



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
(UNIDAD AJUSCO)**

Licenciatura en Psicología Educativa

**Estimulación del lenguaje con niños de preescolar**

**TESIS**

Modalidad: Intervención Psicopedagógica

Para obtener el título de:

Licenciada en Psicología Educativa

**Presenta:**

Gloria Itzelt Ramos Mendoza.

**Asesora de tesis:**

Dra. Patricia Flores Lara

Ciudad de México, febrero de 2021

## ÍNDICE:

Resumen .....	3
Introducción.....	4
Capítulo I. Marco teórico .....	7
1.1 Lenguaje oral .....	7
1.2 El lenguaje en el contexto educativo.....	9
1.3 Dificultades en el lenguaje oral y fracaso escolar .....	13
1.4 Intervención en las dificultades del lenguaje .....	15
Capítulo II. Procedimiento .....	21
2.1 Escenario de la intervención .....	21
2.2 Diagnóstico .....	24
2.2.1 Planteamiento del problema .....	32
2.2.2 Justificación .....	32
2.2.3 Objetivos.....	33
2.3 Diseño del programa de intervención Estimulación de lenguaje .....	34
2.4 Puesta en marcha y sistematización de la intervención educativa.....	36
2.4.1 Situación didáctica “Conociendo mi cuerpo” .....	37
2.4.2 Situación didáctica “Jugando con figuras” .....	60
2.4.3 Situación didáctica “Aprendiendo sobre los animales” .....	81
2.4.4 Situación didáctica “conociendo las vocales” .....	101
2.5 Valoración de los resultados .....	114
Conclusiones.....	121
Referencias .....	124
Anexos .....	127

## Resumen

El campo de investigación de la psicología educativa es amplio, debido a que el aprendizaje y el proceso de desarrollo es continuo, por ello, es importante que el psicólogo educativo conozca estrategias que apoyen al desarrollo psicosocial de las personas, interviniendo en proyectos educativos con el apoyo de otros especialistas.

La presente tesis tiene la modalidad de intervención psicopedagógica, la cual se titula *Estimulación del lenguaje con niños de preescolar*, realizada en un jardín de niños, ubicado en la comunidad de Cocotitlán, Estado de México. El objetivo es el diseño y aplicación de actividades a nivel preescolar que estimulen el lenguaje oral de niños que presenten limitadas habilidades en la comunicación verbal, basadas en actividades de apoyo a la maduración, participación y colaboración de los niños.

La intervención fue diseñada con cuatro situaciones didácticas: 1) conociendo mi cuerpo, 2) jugando con figuras, 3) aprendiendo sobre los animales y 4) conociendo las vocales. En las sesiones se ejercitaron sus habilidades orales con ejercicios linguales y buco- faciales a través de ejercicios con soplo, movimientos de lengua, gesticulaciones entre boca y lengua, discriminación auditiva por medio de canciones y así lograr una maduración visual y auditiva en los niños, que favorecieron tanto la adecuada articulación de palabras como el deseo de articular correctamente.

Como resultados, no solo se obtuvieron mejoras en el lenguaje oral, también se generó una actitud de seguridad en los participantes, para poder relacionarse con otras personas.

## Introducción

De acuerdo con Hernández (1998) “Los temas más abordados por la psicología educativa, son el estudio de los procesos de aprendizaje en las instituciones, y las características de la enseñanza para la mejora de las prácticas educativas” (p.27). En el entendido de que el aprendizaje y el proceso de desarrollo es continuo a lo largo de la vida del ser humano, el campo de investigación es amplio, por esa razón es importante que el psicólogo educativo conozca estrategias que apoyen el sano desarrollo psicosocial de las personas, interviniendo en proyectos educativos con el apoyo de otros especialistas.

El trabajo que a continuación se presenta tiene la modalidad de intervención psicopedagógica desde una perspectiva sociocultural, en el cual, se diseñaron actividades que estimularan el lenguaje oral en niños de preescolar, resaltando la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del ser humano. Como antecedente, es importante señalar que para autores como Lev Vygotsky (1934), Alexander Luria y Yudovich (1956), el lenguaje oral es una función superior, que desempeña un papel importante en el desarrollo del pensamiento, este se va perfeccionando y ampliando en la medida que se comparten significados y signos con otros miembros, es por eso que el preescolar tiene una función central en el aprendizaje de los niños, el cual se resume en, desarrollar las habilidades lingüísticas y sociales en los infantes (SEP, 2017) que puedan expresar emociones, gustos o ideas de manera oral, lo cual implica un reto para la educación preescolar.

De acuerdo con Linguido y Zorraindo (1981) se debe tener presente que, para algunos pequeños, el preescolar es el primer centro en donde comienzan a separarse de su grupo primario (familia), en la interacción con otros, lo primero que se pone en juego es el lenguaje y al no tener el desarrollo de esta función, comienzan a tener algunas dificultades no solo sociales sino también de aprendizaje. Mediante la socialización que tienen en el preescolar también se va perfilando la madurez en su personalidad, actividades como ponerse de acuerdo, convivir, jugar o colaborar con otras personas, ayuda a construir una seguridad personal. Los espacios educativos

permiten la apropiación de prácticas culturales por medio de acciones, herramientas y mediadores que son fundamentales para la experiencia y aprendizaje de los estudiantes.

Por lo anterior, el propósito de esta tesis es el diseño y aplicación de actividades a nivel preescolar que estimulen el lenguaje oral de niños que presenten limitadas habilidades en la comunicación verbal, basadas en actividades de apoyo a la maduración, participación y colaboración de los niños con apoyo de materiales que llamen su atención; dicha intervención psicoeducativa se aplicó en un preescolar de la comunidad de Cocotitlán, Estado de México.

La tesis se estructura en dos partes, inician con un resumen ofreciendo al lector un referente general de lo que se trata esta intervención, para dar pauta a la presente introducción en la cual se exponen los apartados principales, para ello se divide de la siguiente manera. Parte I Marco teórico, se presenta la información que respalda esta intervención, se profundizó en el estudio de temas como: el lenguaje oral, el lenguaje en el contexto educativo, las dificultades en el lenguaje oral, el fracaso escolar y en posibles alternativas de intervención para superar las dificultades del lenguaje, de igual manera se habla del papel del psicólogo educativo en el ámbito escolar.

Parte II Procedimiento, se incluye un estudio sobre el contexto social y educativo del escenario de la intervención, para conocer algunas actividades culturales y sociales de la comunidad escolar, se describen las condiciones y la organización de la escuela donde se desenvuelven los alumnos.

De igual manera se incluye el diagnóstico, se explica cómo se llevó a cabo para identificar a los niños que requirieron apoyo y que conformaron el grupo de *Estimulación del lenguaje*. Se presenta información detallada acerca de las habilidades sociales y lingüísticas con las que cuentan los participantes al inicio de la intervención; el planteamiento del problema, justificación y los objetivos generales y específicos de esta tesis.

También se presenta cómo fue el diseño de esta intervención, conformada por 21 planeaciones, que contienen juegos, canciones, rimas, etc. Con instrucciones breves, simples y directas, permitiendo la imitación y la acción por parte de los pequeños, vinculando a la discriminación sonora con actividades que requieran captar la intensidad e intervalos del sonido, logrando estimular su comprensión auditiva e integrar fonemas correctos a su vocabulario; todas estas actividades estuvieron basadas en el trabajo colaborativo, diseñadas de acuerdo con las prácticas sociales del lenguaje referidas en el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar 2017 las cuales son: conversación, narración, descripción y explicación, de acuerdo con el plan de estudios. Al final de cada una de las situaciones didácticas, se expone una descripción de la experiencia y una reflexión sobre las mismas.

Posteriormente, se presenta una valoración de los resultados, los alcances y limitaciones de la intervención. Al final de este trabajo se presentan a manera de conclusiones, reflexiones sobre la intervención en las que se destacan la importancia del desarrollo del lenguaje y los aprendizajes que como psicóloga educativa tuve la oportunidad de reafirmar y construir en esta experiencia.

## Capítulo I. Marco teórico

El marco teórico que respalda la intervención puesta en marcha se presenta en este apartado donde se explica la importancia que tiene el lenguaje oral en las relaciones sociales y en los procesos enseñanza- aprendizaje.

También se exponen algunas actividades de apoyo al desarrollo del lenguaje que pueden ayudar a los niños a superar dificultades que pudieran desencadenar el fracaso en la experiencia escolar.

### 1.1 Lenguaje oral

Cuando se piensa en los rasgos evolutivos de nuestra especie es inevitable resaltar la importancia del lenguaje, entendido como el principal instrumento de comunicación y por lo tanto fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con Vygotsky (1934) es una función superior, lo que significa que es una función únicamente humana, relacionada con el pensamiento y va surgiendo de manera gradual en el desarrollo humano; esta idea la plasma en su libro *pensamiento y lenguaje*, donde describe “el principio constructor de las funciones superiores se encuentra fuera del individuo, en los instrumentos psicológicos y las relaciones interpersonales, estos instrumentos como herramientas para la construcción de las funciones superiores” (p. 24). La comunicación no solo es verbal, sino también implica gestos, mímica y códigos, que son creados en los procesos interpersonales que se viven en la cotidianidad de un grupo social, para después pasar al nivel intrapersonal, es decir, esquemas mentales que guían una acción.

Cuando se habla de la etapa egocéntrica, significa que, el niño comienza a emitir sonidos o articular sin preocuparse por enviar un mensaje claro a su receptor, posteriormente pasa a una etapa socializada, en la cual, no solo se preocupa por enviar un mensaje claro, sino que el emisor comienza a dar orden a sus ideas para poder expresarse, por lo tanto, es “un sistema de signos, es un acuerdo colectivo sobre la realidad, sobre qué será real, imaginario o invención” (Mendoza, 2017, p. 50), es social e interactivo, donde la palabra depende del contexto y tiene un sentido cultural,

como expresan Marck y Picard (1992) “las personas se comunican mejor cuando se sitúan en un mismo universo simbólico y tienen los mismos marcos de referencia” (p. 29), es por eso que la socialización influye de manera directa en el individuo y en el desarrollo del lenguaje que se tenga, los comportamientos que se realicen van a estar influidos por la sociedad.

Miretti (1996) sostiene que la expresión pre-verbal comienza desde recién nacidos, a través de llantos, ruidos o gritos con la finalidad de satisfacer sus necesidades, posteriormente los bebés comienzan con las emisiones vocálicas, es decir, un timbre neutro, suenan como vocales, pero aún no se reconocen como tales, es aquí donde los adultos comienzan a interpretar qué es lo que quieren decir, después pasan por el balbuceo, es silábico y tienden a articular vocales aisladas a partir de la imitación para seguir ritmos del idioma en que se habla; la imitación activa es el resultado de actividades sensoriomotrices estimulantes para dejar a un lado los ruidos y convertirlos en palabras con una intención.

Pero estos cambios, no siempre son así, en ocasiones los niños llegan a la edad de 3 a 5 años y no se comunican de manera oral, las causas son diversas, para fines de esta tesis solamente nos centraremos en actividades que estimulen el lenguaje oral, sin embargo, es importante conocer estos referentes para reconocer si hay un retardo en el lenguaje oral, ya que no se desarrolla solo, es un aprendizaje continuo que pretende lograr la organización de palabras a fin de expresarse.

En los primeros años de vida, los niños/as comienzan a interactuar con su contexto mediante ruidos para atraer la atención y posiblemente satisfacer sus necesidades, pero esto en algún momento tiene que cambiar, y “comprender que el desarrollo del habla, depende de la adaptación total, social y emocional, del niño” (Johnson, 1959, p. 53). Es así como el lenguaje, va recogiendo a través de la experiencia significados, convirtiéndose en un mediador en la conducta, la evolución que se tenga dependerá de las oportunidades del sujeto para expresarse, y de su motivación para ser parte de un grupo.

## 1.2 El lenguaje en el contexto educativo

La socialización es el punto de partida a nivel comunicacional y el preescolar es el medio idóneo para comenzar con la interacción fuera del núcleo familiar (grupo primario). Asistir al preescolar es muy importante en este, los niños aprenden y desarrollan de manera gradual diversos conocimientos y habilidades. Uno de los propósitos educativos con relación al ámbito de lenguaje y pensamiento que se plantea en el Plan y Programas de estudio, Aprendizajes Clave para la Educación integral ( SEP. 2017) es que los niños “(...) adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas (...) la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia (pp. 157- 158).

De esta manera la educación preescolar contribuye a la formación de ciudadanos que cuenten con conocimientos y habilidades para crear a personas críticas y reflexivas, es decir, relacionar los aprendizajes con un desarrollo personal y social. La información que se comparta debe llevar al cambio, innovación y al progreso. El principio con el que debe regirse es el de equidad, lo que significa que el sistema educativo debe dedicar particular atención a los alumnos que presenten más dificultades en el aprendizaje, de acuerdo a las diferencias y necesidades de cada uno.

Las habilidades sociales entendidas como “la comprensión de normas sociales, el reconocimiento de las emociones en los demás, el ajuste a diferentes situaciones sociales, las habilidades de resolución de problemas, así como la comunicación y la eficacia del lenguaje” (Villa, 2018, p. 52). Entonces se puede decir, que el desarrollo del lenguaje a partir de un enfoque sociocultural, significa que el sujeto por medio de las prácticas en su contexto va reconstruyendo sus esquemas mentales y la forma de expresarse va cambiando, con la ayuda de la mediación por parte de un experto quien domine un sistema lingüístico más avanzado, en interacción con quien necesita aprender; es producto de una experiencia dentro de un grupo determinado, gradualmente se le va dando significado y sentido a la palabra, como expresa Vygotsky

(1934) “ el significado de la palabra refleja un concepto generalizado, y sentido de la palabra es la suma de todos los eventos psicológicos suscitados en la conciencia de una persona por esa palabra” (p. 35). Significa que la palabra está conectada con el pensamiento, y lo que pudiera al principio considerarse como habla egocéntrica se va transformando en habla social, comunicativa e interna en el contacto con la comunidad.

La relación interactiva dentro del ámbito familiar es decisiva debido a que “contribuyen a su desarrollo de manera natural y la enseñanza- aprendizaje de la lengua va implícita en la interacción entre ellos” (Sánchez, 2001, p. 22); pero no siempre es así, ya que en ocasiones los familiares se convierten en intérpretes de lo que los niños quieren expresar, sin darse cuenta que es una limitante para que los niños puedan desarrollar el habla; de hecho como lo ha señalado, Andrés (2009) ( citado en Villa Ortega 2018) un déficit de esta habilidad podrá contribuir a la aparición de varios desajustes conductuales, así como de un retraso en el desarrollo de su cognición social y el nivel de competencia socioemocional.

Al ingresar al contexto escolar, los niños comienzan a tener una actuación interactiva con los miembros y va implícita la exigencia de una participación activa por parte de ellos; al verse fuera de su hogar inician por compartir significados, pero también necesitan aprender nuevos signos y significados que puedan intercambiar y responder para ser miembros activos de su nuevo grupo social, desde esta perspectiva:

La institución escolar, se entiende como un instrumento de la sociedad que tiene la finalidad de promover el crecimiento personal y social del alumno facilitando la apropiación de un conjunto de contenidos culturales a través de un sistema de ayudas específico y organizado que obran en el contexto educativo (Sánchez, 2001, p. 25).

El aprendizaje dentro del aula se construye por medio del lenguaje cargado de realidades, sentidos, pensamientos y experiencias, en términos de Vygotsky (1979) lo que se conoce como La ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores (*interpsicológico e intrapsicológico*), significa que cuando se interactúa con

otras personas se va construyendo una realidad que permite la transformación del pensamiento y la conducta, el proceso implica mucho más que una repetición de contenidos, involucra la participación de ambas partes (experto- novato) que de pauta a que el novato construya una “caja de herramientas” que permita una reconstrucción en el aprendizaje, a partir de una realidad externa, de esta manera ir avanzando de una Zona de Desarrollo Real (ZDR) a una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), esto se puede ejemplificar de la siguiente manera, imaginemos que un niño (novato) describe las formas de los objetos de acuerdo al tamaño (grande o pequeño) o el color, esta es la ZDR en la que se encuentra, cuando entra al preescolar con ayuda de su profesora (experto), comienza a conocer y nombrar algunas figuras geométricas que se pueden identificar en diversos objetos, es decir, se empieza acercar a su ZDP, distinguir entre un cuadrado, un círculo, un triángulo o un rectángulo, y las reconoce en diversos objetos, de esta manera podrá describir lo que se observa con mayor precisión (tamaño, forma y color), a su vez va ampliando su vocabulario; esta es la relevancia entre la socialización y el intercambio de significados con otros niños en la construcción del aprendizaje.

Se entiende a la socialización escolar como un proceso, en donde el sujeto va afinando sus habilidades lingüísticas (conversación, narración, descripción y explicación) por medio de la participación, al mismo tiempo se van entrelazando pautas de conducta, que no solo contribuyen a la formación académica, sino también al desarrollo social y personal.

En el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación del preescolar, Aprendizajes Clave para la Educación integral (SEP, 2017) se dosifican los aprendizajes esperados en el ámbito de oralidad, de la siguiente manera:

Conversación: Expresa sus ideas. Participa y escucha la de sus compañeros. Narración: Narra anécdotas con secuencias, entonación y volumen. Descripción: Menciona características de objetos y personas. Explicación: Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y da instrucciones (p. 184).

Es importante resaltar, que estos aprendizajes esperados, son parte de los ejes que coordinan las actividades de las docentes, y que para lograrlos se hacen uso de distintas estrategias y actividades en donde los niños, poco a poco se van desarrollando; el ambiente de confianza que exista en el aula es fundamental para la expresión verbal.

Por otro lado, Bruner (1988) (citado por Hernández, 1998, p. 230), se refiere a los procesos educativos como “*foros culturales*”, se entiende que las actividades que se realice dentro del aula, son oportunidades para que los niños/as comuniquen sus ideas a sus pares y a la docente, pues implica un proceso de negociación entre conocimientos previos y los que van a construir, de manera paulatina irán agregando nuevas palabras a su vocabulario, en un contexto práctico y significativo, en palabras de Mendoza (2017) “cuando la gente habla, suele responder a expresiones que el otro va enunciando, intentando enlazar lo dicho, y así van coordinando sus actividades discursivamente y construyendo relaciones sociales” (p. 88).

El profesor además de ser el mediador, es un agente cultural y las actividades que se planeen tienen una intencionalidad para que el estudiante-novato, construya su aprendizaje a partir de contenidos, brindando los apoyos necesarios y estratégicos, como destacan acertadamente Luria y Yudovich (1956) en el libro “*Lenguaje y Desarrollo intelectual en el niño*”:

El niño comienza a resolver los problemas complejos con la ayuda de sistemas de conexiones verbales internas, construidos antes, en el transcurso del intercambio verbal, y que a partir de entonces han pasado a convertirse en propios mecanismos individuales, capacitándole para incluir las conexiones verbales en la organización de su actividad (Luria y Yudovich, 1956, p.17).

Cuando el niño/a comienza a utilizar un lenguaje planificador, progresivamente sus juegos comienzan a tener sentido, desarrollando una conducta consiente. Por medio de las conversaciones que el niño/a tenga con otras personas, irá perfeccionando de manera paulatina la corrección de la fonética, lo cual permitirá comprender e

intercambiar información sobre algún tema, además de que el desarrollo del lenguaje es un requisito necesario para la lectoescritura.

### **1.3 Dificultades en el lenguaje oral y fracaso escolar**

Las dificultades en el lenguaje oral se pueden entender como la incapacidad que tienen los sujetos para emitir un lenguaje articulado y para comunicarse producen sonidos o señas “los trastornos de articulación afectan básicamente al componente fonológico del lenguaje y consisten en la producción alterada de uno o varios fonemas” (Gallego, 2000, p. 10).

El lenguaje oral y la adecuada pronunciación permite a los individuos expresarse en los diferentes contextos ya sea social o educativo, logrando la resolución de conflictos por medio de acuerdos, aumenta su desarrollo social y afectivo, además de que facilita la construcción de aprendizajes, pues son capaces de externar dudas y opiniones sobre algún tema, todo esto en el sentido de que se tenga un buen desarrollo en el lenguaje, pero, ¿Qué pasa si no se tiene un lenguaje claro? Los niños con dificultades en el lenguaje, tienen problemas para interactuar con los demás, pues tienen complicaciones para comprender o expresarse, lo que resulta en inseguridad y timidez en el infante, ocasionando frustración y aislamiento social, es por eso que la atención debe ser oportuna, de no ser así:

supone problemas en el desarrollo cognitivo, -dada la relación entre lenguaje y pensamiento-, de vocalización, -habida cuenta de que los juegos infantiles se basan en el lenguaje- y de personalidad, ya que los sujetos afectados desarrollan una personalidad traumatizada caracterizada por un sentimiento de falta de comprensión que les lleva a aislarse de los demás niños (Santiuste, 1991. p.8).

Los niños que tienen dificultades en el lenguaje pueden tener problemas para realizar alguna tarea, debido a que no siguen instrucciones, esto como consecuencia de que no comprenden el lenguaje que utiliza la docente o si lo comprenden tienen problemas para llevarla a cabo, por ejemplo, si la docente pide una exposición sobre

algún tema, aunque parezca sencillo, la instrucción requiere un proceso el cual es incapaz de realizar, estas dificultades hacen que los niños comiencen a experimentar sentimientos de fracaso y una falta de confianza en sí mismos.

Otros problemas a los que se enfrentan los niños que tienen dificultades en el habla es que sus compañeros no comprenden totalmente lo que quieren expresar, ocasionando que los excluyan de algunos juegos o actividades, también se ha observado que estos niños son objeto de burlas y en su afán de defenderse o evitarlas pueden reaccionar de manera violenta.

Se conoce como dislalia funcional, al “defecto de la articulación del lenguaje en sujetos que no presentan ningún tipo de alteración o malformación anatómica, ni lesión neurológica o pérdida de audición que lo genere” ( Pascual, 2001, p.18), lo que significa que la persona que la padezca, no tiene la habilidad para lograr una posición correcta de los órganos articulatorios del lenguaje, los cuales pueden ser lengua, labios, o una emisión adecuada de la respiración al momento de hablar, obteniendo como resultado, un lenguaje confuso.

Gran parte de este problema es por la falta de orientación y corrección oportuna en la pronunciación de las palabras, ya que el niño/a se va desarrollando con un lenguaje defectuoso, por decirlo de alguna manera, sin percatarse de los problemas articulatorios que presenta, en la mayoría de los casos, es hasta la edad escolar cuando los pequeños comienzan a darse cuenta de las diferencias de su lenguaje, ya sea porque toman conciencia de su mala pronunciación o porque las personas que los rodean se los hacen saber, lamentablemente no siempre es atendida, y comienzan a desarrollar una fijación en su defecto articulatorio. Las letras que requieren mayor habilidad para la pronunciación son: /r/, /s/, /k/, /l/, /z/, /ch/, /d/.

Pascual (2001), describe que los errores más comunes en una dislalia funcional, son: la sustitución, la distorsión, la omisión y la inserción.

Sustitución: error de articulación en que el sonido, de una palabra, es reemplazado por otro, que le resulta más fácil emitir, por ejemplo: la /r/ es cambiada por /g/ o /d/, en palabras como “carro” por “cado”, “cara” por “caga”. Otra letra con mayor incidencia es la sustitución de la /d/ por la /l/, diciendo, “tolo” por “todo”.

Algunas de las causas de esta condición es la falta de articulación de la lengua al mencionar palabras, también por una falta de una discriminación auditiva, pues no se percatan de la diferencia entre los sonidos.

Distorsión: se refiere, a la emisión de sonidos de las palabras deformadas, se debe a la imperfecta posición de los órganos articulatorios o la forma inadecuada de salida del aire fonador. Las distorsiones son particulares.

Omisión: es la nula pronunciación del sonido de una letra, por ejemplo, decir “duce” por “dulce”, “emana” por “hermana”, “futa” por “fruta”, estas al igual que la sustitución, se deben a una falta de discriminación auditiva y conocimiento de la posición adecuada de la lengua para la pronunciación de los sonidos.

Inserción: intercalar fonemas que corresponden o no necesariamente a la palabra, por ejemplo, decir “hiportomono” por “hipopótamo”, “aratón” por “ratón”, esta dificultad suele presentarse con menor frecuencia.

Es importante valorar que si un niño/a está más preocupado por evitar que se burlen de él/ ella cuando hable a causa de su dicción, lo más probable es que no participe en actividades grupales; es por eso que sea cual sea la dificultad articuladora que tengan, es importante la intervención temprana que no permita el afianzamiento de la misma y de alguna manera evitar los sentimientos de rechazo que en un futuro pudieran tener.

## **1.4 Intervención en las dificultades del lenguaje**

De acuerdo con Hernández (1998) “Los temas más abordados por la psicología educativa, son el estudio de los procesos de aprendizaje en las instituciones, y las características de la enseñanza para la mejora de las prácticas educativas” (p.27). En el entendido de que el aprendizaje y el proceso de desarrollo es continuo a lo largo de la vida del ser humano, el campo de investigación es amplio, por esa razón es importante que el psicólogo educativo conozca estrategias que apoyen el sano desarrollo psicosocial de las personas, interviniendo en proyectos educativos con el apoyo de otros especialistas.

Para llevar a cabo una intervención en el desarrollo del lenguaje, Gallego (2000) menciona que se debe de tener como propósito “desarrollar *hablas funcionales* que

permitan al sujeto satisfacer adecuadamente sus necesidades comunicativas” (p. 79). Las dificultades en el desarrollo del lenguaje son un desafío educativo; ya que como se ha mencionado anteriormente puede desencadenar un fracaso escolar, y en este caso, la familia tiende a aumentar su presión sobre la institución y el estudiante que lo padezca.

La intervención necesita una evaluación inicial o lo que también se conoce como el diagnóstico, para conocer las características y el nivel de competencia articuladora (producción y comprensión del habla) de cada integrante, después el profesional de la educación tiene que motivar la participación de cada estudiante, favoreciendo la satisfacción personal y al mismo tiempo los niños/a van aprendiendo a expresarse con seguridad, reflexionando sobre las palabras que usarán para que los otros entiendan lo que quieren comunicar, por medio de la planificación de las actividades entendiéndose como:

Una de las actividades más importantes que realizan los maestros, la cual permite una determinación anticipada del orden y consecutividad de realización del trabajo educativo, con la indicación de las condiciones necesarias, de los medios utilizados, de las formas y los métodos de trabajo, y está encaminada a la organización del proceso pedagógico (Iglesias, 2007, p.9).

Es importante mencionar que al final de cada sesión se tiene que hacer una evaluación continua que permita detectar los cambios en el lenguaje y la actitud de los participantes durante la intervención, lo cual permite las adecuaciones necesarias para llegar al objetivo, en palabras de Iglesias (2007) “esta evaluación permite detectar los cambios que se producen como resultado de la intervención y ajustar las actividades, ayudas, objetivos, etc.” ( p. 38), la compilación de esta información, también permite el análisis de la puesta en marcha, con relación al cumplimiento de los objetivos y las planeaciones, teniendo en cuenta que el objetivo principal es el aprendizaje de las habilidades del lenguaje, según González Serra (2000) el aprendizaje es “ el proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua” que en palabras de Ausubel (1983) se conoce como “Aprendizaje significativo” que supone condiciones

para lograrlo, las cuales son: disposición por parte de los aprendices, materiales potencialmente significativos, y los aprendizajes previos, ya que dan pauta para la construcción de nuevos aprendizajes.

Durante la aplicación se deben identificar las habilidades con las que cuentan los niños, de esta manera ir avanzando paulatinamente y adaptar instrucciones sobre un trabajo en relación con lo que el niño o la niña es capaz o no de realizar, acercarlos a la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) “A medida que se vaya desarrollando su psicomotricidad fina, adquirirá la necesaria coordinación de movimientos que requiere para articular correctamente” (Gallego, 2000. p.21).

Para desarrollar la adquisición del lenguaje, se recomienda, planear actividades que contengan juegos, canciones, rimas, etc. Estas tienen que tener instrucciones breves, simples y directas, que permitan la imitación y la acción por parte de los pequeños, vinculado a la discriminación sonora, con actividades que requieran captar la intensidad e intervalos del sonido y sentido rítmico, logrando estimular su comprensión auditiva e integrar fonemas correctos a su vocabulario.

Acceder a un acto comunicativo por medio del juego, hace que los niños/as expresen sus emociones, necesidades o deseos; en la interacción con los demás se van asignando significados y pautas de conducta, comienzan a crear diálogos que, aunque son cortos, nos permiten conocer su perspectiva sobre la realidad. El juego debe ser placentero y voluntario.

Las actividades que se realicen tienen que contribuir al desarrollo de su expresión verbal, Miretti (1996) propone lo siguiente:

Las actividades deben girar en torno a:

- La conversación.
- Narración de cuentos.
- Juegos de rimas y poesía (ritmo y musicalidad del lenguaje).
- Juegos dramáticos (interpretación de roles, diálogos imaginarios, actuar “como si”).

- Títeres y marionetas (proyectando en ellos los conflictos de su propia identidad en ciernes).
- Teatro (previa selección del tema y posterior memorización para su ejecución) (Miretti, 1996, p.64).

Estas actividades, conducen la imaginación de los niños, provocan el deseo de expresarse y comunicarse verbalmente; la docente a cargo tendrá que crear un ambiente de confianza que favorezca la interacción en el grupo, evitando que las correcciones inhiban la participación de los estudiantes, la actitud de la docente puede ayudar al estudiante a que adquiera seguridad en sí mismo a tal punto que el niño/a se arriesgue a equivocarse sin temor a las dificultades que implique el proceso, pues sabrá que en su maestra puede encontrar la ayuda o aliento que necesite, pues “el habla no es “instintiva” requiere aprender a organizar estos sonidos a fin de expresarse en cualquier idioma” (Johnson, 1959, p. 41) .

En el entendido de que, el desarrollo del habla es un proceso gradual, a continuación, se presenta una tabla en donde se especifica el número de palabras que un niño maneja, entre los cero y seis años, según Santiuste (1991):

Tabla 1. Crecimiento del vocabulario

Años	Número de palabras
0,8	0
1,0	3
1,3	19
1,6	22
1,9	118
2,0	272
2,6	446
3,0	896
4,0	1540
5,0	2072
6,0	2562

Fuente: Santiuste, 1991, p.29

Se sabe que no todos los procesos son iguales, sin embargo, la tabla anterior nos indica un parámetro de lo que sería “regular” en el desarrollo lingüístico de un infante, en seguida, se explicarán algunos ejercicios buco-faciales propuestos por diferentes autores (Corredera, 1949; Nieto, 1979; Gallego, 2000) que facilitan la correcta articulación del lenguaje oral, están incluyen algunas actividades para mejorar la audición, las habilidades motoras de órganos articulatorios y la respiración:

Psicomotricidad y expresión corporal: cuando un niño comienza a conocer el mundo, desde un inicio lo hace por medio de movimientos, Nieto (1979) reconoce que la coordinación motora gruesa permite el desarrollo del lenguaje; esta consiste en tener el control de los movimientos del cuerpo, para poder imitar acciones. El baile coordinado o libre, saltar aros, mantener el equilibrio al pasar por una raya colocando un pie adelante del otro, saltar sobre un pie o ambos pies, correr, etc. Son algunas de las actividades que se pueden realizar para perfeccionar la psicomotricidad gruesa.

Educación auditiva: para poder aprender a decir alguna palabra, es necesario reconocer el sonido de las letras, pues escuchando hablar, es como se aprende hacerlo, Gallego (2000) afirma que “las actividades auditivas, deben orientar hacia la percepción, localización y reconocimiento de diferentes sonidos, fonemas, grupos fonemáticos aislados y palabras” (p. 81). Una manera de ayudar a los niños a desarrollar una discriminación auditiva es por medio de canciones, adivinanzas, trabalenguas, lectura de cuentos, describir una imagen, rimas, distinguir y reconocer los sonidos que emiten diferentes animales o instrumentos musicales. En cuanto a la correcta pronunciación de alguna palabra, sirve de ayuda la repetición por sílabas y finalmente articular la palabra completa, por ejemplo, Lo- re- ley, Loreley.

Motricidad buco-facial: “deben orientarse hacia la consecución de una adecuada motilidad de la lengua, los labios, y la mandíbula” (Gallego, 2000, p. 83). La apropiada articulación de estos órganos garantiza un lenguaje claro, algunas actividades que se proponen son, abrir la boca, sacar la lengua lo máximo posible, después hacer movimientos con la lengua hacia arriba, abajo, lado izquierdo, lado derecho, tocar con la punta de la lengua el contorno de los labios, zumbador los labios, tratando de imitar el sonido de una moto o avión, articular los sonidos de: tl, bl, cl, tr, dr, br, entre otros.

Respiración y soplo: “la función motriz que da el soplo, es necesaria para la emisión del sonido” (Corredera, 1949, p. 10) esto beneficia la calidad de la voz, pues existe una coordinación entre la respiración y la producción de sonidos. Las actividades que se pueden desarrollar son, soplar una vela intentado no apagarla, soplar bolitas de unicel y dirigirlas hacia algún lugar en específico, hacer burbujas, soplar un flequillo de papel, inflar un globo, etc.

Por otro lado, en un artículo publicado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se hace un análisis de los resultados una prueba llamada EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo) la cual se realizó en el año 2011, dirigida a los estudiantes que cursan el tercer grado de educación preescolar, el objetivo es conocer el logro en los campos curriculares de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático.

Los resultados reflejan que los alumnos alcanzan sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para dar coherencia y usar referentes adecuados al relato que narran; enriquecer su comunicación con descripciones y detalles, así como mejorar su capacidad para explicar, justificar y fundamentar sus ideas, de ahí la importancia de fortalecer las competencias comunicativas en los niños (Chávez, Macías, Velázquez y Vélez, s.f.).

Lo anterior, corrobora la necesidad educativa que muchos preescolares están pasando. Después de esta investigación, se considera necesario tener intervenciones psicoeducativas que estimulen el lenguaje oral con niños preescolares de acuerdo a las necesidades de apoyo que se requieran, reiterando la importancia de la atención temprana, para mejorar tanto las habilidades lingüísticas como las habilidades sociales, pues durante la intervención se hace un reaprendizaje de conductas que no son las adecuadas potenciando un mejoramiento de estas y que “a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural, reconstruya el mundo en el que vive y progresivamente desarrolle las funciones psicológicas superiores y la conciencia” (Hernández, 1998, p. 220).

## **Capítulo II. Procedimiento**

Este capítulo está integrado por los siguientes apartados: Escenario de la intervención, Diagnóstico, Diseño del programa de intervención “Estimulación del lenguaje”, y una valoración de los resultados, la finalidad es exponer al lector de manera organizada los pasos que se siguieron.

### **2.1 Escenario de la intervención**

La intervención educativa se llevó a cabo en un jardín de niños, ubicado en la comunidad de Cocotitlán, Estado de México. Con la intención de conocer el lugar y las condiciones donde se desenvuelven los alumnos, se llevó a cabo una investigación del contexto de la escuela para conocer las formas culturales y sociales que influyen en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos, las actitudes y las oportunidades que existen en la comunidad que contribuyen a los objetivos de la escuela.

#### **Contexto**

Cocotitlán forma parte de los 125 municipios del Estado de México; de acuerdo con el censo del 2010 existe una población de 12, 142 habitantes. (INEGI, 2019) se considera una comunidad urbana, cuenta con drenaje, luz, servicios públicos y calles pavimentadas. El nombre de Cocotitlán tiene origen náhuatl y significa, “lugar de tórtolas”, pero pudiera también significar “lugar donde se establecieron los descendientes de Cocotl, “personaje mencionado en el Códice Chimalpopoca, que pudo haber tenido importancia política para el pueblo” (Galicia, 1997, p. 13).

El municipio de Cocotitlán se localiza al suroriente del Estado de México, delimita al norte con el municipio de Chalco, sur con Temamatla y Tlalmanalco y al oeste con Chalco y Temamatla. Tiene una extensión territorial de 15,003 km<sup>2</sup>, su acceso principal es la carretera federal número 115 México- Cuautla entronque con El Cedral- Juchitepec. (Secretaría de Finanzas y Planeación. Municipio de Cocotitlán. Información para la planeación, en Galicia, 1997, p. 17)

La economía del municipio, está sustentada principalmente en actividades que se encuentran en la CDMX.; parte de la población se dedica a la siembra del frijol,

maíz, calabaza y haba; debido a que se tiene como propiedad tierras ejidales. En el municipio no existen supermercados, es el tianguis público donde la mayor parte de la población se abastece de alimentos. Cuenta con una zona industrial, con la presencia de empresas como Bimbo, Coca- Cola, fármacos, guantes, fundidoras de aluminio, extrusoras, entre otras; son una fuente de trabajo de muchos pobladores de Cocotitlán.

### Actividades culturales

Existe la biblioteca “Sor Juana Inés de la Cruz” y la casa de cultura “Cocotli”, durante las vacaciones organizan actividades a fin de fomentar la lectura en los niños y jóvenes, también se hacen recorridos en los que se narran leyendas y mitos para conocer aspectos importantes en torno al municipio. Las costumbres y tradiciones del municipio de Cocotitlán que son festejadas año con año, en la Tabla 2 se describen las festividades más relevantes en la comunidad.

**Tabla 2. Festividades relevantes**

Fecha	Festividad
19 de marzo	Día de San José, considerado como el Santo Patrón del Pueblo, se celebra con cohetes, bandas de música, una procesión de víspera, misas, bautizos, confirmaciones, actuación de las danzas de “Los Serranos”, “Los Segadores”, “Las Pastoras” y juegos pirotécnicos.
13 de mayo	Aniversario de la erección municipal, se conmemora con un programa cívico, cultural y social, a cargo del Ayuntamiento en turno, se invita a los habitantes del pueblo y escuelas, al finalizar dicho evento ofrecen un convivio.
Segundo fin de semana del mes de agosto	Feria del Elote, inicialmente fue organizada por campesinos del pueblo para comercializar el elote y platillos que fueran hechos con este alimento.  Esta feria se termina en el mes de septiembre, y solo se festejan los días sábado y domingo.

1 de noviembre	“Las mil fogatas del cerro”, durante el día algunas familias acostumbran asistir al panteón a enflorar las tumbas de sus familiares y amigos; alrededor de las 8 de la noche sale una danza conocida como “las Marotas”, consiste en que un grupo de hombres se disfrazan de mujeres o algún personaje famoso y al ritmo de una banda bailan por las calles del pueblo; por otro lado, las familias encienden una fogata en la calle frente a la puerta de su casa, esperando a que estas pasen seguidas por una gran multitud. (se acostumbra que mientras esperan, se comparten tamales, café o atole alrededor de la fogata) Finalmente, a media noche se premia económicamente al mejor disfraz.
8 de diciembre	Día de la Inmaculada Concepción, algunos tienen la creencia de festejarla para agradecer las cosechas que recibieron durante el año. Se hace una pequeña feria en la plaza principal del pueblo.

### **Parques recreativos**

Existen tres parques recreativos, que cuentan con espacios para jugar futbol, basquetbol y una pista para correr. También hay un auditorio municipal donde los fines de semana organiza torneos de basquetbol con equipos de la región, estos pueden ser femenino, varonil e infantiles; dentro del auditorio hay un gimnasio y diferentes clubs como: box, karate, ballet y hawaiano para menores de 13 años. Esto ha sido una oportunidad para acercarse al deporte o practicar alguna actividad recreativa, a un costo accesible ya que anteriormente se tenían que trasladar a pueblos vecinos para tener acceso a ellos.

### **Educación Preescolar**

Como ya se mencionó anteriormente la intervención psicoeducativa, se llevó a cabo en un preescolar de la comunidad de Cocotitlán, Estado de México; su demanda de inscripción es alta porque es el más grande y cercano, a la mayoría de la población.

Es una escuela de organización completa general no multigrado, lo que significa que tiene suficientes docentes e instalaciones para atender a los niños de acuerdo al grado que cursan, admite a niños desde los 3 hasta los 5 años de edad.

Al preguntar el motivo por el cual solo hay un grupo de primer grado de preescolar, la directora mencionó que la matrícula que año con año se inscribe es mínima, la comunidad prefiere inscribir a sus hijos a segundo y tercer grado de preescolar, es decir, a los 4 y 5 años de edad.

### **Plantilla de personal**

Conocer el grupo de trabajo es importante porque da cuenta tanto de la organización escolar como del personal que está en contacto con los niños.

El personal de la escuela está integrado por la directora, la subdirectora, 9 docentes frente a grupo, 3 asistentes educativos, 4 personas en el comedor y 1 conserje.

### **Instalaciones**

Hay 9 aulas para clase, plaza cívica, sala de computación con servicio de internet, equipada con computadoras para que los niños trabajen en parejas, sanitarios para niños, niñas y profesoras, biblioteca, comedor (es para todos los alumnos que lo deseen a un bajo costo) y bodega.

## **2.2 Diagnóstico**

Para llevar a cabo una intervención educativa fue necesario hacer un diagnóstico con base en el objetivo propuesto, en este caso el propósito de esta tesis es el diseño y aplicación de actividades a nivel preescolar que estimulen el lenguaje oral de niños que presenten limitadas habilidades en la comunicación verbal, basadas en actividades de apoyo a la maduración, participación y colaboración de los niños con apoyo de materiales que llamaran su atención; dicha intervención psicoeducativa se aplicó en un preescolar de la comunidad de Cocotitlán, Estado de México.

El diagnóstico se trata de un procedimiento cuya finalidad es recabar la información que ayude a identificar y comprender las fortalezas y la problemática de los niños con relación a su desempeño escolar y social.

Es importante mencionar que antes de comenzar con la intervención, se programó una reunión con la directora y profesoras del plantel, se expuso el objetivo de la intervención y la forma de trabajo, la reunión fue en el mes de noviembre, y para ese entonces, las profesoras ya habían detectado a los niños que tenían dificultades para expresarse de manera oral, mencionaron que para ellas en ocasiones era complicado trabajar con estos niños debido a que no les entendían, que sus grupos eran grandes y poner atención específica a un solo niño les era complicado.

La entrevista se utilizó como una herramienta útil para tener más información sobre los niños que las docentes refirieron para atender. Las docentes refirieron a dos niñas y seis niños, inscritos en diferentes grados del preescolar. Las entrevistas estaban dirigidas a las docentes y los padres de familia de los niños participantes en la intervención; los datos que nos proporcionarían los entrevistados serían de suma importancia como parte de los referentes a tomar en cuenta para dirigir la intervención y enfocarse en las necesidades de los niños.

Las preguntas que se hicieron a las docentes de los niños seleccionados estuvieron enfocadas a conocer los motivos por los cuales refirieron al estudiante en cuanto al desarrollo de su lenguaje y la valoración de su actuación y convivencia dentro del grupo. Por otro lado, las preguntas que se hicieron a los padres de familia de los niños seleccionados, se enfocaron a conocer el desarrollo socio-afectivo en el ámbito familiar y la manera en cómo se comunican padre e hijo en la cotidianidad del hogar.

Esta información detallada acerca de las habilidades sociales y lingüísticas con las que cuentan los preescolares, sirvió de antecedente para diseñar las planeaciones y seleccionar las actividades que fueran adecuadas para las condiciones y necesidades de los estudiantes, cabe destacar que las primeras sesiones de trabajo

también fueron útiles para contar con información más específica sobre las habilidades de los niños.

De manera general, las profesoras mencionaron que los niños seleccionados se aíslan de sus compañeros, no se integran fácilmente a las actividades con el resto de los niños que conforman el grupo. Son introvertidos y en ocasiones se niegan a realizar las actividades con sus compañeros; parecen tener en casa pocos estímulos que desarrollen el lenguaje y la socialización (ver anexo 1).

En las entrevistas que se realizaron a los padres de familia (ver anexo 2) se destacan puntos clave para la comprensión del problema, comentaron que sus hijos suelen jugar solos pues son primogénitos o los menores de la familia, permanecen la mayor parte del tiempo en casa y pocas veces asisten a reuniones familiares donde podrían entablar conversaciones y socializar con otros niños; al preguntarles cómo se comunicaban con sus hijos, la mayoría de los padres respondió que por señas o incluso ya habían establecido ciertos “códigos” entre ellos, por ejemplo, una madre de familia expresó que cuando su hijo quiere agua ya sabe que dice ua ua, en todos los casos las madres expresaron que la formulación de oraciones por parte de sus hijos es muy limitada, por ejemplo, una madre refirió que su hijo en vez de decir – quiero un dulce- dice – yo duce- y esta expresión es aceptada.

También se preguntó cómo era la relación entre padre e hijo, se observó que tres padres de familia pasan la mayor parte del tiempo con ellos, sin embargo, cinco de ellos refieren dejarlos con abuelos o tíos debido a su trabajo, argumentan que al regresar de su empleo durante la semana encuentran a sus pequeños dormidos o se enfocan en hacer alguna tarea que les piden en el preescolar o con sus otros hijos, es por eso que la comunicación con sus hijos siempre ha sido muy limitada.

Al finalizar las entrevistas con docentes y padres de familia, se les pidió el número de celular de los padres o tutores, para establecer una comunicación constante con ellos y de esta manera se contribuiría al apoyo y requerimiento del trabajo en conjunto para la mejora del lenguaje de los niños/a.

Posteriormente se organizó la información en fichas por alumno; contemplando el nombre (seudónimo), el grado en el preescolar que cursa e información que se recabo por medio de las entrevistas; en la Tabla 3 se muestra el concentrado de las fichas con la información más relevante de cada alumno.

**Tabla 3. Información de los niños que conforman el grupo de estimulación de lenguaje**

Nombre del estudiante:	Grado de preescolar:	Información general:
Leonel	Primero	<p>Es el primogénito de la familia y no tiene hermanos, la manera en que se comunica es por medio de señas o menciona algunas palabras entrecortadas.</p> <p>No tiene problemas al socializar con otros niños dentro de la escuela, pero cuando tiene que hacer algún trabajo en equipo comúnmente se aísla; cuando está en el contexto familiar, su madre refiere que en ocasiones no le permite estar con sus primos, porque es el más pequeño y teme que le ocurra algún percance.</p> <p>La mayor parte del tiempo está con su mamá y su abuela, sin embargo, la comunicación con el niño ha sido poco estimulante para que el niño logre verbalizar lo que quiere o siente. La madre menciona que cuando le pregunta cómo le fue en la escuela, Leonel solo le sonrío y mueve la cabeza para decir sí o no, y la madre no lo motiva para que se exprese verbalmente.</p> <p>No tiene inasistencias. Cuando necesita material o salir al sanitario se comunica mediante señas con la docente.</p> <p>La maestra lo refiere debido a que no habla y durante los meses transcurridos en la escuela (agosto,</p>

		<p>septiembre y octubre) no se ha notado un avance en su expresión verbal. Cabe destacar que el niño no presenta problemas físicos o de salud que impidan su lenguaje oral.</p> <p>Su mamá se encuentra preocupada por su falta de lenguaje y se ha comprometido a asistir durante las sesiones cuando se requiera.</p>
Loreley	Primero	<p>Es la menor de su familia, pasa la mayor parte del tiempo en casa conviviendo con su hermano, un año mayor que ella.</p> <p>Es una niña introvertida, tranquila, no socializa con sus compañeros a menos que se le indique formar un equipo. Y cuando asiste a alguna fiesta o reunión familiar, suele estar donde está su hermano.</p> <p>No tiene inasistencias, se esfuerza por hablar y comunicarse con otros de manera oral.</p> <p>Habla con un tono de voz muy bajo y la docente no comprende lo que dice, esto ha impedido la comunicación entre ellas. Lo mismo ocurre en la interacción familiar, su mamá refiere que el tono con el que Loreley se comunica dificulta la comprensión de lo que quiere decir y también la corrección de su pronunciación.</p>
Melany	Segundo	<p>Es la más pequeña de una familia conformada por cinco integrantes, tiene una hermana de quince años, un hermano de once años y ambos padres trabajan, la mayor parte del tiempo queda al cuidado de su abuela; la comunicación familiar es poco frecuente, por los horarios en que ambos padres trabajan.</p>

		<p>Rara vez asisten a reuniones familiares, y el tiempo que convive con sus primos u otros niños es muy corto. La mayor parte del tiempo que está en casa, jugando sola. El motivo por el que refieren a la niña, es por la falta de lenguaje verbal, la docente a cargo menciona que no ha observado ningún avance significativo en el lenguaje, esto impide la interacción con el grupo, porque los niños no comprenden lo que dice.</p> <p>Es una niña que comparte sus materiales o juguetes, sin embargo, no se ha integrado totalmente al grupo porque además de su falta de lenguaje ha tenido muchas inasistencias.</p>
Adrián	Segundo	<p>Su familia está conformada por su mamá y abuelos. La docente lo refiere porque a pesar de tener lenguaje verbal, tiene algunos problemas de pronunciación con las letras R, L y S. La socialización dentro del grupo le ha sido complicada porque no le gusta compartir sus cosas o el material, prefiere trabajar solo, es un niño que se esfuerza por terminar y hacer bien sus trabajos; es tranquilo.</p> <p>Sus abuelos son quienes pasan la mayor parte del tiempo con él, cuando tiene algún error en su pronunciación sus familiares lo motivan para que pronuncie adecuadamente alguna palabra, practica karate por las tardes.</p>
Sabino	Segundo	<p>Es hijo único, tiene dificultades para expresarse de manera verbal dentro y fuera de la escuela, ambos padres pasan la mayor parte del tiempo con él, su madre menciona que es muy difícil que exprese algo, comenzó hablar cuando tenía dos años y sus primeras</p>

		<p>palabras fue mamá, papá y té, pero no ha observado un avance en su lenguaje, es muy callado.</p> <p>Se expresa con gestos o señas. Ve programas televisivos alrededor de tres horas diarias.</p> <p>Su maestra menciona que no sigue instrucciones, se muerde las uñas cuando está nervioso o cuando le llaman la atención.</p> <p>No tiene inasistencias. La socialización con otros niños, dentro de la escuela es solo cuando realiza alguna actividad en el salón, y cuando asiste a alguna reunión familiar suele estar con sus padres.</p>
Michel	Segundo	<p>Es hijo único, ambos padres trabajan y por las tardes queda al cuidado de su tía y su abuela. No tiene lenguaje verbal y su madre menciona que nunca ha pronunciado ninguna palabra durante estos años.</p> <p>En casa no convive con otros niños, pasa la mayor parte del tiempo jugando solo o alrededor de cinco horas viendo programas televisivos.</p> <p>Su mamá refiere que en casa todos ya normalizaron que no habla y cuando necesita algo, por medio de señas lo entienden.</p> <p>Actualmente sus padres están en proceso de divorcio, lo que provoca que no asista con regularidad a la escuela y la relación con sus compañeros es en ocasiones agresiva.</p> <p>La maestra que tenía al inicio, tiene un permiso por incapacidad y actualmente la maestra a cargo tiene pocas referencias con relación a su socialización dentro del grupo y sobre su forma de trabajo.</p>
José María	Tercero	<p>Es el hijo mayor de la familia, vive con ambos padres y su hermano tiene tres meses de edad, lo refieren</p>

		<p>porque tiene problemas para expresarse de manera verbal, las palabras no se le entienden con precisión. Es un niño introvertido que no le gusta trabajar en equipo, sus compañeros se burlan de él por no poder hablar bien.</p> <p>No tiene inasistencias, es comprometido con sus trabajos, sin embargo, la docente menciona que cuando realiza alguna actividad difícilmente expresa sus dudas. Suele jugar solo, su madre refiere que cuando conversa con él, solo responde a preguntas, no entabla una conversación.</p>
Eduardo	Tercero	<p>Es hijo único, ambos padres trabajan y por las tardes está con sus tíos en un negocio de flores. Es un niño que se le facilita interactuar con otros, pero ha recibido burlas por parte de sus compañeros de la escuela y conocidos, la maestra y la mamá coinciden en que últimamente ha reaccionado de forma violenta ante estos hechos.</p> <p>La maestra menciona que el niño ha presenciado violencia familiar, ocasionando que su comportamiento cambie de manera drástica, señala que antes era un niño tranquilo, pero ahora se niega a realizar las actividades, no tiene tolerancia a la frustración y lo manifiesta gritando o saliendo del salón. En el recreo suele estar solo.</p> <p>Asiste de manera regular a la escuela, y su mamá ha puesto mucho de su parte para que avance, pues es consciente de que sus problemas familiares lo han afectado emocionalmente.</p> <p>Su padre es mecánico y suele pasar los fines de semana con él, en ocasiones lo lleva a jugar fútbol.</p>

### **2.2.1 Planteamiento del problema**

Después de haber analizado los resultados del diagnóstico, la intervención se enfocó en la estimulación del lenguaje a través de la interacción social debido a que docentes y padres de familia coinciden que la actitud de los niños es introvertida de esta manera contrarrestar sus dificultades en el lenguaje verbal.

Como psicóloga educativa considero que la falta de socialización repercute de manera significativa en la comunicación del infante, dentro y fuera del contexto escolar, es relevante destacar que en los procesos de enseñanza – aprendizaje, la interacción e intercambios son fundamentales; por lo que en el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar (SEP, 2017) se encuentra el campo de formación académica “lenguaje y comunicación” organizado en los ámbitos de oralidad, estudio y literatura; teniendo como inicio el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, denominadas: conversación, narración, descripción y explicación. De manera que el ámbito de oralidad se vincula con la problemática a tratar; desarrollo de lenguaje oral en niños de preescolar por medio de actividades que fortalezcan la interacción social y el trabajo colaborativo.

### **2.2.2 Justificación**

Uno de los propósitos de la educación preescolar es “en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización” (SEP, 2017, p. 61).

El nivel preescolar es muy importante debido a que los niños comienzan a interactuar de manera independiente, fuera del núcleo familiar, es así como empiezan a crear y compartir experiencias con otros niños que a su vez va definiendo la personalidad de cada individuo.

Las experiencias de aprendizaje exigen a los niños expresarse para formular preguntas, exponer puntos de vista y en la socialización para solucionar conflictos con

sus pares y llegar acuerdos; la docente es el mediador entre la zona de desarrollo real (ZDR) y zona de desarrollo próximo (ZDP), como se plantea en el marco teórico, la educadora ayuda al aprendiz a que pueda comprender una tarea para poder llevarla a cabo. Lograrlo no es tarea fácil ya que en ocasiones los pequeños pueden presentar resistencia para interactuar con otros en el contexto educativo que se les presenta.

El lenguaje es fundamental para que los niños y niñas puedan expresar sus emociones, para lograrlo es necesario que se planifiquen actividades que promuevan la socialización por medio de intercambios comunicativos con otros niños, de esta manera el pensamiento individual se va convirtiendo en acciones y pensamientos colectivos, abandonando poco a poco el pensamiento egocéntrico que al principio se pudiera tener.

De modo que, el acompañamiento y el modelamiento de una persona adulta y sus pares con la combinación de materiales didácticos y juegos, en la planeación de la enseñanza, se pretende estimular la socialización y participación dentro del grupo, está a su vez demanda la utilización del lenguaje oral “para influir en los demás y comprender la realidad, posteriormente se emplea para influir en uno mismo a través de su internalización” (Hernández, 1998), entendiéndose como una actividad reconstructiva a partir de una realidad externa; y de alguna manera contrarrestar las dificultades en el aprendizaje que los estudiantes pudieran presentar.

### **2.2.3 Objetivos**

Cuando se realiza una intervención es necesario, tener objetivos claros que guíen las acciones y actividades a desarrollar con miras de mejorar la experiencia educativa de los niños que participan en la intervención.

#### **Objetivo general:**

Diseño y aplicación de actividades a nivel preescolar que estimulen el lenguaje oral de niños que presenten limitadas habilidades en la comunicación verbal, basadas

en actividades de apoyo a la maduración, participación y colaboración de los niños con apoyo de materiales que llamaran su atención.

### **Objetivos específicos:**

Que los niños participantes en la intervención:

- Desarrollen habilidades lingüísticas necesarias con fluidez, con el fin de que expresen necesidades, emociones e ideas.
- Socialicen con otros niños y adultos para que puedan compartir distintos puntos de vista mediante el diálogo.
- Desarrollen su vocabulario a partir de la interacción con otros y ejecución de actividades para estimular el lenguaje.

### **2.3 Diseño del programa de intervención Estimulación de lenguaje**

Una vez hecho el diagnóstico y con base en los objetivos de la intervención, es importante pensar en las actividades que se llevarán a cabo teniendo en cuenta lo que implica la planeación, de acuerdo con Iglesias (2007) referido en el marco teórico, es una organización del proceso pedagógico y se realizó de la siguiente manera:

Se diseñó un plan conformado por 21 sesiones, con una duración de una hora y media cada una, se contempló el horario que tienen para el desayuno (20 minutos). Para el diseño de las actividades se consultó el documento denominado *Aprendizajes Clave de Preescolar para la educación integral. Educación preescolar* (SEP, 2017), específicamente las del ámbito de oralidad del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

Las actividades están basadas en el trabajo colaborativo que demandarán de los niños la expresión oral y la socialización, lo cual contribuiría a un mejor aprendizaje, de acuerdo al enfoque sociocultural es importante porque, de este modo se permite la apropiación activa de significados y el desarrollo de funciones psicológicas superiores

como lo es, el lenguaje. Estas actividades fueron diseñadas de acuerdo con las prácticas sociales del lenguaje referidas en el programa como: conversación, narración, descripción y explicación de acuerdo con el plan de estudios.

Cada una de estas prácticas sociales son fundamentales para el desarrollo oral de los niños y niñas ya que la interacción entre ellos permite que se escuchen, expresen, planteen preguntas, expliquen sus dudas o sentimientos acerca de algún tema o situación (SEP, 2017).

Se procuró un ambiente de confianza y respeto para que ellos pudieran expresarse de manera libre. La intervención se planeó por medio de situaciones didácticas que giran en torno a un eje temático que se trata desde diferentes puntos de explicación y de manera comprensiva.

La planeación educativa tiene en cuenta el contexto y necesidades de los estudiantes, evita la improvisación de actividades y permite una enseñanza organizada y coherente con el desarrollo de los estudiantes. Trabajar por medio de situaciones didácticas permitió tener un eje temático en el cual se establecieron las prácticas sociales del lenguaje que se querían desarrollar. De acuerdo con Iglesias (2007) “uno de los aspectos más importantes es la determinación del eje central, que debe ser motivante, interesante y significativo para los niños. Además, debe posibilitar la interrelación de competencias y contenidos” (p. 18).

En la Tabla 4, están registradas las diferentes situaciones didácticas que se seleccionaron para favorecer las prácticas sociales del lenguaje antes mencionadas.

**Tabla 4. Situaciones didácticas**

<b>Título de la situación didáctica:</b>	<b>Práctica social del lenguaje a desarrollar:</b>
Conociendo mi cuerpo	Conversación
Jugando con figuras	Narración
Aprendiendo sobre los animales	Descripción

Conociendo las vocales	Explicación
------------------------	-------------

También se procuró favorecer la transversalidad con otros campos como: pensamiento matemático, educación física y artes.

## **2.4 Puesta en marcha y sistematización de la intervención educativa**

Como ya se mencionó (ver Tabla 7) la intervención está conformada por cuatro situaciones didácticas: 1) conociendo mi cuerpo, 2) jugando con figuras, 3) aprendiendo sobre los animales y 4) conociendo las vocales. Con un total de 21 sesiones.

En este apartado se presentan las situaciones didácticas, su planeación, las sesiones de trabajo que la conforman, ilustrado con algunas fotografías que fueron tomadas del contexto real. El método de evaluación que se utilizó para fines de esta tesis, fue el “registro anecdótico” de acuerdo con la SEP (2012) este instrumento “privilegia el registro libre y contextualizado de observaciones que se relacionan con los incidentes, hechos y situaciones concretas que se presentan en los espacios de convivencia escolar y que requieren atención” (p.29). Parte de este registro se va a exponer al final de cada situación didáctica, en el cual se registró el avance en su expresión verbal, emocional y social que mostraba cada niño, así como una descripción de la experiencia y una reflexión sobre las mismas.

Cabe destacar que en cada sesión ocurrieron situaciones que llevaron a la modificación de las actividades y al planteamiento de diversas estrategias.

### **2.4.1 Situación didáctica “Conociendo mi cuerpo”**

**Nombre de la situación de didáctica:** “Conociendo mi cuerpo”

**Número de sesiones:** seis

**Fechas de aplicación:** del 14 al 16 de noviembre 2018 y del 21 al 23 de noviembre de 2018

**Grupo:** Multigrado. **Campo o área de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Ámbito:** Oralidad. **Práctica social del lenguaje:** Conversación.

**Aprendizaje esperado:** Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas. Participa y escucha las ideas de sus compañeros. Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

**Vinculación con otros campos o áreas de formación:**

- Pensamiento matemático: Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos.
- Educación física: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

**Sesión 1: miércoles 14 de noviembre de 2018.**

**Propósitos de la actividad:**

Para la psicóloga educativa:

- Por medio de la observación e interacción con el grupo se identificará las necesidades particulares de los alumnos que requieren apoyo para poder expresarse.

Que los estudiantes:

- Expresen sus emociones, gustos e ideas de forma oral.
- Practiquen movimientos de su boca y su lengua para favorecer la pronunciación de algunos sonidos de los animales.

**Inicio:**

- Bienvenida y presentación con los estudiantes.
- Se presentará a dos amigos que nos acompañan en esta sesión, un oso y un perro de peluche llamados “Fumanchuri” y “Rudy” respectivamente, como se muestran en la fotografía 1; se explicará a los niños que tendrán que enseñarles algunas palabras para que puedan mejorar su pronunciación.

**Fotografía 1: Fumanchuri y Rudy**



- Se preguntará a los estudiantes su nombre.
- Posteriormente se dan las instrucciones para poder bailar la canción titulada “La mané” se trata de señalar las partes del cuerpo conforme lo vaya indicando la canción. (ver anexo 3)

**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min.

**Organización:** grupal.

- Oso y perro de peluche.
- Canción titulada “La mané”.

**Desarrollo:**

- Se pedirá que los niños formen un círculo para contar lo que le sucedió a una gatita cuando cruzaba la calle muy enojada, al mismo tiempo se mostrarán imágenes de acuerdo con la cronología del relato:

Por la calle soleada camina una gata muy enojada. A lo lejos viene una moto muy ruidosa ¿Cómo hace la moto? Rrrr de repente se escucha como frena iiii, nuestro amigo Rudy le habla a la ambulancia ¿Cómo hace la ambulancia? ¿Saben a dónde se llevaron a la gata? A un hospital, pero ahí no se puede hablar shhhhh después de un largo tiempo sale la gata del hospital y pasea con una venda en su pata.

Al finalizar, se preguntará por qué creen que atropellaron a la gatita.

- Se expondrá una situación en donde ellos tendrán que ayudar a unos animales a recordar cómo se comunican, con la finalidad es que articulen los sonidos característicos de los siguientes animales: un pato, una rana, una vaca, un león, un pollo, un mono y una abeja, al mismo tiempo mostraré las imágenes de dichos animales.

**Materiales:** **Tiempo:** 35 min. **Organización:** grupal.

- Imágenes de una gata, moto, ambulancia, hospital, pato, rana, vaca, león, pollo, mono y abeja.

**Desayuno:** Los niños van al comedor. **Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- En parejas se observarán mutuamente e irán diciendo... Tú y yo nos parecemos en que... Tú y yo somos diferentes en que...
- Finalmente se agradecerá que hayan participado.

**Tiempo:** 15 min. **Organización:** parejas.

**Sesión 2:** jueves 15 de noviembre de 2018.

**Propósitos de la actividad:**

Para la psicóloga educativa:

- Por medio de la observación e interacción con el grupo se identificará las necesidades particulares de los alumnos que requieren apoyo para poder expresarse.

Que los estudiantes:

- Expresen sus emociones, gustos e ideas de forma oral.
- Identificación de su nombre por escrito.
- Reconocimiento de las partes del cuerpo.
- Con ayuda del yogur practiquen los movimientos de su boca y de su lengua para favorecer la pronunciación de letras como la “r, d, l”.

**Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: se colocarán tarjetas con cada uno del nombre de los estudiantes en desorden sobre la mesa, conforme vayan llegando, tendrán que buscar la tarjeta con su nombre.
- Posteriormente se preguntará si todos saben cómo se llaman las diferentes partes del cuerpo (se señalará). En seguida se pedirá que ellos toquen sus manos, pies, cabeza, nariz, etc. con la intención de observar si reconocen las partes de su cuerpo.

**Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.    **Organización:** grupal.

- Tarjetas con los nombres de los estudiantes.

**Desarrollo:**

- Trazar con marcador en papel bond la silueta de cada uno de los niños, posteriormente con gises de colores van a dibujar las partes del cuerpo que hagan falta, como se muestra en la fotografía 2, por ejemplo: ojos, nariz, boca, orejas, dedos, etc. se preguntará ¿Cuántos dedos tienen en sus manos? Al

mismo tiempo tendrán que contar sus dedos en voz alta. ¿Para qué sirven nuestras manos? ¿Qué podemos poner en las manos? Pulseras, Guantes, ¿Cuántos pies tienen? Dos ¿Qué se ponen en los pies? Zapatos, calcetines. ¿Cuántos ojos tienen? ¿Cuántas narices, bocas, ojos, cejas, orejas? Etc.

- Mientras dibujan las partes del cuerpo se preguntará si conocen algunas funciones de estas partes, por ejemplo ¿Para qué sirven los ojos?
- Al final se preguntará si les gustó la actividad y como se sienten al conocer nuevos compañeros en este grupo.

### **Fotografía 2: Silueta en papel bond**



#### **Actividad lingual:**

- Se pedirá a los niños que se pongan un poco de yogur en diferentes partes de la boca, en el paladar para pronunciar la letra R y D, en la parte de atrás de los dientes incisivos superiores para pronunciar la letra L, y en los labios para mover la lengua de manera circular.

Practicar 5 veces cada letra y el movimiento de la lengua también.

#### **Materiales:**

**Tiempo:** 40 min. **Organización:** grupal.

- Marcadores.
- Papel bond.

-Gises de colores.

- Yogur.

**Desayuno:** Los niños van al comedor. **Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se mostrarán a los muñecos preguntando si recuerdan su nombre de cada uno (Fumanchuri y Rudy ) se animará a que piensen en una palabra que quieran compartir y enseñar a estos dos amigos, puede ser, hola, adiós, su nombre o cualquier cosa que se les ocurra.

**Materiales:** **Tiempo:** 15 min. **Organización:** grupal.

- Oso y perro de peluche.

**Sesión 3: viernes 16 de noviembre de 2018**

**Propósitos de la actividad:**

Para la psicóloga educativa:

- Por medio de la observación e interacción con el grupo se identificará las necesidades particulares de los alumnos que requieren apoyo para poder expresarse.

Que los estudiantes:

- Expresen sus emociones, gustos e ideas de forma oral.
- Identificación de su nombre por escrito.
- Fortalecer la motricidad buco-facial y la calidad respiratoria.

**Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: esta ocasión se les dará una hoja con su nombre a cada uno de los niños, se pedirá que lo observen y digan con que letra inicia su nombre, los que aún no sepan identificarla se les apoyará indicando cuál es el nombre de la letra.

- Después con pintura dactilar irán marcando las letras de su nombre, como se observa en la fotografía 3.

**Fotografía 3: Nombre con pintura dactilar**



**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min.

**Organización:** grupal.

- Hojas con los nombres de los estudiantes.
- Pintura dactilar.

**Desarrollo:**

- Enseguida se preguntará si saben cómo son las hormigas, después se repartirá una hoja con la imagen de una hormiga que tendrán que colorear, posteriormente en el patio se bailará la canción titulada “la hormiguita” (ver anexo 4) y en la parte del cuerpo que menciona la canción tendrán que colocar la imagen de la hormiguita antes coloreada.

Actividad respiratoria:

- En un vaso con agua tratarán de hacer burbujas con un popote como se muestra en la fotografía 4; practicarlo durante 10 minutos con una frecuencia de 8 segundos, la indicación será que deberán inhalar aire y tendrán que sacarlo despacio por medio del popote con la finalidad de regular su respiración y ellos puedan observar las burbujas que van haciendo mientras sacan el aire. Nota:

poner atención a que los labios de los alumnos estén perfectamente colocados sobre el popote y así evitar fugas de aire.

Esta actividad sirve para ayudar a los alumnos a regular su respiración y puedan ejercitar la respiración buco-nasal, ya que la función respiratoria es una condición de la articulación del lenguaje.

#### **Fotografía 4: Burbujas en vaso con agua**



**Materiales:** **Tiempo:** 40 min. **Organización:** grupal.

- Hojas con la imagen de una hormiga.
- Canción titulada “la hormiguita” y una bocina.
- Vaso con agua y popotes.

**Desayuno:** Los niños van al comedor. **Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Compartirán con Fumanchuri y Rudy lo que más les haya gustado de la semana.

**Materiales:** **Tiempo:** 10 min. **Organización:** grupal

- Oso y perro de peluche.

## Sesión 4: miércoles 21 de noviembre de 2018

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Expresen sus emociones, gustos e ideas de forma oral.
- Reconocimiento de su nombre por escrito.
- Cuenten colecciones hasta 10 ampliando progresivamente su rango de conteo.
- Practiquen los movimientos de su lengua para favorecer la coordinación en sus movimientos

### **Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: conforme vayan llegando se pedirá que busquen la tarjeta con su nombre y traten de escribirlo en una hoja blanca con el color de su preferencia. Los que aún no sepan se les apoyará para encontrar su tarjeta, al terminar cada uno dirá su nombre y mostrarán su trabajo.

### **Materiales:**

**Tiempo:** 20 min.    **Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres
- Hojas blancas y colores.

### **Desarrollo:**

- Se va a leer el cuento titulado “cuenta ratones” (ver anexo 5) y se repartirán 10 frijoles a cada niño y un vaso de plástico transparente que simulará el frasco del cuento, y conforme se vaya leyendo, los niños tendrán que poner frijoles en un vaso con la cantidad que se mencione, hasta llegar al número 10, como se puede observar en la fotografía 5.

### Fotografía 5: Contando ratones



- Al terminar, se preguntará ¿qué fue lo más les gusto del cuento? ¿por qué creen que la serpiente se quedó sin nada? Y ¿Qué fue lo que les ayudó a los ratones a escapar?
- Después jugaremos en el patio, la docente se pondrá en un extremo del patio y los niños al extremo contrario, el maestro será “el semáforo” y cuando diga “luz verde” los niños podrán avanzar, pero cuando cambie a “luz roja” deberán detenerse. Los que sigan avanzando tras la orden de parar quedarán descalificados. Gana el jugador que primero llegue a la línea de meta. (señalada con un gis).

#### Actividad lingual:

- Se colocará un estambre rojo a cada uno de los niños formando una pulsera en su mano izquierda y se les dirá que esa pulsera sirve para identificar su lado izquierdo; en seguida se dará una paleta de caramelo y la siguiente consigna: Esta paleta la vamos a saborear así: todos chupen la paleta con la lengua de abajo hacia arriba 5 veces, ahora de lado izquierdo 5 veces y derecho 5 veces, hagan 5 movimientos formando un círculo.  
Esta actividad sirve para ejercitar la motilidad de la lengua.

**Materiales:** **Tiempo:** 40 min. **Organización:** grupal.

- Cuento titulado "Cuenta ratones".
- Frijoles.
- Vasos.
- Gis.
- Estambre rojo.
- Paletas.

**Desayuno:** Los niños van al comedor. **Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se premiará a todos los niños por participar en el juego del semáforo, ofreciéndoles un dulce; también se comentará si les gustó el juego y si lo habían practicado antes.
- Nos despediremos con la canción de "chao chao". (ver anexo 6)

**Materiales:** **Tiempo:** 10 min. **Organización:** grupal.

- Canción titulada "Chao Chao".
- Bocina.

### Sesión 5: jueves 22 de noviembre de 2018

**Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Expresen sus emociones, gustos e ideas de forma oral.
- Reconocimiento de su nombre por escrito.
- Armen rompecabezas a partir del reconocimiento de colores y formas.
- Identificar las fichas que corresponden a cada rompecabezas.
- Fortalecer la motricidad buco-facial y la calidad respiratoria.

## Inicio:

- Bienvenida.
- Pase de lista: se colocarán tarjetas con los nombres de los niños en las sillas, conforme vayan llegando se pedirá que se sienten donde está ubicado su nombre. Los que aún tengan dificultades para identificarlo, se les apoyará a ubicarse.
- Se activarán aprendizajes previos preguntando si recuerdan las partes de su cuerpo.
- Con la finalidad de motivar a los estudiantes que son más tímidos para hablar se dirán los nombres de las partes en voz alta señalando la ubicación de cada una.
- Posteriormente se les mostrarán dos rompecabezas de un cuerpo humano de una niña y un niño, como se muestran en la fotografía 6, y ellos los tendrán que armar de manera grupal.

**Fotografía 6: Rompecabezas**



## Materiales:

**Tiempo:** 15 min.

**Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres.
- 2 Rompecabezas de una niña y un niño.

## Desarrollo:

- A continuación, se preguntará si recuerdan que a la gata enojada se la llevaron al hospital (sesión 1) porque la atropellaron, ¿alguien de ustedes ha ido a un hospital?, ¿todos conocen los hospitales?, ¿qué hay en un hospital? y ¿a qué se va a un hospital?
- Se explicarán algunas funciones de los doctores.
- Posteriormente escucharán la canción titulada “hago un chequeo” (ver anexo 7) y se explicará que en este día vamos a jugar a que son doctores.
- Al azar se seleccionarán los siguientes personajes: doctores, pacientes o enfermos, paramédicos de ambulancia.
- Después, los que son pacientes tendrán que decir que parte del cuerpo les duele y simularán subir a una ambulancia para poder llegar al consultorio de los doctores y tendrán que “curar” o poner una venda si es necesario.

## Actividad de respiración:

- Harán “bailar una vela”; después de encender la vela irán pasando uno a uno a soplar intentando no apagarla, para hacerlo tendrán que inhalar y exhalar, lo harán 3 veces cada uno, para que se mueva. Posteriormente se pondrá en el centro de la mesa y todos desde su lugar soplarán para intentar apagarla durante 20 segundos. En la fotografía 7 se muestra un ejemplo de cómo realizar la actividad.  
Esta actividad ayuda a que los niños aprendan a controlar la dirección e intensidad del soplo.

**Fotografía 7: Vela bailando**



**Materiales:** **Tiempo:** 45 min. **Organización:** grupal.

- Canción titulada “Hago un chequeo” y una bocina.
- Vendas.
- Vela.

**Desayuno:** Los niños van al comedor. **Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Nos despediremos con la canción de “chao chao”. (ver anexo 6)

**Materiales:** **Tiempo:** 10 min. **Organización:** grupal.

- Canción titulada “Chao Chao” y una bocina.

**Sesión 6: viernes 23 de noviembre de 2018**

**Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Expresen sus emociones, gustos e ideas de forma oral.
- Desarrollen progresivamente el conocimiento de lateralidad, mediante juegos.

- Produzcan secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música
- Fortalecer la motricidad buco- facial y la calidad respiratoria

**Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: colocar los nombres sobre la mesa y conforme vayan llegando identificarán su nombre.
- Los que aún tengan dificultad para encontrarlo se pedirá a un compañero que lo ayude a encontrarlo para que entre ellos se apoyen y comiencen a reconocer otros nombres.

**Materiales:**

**Tiempo:** 10 min

**Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres.

**Desarrollo:**

- Se pedirá que toquen diferentes partes de su cuerpo con sus ojos cerrados, por ejemplo, que toquen su cabello y que digan ¿Cómo se siente? toquen su nariz, etc. En seguida se mostrará una muñeca, se explicará que vamos a jugar a adivinar qué parte de la muñeca están tocando, pero no será tan fácil pues se tendrán que cubrir los ojos. Cada uno tendrá un turno para pasar al frente y poder tocar la muñeca, como se muestra en la fotografía 8, van pasando uno a uno y los demás desde su lugar observan y esperan su turno.

**Fotografía 8: Juego: Adivinar qué parte del cuerpo de una muñeca está tocando**



- Al finalizar se colocará un estambre rojo en su mano izquierda, se explicará que este estambre indica su lado izquierdo. Después en el patio, nos colocaremos de forma circular para jugar “Simón dice...” consiste en mencionar lo siguiente, Simón dice que todos se toquen los dedos de la mano derecha, Simón dice Adrián toque la oreja de su compañero que está del lado izquierdo, Simón dice que todos brinquen muy alto, Simón dice que todos digan “A”, etc.

**Actividad de respiración:**

- Sumergir el orificio del sopla burbujas en el contenedor de jabón, sacarlo y soplar suavemente hasta formar la burbuja como a continuación se muestra en la fotografía 9, practicarlo durante 10 minutos.  
Esto ayudará a regular su respiración por medio de ejercicios buco-faciales.

### Fotografía 9: burbujas de jabón



**Materiales:**

**Tiempo:** 45 min.    **Organización:** grupal.

- Pañuelo para cubrir los ojos.
- Muñeca.
- Burbujas de jabón.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Cantar la canción de “cabeza, hombros, rodilla, pie” (ver anexo 8)

**Materiales:**

**Tiempo:** 10 min.    **Organización:** grupal.

- Canción titulada “cabeza, hombro, rodilla y pie” y una bocina.

## **Descripción y reflexión de la sesión “Conociendo mi cuerpo”**

Práctica social del lenguaje: Conversación.

Se eligió este tema porque se partió de la idea que todos los niños identificaban y sabían sobre el contenido, de tal manera que se lograría una mayor participación por parte de todos los niños.

Estas primeras sesiones de trabajo se caracterizaron por la promoción de la integración grupal, es decir, que los niños se reconocieran como miembros del grupo e iniciaran la interacción en las diferentes actividades y la colaboración como parte del trabajo habitual.

La participación de los alumnos sirvió para corroborar los datos que se recolectaron en las entrevistas con las docentes y los padres de familia con respecto a las dificultades referidas; en las primeras sesiones se observó que todos los niños tenían el conocimiento de dónde se ubicaba cada parte del cuerpo, pero efectivamente todos tenían dificultad para la pronunciación de los nombres de las partes del cuerpo; es por ello que se decidió estimular el lenguaje mediante ejercicios linguales y buco-faciales que consistieron en ejercicios de respiración buco-nasal y la producción de algunos fonemas, explicándoles a los niños la posición de la lengua o los labios cuando decían palabras por medio del modelamiento y la interacción grupal.

Se trabajó de manera inicial con el reconocimiento de su nombre por escrito, por medio de distintas actividades donde ellos tenían que buscar o reconocer la tarjeta que tuviera su nombre escrito, se observó que los niños Eduardo y José María de tercero y Adrián de segundo año identifican donde se ubica su tarjeta, sin embargo, los niños de primero y algunos de segundo Loreley, Leonel, Melany, Sabino y Michel, presentaron dificultad para reconocer y decirlo de manera verbal.

Para el diseño y aplicación de las situaciones didácticas se tomaron en cuenta las actitudes y las dificultades de los estudiantes, ya que como lo habían expuesto los padres y docentes en las entrevistas, durante los primeros tres días, los niños

mostraron resistencia a expresarse e interactuar entre ellos, y la comunicación fue muy limitada, por eso se tomó la decisión de planear actividades de carácter grupal, para favorecer la socialización dentro del grupo. Cabe destacar que, durante la segunda semana, comenzaron a interactuar Eduardo, Leonel y Melany, él primero ha intentado hablarles y en ocasiones se ha animado a ofrecer su ayuda para armar los rompecabezas, a lo que Leonel y Melany responden con señas, el avance en este caso es que la interacción es amable, se reconocen como compañeros de grupo y no se niegan a dar una respuesta por vergüenza o rechazo a su compañero.

La mayoría del grupo está integrado por niños introvertidos, excepto Eduardo que se muestra interesado en participar y ayudar a sus compañeros más pequeños como Leonel, sin embargo, como se refirió en la entrevista por parte de su maestra, en efecto es tímido cuando una persona adulta se dirige hacia él de manera directa (personal del comedor, maestras o directora), ya sea por saludar o hacerle alguna pregunta.

Todos participan cuando se trabaja con canciones que requieren movimiento del cuerpo y se motivan para aprenderlas y poder cantar. Una razón por la que se incluyeron las canciones en la secuencia de la planeación, es debido a que se pretende mejorar la articulación de palabras y en algunos casos iniciarla, de igual manera se pretende desarrollar la discriminación auditiva. Lo cual confirma lo que Gallego (2000) afirma:

Son muchos los niños que, sin presentar déficits auditivos, manifiestan trastornos en la percepción auditiva, con la consiguiente dificultad para discernir los sonidos (fonemas) de su lengua. Mientras no se logre una correcta discriminación auditiva, no se conseguirá una adecuada fonemática (p.81).

Por otro lado, se observó una mayor interacción entre los niños durante la actividad que consistía en representar una escena cuando ellos asistían a una consulta médica. Loreley, Eduardo y Adrián fueron los doctores, Sabino y Melany los pacientes, Leonel y José María eran los paramédicos que llevaban a los pacientes en la ambulancia.

Es importante destacar que en esa actividad los niños utilizaron guiones improvisados para representar a los personajes, lo cual se les hizo evocar la manera en que se desenvuelven ciertos personajes, a continuación, se presenta un ejemplo del dialogo que se construyó, respetando la forma de expresión de los niños:

Leonel: - iu, iu, iu- (simulaba el sonido de la ambulancia)

José María: -apuate, que el enfemo se mue-. (ambos se tomaban de la mano y corrían por el salón).

Mientras tanto, Sabino y Melany, se encontraban sentados en una silla, recargados en la mesa, haciendo gestos de dolor, diciendo lo siguiente:

Sabino: -ay, ay, ay me duele mucho-. (se tocaba el estómago)

José María y Leonel, se apresuraban para llegar, imitando el sonido de la ambulancia.

José María: -ya llegamos señol, lo vamos a lleval al dotol-.

Sabino: -Gacias, señol-.

Leonel tomo de la mano a Melany, y la levanto de la silla, después los cuatro niños (José Maria, Melany, Leonel y Sabino) se dirigieron con los doctores (Loreley, Eduardo y Adrian) quienes los observaban con atención.

Eduardo: - ¿Qué le duele señol?

Sabino: - aquí (decía mientras se tocaba el estómago)

Loreley: - ¿ónde e lele? (le preguntaba a Melany)

Melany sonreía y se vio su esfuerzo por pronunciar palabras, señalando su brazo, quiso dar a entender que le dolía, Adrián tomó una venda y con ayuda de Loreley se

la colocaron en la parte donde Melany señalaba; al ver esto Sabino y Eduardo, quisieron hacer lo mismo, José María opino lo siguiente:

José María: - Se deben tomar pastillas para que no les duela-.

Leonel, se dirigió a Sabino, le dio un vaso que estaba vacío y le dijo:

Leonel: esto ya no duele. (con esto ya no duele)

Sabino sonrió e hizo como si se lo tomara.

Esto fue una parte de lo que paso mientras jugaban a ser doctores, pacientes y paramédicos. Su actuación fue producto de su experiencia personal ya que al preguntarles porque sabían que hacia eso el personaje que representaron contestaban que era porque cuando ellos asistían al doctor les tomaban la temperatura, les ponían vendas o porque lo vieron en un programa de televisión, y al escuchar la canción titulada “hago un chequeo” todos la reconocieron por la serie titulada “la doctora juguetes”<sup>1</sup> y no tuvieron dificultades al cantarla; seguían el ritmo de la canción.

También se realizaron actividades de conteo, se identificó que Eduardo, José María y Adrián saben la numeración del uno al diez, sin embargo, muestran dificultad en reconocerlos visualmente. El cuento titulado “cuenta ratones” requería poner atención no solo en la historia sino también en los números que iba mencionando para que ellos pusieran la cantidad de frijoles en sus vasos, en otras palabras, se puso en juego la comprensión del relato y el conteo.

Se trabajó con ejercicios linguales con la finalidad de mejorar el control de los movimientos de la lengua y favorecer la pronunciación de las palabras, el primer día se propuso hacer los sonidos característicos de algunos animales, en esta actividad

---

<sup>1</sup> Serie infantil de origen irlandés y estadounidense. La historia consiste en una niña que tiene el poder de comunicarse con sus juguetes para sanarlos cuando se sienten mal.

no se logró la participación de todos, debido a que era la primera clase y por vergüenza o porque no podían hacer los sonidos no querían participar.

La pronunciación de palabras y el sonido de letras con el uso de un poco de yogur en el paladar sirvió para guiar la posición de la lengua al pronunciar los sonidos de las letras L, R Y D, ya que se observó que algunos niños, en vez de decir Lápiz decían iapíz, rápido decían dapido o dragón decían bragon.

Eduardo y José María se sorprendieron bastante al ver que podían pronunciar esas palabras sin equivocarse e incluso cuando terminó la clase le mostraron a su maestra que podían hacerlo. A los demás niños les sirvió para que comenzaran a pronunciar algunas palabras e hicieran ejercicios linguales, pues la actividad incluía que metieran o sacaran la lengua, hicieran movimientos giratorios con la lengua sobre los labios intentando limpiarse el yogur.

Las actividades con burbujas y soplar una vela ayudaron a fortalecer la motricidad buco- facial y la calidad respiratoria para lograr agilidad y coordinación en sus movimientos en la ejecución de los fonemas, resultó que no todos sabían soplar y al intentar apagar la vela, era su respiración o la saliva lo que en realidad la apagaba; al hacer burbujas Loreley , Melany y Leonel, mostraron mayor dificultad y comenzaron a dejar de intentar soplar para que salieran las burbujas. Cabe destacar que se respetó la decisión de no seguir para evitar que se sintieran presionados, pero se diseñarían más actividades que requieran que los niños soplaran.

En estas sesiones se cumplió el objetivo de reconocerse como parte del grupo, también han empezado a interactuar para compartir material o realizar alguna actividad, los avances con relación a su lenguaje ha sido significativo en Eduardo y José María, porque han comenzado a expresarse de manera más clara, José María interactúa y dirige algunas actividades grupales, por ejemplo, cuando armaron los rompecabezas fue él quien les indicaba a sus compañeros donde poner algunas piezas o preguntaba quién quería armar cierto rompecabezas con él. Se necesita estimular más el lenguaje de Melany, Leonel y Loreley quienes se han mostrado con vergüenza para intentar hablar, sin embargo, en las actividades mostraron una actitud

participativa. Por otra parte, en estas sesiones se destacó que a Sabino aún le cuesta integrarse a las actividades en equipo, sin embargo, se identificó que le gusta bailar y pone atención para aprenderse las canciones. En la última semana me reportaron que Michel iba a faltar en las próximas sesiones debido a problemas familiares.

Después de todo lo aplicado, reconozco la importancia de las tres condiciones para un aprendizaje significativo: aprendizajes previos, que puedan ser relacionados con los nuevos conocimientos, disposición, es decir, una buena actitud que permita la atención y motivos para querer aprender y finalmente materiales, lo cuales sean relevantes para poder ser relacionados con los nuevos aprendizajes.

Se procuró en cada sesión cubrir con estas condiciones para lograr los objetivos y apoyar a los niños, pues la estructura cognitiva de cada persona, es como una red que poco a poco se va hilando, es un proceso que requiere la apropiación activa de artefactos físicos y psicológicos que el contexto va ofreciendo.

La concepción de enseñanza ha cambiado totalmente, pues no basta con tener una planeación, e intentar seguirla al pie de la letra, en el trayecto hay cosas que no salen como se planean y se tienen que hacer adecuaciones tomando en cuenta las condiciones, necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños; en una enseñanza no solo se construyen conceptos, también habilidades, normas, valores y actitudes que sirven de referente para los aprendices.

Con los ejercicios buco-faciales, linguales y respiratorios, se espera que los participantes mejoren su dicción y pronunciación de palabras, pero también ha servido para motivar la participación de los niños.

## 2.4.2 Situación didáctica “Jugando con figuras”

**Nombre de la situación didáctica:** “Jugando con figuras”.

**Número de sesiones:** seis.

**Fecha de aplicación:** del 9 al 11 de enero de 2019 y del 16 al 18 de enero de 2019

**Grupo:** Multigrado. **Campo o área de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Ámbito:** Oralidad. **Práctica social del lenguaje:** Narración.

**Aprendizaje esperado:** Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.

**Vinculación con otros campos o áreas de formación:**

-Pensamiento matemático: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

-Artes: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Expresión artística

**Sesión 7: miércoles 9 de enero de 2019.**

**Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Identifiquen su nombre por escrito.
- Conozcan tres figuras geométricas (triángulo, cuadrado, círculo).
- Expresen de forma oral sus conocimientos previos con relación a las figuras geométricas.
- Mejoren la habilidad auditiva y rítmica.

**Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: tendrán que reconocer la tarjeta con su nombre. Después hablaremos de sus vacaciones y qué fue lo que más les gustó de esos días; de

esta manera se podrá observar si hubo un avance o retroceso en su lenguaje y participación.

**Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.

**Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres.

**Desarrollo:**

- Se preguntará a los niños lo siguiente: ¿Conocen estas figuras? ¿Cómo se llaman? Al mismo tiempo iré pegando en el pizarrón las imágenes del cuadrado, círculo, triángulo. Después de escuchar sus participaciones, señalaré cada una de las figuras mencionando su nombre y algunas características para que las identifiquen (número de lados, forma, tamaño de sus lados, etc.).
- Se les solicitará pensar en objetos que conozcan, que tengan forma de alguna de las figuras geométricas. Como guía iré mencionando algunos objetos, por ejemplo: qué forma tienen ... ¿las ventanas? ¿el gorro de navidad? ¿las ruedas de los autos? ¿la servilleta que les dan en el comedor?
- Pediré que saquen sus recortes y vamos a comenzar a clasificarlos en un papel bond, dividido en tres partes, pondré las imágenes del círculo, cuadrado y triángulo, de acuerdo a la forma los estudiantes pasarán a pegar sus recortes en el área correspondiente, como se puede ver en la fotografía 10.

### Fotografía 10: Clasificación de figuras geométricas



Actividad auditiva y rítmica:

- Cantar la canción de “Juan Paco Pedro de la mar” (ver anexo 9), ayudará a que los niños sigan ritmos y fomenten una discriminación auditiva, ya que es una canción que tiene estrofas cortas y se repiten aumentando la velocidad. Se practicará tres veces la canción.

**Materiales:**

**Tiempo:** 45 min.

**Organización:** grupal.

- Tarjeta con su nombre.
- Imágenes grandes del triángulo, cuadrado y círculo.
- Recortes de círculo, triángulo y cuadrado.
- Papel bond.
- Pegamento.
- Canción “Juan, Paco, Pedro de la mar” y una bocina.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- En el patio, se solicitará que identifiquen objetos que tengan forma de un cuadrado, un triángulo y un círculo.

**Tiempo:** 5 min.

**Organización:** grupal.

## **Sesión 8: jueves 10 de enero de 2019.**

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Resuelvan los rompecabezas.
- Trabajen con el tangram para estimular la creatividad y contribuir a la formación de ideas abstractas, de igual manera, utilicen el lenguaje oral para describir las figuras.
- Fortalezcan la motricidad buco- facial y la calidad respiratoria.

### **Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: Conforme vayan llegando les preguntaré su nombre, para escuchar si su pronunciación ha mejorado.  
Nota: Se brindará apoyo a los estudiantes que aún no sepan pronunciar su nombre (lo diré por sílabas y tendrá que repetirlo conmigo poco a poco).
- Se dará un libro o revista a cada uno de los estudiantes, ellos tendrán que buscar e identificar imágenes que tengan forma de triángulo, círculo o cuadrado. En la fotografía 11, se puede observar a un niño identificando el círculo, en una tapa de un perfume, el objetivo es que observen su contexto y puedan identificar figuras geométricas lo cual ayudará a aumentar su vocabulario en una narración o descripción.

### Fotografía 11: Búsqueda de figuras



#### **Materiales:**

**Tiempo:** 20 min.    **Organización:** grupal.

- Libros o revistas.

#### **Desarrollo:**

- Se les presentará a los estudiantes el tangram. De manera grupal van a describir las figuras que lo conforman, así como los tamaños de las mismas (grandes o pequeños).
- Después se le proporcionará a cada alumno un tangram, y de manera libre van a formar figuras nuevas. Una vez que las formen las van a mostrar a sus compañeros. Después harán lo mismo, pero en esta ocasión sobre una hoja blanca tendrán que trazar el contorno de la figura que hicieron con lápiz y colorearla.
- La siguiente actividad consistirá en recrear figuras como animales u objetos con todas las piezas del tangram, en la fotografía 12 se puede observar la figura de un pez y de lado derecho está la réplica que el niño intentó hacer, esta actividad tiene la finalidad de estimular su imaginación y atención para saber qué figuras y tamaños debe poner para lograr hacerlo.

## Fotografía 12: Figuras con Tangram



Actividad para Fortalecer la motricidad buco- facial y la calidad respiratoria:

- Inflar y desinflar las mejillas, luego de retener el aire algunos segundos, hacer este ejercicio 5 veces; después tendrán que alternarse las mejillas, primero del lado izquierdo y luego inflar la derecha, 5 veces de cada lado. De esta manera practicarán la coordinación de movimientos y la calidad respiratoria para la emisión de sonidos.

**Materiales:**

**Tiempo:** 40 min.    **Organización:** grupal.

- Tangram.
- Hojas blancas.
- Colores y lápices.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Acomodarán el tangram de tal manera que entre en la caja cuadrada donde venían las figuras (lo intentaran 5 minutos ya que es un poco complicado para su edad, sin embargo, les ayudara a pensar en los espacios que tienen de acuerdo a las figuras que pondrán) mientras lo intentan iré preguntando de manera personal cómo se llaman cada una de las figuras.

**Materiales:**

**Tiempo:** 10 min.    **Organización:** grupal.

- Tangram.

## Sesión 9: viernes 11 de enero de 2019

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Identifiquen su nombre por escrito.
- Reconozcan las figuras geométricas (triángulo, cuadrado, círculo).
- Cuenten del 1 al 4.
- Comiencen a copiar su nombre.
- Desarrollen el dominio y control del soplo.

### **Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista, conforme vayan llegando pediré que busquen la tarjeta con su nombre.
- Se realizará una dinámica para saludarnos con las partes del cuerpo, cantando el coro: “Cuando llego al jardín, al jardín, al jardín, digo buenos días así, buenos días así...” y los estudiantes proponen las partes del cuerpo con las que van a saludar.
- Se preguntará. ¿recuerdan el nombre de esta figura? Iré mostrando las figuras de la clase pasada. Los estudiantes tendrán que decir el nombre de la figura en voz alta, para que los que no las recuerden sepan cuál es.

### **Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.    **Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres.
- Canción “cuando llego al jardín”.
- Imágenes grandes del triángulo, cuadrado y círculo.

## Desarrollo:

- Previamente se van a elaborar figuras geométricas de diferentes tamaños y materiales (de preferencia con texturas: fomi diamantado, fomi liso, cartón.) y pasarán los niños de uno en uno, al frente, donde se tendrá una caja con las diferentes figuras, el estudiante va introducir su mano a la caja y elegirá una figura, con los ojos cerrados y a través del tacto tratarán de identificar de qué figura se trata. Se podrán hacer cuestionamientos para apoyarlos si no logran adivinar, por ejemplo: ¿Cuántos lados tiene?, ¿Sus lados son del mismo tamaño?
- Se les dará una hoja de trabajo con figuras geométricas, como se puede observar en la fotografía 13 tendrán que colorear las figuras de acuerdo al color que corresponda, finalmente pediré que señalen las figuras geométricas conforme las vaya diciendo en voz alta e intenten copiar su nombre como está en su tarjeta.

**Fotografía 13:** Actividad “Gancho de ropa”



**Fuente:** recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 83

## Actividad respiratoria:

- Con el slime sobre la mesa tratarán de hacer una burbuja con un popote. Como se observa en la fotografía 14, esta actividad fue planeada para que los niños

puedan mantener la intensidad y fuerza de su respiración de lo contrario no lograrán hacerlo.

**Fotografía 14:** Burbujas con Slime



**Materiales:**

**Tiempo:** 50 min.

**Organización:** grupal.

- Figuras geométricas de diferentes materiales (fomi diamantado, fomi liso y cartón).
- Caja.
- Colores.
- Hoja de trabajo pág. 83.
- Slime.
- Popote.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se preguntará, si les gustó la clase y cantarán la canción titulada “chao chao” (ver anexo 6)

**Materiales:**

**Tiempo:** 5 min.

**Organización:** grupal.

- Canción “Chao- Chao” y una bocina.

## Sesión 10: miércoles 16 de enero de 2019

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Mejoren su atención y concentración para la realización de las figuras.
- Reconozcan las formas geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.
- Comiencen a copiar su nombre.
- Mejoren la habilidad motora de labios, lengua y paladar.

### **Inicio:**

- Bienvenida y pase de lista.
- Se colocará en el pizarrón las imágenes que habíamos trabajado pero esta ocasión aumentando el rectángulo, se explicará que es otra figura geométrica que van a conocer y que también se pueden observar distintos objetos a nuestro alrededor con esa forma, por ejemplo, el pizarrón, un libro, etc., posteriormente se dará una hoja de trabajo y la resolverán según las indicaciones, en la fotografía 15 se muestran los colores que deben usar para colorear las figuras. Les diré que coloquen su nombre en su hoja de trabajo para saber de quién es; esta ocasión yo les pondré su nombre en su hoja y ellos intentarán copiarlo.

### **Fotografía 15: Actividad “Figuras geométricas”**



**Fuente:** recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 78

**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min. **Organización:** grupal.

- Imágenes grandes de rectángulo, triángulo, cuadrado, círculo.

- Hoja de trabajo pág. 78.

### Desarrollo:

- Se pedirá que recuerden el nombre de todas las figuras que están en la hoja de trabajo, porque vamos a salir al patio y con un gis del color de su preferencia vamos a trazar la figura geométrica en el piso.
- Cuando terminen jugaremos “el príncipe / princesa pide...” Por ejemplo, -él príncipe / princesa pide... que todos se pongan dentro de un cuadrado- y los niños tendrán que correr a buscar la figura correspondiente, en la fotografía 16 se puede observar un ejemplo de la dinámica.

**Fotografía 16:** Dibujando Figuras



### Actividad auditiva y rítmica:

- Se cantará la canción de “Juan, Paco, Pedro de la mar” (ver anexo 9) ayudará a que los niños sigan ritmos y fomenten una discriminación auditiva, ya que es una canción que tiene estrofas cortas y se repiten aumentando la velocidad. Se practicará tres veces la canción.
- El alumno deberá articular sílabas usando algunas consonantes, por ejemplo: la letra P, articulará la sílaba **pa, pa, pa, pa, pa**. Después se hará con la letra R, D, y L; de manera repetida y poco a poco, se cambiará la vocal de esta manera se ejercitará el ritmo y la articulación de las sílabas, se practicarán 5 veces cada una.

**Materiales:** **Tiempo:** 45 min. **Organización:** grupal.

- Gises de colores.
- Canción “Juan, Paco, Pedro de la mar” y una bocina.

**Desayuno:** Los niños van al comedor. **Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se cantará la canción de “chao chao” (ver anexo 6)

**Materiales:** **Tiempo:** 5 min. **Organización:** grupal.

- Canción titulada “Chao Chao” y una bocina.

### Sesión 11: jueves 17 de enero de 2019

**Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Diferencien las nociones espaciales: dentro/ fuera, arriba/abajo, delante/ detrás, cerca/ lejos.
- Comiencen a copiar su nombre.
- Expresen sus conocimientos o ideas acerca de las figuras geométricas.
- Mejoren la habilidad motora de labios, lengua y paladar.

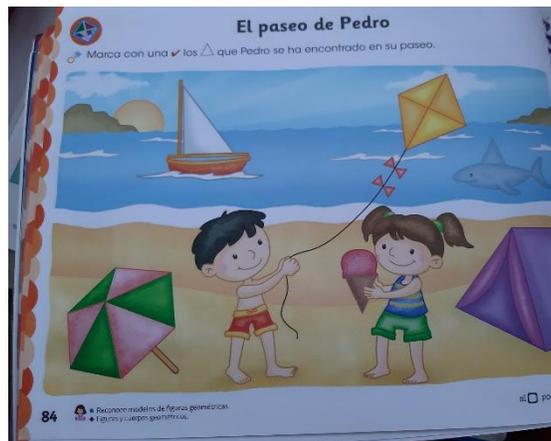
**Inicio:**

- Bienvenida y pase de lista.
- Se cuestionará a los estudiantes lo siguiente: ¿recuerdan qué figura conocimos ayer?
- Se colocarán las figuras en el pizarrón y al azar pediré de manera directa a un estudiante diga en voz alta el nombre, de esta manera identificar a los que necesiten ayuda para reconocerlas y para pronunciar el nombre de cada figura.
- Posteriormente se harán preguntas como ¿la ventana tiene forma de un círculo? ¿La puerta que forma tendrá? Observen muy bien las figuras, la intención es

que ellos vayan creando sus referencias a cerca de los objetos que hay a su alrededor.

- Al terminar se dará una hoja de trabajo titulada “El paseo de Pedro” y de acuerdo a las imágenes que se pueden observar en la fotografía 17 se dirá la siguiente historia: Nuestro amigo Pedro fue de vacaciones a la playa y encontró varias cosas que tenían forma de triángulo, tenemos que ayudarlo a identificar donde se encuentran. Consigna: con una “palomita” señalen los triángulos que Pedro encontró en su paseo. Sin olvidar colocar su nombre en la parte de arriba para poder identificarlo.

**Fotografía 17:** Actividad “El paseo de Pedro”



**Fuente:** recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p 84

**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min

**Organización:** grupal

- Figuras grandes de triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.
- Hoja de trabajo pág. 84.
- Colores.

**Desarrollo:**

- Con ayuda de fomi moldeable los estudiantes harán las figuras geométricas que sean de su elección, esto facilitará que recuerden la forma y al ser manipulable para ellos será más significativo, en la fotografía 18 se observa como un niño hace el contorno de un círculo, respetando la forma de su base

**Fotografía 18:** Figuras con fomi moldeable



- Al azar pediré que nos muestren sus figuras, y preguntaré ¿Cuántos cuadrados hay? Recuerden que los cuadrados tienen 4 lados iguales, ¿el círculo tiene lados? Al terminar saldremos al patio y cada niño tomará un aro, repasaremos las nociones espaciales, (dentro/ fuera, arriba/abajo, delante/ detrás, cerca/ lejos).

Actividad de respiración:

- Inhalar profundamente (por la nariz) y expulsar el aire por la boca al mismo tiempo que se articula: aaaaaa. Hasta que se termine el aire. Se dirán distintas palabras como holaaaa, adioooooossss, etc. 3 veces cada palabra alrededor de 10 palabras distintas. Esta actividad ayuda a que los niños vivencien la articulación del fonema y puedan mejorar la habilidad motora de lengua, labios y paladar.

**Materiales:**

**Tiempo:** 45 min.    **Organización:** grupal.

- Fomi moldeable.
- Aro.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

Se cantará la canción de “sol solecito” (ver anexo 10)

**Materiales:****Tiempo:** 5 min.**Organización:** grupal

- Canción titulada “Sol solecito”.

**Sesión 12: viernes 18 de enero de 2019.****Propósitos de la actividad:**

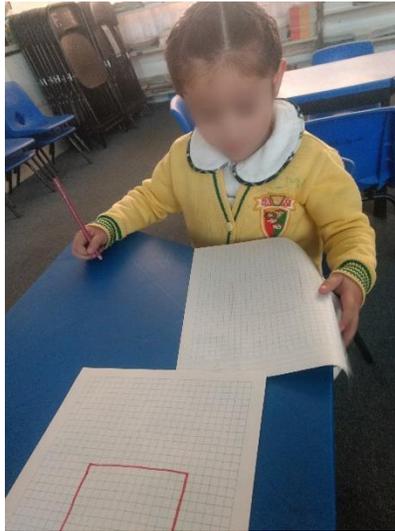
Que los estudiantes:

- Reconozcan su nombre por escrito.
- Practiquen la coordinación visomotora: ojo mano.
- Fortalezcan la motricidad buco- facial y la calidad respiratoria.

**Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: conforme vayan llegando pediré que busquen la tarjeta con su nombre.
- Después se repartirá una hoja cuadrículada a cada uno de los niños, la indicación será, que todos vamos a intentar trazar un cuadrado igual al que les voy a mostrar, poniendo mucha atención en la cantidad de líneas que vamos a trazar, como se observa en la fotografía 19. Al final van a colorear la figura con el color que más les guste.

**Fotografía 19:** Cuadrado.



**Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.

**Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres.
- Hojas cuadriculadas.
- Hojas cuadriculadas con un cuadrado trazado.
- Colores.

**Desarrollo:**

- Se dará una hoja de trabajo, en ella tendrán que unir los puntos de las figuras geométricas, colorear y recortar, posteriormente van hacer un “Collar de figuras geométricas”; para la elaboración se repartirá un trozo de estambre y popotes que tendrán que ensartar hasta formar el collar, en la fotografía 20, se puede observar el proceso de la realización y finalmente cómo quedó su collar.

**Fotografía 20:** Collar de figuras geométricas.



- La siguiente actividad será un dictado de figuras en la cual yo diré: tiene tres lados, parece una pirámide, dibujen un triángulo, tiene cuatro lados iguales, parece una ventana, dibujen un cuadrado, y así sucesivamente.

Actividad auditiva y rítmica:

- Se pondrá chocolate en los labios de los estudiantes y cantarán la canción “mi barba tiene tres pelos” (ver anexo 11), se repetirá la canción 3 veces, al ser una canción corta, estimularán su memorización y audición para poder pronunciarla correctamente.

**Materiales:**

**Tiempo:** 50 min.

**Organización:** grupal.

- -Hojas de trabajo pág.74
- -Trozo de estambre.
- -Popotes.
- -Chocolate liquido
- -Canción “mi barba tiene tres pelos” y una bocina.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se preguntará qué fue lo que más les gustó de la clase y a quién le van a regalar su collar.

**Tiempo:** 5 min.      **Organización:** grupal.

**Descripción de la sesión “Jugando con figuras”**

Práctica social del lenguaje: Narración.

Conocer e identificar las figuras geométricas tiene la finalidad de estimular funciones cognitivas como la memoria y la atención, por medio de actividades que requieran clasificar, analizar, o generalizar de acuerdo a la forma y tamaño, de esta manera aproximarlos a la resolución de problemas. Sirvió para reforzar los conocimientos en niños de tercero, pero también para que los niños de primero y segundo se vayan familiarizando con las formas y nombres de estas figuras.

Al realizar la actividad que consistía en comentar qué fue lo que más les gustó de sus vacaciones, se observó un avance en la expresión verbal de Eduardo; José María quien al principio se mostró introvertido, finalmente se animó hablar, se observó que sus comentarios seguían una secuencia para darse a entender, anteriormente cambiaba de un tema a otro y era complicado entender lo que quería decir.

Sabino decía que le habían regalado juguetes, pero se le dificultaba decir los nombres de estos, los demás solo asentían con la cabeza cuando les preguntaba qué les que habían traído los reyes magos o como se la habían pasado en casa.

Al mostrarles las figuras geométricas se observó que Eduardo y Adrián tenían el conocimiento de todas figuras, José María de tercer año, Sabino y Melany de segundo no tenían idea de cómo se llamaban. Loreley y Leonel son de primero, si bien no tenían el conocimiento de cómo se llamaban notaban las diferencias entre una y otra figura, Loreley se mostró más participativa, ha comenzado a formar *frases pivotal*, de acuerdo con Miretti (1996) significa que la formación de oraciones las hace con dos

palabras formando estructuras, por ejemplo, no, mío; él, pegó... etc. También su tono de voz ha comenzado a ser más fuerte.

En la actividad de clasificar figuras en un papel bond, todos mostraron inquietud por pasar a pegar sus recortes, pero no todos llevaban pegamento, esta situación al principio parecía un problema porque de acuerdo a las respuestas de los padres, maestros de las entrevistas y las sesiones pasadas era complicado que compartieran material, sin embargo, los niños comenzaron a organizarse para que todos tuvieran la oportunidad de participar, por ejemplo, Leonel no llevaba recortes y Eduardo comenzó a dividir el material para que su compañero pasara a pegar algunas figuras, Sabino y José María comenzaron a intercambiar material. Fue una actividad en donde hubo mucha participación, pero también las relaciones sociales entre ellos mejoraron de manera significativa.

Al cantar, la canción “Juan, Paco, Pedro de la mar” se divirtieron mucho porque de manera paulatina va bajando el tono de voz y al final aumenta la velocidad y el volumen, esto ayuda a que los niños mejoren la habilidad motora de labios, lengua y paladar, pero también requiere la atención y escucha por parte de los niños para lograrlo, esto es importante porque de acuerdo con Gallego (2000), describe que “las conductas de atención y escucha son necesarias para una buena discriminación auditiva, y esta, a su vez es imprescindible para una adecuada discriminación fonemática, condición indispensable para el desarrollo del lenguaje infantil”(p.81).

Las actividades con el tangram fueron un poco complicadas al principio, porque no sabían cómo empezar a formar figuras, hasta que por medio del modelaje comencé hacer algunas sobre la mesa por ejemplo un pez, un gato, un conejo, una casa, etc. Se tardaron en encontrarle forma, pero finalmente comenzaron hacer sus propias figuras. Durante la actividad buco-facial que consistía en inflar y desinflar mejillas, alternar el aire del lado izquierdo a derecho, todos lograron hacerlo sin complicaciones.

Se continuó con el pase de lista por medio de las tarjetas con los nombres de los niños, gracias a eso se ha logrado que niños como Leonel, Loreley, Melany y Sabino, vayan identificando poco a poco su nombre por escrito; Eduardo y Adrián

quienes ya lo identificaban han comenzado a identificar donde se encuentran los de sus compañeros, por ejemplo, Eduardo reconoce el nombre de Loreley y Adrián el de José María, al señalarlo refiere que es de José María porque es el más largo.

La sesión en donde más se sorprendieron fue en la sesión 9 (11 de enero) cuando realizaron la actividad de soplo, consistió en que con un slime formaran una burbuja, pude percatarme que no todos conocían lo que era un slime así que al principio comenzaron a manipularlo con las manos, después les mostré cómo tenían que poner el slime sobre la mesa y colocar el popote para poder soplar; al ver que se iba formando una gran burbuja los motivó a intentarlo.

Los niños que aún tienen dificultades para regular el soplo o no tiene tanta fuerza, no lograban hacerlo, sin en cambio comenzaron a esforzarse más para lograrlo, en particular Sabino, un niño que no tenía tolerancia a la frustración, pues cuando algo no salía como él quería dejaba de intentarlo y se molestaba, pero esta vez fue distinto, lo intentó más de tres veces hasta lograrlo, mientras él se esforzaba sus compañeros comenzaron a motivarlo, unos gritaban, otros le decían que él podía lograrlo, que ya casi hacia la burbuja y al final se sintió muy emocionado por conseguirlo, al llevarlo de regreso a su salón de inmediato le dijo a su maestra que había hecho una burbuja muy grande el solo. Observé que en su interés por darse a entender con la maestra comenzó a tener más precisión en algunas palabras, e incluso su maestra reconoció su esfuerzo.

La emoción que mostraron en la actividad de soplo, pero también en la dificultad que presentaban para mantenerlo fue motivo para que decidiera planear más actividades que fortalecieran el soplo, ya que son útiles para que los pequeños vayan tomando conciencia de su propia respiración y puedan ejercitarla a través de diferentes actividades que representen un desafío para ellos.

Después de practicar los trazos y nombres de las figuras geométricas en diferentes actividades como trazos en el piso, en hojas de trabajo, hojas blancas, hacer figuras con fomi moldeable, etc., han tenido un gran avance en el reconocimiento de las figuras geométricas, por ejemplo, Leonel aún no se expresa de manera oral, pero

ya identifica que es un cuadrado, un triángulo o un círculo cuando les pido que señalen las figuras que voy mencionando, Loreley y Sabino lo hacen con apoyo y José María ya los identifica, pues ha reafirmado este conocimiento en su salón de clases debido a que su maestra de grupo también está trabajando este tema.

En el conocimiento de nociones espaciales, Melany muestra confusión para diferenciar arriba/abajo, dentro/fuera. Pero no se ha practicado, ni apoyado para que lo logre debido a sus inasistencias.

Finalmente, puedo decir que en estas sesiones se ha cumplido con el objetivo de reconocer las figuras geométricas y sus diferencias, en cuanto a la práctica social del lenguaje que es narración se ha avanzado de manera significativa, como ya lo mencioné José María ha comenzado a tener cierto orden y secuencia en sus pláticas, Sabino se esfuerza para ser comprendido por los demás, Adrián ha interactuado más con sus compañeros, Eduardo poco a poco ha comenzado a dirigirse a una señora del comedor a la hora del desayuno cuando quiere más comida, pero continua pidiendo que alguien lo acompañe, de alguna manera le da seguridad ir con alguien que conoce.

En esos intentos de ser escuchados ponen en juego su lenguaje y pensamiento para estructurar palabras, he observado que desconocen muchas, pero ya se animan a preguntar cómo se llama "x" cosa, o cómo pueden estructurar una oración para referirse a alguien; confirmo la importancia de los procesos que se han mencionado en el marco teórico los cuales son interpersonal e intrapersonal, pues son construcciones internas a partir de una realidad externa y en el contacto con los otros, valorando la mediación que existe entre estos procesos, pueden ser entre pares o docente-alumno.

Promover el desarrollo de las funciones superiores, a partir de situaciones que demande la participación activa de los alumnos es una tarea que requiere el conocimiento continuo del grupo, es importante observar los cambios que se van presentando con cada actividad, sobretodo el nivel de madurez que presentan en las actividades para encaminarlos a su ZDP, siempre enlazando los nuevos conocimientos con los aprendizajes previos que se tengan.

Las actividades que realizan a partir del juego son oportunidades para observar la manera en cómo construyen la realidad, y brinda la posibilidad de promover el diálogo como un medio para la resolución de conflictos, no se evalúa si el juego es divertido o no, se evalúan los procesos de aprendizaje que se van creando a partir de una situación, que mezcla conocimientos con habilidades.

### **2.4.3 Situación didáctica “Aprendiendo sobre los animales”**

**Nombre de la situación de didáctica:** “Aprendiendo sobre los animales”

**Número de sesiones:** seis.

**Fecha de aplicación:** del 30 de enero al 1 de febrero de 2019 y del 6 al 8 de febrero de 2019.

**Grupo:** Multigrado. **Campo o área de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Ámbito:** Oralidad. **Práctica social del lenguaje:** Descripción.

**Aprendizaje esperado:** Menciona características de objetos y personas.

**Vinculación con otros campos o áreas de formación:**

-Pensamiento matemático: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad o formas de elementos.

-Artes: Movimiento- sonido. Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música.

## Sesión 13: miércoles 30 de enero de 2019.

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Muestran curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, para que planteen preguntas y ampliar el conocimiento sobre su contexto.
- Conozcan los animales terrestres.
- Descubran la fuerza y mejoren la direccionalidad del soplo.

### **Inicio:**

- Bienvenida y pase de lista.
- Se pedirá que ellos dibujen en una hoja, un animal que sea de su preferencia. Al terminar se preguntará ¿Qué dibujaron? ¿Qué otros animales conocen?
- Sobre el pizarrón se pegará los dibujos de un pájaro, un pez, un perro, y preguntaré ¿Dónde los podemos encontrar? En el agua, el cielo, en las calles, en los bosques, en las casas, etc. ¿saben cómo es el sonido que hace cada uno?

### **Materiales:**

**Tiempo:** 20 min.

**Organización:** grupal.

- Hojas blancas.
- Colores.
- Imágenes de un pájaro, un pez y un perro.

### **Desarrollo:**

- Se comentará que vamos hablar de animales y se pueden clasificar según el ambiente en donde viven, por ejemplo: el aire, la tierra o el agua.
- Se hablará sobre algunas características de animales como los perros, gatos, aves, peces, delfines, changos, leones, serpientes, águilas, etc., intentando clasificarlos de acuerdo al lugar donde sobreviven. Se explicará que estos animales pueden vivir en bosques, selvas, o mar e incluso algunos los

tenemos en la casa, ¿Tienen mascotas? ¿Cómo se llaman? Se hablará de sus mascotas, el tipo de alimentación y cuidados que deben seguir. Se irá diciendo si son animales terrestres o no.

- Mostraré unos títeres dedales: una serpiente, un conejo, un borrego, y un pollo, en la fotografía 21 se pueden observar. Les pediré que intenten hacer los sonidos característicos de estos animales con la finalidad de que ellos intenten pronunciar “sss” “pio, pio” “beee” y finalmente salten como lo haría un conejo.

**Fotografía 21:** Títeres dedales



- Se hablará de algunos animales de la granja con la intención de que expresen sus aprendizajes previos sobre estos animales y sus características, por ejemplo: ¿Qué animales tienen en casa? ¿Conocen las gallinas, caballos, conejos, vacas, etc? ¿Qué es lo que comen? ¿Cómo son? Después de escuchar sus respuestas y saldremos al patio y cantaremos la canción titulada “la vaca Lola” (ver anexo 12).

Actividad para Fortalecer la motricidad buco- facial y la calidad respiratoria:

- Se repartirá a cada niño una copia con un dibujo de una oveja y algunas bolitas de algodón. Posteriormente pondrán pegamento líquido en el cuerpo de la oveja y al soplar con el popote pegarán los algodones cubriendo el cuerpo como se muestra en la fotografía 22. Esta actividad sirve para regular la fuerza de la respiración.

**Fotografía 22:** Oveja de algodón



**Materiales:**

**Tiempo:** 35 min. **Organización:** grupal.

- Títeres dedales de serpiente, pollo, borrego y conejo.
- Canción de “La vaca Lola” y una bocina.
- Copia de una oveja.
- Algodones.
- Popotes.
- Resistol líquido.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se preguntará si todos alguna vez han visto a los borregos, se motivará a que me digan algunas características de esos animales. Promoveré que hagan los ruidos de esos animales –beee-.

**Tiempo:** 5 min. **Organización:** grupal.

## Sesión 14: jueves 31 de enero de 2019.

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Identifiquen su nombre por escrito.
- Muestren actitudes de interés y curiosidad hacia los animales y sus características.
- Conozcan a los animales terrestres.
- Puedan articular palabras por medio del trabalenguas.

### **Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: los niños tendrán que buscar la tarjeta con su nombre y dármele.
- Se recordará el tema de los animales y se dirá lo siguiente: me he encontrado algunas huellas de unos animales, necesito que ustedes me ayuden a descubrir qué animales son las huellas.

Para lograrlo se mostrará unas hojas con las huellas de un perro, un pato, un pollo, un caballo y un gato. Para promover la participación, se escuchará la participación de todos para que digan de qué animal se trata.

### **Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.    **Organización:** grupal.

- Tarjetas con los nombres de los niños.
- Imágenes de huellas de los siguientes animales: un perro, un pato, un pollo, un caballo, y un gato.

### **Desarrollo:**

- Se explicará que todos los seres vivos dejan huellas y para demostrarlo pondrán la huella de su mano en una hoja con pintura dactilar.
- Con fomi moldeable dejarán su huella como se puede observar en la fotografía 23 y hacer algunas huellas de los animales como las que se mostraban en hojas que les mostré al inicio.

### Fotografía 23: Huella



- Hablaremos de cómo caminan los perros, los gatos, pollos, caballos, etc. En cuatro patas, en dos patas. En el patio intentarán moverse como estos animales, hablaremos de las serpientes y explicaré que este animal es terrestre pero no tiene patas y la forma en cómo se desplazan es arrastrándose con mucha rapidez y fuerza.

Actividad para estimular la motilidad de lengua, labios y mandíbula:

- Se practicará el trabalenguas titulado “Pepe pecas” (ver anexo 13), las primeras dos veces se va a pronunciar palabra por palabra de manera lenta, y después se dirá rápido, lo cual ayudará a ejercitar lengua, labios y mandíbula, con esta actividad se fomentará una discriminación auditiva para poder pronunciar las palabras y hacer los movimientos linguales necesarios para la pronunciación. Se pronunciará 5 veces en total.

**Materiales:**

**Tiempo:** 40 min. **Organización:** grupal.

- Hojas blancas.
- Pintura dactilar.
- Fomi moldeable.
- Trabalenguas “Pepe pecas”.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se preguntará ¿cómo se sienten al formar parte del grupo de estimulación del lenguaje? ¿les gusta o no? y ¿por qué?

**Tiempo:** 15 min.    **Organización:** grupal.

**Sesión 15: viernes 1 de febrero de 2019****Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Comiencen a copiar su nombre.
- Observen y diferencien la forma de vida de algunos animales: forma de desplazarse, alimentación, entorno en el que viven, etc.
- Describan lo que comen sus mascotas y expresen alguna anécdota que han tenido con sus perros.
- Mejoren la pronunciación y motricidad gruesa a través de una canción.

**Inicio:**

- Bienvenida y Pase de lista.
- Se mencionarán las características generales de los animales como los gatos, perros, caballos, pollos, conejos, etc. Por ejemplo, la forma en como es su piel o pelaje, como caminan, corren o trepan.
- De acuerdo con las clases pasadas se ha corroborado que todos tienen perros en casa, hablaremos de ellos, se preguntará los nombres de sus mascotas, que es lo que le dan de comer y que pone felices a sus perros, con la finalidad de que expresen alguna anécdota, yo comenzaré a decir:

Tengo dos perros, uno se llama Byron es color café y otro Kirara es de color blanco con manchas negras, son muy traviesos, les gusta jugar con la pelota, pero siempre las destruyen, salgo a correr con ellos los días sábados. Una ocasión Byron se salió de la casa y nadie se dio cuenta, hasta que Kirara golpeaba la puerta, salimos a buscarlo, pero no lo encontramos, después un

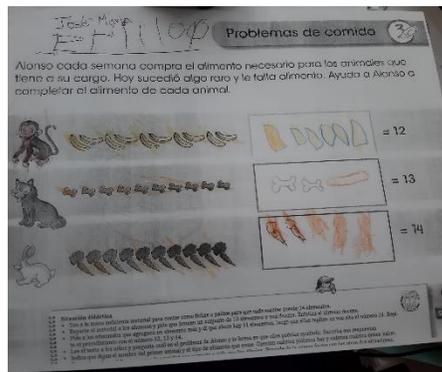
vecino nos dijo que lo había visto por la iglesia y de esa manera regreso a casa. Ahora ustedes cuéntenme algo que les haya pasado con sus mascotas.

**Tiempo:** 20 min    **Organización:** grupal.

**Desarrollo:**

- Se dará una hoja de trabajo titulada “problemas de comida”. En ella tendrán que completar la cantidad de alimentos que le faltan de acuerdo al número que se muestra en la hoja. Para lograrlo todos vamos a contar en voz alta los alimentos y dibujaremos lo que haga falta, por ejemplo, en la fotografía 24, se observa que el mono va a comer 12 plátanos, en voz alta todos vamos a contar cuantos hay y de esa manera sabremos cuantos vamos agregar.
- Cuando terminen tendrán que colocar su nombre en la parte superior de la hoja.

**Fotografía 24:** Actividad “Problemas de comida”



**Fuente:** recuperado del libro: Todo integrado, 2015, p. 99.

**Actividad auditiva y rítmica:**

- Se jugará a “las estatuas de marfil” cantando la canción. (ver anexo 14) con la finalidad de que mejoren la pronunciación y motricidad gruesa. Se jugará aproximadamente 15 minutos. Se puso énfasis en las palabras: estatuas y tres.

**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min. **Organización:** grupal.

- Hoja de trabajo pág. 99.
- Canción “estatuas de marfil”.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se hablará un poco de los animales que viven en el agua:

Los animales acuáticos son los que viven en el agua, estos animales respiran a través de branquias, como los peces, los tiburones, o de la piel como las estrellas de mar y otros por medio de los pulmones, como los delfines o las ballenas.

También de sus características, es decir, ¿cómo se mueven? ¿qué animales conocen que vivan en el agua? ¿alguien de ustedes tiene en casa o han visto a los peces?

Enfatizaré que esos animalitos no son terrestres sino acuáticos, y que hablaremos de ellos la próxima clase.

**Tiempo:** 10 min. **Organización:** grupal.

## Sesión 16: miércoles 6 de febrero de 2019.

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Conozcan las características de algunos animales que viven en el agua.
- Descubran la fuerza y mejoren la direccionalidad del soplo.

### **Inicio:**

- Bienvenida y pase de lista.
- Se comenzará diciendo –Hoy vamos a conocer a un amigo nuevo, a ver si pueden adivinar, les voy a dar unas pistas, es un animal que vive en el agua, es pequeño, de color naranja y tiene aletas. ¿saben qué es? -.

Posteriormente les enseñaré una pecera con un pez dentro y lo pondré en medio de la mesa para que todos puedan observarlo, ¿les gusta? Vean cómo mueve sus aletas, cómo hace su boca para poder respirar, intenten hacer como el pez, ¿Quién tiene peces en su casa? ¿Qué le dan de comer?, de esta manera se favorecerá su curiosidad y se activarán sus aprendizajes previos según sus experiencias.

### **Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.    **Organización:** grupal.

- Pecera con un pez.

### **Desarrollo:**

- Pondré un video titulado “lindo pescadito”
- Al terminar, se preguntará ¿Por qué el pececito no puede salir del agua? ¿Qué otros animales acuáticos conocen?
- Después de escuchar sus comentarios, se dirá que van a conocer otros animales por medio de unos títeres, que se irán repartiendo conforme se vaya dando una pequeña explicación (los títeres se muestran en la fotografía 25), se empezará por el tiburón, este es un animal muy fuerte y feroz, se alimenta de otros peces; la tortuga marina, posee un caparazón que las protegen de los

cambios de temperatura y de depredadores por su dureza; otro animal marino es el pulpo que tiene ocho brazos cada uno de ellos tiene ventosas, es un animal carnívoro que se alimenta de otros peces y algas, las ballenas son mamíferos que tienen que vivir en el mar y son muy grandes y pesadas, el delfín es considerado una de las especies más inteligentes del planeta y se comunica a través de sonidos. Después tendrán unos minutos para que puedan jugar de manera libre con los títeres y decir el nombre de los animales que les tocó.

**Fotografía 25:** Títeres de animales acuáticos



Actividad de soplo:

- Tendrán que soplar una bolita de algodón y meterla en una cajita, de esta manera ejercitarán la fuerza y direccionalidad del soplo, el juego tendrá una duración de 15 min.

**Materiales:**

**Tiempo:** 40 min. **Organización:** grupal.

- Video.
- Computadora.
- Proyector.
- Títeres de animales acuáticos.
- Bolitas de algodón.
- Una caja.

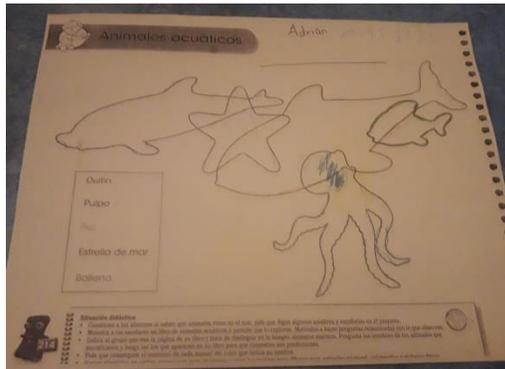
**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Realizarán una hoja de trabajo titulada “animales acuáticos” en ella tendrán que remarcar el contorno de cada animal con colores diferentes y poder identificarlos como se muestra en la fotografía 26.

**Fotografía 26:** Animales acuáticos



**Fuente:** recuperado del libro: Todo integrado 2, 2015, p. 214.

**Materiales:**

**Tiempo:** 15 min.

**Organización:** individual.

- Hoja de trabajo.

**Sesión 17:** jueves 7 de febrero de 2019.

**Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Identifiquen diferentes animales.
- Describan de manera oral a las aves.
- Puedan trabajar en equipo.
- Encuentren las diferencias entre adentro y afuera.
- Descubran la fuerza y mejoren la direccionalidad del sopleo.

**Inicio:**

- Bienvenida y pase de lista.
- Con la finalidad de que puedan distinguir entre los animales que hemos conocido y los que veremos hoy, se harán las siguientes preguntas ¿cómo se llaman los animalitos que viven en el agua? ¿recuerdan algunos animales que viven en la tierra? ¿Cuáles son? ¿una vaca vive en el agua?
- Se presentará el tema: Hoy vamos a conocer a otros animalitos, estos tienen alas y vuelan, se llaman aves. ¿alguien tiene pajaritos en su casa? Al mismo tiempo se colocará un dibujo de un pájaro en el centro de la mesa. Se motivará a que se expresen, preguntando, ¿por qué creen que estos animales pueden volar? ¿saben qué es lo que comen? ¿han tocado algún pajarito? ¿Cómo se siente?

**Materiales:**

**Tiempo:** 15 min. **Organización:** grupal.

- Dibujo de un pájaro.

**Desarrollo:**

- Se explicará que las aves tienen el cuerpo cubierto de plumas y tienen un pico, diré que las gallinas, los patos, son aves de corral, y hay aves que son libres, que vuelan por el aire, por ejemplo, los búhos, el Tucán, el águila, (conforme vaya explicando las diferencias, iré mostrando imágenes de estas aves).
- Después vamos a salir al patio para realizar el juego “jaulas y pájaros”, una pareja de niños se tomará de las manos para representar la jaula y los otros niños tendrán que escoger qué ave quieren ser, por ejemplo, el búho, el Tucán, el águila, etc. Después “los pájaros” van a correr moviendo sus manos como si fueran sus alas, “la jaula” va a intentar atraparlos, conforme vayan atrapando a “los pájaros”, “la jaula” se ira haciendo más grande porque los niños se tomarán de la mano. Se termina el juego cuando hayan atrapado a todos.

**Actividad de soplo:**

- Se dará un dibujo de un pájaro, y tendrán que ponerle sus plumas de la siguiente manera: colocarán pegamento líquido sobre el dibujo del pájaro, después pondrán las plumas en una orilla de la hoja y al soplar tendrán que dirigir las

plumas, de tal manera que se vayan pegando en todo el cuerpo del pájaro; para que su ave quede como se observa en la fotografía 27, con la finalidad de que controlen la fuerza y direccionalidad del soplo, como ya se ha mencionado en el marco teórico hacer estos ejercicios ayudan a alcanzar una claridad en la voz.

**Fotografía 27: Ave**



**Materiales:**

**Tiempo:** 45 min.    **Organización:** grupal.

- Imágenes de un pájaro, un tucán, una gallina, un búho, y un águila.
- Plumas de colores.
- Pegamento líquido.
- Hoja con el dibujo de un pájaro grande

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

Se preguntará ¿qué fue lo que más les gustó de este día? y si ¿conocían el juego de jaulas y pájaros?

**Tiempo:** 10 min.    **Organización:** grupal.

## Sesión 18: viernes 8 de febrero de 2019

### **Propósitos de la actividad:**

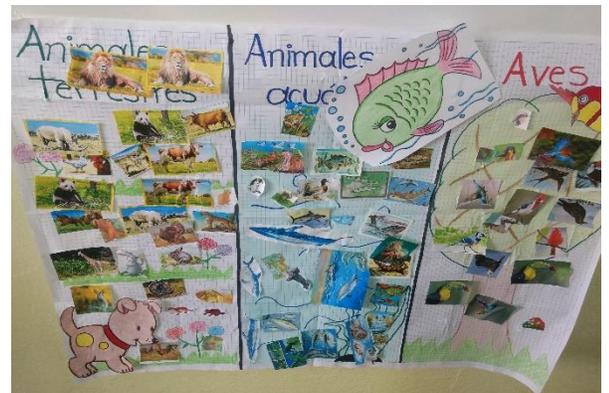
Que los estudiantes:

- Clasifiquen a los animales de acuerdo a sus características.
- Por medio del diálogo puedan relacionarse, solucionar problemas y ponerse de acuerdo para realizar la actividad.
- Mejorar la articulación de palabras por medio de una canción.

### **Inicio:**

- Bienvenida y pase de lista.
- Se pedirá que saquen sus recortes de animales y los coloquen sobre su mesa, tendrán que clasificar a los animales que viven en la tierra, en el agua y cuáles son aves. Posteriormente pasarán a pegarlos sobre un papel bond que estará dividido en tres, la primera parte será un jardín, el segundo un mar, y el tercero será un árbol en donde tendrán que poner las aves en las ramas, como se muestra en la fotografía 28.

**Fotografía 28:** Clasificación de animales



### **Materiales:**

**Tiempo:** 30 min.

**Organización:** grupal.

- Tarjetas con sus nombres.
- Recortes de animales terrestres, acuáticos y aves.



## **Reflexión del tema “Aprendiendo sobre los animales”**

Práctica social del lenguaje: Descripción.

Debido a que las educadoras tuvieron actividades con relación a su ruta de mejora y que el día viernes tenían programada la junta del Consejo Técnico, se decidió que se suspenderían las clases los días veintitrés, veinticuatro y veinticinco de enero.

Al entrar a la escuela me sorprendió mucho ver a Eduardo esperándome en la entrada, se ofreció ayudarme a cargar la bocina con la que hacíamos las actividades, mientras íbamos al salón me preguntó si podía ir a buscar a los demás niños, yo acepté y le expliqué por dónde estaban sus salones, y que antes de todo tenía que saludar a las maestras y preguntar si le permitían salir a sus compañeros de estimulación de lenguaje, este fue un gran avance en su seguridad para expresarse con otras personas, así como para su lenguaje. A los demás niños les sorprendió que su compañero fuera por ellos, pero dio pauta a que en los siguientes días ellos también se ofrecieran a ir a los diferentes salones por sus compañeros, las maestras reconocieron el avance de los niños.

Por otra parte, conocer las diferencias y características de los animales motivó a que los niños se cuestionaran lo que estaban observando, tal fue el caso de los animales acuáticos en donde hablamos de los pulpos, los delfines, las ballenas y las tortugas, y por medio de las actividades fueron construyendo conocimientos de animales que conocían, pero también de los que nunca habían visto, fue una oportunidad para hablar y escuchar a los demás.

Al comenzar hablar sobre los animales de la granja, Sabino demostró tener mayor conocimiento pues comenzó hablar sobre los animales que tenía en casa, por ejemplo, comentó que le gustan los conejos porque son suaves, habló sobre cómo nacen los pollos, de manera sencilla pero significativa, explicaba que los huevos se los dejaban a la gallina y después de un tiempo nacen los pollitos, también dijo que la gallina se enoja si se acercaba a sus pollitos y tiene de mascota a unos gatos. Adrián comenzó a decir que su mamá no lo dejaba tener gatos porque el pelo le hace daño,

en seguida comenzó a participar Leonel diciendo que le gustaban los perros, José María comenzó hablar de los caballos diciendo que su papá compró uno en el tianguis que se hace los días viernes en Chalco, esto ayudó a recordar a Loreley que su mamá había comprado gallinas y guajolotes. Eduardo dijo que su mamá acude a este lugar para comprar comida y le gusta ir porque ve muchos animales. Conforme iban hablando yo les preguntaba cómo eran los animales que estaban mencionando. Pude observar que Leonel y Loreley poco a poco han comenzado a expresarse de manera más segura sin temor a equivocarse, comienzan a decir algunas palabras completas y su interés por participar se ha incrementado, pero también hay palabras que desconocen por ejemplo Loreley preguntó cómo se llamaba lo que tenían las gallinas en el cuerpo (plumas) a lo que se esforzó por decir, pero decía “pumas”.

En la actividad donde requería que identificaran las huellas de los animales, hubo mucha participación por parte de los niños, las huellas que identificaron rápidamente fueron la de los perros, patos y pollos, al mostrarles las huellas de un caballo fue un poco confuso excepto para José María quien al observarlas acertó de inmediato, como ya se dijo anteriormente tiene uno en casa; después ellos dejaron su huella en el fomi moldeable y pintura dactilar, esto fue significativo e incluso comenzaron a comparar sus huellas, observaron que unas eran más grandes que otras.

Al finalizar las actividades de la sesión 14, les pregunté cómo se sentían al formar parte del grupo y si les gustaba estar aquí, sus respuestas me sorprendieron bastante, sobretodo de Eduardo quien explicó que le gusta mucho estar en la clase porque no se burlan de él cuando habla, después José María y Sabino coincidieron en decir que les gusta la clase porque aprenden muchas canciones y bailes, Loreley expresó que su mamá le dijo que en esta clase iba aprender muchas cosas, Leonel compartió que le gusta jugar con sus nuevos amigos y Adrián mencionó que le gustaba hacer experimentos, refiriéndose a la actividad con el slime.

Hablar de los animales fue un tema en donde los niños pudieron expresar conocimientos previos, fue estimulante para que preguntaran de otros animales que no conocían, tal fue el caso de Melany quien, a pesar de no haber asistido desde el

comienzo del tema, se animó a hablar sobre los pollos, ese día estábamos en la biblioteca, es un salón grande y está alfombrado, cuando yo pregunté cómo eran los pollos, ella se levantó de su lugar y paso al frente, a su manera explicó cómo eran los pollos, pero sus compañeros querían intervenir y en ocasiones le ganaban la idea así que comenzó a interpretar como hacían los pollos por medio de mímica, movió los brazos simulando las alas y diciendo pio- pio, enseguida les pedí a todos que se levantaran de su lugar e imitaran algún animal, hubo quienes empezaron arrastraste, diciendo que eran serpientes, también hubo quien imitó a un perro, a un gato y a un pato.

En la sesión 16 (miércoles 6 de febrero) comenzamos hablar de los animales acuáticos y llevé un pez en una pecera, ese día no tomé foto, porque al principio querían sacarlo de la pecera para tocarlo, después les mostré un video en el cual de manera muy simple por medio de una canción explica por qué no pueden sacar a los peces del agua pues se morirían enseguida, comenzaron a comprender de lo que se trataba, después les pedí que lo observaran y me dijeran algunas características del pez, ellos explicaron que son pequeños, tenían aletas y eran muy veloces nadando, pusieron particular atención en la forma en como mueve su boca el pez e intentaron hacer esos movimientos.

Luego les mostré por medio de unos títeres a otros animales acuáticos que no conocían, como el pulpo, la ballena, el tiburón, el delfín, etc., hablé sobre qué es lo que comían y algunas características de sus cuerpos después les permití que jugaran con ellos y pude observar que los niños más grandes como Eduardo, José María y Adrián, jugaban de acuerdo a las características que yo mencioné, por ejemplo, Eduardo intentaba explicarle a Leonel, “el niño más pequeño del grupo”, quien tenía una tortuga y decía que se iba a comer al tiburón que tenía Sabino, que eso no se podía porque yo había dicho que los tiburones eran más fuertes y agresivos. Cosas de ese estilo comenzaron a pasar, comprendí que había sido clara la explicación, pero también la importancia y el valor que los niños le dan a lo que dicen los maestros pues son el puente para comenzar a crear conocimientos y eso es una gran responsabilidad que me hizo repensar la enseñanza y el aprendizaje en el nivel preescolar.

Los niños poco a poco han mejorado su lenguaje tanto en la pronunciación como en la ampliación de su vocabulario, las actividades que se han planeado son una oportunidad para que los estudiantes puedan hablar, escuchar y aprender cosas nuevas. Por medio de la interacción han vivenciado la importancia del lenguaje para resolver problemas; en su mayoría han logrado reconocer su nombre escrito y han comenzado a copiarlo. Es conveniente aclarar que Melany ha avanzado poco por cuestiones de inasistencia.

Al reflexionar sobre el aprendizaje que los niños van construyendo, se puede decir que es significativo cuando son capaces de explicar con sus propias palabras lo que entendieron, y lo van reafirmando al interactuar con sus compañeros, conforme se construyen nuevos significados, van quedando más claros los conceptos y sirven de anclaje para nuevos aprendizajes, por ello las explicaciones que se den dentro del aula tienen que ser claras y precisas, tomando en cuenta similitudes y diferencias entre los conceptos antes vistos.

Una experiencia interesante en este sentido es que los niños más que fijarse en la clasificación de los animales, se interesaban más por sus características y pusieron en juego su experiencia, tal es el caso de Sabino quien puso el gato en el árbol, y al preguntarle el por qué, recurrió a su experiencia, diciendo – mi gato salta y se sube a los árboles-cuya argumentación es lógica y acertada.

La estructura cognitiva es creadora activa de significados a partir del material que se recuerda, nuevamente se reconoce la importancia de los materiales didácticos, pues son herramientas necesarias y útiles para la enseñanza- aprendizaje.

En estas situaciones didácticas, se observaron los tres tipos de contenidos que son: conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser). En el conceptual, si bien aún no dan una definición de un concepto exacto, ya comienzan a describir las características de los animales lo cual les ayuda a ampliar su lenguaje, en el procedimental siguen pasos para lograr una meta, por ejemplo, en las actividades lingüales o buco- faciales, rompecabezas o bailes, y finalmente, actitudinal, la conducta que manifiestan cuando socializan, va cargada de sentimientos o preferencias que

poco a poco van aumentando su seguridad para expresarse con sus compañeros, como se dijo anteriormente, en una enseñanza no solo son conceptos lo que se construye, sino también, habilidades y creencias que se convierten en acciones manifiestas, que posteriormente comparten en su contexto y va formando parte de sus esquemas mentales.

#### **2.4.4 Situación didáctica “conociendo las vocales”**

**Nombre de la situación de didáctica:** “Conociendo las vocales”

**Número de sesiones:** tres.

**Fecha de aplicación:** del 13 al 15 de febrero de 2019.

**Grupo:** Multigrado. **Campo o área de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Ámbito:** Oralidad. **Práctica social del lenguaje:** Explicación.

**Aprendizaje esperado:** Explica sucesos, procesos y causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades.

**Vinculación con otros campos o áreas de formación:**

-Artes: Usa trazos, colores y texturas en una pintura.

**Sesión 19:** miércoles 13 de febrero de 2019.

**Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Copien su nombre de manera escrita.
- Reconozcan los diferentes sonidos de las vocales e identifiquen la grafía de la vocal “A”.
- Expresen sus conocimientos previos acerca de la organización de una fiesta.
- Afianzar la movilidad y elasticidad lingual.

## Inicio:

- Bienvenida y pase de lista. Conforme vayan llegando se les dará su tarjeta con su nombre.
- Se explicará que van a conocer las vocales ¿ustedes las conocen? les voy a enseñar la poesía de las vocales (ver anexo 16) e iré mostrando las vocales en tarjetas conforme se mencionen en la poesía.
- Se cuestionará si se las aprendieron. A ver digan el nombre de esta letra (se mostrará cada una de las tarjetas con las vocales) busquen en su tarjeta con su nombre si tiene alguna de estas vocales.

**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min.

**Organización:**

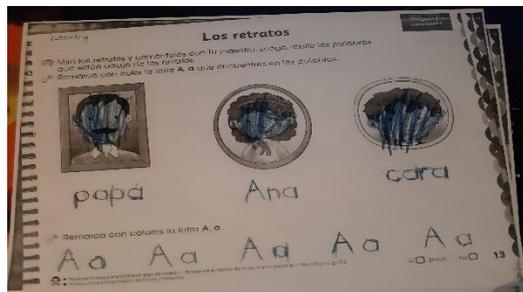
grupal.

- Tarjetas con sus nombres.
- Poesía de las vocales.
- Tarjetas con las vocales.

## Desarrollo:

- Llevarán a cabo las actividades de la hoja de trabajo titulada “los retratos” esto ayudará a repasar la grafía de la letra A y reconocer algunas palabras con dicha letra, como se observa en la fotografía 30, cuando terminen tendrán que poner su nombre en la parte superior.

**Fotografía 30:** Actividad “los retratos”



**Fuente:** recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 13

- Debido a que la hoja de trabajo se titula “Los retratos” se cuestionara lo siguiente: ¿a ustedes les han tomado fotos? A mí por ejemplo me toman fotos

cuando es mi cumpleaños ¿les gustan las fiestas? ¿Qué necesito para hacer una fiesta? Se cuestionará con la intención de que expliquen para que sirven algunos objetos, y lo que se necesita para organizar una fiesta, por ejemplo, repartir las invitaciones, preparar algunos alimentos, adornar el lugar, contratar payasos, etc.

- Después cada uno de los niños tomarán una tarjeta con una vocal diferente e iremos a jugar al patio.

El juego consiste en que todos caminarán libremente al ritmo de la música, y cuando diga “alto las vocales A”, los niños que la tengan intentarán no moverse, un promedio de 10 segundos, después se pondrá nuevamente la música y poco a poco irá cambiando la letra, hasta mencionar todas las vocales.

Ejercicios lingüales:

- Con una paleta y harán ejercicios con la lengua, por ejemplo: mover 3 veces la lengua hacia arriba, 3 veces hacia abajo, 3 veces hacia la izquierda y 3 veces hacia la derecha. Estos ejercicios ayudan al desarrollo de la agilidad lingüal y coordinación entre movimientos lingüales y órganos articulatorios, que más adelante son necesarios para hablar correctamente.

**Materiales:**

**Tiempo:** 25 min. **Organización:** grupal.

- Hojas de trabajo.
- Paletas.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Se festejará el cumpleaños de Leonel.

**Tiempo:** 25 min. **Organización:** grupal.

## **Sesión 20: jueves 14 de febrero de 2019.**

### **Propósitos de la actividad:**

Que los estudiantes:

- Copien su nombre de manera escrita.
- Reconozcan los diferentes sonidos de las vocales e identifiquen la grafía de las vocales.
- Expresen y organicen sus ideas para crear un cuento a partir de una imagen.
- Ejercitar la agilidad y coordinación de movimientos linguales y corporales al ritmo de la música.

### **Inicio:**

- Bienvenida.
- Pase de lista: Esta ocasión se hará el pase de lista con las vocales, conforme vayan llegando se repartirá una tarjeta con una vocal diferente a cada niño, cuando esté la mayoría diré – levante la mano quien tenga la vocal “e”- y quienes la tengan dirán una palabra que empiece con dicha letra, por ejemplo –elefante- y así sucesivamente.

### **Materiales:**

**Tiempo:** 15 min

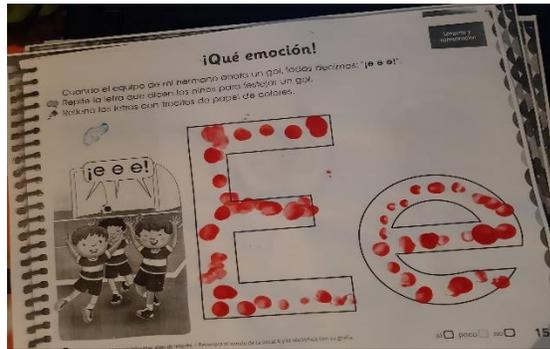
**Organización:** grupal

- Tarjetas con vocales.

### **Desarrollo:**

- Trabajarán con una hoja titulada “Qué emoción” para visualizar la letra E, con pintura dactilar tendrán que puntear la letra, como se observa en la fotografía 31, mientras lo realizan, iremos mencionando algunas palabras que inicien con la letra E, por ejemplo: con esta letra se escribe elefante, estrella, Emilia, emoción, etc.

### Fotografía 31: Actividad “Que emoción”



Fuente: recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 15

- Posteriormente vamos a inventar un cuento entre todos, el objetivo es que a partir de una idea principal los niños continúen la historia y puedan organizar secuencias y sucesos del cuento; se repartirá una hoja de trabajo (ver fotografía 32) y con la imagen que se presenta, dará pauta a la imaginación de los niños. La indicación será: vamos a escribir una historia, necesito de su imaginación para poder continuar, será sobre la ratita que se ve en las hojas que les di. Esta ratita se llama Isa ¿Cómo se ve la ratita, alegre, triste o asustada? ¿a qué creen que le tenga miedo la ratita Isa? Después de escuchar sus ideas vamos a comenzar a crear la historia: Había una vez una ratita llamada Isa, y le tenía miedo a... (voy a dejar que ellos continúen la historia)
- Después, con serpentina tendrán que decorar la letra y colorear a la ratita Isa, como se muestra en fotografía 32.

### Fotografía 32: Actividad “la ratita miedosa”



Fuente: recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 21

Actividad para fortalecer la motricidad buco- facial y la calidad del soplo:

- Se cantará y bailará la canción “la tiritita” (ver anexo 17). Esto ayudará a que estimulen su discriminación auditiva, pues al ser una canción que demanda una secuencia de movimientos del cuerpo en relación a lo que se va diciendo, es necesario que los niños pongan atención para poder lograrlo.
- Después, cada uno de los niños intentaran inflar un globo, para que fortalezcan la motricidad buco-facial y la fuerza del soplo, en la fotografía 33 se puede observar que, para inflar el globo no basta con soplar, sino que se necesita tener fuerza en el soplo y poder mantener la respiración para que el aire del globo no se salga. Nota: Se dejará que intenten inflar el globo aproximadamente 5 minutos, ya que no todos tiene la misma fuerza habrá niños que no lo logren, posteriormente la docente lo inflará mostrando como se tiene que hacer.

**Fotografía 33:** Globos



**Materiales:**

**Tiempo:** 45 min.

**Organización:** grupal.

- Hojas de trabajo de la letra E, I.
- Pintura dactilar.
- Serpentina.
- Colores.
- Canción “la tiritita” y una bocina.
- Globos.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Jugarán con los globos.

**Materiales:**

**Tiempo:** 10 min.

**Organización:** grupal.

- Globos.

**Sesión 21: viernes 15 de febrero de 2019.**

**Propósitos de la actividad:**

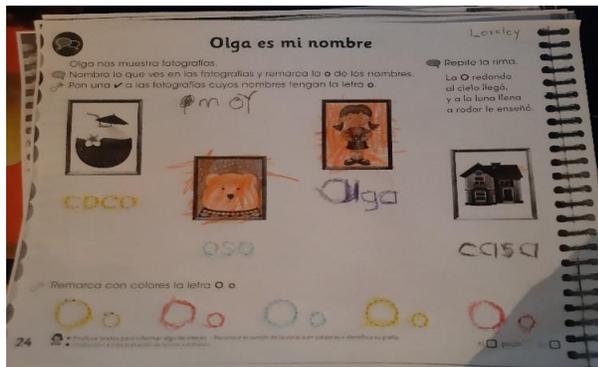
Que los estudiantes:

- Copien su nombre de manera escrita.
- Articulen y reconozcan las vocales.
- Expresen de manera oral instrucciones.

**Inicio:**

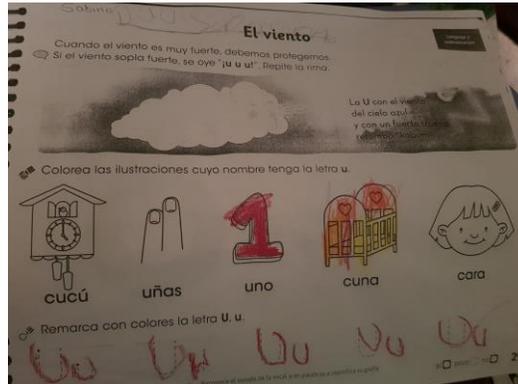
- Bienvenida y pase de lista.
- Se comenzará a trabajar con las vocales O y U para diferenciarlas se repartirá hojas de trabajo tituladas: Olga es mi nombre y El viento, como se puede observar en las fotografías 34 y 35, les ayudará a repasar el trazo de cada vocal.

### Fotografía 34: Actividad “Olga es mi nombre”



Fuente: recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 24

### Fotografía 35: Actividad “El viento”



Fuente: recuperado del libro: Maxi preescolar 2, 2018, p. 29

- La siguiente actividad será en el patio y para llegar a ese lugar diré que vamos a imaginar que somos un tren, se tendrán que formar y tomar de las manos, juntos tendrán que decir ¡u u u ! simulando el sonido que emite el tren conforme vayamos avanzando.

**Materiales:**

**Tiempo:** 20 min

**Organización:** grupal

- Hojas de trabajo con la letra O y U.
- Colores.

**Desarrollo:**

- Estando en el patio, se darán gises de diferentes colores para que puedan escribir las vocales en el piso del patio, pero esta vez cada uno tendrá que decirnos qué vocal escribir, con la finalidad de que sean ellos quien formulen las instrucciones y rectifiquen que las vocales y el trazo sea correcto. Por ejemplo: Escriban la letra i de iglesia. Escriban la letra “a” de araña, en la fotografía 36 se puede observar como un niño va escribiendo las letras que sus compañeros van diciendo.

**Fotografía 36:** Dibujando vocales

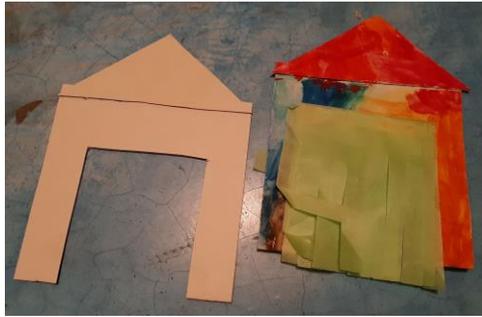


#### Actividad respiratoria:

- Con acuarelas pintarán una casita de cartón, para simular la puerta se pondrá una cortina con papel china en forma de tiritas, cuando terminen se contará el cuento titulado “Los tres cochinitos” y en la parte donde dice -el lobo soplo y soplo- los niños tendrán que soplar su casita.

Esta actividad estimulará su imaginación y creatividad, como se puede observar en la fotografía 37, el diseño de los colores de su casita fue libre y es una oportunidad para mezclar colores. En la fotografía 38 se muestra a un niño soplando cuando se decía que el lobo soplabo lo cual demandaba su atención para poder soplar cuando se indicaba. Esta actividad promueve mejoría en la atención y al ser una actividad respiratoria ejercita la coordinación entre respiración y emisión de fonemas.

**Fotografía 37:** Decorando mi casita



**Fotografía 38:** Soplando



**Materiales:**

- Gises de colores.
- Acuarelas.
- Pinceles.
- Casas de cartón.
- Papel china.

**Tiempo:** 50 min.    **Organización:** grupal.

**Desayuno:** Los niños van al comedor.

**Tiempo:** 20 min.

**Cierre:**

- Preguntaré que fue lo que más les gustó del cuento, después explicaré que será el último día que nos veremos.

**Tiempo:** 5 min.      **Organización:** grupal.

### **Reflexión del tema “Conociendo las vocales”**

Práctica social del lenguaje: Explicación.

Este tema en particular duró tres días a diferencia de las otras porque ya se encuentra cerca su festival de primavera y las maestras tienen bailables pendientes y requiere que los niños salgan a los ensayos.

El reconocimiento de las vocales es el inicio para la lectoescritura, pues comienzan a distinguir fonemas y grafías de acuerdo a la vocal que se refiera. Para Leonel y Loreley fue más complicado por el nivel (primero de preescolar) en el que se encuentran, para ellos fue un tema nuevo a diferencia de Sabino y Adrián (segundo año) que están en proceso de reconocer algunas vocales con sus maestras de grupo; Eduardo y José María (tercer grado) ya han trabajado con anterioridad este tema sin embargo tenían algunos errores de confusión entre la A y O. Con este tema han afianzado sus conocimientos acerca de las vocales.

Fue una semana muy dinámica, la participación por parte de los niños tuvo un gran avance, la interacción entre ellos ha mejorado, esto se refleja tanto en las actividades dentro y fuera del aula.

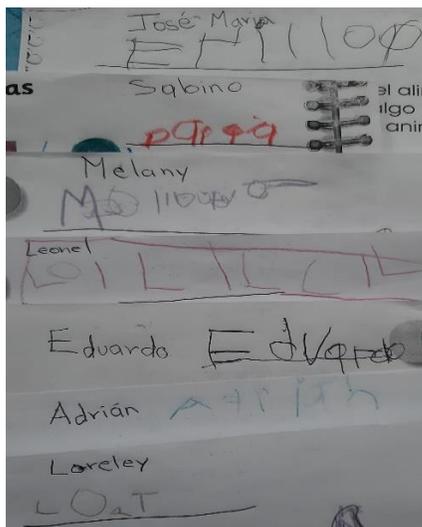
En esta semana se festejó el cumpleaños de Leonel uno de los niños más pequeños del grupo, durante la clase se cuestionó si sabían cuáles eran las cosas que se necesitaban para organizar una fiesta de cumpleaños, las respuestas que me dieron eran de acuerdo a su experiencia, esto hizo que explicaran los sucesos que vivieron en algunas fiestas de cumpleaños, por ejemplo, Adrián habló del show de payasos que tuvo en su cumpleaños, describió la forma en cómo iban vestidos, algunos chistes y concursos que hicieron, José María explicó que él prefiere los magos por todos los trucos que hacen y porque le dan miedo los payasos, Melany con señas dio a entender que a ella le gustan mucho los globos; el avance que se manifestó de manera paulatina

durante este tiempo, es que hay una intención comunicativa, independientemente de que tengan o no, una buena articulación de las palabras, ya existe la intención de que el otro los entienda, y eso es comunicación.

Otra cosa que se valoró, fue el sentido de pertenencia que se creó en el grupo, lo cual fue estimulante para que los niños comenzaran a interactuar sin miedo a ser juzgados, y se crearan lazos de amistad.

La actividad que más les gustó fue el cuento de los tres cochinitos y el lobo, el sople de Sabino y Loreley ha mejorado mucho, ya tienen más fuerza y regulan la direccionalidad. También se estuvo trabajando con el trazo de su nombre y los resultados fueron satisfactorios, como se puede observar en la fotografía 39, ya se distinguen algunas letras de sus nombres.

**Fotografía 39: Nombres**



Esta fue la última semana que nos veíamos, para todos fue triste despedirnos, porque Eduardo comenzó a llorar, esto inevitablemente hizo que los demás se pusieran tristes, les expliqué que su lenguaje había mejorado mucho y que eso tenía que hacerlos sentir felices, los felicité por todo el esfuerzo que habían hecho.

Estas sesiones me hicieron recordar y reconstruir el aprendizaje que tenía sobre los niveles de construcción de aprendizajes, los cuales son lingüísticos en el sentido

que se tiene que hacer uso de un lenguaje claro para poder expresar y externar dudas o ideas; semióticos porque se construyen significados de conceptos a través del intercambio con los demás y socioculturales porque el contexto es el referente inmediato con el que se cuenta. Los aprendizajes que se obtengan tienen que ser prácticos, es decir, que los niños vean un uso en su cotidianidad, de ahí la importancia de tener propósitos claros cuando se planea una actividad.

Cuando se habla de inclusión educativa, significa que se tiene que tomar en cuenta las fortalezas y debilidades de todo el grupo, pues de ello va a depender la eficacia de la planeación. Como ya se dijo anteriormente, los niños con los que se trabajó venían de distintos grupos y grados, pero el trabajo colaborativo que se procuró en todas las sesiones, logró que a través del intercambio de experiencias y significados los niños crearan un sentido de pertenencia que motivó la necesidad de comunicarse y ser parte activa del grupo.

## **2.5 Valoración de los resultados**

Como ya se mencionó anteriormente, el instrumento de evaluación que se utilizó fue el “registro anecdótico”, el cual ayudó a identificar las dificultades y los avances, en materia de desarrollo del lenguaje oral de los participantes, que se utilizaron para estructurar informes con relación a sus habilidades lingüísticas y sociales.

Los informes se entregaron a las educadoras al finalizar la intervención, al igual que algunas recomendaciones para que los niños continuaran integrándose al trabajo escolar y avanzando en el perfeccionamiento de su lenguaje. De igual manera, se informó a los padres de familia sobre el avance de sus hijos y se les entregó una serie de recomendaciones para seguir estimulando el lenguaje oral y su desenvolvimiento social en casa. (ver anexo 18).

De acuerdo con la premisa de Gallego (2000) “La intervención sin la evaluación se presenta como una tarea inútil” (p. 115) y el objetivo de esto, es evidenciar el trabajo que se realizó pero también confrontarlo con la realidad; y que mejor que recibir una evaluación de la intervención por parte de las docentes y padres de familia, quienes son los que conviven en diferentes actividades y experiencias con los niños.

Toda esta información servirá para mejorar los contenidos y los materiales que se utilizaron en el proceso enseñanza- aprendizaje, pues “la función más importante de la evaluación en la educación es proporcionar un sistema de control de calidad” (Anderson y Faust, 1988, p. 148).

Identificar los cambios que se presentaron en los estudiantes después de la intervención, ayuda a dar validez al trabajo realizado, para lograrlo se diseñaron dos cuestionarios (ver anexo 19) para que las respuestas sirvan de evidencias sobre los avances en el lenguaje oral y habilidades sociales de los niños, como se ha dicho anteriormente fueron contestados por las docentes y madres de familia.

A continuación, se presentan las evaluaciones que se entregaron a las docentes que consistieron en reportar el avance de los participantes en cuanto a su pronunciación, el desenvolvimiento con sus compañeros, y los aprendizajes logrados

durante esta intervención, también se hacen recomendaciones particulares para seguir practicando dentro del aula.

Leonel (primer grado): Aún requiere apoyo para mejorar su pronunciación, en especial con la letra /R/. Muestra una actitud de seguridad cuando participa en actividades grupales e interactúa con sus compañeros en diferentes situaciones. Se ha observado que su pronunciación mejora cuando se le pide que repita alguna palabra en específico, con apoyo, pero en el lenguaje espontáneo sustituye letras.

Explica de manera breve algunas situaciones familiares o escolares, describe objetos de acuerdo a los colores, tamaños y formas. Se esfuerza por mejorar su pronunciación cuando canta, de esta manera ha fortalecido su discriminación auditiva. Reconoce su nombre por escrito.

En el área de motricidad gruesa, demuestra equilibrio cuando salta o corre, sin embargo, cuando estos movimientos son rápidos, lo pierde; se recomienda seguir fortaleciendo su motricidad gruesa con actividades que estimulen la coordinación entre movimientos de manos, pies, o gestos buco-faciales. Recordemos que la motricidad va de la mano con el desarrollo del habla.

Loreley (primer grado): Su expresión verbal ha mejorado mucho, aún hace algunas omisiones en la pronunciación de palabras más complejas, en especial las que contienen dos consonantes seguidas de una vocal, al pronunciar la palabra Pedro dice, “pedo”. Hay un avance al pronunciar su nombre, al inicio decía “ley” ahora dice “loley”, como se puede observar no menciona la letra R, sin embargo, se esfuerza por mejorar, pues en actividades por imitación pone mucha atención para igualar la posición de la lengua por lo que con la práctica esta dificultad desaparecerá.

Reconoce su nombre por escrito y menciona las vocales que contiene. El tono de voz es claro y fuerte cuando interactúa con sus compañeros, muestra iniciativa para realizar juegos o actividades en equipo; canta y se mueve de acuerdo a la música que escuche. Su motricidad gruesa ha mejorado y coordina movimientos lentos o rápidos. Los trazos de algunas letras de su nombre son legibles. Se recomienda motivar su

pronunciación con canciones que contengan estrofas cortas y repetidas, apoyando para que logre la posición correcta de los órganos articulatorios (lengua y labios).

Cuando narra algún suceso utiliza palabras como antes, después y luego, para darle orden a su secuencia; también describe objetos, mencionando tamaños, formas y colores.

Adrián (segundo grado): Muestra mayor seguridad al expresarse con otras personas, entabla conversaciones siguiendo un orden cronológico y tiene un lenguaje más claro en la pronunciación de palabras compuestas o trabadas, por ejemplo, brazo, Adrián, plátano, globo, dragón; estas eran palabras que de un inicio hacia omisiones con las letras /R/, /L/.

Se observa que se aísla del grupo cuando, las actividades implican un reto, por tal motivo, es necesario seguir trabajando con la tolerancia a la frustración y explicarle que el equivocarse no tiene nada de malo, que para no hacerlo es conveniente participar más, de igual manera, es importante que la docente o la madre de familia, realicen actividades que sean de su interés, y vayan de acuerdo a su desarrollo.

Participa en juegos o actividades en equipo, le gusta bailar y aprender canciones, propone y explica normas de juego. Reconoce su nombre por escrito y todas las vocales, el trazo de su nombre es legible. Narra historias a partir de una imagen, le gusta conversar sobre el tema de los dinosaurios.

Se recomienda continuar con ejercicios de coordinación de movimientos linguales, para fortalecer una buena pronunciación, también practicar trabalenguas o adivinanzas cortas.

Sabino (segundo grado): Interactúa con facilidad con el grupo, ofrece su ayuda a las maestras y sus compañeros; su expresión verbal es clara, sin embargo, distorsiona las palabras y en ocasiones entre corta las palabras, cuando se refiere a personas que no conoce o trata muy poco con ellas, por ejemplo, el conserje o personal del comedor, por ello es necesario, seguir trabajando en su seguridad. Ha dejado de morderse las uñas de manera recurrente.

Se le dificulta realizar actividades de soplo, como son, hacer burbujas o mantener el control de la fuerza del soplo, favorecerlo con actividades de respiración, se puede apoyar de globos, burbujas o popotes. Reconoce su nombre por escrito, e intenta copiarlo observando su gafete o tarjeta que contenga su nombre, cuando lo escribe algunas letras son legibles. La motricidad gruesa ha mejorado, lo demuestra siguiendo ritmos musicales, coordinando baile y movimientos de su cuerpo ya sea palmadas, saltos, o siguiendo los pasos de un baile en específico.

Narra sus experiencias familiares o escolares utilizando nexos temporales para organizar su dialogo; y explica situaciones que le generan alegría o enojo.

José María (tercer grado): La pronunciación de palabras cada vez es más clara, refleja seguridad cuando se expresa frente a sus compañeros; ha tenido un gran avance en la interacción con sus compañeros dentro y fuera del aula, cuando conversa con otras personas, se expresa con un vocabulario más amplio y claro, haciendo referencias cronológicas.

Identifica su nombre por escrito, menciona algunas vocales que contiene su nombre y al escribirlo algunas letras son legibles. Se esfuerza por mejorar sus trabajos y ofrece ayuda a sus compañeros más pequeños explicándoles el procedimiento de la tarea; le gusta participar y en ocasiones ha sido líder de juegos o actividades, comparte materiales con sus compañeros. Apoyar su pronunciación con actividades que contengan trabalenguas cortos, adivinanzas o canciones, estas son actividades que le permitirán adquirir flexibilidad lingual, discriminación auditiva y estimulará su creatividad y memorización.

Eduardo (tercer grado): La socialización con sus compañeros y la pronunciación de palabras que contienen la letra R han mejorado mucho, cuando se percata que es una palabra “difícil” pide ayuda o la separa por silabas para lograr pronunciarla bien, por ejemplo, cuando quiere decir “el carro rojo es mío” dice, “el ca-rro ro-jo es mío”, poniendo particular atención a su pronunciación, en ocasiones logra hacerlo, pero cuando no es el caso, no es impedimento para continuar con su conversación.

De manera progresiva ha perdido el temor a expresarse, pues antes se negaba a decir las palabras y decía que no podía decirlo porque se iban a burlar de él. Le gusta bailar y se esfuerza por aprenderse las canciones, menciona que se las enseña a su mamá.

La interacción con personas adultas es un tema que aún le cuesta trabajo, a pesar de que ya responde cuando le hablan, lo hace de manera reservada. Reconoce su nombre por escrito en diferentes situaciones, y cuando lo escribe sus letras son legibles.

Enseguida se muestran las evaluaciones por parte de las maestras y madres de familia sobre la intervención y el avance que observan en los niños que conformaron el grupo de estimulación de lenguaje.

Leonel (primer grado): Su maestra menciona que ha comenzado a pronunciar palabras, haciendo entendible los que quiere expresar, participa y se comunica con sus compañeros; realiza actividades siguiendo las indicaciones, y cuando tiene dudas las externa; también comparte material con sus compañeros.

Su madre refiere que, el niño ya expresa verbalmente lo que quiere sin la necesidad de utilizar señas; menciona que, en reuniones familiares comparte sus juguetes con otros niños, establece normas de juego con sus pares. Además, refiere que a Leonel le gusta asistir a las sesiones de estimulación del lenguaje porque que es divertido y aprende mucho.

Loreley (primer grado): La maestra observa una mejor pronunciación de las palabras y un tono de voz entendible, se comunica con sus compañeros y maestra expresando sus intereses personales; realiza actividades en equipo y comparte materiales, se ha vuelto independiente para realizar tareas como tomar materiales, acomodar su mochila en el perchero, cuando está en el comedor se dirige a las señoras para solicitar agua o algún otro alimento.

La maestra y la madre coinciden en que muestra mayor interés por saber cómo se llaman las cosas que están a su alrededor. La madre refiere que Loreley le comenta como fue su día en la escuela e informa si tiene tarea o no, se ha percatado que

reconoce su nombre por escrito. Loreley expresa que le gusta estar en la clase de lenguaje porque ahí tiene amigos.

Adrián (segundo grado): Su maestra menciona que el lenguaje que utiliza es más claro, participa en las actividades y se esfuerza por mejorar su pronunciación cuando se expresa, utilizando un lenguaje extenso. Su seguridad y confianza en sí mismo le ha permitido relacionarse de mejor manera con sus compañeros. Es un niño muy ordenado a la hora de realizar alguna actividad. Describe objetos de acuerdo al tamaño y forma, explica con diferentes personas su gusto por los dinosaurios.

Su madre refiere que la intervención, ayudo a que Adrián pudiera expresarse con oraciones completas y utilizar palabras compuestas, lo ha podido observar cuando el niño crea historias o cuentos, animándose a compartirlas con sus familiares. Le gusta estar en las sesiones de estimulación de lenguaje porque es divertido.

Sabino (segundo grado): La maestra argumenta que la expresión oral de Sabino ha mejorado, pues su pronunciación es más clara, muestra seguridad cuando expresa sus ideas frente al grupo, comparte materiales con sus compañeros, menciona que sigue instrucciones de trabajo, pero su atención es corta, pues se distrae fácilmente por querer hablar con otros niños de su salón. Conversa con sus compañeros sobre temas que le llaman la atención, por ejemplo, los carros. Ofrece su ayuda a sus compañeros más pequeños cuando está en el comedor.

En el caso de las respuestas de la madre de Sabino, menciona que ha observado que su hijo se expresa con mayor confianza no solo con ella sino también con algunos familiares, y su pronunciación es clara. En reuniones familiares, Sabino ha comenzado a interactuar de manera independiente con sus primos, por medio de juegos. El niño dice que le gusta asistir a las sesiones de estimulación de lenguaje porque se siente tranquilo y aprende muchas cosas.

José María (tercer grado): La maestra ha observado avances significativos en el niño, al estructurar enunciados y entablar una conversación con sus compañeros y maestra, esto ha motivado a José María a incluirse al grupo de mejor manera que ya anteriormente sus compañeros no le entendían y esto dificultaba las relaciones entre

ellos. Comenta que ha logrado la inclusión del niño en el grupo, pues demuestra mayor seguridad cuando participa en colectivo o de forma individual. Tiene mayor responsabilidad en los trabajos que se le solicitan y al no entender alguna indicación en un primer momento se comunica con sus compañeros para solicitar que le expliquen.

Por otra parte, su madre dice que, su hijo ya se relaciona con facilidad con otros niños, también se ha percatado que escribe su nombre y desde que está en el grupo de estimulación de lenguaje lo nota más seguro de sí mismo, pronuncia palabras sin temor a equivocarse o a que otras personas se burlen de él. El niño le ha comentado que le gusta asistir con su maestra de lenguaje porque juega y le platica muy emocionado lo que realiza en la clase.

Eduardo (tercer grado): Su maestra, asegura que el niño ha fortalecido su lenguaje oral, y que la pronunciación de palabras cada vez es más clara, actualmente se expresa en clase con mayor seguridad cuando describe o explica alguna situación (esta puede ser escolar o familiar). Comparte con sus compañeros materiales, y se esfuerza por mejorar sus trabajos, reconoce y escribe su nombre.

La madre de Eduardo, explica que su hijo ha mejorado la pronunciación de las palabras y se expresa con mayor seguridad, también ha creado lazos de amistad con sus compañeros de la escuela y socializa con facilidad con otros niños en reuniones familiares, a Eduardo le gustaba asistir a las sesiones de estimulación del lenguaje porque baila y aprende nuevas canciones. Cuando conversa con otras personas utiliza nexos temporales para darle orden a sus narraciones, también sus explicaciones son claras cuando se le cuestiona sobre algún suceso.

Por los resultados que se obtuvieron podemos concluir que, se cumplieron los objetivos planteados en la intervención de estimulación del lenguaje oral en niños de preescolar a través de actividades colaborativas, además de que los niños han desarrollado sus habilidades lingüísticas, lo cual ha permitido que expresen sus necesidades, emociones o ideas de forma oral y socialicen con otras personas. Estos avances son notorios en su contexto educativo y familiar, mejorando considerablemente su inclusión en estos dos ámbitos.

Durante el proceso hubo algunas situaciones que obstaculizaron la intervención con dos niños, por situaciones familiares o de salud dejaron de asistir a las sesiones. Otro inconveniente, fue la suspensión de las sesiones de estimulación del lenguaje debido a las actividades que las docentes a cargo de los niños participantes tenían pendientes, por ejemplo, bailables, ensayos y otras tareas, esto también ocasionó, que algunos días, no todos los niños asistieran a las sesiones, sin embargo, se comprende que esta es la manera en como la mayoría de las escuelas funcionan, algo que no tomé en cuenta desde un principio, lo que ayudo fue que las actividades fueron planeadas por situaciones didácticas, entonces si un niño faltaba una clase y a la siguiente si se presentaba, sabia de lo que se estaba hablando, su participación no era afectada.

## **Conclusiones**

Considero que el desarrollo del lenguaje es muy importante como parte de los objetivos de la educación preescolar, ya que el lenguaje, está relacionado con el aprendizaje y el pensamiento; es necesario planear situaciones en donde se demande la participación y estimulación del lenguaje oral, haciendo que los niños desde pequeños conversen con seguridad con otras personas; en este proceso los educandos generan una intención comunicativa, de manera paulatina comienzan a suplir los gestos o señas por palabras con significados.

El diseño de la intervención y cada una de las sesiones, me permitió conocer alternativas para mejorar el lenguaje oral en niños de preescolar, comprendí la complejidad de la comunicación, es decir, prestar atención no solo a lo que podían o no verbalizar, sino también en los gestos, señas o movimientos corporales que hacían, pues esa también es una manera de comunicarse, que demuestra una carga afectiva que muchas veces pasa desapercibida en la cotidianidad.

También comprendí la importancia de la socialización, para propiciar un ambiente armónico que favorezca la participación de todos los integrantes del grupo, busqué estrategias para que los niños participaran, porque al principio eran callados,

introvertidos, no compartían material didáctico y eso impedía que interactuaran entre ellos.

Como se pudo observar en el diagnóstico, tres de ellos no verbalizaban y conforme fueron pasando los días, identifiqué algunas de las razones por las que los niños no articulaban palabras, las cuales se pueden resumir en burlas por parte de sus compañeros, falta de socialización con sus pares, sobreprotección por parte de su familia que no demandaba la correcta dicción, y tomaban el rol de intérpretes de lo que los niños querían decir o hacer. Todas estas situaciones se reflejaban en una actitud aislada y poco participativa por parte de estos niños.

Con las diferentes actividades y experiencias que se vivieron en la intervención, observé que la socialización favorece la seguridad emocional y esta puede desarrollarse en el preescolar porque en ocasiones no hay esa interacción con otros miembros dentro del núcleo familiar.

Las actitudes favorables a la socialización dependen de las estrategias docentes y juegan un papel fundamental en el trabajo diario. Cuando un niño se siente parte de un grupo se refleja en las actitudes que presenta, estas pueden ser liderazgo, confianza para participar y respetar normas de convivencia, y actitudes de ayuda a sus compañeros, todo esto es la respuesta que se fue observando en el grupo de estimulación de lenguaje, es por ello que ha sido muy satisfactorio trabajar con los niños.

Las adecuaciones curriculares son un tema que en lo personal me sirvió para la formulación de todo el proyecto de intervención ya que como se pudo observar, en las planeaciones se llevaron a cabo algunas adecuaciones y se establecieron distintos propósitos sin perder de vista el objetivo general de esta intervención, esto también es una oportunidad para que las docentes que requieran la réplica de esta intervención puedan llevarla a cabo de acuerdo a sus objetivos de enseñanza y aprendizaje.

Es por eso que se tomó en cuenta la transversalidad de los contenidos y la necesidad de apoyar el trabajo diario de las educadoras para que no solo se tuviera un aprendizaje en las habilidades lingüísticas sino también el aprendizaje de otros

campos, y favorecer la riqueza de su vocabulario de acuerdo a sus experiencias y nuevos conocimientos.

Las diferentes sesiones que se planearon promovieron la colaboración de todos los niños; conocer materiales diferentes a los que comúnmente utilizaban atrajo su atención e interés por participar. Estas actividades y experiencias demandaron de los niños el uso de palabras nuevas, idóneas para mejorar la comunicación entre ellos. Surgieron algunos conflictos mismos que se solucionaron mediante el diálogo y actitudes de empatía.

La intervención con niños de preescolar me hizo valorar el trabajo multidisciplinario, pues la experiencia de las docentes y el apoyo teórico que se consultó fue de gran ayuda para la elaboración y puesta en marcha de esta intervención, de igual manera la comunicación que se mantuvo con las madres de familia favoreció el logro de los objetivos. Así mismo, conocer las tradiciones y el contexto educativo me permitió ligar sus aprendizajes previos con los nuevos, pues son el referente cultural con el que los niños cuentan.

El psicólogo educativo debe apoyar el desarrollo del niño, y una de esas áreas es el lenguaje, no solo con un grupo determinado, sino con todos sin excepciones, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño, la relación que existe entre aprendizajes previos y un aprendizaje significativo, el valor de las estrategias de enseñanza para procurar un aprendizaje, la importancia de la capacitación constante de las personas que están implicadas en el sector educativo tanto para prevenir como para corregir dificultades en el lenguaje que pudieran presentar los alumnos, diseñar y planear proyectos que sean viables y funcionales para las necesidades educativas.

Como psicóloga educativa más que estudiar la forma de aprendizaje y enseñanza o la atención de problemas educativos asociados al desarrollo, también se presta atención al proceso que se vive, reflexionando sobre las estrategias que se utilizaron, siendo consciente de la gran responsabilidad que se tiene al ser un agente educativo, pues por medio del trabajo se motiva, guía, enseña, no solo conocimientos sino también actitudes y sentimientos que para los niños se vuelven referentes culturales.

## Referencias

- Anderson, R. y Faust, G. (1988). *Psicología Educativa. La ciencia de la enseñanza aprendizaje. (4ª ed.)* México: Trillas.
- Angelik, L. (26 de mayo 2010). Biografías y datos curiosos. Federico Froebel [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://bibliografiasyalgomas.blogspot.com/p/federico-froebel.html>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo. Psicología Educativa.* México: Trillas.
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V. y Vélez Díaz, D. (s.f). La Expresión Oral en el niño preescolar. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Corredera Sánchez, T. (1949). *Defectos de la dicción infantil. Procedimientos para su corrección.* Argentina: Editorial Kapelusz.
- Cuéllar, H. (1992). *Froebel. La educación del hombre.* México: Trillas.
- Galicia, A. (1997). *Cocotitlán. Monografía Municipal.* Edo. México: Instituto Mexiquense de Cultura, Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, A.C.
- Gallego Ortega, J. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil.* Málaga: Aljibe.
- González, S. D. (2000). Una concepción integradora del aprendizaje humano. *Revista Cubana de Psicología*, v.17, n.2. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n2/05.pdf>
- Hernández Rojas, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación.* México: Paidós.
- Iglesias, R. (2007) *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo currículum de preescolar.* México: Trillas.
- INEGI (2019). Cocotitlán, México. Recuperado el 18 de octubre 2019 de <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15>

Johnson, W. (1959). *Problemas del habla infantil*. Argentina: Editorial Kapelusz.

Linguido, M. y Zorrandino, M. R. (1981) Proceso de socialización en la etapa preescolar. *Revista de psicología*, Vol. 8, 26- 31. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/11913>

López G, López M y López S. (2018). *Maxi Preescolar 2*. México: Trillas.

Luria, A. R y Yudovich, F. IA. (1956). *Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño*. España: Siglo XXI editores.

Marck, E. y Picard, D. (1992). Los modelos de comunicación, en: Marck, E. y Picard, D. *La interaccion social, cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós.

Mendoza García, J. (2017). El papel del lenguaje en la psicología social y en la psicología cultural. En Sánchez Hernández, J. S; Mendoza García, J. y Ortiz Moncada, G., (Coord.) *Psicología, cultura y educación*. México: UPN.

Miretti, M. L. (1996) *La lengua oral en la educación inicial*. México: Ediciones Homo Sapiens.

Nieto, M. (1979). *Terapéutica del lenguaje a través del cuento*. México: Copilco.

Pascual García, P. (2001). *Tratamiento de los Defectos de Articulación en el Lenguaje del Niño*. España: Cisspraxis.

Sánchez, M. (2001). *Aprendiendo hablar con ayuda*. España: Milenio.

Santiuste, V. (1991). *Hijos con problemas del lenguaje*. Barcelona, España: Ediciones Ceac

Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación integral: Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP

Tagle, N. A., Galindo, M. F., Tagle, V. (2015). *Todo integragro 2* (2da. Ed). México: Ediciones Progreso.

Villa Ortega, E. (diciembre de 2018). La comprensión de emociones y las habilidades de resolución de conflictos en niños con trastorno específico del lenguaje. *Revista Educativa Hekademos*, vol. 25 , 51- 61. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6789672>

Vygotsky, Lev. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, España: Paidós, 2015.

Vygotsky, Lev.S. (1979). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.

## **Anexos**

### **Anexo 1: Entrevista a profesora de grupo**

Objetivo: Conocer los motivos por los cuales refieren al estudiante, al igual que la actitud y convivencia que tienen dentro del grupo.

Nombre de la profesora:

Nombre del estudiante:

Grado: Grupo:

¿Por qué eligió al estudiante para ser parte del grupo de estimulación del lenguaje?

¿Cómo es la socialización con el grupo?

¿El estudiante asiste a la escuela con regularidad? ¿por qué?

¿considera que el estudiante se distrae fácilmente?

¿El estudiante prefiere trabajar solo o en equipo?

¿sigue instrucciones?

¿Cuál es la forma de expresarse del estudiante cuando necesita algo?

### **Anexo 2: Entrevista a padres de Familia.**

Objetivo: conocer el desarrollo socio- afectivo del estudiante en el ámbito familiar.

Nombre del estudiante:

Grado: Grupo:

Nombre de la madre:

Edad:

Ocupación:

Escolaridad:

Estado civil:

Nombre del padre:

Edad:

Ocupación:

Escolaridad:

Estado civil:

¿Cuántos hermanos tiene y cuáles son sus edades?

¿A qué edad pronuncio sus primeras palabras y cuáles fueron?

¿Cómo considera que es la pronunciación de su hijo (a)?

¿En casa conversan con el niño (a)? ¿Quién?

¿Con quién se lleva mejor de su familia?

¿Puede expresar lo que vivencia dentro o fuera del Jardín del Niños?

¿Cuándo se equivoca en la pronunciación es corregido? ¿Cómo?

¿Expresa o intenta expresar de manera verbal lo que siente?

¿Se relaciona fácilmente con los demás?

¿Realiza alguna actividad extraescolar?

¿Cuánto tiempo ve televisión o algún medio tecnológico?

¿Asiste a fiestas o reuniones familiares con regularidad?

¿Con quién acostumbra a jugar?

¿Comparte sus juguetes?

### **Anexo 3: Canción “La mané”**

Que lo baile,  
que lo baile  
que lo baile, doña pepa y don  
Manuel.

La mané se irá poniendo,  
donde vaya yo diciendo,  
donde vaya yo diciendo.  
la mané se va a poner.

Que lo baile,  
que lo baile  
que lo baile todo el mundo,  
con el perro de Facundo, con la gata  
de Inès.

Una mané (bis),  
en la orejé,(bis)  
y la otra mané (coro)  
en el otra orejé. (coro)

Que lo baile que lo baile,  
que lo baile todo el mundo,

con el perro de Facundo, con la gata  
de Inès.

La mané se va poniendo

donde yo vaya diciendo,  
donde yo vaya diciendo,  
la mané se va a poner.

Una mané,  
en la naricé,  
la otra mané ,  
en naricé de tu parejé.

Que lo baile que lo baile,  
que lo baile todo el mundo,  
con el perro de Facundo, con la gata  
de Inès.

Una mané,  
en la caderé,  
y la otra mané,  
rascándose la cabecé.

Que lo baile,  
que lo baile  
que lo baile, doña pepa y don  
Manuel.

La mané se irá poniendo,  
donde yo vaya diciendo,

#### **Anexo 4: Canción “La hormiguita”**

Fui al mercado  
A comprar café  
Y la hormiguita  
Subió por mi pie  
Me sacudí, sacudí, sacudí  
Pero la hormiguita  
No paraba de subir  
  
Fui al mercado  
A comprar una sandía  
Y la hormiguita  
Subió por mi rodilla  
Me sacudí, sacudí, sacudí  
Pero la hormiguita  
No paraba de subir  
  
Fui al mercado a comprar meloncito  
Y la hormiguita subió por mi dedito

donde yo vaya diciendo.  
la mané se va a poner.

Que lo baile,  
que lo baile  
que lo baile todo el mundo,  
con el perro de Facundo, con la gata  
de Inès.

Me sacudí, sacudí, sacudí  
Pero la hormiguita no paraba de subir  
  
Fui al mercado  
A comprar calabacita  
Y la hormiguita subió por mis pompitas  
Me sacudí, sacudí, sacudí  
Pero la hormiguita  
No paraba de subir  
  
Fui al mercado  
A comprar un gis  
Y la hormiguita  
Subió por mi nariz  
Me sacudí, sacudí, sacudí  
Pero la hormiguita  
No paraba de subir

## **Anexo 5: Cuento “cuenta ratones”**

Había una vez una serpiente muy ambiciosa que un día dijo: "Tengo mucha hambre que me comería diez ratones" entonces un día muy esplendoroso, varios ratones se divertían en el campo.

Cautelosos, se cuidaban de las serpientes. Pero cuando les dio sueño se olvidaron de ellas... y se echaron una siesta. Mientras dormían pasaba la serpiente ambiciosa, hambrienta y glotona que andaba buscando sus ratones.

En el camino se encontró un frasco grande, bonito y vacío, entonces dijo: "Llenaré de ratones este frasco". No tardó en encontrar tres ratones, pequeños, calentitos, apetitosos y profundamente dormidos. Dijo de nuevo la serpiente: "Primero los contaré y luego me los comeré, ¡¡Cuenta ratones!! Uno... dos... tres." Los metió en el frasco, pero tenía mucha hambre, no le bastaban tres ratones. Pronto encontró otros cuatro más y los contó.: "Cuatro... cinco... seis... siete.", pero tenía mucha hambre, no le bastaban tres ratones.

Finalmente encontró otros tres ratones y los contó de nuevo: "Ocho... nueve... diez, diez son suficientes, ahora pequeños, calentitos y apetitosos ratones me los comeré". Entonces dijo un ratón: "Espera, el frasco aún no está lleno, y mira el ratonzote que se ve allá". La serpiente muy glotona, presurosa se fue a atrapar al "ratonzote". Cuando la serpiente se fue, los ratones inclinaron el frasco hacia un lado, luego hacia el otro, hasta que lo volcaron.

"Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno". Los ratoncitos se contaron al revés y todos corrieron a su casa. La serpiente llegó a donde estaba el "ratonzote" que no era tal, sino una fría y dura piedra. Y cuando regresó el frasco estaba vacío y por lo tanto no comió nada por ambiciosa. Fin.

## **Anexo 6: Canción “Chao chao”**

Nos vamos a despedir amigos  
Arriba el brazo, mueve la mano.  
Con mi mano digo chao chao  
Chao chao

Con mi mano digo chao chao chao  
chaooooooooo

Con mi mano digo chao chao amigo chao  
Con mi mano digo chao chao amiga chao

### **Anexo 7: Canción “Hago un chequeo”**

Hago un chequeo	y te vas a mejorar
Hago un chequeo	Hago un chequeo,
Ahora tus oídos, y tus ojos	si tal vez te da risa,
tengo que revisar	es porque te hago cosquillas
Hago un chequeo	Hago un chequeo
y ahora escucho tus latidos,	Hago un chequeo

### **Anexo 8: Canción “cabeza, hombros, rodilla, pies”**

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies  
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies  
ojos, orejas, boca y nariz  
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies

¡Muy bien, chicos! Esta vez, no digáis la palabra “cabeza”.

\*\*\*, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies  
\*\*\*, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies  
ojos, orejas, boca y nariz  
\*\*\*, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies

¡Muy buen trabajo! Esta vez, no digáis las palabras “cabeza” ni “hombros”.

\*\*\*, \*\*\*, rodillas, pies, rodillas y pies  
\*\*\*, \*\*\*, rodillas, pies, rodillas y pies  
ojos, orejas, boca y nariz  
\*\*\*, \*\*\*, rodillas, pies, rodillas y pies

¡Lo estáis haciendo genial! Ahora, no digáis las palabras “cabeza” ni “hombros” ni “rodillas”.

\*\*\*, \*\*\*, \*\*\*, pies, \*\*\*, pies  
\*\*\*, \*\*\*, \*\*\*, pies, \*\*\*, pies  
ojos, orejas, boca y nariz  
\*\*\*, \*\*\*, \*\*\*, pies, \*\*\*, pies

¡Lo habéis hecho estupendo! Esta última vez, cantadla con todas las palabras.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies  
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies  
ojos, orejas, boca y nariz  
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies

### **Anexo 9: Canción “Juan, Paco, Pedro de la mar”**

Juan Paco Pedro de la mar  
es mi nombre así  
y cuando yo me voy  
me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar  
es mi nombre así  
y cuando yo me voy  
me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar  
es mi nombre así  
y cuando yo me voy  
me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar  
es mi nombre así  
y cuando yo me voy  
me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar

es mi nombre así

y cuando yo me voy

me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar

es mi nombre así

y cuando yo me voy

me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar

es mi nombre así

y cuando yo me voy

me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

lalalalalalalala

#### **Anexo 10: Canción “sol solecito”**

Sol solecito caliéntame un poquito

Por hoy por mañana por toda la semana

Luna lunera, cascabelera

5 pollitos y una ternera

Caracol, caracol, a la una sale el sol.

Sale pinocho tocando el tambor

Con una cuchara y un tenedor

### **Anexo 11: Canción “mi barba tiene tres pelos”**

Mi barba tiene tres pelos

Tres pelos tiene mi barba

Si no tuviera tres pelos

Pues no sería una barba

### **Anexo 12: Letra de canción “La vaca Lola”**

La vaca Lola

La vaca Lola

Tiene cabeza y tiene cola

La vaca Lola

La vaca Lola

Tiene cabeza y tiene cola

Y hace muuuuu.

### **Anexo 13: Trabalenguas “Pepe pecas”**

Pepe Pecas pica papas con un pico,

con un pico pica papas Pepe Pecas.

Si Pepe Pecas pica papas con un pico,

¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?

#### **Anexo 14: Canción “las estatuas de marfil”**

A las estatuas de marfil,  
uno dos y tres así,  
el que se mueva baila el twist,  
con su hermana la lombriz,  
yo mejor me quedo así.

#### **Anexo 15: Canción “Lindo pescadito”**

En el agua clara que brota en la fuente,  
Un lindo pescado sale de repente.  
¿Lindo pescadito no quieres salir  
A jugar conmigo? ¡Vamos al jardín!

Yo vivo en el agua: no puedo salir  
Porque si me salgo, me puedo morir.  
¿Lindo pescadito no quieres salir  
A jugar conmigo? ¡Vamos al jardín!

Yo vivo en el agua: no puedo salir  
Mi mamá me dijo, ¡No salgas de aquí!  
Lindo pescadito, yo te debo amar  
Porque a tu mamita sabes respetar.

## **ANEXO 16: La poesía de las vocales**

Tengo cinco amigas; cinco amigas  
tengo.

Que van a enseñarme a leer cuentos.

Ésta es delgadita como un pirulí.

Ésta es mi amiga, es mi amiga la i.

Ésta tiene mano, te quiere abrazar.

Ésta es mi amiga, es mi amiga a.

Ésta es redonda como es el sol.

Ésta es mi amiga, mi amiga o.

Ésta es redonda, solo tiene un pie.

Ésta es mi amiga, mi amiga e.

Ésta es la última, y fíjate tú.

Ésta es mi amiga, es mi amiga u.

## **Anexo 17: Canción la tiritita**

Aquí tengo una tiritita de hilo imaginaria.

La ato en la puntita del dedo y tiro, y el dedo sube y baja, sube y baja jala de la tiritita, tiritita, tiritita, jala de la tiritita,

ya no la jales más.

Ato la tiritita en mi mano, sube y baja, sube y baja, jala de la tiritita, tiritita, tiritita, jala de la tiritita, ya no la jales más.

Ato la tiritita en el codo, el codo sube y baja, sube y baja, jala de la tiritita, tiritita, tiritita, jala de la tiritita, ya no la jales más.

Y ahora ato la tiritita en la rodilla, sube y baja, sube y baja, jala de la tiritita, tiritita, jala de la tiritita, ya no la jales más.

Y si la atamos en el pie, sube y baja, sube y baja, jala de la tiritita tiritita, tiritita, jala de la tiritita, ya no la jales más.

Atamos la tiritita en una oreja, y a un lado y al otro, un lado y al otro, jala de la tiritita, tiritita, tiritita, jala de la tiritita, ya no la jales más.

Y ahora en la puntita de la nariz. adelante y atrás, adelante y atrás, jala de la tiritita, tiritita, tiritita, ya no la jales más, ya no la jales más.

## Anexo 18: Recomendaciones a Padres de familia

### JARDÍN DE NIÑOS “FEDERICO FROEBEL” INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA “ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE”

A cargo de la pasante en Psicología Educativa: Gloria Itzelt Ramos Mendoza de la Universidad Pedagógica Nacional.

Actividades que puedes hacer con tu hijo (a) para estimular el lenguaje oral.

#### 1.- APRENDER ADIVINANZAS, RIMAS O TRABALENGUAS.

Con la finalidad de practicar la articulación, dando oportunidad a que el niño participe.

- **Trabalenguas:**

Toto toma té, Tita toma mate,  
y yo me tomo toda mi taza de chocolate.

Compré pocas copas, pocas copas compré,  
como compré pocas copas, pocas copas pagaré.

Zorro zorro pide socorro con un gorro.

- **Rima:**

Dice el señor pato que te desea un buen rato.

El Señor elefante siempre corre con la trompa por delante.

Sol, limón y membrillo todos visten de amarillo.

- **Adivinanza:**

Mi tía Cuca tiene una mala racha, ¿quién será esta muchacha?

*La cucaracha*

Tengo hipo al decir mi nombre, ¿quién soy?

*El hipopótamo*

Al final de los brazos están las manos, al final de los dedos nosotras estamos.

*Las uñas*

#### 2.- SOPLAR.

Para fortalecer los músculos bucales se recomienda que con un popote soplen fuerte para mover objetos que estén sobre una mesa (pompones, algodón, pelotas), hagan burbujas de jabón, soplar velas, inflar globos, espanta suegras, etc.

#### 3.- JUEGO DEL ESPEJO.

Hacer diferentes muecas o gestos entre los/las dos, o delante de un espejo.

#### **4.- CANTAR CANCIONES.**

La mejor opción son las que tienen estrofas repetitivas u onomatopeyas, imitando animales o sonidos similares a los que percibimos; por ejemplo:

Imitar el sonido de la mosca: “zzzzzzzzzz”

Imitar el bufido del gato: “ffffuuuu”

Imitar el sonido del carro: “rrrrrrrrrr”

Canciones como la de estrellita donde estás, la tiritita o itsy bitsy araña.

#### **5.- CONTARLES CUENTOS.**

En donde puedan participar haciendo ruidos, gestos, pedirles que identifiquen los personajes y expresen lo que hacen, al finalizar preguntar qué es lo que más les gusta y que le cambiarían a la historia. Por ejemplo: Los tres cochinitos.

#### **6.- CHARLA**

Preguntarle todos los días que hizo en la escuela o que opina respecto a un tema en específico.

Háblale a tu hijo por su nombre sin utilizar apodos, utiliza palabras correctas nunca utilices diminutivos para dirigirte a un objeto.

Gracias por su apoyo.

## **Anexo 19: Evaluaciones de docentes y padres de familia**

### **JARDÍN DE NIÑOS “FEDERICO FROEBEL”**

#### **EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA “ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE”**

A cargo de la pasante en Psicología Educativa: Gloria Itzelt Ramos Mendoza  
correspondiente al ciclo escolar 2018 – 2019

Estimada Profesora por este medio solicito a Usted que registre los avances que el alumno: \_\_\_\_\_ del grado: \_\_\_ grupo: \_\_\_ de preescolar obtuvo como resultado de su participación en el grupo de *Estimulación de lenguaje*.

Aspecto oral

Desarrollo socioafectivo

Ejecución de tareas

Seguridad y autoestima

Otros

Explique si los avances del alumno repercutieron en su aprendizaje en general.

Observaciones y sugerencias para mejorar la intervención

Firma

Profesora Preescolar : \_\_\_\_\_

Muchas gracias por su colaboración

Fecha: \_\_\_\_\_

**JARDÍN DE NIÑOS “FEDERICO FROEBEL”**  
**EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA “ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE”**

A cargo de la pasante en Psicología Educativa: Gloria Itzelt Ramos Mendoza de la Universidad Pedagógica Nacional correspondiente al ciclo escolar 2018 – 2019.

Estimado Padre de familia por este medio solicito a Usted registre los avances que obtuvo su hijo (a) como resultado de su participación en el grupo de *Estimulación de lenguaje*.

Contesté de manera abierta y honesta con la finalidad de mejorar futuras intervenciones.

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

<b>Pregunta</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
¿Considera que hubo un avance en la expresión oral de su hijo (a)?			
¿La intervención brindo seguridad emocional en su hijo (a)?			
¿Asistir a estimulación de lenguaje ha mejorado su desempeño en otras áreas?			

¿Qué percepción tiene su hijo de la clase?

Comenté los cambios positivos o negativos observados en sus hijos durante esta intervención.

Firma y Nombre:

Padre o tutor: \_\_\_\_\_

Muchas gracias por su colaboración

Fecha: \_\_\_\_\_

