



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, UN MEDIO PARA  
POTENCIAR LA MOTIVACION Y EL RENDI-  
MIENTO ACADÉMICO EN LA ADOLESCENCIA.

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ALVA CAROLINA CADENA RIOS

ASESOR

MTRO. PAULO CESAR DEVEAUX GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2021

## Agradecimientos

Mamá y papá que privilegio tenerlos como ejemplo en mi vida, gracias por darme tanto de todo y por darme todo de ustedes, toda la riqueza, apoyo y amor que me dieron, me dan y me darán, por seguir cuidando mi vida.

Gracias por cada palabra de aliento y felicitación, cada regaño, cada centavo, cada abrazo y cada beso, gracias por su vida. Este triunfo se los debo como todos los que he tenido y por Ustedes seguiré dando todo de mí, seguiré siendo su orgullo y les seguiré demostrando que sus enseñanzas, amor, esfuerzo y empeño han valido la pena.

Hermanos y sobrinos gracias porque sé que en las buenas y en las malas siempre estarán conmigo como yo con Ustedes, su presencia a sido importante para sentirme motivada.

Hoy que mis estudios profesionales han sido concluidos, me llena de orgullo y siento que él mismo orgullo está dentro de Ustedes.

A mi asesor Mtro. Paulo Cesar Deveaux gracias por acompañarme y orientarme en el camino, dejaste tu huella, aprendizaje y experiencia, me brindaste dedicación conocimiento paciencia y compromiso.

Infinitas gracias.

Al mundo le hacen falta héroes, personas incorruptibles y soñadoras, tu perteneces a la historia del universo , eres un fragmento que vibra, formas parte del todo y del siempre, eres eterno e inmortal, no importa lo que hagas, eres un tatuaje en el tiempo, una huella en la existencia y existes en la memoria de de la eternidad, respira, disfruta, se feliz y vive.

## Índice

Introducción .....	5
<b>Capítulo 1. Una mirada a la adolescencia .....</b>	<b>8</b>
1.1 Una etapa esencial. La adolescencia .....	9
1.2. El desarrollo intelectual, emocional y la formación de identidad del nuevo adolescente .....	16
1.3. Las relaciones sociales del adolescente y su contexto .....	21
<b>Capítulo 2. La educación y el Rendimiento Académico .....</b>	<b>23</b>
2.1. Un recorrido hacia la aparición de la educación formal .....	23
2.2. Creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) .....	25
2.2.1. El contexto e inicio de la educación secundaria .....	27
2.3. Rendimiento Académico .....	29
<b>Capítulo 3. Educación Emocional .....</b>	<b>40</b>
3.1. Emociones .....	42
3.1.1. Clasificación de las emociones .....	45
3.2. Inteligencia emocional .....	50
3.3. Motivación .....	52
3.4. Educación emocional .....	60
3.4.1. Relación de la educación emocional y la motivación .....	62
<b>Capítulo 4. Metodología aplicada .....</b>	<b>66</b>
4.1. Descripción del contexto .....	66
4.2. Descripción de los informantes .....	68
4.3 Estrategia metodológica .....	69
4.3.1. Objetivo y creación de instrumentos .....	72
4.4. Representación e interpretación de la información.....	77

4.4.1 Interpretación de la observación del estudiante.....	77
4.4.2 Interpretación del cuestionario.....	78
4.4.2.1 Interpretación de respuestas del cuestionario.....	83
4.4.2.2 Comparaciones entre preguntas del cuestionario.....	99
4.5. Análisis de la información.....	108
4.5.1 Triangulación.....	108

**Capítulo 5. Propuesta pedagógica “Taller Anímate a motivarte” .....113**

5.1. Introducción .....	113
5.2. Objetivos .....	114
5.3. Descripción de la propuesta .....	114
5.4. Presentación de la propuesta .....	119

**Conclusiones .....129**

**Bibliografía .....134**

**Anexos .....141**

## Introducción

En la actualidad es importante que exista dentro de la sociedad y en la vida de cada ser humano condiciones favorables en lo emocional y en otros ámbitos para tener un mejor nivel de vida, y en el ámbito educativo principalmente la idea de enseñar a los estudiantes a tener la capacidad de auto regularse y de manejar sus emociones; que tengan las herramientas que les ayude a la vida para poder adaptarse, convivir y aprender de la mejor manera.

Hace algunos años, se comienza a tomar la importancia de la educación emocional en las escuelas cómo aquella estrategia que ayuda al estudiante a impulsar los valores individuales y sociales que abonen elementos positivos a su formación como ser humano.

Con relación a la adolescencia en particular la edad de 13 a 14 años el estudiante vive una serie de cambios físicos, mentales, emocionales y hormonales, la influencia de la sociedad en su vida se vuelve fundamental, incluso los problemas escolares son más comunes entre adolescentes, posiblemente exista falta de motivación, e incluso presiones académicas y agresiones por parte de los mismos estudiantes, debido a la falta de comunicación y orientación emocional, lo cual afecta en el rendimiento académico donde en caso extremo se presenta la deserción escolar.

Es por eso que resulte importante interrogarse lo siguiente: ¿Cómo la educación emocional puede ayudar a mejorar la motivación escolar y el rendimiento académico en adolescentes de 13 a 14 años?

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es: Comprender cómo la educación emocional puede ayudar a mejorar la motivación escolar y el rendimiento académico en adolescentes de 13 a 14 años.

Derivado de lo anterior, la presente investigación aborda el tema fundamental del impulso del rendimiento académico en la adolescencia a través de la motivación y la educación emocional.

Dentro del sistema educativo el concepto importante más allá que el de enseñanza aprendizaje es el de rendimiento académico, cuando se trata de calificar el mismo, poco o mucho se toma en cuenta los factores que pueden intervenir en ello, como por ejemplo aspectos socioeconómicos, familiares, emocionales, incluso los contenidos dentro del currículo escolar. Se sabe que el rendimiento escolar es en el mayor de los casos una calificación por medio de un número que se da a partir de una evaluación, sin embargo una simple evaluación subjetiva que arroja a una medición de posibles aprendizajes no es la única pauta posible para la acción de considerar un buen o no rendimiento académico, este es un factor que preocupa a los estudiantes, el tener una calificación baja, desanima y afecta en los estados emocionales del estudiante y eso ocasiona una desmotivación dentro de su desempeño académico y en vez de tener una conducta positiva para seguir elevando el rendimiento, la actitud que se adquiere es de negación y de cierta manera hay un bloqueo dentro del desempeño escolar.

La importancia y la relación que existe entre lo afectivo y el rendimiento académico son muy importantes ya que existe una relación muy estrecha entre ambos, mismas que actúan con el fin de complementarse ya que si existe una motivación afectiva y una incitación a fomentar las capacidades internas, el sentido de autoestima, autonomía y realización se fortalecen logrando así una motivación para lograr un mejor rendimiento académico.

La práctica educativa es decir la actividad del docente frente al aula y el currículo creado por el sistema educativo nacional, apenas ha valorado la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo y adquisición de una personalidad equilibrada y estable, por el poco valor que hasta ahora se le ha atribuido para el éxito académico. Sin embargo, sí se tiene en cuenta que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional.

La importancia de enseñar una educación emocional dentro de las aulas en la actualidad es primordial, ya que se vive en un contexto en el cual los medios de comunicación, tecnológicos y las relaciones sociales impactan la vida

emocional de las personas de todas las edades, es por eso que se propone conocer, expresar y regular las emociones y promover una madurez emocional, ya que de nada sirve que un estudiante tenga una calificación perfecta en su año escolar si sus relaciones sociales son nulas.

Esta investigación se enfocará en los estudiantes de 13 a 14 años que cursan el nivel secundaria en segundo grado, para que desde esta edad se comience a conocer la dimensión emocional, que forma parte de la personalidad de todo ser humano, identificar las emociones que perjudican el aprendizaje y también aquellas que lo orillan al fracaso escolar. Se nos ha enseñado que para aprender es necesario comprender, prestar atención, incluso memorizar lo aprendido y en la actualidad ese método está siendo reemplazado por nuevas estrategias donde las competencias emocionales tienen un mayor significado.

Esta investigación se dividirá en V capítulos que abarcarán los temas que serán brevemente explicados a continuación.

El capítulo I explica características sociales, físicas y emocionales de nuestro sujeto de estudio, el adolescente, esta etapa importante y fundamental en la vida del ser humano donde pasa de la infancia a la edad adulta, estas características que envuelven a los estudiantes en la transición junto con bases teóricas, ayudarán a comprender mejor por lo que atraviesa el estudiante adolescente en relación a su situación escolar.

En el capítulo II se explica la complejidad que implica el rendimiento académico, por qué es importante y necesario ir más allá de la vida del estudiante o del entorno educativo que lo rodea, el bajo rendimiento académico y el cómo influye en la vida académica del estudiante, en este caso como se da dentro de la educación básica a nivel secundaria, teniendo como base la aparición de la educación en la vida del hombre y la creación de la Secretaría de Educación Pública.

En el capítulo III se describirá y analizará la educación emocional dando un panorama más general donde también la motivación tiene un papel importante puesto que influye mucho en la vida de los estudiantes y en las personas que los rodean, se explicará lo relacionado a los tipos de emociones y su

clasificación, la inteligencia emocional y la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y herramienta como impulso en el rendimiento académico, todo ligado con la educación emocional para después poderla usar como recurso y ligarla a la práctica educativa.

Más adelante en el IV capítulo se presentará el análisis y metodología de la información obtenida en la investigación de campo, así mismo dentro de este capítulo se describe el contexto escolar donde se realizó la recolección de datos, la estrategia metodológica que se usó, la descripción de los instrumentos, la aplicación y el análisis de la información.

Para finalizar y de acuerdo con la información obtenida a lo largo de la investigación y en relación con las necesidades detectadas se plantea la propuesta pedagógica, el taller “Anímate a motivarte” presentando dentro de este V Capítulo los objetivos, contenidos y sesiones didácticas de la propuesta ya mencionada.

Esta investigación pretende crear una reflexión sobre la importancia de la educación emocional dentro del sector educativo que sea llevada de la mano con el currículo escolar dentro de todos los niveles educativos, para así ir a la par con las demandas formativas que la sociedad requiere. Moreno (2010) señala que es necesario reinventar de manera profesional y personal, ser capaz de saber ser y saber hacer, ligar la teoría, los conocimientos, la reflexión y la práctica, ir más allá de solo transmisión de conocimientos que en otras épocas parecían suficientes.



## Capítulo I

### Una mirada a la Adolescencia

*“No puedo hacerte entender. No puedo hacer entender que nadie entienda lo que está sucediendo dentro de mí. Ni siquiera puedo explicarlo a mí mismo.”*

*F. Kafka*

Dentro de este capítulo se explicará lo relacionado a la etapa del ser humano que es la adolescencia, se describirán las características fisiológicas, psicológicas, sociales y emocionales que invaden a este individuo durante esa etapa, así mismo se aborda la necesidad que tiene de ser un humano social que se comunica y adquiere conocimientos. Por otra parte se señala también la etapa donde se adquiere ese proceso de identidad que lo acompañará durante toda la vida, este capítulo permite adentrarse más a lo que es la vida del sujeto de estudio para esta investigación, con el fin de que se conozca su entorno de tal manera que se pueda empatizar con él y saber interpretar las acciones que él hace día con día en sus diferentes contextos.

#### 1.1 Una etapa esencial. La adolescencia

La adolescencia, es un periodo crucial que se presenta en la vida de los seres humanos dentro de su proceso evolutivo, especial porque durante la misma se alcanza la etapa final del crecimiento. Esta etapa es muy caracterizada por las oportunidades para crecer en los diversos aspectos. De acuerdo con Diane E. Papalia (2010) una etapa llena de cambios que implica cambios biológicos que son notables, psicológicos, psíquicos, fisiológicos, cognoscitivos y sociales que se adoptan en diversos contextos sociales, económicos y culturales, la adolescencia abarca aproximadamente el lapso entre los once y veinte años. (p.354)

El término adolescencia viene de la etimología en latín *adolescencia*, derivada de *ad/olere* que significa “crecer” y este a su vez derivado de *ad/alere* que significa “alimentar”, pero acercándose a una definición específica adolescencia de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, se define como el periodo entre los 10 y 19 años, etapa compleja de la vida que marca la transición de la

infancia al estado adulto, con ella se producen cambio físicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales.

Es una edad que para muchos seres humanos podría ser la más inestable donde se presentan muchas tensiones y cambios, pero también y al mismo tiempo entusiasmo y ganas de hacer muchas cosas, a su vez esta etapa no tiene que ser considerada como la más dramática si no que la visión o la aceptación de la etapa se debe también al contexto o medio social donde se desarrolla el ser humano, ya que muchas veces está lleno de limitaciones por parte de la sociedad y ellos no saben cómo enfrentarse a estos sucesos, es aquí donde el papel de los padres o de las personas cercanas y de la educación tiene un papel significativo en su desarrollo.

A la etapa de la adolescencia le antecede la pubescencia, es decir la transición a la pubertad, Papalia (2010) señala que esta etapa se entiende como el conjunto de cambios endocrinos y fisiológicos que aparecen entre la infancia y la adolescencia, y que conducen a la madurez y a la reproducción esta a su vez se divide en dos etapas. Diane E. Papalia (2010) menciona a la primera llamada adrenarquia que es la maduración de las glándulas suprarrenales y la segunda etapa la gonadarquia que es la etapa donde se da la maduración de los órganos sexuales.

Para Papalia (2010) la primera etapa de la pubertad inicia alrededor de los siete u ocho años de edad, donde las glándulas suprarrenales situadas arriba de los riñones segregan en un mayor nivel los andrógenos principalmente dehidroepiandrosterona que representa una función importante en el comienzo del crecimiento del vello púbico, axilar y facial, y de la misma manera en un crecimiento corporal más acelerado, también hay una mayor cantidad de grasa en la piel y comienza a desarrollarse el olor corporal, es aquí donde los adolescentes comienzan a tener una singular atracción por el sexo opuesto en cuanto a interacciones sociales (p. 355)

Estos niveles de hormonas siguen elevándose hasta la segunda etapa que es la gonadarquia, donde ya los ovarios de las niñas aumentan su secreción de estrógenos causando el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de senos y también de vello púbico y axilar.

En los niños, los testículos comienzan a aumentar la producción de andrógenos en decir de testosterona, que se encarga de estimular el crecimiento de los genitales, masa muscular y vello corporal.

Los primeros cambios físicos que comienzan en la pubertad se inician por el incremento de las hormonas gonadotropinas, de la glándula pituitaria que está situada en el encéfalo, estas hormonas estimulan la actividad de las glándulas sexuales, aumentando la producción de hormonas sexuales y el desarrollo de espermatozoides y óvulos maduros respectivamente. Papalia (2009) menciona que estos cambios son diferentes, diferentes tanto en hombres y mujeres ya que no hay como tal una edad exacta en la cual comienza y termina esta transición, los cambios físicos en los casi adolescentes suelen comenzar aproximadamente, en los niños entre las edades de doce y catorce años mientras que en las niñas se presenta entre los diez y doce años. Incluso de acuerdo con Papalia (2010) muchos de estos cambios se relacionan con la emocionalidad y mal humor debido a los desarrollos hormonales. (p.356)

Según Tamayo (2000) en este desarrollo de cambios muchos se caracterizan por la maduración de las funciones reproductivas, que implica un elevado incremento en peso y talla en ambos sexos, la mujer inicia sus cambios que se enlazan con la pubertad alrededor de los nueve o diez años, cuando comienza el crecimiento ovárico que alcanza un 20% del peso que tendrá en su adustez, esto a su vez producirá un crecimiento en los genitales externos e internos, secreción vaginal, agrandamiento de los senos y un aumento notable del vello púbico para culminar hacia los doce o trece años con la primera menstruación, la aparición de la menarquia, misma que es una característica esencial de la etapa.

En los hombres los cambios corporales se inician con el crecimiento testicular, producto del aumento de la testosterona y hacia los doce o trece años hay un crecimiento del escroto y el tamaño del pene, así como la aparición del vello púbico y notablemente el incremento en la masa muscular y en general el crecimiento del cuerpo donde los cambios empiezan a terminar alrededor de los trece o catorce años con la aparición de la primera eyaculación.

También hay características primarias, retomando a Diane E. Papalia (2010) se elaboro una tabla de dos entradas explicando algunas características que son notorias y explica la importancia de los órganos necesarios para la reproducción, tanto femeninos como masculinos que se dan durante la misma etapa y que en pubertad crecen y maduran, las características que se puede observar son:

### **Características primarias femeninas.**

Edad de primera aparición.	Características primarias femeninas.
6-13 años	Crecimiento mamario
6-14 años	Crecimiento del vello púbico
9.5-14.5 años	Crecimiento rápido del cuerpo
10-16.5 años	Menarquia
Aproximadamente dos años después de la aparición del vello púbico	Aparición del vello axilar
Casi al mismo tiempo que la aparición del vello axilar	Aumento en la secreción de glándulas sebáceas y sudoríparas (aparición de posible acné)

Elaboración propia.

### Características masculinas

Edad de primera aparición	Características primarias masculinas
9-13.5 años	Crecimiento de testículos y escroto
12-16 años	Crecimiento de vello púbico
10.5-16 años	Crecimiento rápido del cuerpo
11-14.5 años	Crecimiento del pene, glándula prostática, vesículas seminales.
Al mismo tiempo que el crecimiento del pene	Cambio en la voz
Cerca de un año después del crecimiento del pene	Espermarquia
Dos años después de la aparición del vello púbico	Aparición del vello facial y axilar
Casi al mismo tiempo de la aparición del vello axilar	Aumento en la secreción de glándulas sebáceas y sudoríparas (aparición de posible acné)

Elaboración propia

Y nuevamente Diane E. Papalia (2010) menciona también las características secundarias, que involucran a los órganos fisiológicos de maduración sexual que no implican a los órganos sexuales en los que se presentan:

Características secundarias femeninas	Características secundarias masculinas
Mamas	Vello púbico
Vello púbico	Vello axilar
Vello axilar	Desarrollo muscular
Cambios en la voz	Vello facial
Cambios en la piel	Cambios en la voz

Aumento en amplitud y profundidad de la pelvis	Cambios en la piel
Desarrollo muscular	Aumento en amplitud de los hombros

Elaboración propia

En la pubertad Tamayo (2000) comparte que no solo aparecen los cambios físicos sino también aparecen los cambios que conllevan a una readaptación mental que está ligada a las circunstancias familiares y sociales positivas y negativas que rodean al ser humano en pubertad, para pasar posteriormente a la adolescencia, el cual conlleva a un proceso mental anclado también a los aspectos culturales y sociales del entorno en un largo periodo de transición que abarca de seis a ocho años ya que se inicia en la pubertad y se culmina en la juventud.

En la edad de la adolescencia es donde hay un desarrollo y comportamiento social más amplio, pero así como es más amplio también puede ser un momento en el cual los adolescentes presentan más preocupaciones en relación a varios temas pero principalmente en el tema de la adaptación social o intelectual y el de la apariencia física que los demás perciben de si mismo, así como una inestabilidad emocional, los deseos de independencia aparecen ya que hay un sentimiento de sentirse incomprendidos por parte de los adultos y esto ocasiona que existan enfrentamientos con los padres o con la autoridad, llegando a tener tendencias ocasionales de ser agresivos o retraídos según sea el caso.

En relación a lo anterior el interés por las actividades sociales se vuelve un acto fundamental para los adolescentes ya que la importancia de tener más amigos o gente conocida es un acto que muchas veces les brinda seguridad, también hay carencia de equilibrio mental ante ciertas circunstancias debido a la falta de experiencia y conocimiento, que en muchas ocasiones provoca fluctuaciones anímicas es decir se presenta el cambio significativo de humor por ejemplo del enojo a la alegría y viceversa, es necesario mencionar que los adolescentes toman actitudes vacilantes ante la aceptación o el rechazo de actividades.

Una actitud muy notoria es la influencia que los adolescentes viven cuanto a la presión de un grupo social por sobresalir o sentirse incluido, dejarse influenciar por modas o estereotipos de mercadotecnia para sentirse dentro de un grupo social o para tratar de tener una identidad propia logra constantes cambios de humor o su variabilidad en sentimientos de inseguridad, poderío y desafío con más de una persona de sus alrededores, aunque muchas veces no es necesario de estereotipos si no que los adolescentes mismos se sienten inconformes con sí mismo y con su ambiente familiar causando infelicidad por presiones sociales y por los problemas de adaptación.

De acuerdo con Venegas (2000), también existe la característica sobre poseer una mayor capacidad para el desarrollo del pensamiento lógico, que se entorpece por los cambios emocionales más frecuentes como el mal humor, la terquedad, desobediencia, desafío a la autoridad y tendencia a polemizar, los juicios morales que llegan a llevar a cabo, ya no son tan egocéntricos y ya se inclinan más hacia la sociedad, por ejemplo en actos de justicia o libertad, es en esta característica donde se puede aprovechar y generar u orientar en cuanto a los ideales y sueños que el adolescente pueda tener.

La tendencia de acatar o tomar los consejos u opiniones de las amistades es algo muy característico de esta etapa, ya que pasan por desapercibidas las reglas y condiciones de los padres y autoridad, por lo mismo que existe también una lucha constante entre el consciente y el inconsciente que aumenta en un mayor grado la irritabilidad pero también la susceptibilidad, es aquí donde el adolescente vive toda una evolución adaptativa durante la cual muchas veces sobrepasa los límites de que piensa que por el mismo puede arreglar todas las circunstancias posibles ya que desea valerse por sí mismo, pero aún no sabe cómo hacerlo.

Ante tales circunstancias de rebeldía el adolescente puede llegar a un punto en el que quiere llegar a la autosuficiencia, es decir donde el mismo comienza a tener su propio criterio y opiniones personales lo que ocasiona que él sepa que hay distintas maneras de pensar muy diferentes a las que él tiene, orillándolos a tener frustraciones que se presentan por distintas causas : por no alcanzar los ideales o planes que se propusieron, por fracasar en el ámbito del romance

o amor, ya que aún no son lo suficientemente maduros como para establecer una relación formal que los lleve por el camino de la felicidad, es por ello que es esta etapa el adolescente sufre de un sentimiento ambivalente, ser capaz de todo pero a la vez ser insuficiente para llevar a cabo sus intenciones.

Hasta ahora se ha explicado el desarrollo y algunos aspectos del adolescente pero también resulta importante considerar otros aspectos dentro de la misma etapa que son la emocional y la racional, se presentan a continuación.

## **1.2 El desarrollo intelectual, emocional y la formación de identidad del nuevo adolescente.**

El cerebro y la mente del adolescente no son los mismos, ya que así como los cambios corporales se hacen presentes y se van modificando, el cerebro va sufriendo cambios en cuando a los procesos cognitivos del adolescente, de acuerdo con Jean Piaget (1984) llamó a este proceso cognoscitivo, el proceso donde aparecen las operaciones formales dentro del pensamiento del ser humano, mismo donde ya se puede comenzar a notar una madurez cognoscitiva, la aparición de las operaciones formales van a impulsar al adolescente a contar con una nueva manera de pensar las situaciones cotidianas o de captar y razonar la información que se le presente, ya ahora él es capaz de manejar tipos de abstracciones, de formular hipótesis y ver más allá de una sola posibilidad.

Aunque cabe mencionar que de acuerdo con Berzonsky (1978) y con Neimark (1957) comparten que ni los adolescentes incluso ni los adultos utilizan conscientemente las operaciones formales que potencialmente podrían usar, ya que para que se logre desarrollar de manera adecuada las operaciones formales es necesario considerar los gustos e intereses del adolescente y así plantear una educación que relacione con su contexto y ritmo de vida.

El adolescente que se encuentra ya en este estadio se caracteriza por ser capaz de formular sus propias teorías que dan paso a las explicaciones de las dudas o problemas que se presenten y muchas veces los cuales incluso pueden ser que no tengan respuesta a los acontecimientos que se generan en su vida diaria con la posibilidad de renovar su pensamiento hasta incluso



reformular la sociedad, en relación con Papalia (1997) es ahora donde el adolescente ha comenzado a desarrollar un nuevo estilo de vida cautivante desde la mente hasta los sentimientos, dado que la inteligencia va a estar mediada por los intereses, aptitudes que el adolescente va desarrollando.

Retomando a Piaget (1968) y a Vygotsky (1962) se considera que la maduración cognoscitiva se logra debido a la combinación entre los cambios externos e internos que el adolescente va presentando con ayuda del contexto en donde se desarrolla, ya que el desarrollo neurológico, aunque valla avanzando de acuerdo a su desarrollo no se puede lograr sin la participación de la educación y el nivel cultural de las personas con las que el adolescente se rodea.

El egocentrismo que se tiene en la etapa de la niñez y que ha estado presente en un largo periodo de la vida del ahora adolescente comienza a ir desapareciendo, conforme el individuo se convierte en ese ser humano capaz de resolver problemas que son un tanto complejos incluso a pensar en ideales , el pensamiento aún sigue siendo un tanto inmaduro y carente de bases fundamentadas en las respuestas que él va brindando a sus perspectivas y conocimientos.

En esta etapa el estado afectivo está en un constante cambio, tienden a ser críticos en gran exceso principalmente con adultos con los que llevan una relación más cercana, la timidez se hace presente con más frecuencia así como la confusión, mismas que demuestran que el egocentrismo aún no ha desaparecido en su totalidad.

El psicólogo David Elkind (1984) describió algunas conductas propias del adolescente las cuales aún orillan a un pensamiento egocéntrico, Diane E. Papalia (1997) comparte que una de las principales conductas se presentan al momento en el que los adolescentes comienzan a detectar las fallas que tienen las personas con autoridad que forman parte de su vida, es decir los adolescentes comienzan a dejar la perspectiva ideal de las personas que ellos consideran como modelo a seguir y comienzan a cuestionarse y no temen a expresarlo propiciando en algunas veces un impulso a discutir con las mismas

personas o incluso con otras demostrando sus puntos de vista y expresando en su totalidad su disgusto o su aceptación ante alguna situación.

La indecisión que tienen los adolescentes es muy notoria, ya que está presente en un gran periodo de su cotidianidad, porque los mismos comienzan a tener conciencia de las múltiples opciones de respuestas que existen en casi todos los aspectos de su vida, el aspecto moral también está presente, en la teoría de Kohlberg (1992) el razonamiento moral se presenta por una función del desarrollo cognoscitivo como manera abstracta permitiendo a los adolescentes tener una visión más universal de la moralidad existente en el mundo aplicando este aspecto de manera individual y social, es importante tener en cuenta que la forma más efectiva para que los adolescentes comiencen a ser unas personas plenas es necesario brindarles oportunidades para hablar y expresar de manera adecuada sus puntos de vista.

La formación de identidad personal es una etapa que se presenta por el resultado de las interacciones entre los factores hereditarios y sociales de cada ser humano retomando a Kohlberg (1992) el razonamiento moral es influyente en el proceso de razonamiento de la persona debido a los dilemas morales que influyen en el contexto acompañado de los valores y las necesidades de cada persona este proceso se comienza en la niñez, tendiendo ya una idea de criterio propio pero tiene su consolidación en la etapa de la adolescencia incluso dura toda la vida.

Los factores más representativos que influyen en el desarrollo de la identidad, entendida desde la perspectiva personal del investigador como un conjunto de rasgos propios de un individuo o de un colectivo que los caracterizan frente a los demás, involucran por una parte el desarrollo cognoscitivo, es decir la capacidad de pensamiento que se dan a las situaciones hipotéticas, el idealismo, la aceptación de nuevas ideas, valores y creencias son situaciones que dependen del sistema de operaciones formales característico de la adolescencia y considerado como un pre requisito para la adquisición de identidad, ya que entre los mismos es muy común que haya pensamientos fantasiosos posibles a dar la solución a problemas presentes que ellos consideren los adecuados, ya que se trata de alcanzar el objetivo de imaginar

cómo será su futuro y a concebir el mundo mejor con posibles soluciones a aspectos considerados como incorregibles.

El proceso de adquisición de identidad también está relacionado con el tema de la sexualidad, es decir el adolescente tiene que aceptarse como un ser único e irrepetible, un factor no menos importante es la apariencia física es aquí donde el adolescente tiene que involucrar la aceptación del yo tal y como es, sin tener en cuenta los estereotipos comerciales que hoy en día son sin duda de gran influencia en la vida diaria.

En la etapa de la adolescencia se comienza a visualizar un futuro tanto académico como personal, de acuerdo con Hoppock (1967) considera que el tener una vocación sirve para satisfacer las necesidades personales, mismas necesidades pueden percibirse de una manera consiente o considerarse de una manera de pensamiento vaga, influyendo ambos en el momento de la elección; elección que siempre estará encaminada a satisfacer las necesidades del individuo.

De acuerdo con Alexander (1983), plantea que existen teorías que demuestran la secuencia del periodo de elección de vocación como la teoría de Ginzberg, misma que explica los tipos de periodos por los que se atraviesa al momento de elegir una vocación:

Periodo fantástico (hasta los 11 años)	La vocación se puede elegir de acuerdo a lo que se desea ser.
--	---

<p>Periodo de las elecciones tentativas (11-17 años)</p>	<p>Etapa de interés: la elección está determinada por los intereses del ser humano.</p> <p>Etapa de las capacidades: Aquí se consideran las habilidades personales.</p> <p>Etapa de los valores: los valores personales comienzan a tener influencia sobre la elección decidida.</p> <p>Etapa de transición: se busca un trabajo o se selecciona una carrera.</p>
<p>Periodo de las elecciones realistas (17 años en adelante)</p>	<p>Etapa de exploración: se consideran por última vez las alternativas que existen.</p> <p>Etapa de la cristalización: Se selecciona la elección de la profesión.</p> <p>Etapa de la especificación: Se toma una posición definitiva con relación a la profesión o al trabajo.</p>

Elaboración propia

La formación de la identidad es un proceso muy importante por la que los adolescentes pasan, el tener una propia identidad satisface más allá de solo saber qué es lo que les agrada o desagrada del mundo exterior y más aún genera seguridad y el conocimiento de sí mismo para la formación de la vida.

Una vez que se han desarrollado los factores intelectuales, afectivos y de la personalidad, a continuación se explica al adolescente dentro de su contexto escolar.

### **1.3 Las relaciones sociales del adolescente con su contexto.**

Las relaciones sociales son imprescindibles para la interacción con el mundo social que se presenta en la vida cotidiana, el poder del lenguaje y de las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en la vida del ser humano y más allá en la vida de los adolescentes, mismos que van ligados de acuerdo a procesos de cambios que se dan en esta etapa, las relaciones sociales cumplen una función muy importante durante su desarrollo.

La interacción social más importantes se da en esta edad, después de las relaciones entre las personas cercanas a su vida que comienzan desde la niñez. Los grupos de amigos, son las relaciones sociales que tienen mayor peso en la vida del adolescente y las cuales se consideran fundamentales en su cotidianidad mismas que les permitirán crear un ambiente de confianza alejada de la mirada crítica de los adultos, permitiendo practicar conductas, roles y habilidades que ayuden a la formación de su persona.

Theron Alexander (1983) comparte que las relaciones entre amigos se caracterizan por seguir entre ellos los mismos roles de vestimentas, preferencias musicales, modos de expresión y lenguaje donde emocionalmente se sienten libres y seguros sustituyéndose a la dependencia del grupo de amigos mismos que se atraen debido a una similitud entre intereses, metas incluso valores pero también se pueden dar por el intercambio de problemas, miedos y esperanzas que por lo regular se dan entre los adolescentes de la misma clase social, se siente reconocido, por lo tanto siente más seguridad que si estableciera relaciones con otras personas de diferente rango.

Las relaciones con otras personas son el medio social que se hace más presente en la adolescencia que cuando el ser humano se encuentra en la etapa de la niñez, es aquí donde se aparecen las normas y las reglas que serán aceptadas o rechazadas según sea el caso o la perspectiva que tenga el individuo y con su estabilidad psíquica podrá el mismo escoger sus roles con la sociedad.

Es aquí donde se establece una relación muy estrecha entre la dinámica familiar en la consolidación de la personalidad y la sociedad misma, donde dentro del contexto existen diferentes clases sociales que a su vez están diferenciadas dentro de la etapa de los adolescentes, son diferenciadas por la economía y la cultura existente, sin dejar de un lado los medios de publicidad que se encargan de contribuir a los ideales de consumo propios de la sociedad de diferentes niveles económicos.

A manera de cierre de este primer capítulo se puede decir que la adolescencia es una etapa crucial en la vida de todo ser humano, imposible negar que sea una etapa donde muchos factores entran en juego al momento en el que se inicia, una serie de cambios que van desde lo emocional hasta lo fisiológico atravesando una serie de emociones que invaden al adolescente y lo hacen entrar en conflicto ya que son muchas las nuevas concepciones que se presentan en su vida así como nuevas formas de vida y de comunicación con el mundo que lo rodea, ser adolescentes es ahora considerado una etapa de transición donde existe una serie de aspectos sociales que todos los seres humanos viven y los que la viven, no la viven por igual, debido a las diferencias sociales y culturales

Las relaciones saludables y la interacción adecuada en todo momento con el contexto es indispensable para lograr un nivel de interacciones adecuado, lleno de seguridad y de una estabilidad plena, evitando tener una adolescencia crítica llena de inestabilidades emocionales y sociales, con la ayuda de los mismos padres, la sociedad y la educación se puede lograr una etapa feliz que ayude a consolidar al ser humano para que lleve una vida integral en un futuro y durante su vida.

Con toda la información buscada y plasmada en este capítulo se da por terminado un apartado que es importante para el marco teórico de la investigación y da pie al siguiente capítulo que se encargará de describir e interpretar el mundo del rendimiento académico donde se desenvuelve nuestro sujeto de estudio.

## Capítulo II

### La educación y el rendimiento académico

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”*

*Nelson Mandela*

Este capítulo permitirá adentrarse más a lo que conlleva ser estudiante, dentro de su vida académica qué es lo que implica lograr tener un rendimiento académico satisfactorio, mismo que no siempre logra indicar índices de aprendizajes significativos logrados, ni indica rezago o poco interés por el estudio, es por eso que es necesario ir más allá de la vida del estudiante o del entorno educativo que lo rodea para poder llegar a una conclusión más cercana a lo que realmente es considerado un rendimiento académico exitoso; esto con el fin de conocer el ambiente y circunstancias para saber interpretar los diversos factores que van en relación con el bajo rendimiento académico y cómo influye en la vida académica del estudiante, y en este caso cómo se desarrolla dentro de la educación básica a nivel secundaria.

Así mismo se abarcan factores que influyen en el bajo rendimiento académico y en todo lo que involucra obtener un logro significativo en determinada materia o grado escolar, teniendo como base la aparición de la educación en la vida del hombre y la creación de la Secretaria de Educación Pública, que es una institución mexicana que hasta nuestros días sigue teniendo el mando de la educación en nuestro país, a la cual tenemos derecho como mexicanos.

#### **2.1 Un recorrido hacia la aparición de la educación formal.**

La educación ha ido a la par con la aparición de los seres humanos, es decir hasta la actualidad se ha demostrado que no existe civilización por más primitiva que sea sin rasgos de educación.

La educación desde tiempos remotos, en la prehistoria, se basaba en la transmisión de saberes simples, que eran heredados a las nuevas generaciones para que así se asegurara la continuidad de los mismos, como las costumbres y hábitos.

Esta época está marcada cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo porque es aquí cuando el ser humano comienza a encontrar las principales fuentes de supervivencia como alimento y vestido, mismas técnicas que son transmitidas de padres a hijos durante las generaciones futuras, es importante resaltar que la educación tiene un papel fundamental en el momento en el que surge la necesidad de la comunicación.

La comunicación se presenta por la transmisión de hábitos de hacer, de pensar y de sentir, ya que si no hay comunicación de ideales, normas y aprendizajes de aquellos seres vivos que en determinado momento llegasen a desaparecer de la vida, no habría una sociedad que pudiera sobrevivir, es decir la comunicación más que ser solo un factor es una necesidad para dar pie a la creación de una inteligencia común que es la que asegura la participación en disposiciones emocionales e intelectuales semejantes entre los seres humanos, la comunicación es educativa, “aunque la vida social no solo exige señalar y aprender para su propia permanencia si no que el mismo proceso de convivir educa.” (Dewey, 1916, p.17)

La educación ha sufrido transformaciones a nivel mundial, se han detectado diferencias pero también similitudes a la hora de enseñar y de aprender, situándose específicamente en México a principios de la prehistoria no existía como tal una educación en forma, los padres u otros adultos educaban de manera informal a sus hijos, niños y niñas que estaban dentro de su sociedad, las mujeres eran educadas por sus madres o mujeres ya con edad avanzada en las tareas del lugar y básicamente eran preparadas para el matrimonio o para servir a la comunidad, mientras que a los hombres los educaban sus padres en las tareas de la agricultura, pesca y caza ambos con el fin de que los conocimientos fueran trascendiendo en las futuras generaciones como herencia y estabilidad de las mismas, conforme pasaban los años las escuelas fueron apareciendo y la educación ya era de un carácter religioso y militar donde al igual que a nivel mundial solo podían acceder los hijos del clero y únicamente los hombres eran aceptados y tan obvio fue el descontento de la demás población que al paso del tiempo se dividió en estratos sociales para que de cierta manera toda la población tuviera el acceso a la educación.



En la época de la colonia la educación se fortalece con la llegada de las nuevas ideologías que pertenecían a la Nueva España, llegaban con el único fin de evangelizar a la población por medio de la instrucción de un nuevo conocimiento y la imposición del cristianismo, en comparación con tiempo atrás en esta época se crearon escuelas específicamente para esa población, estas escuelas no eran pertenecientes al clero es decir eran escuelas para los indígenas donde igual que en las de alto mando se enseñaba a leer y de igual manera se enseñaba la doctrina y el cristianismo.

Al formar a la población bajo una educación se concebía que las personas que eran formadas intelectualmente ocuparan cargos feudales o dentro de la organización gubernamental que existía en ese momento para que llevaran el mando de la población, es por eso que a pesar de la existencia de escuelas donde se enseñaba lo esencial era necesario la creación de una universidad, una educación superior con el fin de cubrir la demanda del personal ya capacitado para el siguiente nivel dentro de las labores administrativas que eran emanadas de las actividades eclesiásticas y del virreinato.

## **2.2 Creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP).**

Al pasar de los años dentro del país se siguió con este tipo de educación, una educación para todos, evitando y combatiendo el analfabetismo de la población, teniendo en cuenta los pocos cambios y mejoras que había dentro del país, pero fue hasta 1921 con el presidente Adolfo de la Huerta donde se impulsó ya con gran auge la creación de un ministro que se encargara de todo lo acontecido con la educación.

José Vasconcelos en ese periodo presidencial fue nombrado Rector de la Universidad y más tarde en el período presidencial de Obregón pasó a ocupar el cargo de ministro de educación pública.

Vasconcelos a pesar de tener en cuenta que la educación era una necesidad, no dejaba de pensar en los problemas del país más significativos que eran la pobreza y la ignorancia, él veía la necesidad de transformar la ley que manejaba a la educación, con el objetivo de que toda la población fuera beneficiaria de la misma.

Propuso que en México se restableciera el ministro de educación pública federal y que fuera dentro de la universidad donde se creará un proyecto sólido para educación pública, con todas las ideas que el aportaba y con la preparación académica que tenía como literario, historiador, político, filósofo y educador sabía que podía hacer un cambio significativo al combatir el analfabetismo existente, ya que él consideraba que la acción de educar se refería a “una enseñanza que sirviera para aumentar la capacidad productora de cada mano que trabaje y la potencia de cada cerebro que piense” (Galván de Terrazas, 1982, p.38).

Al tener el cargo de crear un proyecto de educación Vasconcelos comenzó a pensar y a crear ideas que sirvieran como base para el impulso de la educación, él afirmaba que se necesitaba una enseñanza que fuera directa, es decir que naciera por parte de los que saben algo, y en favor de los que no saben nada, considerando que la educación era un proceso donde intervienen habilidades de expresión, aprendizaje y adquisición de conocimiento, para llegar al objetivo de no solo conocer por saber y no solo saber para crecer intelectualmente si no para aplicar ese saber para la vida.

La escuela se considero como una institución transmisora de saberes que conducen a la sociedad a un entorno mejor, la cual siempre tendrá una moral que inspira a imponer en cuanto a los saberes que deben ser inculcados, donde el niño o el ser humano no solo es el eje en el que recae todo el conocimiento si no que es el fin y el objetivo final de la enseñanza.

Para 1921 con el ideal que impulsó a Vasconcelos de la creación de una nueva obra educativa, el principal objetivo fue la de impulsar a la sociedad con una formación inicial para que a la larga fueran más aptos para desempeñar cada una de las tareas, aparte de la importancia de combatir la analfabetización existente en el país, con esta creación también los aspectos económicos del país influyeron, como la producción del petróleo y en el aspecto político Obregón, Calles y Huerta apoyaron en que el proyecto de la SEP se realizara y naciera como un organismo fuerte y dinámico con el único propósito de según Vasconcelos (1921) salvar a los niños, educar a los jóvenes, redimir a los

indios, ilustrar a todos y difundir una cultura generosa y enaltecedora, ya no de una casta, sino de todos los hombres.

Retomado que la Constitución Mexicana decreta que todos los ciudadanos del país tienen derecho a una educación, el sistema educativo que está regulado por la Secretaría de Educación Pública, se divide en 3 grandes bloques, en educación básica compuesto por preescolar, primaria y secundaria, en educación media superior con bachillerato general, bachillerato tecnológico y formación profesional técnica y la educación superior con licenciatura, maestría y doctorado. Estos niveles son los que integran el sistema educativo de México hasta la actualidad, los cuales al menos en educación básica deben de ser laicos, gratuitos, obligatorios y de calidad para todos los ciudadanos que quieran estudiar.

### **2.2.1 El contexto e inicio de la Educación Secundaria.**

La educación básica en el nivel secundaria estableció su obligatoriedad en el año de 1993, pero años atrás la educación secundaria pasó por dos decretos presidenciales que fortalecieron el proyecto, el primero fue el decreto de 1848 el cual autorizaba a la SEP para crear escuelas secundarias y darles la organización adecuada y el segundo fue el decreto de 1849 el cual se encargó de facultar a la SEP para que creara la Dirección General de Escuelas Secundarias en donde se dictaba la realización de la administración y organización de nivel con la creación del departamento de secundaria por Moisés Sáenz este nivel educativo ya tuvo un lugar en el aparato burocrático de la administración de la educación.

A lo largo del tiempo se presentaron ciertos cambios dentro de la educación secundaria y se dieron distintas formas institucionales para su enseñanza que dio paso a las modalidades que existen hoy en día: secundaria general, secundaria técnica y telesecundaria.

Este nivel educativo consiste en cursar tres ciclos escolares, que adolescentes de 12 a 15 años deben de acreditar, donde se tiene como objetivo al término, adquieran herramientas para aprender a lo largo de la vida, a través del

desarrollo de competencias relacionadas con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática. (SEP, 2018)

A través de los años y generación tras generación desde la aparición de la secundaria dentro de la misma se han presentado ciertos problemas de rezago y abandono por parte de los estudiantes que cursan este nivel en cualquiera de los 3 años que se necesitan para acreditar, los motivos son diversos y variados, que tienen que ver con el entorno escolar que envuelve al estudiante hasta la vida personal del mismo y de las personas que lo rodean.

Hace algunos años atrás y en la actualidad la vida académica que vive el estudiante desde la perspectiva del investigador de esta tesis, gira en torno a la habilidad, dedicación, superación, esfuerzo y acreditación, palabras mismas que no son ni siquiera sinónimos, es por eso que al hablar de habilidad se está refiriendo a la capacidad cognitiva que le permite al estudiante realizar una elaboración mental al momento de obtener un aprendizaje, donde la dedicación y superación tienen un papel fundamental, ya que son actitudes que van en conjunto con una motivación para que el estudiante logre un buen desempeño y ponga su esfuerzo para adquirir un logro, muchas veces la palabra de habilidad y esfuerzo se malinterpreta tanto para estudiantes y para docentes ya que son palabras muy diferentes, y esto se debe a que muchas veces los propios docentes dan más valor a el esfuerzo que a la habilidad, así mismo muchas ocasiones el estudiante espera ser distinguido por su capacidad intelectual dado que en la mayoría de los estudiantes resulta importante para su autoestima, esto decae debido a que dentro del salón de clases muy frecuentemente se toma más en cuenta el reconocimiento que el esfuerzo.

Considerando que el estudiante es el factor más importante dentro de la vida académica se considera necesario de acuerdo a Covington (1984) clasificar a los estudiantes en 3 tipos:

- Los estudiantes que son “orientados al dominio”, son aquellos que tienen gran éxito escolar, se consideran competentes, presentan alta motivación de logro y muestran gran confianza en sí mismos.

- Los estudiantes que aceptan la frustración y el fracaso son personas que presentan una imagen propia estropeada y manifiestan un sentimiento de desesperanza al momento de aprender y lo consideran sumamente difícil o imposible y por lo tanto se habilita la renuncia al esfuerzo.
- Los estudiantes que evitan el fracaso son los sujetos que carecen de un sentido firme de aptitud y autoestima y ponen un poco de esfuerzo en su desempeño; para proteger su imagen ante un posible fracaso, recurriendo a estrategias como la participación mínima dentro del aula, retraso en la realización de alguna tarea, trampas en los exámenes, inasistencias frecuentes, etc.

Existe un juego riesgoso al momento de utilizar ciertas palabras de esfuerzo y habilidad con los mismos estudiantes, entendiendo los 3 tipos que existen según Covington (1984), estas dos palabras pueden ser armas de doble filo ya que sus significados pueden ser empleados de mal manera, es decir en muchos casos se observa que hay estudiantes que tienen éxito (sin importar mucho que tanto esfuerzo se encuentra implicado) que son considerados en un sentido con relación a un gran logro o brillantes pero esto cambia al momento en que se encuentra una situación de fracaso, ya que se pone en duda su capacidad intelectual, así como su confianza en sí mismo y muchas veces el mismo estudiante evita el riesgo de sentirse menos valorado y por ello comienza a emplear estrategias de excusa y manipulación con el fin de evadir los logros poco valorados o las calificaciones bajas.

### **2.3 Rendimiento Académico**

El rendimiento académico dentro de la educación secundaria es una dimensión muy importante y de mayor preocupación en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula y en la vida estudiantil.

Es por ello que el tema es muy importante dentro del mundo académico y retomando a Cascón (2000), la importancia de este tema se le da a dos razones fundamentales:

Al logro consecutivo de un sistema educativo eficaz y efectivo que proporcione a los estudiantes el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades con el apoyo mínimo o máximo de padres y madres de familia, profesionales de la educación, responsables políticos y en general a la ciudadanía.

Y al indicador del logro académico adquirido que ha sido, sigue y probablemente seguirá siendo las calificaciones escolares por medio de un valor numérico, que son tomadas como reflejo de evaluaciones y exámenes donde el estudiante ha de demostrar sus conocimientos y/o aprendizajes de distintas áreas o materias del mismo sistema educativo que son consideradas como necesarias y suficientes para cumplir con el papel óptimo como miembro de la sociedad

En muchas ocasiones cuando se habla de rendimiento académico se confunde con desempeño y/o aptitud escolar y en la mayoría de los casos en la actualidad se presenta en el momento en que se evalúa al mismo estudiante, en numerosas ocasiones para llegar a entender cuál es el rendimiento académico se parte de la evaluación cognitiva donde en casi todos los ámbitos solo se toma en cuenta el desempeño individual al momento de demostrar un aprendizaje significativo, obteniendo la información a través de pruebas estadísticas, exámenes y/o trabajos evaluativos que permitan evidenciar cual es el posible nivel de aprendizaje de cada estudiante, dejando a un lado el contexto de cómo es influido por el grupo de pares, el aula o incluso el contexto educativo personal.

El contexto del rendimiento académico es muy extenso y hasta cierto punto difícil de interpretar, por lo general se entiende como el resultado cuantitativo que surge como resultado de aprendizajes y conocimientos adquiridos en determinado periodo, que son dadas por el docente mediante evaluaciones obtenidas y relacionadas a actividades objetivas y complementarias que aportan y benefician la vida académica del estudiante, sin en cambio para Caballero, Abello y Palacio (2007), el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos.

En ese sentido para este trabajo se ocupara la postura de considerar al Rendimiento Académico como un producto, por tratarse de un concepto cuantificable, ya que valora y determina el nivel de aprendizajes y conocimientos significativos alcanzados y es utilizado como único criterio para medir si bien el éxito o el fracaso escolar, ocupando una escala numérica que va desde el numero 0 hasta el 10 respetando su valor respectivamente, en poco más de la mayoría de las escuelas y centros educativos.

El rendimiento académico no se puede interpretar como solo calificaciones numéricas que pretenden englobar toda una serie de conocimientos significativos positivos e incluso negativos, por una parte es necesario clasificar al rendimiento académico que se presenta dentro del aula es decir, saber cuáles son los tipos que se presentan al momento de hacer una revisión cognitiva a cada estudiante, saber si su rendimiento académico fue alto o incluso si fue bajo, algunos tipos se dan durante el proceso educativo y por parte del docente al momento de evaluar determinado objetivo mediante instrumentos.

Es por eso que se retoma a Bobadilla (2006), para explicar de qué manera se pueden definir al rendimiento académico dentro del aula y del estudiante:

**Rendimiento académico dentro del aula**

Rendimiento suficiente	Cuando el estudiante logra obtener los objetivos establecidos que se plantean en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Rendimiento insuficiente	Este rendimiento se presenta cuando el estudiante no alcanza y/o no logra cumplir los objetivos que se establecieron.
Rendimiento satisfactorio	Es cuando el estudiante tiene las actitudes y capacidades acordes al nivel que se pretende y esta dentro de sus propio alcance.
Rendimiento insatisfactorio	El estudiante no alcanza el nivel académico esperado o incluso el mínimo en cuanto a sus capacidades cognitivas con las que puede contar.

Rendimiento objetivo	Este rendimiento se utilizará cuando se va a ocupar algún instrumento de evaluación que permita medir la capacidad cognitiva con la que cuenta el estudiante en alguna determinada situación.
Rendimiento subjetivo	Este rendimiento solo se toma en cuenta la opinión del docente acerca del estudiante en cuanto a su desempeño y desarrollo cognitivo.

Elaboración propia

El rendimiento académico principalmente recae en la vida del estudiante y por ello es muy importante entender que también dentro de esta misma existen diversos tipos que lo clasifican:

### Rendimiento académico del estudiante

Rendimiento social:	Al momento en que el centro educativo influye en la vida del estudiante, no se limita a este sino que a través del mismo produce una fluencia de la sociedad en que se desarrolla considerando la extensión social en el campo geográfico y demográfico constituidas por el número de personas que conforman el centro.
Rendimiento general:	Se manifiesta mientras el estudiante acude al aula en donde se da el proceso de enseñanza aprendizaje, se toman en cuenta aspectos del currículo, así como hábitos que ocurren dentro de la sociedad y principalmente se toma en cuenta la conducta del estudiante.



Rendimiento específico:	Este rendimiento se da cuando hay que hacer una solución a algún problema personal, en cuanto a desempeño escolar, familiar y social que se presentan. Es aquí cuando la evaluación por hacer es más fácil, por cuanto si se evaluar la vida afectiva del estudiante, se debe considerar su conducta, sus interacciones con el docente, con las cosas, consigo mismo, con su forma de vida y con su entorno en general.
Rendimiento individual:	Se manifiesta principalmente a la hora de la adquisición de los conocimientos, hábitos, experiencias, habilidades, destrezas, aspiraciones, etc. Este mismo permite al docente tomar algunas decisiones en el ámbito pedagógico.  Los aspectos que influyen se apoyan en el conocimiento y exploración de hábitos culturales, cognoscitivos e intelectuales sin dejar a un lado los aspectos más importantes.

Elaboración propia

De manera que se debe de poner mayor atención a como es considerado y visto el rendimiento académico, se trata de saber realmente como los estudiantes han incorporado los conocimientos a su conducta diaria, al momento de resolver problemas y/o al utilizar esos aprendizajes en determinadas situaciones no necesariamente escolares si no en conjunto con las habilidades, destrezas e ideales sin dejar a un lado la parte psicológica, de desarrollo y madurez biológica de cada estudiante.

En la actualidad hay diversos factores que influyen en la vida del alumno al momento de adquirir un aprendizaje cognoscitivo y rendimiento académico satisfactorio, por un lado se encuentra el papel del docente, un papel fundamental dentro del aula al instante de definir el rendimiento académico de cada estudiante, los docentes son los principales encargados de impartir aprendizajes individuales y/o colectivos dentro del aula y a su vez principales sujetos encargados de hacer una evaluación, según Benítez, Jiménez y Osicka (2000) pocas veces involucran factores que pueden influir en el este rendimiento generalmente poco se consideran entre muchos, los factores

socioeconómicos, la variedad de los programas de estudio, las metodologías empleadas, así como el nivel cognitivo que presentan los estudiantes, sin en cambio también de acuerdo con Jimenez (2000) se puede tener una buena capacidad intelectual y buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado.

Por otro lado se encuentra la metodología que usa el profesor, es decir muchas veces no se toma en cuenta como el docente lleva a cabo la participación de los estudiantes, ni se valora la estimulación del aprendizaje activo a través de actividades relacionadas a determinado tema, ni los métodos adaptados a las necesidades particulares, en contraste cuando el docente manifiesta sus expectativas positivas que se complementan con el buen ambiente de trabajo y aprendizaje dentro del aula. De acuerdo con Garcia Hoz (1990) otro factor importante es la familia, un grupo social que vincula sus factores con el rendimiento académico de los estudiantes, ha sufrido a lo largo del tiempo transformaciones sociales producidas por diferentes aspectos, hoy en la actualidad sigue siendo la comunidad de afecto fundamental entre los seres humanos, así como una de las instituciones que más importancia tiene en la educación.

Por ahora se abordará el rendimiento académico bajo en la vida del estudiante, mismo que integra diversas circunstancias académicas desfavorables, una de ellas es el rezago educativo, y de acuerdo con Muñoz (2009), el rezago educativo es el resultado de un proceso en el que intervienen diversos eventos, como la exclusión del sistema educacional; el aprovechamiento escolar inferior al mínimo necesario; la diferencia de edad y el abandono prematuro de los estudios emprendidos (también conocido como “deserción escolar”). Asimismo, se ha demostrado que el aprovechamiento insuficiente genera el avance en la edad, a través de la repetición de cursos. Y que esta a su vez, es un antecedente inmediato del abandono prematuro de los estudios; con lo que, obviamente se alimenta la exclusión.

Este rezago se encuentra presente en casi todas las etapas educativas del estudiante, el rezago es un problema abundante y de gran magnitud e importancia, ya que la mayoría de las veces se presenta en la población con

relación a factores socioeconómicos, su sexo, edad, creencias culturales y origen étnico que por supuesto afecta de manera más inmediata dejando a esa población vulnerable y desprotegida.

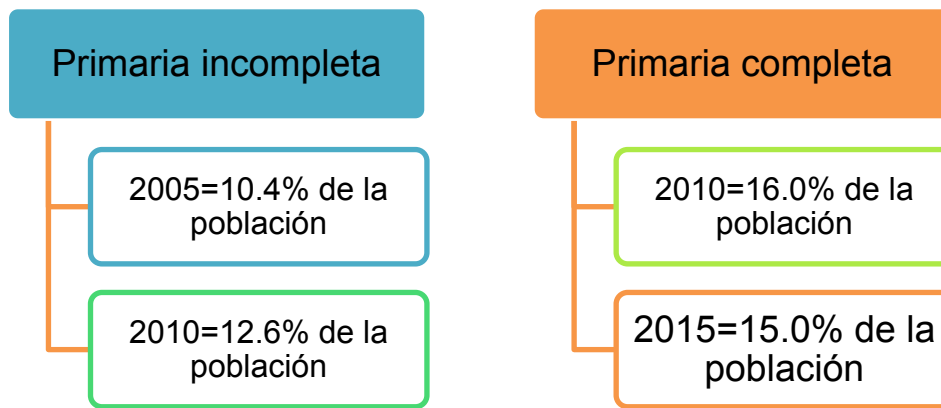
En México al momento de hablar de rezago se refiere a esas personas que dejan inconclusa su educación, que abandonan sus estudios por alguna razón personal o social y que les impide seguir en determinado momento, el INEA, (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) es un organismo que se creó en 1979 con la finalidad de combatir el analfabetismo de la población y atender las necesidades educativas de los adultos, sin embargo de acuerdo a los datos del INEGI, en los últimos años el rezago ha ido disminuyendo, la siguiente tabla es una encuesta nacional de los hogares elaborada en el 2017 , se puede observar que los van desde el año 2014 hasta el año 2017 y su relación con rezago, se puede apreciar que a ido disminuyendo, estos datos se realizaron en educación básica y a nivel nacional:

Periodo	Valor
• 2017	• 33.3
• 2016	• 34.4
• 2015	• 35.5
• 2014	• 36.2

2014 INEGI Encuesta Nacional de los Hogares (ENH), 2015 INEGI Encuesta Nacional de los Hogares, 2016 INEGI Encuesta Nacional de los Hogares, 2017 INEGI Encuesta Nacional de los Hogares.

Ese rezago puede dividirse en tres grupos según estimaciones del INEA y de acuerdo con Núñez Barbosa (2005) se clasifican en analfabetas, a aquellas personas que no tienen alguna instrucción formal y que están en una condición de rezago extremo. (p.31)

El rezago se puede dar en cualquier nivel educativo dentro del país, un ejemplo de un censo en el 2015 de acuerdo al INEGI con datos a nivel nacional, las personas con primaria incompleta implican un nivel de rezago alto y los individuos con primaria completa estarían en una condición de rezago bajo:



INEGI Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI Encuesta Intercensal 2015, INEGI Censo de Población y Vivienda 2010.

Algunos factores importantes que influyen en la deserción escolar, son los factores asociados a la escuela, como la situación institucional y el papel del docente, su preparación académica, condiciones laborales, metodología, incluso los recursos materiales con los que dispone, también los factores asociados al contexto estudiantil como su vida dentro del hogar de cada uno de ellos, su entorno, el lugar donde viven, la zona, los barrios e incluso la población, las influencias y la situación económica de las familias, la falta de igualdad al hacer válido el derecho a la educación en ciertas circunstancias o incluso en varios grupos vulnerables afecta la condición educativa y estas son causas posibles de un abandono escolar.

Por otro lado, retomando a Márquez (2004) en relación a lo anterior se tomará como punto de partida la edad del sujeto como un aspecto del rezago educativo ya que el tiempo y los efectos de socialización por los que pasa el individuo modifican sus expectativas, disposiciones y capacidades al momento de adquirir y desempeñar un aprendizaje, diferencias notables entre el niño y el adulto que nos presenta, se elaboró la siguiente tabla de dos entradas:

<b>Adolescentes</b>	<b>Adultos</b>
Grupo Homogéneo en edad, interés y expectativas.	Grupo Heterogéneo en edad, interés y expectativas.
Objetos difusos, impuestos, no valorizados y diferidos.	Objetos claros y elegidos, valorizados y actualizados. Se busca utilidad.
Logros y éxito escolar relativamente ambicionado.	Logros y éxitos muy deseados, impaciencia y ansiedad.
Cierta indiferencia por los resultados.	Mucha preocupación por los resultados.
Más autoconfianza y menos susceptibilidad ante observaciones críticas.	Auto- responsabilidad y sentimientos de culpa.
Pocas exigencias del medio social, protección de la familia	Altas exigencias del medio social y laboral. Necesidad de satisfacer un gran número de expectativas.
Nada anterior entorpece la adquisición de nuevos conocimientos.	Muchos conocimientos previos, experiencias más que académicas.
Ritmo de aprendizaje rápido, mente fresca y detallismo.	Ritmo de aprendizaje más lento, mente preocupada, razonamiento pausado.
Cultura integrada, más sistematizada y organizada para el ámbito del estudio.	Cultura mosaico, conocimientos yuxtapuestos y de fuentes heterogéneas.
Personalidad en formación, ductilidad y posibilidades abiertas.	Personalidad desarrollada, patrones de conducta establecidos.
Mayor capacidad de memorización, menor preocupación por entender y razonar.	Menor capacidad de memorización, tendencia a relacionar y hallar aplicaciones concretas.

Estableces pocas relaciones con los hechos de la vida, le interesa la calificación lograda por cualquier medio.	Mayor correlación de hechos y conocimientos, le interesa la calificación lograda por la capacidad adquirida, pregunta para entender mejor.
Limitado campo de experiencias, pocos mecanismos de compensación para superar dificultades.	Mayor campo de experiencias, usos de mecanismos de compensación de ciertas deficiencias.
Capacidad de esfuerzo intelectual más prolongado, mayor perseverancia supeditada al interés.	Menor capacidad de esfuerzo intelectual prolongado, menor perseverancia a pesar del interés.

Elaboración propia

Es por eso que la educación es una base fundamental en el desarrollo de la sociedad, si la población cumple con estándares educativos, preparación profesional de acuerdo con Torres (2000) esa población sería:

- Una población con mayores niveles de tolerancia social y capacidad de convivencia pacífica.
- Una población compuesta por individuos más plenos, responsables y productivos.
- Una población más productiva y competitiva en los mercados nacionales e internacionales.

Podrán existir muchas maneras y soluciones para combatir el rezago, pero para poder lograrlo principalmente se necesita apoyo de la sociedad en general y del sector educativo dejando a un lado la idea por parte del docente de que toda la culpa de la deserción recae en los aspectos familiares del alumno y viceversa, también que la familia crea que todo recae en los aspectos educativos y en los profesores, incrementar la asistencia, hacer promoción social con motivación para animar a esas personas a regresar y concluir sus estudios, a su vez con el apoyo del estado que tiene que garantizar que haya disponibilidad en las escuelas y docentes calificados en todas las localidades

del país. Hevia R. (2010) señala que ejercer el derecho a recibir una educación de calidad, abre las puertas para ejercer todos los demás derechos humanos; valorar la justicia, la equidad social y el respeto a la diversidad; fomentar la seguridad ciudadana, la participación política y la democracia; combatir la corrupción, la discriminación y todas las múltiples formas de intolerancia y exclusión.

A manera de conclusión después de lo escrito en páginas anteriores al hablar de rendimiento académico del estudiante no se debe de enfocar exclusivamente a una labor que se desempeña dentro del aula ni que se valore únicamente a través de aspectos cuantificables, tampoco debe dejar a un lado la enorme influencia del entorno familiar, social y educativo que vive el estudiante que a su vez operan como un todo, ya que como afirma Jacques Delors (1997), la educación encierra un tesoro, que se debe cuidar y proteger ya que es un patrimonio de la humanidad, que es la mayor riqueza presente y futura.

A su vez es muy importante crear un ambiente afectivo que sea benéfico para el equilibrio emocional del estudiante, un ambiente que genere al estudiante seguridad de sí mismo con ayuda de las relaciones padres-hijos para fomentar una autonomía responsable, las expectativas, las responsabilidades, incluso las limitaciones entre otras situaciones correspondientes a su edad favoreciendo a su vez la comunicación sin dejar a un lado el interés que deben de mostrar los padres por la vida del estudiante tanto académica y emocional.

A continuación se abordará el tema de la educación emocional y la motivación entendiendo la importancia que tienen al momento de abrir las alternativas emocionales para una mejora en la vida del estudiante.

## **Capítulo 3**

### **Educación emocional**

*“Las emociones han ayudado a la humanidad a pensar”*

*Vauvenargues*

En el capítulo anterior se abordó lo relacionado al tema del rendimiento académico, describiendo que dentro del sistema educativo es un concepto igual de importante que el de enseñanza aprendizaje, ya que en muchas ocasiones cuando se trata de calificar el mismo, poco o mucho se toman en cuenta los factores que pueden intervenir en ello ya sea socioeconómicos, familiares, emocionales o incluso los contenidos dentro del currículo institucional, se sabe que el rendimiento escolar es en el mayor de los casos una calificación por medio de un número que se da a partir de una evaluación, sin embargo, una simple evaluación subjetiva que arroja a una medición de posibles aprendizajes no es la única pauta posible para la acción de considerar un buen o no rendimiento académico para la mejora de la educación.

Déficit en los niveles de bienestar y desajuste psicológico del estudiante, disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, descenso del rendimiento académico y aparición de conductas no favorables con la sociedad y el consumo de sustancias adictivas, son solo algunas de las tantas etiquetas que reciben algunos estudiantes a lo largo de su educación escolar y muy pocas las miradas y soluciones que se centran en resolver este tipo de problemas ya que casi nadie se detiene a comprender que es lo que está pasando emocionalmente con cada estudiante.

El rendimiento académico más allá de ser solo un concepto que está presente en la vida académica del estudiante de acuerdo con Torres (2006) se coincide en que este no es un sinónimo de capacidad intelectual, de aptitudes o competencias, sino que va más allá, en el cual están involucrados diversos factores que van a influir en el mismo ya sea de forma negativa o positiva, cabe destacar que cuando hablamos de rendimiento académico de acuerdo con Castro (1998) nos referimos al producto escolar que surge del proceso de enseñanza- aprendizaje, en el cual no se pretende ver cuanto el alumno ha



memorizado acerca de algún tema en concreto sino de aquellos conocimientos aprendidos en dicho proceso y como los va incorporando a su conducta en la vida diaria.

La educación emocional tiene como propósito generar habilidades dentro de la vida del estudiante como conocer los sentimientos propios, ya que muchísimos estudiantes no son capaces de definir los sentimientos y/o emociones que sienten en determinado momento, ni de explicar porque se disparan y de donde se generan dichas emociones, de tal manera, también es un problema el que sean incapaces de definir o regular la intensidad de las mismas, lo cual impide que se pueda explicar que tanto afecta internamente a la persona, de acuerdo con Steiner (1997) ser emocionalmente inteligente significa conocer las emociones propias y ajenas, su magnitud y sus causas, poseer habilidades emocionales significa saber manejar las emociones a partir del conocimiento de las mismas, dado que a partir de la educación emocional se pretende aprender a cómo expresar sus emociones y sentimientos, donde y cuando hacerlo y como estos afectan a los demás así como también aprender a ser responsable de los efectos de sus sentimientos (p.35).

Al hablar de educación emocional, la motivación tiene una participación fundamental puesto que la misma influye mucho en la vida de los estudiantes y más en la persona que la transmite y que rodean a los estudiantes, de acuerdo con Maslow (1943) la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades, es decir que se sienta motivado, con ánimos de alcanzar sus metas teniendo en cuenta las posibilidades y las ganas de lograr sus objetivos, que tenga palabras de automotivación y el apoyo de personas que confíen en sus capacidades.

Lejos de ser una solución, más bien una propuesta para impulsar esa motivación que se requiere para elevar el rendimiento académico es la educación emocional dentro de la vida de los estudiantes y específicamente en el nivel de educación secundaria, donde se pretende aprender, conocer, expresar y ya con el paso del tiempo y del conocimiento de sí mismo a regular el mundo emocional ya que de acuerdo con el Dr. Claude Steiner (1997) que habla de una educación emocional donde expone que “la educación emocional

mejora las relaciones, crea posibilidades afectivas entre la gente, facilita el trabajo colaborador y el sentimiento de comunidad” (p.34) se toma en cuenta que más allá de crear solo beneficios escolares se crean beneficios en la vida y el entorno general al crear ambientes de empatía con la sociedad, al tener una educación emocional propia se puede tener la capacidad de comprender las emociones y tener la habilidad de expresarlas y algo fundamental aprender a escuchar a los demás, y lo más importante a promover una madurez emocional ya que de nada sirve que un estudiante tenga una calificación perfecta en su año escolar si sus relaciones sociales son nulas.

### **3.1 Emociones**

Al hablar de educación emocional tenemos que tener en cuenta que hablar de emociones es importante, ya que todos los seres humanos hemos sentido y experimentado un sin fin de emociones, como personas hemos evolucionado a través de los años y el cerebro humano no es la excepción, la palabra emoción es muy cotidiana en la vida diaria y es que más que solo una palabra es una sensación que se experimenta como ser humano y es importante conocer de dónde se genera.

Cañizares Gil (2014) señala que todas las emociones son procesos que están determinados biológicamente, cada estímulo que excita a un instinto fugazmente provoca una emoción, pero es en el sistema límbico donde nacen las funciones básicas de las emociones, este consta de una red de neuronas que hacen más fácil la comunicación entre las demás partes del cerebro que influyen en una determinada emoción, la parte más importante es la amígdala que es fundamental ya que es aquí donde nace el aprendizaje emocional, dentro de este sistema también se encuentra el lóbulo límbico que es el puente de relación entre lo emocional y lo cognoscitivo, la comunicación entre las emociones y la bioquímica cerebral se produce gracias a los neurotransmisores que son los encargados de transmitir las sensaciones y la regulación de sensaciones metabólicas importantes para el cuerpo humano.

A continuación se presenta una tabla que relaciona algunas partes del cuerpo humano con la emoción:

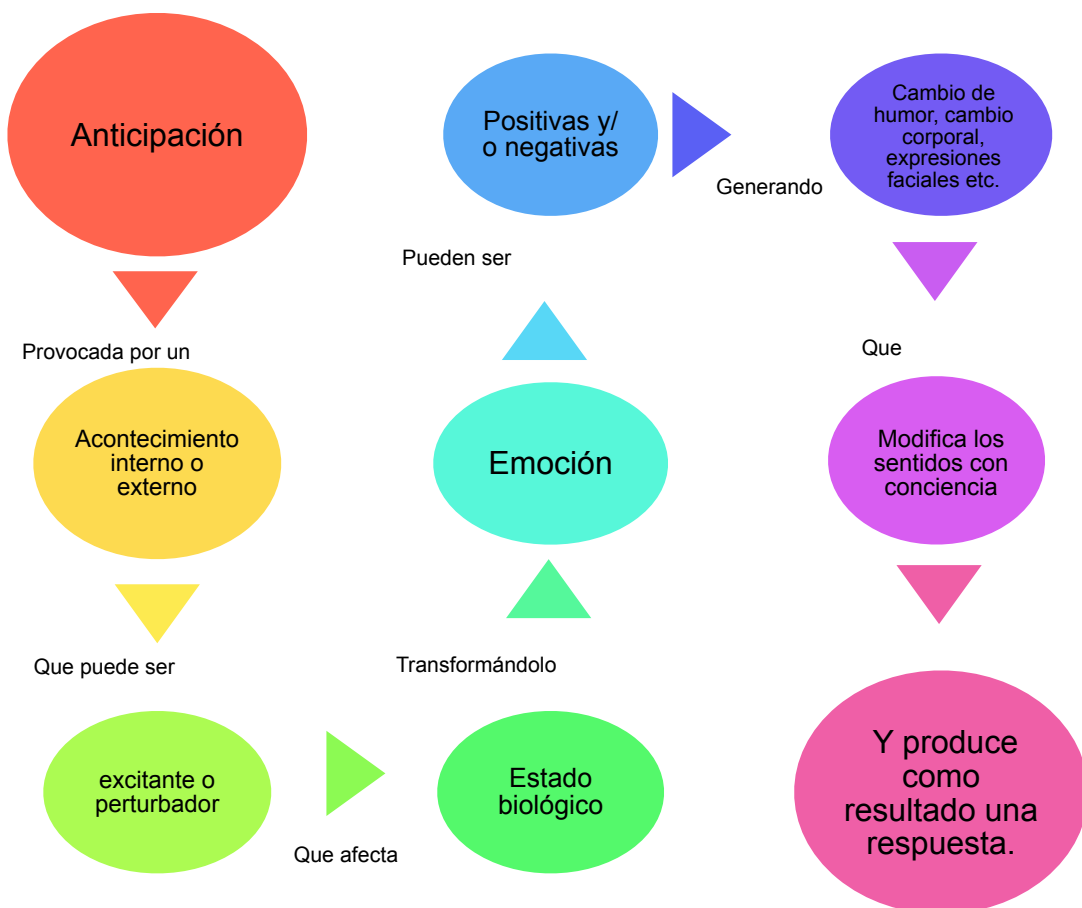
Cuerpo	Emoción
Expresión facial	Refleja estados de ánimo internos, muestra sentimientos, comunica intenciones, afecta el comportamiento de otras personas, oculta o finge emociones.
Cerebro	El cerebro a través del sistema límbico activa y regula los aspectos fisiológicos de la emoción.
Amígdala	Determina la importancia emocional de la información sensorial y las reacciones fisiológicas y conductuales ante estímulos.
Hipotálamo	Contiene muchos circuitos neuronales reguladores de las funciones vitales que varían con los estados emocionales, además el hipotálamo controla a la hipófisis y así regula el sistema endocrino.
Corteza cerebral pre frontal	Evalúa el significado de la información emocional que procede de la amígdala. La corteza prefrontal izquierda está asociada con emociones de aproximación (alegría, ira), la corteza pre frontal derecha con emociones de retirada (miedo, tristeza).
Sistema nervioso autónomo	Participa en los cambios fisiológicos que acompañan a los estados emocionales, está compuesto por el sistema simpático.

Elaboración propia

“La emoción es aquella sensación que no se puede tocar, pero se puede sentir” (Cañizares Gil, 2014, p.73), la palabra proviene del latín *movere* (mover) con el prefijo *e* que significa mover hacia afuera (Bizquera, 2000, p.61) llegando a definir la palabra emoción:

Como un estado neuro-psico- fisiológico subjetivo y complejo del organismo, caracterizado por una situación de excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada y a un cambio en el estado de ánimo, que conlleva a preparar a los sentidos para la acción, generadas por lo general como respuesta a algún acontecimiento interno o externo.

A continuación se presenta un esquema, nace de la información obtenida de diversas fuentes con el fin de representar la secuencia y los factores que intervienen en una emoción:



Elaboración propia

Al hablar de emoción debe de considerarse que es un concepto multidimensional que engloba gran variedad de estados y tienen una alternativa motivadora, informativa, adaptativa y social que muchas veces juegan una función vital en el desarrollo personal, las emociones tienen funciones importantes, entre ellas preparan al ser humano vigilando el estado de ánimo y de las relaciones, también evalúan si las cosas van bien, sirven de señales, ayudan a decidir cómo actuar, están unidas a la razón para ponerse en perspectiva y hace que tenga sentido y lo más importante sirven para aprender.(Bisquerra, 2000, p.76)

También no se puede negar que las emociones pueden delimitar en ocasiones el razonamiento, retomando a Antonio Damasio (1994) las emociones están implicadas en la toma de decisiones, y siempre se relacionan con las acciones de la persona, primero se integran al proceso de planificación, evaluación y ejecución en decisiones, es imposible separar el cuerpo de la conciencia es decir, primero somos luego pensamos.

### **3.1.1 Clasificación de las emociones.**

Todos los seres humanos hemos sentido en algún momento una emoción, estas cambian tu estado de ánimo, recuerda un día en el que hayas sentido emoción por alguna razón ¿Qué emociones sentiste? Todos hemos sentido ese cambio interno y de acuerdo con Cañizares Gill (2014) las emociones son una respuesta subjetiva ante una situación que es interna o externa que indica y/o provoca un cambio en nosotros.

Es por eso que resulta importante saber cuales son las emociones que existen y primeramente destacar como muchos teóricos han discutido a través de los años sobre cuales son o deben de ser las emociones básicas, cada teórico ha propuesto su clasificación y muchas veces hay coincidencia entre ellos, es por eso que de acuerdo con Fernández- Abascal (1997, p.70) se plantea el siguiente cuadro de manera simplificada la clasificación de emociones básicas:

Autor	Criterio Clasificador	Emociones básicas
<b>Arnold (1969)</b>	Afrontamiento	Amor, aversión, desaliento, deseo, desesperación, esperanza, ira, miedo, odio, tristeza, valor.
<b>Ekman, Friesen y Ellsworth (1982)</b>	Expresión facial	Ira, júbilo, miedo, repugnancia, sorpresa, tristeza.
<b>Fernández-Abascal (1997)</b>	Emociones básicas principales.	Miedo, ira, ansiedad, asco, tristeza, hostilidad, sorpresa, felicidad, humor, amor.
<b>Goleman (1995)</b>	Emociones primarias y sus "familiares"	Ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión, vergüenza.
<b>Izard (1991)</b>	Procesamiento	Alegría, ansiedad, culpa, desprecio, disgusto, excitación, ira, miedo, sorpresa, vergüenza.
<b>Lazarus (1991)</b>	Cognitivo	Ira, ansiedad, vergüenza, tristeza, envidia, disgusto, felicidad/alegría, estar orgulloso, amor/afecto, alivio, esperanza, compasión y emociones estéticas.
<b>McDougall (1926)</b>	Relación con instintos	Asombro, euforia, ira, miedo, repugnancia, sometimiento, ternura.
<b>Mowrer (1960)</b>	Innatos	Dolor, placer.
<b>Oatley y Johnson-Laird (1987)</b>		Felicidad, ira, miedo, repugnancia, tristeza.
<b>Plutchik (1980<sup>a</sup>)</b>	Adaptación biológica	Aceptación, alegría, expectación, ira, miedo, repugnancia, sorpresa, tristeza.
<b>Tomkins (1984)</b>	Descarga nerviosa	Ansiedad, desprecio, interés, ira, júbilo, miedo, repugnancia, sorpresa, vergüenza.
<b>Weiner (1986)</b>	Independencia atribucional	Culpabilidad, desesperanza, felicidad, ira, sorpresa, tristeza.

(Bisquerra, 2000, p.94)

Es por ello que se ha optado por tener dentro de este capítulo una organización de las emociones, con sus respectivos nombres:

## Emociones positivas

Alegría	Humor	Amor	Felicidad
Entusiasmo Euforia Excitación Contento Deleite Diversión Placer Estremecimiento Gratificación Satisfacción Capricho Éxtasis Alivio Regocijo	Provoca: Sonrisa Risa Carcajada Hilaridad	Afecto Cariño Ternura Simpatía Empatía Aceptación Cordialidad Confianza Amabilidad Afinidad Respeto Devoción Adoración Veneración Enamoramiento Gratitude	Gozo Tranquilidad Paz Interior Dicha Placidez Satisfacción Bienestar

(Bisquerra, 2000:96)

## Emociones negativas

Ira	Miedo	Ansiedad	Tristeza	Vergüenza	Aversión
Rabia Cólera Rencor Odio Furia Indignación Tensión Agitación Acritud Animosidad Irritabilidad Hostilidad Violencia Enojo Celos Envidia Impotencia	Temor Horror Pánico Temor Pavor Desasosiego Susto Fobia	Angustia Desesperación Inquietud Estrés Anhelo Desazón Nerviosismo	Depresión Frustración Decepción Aflicción Pena Dolor Pesar Desconsuelo Pesimismo Melancolía Autocompasión Soledad Desaliento Desgana Abatimiento Disgusto	Culpabilidad Timidez Inseguridad Vergüenza ajena Bochorno Pudor Recato Sonrojo Verecundia	Hostilidad Desprecio Acritud Animosidad Antipatía Rechazo Recelo Asco Repugnancia

(Bisquerra, 2000:96)

## Emociones neutras

Sorpresa  
Sobresalto  
Asombro  
Confusión  
Admiración  
Perplejidad  
Inquietud

(Bisquerra, 2000:96)

Existen muchas confusiones a la hora de hablar de emociones, algunas suelen confundirse con estados de ánimo, afecto o sentimientos debido al lenguaje cotidiano que se usa en la vida diaria, los sentimientos suelen estar en relación y se pueden sentir dado varias circunstancias y personas vareando en cuanto a su significado dependiendo de la intención dada, en ese sentido y de acuerdo con Bisquerra (2000) se hablara de los sentimientos como “una actitud originada a partir de una emoción, pero que perdura más allá del estímulo que



lo origina. De esta forma el sentimiento se hace más duradero y estable que una emoción”( p.66).

El termino sentimiento tiende a ser entendida como una sensación, un componente sensorial que se desencadena por una experiencia y un estado mental compuesto por 3 elementos: afectivo, cognitivo y motivacional orientados a un objetivo, cuando se habla de emoción se entiende que es algo interno que se experimenta de manera inmediata e incluso puede ser más significativa que un sentimiento, pero cabe destacar que la emoción suele tener una duración de poco tiempo, “un sentimiento es como una emoción filtrada por la razón y que se prolonga en el tiempo, generalmente con la participación de la voluntad”. (Bisquerra, 2000, p.66)

Respecto a lo que conlleva a la clasificación de los sentimientos, se retomara a Max Scheler (1921) y se clasifican en:

Sensoriales: Son las sensaciones que se localizan en todo el cuerpo y son los mas próximos a las emociones, no tienen una intensidad en especifica ósea no hay un recuerdo sentimental, son estático y no hay una continuidad de sentido.

Vitales: Están presentes en el organismo como un todo y como centro vital, son un poco complicados ya que son difíciles de localizar en el momento de las relaciones sociales, tienen cierto carácter intencional y son manifestaciones de las propias experiencias personales a través del cuerpo, son sentimientos que alejan la perspectiva de los acontecimientos temporales y espaciales, son dinámicos, intencionales y son de cierta manera duraderos.

Psíquicos: Son sentimientos que integran al yo, por lo que son intencionales dirigidos y globales, son sentimientos que se activan frente al mundo exterior, es decir con estos sentimientos las personas pueden sentir sensaciones alegres o tristes al ver un documental, etc.

Espirituales: Son sentimientos totales, no se apoyan en determinados valores, suelen ser simples (Agrado, desagrado, sabores, etc.), orgánicos negativos o positivos (Hambre, alivio, sed, miedo...), de actividad (diversión, aburrimientos, entusiasmo, etc.) y de actividades sociales (estéticos, educativos...).

### **3.2 Inteligencia emocional.**

Hoy en día existen muchas situaciones cotidianas que envuelven a los seres humanos, algunos momentos por los que tienen que pasar y no necesariamente ni a todos pero si están propensos, a peligros, accidentes, enfermedades, violencias, embarazos no deseados, etc. y es aquí donde es necesario pensar si todas las situaciones desfavorables a las que se enfrentan pasan por alguna falta de información o va más allá de alguna falta de habilidades emocionales para afrontar ciertas circunstancias.

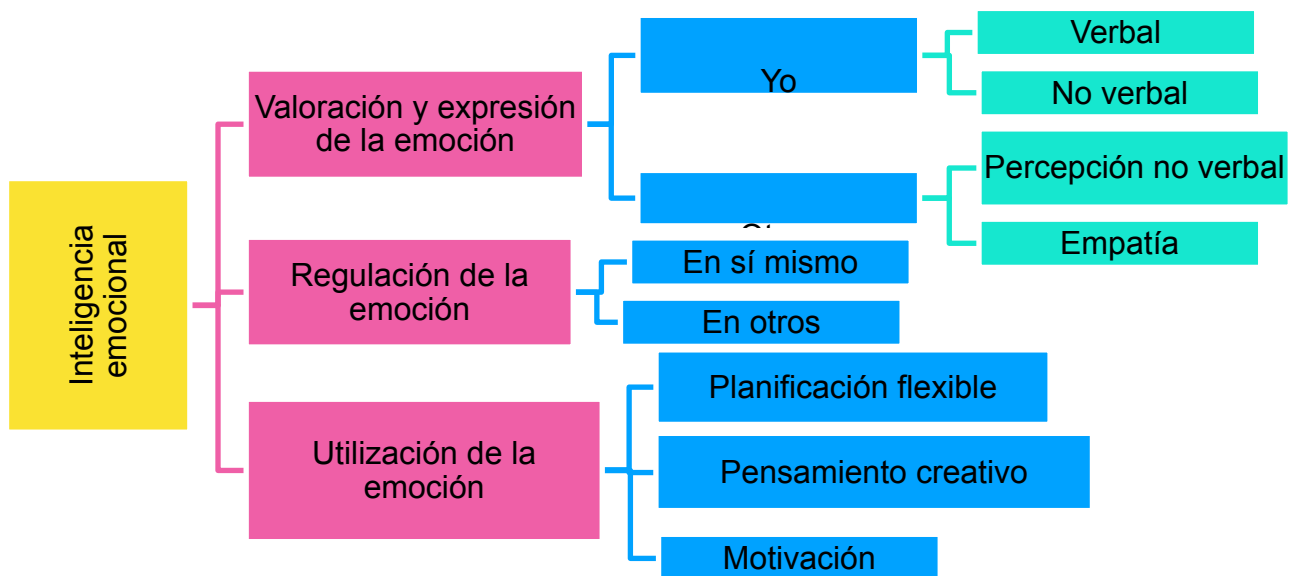
A partir de lo anterior, es conveniente comenzar con describir de que estamos hablando cuando se refiere a inteligencia emocional, por ello se partirá por narrar que se entiende por inteligencia emocional dentro de esta investigación.

Se comenzará por hablar de inteligencia, explicada como la competencia de entender y/o comprender alguna situación diversa, pero retomando a Jean Piaget (1954), explica la inteligencia como una adaptación al medio que nos rodea, dicha adaptación se manifiesta por medio de un equilibrio entre dos articulaciones, por un lado la asimilación y por otro la acomodación, esta inteligencia nace de un proceso meramente cognitivo por lo que los seres humanos no nacen con ella si no que la van desarrollando a través de las diversas interacciones sociales y culturales que pasan a ser construcciones mentales que continuamente van formando nuevas estructuras.

De acuerdo con Gardner (1993) explica la inteligencia como “la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada” (p.4). Teniendo el panorama de lo que significa inteligencia, ligarla con un concepto igual de importante, inteligencia emocional, Daniel Goleman (1995) impulsó la idea de reflexionar sobre las necesidades emocionales no satisfechas de todas las personas de cualquier edad pero el mismo tenía ya antecedentes de diversos especialistas como Rogers (1942,1951,1961), Maslow (1963,1982, 1987) y Gardner (1995) que reconoce que todos los seres humanos son diferentes y tienen capacidades diferentes para aprender y pensar, es por ello que él dice que la inteligencia no es algo unitario ni cuantificable sino que existen diferencia.

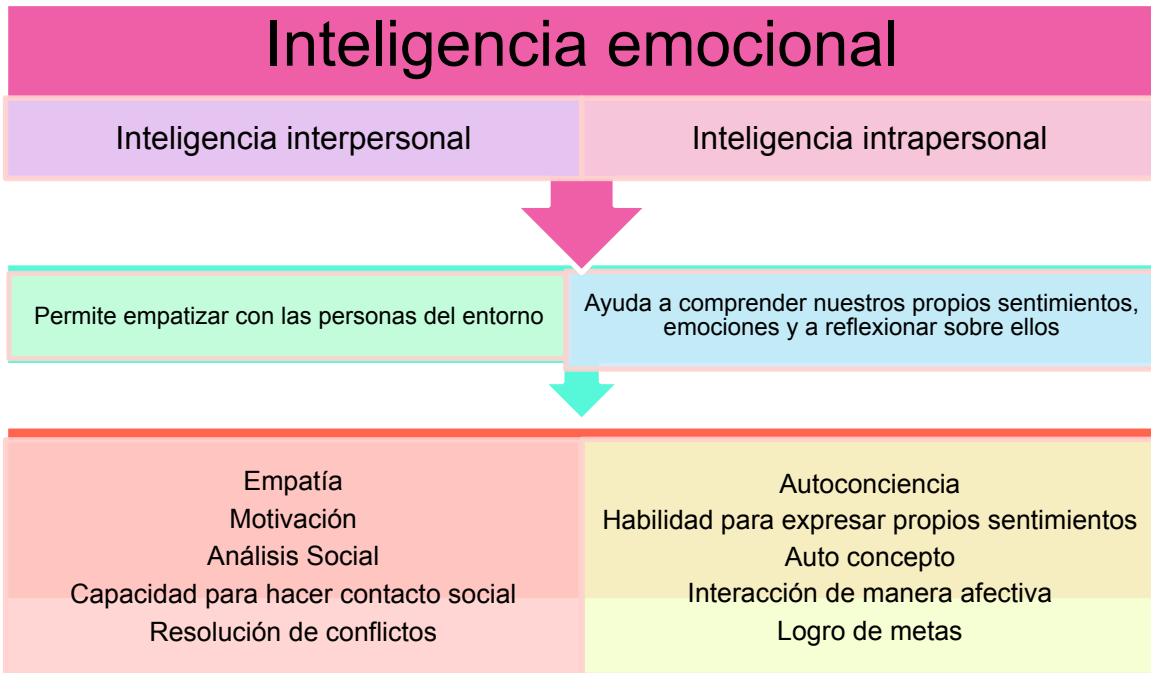
Bisquerra (2000) acude a su teoría de las inteligencias múltiples donde habla de siete: musical, cinético corporal, lógico matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal (p.143).

La designación como tal de inteligencia emocional nace en 1985 con trabajos de Reuven BarOn, pero es hasta que los psicólogos americanos Salovey y Mayer (1990) hacen una gran difusión editorial, y es por ello que primeramente se definirá lo que es la inteligencia emocional retomando la definición de Goleman (1995) que define la inteligencia emocional como aquella que dota a los seres humanos con la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, la capacidad de empatizar y confiar en los demás.



(Adaptación Salovey y Mayer ,1990)

Es importante hacer la importante relación que tiene la inteligencia emocional con dos inteligencias que Gardner abarca, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal descritas en el siguiente esquema:



Elaboración propia

Cuando una persona ha adquirido la inteligencia emocional, comienza a desarrollar una serie de habilidades que implica la percepción y expresión emocional, es decir es capaz de reconocer e identificar de manera consciente las emociones que siente y son capaces de darle una etiqueta verbal, creando una atmósfera emocional que facilita el pensamiento y así poco a poco se adquiere también una “comprensión emocional que es la capacidad de integrar la emoción dentro del pensamiento es como considerar la complejidad de los cambios emocionales dando paso a desarrollar una regulación emocional capaz de dirigir y manejar cualquier tipo de emociones de manera correcta” . (Fernández y Extremera, 2002, p.2)

### 3.3 Motivación.

La motivación es un apartado clave e importante dentro de este capítulo ya que es el motor que mueve e influye el estado de animo dentro de los seres humanos, el origen etimológico de la palabra motivación proviene del latín *motivus* (movimiento) y del sufijo *c-ción* (acción y efecto).

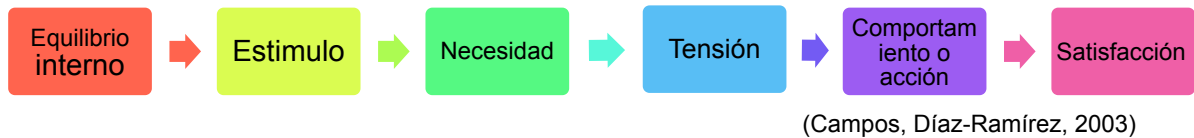
Es un elemento fundamental que dirige a la persona a realizar determinados objetivos, retomando a Santrock (2002) es el conjunto de razones por las que

las personas se comportan de las formas en que lo hacen, el comportamiento es vigoroso, dirigido y sostenido. De acuerdo a Bisquerra (2000) en esta investigación se definirá a la motivación como “un constructo teórico - hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas”(p.165).

De manera general es necesario comprender la motivación humana, de acuerdo con Campos (2003) partiendo desde el motivo como impulso que influye en el sujeto para actuar de cierta manera teniendo un comportamiento específico, este comportamiento puede muchas veces ser provocado por un factor externo que proviene del medio ambiente o incluso internamente por procesos mentales cognitivos ya que este conocimiento demuestra lo que las personas saben respecto de sí mismas y de su entorno, de sus valores sociales y personales, procesos fisiológicos así como necesidades y experiencias pasadas ya que influye y varía de acuerdo a cada sujeto pero siempre guiados por lo que cree, siente y piensa.

Cuando se habla de motivación se hace referencia a la acción y/o impulso que causan las necesidades humanas dentro del organismo, Campos (2003) retoma que estas mismas necesidades cambian de acuerdo al sujeto ya que ninguno posee la misma motivación, cuando surge una necesidad que puede ser realizada y/o obstaculizada se altera o incluso se rompe ese estado de estabilidad que tiene el organismo alterado por un estímulo interno o externo y causa un estado de inquietud que dirige al sujeto a desarrollar un comportamiento que sea capaz de liberar la tensión, cuando el comportamiento se descarga ocurre en el individuo una liberación de la necesidad provocando un estado de equilibrio y adaptación al medio ambiente. Aun así muchas veces las necesidades no siempre se satisfacen.

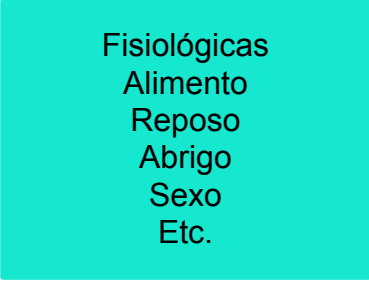
El ciclo de la motivación puede observarse en el siguiente esquema:



La motivación puede surgir a partir de cumplir ciertas necesidades humanas es por ello que resulta importante retomar a Abraham Maslow (1943) y su teoría de necesidades donde son jerarquizadas, claramente no siempre las necesidades deben de ser jerarquizadas ni necesariamente de esta manera, pero resulta importante saber como puede haber necesidades mas importantes que otras, Maslow las representa en una pirámide que divide en 5 niveles:

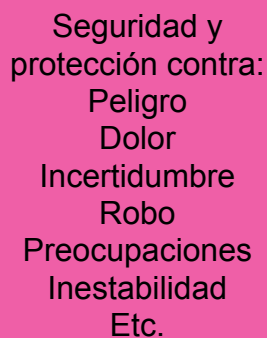


Necesidades fisiológicas: Son las necesidades biológicas relacionadas con el organismo físico, mental, psicológico y biológico del ser humano, dichas necesidades tienen que ver con la supervivencia del sujeto que hacen que el mismo busque la satisfacción de ellas:



Fisiológicas  
Alimento  
Reposo  
Abrigo  
Sexo  
Etc.

Necesidades de seguridad: Dirigen al sujeto a crear una protección contra todo peligro real o imaginario, abstracto o físico. La búsqueda de estabilidad, el alejamiento del peligro, la seguridad y el orden son necesidades de supervivencia del ser humano:



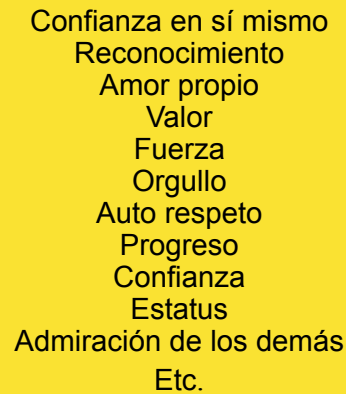
Seguridad y  
protección contra:  
Peligro  
Dolor  
Incertidumbre  
Robo  
Preocupaciones  
Inestabilidad  
Etc.

Necesidades Sociales: Están en relación con el mundo social del sujeto hacia otras personas, de estas dependen que el ser humano se adapte al medio, participe y se adapte en sociedad:



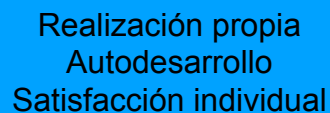
Sociales  
Amor  
Afecto  
Amistad  
Relaciones  
Aceptación  
Comprensión  
Consideración  
Etc.

Necesidades del yo: Relacionadas íntimamente con la autoestima, la autorregulación y autoevaluación, la plena satisfacción de estas necesidades dirige al sujeto a alcanzar un equilibrio interno y emocional:



Confianza en sí mismo  
Reconocimiento  
Amor propio  
Valor  
Fuerza  
Orgullo  
Auto respeto  
Progreso  
Confianza  
Estatus  
Admiración de los demás  
Etc.

Necesidades de autorrealización: Son las relacionadas con el deseo de llevar a cabo y cumplir sus metas, es decir estas necesidades dan a conocer y expresar el progreso de día a día con el objetivo de superación y desarrollo de potencial y talento:



Realización propia  
Autodesarrollo  
Satisfacción individual

Las necesidades que presentan los seres humanos están según Maslow jerarquizadas de acuerdo a cierta importancia, cualquier necesidad que se presente se relaciona con estados de satisfacción o de insatisfacción que provienen de otras necesidades, al tener en cuenta que existen diferentes necesidades, el comportamiento humano es un origen de entrada que puede ayudar a satisfacer muchas de las necesidades, pero a la hora de aplicar la motivación es necesario tener en cuenta que el comportamiento humano no es inamovible, ni casual si no que este está orientado hacia un objetivo por lo que muchas veces se puede tener más de una motivación.



Cañizares (2004) retoma que la motivación presenta ciertos elementos que influyen para la obtención del logro, un elemento es el interés por lograr el objetivo y el otro es intensidad del esfuerzo que se le aplique a la realización, existen tres sistemas que se encuentran internamente en cada ser humano los cuales ayudan e impulsan a la motivación (p.205-206) :

Sistema motivacional : Es el que influye en el momento de conseguir cubrir las necesidades, evalúa en nivel de necesidad de obtención de ese objetivo o cuán importante es la meta, más sin en cambio este sistema no dice como obtener ni que recursos utilizar para el logro de la meta.

Sistema instrumental: Este sistema te incita a conseguir las necesidades, califica los recursos y capacidades que se tienen libres ya sean internos o externos para poder realizar la acción que permita alcanzar el objetivo utilizando los pensamientos y las acciones. Este sistema suele producir una serie de estados emocionales al momento de valorizar los recursos, así como las emociones positivas y/o negativas sobre el motivo en mente.

Sistema ejecutivo: Es el comisionado de poner en balance el sistema motivacional e instrumental, se encarga de coordinar la emoción y la motivación con la acción y la razón pero para ello es importante que se tenga en equilibrio los criterios para elegir las prioridades de y las valoraciones de las capacidades y recursos con los que se cuenta. Algunas veces el sistema ejecutivo no será capaz de lograr ese equilibrio por lo que se presenta una resistencia al cambio fomentada por el medio externo.

Al momento en qué se tiene valoran los sistemas es necesario pasar a las fuentes que utilizamos para cumplir las necesidades, todos los seres humanos de alguna u otra manera se sienten motivados ya sea por fuentes internas y externas.

Las fuentes internas abarcan el yo mismo es decir las creencias, pensamientos, conductas, actitudes que te forman y el origen importante de las futuras decisiones que se tomen para elegir las próximas, también abarcan los valores que son la estructura sobre la que se organizan las creencias, las metas son fundamentales y para definir las es pertinente pensar primero cual es el

objetivo, analizar si es alcanzable y tangible y para que servirá en la vida propia del sujeto.

Las externas vienen del entorno emocional, con que personas se puede contar para la realización, quienes deben de estar en la vida del sujeto, buscar en un entorno a las personas necesarias para completar la meta y pensar en que se espera de las mismas y estas deben de transmitir en el sujeto confianza ayuda y disposición para el ser humano ya que el sentirse motivado es sentirse vivo con ganas de superarse, el entorno físico está influyendo de acuerdo al medio ambiente que rodea al sujeto, sonidos, luz, olor, temperatura, lugar, son factores que intervienen en la realización de los objetivos ya que cada meta necesita un entorno físico definido.

Al entender un poco más el proceso que lleva la motivación referida “a los anhelos, esperanzas, deseos y aspiraciones del ser humano, tanto las suyas como los anhelos y deseos de aquellos que le importan” (Reeve, 2010, p.18) es conveniente relacionarlo de manera estrecha con el ámbito educativo ya que hay varias razones importantes por las que se debe de tener en cuenta a la motivación como factor fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes y por consiguiente en el rendimiento académico.

De acuerdo con Pintrich y De Groot (2000) existen tres categorías que mantienen una relación muy estrecha en cuanto a la motivación dentro del ámbito educativo, la primera relación habla del importante componente de las expectativas que tiene el estudiante al momento de realizar una tarea, las preguntas que se hace en cuanto si es aceptable la tarea, las ganas y empeño que el dispone, el autocontrol y automotivación que maneja y el medio ambiente favorable para la realización, la segunda categoría está relacionada a un factor ligado con las metas e intereses de la tarea es decir que beneficio o ganancia va a dejar la realización de la misma y la tercera abarca componentes afectivos que incorporan los resultados afectivo- emocionales que surgen gracias a la realización de la tarea ya sea por medio del éxito o del fracaso, originando así una motivación o desmotivación dependiendo de las expectativas altas o bajas que tengan los estudiantes.

De acuerdo con Ajello (2003) al hablar de motivación es importante señalar los dos tipos de motivación que pueden influir en el sujeto:



Elaboración propia

Motivación y emoción son componentes muy ligados, vinculados estrechamente en diversas situaciones, ya que cuando una emoción aparece dentro del sistema casi inmediatamente se produce una disposición a actuar ya que la emoción depende de lo que es trascendente para el estudiante y/o persona, Bisquerra (2000) explica que “desde la neurofisiología también se ha comprobado la relación entre emoción y motivación. Las estructuras neuronales y los sistemas funcionales responsables de la motivación y de la emoción, a menudo coinciden, conformando un cerebro motivacional / emocional conocido con el nombre de sistema límbico” (p.166). Entonces podemos deducir que estos dos conceptos están ligados y ambos influyen en comportamientos derivados de los motivos que presenta el sujeto.

### **3.4 Educación emocional.**

Entre los años 2007-2012 una nueva iniciativa contemplaba que, a partir de preescolar, los niños desarrollaran su auto concepto, expresarán sus sentimientos, adquirieran valores sociales fundamentales, tales como el respeto y la tolerancia, y aprendieran a regular sus emociones y comportamientos, todo ello con el fin de que, en especial durante la adolescencia, estuvieran capacitados para, entre otras cosas, no caer en la drogodependencia y saber combatir problemas de violencia y de otro tipo. (SEP, 2009) con esta iniciativa solo se puede abrir camino a la educación emocional.

La expresión de educación emocional se empezó a utilizar aproximadamente en 1997 con autores pioneros como Rafael Bisquerra y Daniel Goleman desde sus inicios hasta épocas actuales se ha tenido en cuenta los extremos cambios que se están experimentando en el mundo en los últimos tiempos, es por eso que se debe tener presente cuáles serán las habilidades necesarias para enfrentar cuestiones sociales, psicológicas y educativas y que herramientas serán las que se brindaran dentro del aula.

Dentro del sistema educativo en muchas ocasiones se pone énfasis en enseñar los conocimientos teóricos necesarios para acreditar un nivel o grado escolar, que en saber si los estudiantes se encuentran bien emocionalmente y en la actualidad la educación emocional es una innovación ya que aún sigue presente ese analfabetismo emocional en los estudiantes y a su vez esto provoca un impacto en la sociedad y supone altos costes psicológicos, esta educación emocional tiene que ser un proceso continuo, estable y permanente ya que debe de estar presente a lo largo de la vida y en el currículo académico, para así poder responder las necesidades sociales y educativas implicadas dentro de la vida del estudiante que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal pretendiendo elevar principalmente dos grandes variantes: el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo, esta innovación tiene objetivos como la de impulsar el desarrollo de las competencias principalmente emocionales como la conciencia emocional, la inteligencia intrapersonal e interpersonal, la regulación emocional y las habilidades de bienestar personal, desarrollar la personalidad integral del ser humano y la educación para la vida.

En este trabajo se definirá a la educación emocional como ese “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000, p.243).

Dicha educación puede ser una manera preventiva ante tendencias emocionales insatisfactorias, peligrosas y destructivas puesto que los estudiantes necesitan dentro de su desarrollo recursos y estrategias para enfrentarse a diferentes experiencias que se presentan a lo largo de la vida y esta puede ser una base exitosa para evitar desde bajo rendimiento académico hasta la deserción escolar, se trata de que las personas tengan la capacidad de adoptar comportamientos que tengan los principios de prevención contra problemas emocionales, comportamientos inapropiados, pensamientos autodestructivos como consecuencias de una falta de control emocional.

Sus principales objetivos generales para cumplir son:



(Bisquerra, 2000, p.244 )

De los objetivos generales suelen desglosarse algunos más específicos:



(Bisquerra, 2000, p.245 )

### 3.4.1 Relación de la educación emocional y motivación.

Las emociones y la motivación están íntimamente relacionadas, encaminar las emociones y la motivación consecuente hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a alcanzar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos y/o necesidades.

Por un lado, la motivación es un requisito que sirve para impulsar la conducta y guiar de cierta manera hacia determinada meta integrando aspectos afectivos y cognitivos, la conducta puede activarse conforme a los impulsos que nacen de las necesidades que se desean cumplir, motivación y emoción son inquebrantables ya que la razón sirve para ejecutar las emociones y que sean expresadas de la manera más adecuada y en equilibrio para que se pueda lograr el bienestar personal.

Las emociones son esa fuente de estados motivacionales que incitan a formar una red de respuestas, son ellas las que avisan a los sistemas de respuesta

del sistema interno del sujeto a que entren en acción y son estos los que encuentran los medios y dirigen a la conducta para realizar el motivo.

A continuación, en la siguiente tabla se visualiza la relación entre motivación y emoción:

	Determinantes	Efectos
Internos	Herencia	Programas genéticos del organismo.
Internos	Homeostasis	Mantenimiento de niveles óptimos de motivación del organismo. Variantes biológicas.
Internos	Crecimiento	Necesidad de control del entorno.
Internos	Procesos cognitivos	Planes, propósitos, metas e intensidad
Internos	Aprendizaje	Adquisición, modificación y mantenimiento de patrones de conducta por efecto del aprendizaje. Variables emocionales.
Externos	Hedonismo	Búsqueda del placer y evitación del dolor. Variables emocionales
Externos	Interrelación social	Alteraciones de la motivación debidas a la presencia de otras personas.

(Fernández Abascal, 2009, p.263)

Sin embargo, el equilibrio de los dos conceptos es dinámico ya que la conciencia no es estática y va cambiando, así que no siempre se tiene una base motivacional de la conducta, todos los motivos son cambiantes y se modifican condicionando muchas veces las capacidades que se tienen pero también alimentan la actitud de automotivación y esfuerzo para impulsar y generar nuevas conductas que influyen en el entorno y que a su vez ayudan a lograr ese meta.

Por lo que al hablar de educación emocional es inmediatamente pensar en motivación humana como un componente importante para el éxito de esta, ya que es un poco evidente que los motivos nacen debido a alguna clase de estímulo, la motivación muchas veces puede causar una necesidad ocasionando un estímulo desde el interior del sujeto hasta manifestando en una conducta exterior, donde las emociones son esa forma mediante la cual los estados motivaciones crean las respuestas para equilibrar o lograr el estado actual del sujeto, porque son las que impulsan a los sistemas de respuesta corporales para que actúen y a los sistemas cognitivos para que encuentren los medios para lograr el motivo.

Para finalizar es importante concientizar en que para tener una buena relación entre educación emocional y motivación es necesario obtener una motivación exitosa en la vida es decir saber el significado de la misma que es la estimulación interna que incita a crear una necesidad y que es muy capaz de impulsar una conducta orientada solo a satisfacerla, de esta manera se manifiesta que la motivación y la educación emocional están conectadas conectadas por metas, deseos, necesidades, orientaciones, desagradados y presiones.

La educación emocional es un proceso educativo continuo y estable que poco a poco se va integrando en el currículo escolar y en la formación permanente a lo largo de la vida, al hablar de educación emocional no solo es hablar de técnicas de aprendizaje si no va más allá, abarcando sistemas físicos, psicológicos y cognitivos donde las emociones en todas sus gamas hacen su fiel intervención junto con la inteligencia que más allá de ser muchas veces vista solo como una función en el proceso de enseñanza aprendizaje hace una



entrada sorprendente en el momento de activación del sistema interno del sujeto orillándolo a ser más consciente y decisivo al momento de tomar decisiones y de crear necesidades.

La motivación es un pilar importante dentro de la educación emocional ya que es esta el impulso que necesita el sujeto ya que al menos en el ámbito educativo que es el que interesa en esta investigación, el estudiante suele ser más motivado por el proceso de aprendizaje cuando confía en sus capacidades y posee altas expectativas de auto eficacia además de valorar las actividades educativas y responsabilizarse de los objetivos de aprendizaje, “apreciar y expresar las emociones de uno mismo y de los demás, regular las emociones de uno mismo y de los demás y usar las emociones de forma adaptativa” (Salovey y Mayer, 1990, p.190-191), son pilares fundamentales de la educación emocional.

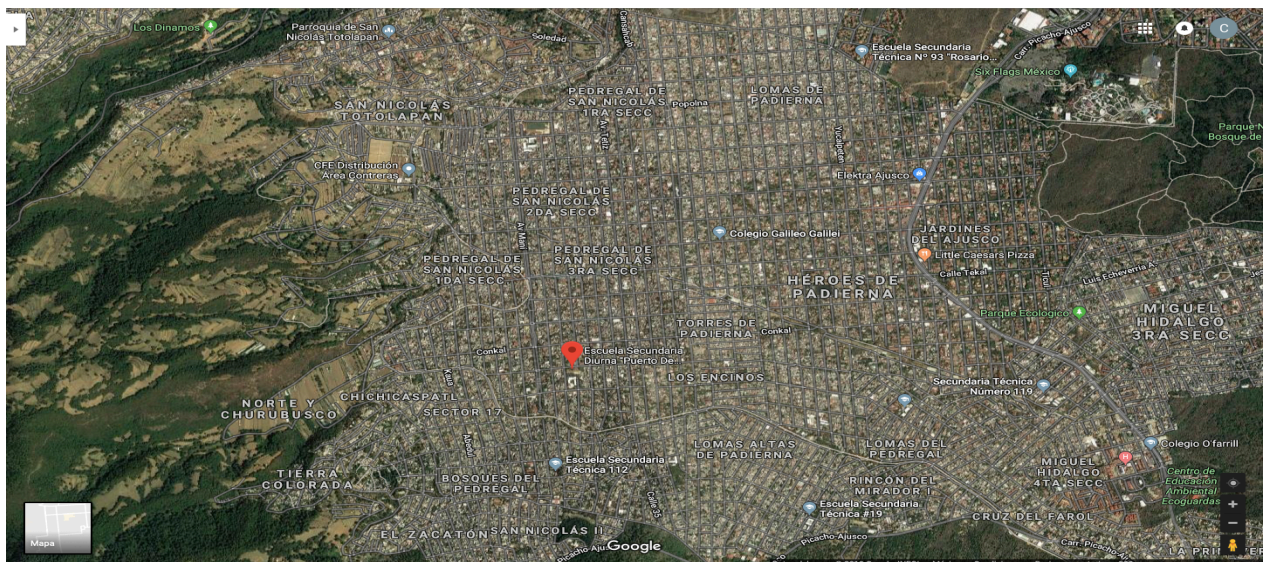
## Capítulo 4 Metodología Aplicada

En este capítulo se explicará el proceso de la metodología aplicada en esta investigación, cabe resaltar que un semestre anterior se llevó a cabo la visita al plantel, donde se realizaron observaciones dentro del aula, ahí se detectó el bajo rendimiento académico y de la nula educación emocional de los estudiantes, es así como se pensó en esta institución para seguir trabajando.

Debido a los problemas de rendimiento académico y psicológicos que muchos estudiantes mostraban y se detectaban en las observaciones, se pensó que sería ideal darle un seguimiento a los mismos y que sería de gran ayuda para esta investigación.

### 4.1 Descripción del contexto

La investigación se realizó en la secundaria #181 "Puerto de Alvarado" se encuentra en calle Tixmehuac, Pedregal de San Nicolás Totolapan 4ta Sección, Tlalpan, 14100, CDMX.

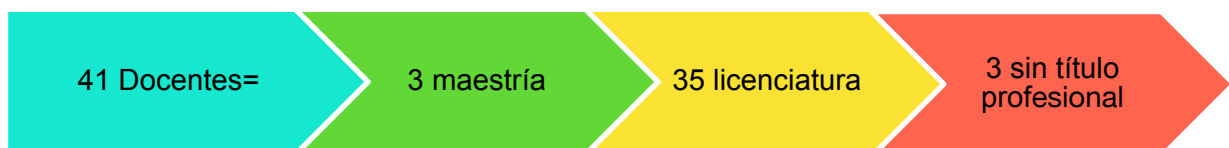


Recuperado de: [</iframe](https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m14!1m12!1m3!1d16417.335087808417!2d-99.23199246203752!3d19.283076077192593!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1!1024!2!768!4f13.1!5e1!3m2!1ses-4!19!2smx!4v1548560767555)

El edificio escolar abarca aproximadamente un 50% de totalidad de la calle Tixmehuac, su construcción es de tabique gris y concreto, las paredes están pintadas con colores amarillo mostaza, rojo, anaranjado y negro, la puerta principal es de color negro con un gran letrero que es visible en la entrada con toda la información de la escuela incluido la adscripción a la SEP.

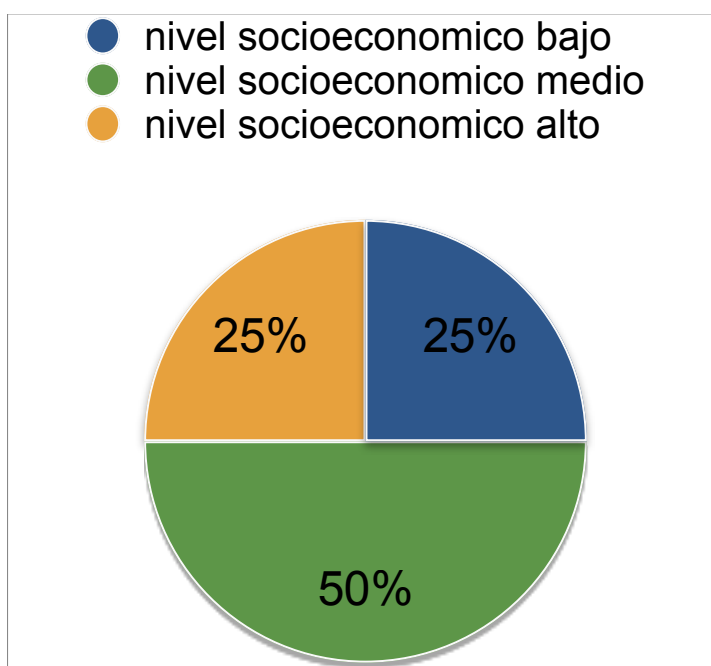


La institución cuenta con 15 salones distribuidos en los 3 grados cada uno con 5 grupos identificados por letras A,B,C,D,E. Cuentan con 5 talleres que los estudiantes previamente escogen los cuales son carpintería, cocina, informática, diseño y creación plástica y diseño arquitectónico, la planta docente está formada de la siguiente manera, cabe decir que la mayoría de los docentes cuentan con la licenciatura terminada y con una gran experiencia laboral ya que se percibe un porcentaje muy poco de docentes jóvenes que ni siquiera rebasan los 35 años de edad:



El ambiente y el contexto de los alrededores es un tranquilo, la población que se encuentra dentro de la zona es de un nivel socioeconómico medio, hay pocas viviendas que se miran de un nivel bajo y muy pocas que se miran de un nivel alto, a los alrededores del plantel se encuentran zonas que son consideradas por el entorno social como delictivas, principalmente se logra apreciar a altas horas de la noche y en zonas específicas, así mismo la situación social dentro del plantel se nota desde que se ingresa ya que se aprecia un nivel

socioeconómico medio en la mayoría de las personas que ahí se encuentran, tanto administrativos como en el alumnado.



#### **4.2 Descripción de los informantes.**

El tener acceso a la institución y observar su entorno fue fundamental para conocer la situación que viven los estudiantes que cursan ahí la educación básica, los problemas emocionales y de rendimiento académico que presentaban eran notables.

Debido al objetivo principal de esta investigación que es comprender cómo la educación emocional puede ayudar a mejorar la motivación escolar y el rendimiento académico en adolescentes de 13 a 14 años, es conveniente identificar la relación entre las causas que originan el bajo rendimiento académico y el grado de motivación que los estudiantes tienen así como analizar si los estudiantes tienen una educación emocional implementada en su vida para una mejora en el rendimiento académico

Los informantes que intervinieron en el proceso metodológico fueron adolescentes con la edad de 13 y 14 años ya que es en esta etapa donde se viven una serie de cambios, una vez definida la unidad de análisis, el siguiente

paso fue delimitar a la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. El tipo de muestras que se va a utilizar es el de muestras no probabilísticas, donde “la elección de los elementos no depende de la probabilidad si no de causas relacionadas con las características del investigador” (Sampieri,1991 p.241).

Los estudiantes se eligieron bajo la muestra según Sampieri (1991) de sujetos-tipos, donde el objetivo principal es la riqueza, profundidad y calidad de la información y no la cantidad, y estandarización.(Sampieri, 1991, p.242) por lo tanto se baso en elegir a los estudiantes que cursaban el segundo grado en la secundaria #181 “Puerto de Alvarado”, habían 5 grupos diferentes pero el grupo 2º “D” fue el seleccionado debido a su índice de reprobación y sus problemas de conducta frecuentes, el grupo consistía de 43 estudiantes y el número se redujo a trabajar solo con 26.

La finalidad fue de obtener respuestas más concretas, la selección de los estudiantes se hizo con ayuda del docente que impartía la asignatura de matemáticas debido a que era una asignatura con altos índices de reprobación, y fue así que se seleccionaron a 3 estudiantes con rendimiento académico alto, 3 con bajo y 20 con rendimiento estable, el sexo de los estudiantes fue vareado ya que se contó con la participación tanto del sexo masculino y femenino casi en igualdad.

#### **4.3 Estrategia metodológica.**

La metodología que se adopto fue el enfoque cualitativo, que como señala Barrantes (2014) se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual también es denominado interpretativo y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p.82). Tal como señalan Dalle, Boniolo, Sautu y Elbert (2005), “el investigador está inmerso en el contexto de interacción que desea investigar. Se asume que la interacción entre ambos y la mutua influencia son parte de la Investigación” (p. 40).

La investigación partió principalmente de un proceso inductivo que consistió, ya que el investigador tubo interacción con los sujetos de estudio también se

decido a explorar y describir el entorno a través de las observaciones dentro del aula con los adolescentes de las edades de 13-14 años que cursan el 2º año de secundaria, posterior a la exploración de su realidad de acuerdo con Sampieri (2006) se retomó información de diversos teóricos que apoyaron la descripción realizada. De acuerdo con Rodríguez Gómez (1996) fue necesario que la investigación se aplicara a los sujetos en sus contextos y/o ambientes naturales donde los participantes básicamente, se comportaban como lo hacen en su vida cotidiana, para así generar significados a partir de los datos recopilados. En este caso el ambiente natural fue el aula de los alumnos de 2º año de secundaria también fue interpretativa ya que se tomaron muy en cuenta los significados que las personas querían otorgar.

De acuerdo con las características de la investigación cualitativa, Rodríguez Gómez (1996) señala que esta se conduce en ambientes naturales donde los significados se extraen de los datos que se recogen en las observaciones, teniendo el proceso inductivo y recurrente dentro de su investigación así como su estudio de la realidad en forma subjetiva que da como resultado la profundidad de las ideas y riqueza interpretativa donde de acuerdo con Sampieri (1998) se contextualiza el fenómeno, al ser una investigación cualitativa el entorno del aula tiene que ser flexible y manejable para que sean referencia dentro de ese entorno social constituido principalmente por la experiencia personal y lo transmitido por otros.

La recolección de datos se dio por medio de la exploración que se realizó dentro del aula, retomando las notas, descripciones, vivencias, experiencias de los participantes, que se llevaron a cabo por medio de, pláticas, lenguaje no verbal y visual, pero principalmente se elaboró una nueva herramienta para medir la motivación que fue elaborado a partir de la investigación de instrumentos previos de diferentes autores. La investigación de instrumentos se realizó retomando lo más importante de cada uno, por lo que la investigación se llevó a cabo de una manera subjetiva tomando como primer lugar las vivencias de la exploración donde la recolección de datos estuvo enfocada en la información obtenida a través de experiencias y prioridades.

La misma tuvo como centro de análisis y reflexión el papel de la intervención de la educación emocional para un mejoramiento en el rendimiento académico, donde está involucrada la dimensión afectiva y la motivación, las cuales son relacionadas para conocer la relación que existe con el rendimiento académico.

Para ello se abordó la problemática que engloba al rendimiento académico así como lo relacionado a la motivación y la educación emocional que reciben los estudiantes, es decir qué son y cómo se constituyen, ya que a través de éstos se obtendrá la información sobre las causas de un rendimiento académico bajo, el tipo de motivación por parte del docente si es que existe y de qué manera interviene en impulsar el rendimiento académico y que se genera como resultado al impulsar a los estudiantes a tener un rendimiento académico satisfactorio, también el contexto afectivo en el que se encuentra y que tanto son capaces de conocerse a sí mismos, todo esto y en relación con Denzin N. K. y Lincoln (2003) para comprender el significado de las acciones humanas dentro del contexto simbólico en el que se producen.

Se presentó en la investigación el niveles de análisis interpretativo y reflexivo, puesto que tienen como finalidad el describir la información obtenida como las relaciones personales, las situaciones dentro del aula, hechos ocurridos y todo lo observable dentro del aula a partir del cuestionario, para posteriormente pasar explicar la importancia de la dimensión afectiva en los estudiantes y la relación que guarda con el rendimiento académico.

Dentro de la investigación se trabajó en cuatro etapas: la primera fue de investigación con fuentes teóricas porque la misma ayudo a estudiar y analizar las características del estudiante de educación secundaria, así como los factores que intervienen en general en su motivación escolar, lo que implica el logro o el fracaso del rendimiento académico, además se explicó de manera teórica cómo es el entorno del estudiante y su relación con el ámbito educativo.

La segunda etapa se concretó con un estudio de campo que consistió en la elaboración de un instrumento que sirvió para medir la motivación en los alumnos el cual permitió recolectar información, del año 2017 sobre las materias y su índice de rendimiento académico en secundaria, cabe señalar

que solamente se recolectó información de aquellos estudiantes que se encuentran en segundo año que fue la población a estudiar.

Posteriormente hubo una tercera etapa en la cual se llevó a cabo un proceso de recolección de datos a través del instrumento que permitió conocer la motivación, conocer a estudiantes que han reprobado materias o tienen un rendimiento académico bajo; con el fin de conocer la motivación que construye al estudiante de acuerdo al rendimiento académico.

La cuarta y última etapa consistió en sistematizar y analizar los datos recolectados de la etapa anterior, con la finalidad de conocer las motivaciones que los estudiantes, sobre sí mismos y su aprendizaje y a su vez de como éstas últimas inciden en el logro o el fracaso del rendimiento académico, esta etapa ofreció comprender, de manera más clara los objetivos de la investigación y una profundidad de ideas sobre la investigación mismas que se fueron acumulando durante la observación.

Con el propósito de dar solución a la problemática de la investigación se hizo una propuesta de un taller didáctico dirigido a los alumnos de 2º año, su contenido estuvo basado en la enseñanza de la educación emocional y en la motivación para evitar la deserción escolar y el bajo rendimiento académico, de acuerdo con Sampieri (2006) la investigación no buscara replica, pero sí una profundidad en ideas sobre la investigación mismas que se fueron acumulando durante la observación.

#### **4.3.1 Objetivo y creación de instrumentos.**

La investigación dentro de la institución no se podía llevar a cabo sin tener los instrumentos necesarios para la recolección de datos. Los instrumentos que se seleccionaron para utilizar fue el cuestionario y un cuadro de control para las observaciones realizadas, estos con el fin de evidenciar la información recogida.

El objetivo de ambos instrumentos fue obtener respuestas relacionadas a las variables de la investigación que son el rendimiento académico, la motivación y la educación emocional así como conocer bajo una serie de preguntas el



entorno y la realidad que vivían los estudiantes en relación a la asignatura dentro del aula y su contexto académico.

El formato utilizado durante las observaciones realizadas (véase anexo A), fue tomado de la autora María Bertely (2000), con la modificación de anexar una cuarta columna (preguntas y dudas) aquí se escribió las incógnitas que surgían de la situación y se consultaba con el asesor para lograr llegar a una respuesta que no fuera subjetiva, con el fin de poner en escrito todas las dudas o preguntas que surgieron durante la observación que después fueron resueltas por el mismo investigador y con otros profesionales del tema y así pudo quedar más claro lo observado en esa sesión, se pensó en esta herramienta porque él investigador tenía acceso a las clases de los estudiantes y pensó en crear un cuadro donde pudiera escribir lo que sucedía realmente en el transcurso de la misma y un apartado donde él consultando la información interpretara desde su perspectiva la situación que se vivió en la clase.

La guía de observación es un instrumento muy importante ya que permitió conocer y adentrarnos en la realidad del sujeto de estudio, el tipo de observación que se utilizó fue el de observación no participante frente a participante esta “se abstiene de intervenciones de campo, a diferencia de las entrevistas y observaciones participantes” (Flick, 2012, p.150), dentro de esta quien realiza la observación se mantiene al margen de los procesos observados, evitando influir sobre su desarrollo ni alterar su dinámica natural.

En el proceso de observación se pusieron en juego los sentidos y las perspectivas del investigador así como la atención total a todo lo que le rodeaba, este es el comienzo de todo el proceso metodológico que se llevó a cabo para sustentar la investigación así como en un inicio es el acercamiento al ambiente donde el investigador se desarrollara a lo largo del periodo que está planeado.

La observación se basó principalmente en el salón seleccionado que fue de segundo año grupo D, la observación desde un principio de la metodología funcionó como el primer paso hacia el proceso exploratorio que permitió al investigador conocer más sobre el ambiente que viven los estudiantes dentro del aula y más específicamente el objeto de estudio, el proceso de observación no solo sirvió para darse cuenta de lo que ocurre o no ocurre dentro del

aula sino que también permitió recolectar información de manera subjetiva, utilizando todos los sentidos y también lenguajes semióticos que no se expresan propiamente con otros tipos de instrumentos el escribir cada nota o acción que sea de importancia para el investigador fue fundamental para así aclarar las dudas que posteriormente se pudieron resolver.

La observación se desarrolló durante un periodo en el cual se asistió a las sesiones dos veces por semana en un horario que abarcaba aproximadamente 3 horas o sesiones de clase de acuerdo a la materia en la cual se permitía el acceso, durante un periodo de tres meses. Posteriormente al acceso no se hacía intervención por parte del investigador a menos que en esa sesión se contara con la falta del docente así era cuando se podía poner en práctica la recolección de información más a fondo incluso la aplicación de otro instrumento de recolección de información.

A la llegada a la sesión posteriormente el observador se instalaba dentro del aula en un lugar donde podía tener acceso a una visión total del aula, de los estudiantes y del mismo docente para que el mismo en una libreta de notas traspasara la información que iba observando así como todo lo que le parecía importante rescatar de lo que se presenciaba en el momento.

Al acabar las sesiones se hacía una recopilación o resumen de lo que se había presenciado dentro del aula y las dudas que surgían para la posible solución en las siguientes sesiones de observación, teniendo ya el primer pasó avanzado, se realizó el diseño del siguiente instrumento que se utilizó, el cuestionario.

Un cuestionario es un sistema de preguntas racionales, ordenadas de forma coherente, según Córdoba (2004) expresado en un lenguaje sencillo y comprensible que por lo general se responde por escrito de la persona interrogada, este mismo permite la recolección de datos provenientes de fuentes donde las personas son las que poseen la información que resulta de interés, el cuestionario sigue un patrón uniforme que permite obtener y catalogar las respuestas así como lo que favorece su contabilidad y la comprobación de resultados.

En relación con la creación del cuestionario se revisaron varios formatos encontrados en plataformas digitales, pero ninguno cubría las necesidades de la investigación, las variantes se podían descubrir utilizando diferentes cuestionarios por separado por lo que el investigador considero crear solo uno donde vinieran las tres variables. Se consultaron varios cuestionarios y posteriormente se seleccionaron 3 cuestionarios que bajo el criterio del investigador eran los que aportaban más información por el tipo de preguntas que tenían y el resultado de las posibles respuestas que podrían dar al término de la contestación del mismo. Se detectaron como podían ser las preguntas que darían las respuestas a lo que se necesitaba. El investigador diseño las preguntas que darían una respuesta delimitada en solo cinco opciones, también el cuestionario se pensó para que fuera respondido por cualquier estudiante fuera del sexo masculino o femenino.

El cuestionario consto de quince preguntas divididas entre las tres variables, las primeras cinco fueron para el rendimiento académico, cinco para motivación y cinco para educación emocional respectivamente. En la siguiente tabla se puede apreciar las variables, los temas que se pretendían investigar y las preguntas:

Variables	Temas	Preguntas
Rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel del docente y el alumno (Escuela/ Sistema Educativo Nacional).</li> <li>• Modelos, dimensiones y factores.</li> <li>• Rendimiento académico en la educación secundaria (datos)</li> </ul>	<p>¿Me esfuerzo en mis estudios porque me gusta lo que estoy aprendiendo?</p> <p>¿Las explicaciones del maestro son interesantes?</p> <p>¿Mis profesores se interesan por los temas que más nos agradan a nosotros como estudiantes?</p> <p>¿Acepto el desafío de aprender los conocimientos que transmiten los profesores?</p> <p>¿Soy capaz de relacionar y/o asociar la información que estoy aprendiendo?</p>

<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Tipos de motivación.</li> <li>• Estrategias para generar y/o regenerar la motivación.</li> <li>• Significatividad</li> </ul>	<p>¿Me gusta estudiar porque siempre puedo aprender algo nuevo?</p> <p>¿Me dan ganas de sacar buenas calificaciones?</p> <p>¿Tengo interés por lo que explica el maestro?</p> <p>¿Las relaciones que tengo con mis compañeros me motivan a desempeñarme mejor en el salón de clases?</p> <p>¿Confías en tus habilidades para aprender cosas nuevas?</p>
<b>Educación emocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación emocional y sus dimensiones.</li> <li>• La motivación y su relación con la educación emocional</li> <li>• La relación de la motivación y la educación emocional para lograr un rendimiento académico satisfactorio.</li> <li>• Autoconciencia</li> <li>• Autorregulación</li> <li>• Automotivación</li> <li>• Empatía</li> </ul>	<p>¿Me desanimo cuando saco una baja calificación?</p> <p>¿Obtengo lo que me propongo?</p> <p>¿Termino a tiempo mis actividades de estudio?</p> <p>¿Me llevo bien con mis maestros y compañeros?</p> <p>¿Me siento con ánimo y energía para ir a la escuela?</p>

El tipo de cuestionario con escala de Likert fue el que se utilizó en esta investigación, el cual tiene un grupo de ítems presentados en forma de afirmaciones y negaciones para Hernández, Fernández y Baptista (2010) (...) se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. (P.245)

Se pretendía que las respuestas fueran respondidas de una manera más personal de acuerdo a cada estudiante que respondió, mismos que estuvieron sujetos a no dar una respuesta cualquiera si no una orillada al tema que se

necesita, el cuestionario así mismo tuvo la finalidad de ser un instrumento de validación de información ya que la información obtenida fue analizada y relacionada con el objetivo de investigación dentro de la creación del mismo, este sirvió para dar validez y acercamiento al contexto a estudiar, así como a indagar más allá sobre la vida del estudiante y a conocer más aspectos que afecten o beneficien su vida diaria. El cuestionario se formó con la información personal y de la institución, después vienen las instrucciones del cuestionario para así pasar a lo que son las preguntas que se tienen que responder y se finaliza con un pequeño agradecimiento. (Véase en anexo B)

#### **4.4 Representación e interpretación de la información.**

Como consecuencia de las observaciones y del proceso de investigación que se realizó fue necesario aplicar un análisis con el fin de dar explicación y sustento a la problemática que aborda la investigación. El análisis en la investigación cualitativa según Sampieri (1991) parte de la exploración de los datos, de estructurarlos y de describir los datos que arrojan los instrumentos utilizados, así como también comprender y vincular los hechos con el propósito de la investigación. El análisis parte de la aplicación de instrumentos, que fueron necesarios para que el análisis fuera realizado de una manera tanto vivencial pero también sustentada con toda la recolección de datos y de información.

Este presente análisis tiene como objetivo el evidenciar y dejar el claro que el objetivo general que se pretendió cumplir dentro de la investigación es verdadero y objetivo ya que de igual manera es sustentado debido a la información recolectada que sutilmente guardo relación y similitud en la mayoría de los aspectos, así mismo el análisis que se presentara a continuación será hecho con el propósito de dar veracidad a la investigación que fue realizada.

##### **4.4.1 Interpretación de la observación del estudiante.**

Desde la perspectiva del investigador las interpretaciones que se hicieron a partir de las 3 observaciones realizadas (Véase en anexo C), se observó que los estudiantes tienen diferente comportamiento con cada profesor. Puesto que en la clase de Matemáticas al momento de la llegada de la profesora pocos fueron los alumnos que se dieron cuenta de su llegada, lo notaron hasta que

ella saludo y pidió orden en el salón. En comparación con el profesor de Historia que desde su llegada de presencio un gran orden y silencio entre los estudiantes. Al hacer la comparación de las observaciones de ambas sesiones se pensó en porque ocurrían estos cambios de comportamiento entre uno y otro profesor, a manera de hipótesis y a simple vista se pensó en que tal vez la autoridad de cada maestro sobresalía, también en la manera de impartir la clase y de llevarla, de realizar los andamiajes y enseñar los nuevos conocimientos. La motivación también salió a relucir, había estudiantes que participaban y se veían motivados al momento de la enseñanza y tenía animo y entusiasmo por aprender y también se noto que había estudiantes que demostraban con lenguaje corporal pereza o aburrimiento, aunque se desconoce las causas, el lenguaje no verbal salía a la luz.

Al comparar las tres observaciones (Véase anexo C) se encontraron las hipótesis de que los aspectos de motivación, buen rendimiento académico, inestabilidad emocional, desmotivación y fracaso escolar se encuentran en todos los estudiantes del salón de donde se selecciono la muestra. Se puede deducir a partir de la observación desde la perspectiva del investigador que algunos estudiantes asisten a la escuela sin tener animo o algún tipo de motivación, también que ellos tienen perspectivas diferentes de cada profesor y que esto influye al momento de su aprendizaje incluso interfiere hasta en el tipo de enseñanza del profesor.

#### **4.4.2 Interpretación del cuestionario**

A continuación se presenta la interpretación del instrumento elegido para la recolección de información, en este caso el cuestionario, al seleccionar y aplicar los cuestionarios se pasó a seleccionar las preguntas que eran relacionadas a las variables que se encuentran dentro de la metodología de la investigación que son rendimiento académico, motivación y educación emocional, relacionadas con el objetivo de obtener la información requerida para comprobar o no, las hipótesis que se tenían.

En un primer momento se pasará a desglosar la información del cuestionario y se desglosará de acuerdo a las categorías de la investigación, en la siguiente tabla se visualiza las respuestas correspondientes a la categoría del rendimiento académico:

❖ Tabla 1 : Respuestas a las preguntas correspondientes del rendimiento académico.

No. Pregunta	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
P1	12	10	2	7	0
P2	2	6	9	10	4
P3	0	3	6	17	5
P4	4	11	8	6	0
P5	4	18	8	1	0

Elaboración propia

La tabla permite visualizar el nivel de respuesta de cada pregunta así como el número de estudiantes que eligieron determinada respuesta. Estas preguntas tienen como propósito descubrir más a fondo el contexto del rendimiento académico, abarcan desde la perspectiva personal del esfuerzo individual y las perspectivas de cómo el docente comparte sus conocimientos.

La pregunta número uno ¿Me esfuerzo en mis estudios porque me gusta lo que estoy aprendiendo? La respuesta que obtuvo más frecuencia fue que “siempre” lo hacen aquí se puede interpretar que los estudiantes se esfuerzan y se sienten motivados por aprender pero en relación con la pregunta número dos ¿Las explicaciones del maestro son interesantes? Respondieron que “casi siempre” aquí es conveniente resaltar a manera de interpretación que los estudiantes si están motivados pero la manera y/o forma en que el profesor imparte la clase no siempre es interesante o atractiva para ellos, la pregunta tres ¿Acepto el desafío de aprender los conocimientos que transmiten los profesores? La respuesta fue “muy pocas veces” a manera de hipótesis pensando que como la clase no resulta atractiva para ellos ponen una barrera para aprender los conocimientos y la pregunta cinco ¿Soy capaz de relacionar

y/o asociar la información que estoy aprendiendo? La respuesta que sobresalió fue “casi siempre” porque se interpreta desde la experiencia personal del investigador que no se encuentran interesados en realizar esos procesos de andamiaje de los conocimientos previos y los nuevos y mucho menos están interesados en aplicarlos en alguna situación.

Las preguntas relacionadas al rendimiento académico permitieron interpretar que los estudiantes se esfuerzan por aprender pero que ese animo decae cuando no se sienten atraídos por la clase o el profesor no logra captar la atención de los mismos. Se deduce que hay muchos factores los que involucran el tema del rendimiento académico como el contexto, las materias, los profesores y su manera de interactuar con los estudiantes.

❖ Tabla 3: Respuestas a las preguntas correspondientes a la motivación.

La motivación cumple una variable fundamental dentro de la investigación ya que es una categoría de la investigación, es necesario detectar la motivación que tiene los estudiantes del entorno a investigar.

No. Pregunta	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
P6	9	12	9	1	0
P7	14	3	5	3	0
P8	4	7	14	3	3
P9	6	6	11	4	0
P10	6	12	5	5	0

Elaboración propia



La tabla 3 representan las respuestas de los estudiantes de acuerdo a la categoría de la motivación, se visualiza en la pregunta siete ¿ Me dan ganas de sacar buenas calificaciones? La respuesta es “siempre” se puede interpretar que los estudiantes tienen un nivel de motivación bueno, ya que las ganas de tener en este caso una buena calificación esta presente, pero también existen factores como inseguridad en mostrar las habilidades adquiridas en relación con la pregunta diez ¿Confías en tus habilidades para aprender cosas nuevas? Respondieron que casi siempre relacionado con la pregunta ocho ¿Tengo interés por lo que explica el maestro? La mayoría respondió que solo “algunas veces” sienten interés por las explicaciones. Se puede interpretar con los datos obtenidos de esta ronda de preguntas que si existe una motivación en los estudiantes pero esta, no se impulsa ni se motiva para que pueda alcanzar el logro esperado, se considera que hay factores externos que ayudan o perjudican esta motivación existente o que está desarrollándose.

Es por eso que resulta importante interpretar qué factores positivos y negativos influyen en la vida académica y cuales están más presentes en su día a día, tener en cuenta que la motivación no es un factor que se desarrolla de la nada si no un factor donde influye tanto la perspectiva del maestro y la del propio estudiante.

❖ Tabla 4: Respuestas a las preguntas correspondientes a la educación emocional.

No. Pregunta	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
P11	4	12	5	5	0
P12	18	4	4	3	3
P13	9	11	6	1	0
P14	6	8	12	2	0
P15	12	8	9	4	1

Elaboración propia

La educación emocional es la tercera categoría a estudiar, por medio del cuestionario se pretendió conocer que tanto se conocen emocionalmente los alumnos propiamente y logran ser empáticos con sus compañeros, en la tabla anterior se observaron las respuestas de las preguntas relacionadas a la educación emocional, en la pregunta once ¿Me desanimo cuando saco una baja calificación? La después “Casi siempre” fue la que predomino y en relación a la pregunta doce ¿Obtengo lo que me propongo? La respuesta fue “siempre” interpretando que ya sea en el ámbito académico o en cualquier situación a los estudiantes no les gusta sentir esa sensación de derrota y lo reflejan en la respuesta a la anterior pregunta que fue la once donde se desaniman cuando sacan una calificación baja. En la pregunta catorce ¿Me llevo bien con mis maestros y compañeros? La respuesta “algunas veces” fue la que llamo la atención al momento de hacer a interpretación ya que resulto interesante el nivel de respuesta de los estudiantes, se pensó en cuales eran los motivos que ponían cierta barrera a crear relaciones de amistad o de comunicación solida, porque solo algunas veces se llevaban bien entre ellos y cuales eran situaciones que los hacían pensar así. Dentro de todo este ambiente que se vivía en la institución y en el aula, a los estudiantes realmente le gustaba asistir a clase ya que con la pregunta quince ¿Me siento con ánimo y energía para ir a la escuela? La mayoría respondió que “siempre” sienten ese animo y entusiasmo por asistir.

Lo que se interpreto con estas respuestas fue que los estudiantes manejan un nivel emocional adecuado desde los sustentos teóricos y no solo eso, también ponen en juego diferentes factores emocionales o de la vida propia que permiten que ellos por si solos reconozcan el ámbito emocional, en diferente significatividad aunque esto no quiere decir que no se conozca emocionalmente, ya que aunque existan índices de respuestas bajo el conocimiento existe ya que se interpreto cierta emoción o empatía en los indices de respuesta.

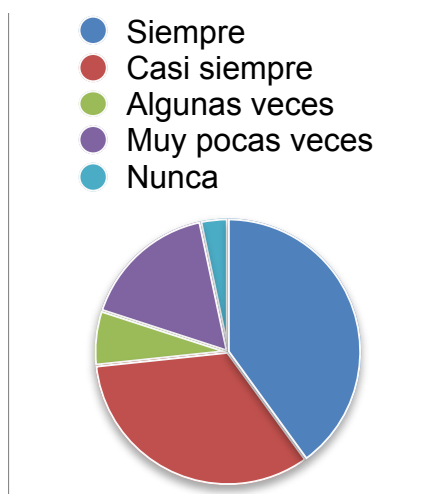
#### 4.2.2.1 Interpretación de respuestas del cuestionario.

El siguiente proceso fue interpretar las respuestas del cuestionario una por una, la información se desglosó de esta manera con el fin de conocer una respuesta aproximada a la realidad de lo que se preguntó, que respuesta fue la que más sobresalió en cuanto a las posibilidades que tenían de responder y así imaginar un panorama de las situaciones que viven los estudiantes. En general se interpretará el rendimiento académico en relación a la educación emocional y la motivación.

A continuación se muestran las preguntas y respuestas en una gráfica de pastel donde se visualiza qué respuesta fue la predominante.

- ❖ Gráficas relacionadas a las preguntas con relación a la categoría del rendimiento académico.

Gráfica 1: Gusto por el aprendizaje ¿Me esfuerzo en mis estudios porque me gusta lo que estoy aprendiendo?



Elaboración propia

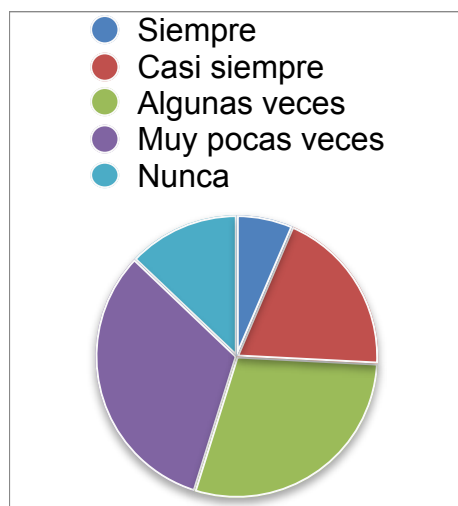
La primera pregunta del cuestionario se relaciona con la variable del rendimiento mental, misma que al ser preguntada a los estudiantes fue respondida la respuesta de “siempre” fue la que predominó.

Esto da origen a la interpretación de que en los alumnos sí existe como un esfuerzo por parte de ellos y está presente dentro de la vida del estudiante.

Es curioso poder observar este tipo de respuestas en los estudiantes ya que origina una gran interrogante al investigador de que si los estudiantes siempre se esfuerzan por sus estudios porque les gusta lo que están aprendiendo, como es posible que a pesar de ese esfuerzo el índice del rendimiento académico en la mayoría de los casos es bajo ya que en las observaciones se detecto que en una materia el rendimiento académico era bajo, se considera principalmente que a pesar de que si existe ese esfuerzo más allá de tener ganas o no de aprender, muchos aspectos externos influyen en el momento de esforzarse un poco más para mejorar ese nivel académico.

Además, es importante poner en juicio las respuestas ya que nunca indican la veracidad y muchas veces dentro de una respuesta también existe la opción negativa implícita en el momento del gusto por aprender y muchas veces las respuestas no concuerdan con la realidad vivida y se pueden presentar posibles contradicciones.

Gráfica 2: Trabajo del docente frente al aula. ¿Las explicaciones del maestro son interesantes?



Elaboración propia

La segunda pregunta realizada tuvo como contestación que “algunas veces” las explicaciones del docente son interesantes, lo que nos hace interpretar que los estudiantes consideran que las explicaciones del maestro no son interesantes y muy poco porcentaje considera que si lo son, o que la actividad es

aburrida por parte del docente o que factor interviene en que las clases no sean atractivas incluso en el contenido, se considera que para poder responder con una respuesta sincera es necesario tomar en cuenta las vivencias de los estudiantes con los profesores para poder definir que los mismos dan explicaciones no interesantes, aparte las representaciones de cada estudiante son diferentes y esto conlleva a presentar prejuicios o contradicciones.

De acuerdo con la realidad vivida en las observaciones no todos los maestros necesariamente daban explicaciones poco interesantes, en alguna observación entro de la clase de Español la maestra utilizaba estrategias pedagógicas correctas como identificar estilos de aprendizaje, dinámicas y hacia relación entra conocimientos previos y nuevos, pero también en otra clase el profesor era muy mecánico en su manera de dar la clase y solo explicaba el contenido del libro sin preguntar dudas, al final de la clase solo se despedía y daba por terminada la clase, a todo esto se interpreto que el factor que influía es que el docente no utiliza las estrategias adecuadas al momento de la transmisión y no logra captar la atención de los estudiantes ocasionando que ellos piensen que las explicaciones son poco interesantes.

Gráfica 3: Dimensión del trabajo docente frente a los intereses de agrado del estudiante. ¿Mis profesores se interesan por los temas que mas nos agradan a nosotros como estudiantes?

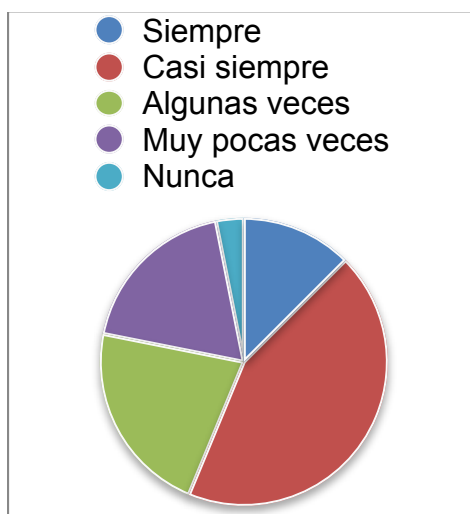


Las respuestas que dieron los estudiantes en esta pregunta que es también relacionada con la categoría del rendimiento académico son que “muy pocas veces” los profesores se interesan por temas que son atractivos. Sería conveniente abrir un paréntesis en esta respuesta y pensar en de que manera los estudiantes pensaron en responder esta pregunta los estudiantes concuerdan en que los profesores se interesan muy pocas veces en los temas que les agradan pero, ¿Cuales serian esos temas de interés según los estudiantes? Tal vez los temas no son responsabilidad del profesor, seria conveniente interpretar esta información de la manera en que esta pregunta fue respondida de acuerdo a los contenidos del currículo y formar la hipótesis de que los estudiantes consideran poco atractivos los temas.

Pero ¿En realidad es el profesor el culpable de esta falta de interés por parte de los alumnos? ¿El profesor es el único responsable de que no exista una motivación? En esta respuesta el problema se ve reflejado en el docente pero se dejan a un lado las consideraciones importantes que demuestran los alumnos al tener poco interés por ciertas actividades o contenidos ya que es muy cotidiano que los docentes no pueden hablar en su totalidad de contenidos en sesiones de tiempo cortas. Muchas veces los alumnos centran su interés en cosas ajenas al conocimiento adquirido dentro del aula, en una observación se detecto que mientras el docente daba su clase, un par de estudiantes se comunicaban por medio de papeles que se pasaban a escondidas y un estudiante mas dibujaba en su cuaderno cosas ajenas a la clase, muchas veces ellos no aceptan tal situación y se les hace más fácil echarle la culpa al profesor.

Sin embargo también es necesario tener en cuenta los factores externos que influyen como la estructura del sistema de educación que es multifactorial en donde la participación del docente es muy poca y solo se rige por lo que dicta el sistema y esto es muy notable dentro del aula.

Gráfica 4: Desempeño del papel del alumno. ¿Acepto el desafío de aprender los conocimientos que transmiten los profesores?

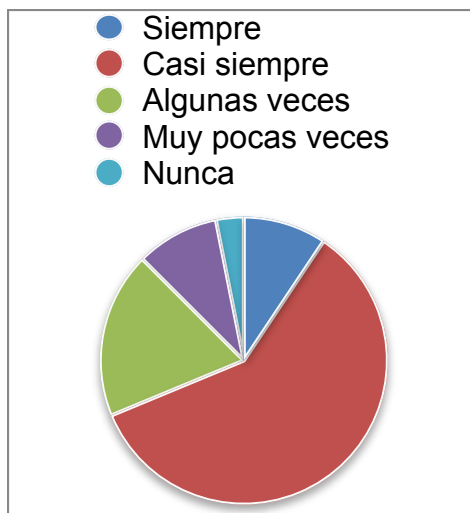


Elaboración propia

En esta respuesta se puede interpretar que los estudiantes “casi siempre” aceptan los desafíos de aprender cosas nuevas en relación a los contenidos escolares que se imparten dentro del aula, se puede interpretar que los estudiantes tienen poco desempeño y eso radica en el rendimiento académico, desde la perspectiva del investigador, se trata de una situación donde los estudiantes no se sienten motivados por aprender los conocimientos que transmiten los profesores. Es curioso pensar en que este desempeño recae en el ánimo del estudiante, desde la experiencia escolar del investigador, si no sentía un impulso o ánimo el desempeño era diferente en cuanto exista una motivación que generara un interés por aprender o incluso por sacar una calificación alta de acuerdo a los estándares existentes.

Se interpreta que al menos lo que los estudiantes del grupo seleccionado necesitan es tener ese impulso de motivación para que se llenen de ánimo, se llenen de automotivación y puedan ir poco a poco subiendo su rendimiento académico.

Gráfica 5: Desempeño del alumno frente a la información que están aprendiendo. ¿Soy capaz de relacionar y/o asociar la información que estoy aprendiendo?



Elaboración propia

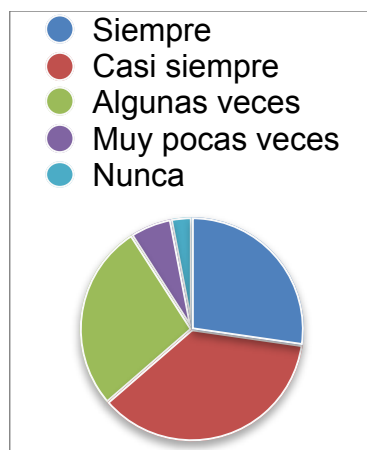
Esta pregunta es la última relacionada a la categoría del rendimiento académico donde la respuesta que tuvo más auge fue que “casi siempre” los estudiantes son capaces de relacionar la información que están aprendiendo.

En esta etapa más allá de solo aprender por aprender es necesario que los estudiantes asimilen la información que están recibiendo así como que es necesario que los maestros utilicen los métodos adecuados así como el proceso de andamiaje y otros recursos verbales y no verbales, el uso de estrategias dinámicas así como de enseñanza y aprendizaje, ya que el alumno posiblemente no sea tan capaz de relacionar la información la información que está aprendiendo y requiera de una ayuda significativa.



❖ Gráficas de preguntas relacionadas a la categoría de la motivación.

Gráfica 6: Rol del estudiante frente a los procesos de andamiaje. ¿Me gusta estudiar porque siempre puedo aprender algo nuevo?



Elaboración propia

Con las respuestas de esta pregunta que esta relacionada a la categoría de la motivación se puede interpretar que los estudiantes si conocen y tienen idea de lo que es la motivación porque la mayoría de los estudiantes respondió que “casi siempre” les gusta estudiar porque pueden aprender algo nuevo, se desconocen los motivos del porque no siempre sienten ese animo por aprender pero desde la perspectiva del investigador se considera que los estudiantes siempre pueden aprender algo nuevo y no solo en la escuela si no en la vida diaria y si a eso se le suma que haya un gusto o una satisfacción por el estudio es más positivo para el estudiante que pueda adquirir esos conocimientos de una manera sana y agradable y que a su vez los conocimientos se queden en la memoria de largo plazo significativamente.

Grafica 7: Calificaciones de estudiante. ¿Me dan ganas de sacar buenas calificaciones?



Elaboración propia

La intención de esta pregunta fue detectar si los estudiantes al sacar calificaciones bajas o altas presentan algún tipo de desmotivación o de motivación respectivamente, con la respuesta “siempre” se interpreta que los estudiantes se sienten motivados en sacar calificaciones altas y que sienten animo por hacerlo, en contraste con el rendimiento académico que maneja el grupo que es bajo. Los estudiantes tienen las ganas de hacerlo la interrogante es saber que les impide lograr esa calificación esperada, conocer si es problema de las estrategias de enseñanza del docente o de los alumnos mismos con el nivel de esfuerzo que desempeñan dentro del aula.

Se considera que todos los estudiantes son capaces de tener ese entusiasmo por querer sacar buenas calificaciones, pero debemos tener en cuenta que un número no evalúa los conocimientos adquiridos y debido a los estereotipos y a siempre es mejor tener de calificación 10 que 6 debido al pensamiento, al contexto y a la influencia de prejuicios que impiden a los alumnos sentirse satisfechos con la calificación que hayan sacado, esto tiene dos caras la positiva ya que con una baja calificación llega el momento en que ellos consideran que tienen que esforzarse un poco más y la negativa que es cuando se desanima y entristece el estudiante por su baja calificación.

Gráfica 8: Interés por las explicaciones del maestro. ¿Tengo interés por lo que explica el maestro?

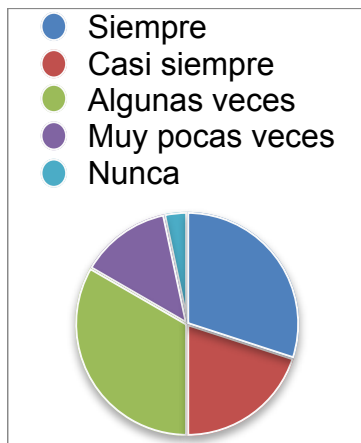


Elaboración propia

En esta pregunta se interpreta que los estudiantes no siempre prestan atención a las explicaciones de los maestros ni muestran interés, ya que la respuesta con mayor frecuencia fue “casi siempre”. Es aquí donde la importancia de la dedicación y el empeño se ponen en juego, porque los estudiantes están conscientes de que no están aportando toda la atención a las explicaciones del profesor.

Es un problema el que los estudiantes no presten atención adecuada a los temas o a la clase que el maestro este impartiendo, es interesante que no siempre se le preste la atención debido a distracciones que puedan presentarse durante la explicación de la sesión, también un factor importante es que posiblemente el profesor no genere un interés significativo en los estudiantes al momento de captar la atención de los mismos, debido a que no tiene las herramientas necesarias o no existen objetivos claros de enseñanza aprendizaje.

Gráfica 9: Relaciones interpersonales como herramienta para el mejor desempeño del estudiante dentro del aula. ¿Las relaciones que tengo con mis compañeros me motivan a desempeñarme mejor en el salón de clases?



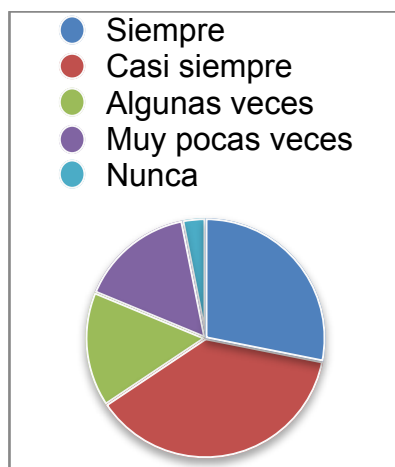
Elaboración propia

Se considera que las relaciones interpersonales se pueden fomentar entre los estudiantes por medio de la motivación dentro del aula así como un trabajo grupal organizado por el docente para fomentar el compañerismo y la integración. Las respuesta de esta pregunta estuvo muy pareja entre las opciones de "algunas veces" y "siempre" se interpreta que dentro del aula el compañerismo existe.

La motivación es un factor que interviene mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto por parte del alumno que es quien recibe y da la motivación en sincronía con el docente que igualmente da y recibe motivación, es importante considerar esta parte de que el docente muchas veces es quien no recibe una motivación por dar las clases, no hay quien lo motive ni personas externas ni los propios alumnos. Esto no quiere decir que solo el docente no sea motivado si no que debe de haber un equilibrio entre la motivación del estudiante y del docente para que así se pueda crear una atmósfera de ambiente agradable y de gusto por relacionarse mejor con los compañeros dentro del aula.

Gráfica 10: Reconocimiento de las habilidades para aprender cosas nuevas.

¿Confías en tus habilidades para aprender cosas nuevas?



Elaboración propia

Dentro de la realidad y la pregunta que ya pertenece a la categoría de la educación emocional, existe mucha relación en las respuestas dadas y también contraste con la vida real y el contexto donde fueron aplicados.

En alguna sesión donde se permitió la observación, se detectó que los estudiantes no confiaban mucho en lo que sabían y eso se observó cuando algunos profesores preguntaban algo sobre el tema que estaban viendo y los estudiantes en su mayoría solo participaban cuando el profesor preguntaba directamente mientras no. Es necesario fomentar en los estudiantes esa seguridad de responder sin temor a equivocarse así la participación de los mismos será mas efectiva y dinámica, deben aprender a confiar en los aprendizajes previos que tienen y poco a poco crear la capacidad de poder relacionarlos con los nuevos y aplicarlos en su vida diaria. Los estudiantes tienen muchas habilidades que merecen ser explotadas para su beneficio y preparación.

Gráfica 11: Animo negativo frente a una calificación baja. ¿Me desanimo cuando saco una baja calificación?

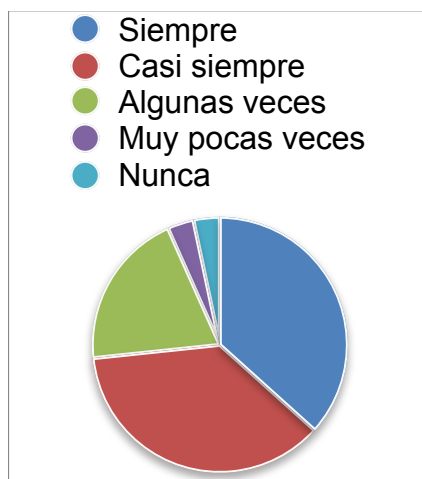


Elaboración propia

En las respuestas de esta pregunta los estudiantes eligieron la opción de que “siempre” se desaniman si sacan una calificación baja, esta respuesta concuerda con la realidad y es así como se interpreta la veracidad de la respuesta.

Y no solo en ese contexto ni en ese nivel educativo si no que en todos y en la mayoría de los contextos, desde la perspectiva del investigador a ningún alumno le gusta sacar malas calificaciones o una nota mala, y lo más notable es que los alumnos si sienten un cambio en sus emociones y más de forma negativa sintiéndose muchas veces decepcionado, triste y desmotivado, debido a que no consiguieron una nota alta por los diferentes factores que envuelven al contexto como el no poder resolver adecuadamente un examen, que no puedan aprender algo o no les resulte interesante, son solo algunos de los muchos factores que influyen en esta adquisición de calificaciones bajas, lo que es posible sugerir es que los docentes utilicen más la motivación hacia los estudiantes, una motivación que impulse a los mismos a sacar buenas calificaciones y a alentar de manera significativa a no desanimarse cuando una calificación baja aparece en su historial académico, esto se puede lograr con un trabajo en conjunto entre estudiantes, docentes y el entorno familiar.

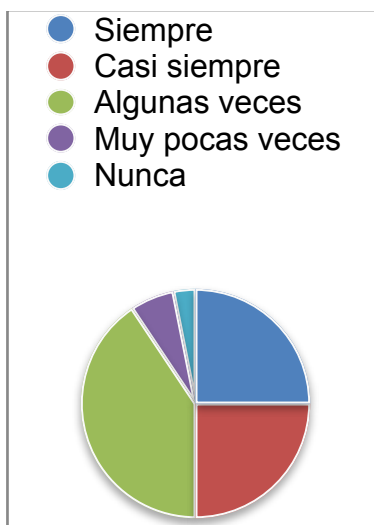
Gráfica 12: Logro de metas. ¿Obtengo lo que me propongo?



Elaboración propia

La respuesta obtenida de esta pregunta fue que los estudiantes “siempre” obtienen lo que se proponen, en esta pregunta no se delimito a que logros educativos si no a retos que ellos mismos se proponen lograr. Dentro de la educación emocional existe una dimensión de automotivación donde las personas aprenden a motivarse y a lograr sus metas sin necesidad de recibir una ayuda externa, ellos mismos son capaces de cumplir lo que se proponen, en relación con la pregunta, los estudiantes tienen implícitamente esta dimensión con ellos, porque saben encontrar la manera de obtener sus metas. Si los estudiantes tienen esta dimensión seria muy conveniente aprovecharla y ligarla a aspectos que estén relacionados con su ámbito educativo para sacar provecho en su motivación y su rendimiento académico.

Gráfica 13: Tiempo de dedicación a actividades de estudio. ¿Termino a tiempo mis actividades de estudio?



Elaboración propia

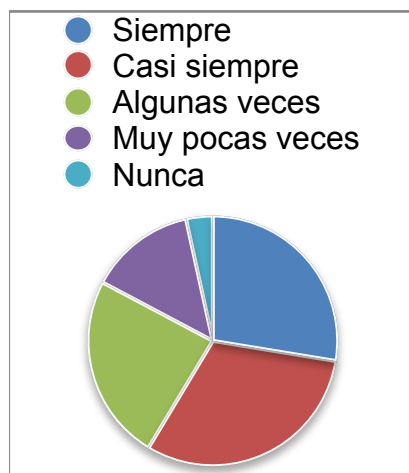
En esta pregunta los estudiantes afirman que “algunas veces” acaban sus tareas a tiempo lo cual concuerda con la realidad del centro de trabajo. Es aquí donde se relaciona la información que arrojan las respuestas y lo que se vive en el centro de trabajo de forma verídica ya que en las observaciones se observó que pocos eran los estudiantes que terminaban su trabajo de clase dentro del límite de tiempo que el profesor daba, los temas estudiantes al término de la clase dejaban el trabajo inconcluso porque simplemente guardaban el cuaderno.

Con respecto a la perspectiva del profesor, en una observación de manera anónima menciono que pocos son los que se preocupan por generar un valor de responsabilidad al entregar los trabajos en tiempo y forma y no solo dentro del aula si no en la casa con las tareas y en otros ámbitos.

Se considera que más allá de ser unos estudiantes cumplidos con las tareas dentro del aula, estos mismos logren generar valores de responsabilidad y dedicación a lo largo de la vida, no solo en el ámbito educativo si no en el ámbito social, personal y cultural.



Gráfica 14: Relaciones interpersonales dentro del aula entre compañeros y profesores. ¿Me llevo bien con mis maestros y compañeros?

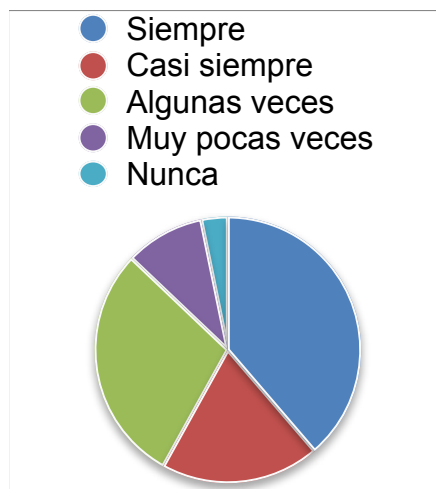


Elaboración propia

Con la respuesta dada dentro del parámetro de respuestas la opción de “casi siempre”, se considera que hay una buena relación entre compañeros y profesores. Esta respuesta se interpreta verídica ya que se percató dentro de las observaciones que las buenas relaciones existen entre la mayoría de los estudiantes incluso con los mismos docentes, pocos son los estudiantes que no hablan o no se llevan bien con los otros, pero esto es debido a un problema psicológico o emocional que es tratado con el personal capacitado que labora dentro de la institución y que está en proceso de mejoramiento.

Los docentes también tienen un papel fundamental dentro de estas relaciones, así mismo el puede ser la pieza clave para mediar esas relaciones o incluso motivarlas para que estos alumnos tengan relaciones interpersonales satisfactorias y no carezca de habilidades afectivas, así como de la empatía que debe de existir en la vida de cada ser humano.

Gráfica 15: Ánimo y energía para asistir a la escuela. ¿Me siento con ánimo y energía para ir a la escuela?



Elaboración propia

Los estudiantes “siempre” tiene ganas de ir a la escuela, después que arroja la pregunta anterior, lo cual es cierto y se corrobora con las observaciones realizadas ya que hay un índice muy bajo en faltas a las materias por parte de los estudiantes, el ir a la escuela muchas veces sirve de motivación a los estudiantes así mismo lo toman como un deber que deben cumplir y si este cuenta con un buen ambiente donde los estudiantes se sientan a gusto será más benéfico para el desarrollo de los mismos.

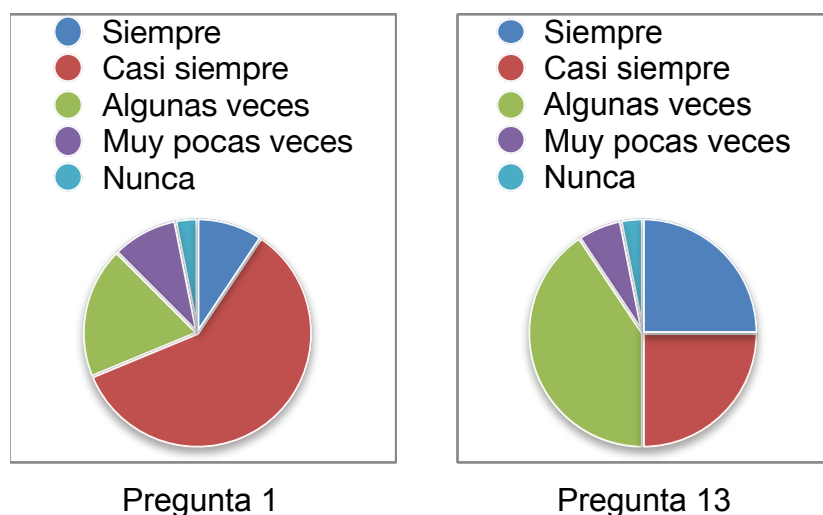
Se considera que si existe esta motivación de siempre querer ir a la escuela se cuenta con ayuda de las personas cercanas a los estudiantes y del mismo docente para que se sientan motivados a seguir asistiendo a la escuela ultimadamente de los factores externos o incluso internos que puedan surgir como impedimento a ya no asistir, pero siempre motivarlos a seguir con sus estudios académicos.

#### 4.2.2.2 Comparaciones entre preguntas del cuestionario.

Al finalizar la interpretación de las respuestas de las preguntas, se consideró realizar una interpretación, con el fin de separar las preguntas de acuerdo al orden original y estas a su vez relacionarlas entre sí con las preguntas que tienen similitud o contrastes.

##### ❖ Preguntas relacionadas 1 y 13:

Las pregunta uno ¿Me esfuerzo en mis estudios porque me gusta lo que estoy aprendiendo? Y la pregunta trece ¿Termino a tiempo mis actividades de estudio? Guardan similitud y contraste en las respuestas que dieron los estudiantes



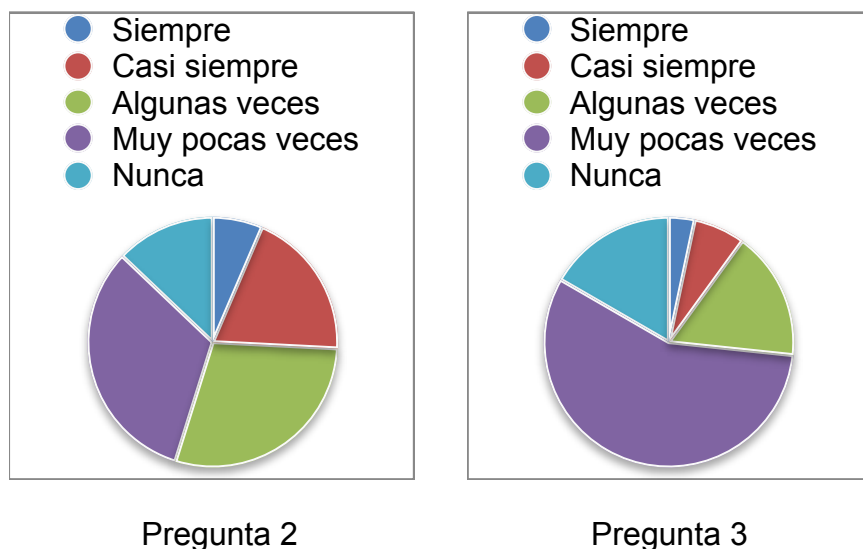
Elaboración propia

Dentro de estas preguntas al realizar las posibles comparaciones se percató de que existe una contradicción entre las respuestas de los estudiantes, las preguntas que se compararon se seleccionaron de acuerdo a la posible relación que existe entre ellas, teniendo así como resultado una contradicción en las respuestas ya que la pregunta uno nos indica que si los estudiantes se esfuerzan por que les gusta lo que están aprendiendo y la contestación es que casi siempre se esfuerzan, al momento de interpretar la pregunta 13 que hace

relación a la pregunta de que si los estudiantes terminan a tiempo las actividades de estudio contestan que algunas veces, es aquí donde se debe de tener una coherencia en las respuestas, es un poco confuso que si se esfuerzan por lo que aprenden solo algunas veces terminan a tiempo sus actividades de estudio, las preguntas guardan cierta relación entre si y en las respuestas se ve un panorama en contraste, los estudiantes si en verdad se esforzaran las respuestas de la pregunta trece seria contestada con las misma respuesta que y de esta manera siempre terminan las actividades de estudio en tiempo y forma.

❖ Preguntas relacionadas 2 y 3:

Las siguientes preguntas relacionadas son la número dos ¿Las explicaciones del maestro son interesantes? Y la número tres ¿Mis profesores se interesan por los temas que más nos agradan a nosotros como estudiantes? Aquí hay cierta similitud ya que las dos respuestas que sobresalen son las de “muy pocas veces”.



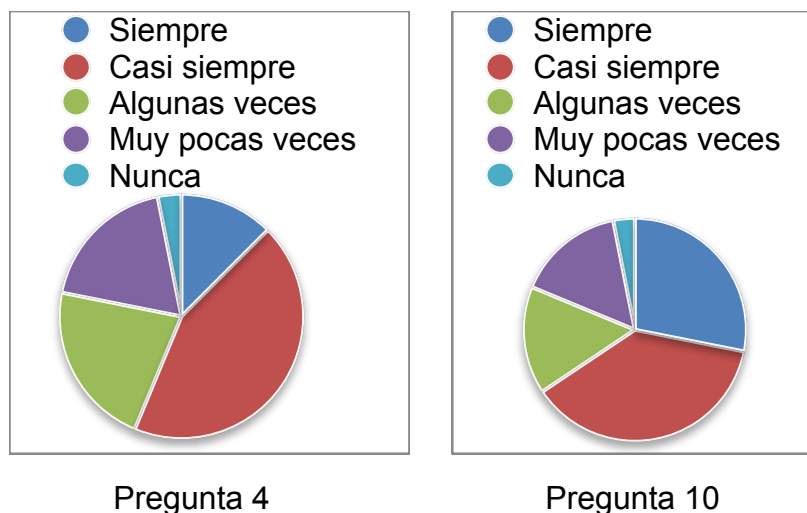
Elaboración propia

La relación entre ambas preguntas es coherente mientras por un lado se pregunta por sí las explicaciones del maestro son interesantes y por el otro

lado se pregunta si los profesores se interesan por los temas de agrado de los estudiantes. Esta cuestión arroja respuestas muy interesantes para una interpretación, ya que es aquí donde la presencia del profesor se hace notar ya que con las respuestas se entiende que él es la persona que se desinteresa por los temas que posiblemente sean del interés de los estudiantes, pero aquí debe de quedar claro que el docente no puede interesarse por los temas que están fuera de su currículo y la realidad es que los profesores no pueden hablar todo el tiempo de temas que sean del agrado de los estudiantes como diversión o solo por pasar el rato , más bien eso se puede hablar en tiempo libre pero cuando se trata de dar la clase el maestro debe de cumplir como se debe tanto por el gusto de su trabajo como ética profesional.

❖ Preguntas relacionadas 4 y 10:

La pregunta relacionada número cuatro ¿Acepto el desafío de aprender los conocimientos que transmiten los profesores? Y la número diez ¿Confías en tus habilidades para aprender cosas nuevas?



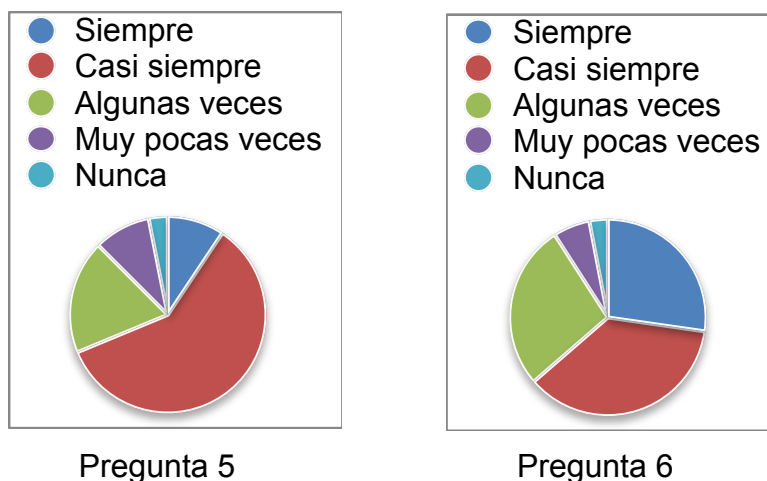
Elaboración propia

Estas preguntas nos permiten darnos cuenta de la similitud que existe incluso dentro del aula, hay relación entre las preguntas y también la hay entre las respuestas. Los índices de las gráficas indican que las respuestas abarcan las tres primeras opciones positivas y la opción de “nunca” no es considerada.

Los estudiantes respondieron que aceptan casi siempre el desafío y confían en sus habilidades en contraste con las demás opciones. Podemos hacer la interpretación de que los estudiantes confían en las habilidades que tienen, ellos conocen sus capacidades, fortalezas y debilidades a la hora de aprender y lo reflejan en que aceptan los desafíos de aprender los nuevos conocimientos que son impartidos por el profesor. Desde la perspectiva del investigador se considera que estas fortalezas que tienen los estudiantes a la hora de aceptar los desafíos puede ayudar para elevar el rendimiento académico del grupo, con estrategias de motivación y de impulso para elevar ese interés y que sea benéfico para ellos, tanto en su vida como estudiante como en su vida personal ya que esto se relaciona con el conocimiento personal.

❖ Preguntas relacionadas 5 y 6:

Las siguientes preguntas relacionadas son la numero cinco ¿Soy capaz de relacionar y/o asociar la información que estoy aprendiendo? Y la numero seis ¿Me gusta estudiar porque siempre puedo aprender algo nuevo?



Elaboración propia

Estas preguntas se relacionan en que las dos respuestas significativas son que “casi siempre” son capaces de relacionar la información que se está aprendiendo y “casi siempre” les gusta estudiar porque pueden aprender algo nuevo.

A manera de interpretación es un poco preocupante que los estudiantes no puedan relacionar la información que están aprendiendo, claro que algunas veces hay cuestiones que impiden el poder relacionar dicha información y es ahí donde entra el que solo algunas veces se puede hacer, lo más preocupante es que de esas algunas veces por decir que el 98% sea el casi siempre puedo relacionar la información, se considera desde la perspectiva del investigador, es necesario que el maestro intervenga un poco en las estrategias de aprendizaje para que el estudiante sea capaz de relacionar la información previa y la nueva a través del proceso de andamiaje ,en esta cuestión el profesor puede tener un papel fundamental en la enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

También se puede interpretar que esto se relaciona a un tema de motivación ya que de puede interpretar que el estudiante se muestra desinteresado en aprender algo nuevo y solo se centra en lo que es gusta cuando el mundo del conocimiento es demasiado amplio.

❖ Preguntas relacionadas 7, 8 y 12

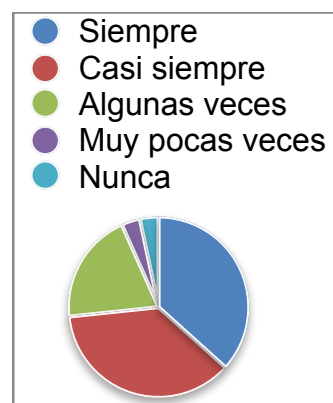
A continuación las tres preguntas que se relacionan son la número siete ¿Me dan ganas de sacar buenas calificaciones?, la número ocho ¿Tengo interés por lo que explica el maestro? Y la número doce



Pregunt 7



Pregunt 8



Pregunt 12

Elaboración propia

Estas respuestas son muy enriquecedoras dentro de la investigación y es bueno saber que de acuerdo a lo que contestaren los estudiantes "siempre" los estudiantes tienen ganas de sacar buenas calificaciones, la única interrogante es que les impide tener buenas calificaciones y porque hay tanto índice de reprobación, también esta en relación la respuesta de la pregunta ocho que indica que los estudiantes no se interesan en la mayoría de las explicaciones que imparte el profesor por los diferentes aspectos que aparecen en el desarrollo de la sesión de clase, o algo está pasando dentro del aula.

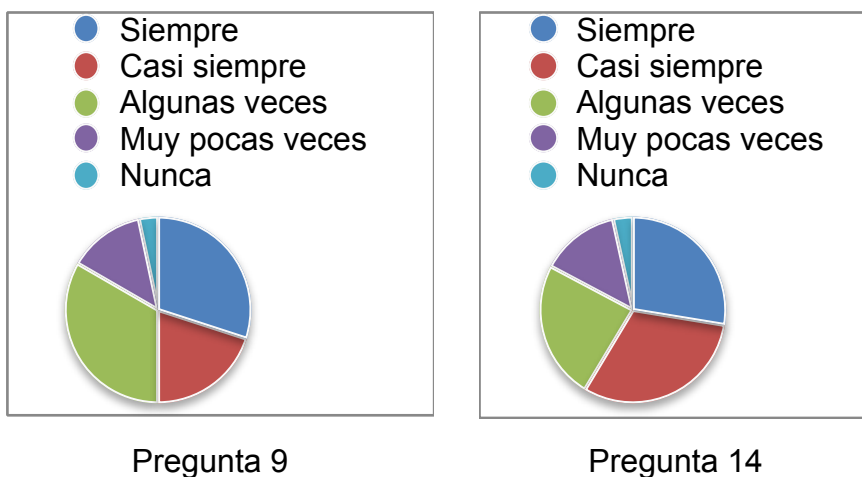
Se considera que el profesor debe de tener una mejor planeación en las sesiones de clase con una secuencia didáctica y recursos para complementar la sesión, es importante que los profesores aprovechen muchas veces la motivación de los estudiantes, estas ganas de querer sacar buenas calificaciones para alentarlos y orillarnos a siempre querer echarle más ganas a la cuestión de la educación.

Se considera que entre estas respuestas a las preguntas que fueron entrelazadas existe cierta incoherencia, ya que hay contradicción por parte de los estudiantes, ya que de acuerdo a sus respuestas dan a entender que siempre tiene ganas de sacar buenas calificaciones pero solo algunas veces tienen interés por lo que dice el maestro, se supone que el maestro explica la mayor parte del tiempo conocimientos nuevos y previos a los estudiantes y estos deben de estar interesados en ellos entonces si es el caso de que no están interesados como siempre van a tener ganas de sacar buenas calificaciones, son unas respuestas que llevan a la contradicción.



❖ Preguntas relacionadas 9 y 14:

La pregunta nueve ¿Las relaciones que tengo con mis compañeros me motivan a desempeñarme mejor en el salón de clases? Y la pregunta catorce ¿Me llevo bien con mis maestros y compañeros? Son las que en esta ocasión guardan similitud.



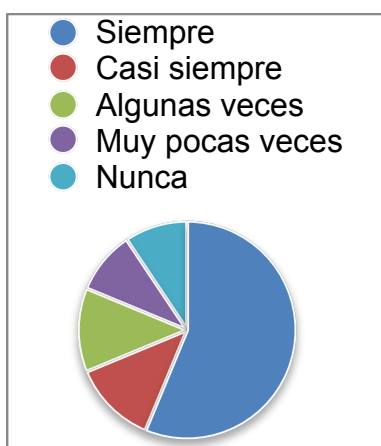
Elaboración propia

Lo que hay que destacar dentro de estas preguntas es el hecho de que existe una relación con compañeros que motiva a los mismos a desarrollarse en el aula durante las sesiones de clase, se considera que si hubiera habido respuestas negativas en cuanto a las relaciones sociales, se tenía que hacer hincapié en el factor que interrumpe las relaciones, pero no es el caso, sería apropiado que los mismos docentes reconsideraran estas relaciones para el beneficio no solo de uno si no de muchos al utilizar esta herramienta para reconstruir el proceso de aprendizaje a travez de trabajos en equipos y de cooperación entre los alumnos para así lograr no solamente un aprendizaje individual si no grupal y que se vea reflejado en el rendimiento académico.

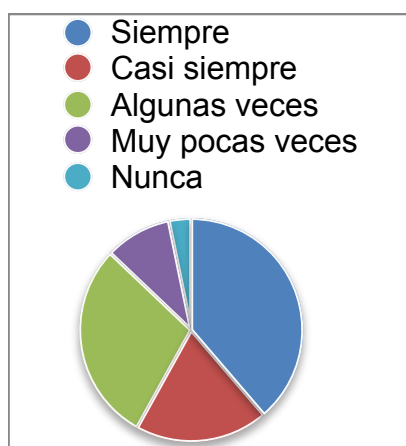
Estas preguntas pertenecen a la categoría de educación emocional con el fin de reconocer que tanto se involucran afectivamente entre los mismos estudiantes, al indicar que siempre o casi siempre se llevan bien o establecen una buena relación entre ellos. Se interpreta que el comportamiento entre ellos es el adecuado y además se llevan bien entre ellos y tienen una buena relación entre los mismos compañeros y docentes y se sobre entiende que dentro de esta relación existe el respeto, tolerancia y la sociabilidad entre ellos.

❖ Preguntas relacionadas 11 y 15:

La pregunta once ¿Me desanimo cuando saco una baja calificación? Y la quince ¿Me siento con ánimo y energía para ir a la escuela? Se relacionan entre sí debido a que las dos pertenecen a la categoría de la educación emocional.



Pregunta 11



Pregunta 15

Elaboración propia

Desde la perspectiva del investigador de acuerdo a su visión considera que es normal que si un estudiante saca una mala calificación se sienta desmotivado, ya sea que sacó esa baja calificación debido a su poco esfuerzo o desempeño académico, lo preocupante es cuando esa desmotivación avanza y dura un tiempo prolongado causa en ocasiones la deserción escolar. Se sabe que el logro de calificaciones tanto buenas como malas es responsabilidad del estudiante ya que es el único que está encargado de cumplir con sus

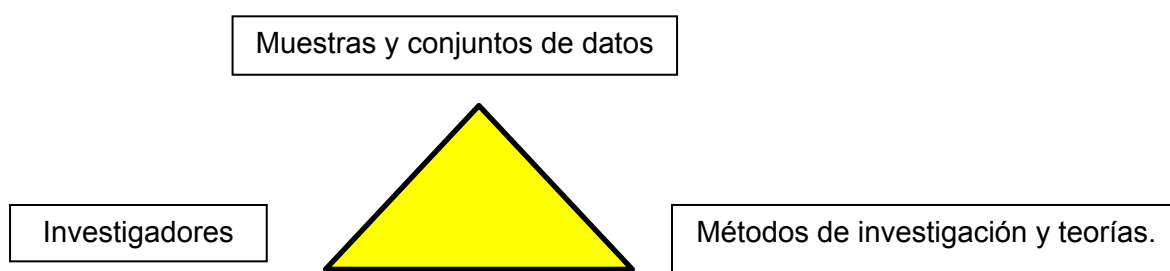
responsabilidades pero también influye la parte de la motivación del docente y del entorno que lo rodea. Hay una variante muy importante y es que los estudiantes de acuerdo a lo que respondieron en la pregunta quince siempre tienen ganas de ir a la escuela y eso puede traer consigo muchos beneficios ya que los estudiantes tienen ánimo y energía esto se puede aprovechar y utilizar esta herramienta para impulsar el rendimiento académico se considera que resultara muy beneficioso para los estudiantes y para los docentes.

Se interpreto que en estas respuestas existe una coherencia, ya que los estudiantes se sienten animados para ir a la escuela casi siempre y se desaniman cuando bajan de calificación lo cual indica que si les gusta asistir a la escuela y se desaniman por una baja calificación, se puede interpretar también que tal vez las estrategias de enseñanza no son las adecuadas, la motivación por parte del docente y claro la individual están fallando, esta respuesta es la que desde la perspectiva propia fue contestada con más sinceridad, ya que recordando las observaciones los estudiantes en las clases que se permitió la entrada se veían con ánimo y alegres y cuando respondían mal a alguna pregunta que hacia el profesor su lenguaje corporal demostraba timidez y en esa sesión el alumno no volvía a participar, por lo que se puede deducir desde la perspectiva personal que si les desmotiva el tener alguna falta o calificación baja en cada una de sus materias.

## 4.7 Análisis de la información.

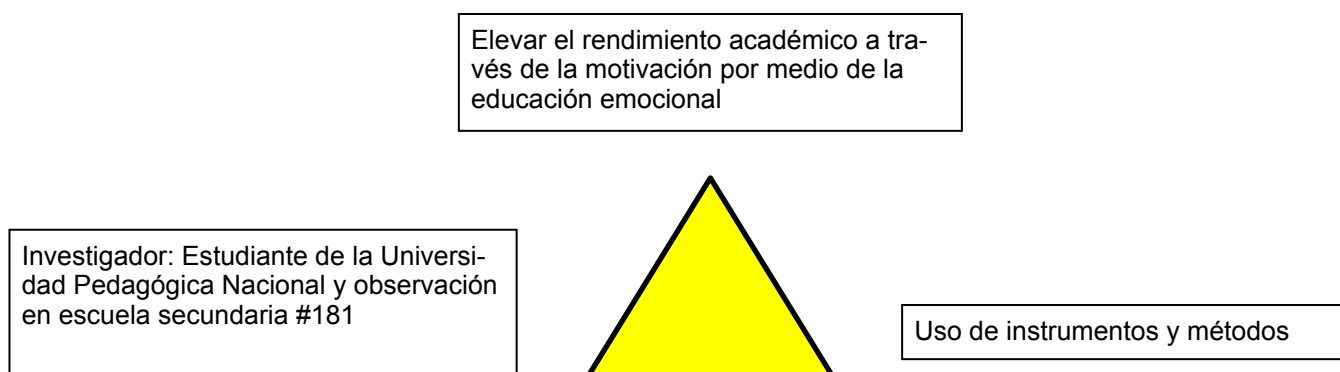
### 4.7.1 Triangulación.

La triangulación según Denzin (1940) es esa estimación precisa de la distancia de un objeto a otro, obteniendo más de una visión diferente de cada objeto mimas que se pueden basar en muestras y conjuntos de datos, investigadores y métodos de investigación y teorías. Así como se muestra en el siguiente esquema.



Los investigadores son equipos o grupos de investigación que se encargan de darle sentido al objeto de estudio. En la presente investigación se lleva a cabo solo por un investigador el cual se ha encargado de buscar información sustentada y a llevado a la práctica conocimiento que el mismo ha adquirido a lo largo de su formación académica, el investigador ha vivido la realidad del contexto del objeto de estudio a travez de las observaciones realizadas anteriormente.

Se utilizó el método de triangulación porque se considera que entre la información teórica y las vivencias por parte del investigador hay cierta relación y conectividad que permiten realizar un análisis más a fondo, teniendo en cuenta el esquema anterior la triangulación quedaría de la siguiente manera:



La triangulación comienza principalmente desde el ángulo donde se encuentra el investigador, al ser un investigador que utiliza en método cualitativo tiene el poder de adentrarse en el contexto del entorno a investigar, el investigador desde un inicio tuvo que trabajar en un protocolo de investigación donde se puso toda la información que previamente se buscó y donde plasmo el objeto de estudio, el cuál fue dotar a los estudiantes de 2º año de secundaria de motivación para elevar el rendimiento escolar a través de una educación emocional, con este protocolo se dio inicio a la indagación más allá de solo información documental, se dio paso a la observación del entorno para detectar posibles problemas o incongruencias pero también veracidad en el problema detectado.

Por otro lado, también el investigador tuvo en cuenta que siempre existe la posibilidad de que la información presente incoherencias en las respuestas, dado que los estudiantes pudieron dar respuestas verdaderas, pueden cambiar de opinión o incluso mentir al momento de dar las respuestas y eso al menos fue detectado en una interpretación de las preguntas que fueron relacionadas, ya que sus respuestas presentaban ciertas irregularidades y no coincidían.

Después de saber el papel del investigador dentro de esta investigación y de dejar en claro que él es el encargado de llevar a cabo la búsqueda, el análisis y las conclusiones de la investigación, también debe de tomar en cuenta el siguiente ángulo de la triangulación que es la de métodos de investigación y teorías que sirven para dar sustento a la información, desde la perspectiva del investigador primeramente se indago en antecedentes relacionados a la investigación donde se pudo encontrar que en primer lugar Leticia Carpio (2016) establece a través de una investigación cuantitativa que la falta de la educación emocional en el sistema educativo de Latinoamérica es un problema que interfiere dentro del aula ya que los alumnos no cuentan con un nivel de habilidades emocionales adecuadas comparadas con países como China o Japón.

Relacionando dicha información con la investigación se puede interpretar que la falta de la educación emocional afecta de manera directa al rendimiento

académico de todos los niveles escolares así mismo de acuerdo con Begoña Ibarrola (2014) señala que las emociones nos acompañan desde el nacimiento incluso se puede decir que sentimos antes de ser capaces de pensar , tener la capacidad de regular las emociones nos sirve a los seres humanos para comprender el aprendizaje social, desde la perspectiva del investigador se piensa que si se quiere frenar el índice de abandono y fracaso escolar que hay en nuestro país el único remedio es abordar la educación emocional desde la etapa infantil, para que de cierta manera se inicie una educación emocional temprana que pueda favorecer la vida académica de los estudiantes en todo su proceso escolar.

Es por ello que es necesario considerar en las clases que se imparten dentro del aula desarrollar la neurodidáctica como un conjunto de conocimientos que aporten a la neuroeducación avances en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se puede notar que las clases que son impartidas de forma tradicional no logran un aprendizaje significativo cuando se toma al alumno como un solo receptor así mismo se considera que para la adquisición de información novedosa el cerebro tiende a procesar los datos desde el hemisferio derecho más relacionado con la intuición, la creatividad y las imágenes, por lo tanto la neurodidáctica pretende impulsar desde la educación emocional un cambio en la metodología de enseñanza para ir sustituyendo las clases tradicionales por soportes visuales, ya que muchas veces no se logra un aprendizaje formal con las clases tradicionales, es por eso que se pretende impulsar con la neurodidáctica las clases a través de mapas, juegos para motivar y fomentar el aprendizaje, palabras de Ana Torres Menargues (2016), con una información detallada sobre nuevas metodologías a base de la investigación cuantitativa.

Con los anteriores antecedentes se pretende crear una base sólida para darle sentido a la información recolectada con la investigación de información documental creando así también una base de sustento para la presente investigación.

Al tener en cuenta los antecedentes y algunas teorías que fundamentan la investigación se pasó a detectar el mejor método de investigación que se adhiriera a la investigación, principalmente se utilizó el método de la observación directa porque se adentró en el contexto, también se utilizó el método hipotético deductivo y también y no menos importante e método analítico que todos en su conjunto forman el método de la investigación de tipo cualitativo.

Por último, pasando al ángulo superior donde se establecen las muestras y conjuntos de datos que se han encontrado en las observación e información reunida y los cuestionarios aplicados, se encontró información que es muy necesaria para esta interpretación, en este ángulo se detectan todas las respuestas que los estudiantes dieron al cuestionario, ellos no sabían el diseño del cuestionario y por ende no sabían la relación entre las preguntas, lo cual favoreció ya que en el momento de la interpretación sirvió para entender la realidad del aula, al tener la información se realizó la separación de la interpretación por partes, para así poder indagar más a fondo y a llegar así a una triangulación donde se plasme toda la información.

Se considera que esta triangulación lleva la relación muy marcada ya que las tres variables que la forman directa o indirectamente se complementan y se juntan porque todas las variables están presentes, la relación que existe como ya se ha mencionado es importante tenerla en cuenta ya que si alguna carece al momento de contrastar y de llevar a cabo el análisis habría una ruptura donde ni la información sería verídica ni sustentada.

Dentro de este capítulo se plasmó todo lo relacionado a la investigación de campo requerida para sustentar la presente investigación, utilizando los diferentes contrastes e instrumentos para dar veracidad y sustentabilidad a toda la información recolectada, así mismo se mencionó todo el contexto de la escuela donde se realizó el análisis y las pruebas del instrumento de recolección de datos y posteriormente se analizó la triangulación de la información para dar posibles soluciones a las necesidades de los maestros y alumnos.

Dentro de las conclusiones realizadas no se generaliza la manera en que por parte de los docentes no generen una motivación hacia los estudiantes ya que existen los que si se preocupan por lo que el estudiante aprende y como es que se impulsa a tener una buena calificación al final del periodo o en la sesión de clase mismas que intervienen en el ambiente de la sesión donde se sienten cómodos, les gusta y esto genera un control emocional pero que solo dura los 50 minutos de la clase que les gusta, la cual no debería de ser así ya que el gusto se debe de tener durante su permanencia en la institución.

El rendimiento académico se ve afectado principalmente en las materias donde no hay una motivación y no hay una preparación exitosa por parte del docente donde solo dejan sus aprendizajes superficiales sin que haya esa relación de los contenidos ya adquiridos con los nuevos.

Se puede intervenir de una manera significativa en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes a través de una motivación por parte de los docentes ya que estos son los primeros que tienen contacto dentro de las aulas y donde se ve más reflejado el rendimiento académico tanto personal como grupal.

Al generar la motivación en las sesiones de clase se pretende impulsar el interés y a su vez tener un rendimiento académico significativo ya que existe ese impulso desde la participación de los docentes a generar interés por los temas impartidos y a motivar a que ellos participen en las sesiones, de manera significativa.



## **Capítulo V**

### **Propuesta pedagógica: “Taller Anímate a Motivarte”**

La finalidad de este último capítulo es presentar la propuesta pedagógica diseñada y dirigida a estudiantes de educación secundaria especialmente a los que cursan el segundo grado, a continuación se presentará la elaboración de un taller que fue recuperando datos de la información obtenida en la investigación .

Es importante mencionar porque surge la planeación del taller, esté se presenta debido a la problemática que existe dentro del aula que se investigo que es el bajo rendimiento escolar y la poca educación emocional que presentan los estudiantes. El taller pretende adaptarse al problema y dar respuesta a las necesidades detectadas, elevar su rendimiento académico y evitar la deserción escolar, se construye con ayuda de información teórica y con la observación de las conductas de los estudiantes. A continuación se presenta la propuesta detallada.

#### **5.1 Introducción**

El taller recibe el nombre de “Anímate a Motivarte” el cual nace de la realización de un diagnóstico en segundo grado de educación secundaria, es por ello que va dirigido a estudiantes que cursen este ciclo escolar con el propósito de aportar una herramienta capaz de impulsar el rendimiento académico por medio de la motivación y de la educación emocional, para que ellos mismos puedan crear bases de autorregulación y sean capaces de detectar las necesidades propias que comiencen a aparecer a lo largo del proceso educativo minimizando el rendimiento académico bajo y la deserción.

Entonces el taller tiene la finalidad de contribuir a la disminución del bajo rendimiento académico el cual es ocasionado por la falta de información, de motivación y muchas veces por el comportamiento del adolescente, incluso la influencia de la sociedad en su vida se vuelve importante, los problemas escolares son comunes entre los adolescentes, debido al poco interés por el estudio, donde se viven presiones académicas y agresiones por parte de los

mismos alumnos, debido a la falta de un modelo pedagógico que incluya las vivencias y experiencias de los adolescentes y no centrarse en el modelo tradicional diseñado desde las expectativas de los adultos.

Por ello es que la propuesta del taller “Anímate a motivarte” tiene la intención de que los alumnos lo consideren como una herramienta de apoyo para su formación académica, con base en lo ya escrito, este taller tiene como deseo entender y resolver el bajo rendimiento académico y de esta forma poder ofrecer herramientas útiles para desarrollar la motivación llevándose a cabo a través de la educación emocional, la cual orientará a generar un cambio significativo en calificaciones y aprendizajes.

En este momento se describe la propuesta del taller:

## **5.2 Objetivo.**

El objetivo general de esta propuesta es: Propiciar la motivación por el estudio para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes así como conocer los factores que están presentes en el proceso enseñanza aprendizaje y también construir evidencia sobre el rendimiento académico previo a la propuesta y posterior a la misma.

## **5.3 Descripción de la propuesta**

Para llevar a cabo la propuesta fue conveniente que existiera un modelo pedagógico que según Grappin (1990), es un conjunto de reglas y de principios normativos sobre los cuales se deposita la enseñanza, de tal manera que consiste en una forma de ordenar la actividad docente para conseguir los objetivos que se han definido.

También es importante considerar que cada profesor, en función de las características, de los perfiles del alumno y de los objetivos que se desean alcanzar, debe seleccionar aquella combinación de métodos que le permita incrementar la probabilidad de que se alcancen los objetivos de aprendizaje.

Pasando al diseño del método pedagógico que se utilizará dentro de la propuesta se tienen que seleccionar los métodos didácticos que serán más eficaces cuando se lleven a la práctica.

Los métodos didácticos que se utilizaron dentro de la propuesta pedagógica son:

- ❖ Según la forma de razonamiento se utilizarán los métodos deductivos con el fin de que los estudiantes sean más participativos dentro de las sesiones ya que en ese momento el profesor se vuelve el facilitador y ha de buscar y conseguir que los alumnos aprendan de su propia interacción.

Se eligió este método porque lo que se busca es que los estudiantes sean participativos durante las sesiones del taller, el investigador, en este caso el encargado del taller es el que asumirá el rol de facilitador que guíe a los estudiantes al aprendizaje del contenido con el fin de que la interacción sirva para relacionar los aprendizajes y sean capaces de compartirlos con otros y crear un juego de roles dentro de la sesión.

- ❖ Según la actividad del alumno se utilizará el método activo, en el cual la enseñanza recae en los estudiantes y por eso se vuelven participativos, y se crea un ambiente de colaboración y estrategias para que eviten que dentro del aula se viva una comunicación lineal entre docente y estudiante, que es lo que se busca erradicar y mejorar con una comunicación interactiva que satisface de dos maneras, la primera que se trata de lograr un aprendizaje significativo y la segunda que se logren lazos de interactividad positiva entre los estudiantes.
- ❖ En cuanto al trabajo del alumno se utilizará el trabajo mixto para que el estudiante sea capaz de trabajar tanto de manera individual como colectiva, ya sea simultánea o privadamente lo que va a generar una interacción entre todos los estudiantes y el ambiente del aula se torne más armonioso.

Teniendo en cuenta los métodos, estrategias y técnicas que se utilizarán, a continuación se presentarán los métodos pedagógicos que se usarán así mismo posteriormente se hará una combinación de ambos.

- ❖ El seminario es el primer método que se utilizará ya que las potencialidades pedagógicas que generan en los estudiantes abarcan el saber, la comunicación y el liderazgo que son los factores que se desean resaltar.
- ❖ Se escogió este método porque, de acuerdo con la planeación de las sesiones, el profesor o la persona que estará a cargo del taller es el que escogerá los temas, es decir se guiará por los temas que considere más apropiados dentro del contenido, para que el método funcione se tiene que considerar que todos los estudiantes deben de participar adecuadamente en cada sesión. El profesor o el mediador deberán de gestionar adecuadamente la sesión y respetar y escuchar, así como los demás estudiantes, todas las opiniones que se generen sobre el tema, de tal manera que el mediador deberá luchar por crear un ambiente donde la conformidad y los sentimientos dentro del grupo se expresen en normas de comportamiento.

Se eligió este método porque se considera que con el mismo se pueden explicar todos los contenidos que conformaran al taller, así mismo desde la perspectiva propia se puede considerar una estrategia de enseñanza activa donde los estudiantes reciben la nueva información a través de un proceso de andamiaje que previamente hará el mediador y las sesiones no serán tradicionales.

- ❖ El juego de empresa se seleccionó porque es un método que se encarga de entrenar a los alumnos para poner en práctica los conocimientos que han adquirido en las situaciones enseñadas que pueden aplicar en su realidad, es decir que ellos mismos aprendan haciendo o de otra manera que el aprendizaje se dé a través de la acción.

Se eligió este método porque se tendrá como objetivo que los alumnos integren los conocimientos que se han adquirido por medio del seminario para aplicarlos en las diferentes asignaturas o incluso en su vida cotidiana, también este

método ayuda a facilitar el trabajo en grupo, el uso de información, la predicción e incluso la planificación.

- ❖ La tormenta de ideas se utilizará como el método de discusión dentro del grupo, así mismo con este método se pretende impulsar la creatividad y la participación espontánea y participativa de los estudiantes para resolver dudas, problemas o incluso se reforzar los aprendizajes.

El taller “Anímate a motivarte” está compuesto por 4 bloques, los cuales están basados en los contenidos que se desean trabajar, dichos bloques están organizados por secuencias didácticas, se realiza si ya que existe relación estrecha.

El Bloque 1 percepción y expresión emocional “Me conozco y me acepto, te conozco y te acepto” pretende explicar al estudiante la habilidad de conocer el lenguaje verbal y no verbal de las emociones, percibir las en sí mismo y también en otros y que tenga la capacidad de expresarlas de manera adecuada.

Este bloque es fundamental ya que es este la base del taller porque aquí es dónde se da el conocimiento de la educación emocional y se da el comienzo del desarrollo de la motivación.

El Bloque 2 dirigido hacia el manejo emocional “¡Las emociones viajan con nosotros!” Se encarga de generar y manejar de manera adecuada las emociones de cualquier tipo que el sujeto vaya sintiendo, enfatizando el desarrollo de habilidades para generar emociones positivas, mismas que serán causantes de preparar al estudiante para que el mismo pueda poner atención y dé forma al pensamiento razonado junto con ayuda de la motivación que poco a poco es implementada y razonada.

El Bloque 3 integrado por la comprensión y regulación emocional “Yo sí puedo” , aquí se explicara la facultad de aceptación así como habilitar esa destreza que sirve para integrar lo que sentimos dentro de nuestro conocimiento emocional, también se explicará la facultad de aceptación y regulación emocional, estar abiertos a estados emocionales positivos y negativos y ser capaces de regular las emociones propias y de los otros así como aprender

estrategias para autorregularse y adquirir de cierta manera recursos para superar situaciones negativas o conflictivas.

A continuación se presenta un cuadro el cual contiene una descripción de la composición del taller que se propone de acuerdo a los tres bloques antes mencionados.

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Percepción y expresión emocional.	Bloque 1 "Me conozco y me acepto, te conozco y te acepto"	Aprender a reconocer las emociones personales y socialmente, tanto positivas y negativas, así como su lenguaje verbal y no verbal.	Mis 5 sentidos mágicos.  El cuerpo se siente mejor.  Mis sentimientos  ¿Cómo se siente?  Escucha con todo el cuerpo
Manejo emocional.	Bloque 2 "¡Las emociones viajan con nosotros!"	Desarrollar y estimular de una manera correcta las emociones, enfatizando las positivas implementado la motivación.	Mi escudo  Cuando me equivoco  ¡Qué bonitos los pensamientos positivos!  El lazo  Mi amigo secreto
Comprensión y regulación emocional	Bloque 3 "Yo sí puedo "	Fomentar el conocimiento y regulación emocional propio y de otros, así como la autorregulación.	"Espejito espejito"  Lo que aprendí  Mi presentación  Pedidos exitosos  Buenos regalos

#### **5.4 Presentación de la propuesta.**

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica titulada “Ayúdame a motivarte”.

El bloque 1 “Me conozco y me acepto, te conozco y te acepto” tiene como objetivo aprender a reconocer las emociones personales y socialmente, tanto positivas y negativas, así como su lenguaje verbal y no verbal.

El bloque 2 “¡Las emociones viajan con nosotros!” Tiene como objetivo desarrollar y estimular de una manera correcta las emociones, enfatizando las positivas e implementando la motivación.

A continuación se presentan las actividades:

**Actividad:** Mi gran escudo

**Propósito:** Aumentar el conocimiento propio y el de los compañeros, así como desarrollar la identidad personal al reconocerse como únicos y diferentes al resto.

**Secuencia:** En el inicio pedimos a los estudiantes a que se agrupen en equipos de 4 integrantes y se sienten en el piso. Comenzamos a platicar sobre los escudos ¿Alguien los conoce? ¿Sabes de qué son? mostrando a su vez imágenes de algunos escudos, rescatando las ideas de que los escudos tienen dibujos, letras que se relacionan con lo que representan.

En el desarrollo a cada estudiante se le da en una hoja un escudo previamente impreso diciéndoles que cada estudiante va a hacer su escudo propio, para eso van a dibujar en cada una de las partes del escudo algo que les gustaría aprender, algo que quieran ser cuando sean grandes, el juego preferido y a uno de sus amigos.

Al finalizar pedimos que entre todos intercambien los escudos mostrando a sus compañeros el escudo y conversando sobre él porque lo hicieron así.

**Recursos:** La duración es de 45 minutos y se utilizará hoja impresa con una imagen de escudo, colores y dibujos de escudos conocidos (equipos de fútbol, colegios, escudo nacional, etc.)

**Actividad:** Cuando me equivoco

**Propósito:** Tomar conciencia de las reacciones hacia emociones negativas y estimular y/o reforzar el pensamiento positivo.

**Secuencia:** El en inicio se sientan todos los estudiantes y el mediador en el piso y se presenta la actividad: “Ustedes saben que todas las personas se equivocan, muchas veces las cosas no salen como se piensa, ¿Alguno de ustedes quiere contar cuando se sintió así? ¿Qué pensó en esa situación? ¿Creen ustedes que se puede aprender algo que no sabemos? ¿Alguno de ustedes piensa que siempre se equivoca?”

Hacemos hincapié en que no siempre las cosas salen como se piensan y que lo que se dicen a sí mismos siempre es de ayuda para tranquilizar ciertas emociones y volver a impulsarlas o puede causar estrés en futuros intentos. En el desarrollo se muestra la importancia de no generalizar pensando en términos de siempre o nunca, ya que esos pensamientos no son reales y tienen emociones tensas. Se muestra la importancia de no generalizar pensando en términos de siempre o nunca, ya que esos pensamientos no son reales y hacen tener emociones tensas. Se reparten las hojas y se les da la indicación de que en la mitad de la hoja en la parte de arriba escriban como reaccionan, qué hacen cuando se equivocan y en la parte de abajo que cosas pueden hacer para tranquilizarte y volver a intentarlo. En el cierre Dejamos en el aula las siguientes frases hechas en un cartel con ayuda de los estudiantes “Si pienso que siempre me equivoco, me pongo tenso.”; “Si pienso que algunas veces me equivoco, me tranquilizo y lo cuento a intentar.”

**Recursos:** Tiene una duración de 45 minutos y se utilizará hojas y lápices.



**Actividad:** Pensamientos positivos

**Propósito:** Reconocer la influencia que tienen los pensamientos en los sentimientos, así como estimular el pensamiento positivo

**Secuencia:** En el inicio los estudiantes se encuentran en su lugar habitual y se comienza la plática con la siguiente idea: “Todos en algún momento hemos tenido una voz interna que nos dice cosas de nosotros mismos y de los demás ósea nuestros pensamientos, estos pensamientos pueden ser positivos o negativos y según como son, nos hacen sentir bien o mal, los pensamientos positivos nos hacen sentir confiados nos hacen sentir cómodos, tranquilos, confiados y los pensamientos negativos nos hacen sentir incómodos, enojados o tristes. También podemos tener pensamientos positivos o negativos acerca de los demás...”

Ahora se propondrá un juego grupal, separamos al grupo en dos equipos, el equipo #1 va a ser el pensamiento positivo y el equipo #2 el pensamiento negativo, un compañero pasara al frente y se va a imaginar una situación que le está pasando y por turnos del pensamiento negativo y el pensamiento positivo le van a decir cosas, sentimientos y emociones. Él va a mostrar con su cuerpo como se siente mientras habla con cada uno de los pensamientos.

A continuación se presentaran algunas situaciones posibles que pueden interpretar:

- ❖ Un compañero pasa y tira tu mochila al piso.
- ❖ La maestra te llama para exponer un tema.
- ❖ Quedaste con un compañero que jugarían juntos en recreo pero cuando salen al patio, él está jugando con otros compañeros.
- ❖ Hace mucho tiempo que tu mejor amiga no te invita a su casa.

En el desarrollo se va guiando la sesión y se alienta para que aparezcan distintos pensamientos positivos y negativos para cada situación, se puede proponer otras situaciones que resulten frecuentes en ese grupo haciendo hincapié en la diferencia de sentimientos que despiertan ambos pensamientos.

Se reparte un una hoja a cada estudiante y se da la instrucción del trabajo individual en la hoja, ahí cada estudiante va a inventar una historia de tres cuadros en el primer cuadro se dibujara como se visualiza, en el segundo cuadro se dibujara que le dice el pensamiento negativo y en el tercero que dice el pensamiento positivo se tiene que poner mucha atención en cómo se dibujan los personales, con que gestos mientras le habla cada una de las voces.

Compartimos los dibujos y cada estudiante deja su dibujo en su asiento y se pone de pie mientras se dice que todos deben de caminar por diferentes áreas del aula y entre los asientos para poner observar el dibujo de todos.

En el cierre se hace la reflexión de que si todos están atentos y se descubren los pensamientos negativos, se pueden cambiar por los pensamientos positivos que ayudan a sentir mejor con ellos mismos y con los demás, así como decir que los pensamientos tienen un gran poder sobre lo que se siente o se hace, los pensamientos negativos se pueden cambiar por pensamientos positivos siempre que se quiera con ustedes mismos y con los demás, cuando se dicen frases positivas a sí mismos se crea seguridad y decisión.

**Recursos:** Tiempo de duración 45 minutos y se necesitan hojas blancas, lápices y colores.

**Actividad:** El lazo.

**Propósito:** Aumentar la motivación y el pensamiento positivo a través del trabajo en equipo para la cohesión del grupo

**Secuencia:** En el inicio se crean dos grupos con el mismo número de integrantes y se les da la instrucción de que no se puede hablar ni hacer algún tipo de ruido durante la dinámica.

Una vez que ya están divididos los grupos se pone el lazo de un extremo a otro del aula a manera de que el salón quede dividido en 2, después el lazo debe de pasar por encima a manera de que el aula quede dividida en 4 a la altura de la cintura del estudiante más alto además se marcan líneas por el suelo debajo del cordón que no se podrá pisar a manera de que se complique el paso.

En el desarrollo durante 30 minutos los estudiantes que se encuentran en un solo lado del salón ya sea derecho o izquierdo no importando la figura del lazo y teniendo en cuenta a que equipo pertenecen, deben de pensar en maneras de pasar al otro extremo del salón pasando por debajo del salón sin pisar las líneas del suelo.

Y en el cierre el equipo ganador será el que haya pasado a todos sus integrantes antes de un lado a otro y cumpliendo las normas de no haber logrado en 30 minutos y ningún equipo haya pasado a todos sus integrantes gana el que más miembros tenga de lado a lado.

Se hace una reflexión en grupo para ver cómo se han sentido y que obstáculos han tenido que superar para alcanzar el objetivo.

**Recursos:** Tendrá una duración de 45 minutos y se utilizara un lazo o cordón largo.

El bloque 3 se llama “Yo si puedo” tiene como objetivo fomentar el conocimiento y regulación emocional propio y de otros, así como la autorregulación.

Las actividades son las siguientes:

**Actividad:** Mi autorretrato

**Propósito:** Promover el autoconocimiento, así como valorar la capacidad de aprender que tienen los seres humanos y de reforzar el conocimiento mutuo.

**Secuencia:** En el inicio os estudiantes se encuentran en sus asientos y se comienza a plantear la idea de que todas las personas pueden tener cosas parecidas entre ellos mismos, pero también todas las personas son diferentes en cuanto al físico y al estado emocional y sentimental, cada uno es único ¿Alguien lo había escuchado antes en algún lugar? ¿Piensan lo mismo? es hora de levantar la mano quién de esta clase sabe que es único y muy importante.

Al término de que los estudiantes levantaron la mano se les da un aplauso y si hay compañeros que no alzaron la mano se hace una pequeña pausa para modificar su creencia.

En el desarrollo se les presentan los diferentes espejos preguntando a todos en general su uso.

Se tiene que procurar que todos los estudiantes digan la mayor cantidad de usos posibles de los espejos de lo contrario por parte del mediador se podrán dar más ideas.

Al término de todas las ideas se les explica que el uso de esos espejos en esta sesión es para dibujarse mejor.

Se reparten las hojas y se les da la indicación de que dibujen su cara dentro del rectángulo, atendiendo a las características y detalles que los hacen ser únicos y diferentes de los demás, se piden mirar al espejo antes de comenzar a dibujar si lo necesitan abajo de la hoja escribirán su nombre y edad.

Se tiene que enfatizar en que los estudiantes deben de prestar atención a estos detalles pequeños a la hora de dibujar como lunares, macas, marchitas, tamaños, etc.

Se pasa al frente a cada uno para mostrar su dibujo a los demás y de modo breve se destacan las particularidades de cada uno diciendo que todos tienen la habilidad, cosas que hacen muy bien y que los hacen sentir bien y otras cosas que no salen bien y que les gustaría mejorar.

Se pide que digan un ejemplo de algo que les sale bien y de algo que les gustaría mejorar remarcando la idea de que todos pueden aprender y mejorar y que siempre hay personas a las que les cuestan más unas que otras pero que todo es posible. En el cierre en pequeños grupos se muestran los dibujos y los estudiantes conversan acerca de las cosas que saben hacer bien y de cosas que les gustaría mejorar o aprender

**Recursos:** Tendrá una duración de 40 minutos y usaran hojas blancas con un rectángulo marcado de las medidas 8x6 cm, 6 o 7 espejos de mano, lápiz y colores.

**Actividad:** Lo que aprendi.

**Propósito:** Reconocer logros personales, así como promover una actitud activa frente al aprendizaje

**Secuencia:** En el inicio se les explica a los alumnos la siguiente idea mientras ellos permanecen en sus lugares: “Como ustedes saben, asisten a la escuela a aprender cosas nuevas y muy importantes ¿Alguien se anima a decir algo nuevo que ha aprendido en este año? Recuerden que siempre se aprende algo nuevo en la escuela, en la calle, con las personas que nos rodean, con la vida en general”.

Dentro del desarrollo se reparten las hojas y se les dice la indicación de que ahí dibujen algo importante que hayan aprendido. Y en el cierre cuando todos hayan plasmado su aprendizaje se hará un cartel con la frase “Para aprender hay que intentar muchas veces” pegando ahí los dibujos de los estudiantes y dejándolo en un lugar visible dentro del aula”.

**Recursos:** Tiempo de duración 50 minutos, hojas y colores.

**Actividad: Mi presentación**

**Propósito:** Desarrollar habilidades para expresar vivencias personales, así como valorar y respetar la singularidad y diversidad de las personas.

**Secuencia:** En el inicio una semana antes de esta sesión se les pide a los estudiantes que confeccionen en sus casas un “identikit personal “para presentarse al grupo de una manera nueva dándoles en tiempo necesario para su realización. (Véase anexo D)

El día de la sesión, los estudiantes se sientan en círculo dentro del aula y se presenta la actividad que consistirá en ver y escuchar las presentaciones de cada estudiante, contando todo para el conocimiento entre todos teniendo cinco minutos para mostrar su identikit y presentarse al grupo, los demás escuchan sin interrumpir y reforzando la regla de escuchar con atención al que habla sin interrumpirlo, alentando a usar un tono de voz adecuado para ser escuchados y coordinar los turnos para las preguntas.

En el desarrollo al término de las presentaciones se hace un debate preguntando cómo se sintieron mostrando y presentando su identikit, que los ayudo a sentirse bien y que los ponía nerviosos.

Se hace un intercambio grupal con las respuestas detectando similitudes y diferencias entre las respuestas. Y en el cierre se explica que en esta sesión se pudieron conocer más entre ellos y se detectó que cada uno es original, especial y diferente de los demás y que todos tienen derecho de ser como son, esto significa que tienen el deber de respetar a los demás como son y que eso muchas veces cuenta un poco pero no es imposible recordando que entre todos deben de tratarse bien.

**Recursos:** Tiempo: Varea de acuerdo con las presentaciones, se necesitara el Identikit.

Para realizar el identikit se tiene que usar la imaginación y creatividad de los estudiantes diciendo que la decoración y la forma del identikit es a gusto personal de ellos, se hará como quieran.

**Actividad:** Pedidos exitosos

**Propósito:** Adquirir la confianza de comunicarse entre los mismos estudiantes, así como de ser empáticos.

**Secuencia:** En el inicio se les pide que se agrupen de 4 o 5 estudiantes y se les explica la actividad la cual consistirá en hacer un juego, donde en cada grupo uno de sus integrantes tendrá dos monedas y el resto de los equipos tendrá que pedirselas, cada integrante de los grupos tendrá su turno para pedir las el cual tendrá un tiempo de 1 minuto, al final después de escuchar a cada uno, el dueño de las monedas decidirá a quien se las da, así que tendrán que pensar en cómo formular sus argumentos.

Se elige a un estudiante de cada equipo y por separado se les da la indicación de que ellos mismos decidirán a quien entregar las monedas de acuerdo con cómo es la manera de pedir las, para elegir tienen que pensar en quien hizo su pedido de forma más clara y a adecuada, tendrán que elegir al que ellos creen que se las gano y no a quien es su mejor amigo, podrán dar las dos monedas a

un solo integrante o una a uno y la otra a otro integrante. En el desarrollo comienza el juego, todos los integrantes de los equipos comienzan a hacer el pedido de las monedas en orden y de manera dinámica, para eso se hace una muestra, y así hasta que todos hagan su pedido, luego de que todos hayan pasado se les pide a los dueños de las monedas que las entreguen a quienes hayan elegido.

Al tener los estudiantes las monedas, se les hace a los dueños la pregunta de porque decidieron darles las monedas a esos integrantes de los diferentes equipos, en que se fijaron, como se sentían, los que pidieron que sintieron al momento de hacer el pedido, fue fácil o difícil, que cosas se puede hacer cuando se necesita o quiere algo.

Se anota en el pizarrín las ideas que aparezcan de acuerdo a 3 categorías:

1. No dice nada, ni explica mucho y abandona fácilmente el pedido.
2. Amenaza o presiona, es impaciente y se enoja enseguida.
3. Explica claramente, da motivos, es amable y decidido, insiste lo justo.

Y en el cierre para finalizar la actividad se dice que si se expresa de modo claro, amable y decidido lo que se desea, es más probable que lo consigan y aunque no sea así siempre se sentirán mejor que si no se dice; al menos se hace el intento.

**Recursos:** Tiempo 50 minutos y cuatro monedas.

**Actividad:** Buenos y mágicos regalos.

**Propósito:** Identificar las emociones cuando se recibe un regalo o detalle, así como hacer la reflexión sobre el cómo hacer regalos significativos.

**Secuencia:** En el inicio los estudiantes se sentarán en círculo dentro del aula, los nombres del listado se recortarán previamente ya que cada uno tendrá que elegir al azar el nombre de algún compañero.

Repartimos las hojas de acuerdo al gusto de cada quien y se menciona la idea de que sin que nadie vea el papelito del nombre del otro, piensen en el compañero que les toco, piensen en que si tienen en cuenta los intereses,

gustos, cosas que no le agradan, imaginando que regalos podrían ser los más difíciles de encontrar o de hacer o los que serían los indicados para causar enorme alegría, tiene que ser un regalo bien pensado. El regalo puede ser de todo tipo, real o fantasioso.

Se les da un tiempo de quince minutos para trabajar en silencio y con música pensando en ese regalo especial. En el desarrollo al término del tiempo se les pide a los estudiantes muestren y explique sus regalos, pero sin decir para quienes son.

Al término de decir su regalo, este se lo entrega a la persona que le tocó y se le pregunta cómo se sintió y por qué, si es necesario se puede retocar el regalo en ese momento para que el destinatario se sienta realmente contento.

Se pegan los regalos en el pizarrón. Y el cierre al terminar se invita a todos a acercarse a ver los regalos y se pone música de fondo y los estudiantes tendrán que escribir frases positivas, bonitas y motivadoras alrededor de los regalos.

**Recursos:** Tiempo de duración 50 minutos y se utilizará hojas blancas y de colores, plumones, listado del grupo, música de relajación.



## Conclusiones

En relación a lo escrito anteriormente en la investigación, se puede concluir que en la actualidad es muy importante tener el vínculo entre emoción y aprendizaje ya que aún es muy notorio que exista esa separación dentro de las aulas en la educación secundaria y es muy poca la atención que se les brinda, muchas veces por parte del docente, de autoridades y del propio estudiante, ya que muchas veces es nulo o inexistente dentro del ámbito educativo, existen ya en la actualidad diversas bases de acompañamiento entre este vínculo y es necesario prestar la atención suficiente para que el propósito pueda llevarse a cabo.

Es conocido que en la adolescencia se atraviesan por muchísimos cambios desde lo emocional hasta lo social y es importante prestar atención en el ámbito educativo que es donde se relaciona con el rendimiento académico, tema fundamental que como ya se sabe son diferentes y muy diversos los factores que intervienen en el tema prestando más importancia en esta investigación al rendimiento académico bajo y su relación con la motivación y la educación emocional que entrelazados pueden lograr un rendimiento satisfactorio.

Es importante tener en cuenta que dentro del ámbito educativo es necesario prestar atención a ciertas actitudes que presentan los estudiantes, dejar florecer la empatía entre esa relación estrecha de docente- estudiante para que fluya mejor esos componentes que se necesitan para fortalecer los procesos de andamiaje entre los conocimientos previos y los adquiridos y los aprendizajes significativos que están presentes a lo largo de la vida escolar que los seres humanos, es importante dejar a un lado el papel de docente tradicional porque la época a la que se enfrenta en la actualidad ya da para mucho más, es necesario dejar empaparse de los conocimientos del estudiante, porque de ahí también se puede aprender, ser capaces de entenderlos de apoyarlos y lo más importante de impulsarlos y motivarlos para que así generen mejores resultados.

El tener un rendimiento académico alto o satisfactorio no siempre es sinónimo de inteligencia o de buen alumno así como el rendimiento académico bajo no

siempre orilla a deserción o bajas calificaciones, a lo largo de la investigación se explicó que al hablar de rendimiento académico hablamos de circunstancias personales y sociales que envuelven a los estudiantes, problemas económicos, pocos recursos escolares y factores sociales que afectan la vida académica, dejemos a un lado la relación que se hace entre calificación como un número subjetivo relacionado a rendimiento académico y aprendamos a ver más allá de lo que implica hablar de rendimiento académico.

Asimismo la motivación es una herramienta importante considerada dentro de esta investigación y está fundamentada con bases teóricas para impulsar ese rendimiento académico junto con la educación emocional que funciona como detonante fundamental en el rendimiento académico, al tener estos factores el estudiante se siente interesado, motivado, impulsado a poner atención en las clases, con alegría y entusiasmo en el momento de obtener los procesos de aprendizaje que al final de todo es por el beneficio del estudiante.

En relación a lo investigado dentro del aula y con los estudiantes se encontraron semejanzas y diferencias entre lo leído de fuentes documentales, la experiencia educativa del investigador y lo vivido en la práctica de la investigación. Algunas semejanzas encontradas fueron que efectivamente la motivación no está presente dentro del aula en la educación secundaria, desde la perspectiva del investigador en esa etapa de su vida académica tampoco había motivación por parte de los docentes, y en su labor había docentes muy buenos en su intervención y también profesores que les hacía falta esa vocación, la intervención de la educación emocional no estaba dentro del currículo escolar y ahora de acuerdo a la información planteada en capítulos anteriores se interpreta que es una herramienta que puede ayudar a detectar distintas necesidades que se presentan entre los estudiantes.

Todos los apartados teóricos se relacionan en cuanto a semejanzas, el primer apartado teórico permitió conocer más a fondo el sujeto de estudio y al final de la investigación permitió conocer mejor el desarrollo y ambiente del estudiante, una mirada más comprensiva y reflexiva del entorno. En relación al segundo apartado teórico y en relación con las observaciones realizadas se interpretó que existe coherencia en las estrategias utilizadas por los docentes desde

tiempos del inicio de la SEP hasta hoy en la actualidad, básicamente desde hace algunos años se ha venido renovando todo el ámbito educativo desde la manera de enseñar hasta la preparación docente y en relación al tercer apartado teórico que es de la educación emocional se relaciona mucho con la realidad del aula y los estudiantes que se investigaron en esta tesis, desde la importancia de reconocer sus emociones hasta las habilidades que tiene que desarrollar mas dentro de su vida, desde la perspectiva del investigador todos estos apartados son importantes para poder hacer un cambio en el ámbito educativo, un cambio que va mas allá que solo considerar a la escuela como un lugar donde tienes que ir a memorizar conocimientos.

También analizar qué factores positivos y negativos influyen y cuales están más presentes en la vida académica de ellos, tener en cuenta que la motivación no es un factor que se desarrolla de la nada si no un factor donde influye tanto la perspectiva del maestro y la más importante que es la del estudiante.

Por lo anterior se puede detectar la importante relación que existe entre lo que el adolescente siente, piensa y la motivación que existe o no dentro del aula y cómo este factor afecta o beneficia su rendimiento académico.

Esta investigación pretende relacionarse con varias vertientes, que pudieran surgir a partir de mi trabajo, ya que uno de los temas principales es la inteligencia emocional relacionada principalmente con la inteligencia cognitiva vertiente importante que es el principal indicador de desempeño individual y esto se ve reflejado en la vida de los seres humanos tanto en el nivel escolar y en el nivel laboral a través de la motivación, el impacto entre las interacciones y decisiones, relacionadas estas dos inteligencias se llega a la conclusión de que ambas se complementan ya que el conocimiento y las emociones se interrelacionán.

En la vida diaria existen situaciones diversas que acontecen en los seres humanos y las emociones son sensaciones presentes en todo momento, es así que la inteligencia emocional se liga con la vertiente de la vida diaria de las personas como un conjunto de habilidades intrapersonales e interpersonales por ejemplo si una persona goza de una inteligencia emocional adquirida será

capaz de comprender sus propias emociones y las de los demás para así aprovechar este conocimiento para mejorar las conductas, actitudes y emociones generadas desde su interior.

Por último y pensando en diferentes líneas de investigación a partir de este trabajo se puede pensar en una relación estrecha entre el desarrollo de programas de impulso y entrenamiento de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, con el fin de impulsar el rendimiento académico con ayuda de la motivación en todos los niveles educativos y no solo a estudiantes sino a toda la comunidad educativa incluyendo a profesores, administrativos y padres de familia y/o tutores.

Otra línea de investigación relacionada sería el desarrollo de estrategias de evaluación de la inteligencia emocional, con la validez de instrumentos que demuestren que puede ser considerada como una habilidad, la inteligencia emocional ligada a la línea de investigación de la salud y el bienestar es importante ya que el posible objetivo sería, cómo esta inteligencia emocional está implicada en la salud física y psicológica de las personas, implicando también dentro de esta línea la regulación emocional y el consumo de sustancias nocivas para la salud en cualquier edad centrándose en conocer las variables emocionales que influyen en el momento en que se toma alguna sustancia legal o ilegal y el cómo se puede ayudar de la inteligencia emocional para poder prevenir, una última línea de investigación presentada dentro de este trabajo es abarcando el funcionamiento social, tomando diferentes contextos y el cómo las habilidades de la educación emocional afectan o mejoran el funcionamiento social.

Esta investigación pretende ayudar a generar una estabilidad emocional en la adolescencia, impulsar ese rendimiento académico que afecta y beneficia de diferente manera en esta etapa, conocer más allá de lo que es una calificación en el ámbito escolar y abarcar que es lo que realmente el sistema educativo está centrado en conocer y desarrollar en los estudiantes, también generar esa conciencia e inteligencia emocional a partir de motivaciones, intereses y habilidades que sirvan no solo para relacionarse entre la sociedad o en los diferentes ámbitos y contextos, sino que ayude para poder llevar una mejor ca-

lidad de vida, una nueva manera de vivir conociendo el interior propio, que es lo que causa felicidad, enojo, tristeza, ser capaz de reconocer y empatizar con los otros en diferentes situaciones, seguir teniendo el control de nosotros mismos ordenar y dirigir a nuestro cerebro y a nuestras emociones.

## Bibliografía:

- ❖ Asbury, C.A. (1974). Selected factors influencing over and underachievement in young schoolbag children, *Review of Educational Research*.
- ❖ Ballesteros, B. (2001) “La observación”. Facultad de educación, Dpto. MIDE.
- ❖ Barrantes, R. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José, Costa Rica: EUNED.
- ❖
- ❖ Beltrán, J. y Pérez, L. (2000). *Educación para el siglo XXI*. Madrid: CCS
- ❖ Bertely, M. (2000) *Construcción de un objeto etnográfico a la cultura escolar*. Paidós Ibérica.
- ❖ Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- ❖ Bisquerra, R. (2002). *Educación emocional: el desarrollo de competencias emocionales en la ESO*. Investigación para el concurso de catedrático de universidad. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- ❖ Caballero, C., Abello, R. & Palacio, J. (2007). Relación de burnout y rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*
- ❖ Campos Doria CA., Díaz-Ramírez O. (2003) *Motivación Humana*. (2003). Recuperado el 01 de agosto del 2018. URL: <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpyZVFVplAwcJEHeUq.php>
- ❖ Cañizares, O. Garcia De Leaniz Sempere, C. Ballesteros, I. (2014) *Hazte experto en educación emocional*, Desclee De Brouwer, S. A., Henao, 6 - 48009, Bilbao.
- ❖ Cascón, I (2000) *Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico*. Recuperado el 8 de septiembre del 2018. URL:

<http://www3.usual.es./inico/investigacion/jornadas/jornada2/comun/cl7.html>.pp.1-11

- ❖ Covadonga, Ruiz de Miguel. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista Complutense de educación*, Vol 12. Departamento de métodos de investigación y diagnóstico en educación, Facultad de Educación, Universidad Complutense.
- ❖ Cuadrado Gordillo, I. (1986). Incidencia de la escuela en la inadaptación escolar. *Campo Abierto*, 3, 35-50.
- ❖ Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R. & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- ❖
- ❖ Fernández-Abascal, E.G. (1997). *Estilos y Estrategias de Afrontamiento*. En E.G. Fernández-Abascal, F. Palmero, M. Chóliz y F. Martínez (Eds.), *Cuaderno de Prácticas de Motivación y Emoción*. Madrid: Pirámide.
- ❖ Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. (2004) El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 6, núm. 2, 2004, p. 0 Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México
- ❖
- ❖ Fernández, S y Salvador, F. (1994). La familia ante el fracaso escolar. *Educadores*, 36 (169), 7-22.
- ❖ Fueyo, A. (1990). El fracaso escolar: entre la ideología y la impotencia. *Educadores*, 153, 25-40.
- ❖ Fullana, J. (1996). La prevención del fracaso escolar: un modelo para analizar las variables que influyen en el riesgo del fracaso escolar. *Bor-dón*, 48(2), 151-167.
- ❖ Fundación Botín (2013) "Educación Emocional y Social. Análisis internacional"

- ❖ Garcia Bacete, F. J. (1998) Aproximacion conceptual a las relaciones familia- escuela. *Bordón*, 50(1), 23-34
- ❖ García, Cordoba. (2014) “El cuestionario”
- ❖ García Correa, A. (1986). El fracaso escolar en la región de Murcia. Murcia.
- ❖ GARDNER, H. (1983). *Frames of mind: The Theory of Multiples Intelligences*. New York: Basic Books.
- ❖ GARDNER, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory and Practice*. New York: Basic Books.
- ❖ Gibbs, Graham (2007). “El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Ediciones Morata, S.L.
- ❖ Gilly, M. (1978) El problema del rendimiento escolar. Oikos- Tau. 1º Edición.
- ❖ Ginzberg, E. (1993) The eye illusion.
- ❖ Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional. Editorial Kairos. 2002.
- ❖ Gómez, G. Rasgos del alumno, eficiencia docente y éxito escolar, Madrid, La Muralla, 1992.
- ❖ Gomez del Castillo, M. T. (1999). Familia y educación en valores. *Comunidad educativa*, 262, 22-25.
- ❖ Gutiérrez González, D. (1983). El fracaso escolar: causas y soluciones. *La escuela en acción*, 10438, 6-12
- ❖ Gutiérrez, N. Garcia E. (1984) Perspectivas y orientaciones de la investigación educacional en America Latina, SIDE, Santiago, Chile.
- ❖ Gullotta T. , Adams G. , Markstrom C. *The Adolescent Experience*, 1999, Orlando Florida, Academic Press.
- ❖



- ❖ Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. (Quinta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.
- ❖
- ❖ Hoffman, D. (1995) Psicología del desarrollo hoy. McGraw-Hill Interamericana. 6ª Edición / 396 págs. / Rústica / Castellano / Libro.
- ❖ HOPPOCK, R. (1935). Job satisfaction. New york: Harper.
- ❖ Kohlberg, L. (1992): Psicología del desarrollo moral, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1984.
- ❖ Ladrón de Guevara, C, (2000). Condiciones sociales y familiares y fracaso escolar. En Marchesi, A. y Hernández Gil, C. (eds.) El fracaso escolar. Madrid: Doce Calles.
- ❖ Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. Propósitos y Representaciones, 3(1), 313-386. doi: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74)
- ❖ Maslow, A. H. (1982). *El hombre autorrealizado*. Barcelona: Kairós. (V.O. de 1968: *Towards a Psychology of Being*. Litton Educational Pub.).
- ❖ Mansilla Izquierdo, F. (1993). Prevención de drogodependencia y acontecimientos vitales. *Servicios Sociales y Política Social*, 29, 87-95
- ❖ Marjoribanks, K. (1988). Perceptions of family environments, educational and occupational outcomes: social-status differences. *Perceptual and Motor Skills*, 66, 3-9.
- ❖ Martínez González, R.A. (1992). "La participación de los padres en el centro escolar: una forma de intervención comunitaria sobre las dificultades escolares", Bordón.
- ❖ Martínez Otero, V. (1996). Factores determinantes del rendimiento académico en Enseñanza Media, Psicología educativa. Vol. II (1).

- ❖ Moreno, T. (2010). Competencias en educación. Una mirada crítica. Re-seña. Revista Mexicana de Investigación Educativa.

Recuperado el 2 de diciembre del 2018.URL:[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000100017](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100017)

- ❖ Naranjo, María Luisa. (2009) Motivacion: Prespectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Educación, vol. 33, núm. 2. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica
- ❖ Palacios, J. (2000). Relaciones familia- escuela. Diferencias de estatus y fracaso escolar. En Marchesi, A,; Hernández Gil, C. (eds) El fracaso escolar. Madrid: Doce Calles.
- ❖ Palacio-Quintín, E. (1988). Environnement familial et development cognitif de l'efant. Comunicación presentada al 56 Congreso de la ACEAS, Moncton, Canadá.
- ❖ Papalia, D. (2009). Desarrollo humano. Bogotá [etc.] : McGraw-Hill, 2005.
- ❖ Pérez Serrano, G. (1981). *Origen socia/y rendimiento social*. Madrid: CIS.
- ❖ Piaget, J. (2001) Inteligencia y afectividad. AIQUE.
- ❖ Piaget, J.,Inheid, B., Szeminska, A. La géométrie spontanée che fant.
- ❖ París, PUF., 1948. Trad. *inglesa: The child's conception of geometry. London, Routledge & Kegan Paul, 1960, 1966.*
- ❖ *PIAGET, J. (1953) «HOW children form mathematical concepts». Scien 1953, 189 (5), 74-79. Amer,*

- ❖ *PIAGET, J. (1953) Perceptual and cognitive (or operational) structures in the development of the concept of space in the child. Pro. 14 Congress Psychology.*
- ❖ *PINTRICH, P. y DE GROOT, A. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. Journal of Educational Psychology, 82, 33-40.*
- ❖ Reeve, J. (1996), *Motivación y emoción*, Madrid, McGrawHill.
- ❖ Rodríguez, Gómez Gregorio.(1996) “Metodología de la investigación cualitativa.” Capítulo VII: Observación.
- ❖ Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality, 9*, 185-211.
- ❖ Sampieri, Robert (et.al). “Metodología de la investigación” Ed.Mc Graw Hill, Mexico, 2006.
- ❖ Sautu, Ruth. “Manual de metodología: Construcción del marco teórico , formulación de los objetivos y elección de la metodología. “ Buenos Aires: Consejo Americano de Ciencias Sociales.
- ❖ Steiner, C., y Perry, P. (2002). *La educación emocional*. Madrid: Punto de Lectura.
- ❖ Tamayo, M. (2003) *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa, Grupo Noriega Editores.
- ❖ Valencia, R. Suzuki L. (2001) *Intelligence Testing and Minority Students. Foundations, Performance Factors, and Assessment Issues*. Sage Publications, Inc. 2455 Teller Road, Thousand Oaks, California.
- ❖ Venegas S, Uribe-Godoy V, Yporra-Quijandría K. Inicio temprano de relaciones sexuales en adolescentes escolares de la ciudad de Ica, 2014. *Rev méd panacea*.

- ❖ VYGOSTKY, L.S. (1962). Thought and Language. Cambridge: The MLT Press.

## **Anexos.**

### **Anexo A:** Formato de observación.

A continuación, se presenta el formato utilizado durante las observaciones realizadas mismo que fue tomado de la autora María Bertely (2000), con la modificación de anexar una cuarta columna (preguntas y dudas) con el fin de poner en escrito todas las dudas o preguntas que surjan durante la observación que posteriormente serán resueltas por el mismo investigador o con otros profesionales del tema y pueda quedar más claro lo observado en esa sesión, el formato es el siguiente:

**Fecha:**

**Escuela:**

**Maestro:**

**Tiempo de observación:**

**Observador:**

<b><u>Hora</u></b>	<b><u>Inscripción</u></b>	<b><u>Interpretación</u></b>	<b><u>Preguntas/Dudas</u></b>

**Anexo B:** Formatos de cuestionario.

El formato del cuestionario al alumno es el siguiente:

El siguiente cuestionario sirve como instrumento para recolectar información acerca de la motivación escolar, el rendimiento académico y la educación emocional presentes en los alumnos de 2º año de la escuela secundaria no.181 “Puerto de Alvarado” con el fin de conocer más a fondo su situación escolar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde cada pregunta con la mayor sinceridad posible, marca la opción que te identifique con una X de acuerdo a las opciones:

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

Pregunta	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
¿Me esfuerzo en mis estudios porque me gusta lo que estoy aprendiendo?					

¿Las explicaciones del maestro son interesantes?					
¿Mis profesores se interesan por los temas que más nos agradan a nosotros como estudiantes?					
¿Acepto el desafío de aprender los conocimientos que transmiten los profesores?					
¿Soy capaz de relacionar y/o asociar la información que estoy aprendiendo?					
¿Me gusta estudiar porque siempre puedo aprender algo nuevo?					
¿Me dan ganas de sacar buenas calificaciones?					

¿Tengo interés por lo que explica el maestro?					
¿Las relaciones que tengo con mis compañeros me motivan a desempeñarme mejor en el salón de clases?					
¿Confías en tus habilidades para aprender cosas nuevas?					
¿Me desanimo cuando saco una baja calificación?					
¿Obtengo lo que me propongo?					
¿Termino a tiempo mis actividades de estudio?					
¿Me llevo bien con mis maestros y compañeros?					
¿Me siento con ánimo y energía para ir a la escuela?					

Muchas gracias por tu colaboración al responder este cuestionario.



## **Anexo C**

### Observación 1:

Hora	Inscripción	Interpretacion	Preguntas/ dudas
16:40	<p>Los alumnos están sentados como ellos quieren, lo hacen con su grupo de amigos . Cuando entra al salón de clases la profesora, los estudiantes no se dan cuenta hasta que ella con un tono de voz alto saluda a los estudiantes.</p> <p>Al notar que la maestra está en él salón todos toman asiento en sus respectivas bancas.</p> <p>La profesora pide a los alumnos la tarea que dejo el día anterior de acuerdo a la lista de asistencia.</p> <p>No todos los alumnos se levantan a dejar la tarea en total solo 20 hicieron la tarea del día anterior</p> <p>La maestra prosigue al dar su clase pero no termina el tema por falta de tiempo</p> <p>No pregunta las dudas o comentarios que tienen los alumnos.</p> <p>Se acaba la clase.</p>	<p>Los alumnos no se percatan de que el docente llega al aula porque cada alumno está inmerso los temas que le interesan es decir en las pláticas con sus amigos y en otros temas menos en la llegada del profesor así mismo los estudiantes no ven al profesor como la autoridad que es y si no es porque la maestra saludo muchos de los estudiantes ni hubieran notado su presencia, considero que el tiempo de sesión que tienen para dar la clase es muy poco ya que se pierde el tiempo en dar explicaciones, pases de lista o pidiendo tareas y más si los alumnos son inquietos y sin orden y esto perjudica el contenido curricular de la clase dejando la sesión inconclusa y no logrando que los estudiantes hagan la relación entre su conocimiento ya adquirido con el nuevo al que se están presentando.</p>	<p>-¿Realmente no existe cómo tal la autoridad del docente?</p> <p>-¿No tienen interés por los temas de las materias?</p> <p>-¿Falta la motivación del docente a los alumnos?</p> <p>-¿Hay organización por parte del docente en sus clases para motivar?</p> <p>-¿El conocimiento nuevo se queda volando ya que no hace la conexión con el conocimiento anterior?</p>

Observación 2:

Hora	Inscripción	Interpretación	Preguntas/ dudas
18:40	<p>Los alumnos se encuentran sentados en su respectivo aunque el ruido que hay dentro del salón es muy notorio más sin en cambio al ver al profesor entrar el silencio se hace presente. El profesor pasa la lista de asistencia. Enseguida comienza a dar una serie de recopilaciones de la clase anterior para poder dar paso al siguiente tema</p> <p>Pide que saquen su libro de texto para abordar el siguiente tema y comienza a hacer una lectura que los alumnos deben de seguir</p> <p>Al seguir leyendo pide que algún alumno que quiera leer le ayude</p> <p>Se acerca el término de la sesión de clase y escribe en el pizarrón la tarea que será entregada el siguiente día.</p> <p>La sesión se acaba y el profesor solo se despide de los alumnos sin decir ni preguntar si tienen dudas o comentarios.</p>	<p>Los alumnos de cierta manera si toman en cuenta la autoridad que tiene como profesor al entrar al aula, desde el momento en que llego se detectó que los estudiantes se tranquilizaron y se enfocaron a lo que el docente iba a hacer, a pesar de que si tenía un buen manejo de la clase considero que no pone en práctica muchas técnicas para lograr los aprendizajes de los estudiantes y solo da el contenido muy superficial lo cual impide que los estudiantes se apropien de los contenidos y más aún cuando no hay una preocupación por parte de el al preguntarles si tienen dudas al respecto o ese tipo de cosa considero que si existiera esa preocupación por saber que aprendieron su clase se desarrollaría mejor así mismo se dejó ver que no existe una motivación por parte del docente hacia los alumnos en ningún sentido.</p>	<p>-¿Existe la autoridad del docente?</p> <p>-¿Se podría considerar un manejo promedio de la clase?</p> <p>- ¿Existe un miedo o respeto al docente?</p> <p>-Debe de haber una preparación de la clase para una mejor fluidez.</p> <p>-Muchas veces no se logra el aprendizaje.</p> <p>-El docente no tiene interés por la parte de motivación o educación emocional de los estudiantes.</p>

Observación 3:

Hora	Inscripción	Interpretacion	Preguntas/ dudas
15:45	<p>La maestra llevo 5 minutos antes de que acabara la clase anterior y esperaba fuera del salón para entrar. A la hora que comenzaba su clase entro e inmediatamente pidió a los estudiantes tomaran su asiento iba a comenzar la sesión de clase.</p> <p>Inicio con una actividad que fue a bases de preguntas sobre los temas que vieron la clase anterior, La maestra cedía la palabra a los alumnos y aunque no dijeran bien la información o dieran una buena respuesta ellas les decía que estaba muy bien y que no se preocuparan por estar mal.</p> <p>Al terminar la estrategia tomo nota de los estudiantes que participaron la maestra dio inicio al nuevo tema y sus explicaciones eran claras preguntaba si tenían dudas, al final dio cierre al tema</p>	<p>El cambio en la conducta del estudiante en esta clase causo asombro ya que él comportamiento fue muy diferente en las otras sesiones de observación, se percibió una motivación por parte del docente hacia sus estudiantes donde les generaba la seguridad de participar no importando si estaba bien o mal lo importante era que se atrevieran a participar, la relación que utilizo la maestra en cuanto a los conocimientos pasados y los nuevos me pareció muy acertado porque así se da cuenta de que tanto es lo que han aprendido los estudiantes, se considera que dentro de la enseñanza de esta materia si se toma en cuenta la motivación que existe por parte del docente con los estudiantes para fomentar la participación y el aprendizaje y es por eso que la materia d español es donde hay menos indice de reprobación.</p>	<p>¿Por qué existía una participación significativa por parte de los estudiantes? Porque interrogando a la maestra de porque se notaba esa participación comentó que ella toma en cuenta la participaciones a lo largo del ciclo escolar para que al final los 3 primeros lugares que obtengan las mayores participaciones reciban un regalo sorpresa esto os impulsa a participar y a tener en cuenta lo que se ha aprendido.</p>

