en la toma de decisiones sobre su cuerpo y la transformación de su vida.

Su planteamiento está orientado hacia dos componentes: el mejoramiento en la relación familiar y la visibilización social de las mujeres, que son un punto clave para poder generar este cambio y lograr el bienestar. Estas variables empatan con los objetivos planteados en esta propuesta y son determinantes para generar un proceso de empoderamiento en las participantes de este taller.

Lograr el empoderamiento es relevante tanto a nivel individual como colectivo y es posible si se crean condiciones dentro de los proyectos que provoquen esta transformación constante en los individuos.

Uno de los retos más grandes de la humanidad, ha sido el poder disminuir el índice de pobreza, tal como se redacta en el informe de evaluación de impacto, dado a conocer por el Banco Mundial en diciembre de 2014, donde se plantea cuatro estrategias para impulsar la prosperidad compartida.

1.-Acceso a la información. El fomento de los usos en los medios de comunicación permite que exista mejor información, comunicación y diálogo

elementos claves para la toma de decisiones en las acciones locales y gubernamentales.

2.-Inclusión y participación. Que las personas y grupos sociales que están remitidas en procesos políticos y sociales puedan decidir acerca de la asignación de los recursos.

3.-Responsabilidad y rendición de cuentas. El derecho a pedir cuentas de los a los oficiales estatales, empleados públicos y actores privados a través de la transparencia en la administración fiscal, y la oferta al usuario de varias opciones de servicio”.

4.-Capacidad local de organización. La habilidad de la gente para trabajar junta, organizarse y movilizar recursos para solucionar problemas de interés común”. (Banco Mundial, 2014, p. 4)

Estas estrategias van dirigidas a conseguir el empoderamiento y fueron tomadas en cuenta para el diseño de esta propuesta, donde el taller no solo aportará una capacitación, también pretende promover una concientización en las mujeres de Jardines de San Juan para potenciarlas como agentes de cambio tal como lo menciona Sen. Así, lograrán organizarse de una manera más efectiva para administrar los recursos y generar proyectos que mejoren su calidad de vida y la de la comunidad.

A lo largo de este capítulo se ha revisado el término históricamente y se ha mencionado la relevancia del empoderamiento para lograr una sociedad más justa e igualitaria; este concepto ha sido utilizado por distintos movimientos y organizaciones como estrategia para combatir la desigualdad social y la pobreza; constituye una especie de recurso utilizado por instituciones internacionales que permite, en este caso, transformar a las mujeres y convertirlas en agentes de cambio como lo menciona Sen.

Por lo mismo, considero que un proyecto productivo como parte de esta propuesta, puede contribuir a lograr el empoderamiento; es un medio para promoverlo, tomando en cuenta que en la serie de acciones que se realizan para transformar la realidad de un entorno, también existe una metamorfosis simultánea de quienes llevan a cabo dichas acciones ya que adquieren habilidades que favorecen esa transformación y su propia autovaloración. Es decir que las participantes del taller modifican su entorno y su espacio en medida que ellas van desarrollando sus capacidades y adquiriendo seguridad en sí mismas, un proyecto productivo genera independencia económica, y reconocimiento de sus capacidades individuales que se traducen en seguridad y fuerza personal y social, que son parte de la definición de empoderamiento.

Una persona empoderada es capaz de aportar ideas de transformación de su entorno porque conoce sus derechos y lo traduce en trabajo para su bienestar y el bienestar comunitario, al mismo tiempo. Lo anterior se ha demostrado y en muchos lugares del mundo donde se han implementado proyectos de desarrollo productivo como política, o acciones de equidad para lograr la igualdad de género y para mejorar la economía.

Empoderamiento Como Resultado De Los Proyectos Productivos. (Casos Específicos En América Latina)

El tema de empoderamiento es ya una herramienta para superar la marginación social que utilizan distintas organizaciones e instituciones; las estrategias para lograrlo son múltiples e implican el fortalecimiento en distintas áreas del desarrollo humano.

Como lo hemos mencionado, los proyectos productivos han sido un medio eficaz para lograr este empoderamiento, por lo que expondremos dos casos reales de empoderamiento de mujeres en comunidades de América Latina, con la finalidad de fortalecer las bases teóricas y metodológicas de esta propuesta.

El Comité Femenino Nueva Esperanza, La libertad, Pairamos, Chimaltenango, ubicado en Guatemala.

En primer lugar, se encuentra el estudio de caso “*Empoderamiento de la mujer: Un factor determinante para superar la marginación Social* (2004). En este trabajo Estrada demuestra su hipótesis de que es necesario un empoderamiento para superar la marginación social. A continuación, se describe de manera breve este caso y se analizan las conclusiones de Estrada.

El Comité Femenino Nueva Esperanza, La libertad, Pairamos, Chimaltenango, fue un grupo formado inicialmente por 16 mujeres originarias de esos poblados, con la finalidad de organizarse para mejorar las condiciones de dichas comunidades; sin embargo, fue necesario consolidarse como comité para ser

reconocidas por las organizaciones gubernamentales de ese país y poder solicitar recursos para sus proyectos. “Dichos proyectos les han dado la posibilidad no sólo de acceder a estos servicios, sino también han servido en la organización comunal de la cual hoy forman parte.” (Estrada, 2004 p.72)

La invitación que hicieron a otras mujeres y el trabajo en conjunto les permitió ir creciendo, hasta el grado de llegar a ser 400 participantes y el comité de mujeres más numeroso en ese entonces; una vez consolidado fue avanzando y en el transcurso pudieron financiar y llevar a cabo proyectos como techos para algunas viviendas, biblioteca, reforestación, estufas mejoradas, apiarios y tienda popular entre otros, que mejoraron su calidad de vida.

Su participación en las etapas de capacitación, organización y ejecución de esos proyectos fue importante pues les permitió sentir el empoderamiento que da seguridad para buscar crecer y alcanzar sus propias metas. Un trabajo arduo que implicaba pequeños retos en el día a día, madurez para tomar decisiones y organización entre ellas para poder alcanzar sus metas, fueron cosas que generaron cambios en su manera de pensar y actuar. Con el poder de la posibilidad y el nuevo enfoque de la capacidad y responsabilidad de las personas, las mujeres de la Libertad se organizaron y capacitaron, descubriendo que el conocimiento que se obtiene mediante las capacitaciones es poder y les da fuerza para luchar por sus intereses personales, familiares y comunales, enfrentan a los retos y dificultades, escogen entre varias alternativas y problemáticas y, mediante consenso deciden la mejor opción o solución.

La reflexión gradual de su posición y lo que pueden llegar a lograr sin importar su género, motiva sus ganas de emprender, de aportar y de actuar, de ahí que comienza en ellas una concientización de su valía para la transformación de su entorno. Estrada (2004) afirma que “Se inicia en ellas un proceso paulatino de cambio, en cuanto a cómo perciben los significados de la identidad femenina asignada. En este caso el aspecto formativo–concientizador parece ser fundamental.” (p.72).

Las conclusiones mencionadas de la autora van muy acordes con el trabajo que se pretende realizar con un grupo de mujeres en la comunidad de Jardines de San Juan y justifica la utilización del taller como una estrategia pedagógica ideal para alcanzar nuestro objetivo.

En cuanto a las estrategias que ella propone para lograr la participación local de las mujeres es importante tenerlas en cuenta, pues para lograr un cambio en las problemáticas sociales es importante empezar por la igualdad de género y comprender la importancia que tiene la inclusión equitativa de la mujer en distintos ámbitos, que permite un impulso significativo para alcanzar metas de bienestar social.

Dos de las propuestas de la autora que considero importantes y que se relacionan con mi propuesta son:

- Eliminar las limitaciones sociales, reconociendo la importancia de que las mujeres aumenten su poder de participación y decisión en

la solución de los problemas que les afectan. Identificando y convirtiendo las necesidades prácticas de las mujeres, en intereses.

- Facilitar la formación de espacios propios de las mujeres, dentro de los proyectos. Identificando los problemas y necesidades de la mujer de acuerdo con su cotidianidad. (Estrada, 2004 p.)

Por último, cabe mencionar que la propuesta del taller que se llevará cabo en Jardines de San Juan, se sumará al trabajo de Estrada como un caso más para alcanzar logros en políticas de desarrollo internacional en temas de desarrollo social e igualdad de género.

Programa De Empoderamiento *ZUMAR_ FIDEPO.*

La investigación que realizaron Delgado; Martelo; Corona y Manzanares es sobre un grupo de mujeres que participaron en el proyecto de empoderamiento, en el año 2004.

El proyecto trata de un proceso continuo de capacitación de las promotoras comunitarias de completo antes ZUMAR-FIDEPO que era impartido cada quince días durante seis meses; la temática fue la condición y posición actual de las mujeres ante el desarrollo comunitario; el objetivo era lograr el empoderamiento de algunas mujeres de la comunidad a partir de lograr cambios en su identidad. El análisis sobre dicho proyecto se hizo a partir del discurso de las mismas participantes,

quienes fueron modificando su pensamiento a partir del avance de los talleres y la puesta en práctica de cosas aprendidas, lo que favoreció que su identidad personal se fuera modificando positivamente.

En los primeros discursos ellas refieren que su principal objetivo al asistir a los talleres de capacitación es salir adelante y, cuando se les preguntaba cómo se sentían en ese momento de sus vidas, ellas expresan inseguridad y baja autoestima.

¿Bueno pues anteriormente? ¡Insegura! Con miedo...como que con el temor...de no saber, de no querer...salir más adelante de...porque a lo mejor una introyección, así como de que eres mujer y no puedes o, no puedes o, no debes. Anteriormente...eran las cosas así, como que, sin tener importancia para mí misma, era la rutina de bañarte, de vestirte, de salir, de hacer quehacer, de regresar, sin otro sentido... "(Delgado; Martelo; Corona; Manzanares, 2004, p. 459)

En este proyecto se considera que la identidad personal es multidimensional y dinámica al mismo tiempo; su entorno es cambiante y ellas evolucionan, se concientizan y se adaptan, pero conservando una parte de la identidad inamovible, su esencia, e incluso esta se hace más presente.

Fue ocurriendo en ellas ese empoderamiento del que hablamos; poco a poco, tomaron las riendas de su vida en muchos sentidos, aun lo hacen, supongo, pues el empoderamiento no tiene fin, una vez que inicia no tiene tiempo de caducidad,

velocidad o estrategia definida; éste se nota a través del discurso de ellas mismas, donde se reconocen como empoderadas.

“Sentirme empoderada es... ¡que tomo mis propias decisiones! Porque ya no es tomar las decisiones a base de otras personas sino tomar mis decisiones bien o mal, ¡son mías!... ¿eh?... porque trabajo, porque contribuyo al mantenimiento del hogar...porque llevo una relación estable con mi pareja, donde los dos tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones también y porque yo nunca me dejo...ora sí, sobajar, ni insultar, ni agredir ni física, ni sexual, ni verbalmente de nadie...” (Irene, 44 años; 05/06 en Delgado Piña, et al, 2004, Pg. 464)

De acuerdo con este artículo, ellas se desempeñaban en un proyecto productivo sin embargo fue hasta que comenzaron los talleres de empoderamiento cuando incrementaron su interés por aprender y analizar su entorno; la reflexión despertó en ellas nuevas capacidades y actitudes para desempeñar su trabajo y alcanzar un mejor puesto.

“...así, los talleres de empoderamiento ofrecieron oportunidades de enseñanza y aprendizaje, de reflexión y análisis que despertaron capacidades y cambios en sus identidades, así como actitudes nuevas hacia sí mismas y hacia los demás. “(Deborah 05/06 en Delgado Piña, et al, 2004, Pg. 466)

En este último caso que analizo, el empoderamiento implicó cambios en las identidades de las participantes y aunque se puede considerar como un proceso

personal, el hacerlo junto con otras, significó una transformación mayor, al adquirir una visión más extensa de experiencias y como promotoras la posibilidad de intervenir en sus comunidades.

Al respecto Stromquist (1997) pone énfasis en la dimensión grupal, el colectivo; explica el proceso de empoderamiento como una cadena de eventos que comienza con la participación de las mujeres en un grupo pequeño que realiza actividades económicas, de apoyo mutuo en necesidades básicas o de mejora de servicios comunitarios, y a través de las cuales las mujeres obtienen experiencias valiosas que potencian su autoconfianza y sus habilidades de liderazgo.

Plantea que la puerta principal para los procesos de empoderamiento es la organización colectiva, salir de casa y participar en algún tipo de iniciativa grupal o proyecto productivo, ya que se incrementa la autoestima y autonomía, al ser un factor clave la existencia de un grupo donde se dé una identificación estrecha entre sus integrantes. La reflexión colectiva sobre sus condiciones de vida les permite una mejor comprensión de su entorno y les motiva a actuar en el ámbito comunitario, lo que fortalece su sentido de competencia personal y mejora sus capacidades de negociación en las relaciones familiares.

Por tal motivo es necesario considerar talleres de capacitación con mujeres para elaborar proyectos productivos como una estrategia que contribuye en el proceso de empoderamiento de las participantes, y que en éstos se haga énfasis en metodologías grupales y colectivas, tal como menciona Stromquist, y que además, incluyan temas relacionados con sus situaciones de vida e identidad; así, las

personas se sienten útiles y productivas, revaloran sus conocimientos y aportaciones, al mismo tiempo que se concientizan y participan en el mejoramiento de su entorno.

El Taller, Una Estrategia Pedagógica Muy Completa Dentro De La Pedagogía

La pedagogía ha evolucionado con distintas teorías acerca de la enseñanza y aprendizaje, los aportes han permitido innovar y analizar la pedagogía ya existente, en este proceso han surgido nuevas propuestas metodológicas que complementan e incluso dejan de lado las anteriores, una de estas propuestas es el taller.

El taller es una estrategia que se ha considerado de las más completas de la pedagogía ya que dentro de ella converge la teoría, la práctica, la investigación y la innovación. El taller combina actividades tales como trabajo en grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización, ejecución de trabajos, comisiones investigaciones y presentación de documentos.

Entre las ventajas de taller se encuentran, el desarrollar un juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas, escoger soluciones prácticas y fomentar la convivencia y el diálogo entre los participantes. Así se estimula el trabajo cooperativo, se prepara para el trabajo en grupo, se ejercita la actividad creadora y la iniciativa.

En el capítulo anterior se mencionó la utilización del taller de proyectos productivos como “la mejor estrategia” para lograr el empoderamiento de las mujeres en la Colonia de Jardines de San Juan, por tal motivo en el presente capítulo se presentarán las bases teóricas del taller que respaldan la anterior consideración.

Partiendo de la estructura, el taller, utilizado por Ander Egg, cuyos principios pedagógicos se refuerzan en el constructivismo social de Vygotsky y el aprendizaje experiencial de Dewey.

Para comprender el concepto de taller, tomaremos las definiciones que considera Anobio Maya Betancourt en su libro de “*El taller Educativo*” (2007) estas son:

De Barros y Bustos (1977) citado en Maya (2007) declaran el taller es una estrategia pedagógica cuya intención se centra en lograr la integración de teoría y práctica que lleve al alumno a su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. (p.13)

Para Mirebant (1990) citada en Maya (2007), un taller tiene como objetivo principal la demostración de las teorías, leyes y principios que tienen un contenido productivo. Y considera que es ideal para formar, desarrollar e incluso perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitan al participante concientizarse y cambiarse a sí mismos. (p13)

El contenido productivo en este taller es la habilidad para elaborar un huerto y generar una independencia económica, un elemento importante en el proceso de empoderamiento.

Por su parte, Gómez (1977) citada en Maya (2007) propone que el taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, donde se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. (p.12)

La realidad integradora de la que habla Gómez es la que permitirá a las participantes concientizarse de su situación, desarrollar un juicio mediante el intercambio de puntos de vista que le harán tener una visión más objetiva, los conocimientos que adquiera ampliarán su pensamiento para ser una persona crítica y el trabajo en equipo que la comprometerá a la participación activa en la resolución de problemáticas.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores considero que los talleres son un programa de actividades basadas en planteamientos teóricos, y otras experiencias, que se analizan de manera previa y posterior a la actividad con el objetivo de generar una reflexión de las acciones, con la intención de cumplir su función integradora de teoría y práctica.

Son espacios donde se promueve el contacto directo con la realidad y reuniones en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de teoría y al

mismo tiempo se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas, además donde la investigación previa complementa y amplía el conocimiento.

Para Ander Egg El taller es un “aprender haciendo en grupo”, es un ámbito de reflexión donde la intención principal es superar la división que existe entre teoría y práctica, conocimiento y trabajo, y por último entre la educación y la vida.

El docente puede llevar a cabo actividades grupales, individuales, cooperativas, utilizando esta metodología, y enfatiza que “el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo”. (Egg, 1999)

A continuación, expondré los principales elementos de un taller según Ander-Egg, y los fundamentos pedagógicos de éste, de acuerdo con Maya Betancourt. Me baso en estos autores ya que son quienes describen, delimitan y dan una conceptualización más puntual de lo que es un taller, y además proporcionan recomendaciones acerca de los objetivos, la organización, la clasificación y los principios pedagógicos, entre otros.

Tipos De Taller

De acuerdo con Ander Egg (1999) existen dos tipos:

- 1.- El taller para formar a un individuo como profesional o técnico y para que este adquiera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera.
- 2.- El taller enfocado para adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas

científicas, prácticas supervisadas o profesionales.

Este último es el caso de la propuesta pedagógica ya este taller se enfocará en generar en las participantes habilidades para realizar un proyecto productivo de acuerdo con los conocimientos y habilidades que ellas tengan, y simultáneamente se refuerce en ellas su autoestima y auto concepto.

Generar las condiciones para que, dentro del taller, las participantes aprendan que las habilidades que ellas poseen tienen valía y se pueden estructurar para convertirse en proyectos que generen sustento económico y bienestar personal y comunitario.

La Estructura Organizativa Del Taller

El autor antes mencionado, interpreta que la estructura tiene un papel importante para la planificación del taller ya que esta se difiere o depende del tipo de taller como es:

- Definir qué tipo de taller se tratará; vertical, total, horizontal.
- De la disciplina del taller.
- La estructura del centro educativo y que flexibilidad posee.
- Características del docente y el alumno que participaran en la experiencia.
-

Este será un taller vertical que de acuerdo con Ander Egg se refiere a llevar a cabo un proyecto en común donde se generen aprendizajes para la vida en el

Centro Comunitario San Juan Bautista.

Las personas que lo integran y que participan de dicha experiencia son quienes generan las condiciones para el taller, para esto es necesario organizar equipos de trabajo dependiendo del proyecto que se va a realizar y distribuir los recursos que este posee para su desarrollo, este caso serán grupos de voluntarias y mujeres de la comunidad que asumirán responsabilidades grupales e individuales teniendo claro su papel dentro del proyecto.

De acuerdo con sus coordinadoras, María de los Ángeles Leal, Virginia Ramírez Lujan Y Arely Gonzales Domínguez, el Centro Comunitario brindaría todas las facilidades para llevar a cabo este taller.

Y se considera el taller sea impartido por un ingeniero agrónomo experta en el tema de los huertos quien impartirá teoría y práctica relacionada con este proyecto productivo, el temario de las sesiones las actividades complementarias de desarrollo personal estarán a cargo de un pedagogo, que diseñara el taller y las actividades que reforzaran el proceso de empoderamiento.

La Estrategia Pedagógica del Taller

La Estrategia Pedagógica del Taller según Ander Egg (1999) Se basa en objetivos que se cumplen mediante la reflexión y avance del grupo, es una especie de reflexión multidisciplinaria para solucionar problemas reales que se presenten durante su desarrollo.

Las actividades deben ser elaboradas teniendo claro que el trabajo debe ser desarrollado en equipo y que todos deben aportar en este independientemente de

las tareas asignadas para desarrollar en grupo o individualmente; Ander Egg hace hincapié en esto de reeducarnos para cambiar la competitividad por la cooperación.

En esta propuesta se pretende que la cooperación refuerce el sentido de pertenencia y participación en el grupo, genere seguridad y eleve la autoestima en las participantes.

Las actividades pedagógicas deben estar enfocadas a mejorar el auto concepto y la identidad personal de las participantes, sin olvidar que uno de los objetivos del taller es aprender a elaborar un proyecto productivo, a partir de habilidades conocimientos y capacidades y en este proceso generar un empoderamiento en ellas.

El pedagogo, compartirá conocimientos y ayuda al estudiante en su trabajo de "aprender a aprender" y, aprender a hacer por medio de actividades planeadas, sistematizadas y articuladas que promueven la concientización del valor en su aporte de un trabajo cooperativo.

Las personas que elaboran un taller deben capacitarse para poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar, adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada fuente de información.

Es importante que en la "formulación de la estrategia pedagógica del taller" se tenga claro lo que se va a desarrollar para que este sea un proyecto que se pueda realizar con mayor facilidad, a pesar de los contenidos por difíciles o fáciles que sean.

Funciones Del Taller

El autor menciona que puedes existir tres tipos de funciones dentro de los talleres educacionales o culturales. A continuación, se describirán cada una de dichas facetas, las cuales serán utilizadas para la elaboración de diversas propuestas que pretendo poner en práctica durante la ejecución del taller:

- 1) En la docencia: la realización de un trabajo conjunto. El cual llevaremos a cabo durante las sesiones del taller de la elaboración de los huertos.

La docencia tiene la tarea de organizar, planificar y seleccionar estrategias entre otras cosas, pero también es un acompañante que genera situaciones de aprendizaje y reflexión que contribuyen en el proceso de empoderamiento

- 2) Investigación: se debe realizar una investigación para conocer el entorno donde se pretende elaborar el proyecto y analizar el impacto que este tendrá.

La investigación será necesaria en todas las etapas del taller, en el caso de esta propuesta, al principio se realizaron entrevistas como instrumentos de diagnóstico del entorno y el perfil de las participantes. Posteriormente como una herramienta que me permitiera conocer el proceso para hacer un proyecto, y diseñar las actividades que pueden generar un desarrollo personal en ellas y finalmente para evaluar los factores determinantes de esta propuesta.

- 3) Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño

profesional de los individuos en sus campos profesionales.

En la parte de servicio, el taller dará herramientas organizativas y habilidades que les permitan llevar a cabo un proyecto productivo.

En este caso las tres funciones que menciona Ander Egg son importantes ya que cada una de ellas aporta una parte de la estructura en la construcción del empoderamiento es adquirir, reforzar y complementar habilidades, destrezas y conocimientos.

Técnicas Y Procedimientos Para El Trabajo Pedagógico Dentro Del Taller

Las técnicas grupales permiten un buen proceso de enseñanza/aprendizaje son prioritarias ya que por medio de la interacción/retroalimentación grupal se adquiere un mejor desarrollo y manejo del taller, así como una mejor adquisición de conocimiento.

Para el trabajo en grupo Ander Egg (1999) menciona que se requiere de buenas técnicas grupales para determinar las tareas por realizar conjuntamente, establecer las relaciones o técnicas funcionales y considerar los procesos socios afectivos que surgen de los agentes humanos.

Fundamentos Del Taller

El autor afirma que el taller tiene seis fundamentos pedagógicos:

- 1) Eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas que generalmente no se cuestionan. Es por eso por lo que la docente y la ingeniera agrónoma se conducirán como guías, en este proceso de aprendizaje.

2) Relación docente – estudiante en una tarea común de cogestión, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y meramente receptora del estudiante. Se generarán condiciones para una participación más crítica y de aprendizaje en ambos sentidos.

3) Superación de las relaciones competitivas entre los estudiantes mediante el criterio de la producción conjunta grupal. El trabajo conjunto y cooperativo que menciona Ander Egg.

4) Formas de evaluación conjunta docente. Retroalimentación crítica de cada sesión.

5) Rol del docente y las participantes: el rol docente como orientador; el rol estudiante como base creativa del mismo proceso. Productos de aprendizaje enriquecidos con las aportaciones de las participantes en su rol de guías.

6) Ajustes en el proceso didáctico: Participación solidaria y trabajo en conjunto de la docente y las participantes.

Estos planteamientos que propone Ander Egg, nos hablan de un trabajo conjunto donde exista una permanente reflexión, pero, siempre orientada por el docente y la “ponen en manifiesto el carácter autogestionario del sistema del taller, un contexto pedagógico, siendo así una acción educativa responsable y participativa.”(Ander Egg, 1999,35).

Citando de nuevo a Maya Betancourt (2007) es importante destacar que el

taller es una estrategia que da la posibilidad de superar los métodos tradicionales utilizados en clase y reproducir en los estudiantes ideologías, que desarrollen conocimientos autónomos y colaborativo para una cualificación integral. Como lo plantea Ander Egg (1999), “El taller no solo exige del trabajo cooperativo; es también, por su propia naturaleza, un entrenamiento para el trabajo cooperativo incitando en el estudiante, su propia manera de construir conocimientos.

El taller de proyectos productivos permitirá desarrollar en las participantes habilidades de concientización de su entorno y mejora en su desarrollo personal mediante el trabajo en equipo, aprendizaje colectivo y lenguaje asertivo.

Mi propuesta es de un taller impartido de una forma multidisciplinaria, por un especialista en el tema productivo específico, en este caso un ingeniero agrónomo, que conozca los procedimientos para la elaboración de huertos, enseñe la parte teórica y práctica del proyecto productivo y un pedagogo que se enfoque en las intervenciones y actividades que estimulen el proceso de empoderamiento en las participantes.

Dimensión Epistemológica Del Taller

Dentro del taller es fácil identificar la dimensión epistemológica, pues existen muchas situaciones que la promueven, Maya Betancourt (2007) la plantea de la siguiente forma:

- Primero, las participantes promueven la construcción del conocimiento a partir de él mismo y de su contacto con la experiencia y la

realidad objetiva en que se desenvuelve. Dentro de esta realidad objetiva se encuentra el factor social, o sea el grupo y el mismo docente con los cuales el estudiante interactúa.

- Segundo, realiza una integración teórico-práctica en el proceso de aprendizaje. Esto sucede cuando se pone en práctica lo aprendido, reafirmando los conocimientos e incluso aportando a ellos.

- Tercero, permite a las participantes vivir el aprendizaje como ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, ya que ellas además de sus habilidades, dan a conocer sus experiencias en la vida, proporcionándole a esto una estrecha relación con lo intelectual y emocional y dándole como resultado una formación integral.

- Cuarto, promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva; en la cual el conocimiento que se adquiriera está determinado por un proceso de acción-reflexión, que permite su validación colectiva yendo de lo concreto a lo conceptual y viceversa, de una manera creativa, crítica y finalmente transformadora. (Betancourt, 2007, pg. 42.)

Esta dimensión epistemológica, solo reafirma nuestra apuesta en el taller como una metodología efectiva y con múltiples ventajas para alcanzar los procesos óptimos de aprendizaje.

Maya Betancourt (2007) da evidencia de la relación que tiene los elementos teóricos, prácticos y los aportes de las participantes que enriquecen y constituyen el taller. El proceso educativo de las participantes esta enriquecida de los presaberes,

conceptos y concepciones que se obtienen por medio de la experiencia.

El taller desde su dimensión pedagógica crea la manera de entender la educación, va más allá de la educación tradicional donde se educaba de manera pasiva en su formación, limitando de esta forma su aprendizaje.

El taller desarrolla en las participantes un aprendizaje autónomo, elemento esencial para su formación. Así, aportan sus experiencias vividas en una relación de lo emocional, con lo intelectual, por la cual elaboran sus propios conocimientos.

Metodología Del Taller

Para esta propuesta se pretende complementar tomando en cuenta elementos incluidos en la metodología del taller de Educación Popular ya que un rasgo que define la educación popular es su fin transformador y no solo aprender por aprender cómo se piensa, este fin transformador implica una concientización mediante la lectura de su entorno, y es una de las líneas que buscamos en esta propuesta.

Educación Popular

De acuerdo con E. Kolmans, La Educación Popular es un concepto teórico práctico, que se desarrolló en América Latina a partir del pensamiento de Paulo Freire, a fines de la década de los 60. La teoría de la educación popular se enfoca en los siguientes planteamientos: Crítica y dialéctica: transformar a un sujeto a partir de un proceso de educación contextual. Busca que el oprimido tenga las

condiciones para descubrirse reflexivamente.

- Contexto: El hombre siempre es con relación a un contexto social.
- Metodología: La utilización de los recursos orales fundamentalmente. Depende del marco de referencia que se utilice. La evaluación también será contextualizada
- Praxis: Toda teoría de la educación popular deben tener consecuencias prácticas. (E. Kolmans, pg. 1)

Los planteamientos de Educación Popular antes mencionados son aplicables al contexto donde se llevará a cabo esta propuesta, y sobre todo acordes con la intención de que las participantes se concienticen descubran y revaloren las habilidades y actitudes que tienen, se formen sobre proyectos productivos, para transformar sus realidades personales y de la colonia.

Este taller tiene un enfoque de educación popular. Su punto de partida es la realidad que se vive en esta comunidad donde se pretende llevar a cabo y se pretende que las participantes logren la lectura crítica de ella, para transformarla.

Implica que en el proceso del taller y posterior a éste las participantes identifiquen las situaciones injustas, dominación y exclusión en su entorno y busquen estrategias de intervención para su transformación con un enfoque de equidad.

Constituye el empoderamiento de un grupo de mujeres y propicia su organización para transformar la comunidad de Jardines de San Juan en un contexto más igualitario

Es una propuesta pedagógica basada en procesos de aprendizaje y dialogo entre saberes, donde se considera la cultura de las participantes en la planeación de las actividades y acciones para su empoderamiento.

El taller genera procesos de producción de conocimientos, y saberes de vida con sentido de emancipación humana y social ya que reconoce saberes en coherencia con las particularidades de los actores.

Las estrategias son seleccionadas con la intención de lograr además de aprendizajes en el proceso de un proyecto productivo, el empoderamiento en ellas será necesario plantear pequeñas metas en cuestión de desarrollo personal, metas que al ser cumplidas deben ser reconocidas y valoradas.

El *procedimiento metodológico de la educación popular* se refiere el uso de las técnicas en función del contexto; es decir, cómo se aplican las técnicas seleccionadas. Se adaptan determinadas técnicas a una situación o grupo, o que se defina realizarlas de determinado modo por el tiempo con que se cuenta. Todos estos cambios y modificaciones que se realizan con flexibilidad y creatividad refieren a los procedimientos concretos de utilización de las técnicas.

Fundamentos Pedagógicos

Aprendizaje Fruto De La Interacción Social, Vygotsky

Pedagógicamente **el taller** está claramente fundamentado con las teorías del aprendizaje de Vygotsky y Dewey. Primeramente, la interacción social que se lleva a cabo en el taller proporciona a la persona las herramientas necesarias para

modificar su ambiente, y posteriormente la experiencia potencializa las condiciones para el aprendizaje.

De acuerdo con Vygotsky dependiendo del estímulo social y cultural que tenga el individuo, así será el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Vygotsky propone que es necesaria una interrelación entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes tal y como se lleva a cabo en el taller. En estas interrelaciones se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades.

Todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) se originan en las relaciones entre seres humanos. Vygotsky plantea que la persona no copia los significados del medio, como sostienen los conductistas, ni los construye individualmente como decía Jean Piaget, sino que los reconstruye a partir de la interiorización de lo que el medio le ofrece.

Para Vygotsky el lenguaje es la herramienta básica para los procesos mentales superiores, y se desarrolla en el individuo, a través de la interacción que tiene con la familia y su entorno.

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje tiene un significado diferente para cada individuo conforme a lo aprendido en su contexto, si el contexto familia y entorno no coinciden un poco en el significado que deben tener ciertas palabras, no será posible una construcción de conocimientos, ya que el significado del lenguaje, aunque sea el mismo en ambos contextos será diferente para él según el valor que se le ha aportado. Por lo tanto, el dialogo, y el intercambio de vivencias será un

factor importante para la intervención en el taller.

El taller es un lugar donde las participantes pueden desenvolverse, participar, e intercambiar ideas, reconstruir estos aprendizajes como lo plantea Vygotsky cada una generará nuevas posibilidades para su crecimiento.

“La educación debe ofrecer a los individuos posibilidades de intercambio social que vayan más allá de lo que estos encuentran en sus medios cotidianos habituales.” (García Gonzales, Enrique. 2006. P.20.)

Las vivencias y los diálogos entre las mujeres de la comunidad y las voluntarias del CCSJB por lo general se refieren al contexto, a los eventos, a personas conocidas y lugares comunes dentro de ella, el diálogo que se genere en este taller estará enriquecido con nuevos aprendizajes, conceptos y puntos de vista diferentes esto hará que amplíen su capital cultural y su visión en cuanto a ellas y a su entorno.

“Vygotsky amplía este concepto indicando que la interacción social no debe darse exclusivamente con los profesores sino con muchas otras personas con las que requiere convivir en sus actividades cotidianas.” (García Gonzales 2006, P.14.)

“Para Vygotsky el conocimiento más que ser construido por el individuo, es co construido entre el sujeto y el medio sociocultural que lo rodea; por tanto, de acuerdo con su punto de vista, todo aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano.” (García Gonzales, Enrique. 2006 P.18.)

Y Dewey contribuye en esta fundamentación de considerar al taller como una estrategia muy completa con su teoría de que los aprendizajes que se generan de la experiencia suelen ser más significativos.

La Experiencia, “Trampolín Del Aprendizaje” John Dewey

Cuando se habla de estrategias para lograr el aprendizaje el catálogo es amplio, y la experiencia constituye un potenciador significativo de este proceso, tal como lo afirma Dewey. “...basar la educación sobre la experiencia personal puede significar contactos más numerosos e inmediatos entre el ser maduro y el inmaduro”. (Dewey, 2004, p 69)

Pero las experiencias, tienen que ser analizadas, planeadas y bien aplicadas para que no sea una experiencia sin sentido, más bien tiene que ser un escalón que acerque al objetivo, tal y como lo mencionaba Cano con relación a la metodología de la Educación Popular, “*El Fin anticipa los medios*”, por ese motivo, los aprendizajes esperados tendrán que ser elegidos cuidadosamente ya que nos permitirán alcanzar nuestro objetivo.

Por tanto, cada sesión aportará a las participantes una cantidad de experiencias significativas para aprender acerca de algún proyecto productivo, alcanzar gradualmente los aprendizajes esperados y que brinde a las participantes la oportunidad de conocerse reconocerse, aprender de sus compañeras, fortalecer su autoestima y su seguridad. “De aquí que el problema central de una educación basada en la experiencia es seleccionar aquel género de experiencias presentes que vivan fructífera y creadoramente en las experiencias subsiguientes”. (Dewey, 2004, pg.73)

La planeación del taller es fundamental para poder alcanzar el objetivo, no se habla solo de la elaboración de un proyecto productivo, también interviene en este proceso las experiencias que se generan dentro del taller, en este sentido hablo de la interacción con las compañeras y con el docente, los diálogos, el intercambio de información, los lazos de amistad que se generen y las situaciones imprevistas que se viven, las que no se planean pero que al igual generan un aprendizaje.

El taller propuesto fue planeado con herramientas suficientes y es flexible para realizar intervenciones pertinentes durante el proceso, para poder guiar a las participantes, no dejar que se desvíen del tema, por el contrario, saber utilizar estos momentos imprevistos para hacer analogías y complementar el taller, para utilizar el ambiente físico y social como un medio para generar aprendizajes en las participantes, tal como lo menciona Dewey.

Una responsabilidad primaria de los educadores consiste en que no solo deben conocer el principio general de la formación de la experiencia por las condiciones del ambiente, sino también en que deben saber en concreto que ambientes conducen a experiencias que faciliten el crecimiento. Sobre todo, deben saber cómo utilizar los ambientes físicos y sociales que existen, para extraer de ello todo lo que poseen para contribuir a fortalecer experiencias que sean valiosas. (Dewey, 2004, pg.83)

La intención al utilizar un taller es la experiencia, que refuerce la teoría y produzca más teoría, en la experiencia se encuentran varias, intervenciones de los compañeros y del docente, existe cooperativismo en la adquisición del aprendizaje, este también se genera a través de los sentidos de esta forma se interioriza y puede

volverse más significativo y hasta se llega a potenciar por las circunstancias como se produce.

En el proceso de generar un proyecto productivo el aprendizaje se da no solo de la parte teórica del taller que da la información que se requiere para ese proceso, también de la práctica de elaborarlo, de las preguntas que puedan surgir en el proceso y de los aportes que las demás participantes hacen desde su experiencia y conocimientos para enriquecer este aprendizaje.

El taller es una excelente metodología teórico-práctica fundamentada pedagógicamente, en el contexto de esta comunidad busca una concientización de las participantes para descubrirse como personas valiosas y aportantes. Transformar su entorno mediante proyectos que generen e incrementen su autonomía económica, y promover la reflexión acerca de las acciones que se tendrían que emprender para continuar el proceso de desarrollo social comunitario. Considerando que los factores anteriores las llevaran a avanzar en su proceso de empoderamiento.

Un Huerto para Cultivarme

El desarrollo de la Comunidad de Jardines de San Juan ha sido un proceso gradual de organización y gestión de los pobladores, y ha implicado una lucha por obtener el apoyo de gobierno y organizaciones privadas para obtener servicios básicos y herramientas para una vida digna.

Aunque las mujeres no lo alcancen a percibir, es claro que han tenido una clara intervención para que el progreso de la comunidad, y su participación en los proyectos futuros será de mayor impacto si ellas mismas reconocen sus logros y capacidades. La confianza en sí mismas y la capacitación serán esenciales para lograr poner en marcha proyectos sustentables que incrementen sus ingresos y fortalezcan el desarrollo comunitario.

El “Taller de un Huerto para cultivarme” pretende encaminar a las mujeres de esta comunidad en un proceso de aprendizaje para llevar a cabo un proyecto productivo, pero también una concientización del valor de ellas mismas y de lo que son capaces de hacer y pueden aportar. Estará enfocado en que ellas adquieran habilidades y destrezas técnicas para la construcción de un huerto; al interior del diseño del taller se pretende crear las condiciones para que las participantes actúen, se sientan seguras y en confianza de reconocer y compartir las habilidades que ellas poseen, que generen nuevas ideas y estrategias para el éxito de este proyecto.

En cada sesión se plantean actividades que motivan las manifestaciones sociales que expresan el empoderamiento en las mujeres, tal como lo plantea Shuler (1997) en el capítulo 2 de esta propuesta, además de conocimientos y habilidades para la construcción de un huerto.

Durante cada sesión, se realizarán analogías entre ellas y el proyecto, en este caso el huerto (las plantas) que propicien una reflexión constante de su situación actual en su vida y su entorno, con la intención de guiarlas hacia su *re-conocimiento*.

La propuesta fue diseñada tomando en cuenta las recomendaciones de Ander Egg expuestas en el capítulo anterior acerca de los aspectos que deben considerarse para la planeación del taller.

Está estructurado a partir de objetivos que se cumplen mediante la reflexión y acción en las diferentes sesiones. Las técnicas grupales aportarán un buen proceso

de enseñanza/aprendizaje mejor adquisición de conocimiento. Todas las participantes aportaran su opinión para solucionar problemas reales que se presenten durante el taller; la unidad y cooperación son fundamentales para el fortalecimiento de las participantes.

La estrategia metodológica para lograr el empoderamiento en este taller se basa en dos elementos que se vinculan, por un lado, el desarrollo personal que las fortalecerá en su seguridad y autoestima, y por otro lado el proyecto productivo que les dará herramientas para generar una independencia económica.

Y la estrategia metodológica para llevar a cabo este taller es participativa, no existe jerarquía en el taller tanto el pedagogo, como la agrónoma se limitarán a ser guías u orientadores del proceso y tomarán en cuenta las aportaciones de cada una de las participantes, encausándolas para generar una participación más crítica y de aprendizaje en ambos sentidos.

Este taller tendrá una duración aproximada de 24 horas, repartidas en 3 Bloques de 4 sesiones cada uno, es decir 2 horas aproximadas en cada sesión, aunque se tiene la flexibilidad de que en ocasiones las sesiones pudieran ser más amplias debido a su contenido temático o las dudas que pudieran surgir entre las participantes y, además, una treceava sesión de 5 horas aproximadamente, que implicará ver los resultados de este taller en una exposición y venta de sus productos.

Las sesiones están organizadas en fases: la de inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio se tendrá dos actividades principales, la primera enfocada en actividades que estimulen el desarrollo personal y la seguridad y la otra que irá

enfocada a la parte teórica del proyecto productivo, en este caso referente al huerto.

En la fase del desarrollo se pretende la práctica de la construcción del huerto, sin embargo, se harán constantes analogías entre las plantas y los seres humanos como pretexto para la reflexión constante e incitar al diálogo entre los participantes.

Y para el cierre de las sesiones, se hará una reflexión de las diferentes actividades, se resolverán las dudas existentes y se dará por concluida la sesión.

Objetivo General del Taller

Que las participantes adquieran conocimientos y habilidades que les permitan por una parte reconocerse y elevar su autoestima y por otra capacitarse para el desarrollo de un proyecto productivo, en este caso un huerto familiar, a fin de que al concluir el taller estén en un proceso claro de empoderamiento y cuenten con elementos teóricos y prácticos para que su huerto familiar sea productivo.

Aprendizajes Esperados

Que las participantes:

- Analicen y reflexionen críticamente sobre su vida principalmente sus logros.
- Aprendan cuáles son sus derechos y como pueden hacerlos valer.
- Aprendan la importancia de cuidar su cuerpo y sus emociones.
- Expresen su punto de vista para generar ideas, que permitan el buen funcionamiento del proyecto.

- Analicen y reflexionen acerca de la importancia de las plantas y los huertos, sus características físicas y fisiológicas y su clasificación; además sobre el cuidado que requieren, como cultivarlas y los beneficios que brindan.
- Aprendan a elaborar un huerto que les permita una soberanía alimentaria.
- Puedan organizarse para generar un proyecto productivo.
- Reconozcan fortalezas y habilidades y canalicen sus aprendizajes para desempeñar funciones dentro de la organización del proyecto de huertos.

Evaluación en El Taller

Durante el taller se llevará a cabo evaluación formativa. De acuerdo con el Enfoque *formativo de la evaluación* (SEP,2012). Este es un proceso en el cual tanto los profesores como los alumnos comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a estos objetivos. Esto se hará con el propósito de determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades de cada sesión.

El enfoque de evaluación formativa considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano con las participantes y la utiliza para orientar este proceso y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes. Y en este taller este tipo de evaluación con una modalidad de regulación interactiva con el objetivo de una interacción constante entre quienes estén a cargo del taller y las participantes, donde se evaluará utilizando la observación, el diálogo y la interpretación para decidir qué apoyos pueden ser modificados o fortalecidos a fin de que se avance en la meta de cumplir con los aprendizajes esperados.

La evaluación formativa servirá para poder revisar el progreso de las participantes, la información recabada ayuda a los encargados del taller a generar estrategias necesarias de aprendizaje adicional para asegurar el éxito del taller.

Para cada una de las sesiones se especifica la actividad de evaluación. En general son preguntas abiertas donde las participantes pueden expresar lo que aprendieron durante la sesión y que dudas tienen de las actividades realizadas.

Al final de cada sesión se realizará una rúbrica como instrumento para evaluar el aprendizaje por sesión de los procedimientos acerca de la elaboración de un huerto y su disponibilidad para compartir y ampliar saberes acerca del tema de acuerdo a los indicadores propuestos, este instrumento. El formato de la rúbrica general esta ubicado en el anexo 18.

Contenidos temáticos del taller

Bloque 1. Autoestima, como semilla del bienestar. El logro de una plántula.

Sesión 1

- Presentación del taller
- Siembra de semilla

Sesión 2

- Autobiografía.
- Plantas y huertos, características físicas y fisiológicas.

Sesión 3

- Reconociendo quien soy.

- Clasificación y acomodo dentro de la huerta

Sesión 4

- Derechos de la mujer.
- Cuidados y cultivo de una plántula.

Sesión 5

- ¡Me quiero, me cuido!
- Siembra de plántula y cuidado del huerto.

Bloque 2. Re-conociéndome y proyectándome mientras aprendo a elaborar distintos tipos de huerto.

Sesión 6

- Como me veo en un futuro.
- Procedimiento para la elaboración de un huerto vertical.

Sesión 7

- Reconociendo mis capacidades (primera parte)
- Procedimiento para la elaboración de un huerto de herradura.

Sesión 8

- Reconociendo mis capacidades (segunda parte)
- Procedimiento para la elaboración de un huerto de hidroponía.

Sesión 9

- Capacidad para ganarme la vida.

- Procedimiento para la elaboración de un huerto de pared.

Bloque 3. Mi empoderamiento en proceso, cosecha y venta de productos del huerto familiar.

Sesión 10

- Mi crecimiento pase para poder tomar decisiones en el hogar.
- Nutrientes y poda.

Sesión 11

- Solidaridad y sororidad, la unión hace la fuerza.
- Cosecha.

Sesión 12

- Recetas y presentaciones de los productos cosechados.
- Difusión y organización de una feria del huerto.

Sesión 13

- Feria de huertos (presentación y venta de productos)

Sesiones del Taller

Bloque 1. Autoestima, como semilla del bienestar. El logro de una plántula.

Sesión 1

Objetivos de la sesión:

- Que las participantes conozcan la estructura y propuestas el taller “Un huerto para cultivarme” y que participen en la elaboración de los acuerdos de trabajo en el taller.
- Que las participantes conozcan las características de algunas semillas y entiendan el procedimiento para sembrarlas y cuidarlas durante esta etapa.

Aprendizajes esperados:

- Conoce el taller un huerto para cultivarme, elabora acuerdos de colaboración para llevar a cabo el taller.
- Conoce e identifica las semillas de distintas plantas y aprende como sembrarlas para que germinen exitosamente.

Evaluación:

- La reflexión oral sobre la importancia que tiene la autoestima.
- Evidencias (Las semillas sembradas que llevarán a su casa.)

Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de la estructura y organización del taller. • Marcadores. • Semillas de acelga, zanahoria, cebolla, espinaca, jitomate, calabaza, etc. • Fibra de coco • Nutrientes orgánicos. • Germinadores. • Agua
Inicio	Actividad	Presentación del taller – 15 min Dinámica de integración del picnic – 25 min
	Desarrollo de la actividad	Los encargados del taller (agrónomo y pedagogo) se presentarán con las participantes y presentarán el taller del huerto, realizarán una dinámica llamada picnic para que las

		<p>participantes se conozcan. Los encargados del taller pedirán a las participantes que se coloquen en un círculo para visualizarse mejor y dirán la frase “yo (su nombre) iré a un picnic y llevaré... (Mencionarán algo que inicie con su nombre y que se lleve a un picnic) la participante de su lado derecho repetirá la frase y agregará algo más al picnic que inicie con la letra de su nombre. Al final se hará una pequeña reflexión acerca de que todos aportan, en lo que son algo valioso para una buena convivencia y se pedirá que cada aporte una idea o regla que considere necesaria para poder tener una buena convivencia dentro del taller. Las reglas se escribirán y se postearán en un lugar visible en el aula donde se impartirá la teoría del taller.</p>
Desarrollo	Actividad	Identificación y siembra de semillas – 60 min
	Desarrollo de la actividad	<p>Posteriormente el agrónomo repartirá varias semillas en las manos de las participantes y pedirá que las observen con atención; mencionará en voz alta características de algunas, por ejemplo: la “semilla más grande y de color rosa” es acelga. Se darán indicaciones, un semillero, fibra de coco, agua y nutrientes para que las participantes puedan sembrar sus semillas, mientras ellas realizan esta actividad, se les dirán frases de reflexión como:</p> <p>Cada semilla tiene características diferentes, como nosotros.</p> <p>Las semillas germinan en diferentes tiempos, todo depende de la planta y de los cuidados que se le tengan. Ellas como nosotras necesitamos las condiciones adecuadas para poder crecer.</p>
Cierre	Actividad	Conclusión y aporte – 20 min
	Desarrollo de la actividad	Como cierre se preguntará a las participantes, como se sintieron durante esta primera sesión, con que se quedan de lo que aprendieron, que aportarían a la sesión para que

		<p>fuera mejor.</p> <p>Cada participante se llevará sus germinados a casa para cuidarlos hasta que se conviertan en plántulas.</p>
--	--	--

Sesión 2		
<p>Autobiografía.</p> <p>Plantas y huertos, características físicas y fisiológicas.</p> <p>Beneficios de las plantas del huerto.</p>		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que las participantes hagan un breve inventario de su vida a través de una línea del tiempo. • Que las participantes conozcan las características de las plantas y la analogía con nosotros, los seres humanos. 		
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su historia de vida • Reflexiona acerca de la importancia de las plantas y su cultivo en los huertos. 		
<p>Evaluación:</p> <p>La reflexión escrita de los momentos más importantes que encontraron al hacer su autobiografía.</p>		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápices • Memorama de plantas (Anexo 1)
Inicio	Actividad	Elaboración de una línea del tiempo – 45 min
	Desarrollo de la actividad	Los encargados del taller darán la bienvenida a las participantes y les compartirán hojas blancas y lápices, les pedirán que cada una de ellas realicen una breve

		autobiografía en una línea del tiempo desde que tienen memoria hasta la fecha. Cuando terminen cada una elegirá un momento de esos para compartirlo con el resto de las participantes. Dirá si fue un momento de felicidad o tristeza y explicará por qué.
Desarrollo	Actividad	Memorama de plantas – 50 min
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados explican brevemente la importancia de las plantas , mencionarán el tipo de plantas que tiene que tener un huerto y los beneficios que implica tener un huerto casero, darán a cada una de las participantes un par de láminas (anexo 1), en una tendrá la imagen de la planta y en otra los beneficios de esta planta, ellas lo mostrarán y leerán al resto de sus compañeras posterior a esto lo colocarán en el piso y los voltearán, se pedirá a una de ellas que los cambie de lugar un par de veces, se harán dos equipos para posteriormente jugar memorama.</p> <p>Al finalizar se realizarán algunas analogías. Con frases como: “cada participante tiene características distintas, tal como las plantas, cada una aporta cosas diferentes a la sociedad, tal como lo hacen las plantas con nosotros, a veces cuando se combinan las plantas su beneficio de potencializa, lo mismo pasa cuando mujeres con distintas cualidades y habilidades se reúnen para llevar a cabo un trabajo o proyecto.</p>
Cierre	Actividad	Conclusión y aporte – 25 min
	Desarrollo de la actividad	Para concluir se pedirá a las participantes que piensen y mencionen cuales de estas plantas les gustaría cultivar y por qué, y también que momento de su vida es el más significativo y por qué.

Sesión 3

Reconociendo quien soy

Clasificación y acomodo dentro del huerto

Objetivo:

- Que las participantes se reconozcan como únicas y valiosas por las fortalezas que ellas poseen.
- Que las participantes aprendan a clasificar y acomodar las plantas dentro del huerto familiar.

Aprendizajes esperados:

- Las participantes saben expresar quienes son y cuáles son sus cualidades
- Entienden como debe de ser acomodadas las plantas para aprovechar las condiciones del espacio.

Evaluación:

- La reflexión escrita de las cualidades y fortalezas que ellas poseen.
- Evidencias (Productos de las actividades)

Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Lápices • Marcadores y colores. • Cinta adhesiva • Hoja con la clasificación de las plantas • (anexo 2) • Hoja con imágenes de plantas (Anexo 3) • Tijeras, Resistol, • Hojas blancas.
Inicio	Actividad	Galería de Fortalezas – 45 min
	Desarrollo de la actividad	Se dará la bienvenida a las participantes y se pedirá que escribirán con lápiz y letra pequeña dos fortalezas que posean en una hoja de papel bond, después se pedirá que en esa misma hoja y al reverso realicen un dibujo que las

		represente y que represente sus dos fortalezas, posteriormente pegarán las hojas en una pared para realzar una pequeña exposición. Observarán los dibujos y las compañeras escribirán en la parte inferior un comentario breve. Los encargados del taller pedirán a las participantes digan en voz alta Mi nombre es... (dirán su nombre) Y yo soy una Mujer... (Mencionarán sus fortalezas y alguna extra a la que habían escrito). Todas responderán "si lo eres".
Desarrollo	Actividad	Diseño del huerto, cada planta en su lugar – 60 min
	Desarrollo de la actividad	Se explicará a las participantes, como se clasifican las plantas de la huerta (anexo 2) Mostrarán a las participantes, algunas plántulas y sus características. Explicarán cómo puede ser su acomodo en el espacio de la huerta y el porqué de ese acomodo. Se les dará a las participantes una hoja con imágenes de varias plantas(anexo 3) y ellas tendrán que recortarlas y pegarlas en una hoja donde se simulara su huerto, tomando las recomendaciones de acomodo será armado a su gusto... los encargados del taller realizarán algunas analogías como: todas tenemos un lugar donde funcionamos mejor, tal como las plantas, a veces el lugar donde estamos o las personas con las que convivimos no nos genera las condiciones adecuadas para nuestro crecimiento. Tenemos que aprender a conocernos para saber cuál es nuestro lugar.
Cierre	Actividad	Reflexión – 15 min
	Desarrollo de la actividad	Para cerrar se habrá un pequeño discurso donde se expondrá la importancia de reconocernos como personas valiosas y se pedirá a las participantes que practiquen el hábito de mirarse al espejo y repetirse Mi nombre es... (dirán su nombre) Y yo soy una Mujer... (Mencionarán sus fortalezas y alguna extra a la que habían escrito).

Sesión 4

Derechos de la mujer

Cuidados y cultivo de las plántulas.

Objetivo:

- Que las participantes, conozcan sus derechos fundamentales y comprendan el proceso para hacerlos valer.
- Que las participantes aprendan los cuidados que debe tener una plántula, y las variedades de plántulas que se pueden cultivar para elaborar un huerto familiar.

Aprendizajes esperados:

- Conocen sus derechos y comprendan el proceso para hacerlos valer.
- Entienden los cuidados que debe tener una plántula y cuáles son las variedades de plántulas que se pueden sembrar en un huerto familiar.

Evaluación:

- La reflexión escrita de la importancia que tienen conocer nuestros derechos.
- Evidencias (las plántulas que sembraron con anterioridad.)

Rúbrica

Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Recortes de imágenes donde se ven violentados los derechos de la mujer. • Texto de los derechos humanos (Anexo 4) • Plántulas
Inicio	Actividad	Diálogo acerca de los derechos humanos – 60 min
	Desarrollo de la actividad	Las participantes se sentarán en círculo, cada una recibirá la imagen de alguna situación donde se discrimina a la mujer. Se preguntará si alguna de ellas ha vivido alguna estas situaciones y lo que siente al ver esta imagen y de qué manera considera se podrían cambiar este tipo de

		<p>situaciones.</p> <p>Después del diálogo, los encargados del taller, expondrá cuales son los derechos humanos de las mujeres (anexo 4) y de qué manera son violentados.</p> <p>Cada participante aportará ideas de las acciones que podemos llevar a cabo para transformar gradualmente esta realidad.</p>
Desarrollo	Actividad	Condiciones necesarias para hacer de una plántula una planta productiva – 45min
	Desarrollo de la actividad	<p>Las participantes revisarán el desarrollo de las semillas sembradas en la primera sesión para esta fecha ya deben de ser plántulas; los encargados del taller compartirán con las participantes los cuidados que se deben tener en esta etapa del desarrollo de la planta y les enseñarán las condiciones que necesitan para crecer y producir dentro de un huerto familiar.</p> <p>Los encargados compartirán frases de reflexión como: “Cada vez que haces valer tus derechos creas las condiciones necesarias para crecer”.</p>
Cierre	Actividad	Reflexión – 15min
	Desarrollo de la actividad	Para cerrar esta sesión se pedirá a las participantes reflexionen acerca de los derechos humanos de la mujer que aún no han hecho valer, también se llevarán sus plántulas para cuidarlas antes de construir su huerto. Se les pedirá que lleven las plántulas que sembraron a la siguiente sesión.

Sesión 5

¡Me quiero, me cuido!

Siembra de plántula y cuidado del huerto

<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que las participantes comprendan la importancia del autocuidado y lo practiquen. • Que las participantes entiendan el procedimiento para sembrar una plántula y los cuidados que debe tener un huerto familiar. 		
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá la importancia del autocuidado y acciones básicas para llevarlo a cabo. • Aprenderá cual es el procedimiento para sembrar una plántula y darle cuidados periódicos indicados. 		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reflexión escrita de lo que es el autocuidado y porque es importante. • Evidencias (Sopa de letras contestada). <p>Rúbrica.</p>		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras (Anexo 5) • Lápices • Plántulas de las semillas sembradas en la primera sesión, agua, nutrientes, tierra, hojarasca, recipientes reciclados para trasplantar (envases, Tetrapak, etc.) • Instrucciones para el cuidado de una plántula (Anexo 6)
Inicio	Actividad	Sopa de letras del auto cuidado del auto cuidado –40 min
	Desarrollo de la actividad	<p>Se preguntará a las participantes si saben que es el autocuidado, si no lo saben se les explicará; además y se les cuestionará sobre la manera en que lo practican.</p> <p>Los encargados del taller argumentarán la importancia del auto cuidado.</p> <p>Y se les invitará a realizar las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar su presentación todos los días.

		<ul style="list-style-type: none"> • Acudir al médico, dos veces al año mínimamente. • Realizarse una auto exploración mamaria. • Realizarse una colposcopia y un Papanicolaou, al menos una vez al año. • Procurar una dieta balanceada y ejercitarse mínimamente. • Realizar actividades recreativas que les agraden. • Se dará una sopa de letras del auto cuidado para que sea resuelto por las participantes.
Desarrollo	Actividad	Siembra de plántulas en tierra -50 min
	Desarrollo de la actividad	<p>Se les explicará a las participantes las instrucciones para plantar y cuidar una plántula (Anexo 6); posteriormente se les dará el material y se les pedirá que ellas lo realicen.</p> <p>Mientras ellas realizan el procedimiento los encargados del taller apoyarán con frases como: ahora que es un poco más fuerte la plántula ya está lista para trasplantarla a la tierra; al igual que nosotras las plantas necesitan estar fortalecidas para soportar cambios en las condiciones de vida.</p>
Cierre	Actividad	Cierre y conclusiones - 20 min
	Desarrollo de la actividad	Para finalizar se les pedirá a las participantes que compartan su experiencia de la sesión.

Bloque 2. Re-conociéndome aprendo a elaborar distintos tipos de huerto

Sesión 6
Cómo me veo en el futuro.

Construcción de un huerto vertical.		
Objetivo:		
<ul style="list-style-type: none"> • Que las participantes tengan una visión de su futuro. • Que las participantes comprendan los procedimientos para la construcción de un huerto familiar vertical. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa una proyección a futuro de ella misma. • Comprende los procedimientos para la construcción de un huerto vertical. 		
Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión escrita de cómo se visualiza en un futuro. • Evidencias (huerto vertical construido). 		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones para realizar el huerto familiar vertical (Anexo7) • Espacio, palas, picos, azadones, malla para corral, plástico paja, fibra de coco, agua, humus, plántulas.
Inicio	Actividad	La película de mi vida – 40 min
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller les pedirán que realicen una dinámica donde ellas cerrarán los ojos y se imaginarán que están dentro de una película de motivación y se les dará indicaciones para que ellas imaginen su historia que cosas les gustaría hacer y se les preguntará qué final le pondrían a esta película; si les gustaría la segunda y tercera parte. Se invitará a que ellas participen compartiendo su experiencia.</p> <p>Los encargados, cerrarán esta dinámica pidiendo que las participantes repitan la frase” yo soy capaz de hacer lo que yo me proponga”</p>
Desarrollo	Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del huerto familiar en forma de herradura • 60 min (esta actividad podría llevar más tiempo)

		dependiendo las condiciones del espacio, la herramienta y las habilidades de las participantes)
	Desarrollo de la actividad	<p>Al finalizar la actividad se les pedirá que se trasladen al espacio del CCSJB donde se realizará un huerto familiar vertical, los encargados del taller explicarán los pasos para realizar el huerto familiar vertical (Anexo 7); posteriormente se les pedirá que participen en la construcción del huerto.</p> <p>Durante la construcción, todas participarán; los encargados del taller harán comentarios donde se relacionen sus fortalezas, su visión del futuro y la actividad que están haciendo.</p> <p>Por ejemplo: Lupita es buena para cocinar, y a ella le gustaría ser una gran chef, por ello debe saber los beneficios de cada alimento para poderlo combinar.</p> <p>Ceci, será diseñadora es buena para dibujar, que ella nos haga el letrero del huerto, ella diseñará la publicidad para vender nuestros productos.</p>
Cierre	Actividad	Conclusiones y cierre – 20 min
	Desarrollo de la actividad	Para finalizar se pedirá a las participantes que compartan como se sintieron durante esta actividad y si hubo alguna duda durante el proceso.

Sesión 7

Reconociendo mis capacidades (primera parte).

Procedimiento para la elaboración de un huerto de herradura.

Objetivo:

- Que las participantes identifiquen sus aptitudes en la construcción de un huerto familiar en forma de herradura.
- Que las participantes aprendan el procedimiento para la construcción para

un huerto familiar en forma de herradura.		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus aptitudes durante la construcción de un huerto familiar con forma de herradura. • Aprende el procedimiento para la construcción de un huerto de herradura 		
Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión escrita u oral sobre cuales capacidades reconocen en sí mismas. • Evidencias (la elaboración del huerto familiar) 		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones para construir en huerto familiar en forma de herradura. • (Anexo 8). • Espacio de 2 x 3 metros. palas, picos, azadones, malla para corral, paja, fibra de coco, agua, humus, plántula.
Inicio	Actividad	
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller pedirán a las participantes dividirse en 2 equipos y que dialoguen en cada equipo sobre quien de ellas es la indicada para realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un manual de los pasos a seguir para construir un huerto. • Preparar los materiales y herramientas que se necesitan para la construcción de una huerta. • Cavar una zanja de 80 cm de profundidad, colocar la malla y preparar la tierra antes de sembrarla. • Clasificar las plantas y acomodarlas dentro del diseño del huerto. • Realizar un organigrama con las funciones de cada una, y un calendario de actividades para el cuidado del huerto.

		Explicarán las razones por las que eligieron realizar esa actividad, y los encargados del taller verificarán que la elección sea conforme a sus intereses y aptitudes. (Se puede hacer modificaciones en los equipos para equilibrarlos)
Desarrollo	Actividad	Construir un huerto familiar con forma de herradura
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller explicarán el proceso para la construcción de un huerto familiar en forma de herradura, y para llevarla a cabo, pedirá a las participantes que se trasladen al espacio comunitario donde se realizará un huerto familiar de herradura (Anexo 8); posteriormente se les pedirá que participen en la construcción del huerto.</p> <p>Durante la construcción, todas participarán conforme al rol que habían elegido anteriormente. Los encargados del taller repetirán analogías de ellas con la huerta familiar con frases, como: dentro de una huerta cada planta tiene una función, por ejemplo: las aromáticas ahuyentan algunas plagas y las coloridas atraen a los insectos polinizadores, todas modifican el suelo y se intercambian de lugar para lograr una mejor cosecha; así, cada una de ustedes, ha elegido una función específica que permitirá que el cuidado del huerto sea lo más óptimo posible.</p>
Cierre	Actividad	Conclusión y cierre.
	Desarrollo de la actividad	Para concluir esta sesión se evaluará de manera oral el desempeño de cada uno de los equipos con la finalidad de hacer correcciones en el proceso, cambiar los roles o aportar ideas para mejorar el huerto.

Sesión 8

Reconociendo mis capacidades (segunda parte)

Procedimiento para la elaboración de un huerto de hidroponía.

Objetivo:

<ul style="list-style-type: none"> • Que las participantes identifiquen sus aptitudes para la construcción de un huerto familiar de hidroponía. • Que las participantes aprendan el procedimiento para la construcción de un huerto familiar de hidroponía 		
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reafirma las aptitudes que posee en la construcción de un huerto familiar de hidroponía. • Comprende el procedimiento para la construcción de un huerto familiar de hidroponía 		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que compartan de manera oral su experiencia durante esta sesión • Evidencias (huerto de hidroponía) 		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones para construir un huerto familiar en un módulo de hidroponía • (Anexo 9). • Polines y tiras de madera. • Escuadras para repisa, pijas de 1 pulgada. • Tubos de PVC de 3 pulgadas. • Codos para tubo de 3 pulgadas, taladro, sacabocados de 2 pulgadas. • 2 metros de manguera. • Un bote de 20 litros con tapa. • Bomba de agua sumergible. • Plántulas
Inicio	Actividad	Convencida de mis aptitudes
	Desarrollo de la actividad	Los encargados de taller y las participantes dialogarán acerca de las funciones que realizaron en la construcción del huerto anterior; se les preguntará si consideran que la actividad que eligieron fue la adecuada para ellas y si desean

		realizar alguna otra función durante la construcción de ese módulo de hidroponía. Posteriormente, se les entregará una lista de actividades (Anexo 9) que se deben realizar para construir un módulo de hidroponía, y ellas se organizarán para llevarlas a cabo.
Desarrollo	Actividad	Construcción de un módulo de hidroponía con tubos de PVC.
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller explicarán el proceso de la construcción para que no queden dudas; pedirán a las participantes que se trasladen al espacio del CCSJB donde se realizará un huerto familiar de hidroponía y ellas junto con los encargados lo realizarán; durante el proceso, los encargados del taller compartirán cuales son las ventajas que tiene la hidroponía, en comparación de las huertas tradicionales que utilizan tierra.</p> <p>En la construcción, todas participarán conforme al rol que habían elegido anteriormente. Los encargados el taller harán analogías sobre cómo cada tipo de huerto tiene ventajas de acuerdo con sus características, y cada grupo de mujeres, puede ser capaz de realizar un proyecto diferente de acuerdo con las características de sus integrantes.</p>
Cierre	Actividad	Reflexión
	Desarrollo de la actividad	Para concluir esta sesión se compartirán las experiencias adquiridas y cada una de ellas repetirá esta frase: yo soy (su nombre), mis fortalezas son (dirán sus fortalezas) y soy muy hábil para (dirán cuáles son sus habilidades dentro de la construcción el huerto). También me gustaría (dirán que otra actividad les gustaría realizar en cualquier otro ámbito)

Bloque 3. La Feria de las flores, cosecha y venta de productos de la huerta familiar.

Sesión 9

Capacidad para ganarme la vida

Procedimiento para la elaboración de un huerto de pared.

Objetivo:

- Que las participantes comprendan la seguridad que brinda una independencia económica.
- Que las participantes comprendan cual es el procedimiento para construir un huerto de pared.

Aprendizajes esperados:

- Entiende la seguridad que brinda el generar un aporte económico, dentro de su hogar.
- Comprende el procedimiento para la construcción de un huerto familiar de pared.

Evaluación:

- La reflexión escrita de las actividades que podrían realizar dentro de un proyecto productivo.

Evidencias (huerto de pared).

Rúbrica.

Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rally de la economía. • (Anexo 10). • Instrucciones para la elaboración de un huerto de pared (Anexo 11). • Módulo de pared. • Tierra hojarasca, granito, nutrientes, agua, plántulas.
Inicio	Actividad	El rally de la economía

	Desarrollo de la actividad	<p>Se realizará un rally donde se generarán, intencionadamente, condiciones diferentes a cada equipo para poder avanzar. A la mitad de los equipos se les dará fichas suficientes para solicitar pistas y avanzar más rápido y para la otra mitad no, por lo que será necesario que cubran los retos sin ningún tipo de ventaja.</p> <p>Al final del juego los encargados del taller preguntarán a las participantes: ¿Cómo se sintieron, cuando abrieron sus sobres?, ¿para quiénes fue más fácil obtener las tarjetas?, ¿qué sentimiento les causó ver su sobre con pocas o muchas fichas? Para terminar con esta actividad los encargados del taller, las harán reflexionar acerca de la seguridad que implica poder generar una entrada económica, expondrán las posibilidades económicas que puede traer hacer que funcione un huerto familiar como proyecto productivo.</p> <p>los encargados del taller explicarán el procedimiento para la construcción de un huerto familiar de pared (Anexo 11)</p>
Desarrollo	Actividad	Construcción del huerto de pared
	Desarrollo de la actividad	<p>Para la siguiente actividad todos se trasladarán al espacio el CCSB donde se instalará el huerto de pared y lo armarán de acuerdo con las instrucciones. Durante la actividad los encargados del taller dirán frases referentes a las posibilidades que existen al realizar este tipo de huertos, por ejemplo: aquí se cultivan muy bien las fresas, ¿alguien podría dedicarse al cultivo de fresas, ya sea a las plantas de fresa o a los frutos? Los tés se venden bastante bien se podrían deshidratar y hacer infusiones para vender. Podemos realizar una venta mensual de los productos que se cultiven y así generar un ingreso; cuando aportamos económicamente en casa también tenemos el derecho para decidir en que se emplean esos recursos.</p>
Cierre	Actividad	La productividad.

	Desarrollo de la actividad	En el cierre se realizarán analogías con frases como: Las plantas sanas y fuertes se vuelven productivas, y la poda hace que crezcan más bonitas y aumenten su producción cada vez más. Se pedirá a las participantes expresen cuales son las similitudes que encuentran con este proceso de nutrientes y poda de las plantas para optimizar su crecimiento, con las acciones que cada una realiza para su desarrollo personal.
--	----------------------------	---

Sesión 10	
Mi crecimiento personal Nutrientes y poda.	
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué las participantes reflexionen acerca de su crecimiento personal y los obstáculos para llevar a cabo este proceso. • Qué las participantes conozcan los nutrientes que necesitan las plantas para crecer. • Que las participantes entiendan como debe realizarse la poda de las plantas el huerto, de manera sana y benéfica para la planta. 	
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos que son necesarios para nuestra mejora constante y conocer maneras para ponerlos en práctica, así como reconocer los principales obstáculos que pueden presentarse en este proceso. • Comprende cuales son los nutrientes necesarios para el desarrollo de la planta. • Entiende cual es el proceso para llevar a cabo la poda de las plantas del huerto 	
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reflexión escrita de lo que implica un proceso de crecimiento personal. • Evidencias (fotografías de la correcta aplicación de nutrientes a las plantas). 	

Rúbrica.		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Karaoke, letra de canciones (anexo 12) • Hábitos diarios que generan una mejora constante el desarrollo personal. (anexo 13) • Guía e nutrientes poda (anexo 14) • Humus, nutrientes para plantas. • Tijeras para poda.
Inicio	Actividad	Karaoke
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller pedirán a las participantes formar equipos de tres integrantes, posteriormente les pedirán que escuchen la letra de algunas canciones. Al término de cada canción preguntarán a cada equipo de qué habla esta canción, posteriormente elegirán una canción para cantarla con karaoke.</p> <p>Una vez que hayan pasado todos los grupos se comentarán con las participantes acerca de los hábitos diarios que generan una mejora constante en el crecimiento personal (anexo 13) y los obstáculos que se podrían presentar en este proceso después realizarán planeamientos utilizando sus argumentos que inviten al debate y enriquezcan sus opiniones.</p>
Desarrollo	Actividad	Aplicación de nutrientes a las plantas.
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller explicarán los diferentes nutrientes comerciales que existen, cuales son adecuados para las plantas del huerto y como deben aplicarse para que se tengan mejores resultados. (Anexo 14) posteriormente se trasladarán a los espacios donde se encuentran los diferentes tipos de huertos y aplicarán nutrientes a las plantas.</p>

	Actividad	¿Qué nutrientes necesito?
Cierre	Desarrollo de la actividad	Para finalizar la sesión se pedirá a las participantes expresen lo que aprendieron en esta sesión y se les preguntará que piensan que les hace falta para crecer más. (como analogía de los nutrientes de las plantas y los nutrientes para ellas)

Sesión 11

Solidaridad y sororidad, la unión hace la fuerza.

Proceso para la cosecha.

Objetivo:

- Qué las participantes reflexionen acerca de la importancia de ser solidarias con otras mujeres.
- Qué las participantes conozcan que significa sororidad y las acciones que generan la sororidad con otras mujeres.

Que las participantes entiendan como debe realizarse la cosecha de las plantas que se cultivan en el huerto.

Aprendizajes esperados:

- Reflexionan acerca del valor de la solidaridad.
- Conocen el significado y las acciones que generan la sororidad.
- Entienden el proceso para llevar a cabo una cosecha en un huerto.

Evaluación:

La reflexión escrita de lo que entendieron por sororidad y como lo practicarán.

Evidencias (fotografías de las plantas que se cosecharán en la siguiente sesión)

Rúbrica

Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de artículos de viaje (Anexo 15)
------	----------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Texto de la sororidad (Anexo 16) • Proceso para cosechar un huerto familiar (Anexo 17)
Inicio	Actividad	Dinámica
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller colocarán a las participantes en un círculo y en el centro tarjetas con el nombre de algunos artículos que pueden llevar en su viaje por el desierto (Anexo 14); las tarjetas estarán boca arriba cada participante podrá elegir solo 2 tarjetas y las colocará en un lugar visible, una vez que todas tengan artículos para su viaje, se pedirá a las participantes, resolver ciertas situaciones con los artículos que tienen, como: una tormenta en el desierto, la picadura de un animal, tres días caminando sin una sombra, falta de alimento, etcétera.</p> <p>La regla es que nadie debe quedar excluida de la solución y todas tienen que continuar su camino.</p> <p>Al final de la actividad se realizará una reflexión de cómo pudieron resolverlo, y se darán cuenta que todos necesitamos de todos y debemos ser solidarios para poder sobrevivir.</p>
Desarrollo	Actividad	<p>Historias de sororidad.</p> <p>Instructivo de cosecha.</p>
	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller expondrán a las participantes que es la sororidad. Y compartirán una historia de sororidad entre mujeres (Anexo 15) preguntarán a las participantes con que acciones mostramos nuestra sororidad, después se comparten algunos puntos de vista.</p> <p>Se explicará cual es el proceso para la cosecha del huerto (Anexo 17); posteriormente se visitarán las áreas donde se encuentran los diferentes tipos de huerto y se pedirá a las participantes que identifiquen las plantas que estarán</p>

		listas para ser cosechadas en una o dos semanas, se les pedirá que mencionen cual es el procedimiento para cosechar cada una de ellas.
Cierre	Actividad	Reflexión
	Desarrollo de la actividad	<p>Para el cierre de esta sesión se harán analogías de las plantas que se cosecharán y su crecimiento personal con frases como: cada planta tiene un proceso diferente para ser cosechada, cada una de ustedes también tiene un proceso diferente en cuanto a su crecimiento personal.</p> <p>Algunas plantas se arrancan desde la raíz para poder aprovecharlas, algunas solo es necesario podarlas y quitar lo que esta marchito, para que puedan seguir siendo productivas; de igual forma algunas de ustedes solo necesitan sacar de su vida las cosas que no les permiten crecer o les quitan energía para que su crecimiento sea más óptimo.</p> <p>Se pedirá que para la siguiente sesión traigan recetas de productos y platillos preparados con las plantas que cosechamos en el huerto.</p>

Sesión 12

Recetas y presentaciones de los productos cosechados.

Objetivo:

- Que las participantes investiguen los diversos usos y algunas recetas de las plantas cultivadas en el huerto.
- Que las participantes organicen la venta de sus productos en una feria de huertos.
- Que las participantes puedan expresar ideas y llegar a acuerdos durante la organización de una feria de huertos.

Aprendizajes esperados:

- Investiga y aprende acerca de los diferentes usos que se les dan a las plantas

<p>de los huertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y planea de manera estructurada la venta de sus productos. 		
<p>Evaluación:</p> <p>Evidencias (fotografías de las actividades)</p> <p>Rúbrica</p>		
Fase	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Recetas de platillos y productos impresos. • Hojas lápices, cartulinas, plumones.
Inicio	Actividad	Compartiendo recetas.
	Desarrollo de la actividad	Los encargados del taller pedirán a las participantes que compartan las recetas de los platillos y productos que se pidió que llevaran en la sesión anterior; posteriormente los encargados compartirán otros usos y recetas que conozcan y explicarán a las participantes la finalidad de mostrar los diferentes usos de las plantas a las personas que las comprarán.
Desarrollo	Actividad	Organización, funciones y responsabilidades para llevar a cabo una feria de huerto.
	Desarrollo de la actividad	<p>Se les pedirá que se organicen para que en la siguiente sesión se realice una feria de los huertos, donde podrán vender las plantas cosechadas, platillos y productos elaborados con las mismas plantas; además, llevar la cosecha del huerto y algunos platillos, infusiones y productos elaborados con dichas plantas.</p> <p>También deben llevar carteles donde expliquen los beneficios de consumir dichos productos. Deben platicar y acordar los precios, el espacio donde se llevará a cabo, la difusión de la feria, etc.</p> <p>Aquí los encargados del taller solo guiarán a las participantes de manera que ellas solas sean quienes generen las ideas.</p>

Cierre	Actividad	Definir las funciones. Expresar su avance.
	Desarrollo de la actividad	Para concluir esta sesión, quedarán definidas las funciones, responsabilidades y compromisos que cada una adquiriera para llevar a cabo la feria del huerto en la siguiente sesión. Se pedirá a las participantes que compartan como se sienten al poder tomar decisiones para este tipo de eventos.

Sesión 13

- Feria de huertos (presentación y venta de productos)
- Cierre del taller

Objetivo:

- Que las participantes realicen una pequeña feria donde vendan los productos que cultiven en el huerto.
- Que las participantes expresen cuales fueron sus logros durante este taller.

Aprendizajes esperados:

- Realiza una exhibición y venta de los productos cosechado.
- Sintetiza sus principales logros del taller

Evaluación:

Evidencias (fotografías de las actividades)

Rúbrica

Fase	Recursos	Logística para la feria del huerto.
Inicio	Actividad	Acomodo de productos
	Desarrollo de la actividad	Las participantes montarán sus puestos, acomodarán su mercancía, colocarán los letreros con los beneficios de sus productos.
Desarrollo	Actividad	Venta de productos

	Desarrollo de la actividad	<p>Los encargados del taller darán instrucciones para que las participantes tengan un mayor contacto con los clientes.</p> <p>Inviten a la gente a probar los platillos que elaboraron, y mencionen los beneficios que tiene consumirlos en sus diferentes presentaciones. También pedirán a las participantes más seguras acompañar a las más tímidas durante la feria apoyándolas únicamente cuando lo necesiten.</p> <p>Al terminar se pedirá a las participantes contar las ganancias y decidir cómo se reinvertirán para que sigan funcionando los huertos.</p>
	Actividad	Despedida e invitación a continuar su auto crecimiento
Cierre	Desarrollo de la actividad	<p>Se le pedirá a cada una de las participantes que compartan los cambios que han notado dentro de su desarrollo personal, si sienten que ha mejorado su autoestima o su autoconcepto.</p> <p>Se les invitará a continuar sembrando en ellas hábitos y valores que les ayuden en ese seguir floreciendo.</p> <p>Para concluir los encargados del taller agradecerán a las participantes su disposición para llevar a cabo el taller y las invitarán a seguir en este proyecto productivo o a generar algún otro.</p>

Consideraciones Finales.

A continuación, se presentan las reflexiones que surgieron durante la realización de esta propuesta, cuál fue su origen y como fue evolucionando, los temas que surgieron durante este proceso y la contribución para cumplir los objetivos propuestos en la agenda 2030.

Antes de empezar este apartado quiero aclarar que yo fui una de las fundadoras del Centro Comunitario San Juan Bautista donde se pretende realizar esta propuesta. En el proceso de crecimiento de este espacio hemos conocido instituciones y aliados que han colaborado en el crecimiento del centro y con acciones voluntarias y de mejora comunitaria. Una de ellas es la agrónoma que es miembro de Ixchel en Colectivo, quien ha impartido algunos talleres de huertos en distintas instituciones; tras varias charlas con ella acerca de estrategias pedagógicas para mejorar los resultados de aprendizaje en las y los participantes, surge la problemática de la falta de participación e interés por completar los talleres.

Al principio pensamos que eran los contenidos o la forma de impartirlos lo que no resultaba. Posteriormente platicamos con algunos de los participantes del taller acerca de porque no querían asistir al curso, a lo que ellos respondieron que no se sentían capaces de realizar las tareas que les eran encomendadas, ya que algunos creían tener dificultades para recordar los procedimientos.

Era entonces su baja autoestima la que hacía que ellos mismos dudaran de su capacidad. De ahí que surge la necesidad de integrar actividades que trabajen su

autoestima a la par de su capacitación para la elaboración de algún proyecto productivo.

En una reunión que se tuvo con voluntarias y mujeres de esta comunidad surgió nuevamente la idea de poder trabajar sobre estos dos temas que ellas consideran importantes y diseñar herramientas que les pudieran brindar seguridad a la par de conocimientos para emprender algún proyecto económico, de ahí surge la idea de considerar ambas cosas.

Al iniciar la investigación acerca de la historia y evolución de la comunidad de Jardines de San Juan, se realizaron entrevistas a distintos actores de la comunidad; que recordaban el proceso y la lucha para poder consolidar estas colonias, su preocupación constante de encontrar soluciones a las problemáticas sociales y su interés por mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Durante el periodo de investigación me fui convenciendo cada vez más de que un factor totalmente necesario para que una persona que recibe una capacitación pueda empoderarse y ser productiva, es un buen desarrollo personal; de esta manera pueden resolver asertivamente los problemas que surgen día con día sin que sean una barrera para que ellas puedan realizar proyectos que les brinden una seguridad económica.

La comunidad de Jardines de San Juan en el Ajusco no es la única que vive bajo estas condiciones. Cuando buscaba información acerca de los asentamientos irregulares, encontré que tan solo en el área metropolitana se calcula que existen alrededor de 837 asentamientos irregulares de acuerdo con el informe que emitió Emigdio Roa Márquez Sub Procurador del ordenamiento territorial en la C.D.M.X. en el año 2016.

Son lugares donde no se cuenta con servicios públicos, y su desarrollo comunitario depende en gran parte de la organización de sus habitantes y del apoyo que ellos

puedan obtener de particulares e instituciones de asistencia privada de acuerdo con mi experiencia dentro de la comunidad.

Es así como, el empoderamiento de mujeres líderes de la comunidad de Jardines de San Juan, al que se orienta este taller, pretende contribuir de manera significativa en la organización y crecimiento de la misma, ya que las acciones generadas para contrarrestar las problemáticas sociales de estos lugares surgen de líderes asertivos, centrados y con una alta autoestima.

Es necesario que los pedagogos y promotores sociales reflexionen acerca de lugares con condiciones similares a las de Jardines de San Juan ya que podrían aprovechar propuestas como este taller para avanzar en el tema de la desigualdad social frente a propuestas asistencialistas. Para esto se requiere que sean generados desde dentro de las comunidades, con la participación de los mismos habitantes, que partan de sus contextos particulares, de los intereses y necesidades de las y los destinatarios a fin de fomentar alternativas de crecimiento económico e integral.

Este proyecto pretende disminuir las brechas de desigualdad, contribuir con la agenda 2030 en los temas; Fin de la Pobreza, descrito en el objetivo 1, Hambre cero que es el objetivo 2, y Educación de Calidad que es el objetivo 4.

Referencias

Banco Mundial (16 de junio 2018) *Empoderamiento y participación*, (página Web). Recuperado de www.worldbank.com.

Betancourt, A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Branden, N. (1989). *Cómo mejorar su autoestima*. España: Paidós.

Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2 (2), 22–51. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf

Casique, I. (2008). Multiplicidad del vínculo entre empoderamiento de la mujer y violencia de género. *Oportunidades y retos para las políticas públicas*. Recuperado de: http://biblioteca2.ucab.edu.ve/iies/bases/iies/texto/CASIQUE_IR_2008.PDF.pdf

CEPAL. (2005). Caminos hacia la equidad de género en America Latina y el Caribe . *Conferencia regional sobre la mujer de America Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.

Delgado; Martelo; Corona; Manzanares. (2010). Identidad y Empoderamiento de mujeres en un proyecto de capacitación *Ra Ximhai* . 6, (3).

De Miguel. E. (2016) *Plantas fáciles de cultivar* Recuperado el 17 de febrero del 2020 en: <https://www.agrohuerto.com/7-plantas-de-huerto-para-principiantes>.

De Vicenzci, A. (21 de diciembre 2009). La práctica educativa en el marco del aula taller. *Revista de educación y desarrollo*, 10, 47–47. Recuperado de: <http://etimologias.dechile.net/?proyecto>

Egg. A. (1999). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Rio de la Plata: Magisterio.

Estrada. D. (2004) *El Empoderamiento de la mujer: Un factor determinante para superar la marginación Social*. Guatemala. Universidad de San Carlos Escuela de Ciencias políticas.

Fernández, N. (2010) *Manual de Proyectos, Consejería de Andalucía, Corográfica S.L.* Documento en línea Recuperado de: <https://fapacordoba.org.manualdeproyectos>.

Freire, P. (1987). *La Pedagogía del Oprimido* (36a. ed.). México: siglo XXI.

García, E. (2005). *Vygotsky la construcción histórica de la psique*. México: Trillas.

Inventario de Asentamientos humanos irregulares de 2010, publicado en el Atlas Geográfico del Suelo de Conservación del entonces D.F., (PAOT-SMA,2010) *Estudio sobre el ordenamiento, control y tratamiento integral de los Asentamientos Humanos Irregulares, ubicados en suelo de conservación del Distrito Federal, PAOT, 2010. con información de 2009.

Ixchel en Colectivo. (2019). Manual para hacer un huerto de herradura. (SL y SE)

Kisnerman, N. (1977.)"Los talleres, ambientes de formación profesional". Taller Integración De Teoría Y Práctica, Buenos Aires. Editorial Humanitas.

Kolmans, E. (s/f) *La Educación Popular, los enfoques educativos modernos y la metodología CAC*. Documento de Word en línea recuperado de: ([Microsoft Word La educaci\363n popular y CaC.doc](#)) (infodf.org.mx)

Millán, T. (2001). *Didáctica De Las Ciencias Sociales En La Educación Básica*. Chile: Editorial Universidad Arturo Prat, Sede Victoria.

Montaño, S. (2003). Políticas para el empoderamiento de las mujeres como estrategia de lucha contra la pobreza. *Capital social y reducción de la pobreza en américa latina y el caribe*: CEPAL

Moser, C . (1993): *gender planning and development*. Theory, practice and training, Andalucía. Consejería de Gobernación. Coria gráfica

Organización de las Naciones Unidas (ONU) (1998), *Objetivos del milenio documento* México:(recuperado de www.onu.org.mx) .

Organización de las Naciones Unidas (ONU), (1958) *Manual de proyectos de desarrollo Económico*.

Oxfam (2016) Como hacer un Huerto Urbano. Recuperado el 19 de febrero en <https://recursos.oxfamintermon.org/org-guia-gratuita-como-hacer-un-huerto-urbano>

Rodríguez, N. F. (2002). *Manual de proyectos*. Andalucía: Consejería de Gobernación.

Sen, A. (1999). *Desarrollo y Libertad*, Buenos Aires: Ed. Planeta.

Serrano, G. P. (1997). *Elaboración de proyectos sociales, casos prácticos*. Madrid: Narcea.

Shuler M. (1997). *Los derechos de las mujeres son derechos humanos: Agenda Internacional De Empoderamiento*. Bogotá. Editores Tercer Mundo.

VYGOTSKY, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

VYGOTSKY, L. S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.




Anexos

Sesión 2 Autobiografía; Plantas y huertos, características físicas y fisiológicas.

Beneficios de las plantas del huerto.

Anexo 1

Memorama de plantas

<p>ACELGA</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Mejora la visión-Su fibra evita el estreñimiento y colesterol.-Es una buena fuente de hierro y ácido fólico	 <p>ACELGA</p>
<p>BRÓCOLI</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Es rico en fibra, magnesio y ácido fólico.-Fortalece el sistema inmunológico.-Retarda el envejecimiento celular.	 <p>BRÓCOLI</p>
<p>ESPINACA</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Mantiene la presión arterial balanceada-Favorece el tránsito intestinal.-Aumenta la fuerza muscular.-Mejora la visión.	 <p>ESPINACA</p>

BETABEL*BENEFICIOS:*

- Purifica y oxigena la sangre.
- Reduce la presión arterial.
- Ayuda a tratar la anemia.
- Comer sus hojas ayuda a combatir el mal aliento.




**BETABEL****ZANAHORIA***BENEFICIOS:*




- Mejora la piel.
- Mejora la vista.
- Desintoxica el hígado.
- Contiene Calcio Potasio y Hierro.




**ZANAHORIA****FRESA***BENEFICIOS:*



- Ayudan a regular los niveles de colesterol en la sangre.*
- Es una fuente importante de antioxidantes.*

**FRESA**

<p>JITOMATE</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Contiene antioxidantes</i>-<i>Reduce la presión sanguínea y el colesterol.</i>-<i>Diurético, laxante y antiséptico.</i>	 <p>JITOMATE</p>
<p>CEDRON</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Mejora la digestión.</i>-<i>Ayuda a controlar los nervios y la ansiedad.</i>-<i>Antiespasmódico</i>	 <p>CEDRON</p>
<p>CALABAZA</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Fuente de potasio.</i>-<i>Ayuda a regular la presión sanguínea.</i>	<p>CALABAZA</p> 

<p>HINOJO</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Estimula el apetito</i>-<i>Elimina gases, mal sabor y aliento.</i>-<i>Es diurético.</i>-<i>Reduce los síntomas de la menopausia</i>	 <p>HINOJO</p>
<p>YERBABUENA</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Buen funcionamiento digestivo.</i>-<i>Combate el mal aliento.</i>-<i>Es antiespasmódico.</i>-<i>Alivia la irritación de la piel</i>-<i>Combate los dolores estomacales</i>	 <p>YERBABUENA</p>
<p>TOMILLO</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Es diurético.</i>-<i>Reduce los síntomas de la menopausia.</i>-<i>Estimula el apetito.</i>-<i>Es antibiótico natural.</i>	 <p>TOMILLO</p>

<p>MENTA</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Diurético.</i> -<i>Ayuda evitar el mal aliento.</i> -<i>Reduce la inflamación y el dolor.</i> -<i>Auxiliar en el tratamiento de la gripa y Los resfriados</i> 	 <p>MENTA</p>
<p>ROMERO</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Aromaterapia</i> -<i>Relajante Natural.</i> -<i>Ayuda a disminuir la pérdida de cabello</i> 	 <p>ROMERO</p>
<p>TORONJIL</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mejora la calidad del sueño y la memoria. -Disminuye la ansiedad y estrés. -Alivia los cólicos menstruales e intestinales. -Alivia la tos y los dolores de cabeza 	 <p>TORONJIL</p>

<p>ORÉGANO</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Desintoxica el organismo. -Antiespasmódico -Contiene antioxidantes que ayudan al cuidado de la piel. 	<p>ORÉGANO</p> 
<p>LECHUGA</p> <p><i>BENEFICIOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Efectiva en los casos de estreñimiento -Ayuda controlar el colesterol alto -Regula los niveles de azúcar en la sangre. 	 <p>LECHUGA</p>

Sesión 3 Reconociendo quien soy; Clasificación y acomodo dentro de la huerta

Anexo 2

Clasificación de las Plantas de plantas.

Liliáceas: Familia de plantas monocotiledóneas, generalmente herbáceas, con la raíz bulbosa o tuberculosa y las hojas largas, delgadas y basales; el periantio suele tener tres piezas por verticilo y el fruto es una cápsula o baya.

Algunos ejemplos Son: ajo, cebolla, puerro, entre otros.

- **Crucíferas:** Familia de plantas dicotiledóneas (hierbas y arbustos) de hojas alternas, flores agrupadas en racimos, de corola formada por cuatro pétalos opuestos entre sí en forma de cruz, fruto en cápsula con dos cavidades dividido por un falso tabique y semilla sin albumen.

Algunos ejemplos son: col, coliflor, rábano y brócoli.

- **Solanáceas:** Familia de plantas dicotiledóneas (árboles, arbustos y hierbas) de hojas simples y alternas, flores con simetría radiada y de ovario súpero y fruto en baya o en cápsula con muchas semillas.

Algunos ejemplos son: tomate, pimiento, berenjena y papas.

- **Cucurbitáceas:** Familia de plantas dicotiledóneas rastreras o trepadoras de tallo sarmentoso, generalmente con pelo áspero, zarcillos arrollados en espiral, hojas alternas, flores unisexuales de cinco sépalos, cinco pétalos y cinco estambres, generalmente de color amarillento, y fruto de cáscara dura, pulpa carnososa y semillas sin albumen.

Algunos ejemplos son: Calabacín, calabaza y pepino.

- **Compuestas:** Familia de plantas dicotiledóneas (hierbas, arbustos y árboles) de hojas simples o sencillas y flores agrupadas en capítulos compactos, cada uno de los cuales parece a su vez una única flor.

Algunos ejemplos son: alcachofa, escarola y lechuga.

Recuperado el 17 de febrero del 2020 en: <https://www.agrohuerto.com/7-plantas-de-huerto-para-principiantes>.

Anexo 3

Imágenes de plantas





ESPINACA



BETABEL



ROMERO



ZANAHORIA



FRESA



TORONJIL



JITOMATE



CEDRON



YERBABUENA



CALABAZA



HINOJO



TOMILLO

Sesión 4 Derechos de la mujer; Cuidados y cultivo de las plántulas.

Anexo 4 Texto de los derechos humanos de la mujer

Los derechos de las mujeres y las niñas son derechos humanos.

Abarcan todos los aspectos de la vida: la salud, la educación, la participación política, el bienestar económico, el no ser objeto de violencia, así como muchos más. Las mujeres y las niñas tienen derecho al disfrute pleno y en condiciones de igualdad de todos sus derechos humanos y a vivir libres de todas las formas de discriminación: esto es fundamental para el logro de los derechos humanos, la paz y la seguridad, y el desarrollo sostenible.

La Declaración y Plataforma de Acción de Beijing confirma que la protección y promoción de los derechos humanos es la primera responsabilidad de los gobiernos. La Plataforma de Acción apoya la consecución de la igualdad de género en el marco de derechos humanos y formula una declaración explícita sobre la responsabilidad de los Estados de cumplir los compromisos asumidos.

Sin embargo, millones de mujeres del mundo entero siguen siendo víctimas de la discriminación:

Las leyes y las políticas prohíben a las mujeres el acceso a la tierra, la propiedad y la vivienda, en términos de igualdad.

La discriminación económica y social se traduce en opciones vitales más reducidas y más pobres para las mujeres, lo que las hace más vulnerables a la trata de personas

La violencia de género afecta por lo menos al 30% de las mujeres del mundo

A las mujeres se les niegan sus derechos a la salud sexual y reproductiva

Las defensoras de los derechos humanos son relegadas al ostracismo por sus comunidades, que las consideran una amenaza a la religión, el honor o la cultura

La función esencial que las mujeres desempeñan en la paz y la seguridad suele pasarse por alto, así como los peligros específicos que afrontan en las situaciones de conflicto

* En México los feminicidios son la manifestación más grave y aberrante de discriminación y violencia contra las mujeres. Se trata de la violación más extrema del derecho que tienen las mujeres a vivir una vida libre de violencia.

Para garantizar de manera eficaz los derechos humanos de las mujeres es preciso, en primer lugar, una comprensión exhaustiva de las estructuras sociales y las relaciones de poder que condicionan no sólo las leyes y las políticas, sino también la economía, la dinámica social y la vida familiar y comunitaria. Es preciso

P	C	E	N	O	C	E	R	P	R	E	S	E	N	T	A	C	I	O	N	E	O
Y	B	V	E	F	G	Y	B	I	L	I	O	E	C	E	A	G	Q	U	C	C	D
I	M	I	D	A	J	F	T	R	P	A	F	O	A	Z	A	F	O	I	D	R	P
D	V	S	A	G	D	A	A	L	O	Z	I	F	C	L	D	G	E	L	E	E	R
H	I	I	Z	K	P	F	M	E	J	E	R	C	I	C	I	O	L	M	V	A	M
V	D	O	R	M	E	G	Z	J	I	A	S	E	O	I	M	F	A	O	Z	C	E
F	F	N	E	B	L	K	H	P	L	E	H	J	N	A	H	H	V	T	O	I	R
Q	U	M	A	S	E	O	P	E	R	S	O	N	A	L	U	V	B	E	V	O	P
D	H	E	D	R	M	E	G	C	F	A	C	I	Q	C	C	F	R	J	J	N	K
V	J	D	B	U	J	R	J	H	E	O	Y	L	C	R	I	T	E	R	I	H	H
D	C	I	Y	V	B	B	B	U	C	A	R	R	L	A	J	Z	M	M	P	T	E
O	R	C	B	H	B	V	P	Z	H	K	P	C	H	O	Y	G	H	G	D	F	J
E	H	A	L	E	U	F	L	V	B	Y	V	K	D	B	R	E	Z	J	E	H	G

Anexo 6***Instrucciones para cuidar una plántula***

Se denomina “plántula” a la primera etapa de desarrollo de una planta, va desde que germina hasta que se desarrollan sus primeras hojas.

Se debe tomar en cuenta que en esta etapa las plántulas son muy delicadas y requieren de cuidados especiales para su cuidado ya que resienten los cambios con facilidad.

La primera cosa que se debe de tomar en cuenta es que la semilla debe ser sembrada a una profundidad no mayor a el triple de su medida, así que si una semilla mide 3 mm no deberá ser sembrada a más de 9 mm.

Una vez que se haya sembrado, debemos procurar que le dé la luz del sol, la luz y el calor son necesarios para que la planta realice sus procesos naturales y es un elemento necesario para su optimo crecimiento.

Que este ventilada, pues a veces en nuestro intento de protegerla de los cambios de temperatura, la cubrimos en demasía y esto puede provocar que no tenga la oxigenación adecuada o que con la humedad se puedan generar hongos.

Que el sustrato, permanezca húmedo, pero no en exceso, la cantidad de agua tiene que ser solo la necesaria para evitar que la plántula muera debido al exceso de agua. Lo correcto es solo un poco de agua necesario para que permanezca apenas húmedo el sustrato.

Que no tenga cambios bruscos de temperatura. – dejarla a la intemperie durante las primeras semanas en un clima frio, puede provocar que muera durante los primeros días o que incluso, no germine, en este caso se diseña de manera casera, pequeños invernaderos que hacen la función un poco de incubadoras para que las plantas tengan el calor, la luz y la ventilación adecuada para su desarrollo durante las primeras semanas.

Invernadero casero

plántula



Sesión 6. ¿Cómo me veo en el futuro? Construcción de un huerto vertical.

Anexo 7 **Manual para la construcción de un huerto vertical.**

Selecciona una pared con luz. El primer paso para construir tu huerto urbano vertical es seleccionar el lugar más adecuado. Lo más importante es que a lo largo del día le dé la luz del sol. Es un requisito esencial para que tus verduras, hortalizas y plantas aromáticas puedan crecer.

Diseña tu huerto. El diseño de tu huerto también es importante. ¿Por qué? No es lo mismo si cada verdura u hortaliza está plantada en una maceta, de manera individual, que si comparte espacio con otras variedades. Los cuidados en cada caso serán diferentes. Algunas plantas necesitan más agua que otras y hay plantas que no deberías cultivar juntas. Antes de crear tu huerto, piensa qué alimentos vas a plantar y dónde van a ir.

Material:

Malla sombra de color negro de 4 a 8 metros de acuerdo con la circunferencia, alambre recocado delgado, tierra negra, Lombricomposta, paja u hojarasca, nutrientes, agua, plántulas y pinzas de corte, o cuchillo

Instrucciones:

Se arma un cilindro de aproximadamente 1.5 metros de diámetro con la malla sombra y se cose con alambre recocado. Se introducen dos polines en este cilindro que se entierran 50 cm en la tierra para darle soporte a la estructura.

Se rellena este cilindro con capas de Lombricomposta y hojarasca o paja, hasta llenarlo. Se moja cada una de las capas con una mezclada hecha de agua y la medida proporcional de nutrientes.

Se hacen varios cortes cuadrados a los costados del cilindro y se siembran plántulas, para regarlo se hará en la parte superior del cilindro, procurado que el agua sea suficiente para que alcance las plántulas inferiores.



Recuperado el 19 de febrero en <https://recursos.oxfamintermon.org/org-guia-gratuita-como-hacer-un-huerto-urbano>

Sesión 7. Reconociendo mis capacidades (primera parte)

Procedimiento para la elaboración de un huerto de herradura

Anexo 8 Manual para la construcción de un huerto en forma de herradura.

El huerto de herradura tiene la ventaja de permitirte el acceso a todo tu huerto, sin que comprimas la tierra y de conservar el agua a su alrededor en tiempo de lluvias para evitar una inundación

Material:

Pico, pala, azadón, pinzas, malla de gallinero, lombricomposta, paja, plántulas, agua y nutrientes.

Instrucciones:

1.- Delimita el espacio donde se trabajará y remueve la tierra unos 30 cm. Luego sácala fuera.

2.- Remueve otros 30 cm de tierra, pero esta vez solo pásala a un costado.

3.- Extiende la malla de gallinero en el espacio delimitado para que sea la base del huerto y así evitar, que los topos, tuzas o roedores puedan dañarlo.

4.- Posteriormente mezcla la tierra que se sacó del boquete con la misma cantidad de lombricomposta y coloca la sobre la malla, rocía agua con nutrientes, luego coloca una cama de paja y así sucesivamente hasta terminar.

5.- Al terminar presenta sobre el espacio tu diseño de tu huerto colocando sobre la superficie las plántulas, sin sembrarlas aún.

6.- Una vez que ya está listo tu diseño, procede a plantar las plántulas.

7. Coloca paja sobre el huerto procurando ésta sea igual de alta que tus plantas, para que la paja las proteja del clima.

8.- Revisa su crecimiento periódicamente y riega por la mañana



antes de que salga el sol, o por las noches.

Manual para hacer un huerto de herradura.

Ixchel en colectivo, marzo de 2019.

Sesión 8. Reconociendo mis capacidades (segunda parte)

Anexo 9 **Procedimiento para la elaboración de una huerta de hidroponía**

Actividades para la construcción de un huerto de hidroponía con tubos de PVC.

Material:

Polines y tiras de madera, escuadras para repisa, pijas de 1 pulgada, tubos de PVC de 3 pulgadas, codos para tubo de 3 pulgadas, taladro, sacabocados de 2 pulgadas, 2 metros de manguera, un bote de 20 litros con tapa, bomba de agua sumergible, y plántulas.

Instrucciones:

1.- Construye una base para fijar las escuadras o hazlo directamente sobre alguna pared.

2.- Fija las escuadras de acuerdo con la medida de largo de tu huerto.

3.- Perfora los tubos de PVC con el sacabocados a unos 20cm de distancia entre sí.

4.- Monta los tubos de PVC sobre las escuadras y de manera escalonada.

5.- Coloca los codos de PVC de manera que el tubo superior conecte con el inferior y así en cada nivel.

6.-A continuación, coloca una bomba suficientemente fuerte para proveer a tus plantas del oxígeno necesario. Puedes pedir consejo sobre ello en tiendas especializadas en hidroponía.

7.- Instala el sistema de hidroponía. Para ello, deberás llenar el tanque con una solución de nutrientes, colocar una manguera en el nivel más alto de la estructura de tubos de PVC, y enchufar y encender la bomba para poder empezar a cultivarlas.

Preparar tu propio huerto hidropónico en casa es ideal para plantar lechugas,



tomates, pimientos, apio o pepinos, plantas perfectas para el cultivo acuático.

Manual para hacer un huerto de herradura.

Ixchel en colectivo, marzo de 2019.

Sesión 9 **Capacidad para ganarme la vida; Procedimiento para la elaboración de una huerta de pared.**

Anexo 10 ***Instrucciones para realizar el Rally de la economía***

Los encargados del taller explicarán a las participantes las reglas de este juego, antes de empezar, se colocarán varias estaciones cada una dará una pista para llegar a la siguiente estación y además una tarjeta con la que comprobará que ya visitó la estación. Los equipos en caso de no tener la cantidad de fichas deberán realizar alguna dinámica para poder obtener el pase. Se le dará a cada una de las participantes un sobre, con distinta cantidad de fichas. El juego termina cuando alguna de ellas logra pasar a todas las estaciones y obtiene todas las tarjetas.

Estación #1 Para obtener la pista debes aportar 5 monedas o dar el ejemplo de 2 plantas que se han clasificado como crucíferas.

Estación #2 La pista para la siguiente estación te costará 3 monedas o mencionar algunos cuidados que se deben tener a una plántula.

Estación # 3 La siguiente pista requiere tu aportación de 4 monedas o sembrar cuatro semillas de acelga.

Estación #4 El reto para esta estación es mencionar 4 plantas y sus beneficios o aportar 4 monedas.

Estación #5 En esta estación deberás mencionar las características físicas de al menos 4 plantas o aportar 5 monedas. **No se entiende**

--	--	--	--	--

Estación # 1	Estación # 2	Estación # 3	Estación # 4	Estación # 5
¿Qué	pensamientos	siembras	en tu	mente?

Selecciona una pared con luz. El primer paso para construir tu huerto familiar de pared es seleccionar el lugar más adecuado. Lo más importante es que a lo largo del día le dé la luz del sol. Es un requisito esencial para que tus verduras, hortalizas y plantas aromáticas puedan crecer.

Material:

Módulo de pared con sistema de goteo, taladro tornillos, desarmador, tierra para plantas. Lombriz composta, tina o botes de 20 lts. Plántulas, agua y nutrientes.

Instrucciones:

- 1.- Fija el módulo a la pared procurando la luz del sol la mayor parte del día.
- 2.- En un bote o tina mezcla tierra para plantas, lombricomposta y nutrientes, humedécela con agua
- 3.-Coloca la tierra húmeda en los espacios del módulo de pared.
- 4.- Abre un hueco en la tierra y trasplanta las plántulas que quieras tener en tu módulo.
- 5.- Conéctalo a una toma de agua.



Sesión 10 Mi crecimiento personal; Nutrientes y poda.

Anexo 12 Canciones sugeridas de autoestima y desarrollo personal

Puedes escuchar y elegir alguna e etas canciones para la actividad, depende de las necesidades del grupo, como sugerencia puedes imprimir la letra para hacer un análisis más detallado de lo que quieres REFORZAR con el grupo

Vivir la vida Marc Anthony

Celebra la vida Axel

Puedes llegar voces unidas.

Zapatillas El canto del Loco

Manuel Carrasco - No dejes de soñar

El Arrebato - Hoy todo va a salirme bien

Diego Torres - Color esperanza

Rosanna - Sin miedo

Luis Miguel - Sueña

Mónica Naranjo - Sobreviviré

Macaco & Estopa - Con la mano 'levantá

Fito & Fitipaldis - La casa por el tejado

El Dúo Dinámico - Resistiré

Pimpinela - Tú puedes

Juan Manuel Serrat - Hoy puede ser un gran día

Gloria Estefan (y Voces Unidas) - Puedes llegar.

Chambao - Poquito a poquito

Álex Ubago - No te rindas

El Canto del Loco - Eres Tonto

Thalía - Todo es posible

Anexo 13

Hábitos diarios que generan una mejora constante en el desarrollo personal

1.- Haz lo que tengas que hacer el día de hoy

Olvídate de esas palabras e ideas de «lo voy a hacer el día de mañana» o «mañana inicio». Aunque no lo creas esto es una actitud que te impide mejorar, pues constantemente estás dejando las cosas para el día de mañana, y en muchos casos ese día nunca llega. Hoy proponte hacer algo para cumplir tus metas, no importa que tan pequeño crees que sea, sólo necesitas hacer una pequeña actividad que te acercará a tu objetivo.

El hecho de hacer las cosas hoy mismo te dará la motivación necesaria para continuar y hacer más cosas para lograr tus objetivos y metas propuestas.

Además, recuerda que el único momento que permite mejorar tu vida es el momento presente, nada puedes hacer en el pasado ni en el futuro. Concéntrate en mejorar hoy para que tengas un futuro brillante.

2. Crea pequeños hábitos

Esto es algo que, aunque parezca fácil usualmente olvidamos, pues tenemos una mentalidad de todo o nada. Por ejemplo, si quieres crear un hábito de ejercitarte pensamos que al comenzar con una hora de un ejercicio exhaustivo nos llevará a tener un mejor estilo de vida. Lo cierto es que después de una semana lo más seguro es que abandonemos esa nueva actividad que queremos incluir en nuestras

vidas, simple y sencillamente porque es un cambio muy grande para nuestro y nuestra mente.

En cambio, si te permites ir paso a paso, asegurando cada paso que des, te aseguro que tendrás mejores resultados. Siguiendo el mismo ejemplo anterior, si en lugar de hacer una hora de ejercicio iniciaras con 10 minutos de una actividad que no te requiera tanto o hasta con 10 sentadillas (o cualquiera que sea el ejercicio que prefieras) entonces tendrías muchas más probabilidades de éxito.

¿Por qué? Pues es muy simple, las actividades sencillas no te llevan mucho tiempo por hacer, por lo que no tendrás pretexto de no hacerlas. Aun cuando haya días en donde te sientas cansado o tengas flojera, te podrás decir que es algo pequeño y no te lleva mucho tiempo por hacer y así formar ese pequeño hábito.

Así yo comencé a crear mi rutina de ejercicio, inicié con 10 minutos al día de un programa que vi en Facebook, me suscribí y lo logré mantener por un mes. Hoy en día hago diariamente ejercicio por al menos 30 minutos.

Como verás esta técnica de mini hábitos la puedes aplicar a cualquier de las actividades o hábitos que quieras adquirir, sólo inicia lentamente pero seguro llegarás a adoptar todo un hábito o un nuevo estilo de vida sin presiones y sin que te cueste trabajo.

Si quieres leer más de esto te recomiendo el libro de Mini Hábitos de Stephen Guise.

3. Cuídate física, emocional y mentalmente

El cuidado de tu cuerpo es imprescindible para tu desarrollo personal de lo contrario no podrías hacer otras actividades. La gente que sabe lo importante que es cuidar su bienestar físico para estar y sentirse bien dedica un tiempo a cuidarse física y mentalmente.

Esto quiere decir que es importante que desarrolles un estilo de vida saludable, que comas adecuadamente, hagas ejercicio y descanses cuando sea necesario. Cuando somos jóvenes pensamos que porque nuestro cuerpo sigue respondiendo y nos sigue permitiendo hacer las cosas que queremos entonces lo podemos descuidar, pero, aunque no lo creas todo ese descuido que te permites eventualmente te dará la vuelta. Si quieres sentirte bien, y además evitar enfermedades a largo plazo es mejor que te dediques tiempo ahora para cuidarte.

4. Establece metas y objetivos

¿Te has preguntado últimamente qué es lo que quieres lograr, digamos este año?
¿O que deseas obtener de aquí a 5 años?

A veces pensamos que deseamos algo, pero el hecho de no ponerlo claramente te impide que hagas un plan y realices lo necesario para lograrlo. Sucede que a veces estamos tan enfocados en la vida cotidiana que nos olvidamos de establecer metas y objetivos a corto, mediano y largo plazo, y esto hace que no logremos realizar cosas diferentes y sobre todo que no alcances tus sueños pues no haces nada por perseguirlos.

De hoy en adelante, tómate un tiempo para establecer metas de vida que te ayuden a proponerte objetivos a corto, mediano y largo plazo. Verás que tu mentalidad cambia de una en donde la vida te pasa a otra en donde tú haces que las cosas sucedan en tu vida.

5. Sé responsable

El ser responsable es aceptar totalmente el resultado de tus acciones, buenas o malas. Aceptar que tú puedes cambiar tu vida y que mereces cambiarla. Y si algo no resulta, tú tienes el poder de cambiarla.

La responsabilidad es muy diferente a la culpa. La culpa simplemente es enfocarte en lo negativo, en cómo no pudiste lograr determinada cosa, al contrario, la responsabilidad es aceptar que las cosas no salieron como esperabas, pero aceptas que puedes hacer algo para cambiarlo o aprender de la experiencia.

Esta responsabilidad de quita tener el papel de víctima y te da el poder de cambiar todo lo que quieras. Esto te lleva a buscar siempre formas de mejorar y de lograr tus metas.

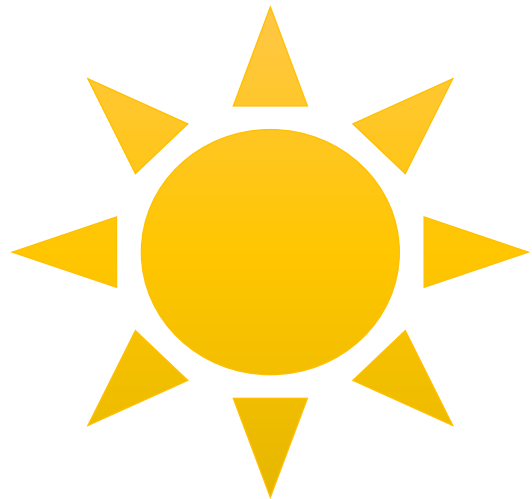
6. Sé agradecido y reconoce tu valor

La gratitud es la mejor forma para cambiar tu visión de la vida, únicamente tienes que enfocarte en lo que has sido capaz de lograr, en lo que ya tienes para que todo

tu sentir cambie. De esta forma siempre serás capaz de ver el lado positivo de las cosas y obtener más de tu vida y de tu experiencia con otras personas.

La gratitud también te ayuda a reconocer todas esas cosas buenas que tienes en ti, en lugar de enfocarte en tus defectos, concéntrate en lo bueno que tienes, agradece y trabaja en lo que no te gusta tanto.

¿Qué te pareció? Estas son actividades y hábitos que te ayudarán siempre a enfocarte en tu desarrollo personal, en buscar formas de mejorarte a ti mismo, tu alrededor y contagiar a otras personas. Existen otras cosas que pueden ayudarte a lograr un mejor desempeño y a estar en constante desarrollo, como el llevar un diario personal.



Anexo 14***Guía de nutrientes y poda.***

Las plantas al igual que nosotros necesitan de una cantidad adecuada de nutrientes para poder desarrollarse sanamente, nosotros tratamos de llevar una alimentación balanceada y comer sanamente, en el caso de las plantas, los agrónomos y horticultores preparan el suelo antes de la siembra, sin embargo por distintas situaciones la tierra puede llegar carecer de algún nutriente en particular que la planta requiera, por tal motivo es necesario agregar periódicamente a las plantas nutrientes o fertilizantes.

Existen actualmente varios productos comerciales, con la cantidad de minerales y nutrientes que requieren las plantas para crecer adecuadamente, además de estos productos existen fertilizantes naturales y nutrientes caseros que son económicos y fáciles de hacer.

Algunos son:

Estiércol, Humus de lombriz, té de plátano, fertilización, con recortes de hierba, fertilizante con granos de café.

Agregar este tipo de productos periódicamente a la tierra garantiza una mejor nutrición a las plantas.

La cantidad y periodicidad depende del producto.

Por otra parte, la poda constante de las plantas nos permitirá un mejor crecimiento de esta.



Sesión 11 Solidaridad y sororidad, la unión hace la fuerza; Proceso para la cosecha.

Anexo 15 Tarjetas "Viaje por el desierto "

 <p>Túnica para desierto</p>	 <p>Zapatos para caminata en el desierto</p>	 <p>Mochila</p>	 <p>Gorra para desierto</p>
 <p>Lentes para el sol</p>	 <p>Botellas de agua</p>	 <p>Comida no perecedera para campamento.</p>	 <p>botiquín</p>

			
<p>Brújula</p>	<p>Lámpara</p>	<p>Navaja suiza</p>	<p>Casa de campaña</p>

*Anexo 16**Definición y breve historia de Sororidad*

El término sororidad se refiere a la hermandad entre mujeres con respecto a las cuestiones sociales de género.

Sororidad es un término derivado del latín *sóror* que significa hermana. Es un neologismo empleado para mencionar la solidaridad que existe entre mujeres, especialmente, en las sociedades patriarcales.

La palabra sororidad apareció por primera vez la revista argentina *Caras y Caretas*, en el año 1921. El texto titulado *Sororidad, Ángeles y Abejas*, escrito por Miguel de Unamuno habla sobre una de las Tragedias de Sófocles, centrándose en la de Antígona, que es la hija de Edipo y la propia madre de éste, Yocasta. Antígona simboliza lo familiar y lo divino. Representa la anarquía, porque desobedece la ley al querer enterrar a su hermano muerto.

Unamuno explica que es necesario un término para poder hablar de la fraternidad en sentido femenino. Ya desde entonces, Unamuno (1921) habla de la necesidad de usar un término que se refiera **a la complicidad entre las relaciones de las mujeres.**

Aparece en el diccionario de la Real Academia Española por primera en el año 2018 en su versión digital. Y la define como "la amistad o afecto entre mujeres. Relación de solidaridad entre mujeres, especialmente en la lucha por su empoderamiento".

Es en la tercera ola del feminismo cuando el uso contemporáneo de esta palabra le da otro sentido y fuerza política al concepto. Con este movimiento surgió el "Feminismo Radical", que se desarrolló entre los años 1967 y 1975. Las feministas radicales le dieron importancia, no solo a la igualdad de la mujer en el espacio público, consideraban que también era necesario cambiar en el espacio privado. Una transformación "desde las calles, hasta el dormitorio". Consideraron "áreas de dominación" espacios que hasta ahora no se tenían en cuenta.

Por lo tanto, el concepto de sororidad comienza a sonar de nuevo en los movimientos sociales feministas y las activistas de los años 60 y 70. Como explica Marcela Lagarde, antropóloga y activista feminista precursora del concepto contemporáneo, ella descubrió el término cuando sus compañeras sociólogas de Estados Unidos, firmaban sus documentos en favor del feminismo, "in sisterhood" en sororidad. Después, ella misma comenzó a firmar en "sororidad", mientras que sus colegas en España firmaban con el término "soridad", y así se fue creando un vocabulario de la sororidad para explicar ese afán de querer formar una alianza entre mujeres para cumplir determinados objetivos.

Según Marcela Lagarde (2013) la sororidad es una política social, impulsada por la sociedad, que nace del feminismo, y llevada a cabo por feministas de todo el mundo, que pretende transformar las relaciones entre mujeres que puedan llegar a ser de enemistad, en relaciones en las que esa enemistad "por lo menos pueda ser mitigada".

Chen, Caterina (21/05/2019). "Sororidad". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/sororidad/> Consultado: 30 de agosto de 2020, 09:50 pm.

Anexo 17 Proceso para cosechar un huerto familiar.

Se trata de la **tarea más agradecida del trabajo en el huerto**, pero hay que saber los tiempos que requiere cada planta para elegir el mejor momento para recolectar.

Los cultivos en los que obtengamos frutos, el momento adecuado puede ser cuando estén maduros, como el tomate cuando se torna de color rojo. Sin embargo, en pepinos y calabazas hay que recolectar antes de que maduren y formen la semilla.

La mayoría de las hortalizas de hoja (lechugas, espinacas, acelgas) nos permitirán ir cortando hojas conforme las necesitemos sin necesidad de arrancarlas, por lo que si vamos consumiendo según nuestra demanda el cultivo nos durará más tiempo.

Además, con ajos y cebollas, tendremos una cosecha de tiernos si lo recolectamos antes y de secos si los dejamos más tiempo. En el caso de estos se tienen que dejar secar un poco más para que no se pudran y duren más tiempo.

Las especies como tomillo y orégano hay que cortarlas antes de que tengan flor.

Por último las plantas que se pueden podar constantemente, estarán más bonitas.



Anexo 18

Rúbrica General			
<i>Crterios</i>	<i>Cumple bajo esperado</i>	<i>Cumple lo esperado</i>	<i>Cumple sobre lo esperado</i>
Atención	Presta baja atención y no está en silencio mientras se da la información y se explica los procedimientos.	Presta atención, están en silencio, aunque en ocasiones hay que llamarle la atención para conseguirlo.	Presta atención y está en silencio mientras se le da las instrucciones.
Trabajo colaborativo	Trabaja por su parte realizando la actividad.	Trabaja en forma colaborativa, la mayor parte de la actividad	Trabaja en forma colaborativa, expresando sus opiniones y aceptando las opiniones de su grupo
Interés en la actividad	Se muestra de manera distraída y de bajo interés realizando la actividad.	Demuestra interés la mayor parte de la actividad.	Está totalmente interesada en la actividad.
Responsabilidad	No es responsable de sus materiales y	Es responsable la mayor parte del	Es responsable todo el tiempo

	los pierde constantemente.	tiempo, aunque a veces los pierde u olvida.	de su material y sus actividades.
Organización	Se evidencia ella, la baja organización para realizar sus actividades prácticas.	Se organizan solo en algunos casos o con integrantes del grupo.	Se organiza todo el tiempo en sus actividades individuales y también en las actividades con el grupo. .
Elaboración del producto final	No elaboro el procedimiento en forma correcta y el producto final no es lo esperado.	Ha elaborado el procedimiento en forma correcta, aunque con mucha ayuda y el producto final se puede mejorar.	Ha elaborado el procedimiento en forma correcta y el producto final es muy bueno.

