



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL DESARROLLO DEL TRABAJO COPERATIVO, LA INTERACCIÓN Y LA  
CONVIVENCIA QUE SE GENERA EN LOS ALUMNOS DE 6TO DE PRIMARIA**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**FABIOLA GARCÍA CRUZ**

**ASESORA:**

**SAC-NICTÉ YAM RAMIREZ**

**CIUDAD DE MEXICO, FEBRERO DE 2021**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>CAPITULO 1: CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.....</b>	<b>7</b>
1.1 Crisis de la educación .....	10
1.2 Organismos y políticas encargados de la educación básica en México.....	14
1.3 Modelos pedagógicos de la intervención educativa.....	18
<b>CAPITULO 2: LA INTERACCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO .....</b>	<b>28</b>
2.1 Formas de interacción.....	30
2.2 Zona de Desarrollo Próximo .....	34
2.3 Interacción de los agentes en la construcción del conocimiento .....	36
2.4 La interacción para potenciar el aprendizaje activo, participativo e interactivo .....	39
<b>CAPITULO 3: EI TRABAJO COOPERATIVO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....</b>	<b>42</b>
3.1 El docente ante el trabajo cooperativo .....	46
3.2 Los alumnos ante el trabajo cooperativo .....	50
3.3 Aprendizaje significativo .....	52
3.4 El trabajo cooperativo como necesidad para la convivencia escolar .....	54
3.5 Técnicas de trabajo cooperativo para generar dentro del aula .....	55
3.6 Actitudes y valores que se promueven con el trabajo cooperativo .....	59
2.7 Evaluación del aprendizaje cooperativo.....	61
<b>CAPITULO 4: ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN EN LOS AGENTES DE 6TO GRADO DE PRIMARIA .....</b>	<b>63</b>
4.1 Enfoque .....	65
4.2 Mapa geográfico .....	67
5.3 Descripción del contexto.....	67
4.4 Población.....	68
4.5 Método.....	69
4.6 Muestreo .....	69
4.7 Triangulación: los instrumentos de recaudación de datos .....	70
4.8.1 <i>Entrevista</i> .....	71
4.8.2 <i>Cuestionario</i> .....	72
4.8.3 <i>Observación</i> .....	73

<b>CONCLUSIÓN</b> .....	74
<b>PROPUESTA: CONSTRUYENDO UN MEJOR AMBIENTE EN EL AULA (CURSO PARA MAESTROS)</b> .....	83
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	98
<b>ANEXOS</b> .....	102

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día sabemos que la educación es un factor demasiado importante para el desarrollo social, político y económico del contexto en el que vivimos los seres humanos, un contexto que conlleva diversas problemáticas de los diferentes ámbitos que nos caracterizan como sociedad y que la educación es responsable en mayor medida de solucionar.

Uno de los aspectos básicos en la educación que son capaces de resolver todo tipo de problemáticas, en un sentido primario, es el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desenvuelve en aula educativa, este proceso es esencial para que haya una buena educación y por ende, un nivel mayor en las competencias de resolución de problemáticas que se desenvuelven en el país.

Dentro de estos procesos que surgen en el aula, se desarrolla la facultad de interacción con los demás, y de la misma manera valores relacionados con el contexto que se vive en el momento y que continúa fuera de él, es decir, fuera del área educativa en relación con la sociedad.

Por ello es importante que el profesor en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje sepa ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué? es el contenido que debe enseñar, así como generar formas de relación entre sus alumnos y asimismo desarrollar en ellos una reacción ante el contenido para obtener un aprendizaje significativo que genere en los alumnos aptitudes sociales de progreso.

De ahí que el desarrollo de este trabajo parta de la importancia de la enseñanza y el aprendizaje basado en el trabajo cooperativo, sus distintas formas y la manera en que se presentan dentro de un aula educativa para el desarrollo integral de los alumnos, desde la perspectiva del docente, de los alumnos y de un servidor.

Para esta investigación se plantean las siguientes hipótesis:

- Hace falta la implementación de trabajo cooperativo en las aulas para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

- Los alumnos que aprenden a trabajar cooperativamente aumentan el nivel de aprendizaje significativo y convivencia.
- El aprendizaje de los alumnos está constituido de manera individual, por lo tanto, el nivel de convivencia
- es menor.
- La implementación del trabajo cooperativo favorece la formación integral de los alumnos

La pregunta que dio dirección a la investigación es la siguiente:

¿CÒMO SE DESARROLLAN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON RELACION AL TRABAJO COOPERATIVO, LA INTERACCIÓN Y LA CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA DE 6TO GRADO DE PRIMARIA?

De ahí surgieron los objetivos que dieron orientación a esta investigación:

Objetivo general:

- Reportar resultados realizando una comparación de las diversas formas de trabajo en el aula con relación a la interacción, la convivencia y el trabajo cooperativo.

Objetivos específicos:

- Identificar la manera de relacionarse de los alumnos en los procesos de aprendizaje.
- Explicar los resultados de la implementación del trabajo dentro del aula y la repercusión a la interacción y a la convivencia entre docente-alumno, alumno-alumno.
- Diseñar una propuesta de curso hacía los maestros para su reflexión en la práctica de la enseñanza implementando el trabajo cooperativo.

Dado que la mirada de este proyecto estará puesta en los problemas que existen en los procesos del trabajo y de la interacción social dentro de las aulas de 6to

grado de primaria, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales para entender de mejor manera la problemática que se desea dar a conocer.

Para este proyecto se buscó información de diversos autores que estudiaron al trabajo cooperativo y que brindan aportes importantes sobre éste en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como las investigaciones antes hechas sobre el trabajo cooperativo y la convivencia, además de la definición que algunos autores como Juan Arias Silva (2005), Davis W: Johnson y Roger T. Johnson (1999), entre otros, le dan a este factor.

También se desarrollará la importancia que el trabajo cooperativo tiene dentro de un centro educativo, según esos autores, y las ventajas y desventajas que tiene en el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo, tomando en cuenta los estilos de enseñanza que han surgido durante muchos años, se pretende mostrar los cambios que ha tenido la enseñanza dentro del aula y las maneras que el profesor adopta para mostrar a los alumnos el contenido, además de su actitud como profesor para el ambiente dentro de un salón de clase; todo esto con base en la interacción, la convivencia y el trabajo cooperativo que se promueva y desarrolle dentro del aula.

Además, retomaremos el contexto educativo en los que vivimos hoy en día, las situaciones en las cuales se encuentra la enseñanza en estos tiempos en cuestiones económicas, sociales, políticas y educativas, y por si fuera poco, los modelos pedagógicos tradicionales y contemporáneos que han surgido en la educación para mejorar el desarrollo de los niños y solucionar las problemáticas que se tuvieron o tienen en el contexto en el que se desarrollaron.

Así mismo, las condiciones internas y externas que el profesor obtiene en el ámbito escolar; por externas podemos nombrar a las condiciones que el sistema educativo ofrece para que pueda brindar la enseñanza y los factores que lo determinan como el contexto educativo y la situación actual de la enseñanza; por

internas, las que tienen que ver con el perfil psicológico, social y afectivo que el docente traiga consigo, tomando en cuenta valores y actitudes.

De igual forma, destacaremos la postura del docente ante trabajo cooperativo; así como los procedimientos de la enseñanza-aprendizaje que determinan la gestión dentro del aula, y por ende la relación interpersonal docente-alumno, alumno-alumno y la manera de relacionarse con los demás a través de la interacción.

Cabe destacar que centraremos este trabajo en el proceso del trabajo cooperativo en todo su esplendor dentro de las aulas, esto quiere decir que a partir de ello contemplaremos los factores de interacción y convivencia que se generan a través de las estrategias dentro del aula, pero también las repercusiones que tiene fuera de ella.

Por consiguiente, en este trabajo se desarrolla un esquema de investigación que toma lugar con un enfoque cualitativo, con participación de estudiantes de 6to grado de primaria pública ubicada en la alcaldía de Iztapalapa, que contribuyen con el trabajo recepcional que aquí se presenta.

Tomaremos en cuenta las actitudes que el profesor y los alumnos presentan ante los contenidos que han de enseñar y aprender; y sobretodo que ello afecta la relación que tienen entre si y por ende, en el rendimiento académico y la convivencia dentro del aula.

Al final del trabajo realizaremos una propuesta “construyendo un mejor ambiente en el aula” cuyo objetivo es: que docentes de nivel básico comprendan y conozcan aspectos centrales sobre la enseñanza y los procesos de construcción del conocimiento a través del trabajo cooperativo y la interacción social que lleva a cabo dentro del aula escolar.

Además de involucrar la idea de un ambiente escolar que prometa a los alumnos no solo mejorar la convivencia dentro del aula, sino también, crear un significado en su aprendizaje.

## **CAPITULO 1: CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

El contexto educativo es un factor demasiado importante para el bienestar social en donde además de aprender contenidos, se interactúa y se convive con una diversidad de personas; también es un agente generador de valores, desarrollo, igualdad, costumbres y sobre todo, de personalidad que el individuo desenvuelve a través de la adaptación y apropiación de distintos saberes, para después aportarlo a una sociedad.

Dentro de los rasgos que se pueden encontrar en el contexto educativo a nivel básico en México, son: el Plan Nacional de Desarrollo, el Modelo Educativo, los planes y programas de estudio, el rol del profesor en la enseñanza, el rol del alumno en la construcción de su aprendizaje, la administración escolar, la elaboración del currículum, al igual que las tecnologías de la información, los padres, entre otros, todos ellos con el propósito de implementar una educación de calidad para todos los niños y niñas del País.

Estos factores son los más importantes dentro del marco normativo y político para poder tener una educación de calidad, cada uno tiene lineamientos que deben seguirse al pie de la letra para poder ser productivos tanto en los alumnos como en el sistema educativo.

Padilla y Sotelo (2001) menciona en su libro "Aspectos sociales de la población en México" que el sistema político debe cumplir con las necesidades de los individuos, sobre todo en el rango educativo, de ello se podrá obtener un progreso económico que se ha visto reflejado en los países desarrollados.

Los seres humanos acatamos leyes establecidas que hacen que la sociedad prospere de manera adecuada en diferentes materias como la seguridad, la economía, la salud, el trabajo y la educación, cada una rige los estatus que se deben cumplir para llevarla a cabo; en el caso de la educación en México, la visión es una educación de calidad.



Por ello, la educación de calidad en México es vista como una misión que debe cumplirse mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje tomando aspectos de la realidad en la que se vive y de ello rescatar una educación que sea general para los mexicanos, que conlleve en sí, métodos relacionados para el desarrollo de éste.

No obstante, recordemos que somos un país en desarrollo y que cada una de las necesidades que se tienen, son manejadas en aspectos separados, cada uno con la institución que lo representa; la educación por su parte, es aquella de la que se tienen las más grandes expectativas y por lo tanto es la más importante ya que es la que guiara al país a un desarrollo favorable.

Por ello, una de las instituciones encargadas de administrar el sistema educativo básico en México, es la Secretaría de Educación Pública (SEP) quien tiene como visión que ...“para el año 2030, cada mexicano cuente con una educación moderna, de calidad a través de la cual se forma en conocimientos, destrezas y valores”, (SEP, Secretaría de Educación Pública, 2019) estos últimos se desarrollan en los pequeños a través de la interacción, el trabajo con los compañeros y por ende de la comunicación que haya entre ellos y el maestro.

Es por esto que la calidad que se desempeñe en el aula educativa juega un papel crítico para disminuir la brecha que existe entre un país en desarrollo y un país desarrollado, tomando como referente aquellas características que lo provocan como la desigualdad de los géneros, de las clases sociales, de las culturas, de las formas de pensar y otros aspectos de los cuales la educación es encargada de inhibir, además, la educación debe de facilitar la transmisión de conocimientos y aptitudes necesarios para establecer una profesión y así poder quebrantar el estigma de pobreza que existe en el país.

Por otro lado la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) menciona que “Una educación de calidad, esencial para el aprendizaje verdadero y el desarrollo humano, se ve influida por factores que proceden del interior y el exterior del aula, como la existencia de unos suministros adecuados, o la

naturaleza del entorno doméstico del niño o niña” (UNICEF, 2019), factores que repercuten directamente en el niño para su desempeño escolar.

Hay quienes señalan que una educación de calidad solo es posible si todos los puntos de referencia están conectados correctamente y dirigidos hacia el mismo fin, incluso hay quienes dicen que la calidad educativa conlleva a un país mejor preparado y con mejor economía, pero esto depende de la economía misma que se tenga, por lo tanto, es complicado tan solo pensar cómo es que se organizan las partes que la componen para poder solventar las necesidades que el sistema educativo requiere.

Las demandas que pueda o no tener el sistema educativo son vertientes que forman parte, sin duda, del mundo entero y que solo los países desarrollados pueden solucionar; En México, un país en desarrollo, es necesaria una transformación total del sistema educativo y de ello dependen factores que inherentemente son causantes del resultado que se obtiene hasta la fecha de la educación; por ello, Agüera menciona en su libro “la disputa por la educación: por el México que queremos” (Enrique Agüera Ibañez, 2011, pág. 37) que la globalización como parte de un proceso mundial, en sus vertientes laboral y cultural, exige rectificar los esquemas de aprendizaje y docencia, así como también de organización educativa en México para mejorar el desarrollo del país.

Debemos señalar también con lo que respecta al contexto educativo, que nos encontramos con constantes juicios que enmarcan el camino hacia la educación misma pues, como menciona Agüera (2011) “la sociedad moderna es resultado de la multiplicidad de fuerzas e influencias culturales, educativas y de información” (Enrique Agüera, 2011, pág. 39) es decir, los estatus que se establecen para la educación formal son quienes deben regir, pero fuera de la escuela, en la sociedad, en compañía de otras instituciones, las prácticas y valores que se desarrollan son distintos y por supuesto, hacen que los estándares de la institución formal sean un reto para llevar a cabo la tarea educativa.

Ésta es una de las cosas con la que se enfrenta la educación y con la que debe lidiar y tratar de resolver con elementos que establezcan una mejora para todos, sin inhibir cualquier tipo de tradición, cultura y pensamiento, sino más bien transformarlo para que todos los alumnos conozcan y sean capaces de tener libre albedrío ante los contenidos que se le presenten.

De ello repercute en que la UNESCO (1996) señale el trabajo en equipo como una de las competencias básicas que se deben promover en los sistemas educativos para el desarrollo intelectual de los individuos, así, podemos comprender que “a través del trabajo en equipo se desarrollen hombres y mujeres apartadores de saberes y capaces de interpretar y hacer crecer los sistemas que componen al país” (UNESCO, 2019).

### **1.1 Crisis de la educación**

En la actualidad, la educación está compuesta por muchos agentes que tienen como fin elevar la calidad de la educación; los planes, las políticas, los programas educativos y otros actores que la complementan, son los encargados de acrecentar todo aquello relacionado con la educación de los sujetos.

Sin embargo, también debemos saber que dentro de la educación existen agentes que la complican llevando así a ésta práctica a un llamado fracaso educativo, estas prácticas o problemas educativos tienen diversas vertientes como lo son los problemas de cobertura, de calidad, de gestión, de recursos, de implementación y muchos otros que complican esta actividad.

Estos problemas políticos educativos han existido desde hace muchos años y son los maestros y aquellos organismos interesados en la educación quienes son los encargados de encarar estos problemas; sin embargo y como menciona Snow (1996) “en la mayoría de lugares y la mayor parte de las veces las prácticas de enseñanza actuales han permanecido fijas y no se han adaptado a las características de los alumnos” (Cesar Coll, 2005, pág. 97).

Con esto quiero decir que las personas no somos el resultado pasivo de las leyes, las normas o del ambiente en el que se vive, sino que somos la consecuencia del pensamiento y de las experiencias activas y cambiantes que dan sentido a la vida, por esta razón, es necesario que existan actualizaciones o renovaciones sobre el conocimiento y la formación de los niños en el rango educativo.

De modo que, el que las prácticas educativas se mantengan firmes ante el paso de los años y de las necesidades de la educación, no es suficiente para obtener resultados prósperos, pues las personas vivimos inmersas en un sin fin de relaciones sociales, políticas, religiosas, culturales y educativas que conllevan entre sí una diversidad de pensamientos, actitudes y valores que van renovándose al paso del tiempo y conllevan entre sí, la falta de comprensión de valores, costumbres y tradiciones, así como la existencia de prejuicios que son también resultado de todo aquello que nos rodea y son un obstáculo para las prácticas educativas.

Estos factores que componen y actúan sobre el ser humano son algunos referentes que nos llevan a pensar lo antes dicho; estas características llevan a los niños a ser incapaces no solo de convivir e interactuar con los otros dentro de una institución educativa, sino de “aprender los contenidos que están unidos a la afectividad y la moralidad” (Martínez-Otero, 2007, pág. 55)

Esto se debe a que no han aprendido a hacerlo o han aprendido a hacerlo así fuera de la escuela, es así como el individuo se ve a sí mismo, como un agente más dentro de una sociedad, pero sin una característica que lo haga interactuar formalmente con los demás, es decir, el niño está sumergido en la sociedad, es parte de la sociedad en que vive, pero no aporta nada de provecho a ella ya que se encuentra carente de sensibilización afectiva y social y que al paso del tiempo generara problemas ante los demás.

De ahí, que la vulnerabilidad en la comunicación, la sociabilización y además en la cooperación dentro de las instituciones educativas, se deba a muchísimas circunstancias en las que se encuentre inmersa y que son externas a ella.

Martínez-Otero (2007), se refiere a estas circunstancias, como “la sociedad educadora” que, además de la escuela, actúan directamente en el niño para educarlo racional e irracionalmente para la vida.

Cabe destacar que la violencia es un tipo de interacción consecuente de los actos mencionados anteriormente, como se sabe, la violencia se presenta entre los individuos y por medio de los cuales se causa intencionalmente daño o se impone una situación; dentro de la escuela, el ambiente de convivencia de los niños que se encuentran en este tipo de interacción es difícil ya que el espacio se encuentra constituido por una diversidad de niños que tienen bases afectivas y cognitivas distintas, niños que se pueden encontrar carentes de un ambiente de convivencia, o tienen un estado afectivo quebrado por algún agente de la sociedad educadora, niños, que “sin la presencia de un ambiente con vivencial, su personalización queda detenida” (Martínez-Otero, 2007, pág. 45) y que no son capaces de tener una identidad que los haga socializar con los demás.

La violencia dentro de la escuela es otro de los elementos que perjudica el desarrollo de la práctica educativa cuya labor es objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, pues en esta, los alumnos generadores de violencia, se encuentran en un estado de desmotivación e indisciplina ya que ven y viven la violencia en todas partes (familia, calle, medios de comunicación, etc.) y que los lleva a tener comportamientos antisociales dentro del centro escolar.

Ahora bien, los efectos que la educación pueda tener, son consecuencia de la misma educación, que a mi parecer, nunca ha sido suficientes para las demandas que han surgido con el pasar de los años, pues debemos estar actualizados en todo sentido y en todos los ámbitos que pueda haber en la vida, sin embargo, la educación no está suficientemente habilitada al contexto, a los contenidos, al trabajo, y sobre todo a unas ganas de crecer.

La pobreza o la carencia de un sistema político y social establecen las consecuencias de ello, Londoño, citado por Agüera y Zebadúa menciona que...

“una mejora educativa puede traer grandes beneficios, relativamente roídos en la educación de la pobreza” (Enrique Agüera, 2011) esto quiere decir, que si se mejora la calidad de la educación, consecuentemente se crecerá en todos los sentidos (afectivo, social, afectivo) y todo lo que implica ello.

Por consiguiente, mejorar la calidad educativa depende en una parte de las relaciones que se tengan dentro de un aula entre los alumnos y el maestro, así como del ambiente que se cree dentro del salón con ellos y para ellos, en donde puedan aprender de una manera eficiente y agradable que los motive a seguir adelante, por esto, el Secretario General de la OCDE Ángel Gurría dice...” es evidente la necesidad de una mejor administración educativa para superar la calidad de vida, para la competitividad, el desarrollo del capital humano y el éxito de la sociedad en un entorno cada vez más competitivo” (Enrique Agüera, 2011).

Entonces, el sistema educativo solo, no puede solucionar todos estos problemas, debe existir una unión en diversas fuentes políticas para que pueda producir un efecto dentro de la sociedad, en la salud, en la seguridad y en las necesidades que como seres humanos tenemos y que dependerá de querer hacer cosas que fortalezcan a la educación, como tener profesores mejores preparados en los sentidos cognitivo, afectivo y conductual, al igual que innovar políticas que ayuden a los niños a fortalecer vínculos sociales, afectivos, cooperativos que a su vez, ayudan a mejorar el capital social.

El capital social como se sabe, tiene que ver con las oportunidades de colaboración que hay en un grupo de individuos dentro del colectivo humano que actúan en consecuencia de diversas fuentes que los caracterizan y que son consecuencia del afecto, la confianza, las normas y hoy en día las redes sociales.

En efecto, para poder poseer capital social, las personas deben estar relacionadas con las otras y es por ello que en primera instancia, la estructura familiar es de suma importancia para crearlo, después, la escuela, que es la encargada de mostrar contenidos que los pequeños pueden adquirir según el ambiente y la interacción que se genere dentro de ella.

Existen diversos factores que autores como Agüera y Zebadúa, señalan como importantes en el sistema educativo de los niños para crear un buen vínculo con la sociedad, ya que han estudiado diversos elementos sobre el programa PISA, llevando como ejemplo el estado de Finlandia en donde su sistema educativo se centra en el stock del capital social y que hay que tomar en cuenta si es que se quiere mejorar la educación. Esos elementos son:

- Las expectativas de los padres sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos
- La frecuencia con que los padres hablan con sus hijos acerca de la escuela y la educación
- El control de los padres sobre las tareas escolares de sus hijos
- La participación de los alumnos en curso fuera de la escuela
- El tiempo que los hijos pasan solos en casa sin la presencia de los padres
- El tiempo destinado por los alumnos para ver televisión

Todo esto, reflejado dentro del aula educativa facilita el trabajo cooperativo, la comunicación y ayuda a crear en los niños ideas diversas pero también comunitarias sobre el contexto en el que viven.

## **1.2 Organismos y políticas encargados de la educación básica en México**

La política educativa es un tema complejo, pues está constituida por diversos factores que tiene como fin, ofrecer educación a la población; Es importante mencionar que la aparición de diversas ideologías políticas y estilos de vida han transformado maneras de convivencia dentro la escuela y por lo tanto en los grupos sociales, por eso, existen organismos encargados de la educación que tienen la responsabilidad de inhibir a la diversidad de problemáticas que surjan en los centros escolares.

Uno de ellos, encargado de resolver problemáticas en las instituciones educativas y el más importante dentro del sistema educativo a nivel básico, es la Secretaría de Educación Pública (SEP) que se creó en 1921 (siguiendo los principios establecidos en la Constitución Política de 1917) en él, se establecía como

prioridad de esa época la disminución de analfabetismo, así como expandir la cobertura educativa a todo el país; hoy en día los objetivos han cambiado, ofrecer calidad educativa para todos los educandos, generar lazos para una educación integral, además de formar a los ciudadanos en valores para una vida productiva.

En la Reforma Educativa, según el titular de la SEP (Esteban Moctezuma,2019), se busca lograr una educación de excelencia en donde se aspire a una mejora continua en el aprendizaje de los alumnos en su capacidad crítica y en la relación entre la escuela y la comunidad, esto esta relacionado con una educación de calidad que se establece en los objetivos educativos de la misma secretaria.

Otro organismo, es el Sistema Educativo Nacional (SEN). Según la Ley General de Educación (LGE,2015), “está constituido de normas, instituciones, recursos y tecnologías destinados a ofrecer servicios educativos a la población mexicana”, es decir, es un organismo que se conforma de docentes, alumnos, autoridades educativas, planes y programas educativos, métodos y materiales educativos, al igual que de instituciones educativas y organismos gubernamentales.

Así mismo, existen organizaciones como la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) que plantean que “la educación es considerada como el factor más importante para cambiar el mundo” (OCDE, 2010); en ella se involucran 32 países incluyendo México que se han unido para trabajar juntamente con la intención de afrontar retos económicos, sociales y medioambientales que plantea la globalización y que tiene como fin una vida mejor para los seres humanos.

En México, conocemos que las necesidades sociales y los intereses políticos, han cambiado debido a múltiples circunstancias que tienen que ver con el ámbito cultural, tecnológico y económico ya que a través de los años estos factores han tenido repercusiones notables que desfavorecen el estatus de la sociedad, para ello, una de las herramientas para solventarlos ha sido la educación institucionalizada, es así como la formación institucionalizada es considerada como una de las principales fuentes de desarrollo en una población teniendo como



objetivo que el individuo asimile conocimientos en forma sistematizada que lo ayuden a vivir y superar barreras sociales, políticas, culturales y sobretodo económicas.

Por este motivo la intervención de factores económicos y políticos trae como consecuencia las modificaciones en el Plan Nacional de Desarrollo en cada sexenio presidencial cuyo objetivo es modificar y dar información a los ciudadanos de las propuestas, las metas y la visión del sexenio en curso, tomando como referencia el desarrollo integral y sustentable del país, éste plan ah sido elaborado desde el gobierno de Cárdenas (1934-1940) sin embargo, los constantes cambios que han surgido en nuestro país en cuanto a la educación, son considerados como escasos para satisfacer las demandas educativas en materia de interacción y socialización.

Por ello, al sistema educativo mexicano se le han otorgado misiones que traigan consigo la calidad educativa, de manera que los organismos educativos se han encargado de renovar los documentos normativos y leyes que rigen la educación en México, en especial al artículo tercero constitucional que con el paso del tiempo ha sentido diversas modificaciones con rasgos necesarios para mejorar la calidad educativa

En México la educación obligatoria se establece en la Ley General de Educación en 1993 y cuyas modificaciones surgen hasta el 2018 y que presentan la reorganización del sistema político educativo en torno a 5 ejes.

1. El planteamiento curricular.
2. La escuela al centro del sistema educativo.
3. La formación y el desarrollo profesional de los docentes.
4. Inclusión y equidad.
5. La gobernanza del sistema educativo.

Otro aspecto que es necesario señalar, es lo establecido por la Ley Orgánica de Educación (Mexicanos, 1949) que pone a disposición una serie de elementos formativos que fortalecen la formación integral de los alumnos como el aprendizaje

de pautas de convivencia, normas, valores, actitudes, creencias, el desarrollo de la capacidad de juicio, desarrollo de la capacidad crítica y la mejora del autocontrol y que han de formularse y desarrollarse en los centros escolares para superar barreras.

A través de los años estas políticas educativas han tenido cambios considerables que algunos autores critican por la falta de resultados a corto y largo plazo, esto quiere decir que las personas y en particular los niños no son capaces de reunirse a trabajar en equipo, de ser tolerantes, o ser empáticos con los otros, encaminando a la educación a una llamada “carencia educativa”.

Pese a diversos supuestos educativos de lo que se debe o no hacer en las aulas de clase, debemos tomar en cuenta que existen estándares establecidos que pretenden mejorar la educación a nivel Nacional como lo es la Ley General De Educación (MEXICANOS, 1993) que establece en el artículo 2°

*“Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.*

*La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social” (Legislativo, Poder, 2018).*

Con base en esto y en el tema de investigación de este trabajo comprendemos que el trabajo en equipo dentro de las aulas es de suma importancia para poder llevar a cabo una interacción que lleve a los alumnos a un desarrollo intelectual y social en donde más allá de las reformas curriculares que se adopten para alcanzar los objetivos, lo importante es que la educación se viva e involucre el más grande grado de sociabilidad, desarrollo y economía a las personas, así como que le permitan trabajar junto con otros.

Las políticas educativas en México están diseñadas para mejorar la calidad educativa que se brinda a todas las personas que la adquieren, estas políticas están compuestas por leyes impuestas por el estado cuyo carácter que las forja son las problemáticas y necesidades que se tienen dentro del rango educativo en el país.

A causa de esto, las críticas al sistema educativo son constantes y demarcadas, pues los cambios que han surgido no han arrojado resultados favorables hacia las demandas que se tienen, además pareciera que la educación expuesta a bastantes reformas legislativas, ha perdido la credibilidad y certeza en sí misma, por ello, según Martínez Otero “más allá de eventuales normativas, es necesario retornar las raíces de la educación, fortalecerlas y adaptarlas a los nuevos tiempos” (Valentin, 2003).

Por este motivo es preciso renovar el conocimiento sobre la formación de los individuos, tomando en cuenta los rasgos interaccionales y grupales en donde tanto educadores como educandos se formen transformando la educación de nuestras escuelas basándose en el contexto, en las necesidades y fortalezas que se tenga de la educación.

### **1.3 Modelos pedagógicos de la intervención educativa**

Es cierto que el contexto en el que nos desenvolvemos, a veces no ayuda para actualizar los métodos y las maneras de enseñar de los profesores o aprender por parte de los alumnos; es complicado pensar que fuera de la escuela existen hábitos diferentes que conllevan a los alumnos a comportarse de alguna manera y que repercuten de manera negativa con los métodos de enseñanza que pueda tener el profesor.

Sin embargo, es tarea de la educación y del docente modificar estos modos de comportamiento y transformarlos hacia un desarrollo mutuo y eficaz, que involucre todos los factores que favorecen tanto al individuo como a la sociedad, los alumnos tienden a ser diferentes en diversos sentidos y por ello, es preciso que existan intervenciones educativas cuyos programas o pasos ayuden a los

educandos en el área que les sea requerida dentro del aula para continuar su desarrollo.

Hay que recordar que las intervenciones son aquellas que tienen un objetivo educativo, se enfocan en áreas académicas como lectura , matemáticas, ciencias y aquellas asignaturas establecidas en el plan de trabajo educativo; estas deben ser intencionales, formales y específicas, esto quiere decir que duran un cierto tiempo y son revisadas constantemente por el maestro.

También, hay que tomar en cuenta que estas estrategias están diseñadas y dirigidas hacia una problemática específica y es el profesor quien se encarga de evaluar los tipos de aprendizaje y las necesidades que su grupo tiene hacia los diferentes estándares que conlleva el proceso de la enseñanza y el aprendizaje dentro del salón tomando en cuenta el progreso de los educandos.

Sin embargo, los modelos de organización y de implementación de la enseñanza-aprendizaje están expuestos a diversas problemáticas desarrolladas por las maneras de actuar y de pensar de los individuos que viven en un contexto específico, a lo largo del tiempo estas estrategias han sido diseñadas y cambiadas a través de modelos pedagógicos que han surgido basados en el aprendizaje de los sujetos.

Estos modelos hacen alusión al comportamiento social, económico, educativo, pedagógico; Según Carranza Peña (2011) se caracterizan por dos dimensiones: teórico-filosófica y procedimental, el primero se refiere a un orden discursivo que se refiere a la capacidad de pensar y deducir a través del razonamiento cosas a partir de otras y el segundo al práctico cuyo objetivo es la realización de una actividad de una manera continuada y conforme a las reglas y estándares que se establezcan (Peña, 2011, pág. 2013).

Los modelos pedagógicos llevan en su centro diversas intervenciones y estrategias que tienen como objetivo crear respuestas a los problemas que durante todo el tiempo surgen en el rango educativo; estos modelos han surgido a través de los años y en los diversos contextos sociales en los que se ha vivido y

que en la actualidad tanto los modelos clásicos como contemporáneos se retoman para elevar el nivel educativo.

Carranza Peña se basa en autores como Jesús Palacios (1978), Moran Oviedo (1982) y otros, para realizar una clasificación de modelos pedagógicos que a continuación se presentan junto con sus características:

#### 1. Modelo tradicional:

- ✚ *Inicio*: inicia en el siglo XVII
- ✚ *Fines de la educación*: la educación debe ser la misma para todos en cualquier lugar. Foucault (1979) menciona que el proceso de este modelo es formar cuerpos dóciles y espíritus normalizados.
- ✚ *El papel del maestro*: el maestro es el encargado de presentar los contenidos, el cual es la figura dominante dentro del aula y se encarga de decidir los contenidos de la materia siendo así el centro de la clase y la autoridad designada por la institución  
En este modelo el maestro tiene un reconocimiento de saber enseñar, saber comunicar y saber comprometerse.
- ✚ *Papel del alumno*: al alumno solamente le toca escuchar pasivamente los largos discursos del maestro del cual se pide que memoricen todo lo que el profesor exponga.
- ✚ *Contenidos*: son concebidos como verdaderos y están basados en lo que los libros dicen y en lo que el maestro dice.
- ✚ *Metodología*: el maestro es el encargado exclusivo de atribuir que actividades se han de realizar, en el cual los contenidos se enseñan como verdades absolutas; en este método la memorización juega un papel importante, es considerado como una manera de acumulación de conocimiento.

La educación bancaria (Paulo Freire) es la que predomina en el método, así como la enseñanza libresca, dogmática y autoritaria.

- ✚ *Función social:* en este modelo se tiene como idea que la cultura es inalterable y que las creencias, valores y practicas no cambian con el transcurso del tiempo.

## 2. Escuela activa:

- ✚ *inicio:* Empieza a gestarse en las primeras década del siglo XX
- ✚ *Fines de la educación:* prepara al niño para el triunfo, respetar y desarrolla la personalidad del niño así como el espíritu de copelación, coeducación, y la preparación del futuro ciudadano.
- ✚ *El papel del maestro:* el papel del maestro no solo será que enseñe, sino proporcionar a que el alumno aprenda a través de su actividad física y mental, logrando que los alumnos capten la relación del tema con sus propios asuntos de interés, dando como resultado la transformación del quehacer del maestro, correspondiéndole disponer de elementos y actividades que le sean útiles a los alumnos para aprender, estando disponible permanentemente para resolver dudas y organizar el trabajo individual en un ambiente de libertad.
- ✚ *Papel del alumno:* la actividad del alumno es una condición para los proceso educativos con un principio de libertad, este método permite al alumno expresarse en todas sus potencialidades así como en sus limitaciones, ya que son libres de moverse, de hablar, de pensar y en algunas ocasiones se utilizan a los alumnos que saben más para ayudar a los que están atrasados en contenidos.
- ✚ *Contenidos:* el tema de la clase en este método debe consistir en un asunto de interés de los alumnos.
- ✚ *Metodología:* consiste en negar cualquier aprendizaje si no es inducido y producido por medio de la actividad, los alumnos requieren de explicaciones que logran un acercamiento entre su significado y los contenidos curriculares adquiriendo sentido en el contexto de sus vivencias.

Los métodos de enseñanza se centran en los niños y los jóvenes cuyo fin gira alrededor de grupos de trabajo: Freinet - asamblea

escolar, William Kilpatrick - método de proyectos, Makarenko – método de complejos.

- ✚ *Función social:* reconocer que no todos los individuos son iguales aun cuando tengan la misma edad ya que cada uno de los alumnos aprenden a ritmos distintos debido a la diferencia de contextos en los que viven.

### 3. Tecnología educativa:

- ✚ *Inicio:* tuvo lugar en Estados Unidos en el año 1950
- ✚ *Fines de la educación:* articular los conceptos de la tecnología y educación con el propósito explícito de ofrecer una alternativa científica en los ámbitos educativos, imponer la noción positivista de ciencia en los hábitos educativos.
- ✚ *El papel del maestro:* el papel del maestro es pasar a ser un ingeniero conductual el cual dispone de estímulos que garanticen la efectividad del aprendizaje, modificando la conducta del alumno; la evaluación solo será aceptable si es observable y cuantificable.
- ✚ *Papel del alumno:* no se logra inducir al alumno al pensamiento analítico-sintético, ni al pensamiento crítico, en este sentido, el aprendizaje del alumno es individualizado, el sujeto aprende de acuerdo a su ritmo individual, desarrolla una memoria reproductiva sin un pensamiento creativo.
- ✚ *Contenidos:* el docente es convertido en un ejecutor de una propuesta educativa ajena, estableciendo las relaciones con los estudiantes y con los objetivos de conocimiento para cumplir lo impuesto. El aprendizaje dentro de la metodología será un proceso individual, descontextualizando al sujeto de su medio social sin consideración de los aspectos sociales y psicosociales.
- ✚ *Metodología:* la concepción de aprendizaje y la concepción de conducta están formuladas en términos de cambio de conducta, basada en una metodología de diseño de los programas a partir de objetivos de aprendizaje, implicando una enseñanza adecuada a los

reforzamientos de conducta que induce al pensamiento analítico y crítico de los estudiantes.

- ✚ *Función social:* propone a los docentes la aplicación de técnicas de control de las conductas en el ambiente educacional con las cuales se pretende la descomposición de aprendizaje académico en pequeños aprendizajes y así poder moldear la conducta.

#### 4. Didáctica crítica:

- ✚ *Inicio:* a finales del siglo XX desarrollada por Paulo Freire
- ✚ *Fines de la educación:* su función es el encuadre histórico-social de los procesos educativos, el análisis de los fundamentos epistemológicos de las disciplinas como contenidos curriculares, los aspectos de metodología didáctica, a los aspectos de la dinámica de grupos escolares, a la función crítica que pueden desarrollar los profesores acerca de su propia práctica.
- ✚ *El papel del maestro:* su papel juega el rol de hacer sujetos miembros de una comunidad social, económica y cultural que determina las acciones que son fuerte y motivo de su actividad.
- ✚ *Papel del alumno:* el alumno como un sujeto social eminentemente activo y crítico de su entorno con mirada a conseguir una transformación de su realidad personal y social.
- ✚ *Contenidos:* se piensan en una evaluación de inicio o diagnóstica, posteriormente la integración de la autoevaluación como recurso formativo, en tanto que cada alumno tiene consideraciones acerca de si mismo y de su aprendizaje, además de evaluación grupal de los contenidos.
- ✚ *Metodología:* la metodología está ligada a la actividad social que el alumno y el profesor logran desarrollar como sujetos sociales relacionando así la teoría y la práctica, es decir, la praxis.
- ✚ *Función social:* es un proceso integral de adquisición de conocimientos virtualmente significativos en función de la relación de sujeto con el entorno social.



## 5. Constructivista:

✚ *Inicio:* primera década del siglo XX

✚ *Fines de la educación:* el fin de este modelo es utilizado para nombrar a las escuelas de pensamiento que destacan las nociones de construcción o constitución del conocimiento, estas teorías coinciden en la concepción básica de la actividad del sujeto para la construcción de conocimiento.

Surge así una nueva construcción de conocimiento el cual llamamos adaptación entendida como una nueva forma de equilibrio que tornará progresivamente a la actividad del alumno.

✚ *El papel del maestro:* es el encargado de proveer a los alumnos de múltiples acciones de las cuales logre poner en juego la actividad estructurante de sus esquemas, contribuye a la construcción de conocimiento de los alumnos.

El maestro parte del nivel de desarrollo del alumno para saber las condiciones del alumno y así poder guiarlo a su aprendizaje atendiendo a esas condiciones y reconociendo la ayuda que deba aportar en la medida que lo requiera, entendiendo que debe brindar ayuda óptima.

También tiene la tarea de establecer el nexo entre la materia a enseñar con el interés y necesidad del alumno, de manera que reconozca el nuevo material y cree una respuesta a su interés y necesidad propia.

Da oportunidad a que los alumnos realicen aprendizajes significativos para sí mismos, Piaget (1981) dice que el maestro no se debe adelantar tanto en la enseñanza, de manera que impida que el alumno por sí mismo lo que a de aprender mediante su operatividad y que contribuirá a la transformación de los esquemas de los alumnos, es decir, el cambio conceptual que se refiere a la modificación y constantes reajustes de los conceptos que el alumno

adquiere y que le han sido suministrados por el ambiente social y el ámbito escolar.

✚ *Papel del alumno:* el alumno realiza su aprendizaje mediante las funciones de asimilación y acomodación que da como resultado la adaptación, así el alumno no recibe pasivamente la información sino que aporta disposiciones de conocimiento previo y percepciones del entorno físico, expectativas, actitudes y otros aspectos del estado cognitivo del sujeto, de esta forma la organiza, la selecciona, la atribuye, la procesa y le confiere significado, por consiguiente sus construcciones simbólicas se adaptan a la realidad.

El alumno efectúa diversas operaciones de pensamiento intentando realizar un doble ajuste, por una parte observa, registra y controla las características del nuevo objeto con los conocimientos, impresiones y experiencias que ya posee y, por otra parte, confronta su nueva adquisición con la información y experiencia de su entorno físico y social.

✚ *Contenidos:* parten de los aprendizajes previos de los alumnos y de los significados de su conocimiento que ya poseen, logrando establecer una conexión entre lo que sabe y los que se desea que sepa es decir entre lo viejo y lo nuevo.

Los contenidos deben estar organizados previamente de manera clara y distinta procurando que las ideas centrales del tema sean lo suficientemente precisos para que no haya confusiones y en la medida de lo posible acompañarlo siempre con ejemplos.

La adecuación de los contenidos de aprendizaje deben tener tres aspectos al momento de seleccionarse y las formas en la que se pretende enseñar los cuales son: lo que el alumno puede aprender, lo que alumno quiera aprender y lo que el alumno deba aprender.

Los contenidos pueden ser transformados, completados o reorganizados mediante la ayuda de profesor a fines que suponga

una aplicación de los esquemas a la construcción de redes de significado cada vez más amplias y coherentes.

✚ *Metodología:* la operación de asimilación y acomodación son elementos explicativos básicos en la expectativa teórica, se refiere a los proceso de intercambio de sujeto con el medio escolar, en la metodología se explica que se irán produciendo continuas asimilaciones y acomodaciones que dan como resultado nuevas formas de equilibrio y aprendizajes.

El aprendizaje y el nuevo contenido basados en esta metodología son posibles si se considera lo que hasta en ese momento sabe y conoce el alumno y lo que pueda llegar a saber dependiendo de los recursos cognitivos con los que cuente.

✚ *Función social:* la experiencia pedagógica impone cambios y adaptaciones según las necesidades que demandan las situaciones didácticas reales, el conocimiento es considerado como un proceso que se pasa de estados de menor conocimiento a mayor conocimiento.

Otro de los modelos pedagógicos que es muy importante señalar, es el de competencias, esta propuesta se diseñó desde los 80s por la OCDE, el propósito de éste modelo es generar habilidades en los estudiantes que respondan a las problemáticas sociales en las que viven y desempeñar sus funciones de manera competitiva, para ello, el desarrollo de los alumnos se ve desde una mirada de acción autónoma y de saber hacer.

Queda señalar que en la actualidad, en una institución educativa se presentan intervenciones variadas de estos modelos, es decir, que las instituciones educativas recogen una que otra técnica de cualquiera de estos modelos y los aplica con los alumnos, según le sean útiles.

Por esta razón, es importante reconocer y saber de qué manera se trabaja dentro de un aula y de ello rescatar como es el desempeño de los alumnos en cuanto a

su aprendizaje a través de la intervención del modelo pedagógico que se establezca en el aula educativa entre profesor y alumnos.

## **CAPITULO 2: LA INTERACCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Uno de los propósitos dentro del sistema educativo básico, según la SEP (2020), es que los alumnos puedan acceder a una educación de calidad, donde obtengan los conocimientos y habilidades que les sean necesarios para desarrollar una formación integral al igual que una trayectoria escolar exitosa que cree en ellos reflexión que les permita interpretar acontecimientos y crear soluciones a las problemáticas que surgen en la vida dentro y fuera de la escuela (SEP, SEP, 2020)

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas; No sólo se espera que se enseñe más conocimientos a los niños, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar las medidas que cumplan con estas demandas.

A partir de ello se establece que dentro de un aula escolar se empleen diversos métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje que contribuyan para que el alumno se desenvuelva en un entorno diverso, con variantes en los distintos ámbitos que rigen a la sociedad.

De esta manera, el nuevo plan de estudios y los programas de asignaturas tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Conceptualicen los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la

preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

Estas concepciones son fundamentales para el desarrollo integral del niño y les permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente

Estos procesos que se emplean dentro de la enseñanza-aprendizaje ayudan a la construcción de los diversos esquemas que constituyen al ser humano, es decir, los esquemas cognitivo, social y afectivo que establecen la esencia, el comportamiento y la actitud de cada ser desde que nace hasta que muere.

Por ello, hemos de tener en cuenta que el proceso enseñanza-aprendizaje en un aula es base incondicional en el ser humano para instituirse dentro de un ámbito social; Es así como las formas que se le den a la educación dentro y fuera de la escuela son indispensables no solo en el aprendizaje de los alumnos, sino en la interacción que estos lleven a cabo dentro del aula con sus iguales.

Por lo tanto, se debe tomar en cuenta que la práctica dentro del aula no solo se tiene que llevar a cabo con base a la productividad o la individualidad de los sujetos, sino que también hay una parte importante del ser humano que hay que rescatar y guiar para su máximo desempeño como una persona en relación con otros seres.

En efecto, tales sucesos tienen que ver con la interacción que se genera en salón de clase para formar al alumno como un ser social capaz de interactuar con otros basándose en la ayuda mutua y la convivencia.

Pero, podrás preguntarte ¿cómo se obtienen estos resultados?; existen muchos métodos implementados durante el transcurso de la educación formal, métodos que han o no funcionado en el sistema educativo, que se han modificado según el contexto en el que se vive y que han dejado una huella en los maestros y alumnos por la manera en que se desarrollan y se obtienen resultados.

Estos métodos llevan consigo un tipo de interacción que repercute directamente en el aprendizaje de los alumnos y por ello podemos decir que el ser humano interioriza todo tipo de actitudes, valores, habilidades, procesos a través de la socialización y la convivencia con otros seres humanos que comparten el contexto en el que viven.

Otro aspecto que es necesario señalar dentro de los procesos llevados a cabo dentro del aula son los principios morales que se obtenga de la relación de un sujeto con los otros y los principios afectivos que se desarrollen en la práctica, pues de ello depende como se sienta el grupo para trabajar, aprender, participar e interactuar.

## **2.1 Formas de interacción**

La interacción es una acción que se ejerce entre objetos y personas; cuando te cepillas el pelo, cuando hablas con otras personas, cuando compartes un espacio con alguien o cuando ejerces trabajo en compañía de otros estas formando parte de una interacción, desde esta perspectiva se define a la interacción como un proceso de relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

De acuerdo con Colomina y Onrubia (2005) la interacción en el proceso de enseñanza depende de tres situaciones identificadas: cooperación, individualidad y competitividad en donde la situación de interacción cooperativa a comparación

de las otras dos, es la que arroja mejores resultados en el ámbito escolar y de la vida; a su vez la interacción cooperativa contiene tres factores que la definen:

- a) Tutoría entre iguales: un alumno considerado experto en un contenido determinado instruye a otros considerados novatos.
- b) Aprendizaje cooperativo: un grupo de alumnos realiza, siguiendo una estructura preestablecida, una tarea determinada y se divide entre los miembros del grupo.
- c) Colaboración entre iguales: alumnos del mismo nivel de pericia trabajan juntos de manera constante en el desarrollo de su tarea (Onrubia, 2005, pág. 417).

Dentro de estas tres formas de organización cooperativa, podemos decir que son circunstancias en el que los alumnos y maestros se encuentran inmersos dentro de un aula, del cual las personas logran adquirir competencias, habilidades, valores y actitudes de los otros que después exteriorizarán a través de la socialización y la convivencia.

Así mismo tomemos a la interacción como una de las prioridades llevadas a cabo en el aula y dentro del trabajo cooperativo para la comunicación entre alumnos y su aprendizaje. Rafael García, autor del libro *aprendizaje cooperativo* aborda una idea de interacción como “la influencia recíproca entre individuos o grupos sociales” (Rafael Garcia, 2001), esto quiere decir que la interacción es una condición activa que tiene un sujeto sobre otro.

En efecto, la interacción se desarrolla a partir del entorno y de los otros, las personas desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, así es como van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas, sociales y afectivas como procesos en un modo de vida social; puesto que la interacción social corresponde a la vida diaria de una persona, todo aquello que aprende y adhiere a ella se ve reflejada dentro de un ámbito heterogéneo en un aula de clase, donde los alumnos expresan los valores, actitudes y comportamientos que aprenden del entorno y viceversa, es decir, lo que aprenden el aula lo exteriorizan fuera de ella.



Al mismo tiempo, la interacción da oportunidad a la adaptación en el ambiente desarrollando la habilidad de los sujetos de convivir con su exterior y poder así aprender y capturar los conocimientos que se desenvuelvan de ello, es decir, dentro de las interacciones sociales comprendemos el mundo, aprendemos que cosas existen en nuestro entorno, lo asimilamos o analizamos y lo compartimos con los demás, de esta manera es cómo funciona la sociedad y la interacción que llevamos a cabo dentro de ella, por lo tanto, se puede decir que la interacción es un trabajo conjunto y organizado.

Víctor Alonso Molina (2005), menciona que la interacción, desde una perspectiva general, se comprende como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros entre los que se produce un intercambio de actitudes, una orientación a las ideas y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás (Bedoya, 2005, pág. 98).

Dentro de ella se establece una relación determinada que provoca en el ser humano un desarrollo en su actividad cognitiva, social y motriz a través de la asimilación de la convivencia con el otro.

Con una perspectiva parecida, Fernández y Melero citado por Pablo Fernández (1997) redacta como interacción social “Un proceso de dialéctica social que incluirá una asimilación y fijación de hábitos, conjuntamente con una acomodación al ambiente y una tradición cultural en la que se está inmerso” (Fernandez P, 2014, pág. 36)

Esto, a su vez, cada individuo lo llevará a la práctica con otros sujetos que tendrán el mismo proceso pero con otras prácticas, culturas y pensamientos distintos que tendrán que poner a juicio y aprender de ello para después apropiarlo y llevarlo afuera con la sociedad.

Tomando en cuenta que dentro una institución educativa se encuentra una gran diversidad de personas que tienen o no pensamientos similares debido al sistema social e interactivo en el que viven, podemos afirmar que cuando se ingresa a la

escuela estas diferencias se ponen en debate y reflexión ya sea con los compañeros o con los directivos de la institución.

Herbert Mead (1932) dice que los procesos de la interacción son acciones llevadas a cabo entre el hombre y su medio natural y social, de ello se rescata la idea de que el ser cuando nace se encuentra en su estado natural que con el paso de los años se apropiará de lo que ve, oye y siente, y se convertirá en una persona más de la sociedad que es capaz de pensar individualmente, pero con un concepto social (Miquel DoménechI, 2003).

Una teoría que surgido de la mente de Blumer (1937) es *El Interaccionismo Simbólico* que consiste en estudiar la conducta o comportamiento de un grupo de individuos, en los que la acción de cada uno repercute en la acción de los otros, es decir, si la conducta de las personas se halla vinculada al significado que tengan las cosas, lo que signifiquen las cosas para el sujeto va a depender de su interacción social con otros actores de su entorno (Julio Carabaña Morales, 2019, pág. 164).

El interaccionismo simbólico consiste en tres factores; a) el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él; b) el significado de estas cosas surge como consecuencia de la interacción social; c) los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso (Julio Carabaña Morales, 2019, pág. 168).

De este modo la sociedad forma parte de un tejido dela interacción simbólica que forma a las personas y las personas al mismo tiempo a través de su interacción forman a la sociedad.

Esto significa que el comportamiento del sujeto influirá en los otros; dentro del aula de clase este reflejo tendrá como base la sociedad y se llevará a la práctica con los iguales que al mismo tiempo tienen conceptos cognitivos distintos, los cuales se manifestarán en las discusiones que se llevarán a cabo en el espacio y que construirán al individuo con nuevos conceptos, es decir el niño aprenderá de otros

y a su vez se verá reflejado en su actividad ya que la interacción según Coll y Colomina (1990) “incide positivamente en los procesos de socialización” (Coll, 2005, pág. 456).

## **2.2 Zona de Desarrollo Próximo**

Dentro de la enseñanza y el aprendizaje podemos observar que cuando una persona trabaja o comparte con otras, tiende a aumentar sus conocimientos y empatía, al igual que sus expectativas de vida y de aprendizaje ya que todo aquello que está en contacto con el ser humano es sin duda funcional en el desarrollo de este.

Tanto la naturaleza como aquellos objetos que estén presentes en la vida del individuo, influyen en la conducta humana, sin embargo hay que tener en cuenta que estos factores solo sirven como referentes del aprendizaje del individuo ya que las personas son capaces de modificar y crear sus propias formas de pensamiento y desarrollo.

Para Vigotsky (1978) la experiencia previa proviene de los niños con su ambiente y los procesos evolutivos a través de la interacción y cooperación con los demás, es decir, la zona de desarrollo próximo en donde el aprendizaje no solo se enfoca a los individuos, sino a los materiales u objetos que puedan utilizar para su desarrollo (Rosario Cubero, 2005, pág. 43).

Este concepto fue creado por Vigotsky (1834) con el afán de describir la relación entre cultura, educación y desarrollo psicológico en una teoría sociocultural que abarca desde los años 30, esta teoría tiene como base el aprendizaje de los niños y la adquisición de conocimientos que son resultado de la interacción social.

“La ZDPN no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” (Rosario Cubero, 2005, pág. 145)

Los niños son responsables de su aprendizaje y es por ello que son capaces de decidir y transformar su espacio para poder adquirir este conocimiento, de esta manera cuando un niño aprende en compañía de otros más capaces, le permite interiorizar ese conocimiento que posteriormente le ayudará a resolver problemáticas a través del pensamiento y la actuación.

Tomamos en cuenta que la ZDP no es resultado del individuo en sí, ni de lo interpsicológico, sino del conjunto de estos dos factores, en el caso de una educación formal como lo es la escuela, está determinado por los procesos que se generan el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

Aquí es donde el trabajo cooperativo entra en el nivel de desarrollo que se pretende; si el aprendizaje de los niños es individual o competitivo no se puede generar un proceso de desarrollo potencial significativo ya que los niños se encuentran aislados por decirlo así, al contacto o interacción con otros, sin embargo cuando se hace en un trabajo basado en la cooperación, se entiende que la interacción con alumnos que tienen un nivel de desarrollo real diferente pueden ayudarse entre sí, a crear en ellos y en otros un nivel de desarrollo potencial basado en un aprendizaje significativo.

Es así como la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) en la educación es indudablemente dinámica en donde, la participación de los niños más capaces durante las actividades es en mayor medida la parte predominante de la actuación, para poder ayudar a los menos capaces a comprender, ya que todos los puntos de vista dados por los participantes durante el desarrollo de las actividades forman elementos decisivos en cuanto a la evolución de la misma.

Otro aspecto que es necesario señalar dentro de este concepto, es la tarea del docente quien es el que da sentido a las tareas a realizar dentro del aula educativa y quien es el centro de aquel proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la escuela el concepto de la ZDP esta guiado por el docente y por todo aquello con lo que el niño tenga contacto, Cubero (2005) señala que tal propiedad está determinada por dos agentes, en primer lugar el nivel de desarrollo del niño,

es decir, del nivel cognitivo que el niño tenga y lo que sabe en ese momento; en segundo lugar por las formas de instrucción en el desarrollo de la actividad.

Entonces, se puede decir que la ZDP no es otra cosa sino las estrategias de enseñanza-aprendizaje desarrolladas dentro de un espacio, en donde el proceso es dinámico e interactivo, en el sentido educativo formal, el docente guía la actividad del niño según la capacidad que éste tenga hacia el contenido de una manera progresiva que desarrolle en el niño un aprendizaje.

Esta secuencia que se lleva a cabo dentro de la ZDP es el desarrollo evolutivo que se tiene que alentar durante los procesos de aprendizaje que el docente genere en el aula y cuya responsabilidad va traspasando a los alumnos con la implementación del trabajo cooperativo.

### **2.3 Interacción de los agentes en la construcción del conocimiento**

Es importante reconocer y saber de qué manera se trabaja dentro de un aula y de ello rescatar como es el desempeño de los alumnos a través de la interacción que se lleva a cabo entre profesor y alumnos.

Puesto que cada uno de los seres humanos está expuesto ante su medio, todo aquello que involucre el desarrollo del ser humano tiene como base una interacción y a su vez, el concepto de interacción dentro del centro escolar tiene diversas vertientes que involucran el sentido afectivo, el cognitivo y el social que son resultado del ser humano en interacción con el medio social.

Por ello se dice que el docente es el mayor precursor de la educación, ya que es el responsable de guiar a los alumnos, darles herramientas y motivarlos a continuar con su desarrollo, sin embargo hay un punto que hay que resaltar, los docentes se enfrentan todos los días a distintas problemáticas dentro y fuera del aula, y por consecuencia su postura ante la presentación de información, son causa del interés o desinterés que los alumnos pueden tener sobre los temas de la clase.

Es fundamental tener en cuenta que el docente es el encargado de implementar todo tipo de actividades para lograr un aprendizaje en sus alumnos; es así como los alumnos a través del trabajo reconstruirán sus esquemas y concientizarán sobre los procesos por los cuales el profesor expone los contenidos que han de aprender.

José Luis Méndez (2002) en su libro “aprender a vivir mejor en la escuela” señala que la relación educativa debe basarse en un ámbito afectivo y emocional que ayude al niño a motivarlo y genere una interacción positiva entre profesor y alumnos.

Tomemos en cuenta que dentro de estas vertientes, las acciones de los alumnos y del profesor que es producto de la sociedad de la que provienen y tienen como proceso las atribuciones causales en las que se encuentran expuestos, de las cuales se obtienen representaciones propias y externas, y que son producto de todo aquello con lo que interactuamos.

Recordemos ahora que lo ordinario de la vida influye en las formas de conducta e ideologías de cada sujeto que se encuentran en la población y por lo tanto continúan manifestándose a lo largo del desarrollo personal de los sujetos dentro de una institución educativa, de ello se recata la idea del profesor como guía para desarrollar en los niños el sentido cooperativo para su aprendizaje que puedan aplicar tanto en la escuela como fuera de ella.

Es por ello que las estrategias y las dinámicas de transformación a través de la interacción y la convivencia que se establecen en los procesos educativos tienen que tener un objetivo que como fin tenga un desarrollo del aprendizaje mutuo, en donde todos ganen y no haya rezago del aprendizaje de los niños.

Esto quiere decir que los alumnos entre sí, se puedan ayudar para lograr objetivos comunes a partir de las dinámicas y estrategias que el docente implemente y genere en el aula escolar para lograr ese objetivo; a su vez, estas estrategias deben estar ligadas al contenido curricular que se establezca en el plan de trabajo según la SEP (Secretaría De Educación pública).

En este sentido, en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto profesores como alumnos forman parte importante del modelo educativo en práctica que se genera en el aula; los docentes fomentan una interacción basada en el aprendizaje de sus alumnos y los alumnos se relacionan entre sí con un objetivo común que es el de desarrollar conocimiento.

De acuerdo con Pozo (2000) las estrategias son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada; con ello se pretende que el docente diseñe estrategias sobre el trabajo cooperativo que le apoyen en su práctica (Pozo, Competencias para convivir en el siglo XXI, S/A).

Para ello es importante que el profesor tenga la habilidad de propiciar el trabajo cooperativo, para motivar y guiar a los alumnos hacia un interés por el contenido a partir de estrategias basadas en trabajo grupal.

Desde esta perspectiva, se retoma al trabajo cooperativo como una vertiente basada en la interacción, es decir, el desarrollo del trabajo cooperativo dentro del aula esta entendido como la asociación de personas que tiene objetivos comunes y por ende se ayudan mutuamente al realizar las actividades en torno a un objetivo, aquí, cada uno de los agentes tiene un objetivo común que es el que los alumnos se apropien de la información.

Esto quiere decir que trabajar cooperativamente dentro del salón implica tener una interacción entre las personas involucradas que tienen pensamientos, conocimientos y tradiciones distintos, ya que en la escuela existe gran diversidad de alumnos que provienen de distintas culturas de modo que se ayudan entre sí para poder lograr ese objetivo.

Otro factor que forma parte del desarrollo escolar a través de la interacción, son las representaciones que cada individuo tenga de los demás, es decir, a través de experiencia, la observación y la práctica, tanto profesor como alumnos tienden a crear perfiles de los demás.

Tales representaciones son producto de las relaciones interpersonales establecidas dentro del aula de clase en desarrollo con los procesos educativos; la organización del sistema educativo, la organización de la clase y la observación por parte de los agentes involucrados tienden a formar representaciones de las características de los integrantes del grupo.

En efecto, cada uno de estas expectativas llevan consigo características específicas de lo que conlleva un ideal de persona, en el caso del profesor, el ideal del alumno es el grado en el que se adapta a las normas tanto académicas como de relación social; en caso del alumno su ideal de maestro son los aspectos afectivos y de relación como el respeto y la disponibilidad que tenga con cada alumno (Wells, 2001, pág. 41).

#### **2.4 La interacción para potenciar el aprendizaje activo, participativo e interactivo**

El tema de la educación, desde hace ya varios años, está yendo más allá de una actividad de enseñar por parte del docente y de aprender por los alumnos; tomando en cuenta los procesos que se desarrollan entre la enseñanza y el aprendizaje Ovejero (1993) plantea como una alternativa a los problemas educativos de la sociedad actual al trabajo cooperativo ya que es un método de interacción que ha arrojado buenos resultados en comparación con otros métodos.

La interacción es una fuente que potencia habilidades y actos que los seres humanos solo pueden obtener con ella, es una competencia clave para la sociedad del conocimiento y aunque en muchas de las ocasiones se implementan estrategias individuales y competitivas dentro de los centros escolares, es necesario recalcar lo importante que la interacción es para la educación de los alumnos, pues es quien permite la convivencia en el desarrollo de las actividades en su proceso de aprendizaje.

Esto no quiere decir que lo individual y lo competitivo deban de inhibirse o deban ser remplazadas, sino que deben de reformularse junto con un enfoque cooperativo para que resulten integrados al proceso de enseñanza-aprendizaje.



También, es importante señalar que las instituciones crean hábitos y estilos de interacción dentro de sus espacios y por lo tanto son insustituibles, en ellas el sujeto se relaciona socialmente y como producto de esa interacción se generan mecanismos capaces de transformar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Kurt Lewin (1947) por su parte, establece que es más fácil cambiar a los individuos que se encuentran o forman parte de un grupo que cambiara cualquiera de ellos en forma separada, todo esto con relación a lo que sucede dentro del trabajo en grupo y su organización.

Un aspecto que involucra las formas de conducta del alumno dentro del aula escolar, es el auto concepto que se tenga de sí mismo es decir, lo que pienso que tú piensas de mí, “Cada uno tiende a actuar de acuerdo con lo que espera del otro y de este modo las expectativas repercuten directa o indirectamente en su conducta y en las relaciones que estableces unos con otros” (Coll, 2005, pág. 318) y que tiene como consecuencia resultados positivos o negativos, dependiendo el nivel de expectativas que tengan unos de otros.

Ahora bien, cuando se habla de interacción se deben considerar este y muchos otros factores que se llevan a cabo dentro del aula mediante este proceso para llevar a cabo el aprendizaje de los sujetos, es decir, se considera que con la implementación de un trabajo basado en la interacción social se superen necesidades que se interesen más por resultados que por rendimientos de los alumnos.

En definitiva, un aprendizaje compartido es un elemento que confiere a los alumnos la modificación de su conocimiento y comprensión hacia las cosas, pero sobre todo, el sentido que estas tienen para ellos.

Wells (2001) dice que “Aprender no es un logro individual, sino el producto de la actividad social con otros miembros más expertos que ofrecen ayudas que permiten al aprendiz convertirse en alguien cada vez más competente y autónomo” (Wells, 2001, pág. 67), es por eso que en el aula escolar, los alumnos

desarrollan habilidades activas, participativas e interactivas que los hacen ser las personas que son.

Dentro de la educación básica es de vital importancia fomentar las habilidades de la interacción en el grupo ya que los sujetos necesitan aprender elementos para la vida que lo hagan ser productivo, pero además que lo hagan un ser socialmente activo, para ello, es necesario que los alumnos no vean a los contenidos como el simple hecho de aprender, sino que se interesen por los contenidos y que realmente aprendan.

Todo esto con el objetivo de que los alumnos interactúen, convivan y creen habilidades que los haga capaces de vivir una experiencia escolar activa y productiva, es decir; que adopten características propias del ser humano como negociar, esperar turnos, saber hablar en grupo, ayudar a sus compañeros y compartir materiales dentro un ambiente de aprendizaje.

### **CAPITULO 3: EI TRABAJO COOPERATIVO EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

Es evidente que la enseñanza es necesaria para subsistir y también es evidente que para que esto ocurra debe haber dos actores interactuando entre sí, el que enseña, el que aprende y además, el contenido.

En la actualidad, con la diversidad de personas, culturas y tradiciones, las relaciones personales dentro de la escuela se ven cuestionadas, esto se debe a que se han producido fracturas emocionales, de valores y sobre todo de convivencia dentro de la sociedad y que repercuten en la escuela.

Este, es el centro de muchos debates y métodos que han surgido para mejorar la enseñanza y la educación, tomando como referencia el pensamiento de que en una escuela existe diversidad de sujetos interactuando entre sí con el objetivo de aprender.

No obstante, dentro de las políticas educativas se establecen rasgos que las instituciones deben acatar y llevar a cabo para mejorar la calidad de la educación y con ello, la calidad de vida de los individuos y la sociedad; pero, recordemos que cada escuela, más allá de las políticas educativas, tiene la facultad de elegir qué métodos le favorecen tanto a alumnos, profesores y administrativos

También es necesario recordar que en la sociedad existen gran número de escuelas que conllevan entre sí métodos de enseñanza impulsados en la competitividad y la individualidad, pero ¿Qué tan factibles son estos métodos para la sociabilización entre los alumnos?, ¿Qué hábitos y valores desarrolla el niño con estos métodos?; es claro que estos métodos son eficaces para llevar a cabo un fundamento cognitivo en los alumnos y de igual manera es claro, que estos métodos son ineficientes cuando hablamos de una interacción a través de la convivencia para el desarrollo social y afectivo.

Para muchos, el trabajo cooperativo es considerado como una estrategia instruccional de primer orden para la inclusión a través de la interacción. Distintos autores como Johnson y Johnson (1993), Juan Aria Silva (2005) y Slavin (1990)

señalan la importancia del trabajo cooperativo como un proceso que ayuda a integrar a los alumnos y mejorar su formación dentro del ámbito educativo

Por eso, las actividades realizadas dentro del aula de clase, deben estar relacionadas y construidas de acuerdo a las posibilidades cognitivas, sociales y afectivas de los sujetos, ya que estas tres dimensiones son elementos esenciales para desarrollar actitudes y hábitos de cooperación.

El alumno, el docente y el contenido así como el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, son elementos relacionados al trabajo cooperativo, son piezas clave que no pueden dejarse de un lado, por ellos, el trabajo cooperativo es posible y es necesario que todos los agentes relacionados estén en compromiso con aquello que se ha de enseñar y aprender.

Pero no dejemos a un lado los hábitos sociales que hoy en día y como ya se mencionó al principio de este trabajo, son los que repercuten en la escuela, en los alumnos y en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“La sociedad debe participar activamente para crear nuevos métodos de pensamiento y en construir una nueva moral basada en la tolerancia hacia los otros, los cuales propicien una serie de comportamientos que conlleven al respeto incondicional del ser humano la educación, entendida no solamente en su función socializadora sino también transformadora y cooperativa” (Gaos, 2005, pág. 90)

Podemos entender entonces, que el contexto actual en el que vivimos no favorece hábitos en los seres humanos como la cooperación y la ayuda mutua..., “la sociedad, hoy en día, empuja al individuo a competir con sus semejantes por la consecución de metas cada vez más elevadas, este es un modelo que está presente en los ambientes escolares y sociales en donde se fomenta la competitividad individual” (Gisbert, 2009, pág. 16).

Por ello, autores como Escamez (2010) piensan que la escuela debe potenciar prácticas que lleven como objetivo al trabajo cooperativo y establece la idea de que... “la educación ha de preparar para la vida y ha de estar ligada a los ideales de valores, además de integrar a los sujetos en la recreación del significado de las

cosas, la discusión, la negociación, al igual que la resolución de problemas” (Sánchez, 2010, pág. 56)

El trabajo cooperativo que se ha implementado como un método de enseñanza dentro de la educación básica con el propósito de mejorarla..., “se define como una exitosa estrategia o conjunto de métodos de instrucción en el que se trabaja en pequeños grupos, donde cada uno de los estudiantes utiliza una gran variedad de actividades de aprendizaje y mejora la comprensión o un tema en cuestión” (Abellán, 2018, pág. 57).

Esto quiere decir que los alumnos llevan a cabo una tarea muy importante dentro del rango del trabajo, en donde llevan a sus iguales a comprender mejor un tema partiendo del saber de los demás compañeros y obteniendo un resultado mutuo, así mismo, tomando como referencia a los alumnos que saben más y a los que no saben tanto, para así poder llevar el aprendizaje a su máximo nivel en donde al final, el objetivo separado se convierta en un objetivo compartido.

El trabajo cooperativo es uno de los métodos que se ha implementado desde los inicios de la vida, teniendo como propósito un fin común de quienes participan dentro de él, éste incrementa habilidades psicosociales y es considerado como una de las prácticas educativas con más dificultad al implementarla, pero efectiva en cuanto al aprendizaje y habilidades de los sujetos.

Es por ello, que la situación actual de la educación individual ha sido sustituida por el trabajo en pequeños grupos, es decir, el trabajo cooperativo, en donde la productividad puede llegar a ser más alta que si habláramos de un proceso desarrollado con base en la competitividad y la individualidad.

Esto implica, en opinión de Osuna y Luna (2008) y Pérez et al. (2015), escritoras de la “*Revista Iberoamericana de la Investigación y el Desarrollo Educativo*”, ir más allá de los contenidos curriculares, englobando el desarrollo de las competencias como: las competencias cognitivas, las competencias sociales, las éticas y las emocionales, cada uno con los factores que las complementen.

Al igual que ellas otros autores abordan el trabajo cooperativo para transformar los procesos de enseñanza y hablan sobre la modificación del método tradicional y cada uno de ellos ha implementado su propia definición sobre el concepto.

Johnson & Johnson (1999) definen al aprendizaje cooperativo como:... “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Edythe J. Holubec, 1999, pág. 13)

Según Ovejero (1999)...El aprendizaje cooperativo se define como: "Una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes" (Ovejero, 1993, pág. 33)

Melero y Fernández (1995) hace referencia..., “por aprendizaje cooperativo nos referimos a un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupo o equipos, ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas” (Fernandez P, 2014, pág. 98)

Slavin (1983) por su parte, expresa que el trabajo cooperativo es una serie de métodos de enseñanza en los que los alumnos trabajan en grupos pequeños para ayudarse a aprender entre ellos mismos (Slavin, 1999, pág. 9)

Pujolàs (2009) dice que “el aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de estudiantes, generalmente de composición heterogénea en rendimientos y capacidad, aunque ocasionalmente puedan ser más homogéneas, utiliza una estructura de la actividad tal que se asegura al máximo la participación igualitaria para que todos los miembros tengan las mismas oportunidades de participación y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos” (Pujolàs, 2008)

Cada uno de los autores representa al trabajo cooperativo con el fin de segregarlo y exhibirlo a quienes deseen obtener una mejor práctica educativa basada en

conocimientos y habilidades, así como el establecimiento de relaciones sociales, comunicación y trabajo en grupo.

Todas estas teorías tienen como base, el aprendizaje del individuo y la manera en que aprende o se relaciona con otros ya que el trabajo cooperativo influye en las responsabilidades, pensamientos y actitudes que cada individuo tenga hacia algo que le interese y le sea útil, en donde los alumnos se involucren no solo con el aprendizaje propio, sino con el de los demás, evitando así, un rezago en el aprendizaje de los contenidos basados en el individualismo.

Los autores establecen ideas sobre el vínculo del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, cada uno con los componentes que lo integran, formulan así, que el trabajo cooperativo es una relación entre personas que buscan conseguir metas comunes sin dejar de lado los conocimientos individuales.

Ahora bien, cuando se habla de trabajo cooperativo, debemos considerar diversos factores que se llevan a cabo dentro de la interacción social para llevar a cabo el aprendizaje de los sujetos, es decir, a través de su implementación superar determinadas estrategias generadas con la aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo interesadas más por resultados que por el rendimiento de los alumnos.

Por esa razón los elementos (docente, el alumno, contenido) deben estar conciliados con la educación basada en el trabajo cooperativo para crear habilidades sociales que impliquen conocer los significados que los individuos dan a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.1 El docente ante el trabajo cooperativo**

Los docentes son aquellos que ejercen el acto de la enseñanza en los educandos, se encuentran día con día, con retos distintos implicados en esta actividad que va modificándose o cambiando con el paso de los años.

El docente ante el trabajo cooperativo funciona como mediador entre el contenido y su grupo, la interacción que este tenga con los alumnos es igualitaria, no actúa

como transmisor, ni como superior si no que fomenta a los alumnos a complementar su desarrollo activamente, es decir, es un mediador que guía a los alumnos a su máximo desempeño a través de técnicas que se desarrollan en el aula de clase.

Una de las condiciones que el docente debe tener al momento de enseñar es el lenguaje apropiado y entendible, esto quiere decir que el docente debe posibilitar una comunicación que se encamine a la comprensión de los alumnos y que proyecte una visión en ellos, al igual que motivarlos a continuar con su desarrollo.

El docente es considerado como el experto que se encuentra en un aula prestando servicios hacia un grupo de individuos que están ahí para aprender. Por ende, es quien tiene la experiencia y conciencia sobre lo que hay que enseñar, es decir, está al tanto y actualizado en el contexto de los alumnos y de ello se basa para poder integrar a los alumnos y enseñar el nuevo contenido a través de la interacción.

De esta manera, la tarea del docente es facilitar a los alumnos el aprendizaje y crear en ellos una actitud crítica y sociablemente sana que ayude a los alumnos a formular respuestas a los problemas del aula y del saber, esto quiere decir que el docente dentro su práctica de enseñar los contenidos ayudará al alumno a comprender su mundo y a expresarse librecamente..., “el maestro se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento” (Barriga, 1997, pág. 9).

Las prácticas que el docente aplica en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje deben contener un diagnóstico, una ejecución y una evaluación, es decir, debe ser sistemática en el proceso y en los resultados del contenido.

Sin embargo, dentro de la profesión del docente existen diversos tipos de modelos pedagógicos que los maestros adoptan en su práctica de la enseñanza, como ya se mencionó antes, los modelos pedagógicos han sido producto de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se caracterizan por el contexto de las épocas en



que se desarrollaron y son los profesores quienes se encargan de decidir que técnicas ocupar en el aula ante los contenidos que ha de enseñar.

Un elemento importante que el profesor trae consigo, son las expectativas que ya se mencionaron al principio de este trabajo y que repercuten en su trabajo como docente ya que, con la creación de expectativas que tiene de cada uno de los alumnos establece su relación con ellos.

La consecuencia de estas expectativas es que el profesor llegue a comportarse de una manera diferente con cada uno de los alumnos en relación con el carácter positivo o negativo que tenga de cada uno, sin embargo muchas veces la manera de comportarse es inconsciente ya que la elaboración de expectativas no puede ser precisa ni clara en ningún sentido.

No obstante, el docente debe crear un entorno adecuado para facilitar el aprendizaje de los alumnos de una manera humanística a través de la motivación, sus sentimientos, su autoestima, la actitud que tenga hacia los demás y las habilidades que tenga sobre la enseñanza.

Así, hay quienes encuentran en la educación una habilidad para integrar los contenidos, la socialización, el trabajo cooperativo y la afectividad en su práctica, pero, no se deja de lado a los maestros que aplican técnicas tradicionales dentro del aula, que se basan en el individualismo, la memorización y la competencia.

Otro rasgo muy importante del que se habla sobre los profesores ya que es considerado como el que debe brindar educación integral a los alumnos, es sin duda la motivación que éste tenga hacia la intervención entre los contenidos y sus alumnos, a través de la motivación, el docente puede crear en los alumnos interés sobre lo que aprenden y sobre todo crear actitudes positivas entre los alumnos y su relación con sus compañeros.

En cambio, en ocasiones la tarea docente se ve afectada por la desvalorización que se le tiene a su profesión, al bajo rendimiento de los alumnos o al escaso aprendizaje que sus alumnos obtengan de ello, llevando así al fracaso de su

práctica y llevando así, a la desmotivación del docente ante su práctica, sin embargo... “el docente debe ser capaz no solo de seguir aprendiendo de un modo continuado cuando el contexto lo requiera, sino más allá de ello si quiere ser competente debe fijarse nuevas metas y retos” (Pozo, Competencias para convivir en el siglo XXI, S/A, pág. 17)

Dentro de las actividades que el docente debe contemplar al desarrollar una técnica cooperativa en el aula, se consideran tres fases: pre-proceso, proceso y post-proceso desarrolladas por Johnson y Johnson (1996) en donde las tareas de pre-proceso son principalmente actividades de coordinación y definición de estrategias, las tareas de post-proceso son actividades de evaluación; las de proceso son realizadas por los miembros que conforman los grupos pero motivadas y revisadas por el docente a cargo.

A continuación se muestra una tabla elaborada por Fuente Caloso (1996) basándose en estas tres fases que describen la labor del profesor en su práctica.

Pre-proceso	Proceso	Post-proceso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar los contenidos</li> <li>• Definir los tamaños de los grupos</li> <li>• Crear los grupos</li> <li>• Preparar la sala</li> <li>• Distribuir el material</li> <li>• Diseñar los roles</li> <li>• Definir las reglas de juego</li> <li>• Definir los criterios de éxito</li> <li>• Determinar las conductas deseadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de interdependencia positiva de la meta, motivación entre pares, ayuda para aprender)</li> <li>• Cooperación intra-grupal</li> <li>• Revisión de criterios de éxito</li> <li>• Monitoreo</li> <li>• Proveer ayuda del facilitador y de los pares</li> <li>• Intervención en caso de problemas</li> <li>• Autoevaluación del grupo</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar criterios de éxito</li> <li>• Clausurar la actividad</li> <li>• Evaluar la calidad del aprendizaje</li> </ul>

Como podemos ver, los docentes tienen que revisar su práctica y dar respuesta a todo lo que los alumnos demanden, pero ello depende del pensamiento, habilidades, valores, objetivos, creatividad y muchos otros rasgos que se haya planteado en el transcurso de su práctica y su formación como docente.

Por esta razón, es necesario que la formación de los profesores este repleta de prácticas emocionales, cognitivas y sociales, ya que de ellos depende el auto concepto y el nivel de autoestima que cada alumno tenga de sí mismo y, por consecuencia, el éxito de cada uno de ellos.

### **3.2 Los alumnos ante el trabajo cooperativo**

En el momento en el que vivimos, con constantes cambios culturales, sociales, políticos y tecnológicos, los alumnos se ven expuestos a una diversidad de contenidos que con el paso del tiempo se hacen propios; todo ello proviene de la interiorización que es el proceso de interacción entre lo interpsicológico y lo intrapsicológico.

De modo que el significado que cada individuo le dé al contenido, a los objetos o a sí mismos, parte de lo social y de la interacción que tiene con el entorno desde que nace hasta que muere.

Entre los diferentes componentes de las representaciones de uno mismo se encuentra el auto-concepto académico que se refiere a la representación que el alumno tiene de sí mismo como aprendiz y de su capacidad para afrontar problemáticas de aprendizaje.

Es cierto que dentro del aula de clase se encuentran una diversidad de alumnos que traen consigo saberes diferentes, pero también es cierto que dentro del entorno social solemos catalogar a los individuos como burros o inteligentes, dependiendo el nivel cognitivo que cada individuo traiga consigo, pero esto no quiere decir que algunos alumnos no aprenden y otros sí, sino mas bien que entre los alumnos hay quienes aprenden más rápido que otros.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) conceptualiza cinco elementos clave que afectan la calidad de la educación y por ende, la capacidad de los niños de relacionarse con otros: Lo que el estudiante trae consigo, el entorno en el que desarrollan, los contenidos educativos, el proceso que viven al aprender nuevos contenidos y los resultados esperados.

Es verdad que los seres humanos tendemos a modificar y a aumentar nuestro conocimiento en el rango de la pre-adolescencia, es decir en los alumnos de entre 11 y 12 años (6to grado de primaria) y todo ello tiene que ver con el autoestima que cada alumno tenga y la capacidad cognitiva que cada uno tenga.

En esta etapa, los niños pasan en su desarrollo cognitivo de las operaciones concretas a las operaciones formales, es decir pasan de ser niños a ser pre-adolescentes con pensamientos lógicos, conocen lo que es buen y lo que es malo, las problemáticas que los aquejan y la capacidad de solucionarlas, también adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta manipulando ideas mentales.

También es claro que el ser humano es distinto uno de otro por eso, cada uno de los alumnos procesa el contenido de manera distinta y es así como le da significado dando lugar a un “aprendizaje significativo” que depende de estilo de aprendizaje que tenga cada uno.

Los estilos de aprendizaje sensoriales son: Visual: Este estilo se caracteriza por leer, los individuos captan la información solo viendo; Auditivo: Las personas con este estilo prefieren escuchar, aprenden mejor mediante explicaciones orales y tienen cierta destreza en el aprendizaje de música e idiomas y por último el kinestésico: “Las personas prefieren tocar y hacer. Retienen la información a través de sensaciones y movimientos”, (Garduza, S/A).

De esta manera se puede decir que el trabajo cooperativo es un método excepcional que resuelve problemáticas de aprendizaje en los pequeños a través de los estilos de aprendizaje que tengan.

Dentro del salón de clase el hecho de que cada alumno sea distinto en todas sus cualidades, es ideal para crear un trabajo cooperativo, ya que de ello depende que el cooperativismo funcione como método de enseñanza y aprendizaje...; Putnam (1997) y Díaz Aguado (2003) plantean que el aprendizaje cooperativo es una herramienta para la educación intercultural en donde los alumnos se encuentran en un aula con una diversidad de compañeros que provienen de distintos lugares y culturas.

En esta etapa, los niños de 6to grado están a punto de pasar a la etapa de las operaciones formales, esta fase se caracteriza por preparar al púber to para la madurez, en ella, se establecen desequilibrios afectivos ya que con las críticas y la des-valoración por parte de los adultos hacia la conducta social de los alumnos es constante.

Por consiguiente, dentro del entorno escolar es importante que los niños trabajen cooperativamente y que se relacionen para crear bases afectivas que conlleven a los alumnos a verse a sí mismos como unas personas seguras y capaces de convivir sanamente con otros, así como llevar a cabo tareas cuyos objetivos involucren a todos y no solo a unos cuantos.

Debesse (1976) recalca la idea de que... “De todo lazo afectivo lo que lleva a los niños a un profundo lazo de justicia es la interacción cooperativa que contribuye a comprometer al niño a unas relaciones de reciprocidad con sus pares” (Debesse, 1976, pág. 69) tomando en cuenta esto, podemos decir que los pequeños al llegar a un espacio educativo basado en el trabajo cooperativo, se cruzan con otros iguales, aprenden a socializar, a convivir, a ser útiles dentro del salón para con sus compañeros y por lo tanto con la sociedad.

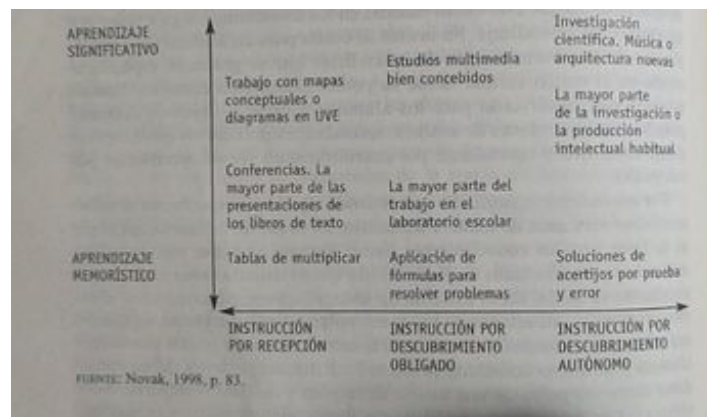
### **3.3 Aprendizaje significativo**

Para David P. Ausubel (1983) , el aprendizaje tiene dos vertientes, una que se refiere a la especificidad del aprendizaje que tiene lugar en las aulas en situaciones de enseñanza formales y planificadas y la otra que refiere a la

complejidad de la educación y las problemáticas que se tienen al mejorar en un sentido constructivo (Elena Martin, 2005, pág. 90).

Ausubel conceptualiza cuatro tipos de aprendizaje que sin duda son los que dominan el sistema educativo, entre ellos está el aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje repetitivo y por último el aprendizaje por recepción.

De esta manera el aprendizaje significativo puede desarrollarse a través del ensayo y del error sin embargo son sentidos opuestos si hablamos de las dos vertientes de las que se refiere Ausubel pero que involucran una misma categoría que depende de de la interrelación sustantiva entre lo nuevo y lo ya presente en la estructura cognitiva, además de las otras dos vertientes que señalan el proceso por el cual los niños adquieren tal aprendizaje (Elena Martin, 2005, pág. 91).



(Elena Martin, 2005, pág. 92)

El aprendizaje significativo tiene como características la no arbitrariedad del contenido, sino más bien se maneja de una manera sustantiva, es decir la relación del conocimiento nuevo con el previo, es decir, habrá una significatividad cuando el alumno relacione el contenido nuevo con lo que ya sabía anteriormente y cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo.

No obstante, es necesario mencionar que más que estilos de aprendizaje, son modelos de enseñanza que combinados de una manera estratégica adecuada serán, tanto para alumnos como para el maestro de vital significado.

### **3.4 El trabajo cooperativo como necesidad para la convivencia escolar**

Los seres humanos vivimos en un mundo en donde interactuamos con un sin fin de seres que nos rodean, permanecemos ahí desde que nacemos hasta que morimos y es por ello que el trabajo cooperativo forma parte de algunos elementos de la vida que ayudan a los seres humanos a convivir dentro de su entorno.

Así es como el proceso del trabajo cooperativo, la interacción y la convivencia de los grupos se mira a través de un proceso comprensivo y reflexivo que se construye a través de los modelos de enseñanza-aprendizaje que los agentes involucrados en el aula efectúen en ella.

El trabajo cooperativo es un método que tiene como componente principal un modo de organizar los procesos de enseñanza -aprendizaje dentro y fuera del aula, es ahí donde entra el trabajo del ejersor de este método, la motivación y la actitud que éste implemente, será parte fundamental del proceso pues los seres humanos al ser motivados comprendemos más el proceso del trabajo cooperativo, por ello, es importante aplicar técnicas que ayuden al alumno a superarse individualmente a través de los procesos interpsicológicos que al ser enseñados desarrollan una apropiación individual con base en las relaciones sociales.

Cabe destacar que uno de los pilares propuestos por la Comisión Internacional de la UNESCO de cara a la educación del siglo XXI, consiste en “aprender a vivir juntos” que surge a partir de la preocupación de no poder controlar sucesos que alteran y rompen la buena armonía y la convivencia en las aulas en los centros educativos.

García Correa (2005) establece una serie de vertientes que son resultado y que se desarrollan a través de reglas de conductas y normas de enseñanza del respeto a

los otros que se deben establecer dentro del aula educativa y que son indispensables para llevar a cabo una convivencia escolar.

- a) El respeto mutuo
- b) Vivir de acuerdo con ciertas normas
- c) Desarrollo de conciencia
- d) Socialización
- e) Aprende a comportarse de manera socialmente aprobado
- f) Autodisciplina y autocontrol
- g) Motivación para reforzar su yo

Pero, ¿cómo es que la convivencia se conecta con el trabajo cooperativo?; los modelos educativos tradicionales y métodos individualistas y competitivos, forman al alumno para ser solo receptor de la información, es decir, el alumno aprende conceptos fundamentales de cada área de conocimiento sin cuestionarse más allá de lo que aprenden; sin embargo, hoy en día la educación a dado un giro importante a los procesos de enseñanza y aprendizaje efectuados en el aula escolar en torno al trabajo cooperativo que tiene como resultado un carácter más formativo, como un aprendizaje basado en normas, los valores, las actitudes, las creencias, la capacidad de juicio, crítica y el mejoramiento del autocontrol, situaciones dignas de la convivencia grupal.

Por consecuencia el aprendizaje de los niños basado en el trabajo cooperativo tiene como consecuencia la...“organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos y alumnos trabajan conjuntamente de forma cooperativa para resolver tareas académicas” (Rué, 1998, p.20).

### **3.5 Técnicas de trabajo cooperativo para generar dentro del aula**

Como ya hemos visto, el trabajo cooperativo puede llegar a promover efectos positivos en el alumnado siempre y cuando se enseñe, estos efectos influyen directamente en la comunicación, la afectividad y la socialización a través de equipos de trabajo.



De igual manera sabemos que para alcanzar efectividad y satisfacción en el ámbito escolar, tanto de docentes como alumnos deben desarrollar conocimientos comunes entre ellos a través de la inclusión, de la convivencia, de la interacción y sobre todo de la formación continua.

Todo esto con base a técnicas de desarrollo en la práctica de la enseñanza y el aprendizaje cuyo objetivo es mejorar los procesos por los cuales los alumnos y los docentes llevan a cabo su tarea.

A continuación se expondrá una clasificación de métodos cooperativos que implican una serie de características y opciones de trabajar dentro del grupo para obtener resultados favorables tanto al aprendizaje como al desarrollo de éste.

1. Jigsaw creada por Aronson y sus colaboradores en 1978, consiste en que cada alumno obtenga una parte de la información de la tarea, convirtiéndose en experto de su pieza del puzle, cada miembro del equipo es responsable de conocer a fondo la información que le corresponde para después enseñarla y aprender la información presentada por los otros miembros del equipo (Carlos Monereo I Front, 2002).

2. Student-Team-Learning método desarrollado por Edwards y Slavin consiste en que cada uno de los miembros del grupo tengan la responsabilidad de cumplir con su tarea y así obtener un éxito grupal, en este método podemos identificar cuatro vertientes (Carlos Monereo I Front, 2002).

Student-Teams-Achievement Divisions (STAD) fundada por Sabin en 1986, este método consiste en formar equipos de 4 a 5 personas de una manera aleatoria, los alumnos trabajan durante varias sesiones un mismo tema que es explicado por el profesor, en estas sesiones los alumnos discuten, comparan, amplían, formulan preguntas, elaboran mapas conceptuales, bases de orientación y memorizan; al momento de evaluar, el profesor evalúa individualmente y la calificación individual la convierte en grupal mediante un sistema conocido como “rendimiento por divisiones” (Carlos Monereo I Front, 2002).

Teams-Games-Tournament (TGT) compuesto por Vries y Edward en 1973, este método comparte características con STAD, en el se forman equipos de 4 o 5 alumnos, el objetivo es hacerlos competir con los miembros de los otros grupos, en el se fomenta la participación de todos los miembros del equipo (Carlos Monereo I Front, 2002).

Team Assisted Individualization (TAI) propuesto por Slavin y Cols en 1984, este método se basa en el aprendizaje cooperativo e individual, en este, todos los alumnos trabajan lo mismo siguiendo un programa específico ayudando a sus compañeros a conseguir objetivos individuales (Carlos Monereo I Front, 2002).

Jigsaw II propuesto por Slavin, en el se trabaja en grupos heterogéneos de 5 o 6 integrantes, cada miembro del grupo se responsabiliza de una parte del tema, lo prepara lo expone en su grupo hasta que todos los miembros del grupo aprenden lo que cada uno de sus compañeros le ha explicado (Carlos Monereo I Front, 2002).

3. Learningtogether designado por Johnson y Johnson en el año1999, este método consiste en crear equipos de 4 o 5 alumnos quienes son responsables de cooperar para obtener un producto (Carlos Monereo I Front, 2002).

4. Group Investigation desarrollado por Sharan y Sharanen 1976, aquí hay una distribución de subtemas según el interés de cada equipo, los miembros del equipo con ayuda del docente, por escrito, se determinan los objetivos y los procedimientos que utilizarán para conseguirlos, al mismo tiempo se distribuye entre los integrantes del equipo el trabajo a realizar, cuando se realice esta acción los integrantes del equipo evalúan y analizan la información obtenida para después presentarla al grupo y posteriormente ser evaluados por el profesor y el resto del grupo (Carlos Monereo I Front, 2002).

5. Co-opCo-op instituida por Kagan 1985,este método consiste en formar equipos que trabajen con el objetivo de ayudar a los demás, se elige un tema por equipo y la vez se divide en subtemas por cada miembro del equipo que al ser investigado deberá exponerse a los miembros del equipo y posteriormente al grupo; la

evaluación de este método es la coevaluación de la presentación en grupo, coevaluación de las contribuciones de cada miembro y la evaluación del material desarrollado por el equipo (Carlos Monereo I Front, 2002).

6. Scripted cooperation propuesta por Dansereau 1986, consiste en realizar un análisis y procesamiento de textos por parejas, el profesor divide el texto en unidades, los dos alumnos leen la primera parte, y después uno repite al otro toda la información que ha retenido, mientras que el otro le proporciona retroalimentación pero sin mirar al texto, después leen la segunda parte y se intercambian los papeles (Carlos Monereo I Front, 2002).

7. Peer Tutoring o Tutoría entre iguales, consiste en trabajar por parejas asimétricas, en las que un miembro es el tutor que ayuda y el otro es el tutelado. Ambos tienen como objetivo enseñar y aprender contenidos o solucionar un problema basándose en una relación (Carlos Monereo I Front, 2002).

8. Reciprocal Teaching o Enseñanza Recíproca expuesta por Palincsar y Brow en 1984 y Palincsar y Herrenhohl en 1999, en esta modalidad de aprendizaje cooperativo se desarrolla la lectura comprensiva, cada uno de los miembros del grupo se ocupa en desarrollar una de las operaciones cognitivas para comprender un texto, después de la lectura y el resumen de uno de los miembros del equipo, otro hace preguntas, otro responde las preguntas y por último otro anticipa lo que vendrá después (Carlos Monereo I Front, 2002).

Debemos recordar que aunque la educación para la convivencia es una tarea que se inicia en el ámbito familiar, donde se adquieren los primeros modelos, valores y habilidades es necesario que se siga desarrollando en la escuela ya que es una institución cien por ciento social.

De forma tal que todas estas metodologías aplicadas en el ámbito educativo, obtienen grandes ventajas de organización y de desarrollo académico, llevando al a practica procesos de interacción, convivencia que satisfacen las necesidades de los alumnos.

### **3.6 Actitudes y valores que se promueven con el trabajo cooperativo**

Dentro del rango educativo se promueve un repertorio de actitudes y valores que se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, existen demasiados obstáculos que lo restringen ya que como se ha dicho antes, cuando se imparten clases con métodos tradicionales se limita tanto al alumno como al docente a interactuar con los otros.

Los seres humanos que trabajan cooperativamente se encuentran inmersos en un sinfín de actitudes y valores como la socialización, la obtención de competencias, el desarrollo de destrezas, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la empatía y el rendimiento académico; todos ellos son propósitos de la educación misma, al ser aprendidos y con el paso del tiempo los seres humanos los van haciendo propio.

Las técnicas de trabajo en equipo, son una opción que promueve el trabajo cooperativo ya que se basa en la participación y el intercambio de ideas y saberes a través de la comunicación y la actitud activa de los integrantes, creando así conciencia en el grupo. Así se establece como agrupamiento a los diferentes tipos de unión física homogénea, heterogénea, flexible que el profesor lleva a cabo en el aula con el fin de que los aprendices realicen una tarea.

Según Vigotsky (1978) el conocimiento y el aprendizaje no son nunca el resultado de una lectura directa de la experiencia si no el fruto de la actividad mental constructiva mediante la cual las personas interpretamos la experiencia, es decir, los seres humanos al interactuar y convivir con los compañeros de aprendizaje experimentamos un acto de formación distinto al que hubiéramos tenido si la actividad consistiera solo en resolverlo uno mismo, de ello, el acto de interpretar el contenido será favorable para cada uno de los integrantes del grupo (Coll, 2005, pág. 345).

También hay que señalar que el aprendizaje cooperativo potencia habilidades psicosociales y de interacción como el respeto a los demás, la aceptación de puntos de vista divergentes, la comunicación, la negociación y la autoestima que

según Slavin (1995) “se basan en valores como la colaboración, la ayuda mutua y la solidaridad, básicos para una sociedad que se quiera democrática”.

Sabemos que la potenciación de las interacciones entre los alumnos facilita el trabajo cooperativo y este, a su vez, es un motor para el aprendizaje significativo de los alumnos que conviven e interactúan en el proceso del saber y que extraen de ello valores y actitudes que favorecen a su persona. “En una sociedad puericultura se necesitan ciudadanos capaces no solo de convivir con la diversidad social, sino de extraer de ella las riquezas y valores para una sociedad abierta, ni estratificada ni cerrada” (Pozo, competencias para convivir en el siglo XXI, 2000, pág. 57).

Como consecuencia del trabajo cooperativo se obtienen procesos afectivos y emocionales que son esenciales para el desarrollo y los resultados del proceso educativo.

Otro factor que juega un papel importante dentro del rango educativo es la autoestima de cada persona, ya que de él depende el autoconcepto que cada individuo tenga de sí mismo. Todo aquello que resulta de valor para crear el “yo es posible” es fundamental para los individuos ya que se deriva de aquello que una persona no sabe, pero que lo alienta ser mejor.

Esto sitúa el aprendizaje cooperativo como un recurso que sirve para una enseñanza de calidad que puede incidir también de modo positivo en aspectos como el autoestima y el proceso de socialización que según Coll y Colomina (1990) parten de la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones y del rendimiento académico (Coll, 2005, pág. 145).

García y Fernández (2014) señalan que es importante emplear métodos de grupo y mencionan algunas de los beneficios que se tienen al implementar estas técnicas como: “la profundidad y la seriedad a la actividad del docente, la facilitación a la reflexión sistemática del grupo, fomentan relaciones más estrechas

entre los integrantes del grupo se desarrollan actitudes de cooperación, se establecen lazos emocionales entre los miembros del grupo” (Fernandez P, 2014).

En definitiva, trabajar cooperativamente, aporta diversas ventajas al desarrollo físico, cognitivo y social del ser humano ya que ayuda a superar la problemática del tema facilitando la búsqueda de soluciones a los conflictos, también favorece la integración y comunicación grupal desarrollando el sentido crítico de los alumnos.

## **2.7 Evaluación del aprendizaje cooperativo**

Todos los métodos cooperativos implementados dentro de un aula educativa tienen como objetivo un aprendizaje significativo tanto para alumnos como para el maestro, por ello Kagan (2005) elaboró una serie de conceptos de evaluación que conllevan a los actores del trabajo cooperativo a tener un resultado evaluativo que conlleva factores como lo cognitivo, afectivo y social.

1. Evaluación del trabajo individual: se evalúa a través de un cuestionario, test, preguntas abiertas, con el fin de conocer el grado de aprendizaje de cada uno de los estudiantes del grupo cooperativo.
2. Evaluación grupal: se realiza a través de una reflexión, un mural, anécdotas, o una historia de modo que el estudiante exprese su conocimiento con el resto del grupo.
3. Coevaluación: esta evaluación surge a través de la evaluación grupal y consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio.
4. Auto evaluación: se le cede a los estudiantes la autonomía y el control en su aprendizaje, por lo que el mismo es el que conoce cuál ha sido su progreso durante el periodo del trabajo cooperativo (Javier Maquilon Sanchez, 2010).

Partiendo de los modelos de evaluación podemos expresar que la vertiente de todo aquello que los alumnos han de aprender y la manera en que lo hacen, es cuestión del desarrollo de la práctica.

De ello el alumno experimenta, sentimientos, emociones y sobretodo pensamientos críticos ante aquella práctica de aprendizaje ya que al conocer nuevos contenidos tiende a ver el mundo de una manera distinta de la que lo veía.

## **CAPITULO 4: ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN EN LOS AGENTES DE 6TO GRADO DE PRIMARIA**

Esta investigación es importante ya que ayuda a reconocer como se promueve el trabajo cooperativo en las aulas de 6to grado de primaria y por ende, como se lleva a cabo la interacción dentro de ellas, ya que es importante reconocer y saber de qué manera se trabaja dentro de un aula y de ello rescatar como es el desempeño de los alumnos en cuanto a su aprendizaje a través de la interacción que se lleva a cabo entre profesor y alumnos.

En la actualidad, el aprendizaje dentro de una institución educativa se considera de una manera individualista y competitiva es por ello por lo que la investigación tomara lugar dentro una institución basada en la educación básica, tomando en cuenta los métodos educativos que han surgido en el transcurso de los años, comparados con el método del trabajo cooperativo.

Esta investigación se realizo con el propósito de resaltar las diversas formas de trabajo en el aula con relación al desempeño del aprendizaje escolar de los alumnos y así poder dar información necesaria para aquellos que deseen retomar esta investigación como punto de partida hacia un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la interacción social, la convivencia y las diversas formas de trabajo cooperativo

En México, hoy en día es necesario estudiar los procesos dentro del aula en varios sentidos como el trabajo cooperativo, interacción social, motivación, componentes y convivencia que se desenvuelven en el contexto educativo, por esta razón, el objetivo consiste en establecer las condiciones en las que se encuentran los docentes y los alumnos ante la práctica educativa y demostrar, en tal caso, la factibilidad del uso del trabajo cooperativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar la convivencia dentro del aula.

Tomemos en cuenta que en la actualidad existen demasiadas demandas que acomplejan al ser humano y que lo alientan a captar el mundo de una manera más crematística que valorativa, según Carbonell (2002) “la educación está en crisis”



por los cambios sociales, políticos, económicos, culturales por ello es importante que los sujetos sepan convivir y que dentro de la educación se contemple al sujeto para ser consiente mientras interactúa con los demás.

Por ello no se debe formar al sujeto solo para ser productivo de una manera competitiva o individualista, sino, para saber trabajar en convivencia a través de la interacción con los otros, y que es tarea del docente generar un ambiente en el aula basado en la convivencia.

Estas expresiones están aludidas a las influencias políticas, económicas y culturales del contexto en el que vivimos; es importante señalar que las instituciones son espacios insustituibles en donde el sujeto se relaciona socialmente y como producto de esa interacción se generan mecanismos capaces de transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es pertinente señalar que en las aulas de 6to grado de primaria, el trabajo individualista y competitivo está presente en la mayoría de los estudiantes, es notable que estos aprendizajes y los logros académicos son más personales que grupales, esto no quiere decir que este mal, sino que, hace falta la implementación de estrategias que busquen la mejora del grupo y no solo de algunos.

Sin duda, es la tarea de la educación hacer que los involucrados reflexionen y solucionen problemas en la sociedad por eso, es necesario que el profesor implemente estrategias de trabajo que genere en los alumnos este sentimiento de progreso.

En las aulas de 6to grado la convivencia entre los estudiantes y la construcción de una colectividad son nulos ya que el trabajo individual y competitivo son los dominantes en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje pues se puede observar que estos métodos son los que se pueden controlar y llevar a cabo de una manera en la que al profesor se le facilita.

Además, la interacción dentro del aula entre maestros-alumnos y la relación entre alumno-alumno también se ven afectadas, ya que dependen de la manera de

cómo el profesor implemente las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo de la actitud que tenga ante el grupo.

En la educación básica en los alumnos de 6to grado, es de vital importancia fomentar las habilidades del trabajo cooperativo en el grupo ya que los alumnos necesitan aprender a convivir es decir; necesitan saber negociar, esperar turnos, saber hablar en grupo y compartir materiales con el fin de potenciar el trabajo entre ellos para el desarrollo de su aprendizaje.

Para el siguiente trabajo de investigación requerimos la ayuda de los alumnos de 6to grado de primaria, quienes nos ayudarán a confirmar hipótesis y crear soluciones en cuanto a perspectiva que se tiene dentro del aula.

La escuela que se analizó, es una institución que forma parte de la Secretaría de Educación Pública, en donde se encuentran alumnos desde los 6 hasta los 12 años de edad cursando la primaria.

Esta institución está ligada a la visión de formar ciudadanos dignos de valores como la libertad, la justicia, el diálogo y la democracia, así como de darles las herramientas suficientes para que puedan integrarse a la vida productiva de la sociedad (SEP, SEP, 2020).

La población que se eligió para este esquema de investigación es considerada para asegurar que los participantes tengan la posibilidad de ser estudiados y así obtener resultados favorables en el elemento estudiado, además de crear una posible solución a la problemática.

#### **4.1 Enfoque**

En la investigación “el desarrollo del trabajo cooperativo, la convivencia y la interacción social que se genera en los alumnos de 6to grado de primaria” se explica la utilización del enfoque cualitativo.

En el enfoque cualitativo lo que se busca, según Sampieri (2006) es obtener datos de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en las propias

formas de expresión de cada uno de ellos, datos que al paso de la investigación se convierten en información para la misma **Fuente especificada no válida.**

Vasilachis citando a Creswell **Fuente especificada no válida.** establece que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examinan el problema social, es decir, la investigación cualitativa estudia la realidad del ser humano en el contexto en el que se desenvuelve, así como los comportamientos y actitudes que en ella se desenvuelven.

Existen distintos autores que describen la investigación cualitativa de una manera distinta, sin embargo es cierto que “esta se basa en una estructura holística, empírica, interpretativa y empática” **Fuente especificada no válida.** lo que permite tener una mejor visión sobre lo que se estudia tomando en cuenta al mundo como un todo.

Es por esta razón que se considera la importancia de tomarla en cuenta en esta investigación, pues nos permitirá construir conocimientos amplios acerca de los sucesos que forman parte del contexto y de la realidad que se estudiará, abordando el tema subjetivamente y tomando en cuenta los enfoques que hacen de ella tal investigación, cada uno con sus características.

Por ello, la investigación del trabajo cooperativo abordado desde un enfoque cualitativo implica conocer la identidad de los individuos y su ámbito en el que se desenvuelven, además de analizar los fenómenos experimentados o percibidos de las interacciones de las actividades cotidianas que se desarrollan dentro del aula.

De modo que la investigación tendrá un enfoque cualitativo para contribuir a reflexionar los procesos de la interacción y de la convivencia de los alumnos de 6to grado de primaria, partiendo de la experiencia del docente con el objeto de estudio que son los alumnos, tomando como referencia al trabajo cooperativo.

## 4.2 Mapa geográfico

Los alumnos y el docente de 6to grado que se pretende investigar, pertenecen a la escuela República de Guinea que se encuentra en la Calle Rafael Sierra No. 52.

Colonia San Juan.

Alcaldía Iztapalapa.

CP 09830.

Ciudad de México, CDMX.

[Teléfono](tel:5556133954): 55 5613 3954



## 5.3 Descripción del contexto

Iztapalapa es considerada como una de las alcaldías más grandes de la Ciudad de México, cuenta con una superficie de 116.17 km<sup>2</sup>, ocupa el 4to lugar entre las demarcaciones de la ciudad respecto a su territorio y alberga la quinta parte de población de la ciudad.

Se encuentra al oriente de la Ciudad de México colindando con las demarcaciones: al norte Iztacalco, al poniente Benito Juárez y Coyoacán, al sur Xochimilco y Tláhuac, así como con los municipios pertenecientes al Estado de México de La Paz, Valle de Chalco Solidaridad y Nezahualcóyotl.

Iztapalapa es una alcaldía cuyos indicadores socioeconómicos son bajos así como los suministros de agua potable y un nivel de educación bajo con respecto de otras alcaldías.



#### **4.4 Población**

En esta investigación se investigo a una pequeña parte de la comunidad de la escuela primaria República de Guinea, pues es importante destacar bajo qué condiciones están situados los maestros y alumnos de 6to grado.

La escuela está compuesta por 454 alumnos divididos en 17 grupos, con 29 personal administrativo, docente y auxiliar; sin embargo para esta investigación solo se tomara en cuenta un grupo de 6to grado con 28 alumnos.

Goetz (1920) recalca la importancia que el investigador debe tener hacia una población específica que represente la generalidad de la misma; para ello es pertinente señalar que mi interés parte de la identificación de las condiciones en las cuales se encuentran situados los alumnos y los maestros de 6to grado a partir del trabajo cooperativo y la interacción que hay dentro del aula.

Para este estudio también se considera como población a la maestra que imparte 6to grado de primaria puesto que la población suele referirse a los respondientes o

participantes potenciales de un estudio, por ello Lecompte (1920) hace alusión a que tanto los fenómenos no humanos como los objetos son parte de la población que pueden ser integrados en la investigación.

Es por esta razón que en esta investigación se toma en cuenta todo aquello que sea inherente a la interacción que haya dentro de los grupos, así como las estrategias y materiales utilizados para la enseñanza y el aprendizaje.

#### **4.5 Método**

El desarrollo del trabajo cooperativo, la interacción social y la convivencia que se genera en los alumnos de 6to grado de primaria se abordara con el método de estudio de caso, pues como alude Stake (1994) “el estudio de caso es el estudio de la particularidad y la complejidad en un caso singular para llegar a comprender su actividad y circunstancias importantes” (Stake, 1994, pág. 64).

Desde esta perspectiva se considera que es fundamental este estudio dentro de la investigación, pues lo que se pretende es investigar y conocer lo que se plantea dentro del aula en cuanto a la interacción y la convivencia para así poder destacar los factores importantes que se desarrollan dentro de la información de esta investigación.

El estudio de caso se desarrolla a partir de la observación y de otros datos que el investigador debe registrar mientras lo considere significativo para su investigación; según Stake (1994) el investigador debe gozar lo investigado, también debe ser empático, no intervenir en el proceso.

#### **4.6 Muestreo**

La selección de la muestra lleva por nombre “muestreo por racimos” porque se refiere al estudio de pequeños grupos de una población para poder obtener una muestra adecuada de una versión simplificada de esa población, es decir, que de la población que se tiene solo se tomara una pequeña parte de ella que la represente con ciertos rasgos básicos de importancia para el estudio (Lecompte, 1920).

El muestreo es una herramienta de investigación científica cuya función es determinar que parte de la realidad debe examinarse con la finalidad de llegar a una conclusión sobre el estudio de dicha población.

En este caso se indago sobre la relación que los alumnos tienen dentro de su contexto de aprendizaje formal, el muestreo será un grupo de los tres que se encuentran cursando el 6to grado de primaria de la escuela ubicada en Iztapalapa.

El muestreo por racimos como menciona Lecompte (1920) requiere que el investigador se dé cuenta de cualquier sesgo introducido en la división inicial de la población en unidades agregadas. Esto quiere decir que el investigador debe estar cien por ciento alerta a los factores que se agreguen a la investigación ya sea a los objetos o a las actitudes que se produzcan dentro del estudio.

En este muestreo la población se elige aleatoriamente son alumnos que cursan el 6to grado de primaria y maestros con formación Normalista o pedagógica, que imparten contenidos propuesto por la Secretaria De Educación Pública.

#### **4.7 Triangulación: los instrumentos de recaudación de datos**

Para esta investigación implementamos técnicas que más adelante describiremos y que nos ayudarán a recabar información sobre el trabajo cooperativo, la manera de trabajar del profesor y cómo los alumnos consideran que es el trabajo del profesor ante lo que enseña.

Estas categorías de implementación de instrumentos, me permitirán catalogar aspectos importantes que responden a la pregunta de investigación anteriormente mencionada, también contribuirán en el desarrollo de la conclusión de esta investigación que pretende reportar resultados realizando una comparación de las diversas formas de trabajo en el aula con relación a la interacción, la convivencia y el trabajo cooperativo.

En esta cuestión se establecen una serie de elementos que se desean comprobar con tal investigación y que tienen que ver con las hipótesis planteadas anteriormente.

1. El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
2. El desarrollo de la interacción dentro del aula.
3. Convivencia a través de la interacción.
4. La implementación de trabajo cooperativo.
5. Manera de relación entre los alumnos.
6. Convivencia dentro del aula entre profesor-alumno y alumno-alumno.
7. El profesor ante el proceso de enseñanza.
8. Actitud de integración de los niños.
9. Necesidades que hay en el aula.
10. Identificación de alumnos con conductas distintas.
11. Que tan significativo es el aprendizaje de los niños.
12. Como se lleva a cabo el desarrollo integral del niño.
13. Que valores se desarrollan en el aula.
14. Conductas influidas en los proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### *4.8.1 Entrevista*

“La entrevista es aquella que consiste en recaudar determinada información sobre la perspectiva de la persona ante un suceso específico” (Kuale, 2011), ésta se lleva a cabo a través en un dialogo entre dos o más personas en donde una de ellas es la que entrevista, es decir, la que hace preguntas a los otros para después anotar la información recibida y continuar codificándola según le sea útil; la otra persona es de quien se recaba la información esta información procede de su experiencia vivida.

“Las entrevistas se llevan a cabo para recaudar conocimiento empírico de las experiencias subjetivas de los sujetos” (Kuale, 2011, pág. 59) por eso, el tipo de entrevista que se realizará en esta investigación es de profundidad; la cual se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación y cuya técnica consiste en realizar preguntas de



acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista, los objetivos de esta entrevista son:

- Obtener datos sobre el trabajo cooperativo y la convivencia que en él se ejerce para después poder explicar los aspectos del trabajo cooperativo que el profesor piensa por buenas formas para desarrollarse o, si bien, es lo contrario.
- Recabar información sobre la reflexión del profesor ante el trabajo cooperativo que genera en sus alumnos.
- Obtener las implicaciones que el trabajo cooperativo causa en el ser de los sujetos.
- Buscar tareas adecuadas al aprendizaje cooperativo con los datos obtenidos de tal entrevista.

#### *4.8.2 Cuestionario*

El cuestionario es aquel que permite recolectar información y datos para su tabulación, clasificación, descripción y análisis en un estudio ayudando a medir comportamientos y actitudes de las personas. Este cuestionario se guiará de una escala likert que nos ayudará a establecer resultados no tan variados, debido a que son bastantes niños a los que se pretende estudiar.

Dentro de esta investigación, este método se realizara con papel y lápiz aunque puede también ser de tipo computarizado para que las personas puedan leerlo y contestarlo en el momento, es una manera más directa de realizar la obtención de información.

Con este método se pretende obtener datos sobre:

- Lo que los alumnos consideran que pasa o debería pasar en el aula para un mejor aprendizaje.
- Actitud de integración de los niños en el grupo
- Recaudar información sobre lo que sucede en el aula
- Acompañamiento del docente en el trabajo

### 4.8.3 Observación

La observación enfoca hechos que forman parte de la realidad para darles sentido y establecer enlaces entre situaciones y acciones que se desean comprobar, “es un método de recogida de información por excelencia” (R. Bekman, 1989, pág. 9) que se utiliza en la mayoría de las investigaciones para recaudar datos que ayuden a la elaboración de un trabajo continuo.

Lo que se pretende con la observación participante es:

- Analizar la situación general del grupo: como sus avances, dificultades y necesidades.
- Registrar datos que permitan un planteamiento acerca del desarrollo del proceso de la interacción del grupo
- identificar a los alumnos que presenten conductas significativamente distintas del resto del grupo.
- Describir situaciones del grupo en cuanto al trabajo cooperativo
- Conocer a partir de ello las necesidades específicas de apoyo educativo entre pares y del profesor

Por ello es necesario que el investigador pase el mayor tiempo posible con los individuos que estudia ya que la observación directa según R. Bakeman es considerada como el método de la investigación en el análisis de la interacción (R. Bekman, 1989, pág. 13), de él rescatamos la idea de acudir a observar a una institución, ya que el trabajo consiste en observar que tipo de trabajo se efectúan dentro del aula y la interacción que hay entre los actores que la representan.

Sin embargo, debido a la situación legal y política que la SEP establece en las escuelas de educación básica, la observación de esta investigación será solo de tres horas establecidas por la docente del grupo.

La técnica para la observación es directa; en el trabajo de campo se utilizará ya que se pretende observar el movimiento y la interacción que se encuentra en el escenario para recabar información precisa sobre lo que sucede dentro del aula como:

1. Como se distribuye el espacio
2. Como es la interacción en el grupo
3. Como participan los alumnos en las actividades del grupo
4. Se dan situaciones de conflicto entre alumnos
5. Explicación y preparación de la actividad
6. Que se observa al comienzo de las actividad
7. Como se seleccionan los grupos para trabajar
8. Los aportes de los integrantes son de acuerdo a la tarea
9. Control del grupo
10. Evaluación de la maestra a los alumnos
11. Comportamiento de los alumnos ante las actividades
12. Cooperación en el desarrollo del trabajo
13. Acompañamiento por parte del docente
14.

## **CONCLUSIÓN**

Los resultados de dicha investigación han arrojado un gran número de variables correspondientes a las complicaciones y problemáticas que hay en el aula con relación a la los factores que la determinan, tenemos como punto de partida a las antes mencionadas por la hipótesis de la misma investigación y otras que han sido identificadas durante el transcurso de la implementación de los instrumentos de investigación.

Analizando las respuestas brindadas por la maestra podemos observar que los alumnos tienen un gran sentido del respeto ya que la maestra es lo que enseña con cada clase que brinda, sin embargo sabemos que el respeto aunque complementa la educación de los niños no lo es todo para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo la mitad de los alumnos del grupo son regulares y la otra mitad tienen algún problema ya sea de conducta, de inasistencias y alumnos que no leen; problemáticas muy comunes con respecto a los antecedentes de esta misma investigación, sin embargo en este sentido la respuesta de la maestra ante este tipo de problemáticas es las tareas en casa que al mismo tiempo es insatisfactoria ya que los padres no colaboran en ella.

Estas problemáticas son muy importantes en cuanto a la interacción de los niños a la hora de realizar las actividades escolares; la maestra menciona que con cada una de las actividades lo importante es fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo, sin embargo, la reflexión de la maestra ante el trabajo cooperativo que genera en sus alumnos es un tanto vaga con respecto a lo que significa el trabajo cooperativo y las implicaciones que el trabajo cooperativo causa en el ser de los sujetos.

Por otra parte, los alumnos de 6to grado, grupo A de la escuela primaria República de Guinea contestaron las encuestas individualmente a excepción de 3 niños que no saben leer (debido a la falta de atención por parte de los padres y al escaso material de apoyo por parte de la maestra) y a los cuales tuve que ayudar a leer y a responder realizando una entrevista.

Los alumnos en este sentido de no saber leer rescatan la falta de convivencia con sus compañeros ya que no saben muchas cosas, además de la exclusión que sufren por parte de los compañeros, así como la escasa aportación en los trabajos en equipo.

Los alumnos están divididos en cuanto a la idea de trabajar en equipo, existe una variable de pensamientos en cuanto a este método, sin embargo piensan que es bueno trabajar en equipo, los comentarios y los puntos de vista dentro del trabajo cooperativo son buenos y de la misma manera son recibidos por los compañeros a excepción de unos cuantos.

Podemos notar que los alumnos que no aportan en el trabajo en equipo son aquellos a los que no se les toma en cuenta a la hora de aportar sus saberes,

también son aquellos a los que no les gusta trabajar en equipo, ya que son pocos los que reaccionan de manera negativa en cuanto a al trabajo en equipo, la mayoría de los alumnos responden de una manera asertiva; el hecho de trabajar en equipo, así como las aportaciones que hacen hacia el trabajo en equipo y por ende son quienes se dicen que son sociables.

Así mismo, podemos decir que los alumnos tienen una buena visión ante lo que la maestra enseña y las dudas que puedan tener durante la clase, de igual manera son capaces de preguntar y obtener una buena respuesta por la maestra.

Por otro lado, durante la observación pudimos reflexionar que la clase y los procesos de enseñanza y aprendizaje dan mucho que desear en cuanto a las actividades propuestas por la maestra, se nota que la maestra los controla en cuanto al silencio y el respeto del habla dentro de la clase, sin embargo, desde la perspectiva que se tiene, no tiene control de las actividades.

Los alumnos están cursando el último grado de la primaria y es evidente que existen alumnos con algún tipo de problema escolar, debido a estas problemáticas los alumnos son excluidos tanto por sus compañeros como de los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto la interacción dentro del grupo y la convivencia que pueda existir dentro del aula de clase es escasa, ya que los alumnos que presentan conductas significativamente distintas del resto del grupo pueden llegar a ser excluidos y no ser tomados en cuenta ante los trabajos dentro del aula.

La situación dentro del grupo ante el trabajo cooperativo es compleja debido a la falta de estándares establecidos por parte de la maestra y es evidente la necesidad de establecer lineamientos de trabajo cooperativo para regular los aprendizajes y la convivencia de los alumnos.

También se puede decir que los alumnos de 6to grado de la escuela primaria República de Guinea carecen de elementos que los ayuden a convivir e interactuar con sus compañeros puesto que no existe una idea de trabajo cooperativo en las actividades a realizar , la interacción de los alumnos dentro del

aula es escasa en cuanto a la convivencia de los niños y la implementación de estrategias que el docente promueve ante el trabajo realizado en clases de muy poco valor pues los alumnos no se sienten cómodos para trabajar cooperativamente ya que casi no lo practican.

Aunque la base de la investigación es la interacción y la convivencia, el tema del aprendizaje no puede dejarse a un lado, ya que éste es el resultado de dichas variables que corresponden a los problemas de interacción que se desarrollan en el aula de clase.

Otro aspecto que se toma en cuenta en este trabajo recepcional, es la empatía que se debe tener para los aportes de los integrantes ante las tareas asignadas en equipo; La empatía es algo muy importante dentro de un aula de clase para poder interactuar favorablemente, sin embargo es algo que hace falta en este grupo, a pesar de que la maestra rescata, es que lo más impórtate para ella es establecer una relación de respeto y trabajo en equipo, los resultados arrojan lo contrario

Para ello podemos decir que el trabajo cooperativo es una opción que durante las últimas décadas ha rendido frutos en diversas cuestiones del aprendizaje de los niños con respecto a otros métodos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, la convivencia que se desarrolla dentro del aula de clase, en muchas de las ocasiones es de poca intensidad en los alumnos, los alumnos no identifican a todos sus compañeros y por ende no saben trabajar en equipo.

El trabajo individualista y competitivo está presente en la mayoría de las actividades realizadas en el aula de clase ya que las estrategias que la maestra implementa en el aula se basan en la individualidad y la competitividad.

Podemos concretar una conclusión estableciendo que los alumnos adquieren aprendizajes basados en aspectos personales y por ello la convivencia no se desarrolla ya que cada quien trabaja por su parte y no son capaces de relacionarse con sus compañeros para compartir saberes o ayudarlos a mejorar su aprendizaje.

La actitud que la maestra tiene al momento de enseñar es una pieza clave en este proceso, porque no todos los maestros tienen el don o el tacto para poder llevar una clase, la maestra de 6to grado logra controlar al grupo ante la disciplina que debe haber, sin embargo no tiene un enfoque cooperativo para enseñar a los alumnos; esto no quiere decir que este mal o que los alumnos no aprendan, pero como ya se dijo antes en las hipótesis, hace falta la implementación de estrategias que busquen la mejora del grupo y no de unos cuantos, los niños de 6to grado tienen la necesidad de involucrarse no solo con su aprendizaje, sino con el de los demás.

Es claro que dentro de las aulas de 6to grado, más que buscar la individualidad, es necesario inculcar la interacción entre alumnos al igual que la convivencia y esto también depende de la manera de cómo el profesor implementa las estrategias en el proceso de enseñanza.

Otro aspecto que hay que señalar, es el espacio dentro del salón de clase, los docentes son quienes enseñan dentro del aula de clase y la falta de técnicas a veces no depende de ellos, sino del espacio que se pueda tener dentro del aula, además de los muchos contenidos que a los niños no les interesa o no les llama la atención.

De acuerdo con este trabajo, llegamos a tales conclusiones que esperamos que ayuden a los maestros a forjar un mejor ambiente en el aula de clase encontrando diversas problemáticas y necesidades en el aula de 6to grado que tienen que ver con el desarrollo de la interacción, la convivencia y el trabajo cooperativo que se genera en los alumnos.

1. Es evidente que el proceso de enseñanza es muy complicado, sobre todo si hablamos de que el docente es el responsable universal del desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, es demasiado factible para los docentes crear ambientes en donde la atención y el no desorden estén coludidos y sobre todo que den buenos resultados académicos, por ello optan por el aprendizaje de unos

cuantos en vez de interesarse por el de todos, es claro que dentro este grupo los procesos EA están conformados en ámbitos individualistas y competitivos, estos ámbitos hacen que los pequeños en tal proceso estén expuestos a diversos problemas de aprendizaje, de conducta, así como sociales.

2. En esta etapa en la que se encuentran los alumnos de 6to grado de primaria están expuestos a diversos obstáculos que les impiden interactuar con los demás; la inseguridad, la arrogancia, el desinterés, la apatía, son algunos de los factores que se crean los pequeños y que afecta su estado afectivo y de relación con los otros, ya que los alumnos no interactúan y por lo tanto no se conocen entre ellos, no se hablan, no se ayudan y no sienten empatía por los demás.
3. El clima social dentro del aula, necesita una gran reflexión y acción por parte del docente al crear un ambiente en donde los alumnos convivan y se involucren en actividades que los hagan tener una relación afectiva entre sí, ya que en este sentido los alumnos no saben relacionarse y sobre todo no pueden debido a las actividades propuestas para el proceso de EA.
4. La relación de la maestra y alumnos es basada en la enseñanza y el aprendizaje de una manera tradicional, es decir, el maestro expone un contenido y los alumnos actúan pasivamente para resolver material de aprendizaje, esto quiere decir que los alumnos en un sentido estricto se basan en el respeto hacia la maestra solo por ser una autoridad para ellos, por ello la convivencia alumno-maestra es escasa y deja mucho que desear ante la época en la que vivimos.
5. Los docentes piensan que para que un alumno tenga éxito debe proveerlos de muchos contenidos, existe una gran resistencia por parte del docente ante los procesos de EA que se desarrollan en el aula; los docentes crean ambientes de competitividad para que los alumnos se abran camino a la vida llevando consigo un gran cumulo de



conocimientos sin sentido, por ello aplicar técnicas de EA basadas en la interacción social y afectiva no está en su repertorio.

6. Ante esta situación los alumnos aun queriendo integrarse al grupo, no pueden ya que se los impide una serie de procesos basados en el individualismo, además los alumnos no saben integrarse a un grupo de trabajo ya que no se les ha enseñado a hacerlo, no saben cómo actuar ante esta situación y por ello se les hace más cómodo trabajar solos par que no haya críticas por parte de los que saben más, o complicaciones por los que no saben.
7. Mientras se realizo la investigación se dedujo que los alumnos carecen de valores, recordemos que los valores son muy importantes para un clima social sano dentro de un aula y que si no se llevan a cabo la estructura que se plantea en ella es interrumpida, el respeto, la empatía, la tolerancia son unos de los valores que no están en el ámbito educativo de esta aula.
8. Aunado a la situación, las conductas influidas en el aula son insatisfactorias debido a la falta de estos valores que no se promueven ni se llevan a cabo.
9. En el aula de 6to grado, hay tres alumnos que no saben leer, este es uno de los problemas más significativos que se encontraron en la investigación y que repercute en su aprendizaje y en el de los demás, lo que hay detrás de estos niños y su bajo desempeño escolar se centra en el apoyo tanto de la escuela como del hogar.
10. Por lo tanto se puede deducir que el aprendizaje significativo en los alumnos es considerado de una manera degradante en el aula, pues un alumno que no sabe leer, que carece de valores, de prácticas, de motivación no va a tener un aprendizaje digno de mencionar.
11. Las prácticas pedagógicas que subsisten en el aula están diseñadas por la docente, son prácticas que le facilitan el trabajo pero que no le ayuda a los niños a aprender, la situación del trabajo cooperativo no está

incluido en el programa de la maestra y por lo tanto el tema de un trabajo en equipo o de resolución de conflictos es nulo en el aula.

12. Las necesidades que el grupo tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje son bastantes si las comparamos con un aprendizaje significativo pues el espacio, los contenidos y sobre todo las prácticas educativas están diseñados tradicionalmente.

Podemos establecer la importancia del trabajo cooperativo en diferentes ámbitos como el sistema educativo mexicano y los rasgos que lo caracterizan para llevar a cabo una educación de calidad ya que la falta de trabajo cooperativo dentro de las instituciones educativas es evidente, así como las problemáticas que surgen en los salones de clase por no tener un método de trabajo que ayude a los alumnos a su aprendizaje, por lo que es necesario concientizar a los directores y maestros para crear un ambiente que favorezca el clima en el aula.

Un aspecto que hay que señalar es la falta de cooperación y de ayuda mutua en el colectivo docente, es necesario valorar las capacidades de los docentes y hay que enseñarles a realizar técnicas relacionadas con el trabajo cooperativo, así como motivarles a sumar esfuerzos para generar este tipo de trabajo y después ellos puedan llevarlo a la práctica.

También podemos decir que el contexto educativo, las normas, reglamentos y acuerdos que se establecen dentro de una escuela primaria para regular el comportamiento de los alumnos tienden a ser insuficientes en cuanto a los objetivos y la manera en que se obtienen, sin embargo, podemos decir que enseñar a trabajar en equipo no es una tarea sencilla, esto se debe a las diferentes problemáticas captadas dentro del salón de clase que hacen que se retrase el apoyo del docente al momento de enseñar contenidos.

Por consiguiente, las ventajas que ofrecen los modelos de trabajo cooperativo son evidentemente favorables para aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en este tipo de métodos los alumnos participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, ya que tienden a reflexionar sobre

el grupo al que pertenecen y persiguen el alcance de metas comunes, algo diferente a lo que ofrecen los métodos competitivos e individualistas.

En consecuencia el método cooperativo puede aportar grandes beneficios y ventajas dentro del sistema educativo, ya que trabajar cooperativamente puede llegar a promover efectos positivos en los alumnos, al igual que regular el comportamiento y por ende posibilitar un verdadero equilibrio en las interrelaciones personales, favoreciendo así que los niños ordenen de mejor manera sus pensamientos en relación al trabajo que realizan y canalicen sus energías hacia las metas compartidas.

Sin embargo hay que tomar en cuenta que este tipo de trabajo debe ser enseñado dentro del aula en donde el proceso de la enseñanza tanto docentes como alumnos desarrollan métodos para mejorar su competencia cognitiva y social a través del dialogo y la resolución de conflictos, al mismo tiempo que aprendan de sus errores y fracasos.

Por ello, hace falta una visión de estrategias que le ayuden a conseguir objetivos basados en el trabajo cooperativo, así como en la convivencia que le llevaran a un éxito en el aprendizaje de todos los alumnos.

## **PROPUESTA: CONSTRUYENDO UN MEJOR AMBIENTE EN EL AULA (CURSO PARA MAESTROS)**

Después de haber realizado y aplicado las dichas herramientas a la investigación, se reflexiono acerca de las problemáticas que existen dentro del aula en relación con la interacción, el trabajo cooperativo y la convivencia que los alumnos y el maestro desarrollan en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Por ello, se establece una propuesta basada en lo ya antes mencionado, que conlleve un sentido de empatía y motivación por parte del docente para que pueda fomentar un ambiente favorable para el proceso de aprendizaje de los niños tomando en cuenta el aprendizaje como base de las relaciones que hay en el aula y en efecto de los sentimientos y pensamientos de los involucrados ante los demás.

La propuesta se desarrollará basada en el docente quien es el que establece el vínculo con los alumnos y entre ellos ante el proceso enseñanza-aprendizaje y que es el encargado de guiar el desarrollo de los niños dentro del aula.

El docente ante su formación y práctica debe actualizar métodos y técnicas que lo ayuden a mejorar el aprendizaje de sus alumnos y a fomentar el interés y reflexión de los alumnos sobre su relación con los demás por esta razón la propuesta está estipulada a realizarse durante las juntas de consejo establecidas por la SEP ante las instituciones educativas; normalmente estas juntas están diseñadas para la reflexión del mejoramiento escolar, por ello sabemos que es indispensable diseñar una propuesta basada en el trabajo cooperativo que servirá a los docentes para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Los docentes de esta escuela suelen rolar grupos cada año, por lo que a cada uno de ellos le toca ser maestro de 6to grado cada cierto tiempo, en este sentido, es importante que los docentes aprendan y se cuestionen sobre su trabajo dentro del aula y de ello rescaten la idea de ser los precursores del aprendizaje de los alumnos.

Para esta propuesta de curso se establecen diversas técnicas de aprendizaje cooperativo y de interacción en donde se pretende innovar la práctica docente en la educación primaria con el fin de dejar atrás a la educación tradicional y que los alumnos sean capaces de utilizar recursos novedosos.

Esta propuesta está diseñada principalmente para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en donde se involucra tanto a los niños como al docente para crear nuevas y mejores técnicas que ayuden y que pongan en el centro al aprendizaje, a los valores, en general al desarrollo integral de los alumnos.

El objetivo de este curso se basa en el desarrollo de un sentido crítico y reflexivo ante el proceso de enseñanza- aprendizaje en los integrantes del grupo, es decir en los profesores que participaran en él.

El curso se basa principalmente en aspectos básicos de los procesos dentro de los cuales se enseñan y se aprende, de los cuales la educación formal institucionalizada está encargada de superar como lo es la educación integral basada en valores, convivencia, creatividad, así como de sentido afectivo y cognitivo.

Además se establece una serie de 5 sesiones que conllevan entre si estas aéreas a desarrollar con una duración de aproximadamente 40 minutos cada sesión, en las cuales se ocuparan materiales que se encuentren a la mano como lo son hojas de papel, bolígrafos, pizarrón, y aparatos inteligentes.

La evaluación de este curso consiste en una coevaluación por parte de cada uno de los profesores, tomando en cuenta todos los aspectos de los objetivos deseados en cada una de las sesiones; al final de las sesiones se elaboró una evaluación del curso a través de una rúbrica en la que se pretende abordar todos los aspectos fundamentales por los cuales se elaboró tal curso.

Construyendo un mejor ambiente en el aula	
Objetivo: Desarrollar un sentido crítico y reflexivo ante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los integrantes del grupo	Misión: que los docentes aprendan a implementar técnicas de trabajo cooperativo en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula para promover la comprensión y los valores a la diversidad social.
Sesiones: 5 sesiones de 40 min C/S	Visión: que los docentes creen un sentido afectivo y de justicia social ante los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de desarrollar un compromiso ante la convivencia, equidad e inclusión durante la interacción entre los alumnos.
Áreas a desarrollar: Afectiva Crítica Creativa	

1ra sesión: La interacción en el aula		
Duración: 40 min.	Objetivo: analizar las diferentes maneras de interacción que existen en el aula escolar	
Área: afectiva		
Técnica utilizada: Lluvia de ideas Técnica cooperativa jigsaw		
Aprendizajes esperados: que los docentes analicen las distintas maneras de interacción en el aula de clase	Material: pizarrón, hojas de papel, bolígrafo, teléfono celular o tableta.	
Inicio:  Después de mi presentación y la bienvenida al curso, explicare en qué consiste éste, diré los objetivos que se plantean y posteriormente preguntaré que esperan del curso.  Posteriormente preguntaré ¿alguien sabe que es la interacción?  Los maestros tendrán que mencionar palabras relacionadas con lo que consideren que es la interacción y posteriormente iré	Desarrollo:  Para continuar explicaré que existen tres tipos de interacción (individual, competitiva y cooperativa) sin explicar de qué trata cada una.  Para continuar realizaremos equipos de 4 integrantes, cada equipo tendrá que investigar sobre los tipos de interacción, es decir cada uno de los integrantes del grupo tendrá que investigar un tipo de interacción (podrán ayudarse de aparatos inteligentes)	Final:  Por último, partiendo de los que los maestros dijeron y de la lluvia de ideas antes hecha explicaré de que trata cada uno de los tipos de interacción.  Después pediré a los maestros que escriban en una hoja como es la interacción en su grupo y que nombren a su actividad docente con uno de los tipos de interacción.  Para finalizar, pediré que reflexionen sobre lo que escribieron al principio

<p>anotando en el pizarrón cada una de las palabras que ellos mencionen</p>	<p>para después presentarlo a sus compañeros de equipo , el cuarto integrante tendrá la tarea de escribir lo que exponen sus compañeros y anotarlos en una hoja</p> <p>Para finalizar, el integrante encargado de escribir lo que sus compañeros investigaron tendrá que exponerlo a todo el grupo.</p>	<p>partiendo del tipo de interacción, lo escriban en su cuaderno y lo comenten ante el grupo.</p>
<p>Logros y observaciones:</p>		



2da sesión: La convivencia en el aula		
Duración: 45 min.	Objetivo: reflexionar sobre la convivencia que se desarrolla en el aula escolar.	
Área: Crítica y Afectiva		
Técnica utilizada: Lluvia de ideas Teams-Games-Tournament		
Aprendizajes esperados: el docente deberá concientizar a los alumnos para tener una buena convivencia en el grupo, basándose en la interacción que se desarrolle en el aula.		Material: pizarrón, hojas de papel, bolígrafos, papel craft, marcadores, artículo sobre la convivencia  Perez, C. (2010) "educar para la convivencia en los centros escolares", en: Dinalet, no. 0214, S/A. 73-94.
Inicio:  Partiremos reflexionando lo visto en la sesión pasada y preguntando ¿qué tipo de interacción es la que hay la que se fomentan en clase y porque?, dejando que los maestros reflexionen sobre su práctica como docentes y nos mencionen tal reflexión.  Después explicare que la convivencia es un factor que se determina con el tipo de interacción que	Desarrollo:  Realizaremos un ejercicio llamado lluvia de ideas  Escribiendo en el pizarrón convivencia como tema y dejando que los maestros pasen a escribir una palabra que consideren defina a la convivencia.  Posteriormente explicare que es la convivencia, partiendo de las ideas ya escritas en el pizarrón.  A continuación describiré que uno de los cuatro	Final:  Para finalizar pediré que lean un artículo sobre la convivencia escolar llamado "educación para la convivencia en los centros escolares" la cual contiene tres subtítulos; realizaremos tres equipos cada equipo deberá realizar pequeña exposición del subtema de una manera creativa (canción, obra de teatro, concurso, etc.) en donde utilicen los recursos que

<p>haya en el aula, destacando la interacción cooperativa como el centro de la convivencia.</p> <p>Continuare pidiendo a los maestros que piensen en qué consiste la convivencia y como se desarrolla en su grupo.</p>	<p>pilares propuestos por la UNESCO, consiste en “aprender a vivir juntos” de lo cual la convivencia es inherente.</p>	<p>tengan a la mano; pediremos a los equipos que pasen a exponer y por ultimo pediremos opiniones sobre el tema a los maestros.</p>
--	--	---

Logros y observaciones:

3ra sesión: Motivación y empatía		
Duración: 45 min.	Objetivo: desarrollar en los docentes un sentido de empatía y motivación hacia su práctica.	
Área: Afectiva		
Técnica utilizada: Foto/video		
Aprendizajes esperados: que los docentes desarrollen un sentido de empatía y motivación hacia su práctica para que puedan implementarla dentro de su salón con sus alumnos.		Material: hojas de papel, bolígrafo, pizarrón, marcadores.
Inicio:  Partiendo del tema de la convivencia, daremos un breve resumen de lo que vimos la sesión pasada.  Después explicaremos a los maestros que la convivencia es un factor que se desprende de diversos factores como la motivación y la empatía.  Después se hará la pregunta ¿Qué es la motivación? Y ¿Qué es la empatía? Los	Desarrollo:  Después realizaremos una dinámica basada en la motivación y la empatía.  Pediremos a los maestros que pasen uno por uno a realizar un dibujo de un aula de clase con alumnos. Cuando pase el primer maestro pediremos a los demás que lo motiven con palabras halagadoras, al siguiente que pase le tendrán que decir cosas desmotivantes sobre su dibujo, así sucesivamente pasarán	Final:  Terminaremos mencionando que la motivación y la empatía son factores importantes que ayudan a una buena convivencia (retomando el tema pasado) dando definiciones de cada una de ellas.  Pediremos a los maestros que escriban en su cuaderno una experiencia que hayan vivido o visto en su salón de clase con sus alumnos sobre la motivación y la empatía y

<p>maestros tendrán que escribir en una hoja de papel lo que piensen que es cada uno de los conceptos, después se harán tres equipos y los integrantes del equipo realizarán una definición de los conceptos Empatía y Motivación.</p> <p>Al final cada equipo elegirá a un integrante para decir tal definición</p> <p>Posteriormente daré la explicación sobre lo que son estos factores y que los describen.</p>	<p>todos.</p> <p>Cuando hayan terminado preguntaremos que sintieron al ser alagados o desmotivados por los demás.</p>	<p>otra en donde no se desarrollaron estos factores.</p> <p>Cada maestro leerá lo que escribió y posteriormente los demás maestros podrán dar consejos u opiniones sobre lo leído.</p>
<p>Logros y observaciones:</p>		

4ta sesión: Técnicas cooperativas		
Duración: 45 min.	Objetivo: modificar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula	
Área: Creativa		
Técnica utilizada: Team Assisted Individualization		
Aprendizajes esperados: que los docentes después de analizar y reflexionar sobre su actividad docente; modifiquen las maneras de enseñar		Material: pizarrón, hojas de papel, bolígrafo.
Inicio:	Desarrollo:	Final:
<p>Para comenzar formaremos tres equipos; explicaré a los maestros que existen dinámicas cooperativas formales e informales, las escribiré en el pizarrón y pondré las características de cada una de ellas.</p> <p>Preguntaremos a los maestros que dinámicas cooperativas conocen y que nos expliquen como las implementan.</p> <p>También preguntaremos cuales son problemas o que los impide realizarlas y que harían para</p>	<p>Después escribiré en otra parte del pizarrón diversas técnicas y ellos tendrán que apuntarlas en una hoja, ahora, tendrán que clasificar las técnicas en formales e informales basándose en las características que antes mencione, el equipo tendrá que ponerse de acuerdo pues ya que habrá un secretario quien ira apuntando todo.</p> <p>Con base en las respuestas que hayan puesto, realizaremos una</p>	<p>Para concluir, realizaré una explicación de cada una de las técnicas, en qué consisten y donde van clasificadas dando las características de cada una de ellas.</p> <p>Daremos lectura a cada una de estas opiniones recalcando la idea de mejorar el ambiente y la interacción basándonos en los aspectos importantes como la empatía, la ayuda mutua y el mejoramiento de equipo.</p> <p>Por último, dejaremos a</p>

<p>mejorarlas.</p>	<p>lectura de las técnicas, cada equipo tendrá la oportunidad de decir en donde clasifico su técnica y porque razón.</p> <p>Para finalizar, el secretario escribirá con ayuda de los demás como fue su ambiente en el equipo.</p>	<p>los maestros que intenten incluir estas técnicas en sus clases y que escriban sus opiniones basándose en la interacción y convivencia.</p>
<p>Logros y observaciones:</p>		

<p>5ta sesión: Misión y visión docente</p>	
<p>Duración: 45 min.</p>	<p>Objetivo: identificar la misión y la visión de los docentes ante su práctica.</p>
<p>Área: Afectiva y critica</p>	
<p>Técnica utilizada: 1-2-3</p>	
<p>Aprendizajes esperados: que el docente identifique su misión y visión como docente y reflexione acerca de sus dinámicas ante la interacción y la convivencia social del grupo.</p>	<p>Material: pizarrón, marcadores.</p>

<p>Inicio:</p> <p>Comenzaremos explicando que es una visión y una misión, al principio pediremos opinión a los maestros y después daré la definición dando ejemplos.</p> <p>Después explicaremos la visión y la misión de la SEP ante la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Dejaremos que los maestros critiquen lo escrito por la SEP y que nos digan cómo piensan ellos que se puede lograr.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Continuaremos realizando una dinámica en donde pondremos un grupo de preguntas en el pizarrón (¿Cuál es tu visión como docente?, ¿Cuál es tu misión?, ¿Qué objetivos quieres lograr como docente?, ¿Cómo te consideras al momento de enseñar?, ¿Cómo defines el ambiente de tu aula y como te gustaría que fuera?, ¿qué harías para mejorar eso?); los maestros tendrán que leerlas, pensar sobre sus respuestas y escribirlas.</p> <p>Después las analizaran en parejas.</p> <p>Continuaremos formando un círculo y pasaré a decir mis respuestas, cuando haya terminado elegiré a alguien aleatoriamente para que pase a decir las suyas y así sucesivamente.</p>	<p>Final:</p> <p>Para finalizar cada alumno tendrá que completar, cambiar o reforzar cada una de sus respuestas con base a lo que escucharon y discutieron.</p> <p>Posteriormente preguntaremos a los maestros cuales de las técnicas aplicaron, en que materia y como les funciona.</p> <p>Dejaremos que nos cuenten su experiencia al aplicar estas técnicas y que nos den su reflexión desde la perspectiva de la convivencia y de la interacción.</p> <p>Vasados en su visión y misión tendrán la tarea de reflexionar ante el proceso que se vive día a día en el salón ante la enseñanza y el aprendizaje.</p>
<p>Logros y observaciones:</p>		





Evaluación  
Nombre:

fecha: \_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_

	Se logro	Se mantuvo	No se logro
Analice los problemas que hay en mi salón de clase			
Aprendí que es trabajo cooperativo			
Reflexione sobre mis practicas como profesor dentro del aula			
Reforcé mi actividad creativa			
Logre crear una misión ante mi proceso de enseñanza			
Aprendí técnicas sobre el trabajo cooperativo			
Medite sobre una visión de mi trabajo como profesor			
Reforcé mi sentido afectivo			
Fortalecí mi estado crítico ante el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Avive mi estado de motivación en el proceso de enseñanza			
Examine el desarrollo de mis alumnos durante en proceso de aprendizaje			
Logre integrar nuevos métodos a mi repertorio de enseñanza			
Reflexione sobre las alternativas de solución a las problemáticas que encontré en mi salón de clase			

Evaluación del curso

fecha: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_

Nombre:

Índices calificativos	Se logro	Bueno	Adecuado	Poco adecuado
Afectivo				
Convivencia				
Crítico				
Creativo				
Trabajo cooperativo				
Motivación				
Empatía				
Misión				
Visión				

## BIBLIOGRAFÍA

Abellán, C. M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos* .

Barriga, F. D. (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo o una interpretación constructivista* . México: Mc gran hili.

Bedoya, V. A. (2005). los Estilos Directivos y la Violencia Escolar . *Revista Iberoamericana de Educación* , 87-103.

Carlos Monereo I Front, D. D. (2002). *Entramados:metodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. españa: Edebe.

Cesar Coll, M. M. (2005). didferencias individuales y atencion a la diversidad en el aprendizaje escolar . En J. P. Cesar Coll, *Desarrollo Psicologico y Educacion* (págs. 301-353). Madrid: Alianza.

Coll, C. (2005). *Constructivismno y Educación* . Madrid: Alianza .

Debesse, M. (1976). *Aspectos sociales de la educacion*. S/C: Oikos-tau, S.A.

Edythe J. Holubec, D. W. (1999). *El Aprendizaje Cooperativo en el Aula*. Buenos Aires : Paidos.

Elena Martin, I. S. (2005). ElAprendizaje Significativo y la Teoria de la Asimilacion . En J. P. Cesar Coll, & A. Machessi, *Desarrollo Psicologico y Educacion* (págs. 89-112). Madrid: Alianza.

Enrique Agüera Ibañez, E. Z. (2011). *La disputa por la educación. Por el México que queremos*. Mèxico D.F.: Aguilar.

Enrique Agüera, E. Z. (2011). *La disputa por la educacion:por el México qu queremos* . México: Santillana.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN. (2015). *Revista Iberoamericana de Estudios Educativos* , 73-94.

Fernandez P, M. M. (2014). *Dinámicas de grupos y técnicas grupales*. España: S/E.

Gaos, M. B. (2005). *La Comisión Nacional de los Derechos Humanos en Mexico* . Barcelona: Universidad Politécnica de Valencia.

Garduza, T. (S/D de S/M de S/A). *Educacion en casa* . Recuperado el 18 de 06 de 2020, de los estilos de aprendizaje como herramienta de la educacion en casa : <https://educacionencasa.net/estilos-de-aprendizaje/>

Gisbert, D. D. (2009). *Entramado: metodos de parendizaje cooperativo y colaborativo*. España: ICE - HORSORI.

Javier Maquilon Sanchez, A. E. (2010). *Proceso de Implementacion de Aprendizaje Cooperativo en el Aula de Educacion primaria* . S/C: S/E.

Julio Carabaña Morales, E. L. (2019). La Teoria SOcial del Interaccionismo Simbólico . *Dinalet* , 159-254.

Kuale, S. (2011). *La entrevista en investigacion cualitativa* . España : Morata.

Lecompte, J. y. (1920). *Etnografia y Diseño cualitativo en investigacion educativa*. Madrid : Morata.

Legislativo, Poder. (19 de 01 de 2018). *Ley General De Educacion*. Recuperado el 03 de 06 de 2020, de Sistema de Informacion de Tendencias Educativas en America Latina : [https://www.siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_mexico\\_0094.pd](https://www.siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_mexico_0094.pd)

Martinez-Otero, V. (2007). *La buena educacion: reflexiones y propuestas de psicopedagogia humanista*. España: Anthropos.

MEXICANOS, E. C. (13 de Julio de 1993). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2020, de LEY GENERAL DE EDUCACIÓN: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)

Mexicanos, E. C. (Enero de 1949). *LEY ORGANICA DE LA EDUCACION PUBLICA REGLAMENTARIA DE LOS*. Recuperado el 28 de septiembre de 2020, de LEY ORGANICA DE LA EDUCACION PUBLICA REGLAMENTARIA DE LOS: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley\\_23011942.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_23011942.pdf)

Miquel Doménech, L. I. (2003). George Herbert Mead y la psicología social de los objetos. *SCIELO* , S/P.

Onrubia, R. C. (2005). Interacción Educativa y Aprendizaje Escolar. En J. P. Cesar Coll, & A. Machesi, *Desarrollo Psicologico y Educación* (págs. 415-456). Madrid: Alianza .

Ovejero, B. (1993). *Aprendizaje cooperativo: una eficaz aportación de la psicología*. España: Universidad de Oviedo .

Peña, M. G. (2011). De la Didáctica Tradicional al Constructivismo . En M. G. María Virginia Casas Santín, *Guía para la planeación didáctica en la universidad* (págs. 211-252). Mexico: UPN.

Pozo, J. I. (2000). *competencias para convivir en el siglo XXI*. madrid : cuadernos de pedagogía .

Pozo, J. I. (S/A). Competencias para convivir en el siglo XXI. *Cuadernos de Pedagogía* , 12-18.

Pujolàs, P. (2008). Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de inovacion educativa* , S/P.

R. Bekman, J. M. (1989). *Observacion de la interacción* . España : Morata .

Rafael Garcia, J. A. (2001). *Aprendizaje cooperativo: Fundamentos, características y técnicas*. CCS.

Rosario Cubero, A. L. (2005). desarrollo, educación y educación escolar:la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje . En *Desarrollo Psicologico y Educaión* (págs. 137-156). Madrid: Alianza.

Sánchez, J. E. (2010). La profesión docente y la ética del cuidado. *Scielo* , S/P.

SEP. (s/d de s/m de 2019). *Secretaria de Educaciòn Pùblica*. Recuperado el 5 de enero de 2020, de Secretaria de Educaciòn Pùblica: <https://www.gob.mx/sep>

SEP. (21 de 01 de 2020). *SEP*. Recuperado el 14 de 05 de 2020, de SEP: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/vision-y-mision-de-la-sep>

Slavin, R. (1999). *GRUPODE ESTUDIOSOBREAPRENDIZAJE COOPERATIVO*. Buenos Aires : Aique.

Stake, R. E. (1994). *Investigacion con estudio de caso* . Madrid : Morata.

UNESCO. (S/D de S/M de 2019). *UNESCO*. Recuperado el 19 de enero de 2019, de UNESCO: <https://es.unesco.org/>

UNICEF. (06 de 06 de 2019). *UNICEF*. Recuperado el 6 de febrero de 2020, de Educación Básica e igualdad entre géneros: [https://www.unicef.org/spanish/education/index\\_quality.html](https://www.unicef.org/spanish/education/index_quality.html)

Valentin, M.-O. (2003). *Teoría y Práctica de la Educación*. España: Anthropos.

Wells, H. G. (2001). *Aprender de y con nuestros estudiantes*. Barcelona: Paidós.

## ANEXOS

### Anexo 1: Entrevista a la maestra

1. Nombre: Alicia
2. Edad: 27 años.
3. ¿En qué institución te formaste como docente? Universidad Pedagógica Nacional.
4. ¿Cuál fue tu formación? Licenciada en Pedagogía.
5. ¿En qué año te graduaste? 2017.
6. ¿Del 1 al 10 como consideras que sea el aprendizaje de tus niños ante lo que les enseñas? 7
7. ¿A qué crees que se deba? A la falta de apoyo en casa por parte de los padres de familia.
8. Puedes describirme como es el ambiente en el aula: En mi caso la mitad del grupo son alumnos regulares y la otra mitad alumnos con algún problema en conducta, rezago escolar, inasistencias constantes y alumnos que no saben leer.
9. ¿Cómo lidias con este tipo de problemáticas? En ocasiones y bajo estas circunstancias es difícil trabajar en clase, estos alumnos son los que necesitan más atención y trato de atenderlos de acuerdo a su dificultad pidiéndole a los padres apoyo y dejándoles ejercicios que los ayuden a mejorar su situación.
10. ¿Cuál es la respuesta que has obtenido en cuanto al aprendizaje de estos niños? A sido negativa ya que no hay apoyo por parte de los padres y por ende los pequeños no tienen interés en mejorar o aprender.
11. ¿Qué haces al respecto? Como ya mencione antes, trato de atenderlos individualmente, sin embargo las condiciones de tiempo y el hecho de tener más alumnos a mi cargo no me permiten avanzar.
12. ¿Cómo es la interacción entre los alumnos? Es buena, todos se respetan , en cada clase que se da es lo que se fomenta.
13. Después de enseñar algún contenido ¿Qué tipo de actividad dejas? Se

realizan en clase ejercicios relacionados al tema, ya sea para elaborar ellos mismos o en fotocopias así como de manera individual o en parejas o equipos y se realiza tarea sobre el tema.

14. ¿En qué piensas que ayuden estas actividades a la relación que tienen tus alumnos? Fomentar el trabajo en equipo y el compañerismo.
15. ¿Qué consideras que es trabajar en equipo? Trabajar juntos para conseguir una meta en común.
16. ¿Sabes que es el trabajo cooperativo? Si
17. ¿En qué consiste? En que cada uno de los integrantes del equipo o grupo realice una actividad específica para que al juntar todas las piezas de equipo se logre un objetivo.
18. ¿Lo aplicas en el aula con tus alumnos? si, se ha trabajado en diferentes ocasiones.
19. ¿Con que frecuencia utilizas el trabajo cooperativo? Diariamente no solo en trabajos escolares, también en el mantenimiento del aula y la cooperación en actividades de la comunidad escolar.
20. En caso de que lo implementes ¿en qué materias lo utilizas más? formación cívica y ética, artes plásticas.
21. ¿Cómo te funciona? En este contexto específico a los alumnos les cuesta trabajo el trabajo cooperativo, por ello se les recuerda diariamente la importancia del mismo.
22. ¿Qué técnicas del trabajo cooperativo conoces o has aplicado en tu aula? Juegos en equipos de preguntas sobre algún tema de clase, lectura en pareja, resolución de actividades en equipos.
23. ¿Estas técnicas las has aprendido individualmente, en un curso o en compañía de otros? Un poco de todo.
24. ¿Cómo reaccionan los niños ante estas técnicas? Les agrada trabajar en equipo.
25. ¿Cómo separas a los niños cuando haces este tipo de actividades? en mesas de equipo, parejas por mesa o filas.
26. ¿Crees que sea lo ideal? ¿Por qué? si, porque los alumnos sienten



motivación de trabajar de esta manera.

27. ¿Cuáles piensas que son las desventajas de aplicar el trabajo cooperativo en el aula? los alumnos son muy pequeños se pueden desviar de los temas en el que está trabajando.
28. ¿Qué ventajas crees que haya? Los alumnos aprenden a respetar a sus compañeros y a realizar actividades en equipo
29. Me podrías dar un ejemplo de alguna actividad de trabajo cooperativo que hayas empleado en el aula: El trabajo por mesas en una actividad matemática para elaborar distintas figuras geométricas con materiales como popotes y plastilina.
30. ¿Qué consideras que hace falta para que los alumnos con menor aprendizaje puedan tener un mejor aprendizaje dentro del aula? El apoyo de padres de familia, muchos de los niños en esta situación no cuentan con ese apoyo familiar para mejorar académicamente.
31. ¿Qué consideras que te faltó de aprender en tu formación como docente? estrategias de enseñanza más apegadas a la realidad escolar de escuelas públicas y privadas.

Anexo 2: Cuestionario a los alumnos

Edad\_\_\_\_\_ Grado\_\_\_\_\_

Instrucciones: lee cuidadosamente los incisos y responde con una X lo más claramente posible tomando en cuenta lo que tú piensas sobre ti, tus compañeros y tu profesora.

: Resultados de las encuestas realizadas por los alumnos de 6to

Preguntas	Muy poco	Poco	Mas o menos	Mucho	Muy bien
¿Cómo consideras que es tu relación con tus compañeros?	5		19		4
¿Alguna vez te has sentido rechazado por alguno de ellos?	15	5	8		
¿Cómo consideras que sea la maestra al momento de enseñar algún contenido?			13	2	13
¿Te gusta la manera en que enseña la maestra?			3	9	16
¿Cómo consideras que sea tu aprendizaje?			21	7	
¿Te gusta trabajar en equipo?	4	6	5	7	6
¿Crees que es bueno trabajar en equipo?			19	4	5
¿Cuando trabajas en equipo y alguno de tus compañeros no comprende algo que tu si, le ayudas o le explicas de qué trata?	5	6	8	5	4
¿Cuando trabajas en equipo y no comprendes algo preguntas a otros	6		12		10

compañeros sobre tu duda?					
¿Prefieres trabajar más en equipo o solo?	7	4	9		8
¿La maestra resuelve sus dudas si algo no entendieron?			15		13
¿Trabajas en equipo dentro del salón?			10	9	9
¿Te llevas bien con todos tus compañeros?	8	5	6		9
¿Tienes muchos amigos en tu salón?	8		12		8
¿Tus compañeros toman en cuenta tus comentarios cuando trabajas en equipo?	6		9	9	4
¿Qué tanto aportas al trabajar en equipo?	5		18		5
¿Cómo reacciona la maestra ante tus aportaciones en el trabajo en clase?				19	9
¿Te llevas bien con tus compañeros?		7	13	8	
¿Qué tan sociable eres?	5		9	7	7
¿Qué crees que haga falta para que tú y tus compañeros tengan un mejor aprendizaje?					

### ANEXO 3: Observación de la clase

8 de octubre 2019

6to A

8:20 am los niños están sentados en sus lugares, están sorprendidos o incómodos tal vez por mi presencia, la maestra Alicia explica porque estoy ahí y los pequeños lo toman bien ya que me presento ante ellos y me siento junto al escritorio de la maestra que está en la parte de atrás del aula.

El salón es muy pequeño, apenas caben las 28 bancas, el escritorio y un mueble que esta de lado derecho del salón para los libros y la biblioteca del aula.

La maestra Alicia pide a los alumnos que copien en el cuaderno y respondan una página del libro de español, a lo cual los alumnos responden con sentarse y escribir en su cuaderno, nadie habla al menos que necesiten algo de sus compañeros como una goma o un sacapuntas.

Un poco después la maestra sale del salón pidiendo que no se levanten, explica que solo ira a dejar algunas cosas y regresará en un momento; la maestra sale y los alumnos no se levantan de su lugar, no platican, están concentrados en su trabajo.

La maestra entra al salón 10 minutos después de haberse ido, es decir 8:36 y comienza a pedir los trabajos, los alumnos que han terminado se acercan a recibir una calificación.

Pasan 15 minutos más y la maestra da por terminada la actividad, los niños que no entregaron trabajo no tendrán calificación; sigue con la clase de español leyendo un párrafo del texto del libro de español de la página 59, pide a una alumna que continúe leyendo un párrafo más, después pide a un niño que siga leyendo y así con tres alumnos más.

Mientras algunos alumnos siguen la lectura con la mirada, algunos otros (tres) no hacen más que observar a su alrededor.

Termina la lectura y la maestra pide una vez más que copien y resuelvan las preguntas en su cuaderno a lo que los alumnos responden una vez más con sentarse y resolver las preguntas.

Se observa que algunos niños solo están sentados, no hablan con nadie ni

responden preguntas, solo están ahí observando.

9:10 termina la actividad y pide a los alumnos que guarden silencio mientras ella revisa algunas cosas de su escritorio.

Los alumnos están sentados en sus lugares pero platicando con sus compañeros (aunque no todos), noto que algunos están escribiendo en el cuaderno..

9:15 La profesora continúa pidiendo que guarden su material, y que saquen la tarea de historia (al parecer es una línea de tiempo), la maestra pasa por cada uno de los lugares a revisar tarea.

Mientras la maestra pasa a revisar tarea, también corrige algunos trabajos y da observaciones de ellos; los alumnos se encuentran platicando con los que están cerca de ellos, algunos solo están callados y sentados en su lugar.

Son las 9:30 y la maestra ha terminado de revisar, continua pidiendo que lean una lectura de la página 40 del libro de historia (dará 10 minutos), pasados los 10 minutos comienza a hacer preguntas sobre la lectura y los alumnos deben contestar alzando la mano.

Cuando termina de realizar preguntas continúa con el método con la siguiente página y posteriormente con las demás lecturas.

Solo algunos alumnos leen ya que no todos traen el libro, cuatro alumnos se encuentran sin libro, entonces solo están sentados, cuando la maestra hace preguntas solo responden unos cuantos (los que levantan la mano).

Son las 10:21 la maestra pide que saquen su cuaderno; comienza a dictar unas preguntas y pide que las resuelvan basándose en las lecturas, todos escriben las preguntas, pero solo algunos las contestan ya que los que no están dispuestos a contestar, se encuentran platican y otros en estado pasivo.

10:30 se ha terminado la actividad y es hora del receso, los alumnos guardan sus cosas y salen del salón uno esperan a sus amigos, otros salen solos.

11:00 la maestra entra al salón y yo estoy con ella, los alumnos comienzan a entrar ya que estaban en receso; de la misma manera en que salieron, entran, es decir algunos solos y otros en compañía.

La maestra comienza a calmar a los alumnos que vienen un poco alterados y hablando en voz alta.

Los alumnos se sientan en su lugar y cuando están en silencio la maestra dice que es hora de trabajar, hace algunas bromas con sus alumnos sobre el recreo y que huele un poco mal por lo que comieron.

Después pide que saquen el libro de desafíos matemáticos a lo que los alumnos contestan con desagrado; la maestra hace otros comentarios en forma de broma diciendo que tienen que aprender matemáticas pues es indispensable y que por eso luego no saben ni contar.

La maestra dibuja en el pizarrón los cuerpos geométricos y comienza a explicar que son, cual es el nombre y sus características, mientras explica los alumnos escuchan y ven atentos ya que la maestra pide que lo hagan o no volverá a explicar.

Pasan 15 minutos y la maestra comienza a preguntar sobre las características de los cuerpos que ya antes explico a lo que los alumnos contestan al mismo tiempo. La maestra pide que vayan a la página 57 y 58 de su libro y respondan lo que ahí se indica, pide que lo hagan en parejas y explica que tienen 15 minutos para resolver.

Se escucha mucho ruido en el salón ya que al parecer los alumnos aparte de discutir sobre el trabajo, discuten sobre otras cosas, ya que ríen y algunos no se nota que escriban.

También se observa que no todos trabajan en pareja, algunos están trabajando individualmente y la maestra parece no notarlo ya que mientras tanto, la maestra revisa unos papeles en su escritorio

Son las 11:40 y la maestra pide que lleven su trabajo, los alumnos que terminaron se forman para recibir una calificación; la maestra continúa pidiendo de tarea una maqueta de los cuerpos geométricos, cada uno con nombre y características.

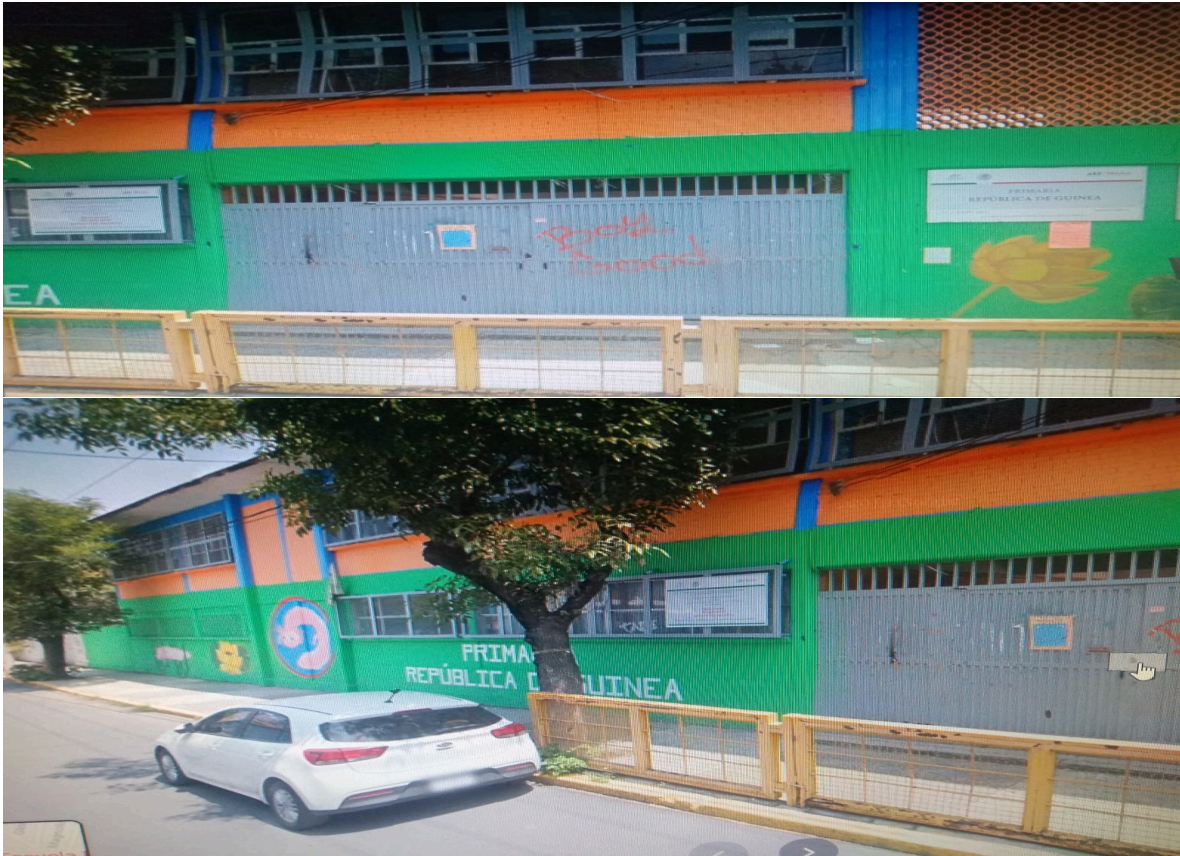
Son 11:50 y la maestra pide que cambien de material sacando el libro de Formación Cívica y Ética, pide que lean la página 60 del libro en silencio para después continuar con la actividad.

Los alumnos leen y la maestra pide que quien no traiga libro se junte con un compañero para leer, sin embargo como paso con el trabajo de matemáticas, algunos alumnos están individuales; hay silencio en el salón ya que algunos están

leyendo y otros observando.

Son las 12 y es hora de irme, así que me despido de la maestra y los alumnos.

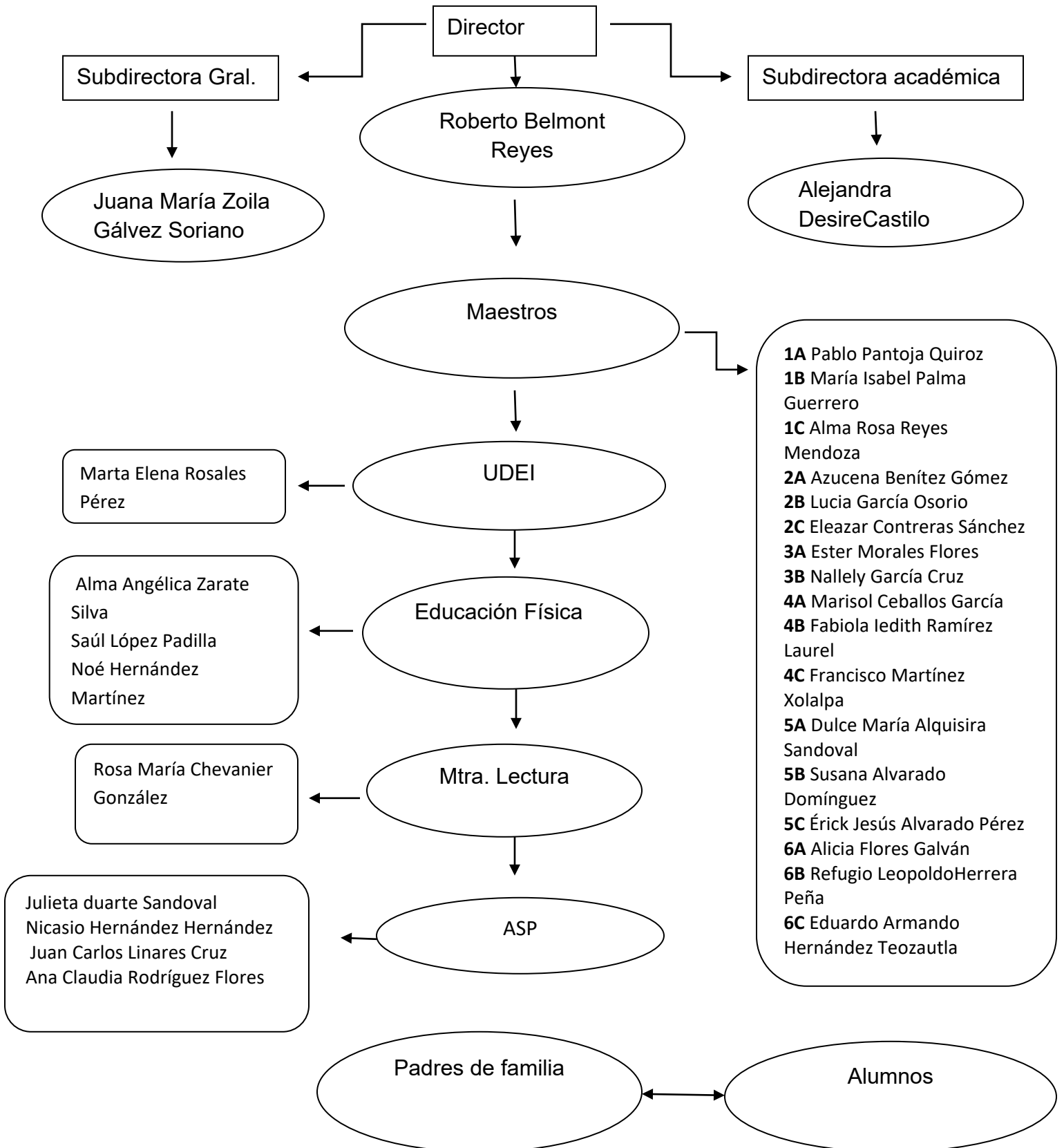
Anexo 5: Fotografía de la escuela





Anexo 6: Socio grama de la escuela primaria República de Guinea

La escuela está representada por:



For it, making it necessary for teachers to equip themselves with new methods and techniques in order to face the problem in a global and precautionary way.

In this article I analyze the matter from a curricular point of view, in considering that education for co-existence constitutes a content, or a group of contents concerning attitude, which must be the aim of teaching, learning and evaluation.

The proposals for intervention are based on three important areas: Educative Project, Climate of Democratic Participation and Learning of Rules.

*Keywords:* education for coexistence, education for coexistence strategies, Learning Standards, Climate Democratic Participation, Educational Project.

## 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos prioritarios de la educación es formar en la convivencia pacífica y en aquellos valores que permiten a los/las jóvenes<sup>1</sup> integrarse responsablemente en la estructura social y adaptarse a los profundos cambios que constantemente se producen en ésta. La experiencia de la convivencia cotidiana que se realiza en los centros escolares constituye un marco idóneo para aprender estos valores.

En el presente trabajo se aborda el tema de la educación para la convivencia desde una perspectiva global y preventiva en la que el aprendizaje de valores y normas, así como la prevención y resolución de los conflictos, se convierten en la estrategia básica de intervención, con la intención de lograr aprendizajes profundos y duraderos que conduzcan a la autonomía moral del alumnado. Este objetivo lo consideramos básico para vivir y desenvolverse en el mundo actual que cada vez es más plural y diverso, y en el que es necesario aprender a convivir pacíficamente, compartiendo proyectos comunes con otras personas, respetando las diferencias y los derechos de los demás y cumpliendo las normas establecidas.

Aunque la educación para la convivencia es una tarea que se inicia en el ámbito familiar, donde se adquieren los primeros modelos, valores y habilidades (García, López, Pérez y Escámez, 2009), la escuela y el instituto tienen un papel complementario al constituir espacios idóneos para la reflexión y para el encuentro entre modelos culturales diferentes. Por eso es tan importante que los centros escolares, junto a los objetivos instructivos, se planteen el desarrollo afectivo, moral y social del alumnado, lo cual implica su constitución en una comunidad y un espacio para la convivencia en el que se enseñen valores como el autoconcepto, la autoestima personal, el conocimiento de los otros, el diálogo, el respeto a los otros y a los derechos humanos, la participación en la

<sup>1</sup> Utilizaremos indistintamente el término neutro para referirnos a hombres y mujeres con el fin de facilitar la lectura del lector o lectora.



toma de decisiones, el trabajo en equipo, los procedimientos democráticos y las normas de convivencia.

Para trabajar estos valores es fundamental que los centros escolares tengan organizado un modelo de convivencia que regule las relaciones entre las personas, ayude a afrontar los conflictos de un modo constructivo y genere un clima favorable al aprendizaje. Pero el modo como se organiza e implanta este modelo también es importante a nivel educativo. Cuando se aplican procesos participativos en los que se implica al alumnado, los resultados suelen ser muy satisfactorios y se produce una mejora significativa del clima de convivencia. Por ello es importante que los alumnos se sientan protagonistas y autores del modelo de convivencia del aula. Unas pautas de convivencia que hayan sido elaboradas, negociadas y consensuadas por toda la clase se alejan del modelo impositivo y autoritario, lo que les otorga una fuerza moral incuestionable que facilita su aceptación y cumplimiento.

Pero ¿cómo enseñar a los alumnos a ser tolerantes, a ser justos, a desarrollar el sentido crítico, a respetar a las personas, a ser democráticos, dialogantes? Son contenidos que no se pueden enseñar exclusivamente con una metodología tradicional en la que el profesor explica cada uno de estos conceptos y cómo hay que actuar de acuerdo con éstos. Ello solamente constituye una primera fase del proceso educativo, que es necesario complementar con una enseñanza vivenciada, experiencial, lo que crea el clima de aula y centro adecuado para que los alumnos puedan experimentar y sentir por sí mismos aquellas situaciones que les permitan avanzar en la construcción de su personalidad. Para conseguir estos objetivos, consideramos que es necesario seguir estrategias de intervención que faciliten el autogobierno de los alumnos, de forma que ellos mismos elaboren sus normas por procedimientos democráticos y participen en la autodirección en la vida colectiva colaborando en la toma de decisiones. Estos cambios deben permitir la creación de un "clima de aula" en el que se traten abiertamente todos los temas que afecten a profesores y alumnos –normas de convivencia, conflictos ordinarios, organización del aula, etc.–, se favorezca el consenso en los temas controvertidos y que todos puedan expresar libremente sus ideas y opiniones.

Los efectos a medio plazo de la aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje de valores y normas democráticas, según se demuestra en las investigaciones realizadas en los últimos años (Pérez, 1996; Escámez y Pérez, 1998; Pérez y Asensi, 2000; Pérez y Llopis, 2003; Pérez, 2007), son la formación de grupos-clase más cohesionados, con mayor nivel de autonomía sociomoral, en el que los alumnos, independientemente de sus metas individuales, trabajan y luchan por unas metas colectivas que les hacen más solidarios. Ello se traduce en que no dependen de la rigidez del profesor o la profesora para mantener el comportamiento adecuado a las normas establecidas, asumen los problemas individuales como propios del grupo, se implican en la organización de la vida colectiva,



son capaces de afrontar los conflictos por ellos mismos sin requerir la ayuda constante del profesorado, tienen un mayor sentido crítico y son más respetuosos.

Una diferencia significativa entre este grupo-clase y otro educado a la manera y usanza tradicional, empleando métodos más rígidos y autoritarios, es que el primero mantiene unas pautas de conducta más constantes, independientemente del profesor o del contexto en el que se encuentren, mientras que los segundos tienden a aumentar los comportamientos disruptivos cuando se encuentren en contextos menos controlados (con profesores menos experimentados, en el patio, en actividades complementarias, etc.).

También entendemos que estas estrategias de carácter participativo son fundamentales a nivel social, pues hay que tener en cuenta que la escuela y el instituto son uno de los contextos más importantes de socialización de los alumnos y es el vivero de ideas y percepciones acerca de principios tan importantes como la democracia y la justicia.

## 2. LA CONVIVENCIA COMO CONTENIDO CURRICULAR

En los modelos educativos tradicionales se entiende la educación como un proceso instructivo a través del cual los alumnos aprenden los conceptos fundamentales de cada área de conocimiento. La nueva concepción de la educación que se ha ido abriendo paso en las últimas décadas, y que ha sido asumida por la Ley Orgánica de Educación, pone el acento en otro tipo de contenidos de carácter más formativo, como el aprendizaje de pautas de convivencia, normas, valores, actitudes, creencias, el desarrollo de la capacidad de juicio, desarrollo de la capacidad crítica, mejora del autocontrol, etc. Este tipo de contenidos se consideran básicos para la formación integral de la persona y, por lo tanto, deben formar parte del currículo escolar.

Pero estos planteamientos, que resultan muy claros a nivel teórico, encuentran graves dificultades a la hora de llevarlos a la práctica. Los contenidos conceptuales, e incluso los procedimentales, no suelen plantear problemas serios a los profesores a la hora de afrontar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Con una u otra metodología, todos los profesores saben cómo enseñar el proceso de lectoescritura, las operaciones matemáticas básicas, los principales accidentes geográficos o el fenómeno de la fotosíntesis, por poner algunos ejemplos. Sin embargo, cuando se plantea el aprendizaje de contenidos de tipo actitudinal, son muchos los profesores que se encuentran desorientados y faltos de técnicas y recursos metodológicos. Ello es debido, básicamente, a la falta de tradición en la enseñanza sistemática y planificada de estos contenidos, pero también a la mayor complejidad del proceso de enseñanza/aprendizaje de éstos.

¿Cómo enseñar a los alumnos a ser tolerantes, a ser críticos, a respetar a los demás, a cumplir las normas, a ser democráticos, a ser dialogantes, etc.? Son contenidos que no se pueden enseñar con una metodología tradicional en la que el profesor explica



cada uno de estos conceptos y cómo hay que actuar de acuerdo con éstos. Es necesario enseñarlos de una manera vivenciada, creando el clima de aula y centro adecuado para que los alumnos puedan experimentar y sentir por sí mismos aquellas situaciones que les permitan avanzar en la construcción de su personalidad. Por otra parte, el carácter transversal de los contenidos actitudinales, la necesidad de coordinación que implican y la falta de unos resultados a corto plazo hacen que su aprendizaje implique una formación específica del profesorado, y un gran nivel de profesionalidad, en la medida que es necesario dominar una serie de técnicas y recursos metodológicos específicos.

En un futuro cercano, y merced al gran desarrollo experimentado por las tecnologías de la información y la comunicación, es previsible que lo que es mera transmisión de información, e incluso el aprendizaje de algunos procedimientos como la lectoescritura o las operaciones matemáticas básicas, lo aprendan los alumnos en el contexto familiar de un modo autodidacta. Este hecho no acarreará grandes traumas, pues hace tiempo que la escuela no detenta el monopolio del saber y la formación, ni tampoco significará que autores de los años sesenta como I. Illic, E. Reimer, M. Macluhan o P. Goodman tuviesen razón al afirmar, de un modo u otro, que se avecinaba una realidad social sin escuelas. Es evidente que a pesar de la competencia de las nuevas tecnologías, el papel de la escuela y de los profesores seguirá siendo básico, entre otras cosas porque ningún ordenador nos va a enseñar a ser tolerantes, respetuosos, solidarios, críticos etc., ni todos aquellos aspectos que sólo se aprenden en los procesos de interacción entre iguales que se dan en el aula y en el centro escolar. Y aquí creemos que está el gran reto que se plantea al profesorado: no puede limitarse a ser un mero instructor, sino un formador que domina los recursos y las técnicas necesarias para trabajar con todo tipo de contenidos, pero especialmente los de tipo actitudinal.

### 3. ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EN LA CONVIVENCIA

En las próximas líneas vamos a señalar y describir algunas de las técnicas y metodologías que consideramos fundamentales para educar en la convivencia. El modelo de aprendizaje que proponemos se basa en tres aspectos básicos, interrelacionados entre sí.

1. El primero sería la inclusión en el proyecto educativo de centro de aquellos valores que se consideren fundamentales para organizar la convivencia en el centro, de tal manera que actúen como patrones o pautas de referencia de los profesores en la planificación de las actividades educativas.
2. El segundo aspecto que consideramos fundamental es la creación de un clima de participación democrática en el aula que propicie un tipo de relaciones



interpersonales basadas en el respeto mutuo, la justicia, la imparcialidad y la cooperación.

3. El tercero consistiría en facilitar el autogobierno de los alumnos en el aula, de forma que ellos mismos elaboren las normas que han de regir su convivencia, así como las consecuencias que se deriven de su incumplimiento.

### 3.1 *El Proyecto Educativo de Centro*

La LOE del 2006, en su artículo 121, señala que el proyecto educativo de centro recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Entendemos que los valores en los que deseamos educar a nuestros alumnos deben ser el componente más significativo de este proyecto, y que además constituya un signo de identidad y un distintivo de calidad del centro. El PEC debe convertirse en un documento referencial del centro, en una “pequeña constitución” de éste. Para ello debe ser concebido con un carácter funcional que trascienda la mera tarea burocrática de su confección. Debe concebirse más como un medio que abra la comunidad educativa a nuevas posibilidades que como un fin en sí mismo.

Escámez, García, Pérez y Llopis (2007) señalan algunas de las características que debe reunir todo proyecto educativo en relación con la educación en valores:

- Reflejar un substrato de valores común a todos los miembros de la comunidad educativa. Sólo si se comparten estos valores se puede provocar el compromiso de las personas implicadas.
- Definir el modelo de persona que se desea, como marco de referencia para todos los miembros de la comunidad educativa.
- Tener una buena dosis de utopía que consiga desencadenar los deseos naturales de las personas de hacer mejor su trabajo, de recibir un servicio de calidad, de ver reconocidos sus esfuerzos.

Para la comunidad educativa el hecho de seleccionar un conjunto de valores fundamentales para la formación de los alumnos debe suponer un primer nivel de discusión y acuerdo sobre las líneas maestras que van a dirigir la acción educativa y la convivencia en los centros. Sin embargo, cabe plantearse la cuestión “¿Qué ocurre cuando en el centro educativo se da una situación de pluralismo ideológico en la que conviven distintas maneras de pensar y de concebir la educación?”.

Un equipo de profesores puede estar de acuerdo en que es preciso definir un proyecto valorativo, pero puede surgir el problema de que no estén de acuerdo en los valores concretos que se propugnan. El problema del consenso y la coincidencia de perspectivas



entre los docentes se presentan como uno de los principales escollos de la educación en valores. La tensión que se observa entre la "libertad de cátedra" y la necesidad de que exista coherencia entre todos los que enseñan a un mismo grupo de alumnos cobran especial relevancia cuando hablamos de educación en valores (Martín, 1999). A este respecto es necesario tener en cuenta que la libertad de cátedra, desde el punto de vista pedagógico, está marcada por el límite derivado de la necesaria cooperación y búsqueda de consenso entre todos los miembros de un equipo de profesores para la educación de los alumnos y especialmente para la formación en valores y actitudes (Lozano, 1995).

La experiencia acumulada en este ámbito nos permite señalar que el profesorado con frecuencia encuentra dificultades importantes para confeccionar los proyectos educativos de los centros, pero éstas suelen estar relacionadas con la escasez de tiempo, con los problemas que surgen para organizarse en grupos de trabajo y, en ocasiones, con la falta de motivación para realizar esta tarea. Por el contrario, pocas veces se dan discrepancias importantes en la elección de los valores fundamentales que deben presidir los proyectos educativos. Valores como el respeto a los semejantes, la tolerancia, la no discriminación, la igualdad, la justicia, el cuidado de los materiales y del entorno, etc., con sus correspondientes actitudes asociadas, suelen figurar en la mayoría de las propuestas que se realizan. Son valores lo suficientemente genéricos y universales, como para que nadie se oponga a ellos. Las dificultades suelen surgir posteriormente a la hora de concretarlos en contenidos y actividades, pero no en el momento de la selección.

En un segundo nivel de concreción, es necesario analizar las diferentes concepciones de los valores que pueden existir en el grupo, y realizar una aproximación de posturas hasta donde sea posible. Para llegar a estos niveles mínimos de acuerdo no puede entenderse el PEC como un espacio de afirmación personal, donde cada uno intenta reflejar la totalidad de sus ideas. Es necesario partir del supuesto de que no se puede llegar a un acuerdo total y absoluto sobre los valores que deben regir la vida del centro. Es algo difícil de alcanzar y quizás no sea ni siquiera deseable, pero ello no implica que se tenga que renunciar a un nivel suficiente de coherencia y de compromiso común (Puig y Martín, 1998). Para llegar a estos mínimos comunes, una estrategia fundamental es la de buscar y definir aquel contenido que une los elementos en torno a los cuales existe ya un importante consenso.

Por último, es necesario señalar que cada proyecto educativo de centro parte de unos mínimos establecidos por la constitución y otras leyes y documentos oficiales. Así, valores como la tolerancia, el respeto a los demás, la igualdad, la justicia o la solidaridad no deben ser objeto de debate ni pueden estar ausentes en ningún centro. Otra cuestión es la forma en la que cada centro educativo concrete y priorice la educación en estos valores. Son valores que por su carácter ético y universal van más allá de la ideología específica de un colectivo y que las instituciones escolares tienen el derecho y la obligación de hacer



propios. Sin embargo, hay otras muchas opciones de valor, como pueden ser las pautas de relación entre las personas, diferentes formas de entender la vida o la sexualidad, formas de ocio, asunción de responsabilidades, etc., en las que cada centro, en función de las personas que lo componen y del contexto en el que se ubica, puede tener unos planteamientos específicos. En la complementariedad entre lo común y universalizable y aquello que es singular, se puede encontrar la definición de la identidad valorativa de cada centro educativo.

Estas propuestas de educación en valores, concretadas hasta el límite posible en el que exista consenso en la comunidad escolar, se deben reflejar en un documento sencillo que sirva como punto de referencia para toda la comunidad educativa y constituya la base de partida para realizar un tratamiento transversal de los temas relacionados con la convivencia, tanto a nivel escolar como a nivel familiar.

El documento de no más de tres o cuatro folios se debe distribuir a todos los miembros de la comunidad educativa: alumnado, padres y madres, profesorado, personal de administración y servicios, inspección educativa, etc., explicándolo y analizándolo. También es importante entregarlo a todos los alumnos y profesores que se van incorporando a lo largo del curso o a principio de cada curso. Es el documento que marca la línea educativa del centro y debe ser conocido y aceptado por todos.

También es importante realizar, al menos, una evaluación anual del grado de implicación de la comunidad educativa en las propuestas del PEC. Se trata de valorar en qué medida la línea educativa del centro es coherente con los valores propuestos y con los rasgos que lo definen. Es una buena oportunidad para crear una dinámica colectiva basada en la observación, la reflexión y el diálogo entre los distintos miembros de la comunidad educativa que permita valorar los puntos fuertes y las debilidades del proyecto elaborado.

### *3.2 La creación de un clima de participación en el aula*

El clima social del aula tiene una gran importancia a nivel educativo, pues se ha demostrado que la conducta del alumnado varía en función de su percepción del clima social en la situación concreta en la que se desenvuelve. En nuestro entorno académico, son numerosos los autores que han realizado estudios y aportaciones sobre el tema y que corroboran esta afirmación: Asensio y Díaz (1991), Villa y Villar (1992), Lorenzo (1995), Gairín (1996), Zabalza (1996), Martín Bris (1999, 2000), Cid (2003) y Trianes y otros (2006). En general, el concepto de clima social del aula ha ido progresando desde posiciones y definiciones más globales, casi siempre referidas a las formas de organización y gestión de las actividades instructivas, hasta el análisis cada vez más pormenorizado que tratan de diferenciar los distintos componentes del clima. En los primeros estudios





se vinculaba de forma casi exclusiva la construcción del clima de aula a la acción del profesorado, al considerarlo el protagonista principal del proceso educativo y, por tanto, principal factor definidor de dicho clima. Posteriormente se han ido realizando planteamientos más complejos sobre el tema, al incorporar nuevas dimensiones que permiten superar las visiones dicotómicas y genéricas. Así, se han incorporado aspectos como la satisfacción de profesorado y alumnado, los contenidos curriculares, los conflictos, las formas de agrupamiento de los alumnos o la interacción profesor-alumnos y entre los propios alumnos.

Durante los últimos años, en nuestro país el concepto de clima social del aula se ha asociado de forma importante y casi exclusiva con el clima de violencia que se vive en las aulas, que se entiende como fruto de la falta de disciplina del alumnado y de las dificultades para ejercer su autoridad por parte del profesorado. A ello han contribuido los medios de comunicación, que centrando las noticias sobre los aspectos más negativos de la educación han contribuido a crear una representación del clima escolar existente en España en términos de conflicto. Esta situación ha provocado una creciente atención sobre el tema por parte de numerosos investigadores que, desde diferentes posiciones, proponen alternativas para afrontar el fenómeno de la violencia escolar (Ortega, 1997; Fernández, 1998; Caballero, 2000; Etxeberria, 2001; Barriocanal, 2002; González y Criado del Pozo, 2003; Asensi, 2003; Castillo y García, 2004; Benítez y otros, 2005; Díaz-Aguado, 2006).

Por nuestra parte, entendemos que aquellos climas de aula que permiten la participación de sus miembros en la organización de la vida colectiva son especialmente indicados para educar en la convivencia. Por el contrario, los modelos tradicionales de educación en los que el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor consiste en transmitirlo a los alumnos son poco adecuados para crear un clima de participación en el aula. En estas situaciones, el papel de los alumnos suele ser el de meros receptores pasivos de la información, la cual se pretende que sea asimilada por éstos. Son modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida ésta como control del comportamiento de los alumnos, y a la que se eleva a la categoría de valor fundamental de la educación. En estos modelos, la comunicación que se establece es de tipo unidireccional y los niveles de interacción entre los alumnos son muy bajos. Para que se dé un clima de participación y comunicación en el aula es necesario mantener altos niveles de comunicación bidireccional y de interacción entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos. Son precisamente los valores que sirven de referencia a esta comunicación e interacción, los que nos indican el nivel de convivencia alcanzado y la calidad de ésta.

También es importante que la estructura organizativa del aula sea dinámica y flexible, de tal manera que permita a los alumnos un alto grado de participación en



todas las actividades educativas que se realicen. En este sentido, consideramos que las ventajas que ofrecen los modelos de organización cooperativa, sobre los competitivos e individualistas, son muy evidentes. En los modelos cooperativos, los alumnos participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes. Los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes alumnos con los que está interrelacionado cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo (García López, Candela y Traver, 2001). En este modelo educativo es necesario emplear técnicas específicas de trabajo que favorezcan la participación, como los Grupos de Investigación, el Puzzle de Aronson, Role-Playing, etc.

Otro elemento que consideramos clave para crear un clima de participación es el diálogo, en tanto en cuanto éste contribuye de una manera decisiva en la formación de personas tolerantes y facilita la convivencia escolar (Escámez, 2008). Es necesario generar en los alumnos habilidades de escucha a los demás, atendiendo a sus razones, sus argumentos, sus valores, sus intereses, etc., pues de esta manera estamos desarrollando su capacidad de comprensión y aprecio de otros puntos de vista, de otras razones, de otras formas de entender los problemas o las situaciones creadas. El alumno que aprende a escuchar de una manera activa a los demás va a ir reelaborando su propio pensamiento y su propia forma de realizar valoraciones, que a partir de ese momento estarán influenciadas por la información recibida de los otros.

Pero una vez establecida la importancia del diálogo –en el contexto de la participación democrática de los alumnos–, para facilitar la convivencia en el aula es necesario concretar los temas objeto de debate y discusión. Kohlberg, en su modelo educativo de Comunidad Justa, planteaba debates sobre dilemas morales hipotéticos, lo que está comprobado experimentalmente que contribuye al desarrollo moral de los alumnos (Kohlberg, 1992). Sin embargo, esta metodología encontró graves dificultades para ser adoptada por los profesores fuera de la fase experimental. Y esto era así, tal como señala el propio Kohlberg, porque no solucionaba ninguno de los problemas que se planteaban a los profesores en su tarea docente. Por ello, pensamos que es fundamental partir de situaciones reales que afectan diariamente a la convivencia de alumnos y profesores en el aula. Estas situaciones podrían ser aquellos conflictos que surgen de modo regular en el aula: incompreensión, falta de respeto, agresiones, discriminaciones, deterioro de bienes materiales, etc. Las situaciones conflictivas que van surgiendo en el aula como fruto de la convivencia diaria, si se aprovechan adecuadamente, constituyen un elemento pedagógico muy valioso para generar cambios positivos en las convicciones morales de los alumnos.

### 3.3 *Aprendizaje de normas democráticas en el aula*

El tema de las normas de comportamiento y convivencia suele ser prioritario para los centros escolares, generando un permanente debate y preocupación. El profesorado dedica mucho esfuerzo y una gran cantidad de tiempo para establecer un conjunto de normas, darlas a conocer al alumnado y conseguir que se cumplan. Sin embargo, es frecuente el uso de técnicas poco adecuadas para alcanzar estos objetivos, lo cual genera unos pobres resultados que terminan desmotivando y agotando al profesorado. En clases con alumnos "conflictivos", los problemas de comportamiento de éstos centran la atención del profesor, de tal manera que le dejan muy poco margen para otras tareas educativas. Tanto es así que en la mayor parte de las encuestas realizadas el profesorado entiende que la conducta disruptiva de los alumnos es uno de los aspectos que más les preocupa a nivel personal y profesional. Esta preocupación llega hasta el punto de que en algunos centros con problemas graves en el comportamiento del alumnado, especialmente de ESO, el profesorado se limita a "aguantar" como puede sus cuatro o cinco sesiones de clase con sus alumnos, esperando que acabe el día, el trimestre, el curso y lo que falte hasta poder pedir el ansiado traslado, en el caso de que desarrolle su docencia en un centro público. Esta situación supone una total desmotivación y falta de alicientes inmediatos, que en muchos casos se prolonga al comprobar que el nuevo centro tiene unos problemas similares al de procedencia.

Es evidente que la existencia de un conjunto de normas bien organizado y estructurado, repercute de manera directa en la "calidad de vida" del profesorado, que encuentra más alicientes para desarrollar su labor profesional. Ello siempre supone un esfuerzo inicial importante hasta llegar a organizar un sistema de normas y consecuencias válido para un curso, un ciclo, una etapa o todo el centro, pero tiene unos efectos claros en la educación de los alumnos y, por lo tanto, en el "clima educativo" del centro. Ya no se trata de "aguantar" las horas de permanencia en el centro esperando tiempos mejores, sino que existe un horizonte educativo, con sus bondades y sus conflictos, que da sentido al trabajo realizado.

#### 3.3.1 *¿Cómo se aprenden las normas?*

El hombre, como ser social que es, pasa una parte importante de su vida aprendiendo normas, ya sea de forma consciente o inconsciente. Aprendemos normas lingüísticas, de circulación, afectivas, morales, gestuales, cognitivas, de urbanidad, de supervivencia, etc. Pero ¿cómo se aprenden las normas? ¿Existen algunas claves que faciliten estos aprendizajes?



Comenzaremos por señalar que, como en otros muchos contenidos educativos, el aprendizaje de normas tiene una vertiente teórica y otra práctica, las cuales en la mayor parte de los casos son complementarias.

*a) Aprendizaje práctico de las normas*

Las personas se tienen que enfrentar continuamente a situaciones nuevas, lo cual les obliga a aprender multitud de normas. Puesto que no es posible ni recomendable explicitarlas todas, se van aprendiendo poco a poco por la experiencia.

La mayor parte de las normas se aprenden de un modo no consciente en las diversas situaciones que se dan en la vida diaria. Es un proceso de inmersión en el que el sujeto se tiene que enfrentar a las situaciones cotidianas que están reguladas por normas implícitas o explícitas. El sujeto se adapta a las nuevas situaciones y aprende las normas mediante su uso y su participación en el grupo social. A esta tarea no se suele dedicar un espacio y un tiempo determinado, sino que se aprenden en ese proceso de interacción social.

La inmersión en la nueva realidad supone enfrentarse a un conjunto de estímulos e información que se debe decodificar, relacionar con lo ya conocido e integrar en el sistema cognitivo. Así, por ejemplo, cuando un alumno llega nuevo a un centro escolar, existe un elevado número de normas y rutinas que debe aprender. Se le pueden explicar las normas fundamentales del centro como las referidas a los horarios, trabajos, disciplina, etc., pero sería contraproducente establecer una interminable lista de normas referidas a situaciones particulares. Estas las irá aprendiendo poco a poco con su uso.

*b) Aprendizaje teórico de las normas*

En muchos contextos e instituciones, entre las que se encuentran las escolares, existe una serie de normas explícitas cuyo cumplimiento es necesario para el funcionamiento del sistema. El conocimiento de estas normas básicas se suele trabajar previamente de un modo teórico con el objetivo de que los alumnos descubran su existencia y significado, y para que tomen conciencia de la importancia de éstas para la convivencia. La comprensión de las normas se espera que facilite su cumplimiento.

Aunque conocer una norma no garantiza su cumplimiento, esta modalidad educativa es perfectamente válida y necesaria, pues establece una serie de regularidades en la vida social que da seguridad a los alumnos y les permite establecer el comportamiento que se espera de ellos. La formulación de normas establece un nivel moral que es independiente de su realización concreta, es decir, que constituye un horizonte de valor que se encuentra a salvo de las múltiples transgresiones que se suelen producir en la aplicación de las normas. También sirve como referencia para la evaluación de las conductas concretas.



También es necesario trabajar las normas de modo teórico ante situaciones que por su peligrosidad o novedad no permiten un aprendizaje práctico por ensayo y error. Así, por ejemplo, un profesor que va por primera vez al laboratorio de química con sus alumnos no puede arriesgarse a que éstos sufran un accidente mientras aprenden las normas de uso de los productos químicos existentes. Deberá explicar y razonar la existencia de unas normas para trabajar y manipular estos productos. No puede recorrer el proceso de aprendizaje de estas normas de un modo práctico probando un comportamiento, analizando las consecuencias del mismo, reconociendo los errores y volviendo a intentarlo.

¿Cómo se relacionan ambos procesos de aprendizaje de normas? En principio, decir que funcionan con una autonomía relativa, pues unas normas se prestan más al aprendizaje teórico y otras al práctico. Pero de poco serviría conocer una norma si no se llega a poner en práctica y viceversa, pues es casi imposible formular una norma si antes no se han dado situaciones prácticas que hagan necesaria su existencia. Es decir, que existe una relación inequívoca entre ambos procesos, pues la experiencia que proporciona el uso de una norma es necesaria para activar el proceso de toma de conciencia de ésta, pero, a su vez, la toma de conciencia facilita la comprensión de las normas, de las situaciones donde se aplican y de cómo se las usa. Esta mejor comprensión de la norma reduce las dificultades que se plantean en su puesta en práctica.

### 3.3.2 Modelos de intervención para el aprendizaje de normas

Podemos observar que existen dos modelos claros establecidos: el autoritario y el participativo, con todas las variables intermedias posibles.

#### a) El modelo autoritario

Se caracteriza por estar centrado en la autoridad del profesor que es quien propone las normas, regula las condiciones de aplicación, plantea las excepciones que considera necesarias y establece el sentido y finalidad de éstas. El alumno se limita a acatar lo establecido por el profesor.

El rasgo más característico de este modelo autoritario es la orientación reactiva del comportamiento normativo docente, en el sentido de que la mayor parte de las alusiones a normas concretas se presentan como llamadas de atención, por parte de la autoridad, ante su incumplimiento por parte de los alumnos. En este modelo es frecuente que el alumno entre en contacto con el sistema de normas a través de las trasgresiones que comete, que suelen quedar al arbitrio del docente que decide a quien llama la atención, a quien aplica una sanción o a quien le pasa por alto una infracción.



Algunas investigaciones recientes como las mencionadas (Fierro y Carvajal 2003, Pérez, 2007) ponen de manifiesto las dificultades de este modelo, pues los docentes se ven obligados a realizar una gran cantidad de alusiones a las principales normas mediante llamadas de atención ante su trasgresión. Ello supone un gran esfuerzo y gasto de energía para mantener el orden y controlar al grupo, que se debe realizar de forma continuada, sin que se llegue a interiorizar un modelo de comportamiento, pues en el momento en que no está presente la autoridad o la posibilidad de sanción se incumplen las normas.

Desde la perspectiva del desarrollo moral de los alumnos se puede considerar que este modelo es poco apropiado para conseguir que avancen desde la etapa de la socialización, basada en el respeto a las normas impuestas por la autoridad, a la etapa de la autonomía moral, basada en la interiorización y aceptación voluntaria de las normas, al comprender su necesidad para la convivencia con los iguales.

Por otra parte, cuando la regulación de la convivencia se basa mayoritariamente en la imposición de normas y sanciones de un modo autoritario, los alumnos que suelen salir más perjudicados son aquellos que se encuentran con mayor desventaja socioeducativa.

#### b) El modelo participativo

Es aquel que permite a los alumnos participar en el gobierno del aula y del centro, de forma que ellos mismos elaboren sus normas por procedimientos democráticos, colaboren en la toma de algunas decisiones que les afectan, asuman responsabilidades, resuelvan sus conflictos de forma pacífica, traten abiertamente los temas que les afectan, etc. Es un modelo caracterizado por la existencia de cauces estables donde ejercer el diálogo, en el que todos puedan expresar libremente sus ideas y opiniones.

Estos procesos de participación encierran en sí mismos un gran valor educativo, en la medida que permiten al alumno adquirir una experiencia real de elaboración, negociación, resolución de conflictos, búsqueda de soluciones, etc., tan necesarias para la vida diaria.

Por otra parte, el aprendizaje de normas en el aula constituye una experiencia real, muy próxima a la experiencia y los intereses de los alumnos, que permite trabajar valores como la responsabilidad, el respeto, la participación, el diálogo y la democracia. A su vez les enseña a participar en asambleas de aula, a trabajar en pequeños grupos, a formular propuestas y a llegar al consenso a través del diálogo y la negociación.

La investigación experimental en este campo ha demostrado en múltiples ocasiones que cuando el docente genera oportunidades de reflexión sobre la convivencia en el aula e involucra a sus alumnos en ésta se produce una clara tendencia a la disminución de las conductas disruptivas en el aula (Escámez y Pérez, 1998; Fierro y Carvajal, 2003; Pérez, 2007). Existen programas y técnicas de intervención pedagógica en este campo, objeto



de constante preocupación de los docentes, que pueden mejorar de manera significativa la práctica educativa, así como las condiciones de trabajo del profesorado y de aprendizaje de los alumnos.

Pero llegados a este punto es necesario plantearse algunas cuestiones como las siguientes: ¿Son los alumnos capaces de organizar el comportamiento y la convivencia en el aula?, ¿están capacitados para elaborar sus propias normas? o ¿solamente se trata de un planteamiento teórico que resulta inviable de llevar a la práctica? En todo caso, ¿qué nivel de responsabilidad y autonomía pueden asumir en el funcionamiento del aula?

Evidentemente, cada situación y cada aula son diferentes, pero, de modo general, se puede afirmar que los alumnos, cuando se les da la oportunidad de participar en la organización de la convivencia en el aula mediante la elaboración de normas y el cumplimiento de responsabilidades, responden muy bien a la confianza que se les otorga y son capaces de hacerlo de un modo responsable y coherente, proponiendo normas y consecuencias lógicas y razonables, que no se alejan en gran medida de las que propondrían el profesorado (en muchos casos las sanciones son más rígidas). Cuando se utilizan procedimientos democráticos de participación y toma de decisiones y la mayoría de la clase es la que tiene que decidir, las posturas más radicales no prosperan. El proceso, como es lógico, está influenciado por el profesor-tutor que, aunque actúa como un miembro más, utiliza su capacidad para argumentar y razonar las propuestas, de tal manera que las normas que se aprueben sean viables de llevar a cabo y resulten eficaces para el gobierno de la clase.

De cualquier modo, lo más importante es que, al final del proceso, los alumnos se sientan protagonistas y autores de las normas del aula. Esto otorga a las normas una fuerza moral incuestionable que facilita su aceptación y cumplimiento por parte de los alumnos. De este modo, las normas ya no son el fruto de una imposición arbitraria del profesorado, sino que son elaboradas, negociadas y consensuadas por toda la clase.

Otra de las cuestiones que se deben plantear es ¿a partir de qué edad son capaces los alumnos de elaborar sus propias normas y de participar activamente en el gobierno de la clase?

La escolaridad obligatoria abarca desde los tres años hasta los dieciséis y, evidentemente, no es lo mismo decir que un niño de tres años es capaz de participar en la elaboración de sus propias normas que uno de quince o dieciséis. Aquí hay que tener en cuenta que el aprendizaje de normas constituye un contenido actitudinal que se rige por los mismos principios de aprendizaje que otros contenidos de este tipo. Requiere una programación transversal a lo largo de toda la escolaridad y, por lo tanto, cuanto antes se inicie el proceso más posibilidades tendremos de éxito.



### 3.3.3 Dificultades que plantea el aprendizaje de normas

El aprendizaje de normas en el aula presenta una serie de dificultades que es necesario tener en cuenta en toda intervención educativa. Estas dificultades serían las siguientes:

#### a) Intervenciones puntuales ante el comportamiento disruptivo

El aprendizaje de normas no se suele abordar utilizando programas globales de carácter preventivo. Lo más frecuente es que el profesorado no se plantee de un modo serio el problema del comportamiento de los alumnos, hasta que se producen situaciones conflictivas graves. En estos casos, se suele afrontar la situación utilizando técnicas de modificación de conducta de tipo conductista (uso de reforzadores positivos, negativos o materiales, coste de respuesta, tiempo fuera, extinción, saciación, etc.) las cuales no siempre tienen la pervivencia necesaria en el tiempo para producir los efectos deseados. En el mejor de los casos, cuando se aplican con éxito y solucionan el problema surgido, no consolidan un modelo sistemático de intervención y, por lo tanto, son unas técnicas poco útiles desde el punto de vista de la formación de los alumnos, si entendemos ésta como asimilación gradual y voluntaria de un conjunto de normas de comportamiento y convivencia.

#### b) Falta de coordinación del profesorado en el establecimiento de normas

La existencia de un conjunto de normas consolidadas mejora de modo notable el bienestar del profesorado, pero ello requiere de elevados niveles de coordinación, especialmente en Educación Secundaria. Si tenemos en cuenta la tradición del profesorado de trabajar de modo individual y las dificultades que surgen a la hora de planificar acciones coordinadas o intervenciones de todo el equipo, comprenderemos lo complejo de este modelo de intervención. Es una práctica bastante habitual que cada profesor tenga "sus" propias normas, y que los alumnos se adapten a las mismas, es decir, que en vez de haber unas normas de la clase o del curso, hay unas normas de tal o cual profesor, el cual las impone y exige su cumplimiento en clase. En otras ocasiones sí que se establece un conjunto de normas de modo coordinado entre el profesorado, pero los criterios de aplicación pueden ser tan dispares que de hecho una misma norma se puede convertir en algo muy diferente, dependiendo del profesor que intervenga. Estas situaciones multiplican el número de normas y desorientan en gran medida a los alumnos, que no tienen unos patrones claros de referencia.





c) Tendencia a imponer las normas a los alumnos

Lo más frecuente es que las normas de comportamiento y las sanciones asociadas se impongan a los alumnos sin darles la oportunidad de analizarlas y debatirlas y, por lo tanto, despreciando el enorme potencial educativo que encierran. Ello hace que los alumnos vean las normas como un instrumento del profesorado para controlar su comportamiento, más que como un elemento que facilita la convivencia. Por lo tanto, cuando no existe el control adecuado por parte del profesorado, los alumnos transgreden las normas y no las llegan a asimilar como propias, al no sentir la necesidad de éstas. Por el contrario, cuando las normas son entendidas como necesarias por los alumnos, y se les da la oportunidad de participar en su elaboración y selección, adquieren una fuerza moral que facilita su cumplimiento y asimilación de manera duradera. Pero ello requiere procesos educativos largos y complejos en los que los alumnos deben evolucionar desde una moral heterónoma a una moral autónoma.

d) La gran movilidad existente entre el profesorado

Especialmente en la enseñanza pública, por determinadas circunstancias, se da una gran movilidad del profesorado, lo cual es una dificultad añadida para elaborar y consolidar sistemas de normas. El origen de este problema no está en los concursos de traslados del profesorado definitivo, el cual es beneficioso pedagógicamente, en la medida que permite el intercambio entre centros de diversos profesores con distinta formación, puntos de vista, experiencias, etc., en un ciclo razonable, sino en la gran bolsa de profesorado interino existente que cambia de centro cada año, o incluso cada mes, ante la falta de criterios o normas que faciliten su continuidad en el mismo puesto de trabajo. Esta disponibilidad del profesorado facilita la tarea administrativa, pero a nivel pedagógico constituye un gran problema en la medida que dificulta la consolidación de equipos estables de profesorado que puedan desarrollar proyectos a medio o largo plazo. Y el aprendizaje de normas requiere de estos plazos al objeto de que los alumnos interioricen unos patrones específicos de conducta. Cuando no existe una estabilidad entre el profesorado, es difícil llevar adelante proyectos educativos concretos adaptados al entorno o establecer unos patrones específicos de comportamiento, lo cual desorienta a los alumnos y redundará en un incremento de los comportamientos disruptivos.



### 3.3.4 Programas para el aprendizaje de normas en el aula<sup>2</sup>

Durante los últimos años hemos trabajado e investigado en la confección y aplicación de programas de aprendizaje de normas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. Dichos programas tienen un objetivo general común: que los alumnos y las alumnas asuman la responsabilidad que les corresponde en la organización de la convivencia del aula y del centro, y que aprendan a resolver los problemas que se plantean a través del diálogo y la participación democrática.

Los contenidos fundamentales de dichos programas son los siguientes: la resolución de conflictos en el aula, la asamblea de clase, la elaboración de normas de comportamiento y convivencia, las sanciones por el incumplimiento de las normas, valoración y reconocimiento por el cumplimiento de las normas, las responsabilidades en el aula, los deberes y derechos de los alumnos y alumnas y el desarrollo de habilidades y recursos para la convivencia.

Los programas sobre aprendizaje de normas elaborados tienen una base común, válida para todos los niveles y etapas educativas, que está formada por los siguientes aspectos:

- a) Potenciar la intervención de los alumnos en la organización de la vida del aula, mediante la elaboración de un conjunto de normas de comportamiento y convivencia.
- b) Unificar los criterios de intervención de todos los profesores del grupo sobre la aplicación de las normas del aula y controlar el contexto de aplicación de éstas.
- c) Llevar a cabo una acción tutorial que organice y dirija las actividades de alumnos y profesorado, necesarias para alcanzar las metas propuestas.

También existe una serie de aspectos específicos de los programas, que se seleccionan según el contexto y las características de los alumnos a los que se va a aplicar:

- Utilización de sistemas acumulativos de sanciones según la técnica psicológica del “coste de respuesta”.
- Sistemas de recuperación de sanciones.
- Actividades premio para los alumnos que cumplen las normas establecidas.

<sup>2</sup> Estos programas forman parte de una amplia investigación sobre Educación para la Convivencia y han sido publicados en la Propuesta Didáctica de la revista *Aula de Innovación Educativa*, números 92, 93-94 y 95, así como en el libro *Valores y normas para la convivencia en el aula*, reseñado en la bibliografía.



- Sistemas progresivos de sanciones, en los que se incrementa la dureza de éstas conforme se produce una reiteración de las conductas disruptivas.
- Diversos grados de rigurosidad en el control del contexto de aprendizaje de normas.
- Implicación de los padres y las madres en los programas de aprendizaje de normas y continuidad de éstas en el ámbito familiar.

Dichos programas se han mostrado, en manos del profesorado, como instrumentos útiles y eficaces para organizar la convivencia en el aula y el aprendizaje de los valores democráticos.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASENSI, J. (2003) "La violencia en las instituciones escolares", *Tendencias pedagógicas* 8: 89- 98.
- BARRIOCANAL, L. (2002), *Regulación de la convivencia y participación del alumnado en Educación Secundaria*, Madrid, MEC.
- BENÍTEZ, J.L.; TOMÁS, A; JUSTICIA, F. (2005) "Educación para la convivencia en los centros escolares: una propuesta de intervención contra los malos tratos entre iguales" en *Apuntes de Psicología* 23 (1): 27- 40.
- CABALLERO, A. (2000) *La escuela en conflicto*, Madrid, Universidad Autónoma.
- CASTILLO, H.; GARCÍA, A. B. (2004) "La presencia del contexto en las definiciones de violencia escolar", *KIKIRIKI Cooperación educativa* 74: 39-42.
- DÍAZ-AGUADO, M. J. (2006) "Sexismo, violencia de género y acoso escolar: Propuestas para una prevención integral de la violencia" en *Revista de Estudios de Juventud* 73: 37-57.
- ESCÁMEZ, J. (2008) "Ciudadanía, sociedad civil y participación: una mirada pedagógica" en TOURIÑAN, J. M. *Educación en valores, sociedad civil y desarrollo cívico*, La Coruña, Netbiblo.
- ESCÁMEZ, J. y PÉREZ, C. (1998) "Un programa para generar normas de autogobierno en el aula" en ESCÁMEZ y otros, *Educar en la autonomía moral*, Valencia, Generalitat Valenciana
- ESCÁMEZ, J. - GARCÍA, R. - PÉREZ, C. - LLOPIS, A. *El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro-OEI.
- ETXEBERRÍA, F. (2001) "Violencia escolar", *Revista de Educación* 326: 119-144.
- FERNÁNDEZ, I. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad*. Madrid, Narcea.



Anexo 8: coevaluación de los docentes al finalizar el curso

Nombre:	Fecha:		
	Se logro	Se mantuvo	No se logro
Analice los problemas que hay en mi salón de clase			
Aprendí que es trabajo cooperativo			
Reflexione sobre mis practicas como profesor dentro del aula			
Reforcé mi actividad creativa			
Logre crear una misión ante mi proceso de enseñanza			
Aprendí técnicas sobre el trabajo cooperativo			
Medito sobre una visión de mi trabajo como profesor			
Reforcé mi sentido afectivo			
Fortalecí mi estado crítico ante el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Avive mi estado de motivación en el proceso de enseñanza			
Examine el desarrollo de mis alumnos durante en proceso de aprendizaje			
Logre integrar nuevos métodos a mi repertorio de enseñanza			
Reflexione sobre las alternativas de solución a las problemáticas que encontré en mi salón de clase			

Anexo 9: evaluación del curso por parte de los docentes y del monitor

Nombre:		Fecha:		
Índices calificativos	Se logro	Bueno	Adecuado	Poco adecuado
Afectivo				
Convivencia				
Crítico				
Creativo				
Trabajo cooperativo				
Motivación				
Empatía				
Misión				
Visión				

