



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)**

**MÚSICA Y DEPORTE: SINERGIA PARA DETONAR EN LOS NIÑOS ACTITUDES
POSITIVAS EN SU PROCESO DE SOCIALIZACIÓN**

LÍNEA DE FORMACIÓN:

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E
INNOVACION PEDAGÓGICA**

PRESENTA:

DESSIRE REYES AGUILAR

ASESOR:

PROFESOR LAURO VENTURA CABRERA

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2021.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

1.1 Metodología.....	5
1.2 Descripción de los instrumentos utilizados para elaborar el diagnostico.....	7
1.3 Instrumentos.....	8
1.4 Información derivada de otros instrumentos.....	10

CAPITULO 2. DIAGNÓSTICO INTEGRAL

2.1. Los espacios internos y los contextos.....	13
2.2. Los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.....	15
2.3. Referentes teóricos.....	19

CAPITULO 3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tratamiento de la información obtenida de los instrumentos.....	26
3.2. Planteamiento del problema (delimitación, justificación y la pregunta de investigación).....	29
3.3. Breve descripción de la propuesta de intervención.....	30

CAPITULO. 4. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

**(plan
de acción)**

4.1 Presentación.....	34
-----------------------	----

4.2 Estrategias y acciones para la solución del problema.....	34
4.3 Acciones para la intervención.....	36
4.4 La justificación de la propuesta.....	38
4.5 Acciones e instrumentos de evaluación.....	40
4.6 Procedimiento de la implementación de la propuesta.....	47

CAPITULO 5. FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.1 Conceptualización y utilización en el PDE.....	47
5.2 Sistematización de la aplicación y sus resultados.....	48
5.3 Los resultados.....	50
5.4 La evaluación de todo el proceso de intervención.....	52

COMENTARIOS Y REFLEXIONES FINALES.....	56
-----------------------------------------------	-----------

REFERENCIAS.....	58
-------------------------	-----------

ANEXOS.....	58
--------------------	-----------

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Cuadro 1. Ámbitos de intervención pedagógica.....	26
Cuadro 2. Estrategias y acciones.....	36
Instrumentos de evaluación	68
Cuadro 3. Calendario de actividades y registros.....	69
Cuadro 4. La sistematización de la aplicación.....	71
Cuadro 5. Canciones y piezas musicales.....	77
Cuadro 6. A) Triangulación de momentos (Habilidades de comunicación).....	80
Cuadro 6. B) Triangulación de momentos (Habilidades sociales).....	81

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la licenciatura realicé una serie de actividades que me permitieron establecer una relación entre la vida educativa del individuo (formal y no formal) y el sin fin de teorías y conocimientos que las lecturas y sus autores proporcionan.

Es gratificante saber que la teoría y la práctica son la simbiosis perfecta para enriquecer el campo de la investigación, entender que los proyectos no pueden quedarse plasmados en un papel, sino que deben de cumplir con su función transformadora.

La licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica demuestra en diversos módulos algunas premisas trascendentales que ayudan a poner en marcha iniciativas transformadoras desde el enfoque de la pedagogía social, por ejemplo: los conocimientos son útiles cuando se ponen en acción, el trabajo de investigación participativa es la herramienta idónea para intervenir en problemáticas educativas pues al conocer y comprender una realidad social es posible transformarla, además de las ventajas empíricas y enriquecimiento profesional que esta perspectiva ofrece a los investigadores con el trabajo fuera del ámbito escolar.

El presente proyecto de desarrollo educativo sigue la línea de formación de intervención socioeducativa desde la pedagogía social, la cual tiene como finalidad promover el desarrollo de propuestas educativas e innovadoras a fin de atender los retos y las necesidades en contextos educativos no formales, por lo tanto, sus ámbitos de intervención abarcan los contextos de desarrollo social del individuo a partir de dos visiones:

1) Visión clásica: desarrollo comunitario, educación de personas adultas, educación en y para el tiempo libre, pedagogía ambiental, educación para la prevención de adicciones, educación para adultos mayores y pedagogía hospitalaria.

2) Visión latinoamericana: pedagogía popular y pedagogías emergentes. Este proyecto considera su intervención e investigación con la visión clásica (en cual se orienta mi propuesta) en sus vertientes hacia, “la educación en y para el

tiempo libre” y “educación para la prevención de adicciones” las que de acuerdo a Sáez (2012) poseen las siguientes características:

- Educación en y para el tiempo libre: tiene que ver con la motivación o estimulación para la creatividad, diversión e incremento en la participación social el desarrollo de la personalidad, pretende intervenir en el tiempo libre de las personas. El ocio es el punto que se busca erradicar con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los sujetos.
- Educación para la prevención de adicciones: este ámbito de intervención se encarga del desarrollo de estrategias de prevención con un punto de vista pedagógico social en los que se establecen lazos afectivos de convivencia que contribuyan a programas y estrategias para la salud pública.

Durante la lectura del escrito se darán cuenta que la problemática que planteo, se presta para desarrollar una intervención con el enfoque de la pedagogía social, pues va en miras de la recreación, edificación y desarrollo social de un grupo de niños, con la finalidad de disminuir o por lo menos contener, un conflicto que los aqueja como colectivo en su comunidad: la violencia, la delincuencia y las adicciones.

El documento aborda esta situación, comenzando con el diagnóstico y finalizando con la evaluación del proyecto; se integra por cinco capítulos que dan cuenta de los hechos. En el capítulo 1 doy a conocer los pormenores sobre la metodología de investigación que utilicé, a fin de identificar los puntos importantes de la problemática, así mismo los instrumentos que empleé para el acercamiento a los sujetos y reconocer su realidad. La metodología de investigación cualitativa, me llevo por una senda estratégica con la cual percibí de cerca la situación en la que puse mi atención.

Dicha metodología se basa en un paradigma cualitativo y fenomenológico, orientados a indagar sobre el comportamiento de las personas, su actitud y la forma en que ven o perciben la vida, tomando de referencia su vida cotidiana como un escenario básico para comprender su realidad sociocultural (Guardián, 2007).

En el capítulo 2 describo algunos de los contextos donde se desarrolla la vida cotidiana del grupo de investigación; sus prácticas y la dinámica que viven, además incluyo los referentes teóricos que sustentan estos elementos y que ayudan a la comprensión del problema. Se trata de conocer la realidad para analizarla, entenderla y transformarla. La información obtenida de los contextos la sistematicé con el objetivo de: comprender la situación-problema, que es lo que hay y que es lo que no hay, es decir la descripción, también la percepción social de lo que está ocurriendo y una explicación o interpretación del porqué de esa realidad (Cembranos, Montesinos y Bustelo, 1994).

Posteriormente en el capítulo 3, continúo con el uso de la información obtenida para el planteamiento del problema y una descripción de la propuesta de intervención. Cuando se quiere transformar una realidad, es necesario conocerla de trasfondo, explicarla sin hacer juicios preconcebidos y actuar de manera que el grupo afectado sea consciente de dicha realidad y que quieran cambiarla voluntariamente, Cembranos, Montesinos y Bustelo (1994) manifiestan que este es el momento de comenzar a diseñar la intervención para lo que se quiere lograr.

En el capítulo 4 detallo la estrategia de trabajo, las acciones con relación a la intervención de la propuesta, su procedimiento, los instrumentos de evaluación, los momentos en que se dieron las actividades y el registro correspondiente. En esta etapa la planificación es necesaria para actuar de forma intencional y lograr el o los objetivos del proyecto, aun así, no se trata de seguir recetas infalibles para resolver un problema social, se trata de ayudar al grupo de trabajo a cumplir con los objetivos previstos por medio de un camino ordenado, pero a la vez flexible (Castro y Fernández, 2013).

Por último, relato el seguimiento de la intervención, su aplicación, los resultados, la evaluación del proceso y una breve descripción de la importancia de esta fase. Aquí se definen y se obtienen los resultados; el punto de partida y desenlace. Se realiza un análisis del proceso de intervención, además una crítica sobre los resultados, la conveniencia del proyecto, su utilidad y continuidad (Ander-Egg y Aguilar, 1997).

CAPITULO 1.
ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO
METODOLÓGICO

1.1. Metodología

El proyecto está basado en la realidad social de un grupo de niños que pertenece a la población de San Juan Atzacualoya, Estado de México. Los conocí en un primer momento en la escuela “Emiliano Zapata”, primaria de la comunidad ahí realicé la mayoría de las observaciones que se pidieron en algunos módulos de la carrera. Gracias a la observación me di cuenta de su comportamiento, su actitud en general, también conocí un poco sobre su forma de pensar y ver la vida.

Utilicé la metodología de investigación cualitativa a fin de acercarme y saber más de ellos, así tuve la oportunidad de identificar en profundidad su comportamiento y actitud en diferentes espacios de su vida cotidiana: en la comunidad, escuela, aula y campo deportivo, donde por cierto ejecutamos (el grupo y yo) el proyecto.

Esta metódica me permitió conocer directamente el entorno social y las prácticas de los niños, pues dicha forma de investigación requiere una visión humana sobre el objeto de interés y a sabiendas que el objeto, en este caso, es un grupo de niños lo ideal fue tomar todas las ventajas que ofrece.

Las actividades de los módulos de la licenciatura (LEIP) sirvieron para construir el proyecto desde el enfoque de la pedagogía social. Por medio de técnicas como: observación no participante, entrevistas cualitativas y diario de campo, delimité el problema y ejecuté los instrumentos acordes a las técnicas, entre ellos: entrevistas informales, guion de observación, fichas de resumen y notas para mi diario de campo.

Desde el momento que conocí a los chicos en la escuela, se vislumbraban algunos problemas que aquejaban al grupo escolar, sin embargo por la naturaleza de la intervención, el espacio educativo debía ser no formal, fue así cuando me percate que el campo deportivo de la misma localidad, donde muchos de los pequeños se reúnen, era el sitio ideal para llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo.

El problema de las adicciones, la violencia (en todas sus formas) y la delincuencia es una constante en la comunidad de San Juan Atzacualoya, por su extensión la situación se puede abordar desde un enfoque cuantitativo, no

obstante, la pregunta problematizadora del proyecto quedó delimitada solamente en uno de los espacios en el que conviven estos chicos de edades entre 10 y 11 años.

Aunque ya conocía sus prácticas y las actividades que realizaban en el salón de clases, llegué a pensar que en otros contextos podría ser diferente, en otras palabras, creí que los pequeños que presentaban problemas de conducta en la escuela, tal vez demostraban otro comportamiento en lugares diferentes, mas con el paso del tiempo entendí que esa forma de ser no era aislada.

Ya que había detectado a mi grupo de trabajo, gracias al tiempo de conocer a los chicos y con los aspectos de índole social de la que trata la intervención, el método de investigación cualitativa me indicó que, como investigador debía adentrarme en el contexto donde encontré el problema y del cual procede la pregunta generadora del proyecto, ya que con ello el investigador se introduce al grupo y en la mayoría de las veces llega a formar parte de él, Guardián (2007).

En esa parte estuve un tanto adelantada, pues con la interacción que tuve con los niños desde tiempo atrás debido a trabajos anteriores de la licenciatura (principalmente observaciones y entrevistas incluso con los padres de familia), ya existía cierta familiaridad, de esa forma no les parecí una completa extraña tratando de indagar sobre sus vidas. Esta metodología ofrece diferentes ventajas al investigador, porque él mismo describe los hechos observados, por ejemplo: las interacciones entre las personas en relación al tema de estudio, sus vivencias son de primera mano, por ello se facilita el análisis y la comprensión de la situación desde adentro, Guardián (2007). Una vez que el investigador pertenece al grupo podrá comprender a fondo la realidad en la que vive el objeto de estudio.

La observación es una de las principales técnicas cualitativas (en mi caso fue la base de mi proyecto), de hecho la mayoría de ellas son de carácter interpretativo, con el propósito de comprender el fenómeno de investigación.

Conviene resaltar que otra cualidad de la metodología cualitativa es que el investigador puede y debe adaptarse al devenir de las circunstancias, dándole flexibilidad a las propuestas o acciones ya establecidas, esta parte me pareció altamente favorable, porque el investigador aprende a ver la misma situación

desde diferentes perspectivas y de ese modo pensar en soluciones alternas a lo que tenía planeado, (Manual de educación, 2016), ello permitió abrirme como investigadora, también me invitó a analizar mis propuestas o soluciones en el entendido que existía la posibilidad de que lo planeado no aplicara al problema, por lo tanto tuve la oportunidad de redirigir el camino según los pormenores.

Otra característica que atiende esta metodología es que propicia el trabajo participativo de los involucrados, concientizándolos de su realidad y motivándolos a construir soluciones. En conclusión, la metodología cualitativa me llevó a comprender la realidad de las personas y su contexto, a través de lo que considero sus características principales: la fenomenología, la observación, los significados, la concientización y la participación de los involucrados.

1.2. Descripción de los instrumentos utilizados para elaborar el diagnóstico

Los instrumentos de esta metodología tienen como característica recolectar muestras e información en grupos reducidos, con el fin de que el investigador observe, indague, analice, interprete, verifique y contraste hechos, que arrojen datos importantes sobre el tema de interés (Manual de la educación, 2016). Los instrumentos para el diagnóstico tenían que estar fundamentados en los aspectos cualitativos de la situación y así entender el problema, ello implica comprender el comportamiento de las personas en su contexto o contextos donde se desarrollan, para Guardián (2007), la gente se comporta y se espera que se comporte en formas diferentes, en función de diversos contextos.

Es claro que las personas no nos comportamos del mismo modo en todos los lugares o en todas las circunstancias, sin embargo en esta clase de problemáticas como la violencia en sus diferentes presentaciones, es necesario detectar los puntos en común que llevan a un individuo o colectivo a comportarse de esa manera. Los instrumentos que utilicé en cada etapa me permitieron conocer algunos de estos elementos nocivos.

Fue así que basada en las técnicas de investigación cualitativa, como: la observación no participante y en ocasiones participante, la entrevista cualitativa y el análisis de experiencias, pude formular los instrumentos acordes a ellas, entre

los que destacaron: notas escritas, el diario de campo, guiones o preguntas clave para la entrevista informal persona a persona y de forma colectiva, además de algunas fichas de trabajo.

1.3. Instrumentos

Encontrar la explicación o interpretación del fenómeno depende de la verificación de los hechos y la comprensión de la realidad, por eso hay que dar cuenta de la realidad social tal como es vivida por los sujetos (Petrus, 1997), darle sentido a la situación en la que se quiere intervenir y transformar, sobre esta premisa construí los instrumentos que consideré convenientes para el diagnóstico.

La primera técnica de investigación que usé para conocer a los pequeños fue la observación no participante, ella me permitió entender algunos aspectos generales: el comportamiento de los sujetos y su medio social; uno de los instrumentos que más me funcionó durante el proceso fue la entrevista informal; gracias a la familiaridad y confianza que ya existía entre los pequeños y yo, las preguntas y respuestas fluían naturalmente y no como algo forzado.

Una de las entrevistas más destacadas y que arrojó datos relevantes, fue una que entable con un niño de nombre Yael, este pequeño pertenecía al grupo observado, la realicé en la escuela primaria durante una asamblea general, porque en esos días hubo suspensión de clases, dados los acontecimientos derivados del sismo del 19 de septiembre de 2017 (entrevista en anexos).

Otros instrumentos importantes que utilicé en esta etapa y básicamente durante todo el proyecto, fueron las notas escritas para la construcción de mi diario de campo, fue una herramienta trascendental para resaltar los eventos sobresalientes de la jornada de observación o trabajo, lo hice de esa forma con la finalidad de no olvidar los hechos relacionados a la situación observada y posteriormente con más calma, describirlos en mi diario de campo con amplitud y detalle.

Las notas también me sirvieron para los trabajos de reflexión y análisis de actividades propias de los módulos de la licenciatura y sirvieron en efecto para

identificar puntos convergentes en diferentes momentos. La siguiente información es ejemplo de datos importantes que registré:

En la escuela, parte del grupo observado tiende a escuchar los mismos géneros musicales: reguetón, narcocorridos y trape, los niños en ocasiones ponen esas canciones a la hora del receso, las escuchan en el celular o en una bocina portátil, mientras juegan futbol o solo están sentados en el pasto. Les gusta cantar la letra de las canciones, incluso las palabras altisonantes. La profesora titular se ha hecho cargo de esta situación y les ha prohibido llevar los celulares y la bocina a la escuela.

En una de las juntas que se hizo para los padres de familia, la profesora les notificó sobre esto y estuvieron de acuerdo con las medidas que tomó la profesora, sin embargo fuera del aula algunos papás se quejaron entre ellos e hicieron comentarios contrarios a lo acordado.

También me valí de la observación no participante y fotos para conseguir información trascendental de la comunidad, la plasmé en fichas con ayuda de palabras clave, ello me sirvió para ampliar y mejorar la comprensión del problema durante el diagnóstico, por ejemplo:

Algunos de los padres y familiares de los niños pertenecen al grupo de chinelos o al de moros del pueblo, inclusive los niños desde muy pequeños ya pueden pertenecer a estos grupos de baile cultural. Dichos danzantes, tienen participación en cualquier fiesta del pueblo, sea patronal o cívica, pero los eventos tienden a ser desvirtuados por la venta de alcohol de forma indiscriminada. Después de terminar su número artístico, los grupos y parte de su familia se quedan en la explanada para el consumo de alcohol.

Con las notas y fichas alcancé a registrar una característica importante del grupo de niños, la cual me pareció relevante para entender el comportamiento de los pequeños y es que cada uno cuenta con una estructura familiar diferente, ejemplo:

Algunas familias se componen de la familia tradicional, otras solo cuentan con una figura ya sea paternal o maternal, en otros casos los niños son encargados con familiares cercanos (tíos, primos o padrinos), mientras el padre o

la madre salen a trabajar. A primera vista se nota que son muchos los factores que influyen en los individuos para que actúen de tal o cual manera, cada sujeto vive circunstancias diferentes, principalmente dentro del seno familiar.

La información anterior se resume en: los chicos comparten elementos propios de su contexto que inciden en su forma de ser, tales como: las tradiciones y costumbres del pueblo, los gustos musicales, la escuela y la pertenencia a grupos secundarios como los chinelos o los moros.

1.4. Información derivada de otros instrumentos

Desde este momento se demuestra que por medio de la investigación cualitativa se pueden hacer las averiguaciones correspondientes e ir construyendo una pesquisa eficaz y útil para identificar los puntos que más influyen en la forma de ser y de vivir de los sujetos, su comportamiento con los demás y en los contextos de su vida diaria.

Las notas escritas y algunas ocasiones mentales me proporcionaron la información necesaria para ordenar coherentemente los hechos observados y los espacios donde se suscitaron, así mismo su interpretación y reflexión.

También hubo entrevistas espontáneas (reestructuradas) con personas directamente relacionadas con los pequeños; como muestra, la profesora del grupo en la escuela, fue quien me puso al tanto de datos relevantes sobre las problemáticas de violencia que aquejaban a los niños dentro del salón de clases y en su entorno familiar, con particular atención en los pequeños que son reincidentes.

De acuerdo con Arias (2014), este tipo de entrevistas ayuda a la recolección de datos, de manera que el entrevistado conteste libremente, lo que representa una ventaja para la investigación. Este tipo de entrevistas no son improvisadas, sino que el investigador debe ser lo suficientemente audaz con el objetivo de dirigirlas conforme a la información que el entrevistado otorgue, sin salirse del tema principal de interés. Al obtener respuestas libres y naturales se deja ver la postura real que el o los entrevistados tienen sobre el tema.

El análisis e interpretación derivada de los datos obtenidos con los instrumentos, permite detectar similitudes, tendencias o patrones de el tema de

investigación, sin embargo el investigador no debe hacer conclusiones apresuradas o prejuiciosas durante esta etapa, sino que la información obtenida tiene que ser el punto de partida, es decir, el inicio de la intervención.

CAPITULO 2.
DIAGNÓSTICO INTEGRAL

2.1. Contextos

Realicé mis observaciones en diferentes contextos de socialización y convivencia de los niños, en cada uno se relacionaban con personas diferentes que influían en su forma de ser. La influencia de algunos es tal, que lo hacen de manera determinante por el papel que tienen en sus vidas. En el proceso de socialización van encontrando y formando convergencias con la gente que los rodea; los elementos que se implantan en su personalidad pueden ser positivos o negativos.

Desde esta perspectiva los individuos estamos hechos de otros individuos, Barreiro Telma (2005) muestra que a partir del sentido de pertenencia a un grupo primario, es que organizamos nuestra estructura psíquica, construimos nuestra identidad y nos constituimos como persona.

A continuación describo los datos más relevantes que recolecté en los diferentes contextos; sus espacios de desarrollo y personas importantes en sus vidas:

En la comunidad: la población de San Juan Atzacualoya es pequeña, la mayoría de los habitantes se conocen por tener algún parentesco o por compartir espacios públicos, tradiciones y costumbres. La religión que sobresale es la católica. La actividad económica de los pobladores es muy variada, algunos se dedican al campo; siembran y venden sus cosechas, otros tienen que salir del pueblo a sus empleos en fábricas ubicadas en Chalco, municipio que está a 40 minutos de San Juan. Otros son propietarios de pequeños establecimientos, los que predominan son las tienditas, carnicerías, papelerías y puestos de comida. Algunas de las personas que cuentan con una carrera profesional o técnica se desplazan hasta la ciudad de México para trabajar.

En la escuela: La escuela está ubicada entre los pueblos San Juan y Pueblo Nuevo, son pequeñas localidades pertenecientes al municipio de Tlalmanalco, Estado de México. Es la única primaria que existe en las dos poblaciones, sin embargo políticamente pertenece a la comunidad de San Juan. Aquí asisten los pequeños del grupo observado y que actualmente cursan el 6º. La escuela es relativamente pequeña, hay dos grupos por grado, los padres de familia, alumnos y maestros se conocen entre sí, es común que los alumnos

tengan familiares estudiando en la misma institución (primos, sobrinos o hermanos).

En el aula: el grupo consta oficialmente de 32 alumnos, hay 17 niñas y 15 niños, es una porción relativamente pequeña a comparación a la matrícula que hay en las primarias de otros municipios, las cuales alcanzan hasta 50 estudiantes por salón. El aula cuenta con mobiliario adecuado para el trabajo, los materiales didácticos se colocan en la pared y pertenecen a los maestros de ambos turnos. La titular del grupo del turno matutino, se llama Ernilda Estrada García, también tienen un profesor de Educación Física su nombre es Armando Barrera. Por ahora el salón de clases está instalado en la biblioteca audiovisual porque el temblor del 19 de septiembre de 2017 dañó parte de la estructura de su salón habitual.

En el hogar: las familias de los pequeños se conforman de diferente forma, algunos tienen la tradicional (madre, padre, hermanos, abuelos), otros cuentan con una sola figura paterna, unos más viven con familiares cercanos. Las familias se mantienen económicamente por aquellos que trabajan dentro de su esquema (papa, mama, ambos u otros). Hay casos particulares donde los padres están separados, la madre o padre trabajan y los abuelos o parientes cercanos se encargan del cuidado de los niños en casa.

En el campo deportivo: varios chicos de la comunidad, se reúnen a menudo en el campo deportivo de San Juan, entre ellos, asisten los alumnos que presentan problemas de conducta del grupo que observo. Las instalaciones cuentan con un campo de fútbol, gradas, frontón y dos canchas de basquetbol: una de ellas también se utiliza para jugar fútbol rápido. Hay personas que se ejercitan por la mañana dentro de las instalaciones de fútbol, por la tarde las canchas que más se usan son las del frontón y los fines de semana hay torneos de fútbol varonil. Los infantes acuden a las instalaciones sin supervisión de gente adulta, llegan ahí por su cuenta y aunque se trata de un campo deportivo, las drogas y el alcohol se hacen presentes entre algunos asistentes, principalmente en los que ocupan el área de frontón.

2.2. Sujetos, sus prácticas y sus vínculos

Los niños conviven diariamente con personas diferentes, cada una aporta distintos elementos en su formación social, a fin de comprenderlo es necesario conocer cuáles son las actividades que realizan dentro de los espacios donde se desenvuelven. Nuestra naturaleza social hace que necesitemos de otros seres humanos, Barreiro (2005) afirma que desde niños nuestro mundo interno y desarrollo social se componen de partes que adquirimos del mundo externo, principalmente del entorno social inmediato. Por tal motivo me permití ejecutar los instrumentos antes mencionados en diferentes contextos y conocer con precisión los elementos que más influían en los pequeños.

En los siguientes párrafos explico algunos hechos que observé y de los cuales se desprendió la situación problemática:

En la comunidad: las actividades culturales y cívicas del pueblo, se realizan en espacios públicos, principalmente en la explanada frente a la delegación municipal, la iglesia y en la calle. El día 20 de noviembre de 2017 cuando se hizo el acto cívico con la finalidad de conmemorar el aniversario de la Revolución mexicana, diferentes escuelas asistieron al desfile para después integrarse a la explanada de la localidad y hacer el homenaje.

Es una explanada pequeña y solo caben las escoltas y un grupo por cada escuela. Cuando el acto cívico terminó, se dio paso al acto social y la gente se dispuso disfrutar de los puestos de comida, pan, recuerdos, juguetes, micheladas y de jarritos (bebidas alcohólicas). En todos los puestos se escuchaba diferente música y así atraer a la gente, la que predominó fue el reguetón. En la noche hubo baile de banda, el grupo invitado se llama “Los del pueblo”. La venta indiscriminada de alcohol se veía por todos lados: en las casas, en los puestos de comida, en las tiendas de abarrotes y en el billar de la localidad.

Durante el baile popular hubo dos o tres peleas (una la presencia) y las otras dos me enteré por los niños de la escuela. Los bailes populares suelen ser en la noche y aunque en teoría son para gente adulta, las personas llevan a sus pequeños. Los jaripeos son parte esencial de las festividades del pueblo sean culturales o cívicas, en estos eventos el acceso es para todos. En cuanto a

centros de entretenimiento, existe un bar llamado “La cabaña del vaquero”, se abre los fines de semana, sin embargo no hay restricción de edad para entrar.

En los lugares descritos se puede ver a adultos y a menores de edad consumiendo bebidas alcohólicas y cigarrillos incluso con autorización de su familia, por lo tanto los niños quedan expuestos a un ambiente donde es común el consumo, la venta y la convivencia con alcohol. Cabe mencionar que distintos eventos son propios del pueblo y de su cultura (costumbres y tradiciones), por sí mismos no implican o no deberían implicar el consumo de alcohol por menores de edad, ni conductas violentas, pero algunas personas usan estos acontecimientos como la oportunidad para darle rienda suelta a un comportamiento violento que produce pleitos, embriaguez, lenguaje soez y golpes.

En la escuela: un grupo de alumnos de 10 y 11 años de edad pertenecientes al sexto grado grupo B, asisten a la escuela primaria “Emiliano Zapata” ubicada entre la comunidad de San Juan Atzacualoya Pueblo Nuevo, municipios de Tlalmanalco, Estado de México, suelen presentar problemas de conducta o actitudes violentas entre su salón y en ocasiones con alumnos de otros grados. He realizado todas mis observaciones y actividades de la licenciatura en dicha escuela y en el mismo grupo, me di cuenta que existen problemas de diferente índole con los pequeños: cuando salen al receso, a la hora de entrada y salida de la escuela o cuando creen que los maestros no los ven, entre ellas resaltan: las groserías habladas y gestuales, el acoso escolar o *bullying*, desacato a las normas escolares, la vida precoz de algunos, falta de reconocimiento hacia la autoridad, cuando tienen oportunidad aprovechan para poner en sus celulares música (reguetón, trap y narcocorridos), en ocasiones se les puede escuchar cantar las letras (por lo menos el coro) de canciones con historias violentas y sexuales.

En el aula: en el salón de clases la maestra titular de los niños interviene constantemente con juntas y pláticas a los padres de familia inclusive talleres sobre la violencia escolar, con el objetivo de que los elementos descritos en el párrafo anterior dejen de ser un obstáculo para la socialización y formación de los estudiantes (por lo menos en su grupo). A pesar de que los casos de violencia son

bien identificados, la convivencia diaria hace que los demás alumnos la resientan y peor aún, que se adapten a esta forma de convivencia y copien esas conductas, por lo tanto la profesora se dio a la tarea de implementar diferentes estrategias pedagógicas que contrarrestan las situaciones mencionadas. Durante los últimos dos años se ha notado el arduo trabajo que realiza con los pequeños, gracias a la integración y participación de algunos actores escolares: los niños, los padres de familia y ella misma.

Dichas estrategias están basadas en el trabajo en equipo, pues por palabras de la titular, los niños no se ven como compañeros sino que su individualidad mal canalizada genera otra clase de problemas, dejan de verse como compañeros y empiezan las rivalidades Echavarría Grajales (2003) menciona que la escuela dejó de ser una institución ejecutora de procesos administrativos, sino que además de su dimensión pedagógica, se ocupa por la socialización y construcción de sentidos de identidad encaminados a formación de sujetos morales que se hacen como tales con la interacción continua de sus pares, sus maestros y otros agentes de socialización.

La profesora se preocupa constantemente por la parte formativa e impulsa a los chicos a dejar ciertos hábitos nocivos implantados en otros contextos, con la finalidad de que la convivencia en el salón sea cordial y sana. En las observaciones distingo a varios niños con problemas de diferente índole, pero los relacionados a la violencia son los más comunes, tales como: violencia física en los círculos de amigos del salón (jalones y empujones; violencia verbal: los pequeños hablan con groserías y les gusta ponerse apodos ofensivos. Además del acoso escolar también hay acoso virtual (principalmente por *Whats app*).

Existe un nivel de competitividad muy alto, es decir, la mayoría de los niños no se ven como compañeros sino como rivales, por ello se les dificulta trabajar en equipo. Otro factor que me parece relevante es que en sus pláticas detallan series de televisión como: El Chapo, El Señor de los Cielos, Rosario Tijeras, así mismo demuestran su gusto por la música de reguetón, corridos, narcocorridos, banda, hip hop y trap.

En el hogar: entre la familia nuclear, los familiares (primos, tíos, etc.), la comunidad y los espacios públicos, hay distintos agentes perjudiciales para este pequeño grupo de niños, los gustos particulares de las personas que los rodean desembocan en ocasiones en vicios, principalmente alcoholismo y drogadicción ello se ve reflejado en la personalidad de cada uno, pues consideran que el consumo de dichas sustancias es normal a cualquier edad.

Por otro lado, la música que escuchan en su casa puede resultar un tanto violenta para su edad: por entrevistas con los padres de familia, las personas que están a cargo de los chicos y por boca de los propios niños, sé que la música que más oyen en sus hogares es la banda, los narcocorridos y el reguetón. Ya sea por influencia de los integrantes de la familia primaria o por grupos secundarios, estos géneros musicales son constantes en su vida cotidiana.

A primera vista el ritmo de las canciones es pegajoso y rítmico, pero cuando se escucha con atención las letras de diversas canciones, se hace evidente la violencia en su contenido. Los temas refieren a relaciones sexuales, infidelidad, drogadicción, peleas, narcotráfico, machismo y embriaguez. Otro punto importante es que, en el hogar es donde acostumbran ver las series de televisión de moda y que describo en el apartado anterior.

En el campo deportivo: el campo deportivo es el lugar de reunión de varios chicos del grupo de 6 B, entre ellos los niños con comportamiento violento. Se juntan por la tarde entre dos y tres veces por semana, además de los sábados o domingos cuando juegan los equipos locales de futbol, estos torneos solo son por temporadas.

Como ya lo mencioné el campo cuenta con una cancha de pasto de futbol, dos de básquetbol y un frontón. El área de frontón es usada por jóvenes y señores que acuden diariamente por las tardes a jugar partidos o “retas” como ellos les dicen, lo hacen con fines de lucro porque apuestan dinero. Mientras unos juegan, los acompañantes consumen cerveza u otro tipo de alcohol. Al lado de las gradas del campo de futbol, hay un espacio en el cual jóvenes (cinco o seis) con edades de 15 y 20 años aproximadamente, se reúnen para consumir drogas y alcohol a la vista de todos, es un grupo muy conocido en el pueblo.

Cuando realizan estas actividades, ponen música a un volumen alto, escuchan reguetón y banda ya sea en sus celulares o bocinas portátiles que colocan en sus motonetas. La gente que asiste al campo a hacer ejercicio sabe de la presencia de estos grupos y tratan de evitarlos, no así los niños, pues conviven con ellos, porque por voz de los pequeños son sus conocidos, familiares, vecinos o amigos, además ese ambiente les parece agradable y común, entonces al final dejan de lado el deporte o el juego y terminan en esos círculos (principalmente en el frontón).

El aprendizaje que los chicos obtienen en este lugar, lo reciben directamente de la convivencia con personas adultas y va dirigido hacia hábitos nocivos, como: apuestas, alcohol, drogas y música con letras violentas. Lo más preocupante de la situación es que estos actos se realizan en un sitio hecho con fines recreativos. Al respecto, una intervención fundamentada en la pedagogía social genera un acercamiento a este tipo de contextos con sujetos en riesgo o grupos vulnerables.

Ya di a conocer los puntos importantes que a mi parecer destacaron durante todas las observaciones y que describen a los niños con un comportamiento motivado e influenciado por la violencia en diferentes formas, sin embargo me enfocaré en su vida en el campo deportivo donde se dejan ver de manera abierta y natural en sus prácticas, en las que resalta: el ocio, la música violenta y su apego a adultos inclinados a realizar actos inapropiados en espacios públicos.

2.3. Referentes teóricos

Cabe mencionar que los referentes teóricos de este proyecto, lo encaminan para realizar una intervención sobre la importancia de que los niños usen su tiempo libre de manera edificante cuando asisten al campo deportivo y al mismo tiempo tengan la oportunidad de conocer diferentes géneros musicales a los que acostumbran escuchar, todo esto en compañía del deporte y el juego.

Importancia de la música y el deporte en los individuos: *la música* es reconocida como una de las bellas artes, aunque se desconoce el momento y el lugar exacto en donde este arte apareció, no considero que conocer tal

información sea trascendental, sino entender que por medio de ella se expresan ideas y sentimientos. Es sabido que la necesidad de comunicación y expresión, llevo al hombre a producir sonidos e instrumentos que tuvieran un significado particular (Manual de la Educación, 2016).

En la antigüedad la música fue considerada parte importante de la formación del individuo, Mitchell (2006) afirma que muchos filósofos clásicos consideraron a la música como parte importante en la educación. Platón sostenía que el ritmo y la armonía descienden a todas las zonas del alma, otorgando la gracia de cuerpo y mente que sólo se encuentra en quien ha sido educado integralmente, entendiendo a la educación como un campo multidimensional y formativo para el sujeto.

Por su parte, Aristóteles fue uno de los primeros promotores de una educación musical integral, estaba convencido de que los humanos alcanzan una calidad determinada de personalidad debido a la música. (Lozano & Lozano, 2007, p. 6). Se nota que desde aquella época, la música reflejaba parte de los distintos fundamentos necesarios para la educación y desarrollo del individuo.

Otros autores como Frisase (1976) afirman que el ritmo y la música abren paso a la percepción del niño y cada uno de ellos la recibe o la percibe de forma distinta. El mismo autor pone por ejemplo que si en el momento de escuchar cierto tipo de música es un lapso satisfactorio o agradable, se crea un recuerdo grato directamente relacionado con la pieza musical y al contrario si escuchamos una composición en un momento desagradable esa pieza traerá malestar.

Actualmente existen estudios que afirman que la música estimula al sujeto de modos diferentes, en realidad una rama de la psicología llamada psicología de la música, observa en una de sus líneas de investigación, comprender la fuerza emocional que ejerce sobre las personas, los beneficios o desventajas que causa a nivel psicológico, como influye en su personalidad y conducta (Lacárcel, 1995).

Otras investigaciones de índole social, sostienen que las artes están ligadas al momento histórico que vive cada sociedad, tienen que ver con diferentes corrientes de pensamiento y expresión, o sea, existe una conexión con el espíritu de la época, Hormigos y Cabello (2004) consideran que es necesario establecer

una relación entre la música y el ámbito social, económico, político y cultural de la sociedad a fin de determinar su influencia en ella y comprender el motivo de producción y mayor consumo de un tipo o género musical sobre otro. La música es una manifestación del pensamiento humano por ello queda expuesta a las ideologías del contexto cultural donde se produce y se consume, por ende es un elemento altamente influyente en los niños, pues refleja y a la vez incide en los sentimientos, las emociones y las formas de pensar del individuo y colectivo. Por otro lado, la música por sí sola no forja una actitud o comportamiento en el sujeto, sino que existen agentes externos que en conjunto tienen gran peso en el proceso de formación.

En el caso del deporte o cualquier actividad física, hay investigaciones que describen una lista larga de beneficios que produce mantenerse alejado de la vida sedentaria. Se ha concluido que la mejora es obtenida en el aspecto físico, psicológico, biológico, sociocultural y cognitivo de las personas, por ejemplo: la actividad física ofrece mejorías sustanciales en enfermedades o trastornos psicológicos, tales como el estrés y la ansiedad gracias a la producción de diferentes sustancias en el organismo (Ramírez, Vinaccia y Suarez, 2004).

Acerca de la salud pública, la OMS (2010) ha hecho estudios trascendentales relacionados con la importancia de mantenerse activo y erradicar los hábitos sedentarios, ya que enfermedades cardiovasculares, diabetes y cáncer, han ido en aumento y la tasa de morbilidad a nivel mundial es preocupante. Practicar deportes o ejercicios físicos ayuda a disminuir el riesgo de cardiopatías, hipertensión, accidentes cardiovasculares y algunos casos de cáncer localizado. Otro beneficio a la salud es que la activación física tiende a erradicar los problemas de obesidad y las consecuencias que ésta puede ocasionar en las personas a nivel psicológico y fisiológico.

A parte de los beneficios a la salud, el deporte o activación física aporta sustancialmente al desarrollo intrapersonal del individuo; se considera que la participación de los sujetos en algún deporte o ejercicio, les ayuda a construir una autoestima y autoimagen positiva y se refleja en su calidad de vida. Mantenerse activo da como resultado que el cerebro segregue sustancias llamadas endorfinas,

las cuales son responsables (entre otras cosas) de hacer sentir bien al sujeto (Manual de educación 2016).

En cuanto al ámbito social, el deporte ayuda al individuo a integrarse socialmente y a desarrollar valores fundamentales, como la solidaridad, la tolerancia, la lealtad, el respeto, etc. (Guía infantil, 2017). Partiendo de estas afirmaciones, se hace evidente que el sujeto está hecho de una serie de cosas (por así decirlo), que le van dando forma a la manera en la que es y se desenvuelve con los demás. En este punto Butto (s.f.) dice que para Piaget existe una herencia estructural; es la relación biológica y del medio ambiente con el hombre y una herencia funcional en que el individuo organiza y se adapta, en otras palabras, confirma que existen diferentes partes que conforman al sujeto, estos se obtienen a lo largo de la vida pero principalmente durante la niñez, así va madurando biológica y psicológicamente junto al aprendizaje que consigue en su medio ambiente, el cual adquiere a través de experiencias.

Al principio del proyecto me surgieron distintas preguntas, la más frecuente fue -¿por qué a los niños les gusta esa clase de música?-, (corridos, narcocorridos, reguetón, etc.). A medida que avanzaba en las lecturas y actividades de los últimos módulos de la licenciatura comprendí por fin, que mucho de lo que somos es lo que aprendemos y vivimos en nuestro medio, también pensé, -¿por qué quiero que los niños tengan otros gustos o influencias musicales?- y -¿qué puedo hacer para que estos pequeños ocupen su tiempo de forma positiva en el campo deportivo?-

Después de un tiempo reflexioné sobre la posibilidad de haber exagerado los puntos negativos que observé en relación a las canciones que los niños escuchaban, no obstante entendí que la música por sí sola no era la que influía en su mala actitud y comportamiento, sino que estaban fuertemente influenciados por el contexto donde la escuchaban como: los bailes, los jaripeos, la calle, en su hogar y en el *campo deportivo*.

Independientemente de los procesos internos de cognición y aprendizaje de un sujeto, el contexto es determinante para descifrar el porqué de su forma de ser y convivir, "El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y

un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean” (Vigotsky, 1988, p. 11). La familia es el grupo primigenio y por lo tanto con mayor influencia cuando se es niño; la conducta, la actitud, los gustos, están intrínsecamente relacionados con la vida familiar (Barreiro, 2005).

Posteriormente, la escuela es una de las instituciones con más peso en los sujetos, no solo a través de las autoridades (directores, maestros) o en la formación académica, sino que en la dinámica social se encuentra otro grupo también determinante, *los amigos* y los compañeros del salón, quienes juegan un papel trascendental en el proceso de socialización de cualquier individuo.

El contexto donde los sujetos se desenvuelven, llámese hogar, escuela, o comunidad, es parte fundamental de aprendizaje, desarrollo y socialización; muchos autores describen esta parte como una relación natural entre lo cognitivo y lo social, “La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que los rodea” (Vigotsky, 1988, p. 3). Las personas están hechas de otras personas, en cada etapa de la vida se convive y se aprende de los demás: desde la concepción con la relación biológica entre madre e hijo, luego al nacer inmediatamente se pertenece a un grupo (generalmente es la familia) y así sucesivamente, ello quiere decir que no hay individuos aislados, al contrario van formándose y encontrando gente con las que existe un proceso cíclico y simbiótico de enseñanza-aprendizaje, la influencia llega a ser tal que en ocasiones determinan el camino de la vida.

Por origen y naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo, propio de su especie, como una moneda aislada; necesariamente tiene su prolongación en los demás, de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con adultos portadores de los mensajes de la cultura. (ibíd.)

Esto no quiere decir que los individuos son una copia el uno del otro sino que las vivencias y experiencias se manejan desde una perspectiva personal y que en determinado momento se tendrá la capacidad de elegir o decidir qué hacer en cada circunstancia, *esto hace únicos a todos*. Fue menester mostrar a los niños

que en la vida hay diferentes caminos y que llegaría un punto en el cual tendrían la capacidad y responsabilidad de elegir, a pesar de las adversidades e influencias que tengan a lo largo de su vida.

En este caso los chicos en los que se centró el proyecto, desconocían o no se les había mostrado (fuera de la escuela) otra clase de música, de actividades o de formas de recreación que fueran aptas y benéficas para su desarrollo individual y colectivo, además acordes a su edad. El campo deportivo fue el espacio idóneo para realizar el proyecto de intervención pues en ese lugar los pequeños eran más vulnerables a influencias perjudiciales.

Sin duda el arte y la activación física en cualquiera de sus presentaciones, aportan al sujeto beneficios que repercuten en distintos ámbitos de la vida. De manera que, mostrarles a los chicos diferentes géneros musicales aunado a la práctica de deportes y juegos de su agrado que propiciaron diferentes valores, impactaron su realidad social, como más adelante se verá.

CAPITULO 3. CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

3.1. El tratamiento de la información obtenida de los instrumentos

Con los resultados del diagnóstico delimité el enunciado problemático. La información que conseguí en diferentes espacios fue suficiente; decidí darle un tratamiento que me permitiera recuperar lo más importante de todos los eventos observados y relacionarlos con las explicaciones que dan diferentes autores al respecto de cada situación, en este sentido utilicé el trabajo de triangulación, Benavidez y Gómez (2005) afirman que es un término tomado de la topografía para la medición de distancias horizontales, donde se conoce el punto de referencia en el espacio, al colocar otros dos puntos para formar un triángulo se puede tener orientación en relación a los otros dos puntos y ubicar una intersección.

Para la investigación cualitativa se usa como figura metafórica en un trabajo de investigación y se convierte en el uso de métodos (cualitativos o cuantitativos) donde intervienen fuentes de datos, ambientes de estudio, teorías o investigaciones sobre el estudio de un fenómeno, tiene como objetivo encontrar el punto o los puntos de convergencia a fin de desarrollar, corroborar o interpretar el objeto de investigación.

La triangulación entre los resultados de los instrumentos, las dimensiones del diagnóstico y los hallazgos, está concentrada en el siguiente cuadro.

Cuadro 1. Cuadro de Hallazgos.

Hallazgos de las tres dimensiones		
Contexto	Sujetos y sus prácticas	Teoría
Salón de clases: escuela primaria "Emiliano Zapata", turno matutino. 6º grado grupo B.	Algunos alumnos presentan diversos problemas de actitud y conducta violenta al convivir con sus compañeros, a veces utilizan groserías para platicar y ofender a sus compañeros, se han dado casos de acoso escolar y acoso virtual. Para expresarse usan referencias de programas de televisión, como: el señor de los cielos, el chapo, etc.). Entre sus gustos musicales se encuentra el reguetón, la banda y los narco	La escuela es uno de los escenarios más influyentes en el individuo, ahí se consideran aspectos intencionados con el intercambio de aprendizaje social, socio-afectivo, desarrollo de competencias cognitivas, comunicativas y la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad.

	corridos.	
En el hogar	Los hogares de los pequeños se ubican entre la comunidad de San Juan Atzacualoya y Pueblo Nuevo, ambos pertenecen al municipio de Tlalmanalco. Las familias están conformadas de manera diferente. Respecto a la música que escuchan en sus casas hay diferentes influencias; el padre, la madre, los abuelos o los primos, generalmente oyen banda, comparsa, norteña y narcocorridos.	La familia es el grupo primigenio al que se pertenece, en él se lleva a cabo el inicio de la imagen y la autoimagen, en ocasiones se les asigna a los hijos diferentes roles y estereotipos: el mayor, el rebelde, el inteligente, el chiquito, etc., cuando el individuo crece, lleva consigo al medio muchos de los mecanismos de adaptación que se han elaborado en los primeros años de vida. En ocasiones los padres o las personas que están a cargo de los niños tienden a estimular o destacar aspectos negativos en los pequeños (precocidad, groserías en el vocabulario, etc.) y así se va distorsionando de cierta manera lo que llamamos la tendencia natural del desarrollo.
En el pueblo: eventos públicos.	Los eventos que se llevan a cabo en el pueblo son: fiestas patronales, eventos cívicos y religiosos. En cada cual hay una programación hecha por la comisión del pueblo, en ella está contemplado el suceso principal, misas, homenajes, desfiles, etc. El evento artístico consiste en la presentación de chinelos, moros, baile popular, corridas de toros o jaripeos y feria (puestos y juegos). Sin embargo es común que en cada acontecimiento se permita la venta de alcohol de forma indiscriminada, lo que lleva a que algunos asistentes no lo controlen y terminen en discusiones y peleas.	Se entiende la capacidad formativa de un grupo o colectivo, en este caso la comunidad es un entorno social, que cumple con ser una entidad social en la cual se ven inmersas las personas y por tanto se ven expuestas a su influencia de una manera importante.
En el campo deportivo: lugar de reunión de los niños en cuestión	Los niños tienden a reunirse dos veces por semana en este sitio: cabe mencionar que es el único deportivo en los dos pueblos, cuenta con un frontón, una cancha de futbol y dos canchas de basquetbol. Ahí juegan futbol y pocas veces basquetbol, empero el	Los individuos tienen necesidades sociales y psíquicas que satisfacen de formas diferentes, entre estas se encuentra la necesidad de pertenencia a un grupo primario (familia, comunidad o formas sociales sustitutas). El grupo nos provee de modelos

	<p>ambiente que existe es un tanto nocivo y absorbente pues en la cancha de frontón se dan cita jóvenes y señores para jugar por las tardes, lo hacen con fines de lucro porque hacen apuestas en cada juego (o como ellos le llaman “reta”).</p> <p>En algunas ocasiones los asistentes compran alcohol mientras ven o juegan el partido. Al lado de las gradas de la cancha de futbol se reúne un pequeño grupo de jóvenes que consumen droga (marihuana) lo hacen a la luz del día y la vista de todos, regularmente ponen sus celulares con música de moda como el reguetón.</p> <p>En ocasiones los niños son atraídos por estas personas, ya que son sus vecinos, conocidos o familiares, entonces cuando los llaman los niños acuden con ellos.</p>	<p>identificatorios, de lenguaje, de normas, de valores, de formas de convivencia, se va construyendo la imagen, la autoimagen y la identidad. A lo largo de la vida el sujeto necesita: confirmación, aceptación, ratificación, convalidación, etc.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elaboró: Dessire Reyes Aguilar.

Este método me ayudó a visualizar el problema desde diversos ángulos, ya que el usar diferentes estrategias a fin de estudiar un mismo fenómeno, representó una ventaja, pues si alguna de ellas tuvo deficiencias la otra las cubrió, es decir, la suma de sus fortalezas dejaron ver con mayor claridad su significado, de esa manera los hallazgos tuvieron respaldo y consistencia.

Los datos recogidos son de distintos momentos, fue significativo encontrar patrones de convergencia y desarrollar, corroborar e interpretar la información. Del cuadro se desprendió información importante sobre las relaciones sociales del grupo de infantes; en su salón, hogar, comunidad y campo deportivo.

Existían factores de aprendizaje e influencias que ponían en peligro su proceso de socialización, además se nota que había una especie de cohesión entre ellos por compartir conductas y actitudes violentas, su gusto por programas de tv para mayores de 18 años, además de la música que ya he mencionado y que era una constante en casi todos los espacios donde convivían. Seguramente

para los pequeños su forma de ser, relacionarse y desenvolverse con otros era normal, no percibían ningún peligro latente en su vida, pues los hechos se presentaban en su día a día, probablemente la costumbre no los dejaba ver lo nocivo de ese contexto, desconocían lo intrínseco de su formación social con su medio.

3.2 Planteamiento del problema (delimitación, justificación y pregunta de investigación)

Después de lo expuesto, el área de intervención quedó centrada en el desarrollo de los niños dentro del campo deportivo, el cual es un contexto que ha pasado desapercibido por cualquier institución formal o de desarrollo social, cabe mencionar que no realicé el proyecto como una experta en el tema sino como lo menciona la investigación de acción participativa; fui una participante más. En equipo construimos los aprendizajes necesarios para dar las soluciones pertinentes a las necesidades del grupo.

Puesto que los apartados anteriores dejan ver la existencia de diversos factores que intervienen en la forma de vivir y de ser de estos pequeños, solamente me concentré en los aspectos correspondientes a las vivencias que tuve directamente con ellos y dejé de lado los espacios y los datos en los que participaba de forma pasiva. Así fui delimitando en lo posible el enunciado problemático, con la finalidad de llegar a soluciones reales, prácticas y efectivas, que de verdad pudieran ponerse en marcha y no se quedaran plasmadas en un trozo de papel. Escogí los elementos antes citados y llegué a la siguiente interrogante o enunciado problemático:

¿En qué medida influye de manera positiva o negativa la música que escucha un pequeño grupo de preadolescentes que se reúnen a menudo en el deportivo de la comunidad de San Juan Atzacualoya, Edomex, en su comportamiento así como como en la manera en que perciben la vida?

Con el enunciado ya establecido traté de encontrar el camino viable para que los pequeños no se vieran influenciados de forma negativa por la música que

estaban acostumbrados a escuchar, además que los agentes nocivos del contexto en el que ocupaban sus ratos libres no los absorbiera y en su lugar le dieran buen uso a las instalaciones deportivas, es decir, que sus objetivos fueran claros al asistir al campo deportivo, después con el paso del tiempo practicarían actividades benéficas para su salud y a la vez se dieran la oportunidad de conocer otra clase de música, que los inspirara de una manera positiva y ello se viera reflejado en su forma de ver la vida y de convivir.

3.3 Breve descripción de la propuesta de intervención

Conociendo las características del problema de intervención esclarecí varios puntos que tenían que abordarse; en los siguientes incisos describo de una manera ordenada de las acciones que consideré pertinentes para la intervención, a fin de llevarlas a cabo de modo real, ajustándome a las necesidades ya planteadas y a los contextos que describí en los párrafos de arriba.

A) Contexto escolar: la situación problemática del grupo está cubierta por la profesora titular.

B) En el hogar: invitar a los padres o tutores del grupo de niños e informarlos sobre el proyecto de intervención:

- Aprovechar el momento de la hora de la entrada a la escuela, cuando la mayoría de los padres o tutores acompañan a los niños, platicarles sobre el proyecto educativo y convocarlos
- Informar sobre la fecha de la plática de inicio y entregar el calendario de las actividades planificadas semana por semana.
- Las actividades del proyecto deben de ser flexibles, previniendo la negativa o inasistencia de los responsables de los chicos (padres, abuelos, hermanos, etc.).
- Tomar fotos y/o videos de las reuniones y de las actividades con los niños para darlos a conocer en el Whats App y recibir comentarios sobre el trabajo desarrollado.

C) En el campo deportivo: presentarme formalmente con el grupo central al que va dirigido el proyecto.

- Informar a los niños (narrativa) sobre el proyecto de desarrollo educativo: el objetivo, el tiempo, el espacio, los recursos y los beneficios o ventajas que traerá.
- Convocarlos a participar puntualizando las reglas de convivencia, usando como base el reglamento de convivencia expedido por la SEP en 2017 (entregar el reglamento a cada participante).
- Aprovechar los días que los niños se reúnen habitualmente con la finalidad de realizar las actividades del proyecto y de esa forma motivar la participación voluntaria y natural de los pequeños.
- Las actividades deben de estar relacionadas con los deportes que a los niños les gusta (principalmente fútbol y basquetbol), también con juegos y dinámicas que se puedan realizar con ritmos diferentes.
- Acompañar las sesiones de trabajo con distintas piezas musicales desde el principio hasta el final: la presentación, las instrucciones, el calentamiento, los ejercicios, las jugadas y las cascaritas (partidos entre ellos u otros niños de su misma edad).
- Las actividades serán dirigidas por su servidora (guía).
- Considerar las aportaciones del equipo de trabajo (padres o tutores y niños) siempre y cuando proporcionen beneficios al objetivo del proyecto.
- Obtener los recursos materiales de los mismos participantes (guía, padres, tutores y niños), entre ellos se encuentran: balones de fútbol, balones de basquetbol, pelotas de hule, pelotas de frontón, cuerdas para saltar, aros de plástico, gises, bocina portátil y celular.
- Tomar fotos y/o videos para el portafolio de evidencias.

D) En la comunidad: solicitar en la delegación de San Juan Atzacualoya el o los permisos necesarios para usar las instalaciones del campo deportivo.

-Solicitar la presencia de personas adultas de la comunidad que estén familiarizados con el deporte y pedir su participación en algunas actividades.

CAPITULO 4.

**DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA
INNOVADORA (plan de acción).**

4.1. Presentación

El plan de acción fue en miras de cumplir el propósito por medio de una estrategia de trabajo, consideré varios elementos para su ejecución, entre ellos: propósito, sujetos/participantes, contexto/escenario, recursos, actividades y tiempo.

Con la planeación debidamente fundamentada las probabilidades de alcanzar el objetivo fue mayor, pues la planeación permite realizar acciones intencionadas y preconcebidas, determinadas por los puntos ya mencionados. Si la planeación se logra ejecutar a través de los medios o actividades idóneas según su objetivo, seguramente se alcanzará el propósito establecido, "...tomando en cuenta el doble sentido de los sustantivos terminados en -ción, se puede definir la planeación como la acción y el efecto de establecer determinados objetivos y precisar los medios para alcanzarlos ..." (Latapi, 1998, p. 1).

La planeación no es improvisada ni espontánea, la planeación requiere conocimientos previos, el diagnóstico de la situación para precisar las acciones a tomar y saber con claridad por medio de la evaluación, el resultado o el impacto de las actividades efectuadas. El plan de acción se desprendió de una investigación en la que el diagnóstico resaltó partes trascendentales que ayudaron a comprender la problemática central del proyecto, la violencia verbal y en ocasiones física entre los niños de mi comunidad.

Como lo he mencionado, esta situación la encontré primeramente en la escuela primaria de la localidad, posteriormente, en el campo deportivo, hallé diversos factores que agravaban el problema del grupo observado, entre estos factores predominaban los adultos con quienes convivían en el campo deportivo, principalmente: sus actividades (de cierta forma ilícitas) y la música que escuchaban en ese lugar.

4.2. Estrategias y acciones para la solución del problema

Para fomentar la participación de los integrantes del equipo, fue necesaria una estrategia que incitara a los chicos a colaborar de forma voluntaria en las actividades, a sabiendas que obtendrían algunos beneficios como los relacionados a la salud física y mental. Por ello busqué una forma de trabajo adecuada para el

cumplimiento del objetivo del proyecto, considerando todos los recursos con los que contaba.

Nombre de la estrategia: Taller de géneros musicales vinculados con el ejercicio físico como influencias actitudinales en los niños.

La palabra taller tiene diferentes acepciones según sus aplicaciones: puede referirse a un espacio donde se produce algún objeto en específico o a las actividades específicas que desembocan en un producto material (RAE). En el campo de la educación, el taller tiene como objetivo transmitir información de diversos temas, a través de exposiciones individuales, con el fin de proveer las bases para la elaboración de un producto (Manual de técnicas didácticas, 2006).

Sin embargo para la realización del proyecto, me pareció pertinente aludir a un significado más pedagógico, el cual nos dice que el taller es una estrategia de enseñanza donde se crea un ambiente de interacción e intersubjetividad entre el conocimiento y los participantes; el taller genera procesos individuales y grupales transformándolos en experiencias vividas (Perdomo, 2012).

Además de otras características, el taller tiene diversas ventajas, por ejemplo: estimula la participación activa de todos los involucrados, de esa forma construyen su aprendizaje, inclusive el guía o facilitador. El tiempo de realización depende directamente del propósito y de las actividades establecidas.

Como el espacio de desarrollo del proyecto fue el campo deportivo de mi comunidad y el fundamento de la estrategia se basó en los géneros musicales y el ejercicio, consideré coherente que la estrategia se dirigiera por el camino de la interacción y el conocimiento en construcción entre los participantes y su servidora (guía o facilitadora).

Ya que en este contexto los niños se sentían a gusto, me valí de esa ventaja con el propósito de estimularlos a que hicieran las actividades propias del taller y obtener resultados en forma de aprendizaje experiencial, que de acuerdo a Dummont, Instance y Benavides (2010) lo que se aprende es determinado por el contexto, las motivaciones de los aprendices, la gente con quien entran en contacto, sus descubrimientos, etc.

La motivación juega un papel importante en el aprendizaje de los sujetos, por esa razón lo tomé como fulcro de las actividades programadas, ocupé los deportes del agrado de los pequeños y los potencialicé con juegos y música, ella se entiende como una parte trascendental de la participación, lo cual permite obtener mayor probabilidad de resultados positivos y de cumplir con el objetivo de cualquier proyecto educativo, así el aprendizaje será el resultado de las actividades en las que los participantes se involucren de forma voluntaria.

Con las actividades dispuestas no quise imponer mis gustos musicales o conceptualizar la música, menos coartar el libre albedrío de los chicos, al contrario, traté de animarlos y concientizarlos de alguna manera a utilizar su tiempo libre en ocupaciones saludables y gratificantes, al mismo tiempo de mostrarles nuevas piezas musicales que no fueran tan agresivas para su edad.

Por otra parte, la construcción del conocimiento que obtuve se dio gracias a la oportunidad de contrastar las ideas o hipótesis sobre los temas del proyecto con la interacción convertida en *experiencia*.

4.3. Acciones para la intervención

En el siguiente cuadro se expresan las actividades dirigidas por la estrategia que elegí “Taller de géneros musicales vinculados con el ejercicio físico como influencias actitudinales en los niños” y enseguida la justificación requerida para realizarlas.

Cuadro 2. Estrategia y acciones

<p>PROBLEMA DE INTERVENCIÓN ¿En qué medida influye de manera positiva o negativa la música que escucha un pequeño grupo de preadolescentes que se reúnen a menudo en el deportivo de la comunidad de San Juan Atzacualoya, tanto en su conducta y actitud como en la manera en que perciben la vida?</p>
<p>ESTRATEGIA: Taller de géneros musicales vinculados con el ejercicio físico como influencias actitudinales en los niños.</p>
<p>PROPÓSITO GENERAL: estimular a los preadolescentes a utilizar su tiempo libre en el campo deportivo para conocer nuevos géneros musicales mediante el ejercicio y el deporte.</p>

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS (Para qué)	ACCIONES (Qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)	RECURSOS (Con qué lo voy hacer)	TIEMPOS (Cuándo lo voy hacer)
-Que los preadolescentes no ocupen su tiempo con un grupo de drogadictos conocido que se reúne diariamente en el campo deportivo.	Realizar las actividades del taller del PDE en el tiempo que los preadolescentes se reúnen en el campo.	-Canchas de basquetbol. -Canchas de futbol. -Gradas del campo deportivo.	12 sesiones de 2 horas por lo menos para el desarrollo de la propuesta o 24 horas distribuidas de la manera más conveniente.
Que los niños expresen sus emociones e ideas sobre la música que van conociendo y la que ya conocen.	-En cada sesión se hará una serie de actividades de ejercicio, deporte o juego con música programada para cada sesión. Al final de cada sesión se considerarán los comentarios o ideas de cada participante por medio de diferentes técnicas.	- Gradas del campo deportivo. -Bocina portátil. -Celular. -Papel, colores y lápices.	15 minutos aproximados por sesión.
-Que los preadolescentes aprendan a socializar en su grupo y/o grupos sin violencia verbal, física o cibernética.	El taller tendrá una serie de reglas de convivencia y en cada sesión se recordaran. Se creara un grupo de Whats App para abrir un espacio de comunicación con fotos, videos y música relativo al taller. Cada integrante podrá participar de manera espontánea sobre la información que se genere en dicho grupo.	-Celular -Internet -Papel	Durante todo el taller.

<p>-Que los niños aprecien y precisen la música que escuchan.</p>	<p>Con cada actividad física se pondrá una o varias piezas musicales que con el tiempo formaran parte de su memoria psíquica y corporal y conectaran cada pieza con algún recuerdo o aprendizaje del taller.</p>	<p>-Bocina portátil. -Celular. -Internet.</p>	<p>En cada sesión.</p>
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------

Elaboró: Dessire Reyes Aguilar.

La ventaja que se obtuvo al trabajar de esta manera, fue que el grupo comprendió la importancia de cumplir con el reglamento de convivencia dispuesto desde el principio, las reglas de cada juego o deporte ayudaron a los niños a desarrollar de forma inconsciente un espíritu de sociabilidad, colaboración, ayuda mutua, empatía, lazos de confianza, reconocimiento, sentido de pertenencia y otras características que sin duda les traerán beneficios a corto y largo plazo, individual y colectivamente.

4.4 Justificación de la propuesta

La propuesta se basó en la intervención en un campo educativo no formal, la juzgué innovadora porque la pedagogía social me abrió la puerta para incursionar en un ámbito poco estudiado o no estudiado en mi comunidad), con relación al impacto de la música y el ejercicio en los niños, en este caso en un espacio común, el campo deportivo de la localidad, donde agentes cotidianos determinando la conducta y actitud de un grupo de preadolescentes. “La innovación busca entre otras cosas la perspectiva y el nivel indispensable de conciencia que finalmente permiten lograr una mirada distinta sobre diversas problemáticas educativas” (Moschen, 2008, p. 3), en este caso, la innovación ayudó a subsanar un problema complejo como lo es la violencia verbal y física en los niños de mi comunidad, por medio de la concientización colectiva contribuyó a la transformación de la realidad.

Construí un camino con base en los conocimientos previos y el estudio diagnóstico del problema, el cual proyectó que la convivencia con adultos (familia, amigos, vecinos y conocidos) determinaban la forma de ser de estos pequeños.

Ya que la música y el ejercicio eran puntos compartidos en su cotidianidad, decidí tomarlos como fundamento con la finalidad de erradicar la problemática. El proyecto me pareció innovador porque los factores que influenciaban negativamente a los chicos (música y reuniones en el deportivo), fueron los mismos que tomé en cuenta para solucionar el problema, simplemente desde otra perspectiva.

Por otro lado, la propuesta también se puede considerar innovadora, por el plan de acción, pues tuvo un orden, las actividades fueron planificadas, articuladas y con una intención, “Desde esta perspectiva, la innovación se aproxima a la idea de “cambio intencional y planificado”. (ídem.4) sin embargo el plan en sí, siempre debe de contar con cierto nivel de flexibilidad y estar preparado para lo que pueda ocurrir.

Ya que el proyecto de desarrollo educativo fue dirigido a un grupo pequeño, donde la problemática se desprendió de la convivencia e influencia de su contexto cotidiano, estimo apropiado resaltar la connotación social que la innovación representa, Moschen (2008) afirma que es necesario prestar atención al fenómeno de las representaciones colectivas, por medio de las cuales los integrantes de la organización construyen y perciben los significados, evalúan la validez de las normas, legitiman las propuestas de cambio, y desarrollan sentido de identidad pertenencia y autonomía, por lo tanto, a partir de un problema social se puede innovar, al desarrollar y construir un sentido de pertenencia e identidad por medio de la sana convivencia.

Por último, la propuesta en general fue innovadora por que no intervino ninguna organización del ámbito educativo formal, aunque esto me pareció un tanto arriesgado para la ejecución del proyecto y por la incertidumbre de los resultados, recordé a Castro y Fernández (2013) manifestando que, el innovador toma diferentes riesgos, las ideas no se quedan en su cabeza, sino que las ejecuta y los resultados llegan al mercado o a la sociedad.

La innovación no es tener ideas repentinas o nuevas, presentarlas y ejecutarlas como algo novedoso, ello no es sinónimo de mejora o viabilidad, al contrario, se trata de que el innovador tenga un sentido crítico sobre lo que busca transformar, por medio de la ejecución de un proyecto bien pensado, estructurado y argumentado, así mismo que las posibles soluciones tengan una mirada distinta a lo ya establecido o a lo ya intentado (Moschen, 2005).

4.5. Acciones e instrumentos de evaluación

Las acciones debían de promover el aprendizaje significativo en los pequeños, además motivar su participación (Manual de la educación 2016), es por eso que cada actividad realizada la diseñé con el propósito de fortalecer los lazos de amistad del grupo y así disminuir la violencia entre ellos, que aprendieran a trabajar en equipo, además que por medio del deporte conocieran diversos géneros musicales, en fin, que ocuparan su tiempo libre en actividades benéficas para sí mismos.

En el caso de los instrumentos de evaluación, tenían que ser acordes a las actividades establecidas, con la finalidad de que fueran útiles a la hora de valorar el alcance de lo realizado (Trejo, s.f.)

A continuación describiré a grandes rasgos las actividades que consideré trascendentales y que realicé en ese momento, ellas fueron el tronco común de actividades secundarias del taller, también el instrumento que elaboré para su evaluación:

1-Realizar las actividades del taller en el tiempo de ocio de los chicos, cuando estén en el campo deportivo. Instrumentos: Diario de campo y notas.

2- Recordar al inicio de cada sesión (o cuando sea necesario), el reglamento de convivencia del grupo. Instrumento: reglamento de convivencia y lista de cotejo de actitudes.

3-En cada sesión realizar actividades de activación física, deportes o juegos encaminados al trabajo en equipo. Instrumento: lista de cotejo.

4-Con cada actividad física escuchar diferentes piezas musicales que con el tiempo pueden llegar a formar parte de su memoria psíquica y corporal y conectaran cada pieza con algún recuerdo o aprendizaje del taller, ese recuerdo o esa idea podrán expresarla en algún instrumento: dibujo o texto libre. Las piezas musicales que se escuchen en las actividades deben de ser de diferentes géneros a los que los niños acostumbran escuchar. Las canciones (si es el caso) deben de contener temas amigables y aptos para las edades de los pequeños, temas de: amistad, lealtad, solidaridad, amor, hermandad, ayuda, etc. (la lista de canciones se puede ver en el cuadro de actividades en anexos).

5- Al final de cada sesión considerar los comentarios o ideas de cada participante por medio de diferentes técnicas: mesa redonda, lluvia de ideas, textos libres. Instrumentos: Preguntas del tema, recopilación de trabajos escritos y/o dibujos de los participantes y lista de cotejo de actitudes.

6- Crear un grupo de *Whats App* para abrir un espacio de comunicación con fotos, videos y música relativa al taller. Cada integrante puede participar de manera espontánea y libre, bajo los lineamientos de respeto mutuo y con base en la temática de las actividades del taller. Portafolio de evidencias: fotos y/o videos, información del grupo del *Whats app*.

Es claro que existe un sinfín de acciones que pueden ayudar a las personas, en lo físico, psicológico, moral, ético, etc., y por ende en lo social, Núñez y Usar (2010) afirman que un concepto actualizado de la pedagogía social está constituida por los siguientes procesos educativos:

- a) Se dirigen específicamente al desarrollo de la sociabilidad de los sujetos de forma presencial o virtual. La pedagogía social se interesa por los procesos de socialización que se producen en ambientes físicos y virtuales, con relación a la manera en que unos inciden sobre otros. Se podría decir en general que la socialización y la sociabilidad constituyen el espacio propio de la educación y la Pedagogía Social.

- b) Buscan la participación de personas, grupos o comunidades que están en situación de vulnerabilidad, riesgo o conflicto social.
- c) Actúan en los diversos contextos físicos y virtuales en los que se desenvuelve la vida cotidiana de los individuos, grupos y comunidades.

Para Ander-Egg y Aguilar (1997) en este tipo de proyectos, las actividades, métodos y técnicas, tienen que dar preferencia a aquellas que facilitan, promueven y posibilitan la participación de la gente en el desarrollo del mismo, por lo tanto busqué en lo posible, que cada actividad se trabajara de forma voluntaria y natural (sin imposiciones), a fin de que el taller fuera un espacio agradable de aprendizaje.

Las acciones y los instrumentos de evaluación me condujeron hacia la obtención de información relevante relacionada al desarrollo del plan de acción y su viabilidad, además los instrumentos fueron un soporte físico de la recogida de datos y su validación, los estructuré con el objetivo de tener una función específica y útil a la hora de interpretarlos.

Por ejemplo, en la lista de cotejo, registré la ausencia o presencia de determinados rasgos en la conducta y/o actitud de los participantes, luego hice un análisis sobre la información que de ahí se desprendió (Trejo, s.f.), la lista fue uno de los instrumentos más precisos, me indicó la evolución a favor o en contra de lo que quise lograr en cada actividad; justamente fue un instrumento constante para el proceso de seguimiento y evaluación.

4.6 Procedimiento de la implementación de la propuesta

El primer paso fue sacar los permisos necesarios para ocupar las instalaciones del campo deportivo, asistí a la delegación del pueblo y los encargados dijeron que no era necesario sacar ninguna autorización por escrito, pues las instalaciones eran públicas y estaban disponibles para realizar el proyecto, solamente me percate de los días correctos a fin de no interferir con la liga de futbol de adultos. Una parte importante desde el comienzo del taller, fue realizar las actividades de las sesiones en el tiempo en que los niños permanecían en el campo deportivo; de acuerdo al calendario dispuesto, convoqué a los

participantes a la plática inicial, fue el día en que hubo más participantes: niños y padres de familia. Durante las primeras sesiones hubo bastantes asistentes, los pequeños que había contemplado en el diagnóstico se dispusieron a trabajar en el proyecto, sin embargo los padres de familia solo se presentaron una o dos veces durante todo el proceso.

Contemplé las actividades de acuerdo al calendario ya entregado a los chicos, pero tuve que hacer algunos cambios en cuanto a los horarios y los días por diferentes razones, principalmente las relacionadas al clima. En cada sesión trabajé con el número de niños suficientes para realizar lo contemplado, hubo participantes constantes y fluctuantes, ocasionalmente llegaban invitados (amigos de otro salón, primos o hermanitos de los pequeños).

Al final de cada sesión, les daba a conocer las actividades relacionadas con la siguiente sesión, les explicaba rápidamente de lo que se trataría y los recursos que se iban a ocupar, los niños ofrecían de forma voluntaria sus artículos deportivos (balones, pelotas, aros, etc.) aun así yo me prevenía con material extra, además de hacerme cargo de proporcionar la bocina y el celular para la música. Ocasionalmente el celular tenía mala recepción, no pude reproducir la música directo de los sitios de internet, entonces aprendí a descargar las listas de canciones anticipadamente.

Apliqué algunas técnicas de trabajo escritas (texto y dibujo libres) para la recogida de información y a manera de cierre de actividad, no obstante algunos niños se negaron a realizarlas, porque decían que expresaban mejor sus ideas verbalmente y que no era necesario escribirlas o dibujarlas: al momento me sentí con la autoridad suficiente para insistirles (y tal vez condicionarlos) a realizar las técnicas, pero reflexioné y concluí que no tenía sentido obligarlos a hacer actividades que no disfrutaban, porque de alguna manera eso hubiera sido contrario a una de las ideas principales del proyecto, en la cual manifiesto que todo sería por voluntad propia.

De todas maneras se cumplió con el objetivo de las técnicas, en el momento en que expusieron oralmente su punto de vista o experiencia, al mismo

tiempo no hice sentir a los chicos como en otro salón de clases, donde los trabajos son obligatorios.

Las fotos y los videos me sirvieron en esta parte, pues pude analizar posteriormente y con calma lo que expresaron en ese momento; dar flexibilidad a las actividades funcionó bastante bien. Se fueron estableciendo lazos solidos de confianza que a la vez sirvieron para fomentar otros aspectos en la convivencia del grupo, por ejemplo, la cohesión era mayor en cada sesión.

El uso de las instalaciones del campo deportivo fue un aliciente para acudir al taller, aunque los miércoles y los viernes teníamos que llegar más temprano ya que esos días había más afluencia en el lugar; los distractores siguieron siendo los mismos, principalmente la gente que asistía a realizar las actividades que ya mencione en el diagnóstico, pero este obstáculo fue disminuyendo a lo largo del taller. Por otra parte, el *WhatsApp* dejo de ser rápidamente una herramienta de comunicación entre los participantes, ya que cada integrante tuvo distintas razones (básicamente de índole económico) para no participar en él, en consecuencia decidí desaparecer el grupo que forme al comenzar las sesiones.

Durante el proyecto se fueron dando contingencias de diversa índole, en una ocasión el taller se desfaso por dos semanas aproximadamente, debido a las intensas lluvias, hubo ocasiones en que los niños asistieron al campo pero los regresaba a casa, porque todas las áreas deportivas se encharcaban, después el clima fue más apacible y se retomaron la sesiones.

Acerca de las actividades y la recogida de datos e instrumentos de evaluación, me permitieron ver de primera mano la forma de ser de cada pequeño, su comportamiento individual y su también en grupal; el significado que le daban a las cosas que les agradaban y la razón de ese gusto, entre ellas, las canciones de los géneros musicales ya referidos y las practicas que acostumbraban en el campo deportivo.

A lo largo del proceso se revelaron patrones o tendencias de comportamiento de los niños, de ahí recuperé y resalté la descripción de los hechos en mi diario de campo. Las experiencias registradas en esta herramienta me ofrecieron un acercamiento real con los chicos, conseguí detalles precisos

respecto al comportamiento de los involucrados, además comprendí las relaciones que existían entre otros grupos que compartían las instalaciones deportivas. Fuera de prejuicios, pero con sentido común, alcancé a interpretar los hechos durante la implementación de todo el proyecto.

CAPITULO 5.
FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.1. Conceptualización y utilización del PDE (seguimiento y evaluación)

Respecto a esta fase, me guie por la reflexión que plantean Espinoza y Van Velde (2007) al decir que el seguimiento permite identificar tendencias en base a la reflexión conjunta y comparativa de cara a los niveles de cumplimiento de objetivos y resultados esperados que se van alcanzando.

El diario de campo fue una herramienta que sirvió ampliamente en la parte del seguimiento y posteriormente en la evaluación, dado que, me permitió llevar un registro de las actividades realizadas en el taller y observar la evolución del comportamiento y actitudes de los chicos en cada una de ellas, igualmente reflexioné si la tendencia era favorable o desfavorable y así darle continuidad al trabajo o hacerle los cambios necesarios.

El punto de apoyo del seguimiento es determinar la eficiencia de los que las acciones, orientarlas, ejecutarlas y controlarlas (en lo posible) sin perder de vista lo contingente, además facilita el camino a la evaluación. Otra herramienta que utilicé para esta etapa y que arrojó datos relevantes y sintéticos, fue la lista de cotejo, ella funcionó para identificar patrones de conducta en los niños por lo menos en cada sesión del taller, así mismo funcionó como una especie de lista de asistencia, gracias al apartado en el que va la inicial del nombre del niño al que se le hizo el registro.

En cuanto a la evaluación, se puede decir que es un término polisémico, entre tantas aseveraciones me resultó difícil y enredoso elegir una y concluir con el proyecto, aun así decidí comulgar con lo que menciona Cerdas (2003) quien afirma que la evaluación ya no es solo una comparación de medidas sino un término de criterio, trascendental para la toma de decisiones y cooperativa, ya que afecta a los beneficiarios y al evaluador.

En este sentido la evaluación deja de ser subjetiva, no solo depende del evaluador, sino que al decir que es cooperativa, de inmediato connota una acción participativa, donde los integrantes del equipo pueden darse cuenta de la evolución y cumplimiento (o no) del objetivo. En esta etapa fue trascendental el papel de la interpretación y análisis de los hechos registrados, principalmente en el

diario de campo, los videos y las fotografías, además la información recopilada con las técnicas de trabajo dieron cuenta de lo alcanzado en cada actividad.

Al llegar a este punto, ya era necesario que los involucrados estuvieran conscientes del significado de esta fase, por eso fue importante aclarar desde el principio el objetivo u objetivos del proyecto y poder determinar si los resultados fueron los esperados, además el investigador o en este caso yo como guía establecí las variables por las cuales se nota el avance y cumplimiento de dicho objetivo.

La lista de cotejo como instrumento de evaluación, resaltó los indicadores más trascendentales para determinar el efecto de cada actividad y finalmente integrar un análisis coherente de lo recopilado y saber el impacto del proyecto.

5.2. La sistematización de la aplicación y sus resultados

Con base al calendario que programé durante la planificación, el grupo y yo tratamos de apegarnos en lo posible a las fechas establecidas, con todo y los contratiempos ya mencionados. El tiempo es un factor importante para darle continuidad a un proyecto, sin embargo a pesar del acaecer, los pequeños siguieron asistiendo al taller y trabajaron con gusto en las sesiones desfasadas. Enfocada en el objetivo general del proyecto su aplicación quedo de la siguiente manera:

- 1) El contexto y espacio: campo educativo no formal, instalaciones deportivas de la comunidad de San Juan Atzacualoya.
- 2) Equipo de trabajo o involucrados: niños entre 10 y 11 años de edad, aunque en ocasiones se incorporaron 2 niños más pequeños de 8 y 9 años, 2 madres de familia que asistieron de una a tres veces durante todo el taller y su servidora (la guía).
- 3) Reglamento: con ayuda del reglamento de convivencia escolar a nivel básico expedido por la SEP, asenté las reglas de convivencia y comunicación para el equipo de trabajo, con el fin de crear un espacio de aprendizaje social en el tiempo del taller, el reglamento fue dirigido a la

mejora de las actitudes y comportamientos de los pequeños donde el respeto mutuo fue el fundamento dentro del grupo.

- 4) Los recursos: las instalaciones deportivas, cancha de futbol rápido, campo de futbol, cancha de basquetbol y frontón. Pelotas, balones de basquetbol y futbol, cuerda de saltar, bocina y celular.
- 5) Las actividades: en las sesiones del taller, las actividades principales se enfocaron en la motivación de los integrantes a fin de desarrollar una convivencia saludable y aprender a trabajar en equipo, mediante deportes como el basquetbol y el futbol, también con juegos como: los encantados, la cuerda, la papa caliente y algunas técnicas como: lluvia de ideas, foro, mesa redonda, entrevistas informales, etc.
- 6) La música en las actividades: en cada actividad escuchamos música de diferentes géneros con canciones rítmicas y en ocasiones tranquilas, dependiendo del juego o deporte a realizar. La música electrónica, el reggae, el rock en español e inglés, la música clásica y música pop, fueron los géneros que se dieron a conocer de forma regular. Al principio del taller quería entrar en conceptos e historia de la música, pero me di cuenta que los niños se aburrían con mi exposición sobre el tema, se notaba que comenzaban a verme como una profesora transfiriendo conocimientos a los cuales probablemente no les darían uso, además los pequeños no mostraron interés en esta parte. Poco después determiné dejar esa línea conceptual y las canciones se trabajaron y se dieron a conocer de manera natural mientras realizaban actividades de su agrado, con la finalidad de que en el futuro pudieran recordar el taller en general como algo grato. Las piezas musicales se eligieron sobre dos criterios generales:
 - A) Que las canciones no motivaran la violencia de ninguna clase. El contenido tenía que ser apto para la edad de los pequeños, con temas relacionados al amor, la amistad, hermandad, solidaridad, etc.
 - B) Que las piezas fueran de géneros que los niños no conocieran o no estuvieran familiarizados con ellos.

Las técnicas: estimularon la participación con el propósito de promover la comunicación y los lazos de confianza entre los involucrados, potencializar el aprendizaje y la comprensión de las categorías de análisis en las cuales los niños se desarrollaron, algunas de ellas fueron: lluvia de ideas, mesa redonda, entrevistas informales, textos libres y dibujos.

- 7) Los instrumentos de evaluación: los instrumentos de evaluación dejaron espacio para el análisis y la valorización de las experiencias vividas en cada sesión; la lista de cotejo y el diario de campo en cuanto a su interpretación y análisis, fueron los más trascendentales y continuos.
- 8) Evidencias: la información y las actividades se documentaron en el diario de campo y las evidencias de los hechos se respaldaron en fotos y videos a fin de sustentar su validez y confiabilidad.
- 9) La información y hallazgos que arrojaron los datos y el análisis: fue difícil escoger las experiencias para destacarlas en el diario de campo, no obstante hubo situaciones que resaltaron los aspectos de los que se ocupa el proyecto: uso del tiempo libre, la música, la convivencia, el vocabulario, las habilidades sociales, entre otras.

5.3. Los resultados

Los resultados del proyecto con el “Taller de géneros musicales vinculados con el ejercicio físico como influencias actitudinales en los niños”, abarcaron puntos esenciales para el cumplimiento del objetivo general y de los derivados: se cubrió el tiempo libre que los pequeños pasaban en el campo deportivo: educación en y para el tiempo libre y prevención de adicciones, ámbitos de intervención de la pedagogía social, (Sáez, 2012).

Las actividades realizadas invitaron a los chicos a mantener su mente ocupada en la actividad física, al mismo tiempo de conocer diferentes géneros musicales, se abrió un espacio con la finalidad de que todos los participantes (me incluyo), aprendieran y enseñaran ejercicios y reglas relacionados a diferentes deportes de su agrado y a la vez acompañarlos por canciones que la mayoría desconocían, además se propició el intercambio de gustos musicales a través de

las conversaciones y los juegos, inclusive algunas veces se compartieron videos de entrenamiento de sus ídolos deportivos con música electrónica de fondo (Cristiano Ronaldo, Edinson Cavani, Leo Messi, etc.)

Los diferentes juegos y deportes permitieron establecer reglas de convivencia (a parte del reglamento general) que ayudaron a disminuir considerablemente el problema de violencia verbal y en ocasiones física en los chicos, además me di cuenta que en las sesiones que asistieron las madres de familia, los pequeños trataron de no hablar con groserías.

El diario de campo da cuenta que las actividades deportivas y los juegos fueron del agrado de los niños, hubo un alto nivel de participación y fue evidente su buena voluntad al realizar lo planeado.

Por otra parte, tuve algunas dificultades al obtener evidencias multimedia, pues al comienzo del taller algunos asistentes al campo deportivo (grupos ya mencionados en el diagnostico) se percataban de que grababa o tomaba fotos, me di cuenta que esto los desconcertaba un poco, pero con el paso del tiempo esta incomodidad desapareció, así mismo sucedió con dos pequeños que se intimidaban con la cámara y hacían lo posible por no aparecer en los videos y las fotos; respete ese aspecto de los chicos, solo les pregunté por qué no querían salir en las fotos y se limitaban a contestar - ¡por qué me da pena! y ¡por qué no me gusta!- Por ello puse en marcha la ética profesional que requiere la recolección de datos que de acuerdo a Valverde (s.f.) es indispensable respetar a los participantes.

Tocante a la comportamiento, se notó la evolución individual proyectada en lo colectivo, en las primeras sesiones tuve que repetir varias veces las reglas de convivencia, el objetivo de las actividades y del proyecto: los pequeños demostraron cambios actitudinales y conductuales, disminuyo considerablemente la burla por los errores de los demás, comenzaron a llamarse por su nombre y no por apodos ni por adjetivos peyorativos, aunque a veces seguían usando sus apodos habituales.

Para trabajar y darle orden a lo planificado, me guie por dos categorías principales que use como referencia, con la finalidad de encaminar las actividades:

habilidades comunicativas y habilidades sociales, de las cuales se desprendieron demasiadas subcategorías, en consecuencia elegí las más útiles para el seguimiento y la evaluación del proyecto, ya que por medio de ellas se reveló el alcance de las relaciones establecidas entre los sujetos, la confiabilidad y fluidez al relacionarse de forma interpersonal, además incrementó la comprensión crítica y propositiva de la realidad (UNA, 2016).

Entre estas subcategorías se encuentran: el lenguaje (escrito y vocabulario), saber escuchar, nivel de participación, seguimiento de instrucciones, control de las emociones (por lo menos de algunas), expresión de opiniones y sentimientos y resolución de conflictos. Existe una gama extensa de subcategorías relacionadas a dichas habilidades, en su mayoría de índole social, no obstante me pareció que las categorías antes mencionadas fueron las adecuadas para este proyecto, pues desde el principio del camino, tomé como base el paradigma naturalista o cualitativo de investigación y es que, “la parte más importante de nuestra realidad es construida socialmente.

El evaluador o el investigador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí. El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto social” (Bhola, 1992, p. 30). Referente a la asistencia, los participantes eran constantes, a veces había caras nuevas e itinerantes, pero a estos jóvenes no los consideré en la lista formal del grupo, porque solo eran visitas o acompañantes de los chicos, aun así les gustaba realizar las actividades.

Por otro lado, la asistencia de los padres de familia y tutores, fue escasa por no decir nula, solo asistieron dos madres al inicio del taller, este fue un punto débil en la estrategia de trabajo, ya que a pesar de los avisos y los acuerdos, los padres de familia no asistieron por razones diferentes.

5.4. La evaluación de todo el proceso de intervención.

(Alfaro, 1990: 70). Así llegamos a lo que se entiende por evaluación. Para unos algo aparentemente fácil, pero es complejo: “evaluar significa establecer una comparación entre lo deseado y lo realizado”, o este otro concepto de la misma

autora, “Evaluar es comparar lo que nos proponemos en los objetivos con lo que hemos sido capaces de realizar”. (Monedero, 1998:18). La información anterior demuestra que el taller dio resultados positivos, en general subsanó el problema de intervención con aportaciones de todo el equipo de trabajo: el seguimiento con la ayuda del diario de campo, fotos, videos; la evaluación constante por medio de la lista de cotejo, la interpretación y análisis, dejaron ver los avances y obstáculos durante todo el proceso.

Afortunadamente con la visión naturalista de investigación existió flexibilidad para reordenar y encaminar nuevamente las acciones a tomar, ya que el investigador y evaluador naturalista no pretende obtener leyes generales o recetas infalibles, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro (Bhola, 1962).

Gracias a ello se superaron los obstáculos y la contingencia que aparecieron, como: el cambio de fechas y retraso de las sesiones, el contexto viciado, algunas actividades escolares de los niños (desfiles, trabajos en equipo, etc.), otro obstáculo evidente y que decidí eliminar, fue el uso de las TIC, porque en la estrategia de trabajo contemplé las redes sociales a fin de mantener comunicación constante mediante *Whats App*, en el supuesto de que todos contaban con un teléfono inteligente, sin embargo no fue así: la mayoría de los niños tenían celular pero no era *Smartphone* (no pudieron bajar aplicaciones multimedia), otros pequeños si tenían descargada la aplicación, solo que no podían utilizarla porque no tenían datos.

Solamente hubo dos niñas que tenían acceso total a la aplicación, por la red *Wifi* en sus hogares o sus datos. Esta parte me pareció contradictoria, a razón de que unos chicos presentaban problemas de acoso virtual y yo di por hecho que tenían acceso libre a internet, pero resulto que usaban los celulares de sus papas para acceder a sus cuentas.

Otro elemento sensible en el proceso, fue la participación presencial o constante de los padres de familia; cuando les platique del taller se mostraron interesados en participar, algunos dijeron que harían todo lo posible por

acompañar a sus hijos y no fue así, aunque desde mi punto de vista considero que aportaron demasiado al dejar participar a sus hijos en el proyecto.

Sin duda, la contingencia fue parte del camino, ocasionalmente dude sobre la praxis del proyecto, es decir, pensé si realmente la intervención tendría un impacto real sobre el grupo. Durante el proceso comprendí que la problemática que absorbía a estos pequeños, provenía de sus experiencias en los contextos ya descritos (grupos sociales, escuela, espacios públicos, medios de comunicación, etc.), es un problema sociocultural y que en la comunidad va en aumento.

La violencia, las adicciones, la delincuencia y el ocio, son algunos de los elementos más nocivos de la sociedad de la que formamos parte, por eso es necesario hacer aportaciones que tengan como premisa el bien común y no solo quedarse en la parte diagnóstica y teórica del problema. Este proyecto aunque pequeño en número y espacio, puede ser el punto de partida para que en el campo deportivo se erradique el problema central de la situación y dar pie a diferentes estrategias de intervención.

La música y el deporte en conjunto, fue la plataforma inicial donde los niños que asistían solos al campo percibieron otro tipo de ambiente en las instalaciones, se dieron cuenta de que la actividad física y práctica del deporte es un buen aliado en el tiempo libre y al mismo tiempo se percataron de la existencia de diferentes tipos de música.

Al hacer la comparación del punto de partida y la conclusión del proyecto, puedo afirmar, que existieron cambios observables en el comportamiento de los niños (por lo menos en el campo y durante las actividades), ya no eran tan agresivos entre ellos, ocuparon su tiempo libre para estar en el taller, ya no se escucharon tantas groserías y cuando se les escapaban algunas ya no eran tan hirientes u ofensivas, además dejaron de distraerse con los grupos de adultos con los que convivían anteriormente y los cuales realizaban actividades inapropiadas, todo esto son puntos positivos y visibles logrados a lo largo del proceso. Considero que la evaluación en general es satisfactoria y que se cumplió con el objetivo del proyecto.

Desconozco si en los demás contextos los niños presentaron cambios favorables en su comportamiento o si adoptaron un gusto por alguno de los géneros musicales que conocieron.

En otro orden de ideas, los obstáculos que se presentaron se resumen de la siguiente manera: escasa por no decir nula, participación de los padres de familia, los distractores propios del campo deportivo, eliminación de las TIC por razones que ya expliqué, el cambio de horarios y de fechas del taller por cuestiones del clima o del ambiente pesado en el campo.

Pensé que tendría problemas para las evidencias al no grabar al grupo completo o dejar fuera de las fotografías a los dos pequeños que no quisieron ser tomados por la cámara, pero no fue así, lo que recopile y sobre todo lo que observé fue suficiente para analizar los eventos. La comparación de los hechos, los hallazgos y el análisis se verifican en el cuadro de triangulación de momentos (anexos).

Hubo un tiempo límite para la implementación del proyecto, sin embargo se le puede dar continuidad ampliando y adjuntando otro tipo de estrategias, atacar el problema con mayor cobertura, compartirlo con instituciones formales del deporte en la comunidad y la delegación, incluso al solicitar el apoyo material y humano de las autoridades y padres de familia se podría erradicar con mayor fuerza este tipo de problemáticas tomando como fundamento el deporte.

Con la participación de una organización deportiva formal, existe la probabilidad de conseguir entrenadores que apoyen a los equipos, principalmente en los deportes más populares entre los niños (basquetbol y futbol), así se ampliaría el número de participantes. Con la ayuda de las autoridades correspondientes, se organizarían torneos de equipos mixtos y se tomaría con mayor formalidad los entrenamientos, los cuales tendrían que ser acompañados de diferentes piezas musicales, por su puesto acordes a la edad de los chicos.

La disciplina y convivencia que requieren los deportes en equipo los motivaría a continuar trabajando en grupo y a fomentar los valores que requiere una sana convivencia. Conseguir que los niños integren a su vida una forma de convivir más pacífica, no pasará de la noche a la mañana, pero con los elementos

apropiados y la continuidad de los proyectos se formarían generaciones que resistan y combatan sus propios problemas como sociedad.

COMENTARIOS Y REFLEXIONES FINALES

El deporte y la música generaron una sinergia que ayudó a cumplir con el objetivo principal del proyecto: los niños ocuparon su tiempo libre en el campo deportivo de la comunidad, en actividades productivas y gratificantes, a la vez de practicar la activación física, juegos y deportes en compañía de música acorde a su edad.

En el caso de la música, fue evidente que no existía la apertura para que los niños conocieran otros géneros, a excepción de la escuela donde la profesora realizaba actividades artísticas que promovían el acercamiento a la música folclórica mexicana, clásica, cumbia, salsa y más.

Al respecto, hubo un evento que me llamo la atención: en la escuela de los pequeños se organizó una actividad llamada “Tabla gimnastica”, en una plática con los niños me contaron que cada grupo escogió una canción para su presentación rítmica, lo que me sorprendió gratamente fue que ellos escogieron canciones de pop en inglés, regueé y electrónica. Tal vez no sea por las letras de las piezas, pues finalmente casi todas las que mencionaron eran en inglés y el grupo en sí no lo hablaba y las piezas de electrónica solo eran musicales, a decir verdad algunas de ellas fueron parte del repertorio de las actividades que realizamos en el taller, no sabían su nombre exacto pero al tararearlas yo detecté a cuales se referían, eso me dejo sorprendida y satisfecha, pues de ciertamente las canciones se impregnaron en sus recuerdos.

Independientemente de la actividad mental que cada género musical provoque en los niños, entiendo que la música tiene el poder de evocar recuerdos; el lugar, las acciones y las emociones experimentadas. Me identifico con esta parte, ya que en lo personal cuando yo asistía a clases de *spinning*, la profesora reproducía música electrónica a la hora de hacer los ejercicios, el ritmo me motivaba a completar la rutina aunque fuera difícil, al mismo tiempo nos animaba con frases como “no paren”, “ustedes pueden”, “vamos a lograrlo”; ahora cuando

en mi casa estoy fatigada y no quiero hacer nada, pongo música electrónica y me estimula a realizar mis deberes en el hogar.

Cosa semejante sucedió con los niños, de alguna manera relacionaron las canciones que conocieron durante el taller con la actividad física, en este caso con la tabla gimnástica. Un estudio relacionado con la música y el ritmo, Weinberger (1998) afirma que el 70% de varios centenares de jóvenes entrevistados, hombres y mujeres, declararon que les gustaba cierta música porque les evoca emociones y sentimientos, por lo cual considero que en los pequeños se impregno algún aprendizaje o recuerdo musical al haber participado en el taller.

Sin afán de inmiscuirme en el ámbito sensorial del cerebro y de la forma en que registra la música, puedo afirmar que muchas de las actividades realizadas fueron del agrado de los niños, algunas canciones les fueron significativas, lo mejor es que las aprendieron de manera espontánea al repetir las en diferentes momentos de las sesiones (antes, durante y después), juntamente con juegos y deportes que les aficionaba.

Ahora los pequeños tienen la opción de gustar de otro tipo de música aparte de la que ya estaban acostumbrados a escuchar. Recordaron canciones con las que trabajaron actividades físicas en un ambiente saludable y que evocan vivencias positivas. Los chicos se abrieron paulatinamente (y tal vez sin saberlo), a conocer más géneros musicales.

Por último, considero necesaria la implementación de proyectos educativos que motiven y fortalezcan el pensamiento crítico en los niños y adolescentes, concientizarlos de la existencia de diferentes elementos propios de su contexto que influyen en su personalidad y forma de vida, de ahí que la música puede llegar a ser un agente recreativo que de entretenimiento, que inspire y edifique o todo lo contrario, al final ellos serán quienes decidan que uso darle.

Por ahora me quedo satisfecha con el resultado del proyecto, a pesar de los obstáculos que existieron en el proceso, la experiencia que obtuvimos como equipo fue gratificante, espero que la semilla que fue sembrada en los pequeños siga creciendo mediante la continuidad del mismo y que con ayuda de otros

sectores de la sociedad se implemente de manera más formal a fin de transformar la realidad de los hoy adolescentes.

REFERENCIAS

- Arias, A. (2015). *Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/flacucha1999/tecnicas-e-instrumentos-de-investigacion-cualitativa>.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. (1997). *Como elaborar un proyecto*. Guía para elaborar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires, Argentina: Lumen/Humanitas.
- Barreiro, T. (2005). Las personas en el grupo: sus necesidades. En: T. Barreiro. *Trabajos en Grupo*. (pp. 33-46). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Benavides, M. y Gómez, R. (2005). Métodos de investigación cualitativa. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- Bhola, H. (1992). Paradigmas y modelos de evaluación. En: H. S. Bhola. *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. (pp. 27-52). Chile: UNESCO.
- Canteras, A. (2000), *Sociología de grupos pequeños: sectas y tribus urbanas*. (pp. 213-226. Madrid: Consejo General del Poder Judicial.
- Castro, E. y Fernández, I. (2013). ¿Cómo se innova?. En: E. Castro y I. Fernández de Lucio. *El significado de innovar*. (pp. 24-56). Madrid: CSIC.

Created using Pow Toon. (2014). *Propuesta de intervención* [Archivo de video]. Recuperado de <http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/mod/page/view.php?id=9778>

Corporación día de la niñez. (2014). *Tutorial Diario de Campo KM* [Archivo de video]. Recuperado de <http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/mod/page/view.php?id=9802>

Cembranos, Montesinos y Bustelos. (1994). *La animación cultural: una propuesta metodológica*. Madrid, España: Editorial popular.

Dummont, H. & Instance, D. & Benavides, F. (2010). Proyecto “Ambientes innovadores de aprendizaje”. En: H. Dummont y D. Instance y F. Benavidez. *La Naturaleza del aprendizaje*. (pp. 1-12). OCDE.

Echeverría, C. (2003). La Escuela, un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y Juventud*. 1 (2).1-27.

Espinoza, L. y Van de Velde, H. (2007). Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. En: L. Espinoza y H. Van de Velde. *Texto de referencia y de consulta*. (pp. 11 – 16). Managua: Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica.

Freinet, C. (1969). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo veintiuno editores.

Fernández, M. y Travieso, D. (2006). Paul Fraisse y la psicología del ritmo. *Revista de historia de la psicología*. 27 (2/3), 31-43.

Guía Infantil. (2016). *Los beneficios del deporte para los niños*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/servicios/Deportes/beneficios.htm>

Guardián, A. (2007). Técnicas cualitativas para la recolección de información. En. *El paradigma cualitativo en la investigación socioeducativa*. (pp. 179-221). San José Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) y Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

Gutiérrez, L. & Lugo, L. & Trejo, M. (s.f.). *Ámbitos de Intervención en la Pedagogía social. Documento con fines didácticos*. (pp. 1-3). México: UPN.

Hormigos, J. y Cabello, A. (2004). La construcción de la identidad juvenil a través de la música. *Revista española de sociología*, (4), 259-270.

Lacárcel, J. (1995). *Psicología de la música y psicología musical*. (pp. 213-226). Madrid: Universidad de Murcia.

Lugo, M. y Gutiérrez, L. y Trejo, G. (2017). *La estrategia de intervención en la LEIP*. México: UPN.

Latapí, P. (1998). La planeación y la evaluación de la educación en México. En. Latapí. *Un siglo de educación en México*. (pp.1-21). México: Fondo de cultura económica.

Manual de la Educación. (2016). Didáctica de la música. (pp. 623-626). México: Reymo.

Moschen, C. (2005). Conceptos básicos para el análisis. En: C. Moschen. *Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente*. (pp.11-37). Buenos Aires: Bonum.

Núñez, H. y Úcar, X. (2010). *Los ámbitos de intervención de la Pedagogía social*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de https://www.academia.edu/6230629/Los_%C3%A1mbitos_de_intervenci%C3%B3n_de_la_Pedagog%C3%ADa_Social_2010_

Oikión, E. y Ramírez, M. (2015). Influencia educativa del grupo. En: E. Ramírez y M. Ramírez. *Sujetos, Procesos educativos y grupales*. México: UPN.

OMS. (2010). Actividad física para la salud. En: *Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud*. (pp. 9-11). Suiza: OMG

Perdomo, N. (2012). *Los retos del aprendizaje: el taller como estrategia pedagógica*. Recuperado de <https://www.emagister.com/blog>.

Petrus, A. (1997). Investigación en educación social. Metodologías. En: Pérez. S. *Pedagogía social*. (pp. 373-400). Barcelona: Ariel s.a.

Ramírez, W. y Vacancia, S. y Suarez, G. (2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de estudios sociales*, (18), 67-75.

Rovira, I. (s.f.). Tipos de habilidades sociales. En: *Psicología y mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.net/psicologia/tipos-de-habilidades-sociales>.

Sáez, J. (2012). *La construcción de la pedagogía social: algunas vías de aproximación*. En: Petrus, A. (coord.). (pp. 40-66). Barcelona: Ariel Educación.

Santos, M. (1998). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. (pp. 39-43). Madrid: Akal.

Shagoury, R. (2000). El legado de los lejanos maestros. En: *El arte e la indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores*. (pp. 177-191). Barcelona: Gedisa.

Trejo, M. (s.f.). *Planeación estratégica. Material elaborado para fines didácticos*. México: UPN.

Universidad Nacional Agraria. (2016). *Material didáctico de aprendizaje: Habilidades comunicativas*. (pp. 1-55). Nicaragua.

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). *Manual de técnicas didácticas: recurso para lograr el aprendizaje significativo*. (pp.44). México: Dirección técnico académica. Departamento de planes y programas.

Valverde, L. (s.f.). El diario de campo. *Revista de trabajo social*. Recuperado de <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Vargas, B. (2015). Investigación cualitativa. Paso 44. (Archivo de video). Recuperado el 12 de Marzo de <http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/mod/page/view.php?id=9810>

Vigotsky, L. (1988). Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (pp.123-140). México: Critica

Weinberger, N. (1998). La música en nuestra mente. *Revista Educational Leadership*. 56 (3). Recuperado el 26 de Junio de <http://musicaydesarrollocognitivo.org.mx>

ANEXOS (Instrumentos y evidencias)

Entrevista observación 25 de Octubre 2017.

Mientras los padres de familia se concentraban en la explanada el director de la escuela subió al escenario junto al subdirector y la secretaria. Les dijo a los padres de familia que la escuela ya estaba lista para reiniciar labores y que en cuanto llegará por lo menos la mitad de los padres de familia, comenzaría la junta y que al final tenían que firmar el acta de acuerdos. En esos momentos algunos niños que asistieron con sus padres se dispersaron en la escuela, principalmente al área de juegos. Aproveché para abordar a un pequeño de sexto año que ya conozco.

Yo: ¿hola niños ya les dieron permiso de jugar en esta parte?

Niños: ya

Yo: ok, ¿oigan a poco ya vienen los dos a la escuela?

*Niño: no
solo yo*

Yo: ah! Pensé que los dos. Y estás contento porque ya vas a regresar a la escuela

Niño: no jijiji

Yo: ¿por qué?

Niño: porque a mi primo ya lo cambiaron de escuela por qué dicen que aquí se va a caer el salón.

Yo: ¿y tú no te asustas?

Niño: no, mis papás dicen que ya vinieron a revisarla y que no va a pasar nada, además ni tiene nada el salón está igualito

Yo: lo bueno, ¿oye tu eres Yael cierto?

Yael; si

Yo: tu nombre es bonito ¿y tú hermanito cómo se llama?

Yael: se llama Benjamín pero le decimos Minion jiji

Yo: *(me reí)* y con quién vives.

Yael: *vivo con mi mamá y mi abuelita' usted las conoce, no se acuerda de ellas*

Yo: *claro que si las conozco pero que tal que vives con otras personas, ¿ellas se hacen cargo de tí?*

Yael: *Si mi abuelita porque mi papá viene cada quince días, también mi mama nos cuida.*

Yo: *¿y tu papá a que se dedica?*

Yael: *¡no se!*

Yo: *y quién compra la comida.*

Yael: *mi mamá*

Yo: *ah! Entonces tu mamá trabaja*

Yael: *no, lo que pasa es que mi papá le manda dinero.*

Yo: *¡qué bien!, Oye y te gusta venir a la escuela.*

Yael: *si, a veces*

Yo: *¿Por qué?*

Yael: *a veces me aburro*

Yo: *pero a veces hacen cosas muy divertidas, los convivios y además ya viene lo del día de muertos, ¿qué no?*

Yael: *¡ah sí, si cierto! A lo mejor la maestra nos saca a pedir dulces.*

Yo: *ya ves, no todo tiene que ser aburrido y seguro se hará el festival porque ya el lunes entran.*

Yael: *pero la maestra no nos ha pedido nada*

Yo: *porque no los ha visto pero todavía hay tiempo para organizarlo, adornar, poner la ofrenda, los disfraces y los bailables y creo que aquí en el pueblo hacen fiesta ¿no? ¿A tí te gusta ir a las fiestas que hacen aquí?*

Yael: *si, mi mamá siempre me lleva*

Yo: *¿qué es lo que más te gusta de las fiestas?*

Yael: los juegos, los puestos, los toros y a mi mamá le gusta ir al baile.

Yo: ¿y no te dan miedo los toros?

Yael: no porque voy con mis primos.

Yo: ¿y cuantos años tienen tus primos?

Yael: ya están grandes van a la secu!

Yo: ¿y a poco si te cuidan bien?

Yael: a veces

Yo: ¿por qué?

Yael: porque se encuentran a sus amigos y luego ni me hacen caso.

Yo: ¿y por qué vas con ellos?

Yael: ¡Ay pues porque no me dejan ir solito!

Yo: ¡ah pues si verdad! Oye y qué tanto hay ahí en el rodeo, ¿venden dulces y todo eso?

Yael: jajaja ¡no que! Venden cervezas, pomos y afuera venden comida.

Yo: ¿y entonces no te compran nada en el rodeo?

Yael: no, los que se compran son mis primos, se compran un buen de cervezas.

Yo: ¿y no los regañan?

Yael: no.

Yo: ¿y que música hay ahí?

Yael: está la comparsa y la banda.

Yo: ¿y a ti te gusta esa música?

Yael: si

Yo: que otra música te gusta.

Yael: nada más esa.

Yo: ¿y a tu mamá o abuelita que música les gusta?

Yael: pues de unos cantantes que no conozco y también ponen banda.

Yo: ¿y cómo se llaman los artistas que más te gustan?

Yael: me gusta el Comander, Julión, la Arrolladora.

(En eso la mamá del niño le gritó para que se fueran. Porque ya había terminado la junta).

Yael; adiós Sra.

Yo: ¡adiós Yael cuídate! Espérate ya se enredó tu hermanito. (Risas).

(El niño pequeño se había enredado con el columpio).

(Palabras clave: seno familiar, influencia del contexto, ausencia paternal)

Elaboro: Dessire Reyes Aguilar

Instrumentos de evaluación

1-Diario de campo o registro anecdótico

Fecha:	Hora:	Lugar:
Número de asistentes o participantes:		
Nombre de los asistentes o participantes:		
Edad promedio:		
Actividad:		
Contexto de la actividad:		
Descripción de la observación:		
Interpretación.		

Elaboro: Dessire Reyes Aguilar

2- Preguntas sobre el tema, recopilación de trabajos escritos de los participantes., lista de cotejo de actitudes.

LISTA DE COTEJO DE ACTITUDES				
No.	Indicadores	Siempre	Regularmente	Nunca
1	Esta dispuesto a realizar las actividades del taller.			
2	Realiza las actividades respetando las reglas establecidas			
3	Las actividades fueron de su agrado.			

4	Convive sanamente con los demás.			
5	Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones			
6	Escucha y respeta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo.			

Elaboro: Dessire Reyes Aguilar

Cuadro 3. Calendario de actividades y registros.

Calendario de actividades y registros de los datos de la puesta en marcha del diseño			
Fecha	Duración	Registro de datos.	Actividad principal
18 de Abril de 2018.	2:00 hrs.	Mediante el diario de campo	1-Presentación del taller de géneros musicales vinculados con el ejercicio físico.
27 de Abril de 2018	2:00 hrs. Aprox.	Diario de campo	2- Juego “Gol Para” y formación de equipos mediante la Actividad “adivina la canción”.
30 de Abril 2018	2:00 hrs.	Diario de campo. Fotos y video.	3- “El balón Ponchado”
4 de Mayo 2018	2:00 hrs.	Diario de campo, fotos y video.	4- “El Futbol y sus raíces prehispánicas” y “Aprendiendo a calentar”.
9 de Mayo de 2018	2:00. hrs.	Diario de campo, notas, fotos y video.	5- Actividad “Gol y portero” trabajo individual

			y recordar la música aprendida en la actividad pasada.
16 de Mayo de 2018	2:00 hrs. Aprox	Diario de campo, fotos, video.	6- Actividad "Rolando con la rola"
23 de Mayo de 2018	2: 00 hrs.	Diario de campo, fotos y video, escritos o dibujos.	7- Actividad "Intercambio musical"
30 de Mayo de 2018.	2:00 hrs.	Diario de campo, fotos y video, escritos o dibujos.	8- Actividad "Saltar la cuerda" y "Soñando"
5 de Junio de 2018	2: 00 hrs.	Diario de campo, fotos y video.	9- Actividad "Basquetbol"
12 de Junio de 2018.	2:00 hrs.	Diario de campo, fotos, video.	10- Actividad "Los encantados"
19 de Junio	2:00 hrs.	Diario de campo, fotos y video.	11 – Actividad "Basquetbol y futbol"
26 de Julio	2:00 hrs	Diario de campo, fotos y video.	12- Actividad "Deportes al natural"

Elaboró: Dessire Reyes Aguilar

Cuadro 4. La sistematización de la aplicación.

ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD O HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DATOS RELEVANTES QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO
<p>1. Presentación del taller de géneros musicales vinculados con el ejercicio físico como una influencia actitudinal en los niños.</p>	<p>18 de Abril de 2018</p>	<p>Lista de cotejo de actitudes.</p>	<p>Diario de campo</p>	<p>Habilidades comunicativas: expresión oral, escuchar y prestar atención. Habilidades sociales: forma de dialogar o platicas, expresiones de agradecimientos saludos, nivel de participación.</p>	<p>Los niños tienen un nivel de participación alta y voluntaria, muestran confianza hacia su servidora. Sin embargo algunos se distraen fácilmente y un comentario hostil detona más comentarios de la misma clase.</p>
<p>2. Juego “Gol para” formación de equipos mediante la actividad “adivina la canción”</p>	<p>27 de Abril de 2018</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Diario de campo.</p>	<p>Habilidades sociales: participación y disposición, seguimiento de instrucciones, formulación de preguntas, opiniones, forma de convivencia. Habilidades comunicativas: expresión oral y</p>	<p>Los niños atienden a las instrucciones de las actividades sin embargo un pequeño pleito entre mamá e hijo ocasionó la molestia de una madre de familia la cual no quiso participar en las actividades. Fue</p>

				saber escuchar.	necesario repetir una vez más las reglas de convivencia.
3. El balón ponchado: conocer a profundidad la música que más les gusta a los pequeños.	30 de Abril de 2018	Interpretación de registro del diario	Diario de campo, fotos y video.	Habilidades comunicativas: expresión oral, escuchar y prestar atención. Habilidades sociales: participación, identificar y expresar sentimientos o emociones, nivel de respeto y empatía, manejo de emociones.	Los niños participan activamente, identifican sus sentimientos, pero les da pena expresarlos. Algunos niños no son muy tolerantes a las opiniones de los demás y tienden a burlarse por los errores ajenos.
4."El futbol y sus raíces prehispánicas" y "aprendiendo a calentar". Establecer una conexión entre el gusto de los niños por este deporte y sus orígenes prehispánicos mediante el	4 de Mayo de 2018	Lista de cotejo de actitudes.	Diario de campo, video y fotos.	Habilidades comunicativas: expresión oral, expresión facial y corporal, nivel de atención. Habilidades sociales: nivel de participación, pláticas y opiniones, control de las emociones.	El futbol es el deporte favorito de la mayoría de los participantes, tuvieron la oportunidad de compartir conocimientos previos sobre el juego de pelota y la música prehispánica. Asistieron nuevos participantes y

aprendizaje de la música prehispánica.					realizaron las actividades, sin embargo demostraron vergüenza para expresar sus opiniones y no quisieron salir en las fotos y videos.
5.” Gol y Portero”. Trabajo individual y recordando lo aprendido.	9 de Mayo de 2018	Notas e interpretación del diario de campo	Diario de campo	Habilidades comunicativas: expresión oral y escuchar. Habilidades sociales: seguir instrucciones, manejo de emociones, vocabulario, convivencia grupal.	Los niños trabajaron cordialmente a pesar de que fue trabajo individual, demostraron capacidad para manejar sus emociones, alegría, enojo, entusiasmo, etc., El vocabulario va mejorando, ya no se escuchan groserías, aunque el problema de la burla continúa.
6. Actividad “Rolando con la rola” dar a conocer a los niños algunas piezas de música clásica mientras se	16 de Mayo de 2018	Interpretación del diario de campo	Diario de campo	Habilidades comunicativas: escuchar- nivel de atención. Habilidades sociales: Expresión corporal,	Asistieron pocos participantes en comparación con las demás sesiones. Los niños atienden a las explicaciones de la guía (su

<p>realizan trucos y ejercicios con sus aparatos rodantes.</p>				<p>vocabulario, expresión de emociones, empatía.</p>	<p>servidora), solo una de las integrantes del grupo conocía un poco sobre música clásica. Todos (incluyéndome) aprendimos sobre este género musical. Los niños se muestran con más cohesión como grupo, se nota un cambio favorable en la convivencia y el vocabulario.</p>
<p>7. Actividad “Intercambio musical” que los niños me enseñen su música favorita mediante una plática grupal a cambio de escuchar otro género</p>	<p>23 de Mayo de 2018</p>	<p>Lista de cotejo, texto libre o expresión oral.</p>	<p>Diario de campo, video.</p>	<p>Habilidades comunicativas: expresión oral, escuchar. Habilidades sociales: intereses en común, vocabulario, manejo de emociones, sentimientos y opiniones.</p>	<p>El grupo se muestra como una unidad, ya no se escuchan groserías en los participantes, es evidente que ya existe más confianza en el grupo en general. Se expresan libremente y muestran intereses comunes.</p>

musical mientras juegan.					
8. Actividad “saltar la cuerda” los niños saltaran la cuerda en forma de retos individuales y grupales, mientras escuchan piezas de música clásica.	29 de Mayo de 2018	Lista de cotejo y texto o dibujo libre.	Diario de campo, fotos y video.	Habilidades comunicativas. Expresión oral, expresión escrita y escuchar. Habilidades sociales: convivencia grupal, persona a persona, control de las emociones y sentimientos, vocabulario, participación e intereses.	El grupo se ha reducido un poco, se notan las asistencias constantes y las no constantes. Ya ubican la música clásica a diferencia de la primera vez que se las mostré. Al convivir entre ellos muestran mayor cordialidad que al principio del taller.
9. Actividad “Basquetbol” los niños formaran parejas para realizar ejercicios sobre este deporte y después intercambiaran parejas para jugar por retas, mientras escuchan música Rock.	6 de Junio de 2018	Interpretación del diario de campo y trabajos escritos o dibujos.	Diario de campo, fotos y video.	Habilidades comunicativas: expresión escrita y vocabulario, escuchar y poner atención. Habilidades sociales: participación, expresión de los sentimientos, resolución de conflictos, participación, control de las emociones.	Los niños demuestran interés por el deporte, las actividades se llevaron a cabo sin contratiempos, el vocabulario de los niños es óptimo, su convivencia en grupo es cada vez mejor y están abiertos a conocer música nueva.

<p>Actividad 10 “Los encantados”</p> <p>Que los niños formen equipos con ayuda de la música, cada integrante tiene que cantar, tararear o decir el nombre y el género de alguna de las canciones que hemos aprendido hasta ahora.</p>	<p>16 de Junio de 2018</p>	<p>Interpretación del diario de campo.</p>	<p>Diario de campo y fotos</p>	<p>Habilidades comunicativas: vocabulario y saber escuchar.</p> <p>Habilidades sociales: participación, control de emociones y seguimiento de instrucciones. resolución de conflictos</p>	<p>Los niños se consideran amigos, el vocabulario es fluido ya no se escuchan burlas, distinguen diferentes géneros musicales y recuerdan la actividad que se trabajó con ella.</p>
<p>Actividad 11 “Basquetbol y futbol”</p> <p>Que los niños compartan lo aprendido de ambos deportes, las pequeñas a las que les gusta el basquetbol y los pequeños a los que son más diestros en el futbol, por medio de trucos, ejercicios o</p>	<p>29 de Junio de 2018.</p>	<p>Interpretación diario de campo</p>	<p>Diario de campo y video</p>	<p>Habilidades comunicativas: vocabulario, saber escuchar y seguimiento de instrucciones.</p> <p>Habilidades sociales: resolución de conflictos, tolerancia a opiniones diferentes, expresión y control de emociones y participación.</p>	<p>A lo largo de las sesiones hay participantes constantes y no constantes sin embargo los que asisten continuamente apoyan y guían a los que son itinerantes para que las actividades se realicen lo mejor posible, los participantes hacen caso de las instrucciones y los veleidosos se adaptan bastante</p>

juegos inventados por ellos mismos a la vez de escuchar y conocer música reggae.					bien, ahora lo niños presentan algunas características de liderazgo para el bien común del grupo.
Actividad 12 “Futbol al natural” “Que los niños demuestren por medio de un juego de futbol su comportamient o natural y que se vea reflejado en las acciones que se lleven a cabo dentro de la cancha”	6 de Julio de 2018	Interpretaciones diario de campo	Diario de campo y video	Habilidades comunicativas: vocabulario. Habilidades sociales: participación, trabajo en equipo, resolución de conflictos, control y expresión de emociones y tolerancia a opiniones diferentes.	Los niños tuvieron la oportunidad de jugar su deporte favorito, escogieron entre básquet y futbol, por consenso eligieron futbol, ellos mismos formaron sus equipos y durante el juego se hizo evidente el comportamiento y actitud diferentes de los integrantes, ahora trabajan como un equipo.

Elaboró: Dessire Reyes Aguilar

Cuadro 5. Canciones y piezas musicales de las actividades.

GÉNEROS MUSICALES	LISTA DE CANCIONES
Electrónica	Robert Miles. “Children” Moby. “Porcelanite” Avicii. “Hey Brother” Avicii. “Waiting for love” Avicii. “Levels” Avicii. “Wake me up”

	<p>Gigi D Agostino. "I fly with you" Gigi D Agostino. "The Riddle" Gigi D Agostino. "Blablaba". Marshmello. "Alone" Dimitri Vegas. "Tremor" Martin Garrix. "The Animals" Tiesto. "Adagio for trings" Above & Beyond. "Another chance" Above & Beyond. "Sun & Moon." Above and Beyond. "Distorted Truth" Above and Beyond. "Counting down the days" Above and Beyond. "Love enough" Eiffel 65. "Blue" Bob Sinclair. "Love generation" Sandstorm. Alesso. "If I lose myself" LSD. "Thunderclouds" Alan Walker. "The Spectre" Calvin Harris. "Summer"</p>
Prehispánica	Las piezas musicales de este género las conocimos en una presentación de música prehispánica en la cabecera municipal.
Clásica	<p>Beethoven. "Sinfonía No. 5" Beethoven. "Para Elisa" Beethoven. "Sonata No. 14" Beethoven. "Sonata para violín y piano No. 9" "Oda a la Alegría" Pachelbel. "Canon en Re mayor" Handel. "El mesías" Handel: "Suite No. 11" "Carmina Burana" Vivaldi. "Las cuatro estaciones. Primavera." Tchaicovsky. "El lago de los cisnes" Tchaicovsky. "Cascanueces" Tchaicovsky. "Concierto para piano No. 1" Wagner. " Strauss. "El Danubio azul". Shubert. "Lieder o canciones" Shubert. "Sinfonía No. 8" Bach. "Variaciones Goldberg" Bach. "Suite No. 3" Mendelssohn. "Marcha nupcial" Mozart. "Riqueim en Re menor" Mozart. "Las bodas de Fígaro" Mozart. "Sinfonía No. 40" Chopin. "Preludios"</p>
Rock	<p>Caifanes. "La negra Tomasa". Jaguars. "Fin" Caifanes. "No dejes que" Caifanes. "Los dioses ocultos" Caifanes. "Viento" Caifanes. "Antes de que nos olviden"</p>

	<p>Café Tacuba. "Eres" Gustavo Cerati. "Puente" Soda stereo. "Música ligera" Soda Stereo. "Persiana Americana" Mago de Oz. "Molinos de viento" Nachapop. "Lucha de gigantes" Zoe. "Labios rotos" Los enanitos verdes. "Lamento Boliviano" Los enanitos verdes. "Tu cárcel". The Beatles. "Come together" The Beatles. "Let it be" The Beatles. "Hey Jude" The Beatles. "Something" The Beatles. "Yesterday" The Beatles. "Strawberry fields Forever" The Beatles. "A day in the life" John Lennon. "Imagine" Elvis Presley. "My way" Elvis Presley. "A Little less conversation" Elvis Presley. "Suspicious mind" Imagine Dragons. "Not Today" Queen. "Somebody to Love" Queen. "A Kind of the magic" David Bowie. "Héroe".</p>
Pop	<p>Soy Luna "Todo puede cambiar" Soy Luna "Alas" Soy Luna "Cuenta conmigo" Soy Luna "Tiempo de amar" Carol Sevilla. "A rodar mi vida" Carol Sevilla "Yo quisiera" Carol Sevilla " La Bikina" Carol Sevilla. "Decirte lo que siento" Carol Sevilla "Modo amar" Roller Band "Creyendo en mi" Roller Band "Alzo mi bandera" Reik "Yo quisiera" Reik "Que gano olvidándote" Adele "Rolling in the Deep" Adele "Someone like you" Adele "Set fire to the rain" Shawn Mendez "Show you" Shawn Mendez "Stitches" Shawn Mendez "In my blood" Sabrina Carpenter "Thumbs" Sofia Carson "Love is the name"</p>
Reggae	<p>Bob Marley "No woman no cry" Bob Marley "One love" Bob Marley "Could you be loved" Bob Marley "Is this love" Bob Marley "Get up stand up" Bob Marley "Three Little birds" Bob Marley "I shot the sheriff" Bob Marley "Waiting in vain" Bob Marley "Satisfy my soul"</p>

Cuadro 6. A) Triangulación de momentos

TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
Habilidades comunicativas		
Antes	Durante	Después
		(Satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>1 ¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>-Vocabulario: los niños hablan con muchas groserías, se ponen apodos, se llaman con adjetivos calificativos ofensivos, utilizan modismos provenientes de su contexto diario, familia, amigos, conocidos, canciones de reguetón, narcocorridos, corridos y de series de tv.</p> <p>-Escuchar y poner atención: Los niños escuchan pero se distraen fácilmente, las demás personas en el campo deportivo son un distractor constante, se les dificulta recordar las reglas de convivencia del taller.</p> <p>-Expresión escrita: no hubo registro</p> <p>2-¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>Que los niños no tengan la necesidad de utilizar groserías en su vocabulario, de ofender a los demás y de no expresarse con modismos que en muchas ocasiones no saben lo que</p>	<p>1¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría? La influencia del vocabulario de los pequeños proviene de diferentes partes de su entorno, la propuesta se encuentra en un escenario deportivo donde la mayor influencia del grupo de niños son conocidos que se reúnen ahí; realizan actividades turbias además de escuchar música un tanto nociva para los niños. El taller que se implementa en el PDE ocupó el tiempo que los niños pasaban junto a estas personas y las actividades del mismo estuvieron dirigidas al trabajo en equipo, para que el grupo se viera cohesionado.</p> <p>2¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso? Los grupos conocidos que se mencionan en el diagnóstico y en el diario de campo intentaban distraer a los pequeños y reunirse con ellos. Hubo ocasiones en que los pequeños querían acercarse a estas personas, pero como yo estaba a cargo de ellos, no lo permití.</p>	<p>1¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</p> <p>-Vocabulario: las actividades fueron en su mayoría en colectivo, solamente las de cierre de cada sesión eran individuales. Al principio del taller (las primeras tres o cuatro sesiones) se escuchaba demasiado el vocabulario altisonante en casi todos los participantes, las ofensas, las burlas, etc., pero con el paso del tiempo los niños tomaron más empatía los unos por los otros y comenzaron a verse como compañeros de equipo.</p> <p>-En cuanto al nivel de atención y saber escuchar: traté de reducir el contenido conceptual de cada género musical que aprendíamos, porque los chicos se aburrían, me di cuenta que las canciones o géneros musicales las interiorizaban mejor de una manera natural y su curiosidad los impulsaba a preguntar de que música se trataba. Las instrucciones las</p>

significan.	3¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron? Se cancelaron las actividades deportivas en los días lluviosos, recorriéndose o cambiándose por otras no tan activas, no obstante estas no fueron del agrado de los niños pues se aburrían rápido. Aun así recuperé ideas importantes sobre la vida cotidiana de los niños y sobre sus metas en la vida, gracias a las entrevistas informales en forma de pláticas.	asimilaban mejor al hablar y hacer, es decir, las realizaban mientras recibían las instrucciones de cada juego o deporte.
<p>Contrastación: se nota un cambio en los tres momentos, el vocabulario de los niños y la preocupación porque se atendieran las reglas de convivencia fueron puntos trascendentales del proyecto, ello situación se subsanó con la ayuda de los gustos en común de los pequeños, principalmente con el ejercicio, deportes en equipo y su afición al futbol, pues propicio un ambiente adecuado para que los pequeños pudieran verse como compañeros y no como competidores o rivales. El cambio en la actitud individual y colectiva de los chicos fue paulatina.</p>		

Elaboró: Dessire Reyes Aguilar

Cuadro 6. B) Triangulación de momentos

TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
Habilidades sociales		
Antes	Durante	Después
<p>1¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>-Participación: los niños demostraron interés y disposición para hacer todas las actividades del taller.</p> <p>-Nivel de atención: los pequeños se distraían fácilmente, era necesario repetir continuamente las reglas de convivencia del equipo y en las primeras sesiones se disipaban y se distraían fácilmente con otras personas.</p>	<p>1¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>-Participación: las actividades fueron un acierto para ocupar el tiempo libre de los niños además fueron el vehículo idóneo para dar a conocer los géneros musicales que desconocían, en el camino fui detectando que el aprendizaje de los géneros musicales los asimilaban mejor si se hacía de una manera natural y espontánea y no impuesta y conceptual.</p> <p>-Nivel de atención: con el paso de las sesiones los niños se</p>	<p>1¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</p> <p>-Participación: afortunadamente las actividades deportivas fueron un éxito entre los niños, también las actividades orales. Lo que falló fue una actividad en la cual les solicité un escrito, sin embargo varios niños no le vieron sentido. En todas las actividades deportivas se obtuvieron resultados favorecedores en</p>

<p>En cuanto al seguimiento de instrucciones: entendían de qué se trataba cada actividad aunque unos participantes tenían más experiencia en algunos deportes.</p> <p>-Resolución de conflictos: en las primeras sesiones los niños se empujaban asiduamente y cuando se presentaban problemas resurgían a las ofensas.</p> <p>-Escuchar las opiniones de los demás: los niños eran poco tolerantes hacia las dudas u opiniones contrarias a las suyas, esto ocasionaba comentarios hirientes y burlones.</p> <p>2¿Qué propósitos se establecieron? Que los niños tuvieran la capacidad de ver a su grupo como un equipo de trabajo donde prevaleciera el compañerismo, incitando a la empatía y evitar conflictos verbales o físicos, así mismo encaminar sus intereses con una visión prospera y realista.</p>	<p>concentraban mejor en las actividades, a veces algunos conocidos querían desviar su atención pero los pequeños ya no les hacían caso, también me di cuenta que en los primeros días de las semana asistía poca gente al deportivo.</p> <p>En cuanto al seguimiento de instrucciones: en cada sesión observé mayor preocupación para atender a lo que se decía antes de las actividades, también me percate que los niños entendían mejor cuando yo les mostraba como hacer las actividades. Cuando alguien pasaba por alto alguna regla de convivencia otro integrante se la recordaba o alentaba al agraviado para que no se sintiera mal.</p> <p>-Escuchar las opiniones de los demás: la tolerancia fue en aumento; las caras, las burlas y las ofensas disminuyeron, aunque las opiniones eran diferentes, además los niños se expresaban con mayor cordialidad con la finalidad de defender su punto de vista relacionado a sus gustos.</p> <p>2¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso? Los conflictos eran continuos y a veces se reflejaban en las actividades del taller, los apodos y las groserías eran algo normal en el vocabulario de los pequeños, ellos no veían algo malo en eso, pues ya estaban habituados a hacerlo en distintos espacios. En las pláticas e intercambio musical había canciones demasiado groseras y con alto contenido sexual, pero vi la forma de no ofender los gustos de nadie ni definirlos o etiquetarlos por esa razón.</p> <p>3¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo</p>	<p>cuanto a la participación, aun así no se integraron los padres o tutores de estos pequeños. El gusto por el deporte fue idóneo para insertar música nueva para el equipo (me cuento en el), además las actividades fueron encaminadas a la cohesión grupal y no a la competitividad esto dio como resultado la empatía, compañerismo y solidaridad entre los participantes</p> <p>-Resolución de conflictos: los niños aprendieron a llamarse por su nombre y a escuchar las opiniones de los demás, la burla disminuyo notablemente, los apodos comenzaron a cambiar, ya no eran tan ofensivos, las groserías bajaron, ya no hubo violencia física.</p> <p>Escuchar las opiniones de los demás: los pequeños aprendieron a escuchar diferentes opiniones y cuando tienen discrepancias justifican su idea, no se burlan de los demás, aprendieron a respetar y tolerar puntos de vista diferentes.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>hicieron? Las intenciones de algunos conocidos de los niños era que se separaran del equipo de trabajo y se reunieran con ellos, evitamos muchos conflictos cuando los pequeños se comprometieron por voluntad propia a permanecer con el grupo. Por otro lado hubo un incidente donde estuvimos trabajando en la cancha de fútbol rápido (cancha mixta) y el grupo conocido de drogadictos nos quitó de ahí con ayuda de un perro que llevaban sin correa solo lo detenían con su collar. No paso a mayores y por fortuna hubo asistentes que llamaron a la patrulla.</p>	
<p>Contrastación. Se ve un cambio evidente en los niños, aprendieron a verse como compañeros esto propicio un ambiente de empatía, no se ven como competidores o rivales, se tratan con más cordialidad y amistad. Todos los participantes siempre estuvieron dispuestos participar, su nivel de atención fue en aumento, con el paso de las sesiones el seguimiento de instrucciones mejoro, ya no se distraían con facilidad por que las actividades tuvieron más deporte y ejercicio y se disminuyó la carga conceptual. El trabajo en equipo dejo resultados favorables en cuanto a la convivencia y comportamiento individual y en lo colectivo.</p>		

Elaboró: Dessire Reyes Aguilar.

Listas de cotejo. Actividad 1

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD: <u>1</u> FECHA: <u>18 de Abril 2018</u>					
Indicadores	Participantes	Siempre	Regularmente	Nunca	
Esta dispuesto a realizar las actividades del taller.	H	✓			
	M	✓			
	I	✓			
	F	✓			
	L	✓			
	K	✓			
	C	✓			
	J	✓			
	C			✓	
	Mama Mama			✓	
Realiza las actividades respetando las reglas establecidas	H		✓		
	M		✓		
	I		✓		
	F		✓		
	L		✓		
	K		✓		
	C		✓		
	J		✓		
	C			✓	
	Mami Mami			✓	
Escucha y respeta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo.	H		✓		
	M		✓		
	I		✓		
	F		✓		
	L		✓		
	K		✓		
	C		✓		
	J		✓		
	C			✓	
	Mami Mami	✓		✓	

Convive sanamente con los demás.	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	Mama			
	Mama			
Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	Mama			
	Mama			
Las actividades fueron de su agrado.	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	H			
	Mama			
	Mama			

Lista de cotejo: Actividad 2

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD: 2 FECHA: 27 Abril 2018				
Indicadores	Participantes	Siempre	Regularmente	Nunca
Esta dispuesto a realizar las actividades del taller.	H	✓		
	I	✓		
	M	✓		
	F	✓		
	J	✓		
	AL	✓		
	K	✓		
mama			✓	
	mama		✓	
Realiza las actividades respetando las reglas establecidas	H		✓	
	I		✓	
	M		✓	
	F		✓	
	J		✓	
	AL		✓	
	K		✓	
mama			✓	
	mama		✓	
Escucha y respeta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo.	H		✓	
	I		✓	
	M		✓	
	F		✓	
	J		✓	
	AL		✓	
	K		✓	
mama		✓		
	mama,	✓		

Convive sanamente con los demás.	H		✓	
	I		✓	
	M		✓	
	F		✓	
	J		✓	
	A L K		✓	
Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones	H		✓	
	I		✓	
	M		✓	
	F		✓	
	J		✓	
	A L K	/	✓	
Las actividades fueron de su agrado.	H	✓		
	I	✓		
	M	✓		
	F	✓		
	J	✓		
	A L K	✓	✓	
	mama			
	mama			

Lista de cotejo: Actividad 4

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD: 4 FECHA: 4 Mayo 2018				
Indicadores	Participantes	Siempre	Regularmente	Nunca
Esta dispuesto a realizar las actividades del taller.	H	//		
	H		//	
	B	//		
	B	//		
	A	//		
	L			
Realiza las actividades respetando las reglas establecidas	H		//	
	H		//	
	B		//	
	B		//	
	A		//	
	L			
Escucha y respeta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo.	H	//		
	H		/	
	B		//	
	B		//	
	A		//	
	L		/	

Convive sanamente con los demás.	H	///		
	H	///		
	C	///		
	S	///		
	K	///		
	AL	/		
Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones	H	///		
	H	///		
	C		/	
	G		/	
	D		/	
	AL		/	
Las actividades fueron de su agrado.	H	///		
	H	///		
	C	///		
	S	///		
	K	///		
	AL	/		

Lista de cotejo: Actividad 7

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD: 7 FECHA: 23 Mayo 2018				
Indicadores	Participantes	Siempre	Regularmente	Nunca
Esta dispuesto a realizar las actividades del taller.	H	///		
	I	///		
	A	///		
	A	///		
	L	///		
	C	///		
Realiza las actividades respetando las reglas establecidas.	H	///		
	I	///		
	A	///	///	
	A		///	
	L		///	
	C	/	///	
Escucha y respeta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo.	H	///		
	I	///		
	A	///		
	A		///	
	L			
	C	/		

Convive sanamente con los demás.	H	/		
	I	/		
	A	/		
	C	/	/	
	AL	/	/	
	G	/		
Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones	H	/		
	I	/		
	A	/		
	C	/	/	
	AL	/	/	
	G	/	/	
Las actividades fueron de su agrado.	H	/		
	I	/		
	A	/		
	C	/		
	AL	/		
	G	/		

Lista de cotejo: Actividad 8

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD: 8 FECHA: 29 Mayo 2018				
Indicadores	Participantes	Siempre	Regularmente	Nunca
Esta dispuesto a realizar las actividades del taller.	H	/		
	I	/		
	F	/		
	AL	/		
	C	/		
Realiza las actividades respetando las reglas establecidas	H	/		
	I	/		
	F	/		
	AL	/		
	C	/		
Escucha y respeta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo.	H	/		
	I	/		
	F	/		
	AL	/		
	C	/		

Convive sanamente con los demás.	H	/		
	I	/		
	F	/		
	A L	/		
	C	/		
Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones	H	/		
	I	/		
	F	/		
	A L	/		
	C	/		
Las actividades fueron de su agrado.	H	/		
	I	/		
	F	/		
	A L	/		
	C	/		

Convive sanamente con los demás.	H	/		
	I	/		
	F	/		
	A L	/		
	C	/		
Expresa con un lenguaje adecuado sus ideas u opiniones	H	/		
	I	/		
	F	/		
	A L	/		
	C	/		
Las actividades fueron de su agrado.	H	/		
	I	/		
	F	/		
	A L	/		
	C	/		

Evidencias 23 de Mayo 2108. Actividad 7: Intercambio musical, texto libre o expresión oral. Escrito 1

El día de hoy conocí diferente tipo de (J)
musica, diferentes generos estuvo muy
padre comparti la musica que yo conozco
por ejemplo: el trap, el reggeton y algo
de banda pero lo que casi no conocia y
no escuchaba era la clasica y la electro-
nica y a la oirla me gusto mucho me
gusta los ruidos que hace la musica
electronica y el ritmo, al jugar y
escuchar musica clasica nos ayudo a
relajarnos. lo que más me gusto fue que
hay diferentes genero de musica no solo
el que conozco, tambien lo que me gusto
era el ritmo de la cancion.

Escrito 2

Hoy la guía nos puso música electrónica, es música nueva para mí, pero me gusta porque es rítmica e hizo que me divirtiera más jugando fútbol. Todos decíamos diferentes géneros de música, sin embargo nadie dijo electrónica.

(F)

Escrito 3

Estuvimos hablando en círculo de la música que nos gusta, yo dije trap y regueton por que su ritmo está chido y padre y además me gusta como se visten.

Luego la guía nos puso música electrónica mientras jugabamos futbol y tienen mucho ritmo, me gustó.

©

Escrito 4

①
Pusieron musica nuestra y electronica cuando es-
tabamos haciendo una actividad de reflejos y tambien
cuando estabamos jugando futbol en la lluvia con
granizo, fue padre.

(11)

El día de hoy la guía al estar en el campo deportivo estábamos platicando sobre diferentes géneros de música y cual era el que más agradara a cada uno de mis compañeros y a mí, la más popular fue el Trap, después de platicar sobre esto nos fuimos a jugar fútbol que para la mayoría es nuestro deporte favorito, al estar jugando la guía nos puso un género de música llamada "Electronica", a mí en lo particular me gusta mucho porque es rítmica, alegre y te ayuda a disfrutar más el deporte que practicamos y como empezó a llover nos gustó mucho más ya que hacía demasiado calor y nos refrescamos.

Evidencias dibujos 29 de Mayo 2018. Actividad 9: Saltar la cuerda. Dibujo 1



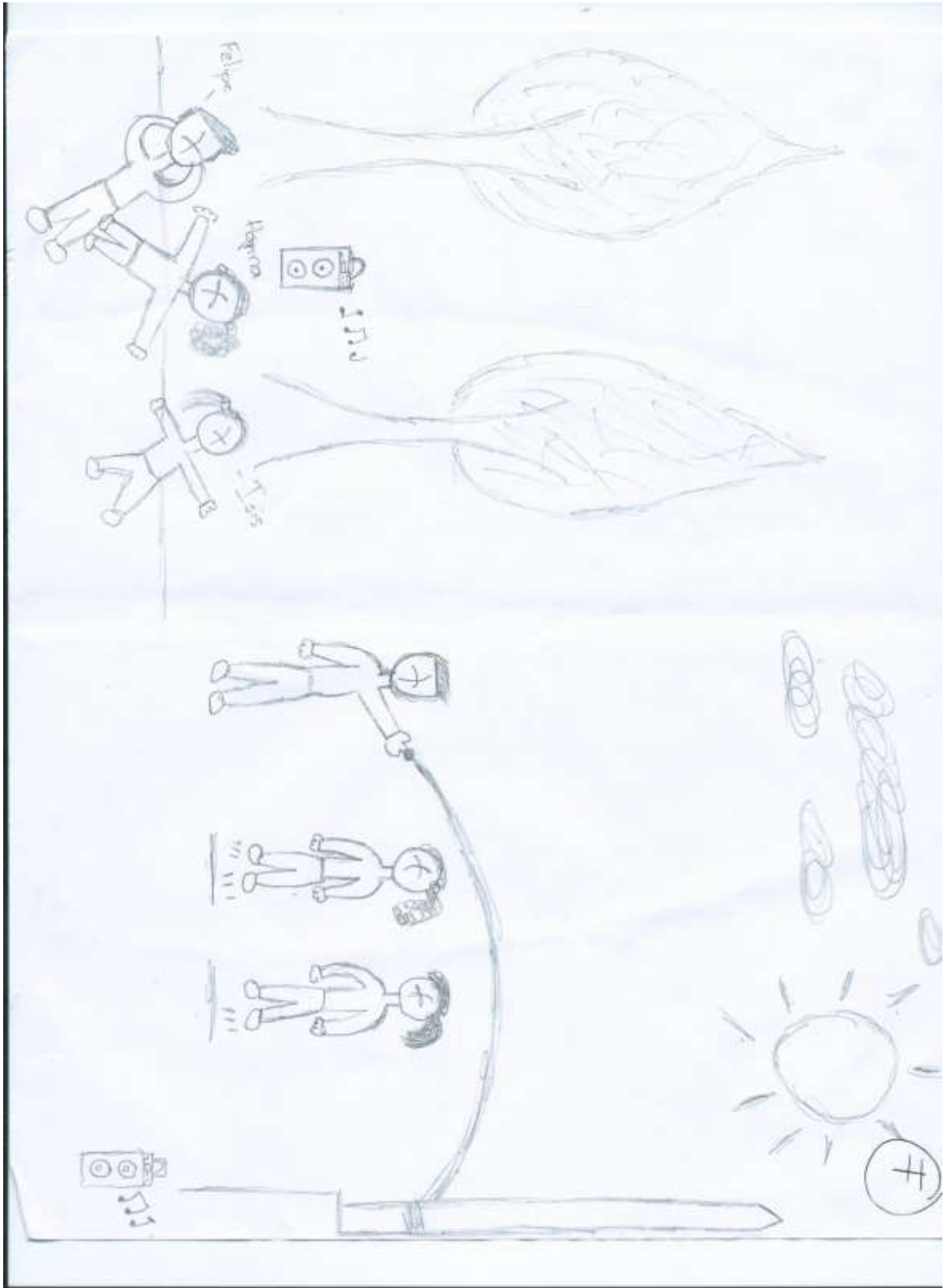
Dibujo 2



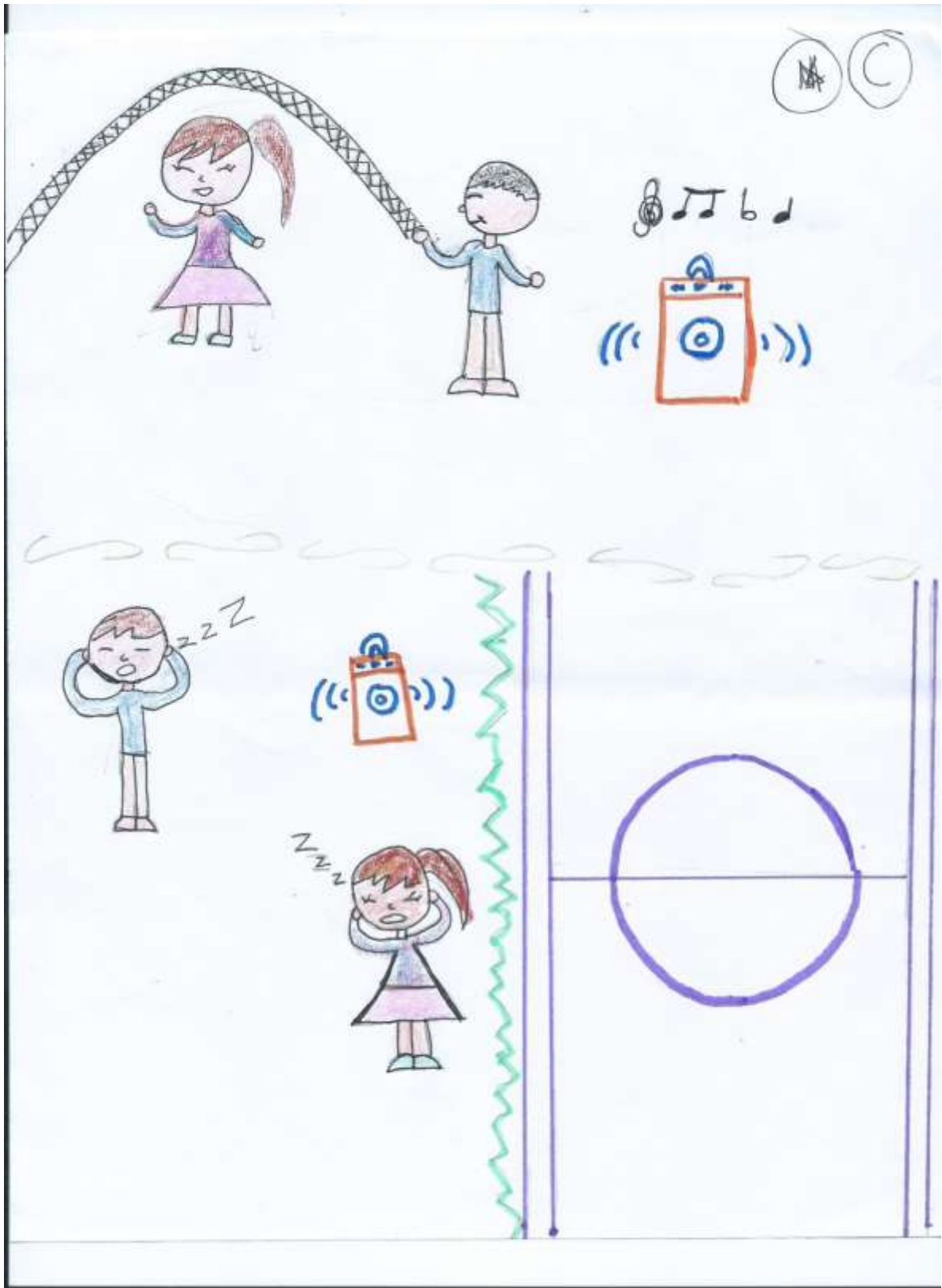
Dibujo 3



Dibujo 4



Dibujo 5



DIARIO DE CAMPO

Diario de campo. 18 de Abril de 2018

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 18 de Abril .2018
Descripción breve del grupo observado:	
<p>El grupo que hoy asistió a la presentación del taller se conformó por 9 participantes, 5 niños y 4 niñas, tienen edades entre los 11 y los 12 años, todos asisten por su propia cuenta al campo, es decir no van acompañados de sus padres, a excepción de K, H y M.</p>	
Contexto	
<p>El campo deportivo es el punto de encuentro de, niños, jóvenes y adultos. Los asistentes son pobladores de la localidad de San Juan y de Pueblo Nuevo, comunidades pequeñas pertenecientes al municipio de Tlalmanalco. La tarde es el horario favorito de estas personas para realizar sus actividades, algunos llevan a sus familias y usan el campo de futbol para pasear a sus mascotas o simplemente para jugar con sus hijos o acompañantes, otros se instalan en las canchas de basquetbol y juegan entre ellos, otros más (como los niños de mi interés) usan otra cancha de basquetbol y ahí juegan futbol rápido. Al lado se encuentra el área de frontón donde se dan cita diariamente un grupo de jóvenes y adultos para practicar ese deporte con fines de lucro: en sus retas apuestan dinero y alcohol. Atrás de esta cancha hay un espacio verde que regularmente está cerrado, sin embargo un grupo conocido de jóvenes drogadictos se saltan la reja y usan este lugar para sus actividades ilícitas.</p>	
Hecho o evento observado	

El día de hoy me di a la tarea de reunirme con los niños para presentarles el taller de géneros musicales y ejercicio, gracias a que tengo sus números telefónicos y a que los veo en la escuela pude enterarme de que se darían cita en el campo deportivo. La mayoría de los niños no asisten con sus padres o tutores por cuestiones de trabajo así que algunos niños me pidieron que pasara por ellos a sus casas pero con el debido permiso de las personas que están a su cargo. Además de los pequeños asistentes también acudieron al llamado dos madres de familia (y su servidora). Nos juntamos en las canchas de basquetbol las cuales también utilizan como canchas de futbol rápido, algunos chicos ya estaban ahí esperando en las canchas de frontón con un grupo de jóvenes adultos que estaban jugando. Cuando vieron que llegamos los llamé y acudieron de inmediato: un señor les dijo “y entonces quien va a traer las bolas” (pelotas de frontón) los niños no hicieron caso y se reunieron con el grupo. Empezó a llover y les dije que ya iba a comenzar la presentación del taller que era mejor que nos cubriéramos en las gradas del campo. Ya reunidos, les informé del proceso que estaba llevando a cabo en la licenciatura y que ahora necesitaba de su apoyo a fin de formar un equipo de trabajo dispuesto y comprometido para la realización de la intervención, fue una explicación clara y rápida con la intención de no aburrirlos. Los niños dijeron que si estaban interesados en participar y comenzaron a bombardearme con diferentes preguntas, entre las más sobresalientes fueron: *¿y vamos a conocer música que a ti también te gusta? ¿En los juegos que vamos a hacer vamos a ganar premios? ¿Yo también puedo enseñarte las canciones que me gustan? ¿Nos va a dar tiempo de jugar futbol?* Respondí los cuestionamientos según el caso, no obstante me llamó la atención una aseveración que hizo una niña la cual dijo: “el otro día vi un video de Cristiano Ronaldo donde se veía que estaba entrenando con música y sus rolas estaban bien chidas” ello me sorprendió porque prácticamente todos los niños empezaron a entusiasmarse y a decir cosas como: “si yo ya lo vi y esas canciones las podemos bajar de internet” – “y podemos entrenar con esas”, “si vieron el partido como se rifaron contra el Juventus” y muchos comentarios más, entonces les dije que en las actividades habría la oportunidad de conocer música que además de ser nueva tal vez podría servirles de inspiración para practicar el deporte de su preferencia. Una niña levanto la mano y comentó a “mí me gusta más el basquetbol, ¿también vamos a jugar?”, un niño le contestó de forma agresiva “claro que sí, que no oíste que vamos a realizar diferentes juegos”, -otros niños siguieron y dijeron- “tú nunca entiendes nada”, “hay que lavarse las orejas”, antes que continuaran con más expresiones de ese tipo una madre de familia los regañó y le dijo que ya no siguieran peleando o que sino yo suspendería todo el trabajo, por otro lado yo les recalque que el respeto y la concordia eran puntos importantes para la participación en el taller y que todos tenían derecho a expresar sus opiniones siempre y cuando lo hicieran de manera cordial y respetando al otro. Aunque ya lo habíamos establecido en el principio de la presentación tuve que recalcar dicha parte. Después de 50 minutos más o menos de presentación, bajamos a las canchas y los niños jugaron futbol durante una hora, después los despedí a cada uno a su casa.

Interpretación.

La participación de los niños es solícita, es decir, están dispuestos de voluntad propia a trabajar en las actividades del taller, aunque no cuentan con la asistencia de sus padres (pero sí con su permiso) están abiertos a utilizar el tiempo libre que usaban en el campo deportivo para tomar el taller y comprometerse con el grupo. Hubo un hecho que resaltó: uno de los señores del frontón les dijo a los pequeños “y ahora quien ira por las bolas”, es clara la influencia que un adulto tiene en la vida de un niño ya sea de manera directa o indirecta, la presencia de alguien mayor hace que los pequeños actúen de cierta forma, pero gracias a la confianza que se ha establecido con el paso de los años, los pequeños hicieron caso a mis instrucciones y se integraron con sus compañeros. En esos momentos las personas que estaban en el frontón, que tienden a llamar a los chicos se dieron cuenta que no iban solos y que por lo menos ese día estaba alguien a cargo de ellos. Otra situación que llamó mi atención es el comentario que una niña hizo referente al video de Cristiano Ronaldo, pues ahí demuestran que tienen gustos en común que en determinado momento podrían servir como punto de apoyo para la realización del taller. Por otro lado el evento donde surgieron opiniones ofensivas sobre la pregunta de la niña respecto al basquetbol, observé la hostilidad que ronda entre los participantes, hasta ahora es verbal, pero un solo comentario puede dar rienda suelta a dicha.

Diario: 27 de Abril 2018.

DATOS GENERALES	
Municipio: San Juan Atzacualoya.	Lugar de observación: Campo Deportivo.
Grupo: Grupo de preadolescentes	Nombre del observador: Dessire Reyes Aguilar.
	Fecha: 27 de Abril 2018.
Descripción breve del grupo observado.	
En esta ocasión asistieron 7 preadolescentes 4 niños, 3 niñas y una servidora, además dos madres de familia pero lamentablemente no quisieron participar en las actividades.	
Contexto	
Hoy fue un día lluvioso, todos los participantes nos encontramos en el campo deportivo, el cual estaba vacío en el inicio. Después de unos minutos de empezar las actividades, llegó el grupo de personas que siempre juega en el frontón, las demás canchas estaban desocupadas. Por la lluvia	

trabajamos por unos momentos en el recuadro de las gradas, pasada la lluvia usamos el campito de futbol.
Hecho o evento observado.
Hecho o evento observado: la actividad principal fue jugar "gol para", cada participante adivinaba la canción que ponía en la bocina. Al explicar la dinámica, los niños ponían atención sin embargo al solicitar la participación de dos madres de familia que estaban ahí, me dijeron rotundamente que no, aunque con anterioridad (básicamente desde el módulo 14) había platicado con ellas a fin de contar con su apoyo en la intervención. Los niños escucharon que las mamás se negaron y uno dijo (quien es hijo de una de ellas) "eres bien floja, luego dices que soy yo el que no quiere hacer nada" y ella respondió "¡cállate eh o nos vamos para la casa!", antes de que pasara algo más, tomé cartas en el asunto y una vez más repetí las reglas de convivencia, recalqué que las actividades tenían que hacerse de manera voluntaria sin presiones, que no eran para enojarse, al contrario, tienen como finalidad mejorar la convivencia de los participantes. Los niños asentaron con la cabeza y el pequeño que dijo el comentario se quedó callado y no hizo ningún movimiento. Por otra parte la madre de familia se fue a sentar a las gradas y desde ahí observó las acciones.
Interpretación
Como ya lo he confirmado en diferentes citas bibliográficas, la familia es el grupo principal donde se fomenta o deberían fomentarse los valores necesarios para convivir en la sociedad, en este caso se reflejó la inconformidad de un pequeño hacia su madre, ambos se enojaron. En estos pequeños detalles observo que el peso del contexto familiar en la formación de un niño es determinante y lo aprendido en casa se refleja en otros contextos del desarrollo del individuo.

30 de Abril de 2018

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 30 de Abril de 2018
Descripción breve del grupo observado: Hoy asistieron 8 participantes, 2 niñas, 4 niños, una madre de familia y su servidora, todos asistieron con ropa cómoda como se les recomendé en las actividades anteriores.	

Contexto: Hoy fue un día medianamente soleado, el deportivo estuvo vacío así que pudimos trabajar en las canchas de basquetbol. Todo el grupo nos dimos cuenta que los lunes casi no hay asistencia en el lugar, eso nos dio gusto por que anteriormente había interrupciones por que las personas nos pedían sus balones o pelotas de frontón que se desviaban en nuestra dirección.

Hecho o evento observado: comenzamos el taller calentando con unos ejercicios sencillos, los niños me preguntaron la razón de ello, les dije que era necesario calentar así no se corre el riesgo de sufrir una torcedura o lesión. Les pregunté si su maestro de Educación Física ya les había enseñado eso, contestaron que el antiguo maestro si lo hacía pero que el nuevo no los saca seguido a la clase, lo que dio pie a contarme distintas anécdotas al respecto. Al terminar el calentamiento nos formamos en fila para tirar a la portería, los niños se empujaron para ser los primeros, los detuve diciéndoles que no era necesario hacer eso y que a todos les iba a tocar muchos turnos, un pequeño (A) le dijo a una de las niñas (I) que ella no sabía patear el balón que solo lanzaba pezuñasos, los demás niños comenzaron a reírse incluso la niña (I) pero su risa era de vergüenza, dejé que siguieran los turnos hasta la actividad principal. Los llamé para que se sentaran en círculo, comencé haciéndoles las siguientes preguntas: ¿cuál es su equipo favorito de futbol? La mayoría respondió: *el Real Madrid*, luego dije: ¿quién es el mejor jugador? Contestaron: *Ronaldo*. Yo comenté que los grandes jugadores entrenan mucho para llegar a ser profesionales, que practicaban diario su deporte y que luchaban por ser mejores cada vez, le pregunté directamente al niño (A) que desde cuando practicaba el futbol y contesto, *desde chiquito*, después le pregunte a la niña que fue ofendida (I) que ella cuanto tiempo tenía que jugaba este deporte, y contesto, *cuando entramos a quinto hace un año con los de la escuela*, al final comenté: algunos de ustedes saben más de futbol que otros y como somos un equipo podemos ayudarnos para aprender más y más y tal vez en cierto momento abran una liga de futbol mixta y entremos a ella. Todos comenzaron a alegrarse y a hacer comentarios motivantes, repartiéndose las posiciones y demás. Cuando terminaron de hablar les dije que tal vez era bueno que viéramos algunos videos de como entrena el Real Madrid y darnos alguna idea, los niños dijeron *yo ya vi un buen* y están bien rudos, otro dijo *si están bien chingones*, una niña (I) dijo, *yo no he visto nada*, a lo que otro niño (K) respondió, *¡Ay golum tu nunca ves nada!*, de nuevo empezaron a reírse y les pregunté, ¿bueno y en los entrenamientos del Real Madrid los jugadores se dicen groserías y se ofenden unos a otros? Los niños se quedaron viendo entre si y una niña (H) dijo “No”, y les pregunte ¿Por qué no harán esas cosas? Un niño (F) dijo *porque son profesionales*, (H) dijo *porque son un equipo*, (K) *por que los regañan*, después de varias razones me permití recordarles las reglas básicas para participar en las actividades del taller, los niños entendieron razones y en la actividad principal “El balón ponchado” se comportaron mejor.

Interpretación: los niños están acostumbrados a ponerse sobrenombres en la escuela (datos de observaciones) esta actitud se encuentra en los diferentes contextos donde se desarrollan, parece que no les causa ningún conflicto interno hacer este tipo de burlas u ofender a los demás, sin embargo al poner de ejemplo a su equipo de futbol favorito, ellos mismos comenzaron a vislumbrar como deben comportarse dentro de un grupo. En la investigación participativa se busca que los participantes construyan sus propios aprendizajes y soluciones a sus necesidades, aunque por el momento están tan acostumbrados a hablarse de esa forma, que hasta ahora no lo veían como un problema.

Diario de campo 4 de Mayo.

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 4 de Mayo
Descripción breve del grupo observado: Hoy asistieron 8 participantes, 7 niños y una niña, además una servidora, no asistieron madres de familia. Todos asistieron por su cuenta al campo, no hubo necesidad de pasar por alguien.	
Contexto: El campo deportivo estuvo vacío, al principio no había nadie en ninguna cancha, regularmente siempre está ocupada la cancha de frontón, no obstante, al pasar una media hora después de que llegamos, empezó a llegar el grupo conocido de drogadictos a la cancha de frontón, aunque no jugaron solo observaban las actividades.	
Hecho o evento observado: hoy asistieron 2 caras nuevas al taller, C y G, se sorprendieron un poco al ver que sus amigos de la escuela estuvieran trabajando con las actividades del taller, les platicué rápidamente de lo que se trataba cada actividad y la razón de acompañarlas con música, los niños	

me prestaron atención y accedieron a ser parte del equipo, comenzamos con la primera actividad y la realizaron bien, no hubo problema alguno. Se trataba de sacar a relucir lo que sabían con relación a la música prehispánica y del juego de pelota prehispánico, todos dieron su opinión bajo una lluvia de ideas, después lo relacionamos con el futbol para pasar a la actividad de calentamiento, todos mostraron interés, pero lo que sobresalió fue que los dos pequeños que hoy se adhirieron no quisieron ser grabados; cuando saqué el celular para hacerlo los niños se escondieron atrás de mí y cuando dirigía la grabación hacia ellos, corrían a otro lado. No insistí en hacerlo y continuaron haciendo las actividades. Los demás hicieron todo sin ningún problema, cuando percibían que yo los animaba a terminar cada ejercicio, ellos también lo hacían entre sí.

Interpretación: los pequeños sienten alguna especie de vergüenza al ser grabados haciendo las actividades, pero cuando quité el celular actuaron naturalmente otra vez, eso me dio gusto, ya que hay factores en la personalidad de los individuos que los empujen a detenerse a realizar alguna actividad o para que no actúen de forma natural, por otro lado me di cuenta que los niños comienzan a verse como un equipo: se animaron entre ellos, además hoy no escuche sobrenombres.

Diario de campo 9 de Mayo de 2018

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 9 de Mayo
Descripción breve del grupo observado: hoy asistieron 5 niños, 2 niñas y 3 niños, su servidora, hoy todos estuvieron dispuestos a participar en las actividades.	
Contexto: el campo deportivo estuvo muy concurrido, todas las canchas estuvieron ocupadas, en un primer momento trabajamos en las canchas de futbol rápido pero comenzaron a llegar muchas personas y tuvimos que mudarnos a una parte del campo de futbol. Hoy el ambiente social estuvo muy agresivo, el grupo del frontón hacia lo posible por llamar la atención de mi equipo y cuando nos cambiamos al campo, el grupo de drogadictos ocupó las gradas, sin embargo ellos siguieron en lo suyo.	

Hecho o evento observado: una de las actividades fue recordar lo que se ha aprendido a lo largo del taller, los niños expresaron sus aprendizajes, todos aportaron opiniones sobre lo aprendido principalmente en la sesión pasada: relacionado a la música prehispánica y al juego de pelota. Una de las niñas que no asistió la sesión pasada (I) comenzó a preguntarles a sus compañeros sobre lo que habíamos hecho, (L) le contestó amablemente le conto algunos pormenores de las actividades, (K) siguió platicándole mientras los demás recordaban todo lo que habíamos hecho. Después en la actividad del campo se trabajó de manera individual, todos demostraron diferentes capacidades en el juego que se realizó, una de las niñas (I) fue la menos favorecida con la actividad, al ver esto dos de los niños (K Y L) comenzaron a decirle cosas desagradables “de veras que tu no aprendes”, “pégale pégale tus pezuñasos”, se reían a la vez. Una de las niñas (H) la llamo y le dijo “ven (I) no les hagas caso, tu apenas está aprendiendo y si a ti te gusta vas a aprender rápido, ya déjalos”. Los niños escucharon y dejaron de burlarse. Otro niño (C) comenzó a enseñarle como hacer las cosas, los demás siguieron su ejemplo y le daban consejos.

Interpretación: algunos niños siguen con problemas de burla hacia una de las niñas, sin embargo otros compañeros la ayudaron y mostraron como hacer las cosas, los primeros dejaron de hacerle burla, eso quiere decir que ya no todos se dejan llevar por los comentarios de uno o dos integrantes, ahora sale alguien al rescate y comienzan a trabajar en equipo aunque las actividades sean individuales.

Diario de campo 16 de Mayo.

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 16 de Mayo
Descripción breve del grupo observado: hoy asistieron pocos niños 2 niños, 3 niñas y su servidora,	

todos participaron en la actividad

Contexto: el campo estuvo medianamente ocupado, tuvimos la suerte de que una de las canchas de basquetbol estuviera desocupada. Tuvimos suficiente espacio para realizar las actividades.

Hecho o evento observado: el grupo hoy estuvo especialmente contento, cada participante tuvo la oportunidad de llevar un aparato con el que pudieran rodar, (bici, patineta, patines, patín del diablo, etc.). los niños comenzaron escuchando la música clásica desde mi celular por que la bocina fallo, aunque no se escuchó muy alto los niños si alcanzaban a percibir la música, algunos de ellos llevaron patines, les entraba el ritmo de la música y bailaban como si fuera vals y ballet, uno de los ellos se alejó mucho, se fue en su bicicleta hacia la otra cancha, las niñas le gritaron, una de ellas (M) le dijo por su apodo "michu" pero las otras dos le dijeron "No, no ya no le digas así" él les dijo, "¡Ay voy, espérenme!" De repente me di cuenta que un señor del frontón estaba llamando al niño (C) rápidamente corrí hacia él y le dije que regresará a las canchas donde estábamos, el niño me dijo que el señor que le llamaba era su tío, le dije que no podía separarse del grupo mientras estuviéramos en el taller y que al terminar, podíamos acompañarlo a hablar con su tío, el niño atendió a las indicaciones y regreso con nosotros.

Interpretación: los niños comienzan a hacer conciencia de que deben llamarse por su nombre, su integración como grupo se nota cada vez más, la participación siempre ha sido buena pero los distractores son muchos, hay que luchar cada sesión para que la gente respete lo que se está realizando con el equipo.

Diario de campo 23 Mayo.

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 23 de Mayo
Descripción breve del grupo observado: hoy asistieron 8 niños, 3 niñas y 5 niñas, además de una servidora. Los niños se muestran abiertos a las actividades aunque sigo con 2 pequeños que no dejan grabarse o tomar alguna foto.	
Contexto: hoy fue un día muy bueno para la realización de las actividades, al principio hubo sol y después un poco de sol con lluvia. Todo fue propicio para llevar a cabo el taller. Las canchas estaban desocupadas, pero hicimos los juegos en el patio junto a la milpa. No hubo gente.	
Hecho o evento observado: mientras intercambiábamos canciones, surgieron pláticas respecto a la vida diaria de algunos niños. Comentaron eventos que sucedieron en su escuela, entre tantas anécdotas me llamó la atención lo que contaron de sobre su atracción por el sexo opuesto; platicaban muy cómodamente al respecto, de hecho me cantaban la letra de algunas canciones que les gustaban porque se las habían dedicado a niños o niñas pero solo en su pensamiento. Algunas letras de las canciones contenían algunas groserías en inglés y otras un tanto sexuales, sin embargo los niños las cantaban con una expresión de amor. Uno de los chicos me pregunto que cuál era mi canción favorita, le dije que tenía muchas pero que en ese momento me gustaba escuchar mucho una que se llama <i>Hey Brother</i> , me pidieron que la tarareara, lo hice y como esta en ingles me pidieron que les dijera de que trataba la letra. Les conté que describía el amor de hermanos y el compañerismo, un párrafo en especial “y si el cielo se cae, por ti, no hay nada que yo no haría” los niños se quedaron sorprendidos y una de ellas (A) me dijo que era una canción bonita y que si la podía poner. La puse durante la actividad en el juego de futbol, junto a otras canciones de música electrónica, los niños las percibieron con entusiasmo y jugaban con más ganas incluso uno de ellos se puso a bailar a pesar de no conocer esta música.	

Interpretación: en el estudio diagnóstico sobre las preferencias musicales de estos pequeños detecté que sus mayores influencias musicales provenían de su casa y de sus amigos, dicha música es la que hoy en día está de moda entre los jóvenes y que transmiten en programas de tv, *You Tube*, *Facebook*, etc. Ahora me doy cuenta que los niños están abiertos a escuchar otro tipo de música, no por imposición sino de manera natural con la actividad física que llevan a cabo y con las actividades que hasta ahora se han realizado. Aceptan el nuevo tipo de música y la aprenden de la misma forma que en sus otros contextos.

Diario 29 de Mayo de 2018.

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 29 de Mayo de 2018
Descripción breve del grupo observado: hoy hubo poca asistencia fueron 3 niños, dos niñas y una servidora. Aunque hubo pocos estuvieron participativos.	
Contexto: hoy estuvieron ocupadas todas las áreas deportivas, las canchas estuvieron llenas, hubo algunos contratiempos porque una persona llevo a un perro de raza rottweiler sin correa, los pequeños no querían terminar la sesión porque les dio miedo y estaban intranquilos.	
Hecho o evento observado: los pequeños estaban jugando en la cancha de futbol rápido junto a otros pequeños, los dejé jugar un rato para ver cómo se desenvolvían, fue grato observar que se percataron de mi presencia y una de las niñas llamó a los demás para integrarse a las actividades. La actividad principal fue realizar retos grupales e individuales de salto de cuerda, mientras	

escuchábamos música clásica, los niños hicieron parejas con el propósito de realizar los retos, el primero lo ganó la pareja de niñas, después de varias rondas se realizó una competencia individual, los pequeños se animaban al momento de pasar un participante, ello me dio gusto, pues aunque la competencia fue individual, se animaban unos a otros para no darse por vencidos. Uno de los niños (L) estaba por romper el tiempo de otro integrante (F) sin embargo él también le estaba echando porras para que no se diera por vencido. Al final de los retos continuamos escuchando música clásica mientras descansaban, me llamo la atención lo que me dijeron 3 niños (H, F y L), “maestra ya no ponga música clásica porque nos vamos a dormir”.

Interpretación: los chicos demuestran que ya se sienten parte del equipo de trabajo, porque sin llamarlos acudieron a mi lado para iniciar el taller, significa que hasta ahora les está gustando las actividades... Así mismo están mejorando la convivencia entre compañeros pues ya no se ve aquella rivalidad que se mostraba al principio donde uno trataba de sobresalir frente al otro tratando de ofenderlo o de violentarlo, al contrario la reacción de F hacia L prueba que existe una evolución en la forma de convivir los unos con los otros. Por otra parte la música ha sido un elemento importante a la hora de realizar los ejercicios, me doy cuenta de su impacto en las personas, tal vez no sea solamente lo que escuchan, sino con quien lo hacen, en donde lo hacen y que están haciendo mientras la escuchan.

Diario de campo 6 de Junio de 2018.

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 6 de Junio
Descripción breve del grupo observado: Hoy asistieron menos niños que en cualquier otra sesión, 3 niñas, un niño y una servidora.	

Contexto: Hubo pocos asistentes en el campo, ningún grupo conocido (drogadictos y frontón) se dio cita el día de hoy, tal vez por el mal clima que imperaba.

Hecho o evento observado: hoy trabajamos en las canchas de basquetbol, casi siempre trabajamos actividades relacionadas al futbol, ahora fue turno de practicar otro deporte, este es más del gusto de las niñas que de los niños, aun así L quien fue el único niño asistente se dispuso a practicarlo. Los niños siempre muestran buen ánimo para realizar las actividades, hoy no se escuchó ninguna grosería, solamente algunos modismos utilizados por todos los participantes como: chido, chidorio, cotorreo, etc., el hecho que llamó mi la atención fue que al repasar la música aprendida en la actividad pasada los niños fueron muy sinceros y me dijeron que la música clásica les gustaba pero que en esta actividad querían aprender un poco de rock, porque yo les había comentado en una de las pláticas que era mi música favorita, me sentí contenta pues eso me hizo creer que si le toman importancia a las pláticas en el taller, aunque yo quería ponerles canciones de música pop, opte por compartirles algunas canciones de rock que me gustan particularmente.

Interpretación: los niños casi no asisten si hay mal clima (llovizna o nublado) pero los que se dieron cita trabajaron abiertos a aprender más deportes y darle oportunidad a las chicas de demostrar lo que saben de basquetbol. Los niños ya no se hablan con groserías y relacionan de forma natural la música con el deporte, además se disponen a conocer diferentes géneros que seguramente podrán ligar a sus recuerdos en el futuro.

Diario de campo 16 de Junio de 2018

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 16 de Junio de 2018
Descripción breve del grupo observado: Hoy Asistieron 9 integrantes del equipo, 3 niñas y 6 niños, además de su servidora, no asistió ningún padre de familia.	
Contexto: Todas las canchas estuvieron ocupadas hubo mucho público. Por suerte llegamos antes para ocupar la cancha de futbol rápido donde comúnmente realizamos las actividades.	
Hecho o evento observado: Al comenzar el taller los niños estaban muy animados; al contarles de lo que se trataba la actividad del día se dieron cuenta que era algo diferente. Una niña (I) me dijo "que bueno que vamos a jugar a eso pero al rato ¿también vamos a hacer ejercicios de futbol?" Le contesté -si claro, cuando acabemos de esto organizamos algo ¿va?, ¿por qué?, Ya te gusta más el futbol ¿o que pasa?- Ella dijo, "si porque en la escuela ya echamos la reta con los niños de nuestro salón, el C. J, F, K, A, A, L, J, G, y con H", somos las únicas niñas, a veces también juega A, -le dije: órale que padre y a poco no les llegan bien duro, "no porque siempre hacemos equipo con ellos y los que nos retan son los del 6", -Híjole que padre y no te da miedo que los del otro grupo les lleguen fuerte o que les digan groserías-, "no porque ya saben que deben tratarnos bien porque cuando empezamos a jugar C y F ¡ah y también C! les dicen que no nos lleguen duro", -que bueno I me da mucho gusto.-	

Interpretación: en las observaciones del diagnóstico y ahora en el transcurso del taller se nota un enorme avance en la convivencia grupal, al principio todos se llevaban de una manera hostil, con apodos hirientes, burlas constantes, empujones y groserías, de hecho estas acciones eran muy marcadas hacia la niña I. Con las actividades del taller los niños han interiorizado un sentido de pertenencia al grupo con el que trabajamos, las reglas de convivencia han sido adoptadas por estos pequeños para desenvolverse en su escuela.

Diario de campo 29 de Junio de 2018.

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 29 de Junio de 2018
Descripción breve del grupo observado: hoy asistieron 3 niñas, 4 niños y una servidora, solo asistió un padre de familia pero se fue de inmediato.	
Contexto: hubo poca asistencia en las instalaciones deportivas, el clima fue adecuado para las actividades, sin embargo tuvimos que omitir una de ellas por que en la cancha de basquetbol había dos jóvenes jugando.	
Hecho o evento observado: hoy comenzamos un poco retrasados las actividades por que F y G no llegaban al campo, uno de los niños C me dijo que ya los había visto en camino y que él salió de su casa tras verlos, entonces llame a la mama de G y no me contesto, por suerte enseguida me marco la mama de F y me explico que los niños estaban un poco retrasados por que se regresaron por el	

balón de fútbol que habían quedado en llevar. Reuní al grupo y les dije que si querían podíamos empezar sin ellos y C Y H respondieron que era mejor esperarlos porque F y G se sabían trucos de fútbol bien padres y que además hacían falta para completar los equipos, ya que al final de cada actividad o juego armamos retas de basquetbol o fútbol.

Interpretación: ya no hay problemas de distracción por parte de los niños, aunque no comenzamos la sesión a tiempo, los niños no se dispersaron ni se fueron con sus conocidos del frontón o del campo, al contrario optaron por esperar a sus compañeros faltantes, además mostraron preocupación por ellos y en lo que comenzamos la sesión formalmente, permití que una de las niñas H que llevaba su celular pusiera música, con agrado escuche que las canciones eran parte de una serie llamada “Soy Luna” y entonces el grupito comenzó a platicar de ella. Esto me sorprendió porque al escuchar su plática dejaron ver que la serie trata de cantantes de música pop dedicados al patinaje.

Diario de campo 6 de Julio de 2018

DATOS GENERALES	
MUNICIPIO: San Juan Atzacualoya	LUGAR DE OBSERVACIÓN: Campo Deportivo
GRUPO: Grupo de preadolescentes	NOMBRE DEL OBSERVADOR: Dessire Reyes Aguilar.
	FECHA: 6 de Julio de 2018.
Descripción breve del grupo observado: Hoy asistieron 2 niñas, 4 niños y su servidora no hubo padres de familia.	
Contexto: hoy fue un día nublado y lluvioso, hubo poca asistencia en las instalaciones deportivas, aunque las canchas de frontón casi siempre están ocupadas y la poca gente que había se refugió en las gradas del campo.	

Hecho o evento observado: Hoy fue el último día del taller, al comienzo reuní al grupo para agradecerles por haber participado en el proyecto además de escuchar las diferentes opiniones de algunos de ellos. L quien fue uno de los niños más constantes dijo que había sido una experiencia muy padre y que le gustaron las actividades por que el futbol es su deporte favorito además de que la música que más le gusto fue la electrónica. F dijo (entre otras cosas) que lo que más le había gustado es que hizo buenos amigos, porque aunque ya conocía a sus compañeros en la escuela pues son del mismo grupo solo tenía buena amistad con pocos. H dijo que ahora su deporte favorito es el futbol y que iba a hacer lo posible por entrar a un equipo local. I dijo que estaba muy contenta y me pregunto si ya no íbamos a ir al campo, le dije que sí que solo estaba cerrando el taller pero que seguiríamos asistiendo al deportivo para jugar, a lo que J contestó, si I la maestra solo está cerrando el curso pero vamos a seguir viniendo ¿verdad maestra?, contesté -si vamos a estar viniendo como siempre, solamente que ya se terminaron las actividades programadas del taller-. Los niños se pusieron contentos y empezaron a hacer planes para la siguiente semana. Al seguir preguntando C dijo que le habían gustado mucho los juegos pero que los viernes ya no asistiría a jugar por que un señor (conocido por la gente del campo) lo había invitado a entrenar futbol con él y también a J y a A, los martes, los jueves demás días estarían libres. L agrego que si las actividades seguirían con música, les dije que si les había gustado la que puse durante el taller, todos comenzaron a dar su opinión al mismo tiempo; J dijo que la música lo animaba mucho para hacer los ejercicios aunque estuviera nublado o lloviendo y que la música que más le gusto conocer fue la electrónica, la clásica lo tranquilizaba pero que lo aburría, H dijo que se sentía bien chido jugar futbol mientras llovía, I dijo que casi no le ponía atención a la música que escuchábamos pero que se acordaba mucho de un día cuando pusimos electrónica e hicimos equipos de futbol, lloviznaba y había sol al mismo tiempo, por ello las gotas parecían diamantes. Cada uno expreso su sentir, al principio todos hablaban a la vez y se sentían emocionados, pero les pedí que tomaran turnos, los pequeños hicieron caso y seguimos con lo demás.

Interpretación: los niños se expresan con un vocabulario apropiado, siguen utilizando muchos modismos como: padre, chido, buena onda, padriuris, chidorio, rifado, etc., sin embargo son modismos positivos y que representan la forma de sentirse de cada uno de ellos, se nota en sus caras la emoción que les da dar su opinión y a veces les gana las ansias de hablar pero respetan las reglas establecidas, ya no hay disputa entre las opiniones y las preguntas de otros que parecen obvias, ya no desencadenan burlas u ofensas. Los pequeños se ven como compañeros de equipo, pero más como amigos.

FOTOS DEL EQUIPO DE TRABAJO Y LAS ACTIVIDADES.































