



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**“DISEÑO DE MATERIAL EDUCATIVO
MOODLE, COMO ESTRATEGIA DE
ENSEÑANZA PARA LA DOCENCIA EN
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LA
ADOLESCENCIA”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
PRESENTA:

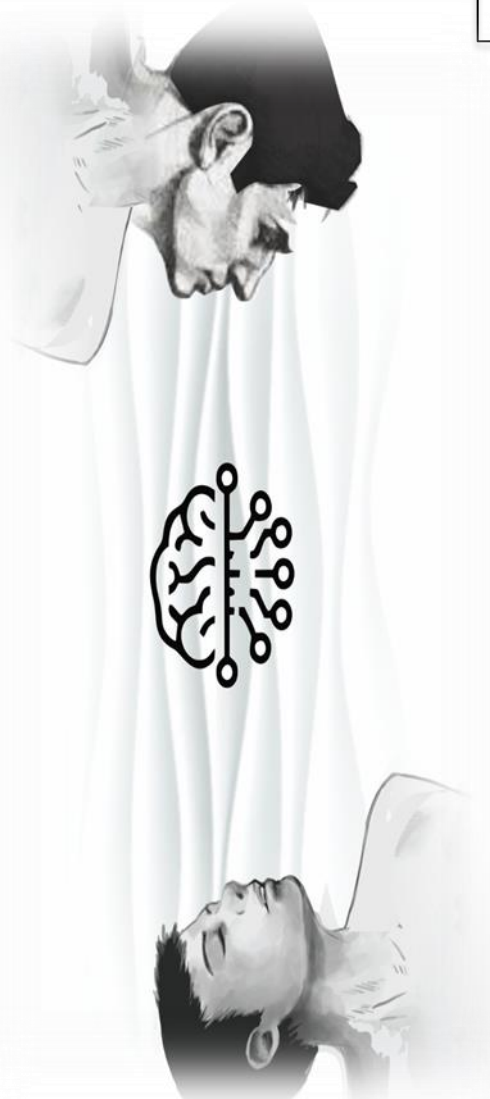
**KARLA DANIELA SÁNCHEZ ROLDÁN
BRENDA PATRICIA BARRERA ESPINOSA**

DR. JORGE GARCÍA VILLANUEVA
DIRECTOR DE TESIS

MTRA. RUTH BRIONES FRAGOSO
DRA. ANA NULIA CÁZARES CASTILLO
DRA. ROSA MARÍA SORIANO RÁMIREZ
REVISIÓN DE TESIS

MODALIDAD: DISEÑO DE MATERIAL EDUCATIVO

Ciudad de México, a 10 de junio de 2021



© D.R.2021.Sánchez Roldán, K.D. & Barrera Espinosa, B.P. “DISEÑO DE MATERIAL EDUCATIVO *MOODLE*, COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA DOCENCIA EN PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LA ADOLESCENCIA” (Tesis de licenciatura). México: UPN.

Daniela: kdanielanash@gmail.com

Brenda: brendabe6@hotmail.com

Dr. Jorge García Villanueva: jvillanueva@upn.mx



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Ciudad de México, 19 de mayo de 2021

DICTAMEN DE TRABAJO RECEPCIONAL

C: BARRERA ESPINOSA BRENDA PATRICIA Y SÁNCHEZ ROLDÁN KARLA DANIELA

P R E S E N T E S

La Comisión de Titulación tiene el agrado de comunicarle que habiéndose aprobado su trabajo de tesis:

“DISEÑO DE MATERIAL EDUCATIVO MOODLE, COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA DOCENCIA EN PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LA ADOLESCENCIA”

Está autorizado para su impresión.

Así mismo, se le informa que se requieren cuatro ejemplares impresos y un CD formato **(PDF)** que deberán entregarse a esta Comisión, y dos CD formato **(PDF)** para la Biblioteca de esta institución.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DR. ARMANDO RUIZ BADILLO

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos Brenda Barrera

Agradezco de manera especial y sincera a cada uno de los profesores y a las personas que participaron, que hicieron posible este proyecto, muchas gracias por sus enseñanzas que han guiado mi formación profesional, especialmente al profesor Jorge García Villanueva por su apoyo para la elaboración de esta tesis.

A Dios por estar conmigo cada día y permitirme llegar a compartir este logro profesional con mi familia, amigos y pareja sentimental.

A mis padres Patricia Isabel Espinosa Rojas y Gustavo Barrera Trejo por estar en cada etapa de mi vida y darme su amor y valores para ser una mujer de bien, cada una de sus enseñanzas me ayudó para ser la persona que soy hoy en día.

Finalmente doy las gracias a todos mis compañeros y amigos de la licenciatura, especialmente a Eduardo Fabián García Marín y Karla Daniela Sánchez Roldán por compartir momentos especiales durante la carrera conmigo y formar parte de una gran aventura, siempre quedarán en mi corazón y en mis recuerdos.

Agradecimientos Daniela Sánchez

Con gozo en mi corazón, celebro este día en el cual se me permite concluir la carrera profesional, cada obstáculo y cada triunfo me permiten ser la persona que soy, hoy en día, y de la cual estoy muy orgullosa. Sin dudar, creo que cada uno de nosotros es capitán de este barco tan maravilloso que es la vida, en donde navegamos en un mar sorprendente de posibilidades y oportunidades, una de ellas mi titulación de licenciatura.

El presente trabajo, lo dedico principalmente a Dios, por ser la roca y fortaleza de mi existencia, por amarme y por acompañarme en cada uno de mis días, incluidos los días universitarios.

A mi madre Leticia Roldán, por confiar y creer en mis expectativas, por motivarme, porque unidas hemos logrado cosas impensables y estamos seguras. Ambas en este transitar, hemos aprendido que nuestro amor nos acompaña en cada uno de nuestros sueños y acciones.

En memoria de mis hermanos David y Samuel. En memoria de mi hijo Santiago.

Por la amistad, Brenda.

Por el amor de cada uno de mis contextos. Por el amor, Jonaz.

Por el crecimiento, a mi casa de estudios UPN Ajusco.

Por creer y ser guía, Dr. Jorge Villanueva

Índice

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
JUSTIFICACIÓN	13
OBJETIVOS	18
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO	19
1.1 Referentes conceptuales sobre la enseñanza y el aprendizaje	19
1.2 La importancia de las estrategias de enseñanza en la docencia	28
1.3 Psicología evolutiva como antecedente de la Psicología Evolutiva de la Adolescencia	30
1.4 Marco referente de la Psicología Evolutiva de la Adolescencia para el desarrollo del material didáctico	33
CAPÍTULO 2. MATERIALES DIDÁCTICOS EDUCATIVOS	37
2.1 Conceptualización de la didáctica	37
2.2 Antecedentes de los materiales didácticos en la educación	38
2.3 Los materiales didácticos digitales	40
2.4 La diversidad de estrategias	41
2.5 Utilización del material didáctico	44
2.6 El E-learning y el Mooc-Moodle	46
2.7 Dificultades y barreras para el uso de los materiales didácticos digitales	55
CAPÍTULO 3. PROPUESTA Y DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL	59
3.1 Marco metodológico	59
3.2 Recolección de datos investigación cualitativa tipo descriptiva	61
3.2.1 Instrumentos - Cuestionarios	62
3.2.2 Análisis a encuestas sobre la dinámica de enseñanza de los profesores que imparten la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia en la UPN	64
3.2.3 Análisis de datos obtenidos	82
3.3 Procedimiento para la elaboración del material didáctico educativo	84
3.4 Presentación y descripción de actividades en el material didáctico Moodle	87
3.5 Presentación de diseño del Moodle	174
CONCLUSIONES	183
REFERENCIAS	190

Índice de tablas

1. Principales aspectos del constructivismo	24
2. Objetivos generales del papel del instructor	27
3. Investigadores que aportaron al desarrollo de la psicología evolutiva	31
4. Mapa conceptual sobre la Psicología Evolutiva de la Adolescencia	36
5. Diversos tipos de estrategias	42
6. Clasificación de usos de las TIC's	49
7. Modelos educativos de educación a distancia	50
8. Tabla comparativa entre diversas plataformas tecnológicas	53
9. Respuestas a la pregunta 1 del cuestionario a maestros	72
10. Respuestas a la pregunta 2 del cuestionario a maestros	73
11. Respuestas a la pregunta 3 del cuestionario a maestros	74
12. Respuestas a la pregunta 4 del cuestionario a maestros	75
13. Respuestas a la pregunta 5 del cuestionario a maestros	76
14. Respuestas a la pregunta 6 del cuestionario a maestros	77
15. Respuestas a la pregunta 7 del cuestionario a maestros	78
16. Respuestas a la pregunta 8 del cuestionario a maestros	79
17. Respuestas a la pregunta 9 del cuestionario a maestros	80
18. Respuestas a la pregunta 10 del cuestionario a maestros	81
19. Respuestas a la pregunta 12 del cuestionario a maestros	82

Índice de figuras

1. Importancia del material didáctico en la enseñanza	14
2. Aprendizaje, teorías, tipos y condiciones	22
3. Elementos de la triada didáctica	37
4. Recursos educativos digitales	41
5. Construcción del conocimiento y aprendizaje activo en la plataforma Moodle	54
6. Instrumento I	62
7. Instrumento II	63

Índice de gráficas

1. Género de los alumnos encuestados	64
2. Edad de los alumnos encuestados	65
3. Pregunta 1 del cuestionario para alumnos	65
4. Pregunta 2 del cuestionario para alumnos	66
5. Pregunta 3 del cuestionario para alumnos	66
6. Pregunta 4 del cuestionario para alumnos	67
7. Pregunta 5 del cuestionario para alumnos	67
8. Pregunta 6 del cuestionario para alumnos	68
9. Pregunta 7 del cuestionario para alumnos	68
10. Pregunta 8 del cuestionario para alumnos	69
11. Pregunta 9 del cuestionario para alumnos	69
12. Pregunta 10 del cuestionario para alumnos	70

13. Género de los maestros encuestados	70
14. Años de servicio	71
15. Respuestas a la pregunta 11 del cuestionario para maestros	71

Índice de imágenes

1. Página principal de la plataforma	174
2. Página de inicio de la plataforma	175
3. Presentación del curso	175
4. Unidades del curso	176
5. Autoevaluación, Evaluación del Curso y Evaluación del docente	176
6. Actividad 1 del curso	177
7. Actividad 1 Video interactivo	177
8. Botones interactivos	178
9. Botón interactivo con información	178
10. Actividad 1 Pregunta 1	179
11. Actividad Rellena las palabras	179
12. Resumen Unidad I	180
13. Foro	180
14. Tarea Actividad 54	181
15. Participantes del curso	181
16. Reporte del usuario	182
17. Calificaciones	182
18. Perfiles	183

RESUMEN

El presente trabajo es una propuesta *Moodle*, considerando que, el diseño del mismo, está desarrollado como estrategia de enseñanza para la docencia en la materia Psicología Evolutiva de la Adolescencia esto es, para el mejoramiento continuo de la enseñanza y como complemento estratégico del docente, con diseño de estudio descriptivo y teniendo como base la investigación cualitativa, en el que participan 8 profesores y 30 alumnos de segundo, tercero y cuarto semestre de la licenciatura en Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, el objetivo fue desarrollar una estrategia de enseñanza digital y proponer el material de apoyo al docente de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, que refuerce el aprendizaje de los alumnos en forma práctica y significativa. Atendiendo al aspecto metodológico de este trabajo. Proponemos una herramienta de diagnóstico y enseñanza que, profundizando en las ventajas y entendiendo las limitantes de un material digital, pueda ocuparse en la enseñanza complementaria cuando sea factible. (elaboración propia) (Mooc-Plataforma *Moodle*).

Palabras clave: *estrategias educativas, material didáctico, material educativo, enseñanza, enseñanza por módulos, constructivismo, aprendizaje, método de aprendizaje, aprendizaje en línea, tecnología educacional, psicología educativa, plataformas educativas.*

INTRODUCCIÓN

“La mente es como un paracaídas: sólo funciona si se abre”

Albert Einstein.

La sociedad es producto de los tiempos y contextos, de sus actividades económicas, sociales, políticas, ambientales y educativas, estas últimas, relacionadas a una época donde la globalización, lo digital, la tecnología y la velocidad de la comunicación han marcado un contexto acelerado y altamente competitivo. Con el avance de las tecnologías de la información y comunicación se ha tenido que buscar nuevas estrategias educativas acordes a las competencias demandadas por el sistema. En este contexto el sistema educativo debería considerar beneficios, desafíos y riesgos de la integración de dichos avances tecnológicos en el currículo educativo.

Los estilos de vida actuales, sobre todo la nueva normalidad de hoy en el que se escribe esta tesis ha traído, tienen como consecuencia que los alumnos tengan que adaptar entre muchas cosas, el aprendizaje. Una de las mayores áreas de oportunidad y mejora de las escuelas e instituciones de formación es lograr la adaptación multimedia e interactiva con el uso de aulas virtuales y/o digitales para lograr un mayor compromiso al complementar la enseñanza recibida por sus profesores. Con esto, a gran velocidad, programas educativos, plataformas educativas y materiales didácticos se consolidan como parte de los materiales necesarios en el aprendizaje de los alumnos del siglo XXI.

En una pandemia mundial como en la que hoy día estamos viviendo y en la que esta tesis se escribe, nos hemos tenido que adaptar a las TIC, resulta importante el poder establecer nuevas bases educativas, que permitan que haya una nueva apertura en cuanto los tiempos y formas en la que el individuo tenga acceso a los procesos de aprendizaje, con el fin no solo de aplicarlos a su experiencia personal, sino además poder retribuir ese conocimiento a la sociedad en la que se encuentra inmerso, es decir, un aprendizaje experiencial y práctico.

Como estudiantes de Psicología Educativa nuestro deber es lograr obtener conocimiento, principalmente sobre nuevas estrategias educativas y de aprendizaje, así como saber entender al ser humano en cada una de sus etapas de desarrollo, para adecuarlas a las

necesidades actuales de su aprendizaje, pero también considerando las limitantes de estas.

Dentro del currículum escolar de la licenciatura en Psicología educativa de la UPN, existe una materia llamada Psicología Evolutiva de la Adolescencia, la cual se cursa en el segundo semestre de la carrera, en lo particular (nuestra experiencia como alumnas de ésta licenciatura) ésta fue una de las materias con las que no contamos con material adicional que reforzara nuestro aprendizaje y en la cual realizamos más investigación experimental, por ello nuestro interés en esta materia en particular.

Cabe señalar que, la elección de la modalidad de esta tesis también surgió a partir de charlas sostenidas con el alumnado de la asignatura seleccionada, quienes expresan la necesidad de que sus docentes rediseñen el material de apoyo del que disponen en clase, pues ello, les permitiría comprender de manera más significativa lo transmitido, porque coincide con la era digital de la que ya se depende y comunica en muchos contextos.

Así, se desprende, la elección de la asignatura en psicología educativa de la adolescencia, ya que el adolescente es quien en mayor necesidad dependerá de un comportamiento actualizado escolar y de estrategias didácticas para generarle interés y permanencia en lo que se aprende, y a su vez el docente tendrá la posibilidad de utilizar materiales de apoyo adicionales para su enseñanza.

Con el fin de generar estrategias de enseñanza complementarias a los docentes de la UPN, elaboramos en la plataforma virtual de *Moodle*, material didáctico digital de reforzamiento al aprendizaje. Este material didáctico digital con contenido de la materia es para reforzar el aprendizaje, y que el docente tenga esta estrategia de apoyo para la explicación y abordaje de temas más complejos, e incluso hacer sus clases en línea en caso de no poder ver a sus alumnos presencialmente, además de permitirle a él mismo la exposición de temas personalizados de acuerdo con las necesidades de su clase.

Este proyecto se pensó como parte de la implementación de los nuevos esquemas de educación, ya que las plataformas virtuales educativas son un nuevo recurso que los

maestros utilizan en función de las necesidades de la formación actual. Con ello, en mente, nos propusimos estructurar la tesis de la siguiente manera:

En el primer capítulo presentamos un marco teórico sobre los referentes de los materiales educativos digitales y los tipos de enseñanza, así como los procesos de la psicología evolutiva, entendiendo así, como estos tres se relacionan para poder desarrollarse en la llamada “escuela constructivista” de Piaget, (Zambrano, 1980), mencionando los antecedentes de ésta, su conceptualización y las críticas de que ha sido objeto.

De la misma forma exponemos fundamentamos los referentes de la Psicología Evolutiva de la Adolescencia, ya que para desarrollar la plataforma es necesario conocer la materia, de la que se desarrollará y posteriormente aplicar el material educativo. Es indispensable contextualizar la materia que constituye a la vez el objeto de estudio, como el objetivo del trabajo.

El capítulo segundo está dedicado a responder a las dimensiones de las estrategias de enseñanza en la educación, los tipos de aprendizaje y en identificar las cualidades de los materiales educativos digitales. En cada uno de los apartados se plasma la importancia de las estrategias en la docencia, se abordan sus conceptos clave y componentes básicos, así como la trascendencia que implica la evaluación de toda estrategia, también se desarrollan las limitantes de los materiales digitales para el docente y los posibles obstáculos para su aplicación en contextos educativos vulnerables.

En el tercer capítulo incluimos nuestra propuesta, presentando en primer lugar, los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos de segundo, tercero y cuarto semestre de la licenciatura en psicología educativa, así como las de los maestros que imparten la materia Psicología Evolutiva de la Adolescencia en la UPN. Entrevistas que orientan el trabajo, permitiendo conocer las necesidades y requerimientos de la comunidad académica.

Posteriormente, se informa sobre las principales fortalezas y debilidades detectadas en el trabajo. Se continúa con el procedimiento para la elaboración del material *Moodle* y se explican los recursos necesarios para la elaboración de éste, tanto prácticos como

teóricos. Finalmente, presentamos el material didáctico digital generado en plataforma *Moodle*, en donde señalamos sus ventajas y beneficios.

El documento culmina con la exposición de las conclusiones e indicamos las referencias a las cuales acudimos para la realización.

JUSTIFICACIÓN

“El aprendizaje es un tesoro que sigue a su propietario durante toda la vida”
Autor desconocido

Para hacer frente a los retos que le demanda el propio proceso docente, los maestros deberían estar dispuestos a trabajar colegiadamente como parte de la comunidad educativa, adecuarse a las complejas demandas de la sociedad educativa, considerando que es de exigencia para el docente en busca de desarrollar en sus alumnos habilidades múltiples e integradas, apoyarse en un adecuado currículo basado en competencias y un ambiente motivador donde esté presente la equidad, la construcción y el trabajo en equipo.

Podemos decir, entonces, que están obligados a dominar los conocimientos científicos y técnicos de las disciplinas que imparten, así como las habilidades profesionales generales y enseñar dicho contenido a los estudiantes de acuerdo con los objetivos planteados en el plan de estudios. Todo ello haciendo uso de los principios didácticos y el conocimiento de metodologías que sirvan como herramienta para desarrollar con calidad dicho proceso. En este sentido, es esencial en la enseñanza facilitar los procesos de aprendizaje. (Garces, 2016)

Sin embargo, no es el único reto que el docente tiene que enfrentar, también los docentes aprenden a trabajar con la incertidumbre de la profesión misma, encontrando múltiples respuestas a los cuestionamientos de ésta, reconociendo que no son dueños del conocimiento, sino que forman parte de un proceso de retroalimentación, es decir, mientras van enseñando, también aprenden, e implícitamente van construyendo conocimiento propio. De esto, se desprende que los docentes en las escuelas asuman una función diferente en el proceso enseñanza-aprendizaje ante el inmenso cúmulo de información y conocimiento teórico que los bombardea por varios medios, y hacer que el alumno pueda por si solo orientarse en el objeto de estudio, seleccionar la información que necesite y elabore sus propias concepciones, reflexiones y puntos de vista.

Enfocar los alumnos a que aprendan a aprender, de manera autónoma, es uno de los principales retos para el docente de hoy. El aprender a aprender significa la adquisición

de estrategias de aprendizaje para seguir aprendiendo a lo largo de la vida y para la vida, así lo asume Martiniano (2011:76) como el “procedimiento personal más adecuado para adquirir conocimiento”. Los recursos constituyen un elemento fundamental para la tarea docente, así como la elaboración de los materiales que requiere de un proceso elaborativo, para que sea de calidad y acorde a las necesidades del alumnado.

Es importante la evaluación del aprendizaje obtenido de acuerdo con el tipo de enseñanza del docente, ya que esto posibilita detectar carencias o errores cognoscitivos que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados o establecer en qué grado los alumnos han alcanzado un aprendizaje significativo, y de qué manera esta área de oportunidad puede tener mejoras, situación que es acorde al interés de este trabajo, y el cual inicia tras un registro de necesidades identificadas en la aplicación de encuestas realizadas a alumnos de Psicología Evolutiva de la Adolescencia (revisar anexos).

Es necesario considerar la finalidad que contempla el trabajo académico frente al aula, que es la enseñanza-aprendizaje, y para quien no lo conoce, podrían en un momento dado, en lugar de acercarse a los propósitos, alejarse y destruir la relación pedagógica tan esencial para este fin. (Muñoz, 2012). Así, nos resulta indispensable que se reconozca la importancia del material didáctico para la enseñanza. Reforzamos lo antes mencionado con la siguiente figura:



Figura 1. Importancia del material didáctico en la enseñanza.

Tomado de Material didáctico, página web <http://blogeducativomaterialdidacticoumg.blogspot.com>, Rosales M, 2016,

Fecha de revisión 27 abril 2021

La figura 1 nos lleva a considerar que el uso de los materiales didácticos ha sido de importancia en la educación, puesto que promueve la estimulación de los sentidos y la imaginación, dando paso al aprendizaje significativo, así como lo menciona en su teoría psicológica del aprendizaje en el aula, y que por primera vez usa como termino formal, Ausubel expresa:

“para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo; se ocupa específicamente del aprendizaje tal como se produce en contextos formales de enseñanza y, en particular, del aula escolar, integrándose en este proceso la estructura cognitiva, asimilación, concepto integrador, motivación del alumno, el profesor como facilitador en el proceso, organizadores avanzados, material de aprendizaje” (Ausubel, 1989)

Por tanto, entiéndase que el material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales y asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y cognitivas de los mismos, además de facilitar la actividad docente al servir de guía, asimismo, tener la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012).

Si bien, existen muchos avances en el sistema educativo, también, posiblemente donde más se note un desfase, sea en uno de los elementos de dicho proceso; el referente a la elaboración de los materiales didácticos de apoyo. Además, debe reconocerse que cada medio y cada tipo de material no siempre sirve para todos los casos, ni toda circunstancia, ni todos los actores (docentes, estudiantes), pues las características técnicas y específicas de cada uno posibilitan un determinado uso, ya sea como instrumento y recurso, para la expresión y la comunicación o como análisis crítico de la información (Herrero, 2004).

Se sabe que los materiales educativos cuando son utilizados con criterios pedagógicos, psicológicos y éticos, los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo de mejor manera, mediante el desarrollo de estrategias eficaces, elevando los niveles de calidad de la educación. El diseño de material didáctico como estrategia didáctica de apoyo a la enseñanza, abarca desde el nivel de educación básica hasta superior. La búsqueda de un verdadero aprendizaje significativo no distingue niveles educativos y, en este campo, se considera que el psicólogo educativo tiene mucho que aportar.

La importancia, también, de llevar a cabo este trabajo radica en que creemos en que las instituciones educativas deberían destinar todo tipo de recursos para dar nuevas posibilidades de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes en estas formas: presenciales, a distancia, e híbridas, donde lo digital es cada vez más empleado y requerido, para egresar estudiantes que lleven a la práctica sus conocimientos aprendidos, de tal forma que se le dé uso a lo aprendido, no solamente en el campo laboral, sino también, en aspectos personales, sociales, familiares del individuo: autodidacta, práctico, con alto grado de razonamiento lógico, etc., y que estos recursos de materiales también se adecuen a la práctica docente, facilitando la disponibilidad de los mismos, o destinar los recursos necesarios para su elaboración.

Asimismo, creemos en el objetivo de este trabajo, el cual consiste en complementar el aprendizaje recibido en el aula (presencial o virtual) para que el docente pueda usarlo como estrategia de enseñanza adicional a sus propios recursos elaborados, por tanto nuestro objeto de estudio fue conocer y analizar los diferentes materiales virtuales existentes, conocer que referentes se tenían de ellos, elegimos uno, en este caso: la plataforma *Moodle*, ya que creemos que el alumno al interactuar con una plataforma digital actual tendrá más facilitación y familiaridad con lo práctico, actual e interactivo.

De la misma manera, el docente actual tiene más posibilidades de contar con medios digitales, ya considerando los posibles obstáculos, (falta de recursos, movilidad, etc.), y tomando en cuenta la brecha generacional entre docente-alumno, o bien las generaciones de docentes más antiguas, justo hemos visto en esta pandemia de COVID 19, como se tuvo que realizar adecuaciones en todos los niveles educativos. (Caraballo, 2020).

Este material *Moodle* está diseñado para que los docentes de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia tengan recursos adicionales a los que han elaborado, con la intención de que los alumnos refuercen su proceso de aprendizaje, ya sea que cursen la materia en periodo ordinario o extraordinario dentro del currículum escolar de la licenciatura de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. De esta manera, se estima que mediante este trabajo contribuiremos a cumplir el objetivo que la UPN (s/f) diseñó el plan de estudios de la licenciatura en Psicología Educativa, el cual consiste en:

“Formar profesionales con una actitud de servicio y trabajo dirigidos a la comunidad educativa... para comprender y atender problemas educativos asociados a procesos de desarrollo, aprendizaje y socialización de los individuos a nivel del currículo formal, el salón de clase, el grupo escolar y la institución educativa.”

Por tanto, proponer una estrategia didáctica, mediante materiales de apoyo en *Moodle* para la enseñanza en la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia de la licenciatura en Psicología educativa de la UPN, es un hecho relevante que permitirá dar respuesta, o por lo menos fijar una propuesta a los resultados obtenidos de la fase exploratoria de las necesidades de la comunidad académica (estudiantes y alumnos) de la Universidad. Dada la percepción de quienes sustentan este trabajo sobre la docencia impartida en las aulas universitarias, se considera conveniente que el docente cuente con más y mejores herramientas para que el aprendizaje de los alumnos sea más práctico y resolutivo, las cuales proponemos en el capítulo tres con detalle.

Debido a que el material de apoyo didáctico que se diseñará para ser presentado en esta tesis es a través de la Plataforma *Moodle*, se considera importante resaltar las características de esta tecnología y la manera en que se relaciona con materiales de apoyo *online*, con la intención de conocer mejor la herramienta y poder emplearla con mayor consciencia, (desarrollo del tema en el capítulo 2).

La siguiente liga da acceso a la plataforma: <http://eva.upnvirtual.edu.mx/login/index.php>
Para solicitud de usuario y contraseña será necesaria enviar la petición a las autoras de este material educativo por correo electrónico, mismos que se mencionan en el colofón (datos de publicación y edición) de esta publicación.

OBJETIVOS

A continuación, haremos mención del objetivo general, particulares y específicos:

Objetivo General:

Proponer una estrategia didáctica (diseño de programa educativo *Moodle*) para apoyar el proceso de enseñanza en la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia de la licenciatura en Psicología Educativa de la UPN.

Objetivo Particular 1:

O.P. 1 Diagnosticar las necesidades más importantes de la comunidad académica, mediante una muestra de profesores y estudiantes de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia de la UPN.

Objetivos Específicos 1:

O.E. 1.1 Identificar la opinión de los alumnos con respecto a la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia.

O.E. 1.2 Señalar las fortalezas y debilidades detectadas por los alumnos.

Objetivo Particular 2:

O.P. 2 Diseñar material didáctico digital de apoyo para la docencia, en la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia.

Objetivos Específicos 2:

O.E. 2.1 Seleccionar el material adecuado para hacer más atractiva la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, considerando un enfoque y tipo de enseñanza.

O.E. 2.2 Elaboración de material didáctico de apoyo para la docencia para la impartición de la materia Psicología Evolutiva de la Adolescencia, por medio de la plataforma *Moodle*, tipo Mooc.

O.E. 2.3 Adecuar los contenidos de la materia Psicología Evolutiva de la Adolescencia del currículo escolar para el material didáctico, considerando sus referentes para entender la materia en sí.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

“Es evidente que no somos iguales en el momento de nacer, a los cinco años, a los quince a los treinta o a los ochenta. Y es que desde que somos concebidos hasta que morimos estamos en un continuo proceso de cambio: a lo largo de nuestra vida, vamos a ir evolucionando y desarrollándonos como individuos, y vamos a ir adquiriendo poco a poco diferentes capacidades y habilidades según nuestro organismo vaya madurando tanto a nivel biológico como a partir de la experiencia y el aprendizaje” (Castillero, s/f)

1.1 Referentes conceptuales sobre la enseñanza y el aprendizaje

El aprendizaje, especialmente el aprendizaje escolar, ha sido un permanente tema de interés para el hombre. Ha estado en el centro de atención de psicólogos y pedagogos, investigadores y teóricos de diferentes procedencias y épocas. Desde principios del siglo pasado este interés alcanzó un auge marcado, que se extiende hasta nuestros días (Sepúlveda, 2013).

En los inicios del siglo XXI, los enormes avances alcanzados por la humanidad en todos los contextos han condicionado la necesidad de ciudadanos más capaces, creadores, competentes y comprometidos con su entorno. La escuela, y los docentes tienen un alto compromiso en este empeño, y sus esfuerzos están ligados cada vez más al desarrollo integral de la personalidad en sus aprendices.

Como consecuencia, la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, junto con las secretarías de educación de todas las entidades federativas, así como casi todas las universidades autónomas, han instrumentado como política a largo plazo para elevar la calidad de la educación, la creación de diversas reformas, mismas que lanzan diferentes bases educativas para su implementación en las aulas. (SEP, s/f)

La enseñanza y el aprendizaje están directamente relacionados y forman parte de un proceso complejo, el cual, a lo largo de la historia de la educación lleva a realizar preguntas como: ¿Qué es aprender?, ¿Qué es enseñar?, ¿Es posible asegurar que un

estudiante ha aprendido porque le hemos enseñado? No hay una respuesta única a estas preguntas, más bien depende de las perspectivas teóricas de aprendizaje desde la cual se pretende dar una respuesta tales como el conductismo, cognitivismo y el constructivismo. De la misma manera, la educación se realiza de acuerdo con una visión de la sociedad y de la vida de cada época, por tanto, se consideran los fundamentos filosóficos, sociales, económicos y políticos de cada periodo a lo largo de la historia del mundo.

Cols, (2007) cree que existe una posible confusión entre los conceptos de enseñanza-aprendizaje y que éste se origina en la dependencia ontológica del concepto “enseñanza” respecto del concepto “aprendizaje”. En la estructura del lenguaje, no habría una idea de enseñanza si el aprendizaje no existiera como posibilidad, el concepto “enseñanza” depende para existir del concepto “aprendizaje”, estos dos están relacionados y coexisten por dependencia una de la otra.

Por otro lado, pensar a la enseñanza como un intento de transmitir un conocimiento cuya apropiación efectiva depende de las actividades desarrolladas por el destinatario no exime al docente de sus responsabilidades sobre el aprendizaje de los estudiantes, más bien ayuda a dirigir sus mejores y mayores esfuerzos (Cols, E. 2007). La educación contemporánea requiere para lograr sus objetivos adaptarse al contexto actual y resignificar los conceptos que han estado ligados a sus formas de actuación y procedimientos a lo largo de la historia.

Aprender es el proceso de asimilar información con un cambio resultante en el comportamiento (Ausubel, 1989), Se puede definir como un cambio de comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia o la práctica, lo que para Para Gagné (1979), dicta que, el aprendizaje es un cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos de crecimiento y sin dejar fuera la postura en la que la experiencia es importante en el concepto de aprendizaje, Einstein decía que el aprendizaje es experiencia, y que todo lo demás es información.

El aprendizaje es un proceso, implica cambios que ocurren durante un período de tiempo que permiten al alumno responder más adecuadamente a la situación. Podemos asegurar un aprendizaje efectivo prestando atención a varios aspectos. (Saldaña, 2014)

1. Necesidades del alumno: El aprendizaje solo puede tener lugar en respuesta a las necesidades de los estudiantes. Cuando la necesidad del estudiante es lo suficientemente fuerte y se establecen metas definidas para el logro, el aprendizaje será más eficaz.
2. Preparación para aprender: La preparación para el aprendizaje es esencial para un aprendizaje efectivo. El aprendizaje específico no ocurrirá hasta que los niños estén listos para ello.
3. Situación: La situación es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje. El tipo de situación disponible para el alumno determina la calidad y velocidad del aprendizaje. Situaciones informales de aprendizaje se encuentran en el entorno familiar, medio ambiente y ambiente escolar. Las situaciones formales de aprendizaje pueden ser proporcionadas por el profesor para hacer sistemático el aprendizaje.
4. Interacción: El estudiante, con sus necesidades y metas, aprende mediante la interacción en la situación de aprendizaje. Es solo una interacción y proceso que responde a una situación. Cuanto más numerosas y satisfactorias sean las interacciones, mejor será el aprendizaje.

Lo que señala que el ser humano aprende por condición natural, es una capacidad esencial para su vida y por ello en la medida en la que es consciente de su proceso de aprender, está en posibilidades de maximizar su aprendizaje. El aprender a aprender y el aprendizaje autorregulado tienen como supuesto que el alumno sea estratégico, es decir que haga uso de distintas estrategias al momento de llevar a cabo cualquier actividad relacionada con su aprendizaje, por lo que el constructo estrategias de aprendizaje es una variable indispensable de examinar (Saldaña, 2014).

Igualmente, para que el alumno autorregule su aprendizaje es preciso que posea en determinado grado el impulso para adquirir conocimientos, así como el interés por aprender y la posibilidad de manipular los refuerzos que recibe, por lo que la motivación es otro constructo de interés, como lo muestra una de las características de esta tabla:

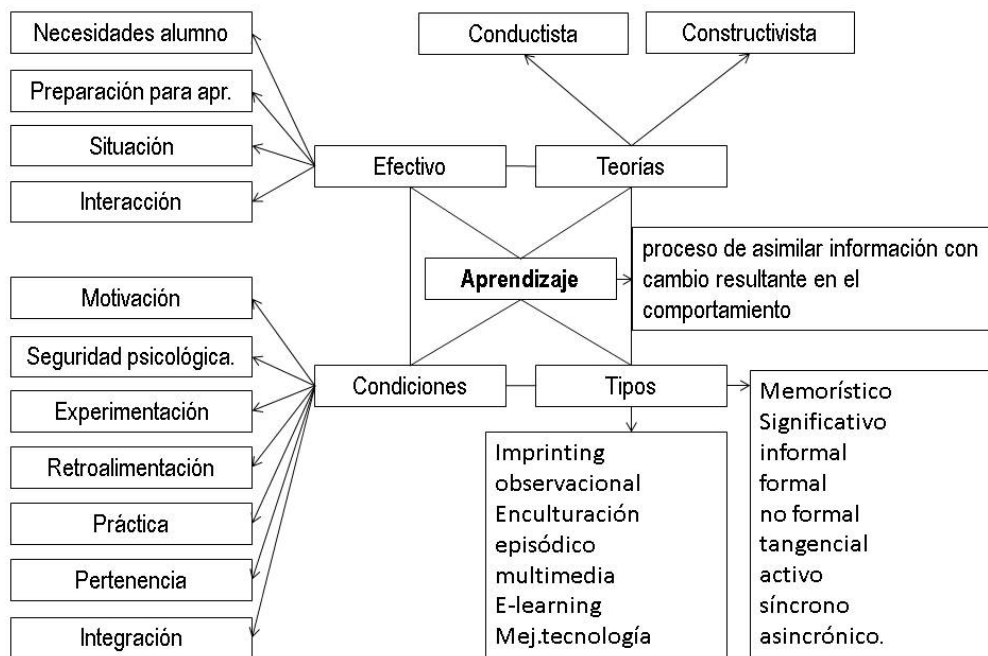


Figura 2. Aprendizaje, teorías, tipos y condiciones
 Tomado de "Entendiendo el significado de aprendizaje", Monografías, 2020, Pagina Web

Se parte de estas condiciones expresadas en la figura 2, para hablar sobre el aprendizaje y su significante, el cual se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente, por lo que la nueva idea podrá ser aprendida, si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Al relacionarse ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel: "Aprendizaje Significativo".

La teoría del Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, esta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel (1989) planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

Es decir, para Ausubel, es el aprendizaje en donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje, aprender significativamente consiste en la comprensión, elaboración, asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende.

En el aprendizaje significativo el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que habrá que aprender a aprender. Es decir, el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista, aquel en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente.

Por tanto, nuestro contenido en el material desarrollado tiene referentes teóricos de la teoría de Ausubel, y del aprendizaje constructivista de Piaget y Vygotsky, aquí es donde hace vínculo, el aprender con el enseñar. Enseñar no es transferir información, sino crear las posibilidades para construir conocimiento. Éste es el principio del constructivismo, una metodología de enseñanza que cada vez más escuelas aplican.

La enseñanza bajo el constructivismo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, se trata de ir de lo simple (conocimiento intuitivo) a lo complejo (conocimiento formal, científico), entendemos de esta manera que el constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva (Carretero, 1997)

La tabla presentada a continuación permitirá, antes de presentar los referentes del constructivismo, ubicar los principales aspectos en torno al mismo:

Ideas básicas	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado. • El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva. • El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación. • El sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad. • Se construye a través de acciones sobre la realidad. • El aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende). • El aprendiz debe tener un rol activo.
Principios	<ul style="list-style-type: none"> • La instrucción debe ser estructurada de tal forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (organización en espiral) de acuerdo con las experiencias y contextos. • La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.
Implicaciones pedagógicas (rol del maestro o facilitador)	<ul style="list-style-type: none"> • El currículo debe organizarse en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente. • La tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante. • El maestro debe motivar al alumno a descubrir principios por sí mismo. • Diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos. • Motivar, acoger y orientar. • Estimular el respeto mutuo. • Promover el uso del lenguaje (oral y escrito). • Promover el pensamiento crítico. • Proponer conflictos cognitivos. • Promover la interacción. • Favorecer la adquisición de destrezas sociales. • Validar los conocimientos previos de los alumnos. • Valorar las experiencias previas de los alumnos.
Implicaciones pedagógicas (rol del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en las actividades propuestas. • Proponer y defender ideas. • Aceptar e integrar las ideas de otros. • Preguntar a otros para comprender y clarificar. • Proponer soluciones. • Escuchar tanto a sus coetáneos como al maestro o facilitador.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Con base en conocimientos anteriores
Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Se produce al construir nuevas ideas o conceptos con base en los conocimientos adquiridos con anterioridad
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Se da a través de la construcción; aprender es construir.
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de que lo aprendido sea significativo

Tabla 1 Principales aspectos del constructivismo
Adaptado de: Brunner, 1996 (en <http://tip.psychology.org/bruner.html>)

Por ello, la enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos, sino en el estudiante, lo cual significa un cambio conceptual en la educación tradicional. El constructivismo es un paradigma ligado al desarrollo cognitivo y tiene sus raíces en la teoría de Jean Piaget, psicólogo suizo, pionero en el estudio del desarrollo cognitivo en etapas iniciales.

La idea fundamental de los trabajos de Piaget son las estructuras mentales, que básicamente se refieren a la construcción de una organización intelectual que guía la conducta del individuo, aunque Piaget prefiere el concepto de esquema debido a lo rígido, estático y automático del primer concepto. Todos los esquemas surgen de la asimilación recíproca de las estructuras y la acomodación a la realidad exterior. (Carretero, 1997)

Desde el punto de vista de Piaget, el conocimiento está unido a las operaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea. Es decir, la evolución de la inteligencia resulta

de la interacción entre sujeto, objeto y la realidad que conciben a raíz de dicha interacción.

Por ejemplo, si se le pide a un niño dibujar al universo, su dibujo no es una representación del universo, sino de lo que sabe de él. A medida que conozca nuevos elementos e interactúe con ellos, la estructura del universo (su pensamiento) se desarrollará y se sofisticará.

Según el constructivismo la ciencia no descubre realidades ya hechas si no que construye, crea e inventa realidades. Por ello es por lo que todo proceso de aprendizaje consiste en la asimilación de nuevos elementos, y posteriormente la acomodación de estos elementos a un entorno que ya es distinto al que se concebía, haciendo un conocimiento nuevo.

Ya analizando los referentes de Brunner y Piaget para entender sobre el aprendizaje y la enseñanza basada en la construcción, nos adentraremos a la teoría de Vygotsky sobre la práctica docente para enlazar de esa manera a la enseñanza con el aprendizaje. Vygotsky creía que los educandos pueden aprender de sus maestros y compañeros, y ya sea un profesor o los compañeros podrían desempeñar el papel de “el otro más experto”. (Chaves,2001)

Vygotsky (Chaves, 2001) consideraba que el aprendizaje siempre involucraba al menos a dos personas, es decir, que es un proceso social, donde interviene el ser humano con todas sus fortalezas y debilidades. Así mismo, aseguraba que cuando alguien es expuesto a un conocimiento nuevo, además de analizarlo, también lo aprueba o no. Es decir, las personas no solo reciben conocimiento y lo almacenan, sino que pasan por un filtro personal la información recibida, según la experiencia y cultura de cada persona, para decidir si concuerda con sus expectativas o no.

Lo más importante de la teoría de Vygotsky en el ámbito de educación, es que hace énfasis en las estrategias cognitivas que usan los maestros con sus alumnos para facilitarles el entendimiento de las cosas, y no la simple memorización o mecanización de procesos. De aquí surge su concepto de “zona de desarrollo proximal o próximo”, donde los adultos podemos ir guiando el aprendizaje de un menor, llevándolo desde algo que

sabe hacer, a algo que puede llegar a hacer con ayuda, de tal manera que va avanzando en sus capacidades de manera gradual (Chaves, 2001).

Ahora bien, regresemos a adentrarnos en los referentes de la enseñanza, después de analizar a profundidad el aprendizaje y sus aspectos, y como este está en función de la enseñanza, es necesario hablar de los referentes específicos de la enseñanza. Para enfatizar su concepto citamos a Zabala, quien menciona que la enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos), (Zabala, 1995)

Para nosotros, la enseñanza es una actividad social y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes complejos (aula, aula virtual, o fuera del aula), en concordancia con los contextos culturales de los principales actores de la misma (docente, escuela, padres de familia, alumnos), Con esta relación, manifestamos que la enseñanza no tiene razón de ser si con ella no se produce un aprendizaje, bien lo expresa Zabala (1995), y como ya lo habíamos comentado antes, la enseñanza adquiere todo su sentido didáctico a partir de su vinculación al aprendizaje.

Para entender al docente y los estilos de enseñanza podemos interpretar que son el modo y la forma en que se comporta este, en su práctica diaria en el aula, esto es a la forma característica que tiene cada docente de comportarse dentro del aula, sus actitudes, habilidades, debilidades y los efectos que esto genera en el aprendizaje de sus alumnos.

Hemos visto que cada alumno posee un estilo de aprendizaje que lo caracteriza y que a éstos los beneficia un determinado estilo de enseñanza. Desde esta perspectiva podemos decir que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo con la finalidad de que el alumno demuestre interés en aprender.

Kolb mencionado por (Romero, L. & Salinas, V. 2010) que el instructor asuma un papel o rol específico para cada uno. Ver la siguiente tabla:

Papel del Instructor	Objetivo
1. Ayudante, modelo a seguir y colega	Desarrollar el conocimiento y el entendimiento personal
2. Facilitador del proceso y especialista en tareas	Apreciar y entender el cómo y el por qué de las cosas.
3. Intérprete de un campo específico de conocimiento y comunicador de información	Adquirir y dominar el conocimiento y actitudes
4. Entrenador y asesor.	Aplicar activamente lo aprendido a situaciones reales.

Tabla 2. Objetivos generales del papel del instructor
Tomado de Estilos de Enseñanza basados en el modelo de Kolb en la educación virtual (Romero, L. & Salinas, U, 2010).

Tenemos en cuenta que las características del docente no solo están las buenas intenciones de enseñar, es de suma importancia que éste pueda disponer de diferentes estrategias de enseñanza, las cuales pueda utilizar para que el alumno refuerce sus conocimientos y aprenda, teniendo en cuenta que debe de haber una sensibilidad de cuándo y cómo usarlas, identificar lo que al alumno le funciona e ir guiando para que cada uno de ellos encuentre su mejor forma de aprender a aprender.

Las estrategias de enseñanza son todas aquellas herramientas con las que cuenta el profesor para ayudar a sus alumnos a que tengan un verdadero aprendizaje significativo en su materia (Díaz Barriga y Hernández, 2002). Es decir, todos aquellos procedimientos que lleva a cabo el docente dentro y fuera del aula para fomentar un mejor entendimiento de los nuevos conceptos y/o teorías que presenta a sus estudiantes. Cabe mencionar la diferencia entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Como ya se mencionó anteriormente, las primeras son todas las actividades que prepara el profesor como tal. Mientras que las estrategias de aprendizaje, como su nombre lo dicen, es todo aquello a lo que recurre el alumno para aprender mejor, todos los instrumentos de los que se vale, para lograr entender la información que le es presentada y poderla acomodar en su estructura cognitiva. Ambas, evidentemente, son complementarias, ya que persiguen el mismo fin (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Díaz Barriga (2002), sugiere algunas estrategias de enseñanza que ayudan a los alumnos a adquirir conocimientos de manera significativa, como lo son:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos: principalmente usado a nivel profesional, donde el alumno debe dar una o varias soluciones ante la exposición de situaciones reales.
- Análisis de casos: se presenta una situación en particular, ya sea enfocado desde una sola disciplina o de manera interdisciplinaria (la cual es lo más común) de tal manera que el alumno lo “reflexione” y de su opinión.
- Métodos de proyectos: tan amplio o limitado como el profesor decida, el alumno debe desde investigar hasta entregar un producto terminado de un tema en particular. Tiene la peculiaridad de que se realiza a través del tiempo.
- Prácticas situadas o aprendizaje basado en la experiencia en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio: ayuda de manera directa a la comunidad a la que pertenece el alumno, aplicando los conocimientos adquiridos previamente, y en dicha actividad corrige o confirma lo que ha entendido en el aula. Además, desarrolla una serie de valores y actitudes positivas.
- Trabajo en equipos cooperativos: que no es lo mismo que trabajo en equipo, ya que este tipo de colaboración, todos están llamados a tener una participación activa y cercana con los demás miembros del equipo, de tal manera que, en lugar de dividir, se complementan.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas: son dinámicas que acercan a la práctica con la teoría, ayudando a tener un aprendizaje realmente significativo.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación: no se debe subestimar el poder de la tecnología y todas las aplicaciones que ella trae, sin olvidar que son una herramienta y no el fin último.

Después de haber revisado algunas estrategias de enseñanza que pueden utilizar los docentes con sus alumnos, es importante volver a enfatizar que estas dependerán del tema, del contexto y del tipo de estudiante al que se dirigen, por nuestra parte tomamos la que en las estrategias usan como base las usadas en las nuevas tecnologías, pensadas en un trabajo colaborativo. (tema que más adelante será profundizado).

1.2 La importancia de las estrategias de enseñanza en la docencia

Una estrategia de enseñanza o estrategia didáctica es una herramienta que permite dirigir un proceso. Las estrategias didácticas son empleadas por el profesor para conseguir una finalidad. La importancia de éstas radica en que constituyen un importante recurso para la organización gráfica de los conocimientos explorados, lo cual resulta muy útil al momento en que el estudiante hace sus apuntes (Carranza, 2012).

Se dice que las estrategias de aprendizaje del alumno se definen en calidad de toma de decisiones, consciente e intencional, en la cual el alumno elige y activa, de manera coordinada, aquellos conocimientos declarativos y procedimentales que necesita para cumplimentar una determinada demanda, en función de las condiciones de la situación educativa en que se produce dicha demanda (Ferrer, 2014).

Así, los autores antes citados consideran que si el estudiante actúa estratégicamente entonces estará siendo consciente de sus propósitos, reconociendo con claridad las condiciones de la situación en la que habrá de desenvolverse, lo cual lo llevará a elegir uno o varios procedimientos de aprendizaje realizando acciones de control que conduzcan al perfeccionamiento de la estrategia. Sin embargo, es necesario mencionar que los indicadores que definen toda acción estratégica resultan en los ajustes enfocados a objetivos específicos, la conciencia de la realización y en la adaptabilidad de los recursos.

Con relación a la conciencia, ello implica reflexionar sobre las consecuencias de una u otra opción, reconociendo que una estrategia siempre deberá basarse en la actividad metacognitiva para reflexionar sobre la conducta a adoptar, su puesta en práctica aportará información relevante sobre los propios procesos mentales que favorecen el desarrollo metacognitivo.

A su vez, la adaptabilidad significa que, se espera que, dado que las condiciones de actuación donde tiene lugar la toma de decisiones varían durante el transcurso de la acción, el alumno deberá regular constantemente su comportamiento, anticipando esas condiciones y planificando el curso de su actuación, reajustando el proceso, y por último, evaluando y corrigiendo los resultados alcanzados en la misma.

A continuación, citaremos algunas consideraciones que Flores y Rojas (2017) presentan para trabajar con este tipo de estrategias:

En la adquisición de materiales didácticos, juega un papel importante el ambiente de aprendizaje que se le proporcione al alumno, los materiales que se tienen para desarrollar las tareas, los niveles de metacognición con los que se cuenta y toda la gama de factores

que permiten fortalecer el conocimiento y el aprendizaje, como ya lo hemos mencionado antes y con esto reflexionamos lo siguiente:

- El docente debe tener claro que en cada etapa del individuo los niveles de exigencia van incrementando su grado de dificultad, con el fin de desarrollar el conocimiento.
- El propósito de aprender debe obedecer a dos aspectos fundamentales, manifestar y diferenciar que el aprendizaje va cambiando según los diferentes contextos en los que se encuentre, y por ello, la educación se convierte en un proceso continuo de carácter social y personal.
- El rol del docente es guiar y hacer una mediación entre el conocimiento y la cultura, pero también debe reflexionar sobre el dominio de los contenidos y los valores y actitudes que transmite a los educandos, ya que el docente se convierte en un modelo a seguir.
- El docente debe llevar a cabo una evaluación crítica sobre su hacer cotidiano.

Es importante que, en las instituciones educativas, los docentes planeen actividades que cubran al máximo las capacidades intelectuales y cognitivas de cada estudiante, implementando unas buenas estrategias de aprendizaje que desarrollen sus habilidades memorísticas, de análisis y reflexivas frente a una idea planteada, sin embargo, esto esperando que el docente tenga los recursos, tiempo y motivación para desarrollarlos, ya que existen diferentes obstáculos en el hacer del docente o en la planeación curricular de las instituciones que podrían obstaculizar este proceso. (mismos que plantearemos en las conclusiones).

1.3 Psicología evolutiva como antecedente de la Psicología Evolutiva de la Adolescencia

La psicología evolutiva es la rama de la psicología que estudia el desarrollo psíquico de las personas desde su nacimiento hasta la vejez. Jean Piaget es considerado el padre de la psicología evolutiva puesto que fue la primera persona que estudió con detalle el desarrollo psicológico humano a lo largo de la vida. (Castillero, s/f)

Sin embargo, revisemos a los diversos investigadores que aportaron mediante su pensamiento y reflexiones al desarrollo de esta:

Investigador(es)	Aportaciones
Piaget	El desarrollo del individuo a través del tiempo es lo que explica y a la vez limita el aprendizaje. Ciertos aprendizajes se dan en algunos momentos de la vida. Dichos aprendizajes no pueden acelerarse si no existe la maduración física o psicológica requerida. El desarrollo es un proceso gradual y ordenado, no es posible saltarse pasos. Estos aprendizajes los identifico en 4 estadios, etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.
Fodor	Propone el concepto de modularidad, el cual explica la importancia de los procesos perceptivos y cognitivos. Para Fodor, la mente funciona como un conjunto de módulos computacionales, que son responsables de las más diversas tareas. Bajo esta óptica, la perspectiva del aprendizaje lleva implícita la modificación de la estructura cerebral en el proceso de crear nuevos circuitos funcionales. La teoría de Fodor se opone a lo expuesto por la teoría clásica de la mente (Piaget), misma que sostiene que hay algo único que interviene en todas y en cada una de las operaciones mentales.
Freud	Entre otras muchas aportaciones también se destaca el seguimiento de una secuencia de desarrollo en forma de fases, en las que es posible sufrir regresiones o bloqueos que impidan al sujeto avanzar apropiadamente en su desarrollo y generan fijaciones, fases que vinculan al desarrollo sexual, denominándose etapas del desarrollo psicosexual.
Vygotsky	consideraba que era el aprendizaje lo que nos hacía desarrollarnos. El crecimiento cognitivo es aprendido de la interacción, y no a la inversa. El concepto más relevante de este autor el de la Zona de Desarrollo Próximo, que marca la diferencia entre lo que el sujeto es capaz de hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la existencia de ayuda externa, de tal manera que a través de la otorgación de ayudas podemos contribuir a desarrollar y optimizar las habilidades del sujeto.

Tabla 3. Investigadores que aportaron al desarrollo de la psicología evolutiva.

Elaboración propia a partir de Bacáicoa. (2006).

Pondremos énfasis en uno de los teóricos que aportó en gran medida al desarrollo de la Psicología Evolutiva, Vygotsky, ya que nuestro desarrollo para el material didáctico de esta tesis está basado más en su teoría de aprendizaje. En opinión de Carrera (2001), a él se deben los estudios sobre el origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, y la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo.

Sin duda, las aportaciones hechas por Vygotsky a la Psicología Evolutiva son de suma importancia al campo de la teoría evolutiva, destacando los conceptos de desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y comunicación y el referente a la construcción del lenguaje escrito (Carrera, 2001).

Para Vygotsky, lograr el desarrollo cultural, existen instrumentos que impactan en las capacidades naturales (dígase biológicas) de las que todo ser humano está dotado. Es decir, para el autor el salto de natural y/o biológico a lo humano o cultural se produce por el conjunto de situaciones que la especie humana ha diseñado a través de sus múltiples relaciones sociales. De esta forma, Vygotsky concibe al desarrollo infantil como un proceso dialéctico muy complejo y no como la sola acumulación de cambios, motivo por el cual, en su teoría las funciones psicológicas superiores dan lugar a nuevos sistemas psicológicos que no son opuestos a los procesos elementales (Raynaudo & Peralta, 2017).

La esencia de la propuesta de Vygotsky se centra en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, siendo el lenguaje un factor de suma importancia. Por ello, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget. Para Raynaudo y Peralta (2017), cinco conceptos resumen la teoría de Vygotsky: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

La psicología ha estado en la búsqueda de terrenos más firmes y sólidos (más científicos), entre las que destacan las acciones encabezadas por los trabajos de Charles Darwin. Así, a la Pregunta “¿en qué consiste la teoría evolutiva o evolucionista?”, conviene citar la respuesta que Lecannelier (2007) ofrece:

“La Psicología Evolucionista no es una nueva ciencia psicológica, no es un nuevo paradigma, y, sobre todo, no es algo reciente, sino que es sólo parte de la estructura de un programa de investigación que se inicia a mediados de los años 60 con la propuesta de una nueva interpretación de la teoría de la selección natural, y que se expande posteriormente hacia el estudio del comportamiento animal, pero que se estanca al ser aplicado al ser humano. La Psicología Evolucionista emerge como una hipótesis que pretende zanjar este problema” (Lecannelier, 2007).

Para el autor antes citado, las implicaciones de la Psicología Evolucionista en la psicología hacen necesario conocer la estructura de un programa de investigación. Éste es una estructura conceptual organizada y abierta que se desarrolla en complejidad, conforme transcurre el tiempo (Lecannelier, 2007). De este modo, la Psicología

Evolucionista es una respuesta o hipótesis alternativa al fracaso de los intentos sociobiológicos de extender sus hipótesis al ámbito humano (Lecannelier, 2007).

Frente a esta concepción, se adhiere también el enfoque modular de Fodor el cual sostiene que la mente no es una herramienta unitaria o monolítica. Se trata, más bien, de un conjunto de herramientas, cada una de ellas especializada en un problema, tarea o información específica. Más allá de ser una sola herramienta multiusos, la mente es concebida como un conjunto de procesos y sistemas especializados en resolver distintos tipos de problema (Lecannelier, 2007).

1.4 Marco referente de la Psicología Evolutiva de la Adolescencia para el desarrollo del material didáctico

La adolescencia es un tema actual y recurrente en nuestras sociedades que sigue provocando un intenso intercambio de opiniones entre científicos sociales, docentes, sociedades, padres de familia e instituciones ciudadanas y políticas. Las estrategias y métodos de investigación son también un campo abierto al debate, donde junto a las reflexiones teóricas y la utilización de estrategias de corte cuantitativo han cobrado relevancia el uso de estrategias de tipo cualitativo y centradas en un mayor énfasis en la subjetividad de los agentes implicados en la realidad concerniente a la adolescencia (Lozano, 2014).

La adolescencia es una etapa fundamental en el desarrollo psicológico de una persona, es el periodo en el que se forja su personalidad, se consolida su conciencia del yo (adquirida en la primera infancia), se afianza su identidad sexual y se conforma su sistema de valores. Muchos son los cambios que se producen en la adolescencia, siendo esta una etapa de búsqueda, rebeldía, oposición a todo, se experimenta una gran confusión y de intentar o transgredir normas (Lozano, 2014).

El desarrollo cognitivo presente en la adolescencia tiene distintas dimensiones: la inteligencia, la capacidad crítica, la imaginación, el aspecto afectivo y la personalidad. En esta etapa, cuando hablamos de desarrollo afectivo, hablamos de un proceso en el que se refuerza la emotividad y la sensibilidad, toma más fuerza el factor social del adolescente y las experiencias pasadas. El desarrollo de la personalidad da lugar a la afirmación de sí

mismo y el desarrollo de la identidad y la presencia de una identidad grupal, además de experimentar el adolescente la necesidad de seguridad, comprensión y confianza.

Palacios, Marchesi y Coll (1990), recuperan las conclusiones de diversos investigadores en esta área, por ejemplo:

- Storm y Stress: Parece indicar que los adolescentes tengan más crisis personales o perturbaciones que los sujetos de 10 años o los adultos. Cuando éstas se presentan parecen tener claros antecedentes en etapas anteriores o estar producidas por agentes externos al desarrollo psíquico del individuo.
- Conflictos generacionales: Ponen de manifiesto que una buena cantidad de adolescentes no muestran opiniones muy discrepantes de las de sus padres en materia política, religiosa o de costumbres en general. Por otro lado, los adolescentes, a la edad de 13-15 años, no parecen sufrir demasiados conflictos internos para conseguir su autonomía frente a los padres.
- Crisis de identidad: Si bien es verdad que el adolescente tiene una serie de problemas en relación con su autoimagen, no parece que en este periodo de la vida humana se produzca una crisis de identidad con mayor facilidad y frecuencia que en otros, a partir de un amplio trabajo longitudinal, no parece que la mayoría de los adolescentes experimente discontinuidades de importancia en la evolución de su autoconcepto.

Las posiciones anteriores coinciden con el pensamiento de Lozano (2014), el cual sostiene que la adolescencia es un tema actual y recurrente que provoca un intenso intercambio de opiniones entre científicos sociales, educadores, padres de familia e instituciones ciudadanas y políticas, dando lugar a que la pluralidad de enfoques teóricos, metodologías y disciplinas. De igual forma, da lugar a una diversidad de caracteres constitutivos de la adolescencia que pueden llegar a oscurecer el propósito de entender mejor el fenómeno de la adolescencia.

Con base en el trabajo de Palacios, Marchesi y Coll (1990), algunos de los eventos que acompañan el proceso evolutivo de desarrollo de la adolescencia, son los siguientes:

- Desarrollo de formas de pensamiento con mayor nivel de abstracción, más potentes y descontextualizadas para el análisis y comprensión de la realidad (pensamiento formal).
- Posibilidad de acceder de forma más completa a la representación y análisis del mundo ofrecidos por el conocimiento científico.

- Mejora de las capacidades metacognitivas: potencialidad creciente para planificar, regular y optimizar de manera autónoma sus propios procesos de aprendizaje.
- Revisión y construcción de la propia identidad personal: revisión de la propia imagen corporal, revisión del autoconcepto y la autoestima y establecimiento de compromisos vocacionales, profesionales, ideológicos y sexuales.
- Desarrollo de nuevas formas de relación interpersonal y social: redefinición de las relaciones familiares, ampliación y profundización de las relaciones con los iguales, inicio de las relaciones de pareja y extensión de las relaciones sociales.
- Desarrollo de niveles más elevados de juicio y razonamiento moral.
- Posibilidad de experimentar comportamientos característicos de la vida adulta (relaciones sexuales, experiencias laborales y profesionales, etc.).

Como podemos apreciar, muchos son los cambios que se registran en el desarrollo evolutivo de la adolescencia, lo que da lugar a entender que los procesos de cambio y construcción están sujetos a la variabilidad de un amplio abanico de factores económicos, sociales e individuales.

Al final a este capítulo, presentamos en esencia los puntos de referencia que usamos para conocimiento de la Psicología Evolutiva de la Adolescencia (Tabla 4) y que más adelante este aprendizaje nos permitió la elaboración de nuestro material *Moodle*, el cual se desarrolla más adelante en este trabajo.

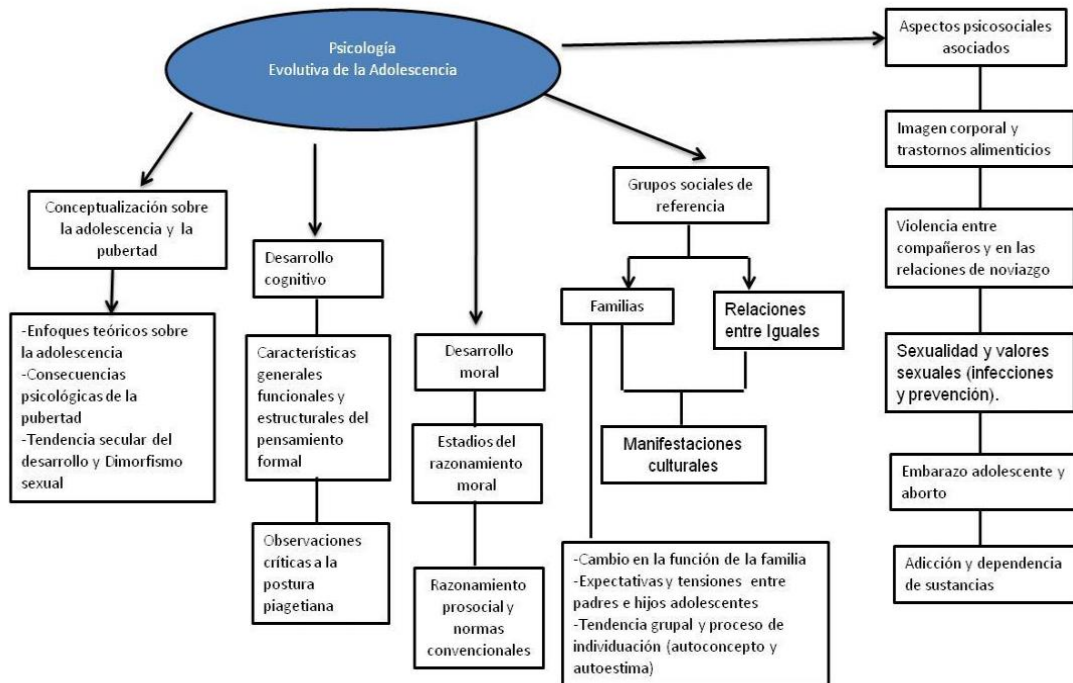


Tabla 4. Mapa conceptual sobre la Psicología Evolutiva de la Adolescencia

Tomado de la antología, *Psicología Evolutiva de la Adolescencia*, segundo semestre, propiedad UPN, pág. 3

Para poder realizar el material didáctico digital sobre la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, tuvimos que adentrarnos a la guía otorgada por la Universidad Pedagógica Nacional, del plan 2009, como programa del curso y para base de su enseñanza, desarrollando los temas de este curriculum escolar dentro del *Moodle*, con diferentes actividades (mismas que se presentaran en el cronograma del diseño del material didáctico, más adelante) mencionamos esto, ya que como referentes del material mismo, también está el saberse de este conocimiento, del identificar y poder presentar los temas abarcados en el programa de esa materia, sin adentrarse a presentarlos a detalle, pero si haciendo análisis de nuestro propio aprendizaje para su desarrollo y tomando en cuenta los referentes teóricos presentados.

CAPÍTULO 2. MATERIALES DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

"Aristóteles comparó la mente del hombre con una tableta en blanco en la que no había nada escrito, pero en la que se pudieran grabar todas las cosas. ... Sin embargo, existe esta diferencia, que en la tableta la escritura está limitada por el espacio, mientras que, en el caso de la mente, puede continuar escribiendo y grabando continuamente sin encontrar ningún límite, porque, como ya se ha demostrado, la mente no tiene límites."

2.1 Conceptualización de la didáctica

La didáctica, entendida como el estudio de métodos y prácticas para el proceso de enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido concreto que se pretende impartir. (Redalyc.org). Así, la didáctica se caracteriza por estar constituida por tres elementos fundamentales que forman el denominado *triángulo* o *tríada didáctica*, (ver figura 3).

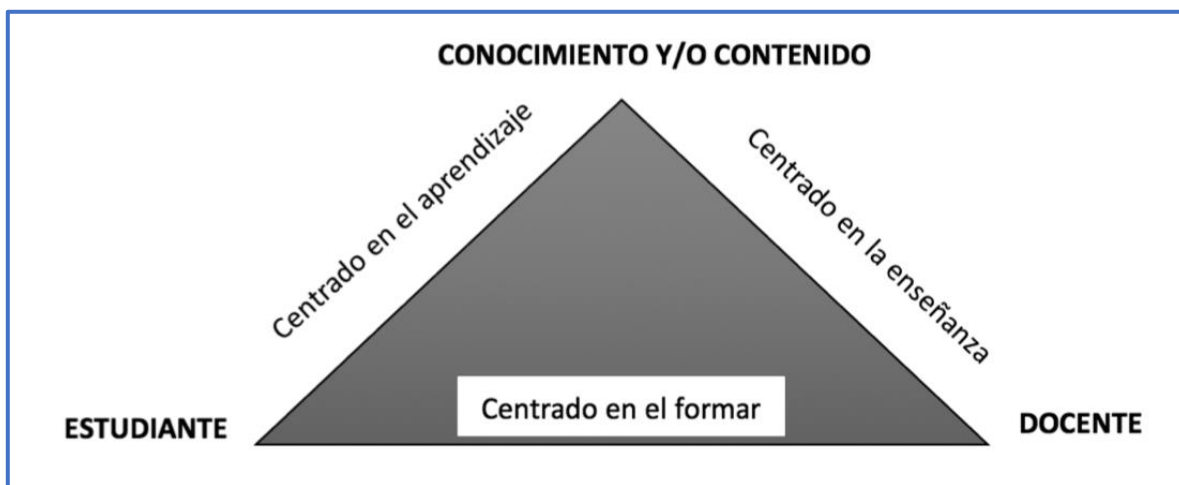


Figura 3. Elementos de la tríada didáctica.

Tomado de Flores, 2017.

El trabajo didáctico para efectuarse en el desenvolvimiento académico resulta muy efectivo si al efectuarlo se desarrollan destrezas y capacidades que redunden en el crecimiento cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes, ello se logrará al articular dichos ámbitos entre la teoría y la práctica, entre lo que consta en los textos y las manifestaciones del entorno natural. Con este propósito es necesario conceptualizar

ciertos elementos que permitan diferenciar lo útiles y significativos que pueden ser, entre ellos, los relacionados con material didáctico y con aprendizaje.

Los materiales son elementos agrupados en un conjunto el cual es, o puede ser, usado con algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden tener naturaleza real o de naturaleza virtual. Por ejemplo, el conjunto formado por cuaderno, lápiz, borrador, juego de geometría, etc. se le puede denominar materiales escolares. El conjunto de cemento, acero, grava, arena, etc. se le puede llamar materiales de construcción. Se habla de material educativo refiriéndose a cosas como libros, aulas, folletos, etc, pero también contener elementos abstractos como el conocimiento divulgado en los libros, la didáctica, apoyo multimedia y audiovisual. El material puede ser simple o complejo. Y también homogéneo o heterogéneo (Flores, 2017).

2.2 Antecedentes de los materiales didácticos en la educación

Las prácticas generadas en torno a los materiales didácticos, las formas de usarlos, los mecanismos de consumo y su renovación dan una imagen del maestro y su estilo de enseñanza. Las sensaciones visuales, auditivas y táctiles facilitan el aprendizaje en la etapa escolar lo que hace indispensable su utilización adecuada, técnica y profesional. Resulta interesante reflexionar acerca de la selección y uso de los materiales de enseñanza, ya que son soportes que ayudan a desarrollar los programas de estudio y los currículums escolares, es necesario analizarlos, seleccionarlos e interpretarlos con un criterio en función de las concepciones pedagógicas y los objetivos a alcanzar.

Los materiales de enseñanza didácticos son un instrumento que facilita la enseñanza-aprendizaje, se caracterizan por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser adecuados a los contenidos. Son aquellos que, como referentes directos, es decir, como objetos, incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la reconstrucción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares (Garay, L. y Briones, R, 2015).

El material didáctico en el vivir académico de las diferentes asignaturas resulta muy efectivo si al momento de usarlo desarrolla destrezas y capacidades que redunden en el crecimiento cognitivo, procedimental y procedimental de los estudiantes, dicho esto,

entonces tenemos que abrir referencia a que sucede con los docentes. Los materiales curriculares son instrumentos que ayudan a los docentes en la toma de decisiones que tienen que realizar respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo, facilitar la formación permanente, que, siendo una necesidad inherente a su función pedagógica, cobra una especial relevancia de acuerdo a las características de su cátedra.

Romo Pedraza, A. (s/f), Nos menciona en el enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky. que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al aprendiz en lo emocional, físico, intelectual, y lo social, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa. De la misma forma menciona que en el aula ya existen diferentes recursos tipos didácticos de los que el docente ya dispone, mencionando los siguientes:

- Materiales auditivos: voz, grabación.
- Materiales de imagen fija: proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
- Materiales gráficos: acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio.
- Materiales Impresos: libros.
- Materiales Mixtos: películas, videos.

A lo largo del siglo XX estos materiales han evolucionado a medida que también aparecían nuevas tecnologías de la comunicación impresa, sonora, icónica y audiovisual. Ejemplos de estos recursos o materiales didácticos son los libros de texto, las enciclopedias, los carteles, las filminas, las diapositivas, los retroproyectores, los proyectores de cine, las cassettes, los videos, etc. Todos ellos hoy en día son considerados como materiales o medios didácticos analógicos. La aparición de la revolución informática y de las telecomunicaciones ocurrida en estas últimas décadas está propiciando el surgimiento de una nueva generación de materiales didácticos de naturaleza digital, como contraposición a los analógicos, que ha adoptado distintos formatos: discos multimedia, webs educativas, ejercicios interactivos, entornos digitales de aprendizaje, libros educativos electrónicos, simulaciones de realidad virtual, videojuegos educativos, test automatizados, programas píldoras de aprendizaje digital, etc.

2.3 Los materiales didácticos digitales

En la formación online, los docentes hoy en día (Pandemia, Covid-19) están enfrentando el proceso de diseño de materiales didácticos digitales enfocadas en el qué, para qué y cómo comunicar su enseñanza, los temas a enseñar para que los estudiantes alcancen el objetivo de aprender de modo constructivo.

De lo primero que se debe saber es, el objetivo qué se quiere enseñar y qué se espera en el aprendizaje de los alumnos, sin perder de vista una aproximación a la temática que les resulte atractiva para su perfil de usuario. En la era de las TIC, los estudiantes suelen ser muy visuales, con períodos cortos de atención más ligados a la forma de comunicar que al objeto de la comunicación en sí. Esto constituye un desafío ya que se debe lograr que todos los recursos empleados en el diseño didáctico, gráfico y funcional del material digital les permita a los estudiantes enfocarse en el contenido que se les presenta. (Ferrer, 2014)

Los materiales u objetos digitales didácticos presentan rasgos o características bien diferenciados tanto en su dimensión tecnológica como pedagógica de los materiales tradicionales o analógicos. Entre las mismas destacan que son accesibles en cualquier momento y desde cualquier lugar ya que están en línea, facilitan en los alumnos tareas de búsqueda y exploración de la información, permiten realizar representaciones virtuales tanto en escenarios figurativos como tridimensionales, proporcionan entornos de gran capacidad de motivación a través de planteamientos y aprendizajes lúdicos, estos hacen posible que los alumnos genere o construya conocimiento de forma fácil en distintos formatos o lenguajes (textuales, icónicos, audiovisuales, gráficos, ...), son interactivos en cuanto reaccionan de modo distinto según el comportamiento del usuario, permiten la comunicación interpersonal y, en consecuencia, el trabajo colaborativo en la red, empiezan a ser inteligentes en el sentido de que registran y almacenan datos de los usuarios para poder automatizar respuestas e interfaces personalizadas, entre otros.

La creación de materiales educativos es un aspecto clave de la incidencia de las TIC y del mundo digital en general en el actual panorama educativo (Kohier, 2005). Su preparación para el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el eje central de cualquier estrategia pedagógica debido a las numerosas posibilidades didácticas que ofrecen para trabajar contenidos no sólo conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales, contribuyendo a la adquisición de competencias.

A continuación, veamos algunos tipos de recursos educativos digitales:



Figura 4. Recursos Educativos Digitales

Tomado de Programa Integración de Tecnologías a la Docencia, Martha Zapata, 2012

Esta figura, nos permite conocer los referentes en los recursos educativos digitales, podemos decir que hoy en día (educación a distancia por pandemia COVID-19) se puede encontrar cualquier tipo de información técnica en la web, en canales de video, o en plataformas especializadas, que a su vez proporcionan herramientas digitales para desarrollar contenidos escritos o audiovisuales. Las instituciones de educación, las bibliotecas y demás entidades dedicadas a formar, han ido migrando paulatinamente sus ofertas a la web y han desarrollado espacios virtuales, para transmitir contenidos de diversas áreas y que además son fácilmente actualizables y perdurables, estos cursos son llamados MOOC la sigla traduce Massive Online Open Courses (o cursos online masivos y abiertos), también algunas escuelas, tienen incluida una plataforma de aprendizaje virtual que permite profundizar o complementar lo presencial.

2.4 La diversidad de estrategias

Una vez que hemos hablado de la Psicología evolutiva en el adolescente, así como de algunos de sus principales exponentes y vertientes en las que se enfoca, en el capítulo anterior y para comprender cuál es el tema que vamos a desarrollar en el material didáctico, es indispensable comprender lo que se entiende por estrategia, así como los

tipos y formas en los que se agrupan. Con la intención de establecer la base sobre la cual partiremos en este trabajo para la creación de la estrategia que nos permita cumplir nuestros objetivos planteados. En la siguiente tabla hemos hecho una compilación de tipos de estrategias, seguidas del concepto y el autor que lo sustenta:

Tabla 5. Diversos tipos de estrategias	
Estrategias	Concepto
De enseñanza	Se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin (Parra, 2003). Ejemplos: Resúmenes, infografías, guías, analogías.
De aprendizaje	Constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (Parra, 2003). Ejemplo: Memorización, asociación, motivación, instrucciones, repetición, competencias.
Cognitivas	Son comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje (Parra, 2003). Ejemplos: Explorar, conocimiento previo, formular hipótesis, generar preguntas, reflexionar, contraejemplos.
Didácticas	Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente (Bernardo 2011). Ejemplos: Aprendizaje colaborativo, aprendizaje autónomo, aprendizaje basado en proyectos, debate, lluvia de ideas, discusión guiada, exposición.
De atención	Son las actividades que garantizan la entrada del flujo de la información necesaria al aparato cognitivo mediante la selección de esta. La tarea perceptiva consiste en aislar una parte de esa información y seleccionar las diferencias y características para discriminar unos objetos o conceptos de otros. Por medio de este proceso fijamos nuestro interés en algunos de los estímulos informativos que recibimos del medio ambiente y separamos lo que es relevante de lo que no lo es. La percepción está influida por aquello que nos interesa, es decir, la atención es una especie de filtro que permite escoger cierta información y discriminar otra. Este proceso puede realizarse de manera consciente, por lo tanto, es importante orientar al estudiante para que fije su atención y seleccione la información relevante (Bernardo, 2011). Ejemplos: Atención consciente, ayuda activa, lenguaje positivo, estándares de satisfacción y medición.
De elaboración y organización	Incluyen actividades como parafraseo, síntesis, toma de notas, creación de analogías y respuesta a preguntas, así como integración de la información presentada con el conocimiento previo y transferencia del conocimiento almacenado en la memoria a largo plazo en una memoria activa que integre la nueva información; es decir, es necesario crear conexiones internas (Bernardo, 2011). Ejemplos de elaboración: parafrasear, tomar notas, responder preguntas. Ejemplos de organización: Mapa conceptual, mapa mental, cuadros sinópticos, redes conceptuales o semánticas.
Instruccional	Proceso donde el docente o quien induzca al aprendizaje es un agente activo (libro, video, software). Podría estar acompañado con asesorías, no siempre obligatorias

	<p>(Hernández, 2013).</p> <p>Ejemplos: Establecer propósitos, recordar conocimientos previos relevantes, procesar nuevos conocimientos, practicar, revisar y resumir las lecciones.</p>
De evaluación	<p>Procedimientos que valoran los logros alcanzados por los estudiantes y docentes sobre las metas de aprendizaje propuestas (Parra, 2003).</p> <p>Ejemplos: Identificar las necesidades, estimular la autonomía, monitorear el avance, comprobar el nivel de comprensión.</p>
Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza	<p>Planteada como técnicas adaptables a las necesidades e intereses del estudiante. Requiere una relación directa estudiante-docente, con el fin de asignar actividades en pro de autorrealización, considerando el grado de dificultad (Parra, 2003).</p> <p>Ejemplos: Buscadores, índices, bases de datos en línea, documentación de todo tipo.</p>
Estrategias para la enseñanza en grupo	<p>Centradas en la presentación de información y la colaboración. Con base en la relación de dos roles, un expositor (docente, experto, o estudiante) y el grupo receptor de la información (Parra, 2003)</p> <p>Ejemplos: Incentivar, motivar, facilitar, organizar, innovar, dinámicas.</p>
Estrategias centradas en el trabajo colaborativo	<p>Construcción de conocimiento en forma grupal, con base en la comunicación de colaboración, se requiere la participación activa de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo, dirigido por el docente (Layza, 2015).</p> <p>Ejemplos: Habilidades de comunicación, relaciones simétricas y recíprocas, responsabilidades compartidas.</p>
Centradas en el alumno	<p>También denominan estrategias activas, éstas se basan en el enfoque cognitivo de aprendizaje y se fundamentan en el autoaprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basa en el desarrollo del pensamiento y en razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión (Parra, 2003).</p> <p>Ejemplos: autoaprendizaje, claridad, autogestión, automodelado.</p>
Centradas en el proceso y/o mediaciones didácticas	<p>Usadas cuando el nivel de complejidad de los contenidos así lo requiere. El proceso es uno de los determinantes en el aprendizaje, porque implica una secuencia de acciones conducentes a un propósito común. Las mediaciones didácticas se configuran como un conjunto de estrategias que permiten guiar al alumno en la progresiva comprensión de elementos de conocimiento y en la aplicación de estos a circunstancias concretas, para verificar el cumplimiento de leyes y principios, para verificar hipótesis, procedimientos, secuencias (Parra, 2003).</p> <p>Ejemplos: Simulación, seminario de investigación, método de pasos, supuestos, experiencias vivenciales, reflexiones, aplicación.</p>
Centradas en el objeto de conocimiento	<p>En este caso, la información que se transmite no puede dejarse inconexa, sino que se requiere estructurar de modo sistemático para lograr coherencia interna. El docente es responsable de planear cada una de las actividades y de verificar que el alumno las ejecute, para alcanzar altos niveles de dominio de lo conceptual y de lo procedimental; para desarrollar claridad acerca de los procesos de verificación interna y externa, los criterios de validez de la información en el campo específico y las posibilidades de transferencia que este conocimiento pueda tener en diferentes ámbitos de implementación (Parra, 2003).</p> <p>Ejemplos: Aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en casos de enseñanza.</p>
Estrategias que activan los conocimientos previos	<p>Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. Este grupo incluye también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa (Layza, 2015).</p> <p>Ejemplos: Actividad focal introductoria, discusión guiada, experiencia, intenciones,</p>

	compartir experiencias.
Estrategias para mantener la atención	Tales estrategias son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo construccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los estudiantes sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje (Layza, 2015). Ejemplos: Ciclos, patrones, encuestas, calentamiento mental, movimiento, seguimiento, supervisión.
Estrategias que organizan información	Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a la información recibida y hace más probable el aprendizaje significativo de los estudiantes (Layza, 2015). Ejemplos: Diagrama de árbol, cuadros sinópticos, organizadores de clasificación.
Estrategias que relacionan información anterior con la nueva	Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer a este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas" (Layza, 2015). Ejemplos: Evaluación

Tabla 5. Diversos tipos de estrategias

Elaboración propia con base en (Parra, 2003), (Bernardo 2011) y (Layza 2015)

Como podemos apreciar, existen diversas estrategias y su intención es también diferente en cada caso. Aunque si bien en la práctica es factible que no se encuentren tan separadas, conceptualmente sí lo están. Por tanto, en rasgos generales, entenderemos una estrategia como el uso de recursos educativos, planificados de una secuencia compuesta de procedimientos dirigida a alcanzar una meta establecida, cabe mencionar que en el desarrollo de nuestro material hemos tomado varias de ellas, ya que consideramos que hacer una mezcla de estas es justo el principio de las estrategias educativas: Tomar lo necesario para alcanzar una meta establecida. (Carranza, Casas, & Díaz, 2012).

2.5 Utilización del material didáctico

En los procesos de aprendizaje, el docente utiliza una serie de estrategias metodológicas para llevar adelante su trabajo en el aula, para ello, recaba materiales o recursos de diferente tipo para sacar el mejor provecho de aquellos que va elaborando o adquiriendo. Todo material está confeccionado en función de su utilidad en el desarrollo de los contenidos. Parra (2003), afirma: "Materiales que se utilizan para lograr una mayor

eficacia en la enseñanza, en virtud de su valor para reforzar el proceso de comunicación del contenido educacional, también denominados “auxiliares de enseñanza”, “materiales de instrucción”, “ayuda audiovisuales”. Los contenidos que se llevan a efecto en las clases, para mayor comprensión y aprendizaje significativo, necesitan ser reforzados a través de material didáctico que como lo expresa el autor, también pueden ser denominados como “auxiliares de enseñanza” y otros. Su utilización, siempre ejerce una buena ayuda en el proceso educativo que efectúa el docente.

Dado lo anterior, debe destacarse que, nuestra estrategia metodológica, quedará definida por la selección de la estrategia y/o técnica didáctica, y por un tipo de enseñanza, de esta forma se construirá nuestra propuesta para la asignatura seleccionada, (misma que se presenta en el capítulo 3).

Es necesario que el docente también adquiriera competencias con valor y significado para desarrollar la práctica educativa, y que ésta facilite la inserción educativa y el crecimiento profesional de los alumnos, (Tello, 2014). Por otro lado, propone que, entre las capacidades que debe desarrollar el docente están las de procesamiento de la información, de generación de conocimiento pedagógico, de realizar análisis y reflexión crítica sobre el hacer profesional, de interpretación y comprensión de la realidad social, entre otras.

Beltrán (2009), por su parte, sugiere que los docentes, considerados como el eje del proceso educativo, forman parte de las principales preocupaciones derivadas del modelo por competencias que, para ser congruente con las nuevas exigencias de la sociedad tendrá que poner al día la formación inicial y continua del docente, actualizar su desempeño, así como desarrollar diferentes estrategias y recursos para realizar su evaluación. Sin duda alguna, las competencias deberán emplearse como mecanismos que ayuden a identificar las condiciones materiales y organizativas actuales, y a discernir sobre las necesarias para encaminar a las instituciones escolares hacia el logro de las nuevas metas previstas.

2.6 El E-learning y el Mooc-Moodle

La educación virtual a distancia (*e-learning*) es una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, en la cual están involucradas principalmente las nuevas generaciones de alumnos.

Dar una completa definición de lo que es el *e-learning* es complicado, pues su ámbito de aplicación es muy amplio. En este apartado se va a intentar presentar algunas de las definiciones más aceptadas sobre este término. De acuerdo con IEEE LTSC (*Institute of Electrical and Electronics Engineers - Learning Technologies Standardization Committee*), los sistemas de educación basados en ordenadores se denominan LTS (*Learning Technology Systems*) y son definidos como sistemas de aprendizaje, educación y entrenamiento que están soportados por las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

Si realizamos una traducción del término *e-learning* conseguiríamos como significado “aprendizaje electrónico”, el cual podría incluir cualquier tipo de actividad de aprendizaje en donde se utilicen medios electrónicos durante la enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para los que estamos interviniendo en la educación, un sistema de *e-learning* es algo más que un medio electrónico. Es un sistema que posee una dualidad pedagógica y tecnológica.

Pedagógica porque estas plataformas no se limitan a ser meros transmisores de información, sino que la información que poseen debe estar estructurada según un sistema de aprendizaje diseñado anticipadamente y cuyos contenidos deben ser transferidos de acuerdo con criterios pedagógicamente definidos. Y tecnológica porque el soporte sobre el que esté desarrollado el sistema, principalmente aplicaciones Web, será el que nos facilite los instrumentos necesarios para comunicar los contenidos presentándonoslos de diferentes formas: páginas Web, documentos pdf o similares, archivos de audio, archivos de vídeo, animaciones, simuladores, etc.

También hay publicaciones que indican que todas las definiciones de *e-learning* se abrevian en lo que se conoce como el triángulo del *e-learning*, formado por la tecnología (plataformas, campus virtuales, etc.), los contenidos (calidad y estructuración) y los

servicios (acción de los profesores, elementos de gestión, elementos de comunicación, elementos de evaluación, etc.) (Lozano Galera, 2004).

De acuerdo con Garcés (2016) Internet ha venido a fortalecer todas las ventajas que los estudiosos de la educación a distancia asignaban desde hace mucho tiempo a esta modalidad educativa, como ejemplos la apertura, flexibilidad, eficacia, privacidad y, sobre todo interactividad entre usuarios. En la actualidad esta forma de enseñanza se ha tenido que implementar forzosamente por la pandemia mundial ante el Covid-19, lo que ha permitido que se generen estrategias para poder llevar a cabo esta educación a distancia, ya que estábamos acostumbrados a la educación tradicional en las aulas y por ende no estábamos obligados a utilizarlas, a raíz de esta situación podremos tener una evolución tecnológica que permitirá manejar las TIC con mayor provecho.

El uso de las plataformas tecnológicas cuenta con diversas características y dependerá del escenario que se utilice. El *e-learning* permite hacer uso de software para la gestión de usuarios, de cursos, de servicios de comunicación, etc. Dentro del *e-learning*, se encuentra el uso de las plataformas, las cuales dependerán de diversos escenarios. Las tecnologías digitales no cambian ni se entiende que introduzcan nuevos principios pedagógicos en el ámbito de la oferta educativa que propicia la educación a distancia. Lo que sí favorecen es un cambio en el enfoque de proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea en entornos presenciales o virtuales.

Entre las distintas historias de la educación a distancia en México contamos con la que se hace a través de las instituciones, las cuales se formalizan a nivel básico nacional con el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM), el cual se instauró para ofrecer a los docentes que ejercían sin título la oportunidad de obtenerlo, y combinaba los apoyos a distancia, como el radio y el correo, con materiales impresos, consultoría individual y clases presenciales. Aunque este instituto dejó de existir en 1971, la educación a distancia en México y sus prácticas han perdurado en las instituciones formadoras de docentes. Este modelo, como otros que le siguieron, se caracterizó por ser de movilidad debido al necesario traslado de docentes y estudiantes hacia las aulas de clases.

En los años setenta, con la incursión de las universidades mexicanas en la educación abierta y a distancia se da una nueva época en esta historia, que de alguna manera tuvo la influencia de las grandes universidades europeas que adoptaban estas modalidades.

Así, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, 2011-2013) nace el Sistema Universidad Abierta en 1972, ahora llamado Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, el cual al principio atendía sobre todo a personas que por diversas causas no podían asistir al sistema tradicional.

El Sistema Abierto de Enseñanza del Instituto Politécnico Nacional se fundó en 1974 (IPN, s/f) y aunque no era propiamente a distancia su aparición marca una pauta en la incorporación de modalidades no escolarizadas en la educación superior, “un lugar especial también lo ocupa UPIICSA-IPN (Febrero de 1974) que elaboró materiales para trabajar un tronco común (Matemáticas) que presenta otro aspecto del sistema abierto al ofrecer a base de materias, apoyo al sistema escolarizado formal” (Esperón Villavicencio, 1980: 8).

En 1976 se lanzó el Sistema Abierto de Educación Tecnológica Industrial (SEP, 2012) para atender, igualmente, a quienes no podían asistir al sistema escolarizado y ese mismo año fue creado el Sistema de Enseñanza Abierta y a Distancia (SEAD) del Colegio de Bachilleres. Entre 1975 y 1978 la Dirección de Normales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) ofreció las licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria, y estos solo por mencionar algunos como ejemplos de todos los sistemas de educación a distancia que existen hoy en día.

A propósito de los sistemas abiertos, resultan interesantes las palabras del entonces presidente de México, Luis Echeverría Álvarez, en su V Informe de Gobierno: *“estos responden a una moderna concepción que reconoce la capacidad de los individuos, para aprender fuera de las aulas”* (Esperón Villavicencio, 1980: 10).

Libros digitales, recursos educativos abiertos, sistemas wiki, blogs y entornos virtuales de gestión del aprendizaje, redes sociales educativas y juegos educativos en red (solo por citar algunos) son servicios utilizados cada vez más dentro de las aulas.

“Los rápidos progresos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), seguirán impactando profundamente en la educación, impulsándola a modificar la

forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos". Garay, L. y Briones, R. (2015).

Clasificación de usos de las TIC's

De acuerdo a las necesidades de cada alumno:	En relación a la gestión del proceso de enseñanza y el uso educativo de las diferentes herramientas de una plataforma:	En relación con la presentación de la información:
a) Garantizar una gestión continuada del proceso de enseñanza y aprendizaje. b) Presentar la información al alumnado. c) Facilitar la comunicación y la colaboración entre profesores y alumnos y entre alumnos.	a) Permitir el acceso de los participantes al curso o actividad. b) Permitir a los participantes entrar en contacto y utilizar los recursos. c) Dar a conocer la identidad de las actuaciones de los alumnos y el tipo y el grado de su implicación en el proceso. d) Servir de ayuda al profesor y al propio alumno para valorar el progreso alcanzado y detectar las dificultades.	a) Acceder a los objetivos generales. b) Presentar diferentes tipos de contenidos: hechos, conceptos y procedimientos. c) Establecer relaciones entre los contenidos y los objetivos generales. d) Acceder a los diferentes documentos o materiales de aprendizaje. e) Interacción entre profesor-alumno. f) Presentar la información contextualmente ubicada, cognitivamente compleja y de forma claramente estratégica de acuerdo con la necesidad.

Tabla 6. Clasificación de usos de las TIC's

Tomado de Lozano Galera, 2004

En la tabla anterior se muestran diversas posibilidades de uso de las plataformas con base a tres rubros de acuerdo con (Lozano Galera, 2004).

Es importante mencionar que además del diseño de un entorno virtual estructurado y bien definido con los medios y herramientas necesarios, donde las actividades puedan aplicarse a la vida real para alcanzar los objetivos, una parte que no debe dejarse atrás es el rol del profesor en la enseñanza en línea. Gisbert (1999) citado en Castaño (2003 p. 52) propone los roles y funciones de los profesores, entre los cuales son:

- A) Ser consultores de información: Recursos de información, soporte para el acceso a la información, entre otros.
- B) Colaboradores en grupo: plantean problemas, proponen espacios formales e informales de discusión, nuevas formas de trabajo colaborativo, entre otros.

- C) Facilitadores: Proveedores de recursos, guías, promotores de aprendizaje colaborativo.
- D) Desarrolladores de cursos y materiales: planificador de actividades, diseñador de medios y materiales de formación, cambio de contenido curricular, entre otros.
- E) Supervisores académicos: revisar necesidades de alumnos, seguimiento académico, apoyo y ayuda para el alumno.

Las plataformas educativas no solo nos permiten poder potenciar las habilidades diferentes de acuerdo con esta nueva era, sino también poder enseñar de forma que el aprendizaje sea más significativo y motivante para los estudiantes. Castaño (2003:74) define el aprendizaje mediado por computadora como:

“Una estrategia de enseñanza aprendizaje por la cual interactúan dos o más sujetos para construir conocimiento a través de discusión, reflexión y toma de decisión, proceso en el cual los recursos informáticos actúan como mediadores”.

En el aula de clases como ya lo hemos mencionado antes, el profesor puede disponer de materiales para apoyar el aprendizaje, los cuales son diseñados para lograr apoyar un papel activo del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, las herramientas educativas virtuales son un tipo de recurso que se pueden utilizar de distintas formas ya sea para clases en línea o solo como apoyo para clases presenciales, en la siguiente tabla veremos una clasificación de modelos educativos a distancia de acuerdo a la SEP.

Modelo	Descripción
1. Estudio independiente guiado (modalidad abierta)	El estudio independiente guiado es el modelo “clásico” de educación a distancia basado en impresos, también conocido como “estudios por correspondencia”, en el que el estudiante aprende prácticamente sólo con la ayuda de los materiales impresos. En estos materiales se utiliza lo que se conoce como “conversación didáctica guiada” (Holmberg, 1983). Este modelo de modalidad abierta tiene especial cuidado en los materiales impresos debido a que el estudiante se encontrará solo y aislado al momento de leerlos. Estos materiales procuran una sensación de relación personal con su profesor y con la institución responsable de los estudios. Se recomienda utilizar un lenguaje coloquial, fácil de leer y poco denso; dar consejos sobre qué hacer y qué evitar; invitar al estudiante al aporte de ideas personales, preguntas y juicios; involucrar al estudiante para lograr un interés personal en la materia o problema en cuestión; y utilizar un estilo personal de escritura, entre otros.

2. Aula remota (modalidad a distancia)	El modelo del aula remota se basa en el uso de las TIC para reproducir en la distancia lo que normalmente ocurre en un salón de clases presencial. En este modelo, también llamado por Miller “aula distribuida” (1999), generalmente se utilizan tecnologías que permiten la transmisión sincrónica (en tiempo real, en vivo y espontáneas) de audio y/o video. En este modelo de educación a distancia se alcanzan sólo sitios predeterminados escogidos por la institución y no por los estudiantes. El aula remota está definida por su infraestructura tecnológica y no por su diseño instruccional, ya que reproduce en gran medida el modelo del salón tradicional en el que la interacción entre profesor y estudiante es muy limitada.
3. Modelo interactivo basado en las TIC (modalidad a distancia)	El modelo interactivo basado en las TIC utiliza tecnologías de Internet para el acceso a los materiales y para mantener el contacto entre asesores académicos y estudiantes, en interacción sincrónica y/o asincrónica. En este modelo, también conocido como educación a distancia basada en redes o modelo “en línea” (online, en lengua inglesa), las oportunidades de interacción entre el profesor y el estudiante se incrementan ya que el profesor no detenta la palabra como normalmente ocurre en el salón de clases tradicional. Esto último favorece, mas no asegura, la implementación de modelos educativos basados en la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.
4. Modelo híbrido (modalidad mixta)	Los modelos educativos híbridos o mixtos son aquellos que mezclan educación presencial y educación a distancia de manera tal que ambas experiencias de aprendizaje son imprescindibles para completar con éxito los objetivos de aprendizaje. Un modelo mixto es aquel al que no sólo se le agregan unos módulos en línea a una unidad de aprendizaje presencial o viceversa. Para crear una solución educativa híbrida se requiere que las distintas piezas, presenciales o a distancia, embonen juntas de manera lógica como las partes de una máquina (Zubieta, 2016). En una solución híbrida cada modelo educativo da lo mejor de sí. El modelo educativo interactivo basado en las TIC se utiliza para la entrega de contenidos, simulaciones, el desarrollo de actividades colaborativas, el proceso de retroalimentación y el proceso de interacción entre estudiantes, y entre el profesor y el estudiante. El modelo presencial se utiliza para sensibilizar al estudiante en los contenidos, practicar, discutir los retos que los estudiantes tendrán para implementar estos conocimientos y habilidades en el ámbito laboral y asegurar el compromiso social entre los participantes. Otra característica del modelo mixto es que puede proveer de variedad, es decir, los mismos contenidos pueden ser impartidos en distintas modalidades, dándole al estudiante la oportunidad de escoger cuál le parece más atractiva.
5. Modelo presencial apoyado con tecnología (modalidad presencial)	Algunos autores consideran dentro del término modelo mixto a los modelos presenciales que incorporan el uso de tecnología sin reducir el número de horas de contacto presencial. Sin embargo, esos modelos más que mixtos son presenciales apoyados con el uso de las TIC. No existe un modelo mixto único sino más bien un continuo entre la educación presencial tradicional y la educación a distancia

	(Zubieta, 2016). No obstante, en los extremos de este espectro encontraremos educación presencial con muy poco apoyo a distancia y educación a distancia con muy poca presencialidad.
--	---

Tabla 7. Modelos educativos de educación a distancia

Elaborado a partir de (Holmberg, 1999), (Miller,1999), (Zubieta, 2016).

Asociado a lo anterior, en torno a las plataformas educativas existe el diseño de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) estas adoptan escrituras a través del uso de las TIC y en particular de las plataformas que permiten diversas actividades que ayudarán a guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales pueden desarrollarse desde dos niveles Rivero Padrón, Pastora Alejo, B., & Albuja Mariño, P. A. (2020).

1. Interfaz del usuario: son los usuarios de tres tipos:

- a. Profesores, facilitadores, mediadores o animadores.
- b. Alumnos, estudiantes o aprendices.
- c. Administradores del sistema, coordinadores o moderadores.

2. Módulo de enseñanza–aprendizaje: con capacidad para servicios requeridos y el desarrollo de proceso educativos.

Existe actualmente en el mercado un gran número de plataformas, Cabero, J. y Llorente, M.C. (2005) realizan una comparación de diversas plataformas entre ellas *Moodle*, siendo una de las más conocidas y utilizadas, que se muestran en la siguiente tabla:

	Blackboard www.blackboard.com	Virtual-U www.vlei.com	WebCT www.webct.com	Moodle www.moodle.org
Características	Fichero con carpetas con opciones. Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación. Fácil utilización del entorno.	Creativo diseño como un campus virtual con acceso a edificios como biblioteca, cafetería, etc.	Variedad de recursos como bases de datos, glosarios, calendario, foros, etc.	Desarrollo continuo. Con estructura modular sea semanal, por temas o por foro social. Carece de correo electrónico.
Licencia	Con costo	Con costo	Con costo	Código libre
Destaca en	Uso de carpetas con diversas opciones como: mi institución, cursos, servicios, etc.	Puede estar en 3 idiomas. Aprendizaje colaborativo.	Considerada una de las más potentes y usadas en el mundo	Aprendizajes colaborativo, constructivo y activo, etc. Módulo de materiales, de actividades y de comunicación. Área privada de archivos.

Tabla 8. Tabla comparativa entre diversas plataformas tecnológicas

Tomado de Llorete Cabero, J. y Llorente, M.C. (2005)

La palabra *Moodle*, está integrada por las siglas de Modular, Objeto- Orientado, Dinámico, Aprendizaje (Learning) y Entorno. También es un verbo que describe cómo mientras uno interactúa con algún objeto o situación llega una idea, ésta se interioriza y se recrea. La plataforma *Moodle* fue creada por Martin Dougiamas, en la década de los 90 en la Universidad Curtin de Tecnología. Inicialmente fue usado como un sistema de administración para la plataforma Web que ellos usaban, esto permitió que desarrollara *Moodle* con ideas innovadoras y desarrolló diversos prototipos hasta que su primera versión fue subida a Internet en 2002, (Domínguez, 2010).

Moodle es un entorno virtual de aprendizaje (EVA) de código abierto y sistema LMS. Para su uso requiere ser instalado en un servidor web, sea en un servidor de computadora o de páginas web. De acuerdo con Cabero, J. y Llorente, M.C. (2005), *Moodle* es destacable por la cantidad de usuarios y las comunidades que han formado, por ser de código libre, por sus posibilidades educativas y de desarrollo continuo y los foros pueden incorporarse

en cualquier lugar del curso y en donde el profesor elija, entre otros. En la página Web de *Moodle* (www.Moodle.org) se explica que es utilizada como plataforma de capacitación y formación en línea, pero también como parte del *e-learning*, es decir, como apoyo en formación presencial.

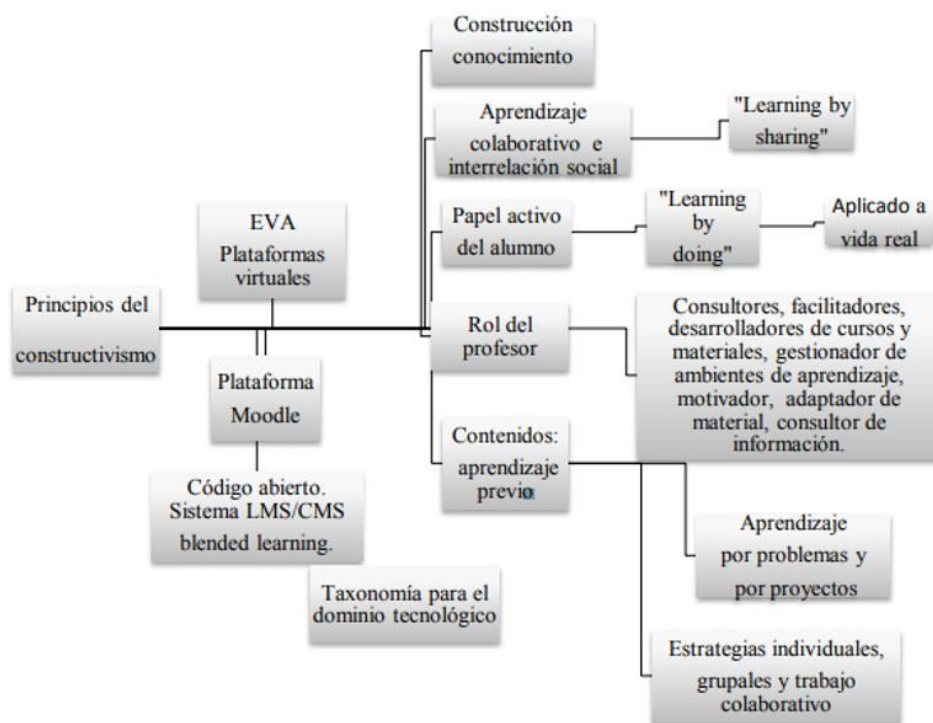


Figura 5. Construcción del conocimiento y aprendizaje activo en la plataforma *Moodle*

Tomado de Domínguez Pelegrín J. 2010

En la figura anterior se observa un cuadro sinóptico de los principios educativos del constructivismo social sobre el cual se basan las plataformas como *Moodle* y es justo aquí donde converge con el constructivismo Vygotskiano que usamos como referencia teórica de la enseñanza). Es una plataforma de código libre de tipo LMS/CMS (*Learning – content management system*) en donde se subraya el rol activo del alumno, así como el desarrollo de contenidos, estrategias y materiales multimedia colaborativos y los distintos roles del profesor. Se muestran además sus usos, herramientas y aplicaciones que *Moodle* puede tener.

La plataforma *Moodle* puede presentar las actividades a cada estudiante en diversas formas, permite ver su nivel de participación, así como sus aportaciones, por otra parte, permite al profesor y alumno estar al tanto de sus calificaciones, tipos de tarea, etc.

El análisis de este apartado permite ver cómo las TIC y los EVA desarrollan habilidades propias del constructivismo, principalmente a través de la interactividad y herramientas, la colaboración, así mismo la retroalimentación y la reflexión sobre los resultados. Un factor esencial encontrado como constante es la importancia del rol del docente dentro del proceso de aprendizaje que se vuelve factor para la motivación.

En consecuencia, de las situaciones y complicaciones que presentamos hoy en día en la educación a distancia durante esta pandemia Covid-19 y particularmente en la Universidad Pedagógica Nacional, en donde nos vemos en la necesidad de utilizar las TIC con mayor auge, surge nuestra idea de generar un *Moodle* (plataforma educativa) con material que les ofrezca a los maestros un recurso complementario que les permita facilitar la impartición de sus clases a distancia y en clases presenciales. Podríamos decir entonces que este material es flexible y dependerán de los objetivos e intencionalidad que se tengan.

2.7 Dificultades y barreras para el uso de los materiales didácticos digitales

El desarrollo educativo alcanzado en las últimas décadas ha propiciado que la sociedad contemporánea se caracterice por la introducción y expansión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Éstas constituyen un factor esencial en el desempeño de los múltiples escenarios donde se desarrolla la enseñanza, estos exigen una constante actualización de los contenidos y las competencias que se deben adquirir en la formación académica para la formación profesional.

En cuanto a las instituciones de educación, esta necesidad tecnológica en la enseñanza como menciona Herrero (2004) requiere contenidos educativos digitales diseñados y elaborados de manera que respondan adecuadamente a los retos tecnológicos, comunicativos y pedagógicos, en este punto de vista, uno de los elementos que puede facilitar tales exigencias es saber incorporar metodologías y estrategias de innovación, con los recursos tecnológicos disponibles propios en cada escuela para desarrollar una educación virtual que apoye los procesos de formación presencial.

Las instituciones de educación necesitan adaptarse a nuevas modalidades de formación más acordes con las nuevas generaciones, lo que hace necesario ocuparse y reflexionar sobre las perspectivas de presente y futuro que la evolución de las TIC. En muchas ocasiones el currículum escolar no permite adecuaciones ya que los materiales “base” no han sido actualizados desde hace mucho tiempo ni los temarios o programas de estudio, a esto se hace mención ya que la institución podría verse obstaculizada con los tiempos para estas actualizaciones y contemplar personal que labore directamente como desarrolladores de éste, esto podría implicar un presupuesto que no se tiene marcado para las asignaturas ni para las nóminas de la institución.

En el caso de la educación virtual, para lograr su eficacia se debe organizar desde el diseño de materiales didácticos virtuales adaptativos con enfoques flexibles, interactivos y que se adapten a las características y preferencias de los estudiantes, pero contemplando el eje curricular lo que podría poner en jaque el apego de la instrucción a las normas y reformas educativas. Para las adopciones de los modelos virtuales que se van incorporando se necesita pensar en concepciones teórico-metodológicas que sirvan como sustento teórico y práctico para brindarles un tratamiento adecuado a este tipo de materiales y permita fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que como ya revisamos implica tiempos los cuales no podrían estar contemplados para la institución.

En cuanto al docente, la emergencia sanitaria derivada del COVID-19, ha generado la suspensión de las clases presenciales. En este contexto, los docentes han tenido que adaptarse a los cambios y sumarse a la educación online. Los docentes han realizado un esfuerzo para adaptarse al nuevo normal educativo a través del mundo digital. Sin embargo, tenemos que contemplar que podrían enfrentarse a diversas dificultades. Entre ellas, los siguientes supuestos:

- La falta de tiempo para una capacitación previa en el uso de las nuevas tecnologías incluidas plataformas educativas (*Google classroom, Moodle, etc*) y aplicaciones de conexión (*meet, zoom, etc*)
- Fondos inexistentes o escasos para la compra de hardware (*laps, tablets, etc*),
- Desigualdad económica, el paso a la educación online ha dejado en evidencia las brechas socioeconómicas que existen en el país. Muchos docentes y estudiantes no cuentan con acceso a internet o carecen de herramientas tecnológicas para

acceder a las clases virtuales, sobre todo, en las provincias más alejadas de la capital, esto produce que una de las dos variantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje no se efectúe.

- Falta de habilidades tecnológicas y metodológicas que necesita la educación online, las medidas de seguridad sanitarias y el paso a la educación online tomaron por sorpresa a los docentes, quienes rápidamente tuvieron que adaptarse e implementar nuevas herramientas a su enseñanza para lograr brindar clases de forma virtual. Sin embargo, el cambio abrupto que tuvo la educación también dejó en evidencia que muchos maestros carecen de habilidades digitales necesarias para lograr llegar de forma efectiva a los estudiantes y de la misma manera los estudiantes no han participado en la experiencia virtual, por negación a un cambio, por la experiencia diferencial ante clases presenciales, retención de atención, falta de recursos de internet o *laps*, ambientación en el hogar, etc.
- No contar con una plataforma digital que les facilite la tarea pedagógica a los maestros y en la cual ya estén familiarizados, por esta razón, gran parte de los docentes ha tenido que recurrir a *Google Meet* y *Zoom* para poder desempeñar sus labores académicas.
- Falta de tiempo, los docentes podrían enfrentar obstáculos al adecuar materiales pedagógicos virtuales, ya que hay considerar que la demanda de clases virtuales y revisión de materiales, investigación académica, (por mencionar algunas), ocupan el mayor tiempo de su requisición de perfil de puestos.
- Falta de incentivos, la mayoría de los docentes no están generando recursos económicos por la adecuación de nuevas estrategias digitales que fortalezcan y favorezcan a las instituciones. Podría no existir planes o programas de incentivos para motivación a generar estos recursos.

A pesar de las dificultades, los maestros han demostrado ser capaces de adaptarse a los nuevos cambios y cumplir con sus funciones de enseñanza teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ser empáticos con los alumnos cuando estos no tienen acceso a internet, el trabajo en conjunto con otros docentes a distancia, aprender a transformar un programa o curso presencial a uno online, planificar mejor el tiempo para lograr mantener una comunicación más activa y efectiva con los estudiantes, prestar mayor atención a aquellos alumnos que presenten dificultades para aprender, optar, preferiblemente, por dividir los trabajos finales en partes pequeñas que puedan ser más fáciles de desarrollar y

evitar cargar de tareas a los estudiantes, unirse a las comunidades de docentes en línea donde puedan compartir e intercambiar opiniones y/o sugerencias sobre cómo abordar de la mejor manera el cambio que ha sufrido la educación. (El Heraldó, mayo 2020).

CAPÍTULO 3. PROPUESTA Y DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL

“El objetivo principal de la educación en las escuelas debe ser la creación de hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones ha hecho, hombres y mujeres creativos, inventivos, y descubridores” (Piaget, s/f)

3.1 Marco metodológico

Dentro de este capítulo detallaremos el diseño de la investigación, los participantes, los instrumentos de medida utilizados y el procedimiento. Las variables del estudio, población, muestra, instrumento de recogida de datos y análisis de estos.

VARIABLES DE INVESTIGACIÓN:

Variable primordial:

- **Definición Conceptual**

Análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional que imparten la materia en Psicología Evolutiva de la Adolescencia.

Variable secundaria:

- **Definición Conceptual**

Percepción de los alumnos con respecto al estilo de enseñanza de los maestros que les impartieron la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia y sus aprendizajes obtenidos.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

En este trabajo se utilizó un diseño cualitativo de tipo descriptivo, ya que tiene como finalidad analizar y describir las características más importantes del objeto de estudio y no existe manipulación activa de alguna variable por lo que no es experimental. Según el origen de los datos recogidos se pueden aplicar análisis cualitativos y cuantitativos.

Para esta investigación se decidió seguir una metodología cualitativa, la cual pretende recolectar y analizar la percepción de los alumnos con respecto los tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje de los maestros que imparten la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, por un lado. Por otro, interesó conocer el punto de vista de los docentes para poder conocer sus estilos de enseñanza y saber si están utilizando plataformas educativas virtuales actualmente como recurso educativo.

Población

La población está conformada por alumnos y docentes de ambos sexos de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

Se eligieron alumnos de tercero, cuarto y quinto semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa, los cuales ya tomaron la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. Tuvimos a 30 participantes, de los cuales 8 fueron hombres y 22 mujeres, cuyas edades oscilaban entre 18 a 41 años.

En cuanto a los maestros fueron 8 que imparten dicha materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia en la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

Instrumentos

Utilizamos un cuestionario como instrumento de recolección de datos, el cual fue elaboración propia, ya que necesitábamos poder obtener datos específicos, este tenía el objetivo de recabar datos en torno a los estilos de enseñanza-aprendizaje de los maestros que imparten la materia en Psicología educativa de la adolescencia actualmente y así mismo conocer la perspectiva de los estudiantes en torno a los estilos de enseñanza de los maestros que les impartieron la materia en psicología evolutiva de la adolescencia. Este nos permitió establecer patrones de comportamiento a través del análisis de las tablas estadísticas y gráficas elaboradas con los datos obtenidos para poder obtener un resultado relacionado con el alcance de nuestro proyecto.

Debido a la contingencia estos cuestionarios se realizaron en *Google Forms*, ya que este permite recopilar y organizar información en línea y de manera gratuita.

Las preguntas realizadas a los docentes hacen referencia a los siguientes aspectos:

1. Material didáctico que han utilizado en sus cursos.
2. Actividades realizadas tanto de forma presencial como a distancia o virtual.
3. Saber si los maestros hacen uso de plataformas educativas virtuales en especial *Moodle*, ya que nuestra propuesta va dirigida al diseño de actividades a través de esta plataforma virtual.

Las preguntas realizadas hacia el alumnado hacían referencia al material didáctico utilizado por los maestros, con el objetivo de poder analizar este material usado en clase y analizar los siguientes puntos:

1. Favorecer el desarrollo de las habilidades de los alumnos.
2. Promover la estimulación de los sentidos y la imaginación en los alumnos.
3. Promover el interés en esta clase y centra la atención en los temas vistos.
4. Permitir al alumno recordar con facilidad lo abordado en clase.
5. Es acorde al contenido y objetivo perseguido en clase.
6. Propiciar la comunicación entre estudiantes y docente.
7. Conducir a lograr un aprendizaje significativo de los temas expuestos.
8. Es dinámico e invita a la reflexión.
9. Es práctico y resolutivo.
10. Es aburrido e incompleto.

3.2 Recolección de datos investigación cualitativa tipo descriptiva

La recolección de datos se llevó a cabo en el mes de mayo del 2020 a junio del 2020, a través de la página de Facebook de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco en donde se realizó la búsqueda de alumnos de tercero, cuarto y quinto semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa, que hubiesen tomado la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. En cuanto a la búsqueda de docentes fue a través de su correo electrónico el cual ofrece la página oficial de la UPN.

Se realizó de esta manera debido a la contingencia, por la pandemia, en la que estamos viviendo en la actualidad. Cabe mencionar que por las mismas condiciones fue muy difícil poder conseguir la colaboración de más maestros que contestaran nuestro cuestionario, así como alumnos, por lo que nos llevó un mes poder realizar estas encuestas debido a que contestaban en diferentes tiempos.

Una vez obtenidos los datos de los alumnos y maestros se pudieron elaborar las gráficas y tablas que nos permitieron organizar la información y después analizarla. Se detectaron fuerzas y debilidades acerca de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los docentes para impartir la materia y la opinión de los alumnos en torno a estas.

3.2.1 Instrumentos - Cuestionarios

- **Cuestionario para alumnos:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APOYO A LA ENSEÑANZA EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LA ADOLESCENCIA DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA DE LA UPN

Datos del participante (alumnos/as)

Nombre de Pila: _____	Edad: ____
Sexo: ____	Mujer: _____ Hombre: _____
Grupo: _____	¿Actualmente estas cursando la materia?: _____
Correo: _____	

Instrucciones. El presente cuestionario tiene por objeto conocer su opinión con respecto a la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. Por favor marque una "X" en la opción que más se acerque a su opinión, considerando que no existen respuestas "buenas" y/o "malas".

Enunciado	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	En total desacuerdo
El material didáctico usado en clase:				
1. Favorece el desarrollo de las habilidades de los alumnos.				
1. Promueve la estimulación de los sentidos y la imaginación en los alumnos.				
2. Promueve el interés en esta clase y centra la atención en los temas vistos.				
3. Permite al alumno recordar con facilidad lo abordado en clase.				
4. Es acorde al contenido y objetivo perseguido en clase.				
5. Propicia la comunicación entre estudiantes y docente.				
6. Conduce a lograr un aprendizaje significativo de los temas expuestos.				
7. Es dinámico e invita a la reflexión.				
8. Es práctico y resolutivo.				

10. Es aburrido e incompleto.				
-------------------------------	--	--	--	--

Figura 6. Instrumento I

Elaboración propia

- **Cuestionario para maestros:**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Ajusco
Programa Educativo de Licenciatura en Psicología Educativa

Cuestionario de trabajo inicial a maestros

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APOYO A LA ENSEÑANZA EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LA ADOLESCENCIA DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA DE LA UPN

Datos del participante (maestros/as)

Nombre de Pila: _____	Edad: _____
Sexo: <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Hombre	
Grupo: _____	Años de servicio: _____
Materias que ha impartido: _____	
Área académica: _____ Correo: _____	

Instrucciones. El presente cuestionario tiene por objeto conocer su opinión con respecto a la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. Por favor conteste las Preguntas considerando que no existen respuestas “buenas” y/o “malas”.

1. ¿Qué actividades ha utilizado en cursos presenciales para abordar los temas de la materia?
2. ¿Qué actividades ha utilizado en clases a distancia o en línea para abordar los temas de la materia?
3. ¿Aparte de la antología de la materia utiliza algún material didáctico extra? Sí, no ¿Cuál?
4. ¿En sus clases utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación? Sí, no ¿Cuáles?
5. ¿Sus dinámicas en clase conducen un aprendizaje significativo de los temas expuestos? Sí, no ¿Por qué?
6. ¿Las actividades que ha realizado en clase son dinámicas? Sí, no ¿Por qué?
7. ¿Las actividades que ha realizado en clase llevan a la reflexión? Sí, no ¿Por qué?
8. ¿Considera usted que con la ayuda de una plataforma educativa podría mejorar sus clases? Sí, no ¿Por qué?
9. ¿Conoce alguna plataforma educativa? Sí, no ¿Cuál?

10. ¿Si existiera la posibilidad de poder utilizar alguna plataforma educativa para complementar la impartición de su materia lo haría? Sí, no ¿Por qué?
11. ¿Ha trabajado con la plataforma educativa *Moodle*?
12. Si su respuesta fue afirmativa, ¿Qué opina de ella?

Figura 7. Instrumento II

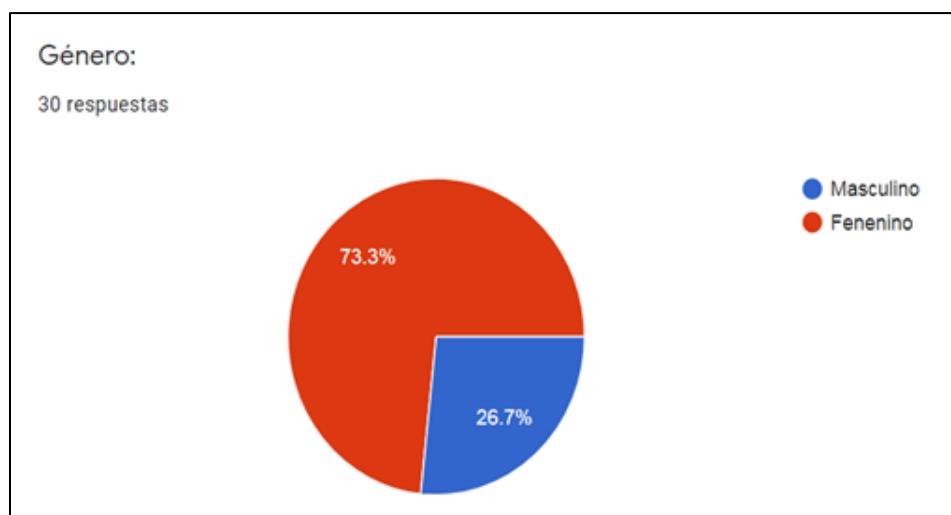
Elaboración propia

3.2.2 Análisis a encuestas sobre la dinámica de enseñanza de los profesores que imparten la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia en la UPN

Los datos que se presentan en las siguientes gráficas representan los resultados de 38 cuestionarios, de los cuales 30 son de alumnos de la Licenciatura de Psicología Educativa y 8 de maestros que imparten dicha materia, ambos de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

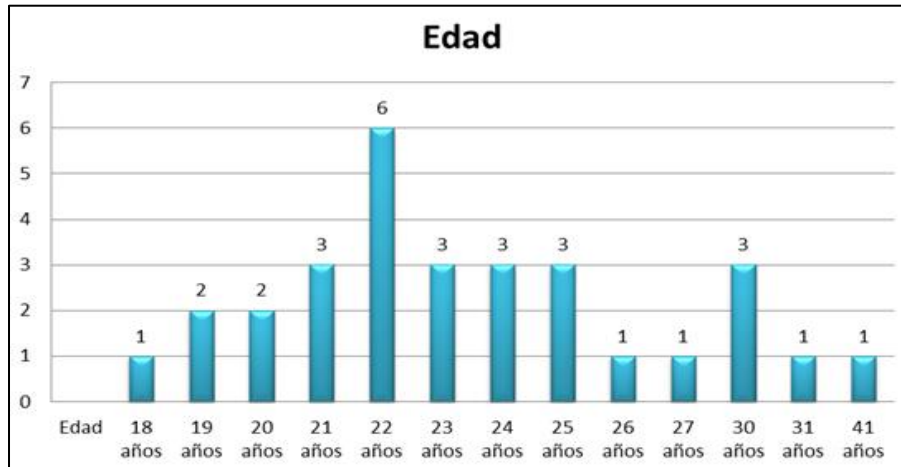
- **Datos obtenidos de los alumnos:**

Gráfica 1. Género de los alumnos encuestados



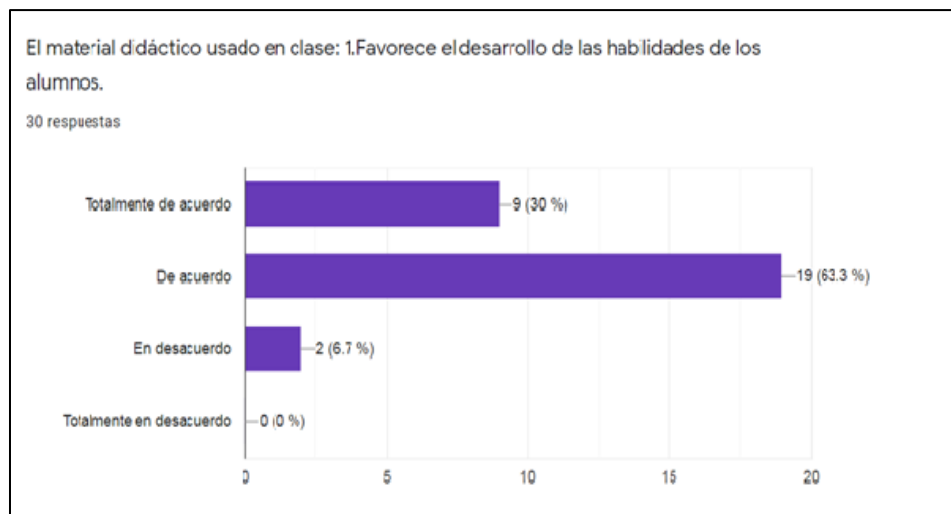
En la gráfica 1, se muestra que el 73.3% (22) son del género femenino y un 26.7% (8) son del género masculino. Con lo cual podemos ver la tendencia de la feminización de la población estudiantil de la UPN.

Gráfica 2. Edad de los alumnos encuestados.



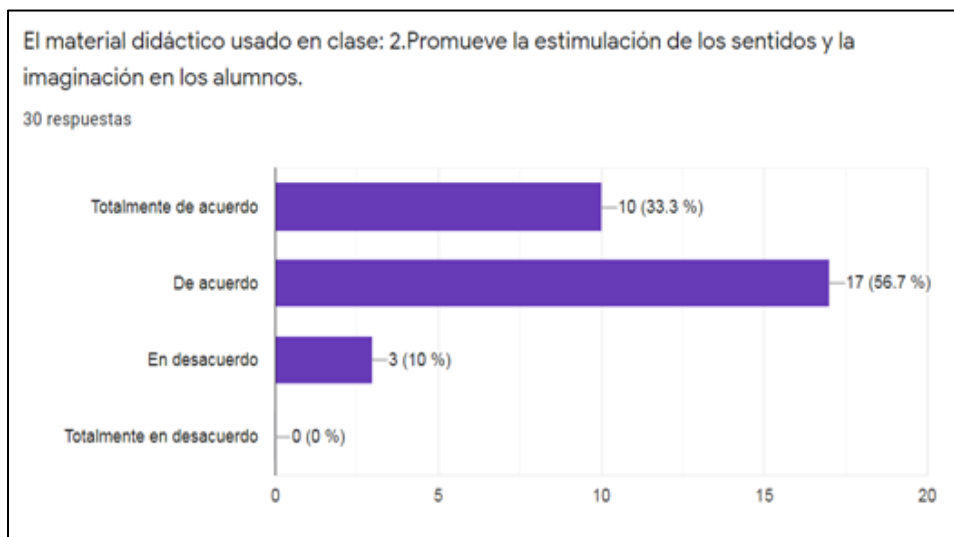
En la gráfica 2, podemos observar que las edades de los encuestados están entre los 18 y 41 años en donde el mayor porcentaje se centra en los 22 años, siendo 24.0 la media de edad de esta investigación.

Gráfica 3. Pregunta 1 del cuestionario para alumnos



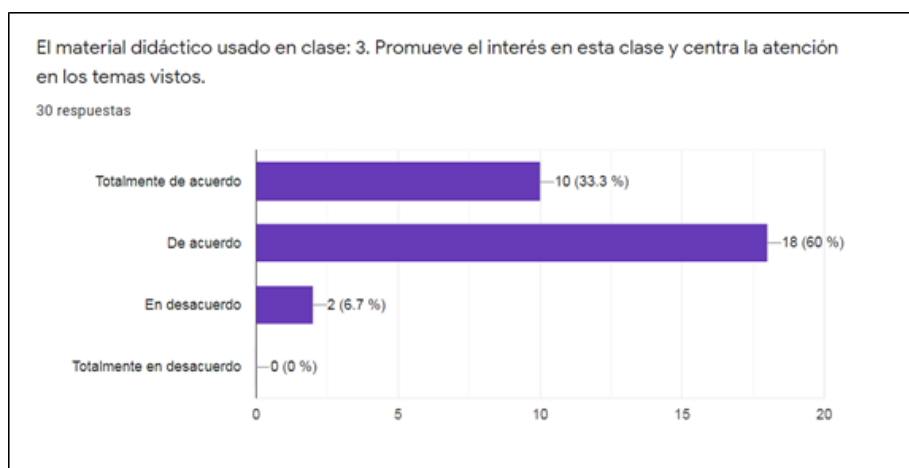
En la gráfica 3, se observa que un 30% de los alumnos están totalmente de acuerdo en que el material que sus maestros utilizaron para la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia sí favorece el desarrollo de habilidades y un 63.3 % siendo una gran mayoría de alumnos está de acuerdo con esto, sólo una minoría (el 6.7 %) está en desacuerdo con esta conjetura.

Gráfica 4. Pregunta 2 del cuestionario para alumnos



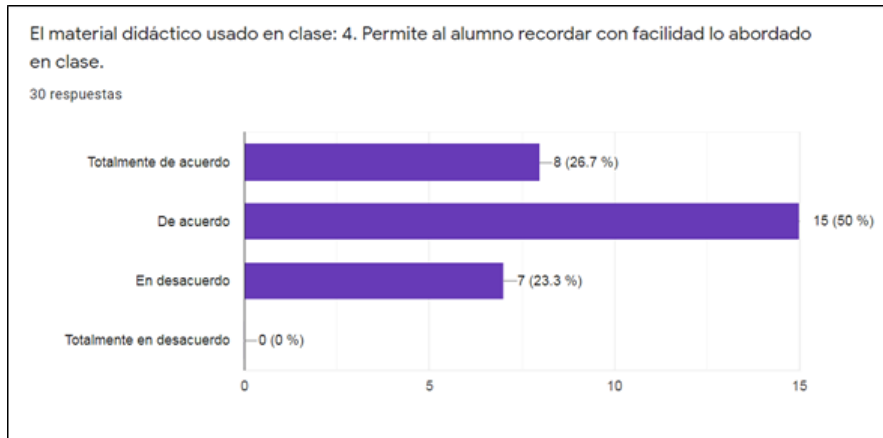
En la Gráfica 4, se comprueba que un 33% de los alumnos a los que se les realizó la encuesta están totalmente de acuerdo en que el material que sus maestros utilizaron para la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia promueve la estimulación de los sentidos y la imaginación de los alumnos, aunque la mayoría, es decir el 56.7 % están de acuerdo, sólo un 10% indica que está en desacuerdo con esto.

Gráfica 5. Pregunta 3 del cuestionario para alumnos



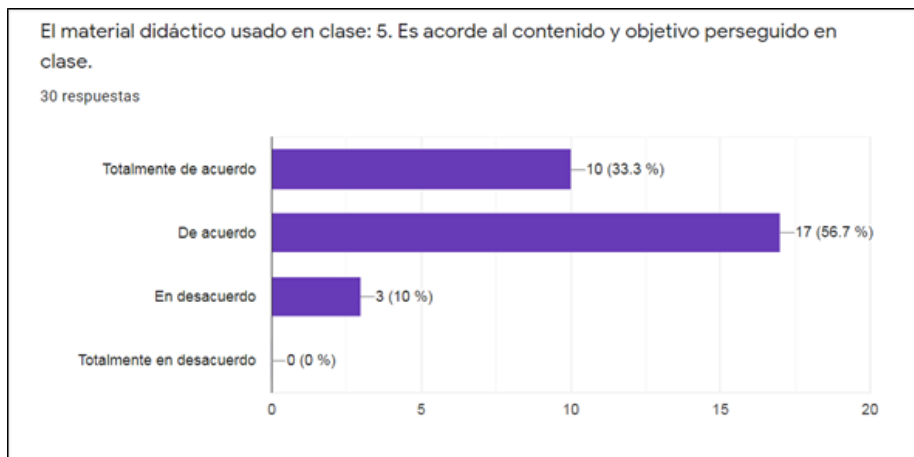
En Gráfica 5, en cuanto al interés y la atención promovida por los materiales, la gráfica nos indica que el 60% está de acuerdo con esto, un 30% está totalmente de acuerdo y una minoría (el 6.7 %) está en desacuerdo.

Gráfica 6. Pregunta 4 del cuestionario para alumnos



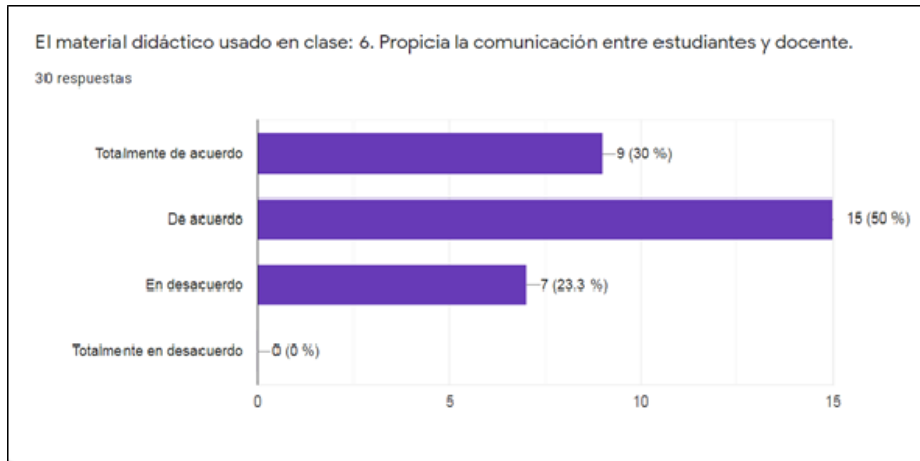
En la gráfica 6, nos podemos dar cuenta que el 50 % de los alumnos está de acuerdo con que el material utilizado por los maestros que les dieron la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia sí les permitió poder recordar lo aprendido en la clase, el 26.7% están totalmente de acuerdo con esto, sin embargo, en esta Pregunta a diferencia de las otras, aumentó el número de alumnos que está en desacuerdo con un 23.3 %.

Gráfica 7. Pregunta 5 del cuestionario para alumnos



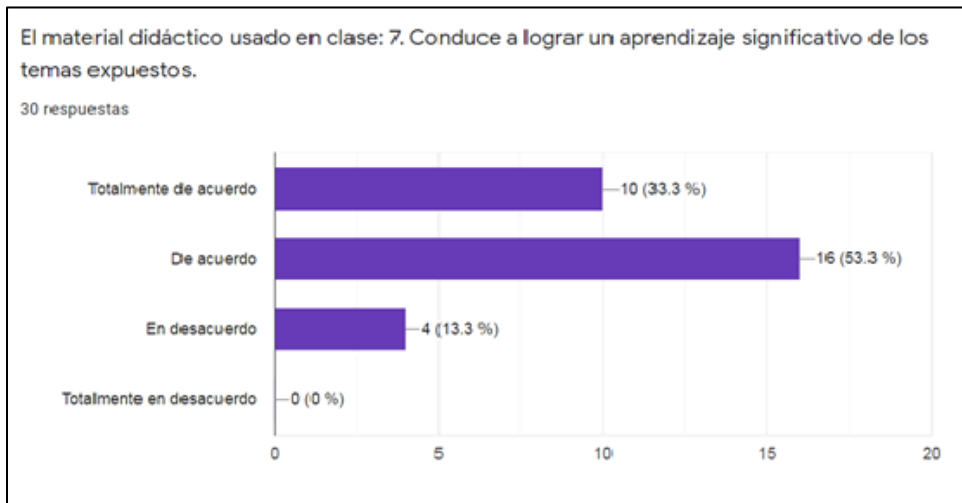
La Gráfica 7, en cuanto al contenido y objetivo que los maestros querían obtener con el material didáctico que utilizaron para dar la materia, indica que un 90% fue positivo el resultado, sin embargo, el 10% indica lo contrario.

Gráfica 8. Pregunta 6 del cuestionario para alumnos



En la gráfica 8, se comprueba que un 30% están totalmente de acuerdo en que el material que sus maestros utilizaron para la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia propicia la interacción entre estudiantes y el docente, en su mayoría el 50% están de acuerdo, pero se puede observar también que en esta Pregunta aumenta el número de alumnos, con el 23.3%, los cuales están en desacuerdo en que el material favorezca la comunicación, llegando casi al porcentaje de alumnos que estaba totalmente de acuerdo con esto.

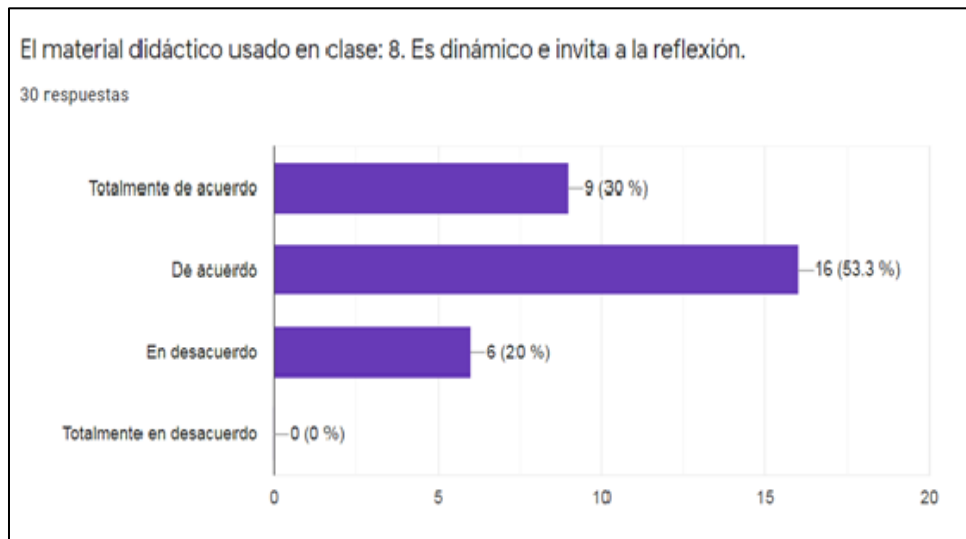
Gráfica 9. Pregunta 7 del cuestionario para alumnos



En la gráfica 9, se comprueba que el 33.3% de los alumnos a los que se les realizó la encuesta están totalmente de acuerdo en que el material que sus maestros utilizaron para la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia les ayudó a

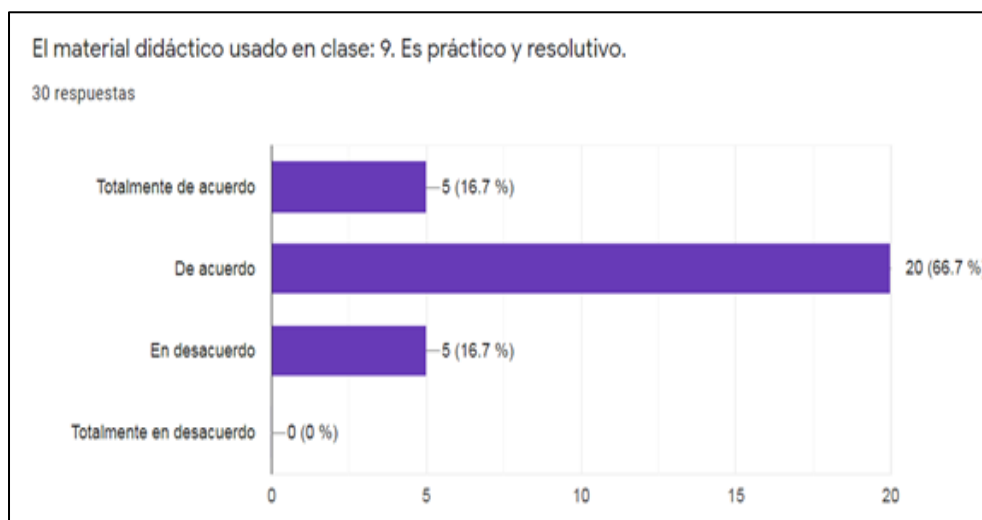
aprender de forma significativa y en su mayoría el 50% están de acuerdo, sólo el 13.3% no tuvo un aprendizaje significativo.

Gráfica 10. Pregunta 8 del cuestionario para alumnos



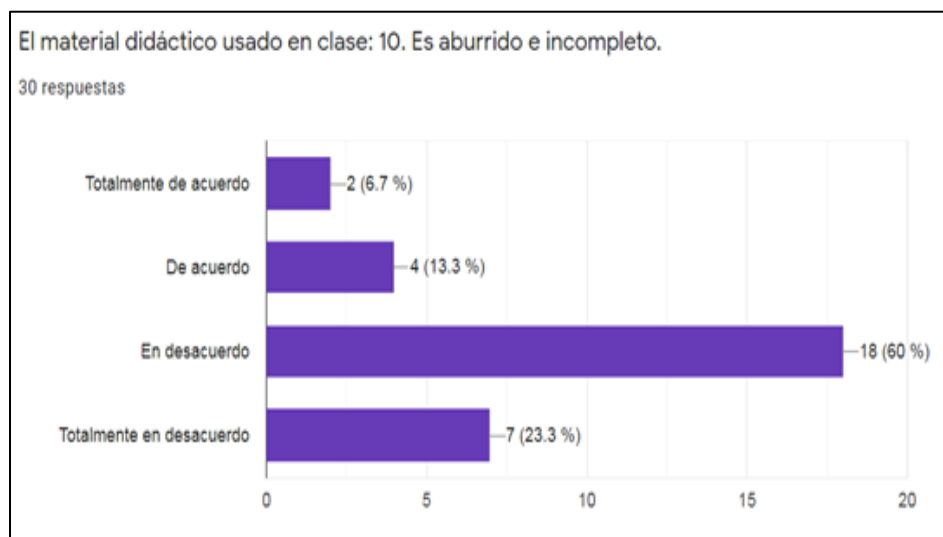
En la gráfica 10, podemos observar en la gráfica que en cuanto a la parte dinámica del material que utilizaron los maestros que les impartieron la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, los alumnos nos contestaron en su mayoría que están de acuerdo con esto con un 53.3%, un 30% indican que si están totalmente de acuerdo y el 20% está en desacuerdo.

Gráfica 11. Pregunta 9 del cuestionario para alumnos



En la gráfica 11, se puede comprobar que hay un mismo porcentaje (16.7%) que está totalmente de acuerdo y en desacuerdo en que el material utilizado fue práctico y resolutivo, sin embargo, el 66.7% está de acuerdo en que sí fue práctico y resolutivo.

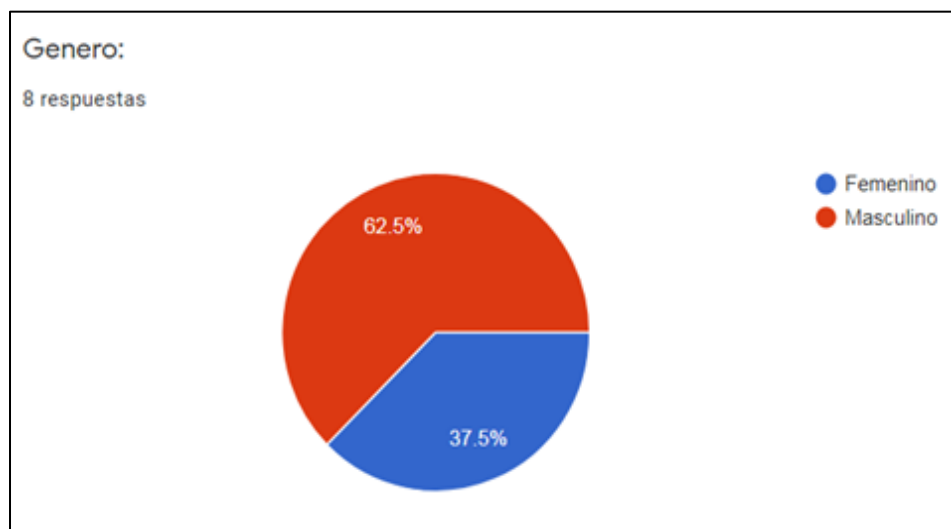
Gráfica 12. Pregunta 10 del cuestionario para alumnos



En la gráfica 12, nos damos cuenta de que la gran mayoría 83.3% indica que están en desacuerdo en que las clases podrían haber sido aburridas, y un 19.7% indica que sí está de acuerdo con esto.

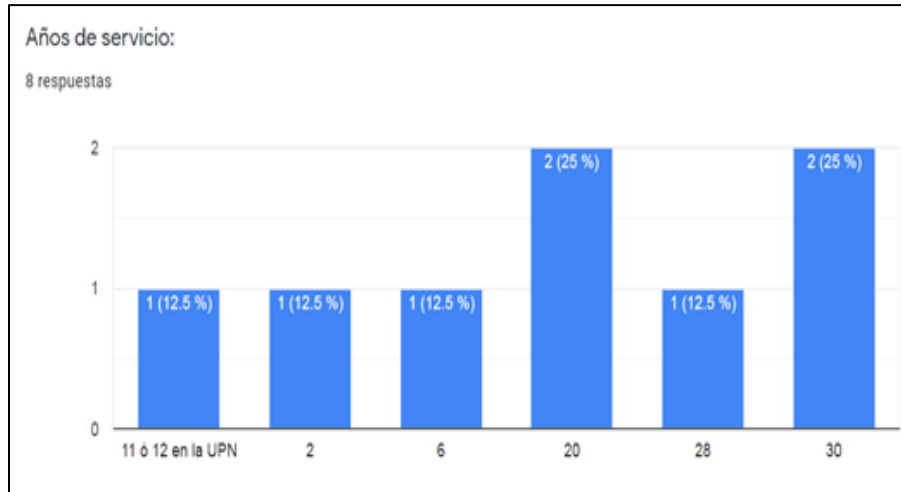
- **Datos obtenidos de los docentes:**

Gráfica 13. Género de los maestros encuestados



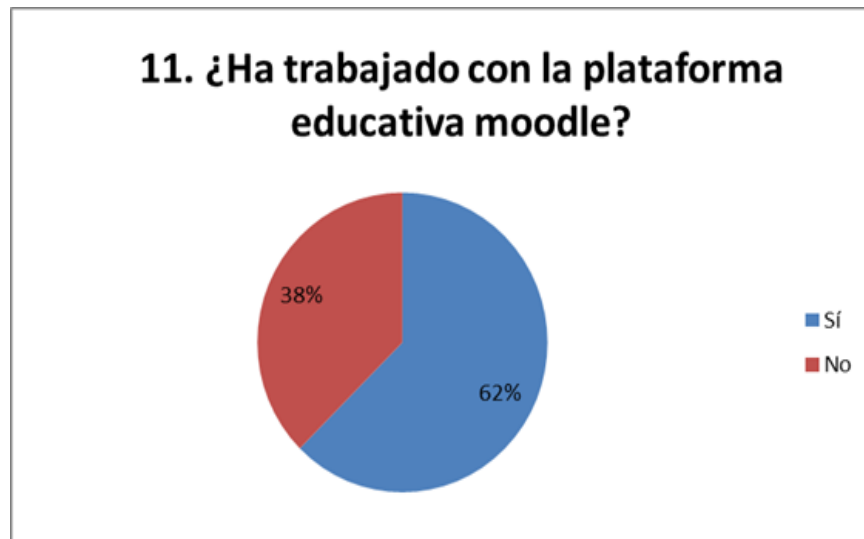
En la gráfica 13, se muestra que el 62.5% (5) son del género masculino y un 37.5% (3) son del género femenino.

Gráfica 14. Años de servicio



En la gráfica 14, podemos observar que los años de servicio de los encuestados están entre los 2 y 30 años en donde el mayor porcentaje se centra en un rango entre los 20 y 30 años, siendo 18,5 años la media de esta investigación.

Gráfica 15. Respuestas a la pregunta 11 del cuestionario para maestros



En la gráfica 15, podemos observar que los maestros en su mayoría (el 62%) sí han trabajado con la plataforma de *Moodle* y una minoría del 38 % no ha utilizado la plataforma.

ENCUESTADOS	1.¿Qué actividades ha utilizado en cursos presenciales para abordar los temas de la materia?
maestro 1	Gráficos, dibujos informativos, ejemplos prácticos, encuestas, vídeos
maestra 2	Métodos: casos, proyectos, problemas; Estrategias: Enseñanza dirigida (organizadores gráficos para habilidades de pensamiento complejo); Modelamiento: fortalecimiento de comprensión lectora; exposición, trabajo colaborativo, Actividades: co-evaluación; lectura/escritura; búsqueda de información.
maestra 3	Localizo videos gratuitos pertinentes a las temáticas del curso en youtube básicamente, cuya revisión les asigno como tarea obligatoria previa a la discusión grupal. También hubo dos semestres en los que los alumnos elaboraron sus propios videos dirigidos a alumnos de secundaria (en un semestre) y a alumnos de primer ingreso en la UPN (en otro semestre). En otro semestre realizaron una serie de tres sesiones comunitarias en la localidad que ellos eligieron, trabajando en equipo.
maestro 4	Cuestionarios, presentación, discusión de textos, exposiciones
maestra 5	Charlas TED, artículos de investigación, difusión o crítica, hasta videos de comerciales o trailers de películas
maestro 6	Introspección; Encuestas; Películas
maestro 7	Material videográfico, visita a museos, uso de espacios abiertos en la universidad
maestro 8	Lectura de Textos, Reflexiones por escrito de su lectura, discusión grupal de cada tema, proyección semanal de películas y videos relacionados con los temas, asesorías para la elaboración de los trabajos finales, elaboración de trabajos de investigación por equipo sobre los temas revisados y presentación por equipo de sus trabajos.

Tabla 9. Respuestas a la Pregunta 1 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 9, se pueden observar las actividades que los maestros realizan con los alumnos en la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia de manera presencial. Todos en general mencionan que seleccionan videos adecuados para complementar los temas vistos, así como la visualización de películas, lecturas acordes al tema, se realizan exposiciones, dejan trabajos de investigación y se realizan reflexiones grupales por cada tema. Ninguno menciona al momento la utilización de alguna plataforma educativa.

ENCUESTADOS	2. ¿Qué actividades ha utilizado en clases a distancia o en línea para abordar los temas de la materia?
maestro 1	Trabajé en la plataforma Classroom y puedo anexar diversos documentos como artículos de libros, artículos de distintas investigaciones, ligas de youtube etc.
maestra 2	Métodos: casos; proyectos; problemas Estrategias: Enseñanza dirigida (organizadores gráficos para habilidades de pensamiento complejo); Modelamiento; Fortalecimiento de comprensión lectora; Exposición; trabajo colaborativo. Actividades: co-evaluación; lectura/escritura; búsqueda de información; ejemplificación, video, discusión de textos, ruleta virtual, presentación de ppt
maestra 3	Nuevamente selecciono videos gratuitos en youtube que cumplan las siguientes características: estar doblados/subtitulados en español o ser de manufactura hispanohablante, ser breves en extensión, con un fondo que aporte datos duros fundamentados académica y/o empíricamente pero provenientes de fuentes autorizadas, tratar temas contemporáneos que requieren reflexión y una toma de posición crítica.
maestro 4	Discusión del tema, esquemas, imágenes y mapas mentales, exposiciones en equipo
maestra 5	Video, discusión de textos, ruleta virtual, presentación de ppt
maestro 6	Introspección; Encuestas; Películas
maestro 7	Material video gráfico y auditivo
maestro 8	Programación de cada una de las actividades por classroom, las cuáles consisten en entrega semanal de una síntesis de cada lectura de cuartilla y media y media cuartilla de su reflexión personal sobre lo leído, discusión y aclaración de dudas sobre la lectura por meet, programación de videos y películas semanalmente sobre el tema revisado, asesorías por meet para la elaboración de trabajo final, elaboración de trabajo escrito y presentación ante el grupo el trabajo.

Tabla 10. Respuestas a la Pregunta 2 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 10, podemos ver las actividades que realizan en clases virtuales o a distancia los maestros que dan la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. Las actividades que mencionan son visualización de vídeos de YouTube y de películas de acuerdo con el tema, presentaciones en PowerPoint, se ha trabajado con la plataforma de *Google Classroom* en donde pueden compartir documentos y realizar aulas virtuales, discusiones grupales, tareas como lectura de textos, trabajos de investigación, síntesis, y mencionan juegos como la ruleta virtual.

ENCUESTADOS	3.¿Aparte de la antología de la materia utiliza algún material didáctico extra? Si/No ¿Cuál?
maestro 1	Desarrollo humano (Juan Delval), Encuestas nacionales (adicciones)
maestra 2	Sí, algunos textos de otros libros o revistas
maestra 3	Lecturas y localizo videos gratuitos pertinentes a las temáticas del curso en youtube básicamente, cuya revisión les asigno como tarea obligatoria previa a la discusión grupal.
maestro 4	Solo doy sugerencias de libros, artículos y como lo mencione anteriormente
maestra 5	Diversos documentos como artículos de libros, artículos de distintas investigaciones, ligas de youtube para documentales, cortos, películas o videos específicos, . Etc
maestro 6	En mi caso solo uso el programa y no las lecturas que nos brinda la institución en la que laboro. Pues no son textos originales de los autores, sino "citas de citas"
maestro 7	Sí: Encuestas; Películas
maestro 8	Audiovisual; organizadores gráficos; simulaciones; representaciones gráficas.

Tabla 11. Respuestas a la Pregunta 3 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 11, observamos el material extra que los maestros que imparten la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia utilizan para complementar sus clases. Las que mencionan son lecturas extras como la de “Desarrollo humano (Juan Derval)”, encuestas, artículos, revistas, videos, películas, representaciones gráficas.

ENCUESTADOS	4.En sus clases utiliza las Tecnologías de la información y comunicación? Si/No ¿Cuáles?
maestro 1	Teams, Meet, whatsApp, google drive, Dropbox
maestra 2	Sí, redes (internet), dispositivos (pc y teléfono), servicios (correo electrónico, buscadores, nube, transmisores de contenidos y redes sociales)
maestra 3	Computadora, internet, celular.
maestro 4	Computadora, pantalla y móvil
maestra 5	Si, utilizamos plataforma Classroom y whatssap
maestro 6	Si, internet, laptop, tablet, celular
maestro 7	Sí: Búsquedas en línea; películas
maestro 8	Cómputo; internet; video; blogs

Tabla 12. Respuestas a la Pregunta 4 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros

En la tabla 12, podemos ver las herramientas tecnológicas que los maestros utilizan para impartir sus clases en la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. Las que mencionan son: computadora, internet, celular, zoom, *googlemeet*, correo electrónico, videos, buscadores, google drive, películas online, *Dropbox*, redes sociales (*WhatsApp*, *blogs*) y *Classroom*. No mencionan la utilización de otras plataformas educativas.

ENCUESTADOS	5.¿Sus dinámicas en clase conducen a un aprendizaje significativo de los temas expuestos? Si/No ¿Porqué?
maestro 1	Si, procuro una relación entre estructura lógica y estructura psicológica
maestra 2	Supongo que sí, ha sido el testimonio de los estudiantes
maestra 3	Sí, las actividades que llevo a cabo en clase evitan la dispersión de los alumnos y los enfocan en el acatamiento de las instrucciones más para que el aprendizaje sea signiicativo.
maestro 4	Si, dado que a través de la reflexión con el fin de relacionar los conocimientos previos con la nueva información que se les brinda es probable que adquieran un aprendizaje significativo. Además el trabajo a realizar permite aplicar y fortalecer los conocimientos adquiridos en las sesiones de discusión. Aunque como bien, esto no se pude cumplir al 100% y con el 100% del grupo
maestra 5	Las encamino a que sean aprendizajes significativos, al pedirles que lo relacionen desde los entornos que conocen a lo que se les plantea en los objetivos d ela materia.
maestro 6	Si, el alumnado logra conectar lo visto en mi materia con otras clases, así como situaciones de la vida, que han tenido o han observado.
maestro 7	Sí: Fomentan tanto la reflexión como el desarrollo de habilidades críticas.
maestro 8	Si, el estudiante es quien realiza la construcción del conocimiento.

Tabla 13. Respuestas a la Pregunta 5 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 13, vemos las respuestas a la pregunta referida a que, si creen que sus dinámicas en clases conducen a un aprendizaje significativo, todos los maestros contestaron que sí hay un aprendizaje significativo y sus argumentos fueron que por las actividades que se realizan especialmente las que llevan a una reflexión profunda y lógica como las discusiones grupales de los temas, así como por sus situaciones vivenciales.

ENCUESTADOS	6. ¿Qué material didáctico utiliza en clases tanto presenciales como a distancia?
maestro 1	Cuando el tema lo permite (p, ej. en el pensamiento formal), los alumnos tienen que resolver problemas usando la combinatoria y la cuaternidad. En otros temas (p, ej. las conductas sexuales en los adolescentes) tienen que analizar los datos(y dar síntesis) de distintos contextos.
maestra 2	Imágenes, videos, mapas conceptuales, esquemas.
maestra 3	Secuencias didácticas con consignas breves, precisas y concisas.
maestro 4	Películas y videos
maestra 5	Artículos de libros, artículos de distintas investigaciones, ligas de youtube para documentales, cortos, películas o videos específicos, . Etc
maestro 6	Lecturas
maestro 7	Introspección; Encuestas; Películas
maestro 8	Antología en formato pdf; audiovisual; organizadores gráficos; simulaciones, representaciones gráficas.

Tabla 14. Respuestas a la Pregunta 6 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 14, vemos el tipo de material didáctico que utilizan los maestros que imparten la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia. Los que mencionan son los siguientes: películas y videos, ejemplos de pensamiento formal, lecturas, antología, representaciones gráficas, esquemas, mapas conceptuales, encuestas, artículos.

ENCUESTADOS	7.¿Las actividades que ha realizado en clase llevan a la reflexión? Si/No¿porqué?
maestro 1	Definitivamente sí, es uno de los objetivos desarrollar en los universitarios pensamiento crítico-reflexivo
maestra 2	Si, porque constantemente promuevo que relacionen lo teórico con lo observado en sus contextos y que piensen de que les sirve en su formación como psicólogos y psicólogas educativas
maestra 3	Las actividades que diseño ayudan a los alumnos a desarrollar su propia voz autoral e ir asimilando los elementos básicos del protocolo de la escritura académica.
maestro 4	Si, deben analizar lo que se les da y saber para qué es, como lo correlacionan con lo visto y aprendido
maestra 5	Si, el alumnado logra conectar lo visto en mi materia con otras clases, así como situaciones de la vida, que han tenido o han observado
maestro 6	Si, el alumnado logra conectar lo visto en mi materia con otras clases, así como situaciones de la vida, que han tenido o han observado.
maestro 7	Si, si la reflexión es entendida como pensamiento complejo.
maestro 8	Sí, porque se busca la comprensión y su aplicación en situaciones de práctica.

Tabla 15. Respuestas a la Pregunta 7 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 15, vemos las respuestas a la Pregunta referida a que si las actividades realizadas conducen a la reflexión. Todos los maestros contestaron que sí, porque están diseñadas para la relación de lo teórico con lo práctico, ayudando a los alumnos a desarrollar la capacidad para tener un pensamiento crítico-reflexivo y por lo tanto complejo.

ENCUESTADOS	8.¿Considera usted que con la ayuda de una plataforma Educativa podría mejorar sus clases? Si/No ¿Porqué?
maestro 1	No, la plataforma es un recurso más.
maestra 2	Supongo que es posible, uso lo que tengo y trato de aprovecharlo de la mejor manera
maestra 3	No, recabé directamente de cada grupo mediante la aplicación de una breve encuesta diseñada por mí para contar con elementos fidedignos relativos a su acceso real a dispositivos electrónicos. Los datos duros así recabados mostraron que la mayoría de mis alumnos cuentan solamente con teléfono celular para realizar sus actividades, y aún así carecen de la correcta conexión a internet y de dispositivos idóneos para la utilización de plataformas durante las sesiones grupales.
maestro 4	No entiendo su pregunta
maestra 5	No lo creo, ha ayudado a trabajar con más ritmo pero definitivamente la presencia del aula y los chicos insertos en ella dan mayor posibilidad de acción hacia el aprendizaje.
maestro 6	Sí, apoya en el trabajo que refiera la evaluación y la facilitación del trabajo a distancia
maestro 7	En el aprendizaje a distancia actual es obligatoria. Pero como apoyo al aprendizaje presencial, la experiencia me muestra que tiene provecho limitado, empezando con la resistencia del alumnado. Por lo que no creo que ayude.
maestro 8	Si, permite la planeación de las actividades de enseñanza y aprendizaje para favorecer que los estudiantes desarrollen destrezas relacionadas con el aprendizaje autónomo y auto-regulado. Me habilita para ser explícito respecto a mi postura respecto a los aprendizajes de mis estudiantes. Además me habilita a elaborar actividades de enseñanza que sin los recursos digitales no podría diseñarlas.

Tabla 16. Respuestas a la Pregunta 8 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 16, vemos las respuestas a la Pregunta que se les hizo sobre si consideraban que las plataformas educativas podrían mejorar sus clases, 3 maestros consideran que sí porque les permite complementar sus clases y les facilita el trabajo a distancia, además que pueden elaborar actividades que desarrollen habilidades en los estudiantes, los 5 maestros restantes indican que no son tan indispensables, afirman que pueden servir como un recurso más y se pueden utilizar para trabajar a distancia.

ENCUESTADOS	9. ¿Ha utilizado alguna plataforma virtual educativa para impartir sus clases? Si/No ¿Cuál?
maestro 1	Teams
maestra 2	Sí, Moodle, Teams, Google Classroom, BlackBoard
maestra 3	Conozco más sobre Classroom, aunque no la he utilizado.
maestro 4	Sí, Classroom Y Teams
maestra 5	Sí, Classroom y Teams, Moodle
maestro 6	Sí, google classroom
maestro 7	Sí: Moodle
maestro 8	Como plataforma de gestión de aprendizajes (LMS, por sus siglas en inglés) uso Moodle. Como plataforma de comunicación uso TEAMS y Zoom.

Tabla 17. Respuestas a la Pregunta 9 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 17, los maestros mencionan algunas de las plataformas educativas virtuales con las que han trabajado, estas son las siguientes: *BlackBoard*, *Moodle* y las más mencionadas *Teams* y *Classroom*.

ENCUESTADOS	10.¿Si existiera la posibilidad de poder utilizar alguna plataforma educativa para complementar la impartición de su materia lo haría? Si/No ¿Porqué?
maestro 1	Si, si lo impone el confinamiento
maestra 2	Solo en caso de ser accesible y amigable para todos los usuarios, porque regularmente tienen lógica de programación y no de academia.
maestra 3	En una breve encuesta que realice con mis alumnos, comentaron que cuentan solamente con teléfono celular para realizar sus actividades, y aún así carecen de la correcta conexión a internet y de dispositivos idóneos para la utilización de plataformas durante las sesiones grupales.
maestro 4	Ya respondí que si las he usado.
maestra 5	Ya la estoy utilizando.
maestro 6	Si, para mejorar el trabajo a distancia.
maestro 7	No, por que existe resistencia por parte de los alumnos.
maestro 8	Si, complementarí el diseño de mi planeación de la enseñanza.

Tabla 18. Respuestas a la Pregunta 10 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 18, se puede observar que 6 de 8 maestros indican que sí utilizarían las plataformas educativas virtuales, porque les serviría para complementar las actividades de sus clases y podrían ser una herramienta para clases a distancia en caso de ser necesario por un posible confinamiento.

ENCUESTADOS	12. Si su respuesta fue afirmativa, ¿Qué opina de ella?
maestro 1	No es funcional para mi
maestra 2	Es útil
maestra 3	No la he utilizado
maestro 4	No la he utilizado
maestra 5	Funciona en cuanto se tengan las condiciones y el manejo de esta.
maestro 6	No la he utilizado
maestro 7	Es medianamente útil, a pesar de su desagradable interfaz.
maestro 8	De las plataformas que conozco es la que mas recursos proporciona.

Tabla 19. Respuestas a la Pregunta 12 del cuestionario a maestros

Elaboración propia con base a los resultados de las encuestas a los maestros.

En la tabla 19, se observan las opiniones de los maestros acerca de la plataforma de Moodle, 4 maestros comentan que sí es útil, ya que es la que más recursos proporciona, pero que es funcional sólo si se tienen las condiciones y si se sabe acerca del manejo de ésta. Sólo un maestro menciona que no le sería útil y 3 maestros indican que no la han utilizado.

3.2.3 Análisis de datos obtenidos

Con los resultados obtenidos de las encuestas que se realizaron para poder analizar la impartición de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, refiriéndonos específicamente a las estrategias de enseñanza que utilizan los maestros, se pudo comprobar que hay un resultado positivo puesto que este material sí les ayudó a adquirir los conocimientos y los aprendizajes esperados.

Se pudo observar que hay pocas deficiencias en los materiales utilizados por los profesores. Dentro de esas pocas se concluyó que, en general, las clases podrían ser más dinámicas ya que en los resultados de la encuesta dirigidos a los alumnos en cuanto a la Pregunta 6, 8 y 9 hubo un aumento en las personas que estaban en desacuerdo.

Una de las conclusiones a las que se llegó de acuerdo con la encuesta realizada a los maestros fue que, en general, están empezando a adentrarse a la enseñanza digital, que sí son utilizadas las TIC, pero aún no en su totalidad, ya que las actividades que se realizan siguen siendo las tradicionales y una minoría aún no utiliza plataformas digitales en sus clases. Sin embargo, los maestros que sí utilizan plataformas comentan que son útiles como complemento para sus clases. Por lo tanto, podríamos decir que el integrar en sus clases actividades de *Moodle* podría apoyar a los maestros a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera adentrarse más a lo que es el *e-learning*, interesando más a los alumnos de nuevas generaciones a participar de una clase activa en donde sus aprendizajes sean más significativos y dinámicos sin dejar atrás las estrategias pedagógicas que se han empleado desde décadas.

Uno de los errores de nuestro sistema educativo es pensar que es válido aplicar la misma metodología para todos los alumnos en las aulas, sin distinción, con un *Moodle* como un nuevo recurso en clases estas limitaciones que se tienen al enseñar podrían ayudar, dándole un formato diferente en cuanto a la manera de impartir las clases para que el aprendizaje sea más dinámico y todos los alumnos puedan aprender de acuerdo a las inteligencias que tenga más desarrolladas y se puede adecuar a las necesidades específicas de un contexto académico.

Ahora bien, como ya lo comentamos, la utilización de entornos virtuales como los creados con la plataforma *Moodle* favorece la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, sin embargo, existen también limitaciones, ya que tal vez para el profesor resultaría complicado poder atender a cada alumno por el tiempo en que se le contrata ya que tendría que invertir tiempo adicional aunado al salario que se le paga entre otras cosas. Marín (2006) menciona que la utilización de las plataformas también implicaría diversos obstáculos con respecto a los profesores:

- La falta de capacitación principalmente demora el proceso de implementación o falta de desarrollo de las competencias entre los docentes.
- La comunicación, tanto entre el profesor y el alumno, entre alumnos como el docente y la parte administrativa.
- La motivación, falta de incentivos como reconocimientos, promoción del uso de TIC, etc. - El tiempo, la dedicación de un mayor tiempo principalmente al inicio.
- La formación y la cultura en donde se incorporen los cambios para estar a la vanguardia.

Con base a las necesidades detectadas se puede decir que el implementar en clase una plataforma educativa permitiría que los alumnos puedan sumar a aprender de forma significativa y desarrollen habilidades tecnológicas, ya que como sabemos cada persona aprende de distintas maneras de acuerdo con sus aptitudes y capacidades. Utilizar plataformas educativas permite realizar diseños creativos, la fácil integración de contenidos que motivan al estudiante y todo esto de acuerdo con un rol y una entidad (Rada, 2006).

La elaboración de nuestro material didáctico en *Moodle* tiene el objetivo de ser de utilidad para los docentes de la UPN como un recurso complementario a sus formas de enseñanza, el cual podrá ocupar para impartir sus clases tanto de manera virtual o a distancia, así como en clases presenciales, con lo que se le permitirá optimizar recursos y herramientas, así como ayudar al estudiante a ser más autónomo y protagonista de su propio proceso de aprendizaje, permitiendo que tenga un mayor acercamiento a las TIC. Un punto importante por destacar también es que podrán utilizarlo además bajo cualquier percance que pudiera pasar como en nuestra situación actual con la pandemia mundial, para que no se paralicen sus clases y les sirva de apoyo.

3.3 Procedimiento para la elaboración del material didáctico educativo

En primer lugar, se realizó una investigación de tipo documental, acerca de distintas plataformas virtuales para conocer sus ventajas y desventajas y así poder elegir la que más se adapta a nuestras necesidades. Como dijimos anteriormente, *Moodle* parece ser la que ofrece mayores posibilidades, ya que es de libre acceso.

Posteriormente se investigó sobre la plataforma virtual de *Moodle* y cómo utilizarla, para poder realizar las actividades correspondientes a la materia. En esta investigación se encontró que hay dos maneras de poder trabajar con esta plataforma para que se pueda impartir un curso.

La primera es de forma presencial en un aula de cómputo. Se puede descargar e instalar en una computadora principal, sólo podría utilizarse de forma local, es decir, en una red interna, de manera que la computadora en la que se instaló *Moodle* funciona como servidor local y las computadoras conectadas en red pueden acceder al curso diseñado.

Más idónea para ser el complemento de la educación presencial, que es el modelo en el que se lleva a cabo la materia seleccionada para el estudio.

La segunda manera sería en línea, es decir, utilizando un servidor que nos permita cargar en la nube el curso diseñado y cada usuario pueda acceder a él de forma remota, desde cualquier computadora, tableta o dispositivo móvil que cuente con acceso a internet. Cada usuario puede ingresar, sólo se requiere que el creador del curso los registre en la plataforma y los inscriba al curso, proporcionándoles un nombre de usuario y una contraseña. En este caso se tendría que utilizar el servidor de la universidad (UPN) o se paga una renta mensual a algún tercero que nos proporcione un espacio en internet para que nuestro curso pueda estar en el ciberespacio.

Moodle está diseñado para funcionar en todos los diferentes sistemas operativos (Windows, MAC, Linux). También es necesario el uso de otros programas y herramientas compatibles con la plataforma *Moodle*, para la elaboración de nuestras estrategias didácticas recurrimos a la plataforma de H5p. Casi todos ellos de libre acceso, lo que ha ayudado a su popularidad y uso.

La herramienta de H5p es una plataforma de creación de contenidos interactivos, como: videos interactivos, ejercicios, juegos, preguntas interactivas etc. Es gratuita y abierta durante 30 días, con todas las ventajas que proporciona el software libre en educación, ampliando las posibilidades de aprendizaje, posteriormente hay una renta.

Una vez que se obtuvo esta información instalamos *Moodle* en una computadora, descargamos la aplicación desde la página de la plataforma, y nos inscribimos en la aplicación de H5p para poder realizar en esta aplicación algunas actividades, que se emplearía en *Moodle*. Una vez instaladas se indagó el cómo trabajar en estas dos plataformas educativas, para sacar el mayor provecho de ambas y así una mejor planeación e integración de las actividades que se proponen.

Para poder realizar las actividades primero se leyeron todas las lecturas de la antología de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, del segundo semestre Plan 2009, posteriormente se sacó un resumen de cada una de ellas. Después se comenzó a idear cada actividad para cada tema y se eligieron de manera que cada actividad fuera

interactiva, dinámica y que pudiera haber también una interacción alumnos y docentes para que se realizará una retroalimentación al término de cada unidad y que cumplieran también con el objetivo de potenciar sus aprendizajes de acuerdo a distintas estrategias pedagógicas, tales como, estrategias didácticas para activar la atención, centradas en la individualización de la enseñanza, trabajo colaborativo, proceso y/o mediaciones didácticas, de elaboración y organización, instruccional y de evaluación entre otras.

En cuanto al *Moodle* en general nos enfocamos en la teoría constructivista para el desarrollo de material didáctico digital del tipo *e-learning* para un tipo de aprendizaje basado en las inteligencias múltiples.

La parte constructivista se percibe principalmente a través de la interactividad y herramientas, la colaboración, así mismo la retroalimentación y la reflexión sobre los resultados. Un factor esencial encontrado como constante es la importancia del rol del docente dentro del proceso de aprendizaje que se vuelve factor para la motivación.

De igual manera quisimos tomar en cuenta la teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner, para los tipos de aprendizajes esperados, él considera las inteligencias como las capacidades necesarias para resolver problemas o elaborar productos valiosos en un contexto cultural o en una comunidad determinada (Edel-Navarro, 2010).

También nos basamos en estrategias activas, éstas se apoyan en el enfoque cognitivo de aprendizaje y se fundamentan en el autoaprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basa en el desarrollo del pensamiento y en razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión (Parra, 2003).

En este caso se utilizaron estas dos estrategias ya que, por ejemplo, utilizamos videos de casos en algunos temas, pero también ejercicios para que los alumnos tengan una retroalimentación, como preguntas interactivas o diálogos en los foros, en los cuales alumnos y maestros pueden participar.

Los videos se eligieron de forma que ayudarán a complementar la información que viene en la antología. Una vez que se diseñó cada actividad, se elaboraron éstas en la

plataforma de H5p, se descargaron y se integraron (o subieron) a la plataforma de *Moodle* de la UPN.

3.4 Presentación y descripción de actividades en el material didáctico *Moodle*

- **Presentación de actividades en la plataforma**

A continuación, se presentarán las actividades de forma ordenada, éstas se organizan por unidad (son 5 unidades) y por lectura (son 11 lecturas de la antología), siendo un total de 54 actividades.

Instrucciones de las actividades:

Cada unidad está compuesta de diversas actividades, las cuales corresponden a las lecturas de la antología, en cada una de ellas viene el nombre de la lectura que le corresponde. Para resolver las actividades es necesario haber leído la lectura correspondiente, ya que las preguntas que se les presenten a los alumnos serán respecto a las lecturas y vídeos. Cada actividad es complementaria y/o de reforzamiento de lo aprendido.

Las actividades pueden contener vídeos interactivos (con información y preguntas), vídeos informativos, cuestionarios de preguntas múltiples, preguntas abiertas, arrastrar palabras, rellenar espacios, tareas para subir a la plataforma, etc.

Al término de cada Unidad se realizará un foro para realizar una reflexión grupal sobre los temas vistos. Este comenzará con una pregunta que se les realizará para introducirlos en la discusión.

Para pasar a una siguiente actividad es necesario que esta vista y resuelta la actividad anterior.

El diseño del material *Moodle* está orientado en las lecturas de la antología de la materia Psicología Evolutiva de la Adolescencia, material de programa de estudio UPN, segundo semestre, siendo las lecturas, las siguientes:

Unidad I

1. **Lectura 1** Delval, J. (1994). La pubertad y la adolescencia. En El desarrollo humano. México: Siglo XXI. Pp. 531-550
2. Actividad 1 y 2
3. **Lectura 2:** Palacios, J. (1995). ¿Qué es la adolescencia? En C. Coll, J., Palacios y A. Marchessi (Comps.) Desarrollo psicológico y educación. Vol. I Psicología evolutiva Cap. 20. Pp. 299-309
4. Actividad 3 y 4

Unidad II

1. **Lectura 3:** Carretero, M. y León, J. (1994). Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) Desarrollo psicológico y educación. I. psicología evolutiva Cap. 21. Pp. 311-326
2. Actividad 5 y 6
3. **Lectura 4:** Delval, J. (1994). Los comienzos del pensamiento científico. En El desarrollo humano. México: Siglo XXI. Pp. 553-573
4. Actividad 7, 8 y 9

Unidad III

1. **Lectura 5:** Rice, P. (1999). Desarrollo del juicio moral, carácter, valores, creencias y conducta. En Adolescencia. España: Prentice Hall. Pp. 299-321.
2. Actividad 10, 11 y 12
3. **Lectura 6:** Delval, J. (1994). El desarrollo moral. En El desarrollo humano. México: Siglo XXI. Pp. 438-457
4. Actividad 13 y 14

Unidad IV

1. **Lectura 7:** Rice, P. (1999). Los adolescentes y sus familias. En Adolescencia. España: Prentice Hall. Pp. 325-343
2. Actividad 15, 16 y 17
3. **Lectura 8:** Rice, P. (1999). Desarrollo social, relaciones, citas amorosas, parejas de hecho y matrimonio. En Adolescencia. España: Prentice Hall. Pp. 261-298
4. Actividad 18, 19, 20, 21 y 22

Unidad V

1. **Lectura 9:** Rice, P. (1999). La imagen corporal. En Adolescencia. España: Prentice Hall. Pp. 113-128
2. Actividades 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31
3. **Lectura 10:** Rice, P. (1999). Valores sexuales, conducta y educación. En Adolescencia. España: Prentice Hall. Pp. 197-233
4. Actividades 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39
5. **Lectura 11:** Rice, P. (1999). Abuso, adicción y dependencia de sustancias. En Adolescencia. España: Prentice Hall. Pp. 433-454
6. Actividades 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 y 54

UNIDAD I

1. Lectura 1 Actividad 1 - La pubertad y la adolescencia

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 1 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad I están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información que tienen que leer el cual resume lo que se vio en el video y en relación con la antología. Después responderá una pregunta de opción múltiple la cual también viene como botón interactivo y un ejercicio que consiste en rellenar las palabras que faltan.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá los conceptos sobre qué es la pubertad y adolescencia, así como los procesos que conllevan esta etapa, y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo– Pubertad y Adolescencia

<https://www.youtube.com/watch?v=cxg9sNZRJMI>

Información:

Las diferencias, que eran apenas perceptibles a los once años, se empiezan a agrandar a partir de los trece años, alcanzando cifras muy distintas a los diecisiete. Al mismo tiempo se produce también en los varones un gran desarrollo del corazón y los pulmones.

El primer signo de pubertad en el chico es una aceleración del crecimiento de los testículos y el escroto, puede empezar un débil crecimiento del vello púbico, aunque usualmente tiene lugar más tarde. En las chicas, los primeros signos de la pubertad son el crecimiento de los pechos y la aparición de vello púbico, al mismo tiempo se desarrolla el útero y la vagina. Aunque supone el comienzo de la madurez uterina, todavía no se alcanza una función reproductiva.

Pregunta:

Psicólogo y pedagogo, que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista y trabajo con la idea del aprendizaje significativo.

R= David Ausubel

Ejercicio: Rellene las palabras que faltan

Los niños dejan de serlo para convertirse en ***adolescentes***. Estos cambios son tanto ***físicos*** como ***psicológicos*** o sociales.

La ***pubertad*** es un fenómeno físico que hay que diferenciar de la ***adolescencia***.

El cambio físico más evidente también se refiere al ***tamaño*** y la forma del cuerpo y al ***desarrollo*** de los órganos reproductivos.

Los cambios en el adolescente son producidos por las ***hormonas***. Cada hormona actúa sobre diversos ***receptores*** y, por ejemplo, la ***testosterona*** actúa sobre receptores en las células del pene, los ***cartílagos*** de las uniones del hombro y algunas partes del ***cerebro***.

2. Lectura 1 Actividad 2 La pubertad y la adolescencia

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 1 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad I están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información que tienen que leer el cual resume lo que se vio en el video y en relación con la antología y responder una pregunta de opción múltiple. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple y cierto o falsas, seguidas de

unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- ¿Cómo funciona el cerebro de un adolescente?

<https://www.youtube.com/watch?v=v4KplEgXI9c>

Información:

La adolescencia está caracterizada porque durante ella se alcanza la etapa final del crecimiento, con el comienzo de la capacidad de reproducción y, junto con ello, se inicia la inserción / incorporación en el grupo de los adultos y en su mundo. El sujeto tiene que realizar una serie de ajustes más o menos grandes según las características de la sociedad y las facilidades o dificultades que proporciona para esta integración.

Pregunta:

Entre los autores que han contribuido a este tema se encuentra un autor de numerosas monografías y estudios de conjunto sobre "el desarrollo físico del hombre". ¿Quién es este autor?

R= James M. Tanner

Conjunto de Preguntas:

Para qué autor la adolescencia es una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones con inestabilidad, entusiasmo y pasión, en la que el/la joven se encuentra dividido entre tendencias opuestas.

R= Stanley Hall

Arrastra las palabras:

Las ***concepciones*** sobre la adolescencia son muy variadas, y diferentes autores han subrayado más unos ***caracteres*** u otros, pero, aunque quedan muchos matices, pueden interpretar tres: la posición ***psicoanalítica***, la teoría sociológica y la teoría de ***Piaget***.

1. La teoría psicoanalítica ha sido elaborada por Anna Freud (1936) y completada por otros autores como Erikson y Blos.

R= Cierzo

2. Un autor escribió que la adolescencia es un estadio diferenciado en el desarrollo de la personalidad y que depende de cambios en el estatus biosocial del niño. Se requieren extensas reorganizaciones de la estructura de la personalidad. Estos procesos de reorganización muestran ciertas uniformidades básicas de una cultura a otra. ¿Qué autor es?

R= Ausubel (1994)

3. ¿Qué autor decía que en el adolescente hay una búsqueda de independencia, en donde se rompen los lazos afectivos de dependencia y que esa ruptura de vínculos produce regresiones en el comportamiento?

R= Blos (1962 y 1979)

Arrastrar las palabras a los cuadros correctos.

Durante la etapa de la adolescencia los jóvenes son ***susceptibles/sensibles*** y se sienten como el centro de las miradas de los demás en una manifestación de ***egocentrismo*** de carácter social.

Un desarrollo retrasado en un chico puede suponer menos ***fuerza*** y menos rapidez en relación con sus ***compañeros***, y peor participación en actividades deportivas, lo que puede ***afectar / dañar*** psicológicamente a la chica o al chico.

Muchos de los caracteres sexuales, son elementos desencadenantes de las conductas de ***emparejamiento***, aunque sea de forma muy mediada, y mucho menos directa que en los restantes mamíferos. Pero todo esto tiene influencias ***psicológicas*** innegables, ya que determinan en una medida importante las ***relaciones*** del individuo con los otros, del sexo contrario y del mismo ***sexo***.

3. Lectura 2 Actividad 1 ¿Qué es la adolescencia?

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 2 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad I están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.

Desarrollo de actividad:

Video - ¿Qué es la adolescencia

https://www.youtube.com/watch?v=3xrSoTw_KSw

Pregunta abierta

¿Para ti, qué es la adolescencia y qué características la definen?

4. Lectura 2 Actividad 2 ¿Qué es la adolescencia?

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 2 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad I están relacionadas con ella. Posteriormente habrá una serie de preguntas de opción múltiple y después se realizará un foro para discutir algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad I.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- Desarrollar en el alumno habilidades de comunicación en una interacción dinámica a través de la discusión guiada.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los que transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Conjunto de Preguntas:

1. ¿Periodo psicosociológico que se prolonga varios años y se caracteriza por la transición entre la infancia y adultez?

R= Adolescencia

2. ¿Cuáles son los primeros cambios físicos de la pubertad en los hombres?

R= Crecimiento de testículos, surgimiento del vello púbico, crecimiento del pene y cambio de voz.

3. ¿Conjunto de cambios físicos que transforman el cuerpo infantil en cuerpo adulto con capacidad para la reproducción?

R= Pubertad

4. ¿Cuáles son los primeros cambios físicos de la pubertad en las mujeres?

R= Ensanchamiento de caderas, surgimiento vello púbico, primer abultamiento del pecho.

5. ¿Cuáles son las causas por las que la maduración ocurre más temprano o más tarde?

R= Aspectos genéticos y ambientales.

6. ¿Qué factores afectan la forma en que los adolescentes realizan la transición a la vida adulta?

R= La historia evolutiva previa a la adolescencia, las relaciones con los adultos y los iguales significativos.

7. ¿Qué estudio realizó la antropóloga Margaret Mead?

R= El fenómeno de la adolescencia.

8. ¿A qué se refiere la teoría focal de Coleman?

R= Que los problemas se presentan de forma sucesiva y esto le permite al adolescente irlos resolviendo de forma secuencial.

9. ¿Qué significa estadio?

R= Cambio cualitativo, transformación.

10. ¿Qué teoría dice que la adolescencia marca el acceso al pensamiento formal?

R= La teoría de Piaget.

11. ¿Qué autor se sitúa en la perspectiva del aprendizaje social?

R= Bandura

Foro: En este foro se discutirán algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad I

Pregunta para iniciar discusión:

¿Cómo definirían a la pubertad y a la adolescencia?

UNIDAD II

5. Lectura 3 Actividad 1 Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 3 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad II están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video tendrán que contestar unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración y rellenar los espacios en blanco con la palabra que corresponde.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá sobre el desarrollo cognitivo del adolescente y las problemáticas a las que se enfrentan.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video- Desarrollo cognitivo en la adolescencia](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=tyUiP0uGvAw>

Arrastrar las palabras a los cuadros

Inhelder y ***Piaget*** (1955) presentaron una de las caracterizaciones más precisas, del desarrollo ***cognitivo*** durante la adolescencia. En aquel trabajo se exponían las características del nuevo ***estadio*** de las operaciones formales que emerge entre los ***11-12*** años y se consolida hacia los ***14-15***. En este nuevo estadio, también ha ocupado una posición central en el estudio de la ***inteligencia*** adulta.

El estadio de las ***operaciones*** formales podría resumirse en una serie de ***características*** que se han denominado, ***estructurales*** y ***funcionales***. Las primeras se refieren a las estructuras ***lógicas*** utilizadas por ***Piaget*** en su intento por formalizar el ***comportamiento*** de los sujetos ante las ***tareas*** que se presentaron.

Las segundas se refieren a rasgos ***generales*** de este tipo de pensamiento que representan formas, ***enfoques*** o estrategias para resolver problemas.

Se han considerado tres características asociadas a este período; la ***realidad*** es concebida como un subconjunto de lo posible, en esta se diferencian las estrategias ***cognitivas*** utilizadas por el adolescente y el adulto, ante un ***problema*** se toman en cuenta los datos reales presentes, así como, prevé todas las situaciones relacionales ***causales*** posibles entre sus elementos.

Rellenar las palabras

El carácter hipotético-deductivo ha considerado que la ***adolescencia*** es el tiempo en que el alumno logra un ***pensamiento*** abstracto o teórico. En la adolescencia las abstracciones o teorías se convierten en ***hipótesis***, por lo que desarrollan la capacidad de formular un conjunto de explicaciones y someterlas a prueba para comprobar su ***confirmación*** empírica, además de aplicar un ***razonamiento*** deductivo.

El ***carácter*** proposicional permite a los adolescentes utilizar proposiciones, de manera que pueden expresar sus hipótesis y ***razonamientos***, así como los resultados que obtienen, para ello se vale del ***lenguaje*** como vehículo ideal para ***manifestar*** estas representaciones.

6. Lectura 3 Actividad 2 Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 3 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad II están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple, seguidas de unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá sobre el desarrollo cognitivo del adolescente y las problemáticas a las que se enfrentan.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video – Etapas del desarrollo cognitivo

<https://www.youtube.com/watch?v=y8fh2e5O2UY>

Conjunto de Preguntas:

1. ¿Qué autores decían que el adolescente representa su conocimiento como resultado de la interacción de la nueva información con la propia experiencia?

R= Inhelder y Piaget

2. ¿Qué son las operaciones formales?

R= Un conjunto de estrategias que permiten al alumno manejar conceptos abstractos y resolver problemas complejos. Se trata de un pensamiento que no es totalmente formal ni siquiera entre los adultos de niveles socioeconómicos elevados.

3. Dos autores mostraron que los humanos tendemos a mantener nuestras hipótesis e ideas previas a pesar de que la realidad nos demuestre lo contrario. ¿Quiénes son?

R= Nisbett y Ross

4. ¿De qué habla el desarrollo cognitivo?

R= Conjunto de estrategias de razonamiento que pueden aplicarse a cualquier contenido, consiste en paquetes de información específica que dependen de la experiencia concreta de cada alumno y cuya asimilación adecuada se encuentra en íntima relación con la capacidad de desechar o contradecir las ideas previas.

Arrastrar las palabras a los cuadros:

Investigaciones recientes han destacado notables ***diferencias*** entre las personas y concluyen que existe un probable déficit en el uso de las operaciones formales, por lo que se debe analizar su competencia-actuación, puesto que se ***observó*** que no logran aplicar todos sus ***recursos*** o habilidades intelectuales ante la resolución de un ***problema***, estas dificultades tienen que ver con la tarea o el propio sujeto.

Los sujetos de este ***estadio*** pueden razonar formalmente con respecto a un tema, pero no con respecto a otro, dependiendo de sus ***expectativas*** o ideas previas sobre uno y otro. La ***familiaridad*** o el conocimiento previo son ***determinantes*** a la hora de expresar un razonamiento formal ***adecuado***.

7. Lectura 4 Actividad 1 Los comienzos del pensamiento científico

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 4 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad II están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver. Después vienen una serie preguntas de cierto o falso.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá algunos datos sobre los comienzos del pensamiento científico.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video - Experimento del Péndulo de Inhelder y Piaget

<https://www.youtube.com/watch?v=A76Xo9I7RHw>

Pregunta verdadera o falsa:

1. Inhelder y Piaget (1995) elaboran un libro llamado “De la lógica del niño a la lógica del adolescente”, a partir de este libro comienza el estudio de la inteligencia de los adolescentes y su forma de razonar. Inhelder y Piaget (1995) elaboran un libro llamado “De la lógica del niño a la lógica del adolescente”, a partir de este libro comienza el estudio de la inteligencia de los adolescentes y su forma de razonar.

R= Verdadero

2. A Piaget no le interesaba saber sobre las estructuras del pensamiento del niño solo a Inhelder quien además le interesaba descubrir cómo funcionaba la mente en la búsqueda de leyes explicativas de los fenómenos físicos.

R= Falso

Comentarios sobre respuesta incorrecta:

Tu respuesta no es correcta, de hecho, Piaget completó el trabajo de Inhelder con un análisis lógico- estructural, que apareció en el libro citado de 1995. A partir de entonces la

Teoría de Inhelder y Piaget ha sido el punto de partida de todas las investigaciones sobre el pensamiento del adolescente.

3. Inhelder y Piaget, plantearon problemas, de tipo físico, en donde un sujeto tenía que experimentar para explicar lo que sucedía y encontrar así leyes explicativas, a esto lo llamaron "Inducción de leyes experimentales".

R= Verdadero

8. Lectura 4 Actividad 2 Los comienzos del pensamiento científico

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 4 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad II están relacionadas con ella. Posteriormente se les presenta un ejercicio que consiste en rellenar las palabras en la oración que se les muestra y después hay unas preguntas que tendrán que resolver, en donde deberán que elegir la declaración correcta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá algunos datos sobre los comienzos del pensamiento científico.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Rellene las palabras que faltan:

Piaget y * **Inhelder** * utilizaron 4 tipos de dispositivos distintos: Unos para estudiar el descubrimiento de invariantes ***físicos***, otros buscaban estudiar cómo los sujetos ***descubren*** las leyes de equilibrio de fuerzas, las relaciones de proporcionalidad, para explicar, por ejemplo, la formación de ***sombras*** que depende del tamaño del objeto, pero también de la ***distancia*** al foco de la luz, finalmente, la verificación de ***leyes***

experimentales y el ***descubrimiento*** de los factores que determinan el resultado. En todos los casos se trata de ***fenómenos*** relativamente simples y los ***sujetos*** deben explicar qué es lo que ***sucede*** y descubrir las leyes que los ***explican***.

Conjunto de Preguntas:

Elija la declaración correcta. Son características del período formal.

Declaraciones correctas:

1. A medida que los sujetos van creciendo, van objetivando el problema y experimentando activamente. Al final utilizan un esquema que consiste en variar cada vez un solo factor y dejar todos los demás inalterados, para observar los efectos que se producen. Además, es capaz de generar todas las combinaciones posibles.
2. En el estadio I los sujetos utilizan lo que Inhelder (1954) denomina “técnicas imaginativas”, que son experiencias para ver lo que sucede. No formulan hipótesis en sentido estricto, lo que más le interesa al sujeto es actuar sobre los materiales, y se divierte.
3. En el estadio III el sujeto utiliza “técnicas científicas” en donde los sujetos no solo buscan conseguir un objetivo, sino entender cómo funciona el conjunto. Primero reflexionan y luego intervienen, de tal manera que no tratan de extraer directamente de la experiencia las leyes, sino que primero hacen hipótesis y luego intentan comprobar si se cumplen. Sólo estos adolescentes trazan primero un plan y luego lo comprueban, teniendo en cuenta las combinaciones posibles.
4. En el estadio II se obtuvieron “técnicas concretas” que permiten el descubrimiento de reglas prácticas. Tratan de experimentar para ver qué es lo que sucede y, cuando es posible, intentan alcanzar el resultado, pero sin comprender perfectamente cómo se llega a él. El sujeto realiza una lectura de la experiencia más objetiva y para ello establece clasificaciones, seriaciones, correspondencias, cuenta y mide.

9. Lectura 4 Actividad 3 Los comienzos del pensamiento científico

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 4 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad II están relacionadas con ella. Posteriormente hay que resolver unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración y rellenar con palabras los espacios en blanco que se te piden de acuerdo con la frase u oración, después se les presentan un conjunto de preguntas de opción múltiple que deberán responder. Al finalizar la unidad II se realizará un foro para discutir algunos aspectos generales de los temas.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá algunos datos sobre los comienzos del pensamiento científico.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.
- Desarrollar en el alumno habilidades de comunicación en una interacción dinámica a través de la discusión guiada en el foro.

Desarrollo de actividad:

Arrastrar las palabras:

Piaget sostiene que el adolescente no solo maneja una ***lógica*** de clases y ***relaciones*** que ya había establecido en la etapa ***concreta***, sino una lógica de ***proposiciones***. La lógica de proposiciones se ***caracteriza*** por ser un tipo de lógica ***verbal*** y de estar fundada en una ***combinatoria***.

Pero no basta con formular hipótesis para ***explicar*** un fenómeno, sino que lo característico del periodo formal es que el sujeto luego pone las ***condiciones*** para ***comprobar*** ese enunciado hipotético que ha formulado y es ***capaz*** de extraer las ***consecuencias*** de las respuestas que obtenga.

El chico de periodo ***formal*** no solo es capaz de prescindir de un ***factor***, sino que puede controlar también factores de los que no pueden ***prescindirse***, como puede ser el peso. Para ello utilizan un ***procedimiento*** de variar un único factor y dejar los demás inalterados.

De esta forma, pueden ***controlar*** no sólo la influencia de este factor, sino el ***comportamiento*** de otros y las ***relaciones*** entre ellos.

Rellenar las palabras

Para la formulación y comprobación de ***hipótesis*** el sujeto hace Preguntas ***concretas***, esto lo que supone es que tiene una hipótesis en la ***cabeza***, va buscando algo determinado, está persiguiendo una ***idea*** y para ella es para la que trata de obtener una ***respuesta***.

Variar de control, formular hipótesis y examinar sus ***consecuencias*** y, en una palabra, manejar lo posible, supone la utilización implícita o ***explícita*** de una combinatoria. Sólo ésta nos permite examinar exhaustivamente las ***consecuencias*** de una hipótesis, las que se dan y las que no se dan o también para controlar las ***variables***, necesitamos agruparlas de todas las maneras posibles.

En otras tareas se puede ***comprobar*** también directamente cómo los sujetos utilizan su ***capacidad*** de forma sistemática a diferencia de los sujetos de ***período*** concreto que son capaces de hacer las combinaciones por un procedimiento ***empírico***, a través de tanteos, pero les resulta muy laborioso y deben tener todas las ***combinaciones*** posibles. Por el contrario, los sujetos del periodo formal proceden de una manera más ***rápida*** y mucho más segura.

Conjunto de Preguntas:

1. ¿Qué nos dice el estudio del razonamiento experimental?

R= Puede estudiarse a través de su explicación de las situaciones experimentales, lo que podríamos denominar el pensamiento experimental. Aparecen en él una serie de esquemas muy generales que le permiten enfrentarse con distintos problemas. No son

esquemas específicos, sino tipos o categorías de esquemas que necesitan ser especificados de acuerdo con el problema y material con el que se enfrentan.

Rellenar las palabras que faltan:

Sobre el pensamiento formal existen 2 enfoques, un enfoque ***funcional***, desarrollado por Inhelder, ***referente*** a cómo los sujetos abordan y ***resuelven*** los problemas.

Por otro lado, Piaget ha tratado de encontrar unas ***características*** subyacentes a la conducta de los sujetos que se manifiestan en la utilización de la ***lógica*** de proposiciones.

Las combinaciones de dos ***proporciones*** son de ***dieciséis / 17*** tipos distintos y cada una de ellas está ***caracterizada*** por una tabla de verdad.

Preguntas:

1. Muchos autores encontraron resultados distintos a los de Inhelder y Piaget poniendo en duda la generalidad del pensamiento formal. ¿Qué autor realizó una réplica de las investigaciones de Inhelder y Piaget?

R= Mortorano (1977)

2. ¿A qué conclusión llegó Piaget dadas las críticas acerca de sus estudios sobre el pensamiento formal?

R= Entre los 15 y 20 años los sujetos llegarían a un pensamiento formal, pero dependiendo de sus aptitudes y de sus especificaciones personales, sin que la utilización de estructuras formales sea igual en todos los casos.

Existen factores afectivos y sociales que dificultan la aparición del pensamiento formal.

La cultura influye en que exista un pensamiento formal en algunos sujetos.

Foro: En este foro se discutirán algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad II

Pregunta para iniciar discusión:

¿Qué nos dice la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo en la adolescencia?

UNIDAD III

10. Lectura 5 Actividad 1 Desarrollo del Juicio Moral, carácter, valores, creencias y conducta

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 5 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad III están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, después se les presentará una imagen con información sobre los autores principales de la lectura y en ella hay uno botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá información importante de la lectura. Luego vienen una serie preguntas de opción múltiple y de responder verdadero o falso, seguidas de unos ejercicios que consisten rellenar las palabras en los cuadros vacíos según lo que diga oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características en torno al desarrollo del juicio moral de los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video - Etapas del desarrollo moral de Kohlberg](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=LHKCSBbP0uE>

Imagen interactiva

Jean Piaget, Lawrence Kohlberg y Carol Gilligan, representan las teorías que destacan el desarrollo del juicio moral como un proceso cognitivo estimulado gradual por el aumento en las relaciones sociales del niño, que están en proceso de cambio.

La moralidad para Piaget consiste en un sistema de reglas que requiere un contexto sociológico para su desarrollo.

De acuerdo con Piaget, la interiorización con respecto al desarrollo moral proporciona una transformación cualitativa en la estructura del carácter y un sentido de "realismo moral".

Discutió que al principio los juicios se basan solamente en las consecuencias de una mala actuación (juicios objetivos), luego se tienen en cuenta la interacción y/o el motivo (juicios subjetivos).

Conjunto de Preguntas

1. ¿Qué autores representan las teorías que destacan el desarrollo del juicio moral?

R= Jean Piaget, Lawrence Kohlberg y Carol Gilligan

2. Pregunta Verdadero/ Falso

Kohlberg (1966). Discutió que al principio los juicios se basan solamente en las consecuencias de una mala actuación (juicios objetivos), luego se tienen en cuenta la interacción y/o el motivo (juicios subjetivos).

R= Falso

Comentarios de respuesta incorrecta:

Piaget, discutió que al principio los juicios se basan solamente en las consecuencias de una mala actuación (juicios objetivos), luego se tienen en cuenta la interacción y/o el motivo (juicios subjetivos).

Rellenar las palabras que faltan:

De acuerdo con Piaget, la interiorización con respecto al ***desarrollo*** moral proporciona una transformación ***cualitativa*** en la estructura del ***carácter*** y un sentido de "realismo ***moral***".

11. Lectura 5 Actividad 2 Desarrollo del Juicio Moral, carácter, valores, creencias y conducta

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 5 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad III están relacionadas con ella. Posteriormente hay una imagen interactiva relacionada con alguno de los temas que se vieron en la lectura y en ella se encuentra un botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una información en un cuadro comparativo, donde verán las etapas del juicio moral del adolescente según distintos autores. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple y verdadera o falsa, seguidas de unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características en torno al desarrollo del juicio moral de los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Imagen interactiva - Etapas del desarrollo moral según Piaget, Kohlberg, Gilligan.

Información de imagen: Piaget, afirmó que hay un patrón creciente de pensamiento operacional, que da cuenta del cambio en los niños de una responsabilidad objetiva a una

subjetiva a medida que crecen. Los niños cambian de la heteronomía a la autonomía, para que esto suceda las reglas aceptadas para regular su conducta tienen que ser interiorizadas, pasando de un pensamiento preoperatorio a uno operatorio, del juicio premortal al juicio moral, interiorizando las reglas.

Lawrence Kohlberg (1966). Resaltó que cada niño debe pasar por niveles sucesivos de juicio moral antes de pasar al siguiente. El desarrollo de un juicio moral no es meramente una cuestión de aprendizaje de las reglas de una cultura en particular; éste refleja un proceso de desarrollo universal. Sin embargo, si la clase social tiene alguna influencia, tiene que estar relacionada con la cultura en cierto grado.

Gilligan. Propuso una alternativa para las mujeres a las etapas de Kohlberg sobre razonamiento moral.

Información de la imagen:

Etapas y niveles de Kohlberg	Definiciones de Kohlberg	Niveles de Gilligan
<p>Nivel I. Moralidad preconvencional.</p> <p>Etapas 1: Orientación al Castigo</p> <p>Etapas 2: Orientación ingenua hacia el esfuerzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se obedecen las reglas para evitar el castigo - Se obedecen las reglas para obtener recompensas, se comparte para obtener favores. 	<p>Nivel I: Moralidad preconvencional.</p> <p>-Preocupación por uno mismo y por sobrevivir</p>
<p>Nivel II. Moralidad Convencional.</p> <p>Etapas 3: Orientación hacia el/la chico/chica bueno/a</p> <p>Etapas 4: Orientación a la autoridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación por las reglas que están definidas por la aprobación/desaprobación de otros - Conformidad rígida con las reglas sociales, mentalidad de ley-y-orden, evitar la censura al romper las reglas. 	<p>Nivel II: Moralidad convencional</p> <p>-Preocupación por ser responsable, por cuidar de otros.</p>
<p>Nivel III: Moralidad posconvencional</p> <p>Etapas 5: Orientación al contacto social</p> <p>Etapas 6: Moralidad de principios y conciencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión más flexible de que obedecemos reglas porque son necesarias para el orden social, pero las reglas se cambiarían si hubiera otras alternativas 	<p>Nivel III: Moralidad posconvencional</p> <p>- Preocupación por uno mismo y por otros como interdependientes.</p>

individual	mejores. - La conducta se conforma a principios internos (justicia, igualdad) para evitar la autocondena, y en ocasiones se pueden violar las normas de la sociedad.	
------------	---	--

Conjunto de Preguntas

1. ¿Cuáles son las etapas del desarrollo moral según Kohlberg?

R= Etapa preconvencional, convencional y posconvencional

2. Pregunta Verdadero/Falso

Kohlberg decía que el desarrollo de un juicio moral no es meramente una cuestión de aprendizaje de las reglas de una cultura en particular refleja un proceso de desarrollo universal pero que, si la clase social tiene alguna influencia, tiene que estar relacionado con la cultura en cierto grado.

R= Verdadero

3. ¿Qué etapas intervienen en el Nivel II Moralidad Convencional según Kohlberg?

R= Orientación hacia el/la chico/chica bueno/a y Orientación a la autoridad

Conjunto de opción única

4. ¿Qué etapas propone Gilligan sobre el razonamiento moral?

R= Egoísmo, Altruismo, Responsabilidad

5. Piaget, afirmó que hay un patrón creciente de pensamiento operacional, que da cuenta del cambio en los niños de una responsabilidad objetiva a una subjetiva a medida que crecen pasando de la heteronomía a la autonomía, ¿Para que esto suceda qué comenta Piaget sobre lo que debe pasar?

R= Las reglas aceptadas para regular su conducta tienen que ser interiorizadas, pasando de un pensamiento preoperatorio a uno operatorio, del juicio premoral al juicio moral, interiorizando las reglas.

12. Lectura 5 Actividad 3 Desarrollo del Juicio Moral, carácter, valores, creencias y conducta

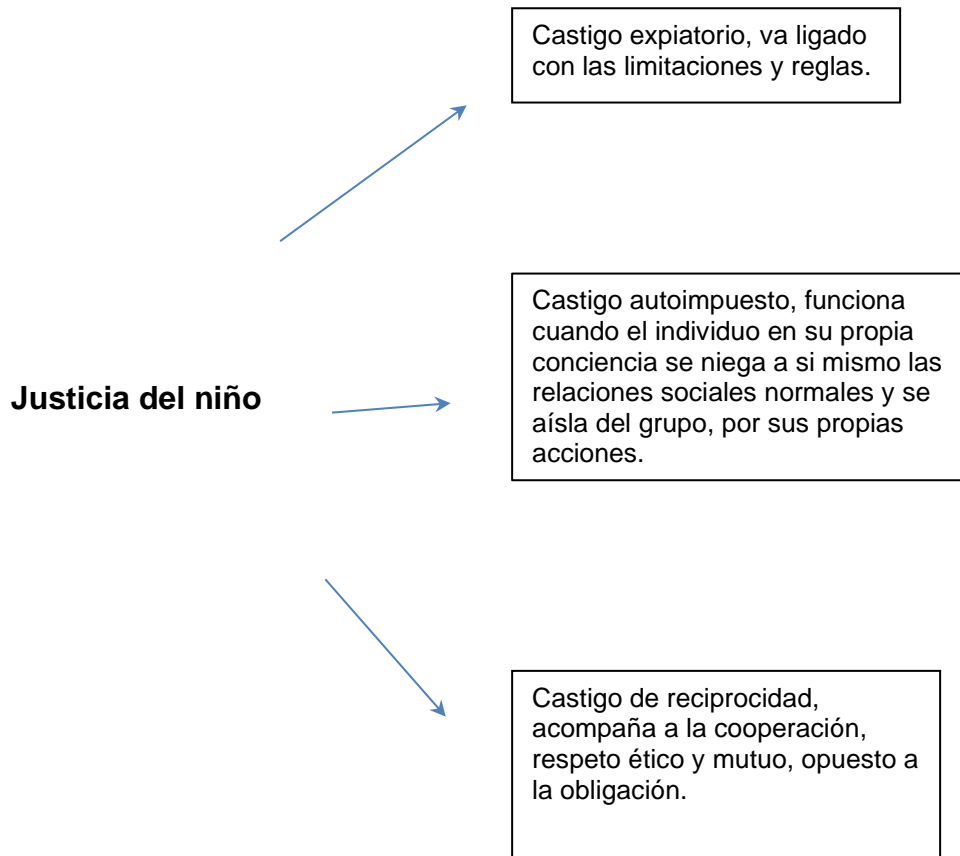
Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 5 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad III están relacionadas con ella. Posteriormente hay una imagen interactiva relacionada con alguno de los temas que se vieron en la lectura, en ella aparecen unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información que tienen que leer el cual tiene información de igual manera relevante de la lectura. Después vienen una serie de preguntas de opción múltiple, seguidas de unos ejercicios que consisten en rellenar las palabras en los cuadros en blanco con la palabra correspondiente según la oración y de arrastrar las palabras al espacio indicado para completar el párrafo. Al final aparece de nuevo una imagen con información importante en la lectura.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características en torno al desarrollo del juicio moral de los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

1. Imagen interactiva – Justicia del niño



Información de la imagen:

La teoría del modelo de rol dice que el grado de identificación del hijo con los padres varía de acuerdo con la cantidad de interacción que esté teniendo con ellos. De acuerdo con los estudios sobre la Disciplina de los padres en el aprendizaje moral, tiene efecto positivo por cuatro aspectos que mencionan:

1. Es coherente en vez de errática.
2. Se realiza por medio de explicaciones verbales claras, para desarrollar controles internos en vez de externos.
3. Es justa y evita las medidas punitivas duras.
4. Es democrática y no permisiva o autocrática.

Conjunto de opción única

1. ¿Cómo sirve el castigo autoimpuesto según Piaget?

R= Funciona cuando el individuo en su propia conciencia se niega a sí mismo las relaciones sociales normales y se aísla del grupo, por sus propias acciones.

2. Según esta teoría los padres que dan apoyo y son sensibles a sus hijos, favorecen la identificación y el desarrollo de la conciencia. Como consecuencia de esta “introyección” o “incorporación” de los padres, el súper yo del niño se convierte en el constructo interno que gobierna la moralidad.

R= La teoría psicoanalista

Conjunto de Preguntas:

1. Rellene las palabras que faltan

Sutherland y ***Cressey*** (1966) en la teoría de la “asociación ***diferencial***”, propone condiciones que facilitan el aprendizaje moral y ***delictivo***, el impacto de una relación varía de acuerdo con su ***prioridad***, duración, intensidad y ***frecuencia***.

La intensidad y frecuencia, ofrece oportunidades para la comunicación de ***valores*** y normas, especialmente si el intercambio es democrático y ***mutuo***.

2. ¿Qué dice la teoría de aprendizaje social?

R= No se interesa por el contenido de los valores, sino por el proceso de evaluación. No pretende inculcar un conjunto de valores determinado; en vez de ello, la meta es ayudar a los estudiantes a hacerse conscientes de las creencias y las conductas que ellos aprecian y que les gustaría desarrollar.

3. Arrastrar las palabras a los cuadros correctos

Los estudios sobre la influencia de los padres ***frente*** a los iguales muestran que la ***mayoría*** de los padres ejercen una fuerte influencia sobre el ***desarrollo*** moral de sus

hijos, sin embargo, la ***influencia*** de los iguales ha aumentado, especialmente en las ***familias*** donde la influencia de los padres ha ***decaído***.

Imagen interactiva

Información de la imagen: El *enfoque de clarificación de valores*, no se interesa por el contenido de los valores, sino por el proceso de evaluar. No pretende inculcar un conjunto de valores determinado; en vez de ello, la meta es ayudar a los estudiantes a hacerse conscientes de las creencias y las conductas que ellos aprecian y que les gustaría desarrollar

Algunos autores desarrollaron estrategias que se pueden utilizar para facilitar el proceso de clarificación de valores:

1. **Elección en una dicotomía:** el profesor hace Preguntas.
2. **Continúo de valores:** se les pide a los alumnos se ubiquen en relación a su grupo de compañeros para indicar su posición de valores.
3. **Escuchar y priorizar:** se les pide que escriban 20 cosas que les gustaría hacer y que indiquen junto a cada una el coste para hacerlo.
4. **Ordenar:** Se les pide a los estudiantes que ordenen elementos según preferencia.
5. **Actuar:** realizar una acción repetida, consistente y hábil para conseguir las metas.

13. Lectura 6 Actividad 1 El desarrollo moral

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 6 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad III están relacionadas con ella. Posteriormente hay una imagen relacionada con el tema principal que se vio en la lectura, y en ella se encuentra un botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá información importante que tienen que leer. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple, verdadera y falsa, seguidas de un video interactivo con 3 preguntas que tendrán que responder.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá sobre el desarrollo moral del adolescente conforme a sus etapas.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Imagen interactiva

Información de la imagen:

El aprendizaje de las reglas comienza desde muy pronto ya que los adultos tratan de socializar al niño, ponen una gran insistencia en el respeto a las normas, que es lo que hace posible la convivencia social.

Dentro de la teoría psicoanalítica, se introduce la Noción del “súper yo”, que se forma a lo largo de un proceso de interiorización de la imagen del padre, a través del cual se incorporarían los modelos sociales, las experiencias que la sociedad plantea al individuo, y el respeto a las normas que cuando no se cumplen van acompañadas del remordimiento

Conjunto de Preguntas

1. Las normas sociales pertenecen a 3 categorías básicas. ¿Cuáles son?

R= Convencionales: regulan los usos sociales las formas de vestir, costumbres, etc.
Morales: aspectos más generales de las relaciones con otro, tratan de la justicia y la integridad de los otros. Jurídicas: están explícitamente codificadas y se caracterizan por un poder que se ocupa de imponer sanciones en caso de violación, que también están formuladas de una manera explícita.

2. ¿A quién le debemos la teoría del psicoanálisis?

R= Sigmund Freud

3. Pregunta Verdadero/ Falso

Justicia distributiva: El individuo es premiado en función de su esfuerzo y de sus méritos.

R= Falso

Comentarios sobre la respuesta incorrecta:

El individuo es premiado en función de su esfuerzo y de sus méritos. Justicia distributiva: Aquella en la que se distribuye el bien favorecido a todos los sujetos por igual.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Diferencias entre la palabra Ética y Moral

<https://www.youtube.com/watch?v=R4AQDCo6mx0>

Conjunto de Preguntas

1. ¿Qué es la moral?

R= Serie de principios y normas que regulan nuestro comportamiento y nos marcan los límites. Lo llevamos a cabo a la práctica, se le conoce también como “tener principios”.

2. ¿De dónde nace la ética?

R= Se fundamenta con la mente intelectual y racional de manera individual.

Rellene las palabras que faltan

La ***ética*** tiene un origen individual y la ***moral*** se deriva de las normas de un ***grupo*** social.

La ética se fundamenta con la mente intelectual y ***racional*** mientras que la moral viene determinada por la ***cultura***.

La ética depende de selecciones ***voluntarias*** y conscientes, las normas morales actúan en ***nosotros*** desde el exterior o ***inconsciente***.

La ética es universal, se puede aplicar en cualquier ***contexto***, busca establecer verdades absolutas, la variación moral en función de la ***sociedad***.

14. Lectura 6 Actividad 2 El desarrollo moral

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 6 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad III están relacionadas con ella. Posteriormente hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple y verdadera o falsa, seguidas de unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración. Por último, se realizará un foro para discutir algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad III.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá sobre el desarrollo moral del adolescente conforme a sus etapas.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video – Etapas del desarrollo moral de Kohlberg

<https://www.youtube.com/watch?v=fxiDRsQ0gc8>

Conjunto de opción única

1. Lawrence Kohlberg, realizó estudios más detallados siguiendo las parecidas a las de Piaget, llegó a la conclusión de que el desarrollo moral pasa por tres niveles generales. ¿A qué se refiere el nivel preconvencional?

R= La moral está determinada por las normas que dictan los adultos.

2. ¿Qué nivel del desarrollo moral habla de que el niño acepta las normas sociales porque sirven para mantener el orden y considera que no deben ser violadas?

R= Convencional

Conjunto de Preguntas

1. Pregunta Verdadero/ Falso

Para realizar sus estudios Kohlberg utilizó una serie de dilemas en los cuales el sujeto tiene que juzgar si una conducta es adecuada o inadecuada. Uno de los más conocidos es el dilema de Heinz.

R= Verdadero

2. Arrastra las palabras a los cuadros correctos

El razonamiento moral ***prosocial***, ha sido estudiado por Nancy ***Eisenberg***, es la que se refiere a ***conductas*** cómo ayudar, consolar o ***compartir***, estas podrían tener que ver con el ***altruismo***. La conducta hacia los otros puede ***caracterizarse*** en sus extremos como prosocial o ***antisocial***.

3. ¿Qué autor mencionó estos estadios?

- 1.- Orientación hacia el castigo y la obediencia.
- 2.- Orientación hedonística ingenua.
- 3.- Orientación hacia el “buen chico” y “buena chica” o la moralidad de la concordancia interpersonal.
- 4.- Orientación hacia el mantenimiento del orden social.
- 5.- Orientación hacia el contrato social.

6.- Orientación hacia el principio ético universal.

R= Lawrence Kohlberg

Foro: En este foro se discutirán algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad III

Pregunta para iniciar discusión: ¿Es lo mismo la ética que la moral?

UNIDAD IV

15. Lectura 7 Actividad 1 Los adolescentes y sus familias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 7 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información que tienen que leer el cual resume lo que se vio en el video y también en relación con la antología, en otro botón interactivo deberá responder una pregunta de opción múltiple y una abierta. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple y verdadera o falsa.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá sobre el entorno familiar del adolescente y las situaciones problemáticas por las que transitan.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Interés y ayuda por parte de los padres

<https://www.youtube.com/watch?v=M8FDIPfn2I>

Información

Los adolescentes saben que importan a sus padres por el interés que muestran por ellos, por su voluntad de ayudarles cuando lo necesitan. El apoyo positivo está asociado con una alta autoestima, éxito académico y desarrollo moral avanzado, la falta de apoyo tiene un efecto opuesto, una baja autoestima, pobre rendimiento escolar, conducta impulsiva, pobre adaptación y conducta desviada y antisocial o delincuencia.

Pregunta abierta

¿Cuáles son los 4 patrones básicos de control familiar?

Conjunto de opción única

1. ¿Cómo es el padre autocrático?

R= Los padres toman decisiones relevantes para el adolescente.

2. ¿Cómo es el padre autoritario, pero democrático?

R= Las decisiones se toman continuamente entre los padres y el adolescente.

3. ¿Cómo es el padre permisivo?

R= Los adolescentes tienen más influencia tomando decisiones que los padres.

Pregunta Verdadero/Falso

Para el padre ambiguo su control es inconsistente, en ocasiones es autoritario, en ocasiones democrático ya veces permisivo.

R= Verdadero

16. Lectura 7 Actividad 2 Los adolescentes y sus familias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 7 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información que tienen que leer, este es un resume de lo que se vio en el video y en relación a la antología, luego se tienen que responder unas preguntas una de opción múltiple y una abierta. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá sobre el entorno familiar del adolescente y las situaciones problemáticas por las que transitan.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Identidad en la adolescencia

https://www.youtube.com/watch?v=gXTVSBEn-_w

Pregunta de opción múltiple

¿Cuál es nuestro grupo de referencia?

R= Amistades y compañeros de trabajo o personas fuera de nuestro grupo familiar.

Pregunta abierta

¿Por qué es importante que los adolescentes tengan modelos de identificación positivos?

Información

La mayoría de los adolescentes necesitan una gran cantidad de amor y demostración de afecto por parte de los padres. Una forma de demostrar el amor propio por los hijos es conocerlos y aceptarlos tal como son, con sus errores también. Los adolescentes necesitan saber que son valorados, aceptados y que a sus padres les gusta su forma de ser.

Pueden existir sentimientos negativos entre los padres y los adolescentes por diversas razones.

Algunos hijos desde que nacen se sienten resentidos, rechazados y no amados porque no se planeó su nacimiento y eso se lo transmiten los padres.

Conjunto de opción única

1. ¿Qué es la cohesión familiar?

R= Se refiere al grado en que los miembros de la familia están conectados o separados.

2. La lectura hace referencia a dos aspectos sobre la autonomía ¿A qué se refiere a la autonomía conductual?

R= Implica llegar a ser lo suficientemente independiente y libre como para actuar por sí mismo.

7. Lectura 7 Actividad 3 Los adolescentes y sus familias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 7 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información que tienen que Después vienen unos ejercicios

que consisten arrastrar las palabras en cuadros en blanco en el lugar correspondiente según la oración y rellenar las palabras que falta en la frase u oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo - La empatía

<https://www.youtube.com/watch?v=IndVjm3LzzQ>

Información del video:

La comunicación con los padres se deteriora durante la adolescencia, una razón para esta falta de comunicación es que los padres no escuchan a sus hijos, tampoco aceptan sus opiniones, ni intentan comprender sus sentimientos y puntos de vista, referente al video podemos decir que a los padres les hace falta ser más empáticos con sus hijos.

La empatía se refiere a la capacidad para identificarse con los pensamientos, actitudes y sentimientos de otra persona. Es una sensibilidad afectiva hacia los otros. Una consecuencia posible de esta falta de sensibilidad es que los niños crezcan insensibles.

Una meta de todo adolescente es ser aceptado como un adulto independiente, esto se logra a través de un proceso denominado separación-individualización durante el cual el vínculo padres-adolescente se transforma, pero perdura.

El adolescente forma un concepto de individualidad y establece vínculos con los padres al mismo tiempo. Los adolescentes buscan una relación diferenciada con los padres, manteniéndose la comunicación, el afecto y la confianza.

La cohesión se refiere al grado en que los miembros de la familia están conectados o separados, la unión familiar o los vínculos de la unidad familiar. Un menor nivel de cohesión familiar en la adolescencia se debe a que los adolescentes intentan ser autónomos, para trazarse una vida por sí mismos en un proceso de separación-individualización.

Arrastrar palabras a los cuadros correctos

La comunicación con los padres se deteriora durante la ***adolescencia***, una razón para esta falta de ***comunicación*** es que los padres no ***escuchan*** a sus hijos, tampoco aceptan sus opiniones, ni intentan ***comprender*** sus sentimientos y puntos de vista.

La ***empatía*** se refiere a la ***capacidad*** para identificarse con los pensamientos, ***actitudes*** y sentimientos de otra persona. Es una ***sensibilidad*** afectiva hacia los otros. Una ***consecuencia*** posible de esta falta de sensibilidad es que los niños crezcan ***insensibles***.

Rellenar espacios en blanco

Los padres de mediana edad ofrecen a comparar los ***estilos*** de vida de los jóvenes de hoy con los del ***pasado***, sufren de una laguna ***cultural*** constante que les deja sin ayuda. Los hijos tienen una tendencia a generalizar la ineficacia de los ***padres*** como instructores y comienzan a cuestionar su fiabilidad como educadores en general.

Los adolescentes también aprenden a ser ***precavidos*** con los adultos, fundamentalmente porque creen que los adultos son demasiado ***críticos*** y no los entienden. Los adultos reaccionan a la crítica y al rechazo con la ira y causando daño, optar por tener ideas más ***estrictas*** que los adolescentes en el concepto de ***conducta*** apropiada.

Arrastrar las palabras a los cuadros correctos

La ***individualización*** es un proceso organizacional que implica los esfuerzos de un individuo por ***comprenderse*** a sí mismo y elaborar una ***identidad*** en relación con los demás. El adolescente necesita ***establecer*** un grado de ***autonomía*** e identidad para asumir los roles y ***responsabilidades*** de los adultos.

18. Lectura 8 Actividad 1 Desarrollo social, relaciones, citas amorosas, parejas de hecho y matrimonio.

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una pregunta abierta. Después se les presenta un texto relacionado con el tema del video y la lectura de la antología.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente y su entorno social y amoroso, así como las problemáticas que se desarrollan en torno a de estas.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- La amistad en la adolescencia

<https://www.youtube.com/watch?v=gyPeUBQNr0&list=RDCMU6QcXatdaEAaRTRj13dc0w&index=11>

Pregunta abierta

¿Para los adolescentes que es ser un verdadero amigo?

Texto informativo

La necesidad de encontrar buenos amigos se convierte en una cuestión crucial en la adolescencia. Los niños no dependen uno de otro para cubrir sus necesidades emocionales, buscan a sus padres para ello. Durante la adolescencia, esta situación cambia, la maduración sexual trae consigo nuevos sentimientos y necesidades emocionales y la búsqueda de la independencia y la emancipación de los padres. Los adolescentes se tornan ahora hacia sus iguales para encontrar el apoyo que antes era proporcionado por la familia. La calidad y estabilidad de las relaciones entre los adolescentes están relacionadas con la autoestima (Keefe y Berndt, 1996)

El apoyo social está directamente relacionado con el bienestar y sirve para amortiguar los efectos de un estrés inusual. Los adolescentes están orientados hacia sus iguales y dependen de ellos para su concepto de valía personal. Ser ignorado o rechazado durante la adolescencia está vinculado con problemas de delincuencia, abuso de drogas y depresión.

La primera necesidad es formar relaciones con otros con quienes comparten intereses en común, las razones por las que las amistades son cruciales es que los adolescentes se sienten inseguros y ansiosos con respecto a sí mismos. De ellos aprenden las habilidades personales y sociales necesarias y obtienen un concepto de sociedad que les permite formar parte del más amplio mundo adulto.

19. Lectura 8 Actividad 2 Desarrollo social, relaciones, citas amorosas, parejas de hecho y matrimonio

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay uno botón interactivo en donde al dar
127

clik les aparecerá una pregunta abierta. Después vienen una serie preguntas de opción múltiple, verdadera y falsa, seguidas de unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente y su entorno social y amoroso, así como las problemáticas que se desarrollan en torno a de estas.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Los amigos de verdad

<https://www.youtube.com/watch?v=i2a3H08WYw&list=RDCMUCl6QcXatdaEAaRTRjl3dc0w&index=2>

Pregunta abierta

¿Por qué son importantes las amistades especialmente en la adolescencia?

Arrastrar las palabras a los cuadros correctos

La capacidad para ***formar*** relaciones íntimas se aprende en parte de la ***familia***, el grado de ***conexión*** que las chicas experimentan en sus familias ***influye*** sobre el grado de ***cohesión*** que experimentan en sus relaciones con los iguales, según un estudio.

Conjunto de Preguntas

1. ¿En el proceso del desarrollo social los niños pasan por tres etapas, la de Autosociabilidad, Homosociabilidad y Heterosociabilidad, en la etapa de Autosociabilidad que sucede?

R= Corresponde con el periodo de desarrollo temprano del preescolar, donde el placer y la satisfacción provienen del propio niño.

2. Pregunta Verdadero/ Falso

La etapa de la Heterosociabilidad es la del desarrollo del adolescente y el adulto, donde el placer de los individuos se obtiene de las amistades con las personas de ambos sexos.

R= Verdadero

20. Lectura 8 Actividad 3 Desarrollo social, relaciones, citas amorosas, parejas de hecho y matrimonio

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay uno botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología la cual deberán leer ya que les servirá de retroalimentación.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente y su entorno social y amoroso, así como las problemáticas que se desarrollan en torno a de estas.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo –Relaciones amorosas en la adolescencia

<https://www.youtube.com/watch?v=SSYf2QTs168>

Información del video

Con la maduración sexual, uno se hace conscientemente biológica y emocionalmente del sexo opuesto, hay una disminución de actitudes hostiles y un comienzo de respuestas emocionales.

La pérdida de una relación romántica constituye un cambio fundamental en la vida. Los adolescentes son especialmente vulnerables a la pérdida, porque el concepto de sí mismo está todavía evolucionando y su abanico de habilidades de afrontamiento no puede estar completamente desarrollado. El romance es un proceso de apego, desengancharse emocionalmente de una relación lleva considerable tiempo y esfuerzo. La pérdida de un amor se ha identificado como un factor que contribuye al suicidio en la adolescencia.

21. Lectura 8 Actividad 4 Desarrollo social, relaciones, citas amorosas, parejas de hecho y matrimonio

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay uno botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología la cual deberán leer ya que les servirá de retroalimentación.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.

- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Violencia de género

<https://www.youtube.com/watch?v=UCgHpCaF2n8&list=RDCMUCl6QcXatdaEAaRTRjl3dc0w&index=2>

Información

En 1924 la medida de edad para comenzar a salir era a partir de los 16 años para las chicas, hoy está en los 13 años, la media de edad para tener relaciones estables tanto para los chicos como para las chicas era en los 16 años. En ocasiones, tener citas cubre aparentemente necesidades emocionales y sociales no satisfechas en las relaciones con los padres.

Para muchos adultos el hecho de que los adolescentes tengan relaciones estables es equivalente a cometer un pecado imperdonable, debido a que una de las preocupaciones de los padres es que los jóvenes tomen compromisos prematuros, ellos animan a sus hijos a tener un gran número de parejas. Tener relaciones estables tiene ventajas y desventajas, el motivo principal parece ser disfrutar de la compañía del otro, proporcionar seguridad, encontrar a alguien a quien amar y que los ame, que les comprenda y consuele.

22. Lectura 8 Actividad 5 Desarrollo social, relaciones, citas amorosas, parejas de hecho y matrimonio

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay uno botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología la cual deberán leer. Después se les pide un ejercicio en donde tendrán que realizar una lista sobre las razones por las cuales los adolescentes comienzan a tener citas y novios/as, el objetivo es hacer un análisis sobre los comportamientos de un adolescente, este ejercicio de deberá realizar en Word y se subirá a la plataforma. Posteriormente se realizará un foro para discutir algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad IV.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente y su entorno social y amoroso, así como las problemáticas que se desarrollan en torno a de estas.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- La importancia del amor

https://www.youtube.com/watch?v=58q_InzipwM

Información del video:

Enamorarse es una necesidad positiva en las vidas de la mayoría de la gente. Si el amor es recíproco está asociado a sentirse completo y en éxtasis. Un amor no correspondido

está asociado al vacío y la ansiedad, la pérdida de un amor puede ser una experiencia devastadora para el adolescente.

Ejercicio

Realiza una lista sobre las razones por las cuales los adolescentes comienzan a tener citas y novios /as.

Foro: En este foro se discutirán algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad IV

Pregunta para iniciar discusión:

¿Por qué los adolescentes tienen más conflictos en las áreas familiar y social?

UNIDAD V

23. Lectura 9 Actividad 1 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la lectura de la antología y posteriormente hay un video, que se relaciona también con el tema principal que se vio en la lectura.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa.

- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Información

Los cambios físicos son tan importantes como los cambios psicológicos en los adolescentes, se preocupan mucho por la imagen corporal: atractivo físico, constitución física, peso y ritmo del propio desarrollo. Influye sobre el desarrollo de la personalidad, las relaciones y la conducta sociales.

Los adolescentes atractivos parecen tener una mejor autoestima y atributos de personalidad más saludables, están mejor adaptados socialmente y poseen una más amplia variedad de habilidades interpersonales, mejores relaciones con los iguales y con sus padres.

En los siguientes videos veremos los cambios físicos y psicológicos que se viven en la adolescencia, así como los problemas a los que se enfrentan.

Desarrollo de actividad:

Video- Cambio físico en los varones

https://www.youtube.com/watch?v=i7Yg0iJ_eeQ

24. Lectura 9 Actividad 2 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo

mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.

- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video - Cambio físico en las mujeres

<https://www.youtube.com/watch?v=XSIIfAS3Vzc>

25. Lectura 9 Actividad 3 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay un botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una pregunta abierta la cual tienen que responder, posteriormente hay una información que está relacionada con el tema del video y de la antología, la cual deberán leer.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Si pudieras cambiar una cosa de tu cuerpo ¿Qué cambiarías?

<https://www.youtube.com/watch?v=2IKlpD37CPI>

Pregunta abierta

¿Qué harías como psicólogo educativo para ayudar con los problemas de autoestima en los adolescentes?

Información

En la infancia nos aceptamos tal cual somos, pero a partir de la adolescencia todo cambia ya que empieza a importar nuestra imagen corporal. Los adolescentes están influidos por las imágenes del cuerpo ideal que muestra la cultura, por lo que los chicos adolescentes no están contentos consigo mismos.

En parte debido a esta obsesión, la anorexia nerviosa y la bulimia han llegado a ser un problema común entre las chicas adolescentes. La autoestima y la satisfacción consigo mismo están muy relacionadas con la aceptación y satisfacción con un yo físico.

En un estudio se mostró la importancia de las características corporales individuales, en las autoevaluaciones se registró que tanto hombres como mujeres creen que la apariencia física general, la cara, la constitución física y los dientes eran importantes para el atractivo físico.

26. Lectura 9 Actividad 4 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde

al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología y deberán responder una pregunta de opción múltiple.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo-La obesidad en la adolescencia

<https://www.youtube.com/watch?v=d5wrWV9kRnQ>

Información

Las infancias de muchos adolescentes obesos están caracterizadas por una implicación intensa por parte de los padres, sobre protección y rigidez. Una manifestación importante de la sobreprotección es la sobre alimentación, los adolescentes obesos pertenecen, con frecuencia, a familias de estatus socioeconómico bajo.

Para algunas personas, comer es un refuerzo negativo de emociones perturbadoras, para otras comer es un reforzador positivo, supone una actividad agradable, puede eliminar la ansiedad y el malestar. Incluso para otras personas comer se convierte en un castigo, tienen una pobre autoestima o se odian a sí mismas. Para tratar la obesidad se necesitan evaluaciones comprensivas para detectar los factores genéticos, metabólicos, ambientales, familiares y emocionales, para determinar los tratamientos dietéticos o la terapia para tratar las causas emocionales.

Pregunta

¿Qué autores realizaron estudios acerca de la obesidad y dividieron las causas en dos categorías (1- Factores fisiológicos y 2- Factores psicológicos)?

R= Krieshok y Karpowits (1988), Jacobs y Wagnor (1984)

27. Lectura 9 Actividad 5 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología y deberán responder una pregunta de opción múltiple y una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa, así como trastornos de alimentación.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Trastornos de la conducta alimentaria

<https://www.youtube.com/watch?v=tsc02bU7lc0>

Pregunta

¿De acuerdo con Muss 1985 cuáles son las cinco teorías que explican las posibles causas de la anorexia?

R= Teoría social, teoría psico-sexual, teoría de los sistemas familiares, teoría biológica e hipótesis de la regresión psicobiológica.

Pregunta abierta

¿Cómo atenderías a un adolescente con problemas de anorexia?

28. Lectura 9 Actividad 6 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología resolver unos ejercicios que consisten arrastrar las palabras en el lugar correspondiente según la oración y un memorama sobre los tipos de cuerpos.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa, así como trastornos de alimentación.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video - Bulimia en la adolescencia

https://www.youtube.com/watch?v=qW_RwCGD5n4

Ejercicio arrastra las palabras

El ***bulímico*** se siente impulsado a consumir ***alimentos*** y debido a una preocupación por su talla después ***vomita***. Comer desmesuradamente, va acompañado de momentos de estrés y de ***ansiedad***, humor deprimido y pensamientos de autoreprobación durante y después del ***episodio***. Los bulímicos tienen una ***autoestima*** negativa, son tímidos y faltos de ***asertividad***. A menudo están preocupados mostrando miedo y ***rechazo*** por las relaciones sexuales por no ser suficientemente ***atractivos***. También tienen conceptos tradicionales y exagerados sobre la ***femineidad***. Algunos de los programas de tratamiento incluyen enfoques ***cognitivos***-conductuales que les ayuda a identificar ideas, suposiciones no realistas y ***autodestructivas***.

Información

La bulimia es el síndrome de comer desmesuradamente y después vomitar. El nombre proviene del griego bous limos, que significa “hambre de buey”. Los bulímicos no están contentos con la apariencia de sus cuerpos y anhelan conseguir la figura delgada deseada por la sociedad.

Actividad: Memorama de conceptos

ANOREXIA

Es un trastorno nervioso y emocional que amenaza la vida, caracterizado por una obsesión por la alimentación y el peso

BULIMIA

La bulimia es el síndrome de comer desmesuradamente y después vomitar

Ectomórfico

Son altos, delgados y estrechos, con constituciones finas y huesudas

Endomórficos

Con troncos y extremidades redondeadas, gruesas y pesadas

Mesomórficos

Tienen cuerpos angulosos, fuertes, musculosos, con extremidades de longitud media y amplios hombros.

29. Lectura 9 Actividad 7 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la

lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa, así como trastornos de alimentación.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- importancia del ejercicio en la adolescencia](#)

https://www.youtube.com/watch?v=D_YUSq1FPJg

Información

El ejercicio físico es agradable y beneficioso en varios sentidos, los beneficios más obvios son conseguir una buena forma física. Tonifica el sistema corporal, aumenta los músculos, da mayor fuerza al corazón y los pulmones y mejora la circulación. También alivia la tensión nerviosa, la depresión y la ansiedad, puede mejorar la autoestima promoviendo sentimientos de competencia y dominio de habilidades, también mejora el funcionamiento intelectual y la capacidad para realizar tareas mentales. Los patrones de actividad física desarrollada durante la adolescencia pueden continuar durante la edad adulta.

Pregunta abierta

¿Cómo promoverías el deporte en los adolescentes?

30. Lectura 9 Actividad 8 La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 9 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video y de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa, así como trastornos de alimentación.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- Nutrición](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=jTcHP-wmpVA>

Información

Los adolescentes necesitan mayor cantidad de alimentos para responder a las necesidades de su cuerpo. El estómago aumenta su tamaño para digerir las grandes cantidades de alimentos que comen los adolescentes. El desarrollo de hábitos adecuados es importante para la salud del individuo para el desarrollo de los huesos, músculos y nervios. Las deficiencias están relacionadas con el retraso físico y mental, menor resistencia a la infección, tensión premenstrual en las chicas e inestabilidad emocional.

Pregunta abierta

¿Qué acciones propondrías para mejorar los buenos hábitos alimenticios en los adolescentes?

31. Lectura 9. Actividad 9. La Imagen Corporal

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay unas imágenes interactivas, relacionadas con el tema principal que se vio en la lectura, las cuales tendrán que leer, en los botones interactivos al dar clic les aparecerá una información que también está relacionada con el tema del video o de la antología. Al final de esta actividad se les pide una tarea la cual tendrán que realizar en Word y subirla, esta consiste en realiza un cuadro comparativo de las etapas de maduración (temprana, media y tardía), con la información que ya leyó previamente e investigar más acerca del tema para complementar la información.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá el tema de la imagen corporal del adolescente, como se perciben a sí mismos y porque enfrentan problemas de autoestima más frecuentemente en esta etapa.
- Conocer las etapas de maduración del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Imagen interactiva- Maduración temprana

Información

Maduración temprana

En los chicos está asociada con autoevaluaciones positivas, ofrecer a mostrar más interés por las chicas ya que la maduración sexual les empuja a relaciones heterosexuales a una edad temprana. Los adultos aceptan y tratan a los chicos de pronta maduración como más maduros, se les da privilegios reservados para las personas mayores, esta actitud por parte de los adultos les da algunas ventajas, pero también inconvenientes ya que tienen menos tiempo para disfrutar de la libertad típica de la niñez.

En las chicas tiende a tener un efecto negativo durante los años de educación primaria, en la primera etapa de la secundaria tiene una desventaja porque está desfasada respecto a la mayoría de sus compañeras, son más altas y desarrolladas sexualmente. La chica que madura pronto comienza a tener una posición social y es envidiada por otras chicas y comienza a atraer la atención de los chicos mayores por lo que tiene citas a una edad más temprana y esto le crea algunos problemas con sus padres.

Imagen interactiva- Maduración tardía

Información

Maduración tardía

Sufren de una inferioridad socialmente inducida, desarrolla autopercepciones y autoconceptos negativos y se caracterizan por ser menos atractivos y populares, a menudo se avergüenzan por su situación y por lo tanto se aíslan, en ocasiones se compensan haciéndose abiertamente dependientes de otros o ansiando estatus y atención.

Las chicas que maduran tardíamente tienen una desventaja diferente en secundaria, parecen niñas y se les trata como cuentos, se les ignora en gran medida en invitaciones a fiestas y eventos sociales. Sus actividades reflejan los intereses de grupos de edad más joven, una ventaja es que no experimentan la aguda crítica de sus padres y otros adultos.

Imagen interactiva- Maduración media

Tarea

Realiza un cuadro comparativo de las etapas de maduración (temprana, media y tardía), con la información que ya tienes e investiga más acerca del tema para complementar la información. Este se realizará en cualquier formato y se subirá a la plataforma.

32. Lectura 10 Actividad 1 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerán unas preguntas abiertas las cuales deberán responder. Posteriormente se les presenta una información relacionada con el tema del video o de la antología.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Información

La nueva moralidad ha influido cambios en las actitudes y la conducta sexual, los adolescentes ahora aceptan una ética individual: el hecho de que las personas deben decidir sobre sus propias normas para sí mismas.

Con estos cambios han aparecido problemas, aumenta la promiscuidad y el aumento de las enfermedades de transmisión sexual, incremento en embarazos no deseados y abortos.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Relaciones sexuales prematrimoniales

<https://www.youtube.com/watch?v=7gMPqGF4FFo>

Pregunta abierta

1. ¿De acuerdo con la lectura cuáles son los factores relacionados con la conducta sexual prematrimonial?

R= Edad, raza, religión, novio o novia, comienzo temprano de citas, edad de la primera relación sexual, liberalismo, edad de la menarquía, atractivo sexual, relaciones y ética de los padres, patrones de conducta de los iguales, visión de los padres frente a visión de los iguales, hermanos, género, consumo de drogas, ausencia del padre, familias divorciadas y reconstruidas, educación de los padres, estatus socioeconómico.

Pregunta abierta

2. ¿Cuál sería tu propuesta como psicólogo educativo para que los adolescentes puedan tener una vida sexual plena y responsable?

Información

Los estudios indican un aumento en el porcentaje de jóvenes que tienen relaciones sexuales prematrimoniales. Quieren una rápida descarga de sus impulsos biológicos, pero la sexualidad del adolescente está conducida por necesidades emocionales, para algunos adolescentes el sexo se convierte en un medio para satisfacer necesidades no sexuales. Vivimos en una sociedad pluralista en donde la sociedad acepta muchas opciones de conducta sexual.

33. Lectura 10 Actividad 2 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una pregunta abierta la cual tendrán que responder y después una información relacionada con el tema del video o de la antología la cual deberán leer.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Salud sexual

<https://www.youtube.com/watch?v=9bCBW-WPADo>

Pregunta abierta

Ha sido una cuestión controvertida si los adolescentes deberían tener acceso a los anticonceptivos ya que algunos adultos temen que la disponibilidad aumente la promiscuidad. ¿Qué opinas acerca de este argumento?

Información

Los adolescentes sexualmente activos que valoran el logro personal y que tienen estilos de vida convencionales tienen más tendencia a usar anticonceptivos. Algunos adolescentes están mal informados sobre los momentos “seguros” y la probabilidad con ello de embarazo, muchos no creen que el embarazo les vaya a ocurrir a ellos. Se

necesita una educación sexual no más tarde del periodo entre los 12 y los 15 años si se quieren evitar embarazos no deseados.

34. Lectura 10 Actividad 3 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología el cual tendrán que leer. Posteriormente se les pide realizar una tarea para subir a la plataforma.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- Enfermedades de transmisión sexual](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=htlWUjyJ6O0>

Información

Personas de todas las edades pueden estar expuestas a enfermedades de transmisión sexual por medio del contacto sexual. Las infecciones por clamidias son las más comunes de estas enfermedades. La gonorrea es la más común, herpes genital, sífilis, hepatitis b, están entre las diez más frecuentes.

El aumento en el riesgo es debido a que los adolescentes heterosexuales activos son inconscientes en el uso de anticonceptivos. Piensan que “no les va a pasar a ellos”, por lo que no toman precauciones. Junto a ello, un pequeño grupo de adolescentes son consumidores de droga intravenosa lo que constituye un grupo de alto riesgo de contraer sida.

Tarea 1

Realiza una investigación acerca de las enfermedades de transmisión sexual que se están presentando más en la actualidad en los adolescentes y un cuadro comparativo con esta información, el cuadro deberá incluir el nombre de la enfermedad, síntomas y tratamiento. Puedes realizarlo en cualquier formato y súbelo a la plataforma.

Tarea 2

Realiza una investigación de las razones por las cuales los adolescentes siguen teniendo relaciones sexuales sin ningún método anticonceptivo. Este trabajo deberá incluir gráficas estadísticas sobre esta información Y posteriormente haz una propuesta que ayude a disminuir y prevenir las enfermedades de transmisión sexual en jóvenes. Esto se realizará en Word y se subirá a la plataforma.

35. Lectura 10 Actividad 4 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde

al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Embarazo en la adolescencia

https://www.youtube.com/watch?v=3-c_Zg5aPRU

Pregunta abierta

¿Qué propones para disminuir en los adolescentes embarazos no deseados?

Información

Embarazo no deseado y aborto

El aumento en las relaciones sexuales prematrimoniales, acompañado de la falta de un uso eficaz de anticonceptivos ha desembocado en un aumento de los embarazos fuera del matrimonio.

Incidencias. Estados Unidos tiene hoy la tasa más alta de embarazos en las adolescentes entre las sociedades industrializadas.

Causas

De acuerdo con Caldas se han encontrado las siguientes explicaciones: hipótesis de la ignorancia de la reproducción, hipótesis de las necesidades psicológicas, hipótesis del bienestar, hipótesis del modelo de rol paterno-supervisión, hipótesis de las normas sociales, hipótesis fisiológica.

36. Lectura 10 Actividad 5 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Agresión sexual

https://www.youtube.com/watch?v=RHrU2Q_Wiok

Pregunta abierta

¿Qué acciones realizarías como psicólogo educativo para ayudar combatir la agresión sexual no deseada?

Información

Tanto hombres como mujeres pueden ser víctimas de agresión sexual no deseada.

Las diez razones más importantes que se dieron en un estudio para realizar actividad sexual no deseada fueron: la excitación sexual del compañero, el altruismo, la inexperiencia, la intoxicación, sentirse obligado, bajo presión, la preocupación en relación con el rol sexual, el miedo de terminar la relación, la coacción verbal y la coacción física.

37. Lectura 10 Actividad 6 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Sexting

<https://www.youtube.com/watch?v=xjRv3okyfww&list=PL17350D2F33BC2602>

Pregunta abierta

¿Qué opinas acerca de este anuncio sobre este tipo de prácticas?

38. Lectura 10 Actividad 7 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- El peligro de las redes sociales

<https://www.youtube.com/watch?v=P9ZsTg9PAYQ>

Pregunta abierta

¿De qué manera crees que este cortometraje podría ayudar a los adolescentes?

39. Lectura 10 Actividad 8 Valores sexuales, conducta y educación

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- El alumno aprenderá características sobre la vida sexual del adolescente.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- Homosexualidad](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=UaANUIGAugo>

Pregunta abierta

¿De acuerdo con la lectura cuáles son las 3 categorías en las que se clasifica la homosexualidad? Describe cada una de ellas.

Información

La homosexualidad se refiere a la orientación sexual en la que se desarrolla el interés sexual por los del mismo sexo biológico, no describe la apariencia física, los roles sexuales o la personalidad más que lo hace la heterosexualidad.

40. Lectura 11 Actividad 1 Abuso, adicción y dependencia de

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Información

Abuso de drogas

Una droga es una sustancia utilizada como medicina, la aspirina es una droga muy efectiva, pero es letal si se toma en exceso. El abuso de drogas es el consumo de una droga por razones no medicinales o en cantidades inadecuadas.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Efectos de las drogas

<https://www.youtube.com/watch?v=0WaYLWDPMB0>

Información:

Se pueden identificar cinco patrones de consumo de drogas:

- 1.- El consumo **experimental**. Está motivado principalmente por la curiosidad de experimentar nuevas sensaciones.
- 2.- El consumo **sociorrecreativo**. Tiene lugar en contextos sociales que quieren compartir una experiencia.
- 3.- El consumo **circunstancial-situacional**. Incluiría al estudiante que toma estimulantes para mantenerse despierta, la persona que toma sedantes para liberarse de la tensión e irse a dormir. Cuatro condiciones psicológicas comunes que pueden llevar al consumo ilícito de drogas por parte de los adolescentes: el ánimo deprimido, la falta de normas, aislamiento social y baja autoestima.
- 4.- El consumo de **droga intensivo**. El consumo de la droga se convierte en una costumbre en la actividad diaria.
- 5.- El consumo **compulsivo de droga**. Es el consumo de alta frecuencia e intensidad, de una duración relativamente larga, que produce dependencia fisiológica o psicológica. La motivación para continuar deriva del alivio físico o psicológico.

Pregunta abierta

¿Qué opinas acerca de lo que viste en este video?

41. Lectura 11 Actividad 2 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- Factores de riesgo y protección en el consumo](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=-uaLNf6p54c>

Pregunta abierta

De acuerdo con tu experiencia ¿Cuáles son las razones por las que los adolescentes consumen sustancias adictivas?

Información

Algunos estudios, han establecido la relación entre factores familiares y el abuso de drogas, los siguientes factores tienen impacto sobre el consumo de droga: unión familiar,

conflictos familiares, chivo expiatorio, modelo de rol, ruptura familiar, disciplina, moralidad hipócrita, apoyo psicológico, vacío de comunicación, religiosidad.

42. Lectura 11 Actividad 3 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que arrastrar las palabras a su lugar correcto en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Adicción Física

<https://www.youtube.com/watch?v=7dPTJoWITa8>

Arrastra las palabras a los cuadros correctos

Una adicción ***física*** es un hábito formado físicamente por el cuerpo que crea una ***necesidad*** a la droga y su ausencia da lugar a síntomas de abstinencia. La

dependencia ***psicológica*** es el desarrollo de una necesidad psicológica persistente de una ***droga*** que origina una compulsión por ***tomarla***.

Las drogas de las que suelen abusar más son: ***narcóticos***, estimulantes, depresores, alucinógenos, ***marihuana*** e inhalantes, alcohol y nicotina.

43. Lectura 11 Actividad 4 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay uno botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder una pregunta abierta.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- Dependencia Psicológica](#)

https://www.youtube.com/watch?v=n-etic8_YLY&t=12s

Pregunta abierta

¿Qué medidas de prevención implementarías para disminuir el consumo de drogas en los jóvenes?

44. Lectura 11 Actividad 5 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que arrastrar las palabras a su lugar correcto en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video interactivo- Narcóticos](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=4KTR0otrMLw>

Arrastra las palabras a los cuadros correctos

Los ***narcóticos*** incluyen el opio y sus derivados, tales como la morfina, ***heroína*** y codeína. El opio es una ***sustancia*** oscura y gomosa extraída del jugo de las vainas verdes de las semillas de la ***amapola***, se toma normalmente por vía oral, o se calienta y se ***inhala*** el vapor.

Los opiáceos sintéticos como el demerol y dolofina, fueron creados como sustitutivos químicos de los opiáceos naturales.

45. Lectura 11 Actividad 6 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, tendrán que leerlo y en el botón que les aparecerá al final de video se les dará a leer una información para después resolver un ejercicio en donde tienen que arrastrar las palabras a su lugar correcto en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- La cocaína

<https://www.youtube.com/watch?v=9H4WNmpPxMY>

Información

Las anfetaminas son estimulantes que incluyen drogas como la encedrina, dexedrina, bifetamina y metedrina. Se usan en medicinas para tratar la obesidad, la depresión leve, la fatiga y otras situaciones. Estas drogas, normalmente, se ingieren por vía oral en forma de tabletas o cápsulas.

Una de las anfetaminas llamada metedrina es especialmente peligrosa porque se inyecta bajo la piel causando muchas veces la ruptura de los vasos sanguíneos y la muerte.

Arrastra las palabras a los cuadros correctos

La ***cocaína*** se extrae de las hojas de la planta de la coca ***suramericana*** y aparece como un polvo blanco ***inodoro*** y esponjoso, es un ***estimulante*** más que un depresor. La forma más reciente de cocaína es el **“*crack*”**, se fuma y es uno de los ***hábitos*** dentro de la ***drogadicción*** más difíciles de erradicar.

46. Lectura 11 Actividad 7 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que arrastrar las palabras a su lugar correcto en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.

- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Depresores

<https://www.youtube.com/watch?v=u0l2Kaau1Sc>

Arrastra las palabras a los cuadros correctos

Los ***barbitúricos*** son depresores que disminuyen la actividad del sistema ***nervioso*** central, produciendo normalmente ***sedación***, intoxicación y sueño, se recetan a menudo en medicina para el ***insomnio***, el nerviosismo o la epilepsia.

Los tranquilizantes como el ***miltown***, equanil, placidyl, librium y Valium (diacepan) son similares a los barbitúricos en sus ***efectos*** porque también actúan sobre el sistema nervioso ***central***.

Otros depresores son los ***bromuros*** y los somníferos como el ***nytol***.

47. Lectura 11 Actividad 8 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que arrastrar las palabras a su lugar correcto en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo

mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.

- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Alucinógenos

<https://www.youtube.com/watch?v=DSC0wC7qCzY&t=105s>

Arrastra las palabras a los cuadros correctos

La droga ***psicodélica*** más conocida es el ***LCD*** (ácido ***lisérgico*** ditilamida), otros alucinógenos son el ***peyote*** y la mescalina (derivados del ***cactus*** del peyote), psilocibina (derivada de una especie de ***setas***), y cuatro ***drogas*** sintéticas: PCP (fenciclidina), STP (también conocida como ***DOM***, dimetoximetilanfetamina), DMT (dimetiltriptomina) y MDA (***metileno*** dioxianfetamina).

48. Lectura 11 Actividad 9 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que rellenar las palabras faltantes en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- La marihuana

<https://www.youtube.com/watch?v=ntZzXCaqimk>

Rellenar las palabras que faltan

La ***marihuana*** (cannabis) también conocida como ***hierba***, se hace a partir de las hojas ***secas*** de la planta del ***cáñamo***. La planta es resistente y útil: se desarrolla en prácticamente todos los países del mundo y produce una ***fibra*** fuerte que se usa para hacer tejido, lona y cuerda. El aceite sirve como la base de ***pintura*** de secado rápido.

La ***ley*** federal prohíbe ahora el ***cultivo*** de marihuana, pero la producción ***ilegal*** se ha disparado en los Estados Unidos en los últimos años. El ingrediente activo del ***cannabis*** es el THC-delta 9, al que le llaman THC.

49. Lectura 11 Actividad 10 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que arrastrar las palabras a su lugar correcto en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Inhalables

<https://www.youtube.com/watch?v=z8ZQoezFPKq>

Arrastra las palabras a los cuadros correctos

Los ***gases*** disolventes del ***quitaesmalte***, pegamento plástico, gasolina, líquidos de ***limpieza***, disolvente para la pintura y otros ***hidrocarburos*** son inhalados a veces para producir una ***intoxicación***. El consumo de inhalantes puede causar ***daños*** y debilitamiento de la función del ***tejido*** cerebral.

50. Lectura 11 Actividad 11 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que rellenar las palabras faltantes en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video – Tabaco y fumar

<https://www.youtube.com/watch?v=IDPtCmzf5no&t=54s>

Rellena las palabras que faltan

El ***tabaco*** es la segunda ***droga*** más usada entre los ***adolescentes***. Los adolescentes comienzan a ***fumar*** por varias razones entre ellas: porque el resto de su pandilla fuma, para ***sentirse*** sofisticados, porque tenían ***curiosidad***, para quitar la ***tensión / ansiedad*** y el nerviosismo, porque lo tienen prohibido, porque les ***gusta / interesa*** fumar.

Para evitar que los adolescentes inicien es ideal ***evitar*** que los adolescentes ***empiecen / comiencen*** a fumar desde el principio. La ***educación*** antitabaco debería evitar unas tácticas de asustar en extremo que intentan meter ***miedo/angustia*** al adolescente para que lo deje.

Un programa debe ***empezar/comenzar*** pronto, cuando el niño es pequeño y continuar de forma ***periódica / paulatina*** durante varios años. Un ***programa*** recurrente es más efectivo que una exposición única.

51. Lectura 11 Actividad 12 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 10 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad V están relacionadas con ella. A continuación, hay un video, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, después hay un ejercicio en donde tienen que rellenar las palabras faltantes en una oración.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

[Video - El alcohol y beber en exceso](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=zp0BDBm74I0>

Rellena las palabras que faltan

El ***alcohol*** es también un factor importante en el crimen. Está ***involucrado/relacionado*** en la mitad de todos los homicidios, delincuencia, abuso infantil y ***violencia*** familiar.

Los patrones de bebida entre los ***adolescentes*** generalmente, siguen los modelos ***adultos*** de su comunidad y es la ***droga/sustancia*** preferida. Según muchos estudios, los jóvenes que tienen ***problemas*** con la bebida tienen situaciones como: nivel ***socioeconómico*** bajo, conducta desviada, consumo por parte de los iguales, factores de ***riesgo*** relacionados con la familia, necesidad de identificación, costumbre social, costumbre adulta extendida, como medio de rebelión, sentimientos negativos hacia sí mismos (***inseguros***, inmaduros, irresponsables, egocéntricos, desconfiados, inconformistas), ***problemas*** psicológicos.

52. Lectura 11 Actividad 13 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay un botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá una pregunta abierta la cual tendrá que responder.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Testimonios

<https://www.youtube.com/watch?v=HIJ0baBZvak>

Pregunta abierta

De acuerdo con tu experiencia ¿Por qué crees que los adolescentes a pesar de saber que las drogas son dañinas las siguen consumiendo?

53. Lectura 11 Actividad 14 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay unos botones interactivos en donde al dar clic les aparecerá una información relacionada con el tema del video o de la antología y deberán responder dos preguntas abiertas.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Cortometraje sobre prevención de drogas - Fruta

<https://www.youtube.com/watch?v=LT3ufoGgYYw>

Pregunta abierta

Menciona los cinco patrones de consumo de drogas que menciona la lectura.

Pregunta abierta

¿Qué le quiso dar a entender el señor al muchacho al decirle que debía saber elegir la fruta permitida?

Información

¿Por qué se consumen drogas por primera vez?

La gran mayoría prueba las drogas por curiosidad para ver cómo son.

Otros adolescentes comienzan a consumir drogas como una forma de rebelión, protesta y expresión de insatisfacción con las normas y valores tradicionales.

Otra razón es por diversión o placer sexual.

Otro motivo fuerte es la presión social para ser como los amigos o para formar parte del grupo social.

Un motivo importante para probar las drogas es para liberarse de tensiones y ansiedades.

54. Lectura 11 Actividad 15 Abuso, adicción y dependencia de sustancias

Descripción: Primeramente, se tendrá que leer la lectura 8 de la antología ya que todas las actividades que correspondan a la Unidad IV están relacionadas con ella. A continuación, hay un video interactivo, relacionado con el tema principal que se vio en la lectura, el cual tendrán que ver, al final del video hay un botón interactivo en donde al dar clic les aparecerá dos preguntas abiertas las cuales tendrán que responder y se les presentara una información relacionada con el video. Posterior a esa actividad se les pide realizar una tarea para subir a la plataforma la cual consiste en hacer un videoclip.

Después se realizará un foro para discutir algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad V.

Objetivos:

- Que el alumno se apropie de los conocimientos que leyó en la lectura a través de una retroalimentación de la información, explorando su conocimiento previo mediante una reflexión activa por medio de videos, preguntas y ejercicios de memorización.
- El alumno aprenderá características sobre el adolescente, sobre sus comportamientos, así como los procesos que conllevan esta etapa y los cambios por los transitan tanto físicos como psicológicos.
- Conocer temas relacionados con el abuso de sustancias en los adolescentes.
- El alumno conocerá autores relacionados con las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo de actividad:

Video interactivo- Las drogas Jóvenes en la actualidad- entrevista

<https://www.youtube.com/watch?v=E6OSOZhAE9c>

Pregunta abierta

¿Hasta dónde puede intervenir un Psicólogo Educativo si se le presenta un caso en donde algún adolescente consuma drogas?

Pregunta abierta

¿Qué otras medidas preventivas propondrías para que los adolescentes tomen conciencia y no inicien en el consumo de drogas?

Información

Psicólogos Educativos y sociedad en general debemos tomar acciones para prevenir y atender a nuestros adolescentes, quienes son los más propensos al consumo de sustancias.

Tarea

Realiza unos videos antidrogas, puede ser cortometraje, anuncio, canción o cualquier idea que se te ocurra para la prevención contra las drogas dirigidas a niños y adolescentes. El vídeo debe tener una duración de mínimo 3 minutos, máximo 5 y se calificarán 3 puntos importantes: 1) El mensaje que va a transmitir para la prevención de drogas, 2) Presentación y calidad, 3) Creatividad.

Este debe subirse a la plataforma.

Foro: En este foro se discutirán algunos aspectos generales de los temas vistos en la Unidad V

Pregunta para iniciar discusión:

¿Por qué crees que la adolescencia es una etapa de grandes cambios?

3.5 Presentación de diseño del Moodle

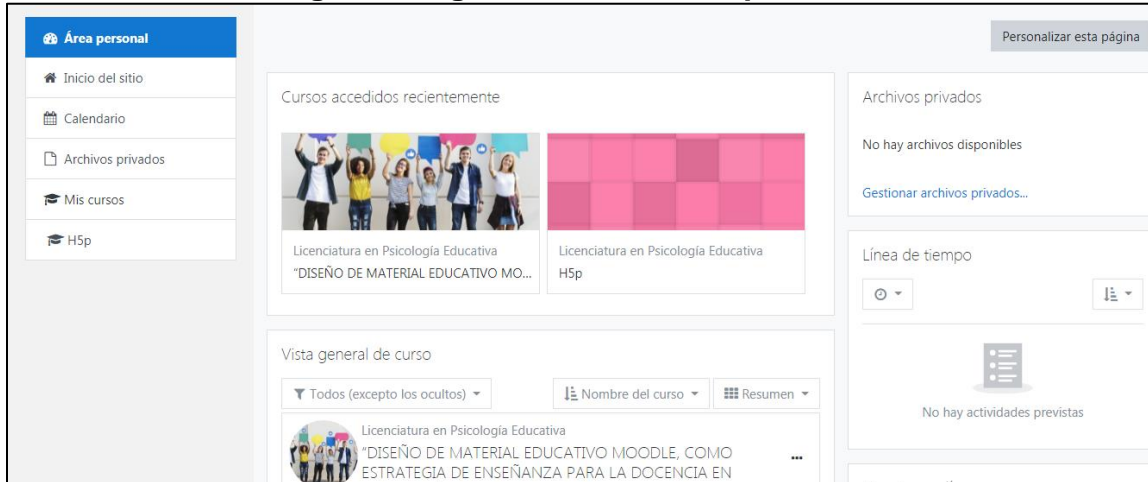
A continuación, se mostrarán algunas fotografías de la plataforma de Moodle que se elaboró para hacer las actividades de la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia.

Imagen 1. Página principal de la plataforma

Usted no se ha identificado.
[Página Principal](#)
[Resumen de conservación de datos](#)
[Descargar la app para dispositivos móviles](#)

En la imagen 1, podemos observar la página principal a la plataforma en donde te pide ingresar un usuario y contraseña. Estos te los deberá proporcionar el administrador de esta plataforma.

Imagen 2. Página de inicio de la plataforma



En la Imagen 2, observamos la pantalla de inicio en donde se encuentran los cursos a los que puedes entrar.

Imagen 3. Presentación del curso



Imagen 3, al entrar al curso está la presentación la cual descargan los estudiantes para ver la bienvenida, su propósito general, las unidades con las lecturas y una descripción de cada una de ellas y por último una pequeña instrucción importante para poder realizar las actividades, en ella se les indica que antes de contestar cada ejercicio deberán leer las lecturas de la antología. Posteriormente, vemos que se encuentra la Unidad I.

Imagen 4. Unidades del curso

The screenshot shows a course interface for 'Psicología Evolutiva Adolescencia'. On the left is a navigation menu with options: Participantes, Insignias, Competencias, Calificaciones, General, Presentación del Curso, UNIDAD I "Pubertad y Adolescencia", UNIDAD II "Desarrollo Cognitivo en la Adolescencia", and UNIDAD III "Desarrollo". The main content area is titled 'Presentación' and contains the following text: 'En este curso veremos los cambios físicos, emocionales y sociales de la adolescencia, vista como un periodo psicosocial de transición de la infancia a la adultez. Además, analizaremos el desarrollo cognitivo y moral desde una perspectiva psicogenética; así como las relaciones entre los adolescentes, sus familias y el grupo de iguales. Esta visión amplia de la adolescencia nos permitirá analizar los problemas psicosociales asociados a esta etapa.' Below this is the section 'UNIDAD I "Pubertad y Adolescencia"' with the text: 'Se centra en conceptualizar y diferenciar la pubertad de la adolescencia, así como realizar una revisión histórica y teórica de la etapa de la adolescencia, además de reconocer los elementos de la sexualidad inherentes a esta etapa producto de la tendencia secular del desarrollo y el dimorfismo sexual.' Underneath are two activities: 'Actividad 1' (restricted until 'Presentación' is completed) and 'Actividad 2' (restricted until 'Actividad 1' is completed). A citation is provided: 'Delval, J. (1994). La pubertad y la adolescencia. En El desarrollo humano. México: Siglo XXI. Pp. 531-550'.

En la imagen 4, encontramos la vista de lo que sería la Unidad I con su respectiva descripción y sus actividades, y más adelante encontraremos Unidad II, Unidad III, Unidad IV y por último la Unidad V.

Imagen 5. Autoevaluación, Evaluación del Curso y Evaluación del docente

The screenshot shows the same course interface as in Image 4, but with the 'EVALUACIÓN DEL CURSO' and 'EVALUACIÓN DEL DOCENTE' sections visible. The 'EVALUACIÓN DEL CURSO' section contains the text: 'Una vez terminada la actividad anterior te pido contestes esta evaluación del curso que acabas de realizar, para lo cual deberás descargar el archivo a tu computadora, contestarlo y guardarlo para posteriormente subirlo a la plataforma en la actividad correspondiente.' The 'EVALUACIÓN DEL DOCENTE' section contains the text: 'Una vez terminadas las 2 actividades anteriores del curso te pido contestes esta evaluación del docente, para lo cual deberás descargar el archivo a tu computadora, contestarlo y guardarlo para posteriormente subirlo a la plataforma en la actividad correspondiente.'

En la imagen 5 se observa que, al término de las unidades está una autoevaluación, evaluación del curso y evaluación docente que los alumnos deberán contestar.

Imagen 6. Actividad 1 del curso



En la imagen 6 podemos ver la primera actividad de la primera unidad, al entrar, hay una portada referente al tema que se verá.

Imagen 7. Actividad 1 Video interactivo



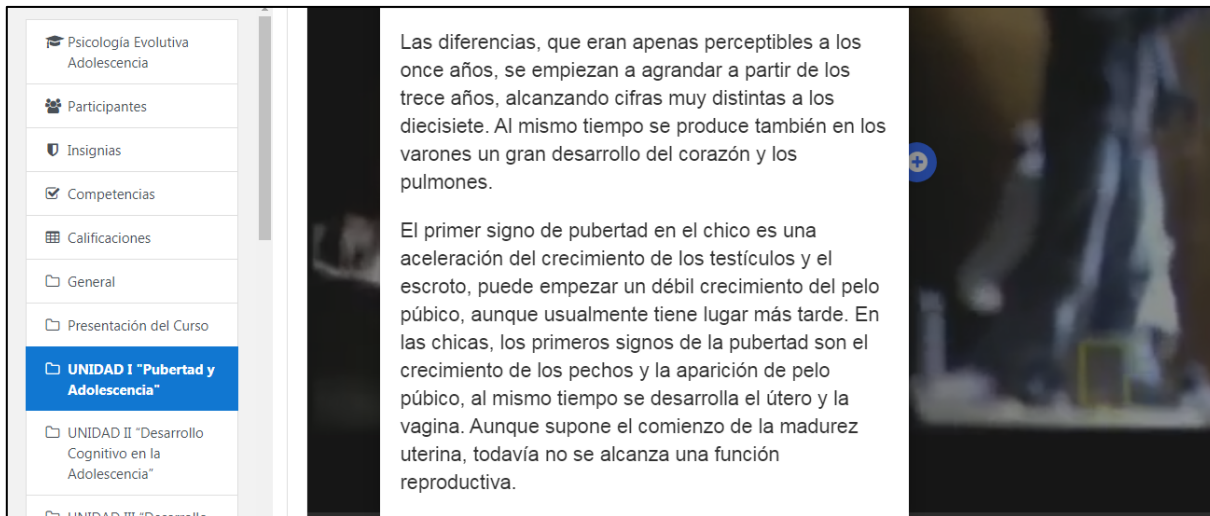
En la imagen 7, se puede ver que dentro de la actividad encontramos un video con el tema referente a la unidad y al final del video hay una información que leer o alguna pregunta o ejercicio que deben contestar los alumnos, en cada unidad hay ejercicios similares. Los vídeos están pensados para que el alumno pueda comprender mejor el tema y que le ayude a tener una reflexión más profunda.

Imagen 8. Botones interactivos



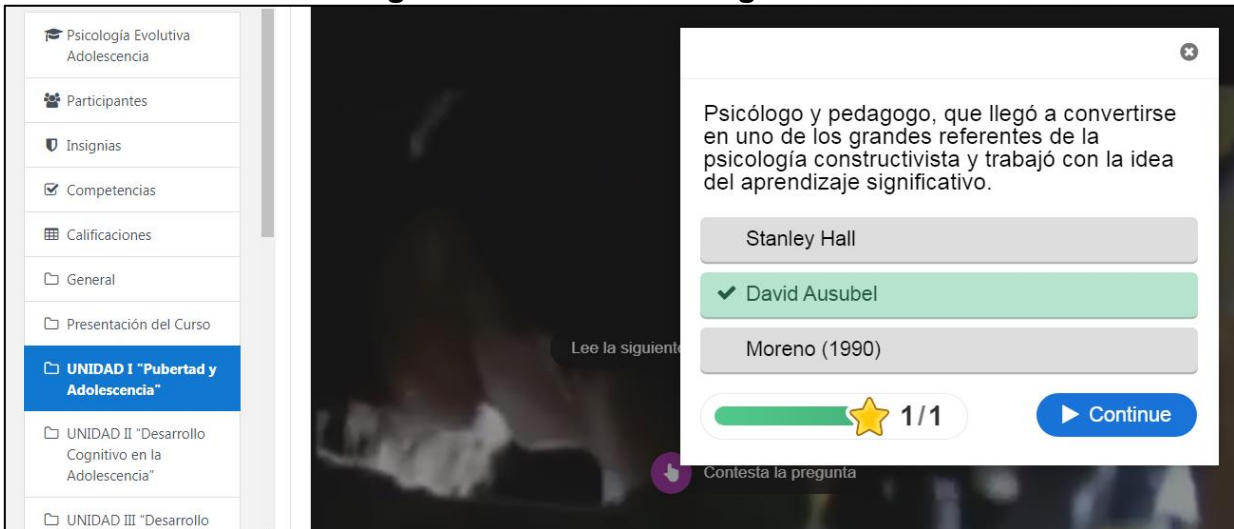
En la imagen 8 vemos que al final del video aparecerán estos botones en donde deberán dar clic para leer información complementaria y contestar alguna pregunta abierta o de opción múltiple.

Imagen 9. Botón interactivo con información



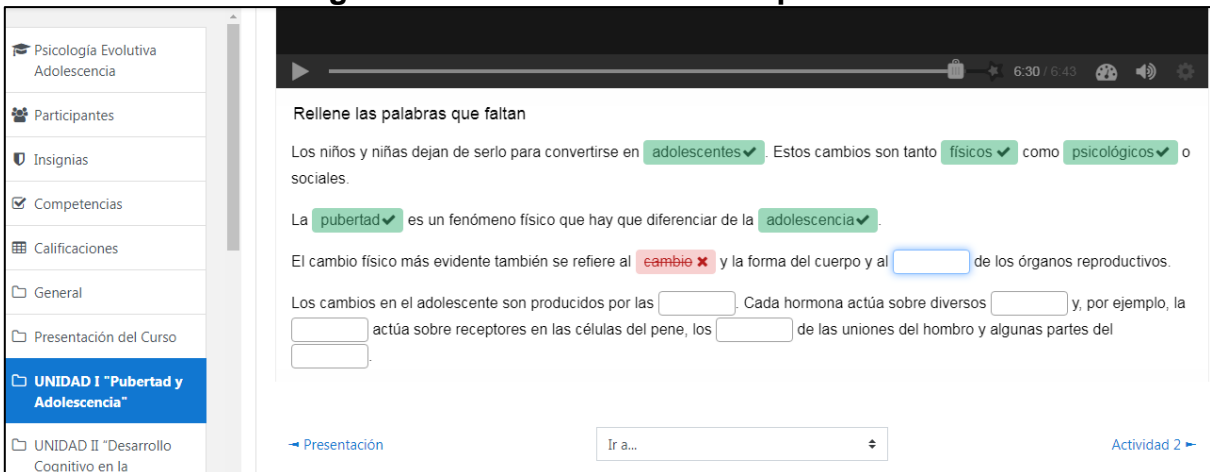
En la imagen 9 vemos que al darle *click* al botón se desplegara la información que deberán leer, referente al video y a la lectura, esto les servirá como repaso de lo que ya habían leído anteriormente.

Imagen 10. Actividad 1 Pregunta 1



En la imagen 10, se puede observar una de las Preguntas que se encuentra dentro del video, las cuales de igual manera son tanto de la lectura como del video, esto permitirá que el alumno ponga más atención al tema.

Imagen 11. Actividad Rellena las palabras



En la imagen 11, está uno de los ejercicios en donde tienen que ir rellenando los espacios en blanco de alguna de los párrafos de la antología. Con estos ejercicios están aprendiendo de forma divertida pero además le servirá para mejorar su agilidad mental y favorecerá su capacidad de concentración, así como la retención de información.

Imagen 12. Resumen Unidad I

En la imagen 12, observamos que al final de cada unidad se deberá ingresar a un foro en donde participarán tanto el maestro como los alumnos para que debatan sobre los puntos más importantes que se vieron.

Imagen 13. Foro

Tema	Comenzado por	Réplicas	No leído	Último mensaje ↓	Created
☆ Pubertad y Adolescencia	T-Brenda Patricia Barrera Espinoza	0	0	T-Brenda Patricia Barrera Espinoza Wed, 24 de Mar de 2021, 14:51	Wed, 24 de Mar de 2021, 14:51

En la imagen 13 vemos que el maestro podrá comenzar la discusión en el foro con una pregunta, y así los alumnos puedan compartir sus distintos puntos de vista, de esta manera podrán tener una retroalimentación de cada unidad.

Imagen 14. Tarea Actividad 54

Tarea Actividad 54

Aquí subirás tu video, cortometraje o canción de la actividad 54

Sumario de calificaciones

No mostrado a los estudiantes	No
Participantes	4
Borradores	0
Enviados	0
Pendientes por calificar	0

Ver/Calificar todas las entregas **Calificación**

En la imagen 14 vemos que en algunas actividades se dejó hacer tareas, en este apartado los alumnos podrán subir sus tareas, las cuales están pensadas para que el aprendiz pueda tener una reflexión más profunda de lo que hace un Psicólogo Educativo y piense en cómo podría atender casos de temas delicados con adolescentes.

Imagen 15. Participantes del curso

Participantes

No se aplicaron filtros

Matricular usuarios

Buscar palabra clave o seleccionar filtro

Número de participantes: 6

Nombre **Todos** A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Apellido(s) **Todos** A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Seleccionar	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
<input type="checkbox"/>	Dr. Jorge García Villanueva	jvillanueva@upn.mx	Gestor	No hay grupos	28 días 4 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	SINODAL_Ana Julia Casares Castillo	acazares@upn.mx	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
<input type="checkbox"/>	SINODAL_Rosa María Soriano Ramirez	rmsoriano@upn.mx	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
<input type="checkbox"/>	SINODAL_Ruth Angélica Briones	rbriones@upn.mx	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo

En la imagen 15, se puede ver la sección en donde el profesor podrá ver a los participantes del curso, ya sean estudiantes o docente, los grupos que hay y a los que pertenecen cada uno.

Imagen 16. Reporte del usuario

Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	HSP Actividad 1	[Borrado en progreso] Acti...	HSP Actividad 2	HSP Actividad 3
SINODAL_Ruth Angélica Briones Fragoso	rbriones@upn.mx	-	-	-	-
SINODAL_Ana Julia Casares Castillo	acazares@upn.mx	-	-	-	-
T-Karla Daniela Sánchez Roldán	dnksr@hotmail.com	-	-	-	-
Promedio general	Promedio general	-	-	-	-

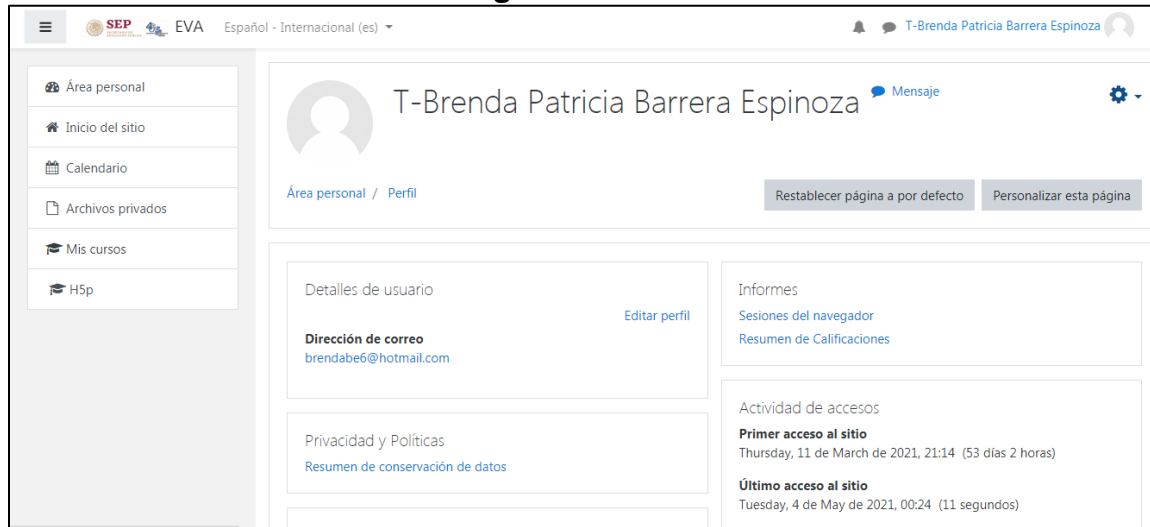
La imagen 16, muestra que los maestros podrán revisar el progreso de cada estudiante en este apartado.

Imagen 17. Calificaciones

Nombre	Apellido(s)	Número de ID	Institución	Departamento	Dirección Email	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...	HSP [Elimi HSP Acti...
brenda	espinosa				brendapbarreraspinosa@gmail.com									
usuario	prueba				usuario prueba tesis upn@outlook.com		100				100			

En la imagen 17, vemos que también los docentes podrán bajar las calificaciones de la plataforma, ya que Moodle los califica automáticamente conforme van realizando las actividades.

Imagen 18. Perfiles



En la imagen 18, se puede ver el perfil de un maestro, cada persona que ingrese a Moodle tendrá un perfil en donde vienen sus datos como nombre, fotografía, el grupo y curso al que pertenece, así como su rol, es decir si es estudiante, profesor o administrador.

CONCLUSIONES

El aislamiento social derivado del virus Covid-19 ha generado diferentes cambios no solo en la rutina diaria, la movilidad o las interacciones sociales, sino en nuestra relación con la tecnología y diversas herramientas digitales que han sido necesarias para continuar actividades vinculadas con la salud, el entretenimiento, el trabajo, la forma de recibir servicios o realizar comprar y por supuesto, la educación. Escribir esta tesis en tiempos de pandemia Covid-19 nos permitió identificar hoy más que nunca, la necesidad que tenemos como sociedad estudiantil, de adecuar la enseñanza- aprendizaje a las necesidades tecnológicas de esta y acercar a estas en un abordaje cotidiano y oportuno.

Aunque el uso de herramientas tecnológicas como las aulas virtuales, programas educativos digitales, las bibliotecas virtuales o las videoconferencias no son nuevas, pues, desde hace años han sido usadas en la educación abierta y en la educación a distancia, su implementación en la educación está teniendo un gran auge, por lo que creemos que este, es el momento para dar a las TIC un uso comprendido y familiar que de más a más se implemente para dar facilidad, alcance y rapidez en la vida de los actores educativos (instituciones, escuelas, docentes, investigadores, alumnos, padres de familia, etc).

Al hacer la investigación para esta tesis, confirmamos que las TIC pueden integrarse al proceso de enseñanza-aprendizaje como herramientas educativas, teniendo el propósito de ser recursos de aprendizaje y apoyo de enseñanza para los docentes, el uso de las plataformas virtuales educativas ofrece una serie de ventajas en el apoyo de la enseñanza presencial y/o virtual, al poder tener un alcance mayor y permitir la comunicación a distancia mediante *clicks*, favoreciendo así el aprendizaje cooperativo en foros, plataformas, etc., lo que propicia que el estudiante pueda examinar el objeto de estudio y tener una retroalimentación de ese conocimiento, de igual forma, el docente pueda adecuar sus programas de estudio, y facilitarlos, aun en tiempos como los de hoy en día en que se escribe esta tesis, con un virus mundial.

Las plataformas virtuales han producido cambios de gran significado en la educación, que producen nuevas formas de transferencia del conocimiento, ya que por medio de las tecnologías de información y comunicación se van creando nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde los estudiantes hacen uso activo de todos los medios tecnológicos y aplicaciones digitales que reducen el tiempo de las actividades son más interactivas y con más estímulos, promoviendo así su propio uso, también, son un agente evaluación, pues realizan muchos procedimientos que se hacían antes por impresiones y presentaciones independientes físicas, convirtiéndose ahora en un solo medio social virtual que enriquece la autoevaluación y autogestión entre los estudiantes con una mayor posibilidad de rápido acceso.

Por otro lado, la docencia va desarrollando alternativas para que la enseñanza se vaya transformando, por los nuevos tiempos, exigencias y educación actualizada., como ya lo hemos estado comentando, Según Baelo y Cantón (2009): las nuevas exigencias en la educación se centran en la mejora del proceso educativo y, en ese sentido, la integración de las TIC facilita aspectos relacionados con la mejora del trabajo individual, la autonomía del alumnado, la facilidad para el desarrollo del trabajo en equipo y colaborativo, la posibilidad de modificar y adaptar los métodos de evaluación y la interacción bidireccional entre el profesorado y el alumnado.

Para poder realizar programas educativos digitales y generar material para los mismos o en plataformas virtuales es necesario hacer una parada en la preparación de material didáctico ya que este, es un recurso que facilita la enseñanza y la impartición de cualquier

disciplina, en este caso y es necesario dirigirlo hacia las necesidades específicas requeridas en cada caso. Con el desarrollo de material didáctico para la plataforma *Moodle*, para docentes de la Universidad Pedagógica Nacional en la asignatura de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, nosotras hemos diseñado e implementado el aula virtual completa con todos los temas del programa de curso y con los materiales, así como actividades necesarias para esta asignatura.

Ahora ponemos a disposición de los titulares de los grupos utilizar, analizar y elegir aquellas estrategias que más favorezca la dinámica tanto en el aula presencial como fuera de ella, considerando sus propias necesidades, siendo el alumnado corresponsable, al tener la posibilidad de retroalimentar al docente sobre la efectividad de su estilo de impartición de clase, así como de los materiales y actividades que sumen a las clases, con esto dicho, referimos que cualquier material didáctico digital puedes ser modificable y enriquecido, detectando sus fortalezas y amenazas para un posible cambio, adaptando sus contenidos en un plan de mejora.

Nuestro *Moodle*, no ha pasado por una evaluación en este sentido, por lo que deseamos que existan docentes que quieran utilizarlo como material de apoyo a sus actividades de enseñanza, y de esta manera poderlo evaluar, claro, esto sería otro tema a investigar, por lo que por ahora el único objetivo es ayudar a nuestros docentes en la creación de materiales de enseñanza.

Nuestro *Moodle* es una herramienta que permite crear y gestionar actividades de forma sencilla, en el caso de nuestro proyecto realizamos actividades específicamente de la asignatura de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, las cuales servirán a los maestros como un recurso que podrán ocupar para que los alumnos refuercen los conocimientos que se vieron o se verán en clase, ya que cada actividad está diseñada de tal manera que los maestros le puedan dar un uso distinto, a manera de objetos de aprendizaje, los cuales son actividades que pueden ser empleadas en diferentes contextos y de manera individual, teniendo su diseño e instrucciones particulares, en muchos casos con evaluación específica, autoevaluación o evaluación automática, ya sea como actividad en clase, foro o como tarea. También contiene una evaluación, la cual servirá para orientar a cada alumno sobre su avance.

Al realizar este material didáctico digital pudimos empatizar con algunos alcances y dificultades para los docentes, en esta era digital, ya que los docentes han tenido que adaptarse a los cambios y sumarse a la educación online repentinamente, los docentes han realizado un esfuerzo para adaptarse al nuevo normal educativo a través del mundo digital.

Sin embargo, tenemos que contemplar que podrían enfrentarse a diversas dificultades, Entre ellas falta de tiempo para una capacitación previa en el uso de las nuevas tecnologías incluidas plataformas educativas (*Google classroom, Moodle, etc.*) y aplicaciones de conexión (*meet, zoom, etc.*), fondos inexistentes o escasos para la compra de hardware (*laps, tablets, etc.*) para su propio uso, desigualdad económica, ya que el paso a la educación online ha dejado en evidencia las brechas socioeconómicas que existen en el país.

Muchos docentes y estudiantes no cuentan con acceso a internet o carecen de herramientas tecnológicas para acceder a las clases virtuales, sobre todo, en las provincias más alejadas de la capital, esto produce que haya variantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje que no se efectúen, falta de habilidades tecnológicas y metodológicas que necesita la educación online tanto para ellos como para sus alumnos, una de las barreras que aquí en este trabajo también se mencionaron y son evidentes ante las comunidades educativas son los factores institucionales como no permitir adecuaciones por reformas educativas o bien los reglamentos propias de cada comunidad educativa.

Sin embargo, el cambio abrupto que tuvo la educación también dejó en evidencia que muchos maestros carecen de habilidades digitales necesarias para lograr llegar de forma efectiva a los estudiantes y de la misma manera los estudiantes no han participado en la experiencia virtual, por negación a un cambio, por la experiencia diferencial ante clases presenciales, retención de atención, falta de recursos de internet o *laps*, ambientación en el hogar, etc., otro obstáculo la falta de tiempo, los docentes podrían enfrentar obstáculos al adecuar materiales pedagógicos virtuales, ya que hay considerar que la demanda de clases virtuales y revisión de materiales, investigación académica, (por mencionar algunas), ocupan el mayor tiempo de su requisición de perfil de puestos, que en nuestro caso nos llevó casi seis meses el poder realizar el material didáctico con detenimiento y detalle, y por último mencionar la falta de incentivos, la mayoría de los docentes no están

generando recursos económicos por la adecuación de nuevas estrategias digitales que fortalezcan y favorezcan a las instituciones.

A pesar de las dificultades, los maestros han demostrado ser capaces de adaptarse a los nuevos cambios y cumplir con sus funciones de enseñanza ya que las plataformas educativas virtuales, materiales didácticos y clases online están tomando fuerza y son cada vez más comunes, esto quiere decir que aun con todas las barreras mencionadas anteriormente, estas, están surgiendo y nosotros los alumnos cada vez más, tenemos más acceso a más opciones y variedad de estos contenidos.

Regresando a la problemática que se presenta en este tiempo de pandemia, podemos concluir que las plataformas educativas digitales son una excelente herramienta que pueden ocupar de manera virtual cualquier gestor de enseñanza, implementándolas y adecuándolas a sus necesidades propias de su tipo de enseñanza, dando al proceso de enseñanza-aprendizaje un dinamismo que le permita al también al estudiante estar trabajando en escenarios y formas diferentes.

Debido a que el objetivo general del trabajo era proponer material de apoyo al docente de la asignatura Psicología Evolutiva de la Adolescencia para reforzar y colaborar al proceso enseñanza-aprendizaje, de manera particular al aprendizaje de los alumnos en forma práctica y significativa, podemos creer se cumplió satisfactoriamente, ya que la plataforma esta activa y puede emplearse o modificarse en el momento que así se necesite.

El *Moodle* aquí propuesto y elaborado nos permitió crear un diseño digital basado en la enseñanza constructivista, proyectado en el aprendizaje derivado a las inteligencias múltiples con el fin de obtener un trabajo colaborativo de soporte al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es posible afirmar que podría haber muy poco contenido que no pueda ser plasmado en un material didáctico, ya sea físico o virtual, proceso en el que las tecnologías de la información y comunicación con que se cuenta en la actualidad ayudan en gran medida a compartir el mismo y generar un círculo virtuoso de estudio y análisis. Lo que requiere compromiso y actualización constante por parte del magisterio, así como el esfuerzo de las instituciones por brindar las herramientas y materiales necesarios.

Es un hecho que el uso de material didáctico digital favorece el interés del alumno por adquirir nuevas experiencias, ideas y conocimientos, siendo un apoyo elemental y en cierta medida, un complemento al discurso del maestro, en el que el salón de clases en ocasiones se convertía en foro para un solo expositor.

Las posibilidades que existen para preparar material didáctico indudablemente conducen a facilitar el uso y comprensión del vocabulario propio de un sinnúmero de asignaturas curriculares. En este sentido, al estimular en el alumno la curiosidad por aprender, el material didáctico cubre también la función de favorecer la posterior investigación del alumno, una vez que ha abandonado el aula. Así como la consulta, indispensable para el repaso de las lecciones, y preparación de las evaluaciones.

Consideramos que todo docente debe reconocer que una sesión sin el uso de material didáctico puede ser el aburrimiento en los alumnos y a partir de ahí el desinterés general del grupo. Por tanto, el material didáctico debe verse como un eficaz auxiliar para evitar la presencia del cansancio, desánimo, indiferencia y soledad en el alumno. Así, debe recordarse que todo alumno es un ser que ingresa al aula con emociones y expectativas, será el maestro el que, en principio, comience a moldear el comportamiento del alumno, encontrando en el material didáctico, una ayuda invaluable para impactar positivamente en la conducta de los alumnos.

Dentro de los hallazgos encontrados al llevar a cabo este trabajo, se pudo constatar que la psicología evolutiva está orientada entre otras cosas más, a la evolución y desarrollo del individuo, en este caso específico al aprendizaje, es aquí donde hacemos vínculo con la teoría del constructivismo, con la cual logramos realizar el diseño metodológico para presentar el diseño de cada una de las actividades, y que a su vez contienen el conocimiento que intenta ser experimentando por los alumnos de acuerdo a su inteligencia mental.

Las inteligencias múltiples (Macias, 2002), hacen referencia a un modelo de pensamiento que plantea la existencia de un conjunto de capacidades y habilidades, que pueden ser desarrolladas por las personas en función de factores biológicos, personales y sociales, siendo estos ocho tipos de inteligencia: Lingüística (o verbal-lingüística), Lógico-matemática, Visoespacial, Corporal (o kinestésica), Musical (o rítmica), Intrapersonal (o

individual), Interpersonal (o social), Naturalista. Por tal razón, los contenidos de las actividades de nuestro material en gran parte son pensados en el modelo de entendimiento de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

Con este proyecto pretendimos crear formas de enseñanza complementarias que si bien, ya existen, aún no se utilizan en su totalidad en las aulas universitarias de la UPN (por ejemplo), ni para la asignatura de Psicología Evolutiva de la Adolescencia, por lo que este proyecto podrá ser una apertura para que los maestros puedan implementar las plataformas virtuales educativas dentro de sus clases lo que permitiría que el estudiante no solo aprenda significativamente, sino que además se incorpore a las nuevas formas de interactuar, adquiera técnicas, saberes y habilidades para incorporarse al ámbito laboral con las competencias que la sociedad les demanda. Incluso pensamos que el egresado de psicología educativa puede encontrar una forma de retribución económica o sustento laboral en la creación de materiales educativos digitales de este tipo.

El proceder a proponer una estrategia didáctica, mediante materiales de apoyo en *Moodle* para la enseñanza en la materia de Psicología Evolutiva de la Adolescencia de la licenciatura en Psicología educativa de la UPN, es un hecho relevante que permitirá dar respuesta, o por lo menos fijar una propuesta a los resultados obtenidos de la fase exploratoria de las necesidades de la comunidad académica (estudiantes y alumnos) de nuestra universidad. Dada la percepción de quienes sustentan este trabajo sobre la docencia impartida en las aulas universitarias, se considera conveniente que el docente cuente con más y mejores herramientas para que el aprendizaje de los alumnos sea más práctico y resolutivo.

REFERENCIAS

- Ausubel, (1989). *Reflexiones sobre el Aprendizaje Significativo de David Ausubel*, PsicoActiva Tomado de: <https://www.psicoactiva.com/blog/reflexiones-sobre-el-aprendizaje-significativo> (Consulta: 18 Marzo 2020)
- Bacáicoa Ganuza, F. (2009). *Psicología evolutiva y psicología evolucionista. Claves para la discusión*. Revista de Psicodidáctica, 11(1), 109-131. España: Universidad del País Vasco
- Baelo Álvarez, R, Cantón Mayo, I. (2009). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación superior, estudio descriptivo y de revisión*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Beltrán Rueda, M. (2009). *La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque por competencias*. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 11, núm. 2, 2009, pp. 1-16. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México
- Bernardo, Crispín (2011). *Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Brunner (1996). *Principales aspectos del constructivismo*. Adaptación de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewji3Ifdu7vwAhUBWq0KHS_RDSMQFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fwww.cca.org.mx%2Fprofesores%2Fcursos%2Fcep21%2Fmodulo_2%2Fconstructivismo.htm&usg=AOvVaw2uOjDwCHi7f7OsDP0kkZqp (Consulta: 21 mayo 2020)
- Cabero, J. y Llorente, M.C. (2005). *Las plataformas virtuales en el ámbito de la teleformación*, en Revista electrónica Alternativas de Educación y Comunicación. p.199-201 Disponible en: <http://www.ealternativas.edu.ar/> (Consulta: 8 abril 2020)
- Caraballo Álvarez, L. (2020). *La capacitación para el enfrentamiento del Covid.19*. Libro de investigación: *Educación y Pedagogía 2020*
- Carranza Peña, M.G., Casas Santín, M.V., Díaz Hernández, K. (2012). *Buenas prácticas docentes y estrategias de enseñanza en la universidad. Una visión constructivista*. México: Universidad Pedagógica Nacional: Polvo de Gis.

Carranza Peña, M.G., Ruiz Badillo, A., Cervantes Ramírez, J. (2009). *Dos miradas sobre la misma práctica (las concepciones de profesores y estudiantes en la UPN. X Congreso Nacional de Investigación Educativa.*

Carrera, B., Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere, vol. 5, núm. 1, pp. 41-44. Venezuela: Universidad de los Andes Mérida,

Carretero, M. Palacios. J. Marchesi, A. (1985). *Psicología Evolutiva 3 Adolescencia, Madurez y Senectud*. España: Alianza.

Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. Progreso SA de CV, México, DF.

Castaño Garrido, C. (2003). *El rol del profesor en la transición de la enseñanza presencial al aprendizaje «online»*. Grupo Comunicar, España.

Castillero Mimenza, O. (S/F). *Psicología evolutiva: qué es, y principales autores y teorías*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/psicologia-evolutiva> (Consulta: 13 enero 2020)

Chaves Salas, A.L. (2001). *Implicaciones educativas en la teoría sociocultural de Vygotsky*. Revista Educación, Universidad Autónoma del Estado de México, pág. 59-65

Cols, E. (2007). *El saber didáctico*. Editorial Paidós, Buenos Aires

Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2002). *“Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención” Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México, pp.231-249

Domínguez Pelegrín, J. (2010). *La Plataforma Moodle: una herramienta de aprendizaje útil y necesario en el Espacio de Educación Superior*. España: Universidad de Córdoba.

DOUGIAMAS, M. (1998). *A journey into Constructivism*, Traducido al español, Recuperado de: <http://dougiamas.com/writing/constructivism.html> (Consulta: 21 septiembre 2020)

Navarro, R. (2010). *Entornos virtuales de aprendizaje*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, pág., 7–15.

El heraldo, Periódico online, (mayo 2020). Recuperado de:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjzk9PKj73wAhVHRqwkHQg5D3MOFjABegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.elheraldo.co%2Feducacion%2Fdocentes-luchan-para-educar-en-medio-de-la-pandemia-726277&usg=AOvVaw1w1cKzgFNcwNvge2jhSmXH> (Consulta: 17 mayo 2020)

Esperón Villavicencio, A. (1980). *Los sistemas abiertos en la educación*. Cuadernos del CREFAL, Biblioteca UNAM, México, pág. 8-15

Ferrer Marqués, S. (2014). *La sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento*.

Recuperado de:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXhcG9ydGFjaW9uZXNmaWxvc29maWNhczRzZWN8Z3g6NjEzNjViMzBjMjExOWMzYg> (Consulta: 19 octubre 202)

Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáez González, F. Acosta Trujillo, R., Díaz Larenas, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile: Universidad de Concepción.

Gagne, (1979). *La teoría de aprendizaje de Robert Gagne*. Escuela Académica Profesional de Psicología del aprendizaje. Recuperado de:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwie7dyPt7vwAhUR2qwKHTzBCFUQFjABegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Ffiles.uladech.edu.pe%2Fdocente%2F41916979%2FPS_APRENDIZAJE%2Fsesion_8%2Flectura_gagne.pdf&usg=AOvVaw0sqbhzJyPWwEVUfCxUH4x3 (Consulta: 2 febrero 2020)

Garay, L. y Briones, R. (2015). *Prácticas de uso de recursos digitales dentro y fuera del aula: estudio cualitativo*. XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa

Garcés Suárez, E. & Alcívar Fajardo, O. (2016). *Las Tecnologías de la Información en el cambio de la Educación Superior en el siglo XXI: reflexiones para la práctica*. Universidad y Sociedad, pp. 171-177. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/> (Consulta: 31 abril 2020)

Herrero Moreno, Isidro. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.

Holmberg, B. (1983). *Autonomía el aprendiz. Comunicación continua*. Tomado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwitgsmegL3wAhVLeawKHTH0Dg4QFjAAegQIAxAD&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4781065.pdf&usg=AOvVaw18S_2mwFS8o09c8Fi6XzRQ Fecha de revisión: 10 junio 2020 (Consulta: 6 agosto 2020)

Kohier Herrera, J. (2005). *Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular*. Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/es/revista/liberabit/articulo/importancia-de-las-estrategias-de-ensenanza-y-el-plan-curricular> (Consulta: 18 mayo 2020)

Layza Gonzales, F. (2015). *Estrategias de enseñanza que desarrollan procesos cognitivos en el área de ciencia, tecnología y ambiente de los docentes del tercer grado de secundaria*, UGEL 04. Trujillo. Tesis Magister en Ciencias de la Educación. Lima: Universidad Peruana Cayetano Herrera.

Lecannelier A.F. (2007). *Evolución & Psicología: El caso de la Psicología Evolucionista*. Revista Chilena de Neuropsicología, 2(2), 56-71. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179317753003.pdf> (Consulta: 11 enero 2020)

Lozano Galera, J. (2004). *La teoría del triángulo del e-learning*. Tomado de: <http://www.estudiopionero.com.ar/index.php/blog/100-el-triangulo-del-e-learning> (Consulta: 27 febrero 2021)

Lozano Vicente, A. (2014). *Teoría de Teorías sobre la Adolescencia*. Fecha de consulta julio 2020, 11-36. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179317753003.pdf> (Consulta: 14 julio 2020)

Macías, M.A. (2002). *Las múltiples inteligencias*. Psicología desde el Caribe, 10, agosto-diciembre, 27-38. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf?origin=publication_detail (Consulta: 21 diciembre 2020)

Martiniano P. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Editorial Conocimiento S.A. Santiago de Chile

Miller, N. (1999). Hablando de Miller. Tomado de:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiNi6L_gr3wAhUJWa0KHUGTBoUQFjAFegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Frecursosbiblio.url.edu.gt%2Fpublicjlg%2Fbiblio_sin_paredes%2Ffac_hum%2Fteor_person%2Fcap%2F08.pdf&usg=AOvVaw3zmQg1W48jpTtHCbhaHJib (Consulta: 13 agosto 2020)

Medina, N. (2008). *La ciencia cognitiva y el estudio de la mente*. Revista IIPSI, pág. 27-38.

Recuperado de:

https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf?origin=publication_detail (Consulta: 1 abril 2020)

Moodle (2020). *Acerca de Moodle*. Recuperado de: https://docs.Moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle.

(Consulta: 12 febrero 2021)

Mora Ronald, Feo (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Venezuela: ReserchGate

Morales Muñoz, P.A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio. Estado de México.

Muñoz Rubio, J. (2012). *Psicología evolutiva: enredos y simplismos de una ciencia vulgar*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Palacios Trigo, J, Marchesi, A. Coll Salvador, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*, Psicología la Educación Escolar. España

Palacios Parra Pineda, D.M. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Colombia: Ministerio de la Protección Social/Servicio Nacional de Aprendizaje, Antioquia.

Rada, D. (2006). *Participación de los docentes en el foro virtual: usos pedagógicos de los recursos tecnológicos*. Revista Educere, pág., 443-453

Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga. (2017) *Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky*. Liberabit, Recuperado de:

<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10> (Consulta: 8 mayo 2020)

Rivero Padrón, Pastora Alejo, B., & Albuja Mariño, P. A. (2020). *La plataforma Moodle como recurso tecnológico de complemento para la función docente universitaria*. Revista Conrado, pág., 237-243.

Romero, L. & Salinas, U. (2010). *Estilos de enseñanza basados en el modelo de Kolb en la educación virtual*. Redalyc. Universidad de Guadalajara, México.

Romo Pedraza, A. (s/f). *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky*. España: Asociación de familias adoptantes de Andalucía.

Rosales Hernández, J.G. (2016). *Tesis: Estrés académico y hábitos de estudio en universitarios de la carrera de psicología de un centro de formación superior privada de lima-sur*, Lima-Perú. Tomado de: Material didáctico, página web <http://blogeducativomaterialdidacticoumg.blogspot.com> (Consulta: 8 abril 2020)

Sáez López, J.M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*, UNED, Madrid

Saldaña Saldaña, L.P. (2014). *Tesis: Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en alumnos de nivel medio superior*. Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Psicología.

SEP, (2012). Boletín No. 53 *Promueve Educación que las y los alumnos cuenten con ambientes digitales seguros*. Tomado de: <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-no-53-promueve-educacion-que-las-y-los-alumnos-cuenten-con-ambientes-digitales-seguros?idiom=es> (Consulta: 7 abril 2020)

Sepúlveda Ruiz, M.P. (2013). *Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje: la supremacía de las programaciones, los modelos de enseñanza y las calificaciones ante las demandas de la sociedad del conocimiento*. Tomado de:

https://www.researchgate.net/publication/28184449_Las_TIC_y_los_procesos_de_ensenanza-aprendizaje_la_supremacia_de_las_programaciones_los_modelos_de_ensenanza_y_las_calificacion_es_ante_las_demandas_de_la_sociedad_del_conocimiento (Consulta: 23 mayo 2020)

Tello Leal, E. (2014). *La brecha digital: índices de desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en México*. Ciencias de la Información.

UPN (2009), *Psicología Educativa Plan 2009*. Tomado de: <https://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/94-psicologia-educativa-plan-2009>. (Consulta: 15 enero 2020)

Velazco y Mosquera (2010). *Manual de estrategias didácticas*. Recuperado de:
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/Manual-estrategias-didacticas.pdf>
(Consulta: 19 junio 2020)

Zambrano Saldarriaga, P.J. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Revista Científica Dominio de las Ciencias, Ecuador.

Zapata, M. (2012). *Recursos educativos digitales: conceptos básicos*. Programa Integración de Tecnologías a la Docencia. Tomado de:
<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnxpbmVhLnVkdWZlZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/> (Consulta: 25 agosto 2020)

Zavala Vidiella, A. (1995). *La práctica educativa, Como enseñar*. Graó. Barcelona, pág. 91

Zubieta, J. (2016). *La educación a distancia en México, Una nueva realidad universitaria*. UNAM