



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA EN
MULTIGRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA JUSTO SIERRA**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

LORENA GUADALUPE HERMENEGILDO HERNÁNDEZ

ASESOR:

MTRO. MARIO FLORES GIRON

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2021

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
Capítulo I. La escuela primaria Justo Sierra	7
1.1 Contextualización	7
1.1.1 Antecedentes históricos de la Escuela Primaria “Justo Sierra”	7
1.1.2 Memorias de mi escuela	9
1.2 Descripción de la Escuela Primaria Justo Sierra y su contexto.....	13
1.2.1 Costumbres y tradiciones su relación con el contexto escolar	20
1.3 Descripción del grupo multigrado al que se brindó atención.....	25
1.4 Relato de mi experiencia docente	26
Capítulo II. Análisis de la práctica docente	39
2.1 Métodos de enseñanza de la lectoescritura y su implicación en la enseñanza de alumnos con dificultades de aprendizaje.....	39
2.2 La importancia del diagnóstico para la implementación de modificaciones y estrategias de apoyo para alumnos con dificultades.....	50
2.3 Implicaciones de las teorías de aprendizaje “Los constructivismos”.....	53
2.4 Constructivismo Piagetiano “La psicología genética”	55
2.5 “El constructivismo social” Lev. Vygotsky.....	61
2.6 El constructivismo de Ausubel “La psicología cognitiva”.....	69
2.7 El aprendizaje significativo.....	72
Capítulo III. Reflexiones de la experiencia.....	76
3.1 Intervención pedagógica; sugerencias para la mejora del aprendizaje de la lectura y escritura.	76
3.2 La función docente y la pedagogía como pilar para el logro de aprendizajes.....	77
3.3 Evaluación de la práctica docente	77
3.4 Organización y planificación de actividades para la mejora de los aprendizajes de lectura y escritura en la educación primaria	80
3.5 Participación de la familia en el desarrollo de aprendizajes.....	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
ANEXOS.....	96

INTRODUCCIÓN

Reconocer el trabajo docente y revalorar la implicación pedagógica en sus prácticas, forma parte del análisis de este trabajo; mediante el relato de lo que pude realizar en mi primer acercamiento profesional a la docencia se identificaron las *problemáticas* enfrentadas, no solo por los estudiantes, sino las propias. Así mismo el *aprendizaje* generado a partir de cada práctica y propuesta, las *aportaciones* a los profesores de la escuela, el *impacto* de mi intervención en el grupo que atendí y las áreas de oportunidad. Es decir, qué acciones fueron acertadas y cuáles pueden mejorarse para poder implementarse obteniendo mejores resultados.

En ese sentido, la metodología que rige este proyecto es la *sistematización de experiencias*, entendida como

(...) aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. (Jara, 2018, p. 61)

Es decir, que se nos permite como educadores e investigadores, apropiarnos de la práctica educativa y analizarla desde una perspectiva teórica para producir nuevos conocimientos. Sistematizar la experiencia implica mucho más que reunir información y documentar a través de formatos, videos o fotografías. Es hacer un ejercicio de análisis considerando que la práctica propia también aporta conocimientos valiosos, en tanto que, nos permite identificar qué se puede mejorar y qué aprendizajes nos deja.

De acuerdo a la metodología de sistematización de experiencias, se llevó a cabo el proyecto de investigación, teorizando la práctica. Retomando los cinco momentos que se sugieren considerando el propio proceso que se llevó a cabo durante la experiencia docente.

Punto de partida: En primera instancia se recuperaron todos los registros que se realizaron durante el tiempo que participé en el programa educativo de la Escuela

Primaria “Justo Sierra”, se ordenaron fechas y se organizó toda la información obtenida para poder analizarla.

Preguntas iniciales: posteriormente se definió la experiencia que pretendía sistematizar, en este caso es identificar las problemáticas y objetivos que se quieren analizar, producto de la experiencia.

Recuperación del proceso vivido: Se relata con detalle todo lo que se fue realizando durante el tiempo que participé en el programa educativo de la Escuela Primaria “Justo Sierra”. Ordenando y clasificando la información para después proceder a su análisis.

Reflexión de fondo: En este caso se analizaron los métodos de enseñanza de la lectura, los principios teóricos del constructivismo, los objetivos institucionales de la Escuela y el impacto de la labor pedagógica. Se interpretaron cada una de las acciones para contrastarlas con el referente teórico y al final identificar los aciertos o desaciertos.

Los puntos de llegada: En éste paso procedemos a comunicar los resultados y los aprendizajes encontrados. Es decir, se presenta la propuesta que podría aplicarse en la Escuela Primaria Justo Sierra para poder contribuir a la consolidación de la lectura y escritura. La metodología de sistematización de experiencias es afín al proyecto que se realizó puesto que se apropia de la experiencia para analizarla, interpretarla, comprenderla teóricamente y producir nuevos conocimientos.

Cuando inicié con el proyecto educativo en la Escuela Primaria Justo Sierra, el escenario no me fue desconocido debido a que por varios años de mi infancia acudí a ese lugar como alumna y estudiante. En esta ocasión mi papel es diferente; acudo como pedagoga que propone e instrumenta soluciones a las problemáticas que los docentes comentan.

Para ello es fundamental tener presentes dos condiciones: *el contexto sociocultural y una noción de aprendizaje* que corresponda con la propuesta educativa de la escuela, así como teorías que respalden esta perspectiva.

El capítulo I La escuela primaria Justo Sierra, aproximación a sus problemáticas.

Tiene como objetivo, ubicar el análisis de la experiencia docente en un lugar específico, en un momento dado y dinámica cultural particular. Se analiza el contexto de la institución

en la actualidad, retomando aspectos importantes acerca de la localidad donde se ubica, de las personas que ahí viven y las tradiciones y costumbres más relevantes. Todo ello con la intención de entender la naturaleza cultural de las problemáticas que observe y que describo en el desarrollo de este trabajo.

Así mismo se describen algunos antecedentes teóricos de la escuela: cuándo fue fundada, en qué momento de la historia de la educación se sitúa, a qué intereses sociales, económicos y culturales corresponde; pues en la actualidad prevalecen prácticas antañas y rituales que se siguen llevando a cabo en la institución.

Una vez analizadas las particularidades de la institución, se describen también cada una de las problemáticas que se mencionan antes:

- La dificultad que presentan los alumnos del grupo multigrado al que se atendió para poder consolidar y/o adquirir el proceso de lectura y escritura.
- Las barreras de aprendizaje que enfrenta un pedagogo al ejercer la docencia, qué competencias se debe desarrollar y qué tanto impacta su intervención en el avance de los alumnos. ¿Cómo mejora el aprendizaje de los alumnos a partir del apoyo que brinde en la institución?
- La metodología propuesta para la enseñanza y el tratamiento de dificultades en el proceso de lectura y escritura, influye en el éxito que obtienen los alumnos en el área de lenguaje y comunicación y por consecuencia en todos los ámbitos.

En el **capítulo II Análisis y reflexión teórica de mi práctica docente**; Donde se retoman los elementos de las principales teorías del constructivismo para identificar su implicación en la práctica docente y de qué manera es que se involucran en cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los conceptos y fundamentos teóricos me permiten dar cuenta de las acciones que tienen impacto, tanto para mí como para mis alumnos. Reconocer cómo, cuándo y dónde, estuvo presente la pedagogía es uno de los objetivos de este trabajo. Se entiende que el constructivismo no es una receta o instructivo que se aplique sin cambio alguno. Si no que es un conjunto de concepciones teóricas que parten de la idea de que el conocimiento humano se genera activamente, mediante la interacción del sujeto con el

entorno. En ese sentido es que asumo la perspectiva del constructivismo, por ello se revisa a los autores, que brindan fundamentos pedagógicos que corresponden con el Plan y Programa de estudios 2011 así como con el Plan y programa 2017 Aprendizajes clave para la educación integral, que si bien, éste último se apega más al enfoque humanista, continua retomando fundamentos de la teoría constructivista, una de las concepciones mayormente aceptadas en el ámbito docente y particularmente en la escuela primaria Justo Sierra donde los maestros se asumen parte de este enfoque e intentan aplicarlo en clase.

Capítulo III Reflexiones y conclusiones finales Se pretende retomar el análisis contextual, descriptivo de la práctica docente y teórico para formular sugerencias y orientaciones didácticas para emprender estrategias con alumnos que presentan dificultades. Lo anterior representará una base para la posible creación y propuesta de un taller de lectura y escritura dirigido a los alumnos que presenten rezago en dicha área.

Considerando que la escuela cuenta con un aula de apoyo USAER, podría implementarse a través de programas de servicio social y de maestros que se encuentren en prácticas profesionales, contribuyendo a su formación académica y a la mejora del aprendizaje de éstos alumnos.

En **anexos** se incluyen algunos elementos de trabajo, materiales didácticos y formatos de apoyo, que acompañaron mi experiencia docente. De esta manera resulta más claro observar el proceso por el cual tuve que pasar para crear un análisis más profundo, y tener algo más que decir que solo “hoy me fue bien”. Para la recuperación de información y evidencias, se llevó a cabo el diario de clase, donde semanalmente relate, los avances y dificultades obtenidos de acuerdo a los objetivos del taller de lectura y escritura. De igual manera se realizó un diagnóstico inicial de lenguaje escrito para identificar el nivel de maduración en el área de lectoescritura en los alumnos, a la par se elaboraron dos instrumentos más, uno para docentes y el otro para padres de familia, con la intención de que aportaran mayor información sobre el alumno.

Se obtuvieron algunos trabajos (dictados y actividades) de los alumnos, así como fotografías, las cuales se incluirán en **anexos** en el proyecto para una mejor explicación.

Capítulo I. La escuela primaria Justo Sierra

1.1 Contextualización

Toda institución educativa que pretenda el logro de aprendizajes se verá influenciada por el entorno que le rodea. Desde la situación geográfica, el clima, y los servicios públicos hasta la condición social de los alumnos, el trabajo de los padres y los gustos particulares de cada familia; van a influir en el aprovechamiento de los alumnos.

Es evidente que las condiciones varían de un alumno a otro y por más que hablemos de igualdad, inclusión y justicia siempre encontraremos diferencias, y no sólo en el aspecto del aprendizaje. Lo que menciono puede parecer obvio, sin embargo, es importante que, para el análisis de alguna problemática, se tomen en cuenta el contexto social, económico y cultural que rodea al fenómeno estudiado. En este caso, lo que rodea a la escuela primaria Justo Sierra, es el punto de partida para analizar la importancia y tal vez el impacto que ha tenido mi experiencia docente en dicha institución.

1.1.1 Antecedentes históricos de la Escuela Primaria “Justo Sierra”

La educación formal en Zacamulpa, que es la comunidad en donde se encuentra la Escuela Primaria Justo Sierra; se remonta al periodo de 1922 a 1929. Comienza como un proyecto nacional cuando, el entonces secretario de educación pública, José Vasconcelos¹ impulsa un proyecto de difusión cultural e instrucción pública, cuya finalidad era desarrollar en el ámbito rural, el arte y la cultura, a través de la edición de libros y lecturas que llegarían a toda la nación.

Es por ello que se comienza a difundir la lectura, el teatro, la pintura, la música y el deporte en los diferentes estados, municipios y pueblos de la república mexicana, donde difícilmente se tenía acceso a la educación.

¹ En 1921, durante la presidencia de Álvaro Obregón, José Vasconcelos crea la SEP (Secretaría de Educación Pública) como organismo que rige toda instancia educativa a nivel nacional.

En esta labor participaron diferentes sectores de la sociedad; maestros, alumnos voluntarios, amas de casa, universitarios cuyo requisito principal era haber cursado mínimo el 3er grado de primaria, o bien, que acreditaran saber leer y escribir en castellano; Así mismo participaron casas editoriales, teatros, cines y plazas públicas, todos trabajando en conjunto para combatir el analfabetismo. Así pues, se impulsaron diferentes programas en toda la república, tales como: Las Casas del Pueblo (escuelas rurales) y las Misiones Culturales. El objetivo de ello era que los docentes lograran enseñar la pronunciación, lectura y escritura del castellano, a través de los materiales y textos con que contaban.

De este modo “La SEP autorizaba a la federación establecer instituciones y sostener escuelas de cualquier tipo y legislar en todo lo que se refiera a ellas” (Loyo, E., 2011, p. 244). Es decir, que el Estado sería el responsable de garantizar la educación en los estados y municipios.

Fue así como llega al municipio de Huixquilucan un misionero de nombre Máximo Mejía quien en un principio fue llamado sacerdote por los habitantes de la comunidad, pero en realidad era maestro rural. El maestro Máximo Mejía participaba en la campaña de alfabetización promovida por el secretario de educación pública, y su función fue gestionar la creación de una biblioteca en la cabecera municipal, escuelas nocturnas para varones y señoritas y escuelas rudimentarias federales en Zacamulpa y San Juan Yauatepec -pueblo vecino-. (Miranda, 2015, p. 212) No obstante el lugar donde se localizaba la escuela aun no cumplía con los requisitos de infraestructura necesarios, pues se había instalado en la casa de un poblador de la localidad, el señor Catarino Tovar.

La gestión del primer edificio escolar se dio después de varios años, aproximadamente en el año 1929 comienza su construcción y en 1933 la Escuela Primaria Rural Federal Justo Sierra abre las puertas a la población. Dicho edificio constaba de dos salones y un pasillo. Para tomar clases los niños de primer año se agrupaban en un salón aparte y los niños de diferentes grados escolares ocupaban el otro salón.

Los contenidos que se abordaban en las escuelas rudimentarias federales intentaban fomentar “buenos comportamientos” a la población indígena del lugar. “La educación escolar debería moldear un nuevo hombre, sano, diligente y moral, y homogeneizar hábitos y costumbres en bien de la unidad nacional” (Loyo, E., 2011, p. 245).

No obstante, el ritmo y la forma de vida de las comunidades impedía muchas veces, que los alumnos asistieran regularmente a la escuela, por ello los maestros adecuaron los contenidos escolares a las necesidades de los alumnos y padres de familia.

Los horarios se asignaban de tal forma que los alumnos pudieran cumplir con sus obligaciones en el campo y el hogar. Así pues, uno de los objetivos de las misiones culturales fue llevar a las comunidades un mensaje civilizador. (Loyo, 2011, p. 246). Debido a ello hubo oposición por los locatarios, pues la escuela no representaba la adquisición de conocimientos que les sirvieran a los alumnos en la vida cotidiana, puesto que lo fundamental era el trabajo, como antes mencioné.

La educación siguió el curso “civilizador”, incluso durante el gobierno de Plutarco Elías Calles (presidente sucesor de Álvaro Obregón) las escuelas intentaban que los indígenas adquirieran hábitos y costumbres basados en la religión católica, “prácticas civilizadas”, la forma de vestir, el idioma español, la ideología respecto al trabajo entre otras.

Debido al incremento de la población la escuela Justo Sierra comienza la construcción de los siguientes salones para así conformar el edificio actual. Esto aproximadamente a mediados de 1970. Ya para el año 1980, la Escuela Primaria Rural Federal Justo Sierra pasa a ser de organización completa con alumnos de 1ero a 6to grado. (Miranda, 2015, p. 212). Actualmente la escuela pertenece a SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México).

1.1.2 Memorias de mi escuela

Al respecto; he conseguido hablar con una persona nativa de la comunidad de Zacamulpa, quien aparte de cursar su educación primaria y ser maestro de la escuela por algunos años, estuvo casado con la profesora Nora Lorena Hernández Fonseca, quien en vida prestó 20 años de servicio en ésta institución.

Me parece que su visión y relato contribuye a consolidar los antecedentes históricos que si bien, se encuentran documentados, han pasado de generación en generación como relatos que nos ayudan a entender cómo ha funcionado la Escuela Primaria durante varios años, y cómo es que algunas rutinas y perspectivas se mantienen con el paso de los años y cuáles se han ido modificando producto del crecimiento social y el cambio cultural del pueblo de Zacamulpa. Cabe mencionar que algunas de las preguntas se modificaron de acuerdo al dialogo sostenido, y lo que me parecía relevante preguntar en el momento. A continuación, se presenta la serie de preguntas y respuestas del dialogo que se sostuvo

Nombre: Roberto Hermenegildo Granados		Fecha: 03 de marzo de 2021
Edad: 63 años	Sexo: Masculino	Años viviendo en la comunidad: 63 años
<p>1. ¿Qué rol desempeño en la escuela primaria Justo Sierra? Al ser nativo de la comunidad de Zacamulpa, he tenido la fortuna de formar parte de la comunidad de alumnos y profesores de la Institución.</p>		
<p>2. ¿Cómo es la comunidad de Zacamulpa? ¿Podría describirla en sus propias palabras? Es un lugar muy arraigado a sus costumbres y tradiciones, es decir, los festejos religiosos y la noción de familia y unión están muy presentes en los habitantes. Los roles de género están sumamente marcados por la religión, de hecho, es mal visto que una mujer trabaje por periodos de tiempo largos, pues tiende a descuidar a los hijos. Es un pueblo que va camino a la urbanización, aunque en sus mejores tiempos fue una comunidad netamente rural, autosuficiente que se mantenía con su producción Agrícola. Hoy en día ha cambiado bastante su autonomía (los habitantes ya no siembran para auto consumo, o para generar ganancias, si no que dependen de otro tipo de empleos para sostenerse).</p>		
<p>¿Qué cambios ha identificado en la educación, y el funcionamiento de la escuela, a la fecha? En realidad, los cambios respecto a los contenidos y aprendizajes relevantes no son muchos. Pues en la época donde yo fui alumno, la prioridad era el aprendizaje del español, lectura y escritura, así como la resolución de problemas matemáticos. (Hoy en día, estos contenidos se siguen favoreciendo en las escuelas).</p> <p>Respecto al funcionamiento, sí se ha transformado, anteriormente los padres de familia participaban en un 90% con sus hijos. Se llevaban a cabo kermeses para recolección de fondos y con ello se atendían necesidades de la escuela, donde también participaban los padres con faenas. Se remodelaban salones, se pintaban, se compraba mobiliario, se mejoraban las</p>		

instalaciones sanitarias, o se utilizaba el dinero en festividades para los alumnos como día del niño o fiestas navideñas.

La asociación de padres de familia se elegía cada ciclo escolar, donde a través de una asamblea salían los representantes quienes se encargarían de gestionar los fondos y recursos materiales de la escuela. Puedo afirmar que el mantenimiento de la institución siempre ha sido por la colaboración de los padres de familia, quienes participaron también en la edificación de la escuela primaria, realizaron faenas y colaboraron económicamente.

3. ¿Cómo influyen las costumbres y tradiciones en la educación? ¿cómo era antes y cómo es ahora?

Considero que en particular las costumbres y tradiciones de Zacamulpa, al ser netamente religiosas influyen mucho en el pensamiento y educación de los niños.

Se les da mayor importancia a las festividades que a la educación. Y anteriormente, esto era mucho más marcado, pues cuando se realizaban las fiestas patronales, los alumnos se podían ausentar hasta por cinco días a la escuela, la cual permanecía cerrada también por varios días, sin que se respetara el calendario escolar.

Ésta influencia la podemos ver en la inversión de tiempo que le dan las familias al aprendizaje del catecismo, que desde hace tiempo se les exige a los niños seis años de estudio. Muchas familias se preocupan por ello y no por la escuela formal. Incluso hoy en día con la pandemia hay personas que continúan estudiando el catecismo, pero no cumplen con las tareas de la escuela.

4. ¿La participación de los padres de familia y comunidad en general, se ha transformado? ¿A qué lo atribuye?

Sí, en definitiva. Pues hoy en día los medios de comunicación han fomentado la gratuidad de las escuelas, lo cual debería de ser. Sin embargo, no se da.

Me consta como maestro frente a grupo, que los padres de familia con todas sus limitaciones y carencias venían mostrando interés por la educación de sus hijos, no todos, pero si la mayoría. Afirmino que Zacamulpa, al ser una comunidad rural, hoy en día más urbana, muestra cambios muy notorios, la comunidad en general ha abandonado la escuela, responsabilizan a los docentes de la mala calidad y de la falta de recursos.

Lo atribuyo a la desinformación que se dio en los sexenios anteriores sobre la educación y los docentes.

5. ¿Cómo ha sido participación de los maestros en las actividades escolares?

En mi experiencia personal, la participación de los docentes fue mejor en otras épocas. Donde los mismos, realizaban propuestas creativas por el bien de la comunidad. Los padres de familia los respetaban mucho y apoyaban con todo.

Hoy en día eso ha cambiado, sin embargo, hay maestros que continúan esforzándose para sacar adelante a sus alumnos, a pesar de todas las adversidades y cosas que se desinforman sobre su trabajo.

6. Relato de su educación primaria:

En los años 1966 la Escuela Primaria Justo Sierra no era una primaria regular, pues, aunque contaba con los seis grados de educación básica, éramos atendidos por un solo maestro. La escuela contaba con dos aulas y un anexo de dos plantas que fungía como desayunador para los estudiantes. El desayuno consistía en frijoles, sopa, café, leche y pan. La matrícula, que yo recuerde era muy baja.

En mi caso, no me gustaba esa escuela, pues en realidad no lograba entenderle al maestro, me parecía muy difícil y recuerdo que ese fue uno de los motivos por el cual decidí abrazar la profesión de maestro.

Recuerdo que nos enseñaban a partir de materias como lengua nacional, aritmética y geometría, ciencias naturales, geografía e historia y civismo. La educación física y tecnología no estaban consideradas. Como mencioné antes, la educación en ese entonces, priorizaba siempre la lectura y escritura del español y las matemáticas.

La primera, nos la enseñaban por medio del silabario de San Miguel, primero silabas y después palabras, la escritura iba de la mano y primordialmente cursiva.

Respecto a las matemáticas el maestro planteaba problemas, y al trabajar en grupo favorecía la competencia entre los alumnos, por puntos extras o bien, por ocupar un asiento en la fila de los “aplicados”. En realidad, nos exigía demasiado, sobre todo la memorización de las tablas de multiplicar, sumas y restas mentales, así como fechas históricas y personajes relevantes de la misma. Se favorecía el amor a la patria, el respeto a los símbolos nacionales y respeto entre las personas. Puedo decir que mi educación primaria fue sumamente difícil, debido a la exigencia del maestro y la competencia. Aun así, varios logramos concluir ésta etapa que considero, no fue del todo mala, pues fueron generaciones que aprendieron sobre el respeto, igualdad y amor a la patria, lo cual nos motivó a superarnos ya sea en algún oficio o profesión, la idea era servir a la nación.

A partir del dialogo con el profesor puedo comprobar que, en efecto, la escuela primaria Justo Sierra se fue conformando debido al crecimiento de la población, al principio era poco concurrida por la idea de que la educación solo restaba tiempo a los niños para que pudieran apoyar con las labores domésticas y de trabajo. Según el relato anterior la

religión y las costumbres de familias originarias estuvieron y siguen estando muy marcadas en la sociedad.

Uno de los relatos que me llamó la atención fue que, en el año 2019, hubo una propuesta que se vino abajo gracias a las creencias de los locatarios, pues se proponía construir por medio de faenas y apoyo económico municipal, una casa de cultura.

Como el espacio se encontraba cercano a la iglesia varias personas comenzaron a oponerse, argumentando que la iglesia necesitaba un atrio, a pesar de que goza de un espacio mayor del que tiene la escuela. Se llamó a votación, la mayoría de la gente se inclinó por no hacer la casa de cultura y se aprobó la mejora de la iglesia.

Ésta es otra anécdota que comprueba la gran influencia que tiene la religión en el lugar, así como la opinión de las familias originarias, pues fueron quienes pudieron votar y decidir. La educación en Zacamulpa sigue quedando en segundo plano.

1.2 Descripción de la Escuela Primaria Justo Sierra y su contexto

La primaria Justo Sierra se ubica en la localidad de Zacamulpa perteneciente al municipio 15037 Huixquilucan, cuya ubicación se encuentra cerca de los municipios Lerma, Coyoacán y Naucalpan en el Estado de México. Colinda también con la delegación Cuajimalpa en la Ciudad de México.

Dicho municipio cuenta con 61 localidades activas y es posible encontrar una convivencia entre los ámbitos urbano y rural, delimitada por la existencia de colonias populares, fraccionamientos residenciales y poblaciones rurales, que en varias ocasiones solamente son separadas por grandes avenidas o edificios.

Según datos del INEGI, (quinquenal) 2020, se estima que la población definitiva del municipio de Huixquilucan es de 281, 965 habitantes, con un total de viviendas habitadas de 82, 032 personas, cuyo grado promedio de escolaridad de la población de 15 y más años, es de 11.1 años de escolaridad. Lo cual quiere decir que cuentan con estudios de secundaria terminados o preparatoria trancos.

De acuerdo a datos del CONAPO (2016)² Huixquilucan presenta un índice de marginación “muy bajo” en relación a otros municipios del estado de México, sin embargo en algunas zonas aún se carece de servicios básicos como abastecimiento de agua potable, caminos y carreteras para acceder a las escuelas y hogares, alumbrado público, internet y señal telefónica.

El pueblo de Zacamulpa comparte sus instituciones y servicios con los pueblos vecinos San Juan Yautepec y San Jacinto Huixquilucan, Estado de México. Y encontramos que su población alcanza los 9,696 habitantes. A continuación, se presenta una tabla de su población donde se describe la cantidad de habitantes de acuerdo a su edad. Lo cual resulta relevante pues encontramos que la cifra de niños y niñas en edad escolar representa aproximadamente el 24% de la población total.

Población	Total	
De 0 a 14 años ^{b/}	2,312	Así mismo, como dato relevante puedo observar que la cantidad de habitantes que se encuentran en edad laboral es demasiado alta, y coincide con lo que se puede ver más allá de números y estadísticas.
De 15 a 29 años ^{a/}	1,999	
De 15 a 64 años ^{b/}	5,870	
De 30 a 59 años ^{a/}	2,412	Los jóvenes abandonan sus estudios a muy temprana edad, apenas terminan la secundaria y comienzan a incorporarse en el ámbito laboral, como empleados de grandes empresas o en el comercio informal.
De 60 y más años ^{b/}	732	
De 65 y más años ^{b/}	480	
Con discapacidad ^{b/}	302	

Fecha de actualización: ^{a/}2010,2015

^{b/}2020

INEGI (2020) recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/#tabMCcollapse-Indicadores>

Otro dato interesante que nos deja ver INEGI es el número total de personas hablantes de alguna lengua indígena de 5 años y más; cuyo total es 3, 700 habitantes en todo el

² El Consejo Nacional de Población (CONAPO) a través de estudios que intentan develar las condiciones de vida y de acceso a oportunidades muestra que el municipio de Huixquilucan (37) se encuentra en un nivel muy bajo de marginación en relación a los demás municipios del Estado de México.

Así mismo indica que la mayoría de las localidades asentadas en el municipio de Huixquilucan se encuentran en niveles bajos de marginación. Para ello se establecen los siguientes indicadores: “nivel muy bajo”, “nivel bajo”, “nivel medio”, “nivel alto”, “nivel muy alto”, “no analizados”.

municipio. Esto se debe a que Huixquilucan durante la época prehispánica formó parte del territorio Otomí, de ahí sus raíces indígenas y la herencia cultural y lingüística de algunos habitantes.

Cabe mencionar que la etnia Otomí no pertenece a grupos indígenas exclusivamente del Estado de México, pues también se les encuentra en otros estados como Querétaro, Hidalgo, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, Guanajuato, Michoacán y Zacatecas. Por lo que Huixquilucan y sus localidades conservan y mantienen influencia en sus costumbres y tradiciones de dichos estados, sobre todo en sus fiestas patronales; como se verá más adelante.

Actualmente existen habitantes en Zacamulpa quienes hablan y conocen lenguas ancestrales como el otomí. En total son solo cinco personas quienes aún lo entienden y hablan en su totalidad, y alrededor de doce personas quienes entienden y dominan ciertas palabras y oraciones pero que no lo hablan como tal.

Los habitantes que dominan el lenguaje otomí realizan cursos y talleres para enseñar a la población, sin embargo, son poco concurridos debido a su baja practicidad en el área laboral, priorizando siempre el inglés. Incluso, los ancianos de la comunidad refieren que, en sus tiempos de escuela, los maestros que les enseñaban, no permitían que hablaran en su lengua natal, imponiéndoles el español.

Hoy en día, es muy difícil conservar tanto el idioma como las costumbres propias de la cultura otomí, son muy pocas familias las que aún conocen el significado de algunos rituales, vestimentas y tradiciones, más adelante se explican algunas que se siguen realizando en la población y cómo se relacionan con la educación.

Sobre acceso al seguro social disponen 3479 del total de habitantes. De igual manera, la comunidad presenta un índice “bajo” de marginación y rezago social, sin embargo, respecto a la educación es importante mencionar que las escuelas se encuentran en abandono, no solo por parte del gobierno municipal estatal y federal, sino por la poca participación de los padres de familia, en su mantenimiento y propuestas. Considero que es consecuencia del desprestigio y campaña de desinformación que promueven los medios de comunicación respecto al manejo de recursos por parte de las escuelas, maestros y su comunidad escolar.

La gran mayoría de sus habitantes labora y estudia en la Ciudad de México, particularmente en la zona centro y poniente. No obstante, hay habitantes dedicados al negocio informal que laboran dentro de la localidad, en negocios como el ruleteo, verdulerías, venta de alimentos preparados y listos para el consumo, estéticas, tienda de abarrotes, y productos de origen animal.

Así como personas que trabajan o estudian en lugares como Interlomas, Santa Fe, Naucalpan y el Toreo.

La cercanía con las zonas residenciales provoca que el imaginario social de los habitantes de Zacamulpa, perciba como ideal trabajar con personas de altos recursos (adineradas), y que el resto de la población conciba a este sector como exitoso por relacionarse con personas de prestigio.

La desigualdad social, la falta de oportunidades y la pobreza, propician que las personas busquen estabilidad económica llegando a aceptar empleos donde el salario y las condiciones laborales son precarias. Es común que los jóvenes abandonen sus estudios generalmente en secundaria y preparatoria para incorporarse como empleados en grandes plazas comerciales, o bien, algunos de ellos podrán desempeñarse como jardineros, chóferes, empleadas domésticas o niñeras, así como en el área de seguridad y obras de construcción; donde los salarios tienden a ser bajos y/o mínimos y es complicado ascender a puestos de trabajo que les aporten mayores beneficios.

Sin embargo, las condiciones de su contexto permean en su toma de decisiones, ya que los jóvenes optan por retomar los empleos que realizan sus padres, hermanos y conocidos.

Dicha situación genera un malestar general pues no se trata de una simple elección laboral, sino que afecta directamente la vida escolar, las aspiraciones de los pequeños y la participación de los padres de familia en la educación básica; quienes tienen que cumplir con jornadas de trabajo extensas, que en algunos casos exigen quedarse de planta y llegar a sus hogares al día siguiente donde su actividad principal es descansar. Como resultado tenemos alumnos que no cumplen con tareas, o las realizan sin supervisión, no asisten, no llevan el material necesario para trabajar en clases, y cuando se solicita la presencia de sus familiares para informar sobre aspectos académicos o

simplemente para participar en las actividades escolares difícilmente se cuenta con su presencia.

Los docentes, quienes requieren del apoyo y acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, encuentran descuidado éste aspecto al trabajar con los alumnos de la escuela Justo Sierra, y cómo se verá más adelante, los alumnos que requieren mayor apoyo comparten ésta característica respecto a sus tutores.

Ahora bien, en la comunidad se encuentran dos escuelas primarias, (Escuela Primaria Justo Sierra y Escuela Primaria Ignacio Allende) un preescolar (Jardín de Niños Salvador Díaz Mirón) y una secundaria (Escuela Secundaria Técnica Octavio Paz núm. 144) todas instituciones de carácter público. En el sector privado, una guardería (Estancia Infantil Yareth Minelli) y un preescolar (Colegio Paulo Freyre).

Así mismo se cuenta con un centro de salud que pertenece al Sistema Municipal DIF, y algunos consultorios particulares que atienden casos de medicina general, odontología y nutrición.

Es importante mencionar, que en la comunidad no hay espacios recreativos o culturales como bibliotecas, parques, espacios donde se impartan talleres artísticos o de educación informal.

Únicamente se cuenta con canchas de futbol, una de carácter público y otra privada. Este deporte tiene gran impacto en la comunidad, pues además de ser el único, se organizan semanalmente partidos y torneos amistosos. Algunas veces entre los mismos habitantes o bien con pueblos vecinos, donde ganar es un orgullo y siempre amerita la fiesta. Es común que los niños, (hombres en su mayoría) se integren en equipos y que dediquen bastante tiempo para el entrenamiento de éste juego.

Incluso año con año se lleva a cabo un torneo de familias, en el que solo participan personas nativas de Zacamulpa, unidas por el apellido.

En sus inicios la localidad de Zacamulpa fue una rancharía, donde los habitantes se dedicaban al campo y la ganadería; las mujeres apoyaban en estas labores, sin embargo, su trabajo se podía apreciar mayormente en el hogar y el cuidado de los hijos. Actualmente se conservan varios terrenos donde se sigue practicando la siembra de maíz, papa, trigo entre otros vegetales y hortalizas. Sin embargo, la siembra se destina

al autoconsumo, difícilmente es dedicada al comercio como se hacía anteriormente. Encuentro interesante que las mujeres del lugar se encarguen en mayor medida, de las labores domésticas, aun cuando trabajen fuera del hogar y aporten ingresos a éste. En Zacamulpa se observa una mayor participación de las mujeres en la crianza y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues son las madres quienes acuden a las reuniones escolares, demostraciones de actividades, clases abiertas y en su mayoría, quienes apoyan a los estudiantes con tareas.

Aunque lo anterior obedece a las condiciones laborales de los padres, siguen prevaleciendo estereotipos de género sobre el rol de las mujeres y su función como madres.

La escuela primaria Justo Sierra cuya clave es 15DPR2068T, pertenece a la zona 089 sector VII, es una institución pública ubicada en Avenida Zacamulpa Sur s/n Zacamulpa municipio de Huixquilucan Estado de México.

En el ciclo 2015-2016³ el total de alumnos inscritos fueron 501 y según el concentrado de la escuela durante este periodo no se reportaron altas y bajas por lo cual al finalizar el año la existencia de alumnos siguió siendo 501. De igual manera se reporta que no hubo alumnos que iniciaran el año como repetidores, ni alumnos reprobados al final del ciclo escolar.

Del total de alumnos, el 56% son hombres y el 44% son mujeres. Los alumnos se distribuyen por grados de acuerdo a su edad o bien por los años que han cursado. Por cada grado hay de dos a tres grupos, aproximadamente de 35 a 40 alumnos; atendidos por un profesor en cada salón. En total la escuela cuenta con 15 maestros de grupo, director y subdirector de gestión, intendente y dos secretarías. Respecto a las instalaciones, la escuela cuenta con: 16 salones en uso, dirección escolar, baños, aula de cómputo (por el momento inservible), tres bodegas, tienda escolar, auditorio y la mitad del patio con techumbre. Las instalaciones sanitarias se encuentran en mal estado y son compartidas con los alumnos del turno vespertino.

³ Se tomaron en cuenta, datos del ciclo escolar 2015-2016 puesto que, fue el año en el que se llevó a cabo el proyecto de desarrollo en lectura y escritura del cual versa el presente trabajo.

El horario escolar es de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde, quedando en 5 horas con 30 minutos de receso tanto para alumnos como para docentes. También reciben clases de educación física dos veces a la semana, impartidas por un profesor especialista en la materia. La escuela carece de armonía sonora⁴, debido a que se encuentra a pie de carretera y ésta es muy transitada por transporte colectivo y particulares, por lo tanto, es un factor de distracción para los alumnos.

Los alumnos de la escuela primaria Justo Sierra turno matutino, en su mayoría residen en Zacamulpa, sin embargo, asisten niños de localidades aledañas, pertenecientes al municipio de Huixquilucan y a la delegación Cuajimalpa. Debido a esto, puedo notar que convergen formas de vida, modos de habla, ademanes, formas de vestir, narrativas gustos y aficiones diferentes entre los alumnos. Así mismo, hay profesores que designa la SEP, que provienen de otros estados como Morelos, Oaxaca y Nayarit que se convierten parte de la comunidad en el momento que llegan a mudarse.

Algo que caracteriza a los profesores de la Escuela Primaria Justo Sierra, es su malestar general, respecto al trabajo que realizan día con día. Manifiestan el poco apoyo que reciben de parte de los padres de familia, las malas condiciones de la escuela y que cada vez pierden más el respeto de sus alumnos. Se realizan pocas propuestas para favorecer el aprendizaje de los alumnos, y cuando las hay son poco apoyadas entre los mismos profesores y la comunidad escolar. Como mencioné antes, todo es parte de una cadena, que comienza con la desigualdad social, económica, académica y de oportunidades. Lamentablemente ésta institución se encuentra en el abandono como mucha otras, y depende enteramente de la participación de la localidad en general y de los que integran la comunidad escolar.

Las creencias, ideas, aportaciones y sugerencias que se hacen para mejorar la dinámica de la escuela, suelen ser conservadoras, priorizando siempre la religión, las costumbres de antaño, los apellidos y la participación protagónica del hombre en la decisión, más no en la acción.

⁴ Entendiendo armonía sonora como la ausencia de ruidos del exterior, tales como vehículos, claxon, música, entre otros.

No obstante, aunque se muestra un panorama desalentador y casi imposible de transformar. Un primer paso para ello es conocer y analizar lo que tenemos, asumirnos como parte de la problemática y proponer acciones. Es esa mi intención al realizar ésta intervención, pues no solo soy habitante de Zacamulpa, también pertenezco a la comunidad educativa como madre de familia y fungí como docente.

Cabe mencionar que en la institución también hay padres de familia muy participativos, que trabajan en equipo con los docentes y con sus hijos para impulsar las propuestas y proyectos de la escuela, y representan a las personas nativas de la comunidad, quienes aún preservan la figura del docente como máxima autoridad y respeto, sin embargo este sector es minoría.

1.2.1 Costumbres y tradiciones su relación con el contexto escolar

Respecto a las costumbres y tradiciones destacaré algunas, pues para los habitantes de la comunidad, la realización de estas actividades es algo fundamental y también se relaciona con el funcionamiento de la escuela.

Fiestas patronales: Proviene de la conquista colonial y espiritual donde al pretender la evangelización se instauraron cofradías, instituciones aprobadas por la iglesia que promovían el catolicismo y el culto a diferentes santos, así como sus festividades.

Las cofradías funcionaban también como centros de asistencia social, que apoyaban a las comunidades indígenas. “Constituyeron un proceso de ordenamiento indígena en el transcurso de hispanización política, social y económica.” (Gómez., 2017, p. 70).

En los pueblos del Estado de México comenzaron a ser más que aceptadas, por lo que comenzaron a crearse más, incluso había cofradías no reconocidas por la iglesia. En ese sentido eran las comunidades indígenas quienes las utilizaban de acuerdo a sus necesidades y creencias. Esta tradición perdura hasta la actualidad, “el sistema de cargos, fiestas o mayordomías es el resultado en que derivaron las cofradías, las cuales organizan las fiestas patronales de las diferentes comunidades de Huixquilucan”. (Gómez., 2017, p. 70).

En Zacamulpa se llevan a cabo dos festejos durante el año para los cuales se pide cooperación únicamente a miembros de la comunidad. Específicamente a hombres mayores de 18 años, o bien, jóvenes menores de esa edad, pero con familia (hijos y/o esposa) que vivan independientes a sus padres. Por lo general se organizan grupos de personas llamados fiscales, que se encargan de recolectar el dinero y deciden qué, cómo y cuándo se va a realizar cada celebración.

El primer festejo, es mejor conocido como “la fiesta chica de Zacamulpa” se realiza en honor a la virgen de San Juan de los lagos, en el mes de agosto.

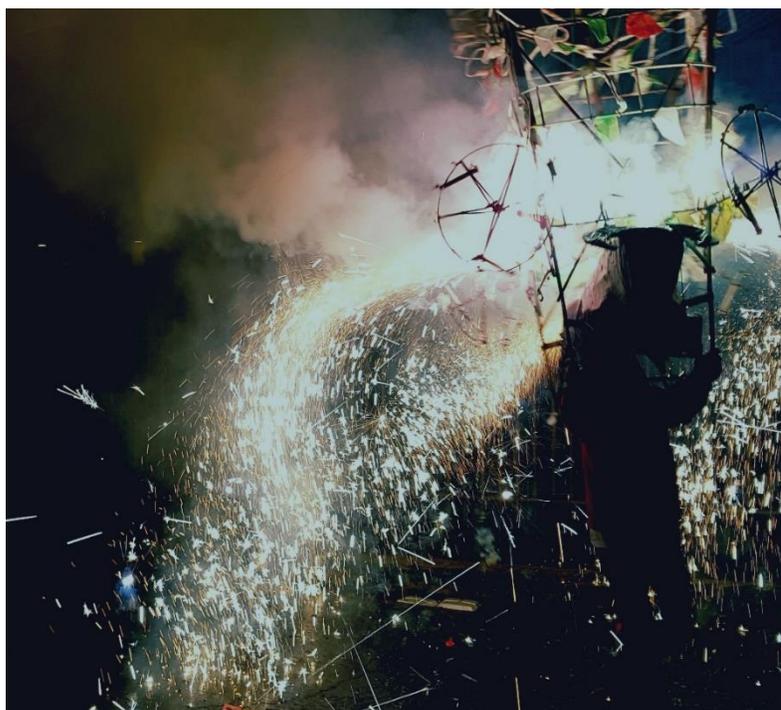
El segundo festejo es “la fiesta grande del pueblo de Zacamulpa” en honor a la **virgen de Guadalupe**, en el mes de diciembre. Ambas celebraciones son muy parecidas, sin embargo, la “fiesta grande” dura más días y se recauda más dinero, por lo tanto, la celebración se hace en grande y se invita a grupos o bandas musicales de mayor calidad. Mientras se realizan las fiestas, las calles permanecen bloqueadas y el transporte solo puede ser abordado en Chimalapa, un pueblo aledaño. Durante el día, la danza de arrieros del pueblo y de localidades cercanas, pasean por las calles y son recibidos en las casas de los organizadores de la fiesta y padrinos de la misma; se les ofrece de comer y se hacen rezos y cantos en honor a los santos que acompañan la procesión.



Machorro, C. 2013. Danza de arrieros en Zacamulpa. [Fotografía] recuperado de <http://www.miambiente.com.mx/comunitarias/huixquilucan-conserva-las-tradiciones-y-costumbres-ancestrales/>

En estas danzas es común observar niños y niñas, en edad escolar quienes ocupan parte de su tiempo en la preparación de los bailables, cantos y rezos de cada festividad. Para las familias, es un privilegio y una obligación participar en la danza de arrieros y los niños comienzan esta práctica a temprana edad. En algunos grupos de danzantes se pueden observar pequeños de entre tres y cuatro años.

Por la noche se realiza la tradicional “quema de torito” que es un espectáculo de juegos pirotécnicos; básicamente se les pide a los organizadores de la fiesta que carguen el torito y bailen con él, mientras explotan los cohetes.



Hernández, A., 2015. Pirotecnia. [Fotografía digital]

Después del espectáculo, se reciben a los grupos musicales, la gente baila, bebe y se divierte. Durante la celebración de estas fiestas la entrada principal de la escuela primaria permanece bloqueada, debido a los puestos de comida y juegos mecánicos. Se habilita una puerta de emergencia para que el personal docente y alumnos tengan acceso a la institución, sin embargo, se presenta poca asistencia, puesto que las festividades en honor a los santos son de suma importancia para los miembros de la comunidad; las madres de familia acuden a misa desde muy temprano y durante el día llevan a bendecir imágenes y estatuas, preparan comida en casa para invitar a familiares, vecinos y

amigos, participan directamente en las procesiones o las reciben en casa, por lo tanto los alumnos permanecen uno o hasta tres días sin clases.

Las fiestas patronales en Zacamulpa son un rasgo cultural que prevalece desde antaño, las tradiciones y costumbres al respecto están muy arraigadas en las personas que ahí viven, sobre todo en aquellos adultos mayores y nativos del lugar.

Cabe mencionar que la catequesis comienza junto con la educación primaria, incluso existen espacios destinados únicamente a esta labor. Los alumnos asisten a la escuela y al salir caminan unos cuantos metros para llegar a la iglesia donde repasan por dos o tres horas al día, la biblia y el catecismo.

Los niños estudian seis años, antes de poder realizar lo que se conoce como “primera comunión”, es decir, que de 1ero a 6to grado estarán en constante preparación. Forma parte de los usos y costumbres del lugar, que las madres y padres otorguen demasiado valor al aprendizaje de la doctrina.

Pero como se mencionó antes, Zacamulpa ama y abraza su religión, pues aún se conserva la tradición de ir a misa los domingos, dar el diezmo, aportar para mantener la iglesia bonita y cuidada incluso más que las instituciones escolares.

Huehuenchada Es una festividad donde el espectáculo principal lo componen los bailables que cada familia prepara (nuevamente encontramos la veneración a los apellidos nativos del lugar). El festival es organizado año con año y se lleva a cabo los meses de marzo y abril, la convocatoria va dirigida únicamente a hombres de cualquier edad y también es común la participación de niños en edad escolar.



Hernández, A., 2017. Tradiciones. [Fotografía digital]

Como mencione antes; las familias se reúnen y preparan un bailable a través del cual los participantes hacen burla de la cultura española, que se impuso en la época de la colonia. Durante el baile las personas exageran el atuendo español, utilizan mascararas para cubrir el rostro y no revelar su identidad, se baila al ritmo de la armónica realizando movimientos y gestos engalanados con los que se busca exponer al hombre europeo de aquella época. En cierto modo esta festividad nace como un acto de protesta y rechazo hacia las nuevas convenciones que demandaba la colonización.

A pesar de su origen político y hasta subversivo; esta actividad pierde año con año su significado, pues es común que se vuelva pretexto para desatar peleas y confrontaciones entre las familias que participan, además de que se crea un ambiente bastante nocivo para los menores de edad y demás gente que no consume bebidas alcohólicas o estupefacientes.

La vivencia de dicha festividad representa para los niños, una oportunidad de generar nuevos conocimientos, sin embargo, se ve desperdiciada, puesto que los planes y programas de estudio reafirman que el aprendizaje será de mayor relevancia para los alumnos cuando se tiene un aprendizaje previo, que se puede vivir y que se relaciona con su entorno y comunidad. Considero que lejos de aprovechar el legado cultural e histórico de la huehuenchada, se hacen oídos sordos, y desvirtúa el motivo por el cuál surge.

1.3 Descripción del grupo multigrado al que se brindó atención

El grupo se conformó por siete alumnos de diferentes grados, ninguno de ellos inscrito en el programa USAER de la escuela primaria Justo Sierra. La característica común y por la cual el personal directivo de la escuela decidió conformar un grupo alterno, es que los ocho alumnos presentaron dificultad para desarrollar habilidades de lectura y escritura. Es importante mencionar que ninguno de ellos tiene un diagnóstico que identifique alguna necesidad educativa especial, sin embargo, fue alarmante para mí observar niños de grados avanzados con dificultades graves para articular palabras o bien, leerlas en voz alta. Se trabajó con el grupo en el aula de USAER de la escuela primaria Justo Sierra, que, dicho sea de paso, carece de material didáctico y de ambientes de aprendizaje adecuados para que los pequeños aprendan.

La atención se brindó de lunes a viernes de 8:00 am a 13:00 pm, y se organizó al grupo de tal manera que los alumnos de grados similares trabajaran juntos, y que a su vez el número de horas fuera igual para todos.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-10:30	-Dulce Ivonne -Arturo -Juan Manuel	-Luz Valera -Alejandra	-Sophia H. -Sergio	-Dulce Ivonne -Arturo -Juan Manuel	-Luz Valeria -Alejandra
10:30-11:00	R	E	CE	S	O
11:00-12:00	-Sophia H. -Sergio	-Dulce Ivonne -Arturo -Juan Manuel	-Luz Valeria -Alejandra	-Sophia H. -Sergio	-Extra ⁵

Este horario se realizó en el mes de febrero 2016 para organizar los días y horas que se trabajaría con los alumnos, no obstante, en ocasiones se trabajó con los alumnos de manera colectiva, sobre todo en fechas conmemorativas.

⁵ Extra: Me refiero al trabajo con alumnos de diferentes grados y grupos (ajenos al multigrado) que los docentes me asignaban para explicarles algún tema en específico o fortalecer algún aprendizaje, que no necesariamente se relacionaba con lectura y escritura. En ocasiones este tiempo se destinó al trabajo colectivo del multigrado

1.4 Relato de mi experiencia docente

Relatar mi experiencia en el ejercicio docente, toma relevancia, al reflexionar acerca de las prácticas realizadas e identificar qué de todo ello es importante para mi formación profesional y pedagógica.

Como mencioné; el grupo que me asignaron presentaba serias dificultades en el área de lectura y escritura. Por tal motivo los docentes esperaban que yo, como pedagoga, brindara atención específica y especializada pues consideraban que yo tenía el dominio de las teorías y el conocimiento acerca de estrategias y técnicas para mejorar su aprendizaje. Sin embargo, tuve que darme a la tarea de investigar e incluso preguntar a docentes con más experiencia para saber cómo iniciar mis actividades.

Para comenzar a trabajar con los niños utilice un instrumento de diagnóstico⁶ para conocer el nivel de maduración y habilidades de lectura y escritura de mis alumnos. Considero que, si brindaba información relevante, pues de acuerdo a los aprendizajes esperados del tercer grado de educación preescolar y del primer grado de primaria pude identificar que se esperaba de ellos lo siguiente:

- Logra escribir su nombre y lo identifica en diversos portadores de texto
- Distingue entre letras y números.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.
- Escucha la lectura en voz alta con atención y concentración.
- Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad

Respecto a los criterios que retomé para el diagnóstico obtuve los siguientes resultados:

- *Juan Manuel Juárez Olvera: 13 años 6.- A*
Vive con sus padres en Zacamulpa. Se dedican al comercio informal, la mamá terminó la secundaria y el papá no concluyó la primaria. Es un niño muy tímido,

⁶ El diagnóstico que utilice, consideraba el avance y/o dificultades que los alumnos mostraban hasta el momento. Para complementarlo se realizaron cuestionarios para los padres de familia, con el fin de conocer su contexto familiar, su economía, su grado de estudios y la manera en que (como padres) apoyaban el aprendizaje de los alumnos. Ambos documentos se encuentran en los anexos de este trabajo.

habla muy poco respecto a sus gustos e intereses, le gusta dibujar y además es paciente al realizar sus dibujos. Tiene dificultades serias para leer y escribir, invierte letras, y se siente apenado al leer en compañía de sus compañeros o maestra. Repitió año en tercer grado.

○ *Dulce Ivonne Retama Gutiérrez:* 11 años 4.- B

Vive con su madre, quien se dedica a realizar labores de limpieza en una tienda departamental, y cuyo grado máximo de estudios es la secundaria. Dulce es extrovertida, habla acerca de sí misma y menciona lo que le gusta o disgusta, intenta leer de manera correcta y pregunta a la maestra cuando cree que esta en un error. Se muestra interesada en las actividades que se realizan en el aula de USAER. Repitió año en cuarto grado.

○ *Alejandra Hernández:* 8 años 3.- B

Vive con su madre y hermanas. La mamá terminó la primaria y actualmente se dedica a lavar ropa y labores de aseo en particulares. Alejandra es una niña que muestra afecto por sus compañeros y compañeras de clase, le gusta asistir al aula de USAER, sin embargo, carece demasiado en el aspecto económico, no trae materiales a la escuela, no cumple con las tareas asignadas.

Muestra dificultad para leer y escribir, sin embargo, no es tan notorio, considero que su problema se debe a una cuestión de apoyo por parte de su mamá y falta de seguimiento por el docente.

○ *Arturo Granada Palomares:* 10 años 4.- B

Sólo vive con su papá, quien tiene por oficio la construcción y concluyo con sus estudios de secundaria. Arturo es un alumno difícil de tratar, muestra indisposición para trabajar incluso cuando se utilizan juegos o materiales didácticos. Por lo que sé, lleva una vida bastante acelerada y pasa la tarde acompañado de sus primos los cuales son mayores que él. Arturo tiene serias dificultades para desarrollar aprendizajes, por un lado, es complicado mantener su atención y por otro no está interesado en aprender. Repitió año en primer grado.

○ *Sergio Torres Aguilar: 8 años 3.- C*

Vive con papá, quien se dedica a la albañilería y con mamá que se dedica a las labores de su hogar. Ambos terminaron la secundaria. Sergio es un pequeño bastante tímido, le cuesta trabajo expresar sus gustos e intereses.

Cuando se le pide que lea se muestra indispuerto y menciona que no sabe hacerlo. Su problema es serio pues es un niño que apenas logra escribir letras al azar y que no corresponden con el sonido al que se hace referencia. De igual manera Sergio se ausenta mucho de la escuela y no cumple con las tareas que se le asignan. Repitió año en segundo grado.

○ *Sophia Haisline Hernández López 8 años 3.- C*

Vive con su madre, quien es muy joven y aún se encuentra estudiando una carrera técnica. Ella se dedica al comercio informal. En relación con sus compañeros Sophia no presenta dificultades graves en su aprendizaje, su problema se relaciona con la maduración de la escritura, lee textos sencillos y toma dictados. Es espontanea, muestra disposición para aprender y convive con sus compañeros.

○ *Luz Valeria De Vicente Sánchez 9 años 3.- B*

Vive con sus papás y hermanos, su mamá termino sus estudios en la preparatoria, pero se dedica a labores de su hogar y el padre terminó la secundaria y es chofer de un taxi. Luz es bastante tímida para expresarse de forma oral. Se siente más a gusto cuando viene al aula de trabajo acompañada de su compañera de clase. Se esmera al leer y escribir palabras sencillas, pero presenta dificultad para hacerlo, invierte letras y anticipa de forma errónea la lectura. Toma dictado de palabras sencillas.

Los alumnos tienen en común, que viven en la misma localidad, sus padres se dedican al comercio informal y en general sus estudios no pasan de la educación secundaria, lo cual representa una de las barreras de aprendizaje a las que se enfrentan los alumnos, pues difícilmente pueden apoyarlos en tareas que son complejas, explicarles y dirigir

actividades en casa. De los siete alumnos, cuatro han repetido año en algún grado anterior, por lo que creo que esta medida no ha tenido los resultados deseados, pues su aprendizaje es bastante corto en relación con su grupo. También observo que cuatro de ellos viven con alguno de sus padres, y que ya sea mamá o papá tienen poco tiempo para el cuidado y atención de sus hijos, pues laboran en oficios como la albañilería y el hogar.

Otro aspecto relevante es que todos los niños viven (en mayor o menor medida) en situación de pobreza, lo cual dificulta más su aprendizaje pues las prioridades en casa son satisfacer necesidades básicas como alimento y servicios. Además de que, al solicitarles algún material, los niños no lo llevan.

Respecto a los aprendizajes esperados obtuve lo siguiente:

Alumno	Logra escribir su nombre completo			Identifica su nombre en diversos portadores de texto			Distingue entre letras y números			Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.			Escucha la lectura en voz alta con atención y concentración.			Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.			Observaciones
	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	
Arturo	*					*	*					*		*			*		Solo nombre con errores en el apellido.
Valeria	*					*	*					*		*			*		Solo nombres con errores en el apellido.
Sophia	*			*			*			*			*				*		Solo nombre con errores en el apellido.
Alejandra	*					*	*					*		*		*	*		Solo nombre con errores en el apellido.
Dulce	*			*			*					*	*				*		Solo nombre con errores en el apellido.
Sergio	*				*				*				*			*	*		Solo nombre
Juan	*			*			*					*		*		*	*		Solo nombre con errores.

En la tabla podemos observar que los alumnos logran escribir su nombre completo, de siete alumnos; cinco lo hacen con algunos errores en la escritura de sus apellidos. Utilizan las letras de su nombre para escribir otras palabras, las letras que escriben en

ocasiones tienen relación al valor sonoro de las palabras, aunque, aun así, no logran escribir correctamente la palabra y mucho menos leerla.

De los últimos dos alumnos, se puede ver que logran escribir su nombre completo, sin embargo, aún cometen bastantes errores al momento de escribir otras palabras y no logran leerlas. Por último, hay un caso más grave pues Sergio no escribe otra cosa que no sea su nombre (sin apellidos) no utiliza este conocimiento para escribir algo más y mucho menos logra leer palabras sencillas.

De acuerdo al programa de estudio 2011 de educación primaria, primer grado⁷; la idea es “reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas.” (p. 23). Los alumnos antes de ingresar a la escuela formal, (preescolar y primaria) por supuesto que conocen y han vivido situaciones en las que se les demanda hacer uso del lenguaje oral y en ciertas ocasiones del lenguaje escrito.

No se trata de que los alumnos muestren un nivel determinado al iniciarse en el proceso de alfabetización, sino más bien de identificar lo que ellos conocen, saben y pueden hacer respecto a esta área. En el caso de mis alumnos era claro que sus conocimientos estaban poco desarrollados y que tal vez lo importante era identificar la causa o bien, la razón. Considero que era necesario diseñar un instrumento de diagnóstico que retomara otros aspectos que como menciona: Narvarte, M., (2008) no solo se enfocan en el resultado, o lo observable sino en todo lo que pudo devenir esta dificultad. Se realiza un diagnóstico psicopedagógico donde la neurología juega un papel fundamental. Pero como pedagoga no me encontraba en el papel de realizar arbitrariamente dicho estudio.

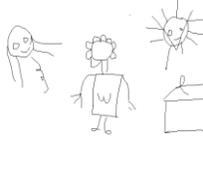
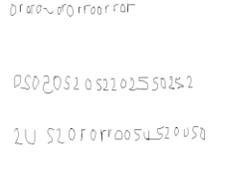
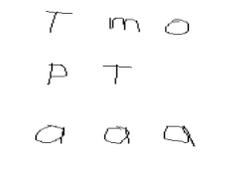
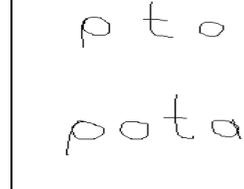
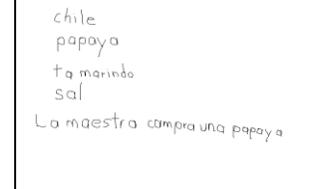
Una vez concluido el proceso de diagnóstico que aproximadamente me llevo una semana, comencé con la ubicación de los alumnos respecto a su nivel de maduración en el área de lectura y escritura. Para ello realicé el análisis de la información obtenida,

⁷ Utilicé el programa de estudio de primer grado, tomando como premisa que los alumnos ya se encontraban en grados avanzados (en relación a primero y segundo grado que es cuando los niños adquieren el aprendizaje de la lectura y escritura de una manera más convencional) de acuerdo a los comentarios de sus maestros presentaban rezago en esta área. Para mí era importante observar qué es lo que podían y tenían que aprender los alumnos en los primeros grados para tener una base y partir de ahí, para planificar las actividades.

y comparé los conocimientos que presentaron los alumnos, utilicé el apartado del programa de estudios de primer grado: "Consideraciones para el trabajo educativo" pues se apoya en los fundamentos de la teoría psicogenética respecto a la identificación de los conocimientos previos y brinda un panorama breve acerca del proceso que atraviesan los alumnos en la adquisición de la lectura y la escritura.

Como mencioné, aprender a leer y escribir es un proceso, que pasa por diferentes etapas de comprensión donde los alumnos poco a poco van empleando diferentes características del sistema de escritura. En un inicio comienzan a reconocer que hay diferencias entre los números y las letras, respecto a su función pues unos nos sirven para contar y otros para escribir o leer, poco a poco los pequeños se van dando cuenta de que las letras formadas en conjuntos nos dicen algo, nos comunican temas de interés (en el caso de cuentos, recetas, instructivos, recados), tienen sonidos diferentes o representan su nombre. A continuación, se da una explicación breve sobre en qué consiste dicho proceso.

De esta manera se logró identificar en qué punto se encontraban los alumnos pertenecientes al multigrado:

1. Escritura no diferenciada	2. Etapa pre silábica	3. Etapa silábica	4. Etapa silábica alfabética	5. Etapa alfabética
El niño se expresa gráficamente a través de dibujos, garabatos o símbolos. No distingue entre dibujo y escritura.	El alumno es capaz de diferenciar entre el dibujo y la escritura. Escribe letras o pseudo letras incluye números.	Aparición de la conciencia fonológica. El alumno logra identificar las partes en que se segmenta una palabra. Escribe una letra por silaba aunque no tenga valor sonoro.	Se consolida la conciencia silábica. El alumno escribe una grafía por silaba y ésta ya tiene valor sonoro.	Existe relación entre grafía y fonema. Escribe haciendo correspondencia a cada sonido de las letras.
				

Citado en Narvarte., M. 2008, p. 56-70

Cabe mencionar que el programa de estudios únicamente retoma las últimas tres etapas que se esbozan en el recuadro. Es porque los alumnos al ingresar a la educación primaria ya tendrían que encontrarse al menos en la etapa silábica. Así se menciona en el perfil de egreso de la educación preescolar.

Alumno (a)	Nivel de maduración
Arturo	Silábico
Valeria	Silábico alfabético
Sophia	Alfabético ⁸
Alejandra	Silábico
Dulce	Silábico alfabético
Sergio	Pre silábico
Juan	Silábico alfabético

Con base en lo anterior me dispuse a ubicar a mis alumnos de acuerdo a su nivel de maduración.

Al respecto Davis y Hernández (2008) realizan una breve descripción de los niveles de conceptualización de la escritura desde un enfoque constructivista. (P. 1-21)

- Nivel concreto: no se diferencia de la escritura.
- Pre simbólico / pre silábico: La persona ya considera que el escrito remite a un significado.
- Nivel lingüístico: Relación entre el texto y los aspectos

En ese sentido, el diagnóstico inicial fue una manera de conocer qué conocimientos previos tenían ya mis alumnos en el área de lectura y escritura, y a partir de ahí realizar la planeación de actividades y el diseño de materiales.

Al respecto puedo decir que la información que utilice, realmente fue escasa pues por un lado había claridad sobre lo que se esperaba de mí como docente, y de los alumnos, es decir, qué era lo que tenían que conocer hasta ese momento, y cómo debía yo intervenir para lograrlo. Sin embargo, al momento de realizar una planeación y sus actividades, no tenía la seguridad de estar haciendo lo correcto, si mis sugerencias eran las adecuadas para enseñarles a leer y si mis materiales podrían de verdad atender las necesidades educativas de mis alumnos.

Entre la presión y la confusión que me generaba dicha tarea, recurrí a los docentes que en ese momento estaban a cargo de los grupos de primer y segundo grado; les cuestioné qué métodos utilizaban, cómo los llevaban a cabo y qué materiales didácticos me

⁸ Sophia, a pesar de encontrarse en el nivel alfabético aun presentaba algunos errores en la escritura como inversión de palabras y dificultad para leer en voz alta. Con ella únicamente había que afianzar estos aprendizajes.

recomendaban usar⁹, hubo bastantes comentarios solo por mencionar algunos describo lo siguiente:

- 1) **Utilizar el libro de actividades de primer grado:** Este material propone la enseñanza de la lectura y escritura a partir de un enfoque sintético y analítico. Las actividades sugeridas corresponden en ocasiones al aprendizaje de signos, alfabeto, silabas, fonemas e interpretación de imágenes.

La manera en que los maestros utilizaban los libros de texto iba de acuerdo a su planeación didáctica, la cual proponía ver en cierto tiempo alguna temática específica.

Por ejemplo: En el primer bloque se trabajaría con *“el nombre propio”* todas las actividades sugeridas para la clase de lectura y escritura iban a estar enfocadas en esa temática, aunque si bien, el aprendizaje esperado podría variar. De ésta manera se fortalecen otros conocimientos que no siempre pertenecen al campo formativo.

- 2) **Fichero de actividades:** Es un material muy similar al libro de texto, sin embargo, en este tipo de materiales no se maneja una secuencia en las actividades propuestas, no hay una temática con la que los alumnos trabajen con continuidad los aprendizajes.

Las actividades son una combinación de métodos y enfoques, pues se propone trabajar con el aprendizaje de las vocales, el alfabeto, las silabas, interpretar imágenes, leer y escribir oraciones, reconocer palabras de acuerdo a iconos o símbolos, completar palabras incompletas ya sean sencillas (silabas simples) o más complejas (silabas complejas).

Realmente el fichero de actividades era utilizado como un refuerzo para los materiales prioritarios y no había un material específico, cada maestro podía descargarlo de internet o comprarlo en alguna librería si así lo requería. Incluso

⁹ Es importante mencionar que en ese momento la reflexión acerca de la evaluación de mis estrategias y de los avances que fueran presentando los alumnos no estuvo presente, siendo una parte fundamental del proceso de enseñanza. Volveré a este tema más adelante.

hay profesores que optan por crear su propio material buscando fichas de trabajo y complementando su propio libro de actividades.

En el caso de los alumnos que conformaban el grupo multigrado, la mayoría llevaban un fichero de este tipo, adicional a los materiales que el resto de la clase utilizaba. Los maestros optaban por brindarles este tipo de apoyos para que de alguna manera reforzaran los aprendizajes que ya tenían.

- 3) **Actividades alternativas al trabajo con el libro de texto:** Los alumnos trabajan diariamente con portadores de texto, se les solicita identificar sílabas sencillas y complejas, a partir de palabras, oraciones, cuentos cortos, poemas, adivinanzas, chistes o trabalenguas.

Completan palabras interpretando imágenes, relacionan las mismas con algún texto escrito. Se les dictan oraciones y palabras sencillas, así el maestro puede darse cuenta de los avances en la lectura y escritura de sus alumnos, esta actividad les sirve mucho para evaluar ese aspecto.

Estos ejercicios refuerzan las sugerencias de la planeación didáctica y el libro de texto, se utilizan como tareas extraescolares y en ocasiones se resuelven en horas de clase.

- 4) **Creación de materiales didácticos y uso de recursos educativos (SEP):**

Algunos maestros utilizan su creatividad y conocimiento para proponer materiales didácticos que refuerzan los aprendizajes.

Algunos de los recursos son enviados al inicio del ciclo escolar por la SEP, sin embargo, son insuficientes para que el total de los grupos puedan usarlos, según los maestros ésta es la principal razón por la cual no se usan.

A continuación, describo algunas de sus propuestas y el uso que le dan los profesores.

- *Pegar en un lugar visible del salón dibujos, carteles, imágenes impresas junto con su palabra escrita con la intención de que los alumnos reconozcan cómo se escribe aquello que les llama la atención.*

Por ejemplo: Cada quince días la maestra Nora trabaja con un nuevo proyecto. En ésta ocasión van a trabajar los reportajes a partir de la investigación de animales acuáticos.

Los alumnos se muestran interesados por animales como el pez, pulpo, ballena, tiburón o estrella de mar; y son éstas las imágenes y palabras que ella utiliza para mantenerlas pegadas toda la quincena en su salón de clases. De ésta manera los alumnos pueden observarlas todo el tiempo, y apoyarse cuando se les solicita escribirlas como parte del dictado de palabras.

- *Uso del alfabeto móvil* para la creación de palabras y oraciones. Este es un recurso educativo que propone la SEP, al ser pocos ejemplares los maestros optan por solicitarles a los padres de familia que compren o fabriquen uno con sus propios recursos. Es muy favorecedor, sobre todo cuando los alumnos lo trabajan en pequeños grupos, por que comparten sus ideas, comprueban si su lectura y formación de palabras es correcta, comparan con otros compañeros sobre palabras más largas o cortas.

Incluso hay profesores que lo utilizan para realizar los dictados, pues es un material que atrae la atención de los alumnos, y tienen la oportunidad de trabajar fuera de los libros y libretas.

- Reforzar los aprendizajes a través de materiales como: lotería, fichero y ruleta de palabras o sílabas.

La finalidad de éstos recursos es muy similar y solo cambia la forma y la dinámica de su uso. La idea es que los alumnos identifiquen en primera instancia silabas y que a partir de ello logren formar palabras y oraciones. Los maestros realizan éstas actividades como parte de su planeación didáctica, destinan un tiempo determinado para que los alumnos experimenten con dicho material. Los padres de familia crean el material para sus hijos basándose en la sugerencia de los profesores.

Cuando obtuve esta información consideré que de alguna manera les era funcional y útil, pues algunos de sus alumnos ya leían y lo hacían muy bien, y aunque la mayoría de ellos se encontraban en proceso, consideré que iban por buen camino. Eran pocos los alumnos que requerían de un apoyo específico de la lectura y la escritura.

En éste punto, ya contaba con referentes sólidos para orientar mi práctica. Conocía la propuesta y enfoque educativo del programa escolar y el libro de texto, conocí la planeación didáctica del campo formativo de lenguaje y comunicación. Reconocí la creatividad de los maestros a través de su propuesta personal de materiales didácticos, basados en su experiencia y conocimiento.

Con ello me dispuse entonces a trabajar con mi grupo, retomé algunas sugerencias, las cuales adapté a mis necesidades y las del multigrado.

A continuación, se presenta un cronograma donde se detalla de manera general las fechas y actividades que se realizaron durante el programa de servicio social del que fui parte. Cabe mencionar que esta tabla se estructuró al termino del proyecto, retomando la planeación de actividades que realice, los materiales y tiempos de cada propuesta.

Mes	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				julio				agosto				septiembre					
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1. Análisis del contexto escolar			X	X																														
2. Planificación del trabajo				X	X																													
3. Adecuaciones al programa inicial						X	X																											
4. Comienzo del trabajo con sílabas							X	X																										
5. Letra "M" y "S"									X	X																								
6. Evaluación de letra "M" y "S"									X	X																								
7. Comienzo del trabajo con la letra "L" y "T"											X	X																						
8. Evaluación de letra "L" y "T"													X	X																				
9. Formamos palabras a partir de sílabas														X																				
10. Primera reunión con padres de familia.															X																			
11. Comienzo del trabajo con la letra "R" y "P"																X	X																	
12. Evaluación de la letra "R" y "P"																	X																	

Capítulo II. Análisis de la práctica docente

2.1 Métodos de enseñanza de la lectoescritura y su implicación en la enseñanza de alumnos con dificultades de aprendizaje

Al poner en práctica el proyecto para mejorar las habilidades de lectura y escritura de mis alumnos, me encontré con un entramado de conceptos, métodos y materiales didácticos con los cuales se promete acompañar al alumno hasta alcanzar su proceso de lectura y escritura. En un inicio recibí la información y retomé lo que me pareció mejor para los niños, su edad y el nivel en el que se encontraban.

Sin embargo, al ir avanzando en el proyecto, empecé a conocer la importancia de los métodos y la gran necesidad de los docentes de conocerlos y conceptualizarlos; aunque para ellos no parecía relevante.

Ferreiro y Teberosvsky (1995) mencionan que “tradicionalmente desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos” (P. 17) es decir, que se le atribuye a la forma de enseñar, el éxito o el fracaso en el aprendizaje de la lectura y escritura; generalmente se cuestiona qué método es más eficaz.

Encuentro familiar dicha afirmación, pues como comenté algunos profesores de la escuela Justo Sierra aseguraban haber obtenido aprendizajes significativos, como resultado de implementar en sus grupos uno u otro método, había incluso profesores que me decían que utilizara un poco de todo y que de esa manera no limitaría las oportunidades de aprendizaje de mis alumnos, pues lo que funciona para uno puede no hacerlo para otro.

Para poder analizar con detalle los aprendizajes logrados a partir del uso de los métodos es necesario diferenciar cada uno. Al respecto Berta P. de Braslavsky (2014) conceptualiza los métodos de la siguiente manera: *Métodos de marcha sintética y de marcha analítica* que si bien, son dos conceptos distintos, ambos pretenden que la

enseñanza de la lectura surja a partir de la correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada (P. 44). En su libro *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura* hace un análisis profundo acerca del origen de ellos y su naturaleza, así como el “eterno” debate en torno al método más eficaz para enseñar a leer; concluyendo que el fracaso escolar en esta área, no es del todo, un problema de métodos si no de confusión respecto a ellos y de la noción epistemológica del sujeto que aprende y cómo lo hace, que se posee al momento de diseñar estrategias de clase. E. Ferreiro y Teberovsky (1995) mencionan que la querrela de los métodos es “insoluble a menos que conozcamos cuáles son los *procesos de aprendizaje* del sujeto, procesos que tal o cual metodología puede favorecer, estimular o bloquear.” (p. 29)

Como docentes y pedagogos en ocasiones, no tenemos claridad sobre cuál es el método más efectivo para abordar el aprendizaje de la lectura y escritura. Incluso cuando la mayoría de los maestros de la escuela primaria conocen los fundamentos del constructivismo y lo identifican como el enfoque que rige el plan y programa de estudios, la práctica dista mucho de sus fundamentos. Delval (1997) (citado por Ortega, R., 2005) lo deja claro: “El constructivismo se extiende como una mancha de aceite sobre todas las publicaciones pedagógicas, de tal manera que hoy resulta que todo el mundo se proclama constructivista sin serlo realmente” (p. 118). Los docentes continúan realizando prácticas que lejos de generar interés y aprendizaje para los alumnos, los estresan y desvían del objetivo que sería leer y escribir para relacionarse con el mundo. Un ejemplo de ello, son las planas, los dictados, deletreo de palabras, ejercicios de caligrafía en exceso, entre otros.

A continuación, hago una descripción de los métodos que he mencionado antes retomando el trabajo de B. Braslavsky, así como el de E. Ferreiro y Teberovsky.

Observamos que hay dos grandes paradigmas entre la metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura, el método sintético y el analítico que tradicionalmente se han distinguido por su naturaleza, sin embargo, en las aulas se llevan a cabo de manera indiscriminada y se usan como “método mixto”, implementando estrategias diversas. Esta tendencia descuida aspectos fundamentales que el docente debe considerar, la

competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas. (E. Ferreiro y Teberosky, 1995).

A falta de dominio sobre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura y sus implicaciones en el trabajo con alumnos que presentan barreras de aprendizaje, me vi en la necesidad de retomar los consejos y materiales que los docentes proponían.



Métodos de marcha sintética

Como se puede ver en el esquema, dentro de los métodos de marcha sintética podemos distinguir dos: alfabético y fonético. Históricamente se consideran uno mismo porque se enfocan en la correspondencia oral y escrita, es decir, sonido y grafía. Sin embargo, son diferentes:

El método alfabético se centra en la enseñanza del nombre de las letras, por ejemplo, *M* se lee *eme*, *J* se lee *jota*. Por lo tanto, el alumno aprenderá primero a deletrear las palabras y después a leerlas en conjunto, B. P. Braslavsky (2014) define dichas prácticas como la "tortura del aprendizaje". (P. 46) pues se somete a los alumnos a memorizar todas y cada una de las letras del alfabeto, así como todas las combinaciones posibles, (silabas) sin necesidad de que estos acercamientos al lenguaje escrito sean significativos e interesantes para ellos, lo importante aquí es que logren descifrar cada elemento de una palabra para después leerla completa.

Consiste en la enseñanza de las vocales y posteriormente la combinación de consonantes con vocales para formar silabas y palabras. La idea es ir de la parte al todo,

de los elementos mínimos (letras) a las palabras (Ferreiro y Teberosvky, 1995, P. 18). Hoy en día es difícil que se utilice esta metodología en su forma más tradicional, pero si se sigue dando prioridad a la enseñanza de las vocales y el alfabeto como el inicio de la enseñanza de la lectura.

En las primeras sesiones con el grupo multigrado se dispuso conocer y evaluar el desempeño de los alumnos sobre el aprendizaje en cuestión. Posteriormente comenzamos con la planeación de clases, a partir de situaciones didácticas donde se propuso el trabajo con silabas.

Durante las primeras semanas se evaluó el conocimiento de los alumnos respecto al alfabeto y sus fonemas. Repasamos cada letra junto con el sonido que produce, y posteriormente se les presentó una tabla de silabas cuyo uso se extendió durante todo el proyecto. La idea era conocerla e identificar sus elementos. Se observó que los alumnos comprendieron rápidamente la utilidad del material, lo colorearon y personalizaron, logrando reconocer las letras y silabas cuando se les solicitaba.

Ahora bien, el método fonético propone la enseñanza de la lectura a partir del aprendizaje de los sonidos “el *sonido* para enseñar –*luego el signo* y por último el *nombre de la letra*” (B., P. Braslavsky, 2014, P. 50). El proceso consiste en que el alumno reconozca primero los fonemas (sonidos) para posteriormente representarlos gráficamente (escritura). Cabe mencionar que es uno de los métodos más aceptados y utilizados hoy en día.

Para su aplicación existen condiciones previas que el docente debe considerar:

- ✓ Pronunciación correcta
- ✓ Presentar las grafías similares separadamente para evitar confusiones.
- ✓ Abordar solo un par de grafías y fonemas por vez y no pasar a otro hasta que las anteriores estén bien afianzadas. (E. Ferreiro y Teberovsky, 1995).

Éste método no fue utilizado, salvo en las ultimas clases y con los alumnos más pequeños que requerían conocer algunas letras del alfabeto que conforman silabas compuestas. Fue ahí donde priorizamos el reconocimiento del sonido y posteriormente el signo. Al implementarlas se observó que los niños se aburrían rápidamente, sobre todo

quienes ya conocían las letras del alfabeto y lograban relacionarlas con su forma escrita. (alumnos en grados avanzados de cuarto a sexto grado).

Considero que el método funciona mejor para los alumnos que comienzan su aprendizaje (primero, segundo o tercer grado) de la lectura y escritura, porque se logra mantener el interés en mayor medida.

Es evidente que, para la mayoría del grupo, llevar a cabo este método no era lo adecuado, sobre todo por su carácter mecánico no significativo y sin una propuesta dinámica para atraer su atención ya que para ellos lo convencional no representaba un reto.

El método fonético presenta tanto ventajas como dificultades, pues por un lado su iniciación resulta más cómoda para los alumnos y el maestro ya que se puede comenzar pronunciando las vocales y posteriormente combinarlas con alguna consonante. Por ejemplo:

<i>LI</i>	<i>LU</i>	<i>LUI</i>	<i>ALI</i>
<i>O</i>	<i>LO</i>	<i>OLA</i>	<i>OSO</i>

Queda claro que la mecánica es fácil de seguir y si los alumnos logran seguirla no representa mayor problema, por lo menos para descifrar las palabras. La comprensión del texto vendrá una vez que logren hacer el descifrado rápidamente. En ese sentido “el aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto.” (E. Ferreiro y Teberosky, 1995, p. 19).

La propuesta del método silábico que se deriva del método fonético, menciona que “se emplean como unidades claves las sílabas que después se combinan en palabras y frases.” (B., P. Braslavsky, 2014 P. 52). Las sesiones estuvieron encaminadas a la enseñanza de las sílabas, comenzando por las simples, de las letras S, M, L, P, y posteriormente pasar a las sílabas trabadas.

Obtuve resultados favorables, producto de los materiales utilizados, pues por un lado se apostaba al trabajo individual y presentando la información y consignas de diferentes

maneras y por otro funcionó que los alumnos experimentaran otra forma de trabajo, fuera de los libros y las planas en su libreta.

No obstante, el aprendizaje pudo haber sido forzado, no significativo y mecánico, pues se genera una disociación entre el sonido y su significado (lectura y habla) como dije antes, la comprensión del texto se deja para un después muy lejano que difícilmente puede adquirirse en niños con dificultades para esta área.

Los métodos situados en este paradigma se relacionan con la teoría asociacionista de la adquisición del lenguaje, que a grandes rasgos propone que el niño aprende por estímulos y refuerzos del medio en que se desenvuelve, generando una relación entre un sonido determinado y un objeto. Básicamente nuestro trabajo se basó en el paradigma sintético usando el método alfabético, pues fue el protagonista de todas las actividades, que, si bien se fortalecieron con otras metodologías, los materiales e incluso la evaluación se dio en función del aprendizaje de fonemas y silabas.

Métodos de marcha analítica

Curiosamente el desconocimiento sobre las metodologías me permitió fusionar algunas técnicas y materiales pertenecientes al paradigma analítico.

Aquí situamos al método global, el desconocido, pero aclamado método *moderno*. Lo menciono así porque mis compañeros docentes realizaron muy buenos comentarios al respecto, sugiriéndome su uso con algunas estrategias. Este método pondera la lectura de frases o palabras completas y en ocasiones se llega a leer las unidades de ellas, es decir, silabas o letras.

La práctica de dicha metodología se le suele atribuir al pedagogo Ovide Decroly quien desarrolló una serie de conceptos para la enseñanza de la lectura donde prima el interés y la motivación que surge de los alumnos al leer un texto con significado para ellos. En ese sentido, la lectura es un acto global, las palabras u oraciones se pueden aprender de forma visual siempre y cuando sean significativas para el niño. Este interés responde a una necesidad de aprendizaje que surge del alumno y es él quien debe satisfacerla, guiando sus esfuerzos hacia un rumbo determinado.

Lógicamente la mayoría de los docentes no me compartieron así su percepción, sin embargo, parecían tener claridad sobre el enfoque en el que se basa el método global. Claridad que se empañaba al momento de concretar la práctica, pues las sugerencias comenzaban apostando por el uso de variados materiales didácticos, tomando como prioridad el interés de los alumnos y planteando situaciones reales que implicaran un acercamiento significativo con la lectura; al final todo ello terminaba en el repaso de sílabas, planas y dictados. Una de las maestras de primer grado utilizaba y defendía este método, pues consideraba que uno de los problemas fundamentales en el aprendizaje de la lectura a través del método silábico, es que los alumnos tienen que fragmentar las palabras en sílabas, y las sílabas en letras, esto a pesar de que se pretende ir de la parte al todo, (desde su perspectiva) al momento de leer esto no sucede, sino que los niños observan una palabra, por ejemplo: mesa, y la dividen primero en sílabas me-sa, y por último en letras m-e- me — s-a- sa = mesa.

En lo personal, llevar a cabo estrategias de este tipo era lo único conocido, lo más lógico y lo que me llevaría menos tiempo comprender pues por un lado yo aprendí de esa manera y por otro tenía la guía de los docentes de la escuela. Tanto las afirmaciones de los docentes como los planteamientos más relevantes del método sintético influyeron mucho en la forma en que yo planeé por primera vez mis actividades, pues intenté presentarles a los alumnos oraciones y palabras relacionadas a lo que ya sabía acerca de su entorno gustos e intereses, sin embargo me di cuenta que tanto para los niños como para mí era difícil abordar las actividades, pues no tenía claridad respecto al objetivo o meta que quería alcanzar, ni tampoco cómo evaluar lo aprendido. Por tal motivo, las sesiones se combinaban entre estrategias del método global y el método fonético, alfabético y silábico.

A continuación, presento un ejemplo de la planeación de situación didáctica que se llevó a cabo con los alumnos donde se evidencia la variación en las estrategias y materiales didácticos.

Para la realización de mi propuesta didáctica, se utilizaron los aprendizajes esperados del plan y programa de estudios 2011 educación primaria de primer grado, puesto que, el multigrado presentaba dificultades en lectura y escritura y es en éste año donde se

comienza con ese proceso. Además, se pretendía, ir de lo más básico hasta avanzar a aprendizajes más elaborados. A pesar de que en éste programa propone que la asignatura de español se trabaje por proyectos didácticos a través de prácticas sociales del lenguaje, considere que era más favorable para el grupo utilizar las situaciones didácticas, ya que no revisaríamos contenidos específicos de la materia y se requería despertar la curiosidad de los alumnos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA <u>Nos Conocemos</u>		FECHA DE APLICACIÓN Segunda y tercera semana de marzo 2015.
Materiales	Bibliografía	Productos que se van a obtener
*Silabario *Lotería de silabas S, M *Libreta *Cuento "Memo y su mamá" *Lápices, colores, tijeras, resistol *Hojas blancas y de color *Cuento "Susi y su oso Saso"	*Plan y programa de educación primaria 2011. Primer grado.	*Actividades diversas de los alumnos que evidencien el conocimiento alfabético y de las silabas.
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliza el orden alfabético ○ Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre ○ Anticipa el contenido de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. ○ Establece correspondencia entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. 		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN <ul style="list-style-type: none"> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
DIA	ACTIVIDADES DE INICIO	
Lunes ¡Que gusto conocerte!	*Dinámica para presentarnos "nos conocemos" Colocar en una pecera papelitos que lleven escrito colores, platillos, juegos, programas de tv., personajes de cuentos, etc. * Pedir a alguno de los alumnos que saque algún papelito y lo lea en voz alta. Quienes tengan afinidad por ejemplo por la "pizza" deberán colocarse del lado derecho del salón. *Al final dialogar sobre los gustos en común que logramos identificar, mencionar nuestro nombre completo y alguna cualidad que nos represente. *Presentar a los alumnos la tabla de silabas, preguntarles si conocen lo que contiene, qué letras conocen y cómo se leen. Identificar la letra con la que inicia su nombre. *Dar un breve repaso de las letras del alfabeto junto con el sonido que producen. *Por último colorear y personalizar su tabla. *Compartir con sus compañeros el resultado.	

DIA	ACTIVIDADES DE DESARROLLO
<p>Miércoles Conocemos a Memo</p>	<p>*Después de la activación física; presentar a los alumnos la ficha de lectura "Memo y su mamá".</p> <p>*Pedirles que observen las ilustraciones y el título del cuento. ¿Alguien sabe cómo se titula? ¿de qué trata? ¿cómo podemos saberlo?</p> <p>*Identificar qué sílabas utilizaremos el día de hoy y colocarles una estampita o algo que las resalte.</p> <p>*Dar lectura al cuento, los alumnos deberán seguir la lectura con el dedo.</p> <p>*Volvemos a la tabla de sílabas y repasamos las que contiene el cuento, intentamos formar el título a través del alfabeto móvil. Los alumnos deberán leerlo.</p> <p>*Por último se les proporciona a los alumnos un memorama de palabras e imagen con el tema del cuento, los alumnos tendrán el tiempo suficiente para experimentar y jugar con el material.</p>
DIA	ACTIVIDADES DE CIERRE
<p>Viernes A quién ama Memo</p>	<p>*Comenzamos la sesión realizando el juego "atravesando el safari" fuera del salón de clases.</p> <p>*Nuevamente daremos repaso a la tabla de sílabas en la letra que estamos trabajando.</p> <p>*Se realizará un dictado de palabras a partir de la lectura, los alumnos tienen la oportunidad de apoyarse visualmente para formar las palabras con el alfabeto móvil.</p> <p>*Por último dar lectura nuevamente al cuento. Al terminar se les proporcionan a los alumnos oraciones en desorden que deberán ordenar (en equipo) para conformar el cuento.</p> <p>*Como actividad extra escolar, se llevan la ficha de lectura a casa para repasarla y leerla individualmente la siguiente semana.</p>

Es posible observar que las estrategias y materiales corresponden tanto a un paradigma como a otro, pues la noción de aprendizaje era que los niños leyeran sin cometer errores, que escribieran palabras sin omitir o invertir letras, y que logran comunicarse adecuadamente de forma oral y escrita.

Tal vez la claridad acerca de los métodos hubiera favorecido a todos los alumnos del grupo, pues al finalizar el proyecto se observó que hubo quienes escasamente lograron aprender, y otros alumnos cuyo trabajo individual fue más que satisfactorio.

No obstante, el aprendizaje no surge de manera inmediata, es precisamente un proceso que muchas veces no se respeta.

Los niños son capaces de comprender la naturaleza del lenguaje, formulan hipótesis y buscan regularidades, incluso antes de ingresar a la escuela primaria ya han tenido

acercamientos con la lectura y escritura (Ferreiro y Teberosky, 1995, Pp. 22), por lo tanto, el error que cometen y que muchas veces solemos señalar, puede ser también una estrategia, a través de la cual el niño busca afianzar un aprendizaje.

Es tal vez el error que se comete con muchos niños al estigmatizarlos en los primeros grados de educación primaria, y no proporcionarles las herramientas necesarias para su correcto aprendizaje. Monserrat Moreno (1983) afirma que “los errores que el niño comente en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas si no como pasos necesarios en su proceso constructivo” (p. 36).

No obstante, se encuentran algunas dificultades específicas y recurrentes, respecto a las habilidades de lectura y escritura que también es fundamental conocer, conceptualizar y relacionar con el grupo multigrado. Pues puede o no relacionarse con algún tipo de discapacidad y/o dislexia y debe ser considerado en el diagnóstico.

Dislexia y educación especial

El aprendizaje de la lectura y escritura se determina en gran parte por el ambiente y el contexto familiar, el entorno en el que se desenvuelve el educando y su cultura, así como por aspectos biológicos y cognitivos. A pesar de los múltiples factores que pueden afectar su logro, es fundamental reconocer las causas que lo provocan.

El concepto de dislexia se ha utilizado como una manera de explicar las dificultades que se presentan durante el proceso de adquisición de la lectura o escritura. Se trata de un trastorno cognitivo que requiere de atención especializada y puntual, se requiere un estudio muy completo sobre el alumno para determinar si es una dislexia primaria o secundaria.

Cuando hablamos de dislexia secundaria hacemos alusión a causas externas al alumno, por ejemplo: el ambiente familiar, el vocabulario que se maneja en el mismo, contexto social, deficiencias auditivas o visuales, materiales y estrategias utilizadas en su grado escolar, la afectividad en el aula tanto con el maestro y sus compañeros, bienestar físico y emocional, ausencia parental entre otros. Generalmente éstos alumnos presentaran

dificultades en todas sus asignaturas, por lo que se entiende que su dislexia y rezago educativo es secundario.

La dislexia primaria se refiere específicamente a la incapacidad del alumno para aprender a leer y escribir. Por ejemplo; si sobresale en otras asignaturas como matemáticas, ciencias, pero presenta mala ortografía, confunde palabras y su lectura es lenta, con trabas y sin comprensión.

Este tipo de dislexia se diferencia de la secundaria en que “incide sobre un solo aprendizaje que es el de la lectura y otros asociados a ella como la ortografía y la composición” (B., P. Braslavsky, 2014, P. 129). No obstante, también se pueden presentar casos en donde el alumno tenga dificultades en otras asignaturas, a medida que avanza de grado escolar, puesto que es la lectura y la escritura una base para consolidar otros aprendizajes. Es evidente que el profesor que detecte cualquier dificultad en el aula, tenga claridad de la problemática que puede provocarla.

En este caso, es muy fácil confundir la dislexia con otro tipo de necesidades educativas especiales que tendría un alumno. La mayoría de veces el maestro de grupo se ve rebasado para llevar a cabo un diagnóstico concreto donde se dé cuenta de la problemática del niño pues no está formado para realizar ese tipo de diagnósticos, sin embargo, si debe conocerlos pues es el primer contacto con el alumno y es quien los canaliza con el especialista.

Para identificar si el alumno está presentando una dislexia se debe estudiar su entorno, sus antecedentes académicos y familiares, su desarrollo motriz, dominio de la lateralidad, agudeza visual y auditiva, articulación y pronunciación de palabras, manejo de vocabulario etcétera. (B., P. Braslavsky, 2014, P. 138). Pues son factores que intervienen en su detección, sin embargo, existen generalidades con las que es posible advertir este tipo de problemáticas en el aula.

En el documento *La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de apoyo educativo*, publicado por el Ministerio de Educación, Cultura y deporte (2012) se menciona que “la dislexia no es consecuencia de déficit intelectual, trastornos emocionales, déficit sensoriales –auditivos o visuales–,

lesiones neurológicas sobrevenidas, instrucción lectora inadecuada, falta de oportunidades, etc.” (p. 26). Es decir, que a las dislexias se les atribuye un coeficiente intelectual normal y la persistencia de las dificultades en el área de la lectura y escritura, que generalmente se corrige con la edad, el apoyo y adecuaciones curriculares que el profesor realice en el aula. Sin embargo, si hablamos de discapacidad encontramos otras variantes por ejemplo el déficit de la inteligencia no solo en el ámbito escolar si no social, también se observa un coeficiente intelectual bajo que no logra alcanzar la normalidad, aun con la intervención y apoyo extra escolar.

No obstante “la dislexia puede darse en cualquier nivel intelectual que no implique una dificultad severa de aprendizaje generalizada” (Ministerio de Educación, Cultura y deporte, 2012, p. 26).

Es necesario entonces, realizar una observación detallada que permita detectar oportunamente a los alumnos con dificultades y barreras para el aprendizaje, y quienes presentan algún tipo de dislexia, así como los factores que pueden estar interviniendo en su rendimiento escolar. Pues si bien, el multigrado y el proyecto del que hemos hablado se ha estructurado para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, sin embargo, cada alumno presenta características diferentes, algunos con rezago en otras asignaturas, otros cuya problemática se centra en la escritura y comprensión, y quienes sobresalen debido a su mala conducta.

Un diagnóstico funcional y específico de sus necesidades, es fundamental para que los docentes puedan implementar estrategias exitosas o bien, canalizar con especialistas y espacios de educación especial.

2.2 La importancia del diagnóstico para la implementación de modificaciones y estrategias de apoyo para alumnos con dificultades.

Uno de los obstáculos para la creación del taller de lectura y escritura consistió en la identificación de necesidades de los alumnos que conformaron el multigrado, debido a dos razones: La falta de comunicación con sus docentes, debido a que nunca se compartió información acerca de las conductas o dificultades que persistían durante las

clases, si se había establecido comunicación con los padres de familia y cuál fue la postura de ellos, o si ya habían tenido acercamiento con algún especialista. Por otra parte los docentes no tenían en ese momento una documentación de la problemática que presentaba cada alumno, pues a pesar de que se conocían las deficiencias, no se llevaba un registro donde se demostrara por qué el alumno necesitaba participar en el taller de lectura, por ejemplo, fichas descriptivas o informes donde se dejara en claro las dificultades que presentaban los niños así como sugerencias de actividades para trabajar con el niño, dado que, es el docente titular quien conoce mejor al alumno, quien convive con él y se encuentra al tanto de sus logros y dificultades. (Friend., Bursuck. 1999, p. 33)

Lo anterior forma parte de un diagnóstico integral, donde no solo participa el docente del grupo, sino los padres de familia y los docentes de apoyo. En este caso, no se obtuvo información suficiente para poder analizar el entorno de los estudiantes, y en consecuencia el diagnóstico fue deficiente, pues se centró en lo que los alumnos podían lograr o no, en relación con el resto del grupo; pero no se tomó en cuenta el avance que habían presentado desde que comenzaron con las problemáticas de aprendizaje a la fecha, no solo en el área de la lectura y escritura, si no en otras asignaturas también, así mismo, deben estudiarse las condiciones físicas del alumno, su bienestar emocional, su contexto, sus antecedentes familiares y sociales. Como se mencionó antes, se debe realizar un estudio detallado donde se analicen los diferentes factores que pueden estar interviniendo en el logro de aprendizajes.

Según Romero, y Lavigne (2004) la evaluación para detectar dificultades en el aprendizaje se define como:

Proceso mediante el cual se recoge y analiza la información relevante de las situaciones de aprendizaje y enseñanza en las que el alumno presenta las Dificultades en el Aprendizaje, atendiendo tanto a lo que no aprende o aprende mal, como a lo que aprende bien o puede aprender; se realiza en colaboración con maestros, familias y otros profesionales, con el objeto de promover, mediante prescripciones específicas, los cambios necesarios para remediar las dificultades

y lograr el objetivo fundamental de todo el proceso: el aprendizaje del alumno en condiciones óptimas (p. 9).

En ese sentido, el instrumento aplicado a los alumnos del grupo multigrado, resulta insuficiente para poder establecer y detectar alguna discapacidad o problema de aprendizaje específico.

Los alumnos fueron asignados al grupo multigrado porque en común presentaban dificultades para el aprendizaje de la lectura y ciertos problemas de aprendizaje, por diferentes motivos que no lograron identificarse en ese momento. No obstante, el docente titular del grupo debe agotar todas las posibilidades de aprendizaje antes de canalizar a los alumnos para clases de educación especial.

Marylin Friend y William Bursuck (1999) Proponen una serie de pautas para determinar si un alumno presenta discapacidad y si es que requiere integrarse a una clase adicional, (en este caso USAER o talleres como el que se describe en éste proyecto) tales como; analizar necesidades insatisfechas, situaciones que afectan negativamente el aprendizaje, rendimiento escolar significativamente diferente al del resto de los alumnos, dificultades que persisten o incrementan a medida que pasa el tiempo. (p. 42-46).

¿Cómo mejorar el diagnóstico inicial? Como ya he mencionado, un diagnóstico es una herramienta fundamental para que los docentes puedan implementar estrategias, actividades y materiales didácticos específicos que impacten de manera positiva en el aprendizaje de los alumnos. Por ello resulta necesaria la evaluación y reflexión de los instrumentos implementados en el taller de lectura y escritura. Hemos mencionado ya las principales deficiencias y tomando como premisa que el diagnóstico no es un examen que representa el nivel de inteligencia de los alumnos; a continuación, se enlistan algunas mejoras que pueden hacerse al diagnóstico aplicado en el grupo multigrado:

1. Establecer sesiones de trabajo con los docentes: necesarias para compartir información acerca del alumno. En estas sesiones el docente puede mostrar el expediente de sus estudiantes, lo que se ha implementado respecto a actividades de apoyo, qué ha funcionado y qué no, sus expectativas sobre el niño y las reuniones con los padres de familia.

2. Reunir información relevante sobre el alumno, no solo en el área que presenta mayor dificultad. Las personas que le brindan atención deben conocer el desempeño en otras asignaturas para poder identificar a qué se debe ese rezago, ya que las causas son multifactoriales.
3. Conversar con los padres de familia y reconocer cómo es el entorno del alumno, donde viven y con quien, cuáles son sus actividades diarias, donde trabajan los padres, con quién se relaciona el alumno, si han pasado por alguna situación traumática, pérdidas familiares, problemas económicos entre otros. Además, con los padres es importante reconocer la percepción que tienen del niño, qué logros ha tenido, qué dificultades, por qué creen que sea así, cómo apoyan las actividades escolares, y qué piensan del tratamiento que ha dado el docente para mejorar las deficiencias de su hijo.
4. Obtener la mayor cantidad de información va a permitir que el docente que atiende al alumno con dificultades identifique con mayor precisión cuáles son sus necesidades educativas.
5. También se debe considerar la posibilidad de analizar las generalidades de la dislexia para promover su correcta instrucción, pues es un trastorno específico de este aprendizaje.

Cabe mencionar que el éxito y logro de aprendizajes depende en gran medida del trabajo colaborativo que realicen padres de familia, docentes, especialistas que trabajen en aulas de educación especial (USAER) como psicólogos, docentes auxiliares, pedagogos, enfermeros, asesores externos ATP, y demás comunidad escolar.

2.3 Implicaciones de las teorías de aprendizaje “Los constructivismos”

Toda intervención docente y pedagógica subyace a las teorías psicológicas del aprendizaje. Para un docente que tiene la responsabilidad de planear y diseñar estrategias de aprendizaje es necesario conocer, cómo aprenden las personas, qué sucede durante el proceso y bajo qué condiciones es posible aprender.

Considero necesario retomar los fundamentos de la teoría constructivista del aprendizaje, puesto que una de mis labores al implementar el taller de lectura y escritura

en el multigrado fue conformar un aula desde una perspectiva de aprendizaje y de sujeto que aprende diferente a la que conocían mis alumnos. Era fundamental partir de la idea de que sus dificultades no definen la persona que son, por ello analizar mi participación en la escuela Justo Sierra me permite identificar lo que sucedió durante mi labor, y qué de todo ello fortalece mi formación académica y sobre todo qué puedo mejorar desde la teoría constructivista. Este trabajo, representa una especie de evaluación acerca de mi práctica docente, donde la intención es resaltar los elementos teóricos que debieron estar presentes al momento de llevar a cabo el taller de lectura y escritura.

Cuando hablo de teoría, me refiero al conjunto de conceptos, conocimientos, experiencias y razonamientos que dan cuenta de un fenómeno o hecho. En este caso retomo la teoría constructivista del aprendizaje, cuyo propósito es explicar cómo aprende el ser humano, qué elementos psicológicos, sociales y biológicos intervienen para que esto suceda.

Concepción de constructivismo: El constructivismo representa una concepción del aprendizaje en la cual convergen teorías psicológicas y educativas que conciben al conocimiento como construcción activa del sujeto que aprende, donde intervienen procesos tanto psicológicos como sociales. Según Carretero (1995) el constructivismo sostiene que el individuo “no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de esos dos factores” (p. 21). Es decir, que el conocimiento es una construcción del ser humano que se produce cuando éste interactúa con su entorno.

Considero que si bien, en el constructivismo confluyen teorías, enfoques y concepciones diferentes, la propuesta en común es analizar y brindar explicaciones para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje. C. Coll menciona que el objetivo del constructivismo no es explicar el desarrollo y el aprendizaje humano. (Fairstein y Carretero, 2010).

“Por el contrario, entiende que su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza aprendizaje” (citado en Fairstein y Carretero, 2010, p. 180). En este sentido autores como

Carretero y Limón proponen tres niveles o tipos de constructivismo, para analizar problemáticas del proceso de enseñanza aprendizaje.

- 1) *Constructivismo epistemológico*: Se enfoca en el análisis de la percepción humana de la realidad, es decir, postula que la realidad es en cierto modo “inventada” o “creada” por la persona que observa, puesto que se construye con base en experiencias, esquemas y datos previos del sujeto.
- 2) *Constructivismo psicológico*: Aborda el proceso cognitivo en que la persona va interpretando y dando significado a la realidad que le rodea. Puesto que cada sujeto construye dicho significado de acuerdo a las experiencias previas que vive, intentando dar sentido y comprensión a acciones cotidianas.
- 3) *Constructivismo educativo*: Pretende dar cuenta del proceso que lleva una persona en el momento en que aprende, es decir, cómo se construye un nuevo conocimiento, qué factores intervienen y de qué manera se puede facilitar el alcance de un nuevo aprendizaje. (citado en Fairstein y Carretero, 2010, p. 179).

Lo anterior me permite visualizar con claridad, las perspectivas y concepciones que aborda el constructivismo, para analizar el hecho educativo, por ejemplo: la psicología genética, el enfoque sociocultural y el enfoque cognitivo.

Es grande la confusión que se genera cuando hablamos de constructivismo, pues la palabra suele remitirnos automáticamente a autores como Piaget o Vygotsky, y a conceptos como aprendizaje significativo, esquemas, construcción de conocimientos, entre otros, sin tener claridad acerca de la diferencia en sus teorías. Con la finalidad de esclarecer el entramado de conceptos y certezas acerca del constructivismo, esbozare en qué consisten las aportaciones más importantes realizadas al respecto.

2.4 Constructivismo Piagetiano “La psicología genética”

Es bien sabido que la teoría de Jean Piaget buscaba en un inicio respuestas acerca de la génesis del conocimiento, el interés no era precisamente conocer el desarrollo cognitivo del niño sino saber cómo es que él va adquiriendo su propio conocimiento.

La psicología genética toma como objeto de estudio el desarrollo de los procesos de pensamiento, (principalmente observado en niños) a partir de estos planteamientos Piaget investiga las formas de conocimiento e inteligencia de los sujetos, desde su nacimiento hasta la vida adulta. Según Fairstein y Carretero (2010) “La psicología genética considera el desarrollo cognitivo como un incremento o progreso en la capacidad del sujeto para comprender, explicar y predecir el mundo que lo rodea” (p. 181). El ser humano por naturaleza busca explicaciones respecto a los fenómenos de su entorno, es este impulso lo que le lleva a construir progresivamente su conocimiento, cuando utiliza representaciones mentales de lo que sabe o conoce y que a través de la interacción con su entorno las modifica y reestructura obteniendo como resultado un aprendizaje. (...)” *el desarrollo cognitivo progresa a partir de procesos de reestructuración de los sistemas o sistemas cognitivos previos*” (Fairstein y Carretero, 2010, p.181).

Es decir, la acción permite a los sujetos entrar en contacto con el mundo externo. Por ejemplo; Laura se percató de que, al mezclar harina con agua, se forma una masa moldeable y con textura agradable para ella, la emoción es enorme, así que invita a sus compañeros a realizar el experimento, esta vez agrega menos cantidad de agua, ahora puede darse cuenta de que la masa tiene una textura pegajosa y no tan agradable. Laura vuelve a intentar agregando en ocasiones mayor o menor cantidad de agua, prueba incluso con leche, hasta darse cuenta de que necesita una cierta cantidad de agua y harina para obtener la masa moldeable y divertida que creó al principio. Las acciones que ha hecho Laura le han permitido explorar sus saberes previos y a través de ellos reestructurar sus esquemas.

En el caso de los niños que pertenecen al multigrado he podido observar un proceso similar, cuando en las primeras sesiones se les solicitó que escribieran su nombre y el de algunos objetos que se encontraban en el aula, (mesa, silla, pizarra, escritorio). Algunos comenzaron muy bien, explorando con las palabras y letras que conocían al momento, sin embargo, se dieron cuenta de que no habían escrito correctamente, y al comparar con sus compañeros intentaron hacerlo mejor. No todos lo lograron al

primer intento, pero sí con el apoyo que se les brindó, reestructurando así sus esquemas.

Como esquema nos referimos a representaciones mentales o ideas propias, que se originan de forma individual y subjetiva en los seres humanos. Cada sujeto construye sus propios esquemas de acuerdo a sus experiencias y a lo que él considera como realidad. Cabe mencionar que los esquemas que construimos no siempre son correctos, incluso se puede hablar de esquemas inadecuados que a pesar de ellos nos han permitido adaptarnos a las circunstancias. (Ortega, Ruíz., 2005, p. 52) Aunque tengamos ideas erróneas, hemos logrado vivir en sociedad, y desenvolvemos, aunque no de la mejor manera. Lo anterior cobra sentido al pensar en los alumnos del multigrado, quienes llegaron a grados superiores de la primaria sin saber leer y escribir correctamente, sin embargo, encontraron formas de adaptarse a la escuela y al ritmo de aprendizaje que se les exige.

Así pues, el aprendizaje según la psicología genética es la articulación de esquemas cognitivos, cada vez más amplios y adecuados para adaptarse al medio. Monserrat Moreno (1983) menciona que “la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio” (p. 33). El sujeto aprende cuando es capaz de interactuar e interpretar lo que le rodea; a estas interpretaciones Piaget las llama *estructuras de pensamiento*, que no son otra cosa que conjuntos de esquemas organizados; “Los esquemas y las estructuras constituyen los marcos cognitivos, desde los cuales opera el aprendizaje.” Piaget (citado en Ortega, Ruíz., 2005).

Para comprender mejor cómo es que se articulan las estructuras es necesario entender la función del mecanismo de asimilación y acomodación.

Hasta este momento se ha intentado evidenciar que según la psicología genética; el aprendizaje es un proceso de adaptación de las representaciones mentales de un sujeto a su entorno. Dicha adaptación puede entenderse como resultado de una modificación o cambio en los esquemas del sujeto, en otras palabras, Laura a través de la exploración que realiza con diferentes materiales, llega a la conclusión de que necesita una cantidad específica de agua con harina para obtener masa moldeable,

aunque puede que llegue a una conclusión errónea y lo asimile así, o bien que no comprenda lo qué sucedió y por qué no obtuvo resultados satisfactorios. Al proceso que hemos descrito se le denomina asimilación.

Ahora bien, la modificación de las estructuras del sujeto se ajusta a las características de los esquemas del entorno, logrando así incorporarse. Laura sabía que al mezclar harina con agua las propiedades de ambos elementos cambiarían, sin embargo, ahora comprende que si lo hace con determinadas cantidades puede obtener resultados distintos. A este proceso se le llama acomodación y es a partir de ello que el sujeto asume las características del nuevo esquema. “De este modo, el modelo teórico postula que todo cambio constituye una adaptación, producto de la síntesis entre los procesos de asimilación y acomodación.” (Fairstein y Carretero, 2005, p. 182)

La relación dialéctica de ambos mecanismos posibilita el aprendizaje, pues si bien, Laura llegó a una conclusión satisfactoria y comprendió cómo hacer masa moldeable, pensemos qué hubiera pasado si la maestra le dice desde el principio cómo se hace, cuánta agua agregar y cuánto tiempo debe amasar; la niña no habría modificado sus esquemas, aun con la explicación de la maestra, si repitiera la actividad volvería al principio, porque su primera concepción, no entró en conflicto. Peor aún, ya tenía la respuesta enfrente. “Sólo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento” (M., Moreno, 1983, p. 34)

En el caso de los alumnos del multigrado, su proceso se ha dado de forma diferente, porque sus esquemas han sido asimilados erróneamente, pues hubo una falta de comprensión de la lectura de esas palabras y su forma escrita. Y como he mencionado antes, se debe a diversos factores, desde el método implementado, los materiales utilizados y hasta la motivación que se les haya brindado a los niños para su aprendizaje. Cabe mencionar que el proceso de acomodación fue inadecuado pues la constante intervención que se realizó con los alumnos impidió que los alumnos comprendieran el porqué del error en su escritura y/o lectura, no hubo un acompañamiento y solo se limitó a que contestaran guías y ficheros con actividades predeterminadas.

Otro elemento importante del modelo teórico que hemos venido esbozando es la descripción que Piaget realiza acerca del progreso cognitivo; a esto le llama estadios, que según Ortega, R., (2005) definen “el tipo de estructura; es decir, la organización de las capacidades y estilos cognitivos de operar y pensar en un momento evolutivo dado” (p. 53) En otras palabras los estadios de desarrollo determinan las capacidades, habilidades y características cognitivas de un sujeto de acuerdo a su edad o maduración intelectual.

Para fines didácticos y de conceptualización se ha desarrollado un cuadro comparativo donde se describen los principales elementos de cada estadio.

	Etapa sensorio motriz	Etapa de las operaciones concretas		Etapa de las operaciones formales
		preoperatorio	Consolidación de las operaciones Concretas.	
Edad	0-2 años	2-7 años	7-11 años	a partir de los 12años
Características cognitivas del periodo.	Inteligencia práctica: el niño conoce el mundo a través de las acciones que ejerce sobre él. Gradualmente el niño modifica sus esquemas a través de los sentidos.	El niño es capaz de utilizar esquemas representacionales, que le permiten efectuar distintas actividades simbólicas. Su pensamiento es egocéntrico lo que le impide pensar desde un punto de vista diferente al suyo o de considerar más de una perspectiva simultáneamente.	Pensamiento reversible. -Adquisición conceptual de seriación, numeración, clasificación, conservaciones físicas y dominio del sistema de escritura convencional. Razonamiento relacionado a situaciones concretas.	Mayor grado de reversibilidad en su pensamiento. Razona sobre conceptos de mayor grado de abstracción, que implican el uso de un sistema explícito de enunciados hipotéticos, y de utilizar la lógica proposicional. Pensamiento hipotético deductivo.

Cada estadio representa la posibilidad de aprender hasta cierto nivel, los aprendizajes o esquemas que se construyen de un estadio a otro, son parte fundamental de la estructura cognitiva, que representa al conjunto de esquemas, asimilados y acomodados de acuerdo al proceso de aprendizaje ya descrito. (Fairstein y Carretero, 2005, P. 183-185)

- Etapa sensorio motriz y preoperatoria: El pensamiento del niño es intuitivo. Es a través de las acciones que el pequeño conoce y desarrolla sus propias estrategias experimentales, Moreno (1983) las llama "construcciones intelectuales" ya que es a partir de las propias intuiciones que el pequeño aprende. (p.48) En esta etapa

es común que se interesen por variedad de situaciones, por ejemplo, fenómenos naturales, de los cuales crea explicaciones e interpretaciones desde su perspectiva.

- Etapa de las operaciones concretas: El niño que se encuentra en esta etapa es capaz de constatar sus explicaciones, experimentar y como consecuencia modificar sus ideas previas. Tiene mayor capacidad para interpretar ciertas situaciones de su vida cotidiana a través de las operaciones mentales, entendidas como la capacidad de accionar sobre un caso en específico contemplando más de una solución.
- Etapa de las operaciones formales: El pensamiento es hipotético deductivo, es decir, el niño es capaz de interpretar no solo hechos concretos, puede elaborar explicaciones de mayor amplitud y complejidad. A partir de aquí su razonamiento va adquiriendo mayor capacidad hasta llegar a un razonamiento científico.

Para los docentes de apoyo y/o auxiliares es fundamental identificar en qué etapa se encuentran los estudiantes para poder valorar cuáles son sus características emocionales, psicomotrices e intelectuales. Cabe mencionar que cada etapa es resultado del proceso anterior, no se llega abruptamente a la siguiente etapa, sino que se va construyendo poco a poco. (M. Moreno, 1983, p. 52).

De acuerdo a lo observado en el grupo multigrado la mayoría de los niños de acuerdo a su edad, se encontraban en la etapa pre operacional con transición a la etapa de las operaciones concretas. Esto es muy importante porque al conocer las características de ésta etapa se pueden elaborar planes de clase adaptados a los intereses y capacidades de los alumnos, actividades que para éste grupo en particular debieron trabajarse con ciertas adecuaciones y de manera individual.

En ese sentido, las actividades propuestas para los alumnos partieron del trabajo individual con cada alumno y posteriormente su socialización con el grupo. De esta manera se evitó que los alumnos compitieran entre sí, o continuaran comparando su nivel de aprendizaje incluso con niños más pequeños, pues también es un aspecto que les afectaba para su aprendizaje.

Piaget manifiesta que todo cuanto enseñemos a un niño, representa la imposibilidad de inventarlo. La enseñanza para él debe surgir del propio sujeto, de manera activa y en constante interacción con su entorno. Es aquí donde cobra relevancia la teoría psicogenética en la implementación del taller de lectura y escritura, concibiendo al niño como sujeto que aprende activamente, y que tiene la posibilidad de construir y modificar sus aprendizajes, aun cuando presentan dificultades de aprendizaje, pues el acompañamiento y estrategias que se le brinden al alumno, van a determinar su éxito o fracaso escolar.

“Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo” (Moreno., M., 1983, p. 36). Por ultimo considero que adoptar una postura constructivista, va más allá de experimentar el aprendizaje libre y usar materiales didácticos; si no asumir la responsabilidad e importancia que tiene una intervención pedagógica adecuada, justificada a partir de un diagnostico funcional y estrategias fundamentadas que realmente atiendan las dificultades de los alumnos.

2.5 “El constructivismo social” Lev. Vygotsky

Como mencioné anteriormente; el constructivismo es una teoría que se nutre de perspectivas diferentes. El constructivismo del que hablaré en éste apartado; concibe al sujeto como resultado del proceso histórico y social, es decir, que el conocimiento que haya adquirido una persona, va a ser producto del proceso de interacción entre él y su entorno.

Para Vygotsky, la psicología solo se habría enfocado en estudiar los procesos psicológicos, resultados del estímulo respuesta asumiendo que los procesos mentales del ser humano son únicamente biológicos y no sociales, “para Vygotsky el hecho humano no está garantizado por nuestra herencia genética (...) se produce gracias a la actividad conjunta y se perpetúa y garantiza mediante el proceso social de la educación (...) (Álvarez y Del río, s/f, p. 94). De ahí que en este modelo teórico se considere al sujeto un ser eminentemente social.

Vygotsky creía que la psicología debía enfocarse en el estudio de la naturaleza de las *funciones psicológicas superiores*, (razonamiento, cálculo, escritura) entendidas como resultado del desarrollo cultural del sujeto y su interacción con otras personas; así como en los procesos de aprendizaje en el aspecto educativo y social. “Así se interesó por el analfabetismo, las diferencias culturales y las dificultades del aprendizaje en dominios específicos como la escasa y mala atención educativa de los deficientes mentales” (Ortega, R., 2005, p. 55). Por ejemplo; el estudio se centraría en el aprendizaje de la escritura en el contexto de una persona con discapacidad intelectual, es decir, cómo se desarrolla su conocimiento en ese aspecto y qué tanto influye su contexto social y familiar para que tenga éxito en su aprendizaje.

Al respecto considero que la perspectiva de Vygotsky nos dice mucho acerca de los alumnos que integraban el grupo multigrado. Retomando las entrevistas que tuve con sus padres, recuerdo que la mayoría concordaba en que las dificultades de sus hijos eran de familia, realmente no era alarmante para ellos saber que sus hijos no estaban aprendiendo y que se encontraban en situación de riesgo de abandono y deserción escolar.

Anteriormente he mencionado que en la comunidad donde se encuentra la escuela, los habitantes encuentran a la educación como algo obligatorio por lo menos hasta que los estudiantes aprendan a medio leer, escribir y contar. Las expectativas de vida de los padres hacia sus hijos carecen de optimismo, la mayoría se conforma con que aprendan las habilidades básicas y que le permitan obtener un empleo.

Esto no es gratuito si pensamos en la premisa de Vygotsky, cuando menciona que el contexto social y familiar influyen en el éxito o fracaso escolar. Ortega (2005) menciona que “las creencias parentales varían mucho dependiendo de clase social, contexto rural/ urbano y nivel de estudios de los padres, entre otros factores menos importantes” (p. 187). En ese sentido las familias de clase media o media alta tienen mayores expectativas respecto a la educación de sus hijos, percibiendo imposible el fracaso escolar.

Las familias de bajos recursos aspiran a un nivel de educación menor, además de que tienen menos posibilidades de apoyar a sus hijos, sobre todo si presentan dificultades de aprendizaje. En el grupo multigrado se percibe la influencia de expectativas negativas hacia los alumnos de parte de sus padres y docentes, pues algunos ya contaban con antecedentes de hermanos o primos que presentaban el mismo patrón, mala conducta y bajo rendimiento escolar.

Noción de conciencia según Vygotsky

La idea de sujeto como resultado del proceso histórico y social y de cómo adquiere el conocimiento a través de la interacción con el entorno; se complementa con la noción de conciencia, “la conducta humana está guiada no únicamente por procesos biológicos, sino fundamentalmente por elementos subjetivos que no siempre son racionales o aprendidos” (Mendiburu, V., 2010, p. 214). La *conciencia* es entendida como una forma de reflejar la realidad, y se configura a través de la interacción social apoyándose de instrumentos socioculturales (herramientas y signos) “La actividad humana va ajustándose, bajo el efecto socializador y el aprendizaje, de tal forma que las estructuras adquieren el formato cultural que se les impone, como claves asumidas por la sociedad del momento” (Ortega, R., 2005, p. 56).

Vygotsky menciona que aprender, es pasar de las funciones psicológicas elementales a las funciones psicológicas superiores. Las primeras existen al inicio de la vida, y se refieren a estímulos y al conocimiento empírico que va adquiriendo el ser humano para satisfacer sus necesidades básicas. “Las funciones psicológicas superiores son fruto, para Vygotsky, del desarrollo cultural y no del biológico” (Álvarez y De Río., s/f, p. 95).

Desde luego nos referimos al razonamiento, pensamiento, voluntad, comunicación y creatividad que si bien, se adquieren a través de la interacción con el entorno y la sociedad (...) “se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan” (Carretero, 1995, p. 24).

Luis, un pequeño de 4 años, quien recién ha iniciado el 2do año de preescolar, que nunca ha convivido con otros niños y rara vez se relaciona con adultos diferentes a papá y mamá. Tiene su primera confrontación con un contexto diferente al suyo; al llegar la

maestra les saluda y explica la dinámica de trabajo, también les pide que para salir al baño deben portar un gafete de salida y esperar su turno. Al principio Luis no entiende por qué, pero igualmente sigue la instrucción, pasado el tiempo Luis comienza a ver que la regla es importante para que todos puedan salir en orden al baño, ha internalizado esa instrucción comprendiendo que será mejor aceptado tanto por la maestra como por sus compañeros si sigue las reglas. A medida que Luis vaya creciendo ira aceptando como parte de su cultura ciertas conductas y prácticas sociales, como positivas y aceptables en su círculo social¹⁰.

Cabe mencionar que también hay prácticas que se aprenden o internalizan y que no suelen ser correctas, sin embargo, a las personas les permite ser aceptados en cierto círculo social. Al grupo multigrado asistieron dos alumnos en edades más avanzadas que en su contexto familiar convivían con jóvenes mayores y que presentaban hábitos perjudiciales para un niño, tales como beber alcohol, fumar, expresarse mal de otras personas especialmente de mujeres, y trabajar únicamente para pagarse vicios. Esta conducta influenciaba a los niños, pues al no lograr aprendizajes en la escuela y sentirse rechazados tanto por sus maestros y compañeros, encontraban en “la calle” un grupo al que esos aspectos parecían no importarles.

Para alumnos con dificultades de aprendizaje, pasar de un proceso a otro puede ser más difícil de lo que percibimos. Si bien, para Luis basto con observar y adaptarse a las circunstancias, no es lo mismo para un pequeño con autismo, quien tendrá problemas al socializar y comprender el porqué de las reglas del aula. Para los niños del multigrado representó y sigue representando un reto, puesto que en sus salones de clase difícilmente encontraban estímulos y herramientas que les permitieran desarrollar sus funciones psicológicas superiores, que como ya mencionamos se adquieren primero en el plano social y después individual.

¹⁰ De igual manera es posible comprender que hay acciones y prácticas sociales mal vistas y no aceptables para la sociedad. A esta edad, Luis encontrará fácilmente esta bipolaridad de conceptos, sin embargo, es probable que se le dificulte entender el porqué de algunas cuestiones; por qué está mal ir al baño cuando tengo ganas, por qué está mal no querer compartir mis juguetes. Todo ello responde también a la etapa de desarrollo en que se encuentra.

Es importante que los docentes tengan en cuenta sus dificultades, así como sus necesidades de aprendizaje y el proceso que permite pasar de un nivel a otro, para que de ésta manera se realicen ajustes y modificaciones a las actividades diarias y los alumnos con mayor rezago puedan apropiarse de los contenidos y aprendizajes.

“El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva” (Chávez, A., 2001, p. 60). En toda esta cuestión hay algo que influye de manera determinante: *el lenguaje*, que para Vigotsky representa el medio a través del cual los individuos se apropian de la cultura.

Para Vygotsky las funciones psicológicas superiores se pueden diferenciar de las elementales por su carácter mediado. Es decir que han sido adquiridas gracias a herramientas y signos que el sujeto inevitablemente encuentra en la cultura.

El lenguaje es un instrumento social que permite comunicarse con otras personas, y es a través de las palabras que se interiorizan aspectos culturales, comportamientos y actitudes aceptadas en sociedad. Por ejemplo:

Luis ha aprendido que debe esperar su turno para ir al baño y para ello la educadora a utilizado gafetes de salida, cuentos que abordan las bondades de esa actitud y motiva a los alumnos para que comenten cuando alguien salga sin permiso o sin esperar su turno. A esto le podemos llamar “Herramientas de mediación” pues a través de ellas Luis entendió que es mejor, esperar su turno. A continuación, se explica, a qué se refiere.

- a) Mediación instrumental o herramientas: son instrumentos psicológicos aquellos objetos que le sirven al sujeto para desarrollar su memoria, inteligencia y atención. Es decir, todo objeto que apoye la organización de la información recibida del medio, será un mediador instrumental, con ello el ser humano puede incidir sobre su entorno. “Son para este autor instrumentos psicológicos un nudo en el pañuelo, cambiarse el anillo de mano, una agenda, una regla, un semáforo y, por encima de todos los sistemas de signos: el conjunto de instrumentos fonéticos, gráficos, táctiles, etc.; que constituimos como gran sistema de mediación instrumental: **el lenguaje.**” (Álvarez y Del Rio., s/f, p. 96)

(En el caso de Luis sus herramientas serían el gafete, los cuentos y la explicación de la maestra)

En el caso de los alumnos del grupo multigrado las herramientas representan un estímulo que genera interés por aprender y conocer.

- b) Mediación social: Es a partir, de la mediación instrumental que emplea el sujeto entre dos o más personas; que surge la mediación social.

Vygotsky (citado por Álvarez y Del Río, s/f,) afirma que: Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente, un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde, a nivel individual; primero entre personas – interpsicológica – y después en el interior del propio niño – intrapsicológica -. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (p. 99)

Lo anterior representa un postulado fundamental en las ideas de Vygotsky, pues señala que toda función aparecerá dos veces. Primero, inter psicológicamente (entre personas) y luego intra psicológicamente, (al interior del sujeto) a lo cual le llama “Ley de la doble formación”. Por lo tanto, el desarrollo de las personas se encuentra siempre en sus relaciones sociales para después interiorizarse de manera individual. Así, Luis primero tuvo que aplicar la regla que comentó la maestra, en su grupo y con sus compañeros, siendo protagonista y participe de ella; para después interiorizarla como una regla que le permite ser aceptado y querido por los demás.

Para Vygotsky “el paso de lo biológico a lo cultural se explica a través de la mediación semiótica” (Ortega, R., 2005, p. 125) entendida como el uso del lenguaje, y este último en interacción con otros. Lo anterior nos lleva a uno de los conceptos fundamentales, no sólo en el ámbito educativo sino también dentro de la psicología; la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo.

Según Vygotsky (1979) (citado por Mendiburu, 2010) la zona de desarrollo próximo es:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (p. 222)



En el esquema anterior se visualizan tres etapas por las que atraviesa un pequeño a medida que aprende.

- Nivel de desarrollo real: Se refiere al nivel de aprendizaje en que se encuentra el sujeto, lo que sabe hasta el momento.
- Zona de desarrollo próximo: Es el aprendizaje que está en formación, lo que el pequeño es capaz de realizar en interrelación o apoyo de otros. Este apoyo es lo que se conoce como andamio, y es la función del educador (a) en la escuela.

“Este concepto designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente solo en interrelación con otras personas, en la comunicación con estas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (Chávez, A., 2001, p. 62).

- Zona de desarrollo potencial: Se refiere a lo que el niño es capaz de aprender, el nivel máximo de aprendizaje al que puede llegar sin ayuda de otros.

Es decir, que las personas al realizar actividades y tareas compartidas tienen la posibilidad ya sea de fungir como guía o apoyo externo para alguien menos capaz, o bien, alcanzar un desarrollo mayor en sus aprendizajes, gracias al apoyo del otro.

Ingrid y Ricardo acuden a la misma escuela, en el mismo grado, y tienen la misma edad. La niña presenta dificultades con el cálculo mental, cosa que no es problema para Ricardo. La maestra utiliza estrategias que favorecen el conteo, implementa materiales lúdicos que implican el uso mental de operaciones básicas como sumar y restar en situaciones variadas, y lo practican a diario. Ambos trabajan en el mismo horario y realizan las mismas actividades. Ricardo ha logrado llegar al nivel de desarrollo potencial gracias a la mediación donde intervino su maestra.

En el caso de Ingrid, la maestra implementa herramientas de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentra, opta por no darle la solución, si no que interviene para ella misma entienda el mecanismo de las operaciones mentales, los juegos que realizan son de menor complejidad y además implica que trabaje en colaboración con otros compañeros que ya dominan este aprendizaje. ¿Qué sucede? Posiblemente Ingrid logre llegar a la zona de desarrollo próximo cuando se apoye en lo que sus compañeros le explican y en la guía de su maestra, posteriormente podrá alcanzar la zona de desarrollo potencial al lograr realizar el cálculo mental por sí misma.

Es evidente que la función de la docente es fundamental pero no determinante, pues su papel se remitió a mediar el aprendizaje de la niña, guiando sus actividades, interviniendo cuando es necesario, pero dejando que ella misma construya su propio aprendizaje. “Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo” (Chávez, A., 2001, p. 62) esto es posible en la medida que los docentes conozcan el nivel de aprendizaje en que se encuentra su alumno, su historia familiar, sus dinámicas de interacción con los otros y su contexto. Solo de esta manera se pueden diseñar estrategias que impacten en el aprendizaje real de los niños, porque retoman las verdaderas necesidades e intereses de los pequeños, y no son prácticas arbitrarias. Más adelante abordaré la importancia de la teoría de Vygotsky para el contexto escolar y precisamente para el desarrollo de este trabajo.

Considero que parte de las dificultades que presentaban mis alumnos, se debía al método de enseñanza, a los materiales y ejercicios que se usan comúnmente en el aula, pero también al entorno en el que viven, Vygotsky 1979 (citado por Carrera y Mazzarella

2001) “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ha tenido ya experiencias antes de entrar en la fase escolar” (p. 43)

Una de las ideas de Vygotsky que resulta relevante dentro de mi práctica docente, es la consideración del contexto social y cultural de mis alumnos como condición para el logro de aprendizajes.

El grupo multigrado que atendí, se caracterizaba por tener cierto grado de marginación económica y cultural, donde las principales barreras de aprendizaje eran la desigualdad y falta de oportunidades. Es lógico que, por el hecho de considerar sus condiciones, para planear mis estrategias, el problema iba a desaparecer; sin embargo, me permitió implementar actividades con materiales accesibles, entender tal vez, sus conductas o apatías ante el estudio y así acercarme a ellos, de manera que pudieran confiar en mí y sentirse tranquilos en clase.

Vygotsky postula que el aprendizaje esta mediado por la sociedad y el entorno. Una persona aprende mejor en la medida en que se relaciona e interactúa con los otros. Más aún si lo hace con alguien que pueda aproximarle a un nuevo conocimiento.

Los alumnos del multigrado, se reunían en parejas para realizar las actividades, para mí, era importante que compartieran ideas, dudas y certezas para llegar a un objetivo común, aprender. En ocasiones trabajaban con alumnos más avanzados (respecto a los contenidos propuestos en el PEP 2011) esto propicio que realizaran actividades más complejas. Yo misma trate de brindarles herramientas, estrategias y materiales adecuados para generar aprendizajes significativos.

2.6 El constructivismo de Ausubel “La psicología cognitiva”

Hacia la década de los 50 la teoría conductista aportaba explicaciones sobre el aprendizaje, atribuyéndolo a un cambio en la conducta observable. A través de un modelo de estímulo-respuesta, se trataba de evidenciar que el individuo responde a estímulos del medio ambiente y de esta manera crea una conducta condicionada, considerada como aprendizaje. Para esta corriente, la mente humana siempre pasiva,

representaba un lienzo en blanco, una caja vacía con la posibilidad de llenarla con conductas que le permitieran desenvolverse en sociedad.

John B. Watson, uno de los principales teóricos de esta teoría, sostuvo que la conducta se puede estudiar mediante procedimientos experimentales, considerando que el entorno es un conjunto de estímulos-respuesta. En este sentido la psicología debería enfocarse en el estudio y predicción de la conducta.

Las críticas hacia el enfoque conductista, el impacto de la tecnología en las concepciones de aprendizaje, y la aceptación de los postulados constructivistas; dieron pie al surgimiento de la psicología cognitiva, también conocida como *psicología de la instrucción*, la cual parte de la comparación de la mente humana con la estructura de almacén de las computadoras, porque ambas recogen información del medio y la procesan a través de códigos. “los teóricos del procesamiento de la información conciben al sujeto metafóricamente dotado de una suerte de programas que le proporcionan la secuencia de estrategias y técnicas necesarias para resolver la tarea” (Ortega Ruiz, 2005, p. 90).

La comparación entre la mente humana y los ordenadores se apoya en el estudio de la memoria, equiparándola con un multi almacén en el que la información se guarda en diferentes sectores. La información pasa de un nivel a otro y requiere de ciertos elementos para almacenarse. A continuación, se presenta un esquema en el cuál intento sintetizar las características de los tipos de memoria, para su entendimiento.

Memoria sensorial	Memoria a corto plazo	Memoria a largo plazo “Bagaje de conocimientos”
<p>*Duración de medio segundo aproximadamente.</p> <p>*Brinda las primeras impresiones de la información que el sujeto recoge de su entorno.</p> <p>*Se asocia con la información visual, auditiva, sensorial etc.</p>	<p>*Es de capacidad limitada. 2 o 7 elementos.</p> <p>*Duración de 20 y 30 segundos.</p>	<p>*Capacidad y duración ilimitada.</p> <p>*Contiene toda la información que hemos almacenado durante nuestra vida.</p>

(Sierra y Carretero, s/a p.143-144)

Resulta interesante la explicación, pues brinda datos curiosos acerca de cómo organizamos la información que recibimos del medio. Es posible imaginar que en mi mente se encuentra un estante con tres cajas donde constantemente entra y sale información. La pregunta obligada es ¿cómo es que la información decide irse a tal o cuál cajita? cómo sabe nuestro cerebro que queremos guardar algo en la memoria a largo plazo o bien cuando no queremos que se guarden datos. Al respecto, el modelo teórico cognitivo retoma concepciones propias de la teoría Piagetiana, (esquema y su función en el proceso de aprendizaje) como una manera de reestructurar la teoría en aras de su mejora.

Los esquemas: El ser humano utiliza sus conocimientos previos para proceder, para tomar decisiones, para generar nuevos aprendizajes. Este conocimiento se encuentra organizado en esquemas; entendidos como una representación del mundo. (De como entendemos el mundo y lo que nos rodea).

Para esta corriente, los esquemas funcionan como un sistema de interpretación de la realidad. La información que llega a nuestra mente se analiza, interpreta, asimila y almacena, de ahí que se les considere un factor determinante para el aprendizaje. En los procesos de memoria, los esquemas cobran relevancia durante la codificación.

Codificación: Se entiende como la interpretación de información recibida del exterior, que resulta relevante, interesante o importante para alguno de los esquemas. La codificación se dirige a partir de ellos, atravesando cuatro procesos básicos:

- a) Selección: La información representada en la memoria debe ser relevante para alguno de los esquemas almacenados en la memoria. Se selecciona parte de la información que se recibe del exterior.
- b) Proceso de abstracción: Una vez seleccionada la información se almacenan los contenidos significativos y se eliminan los superficiales. Durante este proceso es posible que se pierda gran cantidad de información.
- c) Proceso de interpretación: Son las inferencias efectuadas por el esquema acerca de la información seleccionada.

- d) Proceso de integración: Se refiere a la formación de un nuevo esquema, o bien, la modificación de un esquema existente.

El concepto de esquema complementa la concepción del procesamiento de información propuesta por la psicología cognitiva, y pone el dedo sobre la importancia de la significatividad en la construcción del conocimiento humano.

Dichos conceptos son de suma importancia para el estudio del proceso de aprendizaje que sucede en el aula y cómo puede mejorarse sobre todo si se trabaja con alumnos con dificultades. En principio es posible advertir que la información que se presenta debe ser relevante para ellos, pues algo es cierto y es que los alumnos del grupo multigrado, llevan toda su educación primaria intentando acoplarse a la forma de enseñar de sus profesores y a las estrategias que ellos emplean, sin embargo, este intento por aprender es más de ellos que de la educación en sí.

Así mismo, si durante la codificación el alumno no logra seleccionar información relevante y que se relacione con los conocimientos que ya posee, será imposible abstraer, interpretar e integrar un nuevo aprendizaje. De ahí la importancia de que el maestro de grupo y de apoyo reconozcan la necesidad de conocer al alumno, identificar sus gustos, intereses, personalidad, estilo de aprendizaje, talentos etc. Pues es una manera de crear estrategias que sean de su interés y que llamen su atención.

En el caso de mis alumnos, reconozco que se dedicó tiempo para conocerlos en el aspecto personal y emocional, así como para conocer su entorno y sus dificultades. Sin embargo, las actividades se planearon de acuerdo a una finalidad específica que no consideraba sus intereses, talentos y necesidades.

2.7 El aprendizaje significativo

Hacia el año 1963 Ausubel intenta explicar, a partir de la psicología cognitiva, la significatividad en el aprendizaje, es decir, qué proceso se da para llegar a la adquisición y retención de contenidos escolares. ¿Qué es lo que pasa en la estructura cognitiva de los alumnos para que obtengan aprendizajes? Ausubel manifiesta que la respuesta se encuentra en el aula, todo lo que sucede ahí, los recursos utilizados, la programación de

las actividades, los propios docentes juegan un papel fundamental en la creación de aprendizajes significativos, pues para él dichos factores son condiciones que generan nuevos conocimientos.

Para Ausubel era importante conocer cómo podrían provocarse de manera efectiva cambios cognitivos que fueran significativos, o bien, dieran significado a los conceptos de los alumnos en la escuela. Luego entonces, el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual el individuo es capaz de relacionar un nuevo conocimiento con alguna estructura cognitiva, pero de manera consiente con significado.

Para que lo anterior suceda es fundamental la participación de ciertos factores, que como mencione antes, son condiciones que generan nuevos conocimientos; la predisposición del alumno para aprender significativamente, materiales o recursos que representen “algo” que tengan intención y significado para los que aprenden y sin duda los aprendizajes previos del estudiante para anclar un conocimiento con otro.

“Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva¹¹ previa que se relaciona con la nueva información” (Valcárcel, 1996, p. 2) Es decir, que el aprendizaje surge de la relación entre los saberes previos con nuevos contenidos. El aprendizaje solo se logra cuando es significativo, cuando se relaciona con lo que ya se sabe y se vuelve relevante “...aprender es sinónimo de comprender. Por ello lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordara mejor” (Carretero, 1995, p. 29)

Con ello se pronuncia en contra de la enseñanza tradicional y mecanicista, pues para él no tiene sentido repetir actividades en las que sólo se evalúa el producto final, mas no el proceso por el cual se llegó a cierto resultado. En ese sentido, el docente tiene la tarea de favorecer la relación entre los saberes previos y aquello que el alumno puede aprender, estableciendo “puentes cognitivos”. En el caso de las situaciones didácticas, estos puentes cognitivos serían las consignas que se plantean, antes de impartir una sesión didáctica.

¹¹ Se entiende como el dominio de un concepto o ideas que un sujeto posee sobre un tema determinado.

Las propuestas de actividades para el grupo multigrado pretendían el uso de materiales didácticos, manipulables y que generaran interés, para que pudieran mejorar sus habilidades de lectura y escritura. Considerando que los alumnos han trabajado con ficheros, tareas extra clase y algunas veces con apoyo individual, mi intención fue presentar la información de diferentes maneras, en formatos diversos, en audios, videos, canciones, fichas de trabajo, juegos, material concreto y entre otros. Lo anterior me permitió establecer un clima de trabajo agradable, pues los niños esperaban la clase “extra” lo tomaban como su momento de relajación, donde no solamente jugábamos, sino que podían ver logros en su aprendizaje, conocían a otros compañeros y estaban lejos del señalamiento por su mala conducta o desempeño escolar.

Sin duda es uno de los logros que más valor tiene para mí, como profesional y como persona, pues me involucré en la construcción de un nuevo auto concepto de mis alumnos, presencié la mejora de su autoestima, su confianza y el gusto por tomar la clase.

Además de establecer un clima agradable en el aula respecto a la afectividad y la confianza de maestro-alumno, es importante considerar la creación de ambientes adecuados para el aprendizaje significativo. A pesar de que varios de mis alumnos pertenecían ya, a grados avanzados de la primaria me permití crear un espacio que con el que se sintieran cómodos y que favoreciera su aprendizaje.

Se denomina ambientes de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. (Programa de estudio 2011, Guía para la educadora, p.141) También podemos llamarlos puentes cognitivos.

Con lo anterior no me refiero solamente a que el aula se vea *bonita, limpia u organizada*. Si no a la organización del mobiliario de acuerdo a las actividades que se tienen planeadas. Por ejemplo: si se pretende llevar a cabo una dinámica donde los alumnos tengan que moverse o cambiarse de lugar, será necesario arrinconar las mesas y bancos para evitar el desorden. Hacer esto con anticipación y no en el horario de clases va a evitar la distracción de los niños. Así mismo, la utilización de materiales audiovisuales en

el aula, que apoyen al alumno en cada actividad, la disposición de materiales para todos los niños y que éstos se encuentren a su alcance.

La promoción de aprendizajes significativos va más allá de solo retomar temas que les gustan, es una propuesta que debe considerar cada aspecto y detalle que participa en el proceso de aprendizaje.

Respecto al taller de lectura y escritura que promoví en la Escuela Primaria Justo Sierra, considero que lograr sesiones divertidas, donde además se observaron resultados me permite ver la gran necesidad de una intervención pedagógica en las escuelas. Tal vez utópica, dadas las condiciones sociales y educativas de nuestro país, pero que sin duda advierte el éxito en la mejora de los aprendizajes.

El constructivismo en la escuela

En el plan de estudios 2011, *orientaciones didácticas*; convergen concepciones que empatan con el constructivismo y los diferentes conceptos que se han venido mencionando con las diferentes teorías.

Se habla de la importancia y necesidad de recuperar los conocimientos previos de los alumnos, de la intervención docente como parte fundamental del acto educativo, la comunicación con los padres de familia como pilar para obtener buenos resultados, la creación de ambientes adecuados para el aprendizaje, la evaluación como herramienta permanente y formativa de las situaciones didácticas y por otro lado, la apuesta por alcanzar un aprendizaje significativo, donde la diversidad juegue un papel enriquecedor y no entorpecedor para el grupo, ponderando la interacción social, entre los alumnos, como elemento determinante para el logro de conocimientos.

Es por ello que el aprendizaje de un docente jamás será estático, ni debe cerrarse a las propuestas de un libro. Debe reconocer las ideas que subyacen al documento rector que guía toda su práctica, solo de esa manera la enseñanza puede impactar de verdad en la realidad de nuestros alumnos.

“Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” Paulo Freire.

Capítulo III. Reflexiones de la experiencia

3.1 Intervención pedagógica; sugerencias para la mejora del aprendizaje de la lectura y escritura.

Para mejorar las condiciones educativas es primordial, tomar en cuenta a los actores principales; docentes, alumnos y padres de familia, pues son quienes a diario se enfrentan con la tarea de enseñar y aprender. Cada actor debe reconocer y asumir su responsabilidad en el aula, pero más aún quien tiene la responsabilidad de guiar y facilitar el aprendizaje. La colaboración entre el docente y la pedagogía, juega un papel fundamental en la creación de estrategias que permitan crear un ambiente que integre y considere la diversidad de sus alumnos. Lo cual implica la reflexión y autoevaluación del maestro frente a grupo, pues como se ha mencionado antes, es él quien conoce más a los alumnos, quien dirige y propone actividades de aprendizaje y realiza las modificaciones pertinentes, siendo el primer contacto que tienen los padres de familia para conocer las dificultades y avances de su hijo (a). En ese sentido el aprendizaje del docente debe ser constante.

Una de las razones por las que decidí realizar el análisis de mi experiencia docente, fue la necesidad de plantear un episodio a través del cual vi fortalecido mi aprendizaje. Considero que, como estudiante, pedagoga y ahora docente, siempre habrá algo relevante que decir respecto a la educación pues es nuestro objeto de estudio y el hecho de analizar o interpretar las situaciones que giran en torno a ella, suele ser muy enriquecedor para mejorar las prácticas educativas en la escuela, sobre todo cuando se observan dificultades como en el caso de este proyecto.

A continuación, se describen algunas sugerencias que desde el punto de vista pedagógico pueden aportar a la mejora de aprendizajes en el salón de clases cuando se trabaja con alumnos con dificultades. Se encuentran cuatro categorías para establecer acciones que fortalecen la sistematización de información en el aula: *la función docente, evaluación de los aprendizajes, planeación y organización de la práctica docente, el papel de la familia para el éxito escolar.*

3.2 La función docente y la pedagogía como pilar para el logro de aprendizajes

De acuerdo al plan y programa de estudio 2011 de educación primaria; se promueve la formación integral de los alumnos, a partir del desarrollo de competencias para la vida, la escuela y los docentes deben generar las condiciones necesarias para que los niños y jóvenes logren resolver situaciones problemáticas de su vida cotidiana (p. 200). El aprendizaje de competencias para la vida debía promoverse a través de los diferentes niveles de educación básica, preescolar, primaria y secundaria por lo tanto resulta fundamental el dialogo profesional que se establezca entre los docentes de cada nivel, respecto a la intervención y diseño de estrategias de evaluación y seguimiento, así como la planificación de la práctica docente para el logro de aprendizajes.

El plan y programa de estudio para la educación básica; Aprendizajes clave para la educación integral (2017) retoma también la importancia que tiene el docente para la integración de aprendizajes. “La principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los Aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia.” (p. 114)

En ambas propuestas es posible observar la intención de articular cada nivel educativo a través de la intervención del docente, reconociendo el valor de sus estrategias, así como las funciones que debe llevar a cabo en el aula.

3.3 Evaluación de la práctica docente

La evaluación de los aprendizajes debe entenderse como una herramienta que aporta información relevante para que el docente pueda tomar decisiones sobre el curso que deben tomar las actividades sugeridas en el aula. Algunos lo utilizan para determinar si un alumno “sabe” o “no sabe”, sin embargo, eso no podemos dictaminarlo hasta no haber agotado todas las posibilidades para lograr un conocimiento. Se sugiere que la evaluación se aplique durante el desarrollo de la situación o proyecto didáctico. Al inicio, durante el proceso y al final del mismo. De esta manera es formativa y permite hacer las adecuaciones pertinentes para que todo el grupo avance de acuerdo a su nivel.

¿Qué sucede cuando un docente se encuentra con alumnos que presentan problemáticas en alguna asignatura? Generalmente el docente tiende a identificar de manera precoz a los alumnos menos favorecidos intelectualmente, pues es a inicios del ciclo escolar cuando se llevan a cabo pruebas de diagnóstico y actividades que tienen la finalidad de conocer sus habilidades y conocimientos.

En la mayoría de los casos ésta primera aproximación al conocimiento que posee el alumno será la impresión de todo el ciclo escolar. Será el uso que el docente de a la información obtenida lo que determinará el enfoque de su evaluación. En este aspecto encontramos a la evaluación sumativa; que se refiere al uso de la información para asignar una calificación o promover de grado al estudiante. Por otro lado, si el docente utiliza la información para poder modificar su práctica, proponer nuevas estrategias y orientar al alumno para mejorar su aprendizaje, la evaluación será formativa.

“Por definición, un niño es un ser incompleto; puede, además, tener debilidades, desventajas..., pero, sea como fuere, su futuro está en nuestras manos y fundamentalmente somos responsables de ese futuro, que debemos admitir sin el menor prejuicio.” (Chaulet É., 2014, p. 11). Es aquí donde la concepción constructivista del aprendizaje vuelve a ser relevante, pues depende de cómo el docente conciba al sujeto que aprende para llevar a cabo sus estrategias de evaluación. Recordemos que el aprendizaje es un proceso y en él intervienen diferentes factores.

Si la pretensión es mejorar las condiciones de aprendizaje a través de la práctica docente, es necesario revalorar la concepción que se tiene acerca de la evaluación. El docente debe llevarla a cabo durante todo el ciclo escolar, y en cada proceso de enseñanza aprendizaje. Sobre todo, si hablamos de alumnos que requieren mayor apoyo en alguna asignatura o de manera general.

Será esta documentación de avances y dificultades lo que va a justificar sus prácticas, adecuaciones y propuestas de nuevos materiales, se podrán observar estrategias que han funcionado o no, así mismo va a facilitar el dialogo con los padres de familia para reconocer en qué pueden apoyar a su hijo (a) desde casa.

Para que el docente identifique qué tanto conoce el alumno y qué tan lejos o cerca se encuentra de lograr los aprendizajes respecto al área de lectura y escritura la evaluación debe contemplar los siguientes elementos:

1. Identificar las finalidades educativas, aprendizajes esperados y lo que se quiere lograr con los alumnos ¿qué se espera de mis alumnos?
2. Establecer una estrategia adecuada que permita valorar los avances en el proceso educativo de los alumnos que requieren mayor apoyo.

Posiblemente en éste punto estemos hablando de un instrumento de diagnóstico que en éste caso intentará definir la problemática específica que están presentando los alumnos y por qué muestran dificultad respecto a la adquisición de la lectura y escritura.

En el anexo A, B y C se presenta el instrumento realizado para llevar a cabo el taller de lectura en la escuela primaria Justo Sierra, sin embargo, autores como Marilyn Friend y Bursuck (1999) proponen instrumentos para la toma de decisiones para la solución de problemas. Lógicamente se tendría que adaptar a las necesidades del grupo y las problemáticas que muestra. Para el caso que nos ocupa, se debe considerar también el aspecto contextual, familia y físico del alumno.

3. Una vez que se han identificado las problemáticas del grupo y en específico del alumno, es posible que el docente pueda establecer qué tipo de apoyo se tiene que proporcionar al niño. Si es necesario que se utilicen materiales didácticos llamativos y motivantes de acuerdo al estilo y características de aprendizaje complementándolos con algún fichero para reforzar los contenidos, o bien, considerar si es viable que se integre a un aula de educación especial.
4. Es de suma importancia que el docente reúna toda la información relevante sobre las dificultades y logros que tiene el alumno, para justificar las decisiones que se toman sobre su enseñanza.

3.4 Organización y planificación de actividades para la mejora de los aprendizajes de lectura y escritura en la educación primaria

Se ha mencionado la importancia que tiene la organización del trabajo en el aula. Es parte de la evaluación y debe relacionarse directamente con la creación de ambientes de aprendizaje adecuados para el alumno.

El plan y programa de estudios de educación primaria 2011 sugiere que la organización pedagógica de la experiencia docente es necesaria para la creación de condiciones que favorecen la apropiación de prácticas sociales del lenguaje. Igualmente, el programa de educación básica Aprendizajes clave para la educación integral menciona que “Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas” (p. 120). Según estos documentos que son los que actualmente rigen y guían la función docente de la educación primaria; la planeación en cualquier modalidad es la principal herramienta para poder orientar la práctica en el aula.

Por ello es necesario contar con la planeación de manera anticipada identificando si se requieren realizar ajustes y adecuaciones curriculares, los cuales pueden surgir antes o durante la implementación de las estrategias.

Si el docente ya ha detectado que a su grupo asisten alumnos con dificultades, su intervención y propuesta de actividades debe considerar también ésta diversidad. La información y los contenidos deben estar al alcance de todos, por ejemplo: si en el aula se encuentra un alumno con problemas auditivos, se debe considerar otro tipo de material visual para él.

El docente también debe considerar los tiempos, el espacio y demás recursos que se van a ocupar durante la sesión, de ésta manera se crea una idea lo que se quiere lograr y se advierten posibles distractores con los que se tenga que modificar la idea de la actividad sin perder de vista el objetivo (adaptaciones curriculares).

Desde el punto de vista pedagógico, la planeación debe considerar los siguientes puntos para su implementación en el grupo multigrado:

1. El alumno es el protagonista del proceso educativo, por lo tanto, las propuestas deben basarse en el desarrollo potencial de sus aprendizajes. La finalidad siempre será que el alumno reconozca sus fortalezas y mejore sus debilidades.
2. Las estrategias que se implementen, deben promover el reconocimiento y activación de los saberes previos del alumno, para que sucedan aprendizajes significativos y se reacomoden los que ya se tienen. Para ello deben existir puentes cognitivos que promuevan la reflexión y atiendan las necesidades e intereses del alumno.
3. Debe existir colaboración y comunicación entre el docente, autoridades escolares, profesores auxiliares, compañeros de clase, y padres de familia, de ésta manera se aporta al alumno ambientes de aprendizaje colaborativo y experiencias diferentes y enriquecedoras.
4. Conocer los intereses de los estudiantes. El profesor que atienda al grupo debe promover la afectividad y un clima de confianza en el aula, conocer sus gustos, talentos, fortalezas y áreas de oportunidad le permite planear actividades que motiven su aprendizaje porque el conocimiento obtenido es relevante para él.
5. Reconocer la naturaleza social del conocimiento. Las estrategias deben permitir el intercambio de ideas y la interacción de los aprendizajes. Es imposible que un aprendizaje se consolide solo en el plano individual, es necesario compartirlo para que su significado crezca. Además, se promueve la sana convivencia entre pares, los alumnos aprenden a coexistir con otro tipo de realidades, con familias diversas y alumnos que tienen gustos diferentes al propio.
6. Organizar los ambientes de aprendizaje propicios para cada contenido o finalidad que se quiere lograr con la planeación didáctica. Esto implica el uso del mobiliario, su uso dentro o fuera del aula, los espacios, los materiales que se utilizarán etc.
7. La evaluación de aprendizajes debe presentarse en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, es parte de la planeación de aprendizajes. Por lo tanto, debe considerarse al momento de crear las estrategias, la forma en que se obtendrá la información, qué instrumento voy a utilizar y con qué finalidad.

8. Considerar la evaluación como oportunidad de mejorar, y no como clave del éxito o fracaso escolar. Se debe permitir que el alumno avance de acuerdo al nivel en el que se encuentra (zona de desarrollo próximo). (Aprendizajes clave para la educación integral, Plan y programas de estudio para la educación básica., 2017, p. 116-118).

Dado que es la evaluación un proceso ligado a la organización de la práctica, se debe tomar en cuenta que el docente todo el tiempo estará evaluando y los instrumentos o estrategias que se diseñen para este fin, van a ser fundamentales no solo para tomar decisiones, si no para promover actividades que favorezcan el aprendizaje de la lectura y la escritura y que permitirán al docente establecer un dialogo profesional con el colectivo docente y de apoyo, que en algún momento tendrá que trabajar con el alumno que presenta dificultades en esta área.

Antes mencioné que es importante reunir información sobre los logros y dificultades de los alumnos, sin embargo, “coleccionar” evidencias de trabajo resulta inútil si no se logra sistematizar los datos obtenidos.

Se sugieren las siguientes herramientas y se presentan ejemplos para ampliar la explicación:

- **Diario de clase:** Una herramienta bastante conocida entre la comunidad docente es el diario, aunque en educación primaria es poco utilizado debido al trabajo que implica después de las clases. Es una descripción más detallada del día a día, donde se evidencian los logros y las problemáticas que surgieron durante la sesión.

Fecha de aplicación: Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre	
1. ¿Las actividades fueron accesibles para los niños?	
Sí, nuevamente se puso a disposición de los alumnos las láminas didácticas y demás recursos electrónicos para poder realizar las actividades de forma satisfactoria. Se les presentaron en formatos como imágenes y videos de baja resolución para que fuera mucho más fácil acceder a ellos.	
2. ¿Fueron oportunidades para movilizar sus capacidades?	3. ¿Cómo resultaron mis intervenciones en ese sentido?
Sí, pues de acuerdo a la naturaleza de las actividades de aprender en casa, todos los aprendizajes estaban interrelacionados. Con las actividades se podían fortalecer habilidades y aprendizajes de los campos formativos y áreas.	Se realizaron respetando las propuestas de aprendizaje de aprende en casa. Sin embargo, se articularon las actividades priorizando la expresión de ideas, tanto oral como gráficamente. Así como la resolución de problemas matemáticos a partir del conteo.
4. ¿En qué se centró mi intervención?	5. ¿Qué influyó para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?
En mejorar la narración de mis alumnos, por lo tanto, las actividades de campos formativos diferentes a lenguaje y comunicación priorizaban la expresión. Se fortalecieron las actividades a partir de audios donde los alumnos nos comentaban parte de su conocimiento sobre plantas y animales.	Nuevamente la conexión a internet y la señal telefónica. Pues los alumnos manifiestan que en ocasiones tienen que caminar por su localidad y encontrar un espacio y un lugar donde puedan descargar las actividades y videos de la semana.
6. Observaciones generales: Con la finalidad de no dificultar las actividades de los alumnos, se les envían oportunamente los días lunes. Todos los recursos que necesitan se les publican para que puedan organizarse durante la semana y entregar también a tiempo.	

- **Fichas descriptivas:** Es una herramienta funcional para favorecer el dialogo profesional y la consecución de los aprendizajes entre grados escolares. En este caso, facilita el reconocimiento de fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos respecto a un aprendizaje, asignatura o área determinada. Puede realizarse de forma individual o grupal. La constancia con la que se realiza depende de las necesidades del docente y del grupo, por ejemplo, si se observa que hay avances significativos puede actualizarse o realizarse una nueva ficha. (mensual, semanal, anual).

Fortalezas	Áreas de Oportunidad
*El 90% del grupo escribe su nombre y lo identifican en diferentes portadores de texto. Utilizan el conocimiento que tienen de su nombre para escribir otras palabras. Utilizan el lenguaje para comunicarse con los demás niños y con adultos, adquieren palabras más elaboradas y las incorporan a su lenguaje.	*Narración de historias y anécdotas, conversación siguiendo una secuencia lógica cuando hablan acerca de ideas personales o bien de temas determinados. Uso y conocimiento de diferentes tipos de texto.
Alumnos que requieren mayor apoyo	Recomendaciones para alumnos que requieren mayor apoyo
*Ernesto *Gabriel *Diego	*Trabajar educación socioemocional en el aspecto de comunicación asertiva para evitar peleas y agresiones físicas entre compañeros. *Trabajar sobre normas y reglas de convivencia, así como respeto hacia sus compañeros y adultos.

- **Reporte de observación individual:** Se sugiere realizar al término de cada sesión y es individual. Puesto que se registran observaciones de cada alumno respecto a logros y necesidades más relevantes que se presentaron durante la sesión. Debe ser breve y concreto para un adecuado seguimiento del proceso que está llevando cada alumno.
- **Pasaporte, boletín informativo, lista de control:** Cuando se trabaja con alumnos con discapacidad o necesidades especiales es importante mantener una comunicación efectiva con los padres de familia. Marilyn Friend y Bursuck (1999) sugieren algunos recursos que pueden implementarse para cumplir con esta finalidad. (p. 44-45). En el anexo D. Se incluyen algunos ejemplos de éste instrumento.

3.5 Participación de la familia en el desarrollo de aprendizajes

La motivación en el aula y en el hogar, representa para los alumnos el deseo de aprender, de superar los retos que se presentan en éste nivel educativo. No solo es fundamental contar con la aprobación y afectividad por parte del maestro de grupo, sino también de su núcleo familiar. Ortega, R., (2005), menciona que la tranquilidad y seguridad que los niños experimentan al realizar alguna tarea influye positivamente en su logro, por el contrario, cuando “se sienten inseguros, tienen miedo y creen que lo que van a hacer irremisiblemente este mal, se hallan en malas condiciones para activar su información previa y para movilizar sus recursos cognitivos y ponerlos al servicio del logro de una tarea.” (p. 223).

La motivación dependerá en primera instancia del contexto familiar en el que crece el alumno, las expectativas que se tienen de él y la seguridad que se le otorga para aprender, reconociendo los errores como oportunidades y no como barreras.

Para que lo anterior suceda es fundamental que los padres de familia cuenten con información relevante sobre el proceso de aprendizaje que llevan sus hijos en la escuela, proporcionándoles la certeza de que son capaces de aprender y tener éxito.

Así mismo, el docente titular del grupo debe mantener el dialogo con ellos para conocer sus inquietudes y percepción respecto al avance de sus hijos. Esta comunicación es vital para identificar mejor las necesidades y capacidades de sus hijos en clase, además asegura que los niños tengan acceso a materiales que puedan requerir para las clases diarias y que realicen actividades extra escolares para reforzar el aprendizaje con su acompañamiento.

Es importante que el docente frente a grupo muestre empatía hacía con los padres de familia, sobre todo cuando se le proporcione información relevante sobre el progreso de su hijo, pues es una situación que suele generar preocupación, decepción, y suele crear bajas expectativas hacia los estudiantes. “no es posible comprender lo que siente el padre o madre de un niño que presenta una discapacidad a menos que usted también lo sea.” (Friend y Bursuck, 1999, p. 80).

1. Una vez que el docente ha agotado las posibilidades por resolver el problema, es momento de ponerse en contacto con los padres de familia.
2. En primera instancia se debe definir el propósito de la reunión, es decir, para qué se está citando a los padres de familia. Se debe tener preparada la información, registros, evidencias y actividades que justifiquen lo que su hijo logra o se le dificulta.
3. Desde el momento de realizar el diagnóstico inicial, se debe formular un apartado donde se permita reunir información acerca del contexto del alumno, su ambiente familiar, con quienes se relaciona, actividades que realiza fuera de la escuela, gustos y aficiones, características del empleo de los padres y hermanos, estado de salud, necesidades específicas que pueda requerir el estudiante entre otros.
4. Las interrogantes y el instrumento que guiará la entrevista con los padres debe considerar, que posiblemente será una de las pocas veces que se presenten en la escuela, debe intentar reunir la mayor cantidad de información respecto a las condiciones que el docente no puede conocer del alumno.
5. Antes de citar a los padres de familia se les puede proporcionar una lista de información que deben traer consigo a la reunión, así como preguntas que deben considerar, para evitar que queden sin respuesta durante el dialogo.
6. Asegurar un clima de confianza y cómodo. Sobre todo, de privacidad, para evitar que otras personas incomoden las respuestas del padre de familia. Incluso el docente puede citar a los padres en una sala, ofrecer café, galletas y agua para romper el hielo y hacer la conversación más amena.
7. Tomar acuerdos y compromisos para llevar a cabo acciones que mejoren el aprendizaje de sus hijos. Es importante que aquí también se defina el instrumento con el cual se mantendrá la comunicación sobre el progreso en el aprendizaje.
8. Considerar los tiempos de los que dispone el padre de familia y respetarlos también otorga confianza en las propuestas que realice el maestro, pues posiblemente pueda presentarse pocas veces en la institución, por lo que deben aprovecharse al máximo cada una de sus visitas.

Orientación educativa y asesorías para padres de familia: El primer acercamiento que se establezca entre los padres de familia, docentes de grupo y auxiliares va a crear las condiciones necesarias para que se promueva el trabajo colaborativo. Los padres deben ser conscientes de la importancia de su participación, de la manera en que influye su acompañamiento y confianza en sus hijos para el logro de aprendizajes.

Los docentes que trabajan como apoyo para la escuela son los más indicados para impartir asesorías con los padres de familia y los mismos docentes.

Para el caso de este proyecto se sugieren las siguientes temáticas para promover el conocimiento sobre las dificultades y el desarrollo exitoso del aprendizaje de la lectura y escritura.

- ✓ Dislexia y dificultades de aprendizaje entorno a la lectoescritura. ¿Cómo identificarlas?
- ✓ Trabajo colaborativo
- ✓ Aprendizaje entre pares
- ✓ El aprendizaje significativo
- ✓ Uso de materiales didácticos y tecnologías de la información y comunicación
- ✓ El juego como estrategia para el logro de aprendizajes
- ✓ La familia

La participación del docente y la pedagogía en cada una de las sugerencias para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de alumnos con dificultades, es enriquecedora cuando se conocen los fundamentos teóricos y curriculares que guían la práctica. Los principios pedagógicos deben presentarse en cada acción y decisión que se tome, para la creación e innovación de estrategias. El presente trabajo tiene como finalidad evidenciar los elementos pedagógicos que se presentaron durante la experiencia docente, sin embargo, el análisis y resultados obtenidos permitiría que los docentes de la institución de la que hablamos o incluso profesores auxiliares retomaran parte de las acciones para emprender un programa permanente de atención a alumnos con dificultades. En este caso sería para alumnos con dificultades en el área de lectura y escritura, pues es una problemática que persiste hasta el momento. Sin embargo,

existen otras cuestiones y rezago en diferentes asignaturas que deben atenderse. En ese sentido considero fundamental el análisis que se realizó a partir de éste proyecto.

Conclusiones finales

La educación y todos los fenómenos que se relacionen con ello, conforman el objeto de estudio de la pedagogía. Culturalmente se suele atribuir la labor de un pedagogo al ejercicio docente, incluso para quienes estudiamos esta disciplina, al principio resulta confuso entender que el ámbito laboral y el estudio que abarca es sumamente amplio.

Un pedagogo puede desenvolverse en diferentes áreas, por ejemplo, la hospitalaria donde su participación reside en el diseño de proyectos educativos para las personas hospitalizadas, en la creación de talleres o proyectos de promoción y cuidado de la salud, capacitación para enfermeras y doctores. En el área de la investigación pueden realizar artículos de divulgación y llevar a cabo investigaciones de campo para contribuir con la construcción de conocimiento interdisciplinar de la pedagogía y ciencias auxiliares. Otro lugar donde un pedagogo puede participar es en el área cultural, gestión y organización de proyectos y promoción del arte. Sus servicios también son requeridos en el área empresarial, al requerir quien capacite a los empleados sobre diferentes temas, que promuevan efectividad en la empresa, en la creación de programas y proyectos para mejorar la convivencia de los empleados entre otros.

El alcance que tiene la pedagogía es muy amplio, pues la educación no solo se encuentra en las escuelas, o en los lugares donde haya un maestro y un alumno, sino que subyace a casi cualquier actividad que realicemos de manera cotidiana, y en ello, la intervención pedagógica puede ser. Sin embargo, para que exista la pedagogía es necesario un sujeto que aprende, alguien que va a adquirir nuevos conocimientos y que requiere de herramientas y procesos para llegar a algún aprendizaje.

En ese sentido, considero que un pedagogo tiene mucho qué hacer en las instituciones donde se enseña y se aprende, es decir, en las escuelas.

Al iniciar mi participación en el programa de apoyo para la Escuela Primaria Justo Sierra, tuve bastantes dudas sobre la pertinencia del trabajo que iba a realizar. Pues si bien,

durante mi formación profesional, tuve la oportunidad de leer y estudiar temas relacionados a la enseñanza, no hubo como tal una receta que me indicara cómo participar, qué hacer, hacia donde ir, cómo dirigirte a los niños, cómo evaluar y qué formatos utilizar, en casos específicos como la problemática que tenía enfrente; enseñar a leer y escribir a un grupo con rezago. Lo que me lleva a pensar que la docencia no es algo que se pueda aprender a ejercer en un tiempo y espacio determinado, sino que es cambiante, varía de un lugar y sujeto a otro, y lo que puede funcionar para un grupo de personas, puede no hacerlo para otro. Incluso cuando una actividad resulta muy favorable, puede requerir adaptarse a nuevas modificaciones.

Por ello es que no existen recetas, herramientas y formatos listos para aplicar a un grupo, siempre hay posibilidad de adaptarlos según las condiciones y contexto de las personas que aprenden. Como pedagogos y docentes debemos tener consciencia de esto, para evitar el juicio y prejuicio hacia los alumnos que como en el caso de éste proyecto, no logran los resultados esperados.

Lo anterior es muy importante, pues forma parte del análisis que se ha realizado en éste trabajo. Se ha resaltado que la labor docente y la intervención pedagógica deben anteponer la noción del sujeto que aprende desde un enfoque constructivista, al enseñar y crear estrategias, es decir, el niño no es una hoja en blanco que debemos llenar con conocimientos escolares y normas para la convivencia, sino una persona capaz de aprender, de relacionar conocimientos previos con aprendizajes nuevos, y lograr en algún momento recrearlos.

En ese sentido, un pedagogo que se dedique a la enseñanza o que tenga relación directa con las personas que enseñan (docentes) debe cuestionarse antes de intervenir, y no dar por hecho que los alumnos no aprenden porque no saben, finalmente una de las áreas de estudio de la pedagogía es la investigación, misma que se pone en marcha cuando se analizan las causas de una problemática, el contexto donde se sitúa, quienes intervienen y cómo lo hacen, así como la literatura y la teoría que pueden explicar el hecho.

En el caso del programa de apoyo a la Primaria Justo Sierra donde participe, la construcción y análisis de la problemática, se fue dando aun sin tener esa claridad sobre el qué hacer del pedagogo y su aportación a las instituciones escolares.

Antes de comenzar con el diseño de actividades y su implementación, tuve que realizar una investigación sobre el entorno de la escuela, los alumnos, los padres de familia y su contexto, así como las herramientas, métodos y materiales que ya habían sido utilizados pero que de alguna manera no dieron el resultado esperado. También se analizaron las sugerencias de los profesores y los posibles los factores que pudieron intervenir para que este grupo de alumnos no hubieran alcanzado las metas. Estas acciones corresponden con la investigación educativa que como pedagogos debemos hacer, no sólo desde la experiencia que se está viviendo, sino también desde el análisis teórico de la práctica.

Es importante reconocer que antes que una problemática educativa dentro de la institución, nos encontramos con personas, que, al momento de conocerlas y aprender sobre sus vidas, su entorno y su contexto dejan de ser una estadística de fracaso y rezago en la escuela. De manera muy breve se realizó un acercamiento a estos factores con cada uno de los alumnos que conforman el grupo multigrado, se platicó con sus padres, docentes y con ellos mismos lo que me permitió analizar las posibles causas del rezago que estaban presentando, pues como ya he mencionado, compartían características de vida similares, como el desempleo, la pobreza, la escolaridad inconclusa de sus padres entre otras.

Respecto a ello, es fundamental que los docentes, pedagogos, directivos y autoridades educativas se cuestionen sobre los factores que intervienen para que un aprendizaje suceda o no, pues, aunque estas “causas” o “razones” se conocen, en ocasiones se ignoran, y no se toman en cuenta al momento de evaluar y diseñar las actividades de clase. Quien se encargue de enseñar debe tomar en cuenta el contexto de los alumnos, no solo al momento de redactar un plan de clase, sino también a la hora de evaluar y realizar las adaptaciones curriculares, se deben identificar las causas por las que un alumno no está aprendiendo, o bien, requiere mayor apoyo.

En relación a la problemática de la Primaria Justo Sierra, que es el aprendizaje de la lectura y escritura volvemos al punto anterior, donde los docentes deben en primer lugar tener muy en claro la noción de sujeto que aprende, cómo aprende y con qué lo hace. Y posteriormente saber identificar las razones por las que presenta un rezago en comparación con otros niños de su grupo y misma edad. Sin atribuir esta situación, por un lado, a la capacidad del alumno (pensar que no sabe) y por otro a las metodologías utilizadas. El aprendizaje de la lectura y escritura no es cuestión de métodos, si no de la concepción que tengamos del aprendizaje y del sujeto, donde ciertas actividades serán de éxito para algunos alumnos, pero un fracaso para otros.

Es evidente que quien elija dedicar su estudio y labor a la enseñanza debe estar comprometido con seguir aprendiendo, la docencia no es una receta que nos dicte las bases para que otros aprendan, está sujeta a cambios y variaciones de lugar y personas. Así mismo, puede ser que este ejercicio se lleve a cabo en óptimas condiciones, en espacios bien diseñados que por el solo hecho de verlos generan interés y motivación por aprender en los alumnos, con personal capacitado para orientar y auxiliar la práctica docente, con materiales didácticos y herramientas de todo tipo, y que aun así encontremos alumnos que requieran otro tipo de apoyos.

Por el contrario, hay casos donde los alumnos, aun sin tener las condiciones necesarias para aprender lo logran y sobresalen incluso fuera de su contexto. El aprendizaje, la enseñanza y la educación pertenecen a un campo de investigación muy amplio, del cual las aportaciones de los actores involucrados siempre serán importantes y relevantes para el conocimiento educativo.

No obstante, las realidades y la generalidad respecto a la relación de contexto y logro en la escuela son evidente, pues comunidades como Zacamulpa, Huixquilucan Estado de México, pueden aparecer en los censos con niveles bajos de marginación y con acceso a todos los servicios públicos, pero la realidad no es consecuente. Los niños y niñas que viven ahí se enfrentan a barreras de aprendizaje que no siempre pueden modificarse desde la escuela, por ejemplo, la accesibilidad a parques, casas de cultura, actividades recreativas, bibliotecas pues no contamos con estos servicios y esto promueve que el tiempo libre lo dediquen a otras actividades que no les benefician y que aportan poco al

aprendizaje. El entorno permea en la vida de los estudiantes, considero que es la escuela, y las personas con las que se relacionan los alumnos en este lugar, quienes tienen la oportunidad de aportar un imaginario distinto y reconocer otras formas de vida a partir de la transformación de ideas que damos por hecho. Sobre todo, en alumnos que constantemente han sido señalados como flojos, incapaces de aprender, y que han sido abandonados en el salón de clases.

Es esta cuestión lo que más me llena como persona y como profesional, pues el hecho de haber formado parte del cambio que mis alumnos tuvieron para consigo me deja una gran satisfacción. Observar que tenían mayor seguridad al hablar, que venían con gusto a la escuela, que mostraban disposición para aprender y que dejaron atrás la vergüenza por no saber leer o escribir para mi representa un gran logro.

A pesar del tiempo transcurrido, conservo ésta experiencia con mucho cariño. Fue de mis primeros acercamientos a la docencia donde tuve la responsabilidad total de un grupo, la complejidad del problema que se debía atender propicio que saliera de mi zona de confort y emprendiera una búsqueda de estrategias, materiales y actividades para favorecer el aprendizaje de mis alumnos.

Quedan experiencias que tal vez no tengan valor académico, sin embargo, en lo personal me dejan un gran aprendizaje. El cariño de mis alumnos, la gratitud de sus padres, el reconocimiento de los docentes y autoridades educativas, sobrepasar y reconocer mi manera de aprender para emprender la enseñanza. Me satisface saber que he aportado algo en mi comunidad, en la institución que trabajaron mis padres, y que me vio crecer.

“La educación se rehace constantemente en la praxis. Para ser, tiene que estar siendo”
Paula Freire.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A. y Del Río, P. (1999). Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En *Desarrollo y educación*. Madrid. Alianza
- Braslavsky, B., (2014) La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. Argentina. Editorial universitaria.
- Carretero, M. (1995). Constructivismo y Educación. Barcelona, Paidós.
- Carrera, M., B. y Mazzarella, C. (2011, 13 de abril) Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle>
- Chaulet, É., (2014). La discapacidad mental. Apoyos para la educación y superación de niños con problemas de aprendizaje. México. Fondo de Cultura Económica.
- Chávez, S., A., L. (2001, septiembre) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Educación*. Recuperado de https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teoría_sociocultural_de_Vigotsky.pdf
- CONAPO. (2016). Índice de marginación y condiciones de vida en Huixquilucan. Recuperado de conapo.gob.mx
- Davis, E., y Hernández, A., (2008), Construcción del aprendizaje de la lectura y escritura. *Educación*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237028450_CONSTRUCCION_DEL_APRENDIZAJE_DE_LA_LECTURA_Y_LA_ESCRITURA
- Fairstein, G. y Carretero, M., (2010) La teoría de Jean Piaget y la educación. Medio siglo de debates y aplicaciones. En *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. México, D.F: Siglo XXI
- Ferreiro, E. y Teberosky, A., (1995). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI.

- Friend, M., y Bursuck, W., (1999). Alumnos con dificultades. Guía práctica para su detección e integración. Argentina. Editorial Troquel.
- Gómez-Llano, Sebastián (2017). HUIXQUILUCAN ENTRE LA TRADICIÓN Y LA URBANIZACIÓN. DISCUSIÓN SOBRE LA RELIGIOSIDAD POPULAR MESOAMERICANA. Ra Ximhai, 13(1),67-87. [fecha de Consulta 24 de mayo de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46153646005>
- Hernández, A., 2015. Huixquilucan, Estado de México. Pirotecnia. [Fotografía digital]
- Hernández, A., 2015. Tradiciones. Huixquilucan, Estado de México [Fotografía digital]
- INEGI (2020) Indicadores sociodemográficos y económicos por área geográfica. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/#tabMCcollapse-Indicadores>
- Jara, O., (2018). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: práctica y teorías para otros mundos posibles. Bogotá, Colombia. Editorial CINDE
- Lavigne, R., y Romero, J., (2004). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos II. Procedimientos de evaluación y diagnósticos. Andalucía. Editorial Junta de Andalucía.
- Loyo, E., (2011) Fin del siglo y de un régimen. En *historia mínima ilustrada. La educación en México*. México. Colegio de México.
- Machorro, C. 2013. Danza de arrieros en Zacamulpa. [Fotografía] recuperado de <http://www.miambiente.com.mx/comunitarias/huixquilucan-conserva-las-tradiciones-y-costumbres-ancestrales/>
- Mendiburu, I., (2010) Lev S. Vygotsky: la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación. En *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. México, D.F: Siglo XXI
- Miranda, G., (2015). Reseña histórica de Zacamulpa. México, D.F. Dem. Per.

- Ministerio de educación, cultura y deporte. (2012) La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de apoyo educativo. España. Colección Eurydice España-Redie.
- Moreno, M. (1983). La pedagogía operatoria. Barcelona. Editorial LAIA
- Narvarte, M., (2008) LECTOESCRITURA. Aprendizaje integral 1 vol. 1. México. Editorial LEXUS.
- Ortega, R. (2005) Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades. México. Fondo de Cultura Económica.
- P. de Braslavsky, B., (2014) La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. Argentina. Editorial universitaria.
- SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación Básica.
- SEP. (2011) Plan y programa de estudio de educación básica. Primaria.
- SEP. (2011) Plan y programa de estudio de educación básica. Preescolar
- Sierra, B. y Carretero., M. (1999). Aprendizaje, memoria y procesamiento de la información: la psicología cognitiva de la instrucción. En *Desarrollo y educación*. Madrid. Alianza
- VALCARCEL, P., (1996) Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista II Encuentro de Físicos en la Región Inka. UNSAAC

ANEXOS

ANEXO A: Ejemplo de instrumento de diagnóstico utilizado para la evaluación del lenguaje escrito.

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO¹²

1. Nombre

2. Dictado A

3. Dictado B

4.

¹² ¹² Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. ¿Cómo evaluar las etapas de lecto-escritura? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. En línea. Mayo 2009, No. 2. Fecha de consulta: 25 de febrero de 2016. Disponible en: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4898.pdf>

ANEXO B: Ejemplo de instrumento de diagnóstico utilizado para la evaluación del lenguaje oral.

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL¹³

1. Lectura de su nombre:

Colocar las observaciones relevantes durante la lectura del alumno.

2. Lectura de palabras sobre personajes de cuentos:

3. Lectura de frases sobre personajes de cuentos:

4. Ordena palabras que se pueden, o no se pueden leer:

¹³ Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. ¿Cómo evaluar las etapas de lecto-escritura? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. En línea. Mayo 2009, No. 2. Fecha de consulta: 25 de febrero de 2016. Disponible en: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4898.pdf>

ANEXO C: Ejemplo del instrumento utilizado para conocer el contexto de los estudiantes del grupo multigrado.

Cuestionario para padres de familia de alumnos que conforman el multigrado

Nombre del alumno (a):				
Nombre de la madre, padre o tutor	Número de teléfono celular	Número de teléfono de casa	Correo electrónico	
Describa a qué se dedica, dónde y en qué horarios labora:	¿Quién acompañará al menor para realizar las actividades?	Tiempo del que dispone para realizar las tareas con su hijo (a)	¿Dispone de un lugar especialmente para realizar tareas escolares?	
	a) Madre b) Padre c) Tutor d) Otro: _____		Si	No
¿Cuántas personas viven en su hogar?	¿Cuántos niños? Especificar sus edades:	¿Qué dificultades percibe, en relación al trabajo escolar de su hijo (a)?		

1. Marque con una X los recursos disponibles en el hogar.

	Si	No		Si	No		Si	No
Correo electrónico			Televisión			Computadora		
Internet			Datos móviles			Teléfono inteligente		
Whats App			Messenger			Redes sociales		

ANEXO D: Ejemplo de instrumentos que se sugieren para establecer comunicación con padres de familia de alumnos que requieren apoyo.

PASAPORTE¹⁴

Página de muestra de un pasaporte

PARA: Srta. Dolores 9:00 hs.
Sin problemas en el ómnibus. Lucas se sentó en el asiento que le destinaron y esperó su turno para bajar. Elogié su comportamiento y le di dos puntos.
Sr. Gómez, chofer

PARA: Srta. Dolores 10:30 hs.
Durante la clase de educación física de hoy, el grupo jugó al fútbol. Lucas tuvo buen comportamiento pero no logró integrarse. Lo premié con seis puntos y lo elogié. ¿Podríamos reunirnos para intercambiar ideas acerca de la forma de estimular su participación?
Sra. Méndez, Educación Física

PARA: Sr. y Sra. Padilla 14:30 hs.
Como podrán ver por las notas que anteceden, Lucas tuvo hoy un buen día en la escuela. Obtuvo una calificación del 89% en su evaluación de lectura esta mañana. Ha progresado notablemente. Por favor, no dejen de felicitarlo.
Para mañana deberá haber leído las páginas 1 a 5 de su nuevo libro de lectura.
¡Siguen las buenas noticias! Lucas recordó que no debe correr en los pasillos. Se siente muy orgulloso por este logro. Más tarde hablaré con la Sra. Méndez para encontrar la forma de aumentar la participación de Lucas en E.F. Les informaré lo que decidamos en la reunión de padres, mañana por la noche.

Srta. Dolores

PARA: Srta. Dolores 21:00 hs.
Felicitemos y premiamos a Lucas por los resultados de su evaluación de lectura y por su comportamiento en el ómnibus y en los pasillos. Usted tenía razón: está muy orgulloso de sí mismo hoy. Lucas preparó la tarea de lectura con su padre. Las palabras que le resultaron difíciles aparecen subrayadas en el texto. Nos veremos esta noche en la reunión.

María Padilla

F u e n t e : Shea, T. M. y Bauer, A. M. *Parents and Teachers of Children with Exceptionalities: A Handbook for Collaboration* [Padres y docentes de niños con excepcionales. Manual para la colaboración], 1991, Copyright © Allyn and Bacon. Reproducido con autorización.

¹⁴ Friend, M., y Bursuck, W., 1999. p. 44

LISTA DE CONTROL O BOLETÍN INFORMATIVO¹⁵

Muestra de un sistema informativo mediante lista de control

Nombre: Mariano

Fecha: 2/6/88

	Excelente	Bueno	Con ayuda	Debe trabajarse
Trajo su tarea a la escuela				
Trajo todos sus útiles escolares (lápices, papeles, cuaderno)				
Llegó a la clase puntualmente				
Mostró buena disposición hacia la tarea				

Comentarios del docente:

Hoy trajo todo su material. Hacer la tarea en casa es la meta siguiente.

Comentarios del padre:

Quisiera que nos reuniésemos para hablar acerca de la tarea. ¿Será posible el lunes próximo, cuando vaya a buscar a Mariano? Por favor, confírmeme la fecha.

Firma del padre: Viviana Boerger

¹⁵ Friend, M., y Bursuck, W., 1999. p. 45