



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA MEJORAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE
Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

MICHEL ANGÉLICA COLIN PÉREZ

ASESOR:

MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL DE 2021

Agradecimientos

Es para mí una gran satisfacción poder dedicarles por lo que tanto esfuerzo, esmero y trabajo he logrado. Porque hasta en los momentos más difíciles de mi vida nunca me rendí y que ahora veo el fruto de no desistir.

Principalmente quiero agradecerle a Dios por dejarme llegar a este momento y compartirlo con mi familia.

† A mi madre Angelica, por su amor y educación a lo largo de su vida, aunque no se encuentre físicamente yo sé que ella me acompaña a cada paso que doy, gracias por siempre apoyarme.

† A mi abuelito Roberto, quien siempre creyó en mí y me enseñó a luchar por lo que se quiere. Por su sabiduría, apoyo y sobre todo el amor brindado a lo largo de la Universidad, gracias.

A mi hija Atenea, por ser aquella persona que a pesar de las adversidades siempre está a mi lado, por ser mi cómplice en esta trayectoria profesional, pero principalmente por ser mi mayor fortaleza y motivación en la vida.

A mi abuelita Diana, quien a través de sus cuidados me ha demostrado fortaleza y compañía incondicional que me ayudaron a siempre mirar hacia adelante.

A mi prima Alma, por demostrarme valentía para conseguir lo que se quiere. Por acompañarme en este proceso y por siempre alentarme a terminar.

A mi hermano Erwin, quien a pesar de su carácter me ha forjado el mío complementando mi formación en la vida.

A mi hermano Jahir, quien me ha demostrado que con esfuerzo y dedicación puedes conseguir lo que sea no importa lo difícil que se encuentre el camino. Por la confianza y sus palabras en tiempos difíciles. Ellos son mis pilares que me mantienen fuerte para poder continuar además de estar conmigo en las buenas y en las malas.

A mi padre Juan, quien a pesar de su distanciamiento me ha enseñado a salir adelante y por su cariño mostrado.

A mi asesor Paulo César, por el tiempo y dedicación para la realización de mi trabajo recepcional.

A mi tutor Luis Alfredo, por ser una persona que me escucho y brindo consejos en mi trayectoria universitaria.

A cada uno de mis sinodales, por la atención y la mejora de mi trabajo.

A todos y cada uno de los integrantes de mi querida familia, gracias por el apoyo incondicional y por ser parte de mi vida. Yo sé que donde quieran que estén mis ángeles están orgullosos de mí.

Este no es el fin, sino el inicio de algo mejor...

ÍNDICE

Agradecimientos

Introducción.....5

Capítulo I

Desarrollo de la adolescencia9

1.1. Adolescencia y sus fases9

1.2. Cambios (cognitivo y moral)12

1.3. Cambios emocionales17

1.4. Cambios sociales20

1.5. Cambios familiares21

1.6. Relaciones con los iguales22

1.7. Identidad, autoconcepto y autoestima23

Capítulo II

Educación Emocional y su importancia en los ambientes de aprendizaje.....27

2.1. Antecedentes de la Inteligencia Emocional27

2.2. Educación Emocional30

2.3. Educación emocional y Competencias emocionales34

2.4 Ambiente de aprendizaje y la Educación Emocional43

2.5. La educación emocional para la mejora de los ambientes de Aprendizaje45

Capítulo III

El Rendimiento académico y sus implicaciones50

3.1. Conceptualización del Rendimiento Académico50

3.2. Enfoques del Rendimiento Académico53

3.3. Factores del Rendimiento Académico	54
3.4. Relación del bullying, educación emocional y ambiente de aprendizaje	61

Capítulo IV

Presentación y análisis de datos de la investigación de campo	68
4.1 Descripción del contexto	68
4.2 Descripción y selección de los informantes	71
4.3 Estrategia Metodológica	72
4.4 Descripción de los instrumentos	75
4.5 Análisis y presentación de la información	85

Capítulo V

Propuesta Pedagógica: “De la mano con la Educación Emocional, dando pasos firmes”	126
5.1 Introducción	126
5.2. Justificación	127
5.3 Sustento Pedagógico	129
5.4. Objetivos	130
5.5. Perfil del sujeto a los que va dirigida la propuesta	131
5.6 Contenidos.	132
5.7. Presentación de la secuencia didáctica	135
Conclusiones	158
Bibliografía	163
Anexos	172

Introducción

La presente investigación es importante debido a que en la actualidad la sociedad está normalizando y va en aumento la violencia. Sobre todo, en escuelas de educación secundaria entre los alumnos que produce una gran preocupación por parte del cuerpo académico docente para actuar y minimizar los índices de violencia escolar.

Frente a dicha problemática, la educación debe de construir alternativas que ayuden a combatir la violencia y formar a alumnos desde el aspecto cognitivo y afectivo que en conjunto forman seres humanos capaces de resolver problemáticas, actuando en función de ello para una estabilidad, equilibrio, paz en un contexto académico.

La violencia es un concepto que se vive diario en las aulas de las escuelas, y la Educación Emocional es un factor importante que debe incorporarse como contenido en la malla curricular, para fortalecer las competencias emocionales que favorezcan el rendimiento del alumno de secundaria e ir disminuyendo situaciones de violencia para mejorar los ambientes de aprendizaje.

La violencia, es uno de los factores que cuando se hace presente se concreta en lo que se conoce como “bullying” escolar, y es imprescindible involucrar las competencias emocionales que ayudarán a formar las mentes de aquellos alumnos que forman parte de un sector de la educación y que son parte del futuro de México.

Conforme pasa el tiempo, el bullying escolar se hace cada vez más grande y con ello los individuos reproducen este tipo de prácticas que llevan a consecuencias graves en el entorno escolar, pero debido a que se tiene un desconocimiento de cómo intervenir o brindar las herramientas adecuadas a los alumnos para solucionar o aminorar las situaciones de violencia en el aula los hechos terminan con la vida de un ser humano.

La Educación Emocional es una opción que incluye las competencias emocionales y por medio de ellas los alumnos de segundo de secundaria contarán con

habilidades que ayudarán a interactuar de manera individual y social para favorecer a un ambiente sano de aprendizaje.

La interacción entre uno o más alumnos forma parte de una de las características que cumple la educación, y que sin ella el proceso de enseñanza y aprendizaje no sería fructífero. Es por ello que se busca que los estudiantes de secundaria adquieran competencias emocionales que le permitan interactuar y convivir en la vida como un ser social.

Falta mucho por hacer puesto que las acciones que se han llevado a cabo no han tenido los resultados esperados para disminuir dicha problemática, por lo tanto se busca que a través de la educación emocional se obtenga, en el estudiante, la mejoría de ambientes de aprendizaje y en el rendimiento académico poniendo en práctica las competencias emocionales primeramente consigo mismo y luego con los demás y de esta manera puedan resolver desde una visión pedagógica y arduo trabajo para erradicar dicha problemática.

Existen diversas publicaciones que abordan el tema de las emociones como un elemento importante en el desarrollo personal y social de los estudiantes, con temáticas como violencia, factores de riesgo, autoestima. Muchas de estas publicaciones son trabajadas desde la psicología y no desde un punto de vista pedagógico, por lo cual la presente investigación aborda la Educación Emocional como factor para potenciar ambientes de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de segundo grado de secundaria desde la pedagogía.

El objetivo que se planteó para la presente investigación fue: “Analizar a la educación emocional como un medio para disminuir la violencia, mejorar los ambientes de aprendizaje y potenciar el rendimiento académico en los estudiantes de segundo grado de secundaria”. Para cumplir con dicho objetivo se elaboraron cinco capítulos:

En el capítulo I se aborda el tema de la adolescencia, ya que es la etapa del desarrollo humano en la que se encuentran los estudiantes de secundaria, se explica a partir de su conceptualización desde distintos puntos de vista, asimismo

se presentan las características físicas, cognitivo, moral, sociales, relaciones familiares, relaciones entre iguales, identidad, autoconcepto, autoestima, que están presentes en esta etapa, con el objetivo de conocer al sujeto y su complejidad.

En el capítulo II se explica la Inteligencia Emocional como antecedente de la Educación Emocional, la conceptualización de emoción y las implicaciones que se desprenden. Posteriormente se explica el concepto de competencia, para dar paso a explicar las competencias emocionales de acuerdo con el modelo de Rafael Bisquerra, haciendo énfasis en las cinco competencias emocionales. Lo que se pretende en este segundo capítulo es establecer las teorías que sustentan dicha investigación.

En el capítulo III, se presentan algunos aspectos característicos del rendimiento académico, sus enfoques y factores que lo configuran, lo potencian u obstaculizan.

Posteriormente se establece la relación que existe entre bullying escolar, educación emocional y ambientes de aprendizaje mediante la revisión de los diferentes factores que determinan el desarrollo de los alumnos. Lo que se pretende con este tercer capítulo es dar a conocer la influencia que tiene el bullying escolar, la educación emocional y los ambientes de aprendizaje con lo que respecta al rendimiento académico dentro de la educación secundaria.

En el capítulo IV se lleva a cabo una investigación de tipo cualitativa, la cual permitió realizar una metodología de análisis descriptiva. La población son alumnos de la Escuela Secundaria #223 “José María Velasco”, ubicada en la Delegación, Magdalena Contreras Ciudad de México. Tiene como finalidad dar a conocer los resultados obtenidos de la investigación de campo que se llevó a cabo con el grupo de segundo grado de secundaria, en donde se trabajó con competencias emocionales, rendimiento académico, ambiente de aprendizaje y bullying escolar. Para esto, se presenta la descripción del contexto en donde se llevó a cabo la investigación, la selección y descripción de los informantes, la estrategia metodológica que se utilizó, la presentación de los datos obtenidos y para concluir este capítulo, se presenta un análisis de los resultados. Este capítulo tiene como

finalidad situar en dicho contexto la problemática y brindar un acercamiento hacia la misma.

En el quinto capítulo se presenta la propuesta de un taller de Educación Emocional, dirigido a los alumnos de segundo grado de secundaria, con el cual se pretende desarrollar las competencias emocionales para favorecer el establecimiento de ambientes de aprendizaje que ayuden a prevenir situaciones de acoso escolar (Bullying), propiciando condiciones para mejorar el rendimiento académico.

Por último, se presentan las conclusiones derivadas de la investigación, lo cual permiten corroborar la relación entre competencias emocionales, ambientes de aprendizaje, rendimiento académico y bullying por ello se invita al lector que continúe con la lectura de este trabajo de investigación.

Capítulo I

Desarrollo de la adolescencia

“Lograr desarrollo consiste en alcanzar la capacidad de manifestar de manera amplia las posibilidades de comportamiento físico, cognitivo, emocional e interaccional, con que el sujeto fue dotado genéticamente; esto será posible si las circunstancias son favorables”

(Ignacio Robles Garibay)

Un ciclo de vida está constituido por cuatro etapas que el ser humano atraviesa: la niñez o infancia, la adolescencia, la adultez y la vejez. Sin embargo, el objetivo de este primer capítulo es centrarnos en explicar y describir la adolescencia, para conocer a fondo a nuestros sujetos de estudio y todos aquellos ámbitos que conforman al adolescente. Por otro lado, podemos decir que la adolescencia de acuerdo con los autores: Aberastury, Aguirre, Papalia entre otros; la adolescencia es el pasaje entre dejar ser niño y ser adulto, con una serie de cambios: cognitivo, emocional, social, físico las cuales se explicará más adelante.

1.1. Adolescencia y sus fases

La adolescencia cuya fase determina principalmente el periodo del desarrollo humano donde inmediatamente los cambios de la niñez se verán previos a la adultez, que darán un resultado un individuo maduro, pero ¿quiénes son esos sujetos que ocupan un rango importante en la población? Para responder a esta interrogante se toman las diferentes concepciones de distintos especialistas para describir la adolescencia y sus etapas.

La población de adolescentes, de acuerdo con datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI, 2017) son de 10 a 15 años entre mujeres y hombres que ocupan un 47% de toda la población de México, esto quiere decir que los adolescentes ocupan aproximadamente la mitad de la población; los sujetos de la Ciudad de México son chicos y chicas que cursan la

educación básica, esto los coloca en un promedio importante de la población mexicana.

Por consiguiente, Aberastury, A. (2009: 22) define la adolescencia como “un pasaje entre la niñez y la etapa adulta, se enfrenta a una serie de cambios tanto fisiológicos como psicológicos. El adolescente se verá envuelto en un drástico cambio tanto sexual como en el funcionamiento de su organismo”. La adolescencia es así un conjunto de transformaciones de pies a cabeza de forma externa e interna que sufre el individuo al pasar por dicha etapa.

De acuerdo con Papalia, *et. al.* (2005: 22), la adolescencia es “el paso de la niñez a la edad adulta marcado por un largo periodo de transición que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales. Esta comienza con la pubertad que es el proceso por el cual una persona alcanza la madurez sexual y la capacidad para reproducirse”. Dentro los múltiples cambios que experimenta el adolescente también se encuentra la madurez sexual listo para cumplir un objetivo de la vida, dejar descendientes.

Para Aguirre, A. (1994: 5) la “adolescencia es una >>invención<< occidental. En las sociedades desarrolladas, el tránsito entre la infancia y la adultez era >>procesador<< a través de los breves y traumáticos ritos de iniciación”. Como cada etapa que el ser humano transcurre, no es la excepción donde ocurren situaciones de crisis provocando conflictos durante la adolescencia desembocando diferentes problemáticas, de la cual más adelante se habla.

La Organización Mundial de la Salud, (OMS, 2019), define la adolescencia como:” periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, la edad corresponde entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios”.

Bajo esta misma lógica Aberastury, A. (2009: 17) explica que el “adolescente es así aquella persona que está viviendo un proceso del desarrollo humano de forma crítica, que inicialmente se le conoce como pubertad que se deriva del latín *pubertas*, que significa el comienzo de la etapa adulta, donde las mujeres y hombres tienen un sin fin de cambios fisiológicos y morfológicos. La adolescencia se divide en tres etapas: la temprana que va de los 11 a 13 años, la media 14 a 16 años, avanzada 17 y más años “. Cuando se inicia esta importante etapa se le conoce como la pubertad de tal forma se divide en secciones de acuerdo a la edad que presente el sujeto, siendo una clasificación importante.

Algunas de las transformaciones en el ámbito biológico del adolescente de acuerdo con Robles (2004; 46), son:” el logro de mayor estatura, de mayor fuerza muscular, de creciente destreza manual, gran vigor del sistema nervioso; se activa de manera súbita la producción de hormonas, se alcanzan las dimensiones corporales internas y externas del adulto y se integra la actividad de actividad sexual. En las mujeres se produce la ovulación y la menstruación y en los hombres se da la posibilidad de la eyaculación”. El cuerpo humano experimenta con diferentes transformaciones ya que cumple con múltiples funciones y esta etapa de la adolescencia se pronuncian cambios de manera externa e interna que se visualizaran a lo largo de la vida.

Como se describió con anterioridad los autores Aberastury, Aguirre, coinciden en que la adolescencia es una etapa en la que el ser humano marca el proceso de transformación del niño en adulto, expuesta a múltiples cambios físicos, mentales y sociales; a continuación, se presentan las fases que conforman la adolescencia.

En seguida se distinguen estadios relativos, donde resume las aportaciones psicoanalíticas, la cual plantea el estudio global de la adolescencia y sus fases, se divide de la siguiente manera:

- “Pre-adolescencia: ligada al despertar puberal, esta fase supone un aumento cuantitativo de la pulsión sexual, no cualitativa ya que no existe un objeto afectivo, no obstante, reafirma la barrera contra el incesto que ha sido constituida en el periodo de la latencia.
- “Primera adolescencia: el adolescente realiza su duelo por la pérdida de las figuras parentales, se instala en un mundo individual o grupal, que le permite la superación de la dependencia parental.
- “La adolescencia: surge el descubrimiento del heterosexual, con el que se consuma la ruptura de las ligazones parentales. Por una parte, desea tener unos padres protectores idealizados, y por otra necesita alejarse de ellos para acceder el objeto heterosexual.
- “Final de la adolescencia: la identidad y la mismidad proporcionan la posibilidad del acceso al objeto heterosexual (Blossen, 1992 citado en Aguirre, 1994: 22).”

Para definir a grandes rasgos y de acuerdo a la coincidencia con los distintos autores citados anteriormente, la etapa de la adolescencia, es un proceso importante en el desarrollo humano, donde el sujeto deja la niñez para pasar a la edad adulta empezando a adolecer.

El sujeto se ve inmerso a diferentes cambios biológicos drásticos, a un nivel desmesurado, sin embargo, no son los únicos cambios. Por consiguiente, se presentan más de los diferentes cambios en la adolescencia de los cuales se hablará a continuación.

1.2. Cambios (cognitivo y moral)

Describir los diferentes cambios por los cuales está viviendo el adolescente es importante para poder conocer a nuestro sujeto y comprender más por lo que está pasando en sus diferentes perspectivas y sobre todo en la etapa más importante que marca el paso para el desarrollo pleno del ser humano.

El desarrollo cognitivo implica diversos procesos mentales complejos como la atención, la percepción, la memoria, aprendizaje, pensamiento razonamiento, etc. De acuerdo con Aguirre (1994), durante la adolescencia se presentan formas de conocimiento semejantes a las del hombre adulto, las cuales se corresponden con formas de conocimiento científicas.

Es importante resaltar que conocer el desarrollo cognitivo brinda la posibilidad de comprender en el adolescente como procesa la información que se encuentra en su contexto a través de su sistema sensorial (Aguirre, 1994).

Cabe mencionar que como profesionales de la educación es necesario conocer los diferentes cambios relacionados con el aspecto cognitivo con la intención de elaborar propuestas que ayudan a educarlo significativamente.

En este sentido, el desarrollo cognitivo, sucede en los diferentes estadios de Piaget y estos se van configurando con el paso del tiempo, Aguirre (1994), describe de la siguiente manera los cambios cualitativos con relación al desarrollo cognitivo, en los diferentes estadios.

1. Estadio sensomotor (de los 0 a los 2 años aproximadamente): (...) Cognitivamente hablando, para el niño de este periodo el mundo es únicamente una realidad chupable, una realidad audible, una realidad prensible, etc. Porque los únicos esquemas de comportamiento con que nace son los de succión, audición, prensión, etc. Todo lo que cae fuera de sus esquemas sensomotores, también cae fuera de su mundo. Es este el primer tipo de estructura sobre la que el niño generara el resto de sus estructuras futuras.
2. Estadio Preoperacional (de los 2 a los 7 años aproximadamente): Gradualmente, hacia los 18-24 meses aparece en el niño una nueva forma de pensar ligada a la capacidad de representarse mentalmente los objetos, las acciones y las relaciones entre ellos. El niño adquiere una inteligencia de tipo simbólica que la libera, en cierta forma, de su dependencia de la

manipulación de los objetos (...) Un nuevo tipo de conocimiento, la inteligencia simbólica, acaba de ampliar el mundo de la inteligencia sensomotriz(.) la contracción de la atención en el aspecto mas llamativo de un objeto o acción, las explicaciones contradictorias con que explica los sucesos del mundo, o lo que Piaget llama >>razonamiento transductivo<< uso de asociaciones yuxtapuestas, más que deducciones, constituyen una clara prueba de que el pensamiento del niño aún no se gobierna por la leyes lógicas.

3. Estadio de las operaciones Concretas (de los 7 a los 11 años aproximadamente): (...) A pesar del gran avance que supone este estadio en el desarrollo cognitivo, la principal deficiencia viene a ser la dificultad de adecuar al razonamiento hipotético deductivo típico del conocimiento científico. El razonamiento de niño de este estadio parte de lo empírico, de lo concreto; precisamente esta característica es la que da nombre al estadio. Es a partir de estas observaciones concretas como pueden llegar, por inducción, a formular leyes generales que subyacen a los casos específicos. Esto sigue llevando, en multitud de ocasiones, al niño de este estadio a emitir juicios erróneos. Obsérvese, sin embargo, que este tipo de razonamiento empírico-inductivo está en la base de multitud de razonamientos adultos y de descubrimientos científicos.
4. Estadio de las operaciones formales (de los 11 años en adelante): el adolescente puede comenzar a prescindir de lo real, de lo directamente percibido, para emprender sus razonamientos desde el mundo de las ideas, desde el mundo de lo posible. Hasta ahora, el punto inexorable de partida era el mundo directamente percibido. En la cognición adolescente y adulta, el mundo real pasa a no ser más que una porción de lo posible.

A partir de los once o doce años, comienza el pensamiento formal, el cual es hipotético-deductivo, es decir que es capaz de deducir conclusiones extraídas de simples hipótesis y no solamente de una observación real, estas conclusiones son validas independientemente de su intensidad, por ello esta forma de pensamiento

representa una mayor dificultad y esfuerzo mental que en el pensamiento concreto (Piaget, 1991)

Posteriormente siguiendo con la línea de la adolescencia, de acuerdo con Robles (2004), “el adolescente es capaz de crear abstracciones y generalizar, haciendo más evidentes inquietudes en el aspecto intelectual y querer explorar nuevos ambientes y personas”.

Para Aguirre, A. (1994: 144), el “adolescente comienza a operar con las formas del pensamiento adulto propio de la sociedad, que desde ese mismo pensamiento se autocalifica de avanzada y que ha sido capaz de generar una cultura altamente científica tecnificada. Téngase presente que esto implica un tipo de pensamiento lógico-filosófico añadido nos enfrentamos al estudio de un pensamiento adulto que intenta comprenderse a sí mismo”. El pensamiento del adolescente como lo explica el autor se vuelve más complejo y sujeto a las diferentes percepciones que adopta, por el cambio en el cual se encuentra.

El pensamiento es importante para el desarrollo del adolescente y la forma de actuar dependerá de ello. Para hablar de los distintos comportamientos dentro una sociedad organizada está la moral.

Las normas sociales o bien conocida como moral, va ligado al desarrollo del adolescente y es importante hacer hincapié en este aspecto, ya que es un aspecto que el adolescente deberá poner en práctica en la vida diaria con las personas que le rodean; para poder comprender la idea de cómo se enseña la moral existen algunas teorías de cómo se constituye y cómo se forma en el adolescente. A continuación, se presentan algunas de las concepciones teóricas que enmarcan el tema, de acuerdo con Aguirre, A. (1994: 290):

- “La teoría del aprendizaje Social por Bandura, plantean que los valores se aprenden a través de la identificación de los padres; estos a, a través de la

recompensa y el castigo de sus acciones, enseñada a tomar decisiones morales.

- “La teoría psicoanalítica centra la adquisición de los valores en la formación del super yo, misma que se entiende como la visualización de la persona haciendo una introspección, instancia de la personalidad que interioriza las normas parentales y que regula la conducta del individuo desde el interior, pasando a ejercer un autocontrol de conducta.

La moral es así, por una parte, aprendida en el núcleo familiar condicionado por algún castigo que orilla a tomar decisiones involucrando valores; sin embargo, la otra propuesta surge de una visión de sí mismo para canalizar dichas conductas promoviendo el autocontrol.

Así para Kolberg citado por Aguirre, A. (2003:294), “establece el desarrollo de la moral a partir de los 13 años el individuo se da cuenta de que puede existir un conflicto entre dos normas socialmente apropiadas, el control de la conducta es interno...”. Durante esta etapa se puede no estar de acuerdo ante normas establecidas creando conflictos que provocan que se piense en un control o descontrol de la conducta misma.

De acuerdo con Goleman D. (2016: 32), “quien padece de una deficiencia moral, actúa de forma impulsiva sin controlar sus acciones, ya que el impulso es el instrumento de la emoción y detrás de aquella acción está un sentimiento que se genera para llevar un acto. Quien controla sus impulsos debe poseer voluntad y carácter para lograrlo”.

Por consiguiente, el adolescente empieza a generar sus propios juicios adoptando la realidad acorde con lo que vive, Delval (2011: 15), afirma que “el adolescente empieza a mirar las cosas con sus propios ojos, o con los de los adultos que les rodean y esto produce un fuerte conflicto. Se ve un desajuste profundo en valores

que inculcan en la escuela. De los que se habla cada día y la realidad social, esto no puede dejar de ser problemático”.

Así podemos afirmar que la moral, se va formando en el adolescente dependiendo de su contexto y es tomada bajo las distintas miradas de las cuales un conjunto de normas sociales que determinan una acción que casi siempre conlleva a una consecuencia no importa la intencionalidad.

Existen otras características que suceden dentro de la etapa de la adolescencia y son los relacionados con la parte afectiva, se presenta a continuación.

1.3. Cambios emocionales

Es importante conocer el cambio afectivo emocional en la adolescencia ya que a partir de estos cambios es como se va reconfigurando la personalidad y la identidad de los niños para convertirse en adultos.

Como se explicó anteriormente la adolescencia es una etapa de cambios constantes, donde los cambios emocionales, se caracterizan por una notoria inestabilidad emocional, Fernández Poncela (2014) menciona que es común que los adolescentes presenten diversos episodios de enojo, tristeza, depresión, miedo, ansiedad, timidez, etc.

Asimismo, los cambios en la personalidad durante la adolescencia son tan rápidos que aparentemente pueden carecer de excusas o razones. Algunas de las emociones que se presentan durante la adolescencia son: los cambios de humor repentinos, depresión profunda y enojo desbordado (Fernández, 2014).

Aguirre (1994) plantea que la afectividad está compuesta por tres elementos: corporal, que se refiere a la reacción orgánica fisiológica, lo actitudinal, que tiene que ver con la manera en la que se ve y se percibe el mundo; y lo comportamental, es decir, la acción y la reacción. Esto quiere decir que en un sentido dinámico la

afectividad considera el sujeto completamente implicado en situaciones en un mundo de relaciones significantes.

Por su parte McConville (2009) afirma que, durante la adolescencia, los sujetos comienzan a reintegrar el mundo interno y externo como dominios distinguibles de su experiencia personal.

De acuerdo a Piaget (2005) la vida afectiva en la adolescencia se afirma mediante la personalidad y la inserción de los adolescentes en la sociedad adulta. La personalidad es resultante de la auto sumisión del yo a una disciplina cualquiera.

La personalidad de los adolescentes, inicia a partir de la infancia, mediante la organización de reglas, valores, afirmación de la voluntad como regulación de las tendencias, la personalidad en la adolescencia se puede lograr a partir de la construcción de un proyecto de vida Piaget (1990), En este proyecto de vida interviene el pensamiento formal que como se explico anteriormente comienza en la adolescencia.

La identidad es un rasgo del desarrollo afectivo de los adolescentes. “La identidad, la mismicidad, el yo o el autoconcepto se desarrollan en la medida en que el sujeto cambia, se integra en el grupo al que pertenece y asimila los valores del mismo”. (Aguirre, 1994, p.133)

De acuerdo con Piaget, existe una gran relación entre los aspectos cognitivos y afectivos en la adolescencia, ya que las funciones cognitivas reconducen y estructuran la afectividad. La afectividad asigna un valor a las actividades y regula la energía, sin embargo, esta no es nada sin la inteligencia, la cual facilita sus medios y aclara sus objetivos.

Es común que el adolescente a partir del inicio de su personalidad se comienza a situar como un igual de las personas mayores, sin embargo, se siente distinto a ellos debido a la nueva vida que se agita en él (Piaget, 1990).

Durante la adolescencia la búsqueda de sí mismo comienza con un proceso de distanciamiento y comparación con el entorno familiar. Para Mussen (1986) existen 6 patrones de conducta paternos que inciden en la autonomía afectiva del adolescente:

- Patrón autocrático: Se reduce a indicar todo lo que debe ser hecho.
- Patrón autoritario: Los padres discuten las decisiones, pero no admiten como discutibles decisiones que toman desde el principio.
- Patrón autoritativo: Los padres participan libremente en la discusión.
- Patrón igualitario: Hay una mínima diferencia entre padres e hijos.
- Patrón permisivo: La balanza se inclina por el lado de los hijos.
- Patrón laissez-faire: Los hijos son quienes gozan de la libertad de atender el deseo paterno.

Es evidente que la manera en la que los adolescentes van creando y configurando su personalidad esto depende del entorno y de la manera en que se relacionan con las personas que los rodean, principalmente el entorno familiar.

La afectividad durante la adolescencia, es un terreno difícil que se sitúa como una estructura radical entre la razón y los sentidos (Aguirre, 1994), esto es debido a que como anteriormente se explicó, hay una gran relación entre la afectividad y el desarrollo cognitivo del adolescente.

Se puede decir que la complejidad de la adolescencia radica en el impacto que todos estos cambios emocionales se producen en los adolescentes, tanto que es una etapa que se caracteriza principalmente por una serie de cambios los cuales van modificando todos sus esquemas para llegar a la edad adulta.

Por consiguiente, la sociedad es de suma importancia para el adolescente ya que influirá en el adolescente, por lo que es importante hablar sobre los siguientes cambios sociales que se crean durante la adolescencia.

1.4. Cambios sociales

Cada uno de nosotros está colocado en una sociedad que implica aprehender una serie de normas, que van formando una serie de características que determinan una cultura, y de allí la forma de relacionarnos.

Aguirre, A. (1994) explica que el ser humano es “Influenciado por las corrientes antropológicas de la época, la socialización sería una suerte en aculturación mediante el cual el individuo aprende y adopta normas, creencias, valores y cultura formal para incorporarse a su personalidad”.

Para continuar describiendo el ámbito social (Linton, 1945: prólogo) explica que “las organizaciones representan el vehículo para llevar adelante los ideales y las metas de nuestra sociedad y está se desenvuelve dentro de un ambiente dinámico, de creciente complejidad y turbulencia. Asimismo, se nos ha prevenido que el del eficaz desempeño de las organizaciones dependerá el desarrollo, e incluso la supervivencia, de la vida social e individual”. El formar parte de una sociedad implica ser conducido por la misma, y a su vez crear ideales que contribuirán a la supervivencia.

En cuanto al proceso que se lleva a cabo de la socialización del adolescente hay que rescatar diferentes aspectos que se llevan a cabo en la interacción humana. De acuerdo con Robles (2004: 48) “el adolescente manifiesta una vigorosa tendencia hacia la participación en grupos de igual o coetáneos” Por lo que en esta etapa es de suma importancia que se lleve a cabo una socialización para una adolescencia plena y sana, con suma de cosas positivas.

De acuerdo con Aberastury (2009: 16), la “adolescencia es un periodo de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y social.” Lo que caracteriza a esta etapa, es que el adolescente pasará por un proceso lleno de conflictos con la familia y su entorno debido a los diferentes cambios.

Aguirre, A. (1994: 215), la “socialización como un proceso a través del cual el individuo aprende a interiorizar los diversos elementos de la cultura en las que se halla inmerso (valores, normas, códigos simbólicos y reglas de conducta), integrándolos en su personalidad con el fin de adaptarse al contexto social”.

La interacción como se explica cumple un papel importante en el sujeto, ya que este transmite importantes códigos para su desarrollo durante la vida. Sin embargo, uno de los grupos más importantes en la socialización del adolescente se encuentra la familia, considerándose así un punto más de análisis para la comprensión total del adolescente, a continuación de describe.

1.5. Cambios familiares

Cada sujeto nace sin conocer en qué tipo de familia se desenvolverá; la familia es el núcleo que nos da los cimientos y herramientas para que, desde pequeños, durante las distintas etapas podamos tener decisiones de manera asertiva.

Posteriormente las aptitudes y actitudes necesarias para desarrollar competencias emocionales, a lo largo de la vida dentro de la sociedad permitirá una buena relación con los demás y consigo mismo para lograr un desarrollo pleno donde pueda cumplir sus metas y objetivos que lo lleven a la felicidad.

A continuación, se toman algunas definiciones de la familia para entender la relación familiar que lleva a cabo el adolescente.

De acuerdo con Aguirre, A (1994:196), el “primer organizador grupal que es la familia será donde el sujeto encontrará el espacio idóneo para desarrollarse emocionalmente y comenzar a internalizar el macro texto cultural e histórico que configuran la realidad externa.”

De acuerdo con Robles (2004: 33) el “interés de la familia, la escuela y la sociedad en general demanda que se apoye el desarrollo sano del adolescente, para tratar de evitar las trampas que conducen al bloqueo” y así el adolescente pueda desenvolverse de manera sana con ayuda de la familia, mejorando diversos aspectos de la vida.

Así de acuerdo con Satir, (2002;78) explica que “límites bien definidos desde el amor, la confianza y la aceptación. Es importante que los progenitores tomen en cuenta estos aspectos para el adolescente en la vida para que pueda crecer bajo límites, estos ayudarán a que tome mejores decisiones que llevarán a formarse en una cultura de responsabilidad”.

En la adolescencia el sentirse frustrado, incomprendido, enojado con la familia es muy común en este periodo y se socorre a los “amigos” o en este caso sus semejantes por creer ser comprendidos y entendidos, pero pocas veces el grupo busca un bien común o de lo contrario solo atrae situaciones nocivas.

A continuación, se hablará de las relaciones con los iguales para tener una perspectiva que se tiene entre adolescentes.

1.6. Relaciones con los iguales

Durante la adolescencia convivir con los semejantes es un proceso común que se da en la educación básica, donde aquel grupo al cual uno quiere pertenecer tiene características o ideas parecidas que lo llevan a actuar de manera positiva o negativa para lograr la aceptación de este grupo.

Para definir más el concepto de iguales Aguirre, A. (1994: 225) explica que: “El grupo de iguales puede recibir otros nombres <<grupo de compañeros>> o <<grupo de pares>> y generalmente se refieren a un grupo de la misma edad”, lo que implica que posteriormente estos grupos pueden ser dentro o fuera de la escuela.

Robles, I. (2004: 13), el” adolescente manifiesta una vigorosa tendencia hacia la participación en grupos de iguales o coetáneos. Es a esta tendencia instintiva a la que se debe la formación, en esta edad, de las bandas de iguales o de los grupos de amigos”.

Por otra parte, este tipo de convivencias entre iguales nos dice Valles, A. (2008: 54) “nos lleva a un contenido emocional que debe formar parte del cómo relacionarse con los demás., y que todas las personas tienen necesidades emocionales que se consideran básicas, tales como la aceptación, la admiración, el reconocimiento, la seguridad, el afecto, el respeto etcétera”.

Aguirre, A. (1994: 196)” la presencia del fenómeno grupal en este momento del desarrollo evolutivo, responde a la búsqueda que el adolescente hace de una nueva identidad en un periodo de importantes cambios”. La importancia de los grupos entre iguales cobrará mucho valor para determinar el papel que tendrá en la sociedad el adolescente ya que repercute en la identidad atribuyendo características importantes.

1.7. Identidad, autoconcepto y autoestima

El entorno en que se desarrolla el adolescente debe fortalecer el desarrollo de su identidad, ya que está en constantes cambios y por ende tiende a experimentar un sin fin de identidades hasta lograr adoptar la suya. Para hablar sobre ello, los diferentes autores definen la búsqueda de la identidad.

Aberastury, (2009; 34)” durante esta etapa el adolescente busca una identidad con la cual se identifique y a su vez de paso a que se adapte a su entorno”. En ese sentido la etapa de la adolescencia sirve para ayudar a configurar la identidad.

La búsqueda de identidad como lo explica Aberastury, (2009: 71) “ocupa gran parte de su energía y es en consecuencia de la pérdida de la identidad infantil que se produce cuando comienzan los cambios corporales. Asimismo, el adolescente se

presenta como en diferentes personajes y en ocasiones hasta con los mismos padres, pero con más frecuencia con las personas de su mundo exterior”.

Al adolescente le preocupa el adaptarse con su nuevo cuerpo ante las modificaciones por las que está pasando, muchas de las ocasiones se aíslan y representan un reto a la hora de adaptarse a las personas que lo rodean.

De acuerdo con Harris, M. (1989: 132) “La búsqueda de la identidad en la adolescencia es prueba y error” Ya que es donde el adolescente va adoptando diferentes formas de ser en la exigencia y originalidad; de una identidad propia o de alguien.

Entonces, la identidad puede decirse que es adoptar una serie de personalidades que dependen de cierta manera de las personas con las que se frecuenta y al mismo tiempo se experimenta un sin fin de identidades hasta lograr una propia identidad.

Para explicar mejor este proceso Erikson (1984: 86), nos dice: ...”es un proceso psicosocial que preserva algunos rasgos esenciales tanto en el individuo como en su sociedad. De modo que la identidad existe de manera natural en el adolescente, pero esta se modifica ante la interacción que se da entre iguales o en su defecto con sus pares”.

Durante la vida nos encontramos con escenarios negativos como situaciones de drogadicción, violencia, etc. En la etapa de la adolescencia se vuelven más vulnerables a tomar este tipo de caminos teniendo como consecuencia adoptar ciertos hábitos dentro de su identidad.

Existe la identidad negativa la cual Erikson (1984) explica (citado en Aguirre. A 1994: 51), “está basada en identificaciones con figuras negativas pero reales. Evidente esto se vuelve una problemática donde el adolescente constituye una base de problemas de las pandillas de delincuencia, los grupos de homosexuales, los

adictos a las drogas entre otras problemáticas que surjan a raíz de la búsqueda de identidad”.

Con esto podemos coincidir con Harris M. (1989: 130) la identidad “es aquel proceso lento y prolongado en cuyo transcurso se establecen cimientos definitivos de la personalidad del futuro”.

Sin embargo, para poder hablar de identidad también implica hablar sobre autoconcepto que en seguida se describe:

En cambio, el logro de un autoconcepto es lo que también Sherif y Sherif citado por Aberastury, A. (2003: 49) “llaman yo, desde un punto de vista psicológico no-psicoanalítico señalando que este autoconcepto se va desarrollando a medidas que el sujeto va cambiando y se va integrando con las concepciones que acerca del mismo tienen muchas personas, grupos e instituciones, y va asimilando todos los valores que constituyen el ambiente social. Siempre y cuando se va formando este sentimiento de identidad como una experiencia de autoconocimiento.”

Pérez, A. (1990: 7), plantea que el “desarrollo emocional...el autoconcepto puede entenderse como el esquema mental que permite definirnos. Es la visión e imagen que el individuo tiene de sí mismo”. De esta manera se puede decir que el autoconcepto es aquel comentario de nosotros mismos, es el cómo nos vemos nosotros y no los demás.

Tener un concepto de lo que somos es diferente a sentirnos bien, de allí la palabra autoestima que de acuerdo con algunos profesionales lo definen como:

Para el autor Cardenal H. (1999: 19), el Auto-estima “...se encuentra un sentimiento básico de confianza en uno mismo y en los demás y un interés por conocer las causas de su conducta y de sus reacciones que lo procura...” Cuando se quiere y hay un conocimiento de sí mismo se dice que contamos con un gusto propio siendo personas auténticas, actuando de la manera correcta con nosotros y el entorno.

La autoestima de acuerdo con Wells y Marwell (1976: 250) citado en Mruk, C. (1999:14) nos explica: “es un instrumento conceptual vital y muy significativo tanto para la perspectiva psicológica como para la sociológica... qué piensan las personas de sí mismas y cómo se evalúan como consecuencia de las condiciones sociales básicas y de una predisposición para las conductas”. Autoestima parte de la idea de amor propio, quererse tal cual somos en una perspectiva realista actuando conforme al ambiente en el que uno se desenvuelve.

Sin embargo, como se mencionaba anteriormente el aceptar tal cual y como eres implica conocerte ya que es importante para poder saber quién eres y de esta manera mantener una autoestima estable.

Cardenal H. V (1999: 21), explica “El autoconocimiento y autoestima se hallan estrechamente unidos a los aspectos motivacionales que impulsan a la acción” Verte y sentirte positivo ayudará al adolescente a motivarse para actuar de manera fructífera dentro y fuera del ámbito educativo.

Para concluir esta primera parte podemos decir que el adolescente es aquella persona cuyo ciclo de vida sufre cambios de pies a cabeza de una manera interna y externa en su ser.

De esta manera para tener un desarrollo pleno en esta etapa se necesita tener límites, criar desde el amor, reforzar valores, pero sobre todo obtener diferentes capacidades a través de las competencias que plantea la *Educación emocional* para ayudar a que obtenga una educación integral como herramienta para la vida y la escuela.

Capítulo II

Educación Emocional y su importancia en los ambientes de aprendizaje

...cualquiera puede ponerse furioso... ¡eso es muy fácil!, pero ... estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto, y de la forma correcta... ¡eso no es tan fácil!

Aristóteles

Educación de las emociones dentro del aula en los adolescentes es fundamental en los procesos de aprendizaje, sin embargo, no se reconocen estas emociones debido al desconocimiento de aquellos estados emocionales que se desencadenan debido a los múltiples cambios en los estudiantes adolescentes.

Es necesario que dentro del escenario educativo existan alternativas que desarrollen y potencien el conocimiento de los estados emocionales positivos en los adolescentes que tengan como consecuencia y/o resultado dentro de los Ambientes de Aprendizaje.

El principal objetivo del siguiente capítulo es explicar y describir las principales concepciones y elementos de la Educación Emocional para posteriormente tener bases teóricas que sustenten dicha investigación

En el primer apartado se analiza a gran detalle la historia de la Inteligencia Emocional para después aterrizar en el contexto educativo con la Educación Emocional aterrizando con el concepto emoción.

En seguida se describen las Competencias Emocionales comenzando por definir competencia, destacando los beneficios de poseerlas; finalmente los dos últimos apartados permanecen para sustentar que a partir de la Educación Emocional visto desde eje central ayuda a mejorar los Ambientes de Aprendizaje en estudiantes de secundaria.

2.1. Antecedentes de la Inteligencia Emocional

En algún momento de la vida se experimenta el enojo o estar extremadamente felices por alguna situación, sin embargo, son más las emociones negativas que nos invaden reaccionado de una manera impulsiva con consecuencias perjudiciales, debido a esto y otras problemáticas nace una propuesta; la cual propone una estabilidad emocional, donde hace años atrás y en la actualidad se estudia el fenómeno.

Para poder entender la primera parte del capítulo es necesario describir la historia de la Inteligencia Emocional, retomando antecedentes que denotan datos importantes que hacen la construcción de una primera noción de lo que después la Educación Emocional retoma constructos teóricos como la base para llevarlo en el contexto educativo.

Al ser un mundo globalizado lleno de demandas en el sector educativo y para lograr una formación integral a las futuras generaciones se toma la Inteligencia Emocional (IE), como una base sólida para renovar y mejorar la educación en el ámbito de educar las emociones.

Es así que el término Inteligencia Emocional se empezó a utilizar de acuerdo con informes: Howard Gardner (1995) "...a finales de los 80's, publicó *Frames of Mind: Inteligencias Múltiples*. La teoría de la práctica, planteando la existencia de diferentes inteligencias, en la cual se incluyó la inteligencia intrapersonal e interpersonal en una nueva conceptualización por educación" (p.24).

Ahora bien, Mayer y Salovey 1980 citado por Alagarda (2015), plantean un concepto de inteligencia emocional que la definen como la "capacidad para percibir y entender información emocional" (p. 2). Ellos plantean el modelo de Inteligencia Emocional que comprende 5 capacidades de las cuales se destaca el conocimiento de las propias emociones, el control emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo, la empatía y las habilidades sociales. Las tres primeras capacidades harían

referencia al área de la inteligencia intrapersonal y las dos últimas, al área de la inteligencia interpersonal de acuerdo lo descrito con Howard Gardner en un inicio.

Por otra parte, “Daniel Goleman dio un auge en el sistema educativo dando a conocer su libro Inteligencia Emocional (IE), quien toma ideas basadas de los autores Peter Salovey y John Mayer planteadas en 1980”, ...se convirtió en el difusor más importante de este concepto, al declarar que es fundamental para el éxito del ser humano” (Goleman, p. 3,32 1996 citado por García 2012).

El texto narra su experiencia en algunas escuelas norteamericanas como la de New Haven, donde el manejo de las emociones fue implementado en los planes de estudio en forma de talleres y cursos. Los resultados de estas acciones, comenta Goleman, impactaron positivamente al ambiente y rendimiento escolar del alumno al fomentar 4 habilidades para tratar con las emociones entre ellas están:

- Autoconciencia • Autorregulación • Motivación • Habilidad Social

Estas habilidades, de acuerdo con Goleman (1995: 54) se “aprenden gradualmente formando individuos competentes en su comportamiento dentro y fuera de un salón de clase y los capacitan para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Esta visión sobre la habilidad en el manejo de las emociones desembocó en una teoría del desempeño basada en competencias de Inteligencia Emocional”. Esta propuesta así mismo fue obteniendo más valor, pero ahora dentro de un salón de clase como parte de la vida del ser humano que domina sus emociones y además para la vida.

Asimismo, el psicólogo estadounidense Daniel Goleman en “el manual de niñera al rescate consejos prácticos”. (2008: 15) conceptualiza la IE como la “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos. Motivarnos y manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones”. En palabras del autor es hacer uso de las emociones partiendo de conocer las propias para después ejecutarlas con los demás para un beneficio.

Finalmente, la inteligencia emocional conjuntamente, parte de concepciones propuestas por autores como Goleman (2016: 15) quien considera la inteligencia emocional como “combinación de una serie de atributos relacionados de forma muy

estrecha con la personalidad, distinta del CI, y relacionada con competencias referentes al logro académico.

Con relación a dicha educación plantean que las emociones "... se pueden educar aumentando el conocimiento y la información que tenemos sobre ellas y todo lo relacionado con el mundo afectivo. Las personas que logran que aumente y este se manifieste en conductas que tengan en cuanto tanto el mundo cognitivo como el afectivo demuestran poseer competencias emocionales" Catalá, (2014: 39). Por tanto, la IE presume destacar peculiaridades de tipo cognitivas y emocionales que promuevan así el conocimiento de las propias emociones y llevarlas a cabo dentro de una sociedad.

Todos los aspectos que conforman la IE, son valiosos por ejemplo en lo que destacan habilidades en el área intrapersonal e interpersonal, que forman al individuo en tanto lo cognoscitivo y lo emocional, es así que a continuación la Educación Emocional considerada especiales estos aspectos para incorporarse en el ámbito educativo formando de una manera integral al educando para el resto de la vida. Para poder entender de mejor manera lo que propone la Educación Emocional se presenta su definición.

2.2. Educación Emocional

La educación emocional se define como un "...proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la personal, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad de aumentar el bienestar personal y social." (Bisquerra, 2003, p.27)

La educación emocional como proceso educativo, debe estar presente en el currículum académico y durante toda la formación de las personas, aludiendo a su enfoque de ciclo vital optimizando un desarrollo personal y social integro de cada individuo.

La educación emocional debe iniciar desde los primeros momentos de vida, pero para que esto sea posible es necesaria una formación de las familias en competencias emocionales.

La educación emocional pretende dar respuesta a las necesidades sociales que no son atendidas en el currículum académico ordinario. Entre estas necesidades están la presencia de ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, suicidios, comportamientos de riesgo, etc. Todo ello es, en gran medida, consecuencia del analfabetismo emocional. (Bisquerra, 2000).

La educación emocional tiene una serie de objetivos mismos que Bisquerra (2003) plantea de la siguiente manera:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- Desarrollar la habilidad de automotivarse
- Adoptar una actitud positiva ante la vida
- Aprender a fluir, etc.

Cada uno de estos objetivos están encaminados hacia un desarrollo personal y social de los individuos, partiendo de un conocimiento de las propias emociones, así como también las emociones de los demás.

De entrada, el siguiente apartado explica la Educación Emocional y para tener claro el concepto de EE, es necesario rescatar el conceptualizar la palabra emoción el cual es un prefijo importante conocer para el desarrollo de dicha propuesta.

Bisquerra (2001: 46) estableció la emoción, cuya definición parte del latín “*movere* (mover), con el prefijo *e*, que puede significar mover hacia fuera, sacar de nosotros mismos (*ex-movere*).” Con esto se dice que las emociones son todo aquello que

viene de dentro para actuar de manera impulsiva dependiendo la emoción que se genere.

Las emociones, son “de origen multicausal y es por esto que resulta muy difícil definir las, sin embargo, estas emociones pueden ser consideradas como apariciones repentinas de fuerte intensidad que se dan a respuestas a estímulos generados por necesidades biológicas” (Retana, p. 3 2012 citado por Bustamante 1968 como se cita en Martínez 2009). Como se menciona las emociones provienen de manera premeditada por distintas situaciones dependiendo por cual se esté viviendo en el instante.

Asimismo, una emoción de acuerdo con Goleman (2006: 22) ...” ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado bien para ocuparse de los desafíos repetidos de la vida humana” ... En otras palabras, decimos que a lo largo de la vida hay situaciones que se repiten una y otra vez, que quedan registradas, a esto se le llama repertorio emocional que da paso a responder a un estímulo.

Para Aristóteles (384 - 322 a de C.) citado por Bisquerra (2001:77) “concibe las emociones como una condición que transforma a la persona de tal manera que puede verse afectado el juicio. Las emociones se acompañan de placer o dolor. y están conectadas con la acción”: Las emociones es un constructo que se produce ante un estado, sin embargo, no se puede ver, pero se puede sentir de acuerdo al estado en que se desarrolle la cual tendrá un impacto que ejecutará un acto.

Sin embargo, como se mencionaba anteriormente dependiendo la emoción que se desencadene será el tipo de acto que se ejecute y para poder catalogar este tipo de emociones se presenta la siguiente información.

Para referirse a la clasificación de las emociones Cassus, citado en Bisquerra (2006: 83) sostiene lo siguiente:

“Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan una situación beneficiosa como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe situaciones como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el

asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa”

Por otro lado, Gelard, Frank A. (2002: 72) nos menciona que “las emociones se manifiestan en el plano fisiológico mediante alteraciones en la circulación, respiración, digestión y en las secreciones glandulares que controlan los sistemas simpático y parasimpático. En el estado externo, se manifiestan por las expresiones faciales.” Las emociones se somatizan internamente pero también lo hacen de forma externa alterando los sentidos, así como distintas partes del cuerpo humano.

Hasta el momento se ha descrito las visiones de los autores con relación a las emociones concluyendo así que son manifestaciones que se muestran de manera espontánea con sentido a una respuesta de forma biológica la cual puede provocar alterar el juicio de manera negativa o positiva. De esta forma las emociones pueden ser educadas.

Sin embargo, para poder educar las emociones nace la propuesta generada por la Educación Emocional y para hablar de la propuesta según con Bisquerra (2001: 31) ...” en 1997 se empezó a utilizar la expresión Educación Emocional que tiene como objetivo un mejor conocimiento de las emociones, el desarrollo de la conciencia emocional, de la capacidad para controlar las emociones, fomentar una actitud positiva ante la vida, etc. Todo esto encaminado a educar para la vida”. Como lo menciona el autor esta propuesta surge de la manera integral incluyendo las emociones como herramientas que ayuden al fortalecimiento a la vida del educando.

En pocas palabras la EE, retoma la conceptualización de la IE para poderlo llevar desde lo particular que sería el individuo hasta el contexto educativo; erradicando situaciones de violencia como lo menciona el autor.

En resumen, hablar sobre educación Emocional responde a la demanda de educar bajo las emociones, para no perder el juicio y aplicando en la vida una serie de competencias que ayudarán tanto en la vida personal como escolar. Hay que

destacar la importancia que tienen las Competencias Emocionales planteadas por la EE ya que son un eje central y para conocerlas en el apartado tercero se narran.

2.3. Educación emocional y Competencias emocionales

Formarte bajo una educación emocional como se explica no es posible si no se conocen las competencias a desarrollar, ya que son la base fundamental de dicha propuesta con el fin de educar emocionalmente al educando para la vida escolar como la vida cotidiana.

Como se ha mencionado la Educación Emocional propicia gestionar las emociones y no solo inducir las con el fin de volverse una persona capaz de desarrollar la inteligencia emocional, actuando de una manera responsable e independiente de nuestras emociones.

Por consiguiente, las Competencias Emocionales cumplen un papel importante a destacar, sin embargo, para conocer más hay que primero definir qué es una competencia, puesto que existen diversos significados en el ámbito educativo

Consecuentemente, una competencia explica Frade, (2009: 81). en particular es “un conjunto de conocimientos utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas ocasiones generan diferentes destrezas en la resolución de problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptado que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado”. Como lo menciona el autor tras ejecutar una acción se lleva a cabo un criterio de valores, pero sobre todo de habilidades que con el paso del tiempo se obtiene para resolver cualquier dificultad que se presente.

Las competencias que propone la Secretaría de Educación Pública, SEP. (2011: 42). para la vida son aquellas que “movilizan y dirigen todos los componentes - conocimientos, habilidades, actitudes y valores- hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada”. Dichas competencias se explicarán

más adelante con la intencionalidad de describir con más detalle cada uno de los saberes.

Por consiguiente, Coll (2007: 38). Explica que las “competencias son un referente para la acción educativa y nos informan sobre lo que debemos ayudar al alumnado a construir, a adquirir y desarrollar” Se define una competencia como conjunto de conocimientos, habilidades y valores que responden y se desarrollan a partir de una necesidad que engloba habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Continuando, comenta Delors, (1996: 17,18) retoma la idea de integrar una serie de competencias en el campo educativo en su informe a la UNESCO como una propuesta con una mirada hacia la educación del XXI que debería basarse a lo largo de la vida desde una perspectiva de cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes

y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, de no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar... Delors, J. (1996: 34).

Por consiguiente, las competencias que se presentan en el plan de estudios, se deben desarrollar en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

Las competencias que se deben desarrollar en la educación básica de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública SEP (2011: 38) a continuación se presentan:

- *“Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.*
- *Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información, de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.*
- *Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.*

- *Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística*
- *Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.*

Hoy en día a lo largo de diferentes generaciones se ha demostrado la carencia de competencias para la vida, es por eso el énfasis de implementar en el aula dichas competencias que no sólo benefician al alumno, sino a todo aquello que le rodea. Y que tendrán un profundo impacto en su desarrollo como adolescentes. No obstante, la etapa de adolescencia es una de la más difícil para el ser humano por sus diversos cambios a nivel psicológico, fisiológico, afectivo entre otros cambios, donde los adolescentes crecen sin conocer y poner en práctica competencias para la vida.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO citado por Argudín (2005: 12) describe que una competencia es el “conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente, un desempeño, una función, una actividad o una tarea”. Al ejecutar una acción movilizamos un conjunto de habilidades de forma que se ve involucrado la parte afectiva que delibera una acción. Por consiguiente, las Competencias Emocionales son parte fundamental del ser humano, ya que estas se componen de características esenciales que se pondrán en práctica a lo largo de la vida.

A partir de lo anterior y tomando la descripción amplia del concepto de competencia, el autor español Bisquerra (2003: 85) elabora un modelo de Educación Emocional basado en las siguientes Competencias Emocionales las cuales son:

1. "Conciencia emocional

En la capacidad de poseer la conciencia de las propias emociones y las de los demás por lo que incluye la habilidad para captar de manera adecuada el clima emocional de un contexto determinado.

Para el desarrollo de la conciencia se debe transitar por lo siguiente:

-Toma de conciencia de las propias emociones: consiste en la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Esto brinda la posibilidad de estar experimentando emociones múltiples. A niveles de mayor madurez, puede considerarse más difícil la idea de que uno puede ser consciente de los propios sentimientos debido a la poca atención selectiva o dinámicas inconscientes.

-Dar nombre a las emociones: consiste en desarrollar la habilidad para utilizar el vocabulario emocional y los términos expresivos habitualmente disponibles en una cultura para nombrar las propias emociones.

-Comprensión de las emociones de los demás: implica la capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás. Saber de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un consenso cultural para el significado emocional. Es la capacidad para implicarse empáticamente en las experiencias emocionales de los demás.

2. Regulación emocional

Consiste en desarrollar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerar emociones positivas, etcétera.

Para el desarrollo de la regulación emocional se debe realizar lo siguiente:

-Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: los estados emocionales influyen en el comportamiento y estos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia).

-Expresión emocional: es la capacidad para poder expresar emociones de manera apropiada; implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez; comprensión de que la propia expresión emocional puede impactar en otros; y tener esto cuenta en la forma de presentarse a sí mismo y para con los demás.

-Capacidad para la regulación emocional: consiste en los propios sentimientos y emociones deben ser regulados. Esto incluye autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión) entre otros aspectos.

-Habilidades de afrontamiento: es la habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.

-Competencias para autogenerar emociones positivas: es la capacidad de experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (amor, alegría, humor) y disfrutar de la vida. Capacidad para autogestionarse su propio bienestar subjetivo para una mejor vida.

3. Autonomía personal (autogestión)

Esta competencia incluye un conjunto de características con la autogestión personal, entre ellas están, la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos; así como la autoeficacia emocional.

Para desarrollar la autonomía personal se necesita de lo siguiente:

-Autoestima: tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; tener buena imagen de sí mismo.

-Automotivación: es la capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etcétera.

-Actitud positiva: es la capacidad de automotivarse y tener una actitud positiva ante la vida; además se configura el sentido constructivo del yo (*self*) y de la sociedad, sentirse optimista y potente (*empowered*) al afrontar retos diarios; intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo.

-Responsabilidad: consiste en la intención de implicarse comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir responsabilidades en la toma de decisiones.

-Análisis crítico de normas sociales: es la capacidad de evaluar los mensajes sociales y culturales, relativos a las normas sociales y comportamientos personales.

-Buscar ayuda y recursos: es la capacidad de identificar la necesidad de apoyo y de asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.

-Autoeficacia emocional: el individuo se ve a sí mismo como se siente que se quiere sentir. Es decir, la autoeficacia emocional quiere decir que uno acepta su experiencia emocional, tanto única o excéntrica como si culturalmente convencional y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituye un balance emocional deseable. Uno vive de acuerdo con su “teoría personal sobre las emociones” cuando autoeficacia emocional que está en consonancia con los propios valores morales.

4. Inteligencia interpersonal (competencia social)

Es capacidad de mantener relación con los demás. Esto implica dominar habilidades sociales, capacidad para comunicación efectiva, respeto actitudes prosociales, asertividad, etcétera.

Para desarrollar la inteligencia anterior se debe transitar en lo siguiente:

-Dominar las habilidades sociales básicas: implica escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, pedir disculpas, actitud dialogante, etcétera.

-Respeto por los demás: es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas.

-Comunicación perceptiva: es la capacidad de atender a los demás tanto en comunicación verbal como en comunicación no verbal para recibir mensajes con precisión.

-Comunicación expresiva: es la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos, con claridad y demostrar que han sido bien comprendidas.

-Compartir emociones: es la conciencia de la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte de parte definidas por: a) el grado de inmediatez o sinceridad expresiva b) el grado de reciprocidad o simetría en la relación. De esta forma la intimidad madura viene en parte definida por el compartir emociones sinceras de forma simétrica.

-Comportamiento prosocial y cooperación: es la capacidad para aguardar turno, compartir en situaciones didácticas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y de respeto a los demás.

-Asertividad: es mantener un comportamiento equilibrado; entre la agresividad y la pasividad; esto implica la capacidad para decir <<no>> claramente y mantenerlo para evitar situaciones en las cuales uno puede verse presionado, y demorar en situaciones de presión hasta sentirse adecuadamente preparado. Capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos.

5. Habilidades de vida y de bienestar:

Es la capacidad para adoptar comportamientos adecuados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo de cara para potenciar el bienestar social y personal.

Para desarrollar las habilidades de vida y de bienestar se necesita:

-Identificación de problemas: es la capacidad para identificar situaciones que requieren una situación o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos.

-Fijar objetivos adaptativos: es la capacidad de adaptar objetivos adaptativos y realistas.

-Solución de conflictos: es la capacidad para afrontar conflictos sociales y problemas interpersonales, aportando soluciones positivas e informadas a los problemas.

-Negociación: es la capacidad para resolver problemas en paz, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.

-Bienestar subjetivo: capacidad para gozar de forma consciente y tratar de transmitirlo a las personas con las que se interactúa.

-Fluir: Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social.

Hay que destacar que las Competencias Emocionales que plantea la Educación Emocional es primordialmente que el sujeto reconozca sus emociones tanto positivas como negativas además de hacer uso del vocabulario emocional para comprender las propias emociones y por consiguiente con otras personas; posteriormente ayudan a la vida integral regulando emociones para un bien común.

Con relación a dicha educación plantea Catalá (2014: 39). que las emociones "... se pueden educar aumentando el conocimiento y la información que tenemos sobre ellas y todo lo relacionado con el mundo afectivo. Las personas que logran que aumente y este se manifieste en conductas que tengan en tanto el mundo cognitivo como el afectivo demuestran poseer competencias emocionales". Gozar de Competencias Emocionales implica un constante ajuste en lo emocional pero también en lo cognitivo que guía al sujeto a actuar de forma indicada.

Las Competencias Emocionales implementadas para la educación impactan en el desarrollo del alumno en cuanto a su proceso de enseñanza aprendizaje, ya que potencia adquiriendo capacidades que lo llevan a generar conocimientos, que con ayuda del docente y factores externos e internos favoreciendo el desempeño del alumno para su beneficio y el de la sociedad. Es así que a partir de lo anterior es

necesario interrogarse lo siguiente: ¿cómo la educación emocional ayuda a mejorar los ambientes de aprendizaje?

2.4 Ambiente de aprendizaje y la Educación Emocional

Cada espacio que ocupamos dentro o fuera de una escuela siempre tendrá un proceso de enseñanza aprendizaje, cualquiera que sea su intencionalidad, sin embargo, en Pedagogía es distinto el concepto y cumple un papel fundamental a la hora de enseñar o aprender. Por consiguiente, en el siguiente apartado se hablará del concepto Ambientes de Aprendizaje y su relación con la Educación Emocional.

En el plano educativo se le denomina ambientes de aprendizaje explica Louglin C, Suina J., (1997: 17), a los “procesos de enseñanza y de aprendizaje, el entorno físico dispuesto por el enseñante que posee dos funciones. Proporciona el lugar para el aprendizaje y, al mismo tiempo, actúa como participante en la enseñanza y el aprendizaje”. A esto decimos que son las condiciones óptimas para que el aprendizaje tenga cabida, tanto la disposición de un entorno externo como interno dentro de un (proceso enseñanza - aprendizaje).

En la actualidad hay diversas maneras de conceptualizar Ambientes de Aprendizaje, en la educación Duarte, (2003: 101) “la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas de comportamientos que en el desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos las interacciones que se producen entre las personas...” Como lo menciona el autor son diferentes factores y condiciones que influyen en el proceso para llevar a cabo Ambientes de Aprendizajes favorables.

El autor considera que es importante advertir que el ambiente de aprendizaje en sí mismo no es bueno ni malo; en todo caso habrá que revisar la intención de las acciones, los procesos y los productos logrados para valorarlo en su justa dimensión. Lo que es fundamental es que exista congruencia y armonía entre los componentes del ambiente de aprendizaje, ya que la acción docente puede ir en un sentido y el ambiente físico y emocional, en otro.

Igualmente, la Secretaría de Educación Pública, en el Plan de Estudios nivel básico (SEP; 2011: 28) se establecen una serie de principios pedagógicos, el cual uno de ellos se destaca la concepción de los ambientes de aprendizajes como:

“Generar ambientes de aprendizaje. En la construcción de los ambientes de aprendizaje se destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Por otro lado, es importante considerar la diversidad social, cultural, lingüística, capacidades, estilos y ritmos de aprendizajes que tienen los alumnos, para así poder generar un ambiente que permita un aprendizaje significativo

En resumen, la Secretaría de Educación Pública (SEP,2011: 32) describe que un “ambiente de aprendizaje es el espacio en donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” Concretamente propiciar un ambiente de aprendizaje se requiere de diferentes condiciones que ayudarán al educando a su proceso de aprendizaje; sin embargo, no sólo es un factor, si no se debe contar con grandes medios para poder cumplir un ideal.

Por consiguiente, de acuerdo Martínez-Otero, 2007, citado por Bisquerra (2005: 44) describe que “tomando como una parte fundamental en los Ambientes de Aprendizaje la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad en cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr su calidad de

vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo y sobre todo desarrollar una actitud positiva de la vida”. Como lo nombra el autor educar las emociones es una noción primaria base para desarrollar un conjunto de peculiaridades propias que ayudaran a generar una mirada de bienestar y felicidad para vida.

Como se sostiene las competencias emocionales son esenciales en la vida del estudiante para generar un ideal. La EE ha generado diversas propuestas que ha propiciado una mejora de ambientes de aprendizajes, por eso es importante responder a la interrogante, ¿cómo la educación emocional propicia mejorar los ambientes de aprendizaje?

2.5. La educación emocional para la mejora de los ambientes de Aprendizaje

El ser humano experimenta en más de una ocasión un cúmulo de emociones dentro de un salón de clases, sin embargo, identificar dichas emociones no es preciso y sobre todo la regulación emocional, debido al desconocimiento severo en la parte afectiva. Recapitulando, la EE contiene diversos aspectos que ayudan a mejorar tanto la vida personal como social, pero principalmente en la vida escolar del estudiante de secundaria en cuanto a adquirir y potenciar Competencias Emocionales; más adelante en el siguiente apartado se hablará de la suma importancia que tiene en los Ambientes de Aprendizaje.

Retomando el concepto, en palabras se explica por Sánchez, Ortega y Menesini, 2012 citado en Ortiz Lack, Gaeta, González, Martha Leticia. (2019:156) el “ambiente escolar juega un rol fundamental en el perfeccionamiento de competencias no solo a nivel académico (como lo plantea la educación tradicional), sino también en las demás esferas adecuando sus aprendizajes al desarrollo vital de cada persona, - consideremos- permitirá establecer esquemas de actuación para el desarrollo de habilidades y actitudes para alcanzar objetivos educativos a corto, mediano y largo plazo por medio de la interacción social”.

Lo anterior nos comenta Sandoval 2014, citado en Ortiz Lack, Gerardo Luis, Gaeta, González, Martha Leticia (2019: 156) se “debe promover mediante el desarrollo de habilidades emocionales y verificando la adecuada convivencia escolar dentro del ambiente educativo. Al evaluar la convivencia escolar dentro de un marco de valores y gestión efectiva del conocimiento el proceso de aprendizaje se vuelve eficiente, posibilitando así la generación de mejores espacios de aprendizaje significativo para los estudiantes”. Dentro de un aula los ambientes de aprendizajes son importantes sin embargo es necesario contar con las esferas cognitiva y sobre todo la afectiva para mantener un equilibrio del salón de clases.

Con esto podemos afirmar de acuerdo a Castro y Morales, (2015: 32) ...”al favorecer ambientes escolares que busquen una sintonía entre los aspectos físicos, socio-emocionales, y de aprendizaje -y en última instancia dignifiquen la integridad de la persona-, se genera la motivación necesaria para acceder a nuevos esquemas cognitivos, permeando a su vez la dimensión socio-emocional del adolescente, para una adecuada sintonía entre la persona y su entorno” Tener en equilibrio dichos aspectos ayudarán a la persona a estar estable en la parte cognitiva sino también emocionalmente atribuyendo beneficios para la persona.

Pescador, 2005 citado por Huerta Rivera (2018: 171) afirma que “los modos de enseñanza, aprendizaje y evaluación no deben centrarse solo en metas académicas, es necesario prestar atención al mundo emocional, que afecta sobremanera procesos y espacios educativos”. Como lo menciona el autor se da mucha importancia a la vida académica dejando a un lado la vida emocional del ser humano priorizando conocimientos que no ayudarán sino se educa desde lo emocional.

La Secretaria de Educación Pública (SEP) presenta el Nuevo Modelo Educativo (2017) como una propuesta que parte de analizar las estrategias y necesidades sociales. Por ende, el nuevo Modelo Educativo, incluye en primer lugar, la colaboración entre el gobierno federal y los gobiernos estatales; pero también la relación entre autoridad educativa y el magisterio. Asimismo, el Modelo Educativo

reconoce la importancia del papel que desempeña el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), el Poder Legislativo, los padres de familia y otros actores de la sociedad civil.

Uno de los elementos novedosos del nuevo Modelo Educativo que plantea la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017: 54) es: “la intención de lo emocional y ahí aparece lo siguiente: Incorporación del desarrollo de habilidades socio-emocionales al currículo. Reconocimiento del papel central de habilidades socio-emocionales en el aprendizaje de niñas, niños, y jóvenes, así como seres sanos, creativos y productivos”. En este sentido, para que dicha educación se lleve a cabo resulta necesario que se desarrollen habilidades y conocimientos emocionales, que hoy en día se encuentran olvidados en el ámbito educativo.

Asimismo, la educación emocional es considerada de acuerdo con Steiner y Perry (2002: 27) como aquella “...capacidad de comprender las emociones, la capacidad de expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto a sus emociones”: Por lo anterior la educación emocional es un proceso que no solo involucra a la persona sino a quienes lo rodean, pues esta busca que, mediante el bienestar personal, se busque el bienestar colectivo.

Para continuar respondiendo a la interrogante Otálora, 2010 citado en (2019: 158) explica el “ aula -espacio donde se gestiona el proceso de aprendizaje- tiene un rol preponderante para promover y fortalecer competencias a nivel socio-emocional y cognitivo, para desarrollar nuevos conocimientos, mediante una interacción y comunicación con los pares y docentes...” Promover Competencias Emocionales dentro del salón de clases beneficia todo el proceso de aprendizaje y sus componentes, obteniendo procesos y resultados de mejor calidad para la educación.

Para Bisquerra, R, (2013: 22) la “educación es un proceso caracterizado por su relación interpersonal. Toda relación interpersonal está impregnada por fenómenos emocionales. En el proceso de aprendizaje individual y autónomo también presente la dimensión emocional”. La importancia está clara en priorizar lo emocional en el proceso educativo para lograr un equilibrio ya que el ser humano es intelectual pero así como afectivo.

Por otro lado, Ardila S. (2007: 143) menciona que: “como profesionales de la educación, tenemos una enorme repercusión en el desarrollo de las habilidades emocionales de los alumnos(as), tanto a través del ejemplo en el trato directo como en la utilización de la inteligencia emocional en las distintas esferas de la vida en las instituciones educativas, contribuyendo a crear un clima institucional emocionalmente saludable”. Contar con dichas habilidades son responsabilidad de poder comprenderlas a través de la persona encargada de transmitir las ya que influye de tal manera que el alumno podrá aprehenderlas.

Tomando de referencia a Robles (2004: 47) quien nos dice que el adolescente “ya no puede sentir las cosas de la misma manera como las sintió de niño y tendrá que aprender a identificar y controlar nuevas emociones” Esto parte de las diferentes causas que lo llevan a sentir distintas emociones desde el sentir la necesidad de pertenecer a un grupo o sentirse bien consigo mismo, por eso la necesidad de educar desde las emociones para que el adolescente conozca, regule sus emociones para poder estar bien consigo mismo, con las personas que lo rodean y propicie un mejor ambiente de aprendizaje..

Hasta este punto se han descrito algunos de los objetivos y la importancia que tiene la Educación de las emociones en el ámbito educativo. Con ello la necesidad de encaminar al adolescente para poder generarse propósitos propuestos por la Educación Emocional y sobre todo a cumplirlos.

Esta enseñanza de las emociones inteligentes sin duda es una práctica que se debe incurrir en los hábitos diarios del adolescente creando objetivos específicos que le

ayuden como los autores sostienen, en su persona, beneficie de igual manera a las personas que le rodean favoreciendo Ambientes de Aprendizaje.

Por tanto, es necesario incluir de manera simbólica y explícita y sin demora en el sistema educativo, la enseñanza de las competencias emocionales, ya que, con ello se erradica el analfabetismo emocional del adolescente, que se manifiesta durante esta etapa, a través de emociones negativas (ansiedad, estrés), violencia y sobre todo un rendimiento académico afectado. En el siguiente capítulo se habla de algunas de las implicaciones que se tienen en el rendimiento académico en los adolescentes

Capítulo III

El Rendimiento académico y sus implicaciones

“El propósito del rendimiento académico es alcanzar una meta educativa”.

Héctor A. Lamas

El objetivo principal de este tercer capítulo es explicar a fondo el tema sobre el rendimiento académico, ya que es un tema importante en el sistema educativo que determina por un lado a través de notas escolares, colocando un número según hayan sido los criterios todo esto basado con una evaluación, de tal forma conlleva un proceso de enseñanza-aprendizaje que de fondo se encuentran diversos factores que influyen en el adolescente.

Asimismo, se describen los diferentes factores que prevalecen haciendo énfasis en aspectos emocionales/afectivos donde el adolescente se ve inmerso, finalizando con la respuesta a la pregunta ¿cómo la educación emocional puede ayudar mejorar el rendimiento académico y los ambientes de aprendizaje?

3.1. Conceptualización del Rendimiento Académico.

El estudio del rendimiento académico ha sido un gran problema en la investigación educativa. Hoy en día las investigaciones han buscado hacer énfasis en las variables determinantes, así como en las conexiones que son causales del rendimiento académico y las cuales prevalecen en las actividades diarias del sistema educativo.

Asimismo, el rendimiento académico por su parte es un fenómeno que engloba distintos factores que son complejos de determinar, así como lo es también es su medición. Explica Jiménez 2000, citado por Erazo (2012:145) es “entendido como

el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos de los estudiantes, los cuales se crean por la intervención de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia”. Es un aspecto a considerar relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que, a través de él, se comprueba de cierta medida los logros alcanzados en el aprendizaje propuestos por los planes o programas oficiales de estudio según sea el grado.

Al tratar de conceptualizar el rendimiento académico, surgen diferentes maneras de visualizar, por lo que a esto se incluye la postura teórica concluyendo que es un fenómeno multifactorial.

Asimismo, el rendimiento académico de acuerdo con Acosta (1998: 22) es: “una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación”; es decir que el rendimiento académico es una evaluación con una estimación del proceso que se lleva a cabo a través del transcurso de la enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, González (2012: 258) citado en Gimeno Sacristán (1976) define el rendimiento académico como: “aquello que los estudiantes obtienen en un curso determinado lo cual queda reflejado en las notas o calificaciones escolares”. Cada uno de los estudiantes al acudir al salón de clases va adquiriendo durante el ciclo escolar determinados conocimientos que al finalizar o por periodo se van evaluando obteniendo una calificación; a esto se le conoce como rendimiento académico.

Por consiguiente, el rendimiento académico lo determina el Ministerio de Salvador (MINED,2002) citado por Bravo (105: 13) es “el nivel de conocimiento alcanzado, es tomado como el criterio para definir el éxito o el fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones de 0 a 10 en la mayoría de los centros públicos y privados... en la evaluación de sus conocimientos y capacidades”.

Asimismo, el rendimiento lo plantea Tejedor, (1998) citado por Gómez, D, Oviedo, M, Martínez, L, (2011: 2), es “desde la perspectiva operativa del término, se define

como la nota o calificación media obtenida durante el periodo que cada alumno haya cursado”. El rendimiento bajo esta perspectiva es considerado solo una calificación, sin embargo, esto depende de los objetivos y logros que se pretenden en la acción educativa.

Con esto se entiende que el rendimiento académico contiene dos perspectivas, por un lado, visto como el proceso de desarrollo enseñanza aprendizaje y por otro como el resultado del mismo del alumno condicionado por un numero; sea cual sea la forma en que se considere, es obtenido mediante evaluaciones que proporcionan calificaciones otorgadas por los profesores a cargo.

Para Edel (2003: 13), el rendimiento académico es: “un constructo que incluye aspectos cuantitativos y cualitativos, resultante de los niveles logrados durante los procesos de enseñanza-aprendizaje que incluyen habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores”. Tal y como lo menciona el autor el rendimiento se conforma por estos dos aspectos, uno cualitativo y uno cuantitativo ya que los deben de ir de la mano para conforman un mejor rendimiento académico en el alumno de secundaria.

En la sociedad es más importante el número sin considerar el proceso en el cual el alumno está pasando, cabe recalcar que cada uno de los seres humanos lleva a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, que lo hace único y dentro de este, el alumno moviliza un sin fin de aspectos contribuyendo a su rendimiento. Es por eso que se debe tomar a consideración y énfasis en el proceso para que el resultado sea el esperado

No obstante, las diversas causas que influyen en el rendimiento académico van dependiendo del contexto en el que alumno se encuentre, para describirlas a continuación se presentan los enfoques más importantes que están relacionados con el contexto educativo.

3.2. Enfoques del Rendimiento Académico

Retomando, el rendimiento académico es considerado un fenómeno multidimensional, ya que se le atribuyen numerosas causas para su explicación. Las variables que se vinculan con el rendimiento académico tienden a variar de acuerdo al contexto en el que este se presenta.

De acuerdo a lo anterior, existe un número de estudios donde se establecen clasificados enfoques relacionados al rendimiento académico a continuación brevemente se explican algunos con la finalidad de facilitar su análisis, comprensión y explicación.

Explica, Montero, Villalobos y Valverde (2007: 4), en su trabajo de indagación establecen una clasificación de los enfoques que influyen en el rendimiento académico, estos son:

Institucionales: Los cuales se definen como las características estructurales y funcionales de las instituciones; entre las variables que incluyen se encuentran se encuentran: los horarios de las clases, el tamaño de los grupos, el ambiente institucional, etcétera.

Pedagógicos. Se definen como los medios de enseñanza, entre las variables se incluyen: los planes y programas de estudio, organización escolar, métodos de enseñanza y aprendizaje, métodos de evaluación, materiales didácticos, etcétera.

Psicosociales. Donde se incluyen variables tales como: los rasgos de personalidad, la motivación, la ansiedad, la autoestima en contextos académicos, el autoconcepto, las aptitudes intelectuales.

Sociodemográficos. Donde se incluyen variables tales como: el sexo, el nivel, económico del grupo familiar, el tipo de colegio donde se estudia, el nivel educativo de los padres y madres de la familia, la cultura, etcétera.

De acuerdo a esta investigación, existen enfoques que incluyen a su vez una gran cantidad de variables, que inciden tanto de manera directa como indirecta en el

rendimiento académico de los alumnos. Todo esto nos dice que los alumnos están expuestos a una infinidad de factores que afectan el rendimiento académico.

Es por eso que a continuación se exponen de manera particular y de manera desglosada los distintos factores que incurren en el estudiante de secundaria dentro del sistema educativo y que prevalecen día con día.

3.3. Factores del Rendimiento Académico

Continuando, se ha explicado lo que es el rendimiento académico, y los enfoques que son aquellos aspectos en general por ende en este apartado se describirá las causas en particular. Para iniciar describiendo los factores se toma a los investigadores Velez, E, Schiefelbein, E, Valenzuela, J (1994: 5) realizaron un metaanálisis de las investigaciones llevadas a cabo en Latinoamérica sobre “Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria”, a través del cual clasificaron a los factores como:

-Alterables o Modificables. Donde se engloban variables que puedan estar sujetas a intervenciones de políticas educativas, tales como lo son: características propias de la escuela, materiales educativos, características propias del profesor, las practicas pedagógicas, las actividades administrativas, la experiencia propia de los estudiantes y la salud.

-No alterables. Donde se engloban variables que no pueden ser modificables por el sistema educativo, tales como: la estructura socioeconómica y características personales.

Los resultados más sobresalientes del meta análisis en factores alterables o modificables indican que:

-El acceso a libros de texto y otros materiales didácticos son importantes para aumentar el rendimiento académico

-La provisión de infraestructura básica: como la electricidad, el agua y el mobiliario, se encuentra relacionada con el rendimiento académico.

-La experiencia de los profesores, así como el conocimiento que se tenga de la materia impartida, se encuentra relacionada positivamente con el rendimiento académico.

-El periodo escolar y la cobertura del currículo están asociados positivamente con el rendimiento académico, mientras que el ausentismo de los profesores está relacionado negativas.

-Las actitudes de los estudiantes hacia los estudios son importantes para incrementar el rendimiento académico

-La distancia entre el lugar de residencia y la escuela está asociada con el rendimiento entre menor sea la distancia mayor será el rendimiento académico

-El tamaño de la escuela está relacionado positivamente con el rendimiento académico.

-La práctica de tareas en casa que incluya la participación de los padres, está relacionada con el rendimiento académico

-La estructura socioeconómica de las familias de los alumnos se relaciona de manera importante con el rendimiento académico.

El rendimiento académico explica, Vélez, Schiefelbein y Valenzuela, 1994 citado por Vázquez, J. (Inteligencia y rendimiento académico en estudiantes adolescentes) UPN Ajusco, México. “tiene tres factores significativos son: factor familiar, factor escolar y factor personal cada uno de ellos tiene diferentes variables, depende el grado de influencia en el contexto escolar los caracteriza y lo componen”.

A partir de lo anterior se puede decir que el rendimiento académico es influido por muchas variables que componen los factores, pero que al mismo tiempo algunas pueden modificarse por el contexto educativo para mejorar el mismo.

Es así como el rendimiento académico de acuerdo con (Pérez, 1998:11) es “percibido como la medida de los logros obtenidos solo en el área intelectual, pero no depende exclusivamente del alumno, sino que existen numerosas interrelaciones entorno socio-económico, clima familiar, relaciones profesor alumno, factores docentes y organizativos de la escuela, factores didácticos, etc”.

Estas interrelaciones son factores que intervienen en el medio en el que vive el alumno y cuando son favorables para el alumno los resultados son buenos en su rendimiento académico, pero cuando su entorno es desfavorable puede llegar a afectar sus actividades escolares.

Los planteamientos mencionados anteriormente, permiten comprender que es el rendimiento académico de una mejor manera tomando en cuenta las características propias del sujeto, así como todos los factores que lo rodean.

En el ambiente familiar, el alumno desarrolla aptitudes y habilidades cognitivas que le permiten relacionar información, razonar, hacer uso del lenguaje, tener

constancia en el trabajo, las cuales se relacionan con el rendimiento académico (Covadonga, 201).

Aspectos familiares

Dentro de las familias surgen modelos formativos que caracterizan a los padres y como resultado en los hijos llega a influir esta forma de educación la cual refleja en el rendimiento escolar, Arranz (2004:114) explica en la siguiente tabla cuatro estilos de padres y los efectos en los hijos:

Esquema 1: Influencia de los diferentes estilos educativos

Padres	Hijos
Democráticos	Alta autoestima Buena actitud y rendimiento escolar Escasos problemas de conducta Baja conformidad ante el grupo
Permisivos	Alta autoestima Escasos problemas emocionales Problemas de conducta Consumo de drogas
Autoritarios	Obediencia y orientación al trabajo Baja autoestima Identidades hipotecadas A veces hostilidad y rebeldía
Indiferentes	Baja autoestima Baja motivación y rendimiento escolar Problemas de conducta y consumo de drogas Alta conformidad ante el grupo

Fuente: Arranz, 2004:114

Los chicos y chicas que perciben más afecto en sus padres y además tienen un mayor grado de comunicación con ellos, han demostrado un mejor desarrollo emocional, y un mejor ajuste conductual. Parra, Oliva, Sánchez, (2004:88)

Los aspectos familiares son significativos para el rendimiento académico, porque dependiendo de la influencia de los padres hacia los hijos pueden determinar lo importante que es la escuela para los alumnos, pero también no para todos son aplicables los estilos de padres ya que pueden variar los resultados. Puede haber un caso en donde los padres, permisivos autoritarios e indiferentes en el que el hijo sea un buen estudiante ya que sea porque sus evaluaciones cognitivas u otros factores le hagan ser un buen estudiante.

Aspectos cognitivos

En algún momento de la vida los estudiantes desean obtener facultades o aptitudes académicas para poder sacar la máxima calificación, como, por ejemplo: motivación y concentración entre otros aspectos más.

Se puede decir que motivación es “el hecho de seleccionar un motivo que nos ayude a nosotros mismos o a los demás a realizar una acción o un conjunto de acciones encaminadas a un objeto digno de ser alcanzado” (Uría, 1998: 139).

Fernández, por su parte señala que “en este proceso intervienen distintos factores como la percepción, la atención, la imaginación, el lenguaje o el pensamiento, todos ellos relacionados entre sí” (2014: 106).

Carretero (2006: 19) en Inteligencia emocional “las funciones cognitivas (que van desde la percepción y las funciones sensorio-motrices hasta la inteligencia abstracta, incluidas las operaciones formales), y las funciones afectivas distinguimos estas dos funciones porque nos parecen de naturaleza diferente, pero en el comportamiento concreto del individuo son indisociables”. Es imposible encontrar comportamientos que denoten únicamente afectividad, sin elementos

cognitivos, y viceversa. Por ejemplo, cuando un estudiante se dispone a resolver un problema se produce una percepción y una motivación intrínseca o extrínseca, y después se producen sentimientos positivos de éxito cuando se termina de resolver el problema.

Sin embargo, también ocurren cambios afectivos en el adolescente que son principalmente; el entorno en que se desarrolla el adolescente debe ser un terreno donde se fortalezca su desarrollo.

Aspectos emocionales/afectivos

De acuerdo con (Martínez-Otero, 2007), la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad e flujo y sobre todo desarrollar una actitud positiva de la vida.

Ortony (1996: 16) muestra que las emociones son “reacciones con valencia ante acontecimientos, agentes u objetos, la naturaleza particular de las cuales viene determinada por la manera como es interpretada la situación desencadenante”.

Ante esas situaciones emocionales se presenta una secuencia de cuatro componentes básicos según lo explica Philip Rice (1997:245):

1. Estímulos que provocan una reacción
2. Sentimientos: experiencia consciente positiva o negativa de la que cobramos conciencia
3. Activación fisiológica producida por las secreciones hormonales de las glándulas endocrinas
4. Respuesta conductual a las emociones

Ejemplo, de esta secuencia es cuando un alumno está a punto de presentar un examen, el primer componente que se presentaría es la reacción el cual se interpretaría en preocupación; el segundo componente, es que el alumno puede

llegar a sentir un cierto grado de temor a la incertidumbre de lo que vendrá en el examen, el tercer componente es la activación fisiológica que podría notarse por el nerviosismo, dolor de cabeza, ganas de vomitar, etc. y cuarto componente en su respuesta conductual de la emoción en donde se concentraría en responder el examen.

Las personas podemos responder de diferente manera, pero estas reacciones pueden tener una marca efectiva o negativa en nuestra vida. En el caso de los estudiantes, Chabot, Daniel (2009: 56) señala los resultados de las emociones sobre el rendimiento académico.

Esquema 2: Impacto de las emociones sobre el rendimiento académico

Impacto negativo	Impacto positivo
Bloqueo	Motivación
Desconexión	Interés
Ausentismo	Compromiso
Pérdida de tiempo	Perseverancia
Sabotaje	Colaboración
Resistencia	Flexibilidad
Mala comunicación	Apertura de espíritu
Conflictos Interpersonales	Compasión
Ausencia de colaboración	Aceptación
Inseguridad	Creativa
	Armonía

Fuente: Daniel Chabot, 2009:56

Cuando hay un impacto positivo de las emociones se podría decir que hay “un procesamiento óptimo de información. Cuando se involucran las emociones de un alumno, el cerebro codifica el contenido y la experiencia queda marcada como importante y significativa” (Panju, 2011: 16).

Cuando hay un impacto negativo nuestras emociones pueden ser descartadas en el ámbito escolar ya que “la atención, percepción, la memoria de trabajo, el juicio y el razonamiento se afectan con las emociones negativas; son muchos los aportes

científicos que apuntan a esta tesis y se puede afirmar con certeza, entonces, que las emociones negativas son responsables de un número importante de dificultades de aprendizaje” (Chabot, 2009: 74).

Podrán existir un sin fin de factores que influyan en el rendimiento académico, aspectos que modifican de alguna forma el aprendizaje del adolescente, pero totalmente es el aspecto emocional/afectivo es significativo ya que modifica/altera todos los sentidos atribuyendo cambios fisiológicos y psicológicos en el cuerpo humano. Finalmente, con esto se sostiene que el rendimiento es afectado por las emociones, por eso el énfasis de educar en las emociones; por consiguiente, el último apartado explica y demuestra

3.4. Relación del bullying escolar, educación emocional y ambiente de aprendizaje

En la actualidad vemos en los diferentes medios de comunicación de manera implícita o explícita la violencia donde cada día es más común ver este tipo de sucesos que no solo se convierten en noticias o acontecimientos arraigados son hechos de la vida presente, que se viven en carne propia y que pueden provocar la muerte, pero todos estos acontecimientos llevan detrás un sinfín de factores, uno de ellos son la Educación Emocional la cual no ha podido ser fuerza dentro y fuera del aula.

Lo que da como resultado que México ocupe un alto en índice en violencia, en comparación con otros países, lo que significa que es uno de los países con un indicador grave y cada día va más en aumento; ahora bien, lo largo de la historia del ser humano se conoce que la violencia ha desencadenado grandes masacres y hoy es parte de la vida cotidiana de los mexicanos y que repercute no sólo a nivel individual sí no social del individuo.

La violencia puede que ocurra en los distintos escenarios de la vida como un aspecto individual, pero también tiene un impacto dentro de las instituciones

públicas y privadas de educación en México, los profesionales en educación no son ajenos a este tema sin embargo hay mucho porque trabajar dentro las aulas.

Por lo tanto, en la vida escolar, no es muy diferente a la violencia que se vive en México dentro de las instituciones educativas es lograr concientizar o potenciar las competencias emocionales. México, ocupa el primer lugar internacionalmente en casos de bullying a nivel secundaria, de acuerdo con cifras de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE, 2007). Tan solo en la Ciudad de México se cuenta con números alarmantes de las consecuencias de este fenómeno, pues se registraron 190 casos de suicidio en 2009 a causa de mismo (Fundación en Movimiento, 2012, Jiménez y Aguirre, 2014).

Ahora bien, el acoso escolar o como se conoce comúnmente “Bullying o Acoso Escolar”. Asimismo, la palabra bullying lo explica Garaigordobil 2013 “procede del inglés *bully* y se ha identificado como, intimidación, acoso y violencia o maltrato interpersonal entre iguales”. Es un problema nacional que afecta tanto a niños, adolescentes, jóvenes y que actualmente se está presenciando mayormente a nivel secundaria, en donde, la víctima padece de agresiones verbales, físicas y emocionales que ocasionan un bajo rendimiento académico dentro del aula escolar si no se atiende el problema puede llegar hasta la muerte.

Por consecuente, la Secretaria de Seguridad Pública (SSP) define bullying como: “el maltrato entre iguales o bullying es una manifestación de la violencia ejercida entre compañeros, en el que uno o varios compañeros, quienes no pueden defenderse de manera afectiva, además de que generalmente están en posición de desventaja o inferioridad” Asimismo este tipo de violencia desencadena una serie de problemáticas en el contexto educativo tanto a nivel personal e interpersonal.

En la escuela, los procesos de enseñanza y aprendizaje se concretan en lo social, por lo tanto, en él existe una fuerte interacción entre los estudiantes y los profesores, de esta manera a través de la Educación Emocional se pueden abordar diversas situaciones de violencia que repercuten muchas veces en el rendimiento académico.

De acuerdo con Durkheim (1992: 67) es un “proceso social que se construye el conocimiento y es a partir de la interacción donde se comparten similares significados pero muchas veces están más presente factores que impiden que el proceso enseñanza aprendizaje lo que impide que dentro del aula se optimice el aprendizaje”.

Como se conoce los estudiantes de secundaria debido al bullying escolar no logran sentirse bien dentro del aula, esto a la falta de educación emocional que influye tanto a nivel cognitivo como afectivo, por lo tanto, tienen consecuencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

La Secretaria de Seguridad Pública (SSP) enmarca algunas señales de constante Bullying escolar o acoso escolar:

- Baja autoestima
- Desconfianza de si mismo y quienes lo rodean
- Aislamiento de los compañeros de clase
- Falta de concentración y bajo rendimiento académico
- Miedo de asistir a clases (inasistencias constantes)
- Estrés

Como se sabe los estudiantes de secundaria debido al bullying escolar no logran sentirse bien dentro del aula por un desconocimiento y falta de educación emocional que influye en las esferas cognitivo y afectiva, que tienen como consecuencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Desde hace mucho se habla del fenómeno y el cual es importante poder mejorar a través de la Educación Emocional, ya que contribuye por medio de las competencias emocionales que el adolescente debe poseer para mantener un equilibrio personal y de igual manera en su entorno también conocido como ambiente aprendizaje.

Ante esta problemática la Educación Emocional, de acuerdo con Bisquerra (2013: 46) es “una innovación que pretende cubrir necesidades sociales que transforma características en las tan afamadas competencias emocionales y las coloca en el

plano educativo, las cuales existen a nivel individual, pero se apoya del plano social para resolver o a minorar la violencia fomentando dichas competencias”.

Como se ha dicho la educación emocional es un factor que debe tener en cuenta la educación básica para erradicar dicha problemática y es a través de desarrollar las competencias emocionales donde comienza el cambio, consigo mismo y por ende dentro de la sociedad.

Una de las competencias emocionales que nos lleva a tener relaciones interpersonales de forma adecuada es la competencia social que nos dice el autor Richard Davidson, director del Laboratorio para la Neurociencia Afectiva, de la Universidad de Wisconsin citado por Goleman (2006: 127), “no se puede separar la causa de una emoción del mundo de las relaciones, nuestras interacciones sociales son las que muevan nuestras emociones”

Las emociones ocupan un papel poco considerado dentro de las aulas y de igual circunstancia se desconoce. Dentro de la sociedad no se ocupa el lenguaje apropiado para describir ciertas emociones que muy repentinamente nos llevan a perder el control de una situación, la muchas veces se puede aminorar o controlar a través de hacer uso de nuestros conocimientos de las emociones, ya que es la principal esfera que influye en nosotros para actuar con los demás.

Desde hace mucho se habla del fenómeno y el cual es importante conceptualizar para poder contribuir a mejorar bajo la EE, destacando varias competencias emocionales que el adolescente debe poseer para mantener un equilibrio contribuyendo también en su entorno también conocido como ambiente aprendizaje.

De acuerdo con Vallés A. (2008: 30) nos dice que “el aprendizaje de la convivencia conlleva necesariamente, como cualquier otra acción humana, contenido emocional que debe formar parte de la competencia del alumno para relacionarse con los demás” esto quiere decir que para poder el adolescente tener ciertas cualidades con sus semejantes debe desarrollar habilidades emocionales que le ayuden a

mejorar su convivencia. Aprender a convivir es un requisito que es vital para el desarrollo de la personalidad de los alumnos.

Las emociones son esenciales para la gestión del conflicto y la convivencia escolar por lo que el concepto de competencia social se mira como la posesión o habilidad para integrar pensamiento, sentimiento y comportamiento, para conseguir éxito en los comportamientos y tareas sociales valorados en el contexto cultural donde se encuentren. Zigler y Trickett (1978: 33) destacan dos aspectos de la competencia social; primero, percibir que tipo de comportamiento es necesario en una determinada situación, y segundo es necesario que la persona posea determinadas características como auto estima y auto eficacia,

Kliewer (1991: 18) señala que los niños socialmente competentes son hábiles para entender las normas sociales, para interaccionar con los iguales y con los adultos y para regular las emociones, especialmente las negativas. Lo cual destaca una gran importancia el convivir obteniendo estas habilidades para poder comprender a sus iguales en este caso en los adolescentes.

Las emociones positivas de acuerdo a Lyubomirsky, et al., (2005) citado por Bisquerra (2001: 58) “producen una sensación agradable y satisfactoria en sí misma. Pero además producen efectos positivos en diversos aspectos de la vida. A través de diversas investigaciones se ha aportado evidencia empírica de los efectos de estados emocionales positivos en la salud, relaciones sociales, rendimiento laboral, integración social, tendencia al altruismo, etc.”

No se puede diferir entre lo cognitivo y lo afectivo porque van ligados de una manera muy cercana explica con Carretero (2006: 19), en Inteligencia emocional “las funciones cognitivas (que van desde la percepción y las funciones sensorio-motrices hasta la inteligencia abstracta, incluidas las operaciones formales), y las funciones afectivas distinguimos estas dos funciones porque nos parecen de naturaleza diferente, pero en el comportamiento concreto del individuo son indisociables. Es imposible encontrar comportamientos que denoten únicamente afectividad, sin elementos cognitivos, y viceversa”.

Por ejemplo, cuando un estudiante se dispone a resolver un problema se produce una percepción y una motivación intrínseca o extrínseca, y después se producen sentimientos positivos de éxito cuando se termina de resolver el problema.

Tomando como referencia los resultados *realizados por Alicia Peñalva Velez, José Javier, López Goñi, María Isabel García Mansi. en "El desarrollo de las competencias emocionales en alumnado de secundaria: perfiles diferenciales en función del sexo"*. Los adolescentes tienden a sentirse menos tensos o ansiosos que las adolescentes y a preocuparse menos que ellas por pequeñas cosas. Los sentimientos de insatisfacción son también menores en el caso de los adolescentes. Los adolescentes muestran más capacidad para encontrar formas de sentirse mejor que las adolescentes. Los adolescentes tienen más claros los objetivos básicos de su vida, y saben mejor que las adolescentes cuando se sienten mal.

Las adolescentes se sitúan mejor con la capacidad de la empatía: perciben cuando una persona está triste, o enfadado y tienen en cuenta los sentimientos de los otros. Son más inseguras que los adolescentes, pero buscan más ayuda que ellos para resolver dificultades.

Las emociones juegan un papel importante en la vida de los adolescentes ya que durante esta etapa son más emocionales que racionales, esto debido a los distintos cambios ya mencionados anteriormente tomando con poca importancia el manejo de las emociones. Dentro de las escuelas secundarias se enfrentan a estos cambios regularmente a la hora de evaluar el desempeño académico, que no solo afecta la vida escolar del adolescente sino conjuntamente la vida personal y justo ir de la mano con la Educación Emocional para su desempeño en las emociones sea eficiente para construir un futuro a largo plazo en estos dos ámbitos. Menciona Bisquerra (2001:58) "las emociones constituyen un proceso de aprendizaje con repercusiones para el crecimiento y la maduración personal"

La búsqueda de instruir en las emociones es que primero el adolescente se sienta bien con él para que pueda estar bien con los demás y por lo tanto se desenvuelva conforme a lo establecido en la escuela secundaria. Menciona Fernández &

Extremera, (2002:08), “Las personas que logran una elevada IE, consiguen dominar las manifestaciones de sus emociones, lo que facilita una mejor adaptación al entorno social y natural lo que permite tener más posibilidades de adaptarse a las diferentes situaciones que se enfrentan y, obtener éxito en los proyectos que se propongan en su vida.”

Un aspecto fundamental es la concepción de teorías e ideas que al traducirse en acciones adecuadas y organizadas sistemáticamente determina múltiples variantes y alternativas de organización, que el proceso de enseñanza resulte más efectivo y por ende facilitan el proceso de aprendizaje.

Competencias Emocionales en el proceso de la enseñanza, debe ser muy puntual ya que no solo se requiere de conocimiento, es a partir de una serie de características del alumno y de su contexto para adquirir dichas competencias que las lleguen a adquirir por medio de su práctica primeramente en aula para después socializarlas.

El objetivo es alcanzar una formación integral de la personalidad del individuo, en este caso del adolescente, fomentando el desarrollo de competencias necesarias para formar hombres y mujeres, capaces de afrontar situaciones a partir de un conjunto de actitudes, valores que configuran su conocimiento desde una perspectiva individualizada pero más que eso, se descubran y se refuerzan competencias en una etapa formativa del adolescente.

Finalmente, a partir de lo anterior es necesario mirar la Educación Emocional e introducir en los salones de clase un constructo de las competencias emocionales que ayudan a mejorar problemáticas como lo es el bullying escolar que afecta el sistema educativo, pero sobre todo a los adolescentes que cursan la educación secundaria y por lo tanto el rendimiento académico y los ambientes de aprendizaje.

Capítulo IV

Presentación y análisis de datos de la investigación de campo

El presente capítulo corresponde a la investigación de campo; se explica la metodología que se utilizó para el tema: “La educación emocional para mejorar ambientes de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria”, la cual ocupó un enfoque cualitativo, que partió de un análisis descriptivo y posteriormente se derivó en un análisis cualitativo, es decir que no se pretendió comprobar ninguna hipótesis y elaborar generalidades, solamente se entendió y se tuvo un acercamiento al problema desde su contexto con la intención de diseñar una propuesta de intervención pedagógica.

A continuación, se presenta el desarrollo de la investigación, es decir dónde, cómo, con quiénes fue desarrollada y los instrumentos y análisis de la información que se obtuvo de la investigación de campo.

4.1 Descripción del contexto

La investigación de campo se desarrolló en la Escuela Secundaria #223 “José María Velasco”, ubicada en la Delegación Magdalena Contreras. Ciudad de México. Se encuentra al sur y es considerada uno de los principales pulmones verdes de la capital debido a que es una de las delegaciones con más áreas verdes en la CDMX; cuenta con importantes lugares de interés social, turístico, ecológico, cultural y religioso.

La Escuela Secundaria Diurna #223. “José María Velasco” es una institución afiliada a la Secretaría de Educación Pública, con Clave: 09DES0223Q que se rige por el tercer artículo de la constitución mexicana es obligatoria, gratuita y laica.

Actualmente la institución imparte los turnos matutino y vespertino, cuenta con un número aproximado de 709 alumnos, un total de 58 de trabajadores teniendo un total de 15 grupos de alumnos.

Finalmente, la ubicación exacta de la Escuela Secundaria es: Ciudad de México, delegación Magdalena Contreras. Calle Santiago S/N, Colonia: Lomas Quebradas. CP 10000



Google Maps 2017 Figura 1. 1 Mapa espacial



Google Maps 2017 Figura 1.2 Delimitación espacial



Figura 1.3 Alumnos en el examen PLANEA dentro del aula de la escuela secundaria.

Los alumnos de esta institución tienen un papel importante ante la recopilación de información ya que son aquellas personas que brindaron dichos datos para hacer posible dicha investigación, a continuación, se presenta su descripción de los informantes.

4.2 Descripción y selección de los informantes

A la escuela secundaria asisten alumnos que provienen de colonias aledañas a la institución, que abarcan una edad de los 12 años a los 17 aproximadamente, forman parte de la adolescencia, con el propósito de cursar y terminar la educación básica. Los alumnos de esta institución son adolescentes de clase media baja que llegan después de postularse a través de un examen de selección para su educación básica posterior.

En dicha escuela se realizaron prácticas de observación y aplicación de instrumentos, lo cual la institución brindó el apoyo incondicional, así como la suma atención por parte de los directivos para la aplicación y obtención de información.

Los adolescentes fueron elegidos a través de una muestra no aleatoria y por conveniencia, en la que los alumnos participaron voluntariamente. Los sujetos son hombres y mujeres de segundo grado de secundaria.

Se eligió a los informantes inscritos en el segundo grado sin importar el género, además se consideró y trabajó con los diferentes profesores frente a grupo del mismo grado para realizar entrevistas.

Por último, en la Escuela Secundaria #223 “José María Velasco”, se puede ver que es una población de la clase media, su organización es de tipo jerárquica posicionándose por clases. La clasificación es la siguiente: la orientadora ocupa múltiples actividades, enseguida el subdirector que a su vez funge un papel múltiple, su relación se observa que es fuerte y que poseen comunicación. En la parte media se encuentran los prefectos que se encargan del cuidado de los alumnos, además de estar al pendiente del horario de los maestros.

Los alumnos el cimiento primordial de toda esta estructura escolar presenta una relación fragmentada con los padres, ya que la relación se vuelve difícil por diversos factores durante la adolescencia. Finalmente se encuentran maestros y alumnos

entre ellos el lazo es más directo, ya que conviven a diario con ellos al igual suele ser buena y un tanto normal ya que se conocen mutuamente, así como la orientadora conoce a cada uno de los alumnos en compañía del director. La supervisora tiene una relación casi nula con alumnos, ya que no sale de su oficina por hacer trámites y encargarse de lo administrativo en la escuela.

Enseguida se exponen las razones por las cuales se eligió la estrategia metodológica utilizada en el campo además de otros aspectos que la componen.

4.3 Estrategia Metodológica

En la presente investigación se utilizó un enfoque cualitativo, la cual permitió hacer un análisis y valorar el proceso de investigación; este enfoque responde a los fenómenos y la vida personal de los sujetos dando un acercamiento de la vida real de los sujetos. Esta es una investigación social que se construyó a través de evidencias empíricas elaboradas a partir de la teoría de Sautú, la cual dicha investigación tuvo como eje el análisis y la reflexión sobre el estudiante de secundaria acerca de la Educación Emocional, que está involucrada con los ambientes de aprendizaje y el rendimiento académico (Sautú, R et al. 2005, p. 34)

De acuerdo a las características de la metodología, es aquella donde se estudia el proceso, este no se aplica de forma secuencial lo que permite ser flexible y conocer el objeto de estudio a profundidad. Al ser un método inductivo, permitió partir de una idea en particular, para después desarrollarla de manera general y viceversa, tomando en cuenta la brecha generacional, cultural y de edad, que se va desarrollando en el interaccionismo y porque son sujetos que cambian y sobre todo a nivel secundaria. El tema es un punto de partida para conocer a los sujetos, en este caso a los adolescentes que cursan el nivel secundaria como se explicó anteriormente tomando en cuenta las características específicas y generales de los propios sujetos a estudiar.

Otra característica es que es de tipo natural, ya que consistió en conocer en lugar y tiempo real, significados de acciones, vidas del participante. Sautú (2005) señala que “Los investigadores interrogan la realidad desde teorías y modelos de análisis sugiriendo preguntas e hipótesis acerca de cómo contestarlas”, (p. 39) sirvió para revivir experiencias del sujeto dentro de un espacio en este caso una institución de educación pública respondiendo a la pregunta, ¿cómo la educación emocional puede ayudar a mejorar los ambientes de aprendizaje y en consecuencia a mejorar el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de segundo grado?

Pero además tuvo como base, la revisión teórica general de una serie de documentos que permitió conocer los procesos por el cual pasa y explica dicho fenómeno; posteriormente lo que se debe de hacer de acuerdo con los autores, para saber cómo llegar al objeto de estudio.

El papel que desempeña el investigador dentro de este método es importante ya que es el principal instrumento interpretativo, que deberá ocuparse de la realidad, sin predisponer resultados y evitando prejuicios. Hernández (2003) informa “el investigador nunca debe olvidar quién es y por qué está en el contexto” (p. 586). Así mismo el investigador conoce cómo proveer confianza, partiendo de ser un líder y amigo de los sujetos a estudiar, para formar un contexto de confiabilidad que al investigador ayudó a cumplir con sus objetivos sin desviarse de la formación académicamente por lo que está realizando dicha investigación.

En este caso se tomó en cuenta sus objetivos ya que es la intencionalidad de dicha investigación. De acuerdo con Sautú (2005) “constituyen una construcción del investigador para abordar un tema o problema de la realidad a partir del marco teórico seleccionando” (p.36), esto quiere decir que partiendo de nuestra problemática son sujetos que cursan la secundaria, adolescentes; y debido a la etapa de la adolescencia donde por un lado están dejando de ser niños y están transitando para la etapa adulta.

Dentro de la investigación se proponen cuatro etapas: la primera de investigación documental Bisquerra (2004) considera que "...los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes los han escrito" (p. 46), por lo tanto, ayudarán a estudiar y analizar las características del estudiante de educación secundaria, así como los factores que intervienen en general en los ambientes de aprendizaje y lo que implica el rendimiento académico,

La segunda etapa se concretó con un estudio de campo que consistió en recolectar información, a partir de registros de observación y entrevistas del segundo grado de secundaria sobre Educación Emocional, Ambientes de Aprendizaje y Rendimiento, cabe señalar que solamente se recolectó información de aquellos alumnos que forman del de grupo 2ºA.

Posteriormente se llevó a cabo un proceso de recolección a través de la aplicación de entrevistas a estudiantes, también se entrevistaron algunos de los docentes, con el fin de conocer acerca el rendimiento académico y ambientes de aprendizaje.

Por otro lado, la tercera etapa consistió en sistematizar y analizar e interpretar los datos recolectados de la etapa anterior, con la finalidad de conocer las competencias emocionales que los estudiantes de acuerdo a la Educación Emocional son capaces de sentir y expresar en los ambientes de aprendizaje y a su vez de como éstas inciden en el rendimiento académico. La última y cuarta etapa tiene que ver con la elaboración de una propuesta pedagógica diseñada a partir de las necesidades que se tuvieron de los resultados obtenidos a través de dicha investigación.

Enseguida, se describen cada uno de los instrumentos que dentro de la investigación de campo fueron utilizados para recopilar información.

4.4 Descripción de los instrumentos

Para poder acercarse a la realidad la cual se está estudiando y generar fiabilidad sobre las variables de interés fue a través de estrategias reales que permitieron registrar la información para medir y clasificar las características generales que a su vez dieron paso a elaborar el análisis final, se crearon los instrumentos que a continuación se presentan.

- **Guía de observación**

Se realizaron observaciones a los alumnos, como antes se ha mencionado, se tomó el grupo de los alumnos de segundo de secundaria del grupo "A". (Véase anexo 1)

El objetivo de su uso fue observar y evaluar el desarrollo de las competencias sociales (Bisquerra, 2003, p.33), ya que se registró en ella anotaciones pertinentes a lo acontecido con los usuarios durante las sesiones. Otro de los propósitos de la realización de la observación, es explorar los ambientes, describir comunidades, contextos, comprender procesos de las circunstancias que se llegaron a presentar en las experiencias humanas, identificar los problemas que están dentro del sujeto en el que se está estudiando, es decir, permite conocer al sujeto además del entorno en que se desenvuelve, y permite crear criterios. (Sampieri, 2007)

De esta manera la observación fue tipo participante, ya que permite implicarnos en los acontecimientos o fenómenos a observar, es decir, el investigador toma participación y dependiendo de lo que se observe dentro del aula pueda crear conclusiones.

Otra característica de la observación fue de sistema categorial, ya que se hizo una identificación detallada de características que los adolescentes presentan, cómo es la relación con sus semejantes del sujeto a estudiar, esto aportó en la investigación características que el adolescente presenta dentro del aula además de cómo el resultado afecta en los ambientes de aprendizaje y el rendimiento académico.

De esta manera el instrumento sirvió para evaluar y calificar; cómo el estudiante de secundaria maneja sus emociones en el aula y contrastar las respuestas que proporcionó en las entrevistas con sus comportamientos observados. También permitió entablar la relación entre los alumnos, sus emociones y el rendimiento académico, por esa razón las categorías se organizan de la siguiente manera:

Educación Emocional:

Con el objeto de conocer las habilidades emocionales con las que cuenta el estudiante, dentro del aula e interacción con sus semejantes, también es importante conocer si los alumnos son capaces de conocerse a sí mismos y que esto les permite reconocer las emociones que manifiestan y cómo los expresa como sus semejantes.

Así mismo se conoce la manera en que reaccionan ante determinadas situaciones problemáticas que se presentan dentro del aula, y si son capaces de regular sus emociones y en consecuencia entre sus semejantes.

Regulación Emocional:

Esta categoría ayuda a conocer la manera en que reaccionan ante determinadas situaciones problemáticas que se presentan dentro del aula, y si son capaces de regular sus emociones y en consecuencias las reacciones que tienen.

Ambientes de aprendizaje:

Esta categoría ayuda a averiguar cómo es que los alumnos se desenvuelven en el aula, cómo es el clima con sus semejantes y principalmente conocer su proceso de enseñanza y aprendizaje el cual provee conocimientos.

Rendimiento académico:

Con base en esta categoría se analizó este punto, con el fin de conocer los fundamentos en que los alumnos se evalúan, así como conocer las habilidades y aptitudes y conocimientos científicos

Para poder llegar a cumplir con los objetivos descritos, es necesario clarificar los puntos que se tomarán en cuenta para poder obtener la información deseada, por esa razón los puntos a observar se han clasificado por categorías, de la siguiente manera:

Categoría	Descripción
Educación emocional	<ul style="list-style-type: none">• Observar con qué actitud entra al salón de clases el salón de clases los estudiantes (emotivos, desinteresados, interesados).• Observar en caso que se presenta un problema en el aula, con qué emoción reacciona.• Observar cómo es su comunicación entre semejantes (buena, regular, mala).• Observar emociones positivas y negativas presentan los alumnos en clase (felicidad, alegría, miedo, tristeza, temor, enojo, etc.).
Ambientes de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Observar cómo es el clima en el salón de clases (bueno, regular, malo)• Observar cómo es la interacción entre alumnos y docente frente a grupo.• Observar cómo el alumno es capaz de concentrarse y poner atención a las clases propiciando su propio aprendizaje.

Rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • Observar cómo la actitud del estudiante ante las clases. • Observar cómo los estudiantes trabajan. • Observar cómo es la participación de los alumnos dentro del salón de clases. • Observar cómo es la actitud de los estudiantes ante las evaluaciones.
------------------------------	--

Tomando a consideración lo anterior, la finalidad de la observación permitió comenzar con el acercamiento al contexto educativo que se eligió, y empezar a generar un ambiente de confianza con los profesores y estudiantes.

- **Entrevista**

Derivado de lo anterior, la observación y la entrevista en profundidad son estrategias que permiten generar conocimientos desde las experiencias personales, y funcionan como un medio de cercanía entre los sujetos, ya que implica una sensibilidad del lado humano en la ciencia y es una adaptación que el investigador debe elaborar al escenario natural cotidiano para poder obtener resultados confiables (Bisquerra, 2004).

Define las entrevistas son un medio para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, a la vida de la sociedad o de la cultura para obtener datos del propio lenguaje de los sujetos, es decir, permite conocer a los sujetos de forma directa, donde expresan lo empírico. (Rodríguez, Gil y García, 1996).

La entrevista que se realizó fue en profundidad, semiestructurada porque los sujetos participantes tendrán la libertad de expresarse, lo que permitió conocer la realidad de expresarse, también conocer la realidad del contexto, ya que se analiza cómo viven los sujetos entrevistados, la situación desde sus explicaciones, de acuerdo con Sampieri (2007), las entrevistas a profundidad explican y dan a conocer hechos

a través de una serie de preguntas dirigidas y sus respuesta ayudan a conocer más del objeto de estudio, lo que permite conocer el papel de los alumnos y sus emociones. Cómo las maneja y aplica dentro del aula de clases de igual manera como afectan el rendimiento académico.

Durante la entrevista, no se preguntó su nombre ya que se guardó confidencialidad sobre la identidad. Se aplicó un total de 5 entrevistas a los alumnos del 2ºA. (Véase anexo 2)

A continuación, se derivan las siguientes categorías clasificadas de acuerdo al instrumento que se está utilizó, en este caso el instrumento de entrevista permitió tener un conocimiento acerca de los alumnos y su relación con la regulación emocional con la que cuenta, por lo que las categorías con que se jerarquiza la entrevista fueron las siguientes: factor interpersonal, factor intrapersonal y factor de adaptabilidad.

Factor interpersonal:

Esta categoría ayudó a conocer las relaciones emocionales que tienen los alumnos dentro del salón de clases, la relación que entablan los estudiantes entre pares y características de las clases.

Factor intrapersonal:

Esta categoría permitió conocer a los alumnos en cuanto al cúmulo de emociones que presentan en un salón de clases, la percepción que ellos tienen de los ambientes de aprendizaje, la forma de cómo trabajan los alumnos y como se ve reflejado ante una evaluación.

Factor de adaptabilidad:

Esta categoría ayudó a conocer los puntos de vista, juicios y criterios con los que cuentan los alumnos y las perspectivas que tienen de ellos mismos, ya que esto permite conocer cómo se desarrollan dentro del salón de clases.

A continuación, se elaboró una clasificación de las preguntas por categoría:

Categoría	Preguntas
Factor Interpersonal	<p>¿Te gusta venir a la escuela?</p> <p>¿Te sientes cómodo viniendo a la escuela?</p> <p>¿Te emociona venir a la escuela?</p> <p>¿Cómo consideras tu estado de ánimo cuando vienes de camino a la escuela?</p> <p>¿Tienes muchos amigos sí o no y por qué?</p> <p>¿A qué atribuyes que te sientes mejor en otras clases que en otras?</p> <p>¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?</p>
Factor Intrapersonal	<p>¿En general poseen disposición para estudiar y asistir a la escuela? ¿Cómo y por qué?</p> <p>¿Te cuesta trabajo poner atención a las clases debido al ambiente de la clase?</p> <p>Personalmente ¿te es difícil exponer y defender tus ideas en clase? ¿Por qué?</p> <p>Personalmente, ¿crees que lo que dices y piensas es importante para los demás?</p> <p>¿Durante los periodos de evaluación bimestral cómo te sientes y por qué lo consideras así?</p> <p>¿Cómo te sientes a la hora de presentar examen y por qué?</p> <p>Personalmente, ¿te consideras una persona racional o impulsiva y por qué lo consideras así?</p>

Factor de adaptabilidad	<p>¿Eres capaz de identificar una problemática y actuar en función de ello?</p> <p>¿Cuándo no se presenta el maestro titular de clase eres capaz de adaptarte a la persona que está frente a grupo y cómo lo haces?</p> <p>¿Cómo respondes ante una situación de violencia y por qué?</p>

Finalmente se aplicó una entrevista a los profesores para conocer e interpretar las condiciones emocionales en que se encuentran los alumnos y cómo ellos las perciben.

El tipo de entrevista que se diseñó de igual manera fue semiestructurado y se aplicó de manera uniforme a los profesores, por esta razón las preguntas están diseñadas para conocer las respuestas a profundidad del tema.

También el diseño de la entrevista tuvo la finalidad de conocer la parte del rendimiento académico y ambientes de aprendizaje, para contrastar y con los datos obtenidos en la observación y entrevista a alumnos, fue una entrevista breve con 15 preguntas.

En la entrevista, no se les preguntó su nombre ya que se tomó de manera confidencial y guardar el anonimato ya que eran preguntas de carácter personal. Se aplicaron un total de 7 entrevistas, esto correspondió a uno por cada maestro de las diferentes materias del 2ºA. (Véase anexo 3)

La siguiente tabla muestra las categorías y la relación existente con el indicador y las unidades de análisis en la elaboración y aplicación de las entrevistas:

Categoría de análisis	Preguntas
<p>Regulación emocional.</p> <p>Empatía</p> <p>Comunicación interactiva</p> <p>Emociones personales</p>	<p>¿Noto si mis alumnos están de mal o buen humor?</p> <p>¿Me resulta difícil saber cómo se sienten mis alumnos?</p> <p>¿Los alumnos manejan sus emociones antes una situación de conflicto?</p> <p>¿A lo largo de su carrera profesional ha tenido o visto algún caso de bullying en esta u otra escuela? Si la respuesta es sí, relate brevemente el suceso y cómo terminó.</p> <p>¿Considera o no, que en este grado escolar (2do año de secundaria) se dan más casos de bullying que en otros?</p> <p>¿Cuál o cuáles factores considera que influyen para que un adolescente sea violento?</p> <p>¿Qué medidas piensa que se tienen que tomar para prevenir o contrarrestar un caso de bullying?</p> <p>¿Considera usted que es posible, que un docente se dé cuenta cuando se presenta un caso de bullying en el aula escolar?</p> <p>¿Considera o no, que cualquier tipo de burla en el aula escolar para usted puede considerarse bullying?</p>
<p>Ambientes de aprendizaje y</p>	<p>¿Piensa o no, que el sufrir bullying puede afectar el rendimiento escolar? ¿Cómo?</p>

rendimiento académico	<p>¿Considera o no, que cuando un adolescente sufre de bullying deja de asistir a la escuela?</p> <p>¿Piensa o no, que el bullying es un factor de reprobación en el aula? ¿Por qué?</p> <p>¿Cree que el bullying influye en la poca o nula participación del adolescente en el aula hablando individualmente o en equipos?</p> <p>¿Piensa que un docente puede ayudar a que no se den casos de bullying en el contexto escolar?</p> <p>Para terminar, podría darme una conclusión de cómo se puede ver afectado el rendimiento escolar cuando se presenta un caso de bullying en adolescentes de 2ºA de secundaria.</p>
------------------------------	--

Las categorías descritas en la tabla, así como respectivo indicador, están relacionadas de la manera siguiente:

Educación Emocional

Está relacionada con el indicador de las preguntas realizadas en la entrevista, por la razón en que las emociones son determinadas por cada uno de los alumnos dentro del salón de clases y que uno de los quehaceres del profesor es conocer e interpretar las condiciones emocionales en que se encuentran los estudiantes y cómo él los percibe.

Ambientes de aprendizaje

Permite visualizar la relación con la regulación de las emociones de los alumnos al momento de evaluar y al mismo tiempo el ambiente en que se desenvuelve dentro del salón de clases a través de una serie de preguntas. Dentro de esta categoría de

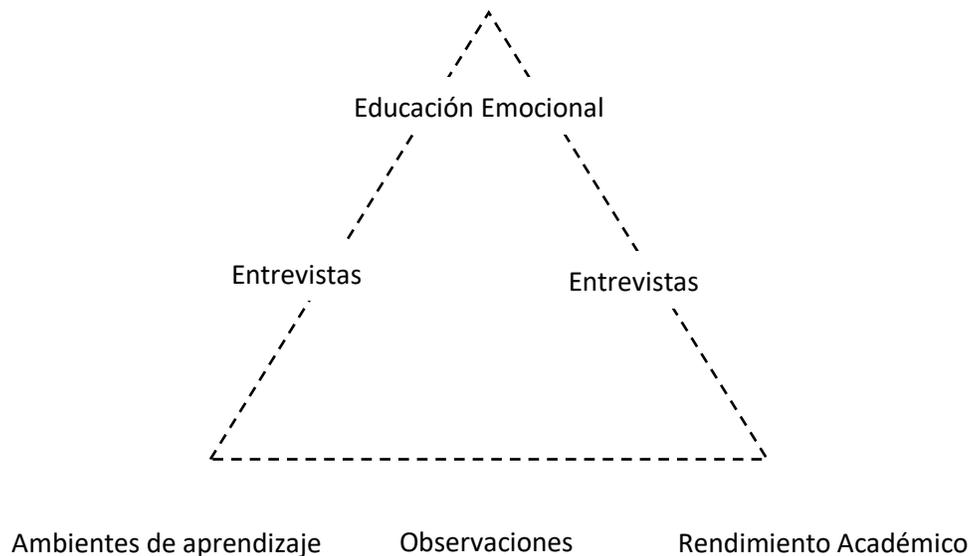
análisis, implica la formación de los alumnos dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje, a lo largo de su carrera profesional ha tenido o visto algún caso de bullying.

Rendimiento académico

Dicha categoría se relaciona con la finalidad de conocer la relación de los estudiantes, ya que muchas veces la relación de los estudiantes no es buena y esto puede repercutir en el rendimiento académico de los alumnos. Se tuvo el acercamiento con los profesores para finalizar con lo que sería una breve descripción de los que ellos en su experiencia han visto y vivido con relación a la categoría.

Todos los instrumentos utilizados y diseñados, pasaron por un pilotaje que permitieron generar criterios constructivos, que sirvieran para mejorar el diseño de su viabilidad de los resultados que se buscaban y permitir mejorarlos.

Con estos instrumentos se hace una triangulación de la siguiente forma:



A continuación, se presenta la descripción la evidencia obtenida a través de los instrumentos explicados anteriormente.

4.5 Análisis y presentación de la información

Se realizó una observación en la clase de Formación Cívica y Ética en el grupo de 2°A, la clase tuvo una duración de 45 min, el tema visto en clase fueron los valores y los tipos de valores que existen.

Antes de que iniciara la sesión algunos de los alumnos se encontraban fuera de su lugar mientras esperaban a que la profesora ingresara al salón para comenzar con la clase.

El trato de la profesora con los alumnos es cordial y al iniciar la sesión los saluda para después continuar con unos ejercicios de respiración que les permite estar atentos a la clase. La profesora muestra un buen control de grupo, y sabe de qué manera trabajar los temas, una manera en la que lo hace es mediante ejemplos y durante la clase.

Dentro del grupo, existen pocos alumnos que se tratan con respeto unos a otros ya que hay una notoria información que lo demuestra, durante la explicación de la profesora, se mantuvieron atentos, cada uno de ellos en su lugar, aunque alguno que otro alumno, de repente se distraía y volteaba hacia la ventana.

Durante la sesión, se les pidió a los alumnos su participación para hablar de lo que se trataba el respeto y unos tantos participaron mientras unos ponían atención, sin embargo, cuando alguno de los alumnos decía algo que a los demás les parecía gracioso se comenzaban a reír o hacían comentarios en forma de burla.

La comunicación verbal entre los alumnos en ocasiones puede no ser muy cordial ya que muchos de ellos utilizan palabras altisonantes para comunicarse con sus

compañeros y algunas veces por el ruido, algunos de los alumnos comienzan a gritar para ser escuchados.

La interacción entre los alumnos no es muy buena ya que se logra percibir un ambiente un poco “hostil y pesado” en cuanto a sus actitudes de varios alumnos que dentro del grupo son conocidos como “recursadores”, debido a que reprueban durante el ciclo escolar anterior, por lo que ya no les fue posible pasar de año.

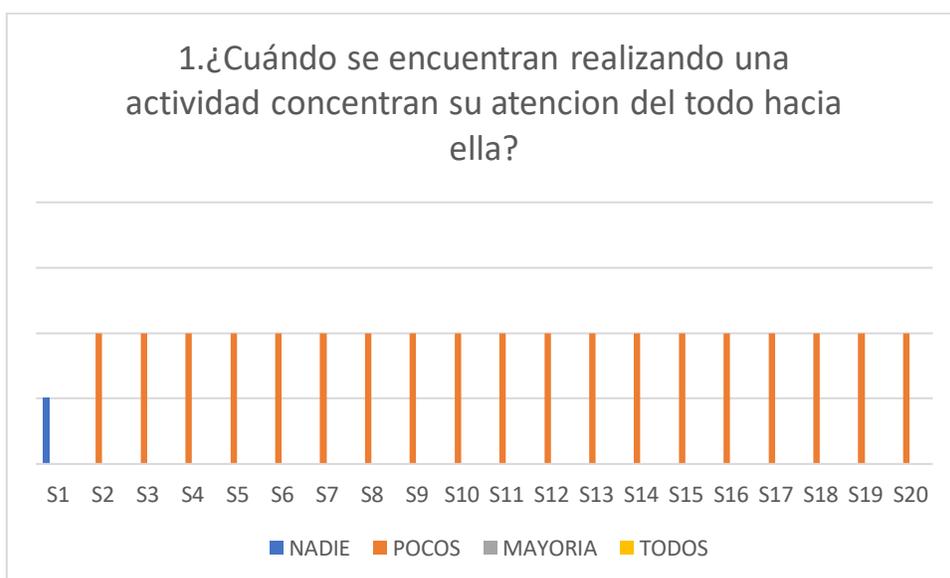
Al terminar la actividad, los alumnos se iban formando para que se le calificara su trabajo realizado, varios de ellos se empujaban mientras esperaban, por lo que la profesora les tuvo que pedir que ocuparan su lugar ya que sabía que esas acciones no eran las correctas.

El trato siempre fue con respeto por parte de la profesora y una vez que terminó de revisar la actividad, indicó que no había tarea ya que la siguiente clase estaría destinada a revisar actividades correspondientes a la evaluación y posteriormente se retiró, dando por terminada la clase.

Para la presentación de los resultados obtenidos de los instrumentos se utilizó los siguientes programas: Atlas ti, SPSS y Excel, que permite facilitar las comparaciones de casos.

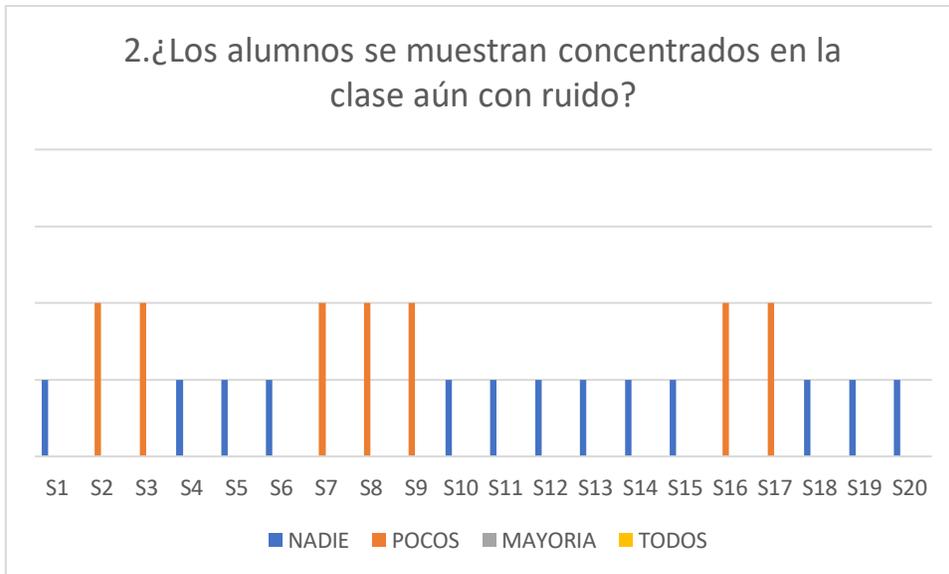
Los resultados de la Observación de las preguntas para la valoración individual de la Educación Emocional por rasgos de tipo cognitivo, afectivo y psicosocial; durante las veinte sesiones, en el grupo de 2ºA de secundaria. Teniendo así la descripción de respuestas como: 1- Nadie, 2- Pocos, 3 – Mayoría y 4 – Todos.

Gráfica 1.



En la gráfica 1, los resultados de la primera pregunta obtenidos de la tabla de observación donde de las veinte sesiones en el grupo del 2ºA de secundaria, existe una tendencia la cual indica que son pocos los alumnos que se concentran ante una actividad en el salón de clases lo que denota limitación en los rasgos cognitivos.

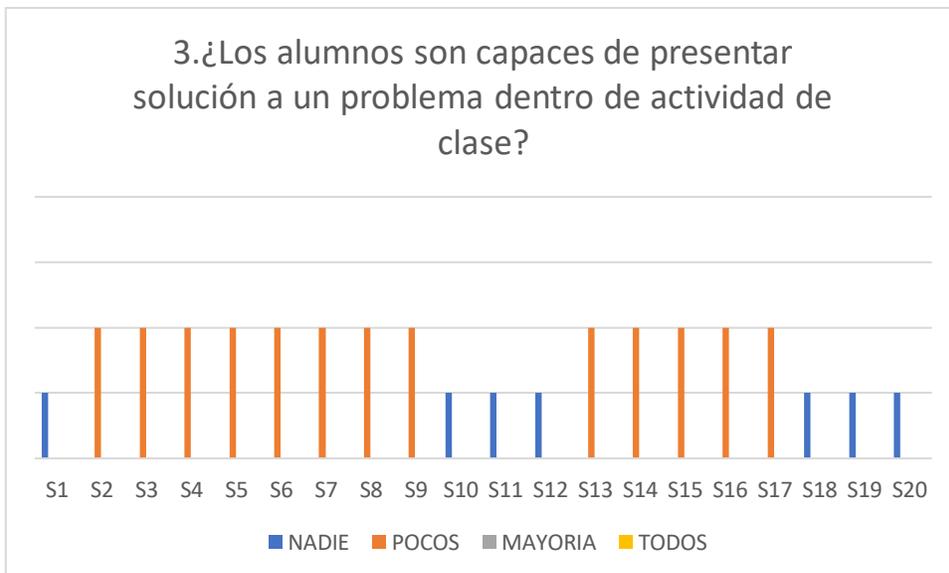
Gráfica 2.



Como se puede observar en la gráfica 2, corresponde a la segunda pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones predomina que son pocos los alumnos que se concentran y al igual que nadie se concentra, teniendo bajo rasgos cognitivos.

Las gráficas 1 y 2, los alumnos mostraron no concentrarse ante las clases que se observaron, lo que denota que son pocos al igual que nadie los alumnos que pueden lograr captar y concentrar sus emociones ante las clases; por lo que como se ha mencionado es una conexión entre lo cognitivo y lo emocional. La concentración es una habilidad de la Educación Emocional por lo podría decirse que los estudiantes no están adecuadamente preparados afectivamente en la vida cotidiana como académica.

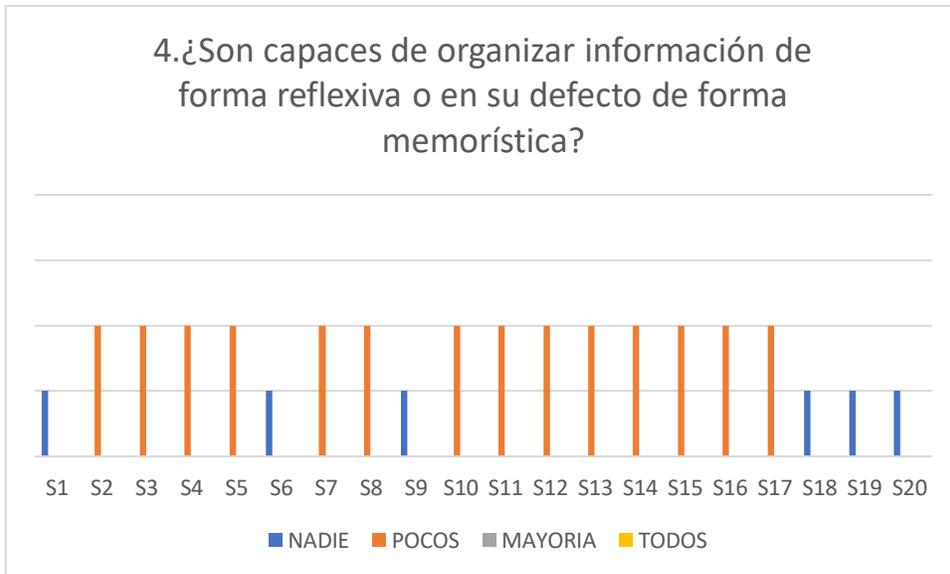
Gráfica 3.



Como se observa en la gráfica 3, corresponde a la tercera pregunta de la tabla de observación que, de las veinte sesiones, evidentemente son pocos los alumnos que presentaron una solución a una problemática y por otro lado está la tendencia donde nadie de los alumnos presenta una posible solución, lo que destacó una baja resolución de conflictos.

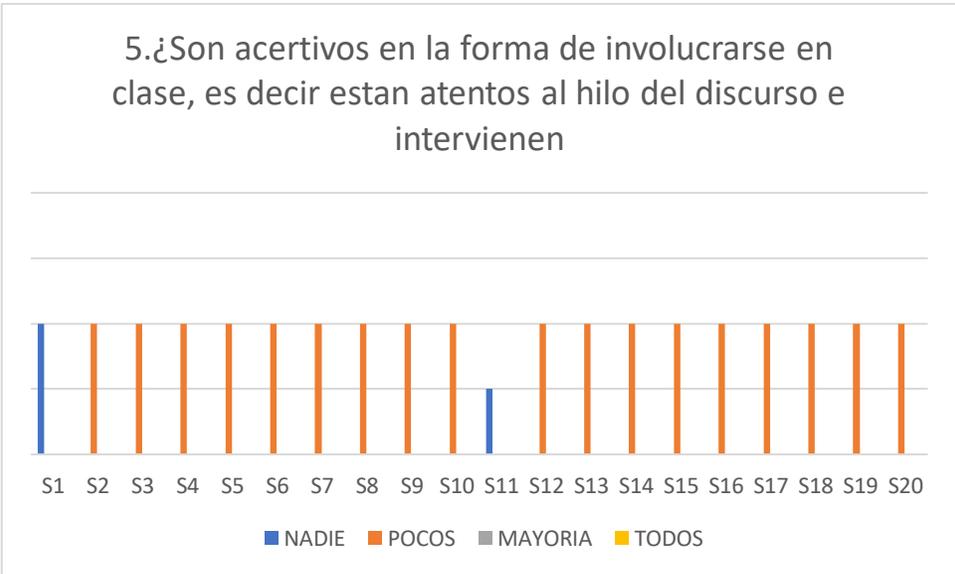
Los estudiantes ante una problemática, dan a conocer que son pocos los que llegan a obtener una resolución de conflictos lo que muestra una poca regulación emocional, ya que no canalizaron sus emociones ante una situación que requiere de emociones positivas.

Gráfica 4.



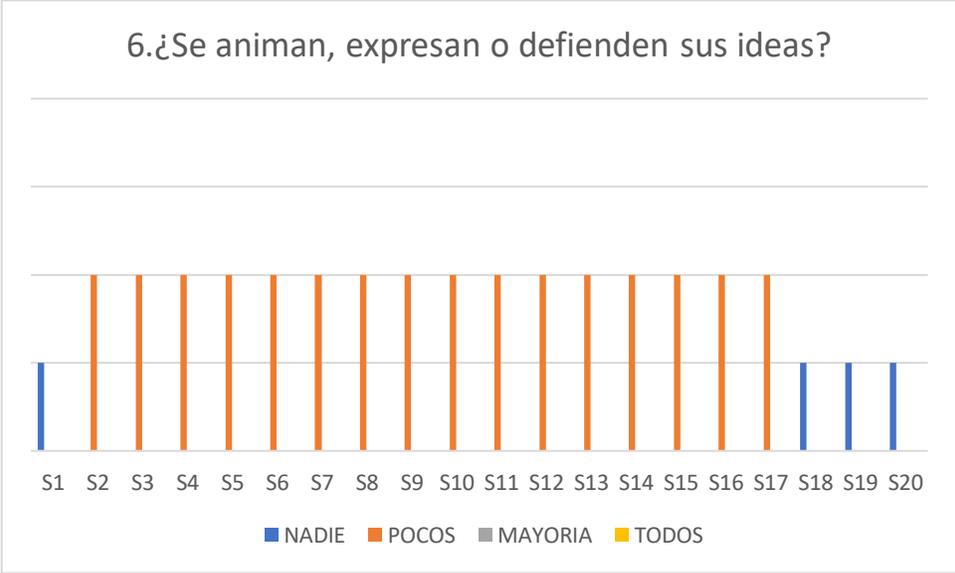
De acuerdo con los resultados obtenidos (ver a gráfica 4), por el grupo 2ºA corresponde a la cuarta pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones, predomina que pocos son los alumnos porque organizaron información de manera reflexiva o memorística, de igual manera que nadie, es el resultado de dicha organización. Ya que durante las observaciones los alumnos no reflexionaron sobre el conocimiento que se les brinda y tienden a memorizar sin alguna significación.

Gráfica 5.



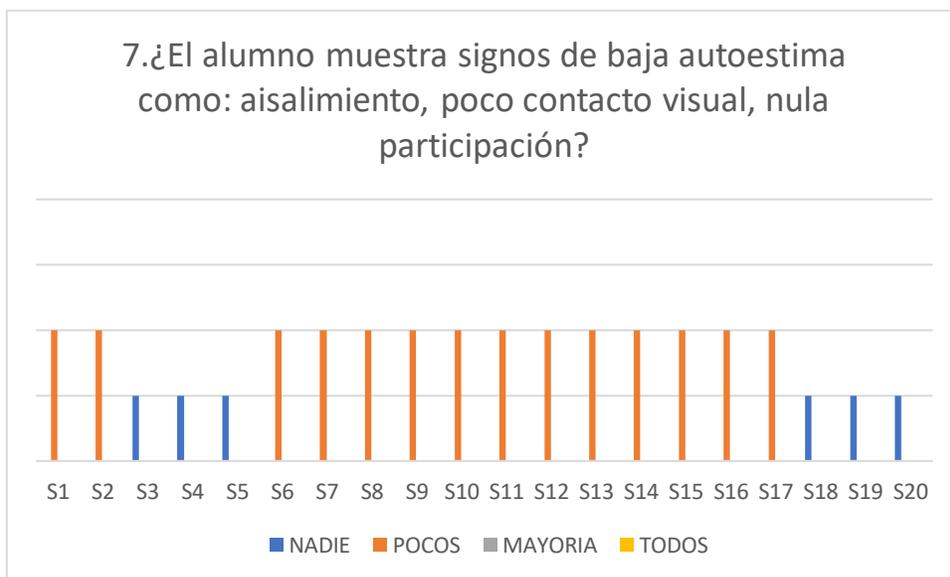
La siguiente gráfica 5, corresponde a la quinta pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones hay una mensurada tendencia que son pocos los alumnos asertivos ante el hilo del discurso del docente frente a grupo, al igual que nadie logra poner atención en clase. A causa de ello, su cognición y emociones no se encuentran conectados por lo que los alumnos se encuentran estar pensando en todo, menos en la conversación del maestro.

Gráfica 6



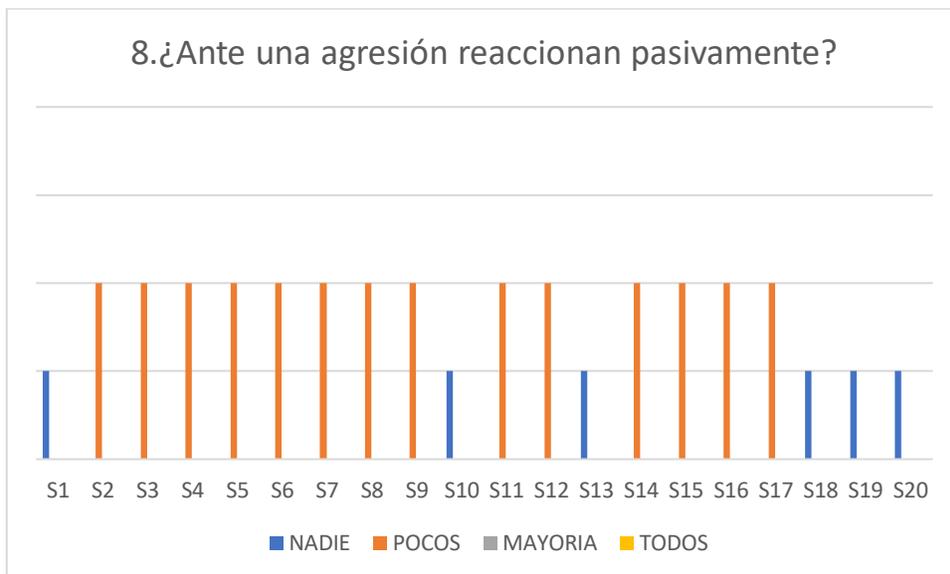
En la gráfica 6, de las veinte sesiones existe una tendencia mensurada de que pocos al igual que nadie son los alumnos que no pueden “expresarse y defender sus ideas”, lo que permitió observar que no se comunican y no poseen confianza en sí mismos. En consecuencia, mostraron baja autoestima, porque se observó aislamiento, poco contacto visual, nula participación. Durante las clases se observó que los alumnos no tuvieron confianza de sí mismos, manteniendo la cabeza agachada sin contacto visual con sus semejantes o con el profesor, además de no tener iniciativa en el discurso de la clase.

Gráfica 7.



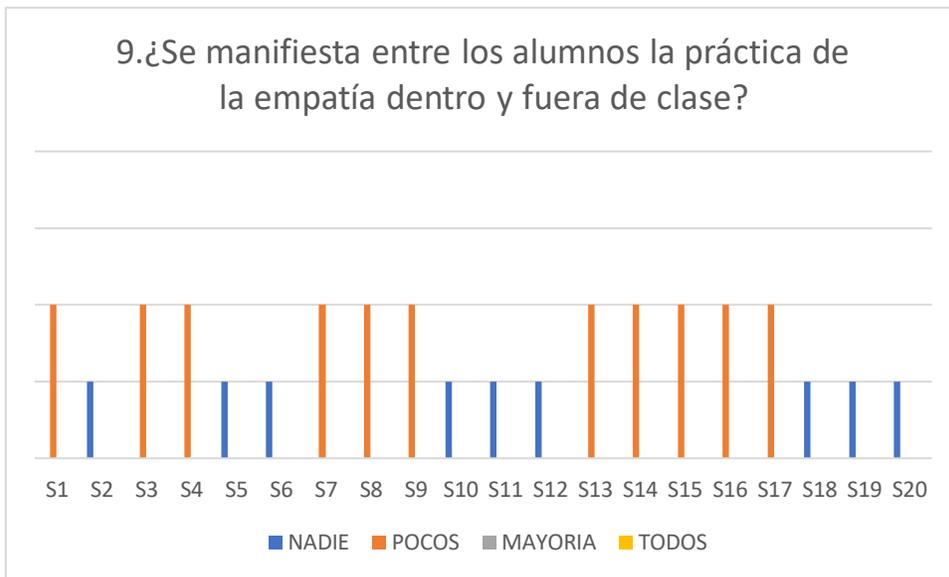
Como se muestra en la gráfica 7, corresponde a la séptima pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones, predomina que nadie de los alumnos se animó a expresar y defender sus ideas. En el mismo momento, se puede observar que también durante las sesiones fueron pocos los alumnos que lograron expresarse en el salón de clases. Los alumnos durante las clases observadas se negaron a participar por voluntad, aunque creyeran saber la respuesta, además de que más de una vez la participación fue forzada y no por voluntad. Cabe mencionar que ante las participaciones hubo burlas con comentarios ofensivos a las personas.

Gráfica 8.



La gráfica 8, corresponde a la pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones existe una tendencia de que son pocos los alumnos que ante una agresión reaccionaron pasivamente y por otro lado nadie son los alumnos que llegan a ser pasivos. Por lo que todos optan por reaccionar bajo sus impulsos y dejaron a un lado controlar sus emociones ante una agresión. También se observó más de una situación de conflicto, donde los alumnos muestran una escasez de emociones positivas, ya que actúan impulsivamente dejándose guiar por el camino alto sin pensar propiciando situaciones de violencia.

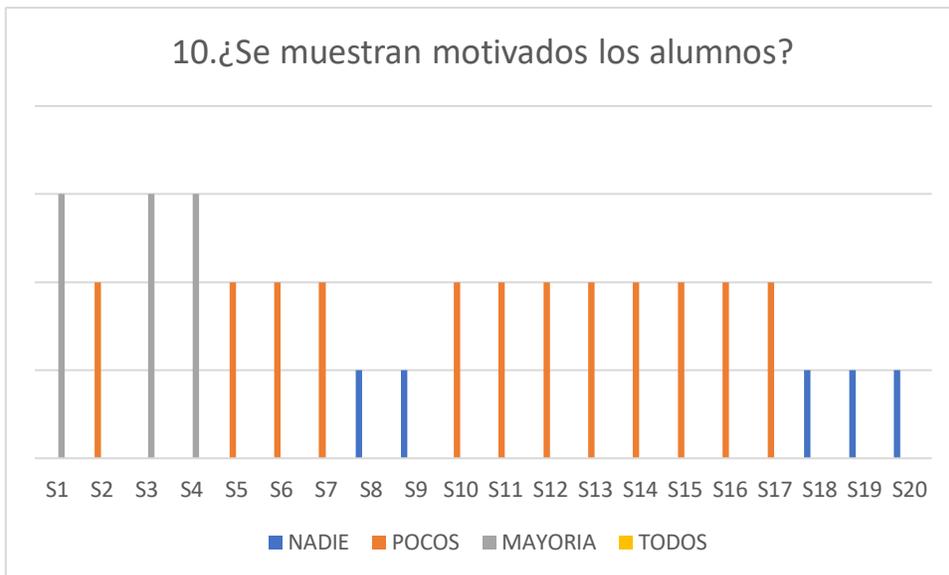
Gráfica 9



La gráfica 9, corresponde a la novena pregunta donde de las veinte sesiones se puede observar que son pocos los alumnos que denotaron empatía entre los mismos alumnos y al mismo tiempo nadie son los alumnos que mostraron empatía siendo individualistas y poco afectivos.

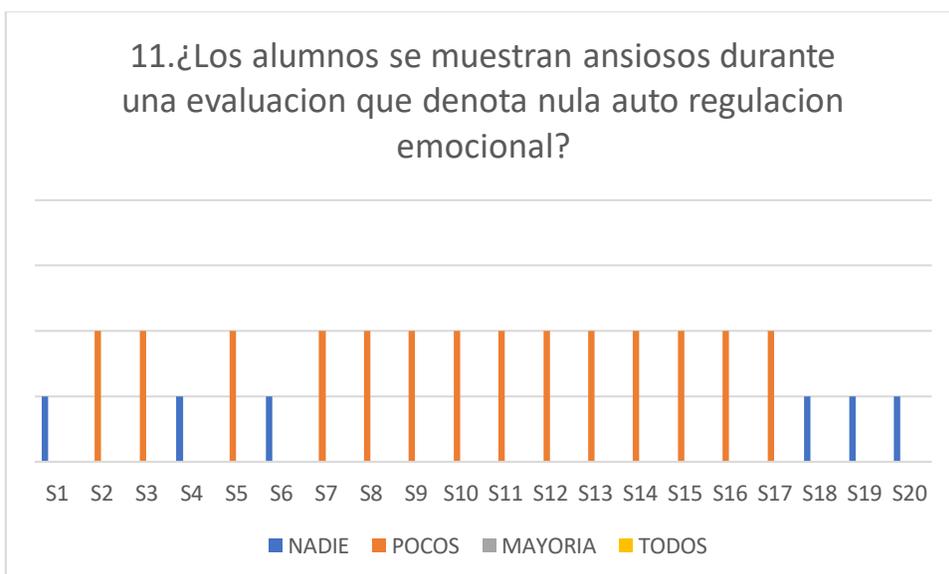
Ante esta característica los estudiantes fueron poco comprensivos ante una situación que necesita empatía dentro del salón de clases. En el grupo se trabajó de manera individual sin practicar la empatía que se requiere no solo de escuchar a la otra persona sino comprender lo que está sintiendo, colocándose en su lugar para lograr sentir y entender por lo que pasa.

Gráfica 10.



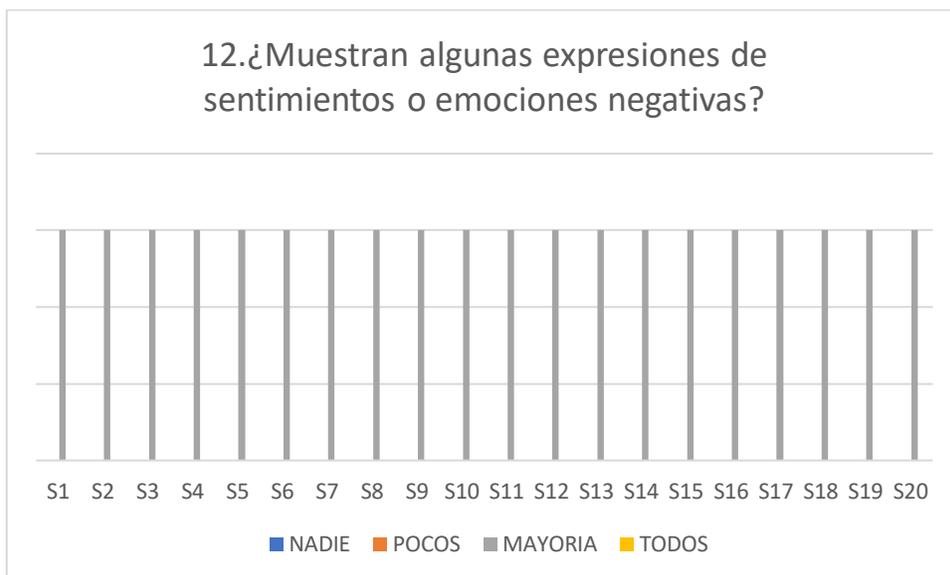
La gráfica 10, corresponde a la décima pregunta donde de las veinte sesiones existe una tendencia en que son pocos los alumnos que se encontraron motivados, por otro lado, nadie y finalmente la mayoría donde algunos son los que tienen y se nota motivación dentro de un salón de clases. Ante las clases los alumnos denotaron desinterés, ya que no demuestran actitudes de animarse a realizar las actividades de clase, además de no contar con una personalidad dispuesta a colaborar para efectuar algún trabajo.

Gráfica 11.



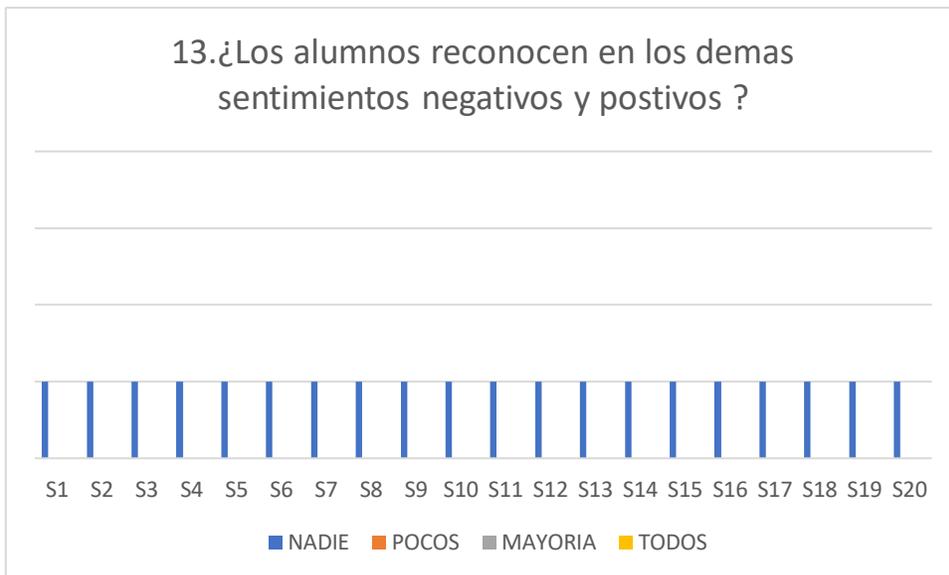
La gráfica 11. Dentro de las veinte sesiones predomina que pocos y al mismo tiempo nadie, son alumnos que no poseen competencias emocionales ya que mostraron comportamiento como: se muerden las uñas, ansiedad, irritabilidad, movimientos corporales de inquietud entre otros que impiden lograr una autorregulación emocional. Se concluyó, que todos tienen nula regulación emocional, lo que demuestra que los alumnos de segundo no tienen regulación emocional.

Gráfica 12.



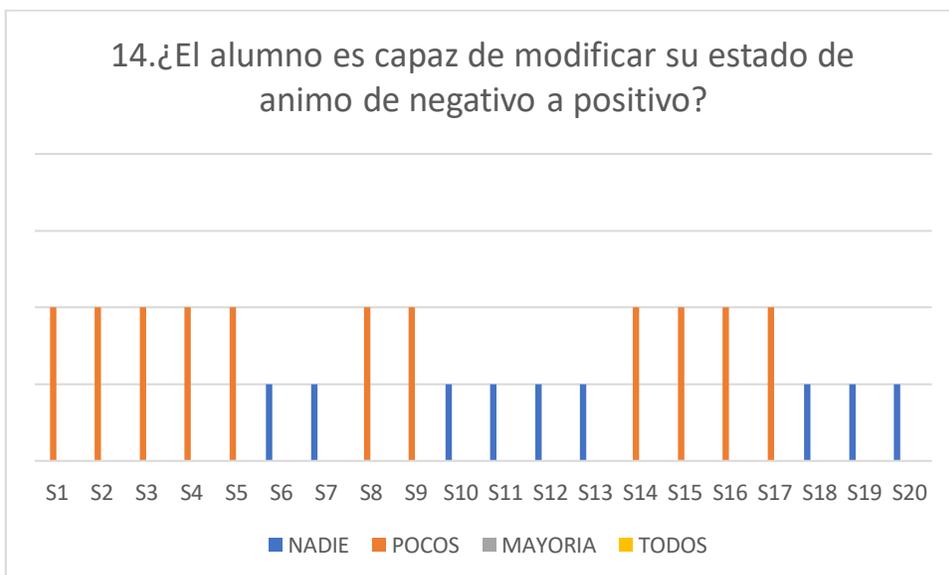
La gráfica 12, corresponde a la décimo segunda pregunta de las veinte sesiones donde marca que la mayoría de los alumnos demuestran emociones negativas. Dentro del salón de clases se observó un cúmulo de emociones, donde los alumnos presentan emociones negativas ante una evaluación como, enojo, tristeza, angustia y miedo.

Gráfica 13.



La gráfica 13, corresponde a la décimo tercera pregunta de la tabla de observación donde existe una mensurada cantidad de que nadie de los alumnos, fueron capaces de reconocer emociones de sus compañeros tanto positivas, como amor, felicidad, alegría, serenidad y esperanza. Emociones negativas como tristeza, miedo, ira, soledad etc. Esto es dependiendo las situaciones que se vayan dando, cabe mencionar que en periodo de evaluación son más las emociones negativas.

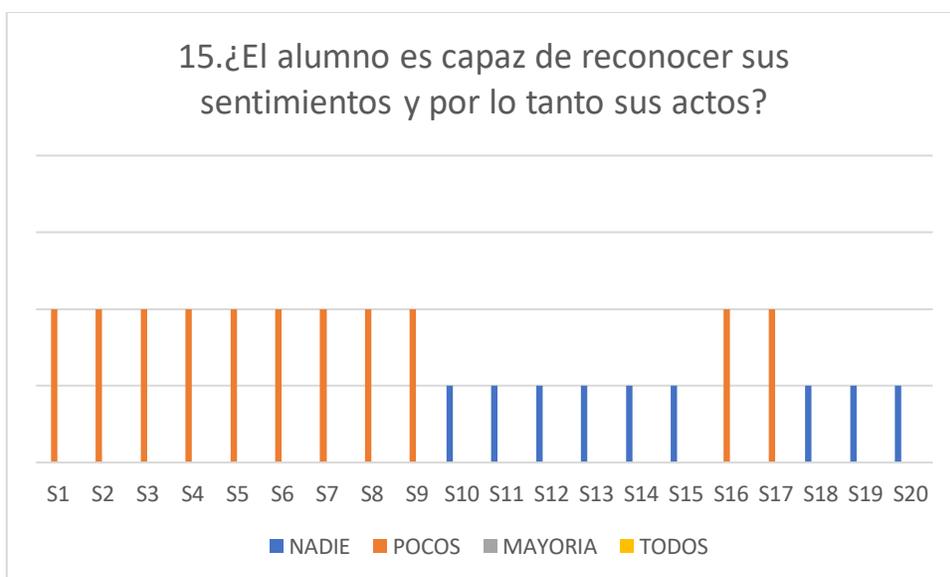
Gráfica 14



La gráfica 14, corresponde a la décimo cuarta pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones predomina, pocos los alumnos que pueden cambiar su estado emocional negativo a positivo y después que nadie, lo que la mayoría se les dificulta llevándolos a actuar irracionalmente.

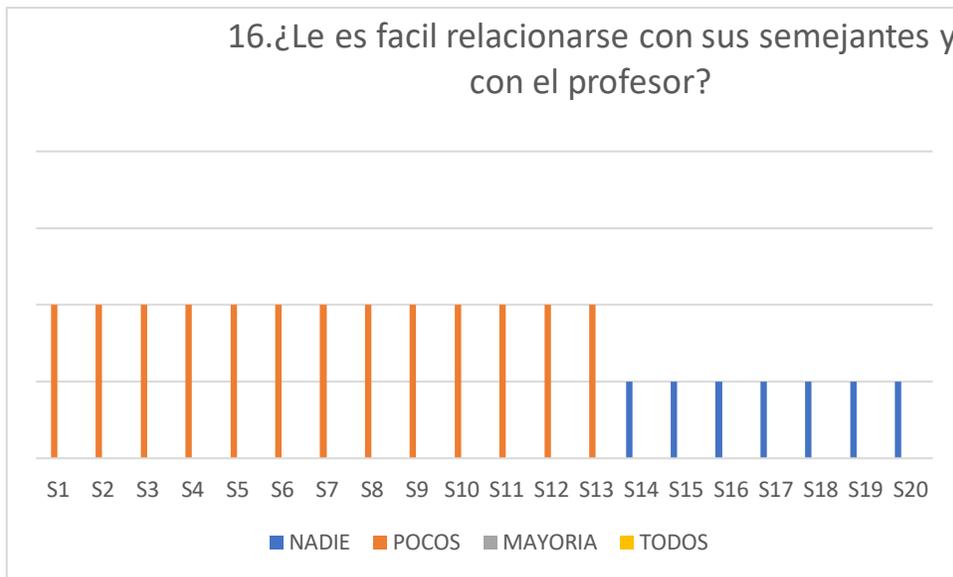
De acuerdo los resultados obtenidos con relación a como se sienten ante una evaluación, se observaron como en el grupo 2°A. Con respecto a su Educación Emocional, los alumnos se mostraron tristes, enojados, angustiados en las clases además de que su forma de actuar es negativa y difícilmente pasan a una emoción positiva que mejore su estado de ánimo.

Gráfica. 15



La gráfica 15, corresponde a la décimo quinta pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones se puede observar que son pocos los alumnos que fueron capaces de reconocer sus emociones y lo representan de manera negativa y después ser enmarca que nadie de los adolescentes reconoció sus emociones y por lo tanto tampoco sus actos. Finalmente, no mostraron que reconocen sus emociones, por lo que los alumnos al observarlos durante las clases siempre representaban sus emociones de una manera negativa hasta violenta, obteniendo consecuencias de los actos.

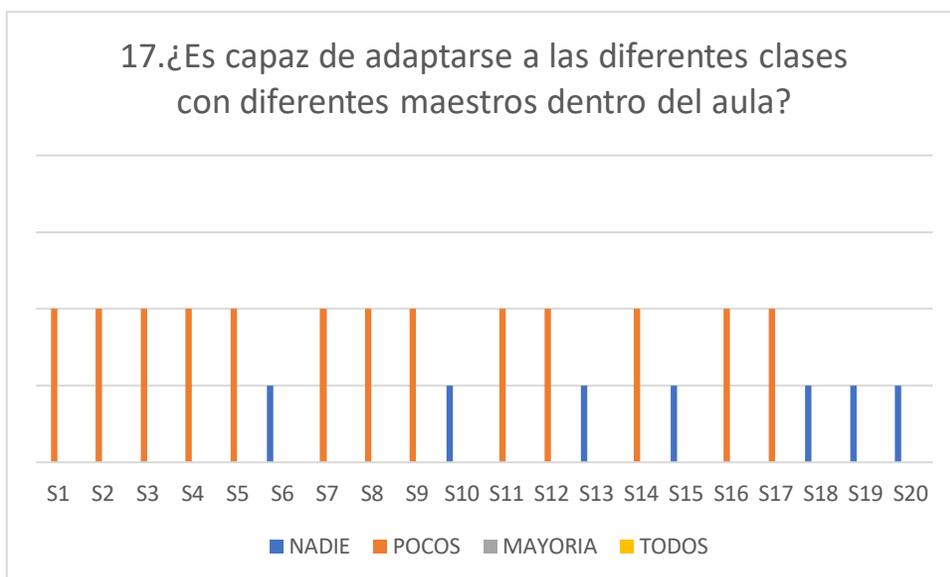
Gráfica 16.



La gráfica 16, corresponde a la décimo sexta pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones se observó que son pocos los alumnos que lograron relacionarse con sus compañeros y con el profesor, ya que no participaron voluntariamente dentro del salón de clases. Y por otro lado nadie, llega a tener dicha relación. Por lo que dentro del salón de clases la relación fue poca y casi nula. Y con lo que respecta con el profesor hubo poca comunicación y acercamiento mutuo.

Se observó que la mayoría del grupo no reconocieron sus emociones por eso es difícil relacionarse, sin embargo, los alumnos llegaron a tener más de una vez conflictos por no saber relacionarse o por mal entendidos que no saben identificar o solucionar. Y en cuanto a los profesores algunos de los alumnos no llegaron a tener una relación adecuada, ya que les faltan al respeto y por el contrario hay maestros que son disciplinados y mantuvieron el control del grupo llevando una buena relación. Por lo que dentro del salón de clases la relación es poca y casi nula. Y con lo que respecta con el profesor hubo poca comunicación y acercamiento.

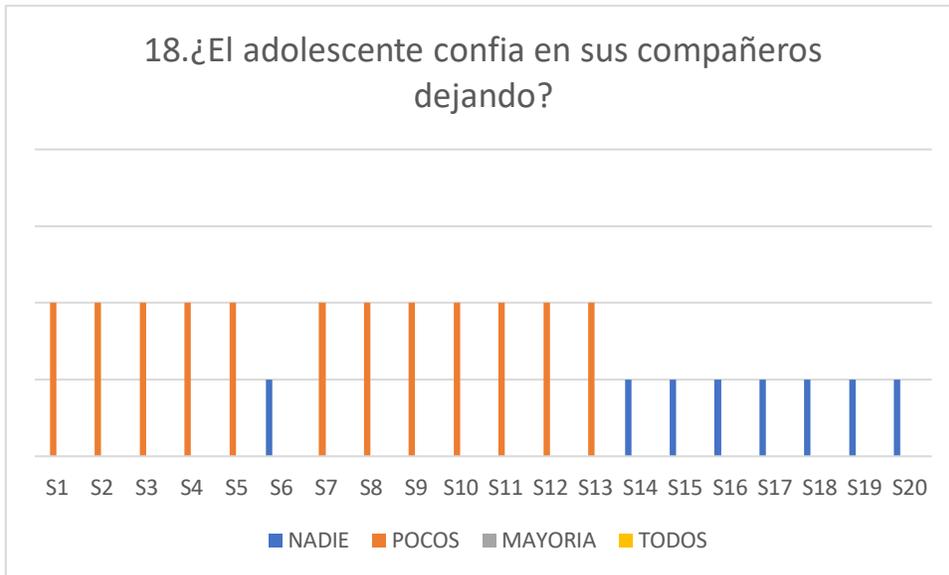
Gráfica 17.



La gráfica 17, corresponde a la décimo séptima pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones predomina que son pocos los alumnos que lograron adaptarse a las diferentes clases. Y por último nadie, mostró adaptación con conductas disruptivas por parte de los alumnos.

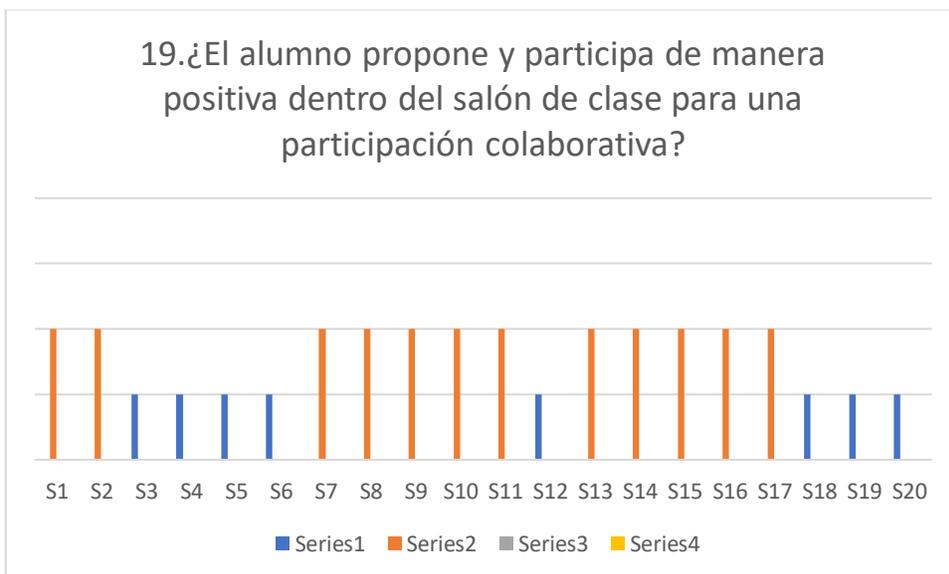
En cada clase se observó que los alumnos se comportaron de manera diferente dependiendo de la clase, sin embargo, hay una tendencia que pocos son los que se adaptan a los distintos profesores teniendo en su mayoría comportamientos de disruptivos o problemas de adaptabilidad.

Gráfica 18.



La gráfica 18, corresponde a la décima pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones demostraron que pocos son los alumnos que dejaron sus pertenencias en el pupitre y respeta la de los demás y por otro lado nadie, deja sus cosas. Durante las observaciones pocos son los alumnos que pudieron dejar sus cosas, ya que se encontraron al pendiente a cada momento. Se observó una gran desconfianza porque no existe un respeto hacia las cosas provocando inseguridades y unas tantas sacar provecho de la situación.

Gráfica 19.



Como se observa en la gráfica 19, corresponde a la décima novena pregunta de la tabla de observación donde de las veinte sesiones mostraron que pocos son los alumnos que colaboran para una participación y enseguida que nadie, ya que todos se burlaron al participar y eso recae en que no hubo colaboración y participación del grupo.

Los alumnos no estuvieron atentos al discurso del profesor, por lo que proponen ideas fuera de lugar, además de no contar con una participación colaborativa y ser muy individualistas en el trabajo en clase.

Entonces, por medio de los resultados y el análisis realizado puede confirmarse que los alumnos de segundo grado, tuvieron un bajo nivel de rasgos tanto de tipo cognitivo, afectivo, psicosocial; en específico competencias emocionales que no solo afecta los ambientes de aprendizaje al igual el rendimiento académico de los estudiantes modificando sus comportamientos ante los retos académicos. Es decir, este tipo de deficiencias no solo afectan a su vida académica del alumno sino el entorno donde se encuentra y la vida cotidiana.

A continuación, se presentan los resultados que engloban los resultados que se obtuvieron de las entrevistas a los alumnos.

Resultados, entrevista a alumnos

Para fines prácticos de la presentación de resultados obtenidos mediante la entrevista se les denominó a los 5 alumnos de segundo grado, grupo "A", como Entrevistado 1 (E.1), Entrevistado 2 (E.2), Entrevistado 3 (E.3), Entrevistado 4 (E.4), Entrevistado 5 (E.5), además se realizó con base a las categorías de Educación Emocional, Ambientes de Aprendizaje y Rendimiento Académico.

En la investigación se encontraron respuestas de emociones negativas ante las respuestas de las preguntas de los alumnos, permiten ver:

(E.1)	<p>“Me enojo mucho y me peleo” ...</p> <p>“...él, estar de malas me lleva a tomar estados de ánimo negativos y ser impulsivo...”</p>	<p>Ante esta respuesta muestra una aplicación de lo que, para él un estado de ánimo negativo siempre lo lleva a ser “impulsivo” y no poder regular sus emociones negativas.</p>
(E.2)	<p>” Muchas veces me siento triste y sin ganas de venir a la escuela”.</p> <p>“...dependiendo, si estoy de malas soy más impulsivo que pensativo y si estoy más relajado pienso más las cosas...”</p>	<p>Depende de la situación en la que se encuentran, pero coincide en que si está de malas es más impulsivo y no piensa las consecuencias.</p>
(E.3)	<p>” Yo escucho ruido y no me puedo concentrar”.</p> <p>“...yo soy impulsivo porque me desespera mucho la gente cuando estoy en el salón hay mucha gente, mucho ruido me desespera y si me enojo.”</p>	<p>No existe un manejo de sus emociones y además no cuenta con habilidades socioemocionales, ya que se considera impulsivo y poco tolerante con sus compañeros.</p>
(E.4)	<p>”Te ganan los nervios”.</p>	<p>Se menciona que a veces sienten desconfianza de sí mismos ya que en las evaluaciones no corresponden a lo que se les enseñó y eso provoca nerviosismo. Generar desconfianza en uno mismo lleva a sentir emociones negativas y no pensar, el autoconocimiento y autorregulación son algunas características que encaminan a la educación emocional.</p>

(E.5)	" Impulsivo, cuando me enojo ya después pienso en las cosas, pero ya las hice".	Responde que se siente nervioso e inseguro ya que no sabe si los resultados de las evaluaciones serán positivas o negativas.
-------	---	--

Ninguno de ellos menciona alguna emoción positiva, ya que se consideran impulsivos y con sentimientos negativos que no les permite autorregularse, así como pensar antes de actuar.

Las razones por las cuales los alumnos de segundo grado llegan a sentir emociones negativas puede variar, sin embargo, fue muy recurrente sus respuestas dentro de la escuela la Educación Emocional es fundamental para que se desarrolle satisfactoriamente como ser humano y alumno.

Algo similar en las respuestas son las emociones que llegan a tener en la escuela, y con relación a lo anterior los alumnos carecen de habilidades emocionales ya que no las ponen en práctica. Siendo una dificultad para la mayoría que afecta no solo en casa sino también en la escuela disminuyendo el rendimiento académico.

Con respecto al **rendimiento académico** se preguntó, ¿cómo te sientes en las evaluaciones?:

(E.1)	"...deprimido, de nervios, cansado, emocionado."	Lo que se muestra es que son emociones negativas en su mayoría y emocionado es solo una positiva.
(E.2)	"...nervioso, a veces me paraliza al venir."	El alumno al igual que el primero menciona sentirse nervioso y sobre todo no tener autorregulación de las emociones negativas al grado de paralizarse. Lo cual denota una carencia en cuanto a la educación emocional durante alguna evaluación.

(E.3)	"...nerviosos, porque no sabemos la calificación..."	La incertidumbre de no saber cuál será la calificación obtenida en los exámenes también los pone nerviosos y generan emociones negativas sin autorregulación para generar emociones positivas
(E.4)	"...nervioso, porque a veces las preguntas no las han enseñado..."	Se menciona que a veces sienten desconfianza de sí mismos ya que en las evaluaciones no corresponden a lo que se les enseñó y eso provoca nerviosismo. Generar desconfianza en uno mismo lleva a sentir emociones negativas y no pensar, el autoconocimiento y autorregulación son algunas características que encaminan a la educación emocional.
(E.5)	"...me siento nervioso porque no sé cómo vaya a salir si bien o mal..."	Responde que se siente nervioso e inseguro ya que no sabe si los resultados de las evaluaciones serán positivas o negativas.

La Educación Emocional, encaminada a propiciar y mejorar ambientes de aprendizaje, prevé la mejora de factores que involucran al educando para favorecer su desarrollo en procesos de enseñanza y aprendizaje. Considerando esto, se recopiló las respuestas que de acuerdo a los resultados existen emociones que impactan dentro del contexto escolar

Los ambientes de aprendizaje, resultan estar involucrados debido al manejo de las emociones y los estados de ánimo depende el tipo de relación que llevaran dentro del aula escolar. Con relación a esta problemática nos platican los alumnos que es lo que hacen para resolver un conflicto dentro de un ambiente de aprendizaje:

(E.1)	"Cuando alguien me molesta le hago lo mismo y ya después	Se puede analizar un caso de bullying ya que menciona al alumno que ante una
-------	--	--

	<p>veo la consecuencia es cuando pienso y es como de como no lo pensé antes Ya cuando estamos en el problema".</p>	<p>situación de agresión él responde de la misma manera, y después reflexiona sobre el problema lo que no lo hace consciente.</p> <p>Ante esto el alumno considera que el grupo está conformado de alumnos burlones lo que destaca una violencia verbal que muchas veces repercute de manera psicológica en los alumnos a los cuales va dirigida la agresión.</p>
(E.2)	<p>"Pelear, porque se caen mal" "cuando uno se equivoca en algo se empiezan a reír..."</p>	<p>Recurre a la violencia porque simplemente no le simpatizan, lo que puedo rescatar que puede ser un agresor que ejerce violencia física.</p> <p>Resulta que los alumnos no pueden expresarse, ya que no existe un ambiente de respeto y armonía entre los alumnos</p>
(E.3)	<p>"A veces como que están jugando y después se enojan y ya se pelean".</p>	<p>Lo que percibe el alumno es que muchas de las veces comienzan jugando y después se molestan y después recurren a los golpes, porque no pueden regularse e inhibir emociones negativas.</p>
(E.4)	<p>"Depende con quien sea, si me iba a pelear el martes con un niño de 2°E se metió con una niña de mi salón y pues es una niña no se puede comparar una niña con un niño".</p>	<p>Esta respuesta nos dice que el estudiante reacciona dependiendo con quien se da el conflicto, ya que actuó de una manera violenta para proteger a una compañera ya que como era mujer no podría defenderse a un niño, este es un caso de diferencias de sexos donde no se da entre iguales y que se pueden dar los casos y</p>

		que los adolescentes recurren a la violencia.
--	--	---

Por otro lado, debemos preguntarnos, qué pasa cuando los alumnos se ven involucrados en situaciones de violencia y no existe una continuación de los casos de bullying o en su caso la detección de situaciones que podrían acabar de una manera fatal si no se perciben a tiempo, para este análisis se analizan las respuestas por lo docentes frente a grupo quienes destacan que falta mucho que hacer ante problemática.

Resultados, entrevista a docentes

Ahora presentaremos los resultados obtenidos de las 7 entrevistas que realizamos a los docentes de segundo grado de secundaria a los cuales se les denominó como: Docente 1 (D.1), Docente 2 (D.2), Docente 3 (D.3), Docente 4 (D.4), Docente 5 (D.5), Docente 6 (D.6), Docente (D,7).

Los datos que se mostrarán serán los que consideramos más relevantes y que ayuden a cumplir los objetivos planteados. ¿Noto si mis alumnos están de mal o buen humor?

La categoría **Educación Emocional**:

- ¿Noto si mis alumnos están de mal o buen humor?,
- ✓ ¿Me resulta difícil saber cómo se sienten mis alumnos?,
- ¿Los alumnos manejan sus emociones ante una situación de conflicto?

(D.1)	➤ "...para mí es un grupo bueno pues la mayoría de ellos trabaja cuando tiene que hacerlo y pues para mí es un grupo bueno tienen	Ante esta respuesta, el docente menciona que el grupo posee capacidades para lograr acreditar la materia y considera que es "bueno"
-------	---	---

	<p>la capacidad suficiente pues para sacar adelante la materia...”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “..No, a veces son muy volátiles y como pueden estar bien o mal” ▪ “La mayoría de las veces ante un conflicto no controlan sus emociones y se dejan llevar por violencia terminando a las últimas consecuencias” 	
(D.2)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “...la comunicación es vertical, pues solo se basa en la explicación de las clases”. ✓ “Hmm, difícilmente puedo saber cómo se sienten ya que están en una etapa donde están pasando por cambios” • “Los alumnos no controlan sus emociones y las manifiestan de manera violenta” 	El docente explica que durante sus clases únicamente ven temas relacionados con las clases.
(D.3)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “... durante la clase trato de que los alumnos pongan atención y si veo alguna frustración el canalizo de alguna manera el centrar su atención en cuanto es la clase...” ✓ “A veces puedo saber cómo se encuentran los alumnos, pero es complicado, llevo un seguimiento con los alumnos más recurrentes en situaciones desastrosas” • “No, muchos de mis alumnos se dejan llevar por la situación que 	El docente menciona que él busca llamar su atención en las clases, pero si nota algún desinterés él logra captar su atención de nuevo.

	<p>los ciega a poder pensar las consecuencias y la mayoría de los casos son decisiones negativas”</p>	
(D.4)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “...se molestan, pero son accesibles...” ✓ “Por sus expresiones me llego a dar cuenta del cómo se sienten, pero durante las clases no llego a darme cuenta del todo” • “Ante una situación de conflicto he visto que regularmente se comportan de manera violenta y no recurren a una persona adulta para que podamos intervenir” 	<p>Se menciona que los alumnos se llegan a molestar, pero llegan a hacer accesibles para poder seguir trabajando con ellos y canalizar alguna situación.</p>
(D.5)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “... Los alumnos son irracionales y no piensan antes de actuar...” ✓ “... el grupo en su mayoría no maneja sus emociones a veces recurren a nosotros, pero ellos arreglan de manera negativa los conflictos...” <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Actúan de manera poco certera y toman decisiones que empeoran el conflicto” 	<p>El docente narra que muchas de las veces los alumnos no piensan antes de actuar, y simplemente actúan sin analizar las consecuencias.</p> <p>Se menciona que en ocasiones los alumnos recurren a ellos, pero en su mayoría ellos toman decisiones de forma negativa.</p>
(D.6)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “...bueno, considero que... primero les doy la confianza para poder expresar, posteriormente 	<p>El docente menciona que primero hay que darles la confianza y respeto para que ellos sientan esa atención,</p>

	<p>les doy respeto y si ellos quieren hablar lo hacemos...”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Trabajamos el área socioemocional y se les dan consejos de cómo pueden comportarse” • “Suelen tener por cualquier cosa conflictos y va desde agresiones verbales hasta golpes, los alumnos al ser adolescentes no piensan y actúan” 	<p>posteriormente ellos puedan desenvolverse a la hora de hablar,</p>
(D.7)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ” Considero que los alumnos no controlan sus emociones y muchas veces transmiten emociones negativas...” ✓ “No, no sé cómo se sienten ya que no me involucro en cómo se sienten” • “...Se dejan llevar por las emociones negativas...” 	<p>El docente comenta que los alumnos no comunican sus emociones y son negativas. Que emiten muchas de las ocasiones emociones negativas a lo largo de la clase. Se dejan llevar por emociones negativas que ellos no controlan y los lleva a tomar decisiones.</p>

Las preguntas que corresponde a la categoría Educación Emocional, nos dicen que los maestros si se les dificulta poder saber cómo se sienten los alumnos y lo que hacen ellos es brindar confianza para poder comprenderlos. Por otro lado, existe una regulación emocional escasa ya que los alumnos no muestran control de sus emociones generando emociones negativas.

Los profesores expresan, las emociones de los alumnos dentro del salón de clases como negativas para resolver un conflicto ya que se dejan llevar por la situación y no regulan sus emociones. Teniendo así falta de Educación Emocional.

¿A lo largo de su carrera profesional ha tenido o visto algún caso de bullying en esta u otra escuela? Si la respuesta es sí, relate brevemente el suceso y cómo terminó.

(D.1)	<p>“Si, a lo largo de mi carrera como docente he presenciado un gran número de casos de bullying, algunos no tan fuertes como otros, aunque en esta escuela no he presenciado ninguno.</p> <p>Este caso que te voy a contar llegó hasta las últimas consecuencias, en una ocasión le pidieron a un alumno que se cortara el cabello y el obedeciendo a esta situación se rapo, pero en los días posteriores recibió un sinfín de burlas provocando que se pusiera una gorra para contrarrestar estas burlas, pero un maestro le llamó la atención por usar dicha gorra y en la noche tomó la decisión de quitarse la vida...”</p>	<p>En esta narración, el docente cuenta que la situación de Bullying termino hasta las últimas consecuencias, donde uno de los alumnos se quitó la vida.</p>
(D.2)	<p>“...No, aunque son muchos años los que llevo como docente no he tenido o al menos no me he percatado de que en algún grupo que haya tenido se presentará un caso de bullying...”</p>	<p>En este caso el docente comenta que no ha visto ningún caso de cualquier tipo de bullying.</p>
(D.3)	<p>” ...Si, en una ocasión tuve dos alumnos que evidentemente uno</p>	<p>Dicha narración menciona el docente que él no tenía</p>

	<p>agredía al otro, el niño que era agredido no se lo decía ni a sus padres ni a mí y los niños que presenciaban estos actos no decían nada tampoco tal vez por miedo o indiferencia. Un buen día el niño ya no pudo más y les dijo a sus padres que ya no quería ir a la escuela porque un niño lo molestaba demasiado, afortunadamente esas agresiones solo eran verbales y no pasaban de eso a lo mejor también llegaron a ser psicológicas, y los padres lo que hicieron fue cambiarlo de plantel y cuando fueron a darlo de baja fue cuando me entere de lo que estaba pasando...”</p>	<p>conocimiento de que uno de sus alumnos sufría bullying y que el niño tuvo el valor de hablar con los padres, Y tomaron la decisión de cambiar de plantel. Muchas de las veces los docentes no se dan cuenta de lo que llega a pasar en clases y que las agresiones si pueden repercutir en alumno que reciben dichas agresiones.</p>
(D.4)	<p>” No, aunque son muchos años los que llevo como docente no he tenido o al menos no me he percatado de que en algún grupo que haya tenido se presentara un caso de bullying”.</p>	<p>En este caso el docente comenta que nunca ha visto ningún caso de que conlleve a pensar que presente a ser Bullying.</p>
(D.5)	<p>“Si, vi uno como docente ya que un niño agredía más que nada verbalmente a uno de sus compañeros diciéndole palabras muy fuertes como: ¡eres un tonto que no sabe nada y no vale nada! Y otras muy fuertes que no me gustaría</p>	<p>El docente comenta que en su trayectoria profesional solo ha visto actos de violencia verbal pero no pudo llegar a ver como termino porque decidió no intervenir.</p>

	mencionar, pero como sólo fue visto y no me inmiscuí más”.	
(D.6)	<p>“Si, en una ocasión tuve dos alumnos que evidentemente uno agredía al otro, el niño que era agredido no se lo decía ni a sus padres ni a mí y los niños que presenciaban estos actos no decían nada tampoco tal vez por miedo o indiferencia. Un buen día el niño ya no pudo más y les dijo a sus padres que ya no quería ir a la escuela porque un niño lo molestaba demasiado, afortunadamente esas agresiones solo eran verbales y no pasaban de eso a lo mejor también llegaron a ser psicológicas, y los padres lo que hicieron fue cambiarlo de plantel y cuando fueron a darlo de baja fue cuando me entere de lo que estaba pasando”.</p>	<p>El docente observo que un niño agredía a otro de forma de manera verbal, pero el niño logro hablar con sus papas ya que lo cambiaron de plantel por la situación que el niño estaba viviendo.</p>
(D.7)	<p>“No, nunca me he percatado de uno, aunque no puedo negar que a lo mejor se han dado en grupos a mi cargo, pero te puedo contar lo que me paso cuando estuve en primaria como alumno. Aunque en esos tiempos no teníamos conciencia de lo que era bullying ahora puedo decir</p>	<p>El docente no niega que exista situaciones de bullying, y compartió una situación que vivió en carne propia que lo dejo marcado, pero gracias a su estabilidad emocional pudo terminar el ciclo escolar.</p>

<p>que yo si lo sufrí; en la escuela siempre me gusto participar y ser un alumno de buenas calificaciones y por ese motivo precisamente cuando estuve en sexto unos compañeros siempre me molestaban poniéndome sobrenombres como ñoño, aburrido, tonto que no son fuertes pero cuando te los dicen a diario y ya ni te llaman por tu nombre si te molesta aparte de eso no me dejaban jugar con ellos y me excluían, yo nunca dije nada porque hasta a mí me parecía normal si fue una etapa muy dura en mi trayectoria escolar pero no deje de asistir a la escuela y termine mi año escolar”.</p>	
--	--

Se percibió que los maestros han presentado en más de una ocasión casos de bullying, donde los agresores recurren a molestias concurrentes y el agredido muestra emociones negativas como miedo, y se ve afectado en su rendimiento académico ya que no quiere asistir a la escuela por las burlas y agresiones. Esto quiero decir que los alumnos no manejan sus emociones y en el peor de los casos llega hasta la muerte.

Se percibe que los maestros no son capaces de percibir cómo se sienten sin embargo relatan que los alumnos se molestan lo que quiere decir que están de mal humor pero que son capaces de cambiar este tipo de emociones negativas ya que es considerado también como un buen grupo.

Como se puede observar a través de los profesores los alumnos tienen reacciones impulsivas que son consecuencias de reacciones problemáticas, estrés, tensión miedo, tristeza, y que no logran tener una regulación de las emociones. Las emociones negativas que con mayor frecuencia experimentan los alumnos son ocasionadas por un mal manejo de sus emociones y deficiencia en Educación Emocional.

A continuación, se presentan las respuestas de los profesores ante la categoría Rendimiento Académico y Ambientes de aprendizaje.

- ¿Piensa o no, que el sufrir bullying puede afectar el rendimiento escolar?, ¿Cómo?
- ❖ ¿Considera o no, que cuando un adolescente sufre de bullying deja de asistir a la escuela?
- ✓ ¿Piensa o no, que el bullying es un factor de reprobación en el aula?, ¿Por qué?
- ¿Cree que el bullying influye en la poca o nula participación del adolescente en el aula hablando individualmente o en equipos?

(D.1)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ " Claro en un bajo interés, bajo rendimiento, no participar en el aula, aislamiento, no cumplir con tareas y sobre todo el ausentarse de las aulas por el miedo a las constantes agresiones..." ❖ " Si lo considero como lo mencione ante por el miedo puede dejar de asistir" ✓ " Si por no querer interactuar con sus agresores o ser blanco de burlas" 	<p>El docente menciona en su mayoría características negativas que sufren los adolescentes al ser víctimas de bullying y efectivamente confirma que afecta el rendimiento académico además de que llega a las últimas consecuencias como la reprobación.</p>
-------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Si, por la falta de asistencia, cumplimiento de tareas, bajo interés, la no participación, etc”. 	
(D.2)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Por supuesto, el miedo, la baja autoestima, la ansiedad, distraen poderosamente la atención que el niño debería poner en su aprendizaje” ❖ ” Claro que sí podría suceder como se dijo anteriormente el miedo puede llegar a afectar en este sentido al niño” ... ✓ “Si cuando los factores mencionados anteriormente llegan a un extremo”. ▪ “Ciertamente, al ser víctima del acoso el niño va a tener miedo de burlas y que en el mismo equipo puedan estar el o los acosadores y el niño evita exponerse “. 	<p>Confirma el docente que el alumno se ve afectado de manera en que el alumno comienza a presentar varios sentimientos negativos y con ello modos que no son saludables para el adolescente. Y que efectivamente considera que el bullying es problema de reprobación.</p>
(D.3)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ” Si, el niño que sufre bullying puede no soportar tantas burlas o agresiones y dejar de asistir a la escuela, no va a querer convivir con sus compañeros y puede que se aíse” ❖ ” Si, como lo mencione anteriormente el niño llega a hartarse de tantas burlas o agresiones, así como el miedo 	<p>Reitera el docente, que la persona que sufre bullying tiende a aislarse y a presentar diferentes síntomas que no favorecen su rendimiento académico. Además que el alumno debido a las agresiones tiende a bajar sus participaciones en el salón de clases.</p>

	<p>que generan estas y ya no quiere asistir a la escuela...”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Claro que si, al no querer asistir a la escuela o no querer participar en actividades grupales por obvias razones el niño no va a tener con que puntos ser evaluado”. ▪ “Si, un niño que sufra de bullying no va a querer participar para evitar recibir burlas”. 	
(D.4)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ” Si por todas las agresiones que recibe no se puede concentrar bien y vive con miedo no dejándolo desenvolverse adecuadamente” ❖ ” Si puede llegar a tener mucho miedo de seguir recibiendo agresiones que prefiere no asistir a la escuela”. ✓ “Si, como lo dije anteriormente el niño no puede desenvolverse de manera adecuada trayendo como resultado que no cumpla con todo lo que se le pide”. ▪ “Si, el niño no va a querer participar por el miedo a recibir burlas o que los demás se rían de él así como no querer interactuar con su o sus agresores”. 	<p>Uno de los factores del adolescente que presenta agresiones de bullying es que no pueden concentrarse y desenvolverse, lo que se ve reflejado en el aula de clases. Lo cual puede también repercutir en su persona donde el alumno no posee la misma participación y seguridad para poder seguir interactuando.</p>

(D.5)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ " Claro y evidentemente cierto, un alumno que no se siente bien dentro del aula no va a poder dar lo mejor de él y por lo tanto puede que no cumpla con cuestiones que como docentes le pedimos". ❖ "Si, como lo dije en una de las preguntas anteriores el alumno no se va a sentir bien dentro y hasta fuera del aula provocando que no puede cumplir con las cosas que le pedimos los docentes." ✓ "Si, el alumno no va a querer involucrarse en trabajos por equipos por el temor de recibir agresiones e individualmente va a preferir mantener silencio". ▪ "Si, pero sería difícil ya que tendría que poner mucha atención en lo que hacen sus alumnos tanto fuera como dentro del aula, así como tener conocimiento del ambiente en el que se estén desarrollando sus alumnos". 	<p>El docente comento que es evidente que los alumnos tienen cambios cuando sufren alguna agresión de cualquier tipo y que afecta en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Repercute además de forma individual y social afectando su participación en cada una de las actividades que se pueden pedir.</p>
(D.6)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ " Si, al estar en constante intimidación el niño no va a poder estar tranquilo en el aula lo que puede provocar que el niño no tenga un clima adecuado para su 	<p>Durante las preguntas el docente confirmo que va a hacer afectado en su proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno que presenta</p>

	<p>aprendizaje lo que obviamente lo va a llevar a no aprender lo necesario para acreditar de manera satisfactoria su curso”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ “Si, pero también creo que hay casos en los que el niño no deja de asistir ya sea porque sus padres no le hagan caso y lo obliguen a ir o por tener miedo a que sus padres le pregunten porque no quiere ir”. ✓ “Si, como lo mencione anteriormente el niño no va a poder aprender de manera adecuada y obviamente a la hora de ser evaluado no va contar con los recursos para en el extremo de los casos acreditar el curso”. ▪ “Si cuando se presenta el caso de bullying el niño no va a tener la seguridad para hablar y que otros muchos en los cuales pueden estar el o los agresores lo escuchen y que luego puede recibir risas o insultos”. 	<p>agresiones ya que cambia y modifica su rendimiento escolar.</p>
(D.7)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “...Evidentemente si, al sufrir agresiones constantes el niño va a perder concentración en lo que está haciendo y esa atención se la va a dar al agresor que finalmente 	<p>El ultimo de los docentes también confirmo que un alumno que sufre bullying, provocando diversos cambios que modifican sus hábitos</p>

	<p>considero es el objetivo del agresor”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ “En muchas ocasiones si al no querer estar en contacto con sus agresores el niño va a buscar una manera de no verlos y puede recurrir a dejar de asistir a la escuela.”. ✓ “Si, si el niño deja de concentrarse en las actividades que realice en la escuela y sobre todo si deja de asistir a la misma evidentemente va a estar expuesto a reprobar”. ▪ “Si, el niño no va a sentirse motivado a participar cuando se le agrede al decir algo y que otros se burlen”. 	<p>escolares que si no cuentan sus habilidades emocionales tiende a bajar y disminuir su rendimiento escolar.</p>
--	--	---

Se describe que efectivamente sufrir bullying afecta el rendimiento académico asimismo los profesores expresan, las emociones de los alumnos dentro del salón de clases como negativas para resolver un conflicto ya que se dejan llevar por la situación no regulando sus emociones y teniendo así falta de Educación Emocional.

Ante la pregunta que tiene que ver con la categoría de Ambientes de Aprendizaje, los alumnos optan por no participar para no ser expuestos a burlas, no interactúan de forma grupal afirma uno de los maestros. Y dentro del salón de clases el ambiente es siempre de nula participación ya que por miedo a ser blanco de burlas se ve afectado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para los docentes el “bullying “es o son agresiones, acoso, acciones, actitudes y comportamientos violentos como podemos ver en la siguiente tabla, los docentes dieron diversas respuestas a lo que ellos podrían definir como bullying.

Agresiones violentas	Acoso	Acciones violentas	Actitudes o comportamientos violentos
Docente 1 y 3	Docente 2	Docente 4, 6 y 7	Docente 5

Respuestas dadas por los docentes de acuerdo a lo que ellos consideran como una definición de bullying.

Cuando se les preguntó a los docentes si habían tenido o presenciado algún caso de bullying 3 de 7 docentes contestó que no, aunque uno de ellos nos contó una experiencia personal de cuando era estudiante respecto al bullying.

Los docentes consideran que en lo que respecta la secundaria, en donde se dan más caso de bullying en gran medida por los cambios naturales que se experimentan en esa edad previa a la pubertad.

Todos los maestros consideran que el bullying afecta el rendimiento escolar, al igual en que el adolescente deja de asistir a la escuela, que es un factor de reprobación y que influye en la poca o nula participación en el aula en consecuencia de sufrir bullying.

Al obtener los resultados de la entrevista podemos darnos cuenta que los docentes no tienen una concepción clara de lo que es el bullying, unos piensan que son agresiones, otros que son acciones, actitudes y comportamientos; nosotros podemos entender o concluir que el bullying es un conjunto de todas estas.

Cuando les preguntamos si habían tenido o visto algún caso de bullying en su trayectoria como docente fue sorprendente que, aunque algunos ya tienen bastantes años como docentes no hayan visto ningún caso.

En la entrevista con los profesores que se encuentran frente a grupo, fue enfocada en analizar la situación del acoso escolar (bullying) y cuando se les preguntó qué es lo que para ellos era considerado la palabra bullying ellos respondieron que:

Entrevista a profesores con relación al concepto de bullying y su opinión acerca de dicho problema.

	Respuestas de los docentes	Bullying	Diferencias/Semejanzas
(D.1)	“Todo tipo de agresión verbal, física y psicológica que una persona mantenga de manera continua contra otros u otro de sus iguales”	Que actualmente ya se hizo una moda que en gran parte es propiciada por los medios de comunicación y el mal gobierno que lleva a mucha violencia en el país.	De acuerdo con el profesor dice que debido a la fama que le ha dado el gobierno al bullying este ha incrementado, y lo que propicia que exista mayor índice de violencia.
(D.2)	Acoso físico o emocional de una persona o un grupo de personas, sistemático, a otra u otras que no solo se puede dar en el ámbito escolar.	Es de los peores problemas que se pueden dar en una escuela porque puede llegar a consecuencias fatales	A diferencia del primer profesor el dice que es un problema el cual si no se detecta a tiempo en la escuela puede llegar a tener consecuencias muchas veces fatales para el alumno.
(D.3)	Cuando alguna persona recibe de	Es un gran y grave problema que	El profesor a comparación de los demás generaliza el

	otra agresiones físicas, verbales, psicológicas y hasta cibernéticas	podemos ver de manera increíble en todo el país.	problema llevándolo a todo el país y no solo en el aula escolar.
(D.4)	Es una acción concertada entre dos o más personas para agredir a otra, casi siempre en desventaja física, de manera sistemática.	Que son acciones muy agresivas que afectan de manera importante a quien las recibe	Reconoce el profesor que quien recibe este tipo de violencia repercute de una manera significativa en su vida como estudiante.
(D.5)	Como una actitud y comportamiento violento que se reproduce en todos los niveles educativos afectando a quien lo recibe duramente.	Que este problema se ha integrado a la cultura escolar porque lo ven como algo normal y gracioso que los ayuda a integrarse a un grupo social y ser aceptados por los demás.	Nos menciona que el bullying se ha considerado una práctica social por los estudiantes que muchas de las veces lo ven como algo en forma de burla sin importancia alguna.
(D.6)	Acciones y comportamientos violentos que tiene un o unos individuos los cuales lleva a la acción agrediendo	Que en muchas ocasiones y por la sociedad en la que vivimos es una forma de vida por que el agresor al realizar acciones	Este profesor nos menciona que el bullying es como un estilo de vida que se genera en diferentes instituciones sociales principalmente en la escuela, y que se reproducen

	de diversas maneras a otro u otros	violentas sobre otro quiere llamar la atención y hacerse notar como el más fuerte y el que tiene que ser obedecido y alabado e incluso hasta temido por los demás.	de una manera natural en su entorno más recurrente.
(D.7)	Acciones violentas que no solo pueden ser físicas sino verbales y psicológicas que uno o unos pueden causarle a otro y hasta a otros.	Que es una consecuencia de una sociedad en donde no se inculcan valores colectivos y donde prevalece el individualismo, aunque el bullying ha existido desde siempre hoy en día es algo que podríamos denominar como usual y que en ocasiones como docentes no podemos darnos cuenta de si en nuestros salones a cargo existen casos.	Con una respuesta diferente este profesor menciona que el bullying aunque siempre ha existido hoy se retoma con más fuerza, ya que en casa ya no se inculcan valores y repercuten de una manera negativa en la escuela principalmente dentro del aula en el medio de aprendizaje como lo es la convivencia entre los alumnos

Ante esta situación de bullying se ve afectado el medio de aprendizaje de los alumnos donde lo que prevalecen los conflictos que lo que hacen es generar emociones de una manera negativa y no recurrir a las competencias emocionales. Docentes ante la problemática de bullying y afectación en el rendimiento académico

Ante los resultados de la aplicación de los instrumentos, la investigación permitió construir evidencia empírica sobre la influencia y falta de la educación emocional que afecta el rendimiento académico y ambientes de aprendizaje. Por tal razón, la educación emocional se convierte un tema de alta importancia para el pedagogo, ya que utilizarla dentro de la práctica pedagógica potencia lo que aquí se ha hecho énfasis en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Algo que resulta interesante y relevante es que los docentes piensan que los niños a esta edad y grado escolar tienden a llevarse pesado e incluso insultarse entre ellos siendo para ellos una actitud y comportamiento normal que los lleva a confundirse y dejar pasar lo que podría ser un caso de bullying, en ese sentido se piensa que los docentes deben tener en cuenta que si estas acciones son continuas y suben de grado de violencia deben ser sancionadas para evitar que lleguen a consecuencias extremas, como la muerte.

Para los docentes, en el nivel secundaria es donde más se dan o se pueden dar casos de bullying puesto que piensan que es la edad en donde los niños están próximos a convertirse jóvenes y experimentan un sinnúmero de cambios tanto emocionales como físicos.

Por otro lado, los alumnos respondieron a la pregunta ¿te consideras una persona racional o impulsiva?, y ellos respondieron que muchas de las veces son impulsivas y más si se trata de ellos ya que no se dejarían y si es necesario llegan hasta la violencia, no son conscientes de las situaciones de violencia hasta que ya están involucrados en la situación que los hacen perder el control.

La mayoría de los docentes no se sienten capacitados para detectar y contrarrestar un caso de bullying pues concuerda de alguna manera en que no es una tarea fácil ya que necesitan una serie de habilidades, actitudes y estrategias para hacerlo y que para esto necesitan tener una capacitación o formación adicional.

Con respecto al desempeño académico, que es a donde va encaminada esta investigación, los docentes están totalmente de acuerdo con que si un adolescente sufre bullying su desempeño académico se va a ver afectado de manera importante. Cuando se les preguntó si creían que el bullying podría influir en la asistencia del adolescente todos estuvieron de acuerdo con que si puede afectar ya que el niño no se sentiría cómodo en el aula y por el miedo a recibir más agresiones. También en el aspecto de la poca o nula participación los docentes dijeron que indudablemente el adolescente no querría participar individualmente y sobre todo en equipo por miedo a ser atacado o ser blanco de burlas e insultos.

Por último, la reprobación también podría ser resultado del sufrimiento de bullying por parte del adolescente puesto que si se dan los dos factores anteriores el alumno dejaría de cumplir con las actividades que le pide el docente y no aprender lo que se le está enseñando al no estar concentrado y cómodo en el aula teniendo como resultado la indudable obtención de malas evaluaciones y en el caso más extremo reprobando el curso.

Se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

Por ello, se reconoce que hoy en día dentro de las escuelas ya no es suficiente potenciar solo los aspectos cognitivos. Se conoce y reconoce el efecto positivo de acompañar a los estudiantes en el conocimiento de sí mismos. Por lo cual se invita

a los pedagogos a continuar con esta labor e intervenir de forma que se consideren los aspectos emocionales de los estudiantes.

Esto sin olvidar, que lo cognitivo y lo emocional se deben trabajar de forma conjunta, día a día, considerando que la dimensión emocional es igual de importante que la dimensión cognitiva. Todo esto para potenciar el proceso educativo de forma integral, propiciando un cambio en el bienestar psicológico y el rendimiento académico en los estudiantes de secundaria.

Capítulo V

Propuesta Pedagógica: “De la mano con la Educación Emocional, dando pasos firmes”

“Las emociones positivas y el bienestar se pueden aumentar y desarrollar con una gran variedad de actividades y ejercicios”

Rafael Bisquerra

5.1 Introducción

En la actualidad se vive una situación donde se presentan diversas situaciones violentas; enfocándose en el aula, los problemas son presentados entre mucha drogadicción, deserción escolar, bajo rendimiento académico y acoso escolar (bullying).

Esas y otras situaciones tienen orígenes en gran medida ajenas a la escuela, pero pueden tener solución si los alumnos de nivel secundaria se formaran más allá de la inteligencia cognitiva, es decir una preparación humana donde se pueda ser empático, regular emociones negativas; esta no siempre esta proporcionada o

impuesta en los programas de estudio, pero si se puede aprender de la mano de un taller generando una sensibilización y formar seres humanos.

Las emociones que se presentan dentro del aula de clases son inevitables, ya que como seres humanos se lleva a cabo un intercambio de bagaje cultural como ideas, costumbres, opiniones que provocan tensiones entre iguales y pueden llevar a tener conflictos. De tal manera el alumno de secundaria tiene repercusiones en la relación entre estudiantes y por consecuencia en el rendimiento académico.

Las emociones negativas generan situaciones de violencia que pueden llegar a concretarse en problemáticas ajenas o propias del aula educativa, y los lleva a tomar decisiones que se convierten en errores por no tener la capacidad de regularse emocionalmente.

La educación emocional dentro de la formación de los alumnos es necesaria, ya que de acuerdo Bisquerra (2003) “es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (p.8).

Por esa razón el Grupo de Interés Nacional por la Educación Emocional (Panju, 2011), describe la educación emocional como el reflejo del nivel que somos capaces de conocer, comprender, expresar para lograr manejar adecuadamente las propias emociones, es decir el sujeto que tenga educación emocional se podrá ver reflejado en las actitudes que presente al momento de expresar el sentir también se analiza si el lugar donde se encuentra es prudente, el momento de enfrentarse a situaciones que le provoquen emociones extremas.

5.2. Justificación

Los resultados de la investigación comprueban que los alumnos tienen un bajo nivel cognitivo, afectivo, psicosocial; en específico Competencias Emocionales que no solo afecta los ambientes de aprendizaje también el rendimiento académico de los estudiantes modificando sus comportamientos ante los retos académicos. Esto ayudo a construir y concluir una propuesta denominada: “De la mano con la

Educación Emocional dando pasos firmes", elaborada con una modalidad de taller, 10 sesiones de 50 a 70 min aproximadamente divididas en 5 cinco módulos

Considerando que los alumnos de nivel secundaria cuentan con un tutor que imparte clase dentro de la institución, el curso se estructuró para desarrollarse en diez sesiones antes de ser evaluado el bimestre en la hora de tutoría tomando un poco más de tiempo de la clase profesor. Los horarios del curso están determinados por el tiempo de clase que es de 9 a 10:30; este dato se obtuvo en una plática con la profesora, resultado ser tutora del grupo.

Los problemas que enfrenta el alumno de secundaria son muy complejos y diversas, ya que los adolescentes están sufriendo diversos cambios físicos, emocionales, psicológicos y estos se reflejan en las actitudes de los estudiantes. Pueden llegar a ser negativas lo que conlleva a tener confrontaciones con sus semejantes y hacer que el ambiente de aprendizaje sea negativo si el alumno no sabe maneja sus emociones ante estas situaciones.

Es por eso que uno de los propósitos de la educación es el desarrollo integral del hombre, en este desarrollo se deben abarcar dos aspectos, por un lado, el aspecto cognitivo y el aspecto emocional que en conjunto es una serie de habilidades emocionales que son parte de la Educación Emocional.

Esto significa que es un, "Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable de desarrollo cognitivo, constituyendo ambos de los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar la capacidad personal y social". (Bisquerra, 2001, p.17).

De esta manera la educación emocional a través de las competencias emocionales propicia gestionar emociones positivas con el fin de formar una persona capaz de

desarrollar la inteligencia emocional, siendo consciente de cada una de sus emociones con la capacidad de mejorar individual y socialmente.

Anteriormente se ha hablado de dichas habilidades emocionales y en resumen son las siguientes:

- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.
- Autonomía emocional.
- Competencia emocional.
- Competencias de la vida y bienestar

Para poder explicar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se llevará a cabo la propuesta a continuación, se describe el sustento pedagógico cuya base permite trabajar con los alumnos de secundaria.

5.3 Sustento Pedagógico

La presente propuesta está sustentada con enfoques constructivistas, porque de acuerdo a Rogoff (1984; Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002: 07):

“Las situaciones de enseñanza y aprendizaje es un proceso guiado donde existen cinco principios generales que lo caracterizan, los cuales son:

- Se proporciona al alumno un puente entre la información que dispone y el nuevo conocimiento;
- Se ofrece una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o realización de la tarea;
- Se traspasa de forma progresiva el control y la responsabilidad del Profesor hacia el alumno;
- Se manifiesta una intervención activa de parte del docente y el alumno;
- El papel del formador es de un tutor en el proceso”.

Esto referenciado a lo que se pretende que los alumnos de 2° de secundaria construyan y apliquen durante el proceso del taller, que le permita crear una concepción personal de las emociones y pueda utilizarlos dentro de la escuela y en la vida cotidiana.

Cesar Coll (1991) “[...] el conocimiento debe contar con características del objeto y los significados que tiene su origen en los Marcos de interpretación utilizarlos por el sujeto[...]”, esto quiere decir, que todo conocimiento debe partir de conocimientos previos, con el fin que logre hacer unas conexiones y le permite conectar su realidad ya experimentada con lo nuevo que se está presentando, es decir, una manera nueva de percibir emociones y sus emociones reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Además de que el conocimiento del cual se partirá para poder desarrollar el curso, trata de como día a día los estudiantes manejan sus emociones en el aula ante algún suceso presentado.

De acuerdo a Piaget (2005) “en el primer caso el humano moldea la información para que encaje en sus estructuras actuales del conocimiento. En el segundo proceso, modifica sus esquemas para restaurar un estadio de equilibrio”. La asimilación y la acomodación explican la teoría constructivista que el aprendizaje debe concebirse como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras más complejas, que le permitan alcanzar un conocimiento más profundo de lo que ya tiene conocimiento.

De modo que se pretende que el estudiante sea activo, en cuanto a las participaciones tenga dentro del proceso de aprendizaje: adentrándose a los temas por iniciativa propia, en donde el formador tendrá el papel de guía y apoyo para auxiliar cuando el estudiante lo requiera. De esta manera, el estudiante de acuerdo con Piaget una asimilación (de acuerdo a la teoría de equilibración es la incorporación de los esquemas del ambiente) de los nuevos conocimientos que se le estarán proporcionando y que le permita generar una acomodación (de acuerdo

a la teoría de la equilibración en es la transformación de esquemas internos), es decir relacionarlos con los conocimientos que ha adquirido con las experiencias en cuanto al tema, para la adaptación y comprensión de las relaciones que estos implican.

La propuesta pedagógica tiene como objetivo los siguientes:

5.4. Objetivos

- Objetivo General: La Educación Emocional para favorecer el establecimiento de ambientes de aprendizaje que ayuden a prevenir situaciones de acoso escolar (Bullying) en la educación secundaria, propiciando condiciones para mejorar el rendimiento académico.

Objetivos particulares:

- Promover la Educación Emocional en la Educación secundaria, como carácter formativo y preventivo, orientada a que las/os alumnas/nos se conozcan, aprenden a respetarse y a las demás personas, a expresar y regular sus emociones
- Favorecer el desarrollo de Competencias Emocionales para propiciar la mejora de los ambientes de aprendizaje y rendimiento académico.

5.5. Perfil del sujeto a los que va dirigida la propuesta

Esta propuesta está dirigida a los alumnos que cursan el segundo grado de la Escuela Secundaria #223 “José María Velasco”, ubicada en la Delegación Magdalena Contreras. Ciudad de México.

Los alumnos oscilan entre los 13-15 años, son adolescentes que viven cerca de la institución son mujeres y hombres que cursan diferentes materias para acreditar el nivel secundaria.

En cuanto lo que se pudo obtener por medio de la investigación de campo y el análisis final, es que los alumnos carecen de competencias emocionales. Se encontró problemáticas de relación entre los alumnos que afecta el ambiente de aprendizaje y en consecuencia el rendimiento académico, ya que durante las clases dentro del aula se observó que la interacción es muy precaria porque no tiene las habilidades para regular sus emociones. En consecuencia, se trabajó en contenidos para la elaboración de la propuesta para cubrir las necesidades encontradas.

5.6 Contenidos.

Considerando que la presente propuesta pretende fomentar la reflexión sobre la regulación de las emociones dentro del aula de clases por parte de los alumnos para mejorar el ambiente de aprendizaje y en consecuencia el rendimiento académico, a través de la implementación de una secuencia didáctica en el aprendizaje y la enseñanza, por medio de estrategias y de acuerdo a Pozo (2000), las estrategias son procedimientos que se aplican de modo sistemático o controlado, dentro de un plan diseñado con el fin de conseguir una meta fijada.

A continuación, se presenta la descripción de la propuesta de intervención pedagógica:

Descripción de los módulos:

Modulo 1: “Conociendo mis emociones”. El primer módulo está estructurado para que los alumnos obtengan una introducción acerca de la forma en la se estructura el curso, y que comiencen a conocerse a sí mismos.

Modulo 2: “Siento, pienso y actuó conociendo mis emociones”. En este módulo está diseñado para que los alumnos logren reconocer que emociones con mayor frecuencia experimentan en el aula y regulen emociones negativas.

Modulo 3: “¿Soy emocionalmente inteligente? Los alumnos dentro de este módulo conocerán qué tan educados están emocionalmente y la importancia de dicha educación dentro del aula.

Modulo 4: “Emociones para estar bien conmigo y los demás”. Durante este módulo los alumnos desarrollarán la inteligencia interpersonal, por lo que mostrarán las emociones positivas con sí mismo y principalmente con los demás.

Modulo 5:” Emociones positivas para ser feliz”. En este último módulo los alumnos practican y dominan la regulación emocional asimismo los resultados para alcanzar emociones positivas que lleva a la felicidad.

La siguiente tabla describe el desarrollo del curso:

Nº	Módulo	Propósitos	Secuencias
1	“Conociendo mis emociones”	El propósito de esta actividad es que los y las alumnas identifiquen cualidades y sean capaces de expresarlas de manera verbal e iconográfica. Con esto se espera que se acepte y fortalezca su auto concepto. De igual manera los y las alumnas desarrollarán su lenguaje verbal y corporal con la intención de perder la pena y mejoren el momento de expresarse.	¿Conozco mis emociones y las etiqueto? ¿Cómo afectan las emociones en mi vida?
2	“Siento, pienso y actuó conociendo mis emociones”	Los alumnos reconocerán sus emociones. Los alumnos reflexionaran sobre sus propias emociones. Los alumnos conocerán la importancia de las emociones	¿Qué harías tú en ese caso? “Mi diario de emociones”

		positivas para regularse emocionalmente.	
3	“Soy emocionalmente inteligente”	Los alumnos se reconocerán así mismos. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de tener una actitud positiva ante la vida.	“Amarse para amar la vida” “Soy feliz porque me amo”
4	“Emociones positivas para estar conmigo y los demás”	Los alumnos reconocerán la información que tienen sobre las reglas para mejorar los ambientes de aprendizaje y la resolución adecuada de conflictos.	“Completando frases y acciones” “Siente, piensa y actúa”
5	“Emociones positivas para ser feliz”	Los alumnos conocerán las competencias de la vida y el bienestar para trazar una vida equilibrada.	“Tomar decisiones para avanzar” “¿Soy capaz de conseguir lo que me propongo?”

5.7. Presentación de la secuencia didáctica

Secuencia 1			
Modulo 1	Objetivo		Tiempo Total
“Conociendo mis emociones”	<p>Los alumnos conocerán los objetivos del curso y las finalidades que lo conforman.</p> <p>Generar un ambiente de confianza entre los alumnos en el esbozo de identificar sus emociones.</p>		70 min
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Conozco mis emociones y las etiqueto?	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador presentará los objetivos que se deberán cumplir a lo largo del curso y así generar confianza en los alumnos ➤ Al terminar el facilitador dará tiempo para 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación en power point ➤ Laptop ➤ Cañón 	<p>20min</p> <p>30min</p>

	<p>resolver dudas e inquietudes que tengan los alumnos.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le otorgará a cada uno de los alumnos el material “Rompiendo el hielo: ¿Quién soy yo?”, para que respondan cada uno de las preguntas y posteriormente las compartan a modo de una presentación. ➤ Después de haberse presentado, se realizará la actividad “Termómetro emocional” donde se les entregará una ficha de registro de emociones presentes y otra donde se encuentran “Emoticones” con imágenes de distintas emociones (aburrido, asustado, enojado, enamorado, triste, furioso, alegre) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotocopias de “Rompiendo el hielo: ¿Quién soy yo?”, (Ver Anexo 4) ➤ Fotocopias de la “Termómetro emocional”, (Ver Anexo 5) ➤ Fotocopias de “Emoticones”, (Ver Anexo 6) ➤ Tijeras ➤ Lápiz ➤ Lápiz adhesivo o Resistol 	<p>20min</p>
--	--	---	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pedirá un minuto de relajación y silencio, para después escribir en la ficha de “Termómetro emocional” se colocará la fecha y las emociones que presente cada alumno. ➤ El facilitador además pedirá que se recorte el “Emotición” más destacado y se pegue en la ficha. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando se terminen dicha actividad los alumnos compartirán con una lluvia de ideas otras emociones que no se encuentren en la fotocopia “Emotición” y que compartan que emoción predomina en ellos, lo cual permitirá al facilitador enfatizar en reconocer las propias emociones y adquirir conocimiento de emociones básicas 		
--	--	--	--

	además de utilizar vocabulario.		
--	---------------------------------	--	--

Secuencia 2			
Modulo 1	Objetivo		Tiempo Total
"Conociendo mis emociones"	Los alumnos lograrán identificar las emociones y cómo estas tienen una repercusión. Generar conciencia emocional en cada uno de los alumnos en la afectación de las emociones en la vida.		60 min
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Cómo afectan las emociones en mi vida?	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador iniciará con una lluvia de ideas de lo que fue la sesión anterior con un par de preguntas ¿Qué emociones conoces ahora?, ¿Cuál predomina en ti y por qué? ➤ El facilitador les otorgará una fotocopia para realizar la actividad "Reconociendo fotografías" ➤ En la pantalla se pasarán a través de una presentación una 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Focopias "Reconociendo fotografías" (Ver Anexo 7) ➤ Presentación Power Point con fotografías. ➤ Tres papeles Rotafolio ➤ Rotuladores 	30 min
	20 min		

	<p>serie de fotografías que representan emociones cada una deberá ser analizada y responder a las preguntas. ¿Qué emoción o emociones vemos expresadas en la fotografía? ¿Qué expresiones del cuerpo nos indican? ¿Qué aspectos del lenguaje no verbal nos expresa dicha emoción? ¿Qué reacción podría ser la consecuencia de esta emoción?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mientras se comentan los aspectos anteriores, el facilitador aprovecha para comentar brevemente y de manera simple, el proceso de formación de las emociones, así como el nombre de las emociones. 		<p>10 min</p>
--	---	--	---------------

	<ul style="list-style-type: none">➤ Después en tres papeles rotafolio se hará una lista con:➤ EMOCIONES. Emociones básicas y más complejas.➤ EXPRESION CORPORAL. Lista de aspectos de la expresión corporal que nos ayudan a identificar las emociones de ellos y los demás.➤ LENGUAJE NO VERBAL Lista desde aspectos del lenguaje no verbal que nos dan información sobre las emociones.➤ Mientras el facilitador brevemente comenta como las emociones negativas hacen que cedamos a comportamientos disruptivos entre otros aspectos que afectan la vida escolar. <p>Cierre:</p>		
--	---	--	--

	<p>➤ Para finalizar esta sesión los alumnos a través de una lluvia de ideas compartirán que emoción predomina en ellos, mencionando los tres aspectos anteriores identificando como repercuten en su vida.</p>		
--	--	--	--

Secuencia 3			
Modulo 1	Objetivo		Tiempo Total
“¿Siento, pienso y actué conociendo mis emociones?”	<p>Los alumnos reconocerán la información que tienen sobre las reglas de para propiciar mejorar los ambientes de aprendizaje y la resolución adecuada de conflictos.</p> <p>El estudiante aprenderá a controlar y expresar sus emociones.</p>		60 min
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Qué harías tú en ese caso?	<p>Inicio:</p> <p>➤ El facilitador hará una breve introducción de lo que es la Regulación emocional a través de la definición de Bisquerra, Después el facilitador pedirá que conformen</p>	<p>➤ Situaciones que se hayan presentado en el salón de clases.</p>	40 min

	<p>equipos de 5 personas en los cuales se les planteará por cada equipo de estudiantes una situación en la cual se despierten emociones negativas, posterior a esto, cada equipo responderá ¿Qué harías tú en este caso?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador después pedirá que cada equipo pase a representar cada una de las situaciones que se les pidió <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para concluir el facilitador, preguntara ¿Cómo se sintieron al realizar la sesión? Y presentara soluciones para poder combatir las emociones negativas. ➤ El facilitador pedirá para la próxima sesión una libreta reciclada sin previa información. 		
--	--	--	--

	<p>que lo personalicen colocando el nombre de “Mi diario de emociones”</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posterior a la decoración, se les explicará a los estudiantes que la libreta será un diario y únicamente será para escribir o describir sus pensamientos y emociones desagradables que tienen a lo largo del día para que de esta manera los exterioricen y den paso a la reflexión. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Por último, el facilitador de forma voluntaria, pedirá verse al espejo mostrando, una emoción negativa con la finalidad que utilicen esta estrategia para regular emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papeles de colores ➤ Espejo 	<p>20min</p>
--	--	--	--------------

Secuencia 5			
Modulo 3	Objetivo		Tiempo Total
	Los alumnos se reconocerán así mismos reforzando la autoestima y autoconcepto.		50 min
“Soy emocionalmente inteligente”	Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de tener una actitud positiva ante la vida.		
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
“Amarse para amar la vida”	Inicio:	Hoja Rotafolio Fotocopia “Escalera de la Autoestima” (Ver Anexo 8)	20 min
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador para esta sesión en una hoja de rotafolio les mostrará la escalera de la autoestima a medida se va a ir explicando mientras ellos con la fotocopia reflexionan en qué nivel se encuentran 		15min
	Desarrollo:		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Al terminar la reflexión el facilitador pedirá que los estudiantes se sienten en parejas. ➤ Cada uno deberá decirle a su compañero cosas positivas: ➤ Dos partes de su cuerpo que le gustan. ➤ Dos cualidades que le gustan sobre si mismo. ➤ Una capacidad o pericia propia. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar la sesión, los alumnos voluntariamente responderán como se sintieron ante las actividades realizadas respondiendo las preguntas: ➤ ¿Cómo te sentiste con las cosas positivas que te dijeron? ➤ ¿Conocías las partes positivas de ti? ¿Si o no y por qué? 		15min
--	--	--	-------

Secuencia 6			
Modulo 3	Objetivo		Tiempo Total
“Soy emocionalmente inteligente”	<p>Los alumnos ampliarán el conocimiento de sí mismo y aumentarán la imagen positiva de uno mismo.</p> <p>Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de tener una actitud positiva ante la vida.</p>		50 min
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
“Soy feliz porque me amo”	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador iniciará la sesión pidiendo a cada uno de los estudiantes desde su lugar cerrar los ojos y respirar y exhalar profundamente por un lapso de 5 min 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ninguno 	<p>15 min</p> <p>15min</p>

	<p>➤ Después el facilitador a través de unas preguntas abordará el próximo tema: ¿saben que les molesta? y ¿en que son buenos?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>➤ El facilitador dará a cada uno de los estudiantes una hoja blanca donde anotaran en dos columnas siendo muy sinceros 10 virtudes y 10 defectos</p> <p>Posterior a la actividad cada uno reflexionará como puedo reducir las emociones negativas tomando en cuenta que uno debe amarse tal cual buscando soluciones a ciertos defectos.</p> <p>Cierre:</p> <p>➤ Se concluirá haciendo una carta así uno mismo, exponiendo cualidades positivas que ven a sí mismos y agradeciendo el esfuerzo que hacen día con día.</p> <p>➤ Finalmente, cada uno lee su carta, si quieren</p>	<p>➤ Hoja y lápiz.</p>	<p>20min</p>
--	---	------------------------	--------------

	pueden compartirla con todo el grupo. Además, pueden exponer lo que han sentido al leerla y como han recibido las valoraciones.		
--	---	--	--

Secuencia 7			
Modulo 1	Objetivo		Tiempo Total
“Emociones positivas para estar conmigo y los demás”	Los alumnos reconocerán la importancia de las relaciones interpersonales para propiciar mejorar los ambientes de aprendizaje y la resolución adecuada de conflictos.		50 min
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
“Completando frases y acciones”	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador entregará la fotocopia de trabajo “Frasas incompletas”. La actividad consiste en que los estudiantes completen las frases de una manera 	Fotocopias “Frasas incompletas”. (Verse Anexo 9)	20 min

	<p>harían para mejorar esa emoción.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador dará una hoja a cada uno de los estudiantes, en la cual anotaran su nombre y el de sus seres queridos. ➤ Posteriormente, arrugarán la hoja, hasta formar con ella una pelotita. ➤ Después, la desarrugarán. ➤ El facilitador dará la explicación que la hoja no volverá a quedar sin arugas y no será igual después de haberle arrugado. ➤ Hará que los participantes reflexionen lo anterior y hará hincapié en que todas las acciones que realizan conllevan consecuencias positivas o negativas, en las cuales ellos pueden resultar lastimados y/o lastimar a las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas y lápiz 	<p>15min</p>
--	---	---	--------------

	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes realizan una lluvia de conclusiones sobre las consecuencias que pueden tener nuestras emociones y cómo podemos hacer una utilidad positiva al material ya que en él nos indica que hacer cuando sentimos cierta emoción. 		
--	---	--	--

Secuencia 9			
Modulo 1	Objetivo		Tiempo Total
	Los alumnos conocerán las competencias de la vida y el bienestar para trazar una vida equilibrada.		60 min
“Emociones positivas para ser feliz”	Los alumnos aprenderán a tomar decisiones basándose en un plan de acción.		
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
“Tomar decisiones para avanzar”	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador les brindará una fotocopia del material “Problemas y situaciones” la 	<p>Fotocopia”</p> <p>Problemas y situaciones”</p> <p>(Ver anexo 11)</p>	20 min

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubrir que riesgos pueden amenazarte en cada camino y las desventajas en las cuales puedes encontrarte. ➤ Eliminar lo que te perjudique y quedarte con la solución que más te convenga. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pedirá que piensen en una situación la cual tengan que tomar una decisión difícil y a través de los pasos sigan la ruta para tomar la mejor decisión. ➤ Por último, se pedirá que reflexionen acerca de la toma de decisiones, donde voluntariamente cada dirá la importancia de esta. 		
--	---	--	--

Secuencia 10			
Modulo 1	Objetivo		Tiempo Total
	Los alumnos conocerán las competencias de la vida y el bienestar para trazar una vida equilibrada.		60 min
“Emociones positivas para ser feliz”			
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo

<p>“¿Soy capaz de conseguir lo que me propongo?”</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador les proporcionará una hoja blanca donde trazan una línea de vida donde pondrán las metas de corto a largo plazo. ➤ Mientras se da la teoría de las metas ya que son importantes para saber a dónde te diriges. ➤ Para continuar con la actividad se pedirá que al reveso de la hoja anoten como es que lograran sus metas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas ➤ Regla y lapiz 	20 min
	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pedirá a los estudiantes piensen dos tipos de actividades habituales para ellos y que las clasifiquen en dos grandes grupos atendiendo a si se consideren validos o no para la actividad. ➤ Individualmente los alumnos ante una actividad que consideran que no son aptos, identificarán los pensamientos negativos y los 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas y lápiz 	20min

	<p>escribirán en un papel a modo de registro:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cada alumno tomará como base de trabajo de la actividad que pretende mejorar. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Por último, se pasará a un momento de relajación donde cada uno visualizará y fijará metas.➤ El facilitador hará hincapié que sustituir los pensamientos negativos por unos positivos y visualizar nuestro objetivo constituye una herramienta muy poderosa para conseguir nuestros propósitos.		
--	---	--	--

Conclusiones

Durante el transcurso de este trabajo de investigación se resaltó la importancia de la Educación emocional para disminuir la violencia escolar y favorecer los ambientes de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de secundaria, es por eso que a modo de conclusión se puede decir que:

La adolescencia, etapa en la cual se encuentran los alumnos de segundo grado de secundaria, está llena de cambios, mismos que si no se tratan de una manera adecuada pueden afectar y reflejarse en la conducta de los estudiantes.

Todos los cambios que se producen en esta etapa, tales como físicos, cognitivos y emocionales, guardan una estrecha relación entre sí, por tanto, hace de la adolescencia una etapa cuya complejidad radica en estos cambios tan variables.

Dentro del ámbito escolar, la Educación Emocional junto con sus competencias emocionales, es un aspecto importante que constituye una práctica importante en el desarrollo integral de los alumnos y que determina positivamente los ambientes de aprendizaje.

Es muy común escuchar burlas o comentarios negativos hacia algunos compañeros de clase sobre todo cuando hacen algún comentario que para los demás les puede parecer un tanto gracioso, incoherente y absurdo.

En ese sentido, las competencias emocionales juegan un papel importante dentro de los ambientes de aprendizaje, ya que es imprescindible para que existan ambientes armónicos que eviten situaciones de violencia.

Con base en la observación, existe la falta de competencias emocionales y por consiguiente de Educación Emocional, en el aula de segundo grado de secundaria es muy común, ya que los adolescentes han puesto apodos por su apariencia física, burlándose de aquellos que son vulnerables y no cuentan con dichas competencias reforzadas.

En el grupo de “2°A” de acuerdo a las gráficas 18 y 19 se encuentran presentes una serie de problemáticas tales como la falta de respeto, apatía, falta de comunicación entre los alumnos, el establecimiento de estereotipos hacia

A partir de lo anterior puede verse a la educación Emocional como una tarea necesaria en el ámbito escolar puesto que se considera primordial el dominio de habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los estudiantes y para el logro de ambientes favorables en los centros escolares.

Las emociones positivas son muy importantes dentro de los ambientes de aprendizaje, se experimentan cuando se han logrado objetivos, estas emociones tienen diferentes afectos, como la mejora de las relaciones interpersonales y sociales, se favorece la cooperación con los demás, así como también la generosidad.

De acuerdo con Covadonga (2011), dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, influyen diversos aspectos emocionales que afectan al individuo, por lo cual es

necesario tener en cuenta el ambiente que lo rodea, al explicar el rendimiento académico de los alumnos.

Entonces, el desarrollo de las habilidades emocionales es una oportunidad de mejora para la escuela, ya que contribuye al fortalecimiento intrapersonal e interpersonal de los estudiantes, favorece la autoestima, la identidad autorregulación de las emociones e impulsos.

Así mismo, el desarrollo de las competencias emocionales en alumno, permiten entender, manejar y expresar aspectos emocionales para la realización competente de actividades, un buen aprendizaje, entablar relaciones personales, así como también resolver problemas, adaptándose a las demandas de desarrollo y crecimiento. Por ello es que se relacionan tan estrechamente con los ambientes de aprendizaje y rendimiento académico.

En la educación secundaria, es importante que se desarrolle dichas competencias, ya que durante la adolescencia (etapa en la que se encuentran los estudiantes de este nivel educativo) es frecuente la inestabilidad emocional, debido a todos los cambios que en esta etapa suceden, como se observa en la gráfica 7, no todos los alumnos se sienten bien consigo mismo y se observaron con características de baja autoestima.

Asimismo, durante la observación se pudo identificar que los profesores tienen buen manejo de grupo, buscan trabajar de manera adecuada los contenidos, lo que posibilita un mejor aprendizaje de los alumnos, sin embargo, el comportamiento de los alumnos en buena medida influye en que esto no sea posible.

En cuanto a la dimensión cognitiva, se pudo apreciar en la observación de manera general que la mayoría de los alumnos no son conscientes de las emociones que experimentan y por tanto es posible que no tengan un manejo y control adecuado de sus emociones.

De acuerdo con lo observado en las gráficas, 1 y 2 dentro del aula de segundo grado, una problemática que dificulta la elaboración de actividades es la falta de atención a las indicaciones de los maestros, así como otras características

cognitivas como la concentración, procesamiento de información, teniendo como consecuencia la entrega de algo diferente a lo requerido, lo que en ocasiones puede causar reprobación.

Muchos de los alumnos además optan por no expresar sus dudas, los motivos por los cuales no lo hacen son por “Bullying escolar” que con lleva a: “burlas y malos comentarios de los demás”, por miedo este tipo de violencia verbal evitan preguntar e investigan por su parte.

Algo similar a la expresión de las dudas ocurre con la participación en clase, a la mayoría de los alumnos no les gusta participar, son muy pocos a quienes se les facilita hacerlo. Cabe destacar que como se observa en las gráficas 16 y 19, es nula la participación en clase, además de que los docentes corroboran que quien sufre de “Bullying escolar” tienden a no participar, no asista a clases y por ende tener un bajo rendimiento académico.

El bajo rendimiento permite constatar que en efecto los ambientes de aprendizaje del aula en ocasiones influyen en el en el rendimiento académico de los alumnos, ya que como se explicó anteriormente existe presentes factores que llevan a tener ambientes desfavorables para el alumno.

Lo anterior se debe a la poca regulación emocional que se observó, por lo tanto, es necesario trabajar las diferentes competencias emocionales con los estudiantes para lograr ambientes de aprendizaje adecuados.

En las gráficas 11, 12, 13 se puede ver como gran parte de los alumnos presentan una deficiencia en el conocimientos y manejo de las emociones, así como la variedad de emociones negativas ante las diversas situaciones que se presentan en el cuestionario.

En la dimensión afectiva, los alumnos mostraron puntuaciones donde la mayoría de los alumnos muestran una autoestima baja, ya que no se comunican al igual que no poseen expresarse y defender sus ideas esto se puede apreciar en la gráfica 6.

En la dimensión de habilidades psicosociales, observadas en las gráficas 13, 16, 17, 18, se muestra que los estudiantes tienen poca desarrollada la capacidad de

relacionarse entre iguales, adaptarse y mucho menos con el maestro frente a grupo. Teniendo así la desconfianza entre semejantes de dejar sus cosas y sobre todo para poder empatizarse. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes cuentan con pocas habilidades socioemocionales.

Con base en lo anterior, se podría considerar a las emociones como un factor determinante en el clima del aula, es por eso que hay que tener presente la parte afectiva y cognitiva, ambas van de la mano activamente en todo momento en el ámbito educativo lo cual incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se considera que se pueden desprender diversas investigaciones a partir de esta, ya que es un tema que aún falta por desarrollar más, es decir, que la parte afectiva dentro del ámbito educativo es un tema que no se ha terminado de investigar, así como las diferentes problemáticas que se presentan en el ámbito escolar que se derivan de la temática.

En ese sentido, esta investigación puede generar líneas de conocimiento enfocadas al estudio sobre la violencia que ejercen los alumnos de educación secundaria hacia el profesor y cómo afectan su práctica, también resulta interesante investigar cómo la falta de empatía dentro del salón de clases afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje, una investigación más puede centrarse en cómo desarrollar habilidades emocionales en el profesor para mejorar su enseñanza.

Con base en lo que se acaba de explicar hasta ahora muestra la importancia de trabajar las emociones del alumno al momento de aprender, debido a que éste en todo momento siente y piensa, por lo tanto, al considerarlas en las planeaciones didácticas de potenciarán los ambientes de aprendizaje en donde prevalezca la convivencia y en consecuencia aumente el rendimiento académico de los alumnos.

Lo cual se hace la invitación a los estudiantes de pedagogía, docentes y directivos de educación secundaria a contribuir al fortalecimiento emocional de los estudiantes que les permitan entender, manejar y expresar aspectos emocionales para la realización competente de actividades en el ámbito personal como escolar para su desarrollo y crecimiento.

Bibliografía

Aberastury, A. Knobel. M, (2009). *La adolescencia normal. un enfoque psicoanalítico.* (1972) México: Paidós.

Acosta, M. (1998). *Creatividad, Motivación y Rendimiento Académico.* Málaga: ALJIBC.

Aguirre, A. (1994). *Psicología de la adolescencia.* Barcelona: Marcombo.

Alagarda, A. (2015). *La importancia de gestionar las emociones en la escuela: implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.* Revista Supervisión 21 N°36.

Ardila Serrano L. (2007) *Adolescencia: desarrollo emocional: guía y talleres para padres y docentes.* Bogotá: Ecoe.

Argudín, Y. (2005) *Educación basada en competencias: nociones y antecedentes.* México: Trillas.

Aristóteles. (1985). *Ética Nicómaco.* España: Gredos.

- Arranz, E. (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. España: Pearson Educación.
- Bisquerra, R. (2001). *Educación Emocional y Bienestar*. España: Cisspaxis.
- Bisquerra, R. (2008). *Educación Emocional para la convivencia: las competencias emocionales*. En Jiménez, M. (coord.) *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2011). *Educación emocional propuestas para educadores y familias*. España: DESCLEE.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2004). *Metodología de la investigación*. Madrid, España: La muralla.
- Bravo, L. (2015). *El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia*. Av. Psic. Col. 23 (1) Enero- julio Recuperado de [175-Texto del artículo-1116-1-10-20180205.pdf](#)
- Cardenal. H. V. (1999). *El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la madurez personal*. España: Aljibe.
- Carretero, M. (2006). *Teorías de la adolescencia*. En Carreter, M., Palacios, J. y Marchesi, Á. (Comp). *Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud*. (13-37). Alianza: Madrid.
- Castro, M, Morales, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista electrónica Educare Septiembre – Diciembre Recuperado de <http://oaji.net/articles/2015/2279-1445374152.pdf>
- Catalá, V. (2014). *Cultivando las emociones 2*. San Crispín: Generalitat Valenciana.
- Chabot, D. (2009). *Pedagogía emocional sentir para aprender- integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. España: Alfaomega.
- Coll, C. (1991). *Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?* Madrid: Paidós.

Coll, C. (2007). *Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio*. En: Revista Aula de innovación Educativa. en: [untitled \(wordpress.com\)](http://untitled.wordpress.com)

Covadonga, M. (2001). *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento académico*. Revista Complutense de Educación 12 (10 81-114). Recuperado de [38820954.pdf \(core.ac.uk\)](http://38820954.pdf)

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>.

Delval, J. (2011). *El desarrollo humano*. España: Siglo XXI

Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas G, (1998) " *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*" en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.

Dirección general de Materiales educativos. Recuperado en <http://basica.sep.gob.mx/site/direccion/8>

Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. Recuperado en [Duarte \(2003\) Ambientes de aprendizaje.pdf \(google.com\)](http://Duarte%20(2003)%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf)

Durkheim, E. (1971). *De ciertas formas primitivas de clasificación*. Contribución al estudio de las representaciones colectivas, en Mercei Muss, Obras II. Barcelona: Institución y culto.

Edel, R (2003) *Rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE), 1, 2 Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

El nuevo modelo educativo. (02 de diciembre de 2017). Recuperado en <https://www.gob.mx/modeloeducativo2016/articulos/introduccion-46873>

El manual de niñera al rescate consejos prácticos. (2008) México: CUATRO - Sociable.

- Erikson, E. (1984). *Sociedad y adolescencia*. México: Siglo XXI 179p
- Erazo, O. (2012) *El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades*. Colombia: Revista Vanguardista.
- Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario. Educación y humanidades*. (23 de octubre de 2019). Recuperado en [http://tecnociencia.uach.mx/numeros/v5n2/data/Factores que influyen en el rendimiento academico del estudiante universitario.pdf](http://tecnociencia.uach.mx/numeros/v5n2/data/Factores%20que%20influyen%20en%20el%20rendimiento%20academico%20del%20estudiante%20universitario.pdf).
- Fernández, P. (2014). *Adolescencia, crecimiento emocional, proceso familiar y expresiones humorísticas*. Revista Educar, 50(2) 445-466
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N (2005). *La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Revista Interuniversitario de Formación del Profesorado 19 (3) 63-93
- Frade, L (2009). *Planeaciones por competencias*. México: Inteligencia educativa.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples*. España: Paidós.
- García, S. (2001). *Como mejorar el autoconcepto. Programa de intervención para la mejora de habilidades socio-personales en alumnos de secundaria*. Madrid:CCS
- Gelard, Frank A. (2002). *Fundamentos de psicología*. México: Trillas.
- García R. (2012) *La educación emocional, su importancia en el proceso aprendizaje*. Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste Revista Educación. Enero – Junio. Revista educación. *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Educación, vol., 36, núm. 1, 2012, pp1-24. Universidad de costa Rica, San ´Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Garaigordobil, M. (2013). *Cyberbullying. Screening de acoso entre iguales*. Madrid: TEA.
- Garaigordobil, M., y Martínez-Valdeney, V. (en prensa, 2014). *Cyberprogram 2.0. Un programa de intervención para prevenir y reducir el cyberbullying*. Madrid: Pirámide.
- Gimeno, S. (1976). *Autoconcepto, Sociabilidad y Rendimiento Académico*. Madrid: Servicio de publicaciones del MEC.

Goleman, D. (2016). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.

González, C. (2012). Rendimiento académico y factores asociados, aportaciones de algunas evaluaciones a gran escala. México: Bórne

Gómez, D, Oviedo, M, Martínez, L, (2011). *Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario. Educación y humanidades*. Abril -Junio
Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario (uach.mx)

Hernández Sampieri, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Me Graw Hill Interamericana.

Harris, M. (1989). *Nuestra especie*. Madrid: El libro de bolsillo Alianza

Huerta, M. *Educación emocional en clave de integración. Una aportación a la innovación educativa*. Revista panamericana de saberes y quehaceres del pedagogo. N°27 (2019) 169-192 Fecha de aceptación 11/10/2018

INEE. (2009) *El Derecho a la Educación en México*. Distrito Federal, México.

Recuperado en

<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/217/P1D217.pdf>

INEE. *Los docentes en México*. / el 16 septiembre de 2017). Informe 2015.

Consultado en:

[http://www.inee.edu.mx/images/stories/2015/informe/Los docentes en Mexico. Informe 2015 1.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/2015/informe/Los_docentes_en_Mexico_Informe_2015_1.pdf)

INEGI. Distribución de la población en la Ciudad de México. 2017. Recuperado en <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15>. 22/10/201

Jiménez y Aguirre, (2014). Violencia escolar en México: construcciones sociales e individuales generadoras de violencia en la escuela secundaria. *El cotidiano*, 35-40.

Kliewer, W. (1991). *Coping in middle childhood: relations to competence, type A behaviour, monitoring, blunting and locus of control*. *Developmental Psychology*, 27, 689-697

Linton, R. (1945). *Cultura y personalidad*. México: Fondo de cultura económica.

Louglin C, Suina J. (1997). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid: Morata, S. L.

Martínez-Otero, V. (2007). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico*. Madrid: Fundamentos.

McConville, M. (2009). *Adolescentes: El self emergente y la psicoterapia*. Madrid: Sociedad de la cultura.

Mendoza, G. (2013). *Bullying. Los múltiples rostros del acoso escolar*. Argentina: Brujas.

Modelo Educativo para la educación obligatoria 2017. (24 de agosto de 2019) Competencias Socioemocionales consultado en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo Educativo OK.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf)

Montero E., J y Valverde, A. (2007) *Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y demográficos asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica*. Un análisis. Revista de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE), 13 (2). Recuperado en

[\(PDF\) Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica: un análisis multinivel. \[Institutional, pedagogical, psychosocial and socio-demographic factors related to academic performance at the University of Costa Rica: a multilevel analysis\] \(researchgate.net\)](#)

[Mussen, P. \(1986\). *Desarrollo Psicológico del niño*. México: Trillas](#)

Mruk, C. (1976). *Autoestima: investigación, teoría y práctica*. España: Descleé de Brouwer.

Organización de Mundial de la Salud. Concepto de adolescencia consultado en: https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/ el 8 de marzo de 2019.

Otilia A, Fregoso B, López, J. Navarro, G, Valadez, M. (2013) *Habilidades emocionales en estudiantes de educación secundaria*. Doctorado Interinstitucional en Psicología. Universidad autónoma de Aguascalientes, México.

Ortiz L, Gerardo L, Gaeta, M. *Desarrollo socio-afectivo en la educación media superior: el papel del contexto educativo*. Revista Panamericana de Pedagogía saberes y quehaceres del pedagogo. N 7 (2919) 149-167

Ortony, A. (1996). *La estructura cognitiva de las emociones*. España: Siglo XXI.

Otálora, Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*. CS, (5) 71- 96 Consultado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rece/n5/n5a04.pdf>

Panju, M. (2014). *7 estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional*. España: Bonum.

Papalia, D. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mc Graw Hill.

Panju, M. (2011). *Estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.

Parra, A., Oliva, A, Sánchez-Queija, I. (2004). *Evolución y determinantes de la autoestima durante los años adolescentes*. Anuario de Psicología, (35) 331-346.

Pérez A. P. (1998) *El desarrollo emocional infantil (0-6); Pautas de educación. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid*. Recuperado en

[\(PDF\) EI DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL \(0-6 Años\): PAUTAS DE EDUCACIÓN Ponencia presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98 por | Nataly González Molina - Academia.edu](#)

Peñalva, A, López J, García M. *El desarrollo de las competencias emocionales en alumnado de secundaria: perfiles diferenciales en función del sexo*. Universidad de Murcia. España, 2. Recuperado en

[253301-Texto del artículo-882311-1-10-20160321 \(1\).pdf](#)

Perrenaud, P. (2007). *Introducción: nuevas competencias profesionales para enseñar en Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Colofón, p.7-16

Piaget, J, (1990). *El nacimiento de la Inteligencia*. Barcelona: Critica

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de la psicología*. Barcelona: Labor.

Piaget. J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos aires: Aique.

Philip, R. (1997) *Desarrollo humano, Estudio del ciclo vital*. México: Pearson Prentice Hall.

Plan de Estudios 2011. (02 de diciembre de 2017). Educación básica. Recuperado en

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf).

Pörhölä, M. (2010). *El acoso escolar*. En Kinney, T. A. El acoso. Contextos, consecuencias y control. España: Aresta; OUC.

Pozo, I. (2000). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. España: MORATA, S. L.

Gilar, R, Miñano, P, Castejón, J. (2008) Costa Universidad de Alicante, España. *Inteligencia Emocional y Empatía: su influencia en la Competencia Social en Educación Secundaria Obligatoria*.

Revista educación. *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Educación, vol., 36, núm. 1, 2012, pp1-24. Universidad de costa Rica, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

Robles, G. (2004). *El adolescente desarrollo de la inteligencia cognitiva y emocional y grupal*. México: Gernica.

Rodríguez, G, Gil, J, y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe (Pp.92-100).

Retana, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el aprendizaje*. REDALYC, Vol. 36. N.1.

Rivera, M. (2015) *Rendimiento escolar, crianza, origen ético y afectividad. Integración académica en psicología*. Volumen. N°9 Colombia 05 Rendimiento Escolar - MRivera.pdf (integracion-academica.org)

Sampieri, R. (2007). *Fundamentos de la metodología de la investigación*. España: MCGRAW-HILL S.A

Secretaría de Seguridad Pública (SSP). (18 de diciembre de 2018) *Acoso escolar* Recuperado en

[Orientaciones_211216.pdf \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx)

Secretaría de Educación Pública. (SEP). (2011) *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?* Recuperado en

[Secretaría de Educación Pública :: Programa de Escuela de Tiempo Completo \(sep.gob.mx\)](http://sep.gob.mx)

Sautú, R. (2005). *Manual de Metodología*. Buenos Aires: CLACSO.

Satir, V. (2002). *Psicoterapia familiar conjunta*. México: Prensa medica mexicana S.A de C.V.

Steiner, Claude. (2002). *La educación emocional*. Madrid: Punto de Lectura 367

Uría, M. (1998). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. España: Narcea

Vargas, J.C. (25 de junio de 2014). "México con el alto nivel de violencia entre estudiantes: OCDE". Proceso, pág. 3.

Velásquez, J. (2008). *Ambientes Lúdicos de Aprendizaje*. México: Trillas.

Vallés, A. (2013). *Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas*. España: Eos Instituto de orientación psicológica asociados.

Velez, E, Schiefelbein, E, Valenzuela, J (1994) *Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria*. Revista latinoamericana de Innovaciones Educativas. Argentina. N°17.

Zigler, E y Trickett, P.K (1978). *IQ, social competente and evaluation of early childhood intervention programs*. *American Psychologist*.

Anexos

Anexo 1

Formato de guía de observación para los alumnos sobre aspectos cognitivos, afectivos y psicosociales.

Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco. Licenciatura en pedagogía.	
Opción: Formación Pedagógica y Práctica docente.	
Proyecto de investigación: Educación Emocional para mejorar ambientes de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria.	
Escuela Secundaria Diurna # 223 "José María Velasco".	
GUÍA DE OBSERVACIÓN.	
Ciudad de México a ____ de _____ de 2017.	
Grado: ____ Grupo: ____	
Lugar de sesión _____	
Horario de sesión.	
Apertura: _____ Cierre: _____	
Rasgos relativos a lo cognitivo.	
Indicadores	Descripción.

¿Cuándo se encuentran realizando una actividad concentran su atención del todo hacia ella y cómo?	Nadie Pocos Mayoría Todos
2. ¿Los alumnos se muestran concentrados en la clase aún con ruido?	Nadie Pocos Mayoría Todos
3. ¿Los alumnos son capaces de presentar solución a una problemática dentro de una actividad en clase?	Nadie Pocos Mayoría Todos
4. ¿Son capaces de organizar información de forma reflexiva o en su defecto de forma memorística?	Nadie Pocos Mayoría Todos
5. ¿Son asertivos en la forma de involucrarse en clase, es decir, están atentos al hilo del discurso e intervienen adecuadamente cada vez que se requiere, o bien se distraen con facilidad o tienen distracciones disruptivas?	Nadie Pocos Mayoría Todos
Rasgos relativos a lo afectivo.	
dores.	Descripción.
¿Los alumnos muestran signos de baja autoestima como aislamiento, poco contacto visual, nula participación?	Nadie Pocos Mayoría Todos
2. ¿Se animan o expresan y defienden sus ideas?	Nadie Pocos Mayoría Todos

3. ¿Ante una agresión los alumnos reaccionan pasivos?	Nadie Pocos Mayoría Todos
4. ¿Cómo se manifiesta entre los alumnos la práctica de la empatía dentro y fuera de clase?	Nadie Pocos Mayoría Todos
5. ¿Se muestran motivados los alumnos sí o no y por qué?, ¿Cómo?	Nadie Pocos Mayoría Todos
6. ¿Los alumnos se muestran ansiosos durante una evaluación que denota nula auto regulación emocional?	Nadie Pocos Mayoría Todos
7. ¿Se muestran algunas expresiones de sentimientos dentro del aula, cuáles y cómo?	Nadie Pocos Mayoría Todos
8. ¿Los alumnos reconocen en los demás sentimientos negativos y positivos y por qué?	Nadie Pocos Mayoría Todos
9. ¿El alumno es capaz de modificar su estado de ánimo negativo a positivo y cómo?	Nadie Pocos Mayoría Todos
10. ¿El alumno es capaz de reconocer sus sentimientos y por lo tanto sus actos, cómo lo representa de forma negativa o positiva, y por qué lo hace?	Nadie Pocos Mayoría

	Todos
Rasgos relativos a lo psicosocial.	
dores.	Descripción.
¿Le es fácil relacionarse con sus semejantes y con el profesor y cómo lo hace?	Nadie Pocos Mayoría Todos
2. ¿Es capaz de adaptarse a las diferentes clases con diferentes maestros dentro del aula y cómo lo hace?	Nadie Pocos Mayoría Todos
3. ¿El adolescente confía en sus compañeros dejando sus pertenencias en su pupitre y asimismo respeta las cosas de los demás?	Nadie Pocos Mayoría Todos
4. ¿El alumno participa y propone de manera positiva dentro de clase para una participación colaborativa? ¿Cómo lo hace?	Nadie Pocos Mayoría Todos

Anexo 2

Guía de entrevista para los alumnos con dos aspectos: intrapersonal e interpersonal. Este instrumento sirve para construir evidencia sobre aspectos de Inteligencia Emocional.

Universidad Pedagógica Nacional.

Unidad Ajusco.

Licenciatura en pedagogía.

Campo:

Docencia.

Opción: Formación Pedagógica y Práctica docente.

Proyecto de investigación: Educación Emocional para mejorar ambientes de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria.

Escuela Secundaria Diurna # 223 "José María Velasco".

GUÍA DE ENTREVISTA PARA EL GRUPO FOCAL.

Ciudad de México a ____ de _____ de 2017.

Grado: ____ Grupo: ____

Lugar de sesión _____

Horario de sesión:

Apertura: _____ Cierre: _____

- Factor Interpersonal.
 - ¿Te gusta venir a la escuela?
 - ¿Te sientes cómodo viniendo a la escuela?
 - ¿Te emociona venir a la escuela?
 - ¿Cómo consideras tu estado de ánimo cuando vienes de camino a la escuela?
 - ¿Tienes muchos amigos sí o no y por qué?
 - ¿A qué atribuyes que te sientes mejor en otras clases que en otras?
 - ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?
- Factor Intrapersonal.
 - ¿En general posees disposición para estudiar y asistir a la escuela?
 - ¿Cómo y por qué?
 - ¿Te cuesta trabajo poner atención a las clases debido al ambiente de la clase?
 - Personalmente ¿te es difícil exponer y defender tus ideas en clase? ¿Por qué?
 - Personalmente, ¿crees que lo que dices y piensas es importante para los demás?

Factor sobre el estrés.

 - ¿Durante los periodos de evaluación bimestral cómo te sientes y por qué lo consideras así?
 - ¿Cómo te sientes a la hora de presentar examen y por qué?
 - Personalmente, ¿te consideras una persona racional o impulsiva y por qué lo consideras así?
- Factor sobre la adaptabilidad.
 - ¿Eres capaz de identificar una problemática y actuar en función de ello?
 - ¿Cuándo no se presenta el maestro titular de clase eres capaz de adaptarte a la persona que está frente a grupo y cómo lo haces?
 - ¿Cómo respondes ante una situación de violencia y por qué?

Anexo 3

Este instrumento tuvo como principales objetivos:

Conocer como repercute el bullying en el desempeño académico en adolescentes de secundaria

Conocer como el bullying puede afectar la asistencia del adolescente dentro del aula escolar

Universidad Pedagógica Nacional.

Unidad Ajusco.

Licenciatura en pedagogía.

Campo:

Docencia.

Opción: Formación Pedagógica y Práctica docente.

Proyecto de investigación: Educación Emocional para mejorar ambientes de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria.

Escuela Secundaria Diurna # 223 "José María Velasco".

GUÍA DE ENTREVISTA.

Ciudad de México a ____ de _____ de 2017.

Grado: ____ grupo: ____

Lugar de sesión _____

Horario de sesión. Apertura: _____ Cierre: _____

Guía de entrevista

1. ¿Cuántos años lleva como docente?
2. ¿Cómo podría definir al bullying?
3. ¿Qué piensa acerca del bullying?
4. ¿A lo largo de su carrera profesional ha tenido o visto algún caso de bullying en esta u otra escuela? Si la respuesta es sí relate brevemente el suceso y como termino.
5. ¿Considera o no, que en este grado escolar (2do año de secundaria) se dan más casos de bullying que en otros?
6. ¿Cuál o cuáles factor(es) considera que influyen para que un adolescente sea violento?
7. ¿Qué medidas piensa que se tienen que tomar para prevenir o contrarrestar un caso de bullying?
8. ¿Considera usted que es posible, que un docente se dé cuenta cuando se presenta un caso de bullying en el aula escolar?
9. ¿Considera o no, que cualquier tipo de burla en el aula escolar para usted puede considerarse bullying?
10. ¿Piensa o no, que el sufrir bullying puede afectar el rendimiento escolar? ¿Cómo?
11. ¿Considera o no, que cuando un adolescente sufre de bullying deja de asistir a la escuela?
12. ¿Piensa o no, que el bullying es un factor de reprobación en el aula? ¿Por qué??
13. ¿Cree que el bullying influye en la poca o nula participación del adolescente en el aula hablando individualmente o en equipos?
14. ¿Piensa que un docente puede ayudar a que no se den casos de bullying en el contexto escolar?
15. Para terminar, podría darme una conclusión de cómo se puede ver afectado el rendimiento escolar cuando se presenta un caso de bullying en adolescentes de este grado (2do año de secundaria).

Anexo 4

Rompiendo el hielo: ¿Quién soy yo?

1. Mi nombre es:
2. Mi labor más importante en la vida es:
3. Siendo alumno yo quisiera seguir mejorando en:
4. Mi manera favorita de pasar mi tiempo libre es:
5. Algunas fortalezas que apporto como alumno son:
6. Una de mis preocupaciones como alumno es:

7. Los beneficios que he obtenido como alumno son:

8. El beneficio más importante que espero en este curso es:

Anexo 5

“Termómetro emocional”

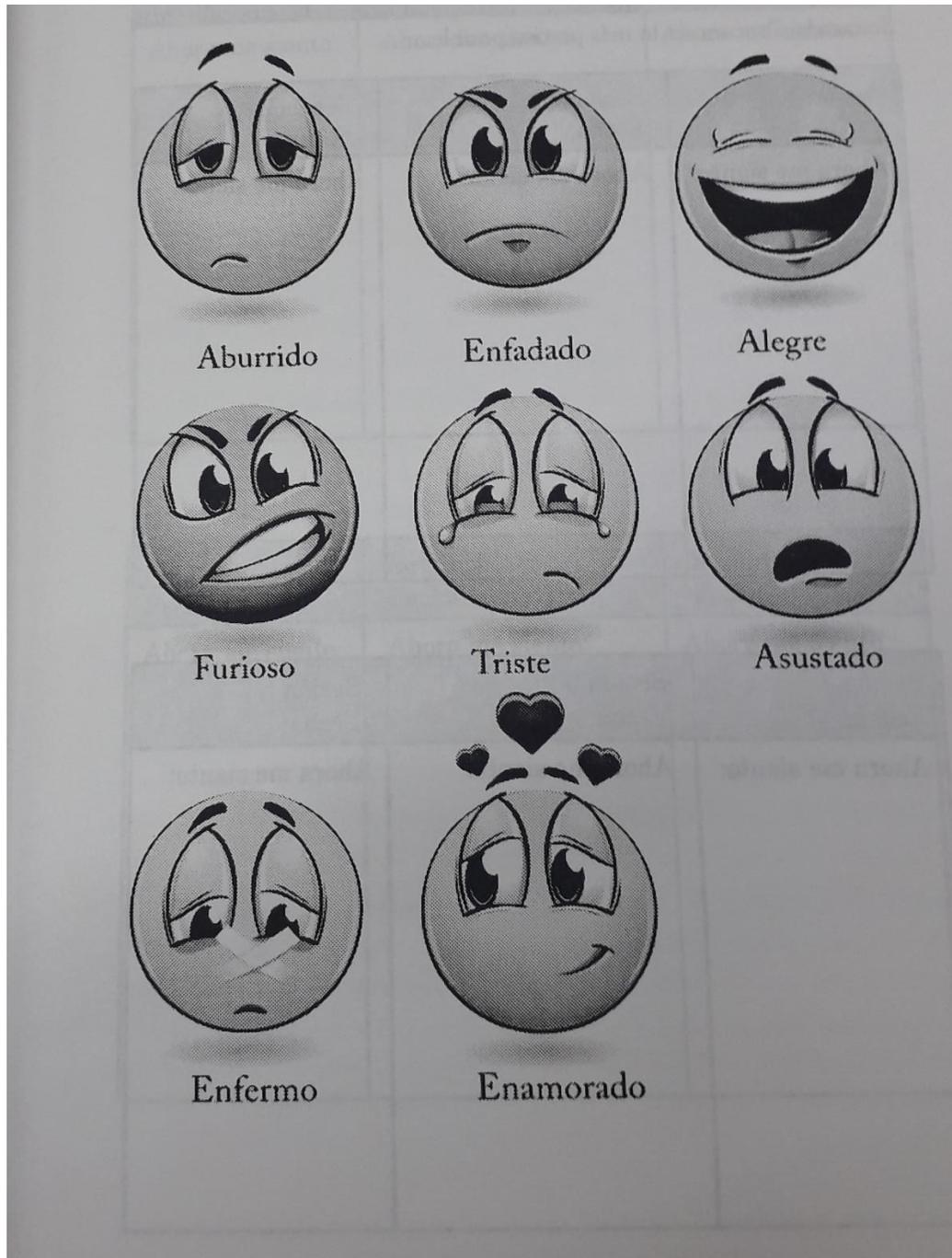
Escribe 2 o 3 adjetivos que definan tu estado emocional en el momento presente y añade el “emoticon” correspondiente a la emoción más destacada. Procura ser lo más preciso posible.

Sesión 1.
Fecha:
Ahora me siento:



Anexo 6

“Emoticones”



Anexo 7

“Reconociendo fotografías”

<ul style="list-style-type: none"> ➤ . ¿Qué emoción o emociones vemos expresadas en la fotografía? ➤ ¿Qué expresiones del cuerpo nos indican? ➤ ¿Qué aspectos del lenguaje no verbal nos expresa dicha emoción? ➤ ¿Qué reacción podría ser la consecuencia de esta emoción? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ . ¿Qué emoción o emociones vemos expresadas en la fotografía? ➤ ¿Qué expresiones del cuerpo nos indican? ➤ ¿Qué aspectos del lenguaje no verbal nos expresa dicha emoción? ➤ ¿Qué reacción podría ser la consecuencia de esta emoción?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ . ¿Qué emoción o emociones vemos expresadas en la fotografía? ➤ ¿Qué expresiones del cuerpo nos indican? ➤ ¿Que aspectos del lenguaje no verbal nos expresa dicha emoción? ➤ ¿Qué reacción podría ser la consecuencia de esta emoción? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ . ¿Qué emoción o emociones vemos expresadas en la fotografía? ➤ ¿Qué expresiones del cuerpo nos indican? ➤ ¿Que aspectos del lenguaje no verbal nos expresa dicha emoción? ➤ ¿Qué reacción podría ser la consecuencia de esta emoción?

1. Autoestima:

Solo podemos amar cuando nos hemos amado a nosotros mismos.

2. Autorespeto:

La Autoestima es un silencio respeto por nosotros mismos.

3. Autoaceptacion:

La actitud del individuo hacia si mismo y el aprecio por su propio valer juega un papel de primer orden.

4. Autoevaluación:

El sentirme devaluado e indeseable es, en la mayoría de las cosas, la base de los problemas humanos.

5. Autoconcepto:

Dale al hombre la imagen de si mismo devaluada y acabara siendo siervo.

6. Autoconomiento:

Darnos cuenta de nuestra realidad en la que vivimos para conocernos.

“FRASES INCOMPLEMENTAS”

Si encuentro dinero en clase...

Si un amigo llega a mi casa con una bici robada...

Si mi amigo me dice que no trae desayuno...

Si tuviera mucho dinero lo dedicaría...

Si tengo la posibilidad de colarme en el tren...

Si veo un amigo insultando a un desconocido...

Si me ofrecen gratis llevarme cinco alimentos del supermercado...

Si veo a un compañero de clase llorando...

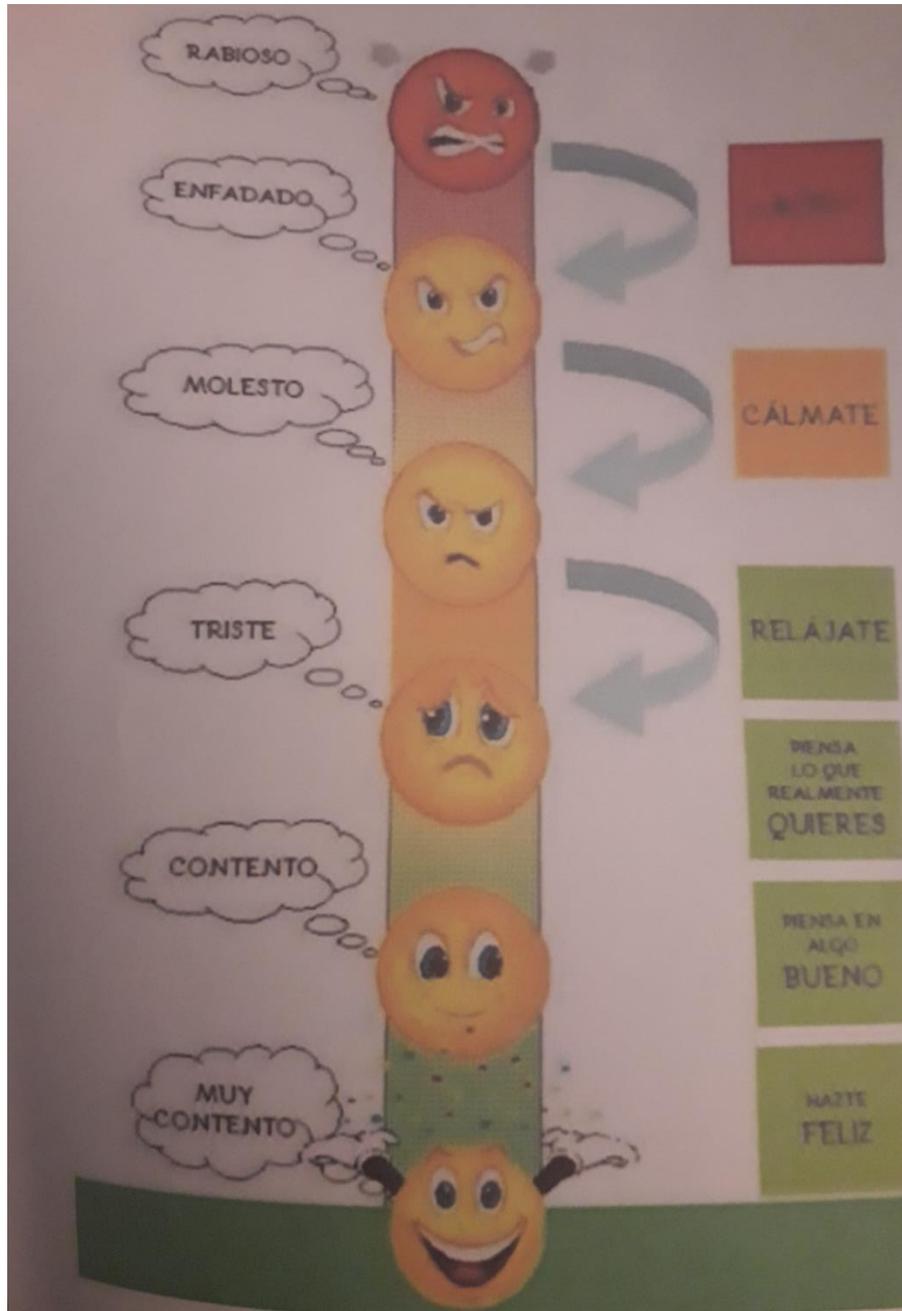
Si un compañero de clase me pide un ejercicio para copiarlo...

Si mi madre me pide que vaya a comprar cuando estoy viendo la televisión.

Si alguien se enoja conmigo y me grita...

Cuando me dicen un cumplido...

“¡ALTO! RAZONE Y ACTUE”



Anexo 11

“PROBLEMAS Y SITUACIONES”

.....Tener un perro en el piso.

.....Ir a un centro de Formación Profesional Especifica o a un centro de Bachillerato.

.....Poner en limpio la redacción para subir la nota o dejarla tal como está y salir a jugar con sus amistades.

.....Con quien casarte.

.....Pensar el límite de velocidad porque tengo prisa o llegar tarde a la cita.

.....Si llevar al abuelo a una residencia de la tercera edad.

.....Cambiar de ciudad para tener un trabajo mejor remunerado.

.....Matricular en un curso de informática.