



**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad Ajusco**  
**Licenciatura en Psicología Educativa**

# Detección e intervención en un niño preescolar con dislalia funcional.

Proyecto de tesis que en la modalidad de  
Informe de intervención profesional  
Para obtener el título de  
Licenciatura en Psicología Educativa  
Presenta:  
Isabel Guadalupe Robledo Hernández

Ciudad de México.

Mayo de 2021.

## **Dedicatoria**

Agradezco a la vida por todas las lecciones que me ha dado, he aprendido a ser fuerte, tenaz, perseverante y compasiva. Me ha colocado en los lugares precisos con las personas correctas. Gracias a la vida que me ha dado a mis padres amorosos que hacen lo mejor para interpretar su papel. Gracias a mis hermanos que me sostienen de la mano para que nunca me detenga. Gracias a mis sobrinos por ayudarme a querer ser siempre una mejor versión de mí misma. Siempre los acompañaré y hare lo imposible por hacerlos sonreír. Gracias a mi gata Miahusi que ha sido una excelente amiga, me acompaña todos los días, en mis alegrías, en mis tristezas, en mis muchos fracasos y en mis pocos éxitos. Es fiel y amorosa. Gracias a mi gata por enseñarme mi lado más humano. Gracias a mi tío Óscar que fue el primero por apostar por mí, me ha dado las herramientas necesarias para ser una mujer independiente, él me ha acompañado en mi trayectoria escolar, es un hombre que inspira, sus rayos de sol iluminan mi vida, es el hombre más tierno y detallista, que he conocido. Acaricia mi alma con sus gestos de amor incondicional, a él le debo este manuscrito. Mi gratitud por usted es eterna. Gracias a mi abuelo Bernardino, su casa fue y sigue siendo mi refugio, siempre cobijó mis sueños, me enseñó a ser compasiva conmigo y con los demás, gracias a él mi familia posee como esencia la nobleza, cualidad que siempre trataré de reproducir, porque sin este ingrediente tan especial, el curso de mi vida sería distinta, gracias abuelo por la amistad y cariño que me diste. El día que trascendiste a un lugar desconocido y especial, naufrague en la oscuridad a la que solo nosotros tenemos acceso, es decir, el infierno que habita en nuestro interior. Gracias a ti, la luz volvió y pude terminar este libro. Gracias a mi tía Silvia que me cuida y me ama como si fuera su hija, ella me continúa impulsado por seguir luchando. Gracias a mi tía Lulú quien tuvo un acto conmovedor y me mostró lo generoso que podemos ser, sin ella, este escrito no se habría escrito. Gracias a quien fue el amor de mi vida, él fue quien me inspiró a querer ser más, durante muchos años admire su inteligencia, por tanto, emprendí el camino de mi formación académica, por él conocí el amor por los libros, gracias por haberme inspirado y acompañado. Cuando tengas en tus manos este libro quiero que sepas que te perdono y que deseo de corazón que continúes inspirado amor como lo hiciste conmigo, te dejó en estas líneas.

Diría Mercedes Sosa “Gracias a la vida que me ha dado tanto”.

Gracias vida por haberme dado la bendición de haber ingresado a esta casa de estudios, que me dio momentos de mucha felicidad, conocí a gente extraordinaria, es decir, compañeros y maestros.

Este libro está dedicado a la vida por hacer posible mi historia.

## **Agradecimientos**

Aún recuerdo el primer día que le propuse mi proyecto y la respuesta inmediata. Desde ese día comenzamos una historia que está a punto de concluir y dar inicio a otra. Usted sujeto mi mano con fuerza y no la ha soltado. Se hizo una amiga muy especial para mí. Gracias a mi querida Dra. Haydée Pedraza por haberme leído no una sino muchas veces, por su infinita paciencia y compromiso. Usted es una mujer que ha impactado de manera positiva en mi vida. Gracias por amar su profesión, porque transmite su pasión en las constantes olas de alumnos que vienen y van.

Gracias a mis sinodales por haberme dado su voto de confianza, a partir de este momento mi deber como profesional será perfeccionarme para dar lo mejor a las muchas personas que requieran mis servicios.

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	<b>6</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>Capítulo I. Marco teórico conceptual</b> .....	<b>10</b>
<b>Lenguaje, comunicación y habla</b> .....	<b>10</b>
<b>Teoría psicolingüística</b> .....	<b>20</b>
<b>Desarrollo del lenguaje oral</b> .....	<b>35</b>
<b>La dislalia como un problema del lenguaje</b> .....	<b>47</b>
<b>Capítulo II. Procedimiento para el diseño</b> .....	<b>58</b>
Escenario .....	58
Participante.....	58
<b>Características del participante</b> .....	<b>58</b>
<b>Procedimiento para realizar la evaluación inicial</b> .....	<b>59</b>
Entrevista clínica.....	59
Cuestionario sobre el desarrollo social y familiar.....	59
Prueba de lenguaje de Melgar .....	60
Prueba Houston del desarrollo del lenguaje.....	62
<b>Resultados de la evaluación inicial</b> .....	<b>66</b>
Entrevista inicial con la familia .....	66
Resultados de las prueba .....	70
<b>Necesidades identificadas</b> .....	<b>76</b>
<b>Capítulo III. Diseño y puesta en marcha del programa de intervención.</b> .....	<b>77</b>
<b>Objetivo general</b> .....	<b>77</b>
<b>Objetivos particulares</b> .....	<b>77</b>
<b>Objetivos específicos</b> .....	<b>77</b>
<b>Cartas descriptivas</b> .....	<b>78</b>
<b>Cronograma</b> .....	<b>99</b>
<b>Capítulo V. Seguimiento y evaluación del programa de intervención.</b> .....	<b>100</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>111</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>117</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>120</b>
<b>Anexo 1. Entrevista a las familias</b> .....	<b>120</b>
<b>Anexo 2. Carta de consentimiento informado</b> .....	<b>124</b>

## Índice de tablas y figuras

### Tablas

Tabla 1. El desarrollo del lenguaje Owens (2003). .....	38
Tabla 2. Etapas del desarrollo del lenguaje según Pereida (2017). .....	41
Tabla 3. Comportamiento motor y lenguaje (Sos & Sos, 1997). .....	43
Tabla 4. Fonemas del español. ....	46
Tabla 5. Criterios de la secuencia de la adquisición de fonemas. ....	50
Tabla 6. Fases de la intervención. ....	65

## Resumen

La dislalia es uno de los muchos trastornos del lenguaje que no reviste un carácter de gravedad ya que no hay una lesión neurológica, discapacidad cognitiva o bien una malformación en el aparato fonoarticulador, por tanto, son muy favorables los resultados de la reeducación. Cabe mencionar que este trastorno no se debe tomar a la ligera por las características ya mencionadas, pues si no se somete a un tratamiento adecuado, las consecuencias podrían ser graves. Por ejemplo, en la personalidad del niño y su adaptación social, así como el rendimiento escolar, influyendo en la tolerancia a la frustración. El presente trabajo se divide en cuatro fases, en la primera fase se realizó la evaluación diagnóstica identificando las fortalezas y necesidades del lenguaje. Una vez obtenidos los resultados se identificaron aquellas áreas en las que tenía un menor grado de desarrollo de acuerdo a lo esperado en su desarrollo del lenguaje a su edad. La segunda fase consistió en la evaluación inicial del desarrollo del lenguaje y la comprensión, para esto, se utilizó dos instrumentos la prueba Houston del desarrollo del lenguaje de Crabtree (1963) y la prueba de cómo detectar a un niño con problemas del habla de Melgar de González (1973). Cuando se inició la evaluación diagnóstica el participante tenía 5.06 años de edad. El diagnóstico fue de una dislalia funcional por omisión y sustitución del fonema /r/. En la tercera fase se diseñó el instrumento de intervención para un tratamiento indirecto y directo propuesto por Valverde, García y Pérez, (1992) y por Agredo y Niño (2012). Por último, en la cuarta fase se realizó la evaluación final obtenido los resultados cualitativos y cuantitativos, a su vez se observó el avance que obtuvo el niño. Por otra parte, es imprescindible atender y entender este tipo de problemas prevalentes en la educación inicial y básica.

## Introducción

La presente intervención resulta imprescindible para comprender, prevenir y atender una dislalia funcional que es un trastorno de lenguaje muy frecuente en la infancia. Es decir, los trastornos de lenguajes constituyen un motivo de preocupación, ya que las estadísticas señalan que un 15% en los niños de la edad de preescolar presentan algún tipo de trastorno (leve o grave) de lenguaje y aproximadamente el 50% de este grupo tendrá luego dificultades en el aprendizaje escolar (Soprano, 2011).

Existen distintos motivos por los cuales un infante no es atendido prontamente, ya que en la sociedad prevalecen mitos con respecto al desarrollo del lenguaje. Se suele justificar (“es caprichoso, solo por dos o tres palabras y el resto por señas” “lo que pasa es que le copia al hermano chiquito” “su papá también hablaba así y ya después hablo bien) y no atender. El lenguaje es la forma de poder externar nuestra comprensión sobre el mundo, por esta razón es necesario detectar e intervenir una dislalia funcional. En este sentido, “el lenguaje es un código compartido que permite que los usuarios transmitan ideas y deseos” (Owens, 2003, p. 12).

En el primer capítulo se explica de manera precisa sobre el lenguaje y los componentes, es decir, la sintaxis, la morfología, la fonología, semántica y pragmática/comunicación. Así como también, la comunicación y el habla. Cabe mencionar que estos conceptos son distintos, a pesar de que son herramientas que los seres humanos poseemos para expresar ideas, sentimientos y conocimientos. Cada uno cumple una función para hacer posible este proceso.

En el segundo subtema se aclara una de las muchas teorías que han intentado explicar la génesis del lenguaje. Es decir, se abordará la teoría psicolingüística, una de las más actuales ya que su principal base es la biología. Chomsky (1974) es uno de sus más destacados representantes, por tal motivo expone las reglas universales así como también las específicas.

En el tercer subtema se abordará el desarrollo normal del lenguaje, esto es con la finalidad de poder identificar los posibles problemas del desarrollo del lenguaje. Posteriormente, en el siguiente subtema se mencionará los principales problemas del lenguaje.

En el quinto subtema se describirá un trastorno muy común en el lenguaje, se presenta con mucha frecuencia en la educación inicial. Una dislalia es uno de los muchos trastornos del lenguaje, resulta ser de menor gravedad si es atendida a tiempo. Existen muchos tipos de dislalia como: la evolutiva, la audiogena, orgánica, diglosia y la funcional. Cabe mencionar que cada tipo de dislalia posee su dificultad, gravedad y prevalencia. Por tanto, la dislalia funcional es una de las más tratables y frecuentes, asimismo hay cinco tipos de errores como: omisión, sustitución, inversión, adición y distorsión. Existen diferentes etiologías de una dislalia, sin embargo, solo se mencionarán las más relevantes como: la psicológica, factores hereditarios y ambientales. Para poder identificar una dislalia es imprescindible tener claro la sintomatología por lo que también se mencionará en este apartado.

Como toda investigación científica se requiere de otras teorías para poder sustentar los argumentos de una nueva investigación o intervención. Por tanto, en el siguiente subtema se presentará una teoría psicológica que sustente el presente trabajo.

En el segundo capítulo se explicará el procedimiento para el diseño de la intervención, es decir, se hará una descripción del escenario y las características del participante de este estudio.

En el tercer capítulo se describirá la evaluación inicial, asimismo el procedimiento para realizar dicha evaluación, el procedimiento de la entrevista clínica así como los objetivos, en esta se encuentra el cuestionario sobre el desarrollo social y familiar.

Se hace una breve descripción de las pruebas que se aplicaron: La Prueba de Houston (1963) y la Prueba de lenguaje de Melgar (1973). Para ejemplificar esto se muestra la tabla que resume las fases del desarrollo de la intervención. Con base en los resultados, se describen las necesidades identificadas, para posteriormente diseñar el programa de intervención, que



consistió de 15 sesiones de 45 minutos una vez por semana, planteando el objetivo general, particular y específico.

En el cuarto capítulo se describe el diseño del programa de intervención, es decir, se plantean los objetivos generales, específicos y particulares. Por tanto, se muestra en las cartas descriptivas cada una de las actividades que se implementaron para lograr los objetivos ya mencionados, así como los avances y las áreas que se debían de trabajar con mayor insistencia. En cada sesión se hacía una observación del sujeto para identificar los avances. Al finalizar las sesiones se aplicó una evaluación final para identificar si el sujeto logró los objetivos planteados. Por último, se expresa las conclusiones y se anexa el material que se implementó.

Cabe mencionar que la participación de un psicólogo educativo es establecer un puente entre la psicología con la educación, es decir, tiene la competencia del desarrollo cognitivo, físico y emocional de un sujeto. Por tanto, fomenta estrategias que generan el aprendizaje y la enseñanza de los contenidos curriculares. No obstante, está capacitado para detectar anomalías en el desarrollo del lenguaje y diseñar la intervención oportuna para quien la presente.

# Capítulo I. Marco teórico conceptual

En este apartado se explicará la estructura que le dará sustento científico a la intervención. Por tanto, se iniciará por el lenguaje, la comunicación y el habla, además de describir una de las teorías más actuales que responde la génesis del lenguaje. No obstante, es necesario entender que la adquisición y la habilidad se van obteniendo de acuerdo a un reloj biológico, es decir, la edad. Posteriormente, se podrá identificar cuáles son los principales problemas del lenguaje, asimismo, la dislalia es un trastorno frecuente en niños de preescolar y no representa un problema grave si es atendido. Nuevamente, la teoría psicolingüística se expone detalladamente y por último, se mencionan dos investigaciones de esta índole, realizadas en diferentes contextos pero con un resultando en común.

## Lenguaje, comunicación y habla

El lenguaje, la comunicación y el habla son herramientas que los seres humanos han utilizado para la sobrevivencia. Sin embargo, muchas veces en estos conceptos nos confundimos y creemos que significan lo mismo, es por ello por lo que resulta imprescindible el poder diferenciar cada uno, así como entenderlos, ya que por medio de estas herramientas sociales es posible la transmisión de los saberes, es a través de estos instrumentos que se generan los esquemas mentales, los aprendizajes y la comprensión que tenemos sobre el mundo. A continuación se explicará cada uno de estos conceptos, con la finalidad de ir explorando cada uno de los componentes que conformar el arte de transmitir y aprender.

### *El habla*

Es un medio verbal y oral para comunicarse y de transmitir significados. Es un proceso que requiere una coordinación neuromuscular muy precisa, necesaria para la planificación y la ejecución de secuencias motoras muy específicas. Cada lengua hablada dispone de sonidos específicos o fonemas y de ciertas combinaciones de estos fonemas que son idiosincráticas de esa lengua, el habla requiere también de otros componentes, como la calidad de voz, la entonación o el ritmo. Cada uno de estos componentes contribuye a clarificar el significado

del mensaje. Existen otros medios para comunicarnos como: gestos, expresiones faciales y posturas corporales para enviar mensajes (Owens, 2003).

Por otro lado, para Terrazas (1969) el habla es un sistema de comunicación por medio de símbolos vocales convencionales: gesticulación, lenguaje gráfico y escritura. Es decir, el habla son los sonidos sin sentido que se producen (llamados fonemas) y que se expresan por medio de las reglas lingüísticas de cada idioma. Sin embargo, es importante entender que para la producción de los sonidos/fonemas es necesario un instrumento que los genere, a esto se le llama el aparato fonoarticulador u órganos de la articulación.

La modificación en la forma, tamaño y posición de las estructuras de los desequilibrios musculares y las alteraciones funcionales pueden modificar la conducta de precisión requeridas para la articulación del habla, pudiendo presentarse dislalias y articulaciones compensatorias. Por tanto, el habla implica el uso del pensamiento, el órgano y el contexto. Es necesario el órgano ya que sin él no se podría emitir sonido alguno, el contexto para darle sentido al sonido, sin embargo, éste determinará las reglas gramaticales y le dará sentido a los símbolos compartidos por una sociedad, es decir, la lengua. El pensamiento procesará todo aquello que le rodea del mundo, que se interpretará a través de las distintas formas de comunicar. A continuación se explicarán los conceptos de lenguaje y comunicación.

### *El lenguaje*

El lenguaje es la estructura y la regla que le da sentido al habla, los fonemas, se le da una expresión fónica que se articula con base en el sistema de comunicación simbólica convencional, que se rige de las reglas que comparten en un contexto como: un pueblo, nación y país. Puede definirse como:

Un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas. El inglés, el español o el catalán son lenguas. Cada una de ellas tiene sus símbolos característicos y sus reglas para combinarlos (Owens, 2003, p. 5).

Las lenguas evolucionan crecen y cambian, cada lengua es también un vehículo oral para transmitir un pensamiento, por medio del lenguaje podemos externar lo que entendemos de nuestro mundo (Owens, 2003).

Asimismo, compartimos la cultura, las normas, los valores y las formas de entender el mundo. Por tanto, el lenguaje se puede adaptar a los cambios constantes del contexto, sí el lenguaje no se ajusta al cambio el destino que le espera es la extinción, lo que significa una desgracia ya que se pierde el conocimiento de toda una generación. Además, la lengua no necesariamente se gestiona por medio del habla, sino también por medio de las señas: este sistema también está organizado por medio de reglas que rigen la combinación de los símbolos.

Owens (2003) señaló que según la definición de lenguaje que ofrece la Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído.

- 1.- El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utilizan de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación.
- 2.- El lenguaje evoluciona dentro de los contextos específicos históricos, sociales y culturales.
- 3.- El lenguaje como conducta rígida por reglas, se describe al menos por cinco parámetros: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- 4.- El aprendizaje y el uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, sociales y ambientales.
- 5.- El uso eficaz del lenguaje para la combinación requiere una comprensión amplia de interacción humana, lo que incluye factores asociadas tales como las claves no verbales, la motivación o aspectos socioculturales (p. 7).

Por otro lado, Mayor (1994) considera que:

El lenguaje se adquiere gracias a un proceso de interacción con las personas del entorno y asienta sobre unas bases filosóficas y anatómicas concretas, siguiendo un proceso de desarrollo cuyos mecanismos todavía no están perfectamente explicados, pero en los que sabemos que intervienen procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos. Por tanto, el

lenguaje gracias a la experiencia suma progresivamente múltiples funciones, tanto de carácter social como el individual, constituyéndose en un factor fundamental en la estructuración de la personalidad del niño (p. 5).

El lenguaje existe porque los usuarios se han puesto de acuerdo respecto a los símbolos que deben utilizarse y las reglas que deben seguirse. Este acuerdo se demuestra precisamente mediante el uso del lenguaje. Por tanto, los lenguajes existen en virtud de un acuerdo o convención social. A esto se le llama:

Código compartido de manera convencional o social, permite el hablante y al oyente, o al escritor y al lector de una misma lengua, intercambiar información. Esto es porque cada usuario utiliza el mismo código. Un código compartido es un mecanismo que permite a cada interlocutor representar un objeto, un suceso y/o una relación (Owens, 2013, p. 7).

Las reglas del lenguaje especifican un sistema de relaciones entre pares, por tanto, el lenguaje es una herramienta que solo los seres humanos poseen y que es usado socialmente, las reglas se pueden modificar así como también los símbolos. Owens (2013) señala que las reglas para estas relaciones proporcionan orden al lenguaje y permiten a los usuarios decir qué los símbolos o unidades deben utilizar. Además, estas reglas permiten usar el lenguaje de manera creativa, al respecto señala que “el lenguaje es, ante todo, una herramienta diseñada para ser usada socialmente” (Owens, 2013, p. 8).

Por otra parte, el lenguaje es una invención doble: instrumento de comunicación e instrumento registrador que, por la abstracción y la generalización, fija el conocimiento en los conceptos y permite su desarrollo infinito. En sus orígenes el lenguaje es emotivo y activo, y por consiguiente, sintético, a medida que se diferencia para distinguir los objetos, las propiedades, los estados; que se flexibilizan para expresar las relaciones más variadas de lo real por medio de las palabras, que toman un valor abstracto y general de instrumentos gramaticales. El lenguaje se constituye en función de esta facultad de discernir lo parecido de lo diferente, y por consiguiente, de abstraer y generalizar, como lo agradable y lo molesto, permitiendo una toma de posesión más amplia de las cosas (Terrazas, 1969).

Se puede entender que el lenguaje es un medio para poder externar nuestros pensamientos y saberes a los demás, asimismo el lenguaje sólo puede tener relevancia cuando es compartido, es decir, es necesario la interacción social para desarrollar esta habilidad innata y única del ser humano. Es a través del lenguaje que se pueden perpetuar las costumbres de una civilización, en consecuencia, se establecen formas de convivencia. Por ello “el lenguaje cumple una función comunicativa, es decir, responde a la intención de producir un efecto en el interlocutor (informarle de algo, regular su conducta, etc.)” (Mayor, 1994, p. 8). En relación con esto, también se entiende que:

El lenguaje articulado o hablado es un sistema de sonidos vocales arbitrarios, que actúan y cooperan entre los miembros de un grupo social determinado. Es un sistema de sonidos porque desde las unidades de las mínimas (los fonemas pasan por los morfemas hasta llegar a las oraciones y las clausulas) podemos darnos cuenta de que el lenguaje es un sistema. Es arbitrario porque no hay una regla determinada para representar una cosa mediante un sonido determinado. Para Navarro, fonema es “la palabra que corresponde al concepto abstracto del sonido cuya unidad es fonética y semántica (citado por Terrazas, 1969, p. 69).

El lenguaje y los demás sistemas de signos son dominios culturalmente construidos. El sistema numérico y el lenguaje son comunicados al niño desde temprana infancia. Después los niños transforman esos sistemas y actúan sobre ellos, empleándolos para mediar en sus actividades cognitivas. El empleo del lenguaje, en concreto, ayuda al niño a alcanzar con éxito objetivos, bien de forma directa, a través de la autorregulación verbal, o de forma indirecta, pidiendo ayuda a otra persona (la cual a su vez ofrecer esa ayuda directa o indirectamente) (Garton, 1992).

El lenguaje es una herramienta que sólo el hombre ha podido desarrollar, es decir, es un sistema complejo que permite dar orden a sus procesos cognitivos. Para entender la complejidad de la estructura del lenguaje es necesario explicar los componentes que integran al lenguaje, en el siguiente apartado explicaré cada uno de estos.

### *Componentes del lenguaje*

Por lo que se refiere al lenguaje, se entiende que su principal propósito es facilitar la comunicación. En efecto, es una herramienta que utiliza la gente para comunicarse. La lengua

es, un instrumento que facilita la comunicación, humana. Sin embargo, cada herramienta posee dos componentes: una función y una forma. La primera se refiere al trabajo que se realiza para cual la herramienta ha sido diseñada. Asimismo la lengua también está compuesta por una forma y una función. Usando la lógica la lengua tiene como función comunicar a la gente, muestras la forma está compuesta por sonidos, gestos u otras variaciones físicas en el ambiente que otras personas pueden percibir. Sin la función de comunicar, por tanto, la lengua solo sería sonidos al azar u otras variaciones físicas (Introducción a la lingüística, 2009).

Por otra parte, el lenguaje manifiesta sus formas a través de los componentes como: la sintaxis, la morfología y la fonología, estos son, los componentes que conectan sonidos o símbolos en un orden determinado. A su vez, el contenido abarca el significado o semántica, mientras que el uso se denomina pragmática.

Por lo que se dividen en cinco componentes, que son: sintaxis, morfología, fonología, semántica y pragmática. Estos constituyen un sistema fundamental de reglas del uso del lenguaje. Cuando cada uno de nosotros utiliza el lenguaje, codificamos ideas (semántica); esto es, utilizamos un símbolo —un sonido o una palabra. Para comunicar dichas ideas a otras personas, recurrimos a ciertas formas, que incluyen las unidades sonoras apropiadas (fonología), el orden apropiado de las palabras (sintaxis), y las palabras adecuadas con una determinada organización interna (morfología), con el objetivo de clarificar al máximo su significado. Los hablantes utilizan estos componentes para lograr ciertos objetivos comunicativos, tales como obtener información, expresar su acuerdo, o responder a estímulos anteriores (pragmática) (Owens, 2013).

### *Sintaxis*

Con base en la teoría de la Gramática Generativa Universal propuesta por Noam Chomsky la sintaxis ocupa un papel fundamental ya que es el medio para acercarse a la lengua, permite entender la jerarquía y analizar los procesos internos de cualquier lengua, como resultado hay lógica enriquecedora (Frías, 2002).

Por otro lado, Owens, dice que la sintaxis “es la forma o estructura de una oración que depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos” (2013, p. 16).

A mi parecer, la sintaxis tiene como finalidad estudiar la estructura de la lengua en cuanto a la combinación de las palabras para formar oraciones. Es decir, tiene como función la organización de los pensamientos para transfórmalos en oraciones, por tanto, cuando hay una conversación con uno o más sujetos, el intercambio de ideas se expresa en oraciones, por este motivo, se requiere de la sintaxis que es la encargada de darle sentido y un orden a las oraciones. Gracias a la Gramática Generativa, se puede interpretar la simbología, respetando las reglas que se establecen en el contexto. Asimismo, las palabras tendrán un sentido para externar algo que se está pensando.

Por último, la sintaxis especifica qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables, o gramaticales, y cuáles no. Además de las reglas para combinar palabras, especifica qué tipos de palabras pueden aparecer en los sintagmas nominales y los verbales (Owens, 2013).

### *Morfología*

La morfología tiene como objeto de estudio la manera en que las palabras se construyen, es decir, su forma, la parte interna de la palabra. A diferencia de la sintaxis que su principal objetivo son las reglas que gobiernan su combinación en una oración. Por tanto, el morfema son las unidades mínimas con significado en un idioma.

La morfología tiene que ver con la formación de las palabras. La unidad mínima de la morfología se llama morfema. Una palabra del Español que tiene un solo morfema es una palabra como con, y, tres y plural. Muchas palabras de español son multimorfémicas, porque contiene dos o más morfemas (separados con guion en estos ejemplos): herman-o-s, palabra-s, blanc-o y habl-a-mos. (Introducción a la lingüística, 2009).



Por otra parte, Owens considera que

La morfología tiene que ver con la organización interna de las palabras. Ya sabemos que las palabras están formadas por combinaciones de sonidos que se denominan fonemas, si bien carecen de significado por sí mismos. La unidad mínima de significado que existe en una lengua se denomina morfema: la unidad gramatical más pequeña. Una pieza que, junto a otros morfemas, constituye una palabra aportando cada uno de ellos su significado particular para que la palabra pueda ser un todo. Por ejemplo, en la palabra *sobrinitos* hay cuatro morfemas. El primero, *sobrin-*, tiene el significado de hijo o hija de un hermano, la parte *-it-* aporta la idea de pequeño o pequeña, la *-o-* aporta el significado de género masculino y la *-s*, el de plural. Así, queda por fin conformada la palabra (2013, p. 18).

Finalmente, la morfología se va a encargar de combinar los morfemas para formar palabras, considerando que la sintaxis su función es de combinar palabras para formar frases y oraciones. Así pues, las oraciones no se componen de palabras, sino de frases.

### *Fonología*

En relación con la sintaxis y el morfema, se entiende que la primera su objeto de estudio son las reglas gramaticales para darle forma a la unidad mínima de la palabra, es decir, el morfema. De la misma forma, la fonología su principal objetivo es lograr establecer un puente que conecte los sonidos y símbolos en un determinado orden. Por tanto, esta disciplina estudia las reglas que gobiernan la estructura, distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas. Así pues Owens, considera que “cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado” (2013, p. 21). Por ejemplo: en el español se utiliza 24 fonemas, mientras que el inglés recurre aproximadamente a 45. Para concluir, los fonemas tan solo son conjuntos de sonidos muy similares.

### *La semántica*

Al contrario de los primeros tres componentes mencionados, la semántica tiene como objeto de estudio el significado de la palabra. Visto que originariamente su objetivo correspondiente es “sentido”. Siendo más específicos, estudia la función de la palabra, tratando de resolver la incógnita ¿qué se intenta transmitir?

Al mismo tiempo Owens define que “la semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan esas palabras” (2003, p. 22).

De forma similar López (2016) considera que:

La semántica es la ciencia del hombre que estudia el significado que expresamos mediante el lenguaje natural. Es una parte de la gramática que investiga el modo como se proyectan los objetos y situaciones del mundo en el código de la lengua. Su objeto primario de estudio es la capacidad innata de los hablantes, que les permite desplazar los objetos del mundo en expresiones codificadas en un lenguaje simbólico natural, y que constituye su competencia semántica (p. 2).

Siendo más específicos la semántica tiene que ver con nuestros pensamientos que surgen a través de la experiencia con el objeto y la forma del lenguaje. Las palabras que utilizamos para emitir un pensamiento al receptor, no representan la realidad en sí misma, sino más bien nuestra percepción de la experiencia vivida. En este sentido:

Resulta de interés distinguir entre nuestro conocimiento de las palabras y nuestro conocimiento del mundo. El conocimiento del mundo se refiere a la comprensión y a los recuerdos de carácter autobiográfico, que cada persona construye en relación con determinados acontecimientos. Dicho conocimiento no sólo refleja la interpretación individual de la realidad, sino, muy frecuentemente, su interpretación cultural (Owens, 2003, p. 21).

En conclusión, la semántica es el mecanismo innato que el ser humano tiene para asociar los objetos del mundo exterior por una expresión simbólica. Es la capacidad de proyectar el mundo en un código simbólico compartido.

#### *La comunicación y la pragmática*

En contraste con los primeros tres componentes del lenguaje, en donde los primeros tres (sintaxis, fonología y morfología) su principal interés es establecer un significado simbólico a los sonidos. Siendo más específico, las funciones que desempeña cada componente, es establecer una estructura al significado más profundo y mínimo de la palabra, además, de darle un sentido. Por tanto, la pragmática, es el uso, en concreto, la forma de cómo se utiliza

el lenguaje en el momento de comunicarnos. Cabe mencionar, que la disciplina es uno de los campos que en los últimos años se ha desarrollado, por tal motivo, es innovador.

La pragmática constituye un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo. Así pues, la pragmática se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse, y no tanto a la forma en que dicho lenguaje está estructurado (Owens, 2003).

Otro rasgo de la pragmática es que influye, sin duda, en la forma de construir oraciones, por lo que los elementos extralingüísticos (risa, llanto, mímicas, etc.), desempeñan un papel importante dentro de lo lingüístico (Frías, 2001).

Es decir, cuando transmitimos un pensamiento, opinión, información e intentamos influir en alguien. Se está haciendo uso de la pragmática. Así, como por ejemplo, cada uno de los enunciados hablados se denomina un acto de habla. Un acto de habla debe cumplir ciertas condiciones para que tenga validez. Debe involucrar a las personas y circunstancias apropiadas, estar completo y correctamente realizado por los participante, y reconocer sus intenciones (Owens, 2003).

De forma semejante, Frías (2001) hace referencia de que la comprensión es fundamental cuando se trata de la pragmática. Por ejemplo: sabemos que una pregunta como ¿Me puedes pasar la sal? No es tal pregunta, sino una forma cortés de pedir a alguien que nos haga un favor.

Por otro lado, Mayor (1994) dice que

La comunicación puede ser entendida como: “aquellas conductas que el niño o el adulto realizan intencionalmente para afectar la conducta de otras personas con el fin de que está reciba la información y actué en consecuencia” (Valmaseda, 1990). La intencionalidad de esa conducta es el aspecto que la define, realmente, como un acto comunicativo en la medida en que se presupone reconocer la existencia de “otro” distinto al que se atribuye “estados mentales” (Leslie, 1987), sensibles al efecto de las propias respuestas. Esta capacidad de dar sentido a los demás, está estrechamente

relacionada con la tendencia compulsiva de los humanos a hacer referencias sobre las causas y efectos de la conducta, y establecer interpretaciones coherentes de los estados mentales” (citado en Mayor, p. 6, 18).

A mí juicio el contexto determinará el sentido de las palabras, dicho de otra manera, para que la expresión sea válida cuando se dirige a una persona, deben de estar en el sitio donde el sujeto emita su intención, para obtener lo que quiere. Y el otro pueda proporcionarlo. En este proceso los interlocutores intercambian información e ideas, necesidades y deseos, se trata de codificar un mensaje. Se requiere de un emisor y un receptor, cada uno de estos, debe de estar atentos a las necesidades informativas del otro. De manera que, el mensaje ha logrado su principal propósito, darle sentido.

## Teoría psicolingüística

Nos proponemos exponer en este apartado ¿Qué es la psicolingüística? ¿Cuál es su objeto de estudio? y ¿cuáles son los diferentes modelos que explican la relación entre lenguaje y pensamiento, la mente y el mundo de ideas? Y el ¿Cómo trascendió al ámbito biológico?

La psicolingüística es un campo muy extenso de conocimiento por su objeto de estudio, por tanto, existen diferentes disciplinas que intentan explicar el origen del lenguaje. Garton (1992) señaló que el lenguaje es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los seres humanos lo aprenden, es importante estudiar cómo aprenden a usarlo. Por tanto, la psicolingüística es la disciplina que se centra en investigar la capacidad humana de materializar las manifestaciones particulares como lo es el lenguaje. Argumenta que la adquisición del lenguaje como un sistema gramatical, o estructural, no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje (Garton, 1992, p. 53).

Por otro lado, se explicará de manera particular la teoría gramática generativa que surgió a comienzos de los años 80s y la teoría principios y parámetros de la gramática que continua vigente, su principal exponente es Noam Chomsky. Por lo que se refiere a la teoría

psicolingüística, el objeto de estudio es el lenguaje como conducta. Por ejemplo: el ser humano hace uso del conocimiento psicolingüístico en situaciones de interacción, el receptor como el productor, activan los procesos cognitivos cuando se habla. El lenguaje puede ser observable, evaluable y medible en sus diferentes dimensiones lingüísticas, comunicativas y cognitivas (García, 2015).

Al mismo tiempo esta disciplina estudia el lenguaje natural. Más allá de los elementos puramente formales que lo conforman y las reglas que lo sistematizan, tienen en cuenta cómo usamos el conocimiento lingüístico que poseemos, su contenido intencional, la expresión de deseos, emociones, y el cómo los demás comprenden y producen lenguaje (García, 2015).

A mi entender el tipo de interacción dependerá y variará en función a las características del contexto. Dicho de otra manera, el lenguaje es la base del pensamiento, así, la comunicación es tan solo un intercambio social, lo que permite la aparición de la función simbólica que facilita los procesos del pensamiento.

Con relación a la disciplina psicolingüística existen tres modelos que permite explicar la adquisición, comprensión y reproducción del lenguaje. A continuación, se presenta una breve referencia al modelo a) constructivismo, b) innatista y) conductual.

#### *a) Constructivismo*

Antes que nada, es un modelo racionalista en tanto que otorga al hombre capacidades racionales de representación. Su objeto de estudio es la relación que hay entre el lenguaje y el pensamiento. Dentro de este modelo se desarrollan en dos corrientes en su planteamiento inicial. Por un lado, la corriente rusa, representada por Vygotsky (en los años 30) y por el americano Bruner (en los años 80). Por otro lado, el biólogo suizo Jean Piaget (en los años 40).

Así pues Piaget propone que el lenguaje surge a partir de la interacción social, por tanto, la sociedad implementa esta herramienta para comunicar algún pensamiento, sentimiento o idea. Defendió que el pensamiento es la base del lenguaje y la estructura. Según Piaget, las

estructuras mentales relacionadas con el pensamiento tiene su origen en la capacidad manipulativa que tiene el niño y su desarrollo sensoriomotriz (García, 2015).

Personalmente, considero que este modelo se ajusta más al objeto de estudio de la disciplina psicolingüística, con esto quiero decir, que la interacción social es la base principal para que haya un lenguaje, un pensamiento, una comunicación y una interpretación simbólica. Finalmente, el hombre necesita del lenguaje para construir su mundo y el lenguaje es el medio para hacerlo, al mismo tiempo, el lenguaje es regido por las reglas de cada idioma, es posible, confiar en las reglas lingüísticas y cognitivas. A pesar de estar en el mismo modelo, su división y su común es la manipulación y dominio que tiene el hombre para expresarse, además de que se va perfeccionando esta habilidad volviéndolo más complejo.

#### *b) Conductismo*

Por otra parte, uno de los principales representantes del modelo conductista es Skinner y el filósofo ruso Pavlov. Una de sus propuestas es que el lenguaje es una conducta verbal. Skinner ha reexaminado el campo de la actividad verbal humana basándose en conocimiento sólidamente a través de la minuciosa experiencia con animales y hombres (Osorio, n.d., p. 3).

En mi opinión esta postura considera que la conducta verbal es una forma de manifestar la vida mental, es decir, la conducta verbal es tan solo una manifestación del pensamiento de un sujeto, que se estimula a través de la interrogación. La conducta verbal no es aceptada, sin embargo, se mantiene como el vehículo principal en la vida psíquica de una persona.

En conclusión este modelo entiende el lenguaje a partir de las relaciones de las palabras con los objetos y las realidades observables del mundo físico sin la necesidad de buscar explicaciones basadas en factores mentales internos o en el pensamiento. El lenguaje se aprende como cualquier otra conducta por medio de refuerzos y los factores medio ambientales que son importantes para ello, dado que constituyen un conjunto de estímulos ante los que se desarrolla una respuesta que, a su vez, permite modificar el comportamiento humano y también el lenguaje, entendido como una conducta más. El desarrollo del lenguaje

está relacionado por los estímulos externos y la conducta lingüística estaría apoyada por el refuerzo social (García, 2015). Por otro lado, Skinner

Rechazó la opinión de que las ideas están codificadas por una persona y descodifica por otra persona. Sin lugar a dudas rechazo que el lenguaje se utilizara para comunicarse. En lugar de eso propuso que para entender el habla, la escritura y otros usos del lenguaje, primero que nada debía reconocer que son formas de conducta. Más aun, propuso que la conducta verbal no es diferente en lo esencial de cualquier otra forma de conducta. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y otros y los eventos ambientales, particularmente en sus consecuencias. Así como cuando el gato araña un lazo y la rata presiona la palanca, la conducta verbal es una función de sus consecuencias (Osorio, n.d., p. 3).

A mi juicio el constructivismo propone que el lenguaje su principal función es comunicar el pensamiento, por lo cual, el intercambio social permite la interpretación simbólica. Al contrario del constructivismo, el conductismo propone que el lenguaje es una conducta, rechazando la posibilidad de que sea utilizada para comunicar el pensamiento, no obstante, está condicionada socialmente. Ambas corrientes tienen en común en que el lenguaje es puramente social y una habilidad única del ser humano, que es aprendida y enseñada por la misma sociedad.

### *c) Innatismo*

A continuación el modelo innatista cobra relevancia en el mundo psicolingüístico, a causa de la Teoría Primera Gramática Generativa (finales de los años 50 y comienzos de los años 80) y la Teoría de Principios y Parámetros (finales de los años 80 y en la actualidad) representada por el americano Noam Chomsky.

Desde este modelo se entiende el lenguaje como una capacidad innata del ser humano, considera que el sistema lingüístico, al contrario de lo que venía defendiendo Skinner, no es algo que se enseñe de manera formal y que esté condicionado por asociaciones entre estímulo y respuesta, sino que en nuestras mente existiría un dispositivo de adquisición del lenguaje, localizado en algún lugar del cerebro humano, que en un momento concreto de la maduración

del niño entra en acción independientemente de la pobreza de estímulo o modelo verbal al que el niño se vea expuesto (García, 2015).

Según mi punto de vista, considera que los seres humanos nacen con determinados conocimientos lingüísticos, es decir, el lenguaje es un sistema de reglas interiorizadas en la mente del hombre y que innatamente le permite desarrollar sus estructuras. Al contrario del modelo constructivista que propone el lenguaje como la base del pensamiento, de ahí que la comunicación propicie un intercambio social. Dicho de otra manera Chomsky plantea que existe un dispositivo innato ubicado en el cerebro y que este dispositivo sirve para la adquisición del lenguaje, esto permite aprender y utilizar el lenguaje de forma instintiva.

Por lo que se refiere el modelo innatista, la Teoría Gramática Generativa y la Teoría Principio y Parámetros son las más notables para apoyar una aproximación de la adquisición del lenguaje. Por lo que se explicará a continuación:

*La Primera Gramática Generativa y los Principios y Parámetros de la Gramática.* Baron Birchenall, Müller y Labos (2013) señalan que la Gramática Generativa de Chomsky, también conocida como dispositivo de adquisición del lenguaje, es un dispositivo mental con el cual se controla la producción y comprensión del lenguaje, al mismo tiempo que permite su adquisición en forma casi automática e inconsciente, que se vale de la conexión formal entre sonidos y significados para lograr su propósito.

Baron Birchenall, et al. (2013) también mencionan que la Teoría Primera Gramática Generativa (PPG) sufrió modificaciones a lo largo del tiempo. De mediados de los años 80 hasta la fecha se ha transformado en la Teoría de los Principios y Parámetros de la Gramática (P y P). Sin embargo, las dos teorías tienen en común que a) “las directrices del funcionamiento sintáctico son inacabes a la conciencia” (p. 327) y b) que “la conexión entre sonidos y significados es un proceso rápido y esencialmente automático a la asignación de una etiqueta lingüística a un concepto preexistente (p. 327).



A mí juicio el ser humano ya nace con la capacidad de aprender cualquier idioma, sin importar en el contexto donde haya nacido. Es decir, un niño de padres de nacionalidad chilena que emigran a china y nace el niño en este país, no tendrá dificultad de aprender el idioma mandarín y el español. En efecto, es parte de la base de la Teoría de la Primera Gramática Generativa, es una capacidad única del ser humano e innata al poder hablar. La gramática, ya está establecida en nuestra mente. Por tanto, se puede aprender más de un idioma, sin que influya la raza. Asimismo, un niño con una dislalia funcional puede reaprender la emisión correcta de cualquier fonema. Dicho en otra manera antes de que nazca un ser humano al mundo, ya tiene establecido el nombre de las etiquetas que conforman la realidad, sin que afecte el contexto. Considero que la gramática de una lengua es la habilidad competente intrínseca del hablante y el oyente, es decir, esta gramática es explícita, no se trata de la inteligencia de ambas partes sino más bien lo que interpretan al hablar. En este sentido:

El niño que está aprendiendo una lengua se parece mucho a un lingüista. Dispone de un conjunto finito de ejemplos, y a partir de ellos debe establecer hipótesis sobre cuáles son las reglas subyacentes y ponerlas a prueba utilizándolas en la práctica. Por lo tanto, sería de esperar que encontrásemos patrones individuales muy diferentes de desarrollo lingüístico. Sin embargo, lo que encontramos son similitudes evolutivas entre lenguajes diferentes y, por supuesto, dentro de cada lenguaje. Los niños avanzan desde las palabras aisladas a las combinaciones de palabras, y después hacia el perfeccionamiento de esas estructuras. Además, los hitos evolutivos resultan muy similares entre niños diferentes (Owens, 2013, p. 44).

Según mi punto de vista, Chomsky desarrolla una teoría de corte nativista, es decir, intenta explicar el origen del lenguaje con una base biológica y genética. Argumentando de que el niño está en un constante dominio lingüístico, y que su adquisición no depende de la raza, género, posición social, etc. Si no más bien el que sea un ser humano.

En relación con lo anteriormente mencionado, Baron Birchenall, et al. (2013) señalan que la Teoría de la Primera Gramática Generativa en su sentido de dispositivo de adquisición del lenguaje se divide en tres componentes, el primero es el sintáctico, el segundo semántico y el tercero es fonológico.

El componente sintáctico genera dos estructuras como representaciones mentales, una estructura profunda y la otra superficial y se encuentran en una misma cadena lingüística.

Es decir, el componente sintáctico de la PGG está constituido a su vez por una base y un componente transformacional; la base, además, se divide en un componente categorial y un lexicón (Chomsky, 1970). El lexicón es una suerte de diccionario mental, que comprende un conjunto inordenado de lemas con información sintáctica, semántica y fonológica de las palabras. El componente categorial consiste en un grupo de reglas ahormacionales (phrase-structure rules) que reescriben cadenas lingüísticas, generando así derivaciones de las oraciones (Chomsky, 1992). Sirviéndose de las reglas ahormacionales y del lexicón, la base crea la estructura profunda; la cual es convertida en una estructura superficial por el componente transformacional mediante otro grupo de reglas (Chomsky, 1970; Lasnik & Lohndal, 2010; Searle, 1972). (Citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 327).

El componente semántico, por su parte, genera una interpretación de significado de la estructura profunda, a partir de un grupo de reglas no especificadas con las cuales se asigna el significado a la estructura profunda.

Finalmente, el componente fonológico, genera una interpretación del sonido en la estructura superficial, es decir:

Todo esto en un acto de producción del habla —se entiende que sería a la inversa para un acto de comprensión, por su parte, está constituido por un grupo de reglas morfofonémicas (morphophonemic rules) que regulan la transformación de morfemas en fonemas, normalizando así los aspectos de la pronunciación (Chomsky, 1956). (Citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 327).

Yo creo que los principios confirman las formas limitadas en que pueden diferenciarse los distintos lenguajes naturales, es decir, la adquisición del lenguaje se fija de manera temprana a los parámetros. O sea, la aparición de un idioma será la lengua del país de origen, por ejemplo: en el país de Francia se hablará francés. Los conceptos de la regla se suprimen a la estructura superficial y la escritura profunda.

Por su parte, Baron Birchenall, et al., (2013) indican que la conformación de la Gramática Generativa en los Principios y Parámetros, se refiere a tres componentes: el sistema cognitivo, el sistema de conceptual- intencional (C-I), y, el sistema articulatorio- perceptual (A-P).

El sistema cognitivo está compuesto por un sistema computacional (SC) y un lexicón. El sistema cognitivo interactúa con el C-I mediante la forma lógica (FL), y con el A-P mediante la forma fonética (FF) (tanto la FL como la FF ambas se consideran sistemas de interfaz)” (Chomsky, 1999. El marcador semántico (SEM) es una representación propia de la interfaz FL, y contiene información sobre el significado de las expresiones lingüísticas; mientras que el marcador fonético (FON) es una representación propia de la interfaz FF, y contiene información relativa a los sonidos de las expresiones (Chomsky, 1998; Skidelsky, 2007) citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 328).

Personalmente, considero que el sistema cognitivo es el primer filtro para procesar la información, conviene subrayar que el sistema cognitivo selecciona el lexicón, valiéndose del sistema computacional, es decir, forma cadenas lingüísticas. El sistema inicial de la facultad del lenguaje que es el idioma del país de origen proporciona un conjunto de rasgos denominados variables que se adhieren al ensablaje, formando los items léxicos, asimismo el sistema computacional, que forma las expresiones.

Baron Birchenall, et al., (2013) también explican que Chomsky dice que:

Los elementos usados para la conformación de las expresiones se origina en el FON-SEM que significa pares de representaciones sonido- significado. Estas se constituyen apartir del sonido- I y del significado-I que consisten en rasgos distintivos de cada entrada léxica, compuesta por informacion relevante al sonido y al significado del lema (p. 328).

Un hecho que puede ayudar en este sentido, es que en la Teoría de Principios y Parámetros:

Existe el concepto de sistema de creencias, el cual es una instancia de la mente/cerebro (término utilizado en la P y P para enfatizar la concepción de la mente como la abstracción de una serie de estados cerebrales) que contiene información complementaria para el significado-I (Chomsky, 1998). (Citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 328).

Tal vez, el sistema de la gramática generativa dependa del sistema computacional del cerebro, es decir:

El sistema computacional de la mente/cerebro (FLN) que consiste en un proceso generativo (PG) que va formando las expresiones estructuradas, por tanto, estas expresiones forme parte de una serie de instrucciones para los sistemas de interface con un vínculo en (S-M y C-I). Reconociendo que C-I implementa las expresiones

manifestadas por el PG para el pensamiento y la planeación de la acción. En efecto, el S-M externaliza las expresiones creadas por el PG para la producción del habla y el lenguaje de señas, asignando datos sensoriales, de percepción y expresión (Citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 329).

A mi juicio el aparato fonoarticulador se coordina con los sistemas de la reproducción y comprensión del lenguaje. Es decir, el sistema sensorial- motor permite que el aparato fonoarticulador, emita los sonidos de las palabras, manifestando la comunicación verbal. No obstante, las expresiones del PG alerten para que el pensamiento y la planeación, respondiendo a la exigencia inmediata.

Por tanto, una dislalia funcional puede ser corregida gracias al PG, al C-I y S-M. Ya que las cosas existentes que forman parte del mundo que conocemos ya están etiquetadas, la capacidad de poder reproducir un lenguaje es algo único e innato que posee el ser humano y la coordinación con nuestro sistema sensorial- motor es lo que permite articular lo que hay en nuestro interior, por tanto, la comunicación verbal y corporal se puede manifestar con nuestro cuerpo. Finalmente, este procedimiento es lo que denominaríamos con LAD (dispositivo de adquisición del lenguaje).

Por lo que se refiere a LAD, Owens (2003) menciona que

Está compuesto por principios lingüísticos subyacentes de carácter universal, esto es, de reglas para la estructura de la frase. Por lo tanto, los niños nacen ya «programados» para realizar los análisis lingüísticos. El LAD supone una especie de catálogo de significados junto a las reglas para generar oraciones. Estos elementos universales dan lugar a una teoría incipiente que permite analizar cualquier posible lenguaje natural. El LAD permite a cada niño procesar el lenguaje que escucha, y establecer hipótesis basadas en las regularidades que encuentra en esa lengua. Al contrastar esas hipótesis, los niños alcanzan una noción adecuada de las reglas sintácticas que definen su lengua natal. Aunque el LAD sea innato, es necesario el input lingüístico para activar el mecanismo de análisis. Las hipótesis se formulan a partir del habla que se escucha. Como se ha dicho, este input lingüístico suele estar repleto de errores y, por lo tanto, no sirve adecuadamente como modelo para aprender el lenguaje. Sin embargo, resulta suficientemente apropiado como para permitir al niño la extracción de reglas lingüísticas que al fin y al cabo estén basadas en su conocimiento innato (Owens, p. 44).

Dicho de otra manera, Barón et al., (2013) comparten la existencia de ciertas condiciones de una fonética universal, que son mucho más claras que una posible semántica universal, por lo cual extrapola las características de la fonética a la semántica. En concreto el lingüista predica la existencia de componentes fonéticos universales, presentes en todos los idiomas naturales en forma de una suerte de alfabeto fonético universal, que contendría rasgos como sonoridad, intensidad, anterioridad- posterioridad, punto de articulación y asperación.

De acuerdo a la teoría psicolingüística enfocada en el modelo sintáctico, Owens (2003) señala que Chomsky propone dos modelos de procesamiento lingüístico. En el primer nivel opera mediante las reglas que afectan la estructura de la frase, delimitando las relaciones básicas que subyacen en la organización de la frase sea cual sea el lenguaje que se utiliza son universales. En el segundo nivel, emplea reglas de transformación, es decir, se reorganiza los elementos estructurales característicos de un lenguaje específico y, por tanto, no son universales.

En mi opinión considero que estas reglas se aplican de acuerdo a momentos muy específicos, es decir, en el primer nivel, se refiere que todos los seres humanos tienen la capacidad de desarrollar una estructura lingüística compartida, por tanto, dentro de esta normatividad hay un sujeto, un verbo, adjetivo, etc. que le da un orden a la idea que se intenta transmitir al otro, esto lo comparten todos los idiomas, por esta razón, es universal. En cambio para el segundo nivel el idioma determinará las reglas gramaticales para externar un pensamiento, es único y característico de este, por ejemplo: en el idioma español decimos “La casa de Toñita es hermosa” pero en el idioma inglés cambia la estructura “*Toñita’s house is beautiful*” así pues no deja de existir estas unidades que componen las frases denominadas constituyentes, que pueden ser nominales, verbales, adverbiales o abjetivales. Pero la organización de la oración será jerárquicamente, lo que significa que cada uno de ellos puede descomponerse en sus partes constituyentes de acuerdo, como se mencionó hace un momento al idioma.

Owens (2003) indica también que Chomsky fue muy preciso con las reglas, o sea, la estructura de la frase comienza considerando la oración como la unidad básica. Una regla común a todas las lenguas es que las oraciones deben contener al menos un nombre y un verbo.

Chomsky intentó proporcionar un conjunto finito de reglas universales a partir de las cuales los usuarios de todas las lenguas pudieran generar un número casi infinito de oraciones.

Yo creo que los humanos puede crear teóricamente millones de oraciones, algunos autores lo nombran como metalingüística, que es la capacidad de hacer lenguaje con el lenguaje. A pesar de que las reglas de la estructura de la frase pueden utilizarse para construir muchas oraciones, no pueden aplicarse a cualquier tipo de oración. Por ejemplo, muestran muchas limitaciones para interpretar la ambigüedad, o para explicar los significados similares que podemos encontrar en oraciones muy diferentes. Las oraciones ambiguas son aquellas que tienen dos posibles significados diferentes (Owens, 2003).

Según mi punto de vista esta regla implica la familiaridad que hay con el lenguaje, es decir, el dominio. Algunos lo nombrarían como sentido común o lógica, por ejemplo: “Tengo una maestra muy buena” puede interpretarse de muchas maneras esta oración, sin embargo, el poder interpretar las constantes ambigüedades en anuncios publicitarios, procede de nuestro conocimiento sobre el mundo.

Existe un segundo conjunto de reglas denominado transformaciones, se trata de reglas sintácticas específicas de cada lengua que reorganizan la estructura de la oración básica. Al operar sobre el patrón de la estructura de la frase, las reglas de transformación crean tipos generales de oraciones, tales como interrogativas, negativas, pasivas e imperativas, así como oraciones más complejas como las que se componen de cláusulas subordinadas (Owens, 2003).

Personalmente, creo que su principal objetivo fue explicar la gran capacidad que tiene el ser humano para crear todas las posibles oraciones en un idioma determinado, principalmente se debe a las reglas de transformación que son específicas para cada lengua y las operaciones que describen son comunes a todas ellas. La flexibilidad permite remplazar los elementos y la localización. En pocas palabras, son fórmulas para modificar varias oraciones.

Owens (2003) explica que Chomsky propuso un modelo mental de dos niveles que incluye una estructura profunda y una estructura superficial. La estructura profunda, alojada en el cerebro, está generada por las reglas de estructura de la frase y como tal, contiene el significado básico de la oración. Algunos lo llamarían como el lexicón, que anteriormente se explicó. Todas las relaciones sintácticas necesarias para expresar correctamente el significado están presentes en este nivel.

La oración concreta que nosotros producimos se denomina estructura superficial, la relación entre la estructura superficial y la profunda se expresa mediante las reglas de transformación. Al cambiar, reorganizar y modificar los elementos de la estructura profunda, las operaciones de transformación producen una estructura superficial (Owens, 2003). En este sentido, Chomsky afirmaba que:

Una gramática completa debe tener tres partes: sintaxis, fonología y semántica. Para Chomsky, la sintaxis es el elemento más importante porque permite al hablante producir oraciones. La fonología y la semántica son meramente «aclaratorias». Los elementos sintácticos especifican una estructura profunda que determina la interpretación semántica, y una estructura superficial que determina la interpretación fonética. Por lo tanto, las reglas de transformación vinculan a la semántica con la fonología (Owens, 2003, p. 43).

De manera que, el modelo sintáctico no incluía el significado de las palabras, a pesar de contar con el lexicón, la estructura de una frase u oración puede ser inadecuada, si no hay un sentido que delimite de que se está hablando. Por tanto, propuso un modelo semántico- cognitivo. Que ayuda a distinguir lo que tiene sentido de lo que no lo tiene.

Para poder disponer de un sistema lingüístico generativo, debemos valorar las características semánticas de cada palabra. La palabra madre contiene las características semánticas de ser animado, humano, femenino, etc. Estas características dirigen la selección de los verbos, pronombres y adjetivos apropiados, así como otras palabras relacionadas. La interpretación de cualquier emisión debe incluir el contexto de referencia, esto es, sus características semánticas subyacentes (Owens, 2003).

En pocas palabras lo que se refiere, es a un alfabeto universal. Representado por las entradas léxicas mediante una especie de secuencia que indica la presencia o ausencia de tales rasgos, es decir, los rasgos semánticos de la gramática generativa, que están compuestos por propiedades físicas inanimadas, animadas, relacional, absoluto, agente e instrumento. Esta información ya está presente en el lema mental, por tanto, el significado y el sonido se presenta de forma binaria. Es decir, de forma innata.

Pero Chomsky no solo considera que de forma innata existen en el humano ciertos rasgos semánticos que conforman conceptos al ser ensamblados, también promulga la existencia de conceptos innatos completos, como ya se ha anotado en diversas oportunidades (Hierro, 1976; Mellow, 2008; Miranda, 2005; entre otros). Véase en algunos pasajes del propio lingüista:

Se podría sostener que la relación de sentido que existe entre ‘Juan está orgulloso de lo que hizo Pedro’ y ‘Juan tiene cierta responsabilidad en los actos de Pedro’ debería explicarse en términos de los conceptos universales de orgullo y responsabilidad, de la misma manera que al nivel de la estructura sonora se podría recurrir a un principio de fonética universal para explicar el hecho de que cuando una consonante velar pasa a palatal se convierte de ordinario en estridente. (Chomsky, 1992, p. 103) [Se observa aquí además la extrapolación de las condiciones del componente fonético a las del semántico] El que aprende una lengua debe descubrir los términos léxicos de ésta y sus propiedades. En gran medida, el problema parece consistir en dar con las etiquetas empleadas para los conceptos pre-existentes, una conclusión que es tan sorprendente que casi parece descabellada, pero que sin embargo parece esencialmente correcta (Chomsky, 1988a, p. 108). La velocidad y la precisión de la adquisición del vocabulario no deja alternativa verdadera alguna a la conclusión de que el niño, de alguna forma, dispone de conocimientos previos a su experiencia de la lengua y está, básicamente, aprendiendo etiquetas para conceptos que son ya parte de su aparato conceptual (Chomsky, 1988a, p. 31) (Citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 330).

Considero que se refiere a la adquisición masiva de vocabulario por parte del niño en un proceso del desarrollo lingüístico. Por ejemplo: el verbo caminar, en un inicio resulta complicado entender a qué se refiere, pero después el niño se familiariza. Por tanto, el concepto tan solo es una demostración de la capacidad natural del ser humano de poder interpretar la experiencia aún antes de haberlo vivido. En consecuencia aprendemos la etiqueta que va con el concepto preexistente. Por lo cual, el sujeto antes de vivir la experiencia, ya tuviera una lista de los conceptos y luego conforme observara al mundo descubriera que el sonido está relacionado con el concepto. El hombre entiende con solo un número reducido de sonidos. Chomsky le atribuye al proceso de asociación sonido-significado): “La conexión de concepto y sonido se adquiere con una evidencia mínima, por lo que no sorprende que exista



variación aquí. Pero los sonidos posibles están muy estrechamente restringidos, y los conceptos pueden ser casi fijos” (Citado en Baron Birchenall, et al., 2013, p. 331).

Según mi punto de vista los significados adquieren sentido a través de la información de un sistema de creencias, no es que se interprete lo que nos dice los principios lingüísticos que determinan las reglas fonéticas y semánticas de una oración hablada, sino más bien, son las creencias extra- lingüísticas que determina el cómo se producen, se identifican y se comprenden. Por tanto, puede ser enriquecido el lexicón. Por tanto, existen dos tipos de significados, el significado lingüístico y el significado completo. El primero se refiere a que las variables pueden ser enriquecidas a través de la información del sistema de creencias, para ser un significado completo.

Por otro lado, Chomsky en 1998 señaló que el significado de un concepto, que en principio es interno, es enriquecido por información de otro sistema interno; lo cual es de capital importancia, pues en la gramática generativa se niega que el contenido semántico de los enunciados lingüísticos esté relacionado con “ideas”, “conceptos” o “contenidos mentales” que no pertenezcan a la propia facultad del lenguaje, es decir, que no sean un significado-I (Baron Birchenall, et al., 2013, p. 331).

Para mí, las palabras son conceptos propios de la gramática generativa, son conceptos que están dentro de la mente, es decir, es la semántica que genera el significado de las oraciones y el cómo se interpreta, también se le puede nombrar como sintáctica.

También dicen Baron Birchenall, et al., (2013) que incluso “se llegó a formular la existencia de conceptos-I (Chomsky, 1998, p. 265), haciendo manifiesto el convencimiento de Chomsky de que las palabras en general hacen referencia únicamente a estructuras de información que se encuentran instauradas en el cerebro, sin llegar a relacionarse con objetos del mundo exterior” (p. 331).

Conviene subrayar que el concepto ya estaba antes de ser aprendido, es decir, es innato. Por varias razones, por ejemplo: el lexicón se vincula con la articulación del significado- I con

rasgos de un sistema intrínseco, que convierte al significado completo a un concepto completamente externo, por tal motivo, es instintivo. Se podría interpretar como una creación de súper poderes cognoscitivos que el hombre ha tenido que perfeccionar a través de los miles de años de evolución. Nuevamente se confirma la esencia primitiva e innata, los cuales son generadoras de ideas internas, haciendo un semillero de conocimientos que ayudan a comprender el mundo exterior. Por tanto, en la teoría de Principios y Parámetros de la Gramática ahonda en la semántica, es decir, el significado de las palabras, a diferencia de la teoría de la Primera Gramática Generativa que se centra en lo sintáctico, o sea, en el orden y organización de las oraciones. Por consiguiente:

Algo que se trata con más detenimiento en la P y P, a diferencia de la PGG, es cierta capacidad de inferencia que se hace efectiva en función de los significados de las palabras. Es así que, de acuerdo a Chomsky (1998), las propiedades del sonido-I permiten a una persona saber que una palabra rima con otra, mientras que las propiedades del significado-I capacitan a alguien para saber, por ejemplo, que forzar implica llevar a una persona a hacer algo que no quería, que perseguir implica seguir, y que inducir implica llevar a alguien a hacer algo, o por lo menos a pensar en hacerlo” (Baron Birchenall, et al., 2013, p. 331).

Antes de finalizar, es necesario entender que el origen de esta teoría proviene de la esencia lingüista que posterior mente se adoctrina a las ideas innatas con un corte psicológico. Por tanto, se destaca que los conceptos, al igual que las unidades fonéticas sus variaciones dependerán de la lengua hablada, dado que el lenguaje permite el pensamiento de los conceptos que se externalizan, a partir de la creación de la sintaxis, posibilitando así la producción y comprensión del habla.

Para concluir, considero que Chomsky describió el lenguaje desde una perspectiva psicológica tratando de establecer reglas gramaticales universales y que su origen fuera biológico. Visto que en su teoría el lenguaje no llega impuesto de manera externa, sino más bien, se desarrolla a partir de mecanismos internos de procesamiento y se utiliza de forma creativa. En efecto, es parte de la universalidad lingüística que propone la existencia de un mecanismo unico de la especie humana de un procesamiento sintáctico. Es decir, el principal objetivo de esta teoría es la competencia lingüística y no la actuación de ésta. Así pues la

atención está enfocada en el proceso y no tanto en el producto. Por tanto, las reglas operativas existen y algunas son universales. Dado que Chomsky en un inicio de su investigación, se enfocó en lo sintáctico para después centrarlo en lo semántico.

Un niño con dislalia funcional tiene la capacidad de poder articular y entender correctamente cualquier fonema. De acuerdo a su condición humana, él posee el LAD, es decir, puede hacer conexiones con el sonido y su significado, gracias a los sistemas cerebrales. Puede comprender y reproducir distintos conceptos por el lexicón, por tanto, en un inicio su teoría se centró en lo sintáctico para después enfocarlo en lo semántico. Asimismo una dislalia funcional puede afectar en la comprensión del concepto debido a que el sonido no es emitido de manera correcta. Y está vinculado con su significado Por ejemplo: una mamá que le está enseñando hablar a su hijo, y le enseña a nombrar a los animales domésticos como el perro y el gato. Sin embargo, le comienza por enseñar a pronunciar la palabra <<perro>> y el niño dice <<pero>> con base en nuestra cultura no se considera un problema y hasta en cierta manera es considerado gracioso. No obstante, existe el riesgo que en el transcurso del tiempo el niño continúe emitiendo erróneamente la palabra. <<Pero>> es completamente diferente a <<perro>> por tanto, afectará la convivencia con los demás ya que no entenderá todo lo que le dicen, ni lo entenderán otras personas cuando él hable. Como el niño, es un ser humano con la cualidad de poseer el LAD, reaprenderá el sonido como si fuera otro idioma.

## Desarrollo del lenguaje oral

En esta sección vamos a presentar, las etapas del desarrollo del lenguaje. Con la finalidad de identificar tan solo los aspectos en los que se ha podido apreciar la falta de desarrollo en relación a la edad. En primer lugar es imprescindible tener claridad de la capacidad que tiene el ser humano de emitir sonidos que va evolucionando, hasta alcanzar un lenguaje. Por lo cual, se podrá identificar un déficit que requiera la atención y la reeducación para facilitar el desarrollo total del lenguaje, para atender cualquier anomalía se debe de seguir las etapas que normalmente el ser humano presenta. Cabe mencionar, que no se puede acelerar ni retrasar los estadios madurativos, en pocas palabras, su naturaleza es progresiva. En consecuencia, cada conducta prepara la siguiente.

En primer lugar son muchos los autores que han propuesto teorías acerca de los mecanismos que permiten que el ser humano domine el lenguaje como herramienta principal para la integración del sujeto en su acoplamiento social. En vista de que existen varias propuestas que explican la adquisición del lenguaje, de manera breve se mencionarán dos, que a mí parecer son de mayor relevancia.

Anteriormente se expuso la teoría de Chomsky en relación con la adquisición del lenguaje, en donde considera que la capacidad humana puede producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, solo se puede explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva (Peralta, 2000).

Una segunda postura es la perspectiva pragmática que explica la adquisición de un sistema lingüístico en términos del uso que los niños dan a los signos verbales para desarrollar varias funciones comunicativas, relacionadas con la acción y la interacción social que constituyen "áreas de competencia". El enfoque pragmático hace énfasis en la comprensión de los fenómenos lingüísticos en cuanto actos comunicativos, siendo el uso del lenguaje una de las dimensiones más relevantes para comprender la adquisición y desarrollo comunicativo de los humanos (Peralta, 2000).

Como resultado, es necesario el contexto social para las primeras locuciones tempranas del niño. Asimismo, los factores situacionales, condicionan lo que puede decir el niño, incluyendo los factores internos y de percepción. Para Owens (2013) el desarrollo del lenguaje comienza desde los cero meses, es decir, la capacidad de emitir sonidos va evolucionando. Por tanto, los sonidos comienzan a tener un significado y una intención.

Siendo más específicos, Owens (2013) divide en seis etapas el desarrollo del lenguaje. En primer lugar inicia desde los cero meses. Esta etapa es mejor conocida como "neonato". Una de sus principales características es que su desarrollo comunicativo se manifiesta a través del llanto, externando hambre, dolor y enfado. Además de comenzar a producir sonidos similares al habla.

Luego la segunda etapa es la “del observador”, que va de un rango de uno a seis meses, durante este lapso, el sujeto es capaz de responder a la voz humana continua con el llanto para ser atendido, puede distinguir diferentes sonidos del habla, balbucea, imita tonos, ya es capaz de responder a su nombre y modifica el volumen, el tono y ritmo de su voz.

En seguida, la tercera etapa que es la del “del experimentador” que va de los siete a los 12 meses. Teniendo en cuenta que el sujeto ya es capaz de dominar un poco más su aparato fonarticulador, puede reconocer algunas palabras, escucha las vocalizaciones de los demás, usa la jerga, imita el habla adulta, comprende una orden y reconoce su nombre.

La cuarta etapa, la del “el explorador” de 12 a 24 meses. En este rango, el niño comienza a referirse a sí mismo por su nombre, reconoce algunas partes de su cuerpo, intenta contar sus experiencias, comprende algunos pronombres, utiliza el “yo” y “mío” y posee un vocabulario productivo de 300 palabras.

La quinta etapa, es la del “el exhibidor” de 3 a los 5 años. Es una de las etapas de mayor relevancia, principalmente por que el niño es más independiente, convive con personas ajenas al núcleo familiar, es decir, inician su etapa escolar, con maestros, compañeros de clase y con los padres de sus amigos. Aumenta impresionantemente su capacidad de memoria, aumentando sus habilidades lingüísticas que en un futuro no muy lejano las implementaran en la adultez. Por tanto, aumenta su vocabulario producto de unas 2,200 palabras, hacen muchas preguntas, siguen instrucciones de dos pasos, han adquirido el 90% de la gramática.

Y por último, la sexta etapa, la “del experto” que va de los 6 a 8 años. En esta etapa, su mayor conquista es la capacidad de expresar sus ideas, pensamientos y problemas con facilidad. Es decir, establecen una comunicación con otro.

Cabe mencionar, que la adquisición del sonido de los fonemas del lenguaje es la base de un buen desarrollo de está. Por ejemplo: la motricidad determina el desarrollo de los sonidos de los fonemas, la coordinación implica: la velocidad, la fluidez y el orden de la adquisición de

los sonidos. No es una regla universal ya que el lenguaje de cada contexto es único e irrepetible, sin embargo, existe cierta similitud. Más tarde se mostrará de manera muy breve la adquisición de los fonemas en las distintas etapas de desarrollo.

Por otro lado, Pereida (2017) divide el desarrollo del lenguaje en cuatro fases, la primera es la etapa pre-lingüística que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico. Tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

De forma similar, Sos y Sos (1997) realizan un análisis sobre el comportamiento motor y el lenguaje, resaltando la importancia de la naturaleza progresiva del desarrollo madurativo. A continuación se presentan las etapas del desarrollo explicadas por Owens (2003).

Tabla 1. El desarrollo del lenguaje Owens (2003).

Neonato: cero meses	
0 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lloro (existen cuatro tipos de llanto: el primero el llanto del nacimiento, el segundo el llanto de básico, el tercer llanto de dolor y último llanto de enfado).</li> <li>- Produce sonidos similares al habla, sobre todo cuando está alimentándose.</li> </ul>
El observador: de 1 a 6 meses	
1 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a la voz humana, que suele tener un efecto relajante.</li> <li>- Lloro para que lo atiendan.</li> <li>- Produce sonidos de placer con núcleos cuasiresonantes.</li> </ul>
2 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes sonidos de habla.</li> <li>- Produce gorjeos guturales.</li> </ul>
3 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gorjea con sílabas aisladas (consonante vocal).</li> <li>- Gira su cabeza cuando escucha una voz.</li> <li>- Responde verbalmente al habla de los demás.</li> <li>- Produce fundamentalmente sonidos vocálicos.</li> </ul>

Tabla 1. Continuación...

El experimentador: de 7 a 12 meses	
4 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balbucea.</li> <li>- Varía el tono Imita tonos.</li> <li>- Sonríe a las personas que le hablan.</li> </ul>
5 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocaliza cuando juega con sus juguetes.</li> <li>- Diferencia voces amistosas e irritadas.</li> <li>- Experimenta con los sonidos verbales.</li> <li>- Imita algunos sonidos.</li> <li>- Responde a su nombre.</li> <li>- Sonríe y vocaliza ante su imagen en un espejo.</li> </ul>
6 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifica el volumen, el tono y el ritmo.</li> <li>- Emite vocalizaciones de placer y de disgusto.</li> </ul>
7 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos vocales.</li> <li>- Escucha las vocalizaciones de los demás.</li> <li>- Reconoce tonos e inflexiones diferentes.</li> </ul>
8 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce algunas palabras.</li> <li>- Repite sílabas pronunciadas con énfasis.</li> <li>- Imita gestos y el tono del habla adulta; ecolalia.</li> </ul>
9 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce patrones de entonación distintos Imita toses, silbidos, pedorretas y chasquidos de la lengua.</li> <li>- Utiliza gestos sociales.</li> <li>- Usa la jerga.</li> <li>- Responde a su nombre y a «no».</li> <li>- Atiende a una conversación.</li> </ul>
10 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita el habla adulta si se utilizan sonidos que existen en su repertorio.</li> <li>- Obedece algunas instrucciones.</li> </ul>
11 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita las inflexiones, el ritmo, las expresiones faciales, etc.</li> </ul>
12 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su propio nombre.</li> <li>- Sigue instrucciones sencillas.</li> <li>- Reacciona a la entonación del «no».</li> <li>- Dice una o más palabras.</li> <li>- Practica con las palabras que conoce; mezcla jerga y palabras auténticas.</li> </ul>
El explorador: de 12 a 24 meses	
15 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala los vestidos, personas, juguetes y animales que se le nombran. Utiliza jerga y palabras en su conversación.</li> <li>- Tiene un vocabulario de entre 4 y 6 palabras.</li> </ul>
18 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza a utilizar emisiones de dos palabras.</li> <li>- Tiene unas 20 palabras en su vocabulario.</li> <li>- Identifica algunas partes del cuerpo.</li> <li>- Se refiere a sí mismo mediante el nombre «Canta» y tararea de manera espontánea.</li> <li>- Juega a preguntas y respuestas con los adultos.</li> </ul>

Tabla 1. Continuación...

21 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gustan los juegos rítmicos.</li> <li>- Conduce a los demás hacia un lugar para enseñarles algo.</li> <li>- Intenta «contar» sus experiencias.</li> <li>- Comprende algunos pronombres personales.</li> <li>- Utiliza «yo» y «mío».</li> </ul>
24 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene un vocabulario productivo de unas 200-300 palabras.</li> <li>- Nombra los objetos cotidianos más comunes.</li> <li>- Utiliza frases cortas y a veces incompletas.</li> <li>- Utiliza algunas preposiciones y pronombres, pero no siempre de manera correcta.</li> </ul>
El exhibidor: de los 3 a los 5 años	
3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario productivo de unas 1000 palabras.</li> <li>- Construye oraciones de 3 o 4 palabras.</li> <li>- Sus «frases» son sencillas, pero compuestas de sujeto y de verbo.</li> <li>- Juega con las palabras y los sonidos.</li> <li>- Sigue instrucciones de dos pasos.</li> <li>- Habla sobre el presente Dice «palabrotas».</li> </ul>
4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario productivo de unas 1.600 palabras.</li> <li>- Hace muchas preguntas.</li> <li>- Sus oraciones son cada vez más complejas.</li> <li>- Recuerda historias y el pasado inmediato.</li> <li>- Comprende la mayoría de las preguntas sobre su entorno inmediato. Tiene algunas dificultades para responder a cómo y por qué.</li> <li>- Se basa en el orden de las palabras para interpretar las oraciones.</li> </ul>
5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario productivo de unas 2.200 palabras.</li> <li>- Discute sobre los sentimientos.</li> <li>- Comprende los términos antes y después, independientemente del orden en que aparezcan en la oración.</li> <li>- Obedece instrucciones de tres pasos.</li> <li>- Ha adquirido el 90% de la gramática.</li> </ul>
El experto: de 6 a los 8 años	
6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario productivo de unas 2.600 palabras y comprensivo de entre unas 20.000 y 24.000 palabras.</li> <li>- Sus oraciones pueden ser complejas y suelen estar correctamente construidas.</li> </ul>
8 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla por los codos.</li> <li>- Es jactancioso y fanfarrón.</li> <li>- Verbaliza ideas y problemas con facilidad.</li> <li>- Comunica sus pensamientos.</li> <li>- Tiene pocas dificultades en las relaciones comparativas.</li> </ul>



*Pre- lingüística: de 0 a 12 meses:*

Tabla 2. Etapas del desarrollo del lenguaje según Pereida (2017).

---

Pre-lingüística: de 0 a los 12 meses	
0 meses	- En el primer del mes de vida los seres humanos lloran y producen sonidos y vocalizaciones biológicamente condicionados, los cuales se consideran como parte de un reflejo.
10 meses	- A los 10 meses de vida, comienzan con la pre-conversación; conocida como vocalizaciones durante periodos largos de tiempo; los niños intentan espaciar y acortar las vocalizaciones para dejar lugar a la respuesta del adulto. Realiza producciones de una sola palabra como: “mamá y papá.

---

Etapa de adquisición lingüística	
12 meses	- Comprenden algunas palabras familiares y ejecuta vocalizaciones más precisas y mejor controladas en su altura tonal e intensidad. - En este periodo logra agrupar sonidos y silabas repetidas a voluntad. - Hay extensión de la palabra, por ejemplo: “el niño dice perro a todos los animales de cuatro palabras”.

---

Primer desarrollo sintáctico: de 24 a los 36 meses	
12 meses	- Comienza la aparición de dos palabras, es decir, frases cuyo contenido consta de dos elementos.
18 meses	- La NTM (número total de morfemas) es de 50 palabras. - Empieza aparecer las primeras flexiones como el plural.
24 meses	- Las oraciones negativas empiezan a emplearse por medio de un “no” aislado. En ciertos casos, la colocan al principio o final del enunciado, por ejemplo; “omí no” (dormir no). - Comienzan a parecer los primeros interrogativos por ejemplo “qué”, “dónde”. - A final comienza la aparición del lenguaje telegráfico, en donde el menor empieza con la producción de emisiones de tres palabras.

---

Tabla 2. Continuación...

Expresión gramatical: de 36 a los 48 meses	
30 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las palabras de función se hacen más productivas al inicio de esta etapa.</li> <li>- La estructura de la frase se compone hasta de cuatro elementos.</li> <li>- Aparecen las primeras frases coordinadas por ejemplo: “papá no está y mamá no está”.</li> <li>- Empleo productivo de las flexiones de género, número, plural.</li> <li>- Van apareciendo otras formas de los verbos auxiliares “ser” y “estar”.</li> <li>- Aparición de los pronombres de primera, segunda y tercera persona (yo, tú, él, ella) y los artículos indeterminados (el, la).</li> <li>- Frases en donde empiezan a aparecer las preposiciones de lugar; combinándose en oraciones de forma coherente por ejemplo: “Tete está detrás de la puerta”.</li> </ul>
36 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño maneja los recursos esenciales de su lengua, aunque sigue cometiendo algunos errores en conjugaciones.</li> <li>- Aún no logra consolidar totalmente las estructuras que requiere.</li> <li>- Se observa su creatividad y cómo “juega” con el lenguaje.</li> <li>- Aprenden la estructura de las oraciones complejas de más de una cláusula con el uso frecuente de la conjunción “y”.</li> <li>- Aparecen las subordinadas “pero”, “porque” y las estructuras comparativas “más que”.</li> </ul>
42 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza el uso de oraciones relativas por ejemplo: “el nene que llora”, “la niña que pega.</li> <li>- Uso de los negativos en estructuras con verbos auxiliares, por ejemplo: “el niño no ha dormido”.</li> <li>- Aumento de la complejidad de las frases interrogativas.</li> <li>- Los auxiliares “ser” y “haber” se usan de forma correcta junto con la estructura de pasado compuesto, por ejemplo: “la niña ha comido”.</li> <li>- Aparecen las perífrasis de futuro, por ejemplo: “voy a saltar” “vamos a jugar”.</li> <li>- Las estructuras gramaticales se complementan con uso de pronominal (me, te, se) además de los pronombres posesivos, verbos auxiliares, entre otros. Por ejemplo; se me cayó, se te perdió, se le murió.</li> <li>- Se cometen menores errores sintácticos y morfológicos.</li> <li>- Surgen frases con estructura pasiva, así como otras formas más complejas para introducir frases nominales como: “después de”, “también”. Este sistema no se consolida totalmente hasta la edad de nueve—diez años.</li> </ul>

Tabla 2. Continuación...

Últimas adquisiciones de 48- en adelante.	
48 en adelante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso correcto de las principales flexiones verbales: infinitivo, presente, pasado, pretérito perfecto y futuro (en forma perifrástica. Ej. Mi papá va a llegar hoy).</li> <li>- Realizan oraciones de modo como; aspecto (acción durativa, o no durativa –comido/comiendo—).</li> <li>- Las distintas modalidades del discurso (afirmación, interrogación, negación) se hacen cada vez más complejas.</li> <li>- Los adverbios de tiempo se usan con frecuencia (ahora, después, hoy, mañana). Sin embargo, existe confusión con adverbios espaciales.</li> <li>- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas: pasivas, condicionales, circunstanciales de tiempo, por ejemplo: “iré a jugar cuando acabe la tarea”.</li> <li>- Va perfeccionando aquellas con las cuales ya están familiarizado por ejemplo las subordinadas causales “Joaquín se cayó porque se tropezó con un juguete”.</li> <li>- Diversas estructuras de frase aún van perfeccionándose y generalizándose (numerosos usos de la voz pasiva, conexiones adverbiales, por ejemplo: “aunque sí” “realmente”, “de todos modos...”). Estas se consolidan totalmente hasta los 7 u 8 años.</li> <li>- Los niños aprecian los efectos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, trabalenguaje, entre otros) y a estructurar la correcta utilización de su lenguaje.</li> <li>- Se inicia la actividad metalingüística (ironía, sarcasmo, bromas, entre otros).</li> </ul>

Tabla 3. Comportamiento motor y lenguaje (Sos & Sos, 1997).

Primeros días	
Primeros días	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflejos groseros.</li> <li>- Movimientos primitivos.</li> <li>- Reflejos de enderezamiento cervical.</li> <li>- Reflejo de Moro o reacción del “sobresalto” intenso.</li> <li>- Reflejo cervical tónico asimétrico.</li> <li>- Rotación y levantamiento de cabeza.</li> <li>- Reflejos de succión.</li> <li>- Reflejos de bostezos.</li> <li>- Llanto vocálico (90% la “A”).</li> <li>- Mordedura.</li> <li>- Movimientos rítmicos bucales (Fundamento de la psicomotricidad).</li> <li>- Expresión del rostro indefinida.</li> <li>- Ruidos guturales.</li> <li>- Se atraganta.</li> <li>- No siente náuseas.</li> <li>- Grito expresivo.</li> </ul>

Tabla 3. Continuación...

Un mes -12 meses	
1 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflejo de enderamiento cervical.</li> <li>- Reflejo de Moro sigue intenso.</li> <li>- Reflejo de enderezamiento laberíntico.</li> <li>- En decúbito ventral, consigue levantar la cabeza.</li> <li>- Falta de reflejo en decúbito dorsal.</li> <li>- Rugidos guturales.</li> <li>- Respiración más regular y profunda.</li> <li>- Deglución firme.</li> <li>- Siente ciertas nauseas.</li> <li>- No se atraganta como en los primeros días.</li> <li>- Emite sonidos placenteros ante lo cómodo.</li> <li>- Emite sonidos de desagrado ante lo incómodo.</li> </ul>
2 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita la sonrisa facial.</li> <li>- Emite un sonido semejante a la risa.</li> <li>- Gritos y arrullos.</li> <li>- “Contesta” cuando se le habla.</li> <li>- Los sonidos vocales que se le escucha son la “A” “I” y “E” (gritos).</li> <li>- Se escucha sonidos de “K# “J” y “G” por casualidad después de comer.</li> <li>- Sonidos débiles bilabiales (“B” o “P”).</li> </ul>
3 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminuye el llanto.</li> <li>- Mayor “vocalización”.</li> <li>- Comienza a mover la lengua, los labios y la mandíbula.</li> <li>- Cuando está satisfecho dice “GA, GA, GA”.</li> <li>- Los sonidos de “K” y “G” se escuchan con frecuencia.</li> </ul>
4 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite los sonidos cuando está contento (balbuceo: GA, GA, GA –BA, BA, BA).</li> <li>- “Habla” cuando está solo.</li> <li>- Murmullos.</li> <li>- Vocalización – social.</li> </ul>
5 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deglute sólidos (mayor movimiento de la lengua y el maxilar).</li> <li>- Incrementa el balbuceo.</li> <li>- Va controlando los músculos vinculados con el mecanismo de la locución.</li> <li>- Adquiere variaciones tonales el balbuceo (comienza a mostrar características de conversación).</li> <li>- El balbuceo reviste una importancia crucial en el aprendizaje del habla.</li> <li>- Los sonidos vocales constituyen un 60%.</li> <li>- El sonido “J” representa el 60% de todas las consonantes.</li> <li>- Los sonidos “T” y “Z” menos del 1%.</li> </ul>
6 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El balbuceo va en aumento.</li> <li>- Emplea el lenguaje gestual natural para comunicarse.</li> <li>- Entiende el lenguaje gestual natural de los adultos.</li> </ul>

Tabla 3. Continuación...

7 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Succiona y mordisquea sus manos.</li> <li>- Deglute sólidos con facilidad.</li> <li>- Cierra la boca fuertemente cuando no quiere comer.</li> <li>- Aparecen los primeros dientes (erupción dentaría).</li> <li>- Pasa con la lengua el bolo alimenticio de un lado a otro de la boca.</li> <li>- Balbucea muy variado.</li> <li>- Repite una sílaba “como un disco rayado”.</li> <li>- Se ensaya para empezar hablar.</li> </ul>
8 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende palabras.</li> <li>- Quiere imitar el habla del adulto.</li> </ul>
9 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor entendimiento de las palabras (al decir la palabra “peinar” quiere peinarse).</li> <li>- Imitan palabras que tiene en su “archivo del balbuceo”.</li> </ul>
10 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierta discriminación auditiva.</li> <li>- Quiere imitar las posiciones labiales conscientemente.</li> <li>- Algunos dirán la primera palabra.</li> <li>- Responden cuando escuchan su nombre.</li> <li>- Ante el espejo vocaliza.</li> <li>- Número de palabras: una.</li> </ul>
Un año	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mastica y deglute con facilidad.</li> <li>- La inteligencia influye en la aparición de las primeras palabras.</li> <li>- Número de palabras: tres.</li> </ul>
Quince meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta su lenguaje comprensivo.</li> <li>- Su vocabulario aumenta con lentitud (está ocupado con la locomoción).</li> <li>- Número de palabras: veinte.</li> </ul>
Dieciocho meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene veinte a treinta palabras.</li> <li>- Emisiones verbales propias.</li> <li>- Jerga (imita el lenguaje del adulto).</li> </ul>
Veinticuatro meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de los órganos del habla.</li> <li>- Controla voluntariamente los músculos (mandibulares).</li> <li>- Tiende a desaparecer la jerga que se acentúa en momentos de tensión.</li> <li>- Comprende y usa sustantivos.</li> <li>- Designa animales comunes.</li> <li>- Designa partes del cuerpo.</li> <li>- Aparece la frase de tres palabras.</li> <li>- Emplea el “YO”, “MI” Y “TÚ”.</li> <li>- Ecolalia (palabras que se escuchan pero que no se entienden en un principio y que culminará con una imitación constante a los 30-36 meses).</li> </ul>
Treinta meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran incremento del vocabulario.</li> <li>- Combina dos frases cortas para formar oraciones.</li> <li>- Ecolalia más consiente.</li> <li>- Discrimina mejor los fonemas.</li> <li>- Autocorrige por imitación muchos “antiguos” errores de articulación.</li> <li>- Número de palabras: 450.</li> </ul>

Tabla 3. Continuación...

- Treinta seis meses
- Aparece la preferencia por una mano.
  - Emplea frases sencillas.
  - Escucha atentamente palabras.
  - Se nombra a sí mismo en sus dramáticos monólogos.
  - Disocia el gesto de la palabra.
  - Tiene fallos de articulación que persistirá varios meses (70 meses o como máximo 84 meses).
  - Le entienden personas ajenas a su familia.
  - Surgen preguntas ¿Cómo? ¿Por qué?
  - Número de palabras: 1,000.

Para Owens (2013) la evolución de la adquisición de los fonemas se desarrolla en el siguiente orden.

Tabla 4. Fonemas del español.

Fonemas	Años							
	1-6	2-3	2-5	2-8	3-6	3-9	4-0	4-3
Vocales	a, e, i, o	a, e, i, o, u	a, e, i, o, u	a, e, i, o, u	a, e, i, o, u	a, e, i, o, u	a, e, i, o, u	a, e, i, o, u
Oclusivas	b, g, p, t, k	b, d, p, t, k	b, p, t, k	b, d, g, p, t, k	b, g, p, t, k	b, d, p, t, k	b, d, g, p, t, k	b, d, g, p, t, k
Fricativas		S	Y	f, s	x	f, s, f	f	f, s
Africadas								
Nasales	m, n	m, n	m, n	m, n	m, n	m, n	m, n	m, n
Laterales		L	l	L	l	l	l, ———	l
Vibrantes				R				

## La dislalia como un problema del lenguaje

El objetivo principal de este apartado es clasificar de manera breve los trastornos o problemas del lenguaje más frecuente. Antes de examinar el tema, es necesario considerar que la patología del lenguaje es variado y complejo, ya que un mismo trastorno puede estudiarse y analizarse desde diferentes puntos de vista, dicho de otra manera, los autores pueden clasificar las anomalías del habla y escoger la terminología. Para delimitar el terreno patológico de cada anomalía se mencionará; la dislalia orgánica y funcional, disfemia (tartamudez), disglosia, trastorno específico del lenguaje, disatria, disfasia o afasias de Broca y Wernicke.

Otro rasgo es que este tipo de problemas del lenguaje se adquieren a través de un accidente, otras son de nacimiento, algunas son por el mal uso del aparato fonarticulador. Existen diversas causas que pueden alterar el desarrollo de lenguaje, entre ellas, las afectaciones motoras (niños con parálisis cerebral), las alteraciones sensoriales (hipoacusia), alteraciones de la conducta (el espectro Autista), las discapacidades intelectuales y las alteraciones estructurales (paladar hendido), por mencionar algunas otras (Valeriano, Méndez, Hernández & Bustos 2010).

A continuación se expone el concepto de la dislalia funcional, se es un trastorno de lenguaje que se presenta con mucha frecuencia en las escuelas. Se trata de las alteraciones en el habla, producidas no por los defectos del aparato fonarticulador, sino por la incorrecta posición de estos en el momento de hablar. No obstante, es imprescindible comprender para después atender y dar una mejor atención a los usuarios, a los padres de familia y a los docentes, ya que estos son quienes detectan el trastorno.

La dislalia es una alteración del lenguaje oral, que consiste en una mala pronunciación o articulación de las palabras, como consecuencia de una dificultad para articular una o varios fonemas (Valverde, et al., 1992).

Aunque para Pascual García (1992) el término de dislalia es correspondiente a un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma improcedentes. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

Por tanto, esto no afecta la comprensión del lenguaje tan solo es la mala posición y uso de las partes del aparato fonarticulador.

De forma similar, Valverde, et al., (1992) considera que una dislalia pueden afectar a cualquier consonante o vocal, pero suele darse una mayor incidencia del problema en ciertos sonidos; en unos casos porque requieren una mayor agilidad y precisión de movimientos, como sucede con la /r/; en otras ocasiones porque el punto de articulación no es visible y se puede hacer más difícil su imitación, como la /K/, y a veces porque existen sonidos como la /s/, en los que hay una mayor tendencia a deformar las posiciones articulatorias de la lengua.

Igualmente Sos y Sos (1997) define la dislalia como “un defecto en la articulación de origen neurótico. Puede ser debido a causas orgánicas, funcionales o psicósomáticas” (p. 45).

Perjudica la producción de las consonantes y las vocales, provocando un mensaje poco claro para el receptor. Así mismo, el niño puede ser objeto de burlas por parte de sus compañeros, maestros, padres, etc. afectando la personalidad del niño. Si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño y su adaptación social, así como su rendimiento escolar (Valverde, et al., 1992).

Las dislalias pueden afectar a cualquier consonante o vocal, así puede presentarse el defecto referido a un solo fonema o a varios en número indeterminado, o afectar tan sólo a las asociaciones de consonantes, cuando éstas aparecen unidas en una sola sílaba, omitiendo en este caso una de ellas (Pascual, 1992).

Para la denominación de las dislalias, según el fonema afectado, se utiliza una terminología derivada del nombre griego del fonema que se trae, con la terminación “tismo” o “cismo”. Así la articulación defectuosa de /s/ se denomina sigmatismo; la de /r/, rotacismo, etc. (Valverde, et al., 1992).



En resumen, una dislalia funcional es un trastorno de la mala articulación de cualquier fonema. Debido al incorrecto uso de los órganos del habla como: los labios, nariz, lengua, dientes, etc. Por tanto, puede dificultar la expresión oral. En todos los idiomas se presentan las dislalias, en algunos contextos es correcto, pero en otros no. Este enfoque permite la rehabilitación, siempre y cuando se delimite las causas de la anomalía, asimismo en el siguiente apartado se describirá los tipos de dislalia.

## Tipos de dislalia

### *Dislalia evolutiva*

Tiene que ver con los errores de articulación que se exteriorizan en la omisión o distorsión de fonemas y que ocurren antes de los cinco a seis años edad, por lo que corresponde una fase en el que el niño aún está aprendiendo y/o estructurando la articulación, por tanto, pueden considerarse como fallas normales que no requieren intervención ya que con el paso del tiempo desaparecen (Agrado & Niño, 2012).

Es decir, que este tipo de dislalia es la más frecuente en las poblaciones de niños de preescolar y primaria, sin embargo, esto no implica un problema grave debido que es normal dentro de su desarrollo, además, de no afectar su rendimiento escolar. Se puede encontrar diferentes tipos de errores en la articulación de los fonemas, pero la más común es la articulación del fonema /r/ ya sea por el inicio, en medio y el final. Asimismo, es muy importante la vibración de la lengua contra el paladar para producir el sonido.

Se domina dislalia evolutiva, aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en el que el niño no es capaz de repetir las palabras que escucha de forma correcta. Dentro de una evolución normal en la maduración del niño estas dificultades se van superando solas. Solo si persisten más allá de una determinada edad se pueden considerar como una dislalia patológica. Es por esta razón importante saber la secuencia de adquisición fonética de los niños que hablan castellano, para conocer a que edad pronuncian correctamente los niños un determinado fonema o grupo consonántico en la tabla I se muestra la secuencia (Valverde, et al., 1992).

Tabla 5. Criterios de la secuencia de la adquisición de fonemas.

Edad	Fonemas
3 años	/p/, /t/, /k/, /f/, /ch/, /m/, /n/, /ñ/, /l/, /ll/.
4 años	/b/, /r/, “pl”, “bl”.
5 años	“fl”, “br”, “cl”, “cr”, “gr”.
6 años	/d/, /s/, /j/, /r/, “pr”, “fr”, “gl”, “tr”, “dr”.

### *Dislalia audiógena*

Se desencadena de una deficiencia auditiva, el niño no articula correctamente y/o confunde fonemas, presentando adicionalmente anormalidades en la intensidad, en el tono, en el timbre y en la duración de su voz (Agredo & Niño, 2012).

Es decir, que la única dificultad para que el niño pueda articular el fonema de manera correcta es la audición, si se le apoya al niño con algún aparato para mejorar su audición podrá articular de manera correcta los fonemas.

Para Pascual (1992) una dislalia audiógena es un elemento fundamental en la elaboración en el lenguaje y es la percepción auditiva, siendo necesario para conseguir una correcta audición. El niño que no oye nada, no hablará espontáneamente, y el niño que oye incorrectamente, hablará con defectos.

La audición es un elemento clave para el desarrollo del lenguaje, a través de ella aprendemos los sonidos y le damos sentido y significado con base al contexto. Es decir, si no se escucha de manera correcta el mensaje será distorsionado dando una mala interpretación.

La audición es un elemento fundamental en la elaboración del lenguaje, siendo necesario una correcta audición para conseguir una correcta articulación. Así el niño que oye de forma deficiente hablará con defectos (Valverde, et al., 1992).

### *Dislalia orgánica*

Su origen está o bien en algún tipo de lesión neurológica o en algún tipo de malformación ya sea congénita o adquirida (Agredo & Niño, 2012).

Es decir, que el aparato fono articulador posee una malformación de origen neurológica o bien física, por ejemplo: el labio leporino, aglosia, microglosia, macroglosia, etc.

Dentro de este grupo se encuadran todas aquellas que pueden provenir de los siguientes factores: anomalías anatómicas de los órganos fonadores, alteraciones neurológicas o bien, aun déficit sensorial auditivo (Valverde, et al., 1992).

Cabe mencionar que, para Pascual (1992) una dislalia orgánica son aquellos trastornos de la articulación que están motivados por alteraciones orgánicas. Estas alteraciones orgánicas pueden referirse a lesiones del sistema nervioso que afecta al lenguaje, en cuyo caso se dominan más propiamente disartrias.

Cuando la alteración afecta a los órganos del habla por anomalías anatómicas o malformaciones de estos, se tiende a llamarlas disglosias.

### *Disglosias*

Anomalías anatómicas y malformaciones de los órganos del habla que siempre provocan defectos de pronunciación. Estas malformaciones son congénitas en su mayor parte, pero también pueden estar ocasionadas accidentes, parálisis periféricas, trastornos de crecimiento, etc. (Valverde, et al., 1992).

Asimismo, se puede observar una gran semejanza con respecto a una dislalia orgánica, ya que el defecto se encuentra en la mal formación de algún órgano del aparato fono-articulación (labios, paladar, lengua, y las fosas nasales). Sin embargo, estas anomalías impedirán que el niño pueda articular de manera correcta las palabras.

Una disglosia son las anomalías y malformaciones de los órganos del lenguaje son siempre causas de defecto de pronunciación. Sus causas están en malformaciones congénitas en su

mayor parte, pero también pueden ser ocasionadas por parálisis periférica, traumatismos, trastorno del crecimiento (Pascual, 2012).

### *Disartria*

La disartria puede ser de origen muy variado dentro del trastorno neurológico, dándose igualmente desde el nacimiento o como consecuencia de enfermedad o accidente posterior que desencadena la lesión cerebral (Pascual, 1992).

Este tipo de trastorno de lenguaje resulta interesante las partes del cerebro que son afectadas, por tanto, en algunas ocasiones se les llega a confundir. Estamos hablando de las afasias de Wernicke y Broca, básicamente la imposibilidad de poder traducir el pensamiento en palabras con sentido y coherencia.

Son también alteraciones al sistema neuromuscular que regula la emisión de fonemas, sin que estén alterada la función simbólica del lenguaje ni la capacidad de comprensión, su origen más frecuente son las lesiones nerviosas motoras y de los músculos que intervienen en la fonación (Valverde, et al., 1992).

### *Dislalia funcional*

Corresponde a la alteración en la pronunciación por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Una dislalia funcional son las dificultades articulatorias cuya etiología no es orgánica o fisiológica, ni neurológica, ni psicológica (Agredo & Niño, 2012).

Es necesario comprender que una dislalia funcional es tan solo la mala pronunciación de los fonemas, es decir, el aparato fonoarticulador no presenta alguna malformación, así como también su desarrollo neurológico va de acuerdo con su edad. Esta mala articulación puede ser provocada por patrones inadecuados. Por ejemplo: la mayoría de los adultos se dirigen a los niños de manera tierna y gentil, sin embargo, lo hacen mal le hablan a “media-lengua “en vez de decir “perro” dicen “hua hua” o les hablan “mi hermosa bebesita te quero muxo” lo correcto sería “mi hermosa bebé te quiero mucho”. Asimismo, lo que hacen los adultos a la

hora de dirigirse a los niños es sustituir onomatopeyas por palabras. Como consecuencia de esta mala estrategia es que la coordinación sea carente para que se sincronice el acto de respirar y hablar, esto también puede ser visto como un acto de índole sociocultural.

Una dislalia funcional también puede ser vista como uno de los casos más frecuentes, teniendo una etiología muy variada. Una de sus causas funcionales está en la falta de desarrollo motor, los problemas respiratorios, la tensión muscular y la falta de discriminación auditiva (Valverde, et al., 1992).

## Tipos de errores

### *Omisión*

En este caso el niño omite el fonema que no sabe pronunciar (Valverde, et al., 1992).

Este tipo de error afecta en algunas ocasiones las consonantes y en las sílabas, por ejemplo: “perro” por “peo”.

Pero para Pascual (2012) entiende que es otra forma de tener el niño de salvar su dificultad articulatoria es omitiendo el fonema que no sabe pronunciar, pudiéndose dar la omisión en cualquier lugar de la palabra.

Una omisión radica en no articular los fonemas que no se dominan, en ocasiones esta omisión afecta solo a la consonante, pero también se suelen suceder omisiones de la sílaba completa que contiene el fonema conflictivo.

### *Sustitución*

Ocurre cuando se articula un fonema en lugar de otro. El error más frecuente se presenta con la /r/ que es cambiada por la /g/ o /d/, como es caso de “cada” /x/ “cara” y “cago” por “carro”. Muchas veces se da un error de sustitución, porque el niño no discrimina correctamente el sonido y lo sustituye por otro parecido. La sustitución puede producirse al principio, en el medio o final de una palabra (Agredo & Niño, 2012).

Es tipo de dislalia es muy frecuente en los niños, además que su etiología es muy variada. Entre las causas funcionales están la falta de desarrollo motor, los problemas respiratorios la tensión muscular y la falta de discriminación auditiva (Valverde, et al., 1992).

Es decir, una dislalia por sustitución es cuando el niño comete una mala articulación del fonema, asimismo el sonido del fonema mal articulado es sustituido por otro. Esta dificultad provoca en el niño impotencia e incapacidad por no hacer la articulación correcta y en su lugar emite otra que le resulta más fácil.

La dificultad en la percepción o en la discriminación auditiva y en este caso el niño percibe el fonema, no de forma correcta, sino como tal él la emite (Pascual, 1992).

Al igual que en los otros tipos de errores que menciono, se puede dar la sustitución al inicio, en medio y al final de la palabra.

Así frecuentemente el fonema /r/ es sustituido por /d/ o por /g/, diciendo “tiero” y “pego” por “quiero” y “perro” (Pascual, 1992).

La sustitución es el error que con mayor frecuencia es presenta en las dislalias funcionales y ofrece una mayor dificultad para su corrección, ya que una vez superada la articulación, cuando el niño es capaz de emitir correctamente el fonema que tenía ausente, tiene que superar una segunda fase, generalmente más larga, en la que tiene que integrarlo en su lenguaje espontaneo (Pascual, 1992).

### *Inversión*

Se entiende por inversión el cambiar el orden de los sonidos, por ejemplo: “cocholate” en lugar de “chocolate” (Valverde, et al., 1992).

### *Adición*

Reside en la inserción de fonemas para ayudarse en la articulación de otro más dificultoso: centrar X entrar; ifex o ifecs X icfes; “aratón” X “ratón” (Agredo & Niño, 2012). Cabe

mencionar que esta dislalia su principal dificultad se encuentra en unir los sonidos al momento de articular una palabra, es decir, coloca otro sonido que no le corresponde, por ejemplo: “terés” por “tres”, “nero” por “negro”, “balanco” por “blanco”.

### *Distorsión*

Este tipo de dislalia en muchas ocasiones es personalizado, ya que cada niño que la manifiesta es cuando hay algún tipo de malformación en su aparato fonoarticulador.

Una distorsión se entiende por sonido distorsionado aquel que se da de forma incorrecta o deformada, pero que tampoco es sustituido por otro fonema concreto, sino que su articulación se hace de forma aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo (Pascual, 1992).

Al igual que la sustitución la causa es por el mal posicionamiento de los órganos fonoarticuladores, principalmente por la forma en que sale el aire.

Esta alteración es debida a una imperfecta posición de los órganos de articulación, a la falta de control de los movimientos que debe realizar o a la forma impropia de salida del aire fonador, produciendo lateralizaciones o nasalizaciones incorrectas (Agredo & Niño, 2012).

Para Valverde, et al., (1992) la distorsión es cuando se da de forma incorrecta o deformada, pudiéndose aproximar más o menos a la articulación correspondiente, suelen ser debidas a una imperfecta posición de los órganos de la articulación o la forma impropia de salida del aire fonador, por ejemplo: “cardo” en lugar de “carro”. La distorsión al igual que la sustitución se presentan con mayor frecuencia en los niños, las características son muy similares.

### **Etiología de la dislalia**

Con base a la definición de la dislalia, se puede entender que su origen puede ser muy variado, es decir, existen diferentes causas que determinan la mala articulación de los fonemas. Asimismo, es necesario resaltar que una dislalia funcional no es producida por alguna lesión del sistema nervioso central, sino más bien es la inmadurez del sujeto y por el mal uso de los

órganos articuladores. Las principales causas de una dislalia son los factores psicológicos, ambientales y hereditarios. Estas causas impiden el crecimiento y desarrollo normal del niño.

### *Psicológica*

El factor psicológico es una de las causas de mayor relevancia, ya que se habla del primer contacto que tiene el niño hacia con el mundo, generalmente se comienza a gestionar en el seno familiar. Existe, por tanto, una estrecha relación directa entre el grado de retraso afectivo y el grado de retraso en el lenguaje.

Para Pascual (1992) cualquier trastorno de tipo afectivo puede incidir sobre el lenguaje del niño haciendo que quede fijado en etapas anteriores, impidiendo una normal evolución en su desarrollo. Una falta de cariño, una inadaptación familiar, un problema de celos ante la venida de un hermanito pequeño, etc. Pueden provocar un trastorno en el desarrollo de la personalidad del niño que se refleje en la expresión de su lenguaje, ya que existe una interacción continuada entre el lenguaje y el desarrollo de la personalidad. Toda perturbación psicoafectiva de la primera infancia retarda y perturba la normal evolución del lenguaje, en estos casos falta la necesidad emocional de comunicarse, que es un elemento básico para el desarrollo del habla en el niño.

### *Factores hereditarios*

Esta causa es básicamente por la dinámica familiar, por lo cual se debe a la forma de comunicarse entre ellos, como consecuencia el niño imita los errores que cometen los adultos al momento de hablar. El factor hereditario, cuando existe, se puede ver forzado por la imitación de los errores que comentan al hablar los familiares, si es que estas deformaciones articulatorias persisten en ellos (Pascual, 1992).

### *Ambientales*

El desarrollo y el crecimiento del niño se deben en gran parte por la interacción social, se puede entender que con base al contexto donde el niño se desarrolle podrá hacer uso de las herramientas sociales que son transmitidas para gestionar conocimiento.



El ambiente es un factor de gran importancia en la evolución del niño que, junto con los elementos o capacidades personales, irán determinando su desarrollo y maduración. Así muchos de los factores psicológicos, retardan o retienen esta evolución de la personalidad, con todo lo que esto conlleva, está ocasionado por factores ambientales poco favorecedores (Pascual, 1992).

Dicho de otra manera, el cariño y la cercanía de una familia siempre resultará el mejor contexto para que el niño pueda desenvolver su habla, así como otras habilidades sociales, también influye en gran medida el nivel cultural que posea la familia. Se puede notar en la fluidez y el vocabulario que emplea el niño al exponer sus pensamientos.

Por otro lado, existen otros factores psicológicos y ambientales que se encuentran estrechamente relacionados y que impactan de manera significativa en el crecimiento y desarrollo del niño. De modo que, la sobreprotección materna y el rechazo hacia el niño impiden la madurez del lenguaje.

### *Sintomatología*

Se ha explicado en los anteriores apartados que este trastorno del lenguaje es muy frecuente en los niños que van a iniciar su vida escolar, además de la magnitud que tiene en el desarrollo de la personalidad, la seguridad, la autoestima y el crecimiento académico. En cambio, no se ha explicado cuales son las sintomatologías que posee un niño con dislalia funcional, pues en este apartado se hará una breve descripción.

Los síntomas que aparecen en la dislalia funcional son la omisión, sustitución, inversión, adición y distorsión, como ya se ha descrito. La expresión es en general, fluida, aunque a veces por su forma se puede hacer ininteligible si aparece afectados muchos fonemas. Los niños que padecen este trastorno aparecen con frecuencia distraídos, desinteresados, tímidos o agresivos y con escaso rendimiento escolar. En muchas ocasiones el niño cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores, y en otras, aunque sea consiente de ellos, es incapaz por si solos superarlos, creando a veces este hecho situaciones traumatizantes que dificultan más su rehabilitación (Pascual, 1992).

## Capítulo II. Procedimiento para el diseño

### Escenario

La intervención se llevó a cabo en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, en los cubículos de estudio. Se encuentra ubicada en la alcaldía Tlalpan en la Ciudad de México, los cubículos de estudios cuentan con lo siguiente: una mesa, cuatro sillas, el piso tiene alfombra, cuenta con una puerta de madera y la pared frontal es de vidrio.

### Participante

El participante fue un niño de cinco años y tres meses de edad, con dislalia funcional (Rotacismo) a quien se le llamará Héctor como seudónimo para mantener el anonimato y resguardar la información que la familia del participante solicitó.

Cabe mencionar que al inicio de la intervención se le informó el objetivo del proyecto y se le solicitó la autorización, por medio de una carta de consentimiento firmado por la madre, se autorizó y se da por enterado de la forma en la que se trabajaría con su hijo.

### Características del participante

- Tener una dislalia funcional.
- Tener cinco años y tres meses de edad.
- Que los padres de familia otorguen su consentimiento, se informó que la participación del programa de intervención es de manera voluntaria.
- No haber acudido a algún tipo de terapia de lenguaje, hasta el conocimiento del inicio del presente estudio.

Una vez que se cumplió con lo anterior, se procedió a realizar la evaluación inicial.

## Procedimiento para realizar la evaluación inicial

### Entrevista clínica

Para dar inicio a la intervención al sujeto, se comenzó por una entrevista a los padres del menor. Esto fue con la finalidad de obtener mayor información con respecto al desarrollo e historia de vida del sujeto.

### Objetivos de la entrevista

Conocer información relevante sobre el desarrollo del sujeto, por otro lado, es necesario considerar otros aspectos significativos que impactan en el desarrollo del programa de intervención.

Para la intervención de este caso, se utilizaron dos instrumentos para complementar cada uno de estos. Para la entrevista clínica se utilizó el formato que proporciona en el Centro de Neurodesarrollo, Logopedia y Aprendizaje (CENLA, 2017) que consta de 110 preguntas divididas en los siguientes apartados (ver la el guion de la entrevista a las familias en el anexo 1).

1. Datos generales.
2. Motivo de consulta y antecedentes del problema.
3. Antecedentes prenatales.
4. Antecedentes perinatales.
5. Antecedentes postnatales.
6. Antecedentes médicos.
7. Nivel madurativo.

### Cuestionario sobre el desarrollo social y familiar

Se tomó el cuestionario de desarrollo social y familiar del libro del “Proyecto Luna” (Calvo Rojo, Diez Torio, & Estébanez Estébanez, 2002). Este cuestionario permite la evaluación del

contexto en donde se desarrolla el sujeto, consiste en 27 preguntas que se dividen en los siguientes apartados (ver anexo 2):

1. Datos personales del bebé.
2. Datos familiares.
3. Enfermedades.
4. Hábitos.
5. Vida relacional.
6. Nivel madurativo.

### Prueba de lenguaje de Melgar

Fue necesario realizar una evaluación que evaluará la articulación de los niños hispanoamericanos (mexicanos). Esto fue con la finalidad de seleccionar a sujeto que cubriera las características para la intervención psicopedagógica. Por tanto, se utilizó el manual de “cómo detectar al niño con problemas del habla” por María Melgar de González (1973). Los materiales que se emplearon para la aplicación de la prueba consistían en un inventario de articulación.

El inventario experimental de articulación comprende cincuenta y seis sustantivos que se usan comúnmente en la conversación cotidiana de las personas de habla española. Se considera que estas palabras son familiares para los niños pequeños y se pueden representar sin ambigüedad, con un dibujo. Las palabras se seleccionaron empíricamente de cuentos infantiles, canciones de cuna y rimas, silabarios, primeras lecturas, textos de primer grado, tiras cómicas y la sección infantil de periódicos. Cincuenta de las cincuenta y seis palabras que se incluyen en la lista experimental de palabras, se encuentran entre las mil que se usan con mayor frecuencia en el idioma español, según lo determina el recuento del vocabulario español hablado y escrito en América Latina.

El inventario experimental de articulación de prueba diecisiete sonidos consonantes, doce mezclas de consonantes y seis diptongos. Como material de estímulo se emplearon treinta

cinco tarjetas de cartón blanco, de 22.5 por 15 centímetros, que contenían dos o tres dibujos lineales en tinta china y que representaban las cincuenta y seis palabras empleadas. Diecisiete tarjetas ilustraron los siguientes sonidos: (m), (n), (ñ), (p), (x), (b), (k), (g), (f), (y), (i), (r), (r), (t), (c), y (s). Doce tarjetas contienen las siguientes mezclas: (bl), (kl), (fl), (gl), (br), (kr), (dr), (fr), (gr), (pr), y (tr). Seis tarjetas representan los siguientes diptongos: (au), (ei), (eo), (ie), (ua) y (ue).

El inventario experimental de articulación incluyó información vital y una hoja para anotar los resultados en la cual el que aplicaba la prueba podía registrar información pertinente a cada niño que incluye el nombre, edad, escuela y fecha. La página de los resultados tiene nueve columnas.

1. La primera columna contiene el número que identifica la tarjeta.
2. La segunda se dejó en blanco para llenarlo con la edad de desarrollo del habla de acuerdo con los resultados de este estudio.
3. La tercera contiene las palabras que abarca los distintos sonidos en su posición inicial, media y/o final.
4. Las columnas quinta (I-I), sexta, (2-M) y séptima (3-F) proporcionando espacio para anotar la respuesta del niño al sonido que se probaba en su posición inicial (I), media (M) y final (F) por cada consonante, mezcla o diptongo aislado, se hacía una anotación y se empleaban los siguientes símbolos: a) apostilla (paloma) indica la posición correcta del sonido que se probaba, b) un signo de menos y una diagonal (-/) indicaba la sustitución de un fonema, y c) un guion (-) indicaba la omisión de un sonido de la prueba.
5. La octava columna proporciona espacio para registrar el sonido aisladamente. Aquí se anota respuestas a sílabas sin sentido como “sa, se, si,” “asa, ese, oso,” “as, es, is”.
6. La novena columna deja espacio para registrar distorsiones o adiciones de sonidos: a) una distorsión se registra usando el sonido fonético que le representa: b) inserción de sonido se anota registrando la palabra como la pronuncia el niño.
7. Al pie de la hora de resultados se proporciona espacio para incluir información y comentarios de la persona que aplica el inventario experimental de articulación. Estos

incluyen la ocupación de los padres, el lugar que ocupa el niño en su núcleo familiar y su conducta durante la situación de la prueba.

8. Se pensó que tal información podrá ayudar al examinador para comprender mejor al niño y ser capaz de evaluar subjetivamente el desempeño de la articulación del niño.

## Prueba Houston del desarrollo del lenguaje

La prueba Houston del desarrollo del lenguaje fue creada en el año 1963 por Margaret Crabtree, quien la planteó para su uso local en Houston. Esta prueba evalúa el desarrollo de la comunicación sobre el seguimiento longitudinal de las conductas comunicativas que manifiestan desde las etapas del recién nacido hasta los 18 meses de edad. Permite valorar la edad del desarrollo de la comunicación en el niño de los dos a seis años y medio de edad, obteniendo así un nivel determinado en lo que se refiere a la conducta comunicativa.

### Tiempo requerido

La escala infantil requiere de 20-30 minutos.

La escala de 2-6 años requiere de 30-40 minutos.

### Aplicación de 0-18 meses

Se debe de calcular el periodo de seis meses, en el cual el funcionamiento del paciente se adapte mejor e inicie la exploración de los reactivos en ese nivel.

Si ninguno de los reactivos es acreditado dentro de ese periodo de seis meses, ubíquese en el periodo que le precede.

Sí el paciente acredita todos los reactivos del primer periodo de 6-12 meses o de 12-18 meses, automáticamente se acreditan los reactivos inferiores a ese nivel.

Sí el paciente acredita todos los reactivos correspondientes al nivel de 18 meses, proceda a aplicar la siguiente escala.

De 0-6 meses se evalúa:

1. Sonría
2. Gorgoreo
3. Balbuceo
4. Escucha
5. Trompetillas
6. Carcajadas
7. Control intensidad
8. Protesta
9. Gruñido

De 6-12 mese se evalúa:

1. Da los brazos
2. Vocalización de monosílabos
3. Repetición de silabas
4. Imitación de sonidos
5. Jerga tipo refleja
6. Aplauso
7. Decir adiós
8. Uso de dos o más palabras
9. Se inhibe

De 12-18 meses se evalúa:

1. Usa jerga tipo conversación
2. Señala para indicar sus deseos
3. Uso de 10 a 17 palabras
4. Identifica partes de sus cuerpo
5. Nombra ilustraciones
6. Señala ilustraciones

De 2-6 años se evalúa:

1. Autoverbalización
  - Monitoreo oral juguete función ejecutiva.
  - Monitoreo oral dibujo
2. Función auditiva
  - Apreciación auditiva
  - Cuenta series
  - Cuenta objetos
  - Imitación lingüística
  - Imitación prosódica
3. Comunicación no verbal
  - Orientación corporal
  - Actitud gestual
  - Preposiciones
  - Diseño geométricos
  - Dibujo
4. Comunicación verbal
  - Autoidentidad
  - Vocabulario
  - Extensión
  - Contenido temporal
  - Sintaxis
  - Cuenta acerca del dibujo

#### Material

1. El instructivo
2. Una forma de registro para cada paciente
3. Tarjetas de:
  - Ilustraciones de objetos (20)
  - Ilustraciones de acciones (9)
  - Ilustraciones de descripción (3)
  - Ilustraciones de colores (6)
4. Juguetes en miniatura



Una familia

Muebles

Un camión

Animales

5. Hojas de papel para dibujar y crayolas.

Tabla 6. Fases de la intervención.

Actividades	Objetivo	Instrumento
Fase 1 Evaluación diagnóstica Identificar las fortalezas y necesidades en el lenguaje.	Realizar la evaluación diagnóstica para determinar las necesidades en el desarrollo del lenguaje.	Entrevista clínica Cuestionario sobre el contexto social y familiar.
Fase 2 Evaluación inicial	Llevar a cabo una evaluación inicial del desarrollo del lenguaje y la comprensión.	Prueba Houston del desarrollo del lenguaje Cómo detectar al niño con problemas del habla
Fase 3 Diseño del instrumento de intervención para un tratamiento directo e indirecto.	Elaboración e implementación del programa de intervención, es decir, diseño de las 15 sesiones, para lograr y eliminar la mala articulación del fonema /r/.	Tratamiento indirecto dirigido a las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje. Tratamiento directo de la articulación y su integración en el lenguaje espontáneo.
Fase 4 Evaluación final de la Prueba de María Melgar	Evaluación del programa partiendo de la evaluación inicial y evaluación final. Análisis cualitativos-cuantitativos de avances.	Inventario de fonemas.

## Resultados de la evaluación inicial

### Entrevista inicial con la familia

Héctor es un niño de cinco años, actualmente acude a un CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) en un horario de 8:00 a 4:00 p.m. Vive con sus padres, es el primer hijo de la madre y del segundo matrimonio del padre y el cuarto de tres hermanos paternos, el mayor tiene 22 años y está estudiando la educación superior, el segundo hermano tiene 16 años y estudia la educación media superior, su tercera hermana tiene 12 años y se encuentra cursando la secundaria. Vive en la Ciudad de México y sus padres son docentes en diferentes universidades, tiene una vida familiar reconfortante y segura, además, la convivencia familiar es muy dinámica. Debido a que ya han establecido una rutina, es decir, de lunes a viernes la convivencia solo se establece con los padres de familia y los fines de semana pueden convivir con sus familiares paternos y maternos.

El primer embarazo de la madre no se logró y tuvo aborto. Por esta razón, la madre decidió someterse a un tratamiento y así logró embarazarse. Durante el embarazo no presentó enfermedades infecciosas, no obstante, al final del embarazo presentó molestias en las vías urinarias. Cabe mencionar que Héctor fue un bebé deseado por ambos padres, es decir, tanto la madre como el padre deseaban que naciera.

La madre no presentó ninguna enfermedad como: sífilis, gonorrea, virus del herpes simple, etc., tampoco presentó problemas de la presión sanguínea, ni mucho menos ingirió drogas. Cabe mencionar que la edad de la madre al embarazarse fue de 36 años. Se aplicó todas inmunizaciones correspondientes durante el embarazo (tétanos), además, de no presentar hemorragias. El único medicamento que ingirió durante su embarazo fue *Progesterona*, que sirve para tratar patologías relacionadas con el control de las hormonas sexuales en las mujeres. La progesterona es una hormona clave en el proceso y desarrollo del embarazo. La deficiencia de esta hormona conlleva repercusiones directas a nivel del ciclo menstrual, lo que afecta también la fertilidad y puede provocar otras consecuencias indirectas como el aborto o el parto prematuro. La madre refiere que presentó depresión antes, durante y después del embarazo, durante el parto solo fue asistida por médicos. Nunca sintió rechazo por el bebé,

no presentó molestias en las mamas y las citas que acudieron con el médico siempre fueron programadas.

El parto de Héctor fue eutócico, con un lapso de 20 horas de trabajo de parto, con atención médica. El aspecto físico del niño fue normal con un peso bajo de 2.440 kg. Al nacer lloró de inmediato, el color del bebé fue rosa en las piernas, en la espalda morada y un poco blanco por la grasa. En el APGAR (Apariencia/color, Pulso/frecuencia cardiaca, Gesto/reflejos, Actividad/tono muscular y Respiración/esfuerzo respiratorio) obtuvo una calificación al primer minuto 8 y a los cinco minutos 9. No obstante, debido al lapso prolongado del trabajo de parto, los médicos decidieron dejarlo 24 horas en la incubadora. No fue necesario el uso de algún instrumento para extraer al bebé. A la edad de 37 años la madre tuvo al bebé. El peso paso antes del embarazo peso fue 59 kg a 69 kg al final y después del embarazo 65 kg.

Héctor no presentó ictericia, hipoxia o dificultades respiratorias. Fue alimentado solo con leche materna durante un lapso de 6 meses, al principio problemas al mamar debido a que no succionaba suficiente leche. No presentó ningún problema durante el sueño, sin embargo, prefería dormir en compañía de sus padres a partir de los 6 meses hasta los 8 meses. Después comenzó a dormir solo en su cuarto con la luz apagada. Héctor mantuvo una rutina en sus horarios para la siesta, pues tenía dos siestas durante el día, la primera en la mañana y la segunda en la tarde.

Actualmente a partir de las 9:00 p.m. se duerme, en algunas ocasiones se duerme a las 4:00 p.m. por un lapso de 30 minutos. Los lunes generalmente se duerme de 2 a 3 horas por la tarde, esto se debe a las actividades que desempeña los fines de semana. Cabe mencionar, que su horario nocturno es de 9:00 p.m. hasta el día siguiente, sus posiciones durante el sueño son de trinche y posición fetal. Antes él conciliaba el sueño con música de delfines, actualmente su arrulla con sus dedos. Se baña diario en algunas ocasiones en compañía de sus padres o bien él solo, pero con la supervisión de éstos. Antes, los baños variaban de acuerdo con el clima, por ejemplo: si hacía frío cada tercer día, si el clima era cálido diario. Durante el baño le gusta jugar y se le permite, no presenta ninguna alergia a los productos de aseo personal.

La rutina de la comida fue variando durante su crecimiento, o sea que en los primeros meses eran cada tres horas, pero por lo general fue al libre demanda, actualmente lleva el horario que tiene establecida la escuela, de 8:30 a.m. se desayuna, ingiere nuevamente alimento a las 10:30 a.m. después hace otra comida las 12:30 p.m. y el último alimento que hace en la escuela es a las 14:45 p.m. En casa hace dos comidas la primera a las 5:00 p.m. y la segunda a las 7:00 p.m. No tiene problemas con la comida y tampoco tiene alergias.

La salud de Héctor es sana, cuenta con todo su esquema de vacunación, no tiene discapacidad tampoco ha recibido atención temprana, así pues, no ha tenido ninguna intervención quirúrgica y las situaciones emocionales de la madre no han repercutido en el desarrollo de Héctor. Asiste con regularidad a sus revisiones médicas y el único medicamento que consume son vitaminas para aumentar su peso. No tiene ningún tipo de alergias, pero en ocasiones tiene problemas en las vías respiratorias, se le han realizado estudios y los resultados indican que es viral y bacteriana, además, de que su hermana sufre de problemas en las vías respiratorias.

La principal convivencia es con la familia, a él le gusta jugar y juega con ellos también juega con sus hermanos y primos. No le gusta estar solo, se le enseña a jugar y lo llevan a sitios donde puede jugar con otros niños. Por otro lado, puede establecer buenas relaciones con otros niños, se adapta a la edad de los niños, pero no le gusta el ruido. Juega principalmente con sus primos de 10 a 13 años, su principal diversión son los videojuegos. Su cuarto es también su cuarto de juegos, al mismo tiempo se le proporcionan juguetes y un momento para que pueda jugar solo, pero después de 30 minutos hace la invitación para que jueguen con él. Los objetos de su casa están a su alcance y muestra interés en los objetos, los puede manipular y observar.

Héctor comenzó a emitir sonidos, balbuceos y silabeo a partir de los 8 meses de edad. Sus primeras palabras fueron “papá, mamá y agua” esto sucedía cuando veía a su papá y la palabra mamá lo decía cuando alguna figura femenina lo cuidaba, pero al año y dos meses lo dejó de hacer. A los 8 meses solo repetía silabas sin comprender lo que decía, a los 10 meses en adelante dejó de repetir y lo que decía lo comprendía. Héctor presentó espontaneidad al momento de ver a sus progenitores pues los nombraba “papá y mamá”. Así mismo, aprendió a dirigirse a sus demás familiares o cuidadores por sus nombres. Se habla o se refiere a sí mismo

como “niño” o que es “un hombre”. Puede negar con el gesto y lo puede verbalizar, usa ambas formas para comunicar lo que quiere. Cuando juega puede imitar los sonidos de los animales, el ruido de los aviones, de los coches o de cualquier juguete que manipula al momento.

Cuando era bebé podía seguir a su madre con la mirada, además, le brillaban los ojos cuando miraba algún juguete que le mostraban. Cuando le hablaban respondía con una sonrisa, movimiento de brazos, o bien tendía los brazos para que lo alzarán. Se calmaba cuando escuchaba la voz de su madre, esto quiere decir que reconocía la voz de ésta. En general, es un niño silencioso, no le gusta el escándalo, pero le gusta platicar y desarrolla sus historias, él reía a carcajadas, gritaba, lloraba y tomaba de la mano de algún adulto para indicarle lo que deseaba en ese momento. Jugó a hablar por teléfono y diálogo con sus muñecos y amigos imaginarios. Cuando no entiende alguna indicación su reacción es quedarse callado y quieto, en la escuela se hace entender por medio del habla, participa mucho y tiene amigos, se interesa por los cuentos y en casa se le leen cuentos, por el momento su mayor interés es la Tablet. Puede relacionar los significados, puede hacer uso del lenguaje gestual y verbal dependiendo de su estado de ánimo, se le habla como un adulto, se le explica con claridad todas las actividades que se van a realizar y se le anticipan los próximos sucesos.

Héctor comenzó a gatear a partir de los 8 meses, sin embargo, la forma de desplazarse fue hincada, es decir, no gateo de manera correcta. Su marcha es segura pero cuando se cayó comenzó a titubear, después lo superó y camina perfectamente. Tiene problemas con su sistema locomotor, el especialista diagnóstico pie plano y elasticidad ligamentaría. Héctor comenzó su entrenamiento en control de esfínteres al 1 año y 4 meses, mostraba interés cuando hacía pipi y popo en el pañal. A los 2 años ½ comenzó a avisar y dejó de usar pañal, pero hubo un retroceso cuando entró a la escuela ya que no hacía y no avisaba y en casa sí. Amanecía seco, es decir, no se hacía del baño en la cama cuando dormía. Siempre mostró su molestia cuando su pañal estaba sucio. Durante el día podía evacuar 2 a 3 veces. Es un niño activo, solo se muestra nervioso cuando hay mucho ruido, en algunas ocasiones se muestra poco tolerante a la frustración, pero es muy perseverante.

## Resultados de las prueba

Examen de articulación de sonidos en español (Hoja de calificación)

Nombre: Héctor Edad: 5 años Escuela: CENDI Fecha: 19/septiembre/2018

Califique como sigue: sustitución -/; omisión -; distorsión /p; adición, escribela palabra (tigere – tigre).

Tarjetón		Sonido sujeto a prueba	Lista de palabras			1	2	3	Sonido aislado	Audición
						I	M	F		
1	3	(m)	Mesa	Cama	.....	Si	Si			
2	3	(n)	Nariz	Mano	Botón	-/	✓	✓		Naliz
3	3	(ñ)	.....	Piñata	.....		✓			
4	3	(p)	Pelota	Mariposa	.....	✓	-/			Maliposa
5	6	(x)	Jabón	Ojo	Reloj	✓	✓	-/		Letod
6	4	(b)	Vela	Bebé	.....	✓	✓			
7	3	(k)	Casa	Boca	.....	✓	✓			
8	4	(g)	Gato	Tortuga	.....	✓	-/			Toltuga
9	3	(f)	Foco	Elefante	.....	✓	✓			
10	3	(y)	Llave	Payaso	.....	✓	✓			
11	6	(d)	Dedo	Candado	Red	✓	✓	-/		Led
12	3	(l)	Luna	Bola	Pastel	✓	✓	✓		
13	4	(°r)	.....	Aretes	Collar		-/	-/		Aletes/ collal
14	6	(r)	Ratón	Perro	.....	-/	-/			Pedo/ latón
15	3	(t)	Teléfono	Patín	.....	✓	✓			
16	3	(c)	Chupón	Cuchara	.....	✓	-/			Cuchala
17	6	(s)	Zapato	Vaso	Lápiz	✓	✓	✓		
Mezclas										
18	4	(bl)	Blusa			✓				
19	5	(kl)	Clavos			✓				
20	5	(fl)	Flor			*-/				Flol
21	6	(gl)	Globo			✓				
22	4	(pl)	Plato			✓				
23	5	(br)	Libro				*-/			Liblo
24	5	(kr)	Cruz				-			
25	6	(dr)	Cocodrilo			-/				
26	6	(fr)	Fresas				*-/			Flesas
27	5	(gr)	Tigre				*-/			Tigle
28	6	(pr)	Prado			-				
29	6	(tr)	Tren			-/				Tlen
Diptongos										
30	5	(au)	Jaula				* ✓			
31	5	(ei)	Peine				* ✓			
32	6	(eo)	Leoncito				* ✓			
33	4	(ie)	Pie					* ✓		
34	3	(ua)	Guante				* ✓			
35	3	(ue)	Huevo			* ✓				

## Resultados de la prueba Houston del desarrollo del lenguaje

### Hoja de registro de dos a seis años de edad

I. AUTOIDENTIDAD: Da su nombre completo: Héctor (seudónimo)  
Sexo: M Edad: 5 años

II. VOCABULARIO: (registre las sustituciones.

*Identificación.*

Vocabulario	Respuesta
1. Cachorro	Pero
2. Niño	Niño
3. Lámpara	Luz
4. Carro	Coche
5. Zapato	Zapato
6. Sombrero	Somblelo
7. Pelota	Pelota
8. Cubo	Dado
9. Casa	Casa
10. Pájaro	Pajalo
11. Flor	Flol
12. Reloj	Leloj
13. Tenedor	Cuchillo
14. Pez	Pez
15. Martillo	Maltillo
16. Cama	Cama
17. Manzana	Manzana
18. Llave	Llave
19. Abrigo	Chamalla
20. Hoja de árbol	Hoja

*Acción*

Vocabulario	Respuesta
1. Volando	Volando
2. Patinando	Patinando
3. Corriendo	Coliendo
4. Saltando	Saltando
5. Bricando	Bicando
6. Cepillando	Cominedo
7. Soplando	Haciendo bulbujas
8. Bajando	Bajando

*Descripción*

Vocabulario	Respuesta
- Alegre	Feliz
- Triste	Tiste
- Gracioso	Feliz
- Rojo	Lojo
- Amarillo	Amarillo
- Azul	Azul
- Verde	Verde
- Anaranjado	Analanjado
- Morado	Molado

III. ORIENTACIÓN CORPORAL

Pregunta	Respuesta
Barba	No
Rodilla	Si
Codo	Si
Tobillo	No
¿Con qué parte de tu cuerpo ves?	Mano
¿Con qué parte de tu cuerpo escuchas?	Tableta
¿Con qué parte de tu cuerpo hueles?	No responde



¿Con qué parte de tu cuerpo comes?	Sopita
------------------------------------	--------

#### IV. ACTITUD GESTUAL

Pregunta	Respuesta
Aplaude	Si
Se peina	Si
Cierra los ojos	Si
Batea la pelota	Si
Enseña sus dientes	Si
Come barquillo	Si
Hace algo redondo	No
Muestra algo pequeño	No
Muestra algo alto	No

#### V. APRECIACIÓN AUDITIVA

Pregunta	Respuesta
¿Qué es más grande, una mamá o un bebé?	Mamá
¿Quién es más rápido, un avión o un camión?	Avión
¿Quién es más viejo, un señor o un niño?	Señol

Nota: Las cuatro subpruebas siguientes están basadas sobre la verbalización del niño con juguetes. (Anote en este espacio la conversación espontánea del paciente).

(Esta sección no se le aplica al participante debido a que no es apto para su edad).

#### VI. MONITOREO ORAL

Nombra la acción para sí mismo con uno o dos juguetes \_\_\_\_

Autoverbaliza \_\_\_\_

Divaga en la formulación de conceptos con preguntas al examinador \_\_\_\_

Se inhibe, juega con los juguetes en silencio \_\_\_\_

#### VII. EXTENSIÓN DE LA ORACIÓN

2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_ 6\_\_

#### VIII. CONTENIDO TEMPORAL

No usa verbos \_\_\_\_

Usa presente simple \_\_\_\_

Usa presente continuo \_\_\_\_

- Usa pasado simple \_\_\_\_\_
- IX. SINTAXIS
- Combina palabras \_\_\_\_\_
- Usa frases \_\_\_\_\_
- Oraciones incompletas \_\_\_\_\_
- Oraciones simples \_\_\_\_\_
- Oraciones complejas \_\_\_\_\_

X. PREPOSICIONES

Pregunta	Respuesta
Sobre	Si
Atrás	Si
A lado	Si
Debajo	Si
Enfrente	Si

XI. CUENTA SERIES: Si

XII. CUENTA OBJETOS: Si

XIII. IMITA ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS: (taza, hoy)

Oración	Respuesta
Animal	Si
Fui al centro hoy	Si
María va a la escuela en el camión	Si
Mi escuela está lejos, voy a ir a la tienda a comprar dulces	Si

XIV. IMITA PATRONES PROSÓDICOS

Oración	Respuesta
Imita tonos	No
Imita acento	Si
Cuchichea	Si

Nota: para las cuatro sub pruebas se toma en cuenta el material escrito. Registre la conversación del paciente en este espacio.

XV. DISEÑO GEOMÉTRICO

Figura geométrica	Respuesta
Imita círculo	Si
Cruz	Si
Cuadrado	Si
Triángulo	Si
Rombo	No

XVI. DIBUJO

Dibujo	Respuesta
Objeto reconocible	Si
Casa	Si
Línea base	Si

XVII. MONITOREO ORAL (DIBUJO)

Monitoreo oral	Respuesta
Planea	Si
Se autodirige	Si
Autoverbaliza y se dirige al examinador	Si
Se inhibe	Si

XVIII. CUENTA ACERCA DEL DIBUJO

Cuenta acerca del dibujo	Respuesta
Nombra	Si
Describe	Si
Proyecta su imaginación en el dibujo	Si

## Necesidades identificadas

Con base en los resultados obtenidos por medio de las pruebas Houston y Cómo detectar a un niño con dislalia, se identificó que el sujeto tiene una dislalia por omisión rotacismo, es decir, no articula el fonema /r/.

De manera más específica, se diseñó un programa de reeducación, adecuado a las necesidades mencionadas. El tratamiento, está enfocado a la corrección de las articulaciones y algunos aspectos que inciden en la expresión del lenguaje hablado. Ahora bien, el niño logró articular de manera correcta los fonemas debido al tratamiento indirecto, cuyos ejercicios van dirigidos a la mejora de las funciones que inciden en la expresión verbal del lenguaje. De forma similar, el tratamiento directo está centrado con ejercicios que tienen por objetivo conseguir una perfecta articulación del lenguaje espontáneo. De modo que el niño avanzó, logró dominar los factores que le impedían hablar fluidamente. Registrando el progreso durante las quince sesiones programadas. Al precio, se le dificultó su respiración y el dominio de los labios, lengua y mandíbula. En pocas palabras, la mayor parte de su aparato articulador. Con base en las características mencionadas, por ser una dislalia funcional por omisión rotacismo, él se hizo consiente de tal omisión. Por tanto, comenzó a sustituirlo con los fonemas /l/ y /d/ para que al final de su entrenamiento adquiriera agilidad buco-facial que facilitó la articulación del fonema /r/.

## Capítulo III. Diseño y puesta en marcha del programa de intervención.

### Objetivo general

Detectar e intervenir en la dislalia funcional por omisión del fonema /r/ a través de una intervención de reeducación compuesto por 15 sesiones de 45 minutos de tratamiento enfocados en ejercicios indirectos y directos.

### Objetivos particulares

El participante logrará mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje.

El participante podrá conseguir una perfecta articulación espontanea del lenguaje hablado.

El participante dominará los componentes que influyen en la articulación del fonema /r/. Por tanto, podrá efectuar de manera espontánea y automática la pronunciación perfecta del fonema /r/ vibrante y simple, distinguiendo el sonido de cada una de estas.

### Objetivos específicos

El participante tendrá dominio de la espiración nasal, bucal, soplante y silbante.

El participante reeducará su voz nasal.

El participante podrá hacer movimientos externos de la lengua.

El participante hará movimientos internos de la lengua.

El participante tendrá el control de sus labios y mandíbula.

El participante podrá discriminar auditivamente el fonema /r/ vibrante y simple.

El participante tendrá la integración auditiva.

El participante adquirirá la habilidad de la discriminación de los demás fonemas.

El participante se reeducará para su propia relajación.

## Cartas descriptivas

Sesión	1	Día de la semana	17 de octubre de 2018
Objetivos	<p>Se logró que el niño con dislalia pudiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizarse con respecto al acto respiratorio.</li> <li>- Aprendiera la forma correcta en que debe realizar el tipo y el modo respiratorio.</li> </ul>		
Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.		
Materiales	- Cámara para fotografiar las actividades.		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma indirecta.		
Ejercicios de lengua			
Actividad 1.1			
Héctor desplazó su lengua de comisura a comisura labial desde la parte posterior de la cavidad bucal hasta tocar la parte trasera de los dientes.			
Ejercicios de labios			
Actividad 2.1			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor tomó aire por la nariz y lo depositó a la boca, haciendo que sus mejillas se inflarían.</li> <li>- Después mantuvo el aire por la boca y lo expulsó colocando los labios como si fuera a silbar.</li> <li>- Ejecutó la misma acción, pero ahora fue con agua.</li> </ul>			
Actividad 2.2			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor llevó hacia adelante y retrajo los labios simulando, exagerando los movimientos requeridos para dar un beso y replegar los labios como si sonriera.</li> <li>- Con los labios, hacia adelante, los llevó hacia la izquierda y luego hacia la derecha.</li> </ul>			
Ejercicios de mandíbula			
Actividad 3.1			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se masajeó circularmente las mejillas de Héctor, en el sentido que siguen las manecillas que del reloj y en la dirección contraria.</li> <li>- Luego Héctor sorbió un poco de agua que la trasladó de una mejilla a otra, después Héctor tuvo que trasladarlo de la parte superior interna de los labios a la inferior, de modo que mientras una de estas regiones de la cara se abultó, la otra se alisó.</li> <li>- Repitió la acción, pero ahora fue sin aire.</li> </ul>			
Ejercicios respiratorios			
Actividad 4.1			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor se colocó en posición decúbito dorsal.</li> <li>- Colocó sus manos sobre su abdomen.</li> <li>- Tomó aire lentamente por la nariz y lo exhaló por el mismo órgano sintiendo que ante cada inspiración el diafragma se elevará, sucedió lo contrario al respirar.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber llegado a un estado de reposo, tranquilidad y de placidez. Tomó aire por la nariz y la expulsó por la boca.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Actividad 4.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocó una vela encendida a una distancia prudente (10 cm) de Héctor.</li> <li>- Héctor tomó aire por la nariz y sopló suavemente, sin apagar la vela, sólo hizo que la llama se moviera.</li> <li>- Se varió la posición de la vela con respecto a la boca de Héctor, se colocó enfrente, de lado izquierdo, derecho, arriba y abajo.</li> </ul> <p>Una vez que Héctor cogió la fuerza de su soplo, se amplió la distancia entre su boca y la vela y se le pidió a Héctor que apagará la llama.</p>

Sesión	2	Día de la semana	7 de noviembre de 2018
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logró el niño con dislalia desarrollar mejor movilidad en su lengua, ya que posteriormente hizo mayor uso de está.</li> <li>- Se favoreció la relajación labial y movilidad mandibular.</li> <li>- Aprendió a respirar.</li> </ul>		
Preparación de escenario	<p>La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso. Los ejercicios de articulación fueron personalizados, esto es con base en la dislalia específica que presenta Héctor. Los ejercicios que se llevaron a cabo fueron: sentado ante el espejo y el asesor donde estuvo al lado de él. Es decir, Héctor vio el asesor primero para que luego él hiciera el ejercicio pero mirándose en el espejo.</p>		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo.</li> <li>- Galletas.</li> <li>- Barra de chocolate.</li> </ul>		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma indirecta.		
Ejercicios de lengua			
Actividad 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocó el espejo enfrente de Héctor para que observará el movimiento de su lengua, de lado derecho estuvo el asesor para guiarlo.</li> <li>- Sacó la lengua lo máximo posible y la volvía dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos, primero lento y después rápido.</li> <li>- El asesor le dijo a Héctor: dentro de la boca tenemos todos a nuestra amiga la lengua, es muy juguetona y divertida. Se pasa el día entero moviéndose de aquí para allá. Le gusta mucho mirarse al espejo, pero cuando se ve en él se cree que es otra y entrar rápido. Así se pasa la tarde, entrando y saliendo hasta que la ve una amiga suya, y se ponen la dos a jugar, se miran en el espejo y se meten. Lo hacen primero rápido, luego despacio; una y través hasta que se meten a las camas a descansar, ya que están agotadas de tanto jugar. ¿a tu lengua le gusta este juego? ¿Si? juguemos con nuestras lenguas a ver qué lengua se lo pasa mejor. ¿Empezamos?</li> <li>- El ejercicio se realizó 10 repeticiones por un lapso de 10 minutos.</li> </ul>		

#### Actividad 1.2

- Se sacó la lengua lo mínimo posible, sin que se abriera la boca, de forma que sólo apareció la punta de los labios.
- El asesor le dijo a Héctor: Hoy está nevando afuera y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa porque está resfriada y si se pone peor le tienen que poner inyecciones. Por eso solo asoma su puntita entre los labios, para ver la nieve y a sus amigos que están jugando con bola de nieve.

#### Actividad 1.3

- Se realizó un movimiento vertical de la lengua subiéndola y apoyando su punta en el centro del labio superior y del inferior respectivamente, primero a ritmo lento y luego más rápido.
- El asesor comenzó por explicar que la señora lengua se fue al gimnasio con sus amigas y aprendió muchos ejercicios. El ejercicio que más le gustó fue el moverse de un labio a otro, así: abre la boca, sale fuera de ella y descansa, en el labio de abajo. Se levantó entonces muy despacio y subió hasta tocar con la punta en medio del labio de arriba. Se mantuvo así quieta unos momentos y luego bajó, lentamente veamos si nuestra lengua sabe hacer ejercicios, como si fuera subida a un columpio que la lleva de arriba hacia abajo.

#### Actividad 1.4

- Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.
- El asesor untó por los labios el chocolate, esto fue con la finalidad de que Héctor siguiera el movimiento de la lengua.
- El asesor le dijo a Héctor que la lengua quiere despintar sus labios. Así es que se pasea por los labios con ella, bajando por un lado y relamiendo también del labio de abajo, de esta forma se va despintando los labios.

#### Actividad 1.5

- Se sujetó la lengua dentro de la boca doblada hacia arriba tocando los alvéolos de los incisivos superiores y desde esta postura, impulsó con fuerza hacia fuera.
- El asesor le explicó a Héctor que la señora lengua quiere salir, por los dientes y quieren jugar con ella, y no la dejan. La lengua, entonces, se levanta doblándose sobre los dientes, empuja con fuerza hasta que logra salir.

### Ejercicios de labios

#### Actividad 2.1

- Apretó los labios y los aflojó sin abrir la boca
- El asesor le dijo a Héctor que apretará los labios con fuerza para después aflojarlos lentamente.

#### Actividad 2.2

El objetivo fue que Héctor potenció la extensión labial.

- Sonríe sin abrir la boca y a continuación reír.
- El asesor le indicó a Héctor que sonriera sin enseñar los dientes, es decir, que los cubrió con los labios.



<p>Actividad 2.3</p> <p>El objetivo fue desarrollar la movilidad labial en distintas posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exageró los movimientos, pasó de forma rápida a la articulación de /a/, /o/, /u/. Después /a/, /e/, /i/.</li> </ul>
<p>Ejercicios de Mandíbula</p>
<p>Actividad 3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrió y cerró la boca con distintos ritmos.</li> <li>- El asesor le dijo a Héctor que la puerta de la casa de la lengua, son los labios, vamos a abrirla y cerrarla para que entre el aire.</li> </ul>
<p>Actividad 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de mascar o realizar movimientos similares.</li> </ul>
<p>Actividad 3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se potenció la apertura máxima de la mandíbula.</li> <li>- Abrió la boca lo máximo que pudo. Para ver quien tuvo la boca más grande, con el depresor mediamos el tamaño de cada boca. Quién la tuvo más grande, se le dio una estrella.</li> </ul>
<p>Ejercicios respiratorios</p>
<p>Actividad 4.1</p> <p>Posición del niño</p> <p>En general estuvo de pie con el tronco vertical y los brazos en los costados. La ropa no le impidió el libre movimiento torácico y la sala estuvo bien ventilada.</p> <p>Forma de respirar:</p> <p>Un ciclo respiratorio completo comprende tres tiempos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspiración nasal amplia, profunda y regular, nunca violenta ni entrecortada, sino realizada en un solo movimiento.</li> <li>- Paro del movimiento respiratorio; el aire es retenido algunos segundos en los pulmones.</li> <li>- Espiración bucal, o nasal lenta, controlada. La espiración tiene un primer tiempo más rápido, para hacerse luego lenta durante un largo tiempo. La espiración es más larga que la inspiración, siendo la relación entre ambas de 10 a 16 segundos.</li> <li>- La inspiración debe durar 6 a 8 segundos, se retendrá en los pulmones de dos a tres segundos para realizar la espiración de 8 a 10 segundos. Repetir 6 veces por 10 minutos.</li> </ul>

Sesión	3	Día de la semana	14 de noviembre de 2018
Objetivos	<p>Se logró que el niño con dislalia pudiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar las flexiones de la lengua y consolidar la elasticidad lingual.</li> <li>- Afianzar la implosión de los labios y ejercitar la vibración labial.</li> <li>- Afianzar los movimientos laterales mandibulares, asimismo experimentó la relajación de está.</li> <li>- Reforzar la conciencia de la respiración (inspiración y espiración nasal).</li> </ul>		

Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso. Los ejercicios de articulación son personalizados, esto es con base a la dislalia específica que presenta Héctor.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo.</li> <li>- Una venda para cubrir los ojos.</li> <li>- Esencias de: vainilla, perfume, crema y café.</li> </ul>
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma indirecta.
Ejercicios de lengua	
<p>Actividad 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocó el espejo enfrente de Héctor, para que el asesor y él se observarían mientras realizaban los ejercicios.</li> <li>- El asesor comenzó por hacer la demostración a Héctor para que después él los imitará.</li> <li>- Sujetó la lengua dentro de la boca doblada hacia arriba tocando los alvéolos de los incisivos superiores y desde esa postura, impulsó con fuerza hacia fuera.</li> <li>- El asesor le dijo a Héctor que: la señora lengua quiere salir, pero los dientes quieren jugar con ella, y no la dejan. La lengua, entonces se levanta doblándose sobre los dientes, empujando con fuerza hasta que logra salir.</li> </ul>	
<p>Actividad 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor comenzó por repetir las indicaciones del ejercicio anterior, sólo que en esta ocasión en lugar de impulsar la lengua hacia afuera se sopló con ella en esta posición.</li> <li>- Después de que el asesor dio nuevamente las indicaciones, tuvo que modificar la historia de la siguiente manera: los dientes que son los amigos de la lengua, de tanto apretar (en el ejercicio anterior) les dio calor. La lengua para refrescarlos, se dobla apoyándose en ellos y sopla como si fuera un abanico.</li> </ul>	
<p>Actividad 1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor y Héctor se observaron en el espejo.</li> <li>- El asesor hizo primero la demostración para que después Héctor lo imitará.</li> <li>- Sacó la lengua y la dobló juntando sus bordes laterales, formando un canal longitudinal (canalillo).</li> <li>- El asesor le dijo a Héctor que: la lengua quiere convertirse en un túnel para que pase la saliva, entonces dobló sus bordes, para que no se le escape y se convierte en un canal que conduce la saliva.</li> </ul>	
Ejercicios de labios	
<p>Actividad 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dejó de usar el espejo, para que el asesor y Héctor se mirarán.</li> <li>- El asesor primero hizo la demostración para que después Héctor lo ejecutará.</li> <li>- Hizo chasquidos con los labios (sonido del beso).</li> <li>- El asesor invitó a Héctor a jugar un concurso de besos donde los protagonistas fueron los labios. La regla fue que el ganador sería quien mandó más besos al público.</li> </ul>	

<p>Actividad 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor le demostró antes a Héctor la actividad, con la finalidad de que Héctor las llevará a cabo.</li> <li>- Vibración de los labios imitar el sonido de una moto.</li> <li>- El asesor inició el ejercicio con la siguiente historia: ahora vamos a coger la moto para ir al campo. Cogemos la silla, ponemos el respaldar hacia adelante, nos abrimos de piernas y ya estamos subiendo a la moto. Arrancamos, aceleramos y nos dirigimos al campo.</li> </ul>
<p>Ejercicios de Mandíbula</p>
<p>Actividad 3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizó movimientos laterales de la mandíbula inferior, llevándola sucesivamente a uno y otro lado.</li> <li>- El asesor le dijo Héctor que: sólo podemos mover la mandíbula inferior. A ésta le gusta mucho bailar. Así que cuando oye música, empieza a moverse de un lado para otro, de izquierda a derecha, hasta que cesa la música.</li> </ul>
<p>Actividad 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relajó la mandíbula inferior, para que realizará movimientos verticales.</li> <li>- El asesor comenzó por decirle a Héctor que: la mandíbula se ha cansado de tanto bailar. Se ha quedado dormida, y con la mano la movemos hacia donde queramos.</li> </ul>
<p>Ejercicios respiratorios</p>
<p>Actividad 4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistió en que el niño tomará la conciencia de su propia respiración, ya que para él, el acto respiratorio era inconsciente y automático. Se le hizo caer en la cuenta de cómo, sucesivamente va entrando y saliendo en el aire, cómo va realizando continuamente inspiraciones y espiraciones. Según su edad se le dio estos nombres o bien se le hablará de entrada y salida del aire.</li> </ul>
<p>Actividad 4.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor comenzó por explicar la actividad del ejercicio con la siguiente historia: los pulmones (se señaló dónde están situados) son como dos globos que cuando entra aire por la nariz se inflan y cuando expulsamos el aire se desinflan. Vamos a meter el aire por la nariz –inspiración lenta- y levantamos los hombros hacia arriba. Y se inflan los globos (pulmones). Ahora saco todo el aire por la nariz –espiración lenta- y voy bajando los hombros. Así se desinflan los globos.</li> </ul>
<p>Ejercicios con espiración bucal</p>
<p>Actividad 5.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspiración lenta y profunda. Retención del aire. Espiración bucal de la misma forma.</li> <li>- El asesor hizo un juego donde cubrió los ojos a Héctor y él adivinó que aroma es. Para averiguarlo inspiramos profundamente y despacio. Y luego espiramos el aire por la boca.</li> <li>- El asesor le preguntó ¿Qué es esto? ¿y esto? ¿Ahora qué tengo?</li> </ul>









Sesión	4	Día de la semana	26 de noviembre de 2018
Objetivos	<p>El niño con dislalia logró:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar las flexiones de la lengua.</li> <li>- Consolidar la elasticidad lingual.</li> <li>- Afianzar la implosión de los labios.</li> <li>- Ejercitar la vibración labial.</li> <li>- Afianzar los movimientos laterales de mandíbula.</li> <li>- Experimentar la relajación mandibular.</li> <li>- Conseguir la dilatación de las alas de la nariz y el dominio de la respiración en varios tiempos.</li> </ul>		
Preparación de escenario	<p>La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso. Asimismo, deberá estar bien ventilado y sea poco ruidoso. Los ejercicios de articulación son personalizados, esto es con base a la dislalia específica que presenta Héctor.</p>		
Materiales	<p>En esta ocasión no se hizo uso de algún material.</p>		
Tipo de tratamiento	<p>Tratamiento de forma indirecta.</p>		
Ejercicios de lengua			
<p>Actividad 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocó el espejo enfrente de Héctor, para que el asesor y él se observaran mientras realizaban los ejercicios.</li> <li>- El asesor comenzó por hacer la demostración a Héctor para que después él los pueda imitar.</li> <li>- Sujetó la lengua dentro de la boca doblada hacia arriba tocando los alvéolos de los incisivos superiores y desde esa postura, la impulsó con fuerza hacia fuera.</li> <li>- El asesor le dijo a Héctor que: la señora lengua quiere salir, pero los dientes quieren jugar con ella, y no la dejan. La lengua, entonces se levanta doblándose sobre los dientes, empujando con fuerza hasta que logra salir.</li> </ul>			
<p>Actividad 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor comenzó a repetir las indicaciones del ejercicio anterior, sólo que en esta ocasión en lugar de impulsar la lengua hacia afuera se sopló con ella en esta posición.</li> </ul> <p>Después de que el asesor dio nuevamente las indicaciones, modificó la historia de la siguiente manera: los dientes que son los amigos de la lengua, de tanto apretar (en el ejercicio anterior) les dio calor. La lengua para refrescarlos se dobla apoyándose en ellos y sopló como si fuera un abanico.</p>			
Ejercicios de labios			
<p>Actividad 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hizo chasquidos con los labios (sonido del beso).</li> </ul> <p>El asesor invitó a Héctor a jugar un concurso de besos donde los protagonistas fueron los labios. La regla es que el ganador fue quien mandó más besos al público.</p>			

<p>Actividad 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vibración de los labios imitar el sonido de una moto.</li> </ul> <p>El asesor inició el ejercicio con la siguiente historia: ahora vamos a coger la moto para ir al campo. Cogemos la silla, ponemos el respaldar hacia adelante, nos abrimos de piernas y ya estamos subiendo a la moto. Arrancamos, aceleramos y nos dirigimos al campo.</p>
Ejercicios de Mandíbula
<p>Actividad 3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizó movimientos laterales de la mandíbula inferior, llevándola sucesivamente a uno y otro lado.</li> </ul> <p>El asesor le dijo a Héctor que: sólo podemos mover la mandíbula inferior. A ésta le gusta mucho bailar. Así que cuando oye música, empieza a moverse de un lado para otro, de izquierda a derecha, hasta que cesa la música.</p>
Ejercicios con respiración bucal
<p>Actividad 4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor le mostró primero a Héctor el ejercicio, para que posteriormente él lo imité.</li> <li>- El asesor comenzó por una inspiración nasal rápida, dilatando la nariz. Retuvo el aire. Hizo una inspiración bucal rápida y la cortó en tres y cuatros tiempos.</li> <li>- El asesor le indicó a Héctor: vamos a convertir nuestra frente en un acordeón. Abrimos muchos los ojos, fruncimos la frente, estamos muy admirados, tanto, que con las manos nos arrugamos la frente hacia arriba para que parezca un acordeón. Respiramos, inspiramos profundamente el aire por la nariz; después, relajamos la frente y sacamos el aire por la boca, en tres y cuatro tiempos.</li> </ul>













Sesión	5-6	Día de la semana	3 de diciembre de 2018
Objetivos	<p>El niño con dislalia pueda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular de forma natural el fonema /r/ a través de dos actividades lúdicas.</li> </ul>		
Preparación de escenario	<p>La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso. Asimismo, deberá estar bien ventilado y sea poco ruidoso. Los ejercicios de articulación son personalizados, esto es con base a la dislalia específica que presenta Héctor.</p>		
Materiales	<p>Imágenes de animales. Imagen con silabas.</p>		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma indirecta.		

# Actividades lúdicas

RODEA LAS SÍLABAS CORRECTAS Y ESCRIBE LA PALABRA:

	
PE RO PA RRO	RRA TON RA TO
	
RA AN RRA NA	CO RRO ZO RO
	
JO RRO GO RO	CU RO CHU RRO
	
RE RI RRE IR	RRO SA RO AS

¿POR QUÉ SÍLABA TERMINA?. COLORÉALA.

	RA RRA		RA RRA
	RO RRO		RE RRE
	RRA RA		RRA RA
	RRA RA		RO RRO
	RRA RA		RE RRE
	RO RRO		RRO RO



Sesión	7	Día de la semana	10 de enero de 2019
Objetivos	El niño con dislalia pueda: - Colocar de manera correcta la lengua para emitir el fonema /r/.		
Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.		
Materiales	- Celular para grabar los sonidos emitidos por Héctor. - Espejo.		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo.		
Ejercicios de lengua			
<p>Actividad 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor le mostró a Héctor los ejercicios para que después él lo realizará frente al espejo.</li> <li>- Los labios se vieron entre abiertos, aproximadamente a unos diez a veinte milímetros, y sin contracción, de modo que se vieron todos los incisivos.</li> <li>- Los incisivos inferiores se situaron aproximadamente a cinco milímetros por detrás de los superiores, dejando ver la cara inferior de la lengua.</li> <li>- La punta de la lengua se apoyó suavemente en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. Los bordes tocaron la cara interna de los molares e impidieron la salida lateral de la cara interna de los molares que impido la salida lateral del aire.</li> <li>- El velo aparece levantado, en tanto que la glotis se tornó sonora.</li> <li>- Para articular el fonema, la punta de la lengua se separó de la protuberancia, saliendo el aire en forma de pequeña explosión.</li> </ul>			
<p>Actividad 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dobló la lengua arriba y atrás con la ayuda de los incisivos inferiores.</li> <li>- Se dobló la lengua abajo y atrás con la ayuda de los incisivos inferiores.</li> <li>- Se dobló la lengua en sentido anteroposterior.</li> <li>- Levantó la punta estando el resto de la lengua horizontal. Golpeó alternativamente la cara anterior y posterior de los incisivos superiores rápidamente con la punta de la lengua.</li> <li>- Colocó la punta de la lengua entre los labios y hacer vibrar a estos con rapidez.</li> <li>- Pronunció la, la, la rápidamente.</li> <li>- Articuló t, d, t, d, t, d con rapidez; igualmente t, l, t, l, t, l. En los últimos ejercicios inspiró profundamente antes de comenzar y efectuarlos durante la espiración válida. Se indicó la posición tipo de la /r/, se ayudó con el abatelenguas para obtenerlo. Se procuró que la lengua golpeará la protuberancia alveolar, primero sin sonido y después con sonido.</li> </ul>			

Actividad 1.3

- Héctor tocó los molares con la lengua. Para que él sintiera claramente que con la /l/ vibran las mejillas y con la /r/ no.
- Para ello se mostró, con la mano en la boca, cómo en la /r/ hay exposición de aire mientras que en la /l/ no.
- Héctor articuló correctamente la sílaba “tra” entonces emitió: tra, tra, tra, trara, trara, trata, trarara, trarara, trarara, tra, rara, tra, rara, tra, rara. Finalmente se le pidió que suspendiera la emisión de la /t/ y para que articule únicamente “ra”.

Sesión	8	Día de la semana	16 de enero de 2019
Objetivos	<p>El niño con dislalia pueda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ejercicios que realizó Héctor son para producir la salida explosiva del aire de manera correcta y de esta forma lograr articular de manera correcta el fonema /r/.</li> </ul>		
Preparación de escenario	<p>La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.</p>		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celular para fotografiar las actividades.</li> <li>- Abatelenguas.</li> <li>- Espejo.</li> </ul>		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directa.		
Ejercicios de lengua			
Actividad 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor mostró primero a Héctor como se realizan los ejercicios para que posteriormente, él los imite. Después se miró frente a un espejo y observó el movimiento de su lengua.</li> <li>- Héctor colocó los labios como la /r/ simple.</li> <li>- Después los dientes asumieron la posición que en la /r/ simple.</li> <li>- Al igual que la /r/ simple, la lengua asumió la posición, pero varió el hecho de apoyar con fuerza la punta en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores.</li> <li>- El velo pareció levantado mientras la glotis se hace sonora. El aire se acumuló en la cavidad formada entre el paladar y dorso de la lengua. La punta de la lengua se apoyó fuertemente sobre la protuberancia alveolar, y dejó de hacerlo ante la fuerza del aire, pero cuando parte de éste ha salido, la lengua retomó a su posición inicial. Aumentó de nuevo la presión del aire y se repitió el mismo mecanismo. El movimiento que hizo Héctor se repitió varias veces con gran rapidez y el aire salió en pequeñas explosiones.</li> </ul>		
Actividad 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor pronunció la /r/ simple partiendo de una palabra que termine en /r/, como por ejemplo: cantar, cantarr, cantarr, ttarr, tarr, tarr; ttarr, ttarr; aar, arr, arrr, arrrr; arr, arrr, arrraa, arrr, aarr, aarr; rra, rrra, rrrra, rra, ra.</li> <li>- El asesor le mostró primero a Héctor el ejercicio, para que posteriormente él lo imitará.</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor comenzó por una inspiración nasal rápida, dilatando la nariz. Retuvo el aire. Hizo una inspiración bucal rápida y la cortó en tres y cuatros tiempos.</li> <li>- El asesor le indico a Héctor: vamos a convertir nuestra frente en un acordeón. Abrimos muchos los ojos, fruncimos la frente, estamos muy admirados, tanto, que con las manos nos arrugamos la frente hacia arriba para que parezca un acordeón. Respiramos, inspiramos profundamente el aire por la nariz; después, relajamos la frente y sacamos el aire por la boca, en tres o cuatro tiempos.</li> </ul>	
<b>Actividad 1.3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor le explicó a Héctor que los siguientes ejercicios serán repeticiones de series de palabras, las primeras serán de - /r/ en posición inicial (Rosa).</li> <li>- Después repitió 3 veces de una serie de cada una de las siguientes palabras:</li> </ul>	
Rabadilla Rabia Racial Racimo Racismo Radiación Radical Radio	Ráfaga Raíz Rama Rampa Rana Rápido Rapiña

Sesión	9	Día de la semana	23 de enero de 2019
Objetivos	El niño con dislalia pueda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener mayor agilidad, flexibilidad, energía funcional y control de su motricidad en su lengua.</li> <li>- Que el obtenga con naturalidad el sonido del fonema /r/ a través del dominio de la lengua.</li> </ul>		
Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celular para grabar los sonidos emitidos por Héctor.</li> <li>- Espejo.</li> <li>- Abatelenguas.</li> </ul>		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo e indirecto		
Ejercicios de lengua			
<b>Actividad 1.1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor comenzó por explicarle a Héctor que nuevamente se jugaría con la lengua, por tanto, le mostró primero cómo para que después Héctor repitiera los ejercicios enfrente de un espejo.</li> <li>- Héctor sacó la lengua lo máximo posible y la volvió a meter en movimientos repetidos y a distintos ritmos.</li> <li>- Después él sacó la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca, de forma que solo apareció la punta entre sus labios.</li> </ul>			

- Héctor sacó la lengua al máximo y la mantuvo inmóvil en posición horizontal.
- El asesor y el niño jugaron para propiciar un ambiente cálido y de confianza, por tanto, el asesor le dijo a Héctor que serían unos gatitos que necesitaban bañarse, así que la lengua se la llevó de una comisura labial a la otra, primero fue lentamente y luego a un ritmo rápido. Con la ayuda de un chocolate se le untó en los labios para que Héctor se sintiera motivado.
- Después con el abatelenguas se colocó la lengua de Héctor de manera doblada hacia dentro para que después él la impulsará y la sacará con fuerza hacia fuera. Se hizo lo mismo pero de manera inversa.
- Héctor realizó movimientos verticales con la lengua, tocando con ella la cara posterior de los incisivos superiores e inferiores, primero fue con la boca abierta y luego repitió con la boca cerrada.
- Hizo movimientos giratorios de la lengua, con la punta entre los labios y el sistema dentario. Primero lo realizó en un sentido y luego en contra.
- Por último, hizo gárgaras.

#### Ejercicios de labios

##### Actividad 1.2

- Héctor apretó los labios y después los aflojó sin abrir la boca.
- Separó ligeramente y juntó los labios con rapidez.
- Sonrió sin abrir la boca y a continuación rio.
- Después hizo rápidos movimientos de unión y de separación en los labios, articulando el sonido p.
- Pasó de forma rápida de la articulación de la “a” a la “o” y a la “u” y después de la “a” a la “e” y a la “i” exagerando los movimientos.
- Chasqueó los labios con el sonido del beso.
- Por último, vibró los labios, imitando el sonido de la moto.

#### Ejercicios de lengua directa

##### Actividad 3.1

- Frente al espejo, Héctor pronunció, sin ninguna tensión la lengua y lo más bajo posible, los sonidos t, d, t, d,... Después de una inspiración profunda y mientras duró la espiración, hizo recaer siempre la fuerza del acento sobre la /t/. Fue preciso que se hiciera suavemente, con movimientos linguales lo más pequeño posible, haciendo acelerar el ritmo poco a poco, hasta hacerlo rápidamente.
- Después se partió de los sonidos auxiliares, haciendo articular al niño mientras duró la espiración, los sonidos t, l, t, l, t, l,... repitiendo varias veces el ejercicio, con descansos intermedios. Después con la sílaba “la” y por último “de”.

#### Ejercicios de palabras

##### Actividad 4.1

- Héctor repitió 5 veces por 5 serie.  
Rabadilla- rabia- rabiarse- rastrear- rastrillo- rasurar- ratero- reabrir- realizar- reanimar- reanudar- recolectar- recomendar- recompensar- recurrir- reafirmar- registro- registrador- registrar- remontar- remover- reprender- representar- reprimir- reprobar- reprimir- reprobar- reprochar- roer.

Sesión	10 y 11	Día de la semana	11 de febrero de 2019
Objetivos	<p>El niño con dislalia pueda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la movilidad de la lengua.</li> <li>- Potenciar la motricidad y equilibrio lingual.</li> <li>- Ejercitar los movimientos laterales de la lengua.</li> <li>- Afianzar el control lingual.</li> <li>- Potenciar las flexiones de la lengua.</li> <li>- Desarrollar control de los movimientos de la lengua.</li> <li>- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.</li> <li>- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.</li> <li>- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.</li> <li>- Descubrir la modelación del soplo.</li> <li>- Vivenciar la vibración del soplo.</li> <li>- Afianzar la fuerza del soplo.</li> </ul>		
Preparación de escenario	<p>La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.</p>		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo.</li> <li>- Abatelenguas.</li> <li>- Silbato.</li> <li>- Popote.</li> <li>- Agua con jabón.</li> <li>- Vaso.</li> <li>- Vela.</li> <li>- Chocolate.</li> </ul>		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo e indirecto.		
Ejercicios de lengua			
<p>Actividad 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor sacó la lengua lo máximo posible y la volvió dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos.</li> <li>- Sacó la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca, de forma que sólo apareció la punta entre los labios.</li> <li>- Sacó la lengua al máximo posible y la mantuvo inmóvil en posición horizontal.</li> <li>- La punta de la lengua se la llevó de una comisura labial a la otra. Primero lentamente y luego a un ritmo rápido.</li> <li>- Héctor realizó movimientos verticales de la lengua subiéndola y apoyando su punta en el centro del labio superior y del inferior respectivamente, primero fue un ritmo lento y luego más rápido.</li> <li>- Hizo movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.</li> <li>- Hizo movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior.</li> <li>- Sujetó la lengua dentro de la boca doblada hacia arriba tocando los alvéolos de los incisivos superiores y desde esa postura, impulsó con fuerza hacia fuera.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacó la lengua y la dobló juntando sus bordes laterales, formando un canal longitudinal (canalillo).</li> </ul>
<p>Ejercicios de movimientos internos de la lengua</p>
<p>Actividad 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la boca abierta, pasó la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores, describió cada vez un arco mayor que abarcó el borde de los caninos y premolares.</li> <li>- Héctor pasó la punta de su lengua por el centro del paladar, de atrás hacia delante y a la inversa.</li> <li>- Pasó la punta de la lengua por los alvéolos superiores e inferiores.</li> <li>- Héctor apoyó la punta de su lengua en los alvéolos de los incisivos superiores y la mantuvo en esta postura, cerraba la boca y tragaba saliva. El asesor le indicó que el momento de la deglución de lengua no se podía aparecer entre los dientes, sino mantenerse en la postura inicial.</li> <li>- Con la punta de su lengua golpeó los alvéolos superiores.</li> <li>- Héctor vibró su lengua imitando una moto.</li> </ul>
<p>Ejercicios de soplo</p>
<p>Actividad 3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor colocó enfrente de Héctor una vela encendida, después de que Héctor inspirara profundamente sopló sobre la llama suavemente, haciendo oscilar de forma continua durante su inspiración, pero sin llegarla a apagarla.</li> <li>- Con el extremo de un popote sumergido en un vaso de agua sopló por el extremo para que hiciera burbujas. El asesor cronometró, el tiempo de espiración.</li> <li>- El asesor le dio un silbato a Héctor y sopló con fuerza, después de una inspiración profunda, para conseguir extenderlo totalmente.</li> </ul>
<p>Ejercicios de lengua de manera directa</p>
<p>Actividad 4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor realizó nuevamente algunos ejercicios, descanso 10 minutos, para que estuviera listo para los siguientes.</li> <li>- Primero Héctor pronunció: la, la, la, la, la, la... de manera muy rápida.</li> <li>- Frente al espejo, Héctor pronunció, sin ninguna tensión la lengua y lo más bajo posible, los sonidos, t, d, t, d, t, d... después de una inspiración profundamente hizo recaer siempre la fuerza del acento sobre la /t/. Fue preciso que se hiciera suavemente, de 15 a 25 veces, con movimientos linguales lo más pequeños posibles, se aceleró el ritmo poco a poco, hasta hacerlo rápidamente.</li> <li>- Se inició con los sonidos auxiliares, el asesor hizo articular a Héctor mientras duro su espiración, los sonidos t, l, t, l, t, l... repitiendo varias veces el ejercicio, con descansos intermedios.</li> <li>- Hizo pronunciar a Héctor una /d/ prolongada, para que el aire penetrara en torbellino entre la punta de la lengua y la parte anterior del paladar duro, produciendo un sonido de zumbido, durante el cual se dejó sentir la vibración de la punta de la lengua.</li> <li>- El asesor enseñó a Héctor la posición correcta de la lengua con la ayuda del abatelenguas, señalando el punto de contacto de la lengua con el paladar. Haciendo que con la punta de la lengua golpeará los alvéolos superiores, primero sin voz y después con ella.</li> </ul>

- Colocó la mano del niño sobre la mejilla del asesor, para que Héctor sintiera la vibración de ésta al pronunciar /l/ y la no vibración de la misma con la /r/.
- Se colocó el dorso de Héctor enfrente del asesor para que percibiera la explosión de aire que supone la /r/ y que no se produce con la /l/.
- Con el abatelenguas hizo que Héctor tocara los molares con los bordes de la lengua.
- Se oprimió las mejillas de Héctor contra los molares, para evitar así la salida lateral del aire.
- Por último, Héctor pronuncio “tra” para alargar cada vez más la /r/: tra, trra, trrra... he ír separando la consonante inicial: t. ra, t. ra, t. ra.

Sesión	12	Día de la semana	20 de febrero de 2019
Objetivos	<p>El niño con dislalia pueda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar control de los movimientos de la lengua.</li> <li>- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.</li> <li>- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.</li> <li>- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.</li> <li>- Descubrir la modelación del soplo.</li> <li>- Vivenciar la vibración del soplo.</li> <li>- Afianzar la fuerza del soplo.</li> </ul>		
Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abatelenguas.</li> <li>- Silbato.</li> </ul>		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo e indirecto.		
Ejercicios de movimientos internos de la lengua			
<p>Actividad 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la boca abierta, pasó la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores, describió cada vez un arco mayor que abarcó el borde de los caninos y premolares.</li> <li>- Héctor pasó la punta de su lengua por el centro del paladar, de atrás hacia delante y a la inversa.</li> <li>- Pasó la punta de la lengua por los alvéolos superiores e inferiores.</li> <li>- Héctor apoyó la punta de su lengua en los alvéolos de los incisivos superiores y la mantuvo en esta postura, cerraba la boca y tragaba saliva. El asesor le indicó que el momento de la deglución de lengua no se podía aparecer entre los dientes, sino mantenerse en la postura inicial.</li> <li>- Con la punta de su lengua golpeó los alvéolos superiores.</li> </ul>			
Ejercicios de soplo			
<p>Actividad 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor colocó enfrente de Héctor una vela encendida, después de que Héctor inspirara profundamente sopló sobre la llama suavemente, haciendo oscilar de forma continua durante su inspiración, pero sin llegarla apagarla.</li> </ul>			

- Con el extremo de un popote sumergido en un vaso de agua sopló por el extremo para que hiciera burbujas. El asesor cronometró, el tiempo de espiración.

El asesor le dio un silbato a Héctor y sopló con fuerza, después de una inspiración profunda, para conseguir extenderlo totalmente.

#### Ejercicios de lengua de manera directa

##### Actividad 3.1

- Héctor realizó nuevamente algunos ejercicios, descanso 10 minutos, para que estuviera listo para los siguientes.
- Primero Héctor pronunció: la, la, la, la, la, la... de manera muy rápida.
- Frente al espejo, Héctor pronunció, sin ninguna tensión la lengua y lo más bajo posible, los sonidos, t, d, t, d, t, d... después de una inspiración profundamente hizo recaer siempre la fuerza del acento sobre la /t/. Fue preciso que se hiciera suavemente, de 15 a 25 veces, con movimientos linguales lo más pequeños posibles, se aceleró el ritmo poco a poco, hasta hacerlo rápidamente.
- Se inició con los sonidos auxiliares, el asesor hizo articular a Héctor mientras duro su espiración, los sonidos t, l, t, l, t, l... repitiendo varias veces el ejercicio, con descansos intermedios.
- Hizo pronunciar a Héctor una /d/ prolongada, para que el aire penetrara en torbellino entre la punta de la lengua y la parte anterior del paladar duro, produciendo un sonido de zumbido, durante el cual se dejó sentir la vibración de la punta de la lengua.
- El asesor enseñó a Héctor la posición correcta de la lengua con la ayuda del abatelenguas, señalando el punto de contacto de la lengua con el paladar. Haciendo que con la punta de la lengua golpeará los alvéolos superiores, primero sin voz y después con ella.
- Colocó la mano del niño sobre la mejilla del asesor, para que Héctor sintiera la vibración de ésta al pronunciar /l/ y la no vibración de la misma con la /r/.
- Colocó el dorso de Héctor frente la boca del asesor para que percibiera la explosión de aire que supone la /r/ y que no se produce con la /l/.
- Con el abatelenguas hizo que Héctor tocara los molares con los bordes de la lengua.
- Se oprimió las mejillas de Héctor contra los molares, para evitar así la salida lateral del aire.
- Por último, Héctor pronuncio “tra” para alargar cada vez más la /r/: tra, trra, trrra... he ir separando la consonante inicial: t. ra, t. ra, t. ra.

#### Actividades complementarias

##### Actividad 4.1

- El asesor le indicó a Héctor que ambos se mirarán al espejo, mientras pronunciaban la /r/. El asesor le preguntó a Héctor ¿Dónde ponemos la lengua? ¿Por dónde sale el aire? ¿Cómo ponemos la boca?
- Después Héctor hizo un dibujo de la cara diciendo /r/.
- Héctor hizo onomatopeyas con sonido /r/:  
Imitó el sonido del gallo: Kikiriki kikiriki Sapo: cruack cruck Teléfono: ring ring
- El asesor le mostró a Héctor varios dibujos que contenían el fonema /r/:  
Posición medial  
Jirafa; tijeras; torero; pera; faro; oreja;
- Enumeró palabras que contenían el fonema /r/

- Discriminó visualmente el grafema.
- Héctor completó y construyó frases con palabras que contenían el fonema /r/:
  - Es un animal negro, con cuernos. Lo mata el torero en la plaza.
  - Es el... (Toro)
  - El que arregla los zapatos se llama: ... (zapatero)
  - Es un metal dorado, muy caro. Con él se hacen sortijas, pendientes, callares, es el ... (Oro)
  - Es un pájaro que tiene plumas de muchos colores. Le gusta repetir todo lo que oye.
  - Es un... (perico)
  - Es un objeto que está en la cocina. Sirve para enfriar y conservar los alimentos.
  - Cuando queremos tomarnos un vaso de leche fría, la metemos en el... (refrigerador)
  - Los dueños de las tiendas, ponen los artículos que quieren vender, en un lugar que tiene grandes cristales, para que desde la calle vemos lo que hay, Es el... (mostrador)
- El asesor ejerció la discriminación auditiva del sonido entre otros en sílabas y palabras. Por tanto, Héctor levantó la mano cuando oía el sonido /r/:
  - Ca- ta- ra; cara; lluvia; hoja;
  - Lo- mo- re; rosa; moreno; luz;
  - Za- ro- to; zapato; pelota; moro,
- Héctor hizo los ejercicios de la diferenciación:
  - /r/- /l/
  - Loro- lolo; Sara- sala; Pero- pelo; Para- pala: Lira- lila.
  - /r/- /n/
  - Cura- cuna; Cara- cana; Sara-sana; Pera- pena; Toro- tono.
  - /r/- /d/
  - Cara- cada; Toro- todo; Muro- mundo; Pera- peda; Miro- mido.
- El asesor dictó las palabras del punto 9.
- Por último, Héctor repitió palabras de uso común. En sílabas directas e inversas. En posición medial y final:
  - Cara. Coro. Cura. Careta. Pirata. Marinero. Caramelo. Aro. Armario. Puro. Tira.
  - Toro. Paraíso. Parada. Coraje. Pera. Muro. Hoja. Camarero. Zapatero. Curandero.
  - Regadera. Maravilla. Ópera. Oreja. Méritos. Amarillos. Cordero. Candelario.
  - Aparato. Arte. Árbol. Cuerda. Cardo. Arde. Pardo. Perdido. Carlos. Cartero.
  - Hormiga. Horno. Ver. Correr. Mar. Beber. Saltar. Bar. Pinar. Interponer. Mirar.
  - Mirador.

Sesión	13	Día de la semana	6 de marzo de 2019
Objetivos	El niño con dislalia pueda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar control de los movimientos de la lengua.</li> <li>- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.</li> <li>- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.</li> <li>- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.</li> <li>- Descubrir la modelación del soplo.</li> <li>- Vivenciar la vibración del soplo.</li> <li>- Afianzar la fuerza del soplo.</li> </ul>		

Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.
Materiales	- Abatelenguas.
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo
Ejercicios de movimientos internos de la lengua	
<p>Actividad 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ante el espejo, el asesor le indicó a Héctor con toda precisión la forma de cómo tenía que colocar la lengua. Cómo salía el aire, con el abatelenguas, el asesor le señalaba a Héctor el punto de contacto de la lengua con el paladar y los molares.</li> <li>- Héctor hizo los ejercicios con las vocales (a, e, i, o, u): <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Cantar; cantarr. B) Tar; tarr; tarr; C) separar la /t/ de la combinación y hacer articular ar; T. ar, t. arr, t, arrr; D) Ar, arr; arrr, arr; E) separar la primera vocal: A. rrra, a. rrra. A. rrrra, a. rrrrra; F) realizar el mismo ejercicio sin emitir la primera vocal: rra, rrra, rrrra, rrrrra, rrrrrra, ra... (obsérvese que se aumenta el número de vibraciones linguales, para ir disminuyendo después hasta articular la /r/ normalmente).</li> <li>B) Ahora Héctor hizo ejercicios con las vocales (a, e, i, o, u) pero con las sílabas dobles: Tra- pra; Tre- pre; Tri- pri; Tru- pru; Tro- pro.</li> </ul> </li> </ul>	
Actividades complementarias	
<p>Actividad 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor hizo onomatopeyas con sonido /r/: imitó el sonido de la moto: rrr... rrr... trompeta: tuturutú... tuturutú... coche: Brrrum... brrrum teléfono: rriin... rriin...</li> <li>- Se presentó imágenes que contienen el fonema /r/ en:  Posición inicial: rana, ratón raqueta, reja, reloj, robot.  Posición medial: Gorro, jarra, guitarra, perro, zorro, carreta.  Posición final: ventilador, tambor, corbata, cartero, domador, martillo.</li> <li>- El asesor jugó con Héctor “veo- veo” para que las enumeraran y fueran las palabras que tuvieran el fonema /r/.</li> <li>- El asesor construyó frases para Héctor, pero contenían el fonema /r/:  Es un animal pequeño, y le gusta mucho el queso. El gato siempre lo persigue; es el...  Lo usamos en la cabeza cuando hace frío, es un...  Para saber la hora miramos el...  La sangre es de color...  Cuando es cumpleaños de un amigo le compramos un...  Un animal que ladra. Es el...</li> <li>- Héctor hizo ejercicios de discriminación auditiva. Por tanto, levantó la mano cuando escuchó el sonido /r/:  Ruta; lupa; agua  Sol; carro; Silla  Animal; colegio; ríe</li> <li>- El asesor leyó un cuento con el fonema /r/:  Hoy nadie se aburre  En el país de los ratones.</li> </ul>	



¿Por qué? ¿Qué ocurre?  
Unos acarrear tornillos:  
Otros, hierros, rodetes...  
¿Qué querrán los muy pillos?  
Responde un ratoncito barrigón:  
-porque es la gran carrera  
Del "súper ratón"  
-y nosotros tres  
¿Podemos verla alguna vez?  
El amigo ratón  
Tiene la mosca tras la oreja.  
Pero les abre una reja  
Que hay junto al jarrón.  
-¡Ah! y sin hacer ruido.  
No despertemos a Marramiau,  
Que ahora está dormido.  
Con muchos apuros,  
Se arrastran acurrucados  
Por corredores oscuros.  
¡Ridiez, cuánto ratón!  
Nos dan los buenos días,  
Tiene buena educación  
Les recibe el rey  
Contadas las de la ley.  
La reina ratita  
Les sonríe y los invita.  
En un rincón están los corredores  
Preparando los motores:  
¡Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...!  
Ventiladores, alpargatas, carros...  
¿Correrán estás birrias de cacharros?  
¡Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...!  
Dispuestos a dar guerra,  
Arrancan la carrera:  
¡Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...!  
En un cerrar y abrir los ojos  
Dan diez vueltas como locos.  
¡Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...!  
A uno le sale la rueda.  
Ya lo tenemos fuera.  
¡Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...!  
El ventilador se despista.  
Pierde la pista,  
Sale de la casa  
Y aterriza en la terraza  
¡Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...!

Sesión	14	Día de la semana	14 de marzo de 2019																								
Objetivos	El niño con dislalia pueda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.</li> <li>- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.</li> <li>- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.</li> </ul>																										
Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso...																										
Materiales																											
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo																										
Actividades complementarias																											
Actividad 1.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de repetición, con palabras de uso común:            Rata- remo- risa- rapta- ruta- roca- garrafa- carrete- derrite- cerrojo- serrucho- borrasca- rentan- barril.            Rosquilla- barrunta- honrado- alrededor- Enrique- enroscar- Israel- perro- carro- parra- ruso- río- carroza- tierra.            Terrazo- turrón- tarro- porrón- amarra- marrón- terrón- parra- pirra- terraza- rueda- jarrón- arroz- carrera.            Radio- rana- raqueta- reja- barriga- aburre- recibe- correo- Rafa- Raúl- Carlos- hormiga- rey- reina- río.</li> <li>- Ejercicio de diferenciación           <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">/r/ R/</td> <td style="text-align: center;">/r/ ll/</td> <td style="text-align: center;">/r/n/</td> <td style="text-align: center;">/r/ l/</td> </tr> <tr> <td>Perra- pera</td> <td>barra- valla</td> <td>carro- cano</td> <td>río- lio</td> </tr> <tr> <td>Carreta- careta</td> <td>rama- llama</td> <td>perra- pena</td> <td>perro- pelo</td> </tr> <tr> <td>Corral- coral</td> <td>porro- pollo</td> <td>corro- cano</td> <td>borra- bola</td> </tr> <tr> <td>Corro- Coro</td> <td>gorro- gollo</td> <td>barro- vano</td> <td>carro- celo</td> </tr> <tr> <td>Forro- foro</td> <td>serrar- sellar</td> <td>corro- cono</td> <td>rata- lata</td> </tr> </table> </li> <li>- Por último, se le hará pronunciar a Héctor “tra” si lo hace bien, se le hará repetir este grupo, tratando de alargar cada vez más la /r/: tra, trra, trrra... para ir poco, separando la consonante inicial: t. ra, t. ra, t. ra.</li> </ul>				/r/ R/	/r/ ll/	/r/n/	/r/ l/	Perra- pera	barra- valla	carro- cano	río- lio	Carreta- careta	rama- llama	perra- pena	perro- pelo	Corral- coral	porro- pollo	corro- cano	borra- bola	Corro- Coro	gorro- gollo	barro- vano	carro- celo	Forro- foro	serrar- sellar	corro- cono	rata- lata
/r/ R/	/r/ ll/	/r/n/	/r/ l/																								
Perra- pera	barra- valla	carro- cano	río- lio																								
Carreta- careta	rama- llama	perra- pena	perro- pelo																								
Corral- coral	porro- pollo	corro- cano	borra- bola																								
Corro- Coro	gorro- gollo	barro- vano	carro- celo																								
Forro- foro	serrar- sellar	corro- cono	rata- lata																								

Sesión	15	Día de la semana	14 de marzo de 2019
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evaluó el avance verdadero de Héctor en la articulación del fonema /r/.</li> </ul>		
Preparación de escenario	La habitación donde se realizó el tratamiento tuvo disponible un espejo y poca decoración que evitó la distracción en Héctor. Asimismo, estuvo bien ventilado y fue poco ruidoso.		
Materiales	Manual de María Melgar		
Tipo de tratamiento	Tratamiento de forma directo		
Evaluación final			
Actividad 1.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- El asesor le prestó a Héctor las fichas de la prueba de María Melgar, con el que se evaluó el avance de Héctor.</li> </ul>			

## Cronograma

Objetivos del programa	Sesiones														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	X														
2		X													
3			X												
4				X											
5					X										
6						X									
7							X								
8								X							
9									X						
10										X					
11											X				
12												X			
13													X		
14														X	
15															X

## Capítulo V. Seguimiento y evaluación del programa de intervención.

Antes de examinar la naturaleza de los ejercicios aplicados en la intervención del niño con dislalia funcional por omisión rotacismo. Es importante detallar la finalidad del porqué se seleccionaron los ejercicios. Se trabajó bajo un tratamiento indirecto y directo, cuyos ejercicios tienen como objetivo la mejora de la expresión del lenguaje oral y la perfecta articulación natural y espontánea cuando se tiene al momento de comunicarnos oralmente. Por tanto, los ejercicios de respiración jamás se dejaron de tratar. Ya que la función respiratoria cumple un papel fundamental en la fonación de cualquier fonema, en este caso, el que nos interesa es el fonema /r/. Un buen dominio será el primer paso para la rehabilitación.

Algunos otros ejercicios fueron bucofaciales que ayudaron, a ejercitar los órganos que intervienen en la misma, como son: lengua, mandíbula, labios, etc. Ya que, aunque no exista deformación orgánica, en la mayoría de los casos una mala articulación es por la falta de desarrollo y habilidad motriz de los órganos bucofaciales. Se trabajó constantemente los ejercicios linguales, ya que al igual que la respiración, la lengua es un órgano imprescindible para la articulación de los fonemas, además de que desempeña la función de la deglución, succión y masticación.

De manera puntual me refiero a que un tratamiento para una dislalia siempre se trabajará paralelamente comenzando de forma indirecta, conforme avance el niño se continuará de manera directa.

Para finalizar, el tratamiento fue diseñado para 15 sesiones de 45 minutos una vez a la semana. Como se mencionó anteriormente la naturaleza de los ejercicios iniciales estuvieron enfocados por el tratamiento indirecto para darle paso al directo. Sin olvidar en los constantes progresos y retrocesos que presentó Héctor durante las sesiones. Asimismo cada actividad estuvo pensado en las necesidades que exigía en la sesión anterior. A continuación se mostrará el registro.

## Sesión 1

### Objetivos:

- Sensibilizarse con respecto al acto respiratorio.
- Aprender la forma correcta en que debe realizarse el tipo y modo respiratorio.

### Explicación de los resultados:

- Héctor logró el primer objetivo, ya que se le enseñó a respirar, se le estimuló a través de ejercicios lúdicos, es decir, se le explicó qué y cómo se iban hacer. Al decirle que era una competencia se interesó en la actividad, se llevaba un registro de las veces que apagaba y no apagaba la vela. Cada que apagaba la vela, se le estimulaba con palabras reforzantes como: ¡bien hecho campeón!, ¡eres muy hábil!, o ¡excelente!
- Héctor no logró coordinarse con el acto de respirar y hacer los ejercicios ya que por ocasiones tomaba el agua en lugar de hacer burbujas, se cansaba al inflar sus mejillas y sus labios se irritaban. Por tanto, durante la sesión se trabajó más la respiración para que logrará el soplo. Ya que el aprendizaje de una buena respiración facilitara los futuros ejercicios, no obstante, en la siguiente sesión se trabajará con las diferentes partes de su aparato fonoarticulador.

## Sesión 2

### Objetivos:

- Lograr que el niño con dislalia pueda desarrollar mejor movilidad en su lengua, ya que posteriormente, tendrá que hacer mayor uso de está.
- Favorecer la relajación labial y movilidad mandibular.
- Aprenda a respirar.

### Explicación de los resultados:

- Héctor se mostró cansado debido a que tenía sueño, para que su atención se enfocará en los ejercicios se inició con el juego de la lengua. Para que descansara un poco de las actividades y no perdiera el interés por continuar la sesión, se le dieron 20 minutos de juego libre.
- Héctor no logró los ejercicios de respiración y linguales ya que se cansó del esfuerzo que hizo para coordinar su respiración y su lengua. Se le estimuló con palabras

reforzantes como: no te preocupes lo estás haciendo muy bien, para la próxima lo harás mejor, que fuerte eres.

- Héctor no logró los ejercicios mandibulares ya que se cansó al hacerlos. Hay que recordar que el aparato fonarticulador está compuesto por músculos, por tanto, hay que dejar que poco a poco se desarrolle una condición para lograr el dominio. Asimismo en las próximas sesiones se continuara trabajando lo mismos ejercicios.

### Sesión 3

#### Objetivos:

- Potenciar las flexiones de la lengua y consolidar la elasticidad lingual.
- Afianzar la implosión de los labios y ejercitar la vibración labial.
- Afianzar los movimientos laterales mandibulares, asimismo experimentará la relajación de está.
- Reforzar la conciencia de la respiración (inspiración y espiración nasal).

#### Explicación de los resultados:

- Héctor en esta ocasión se mostró un poco cansado, por lo que en algunos lapsos no quería realizar los ejercicios, por tanto, se inició la sesión con juego dirigido por un lapso de 15 minutos.
- Héctor no logró los ejercicios linguales, se le apoyó con un abatelenguas para dirigirle la lengua. Comenzó a dominar su respiración con la ayuda de los materiales ya que tenía que identificar los aromas. Los ejercicios mandibulares y labiales los realizó, sin embargo, no logro el objetivo, hay que continuar en fortalecer los músculos. Pues sus labios se irritaban por el esfuerzo y manifestaba sentirse cansado.

### Sesión 4

#### Objetivos:

- Potenciar las flexiones de la lengua.
- Consolidar la elasticidad lingual.
- Afianzar la implosión de los labios.
- Ejercitar la vibración labial.

- Afianzar los movimientos laterales de mandíbula.
- Experimentar la relajación mandibular.
- Conseguir la dilatación de las alas de la nariz y el dominio de la respiración en varios tiempos.

#### Explicación de los resultados:

- Durante la sesión pasada observe que la mayoría de los ejercicios que realizo no logró el objetivo, por tanto, fue necesario omitir más ejercicios y hacer que nuevamente los repitiera, como resultado en su mayoría mejoro.
- Héctor mejoro en la flexibilidad de su lengua pues sus movimientos eran más coordinados y mantenía la lengua en las posturas que se le indicaban, al parecer el batelenguas está funcionando para que dirija su lengua sin hacer tanto esfuerzo.
- Para que Héctor lograra tener mayor dominio en sus labios se realizó un juego con la moto, es decir, jugábamos con la silla haciendo que está se moviera como una moto pero para que moviera tenía que imitar el sonido de la moto.
- Héctor no logró el movimiento mandibular ya que aún no logra su coordinación y se cansa.
- Para finalizar la sesión se realizó un juego libre.

#### Sesión 5 y 6

##### Objetivos:

- Articular de forma natural el fonema /r/ a través de dos actividades lúdicas.

#### Explicación de los resultados:

- Héctor se mostró muy participativo, y dio muestra de que disfrutó las actividades lúdicas, además, de articular de forma exitosa el fonema /r/ de algunas imágenes.
- Al momento de mostrarle las imágenes, se le recordó a Héctor los primeros ejercicios que hizo antes. Se le motivo con el juego de la moto y con el batelenguas.
- Héctor no obtuvo el mismo éxito con las silabas debido a que él aún no sabe leer.

## Sesión 7

### Objetivos:

- Coloque de manera correcta la lengua para emitir el fonema /r/.

### Explicación de los resultados:

- Durante la sesión Héctor trabajo excelente, es decir, realizó todos los ejercicios que se le solicitó. Al parecer los juegos libres antes de la sesión están funcionando ya que enfoca su atención en los ejercicios.
- Aún le cuesta trabajo articular el fonema /r/ en ciertas sílabas, por ejemplo: “ra” él articulaba “dra”. Asimismo, ha tenido muchos avances ya que puede articular la silaba “tra”.
- Para que lograra el avance mencionado, me apoyo haciendo los primeros ejercicios, siempre me apoye con el abatelenguas para dirigir la postura correcta de la lengua, además de recordarle el juego de la moto y otros materiales como: el chocolate y los aromas.

## Sesión 8

### Objetivos:

- Los ejercicios que realizará Héctor son para producir la salida explosiva del aire de manera correcta y de esta forma lograr articular de manera correcta el fonema /r/.

### Explicación de los resultados:

- Con base a los resultados de la sesión, Héctor deberá hacer nuevamente los ejercicios de manera indirecta, es decir, ejercicios linguales. Esto es con la finalidad de que logre articular de manera correcta el fonema /r/. Me apoyo con el batelenguas para dirigir su lengua y el chocolate se lo unto alrededor de sus labios para que él solo dirija su lengua sin utilizar el batelenguas.
- A lo largo de las sesiones Héctor ha logrado un avance, en su momento la dislalia que poseía era por omisión, después pararrotacismo y actualmente presenta una dislalia rotacismo bucal. Significa que sustituye la /r/ por /l/ y por la /d/.



- Por tanto, fue necesario que la sílaba “tra” se le siguiera estimulando, lo apoye con los ejercicios respiratorios para que lograra la salida explosiva del aire. Con el abatelenguas le dirigía su lengua para posicionarla correctamente.

## Sesión 9

### Objetivos:

- Tener mayor agilidad, flexibilidad, energía funcional y control de su motricidad en su lengua.
- Que el obtenga con naturalidad el sonido del fonema /r/ a través del dominio de la lengua.

### Explicación de los resultados:

- Antes de dar inicio a la sesión, Héctor se mostró con un poco de sueño, es decir, no quería trabajar, solo quería jugar con su tableta e irse a su casa. No obstante, su mamá me apoyo para que Héctor cooperará, después de un lapso de 15 minutos Héctor comenzó a trabajar.
- Lo apoyé con el abatelenguas para que realizara los ejercicios linguales de la actividad 1.1 punto 6. Como observe que le cuesta trabajo colocar su lengua atrás de sus dientes le unte chocolate en sus alveolos de atrás para que la impulsara con fuerza. No logró el objetivo ya que se encontraba cansado, por tanto, se continuara trabajando en la próxima sesión.

## Sesión 10 y 11

### Objetivos:

- Desarrollar la movilidad de la lengua.
- Potenciar la motricidad y equilibrio lingual.
- Ejercitar los movimientos laterales de la lengua.
- Afianzar el control lingual.
- Potenciar las flexiones de la lengua.
- Desarrollar control de los movimientos de la lengua.
- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.

- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.
- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.
- Descubrir la modelación del soplo.
- Vivenciar la vibración del soplo.
- Afianzar la fuerza del soplo

Explicación de los resultados:

- En estas dos sesiones observe que Héctor trabajo mucho mejor ya que se cambió el escenario, notó que ya tiene mayor dominio en su lengua, además de disfrutar más las actividades. El fonema /r/ es más notorio cuando habla y en los ejercicios se presenta con mayor fuerza. Hay algunos ejercicios que tendrá que repetir en la siguiente sesión. Por tanto, Héctor está logrando el objetivo general.

## Sesión 12

Objetivos:

- Desarrollar control de los movimientos de la lengua.
- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.
- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.
- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.
- Descubrir la modelación del soplo.
- Vivenciar la vibración del soplo.
- Afianzar la fuerza del soplo.

Explicación de los resultados:

- Al inicio de la sesión trabaje con Héctor los primeros ejercicios de respiración y linguales, me apoye con el abatelenguas, chocolate e imágenes. Por tanto, se le recordó el dominio que tiene con respecto a su respiración y su lengua. Realizamos los ejercicios a través de juegos, por tanto, se jugó el juego de la moto.
- Esta sesión se realizó en dos sesiones, ya que el usuario no terminó de realizar las actividades. Asimismo, las primeras actividades logró el dominio de la lengua, es decir, ya hace el sonido del fonema /r/. ya que primero se trabajó los ejercicios de respiración y linguales.

- No obstante, se debe continuar con la estimulación ya que en algunas palabras se confunde con el sonido; por ejemplo: Sara- sala. En medio, en algunas palabras donde se encuentra el fonema /r/ al final o al inicio no logra emitir el sonido; por ejemplo: Carlos, hormiga, beber, etc. Por tanto, Héctor ha logrado avances significativos en su tratamiento. Cabe mencionar, que al inicio de esta sesión su disposición fue excelente, disfruto cada actividad que se realizó, ya que quería continuar con más. Al retomar la sesión y finalizar las actividades que no se concluyeron, su participación e interés fueron escasas, ya sé que se encontraba muy cansado y con muchas ganas de dormir.

### Sesión 13

#### Objetivos:

- Desarrollar control de los movimientos de la lengua.
- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.
- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.
- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.
- Descubrir la modelación del soplo.
- Vivenciar la vibración del soplo.
- Afianzar la fuerza del soplo.

#### Explicación de los resultados:

- Durante esta sesión Héctor se mostró más atento y divertido, es decir, disfruta reproducir el sonido del fonema /r/. en la sesión se realizaron ejercicios de respiración para que lograra emitir el sonido, por ejemplo: en la inhalación y exhalación, se le recordó el juego de la moto,
- Aún continua con la dificultad de distinguir las diferencias de los sonidos parecidos al fonema /r/, no obstante, en las próximas dos sesiones será necesario seguir trabajando con estos ejercicios, para que Héctor logré diferenciar los sonidos, además de reforzar algunas palabras que inician con el fonema /r/.

## Sesión 14

### Objetivos:

- Potenciar los movimientos horizontales de la lengua.
- Consolidar el dominio y elasticidad lingual.
- Desarrollar movimientos vibratorios de la lengua.

### Explicación de los resultados:

- Héctor no logró diferenciar los sonidos de la /r/ simple de la /r/ vibrante, de /ll/ y la /l/, no tuvo ninguna dificultad con el sonido de la /n/. En los ejercicios de repetición hubo algunas palabras que no logró su pronunciación correcta como: Carlos, hormiga, Enrique y rueda. Avanzó en la pronunciación consecutiva de “tra”.

## Sesión 15

### Objetivos:

- Evaluar el avance verdadero de Héctor en la articulación del fonema /r/.

### Explicación de los resultados:

- Durante la sesión Héctor se mostró más confiado, es decir, ya no se le dificultó en absoluto la prueba. Él logró identificar su avance en la mala articulación que en un principio tenía, al grado de pedir que nuevamente le mostrará las imágenes de la prueba. Al finalizar la actividad comenzó a inventar historias sobre las tarjetas, además de hacer comentarios sobre sus gustos y preferencias de cada una de estas.

## Evaluación final

Examen de articulación de sonidos en español (Hoja de calificación).

Nombre: Héctor

Edad: 5 años

Escuela: CENDI

Fecha: 14 de marzo de 2019

Califique como sigue: sustitución -/; omisión -; distorsión /p; adición, escríbela palabra (tigere en vez de tigre).

Tarjetón		Sonido sujeto a prueba	Lista de palabras			1	2	3	Sonido aislado	Audición
						I	M	F		
1	3	(m)	Mesa	Cama	.....	Si	Si			
2	3	(n)	Nariz	Mano	Botón	Si	Si	Si		
3	3	(ñ)	.....	Piñata	.....		Si			
4	3	(p)	Pelota	Mariposa	.....	si	Si			
5	6	(x)	Jabón	Ojo	Reloj	Si	Si	Si		
6	4	(b)	Vela	Bebé	.....	Si	Si			
7	3	(k)	Casa	Boca	.....	Si	Si			
8	4	(g)	Gato	Tortuga	.....	Si	Si			
9	3	(f)	Foco	Elefante	.....	Si	Si			
10	3	(y)	Llave	Payaso	.....	si	Si			
11	6	(d)	Dedo	Candado	Red	Si	Si	Si		
12	3	(l)	Luna	Bola	Pastel	Si	Si	Si		
13	4	(r)	.....	Aretes	Collar		Si	Si		
14	6	(r)	Ratón	Perro	.....	Si	Si			
15	3	(t)	Teléfono	Patín	.....	Si	Si			
16	3	(c)	Chupón	Cuchara	.....	Si	Si			
17	6	(s)	Zapato	Vaso	Lápiz	Si	Si	Si		
<b>Mezclas</b>										
18	4	(bl)	Blusa			Si				
19	5	(kl)	Clavos			Si				
20	5	(fl)	Flor			Si				
21	6	(gl)	Globo			Si				
22	4	(pl)	Plato			Si				
23	5	(br)	Libro			Si				
24	5	(kr)	Cruz			Si				
25	6	(dr)	Cocodrilo			Si				
26	6	(fr)	Fresas			Si				
27	5	(gr)	Tigre			Si				
28	6	(pr)	Prado			Si				
29	6	(tr)	Tren			Si				

<b>Diptongos</b>										
30	5	(au)	Jaula			Si				
31	5	(ei)	Peine			Si				
32	6	(eo)	Leoncito			Si				
33	4	(ie)	Pie			Si				
34	3	(ua)	Guante			Si				
35	3	(ue)	Huevo			Si				

Lugar que ocupa el niño en la familia (hijo único, mayor, menor, etc.): menor.

Comentarios: En esta última evaluación, es evidente el progreso que tuvo Héctor. Principalmente porque se logró el objetivo general, ya que la reeducación se obtuvo durante las 15 sesiones de 45 minutos una vez a la semana. El tratamiento seleccionado se enfocó en ejercicios indirectos y directos, logrando que Héctor mejorara en su expresión oral del lenguaje y articulará perfectamente el fonema /r/ vibrante y simple de forma espontánea y automática. Para llegar a este nivel, Héctor fue capaz de dominar su aspiración nasal, bucal, soplante y silbante, como se mencionó en otro apartado, esta habilidad permitirá el progreso de la articulación esperada, sin olvidar el órgano lingual, que al mismo tiempo pudo coordinar sus movimientos internos y externos.

Adquirió otras habilidades como el control de sus labios y mandíbula. Por último, fue capaz de discriminar auditivamente el fonema de interés. Está de más mencionar que articuló el fonema /r/ vibrante y simple, eliminando la dislalia que presentó en un inicio de intervención.

## Conclusiones

### Conclusiones de la intervención

En la actualidad una dislalia funcional es un trastorno del lenguaje muy frecuente en las poblaciones de niños de un rango de edad que va de los 4 a los 7 años de edad. Se trata de una gran variedad de alteraciones en el habla, sin embargo, estas alteraciones no son producidas por algún defecto en los órganos de fonación, sino por la incorrecta posición de los mismos en el momento de articular algún fonema. A pesar de la prevalencia en los centros de educación inicial y básica. Los profesores y los padres de familia no logran identificar el problema, por tanto, se continúa perpetuando las falsas creencias sobre el buen lenguaje, habla y comunicación, argumentado “es que está muy consentido, ya se le pasará cuando este más grande, a su papá también le pasó lo mismo y después se le pasa”. Es cuestión de tiempo para que el niño comience a vivir las consecuencias por la ignorancia de parte de sus tutores. Ya que al no ser atendida a tiempo, el niño se ve a rebasado por las exigencias educativas, afectando su rendimiento escolar, emocional y relaciones personales.

El presente trabajo tuvo como objetivo el instrumentalizar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica para desarrollar habilidades en la articulación correcta del fonema /r/ simple y /rr/ vibrante, en un niño con dislalia funcional por omisión y sustitución del fonema /r/ y /rr/ mejor conocido como rotacismo. Para mejorar la calidad de vida y seguridad. La intervención tuvo una duración de tres meses y medio, en los cuales de acuerdo con la evaluación inicial y final se puede decir que hubo un cambio significativo en Héctor en cuanto al dominio que obtuvo con su aparato articulador, se logró cada uno de los objetivos planteados en la intervención de este trabajo, ya que Héctor al inicio omitía el fonema para después sustituirlo y al final articularlo de manera natural.

En un análisis de las actividades que se propusieron en la intervención para Héctor, avanza al inicio de manera lenta (los movimientos externos e internos de la lengua, ejercicios con espiración nasal y bucal y los ejercicios de soplo) esto debido al tipo de dislalia que presentaba, es decir, ya que una de las características de este tipo de dislalia es que dan una

serie de interrupciones momentáneas durante la salida del aire fonador, producidas por el contacto entre el ápice de la lengua y los alvéolos, por tanto, la vibración de las cuerdas vocales se producen durante la emisión del fonema. Sin embargo, conforme iba avanzando las sesiones, el progreso fue cada vez más rápido. Cabe mencionar que el trabajo que se realizó a Héctor se complementó con el apoyo de su madre, ya que le daba seguimiento al tratamiento en casa.

Las habilidades entrenadas fueron: habilidades para desarrollar la movilidad de la lengua, la motricidad de la lengua, potenciar el equilibrio lingual, ejercitar los movimientos laterales, afianzar el control de la lingual, desarrollar los movimientos linguales, favorecer los movimientos rápidos de la lengua, desarrollar movimientos giratorios de la lengua consolidar el dominio de la lengua, favorecer la relajación labial, potenciar la elasticidad labial, desarrollar la movilidad labial en distintas posiciones, potenciar la explosión de los labios, ejercitar la vibración labial, desarrollar habilidad mandibular, tomar conciencia de la respiración (inspiración y espiración nasal), consolidar la función olfativa sin la necesidad del apoyo visual, conseguir la dilatación de las alas de la nariz y el dominio de la espiración en varios tiempos, desarrollar fuerza en el soplo y por último explorar la maduración del soplo. Dichas actividades forman parte del programa que ofrece Valverde, García y Pérez (1992).

Se puede concluir que la enseñanza y la adquisición de las habilidades de la articulación de los fonemas resultan una necesidad, imperante ya que esto le permitirá a la persona llevar a cabo actividades de manera natural y segura beneficiando en su desempeño académico y no solo a él sino, a la misma familia y permitiéndole desarrollarse de manera autónoma e independiente.

En cuanto a la intervención interna, se trabajó en conseguir la articulación del fonema /r/. Cada sesión se trabajaba los movimientos internos y externos de la lengua y la respiración. Los refuerzos que se utilizaron fueron verbales como por ejemplo: ¡Excelente! Hoy trabajaste de manera increíble muchas gracias por tu esfuerzo. Al final de la sesión se premiaba jugando a lo que él demandará.



Héctor avanzó al principio de manera lenta, por lo que respecta a la disposición e interés que despertó en él, comenzó avanzar de manera rápida. En general, alcanzó un mayor avance en la pronunciación del sonido.

## Alcances

El programa de intervención de forma directa e indirecta tuvo un impacto importante en la vida de Héctor y sus padres, ahora él puede tener mayor seguridad al hablar y en su desempeño académico pues él mostraba interés por aprender a leer y a escribir o imitar sonidos que se asemejarán al fonema /r/.

Durante la intervención se observó otro cambio positivo para Héctor, él ahora se muestra más interesado en convivir con otras personas que no sean únicamente su familia, puesto que en un principio era muy difícil que él lograra estar con alguien sin esconderse o no querer hablar, en algunas ocasiones llorar y llamar a su madre.

## Limitaciones

En la mayoría de este tipo de intervenciones, se presentan dificultades internas como externos que afectan de manera significativa el desarrollo del trabajo. Por tanto, mencionare algunas de los obstáculos que se encontraran sí es que desean trabajar con un niño con dislalia funcional.

Tiempo: la intervención se trabajó durante 3 meses lo que al parecer resulto ser más tiempo de lo necesario, ya que en ocasiones había interrupciones por ambas partes atrasando el avance. Es entonces necesario seguir la planeación con poca tolerancia a las inasistencias, ya que hay que tener en cuenta que a la edad de Héctor se muda de dientes, por esta razón se puede ver afectado el resultado del avance.

## Seguimiento

La intervención realizada como se ha mencionado en reiteradas ocasiones, está enfocada en ejercicios directos e indirectos. Por tanto, la constancia y disciplina fueron los principales responsables del avance de Héctor. Ya que se trabajó por ambas partes, es decir, padres, familiares, escuela, el niño con la dislalia y el terapeuta. Dicho de otra manera los padres deberán continuar trabajando con los ejercicios para que el camino que ya transitó Héctor no lo vuelva a caminar nunca más.

Contexto- escenario: se realizó la intervención dentro de las instalaciones de la UPN unidad Ajusco, fue un factor favorable para ambas partes. El espacio ayudó a que el niño se sentirá en su salón de clases, permitiendo que las actividades que desempeñábamos durante las sesiones fueran más fáciles de hacer. Sin embargo, en algunas ocasiones al ver algunos de sus compañeros de clase, se distraía, de forma natural, ya no quería trabajar o bien quería jugar con los libros.

Aplicador: Al inicio de la intervención mi principal objetivo fue establecer rapport, generar un clima de seguridad y alianza. Por tal motivo, la relación de confianza que se logró en las primeras sesiones determinó el éxito de la rehabilitación, ya que hubo aceptación y no juicios. En ningún momento las incorrecciones fueron corregidas como algún tipo de sanción o castigo, sino le mostré la forma de hacerlo. Es importante resaltar, que podemos corregir un error de lenguaje si lo consideramos como una diferencia, dicho en otras palabras, le podemos quitar el carácter valorativo, como por ejemplo: ¡Lo que dices está mal! Como resultado podemos lastimar la confianza en su persona y sus sentimientos. En cambio sí lo modificamos como: ¡Lo que dices no está mal, sino es diferente a lo que yo estoy diciendo! Cambia por completo la respuesta del niño. La mayoría de las actividades fueron lúdicas y con principios pedagógicos, además de estar pensados en las características de Héctor, como por ejemplo: la edad, escolaridad, intereses, etc.

Se trabajó la parte de sensibilización en los padres, es decir, se subrayó el importante protagonismo que tienen en la reeducación de su hijo. Detalladamente se escuchó todas dudas

con respecto el tema para que de esta forma le ayudará a comprender los problemas que presenta su hijo. Al finalizar esta etapa, se consiguió que los padres no lo vivieran con ansiedad, y pudiera entorpecer el trabajo.

## Sugerencias

Familia: Después de haber hablado con los padres de Héctor, conocí la dinámica familiar para invitarlos a realizar modificaciones relacionados al trastorno. Siendo más específicos, se les sugirió el juego como medio de relacionarse de manera divertida y gratificante para toda la familia. Por consiguiente los juegos realizados fueron enfocados en la rehabilitación.

El medio también se cuidó para evitar cualquier distracción o tensión. Así por ejemplo: la habitación debe de estar ventilada y poco ruidosa, debe de estar poco decorada para impedir el sobre estimulación del niño, provocando la pérdida de atención. Al mismo tiempo, el espacio fue acogedor y familiar.

Programa: El programa estuvo enfocado en el tratamiento indirecto y directo, por tanto, en la ejecución de los ejercicios estuvieron pensados en la participación y de todos los agentes interesados en la superación de Héctor. En vista que las actividades demandaban constancia y disciplina, los padres también fueron partícipes, ya que al finalizar cada tres sesiones el asesor dedicaba 15 minutos para la retroalimentación.

## Reflexión sobre el papel del psicólogo educativo.

El psicólogo educativo es el puente entre la psicología y la educación, es decir, tiene la obligación de tener el conocimiento exacto del desarrollo de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Entender cuál es proceso de aprendizaje y la enseñanza, además de tener la capacidad de transmitir el saber a los diferentes agentes internos de una institución educativa, así como los agentes externos. Por tanto, el psicólogo educativo entiende que la influencia

social y cultural determina el conocimiento y la exigencia de una época en particular, ya que las necesidades constantemente cambian.

El psicólogo educativo por tanto, se convierte en un investigador de las formas de enseñanza y aprendizaje, el cómo puede mejorar estas prácticas cotidianas en un aula. Durante la intervención su puso en práctica los conocimientos y las habilidades metodológicas básicas, es decir, al igual que un investigador se registró cada uno de los datos, se hizo uso de instrumentos de evaluación, se integró la información, hizo una síntesis y se analizó.

El principal objetivo de un psicólogo educativo es el poder comprender qué ocurre cuando alguien está enseñando algo a otra persona y cómo la otra persona aprende ese algo que le está enseñando, para lograr responder a esta gran incógnita, nos apoyamos en la teoría.

Por tanto, en la Universidad Pedagógica Nacional nos forma a través de la enseñanza de diversas teorías psicológicas, para poder obtener una mayor comprensión y una mejor atención.

## Referencias

- Aguinaga, G., Armentia, M. L., Fraile, A., Olangua, P. & Uriz, N. (2005). *Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada PLON-R*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Agredo, D. & Niño, F. (2012). *Dislalia funcional Origen, causas, valoración e intervención primaria*. Colombia: Neisa.
- Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído (2006).
- Agredo, D. & Niño, C. (2012). *Dislalia Funcional: Origen, causas, valoración e intervención primaria*. Colombia: Magisterio.
- Barón Birchenall, L., Müller, O. & Labos, E. (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su estudio. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31 (2), 324-343.
- Barón Birchenall, L. & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. 2013, de Fundación Universitaria Los Libertadores & Universidad del Rosario Sitio web: <file:///C:/Users/turue/Documents/tesis%20libro%20.pdf>.
- Berko Gleason, J. & Bernstein Ratner, N. (1957). *Desarrollo del lenguaje*. Universidad de Boston: Pearson.
- Berko Gleason, J. & Bernstein Rather, N. (1978). *Desarrollo del Lenguaje*. Barcelona España: Pearson.
- Bonilla Solorzano, R. V. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Perú: Universidad de Piura Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura dn Educación Inicial.
- Centro de Neurodesarrollo, Logopedia y Aprendizaje. (2017). *Diplomado Psicomotricidad y trastornos del lenguaje*. México.
- Calvo Rojo, Diez Torio, & Estébanez Estébanez. (2002). *Proyecto Luna*. León, España: Evergráficas.

- Chomsky, N. (1974). *Estructuras sintácticas*. México: Siglo XXI.
- Cooper Crabtree, M. (1963). *Prueba Houston del desarrollo del lenguaje*. Houston: Pearson.
- Frías, X. (2002). Introducción de la Sintaxis del Español. *Ianua. Revista Philologica Romania*, 7, 1-15.
- Frías, X. (2001). Introducción a la Pragmática. *Ianua. Revista Philologica Romanica*, 1, 1-35.
- Garton, A. (1992). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Inglaterra: LEA.
- Garayzábal Heinze, E. & Condesido García, A. I. (2015). *Fundamentos de psicolingüística*. Madrid, España: Síntesis
- Introducción a la lingüística. (2009, 3 junio). *Manual de introducción a la lingüística*. [Blog] Disponible en <https://introduccionlinguistica.files.wordpress.com/2009/06/3-morfosintaxis-manual.pdf>
- Lansac, A. & Sos Abad, M. L. (1995). *Logopedia práctica*. Madrid, España.
- López, H. (2016). La semántica. En J. Gutiérrez-Rexach. (Coord). *Enciclopedia de Lingüística Hipánica* 1, pp. 284-300. Londres: Routledge.
- López Ginés, M. J., Zurita Salellas, M. D., Redón Díaz, A. García Martínez, I., Santamaría Marí, M. & Iniesta Martiarena, J. (2006). *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo*. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especialidad.
- Mayor, M. A. (2006). *Evaluación del lenguaje oral*. Madrid, España: Tea Ediciones.
- Melgar de González, M. (1973). *Cómo detectar al niño con problemas del habla*. México: Trillas.
- Osorio, E. (n. d.). El lenguaje. *Contrastes entre el conductismo, Vigostky y Piaget*. Red de Salud de Cuba [Blog] Disponible en [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/el\\_lenguaje.\\_contraste\\_entre\\_el\\_conductismo,\\_vigostky\\_y\\_piaget.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/el_lenguaje._contraste_entre_el_conductismo,_vigostky_y_piaget.pdf)
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Pearson.

- Pascual García, P. (1992). *La dislalia Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.
- Peña Casanova, J. (2001). *Manual de logopedia*. Barcelona, España: Masson.
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 7, 54-66.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Terrazas, Fernando L. (1969). *El lenguaje*. México: Ediciones Oasis.
- Valverde, A., García, J. A. & Pérez, A. (1992). *El alumno con dislalia funcional*. Madrid: Escuela Española.
- Valeriano Vázquez, M., Méndez Ramírez, M. R., Hernández López, X. & Bustos Saldaña, R. (2010). Alteraciones del Lenguaje en Niños del Occidente de México. *e-Journal MF&AP* Disponible en [http://www.idefiperu.org/MPANRO51/51\\_P13-18%20Orig2Valeriano.pdf](http://www.idefiperu.org/MPANRO51/51_P13-18%20Orig2Valeriano.pdf).

## Anexos

### Anexo 1. Entrevista a las familias

Entrevista inicial con las familias

Datos personales del paciente:

Nombre y apellido:

Fecha de nacimiento:

Domicilio:

Teléfono de contacto:

¿A qué centro ha asistido anteriormente?

¿Cuál es el horario que permanece en el centro?

Datos familiares: (Padre, madre, tutor)

Nombre y apellidos:                      Edad:

Profesión:

Hermanos del paciente:                      Edad:

Profesión/ocupación:

Otras personas que conviven con el paciente:

#### **Antecedentes prenatales**

Problemas para embarazarse:

¿Cuántos embarazos ha tenido?

¿Ha tenido abortos? Si/ No

¿Tuvo un embarazo ectópico?

Enfermedades infecciosas durante el embarazo:

¿Presentó molestias en las vías urinarias?

¿Presentó alguna enfermedad como: sífilis, clamidia, gonorrea, virus de herpes simple? Si/No

¿Presentó problemas en la presión sanguínea? Si/No

¿Qué edad tenía la madre al momento de estar embarazada?

¿Ingerió alcohol o alguna droga? Si/ No

¿Se aplicó todas las inmunizaciones correspondientes a la etapa de embarazo? Si/ No ¿Por qué?

¿Cuáles se aplicó?

Accidentes:

Medicamentos ingeridos:

¿Presentó alguna o varias hemorragias?

¿Tuvo algún tipo de depresión antes, durante y después del embarazo?

En caso de ser afirmativa la pregunta anterior ¿Qué tipo de trastorno depresivos presento?

¿Durante el trabajo de parto, se encontraba acompañada por algún familiar? Si /No

¿Quién?

¿En algún momento del embarazo llegó a rechazar al bebé? Si/No



¿Presentó alguna molestia en las mamas? Si/no  
¿Acudió alguna consulta no programada? Si/ No ¿Por qué?

### **Antecedentes perinatales**

¿Tuvo atención médica durante el parto? Si/ No  
¿Qué tipo de parto tuvo?  
Aspecto físico del bebé al nacer:  
Al nacer, ¿Escuchó que llorará de inmediato o tardo en llorar?  
¿Recuerda qué color tenía la piel de su bebé al nacer?  
Peso del bebé:  
Perímetro craneal al nacer:  
¿Presentó problemas durante el parto?  
Apgar que tuvo el bebé: al 1 minuto: a los 5 minutos:  
¿El bebé estuvo en la incubadora?  
Para extraer el bebé ¿Requirió la utilización de algún instrumento “Fórceps”? Si/No ¿Por qué?  
¿A qué edad tuvo al bebé?  
¿Cuál fue su peso antes, durante y después del embarazo?  
Existió la necesidad de que el bebé se quedara en UCIN: Si/No ¿Por qué?  
¿Cuánto tiempo?

### **Antecedentes posnatales**

Ictericia: Sí/ No  
Hipoxia: Sí/ No  
Dificultades respiratorias: Sí/No ¿Cuáles?  
¿El bebé tuvo alimentación materna? Sí/No ¿Hasta qué edad?  
¿Tuvo problemas al succionar? Sí/No ¿Cuáles?  
¿Presenta problemas durante el sueño?  
¿Duerme solo en su habitación? ¿Con luz?  
¿Qué horario de sueño tiene por el día?  
Horario de sueño nocturno:  
Postura habitual en la que duerme:  
¿Tiene algún objeto o música para dormir?  
¿Se baña diariamente? ¿A qué hora?  
¿Con quién se baña?  
¿Le gusta bañarse?  
¿Se le deja jugar un ratito en la bañera?  
¿Presenta alergia a algún tipo de jabón, gel, etc.?  
¿Cuántas comidas hace al día?  
¿Tiene problemas con la comida? Si/ No  
¿Tiene alergia a algún alimento? Si/No

### **Antecedentes médicos:**

¿Cómo es la salud del paciente?  
¿El paciente tiene completo su esquema de vacunación hasta su edad? Sí/ No  
¿Tiene una discapacidad? Si/No  
¿El paciente ha estado en atención temprana? Sí/ No ¿Cuánto tiempo?

¿Alguna situación emocional que crea usted que haya repercutido en el desarrollo del niño?  
¿Ha tenido alguna enfermedad grave u operación? Sí/No  
¿El paciente ha asistido a sus revisiones médicas con regularidad? Sí/ No ¿Por qué?  
¿Toma alguna medicina a diario? ¿Cuál? ¿Por qué?  
¿Tiene algún tipo de alergia? Sí/No  
Enfermedades que ha padecido o padece:

### **Vida relacional**

El paciente está acompañado principalmente con:  
¿Con quién juega?  
¿Le gusta que sus padres jueguen con él? Sí/No  
¿Se le enseña a jugar? Sí/No  
¿Lo hacen siempre que pueden? Sí/No  
¿Se le saca de paseo a lugares en los que hay otros niños? Sí/No  
¿Cómo es su relación con otros niños?  
¿Tiene un lugar para jugar? Sí/No  
¿Se le proporciona juguetes? Sí/No  
¿Se le deja jugar solo? Sí/No  
¿Los objetos de su casa están a su alcance? Sí/No  
¿Muestra interés por los objetos? Sí/No  
¿Los manipula y explora? Sí/No

### **Nivel madurativo**

¿Emite sonidos, balbuceos, silabea, o dice algunas palabras? Sí/No ¿Desde qué edad?  
¿Cuáles fueron las primeras palabras?  
¿En qué ocasión?  
¿Sabía lo que quería decir o era simplemente repetición o reduplicación de silabas?  
¿Decía papá cuando veía a su progenitor o los padres se lo enseñaron y lo estimulaban para que lo repitiese?  
¿Qué palabras usaba?  
¿Cómo las dice?  
Para llamar a mamá, papá, hermanos, o a alguien ¿cómo lo hace?  
¿Cómo habla de sí mismo, lo hace como bebé, nene?  
¿Niega con la palabra y no solo con el gesto?  
Cuando juega, ¿Imita gritos de animales, el ruido del camión, avión, o el juguete con el que está jugando?  
¿La seguía con la mirada?  
¿Le brillaban los ojos cuando le mostraba un juguete?  
Cuándo le hablaba, ¿sonreía, o movía las manos, tendía los brazos para que lo alzarán?  
¿De bebé reconocía la voz de la mamá, se calmaba cuando le hablaba o le cantaba?  
¿En general era un niño muy silencioso o hablador, aunque sea en sus jergas?  
¿Reía a carcajadas, gritaba, lloraba, tomaba de la mano del adulto para indicar?  
Cuando juega ¿Hace que habla por teléfono?  
¿Dialoga con sus muñecos o con amigo imaginario?  
¿Cómo reacciona cuando no lo entiende?  
En la escuela ¿Cómo se hace entender?

- ¿Participa en los juegos o se mantiene aislado?
- ¿Se interesa por los cuentos? ¿Le cuenta cuentos?
- ¿Se interesa por la computadora, tableta o la T.V.?
- ¿Relaciona palabras con significados? Si/No
- ¿Qué utiliza más, el lenguaje gestual o el oral?
- ¿Se le habla como adulto? Sí/No
- ¿Se utilizan sus mismas expresiones? Si/No
- ¿A los cuantos meses comenzó a gatear?
- ¿Cómo es actualmente su marcha?
- ¿Tiene algún problema en el sistema locomotor?
- ¿Cuándo comenzó el entrenamiento de control de esfínteres?
- ¿Hacia pipi y caca en el pañal sin mostrar interés en lo que estaba haciendo?
- ¿A los cuantos años comenzó a avisar?
- ¿Avisaba cuando el pañal estaba sucio?
- ¿Le molestaba tener el pañal sucio?
- ¿Amanecía o despertaba seco después de haber tenido una siesta?
- ¿Avisaba antes de ensuciar el pañal?
- ¿Cuántas veces evacuaba en el día?
- ¿A los cuantos años dejó de usar el pañal?

### **Emocional**

El niño es:

Observaciones que la familia considere necesario hacer en éste u otros aspectos:

## Anexo 2. Carta de consentimiento informado

A quien corresponda:

Por medio de la presente autorizo a mi hijo (a) \_\_\_\_\_ que nació el \_\_\_\_\_

para que participe en la aplicación de la Prueba Houston del Desarrollo de Lenguaje y la prueba ELCE (Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo), la cual tiene como objetivo evaluar el desarrollo del lenguaje. Los resultados obtenidos de las pruebas permitirán determinar el desarrollo del lenguaje del niño(a) y si es pertinente que participe en el programa educativo que contribuya a que alcance la articulación correcta de los fonemas. La aplicación de la prueba, el diseño e implementación del programa se llevará a cabo por la C. Isabel Guadalupe Robledo Hernández, pasante de la Licenciatura en Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional y bajo la supervisión de la Dra. Haydée Pedraza Medina.

Es de mi consentimiento que la información personal que proporcioné para esta evaluación es confidencial, que la persona responsable se compromete a proporcionarme la información necesaria sobre los aspectos que se trabajen y el progreso del niño(a), que la publicación de los datos se respetará el anonimato de los participantes y se utilizará seudónimos, así que tengo derecho a renunciar a la participación de mi hijo(a) en el momento en que yo decida sin ningún problema ni repercusión en su desempeño escolar.

Atentamente

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del padre o tutor

\_\_\_\_\_  
Fecha