



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

---

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

**TUTORÍA GRUPAL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES Y DESTREZAS METACOGNITIVAS EN ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

LÍNEA DE FORMACIÓN:  
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

**OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:  
**MARCO OCTAVIO ARRIOLA LANDAVERDE.**

ASESOR:  
**MTRO. JUAN RAMÍREZ CARBAJAL**

CIUDAD DE MÉXICO, 26 DE JULIO DE 2021.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I. LA TUTORÍA GRUPAL Y LA METACOGNICIÓN PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL ALUMNO EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.....</b>	<b>14</b>
1.1. Acción tutorial, tutoría grupal e individual.....	14
1.2. Bases y alcances de la metacognición.....	17
<b>CAPÍTULO II. EL MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO ESCOLAR EN ALUMNOS DEL TELEBACHILLERATO “COACOATZINTLA” A TRAVÉS DE LA TUTORÍA GRUPA.....</b>	<b>21</b>
2.1. Acciones de diagnóstico e instrumentos aplicados en el Telebachillerato “Coacoatzintla”.....	22
2.2. Los alumnos del primer semestre del plantel Telebachillerato “Coacoatzintla” y sus prácticas institucionales .....	24
<b>CAPITULO III. LA PROBLEMÁTICA: ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS METACOGNITIVAS EN LA TUTORÍA GRUPAL...31</b>	<b>31</b>
3.1. Construcción y estructura de la problemática.....	31
3.2. El encuadre de la estrategia y el alcance de la intervención.....	34
<b>CAPÍTULO IV. EL PLAN ESTRATÉGICO SITUACIONAL DE ACCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE LA TUTORÍA GRUPAL.....</b>	<b>38</b>
4.1. Planeación estratégica situacional de acción (PESA).....	38
4.2. Desglose del plan estratégico situacional de acción en las tutorías grupales.....	41

<b>CAPÍTULO V: EL PARADIGMA, EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN EN LOS RESULTADOS DEL PLAN ESTRATÉGICO SITUACIONAL DE ACCIÓN.....</b>	<b>46</b>
5.1. Alcances y definición del paradigma naturalista.....	46
5.2. Conceptualización y definición de seguimiento y evaluación.....	48
<b>CAPÍTULO VI. FASE DE SEGUIMIENTO Y DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>52</b>
6.1. El modelo de evaluación de Adams.....	52
6.2 Descripción de las acciones-actividades realizadas en el PESA.....	57
6.3. Sistematización de la información de las acciones/actividades del PESA.....	67
6.4. Resultados del proceso de intervención y las operaciones del PESA.....	73
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>85</b>
<b>FUENTES.....</b>	<b>90</b>
Bibliografía.....	90
Ciberbibliografía.....	91
Videografía.....	92
<b>ANEXO.....</b>	<b>93</b>

## Dedicatoria

El agradecimiento es extensivo a la administración, los docentes y alumnos del plantel estos últimos actores principales, ya que son participantes activos del proyecto, de su seguimiento y desarrollo colocando al educando como piedra angular de la intervención, como pieza principal del engranaje colectivo, sin la participación de los alumnos no hubiera sido posible esta intervención, por lo que el agradecimiento para ellos y para la coordinadora del plantel es profundo.

También agradezco el apoyo constante de mi esposa que me llenó de entereza para empezar, continuar y concluir el estudio de esta licenciatura. Gracias por todas aquellas palabras de aliento y las esperanzas que me infundiste, por el hecho de hacerme sentir fuerte y con la capacidad de lograr esta aventura que comenzó hace cuatro años.

Agradezco a mi tutor Mtro. Juan Ramírez Carbajal, por su guía y retroalimentación dedicada y continua, por abrirme el panorama para la realización de mi proyecto de desarrollo educativo desde su concepción como propuesta, su estructuración en la intervención del mismo, así como en la elaboración de este trabajo recepcional y el proceso de su registro, pero principalmente por su apoyo, atención y guía que me brindó durante mi desarrollo y formación en esta recta final.

## INTRODUCCIÓN

Lo que aquí se plantea es la importancia de generar comunidades autónomas<sup>1</sup> y flexibles con la aplicación de proyectos enfocados en cubrir las necesidades y dificultades específicas. La importancia de estos preceptos por parte de las instituciones educativas, como entes autónomos y flexibles, es esencial para la implementación de modelos educativos planeados en una flexibilidad curricular propia del contexto en el cual se inserta cada plantel. Esto motiva la generación de políticas particulares para la construcción e intervención de distintos proyectos, aplicados directamente en función de su realidad, para el aprovechamiento de los mismos y en beneficio de toda la comunidad. Las distintas propuestas, donde la flexibilidad colectiva, representada en una autonomía, y con la capacidad de generar proyectos e intervenciones de cambio, viables y eficientes, serán la herramienta transformadora del contexto social tanto en lo individual como en lo colectivo.

La construcción de nuestro conocimiento y el entendimiento de nuestra realidad y de cómo la internalizamos sucede a través de los sentidos, como la observación, la escucha, la expresión y el pensamiento, en un aprendizaje constante y continuo; como seres humanos nunca dejaremos de aprender del mundo que nos rodea. La interrelación con el otro es uno de los factores medulares para dar estructura al conocimiento e información que recibimos de nuestro entorno. De modo que, la reflexión y el análisis constante, sumada la interrelación con el otro, nos permitirán estructurar, modificar y cambiar aquello que haga falta como un ejercicio de mejora continua que ayude no solo al logro de resultados, sino que permita la significación de lo realizado. La capacidad de aprender no es solo para adaptarnos, sino sobre todo para transformar la realidad, para intervenir en ella y recrearla (Freire, 1997).

---

<sup>1</sup> Conjunto de personas con estructura autonómica y descentralizada que les brinda autonomía en su organización y en las decisiones inherentes sobre los miembros que la componen. En un ejercicio de participación activa como medio de desarrollo, progreso y cohesión. Atribuyendo las competencias necesarias para su autorregulación social.

Una observación constante del contexto permite la conceptualización de la realidad en un entendimiento más profundo, visualizando aquellas variables que desde lo individual construyen la generalidad en la cual se vive. Como parte de estas variables se encuentran también las problemáticas y necesidades del entorno; la importancia de estas como objeto y parte del contexto es vital, conviene siempre recordarlas. Las iniciativas son preponderantes en el deber ser para enfrentar dichas necesidades y problemáticas, las cuales partirán de intereses particulares de los actores insertos, con acciones pertinentes que permitan el cambio, la transformación y la modificación de aquella realidad en la búsqueda de un beneficio colectivo.

La iniciativa de intervención de este proyecto nace de un interés particular que, como docente-investigador, en una observación constante, me llevó a dilucidar aquellas áreas de mejora dentro del plantel educativo Telebachillerato “Coacoatzintla” ubicado en el municipio que tiene el mismo nombre, comunidad, que se encuentra a cuarenta minutos de la ciudad de Xalapa, Veracruz, y en el cual me encuentro laborando e impartiendo clase frente a grupo en los semestres de primero, segundo, quinto y sexto en materias como economía, administración, ciencias de la comunicación, orientación educativa, taller de lectura y paraescolar de ajedrez. La motivación nace de lograr un beneficio colectivo en y entre todos los actores involucrados buscando un impacto positivo y constante en el panorama futuro de la escuela, por lo que esta iniciativa representa la base para la generación de distintos proyectos e intervenciones, que ayuden a enfrentar las problemáticas y necesidades de la escuela. Serán intervenciones cuyo alcance permita crear una nueva cultura organizacional por parte de toda la comunidad.

El área de mejora encontrada que da forma al proyecto está asentada en lograr que los alumnos optimicen sus procesos de aprendizaje a través del desarrollo de distintas habilidades y destrezas metacognitivas que es un proceso cognitivo que permite analizar, evaluar, recabar, adquirir y producir aprendizaje como proceso consciente y eficiente de construcción de nuestro conocimiento. La finalidad es construir conocimiento, y que éste sea significativo para ellos, que sus capacidades las apliquen

de manera autónoma para tener un desempeño escolar satisfactorio que se vea reflejado al presentar sus exámenes. Entonces, esto traerá como consecuencia obtener mejores calificaciones y, por ende, lograr un mejor promedio individual y grupal. Estas acciones permiten la implicación y participación de los alumnos en actividades dentro de las tutorías de orientación educativa del plantel, y están enfocadas a las habilidades que les permitan *aprender a aprender*.

La presentación de los conceptos de la metacognición y las tutorías son la cimentación del proyecto, ya que permiten identificar a todos los actores involucrados. Dicho preámbulo es necesario para el entendimiento de la intervención y permite una participación focalizada e internalizada por parte de los alumnos involucrados. *Conocer para entender* es lograr una significación mayor de lo que se hace, es primordial tener los conocimientos necesarios que funcionen como cimientos de lo que se pretende construir a futuro; es el andamiaje primordial para cualquier proyector o intervención a realizar.

Entonces, el proyecto aquí presentado parte de la conceptualización de la metacognición y de las tutorías grupales, como el inicio de una construcción eficiente de la intervención el seguimiento y la acción de la misma. Hay una metodología teórica base para la construcción del mismo, pasando por el diagnóstico de la situación, la planeación de la intervención, la aplicación de las acciones-actividades, para llegar a los resultados. La sustentación teórico-metodológica permite obtener el bagaje de conocimiento necesario para el diseño de la intervención, dotando de dirección y razón; también permite la observación y reflexión de conceptos, estrategias, métodos, modelos e información necesarios para la estructuración y reestructuración de los procesos y del proyecto mismo.

Los objetivos o propósitos cuentan con una sinergia teórica que permite el entendimiento del proyecto y llevan a la reflexión, enfocada al logro de los resultados esperados. Esto permite la creación de nuevo conocimiento, conceptos y preceptos

teóricos que brindan la oportunidad de flexibilizar las intervenciones a favor de las necesidades y problemáticas específicas de otros proyectos futuros del plantel.

Es decir, una base teórico-metodológica permite:

La reflexión y el análisis que permita no solo una mejor comprensión de los términos del problema, sino también que se abra a nuevas posibilidades de acción. Parte de este análisis será por consiguiente pensar en formas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias a la luz de lo que se comprende de la situación, tal y como hasta ahora se nos presenta. (Contreras, 1990).

En este sentido, el proyecto presenta aquellos hallazgos encontrados en el diagnóstico: es una unidad de análisis de la situación-problema que sirve de referencia para la elaboración de un programa de acción, con una descripción de los elementos y aspectos integrantes de una realidad es motivo de estudio (Ander y Aguilar, 1995, pp. 19-41). Esto permite hacer de la totalidad de la información recabada un suceso más entendible para el propio docente-investigador y para todos los actores involucrados, por eso la importancia de que la investigación esté construida a partir de los hallazgos observados. El diagnóstico muestra las necesidades particulares de forma más estructurada conforme se analizan y se reflexionan las variables encontradas. Por lo que se vuelve necesaria la construcción de distintos instrumentos que logren ese primer contacto entre los sujetos actuantes, el investigador y el objeto, a través del diálogo, la comunicación, la interrelación e interacción de todos dentro del contexto.

### Planteamiento

La información obtenida a través de los instrumentos aplicados durante el diagnóstico, y su posterior análisis, permitió realizar el planteamiento del problema, que es:

En el Telebachillerato "Coacoatzintla" (TEBAEV), el bajo desempeño e interés del alumno en sus exámenes parciales muestra, a su vez, que los educandos no tienen un buen aprovechamiento, lo que se representa en el bajo puntaje obtenido en el



instrumento y da como resultados bajos promedios en las calificaciones parciales, tanto individual como colectivamente. Lo anterior, pues, tiene un impacto negativo durante la vida escolar de los alumnos, situación base para la estructuración de la planeación y el desarrollo de la intervención.

Por una parte, dicho planteamiento proporciona la visualización de la problemática de intervención, y por otra, da la posibilidad de solución, ya que si se transforma la preparación del alumno con respecto a sus exámenes desarrollando habilidades y destrezas que le permitan *aprender a aprender* en las distintas áreas disciplinares y le ayude a formar actitudes, valores a favor de su desarrollo metacognitivo, se hará frente y se solucionará la problemática encontrada, mejorando el desempeño en los exámenes y aumentando los promedios individuales y colectivos.

#### Metodología

La investigación e intervención presentada aquí se realiza en un paradigma naturalista-cualitativo. Este modelo trabaja sobre hechos que ocurren en un ambiente y contexto reales, en un entorno que no está dado, sino que es creado por los individuos involucrados; por ello, se da importancia al estudio de los significados, buscando la objetividad y se centra en la descripción y comprensión propia de los actores y del contexto. En este proyecto, dicho modelo tiene el fin intrínseco de lograr una formación y desarrollo integral de los actores involucrados en una interrelación entre estudiante-aprendizaje-maestro, fomentando el vínculo entre pares, haciendo de la construcción del conocimiento un proceso social, donde se busca la formación de actitudes y valores individuales y colectivos que tengan impacto en la comunidad escolar.

Una investigación cualitativa permite el registro del lenguaje verbal y no verbal de los sujetos, aspecto fundamental para una eficiente observación. Además, se revisan elementos como: la intersubjetividad, la justicia, la verdad y la sinceridad, todos estos valores y actitudes de formación ayudan a la investigación e intervención descriptiva, etnográfica y documental. De ahí que se usen instrumentos como son: la encuesta, la

entrevista y la observación participante. Dichas herramientas e instrumentos representan, dentro de la investigación cualitativa, la base de la cual se genera el conocimiento de la investigación y de la propia intervención. Entonces, el manejo y la estructuración adecuada de dicha información son primordiales por su alcance e impacto de la investigación.

El encuadre de la problemática quedará dentro de la pedagogía social: en la educación en y para el tiempo libre que a través de las tutorías grupales se haga de este espacio físico privilegiado dentro de las aulas y el plantel educativo, donde el alumno, con una participación diferentes actividades y ejercicios, logre el desarrollo de habilidades y destrezas metacognitivas. El ámbito de intervención de la pedagogía social para la educación en y para el tiempo libre promueve estimular la creatividad, la participación social y el desarrollo de la personalidad, dentro de un espacio lúdico y de ocio que permita al alumno interactuar con el otro de manera libre, con el fin de formar distintas capacidades y lograr una significación más profunda en la construcción de conocimiento.

El enfoque de la intervención es un aprendizaje por y a través de los sentidos de todos los actores involucrados, como participantes dinámicos en actividades y ejercicios que les permiten desarrollar nuevas capacidades y les ayudan a mejorar sus procesos cognitivos aplicables a su realidad escolar. La *educabilidad* es una cualidad humana, conjunto de disposiciones y capacidades que permiten a una persona recibir influencias para construir su conocimiento; se resume como nuestra capacidad para aprender (Pérez, 2003). En este sentido, lo que se busca es la internalización y entendimiento de diferentes habilidades y destrezas metacognitivas del educando a través de la implicación proactiva, participativa y continua en distintas acciones para la mejora de las capacidades de observación, escucha, expresión y pensamiento.

De esta manera, lo que se propone aquí es romper con el prejuicio de las tutorías de orientación educativa, dando a las mismas un nuevo enfoque de alcance formativo para el alumno, transformando las tutorías en un espacio lúdico, creativo e innovador

para el educando. Para ello, se propone una estrategia global basada en: desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas metacognitivas, que permitan mejorar los procesos de aprendizaje y lograr mayor desempeño escolar, a través de las tutorías grupales en la educación por y para el tiempo libre.

El proceso de dicha estrategia necesita de un camino de pasos y acciones, que serán estructurados por un plan estratégico situacional de acción que permita acercarse al objetivo. Pero aún más importante, permitirá construir la propia solución. La Planificación Estratégica Situacional de Acción, conocida como PESA, vista como un instrumento para dar validez a un proyecto que beneficia al grupo social al que pertenece dentro del presente inmediato (Ramírez, Ramírez y Castañeda, 2016), permite la construcción de dichas acciones de intervención proyectadas en un plazo, en un contexto específico y enfocado en los sujetos actuantes. La PESA estructura la intervención, pero su fin intrínseco es lograr un impacto positivo en la formación de los alumnos involucrados y fomentar la metacognición reflejada en la adquisición de distintas habilidades y destrezas.

De acuerdo a la flexibilidad del proyecto, se construyeron operaciones para un análisis profundo de lo trabajado, se realizaron las modificaciones pertinentes y a fin de lograr la consecución de la intervención: anexar y estructurar nuevas operaciones, acciones, actividades, instrumentos, herramientas, etc. Se buscó generar sinergia entre las operaciones, así como también focalizar la atención sobre el desarrollo de alguna actuación y acción esperada, guiar las conductas a formar sobre lo que se estaba realizando y entender la situación que se generaba.

La observación focalizada y participativa fue importante dentro del proyecto, porque de esta manera se capturó el desenvolvimiento del educando, el uso de distintas habilidades y destrezas, su práctica activa en las actividades de observación, escucha, expresión y pensamiento; todo esto a través del diario de campo-observación. La información recabada permitió conocer las acciones, su impacto y sus resultados para saber dónde se está y a dónde dirigirse, buscando siempre una

participación más activa y eficiente de todos los actores involucrados. También se buscó dirigir la atención a estos puntos: significados, prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos; así como el entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones.

## Contexto

Este proyecto de desarrollo educativo está ubicado en el nivel de la educación media superior en un plantel de Telebachillerato del municipio de Coacoatzintla, Veracruz; un entorno rural-urbano. Dicho municipio es la cabecera municipal de las 22 comunidades que pertenecen al mismo, se población total se compone de las comunidades aledañas y cabecera, con poco más de ocho mil personas. Por esta razón las opciones educativas para todo el municipio se ubican dentro de Coacoatzintla, desde educación básica hasta el telebachillerato para el nivel medio superior; por lo que los alumnos del plantel son egresados casi en su totalidad de la telesecundaria, única opción con la que se cuenta en Coacoatzintla.

En cuanto a la cultura organizacional, resalta que, en su mayoría, los jóvenes tienen arraigado el valor del trabajo. Casi la totalidad de los educandos laboran por las tardes o fines de semana para ayudarse en la consecución de sus estudios y en los gastos de casa, por lo que existe un compromiso marcado con su formación educativa en este nivel educativo. Para la gran mayoría, el telebachillerato representa el grado más alto de estudios a cursar, cual tiene como resultado un índice bajo de deserción y el mantenimiento de las plantillas de nuevo ingreso con pocos cambios hasta su egreso. La plantilla docente está conformada por una diversidad de profesiones, en su mayoría son docentes con muchos años de labor (la mitad de la plantilla está a unos años de jubilación), por lo que la experiencia en el manejo de grupo es palpable. Aunque, cabe decir, se arrastran conductas tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no las innovadoras o actuales que se esperarían.

El presente proyecto contó con el apoyo de la coordinadora del plantel, dando la autorización del mismo, pero a la vez proveyendo la calendarización necesaria y los

espacios para realizarlo, por lo que el apoyo mostrado por la coordinadora del plantel es una parte intrínseca en el alcance e impacto de este proyecto de intervención educativa. La iniciativa de intervención buscaba hacer frente a una necesidad, pero de forma estructurada y ordenada, partiendo de una investigación y diagnóstico, con un planteamiento del problema, el trazado de estrategias y objetivos, la elaboración de un plan de acción y su desarrollo, hasta el análisis de lo realizado y los resultados.

El desarrollo de este proyecto transformó sus alcances dentro del contexto donde se implementó, ya que la tutoría grupal es el medio por el cual se busca el mejoramiento en el desempeño escolar de los alumnos del telebachillerato "Coacoatzintla" y la metacognición como la estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y metacognitivas dentro de las tutorías grupales. La implementación de dicha estrategia se construye, elabora y aplica dentro de un plan estratégico situacional de acción (PESA) como medio de desarrollo, seguimiento y evaluación de las acciones implementadas dotando de esta manera de una estructura clara y eficiente de las actividades realizadas, como son de diagnóstico, implementación de instrumentos, etc. Esfuerzos, acciones y actividades realizados para lograr un impacto positivo en la formación y desarrollo de los educandos dentro de los primeros semestres de la comunidad escolar, como labor constante dentro del progreso y mejora educativa en el tiempo.

El proyecto, mismo, permite la construcción y la estructura de la problemática, así como del encuadre de la estrategia y el alcance de la intervención dentro de las tutorías grupales, siendo así un proceso flexible y productivo que permite la evaluación de los resultados obtenidos en la implementación e intervención del PESA. La transformación pretendida dentro de los proyectos de desarrollo educativo es palpable en los contextos donde estos se implementan, con el fin de lograr un impacto positivo en las comunidades escolares.

## **Capítulo I. La tutoría grupal y la metacognición para el desarrollo de habilidades y destrezas del alumno en la educación media superior**

### **1.1. Acción tutorial, tutoría grupal e individual**

La tutoría se comprende como el acompañamiento y seguimiento del educando en su formación integral en el desarrollo de distintas habilidades, destrezas, actitudes y valores, que le permitan lograr aprendizajes significativos y la construcción de conocimiento por sí mismo. Se trata de capacidades orientadas a la autonomía del alumno en su proceso formativo, donde la orientación individual y grupal logre la edificación de un proceso de aprendizaje, significativo, evaluado y autónomo. El proceso de acompañamiento está centrado en el alumno como principal actor de su propio desarrollo, formación y aprendizaje.

Según los Lineamientos acción tutorial:

Se entiende la acción tutorial como la aplicación de estrategias en un proceso de formación integral que los tutores desarrollan con el alumnado, estimulando el desarrollo de sus capacidades y enriqueciendo su experiencia educativa, al permitirle detectar y aprovechar sus potencialidades y capacidades críticas e innovadoras y mejorando su desempeño escolar. Se concibe como un proceso de apoyo a la formación integral de los estudiantes, como personas comprometidas consigo mismas y con la sociedad, con mente crítica y habilidades para conseguir la auto-orientación y trabajar para adquirir y difundir los valores humanos. (SEP, 2007, p. 16).

La tutoría educativa, puede entenderse, es el conjunto de estrategias que pretenden ayudar a combatir el rezago, la deserción y los bajos índices de desempeño presentes en el desarrollo de los alumnos. Se trata de un esfuerzo por lograr una mejora en el desempeño del educando en el nivel medio superior. En ese sentido, la tutoría grupal es pensada como espacio de acompañamiento formativo y como medio para llevar a cabo distintas acciones, actividades y ejercicios que permitan el desarrollo de capacidades, destrezas, habilidades, actitudes, valores y conocimientos en los alumnos, tales como el seguimiento socio-afectivo, cognitivo y metacognitivo,

contribuyendo así a una formación integral con enfoque previsor de los problemas que puedan aparecer a lo largo del trayecto formativo.

Así, el acompañamiento y seguimiento requieren de un trato distinto en el proceder y accionar comúnmente utilizado. Aquí, el tutor no solo ejerce la docencia (transmisor de conocimientos), sino que se transforma en la figura que facilita una guía contextualizada, constante y focalizada. El docente se enfoca en una formación integral para lograr una educación centrada en el hacer, pensar y sentir del alumno, siendo este el centro de la construcción de aprendizajes. “El tutor es entonces, una persona de confianza transmisora de valores y promotora de cambios que hace las veces de consejero y orientador, que acompaña a los jóvenes en su educación” (SEP, 2007, p. 20).

En sus lineamientos, la Dirección General de Bachillerato, define al tutor como:

[...] aquel que domina y estructura saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo que construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo, lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora procesos que los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes y participa en los proyectos de mejora continua de su escuela (SEP, 2007, p. 21-24).

Por esto, la tutoría puede ser entendida como un proceso de acompañamiento formativo que da seguimiento al desarrollo del alumno durante su trayecto en el sistema educativo, desde la educación básica, hasta el nivel medio superior.

La acción tutorial se centra en la solución de problemas escolares, el mejoramiento de la convivencia social, el autodomínio de sus procesos de aprendizaje, etcétera. Por ello, el diseño de sus estrategias, acciones y actividades se enfocan en las características del contexto, porque atienden aquellas necesidades individuales, grupales, sociales y culturales de los alumnos, que realizan en un colectivo escolar compuesto por directivos, docentes y administrativos. Todo ello hace de la tutoría

grupal un proceso de acompañamiento y seguimiento constante, intrínseco a la formación y desarrollo educativo, ya que permite el establecimiento de relaciones interpersonales entre el docente y el alumno. Esto es así porque la interrelación individual y colectiva de los actores es la base necesaria para lograr la orientación eficiente y adecuada del educando, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, los tutores tienen como compromiso de orientar y dar seguimiento, en un proceso de asistencia para los alumnos, de manera continua en un ámbito personal, estudiantil y profesional donde se pretende abrir y generar un espacio de comunicación. Los tutores buscan la interrelación y orientación del educando, donde este tenga la posibilidad de reflexionar, discutir y trabajar temas de interés, necesidades escolares, problemas de aprendizaje, aplicación de innovaciones junto y entre pares, con una atención personalizada a las distintas variables individuales y grupales contenidas dentro del contexto escolar.

Las funciones del tutor en el proceso están orientadas a lo siguiente:

- Facilitar la integración grupal del alumno en el aula y en el contexto escolar.
- Detectar dificultades del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar estrategias que permitan dar una respuesta educativa y eficiente.

Entonces, la tutoría grupal en la Educación Media Superior puede ser entendida como un conjunto de estrategias, herramientas y medios por los cuales se logre el desarrollo del pensamiento crítico como proceso que nos ayuda a organizar y ordenar ideas, conceptos y conocimientos generando un proceso creativo, así como la valoración social, la transformación del contexto, la empatía por el *Otro*, la mejora en el proceso de aprendizaje, y además de habilidades, capacidades y destrezas necesarias e internalizadas por el alumno, que le permitan un mejor desempeño escolar, pero principalmente le ayuden a la inserción social de una manera eficiente.



Todo, en conjunto, permite al estudiante estructurar el aprendizaje continuo y significativo para la construcción de proyectos de vida eficientes y estables. Según los *Lineamientos de acción tutorial*:

De todo ello depende la elaboración de procesos de comprensión y construcción del conocimiento de las y los jóvenes, la estructuración de conductas, el desenvolvimiento de habilidades y destrezas que en colectivo permiten una mejora no solo en el campo educativo, sino también como seres sociales logrando transformaciones individuales y colectivas antes las adversidades y vicisitudes de la vida. (SEP, 2007, p. 5).

## **1.2. Bases y alcances de la metacognición**

La cognición es la capacidad que tenemos los seres humanos para internalizar, procesar y entender información a partir de los sentidos y de la percepción que se tiene del exterior. A través de distintos estímulos captados de la realidad, el individuo se hace de información; esta, más adelante se convierte en conocimiento. Este proceso se adquiere por la experiencia. La transformación de la información en conocimiento es fundamentalmente un proceso subjetivo. Es un acto racional, que permite valorar y después interpretar el mundo. El cúmulo de información, y/o por la experiencia vivida, genera un proceso de aprendizaje.

En cambio, la reflexión se entiende como la capacidad que tiene todo ser humano para pensar y pensar sobre lo pensado, superándolo. Pero para desarrollar y potenciar esta capacidad, es necesaria la interacción con distintos procesos, como entender información y regresar permanentemente sobre ella; poner atención internalizando lo que se observa y se escucha. La percepción de la realidad, en la cual se está inserto, obliga al sujeto a aprender, ya que justamente por eso es que desarrolla diferentes formas de adaptación al medio. La cognición, entonces, puede ser definida como el proceso por el que las personas adquieren, almacenan, recuperan y usan el conocimiento. Según Manuel Rivas Navarro (2008): “Procesos mentales donde se organiza y se da sentido al pensamiento, razonamiento, a la acción como realización de las personas con la realidad y la información que obtienen de la misma”.

La cognición permite comprender la realidad y el mundo que nos rodea, internalizado por nuestros sentidos, concientizado en procesos de aprendizaje y experiencia adquirida para accionar, crearse y recrearse en el propio entorno. Nos formamos y desarrollamos sobre la realidad vivida y la comprensión de ésta. La cognición es un proceso mental que genera aprendizaje. Hacer del aprendizaje un proceso consciente, claro y llevado a la práctica en las capacidades y alcances que se tienen para internalizar información, significa construir nuevos procesos, mejorar la experiencia, crear e innovar, etcétera. Cuando el aprendizaje se transforma en un acto consciente, se da inicio al *aprender a aprender*. Es aquí donde la metacognición se convierte en un dispositivo con una relación dialéctica con el aprendizaje: uno da lugar al otro, y viceversa.

En la metacognición se regula el aprendizaje, en un conjunto de pasos mentales asociados al conocimiento. Los recursos y herramientas cognitivas que posee una persona para adquirir, recabar, evaluar, analizar y producir información, son aplicados en un proceso constante y consciente en el aprender. El conocimiento metacognitivo es el conocimiento sobre el conocimiento y el saber, e incluye el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano.

[Se] Considera a las habilidades metacognitivas como aquellas habilidades cognitivas que son necesarias o útiles, para la adquisición, el empleo y el control del conocimiento, y de las demás habilidades cognitivas, incluyen la capacidad de planificar y regular el empleo eficaz de los propios recursos cognitivos (Allueva, 2002).

La metacognición en la educación, sus alcances e impacto en el aprendizaje de los alumnos, como parte integral en la adquisición de sus conocimientos disciplinares; la formación lleva a desarrollar distintas habilidades y destrezas para la mejora de otros procesos como la escucha, observación, expresión y pensamiento. Por eso, las habilidades metacognitivas son necesarias para la adquisición de conocimiento y el control del sujeto. Su aplicación de manera efectiva, permite reforzar el proceso de

aprendizaje del educando, hasta lograr una forma autónoma de comprensión de los diferentes conocimientos disciplinares.

La Dirección General de Bachillerato (DGB), define a la metacognición como el desarrollo de competencias genéricas transversales durante todo el proceso formativo del estudiante por su trayecto por el nivel medio superior de educación. Considera que, dichas competencias son importantes en la consecución del perfil de egreso a lograr por parte de los alumnos. Según el acuerdo 444:

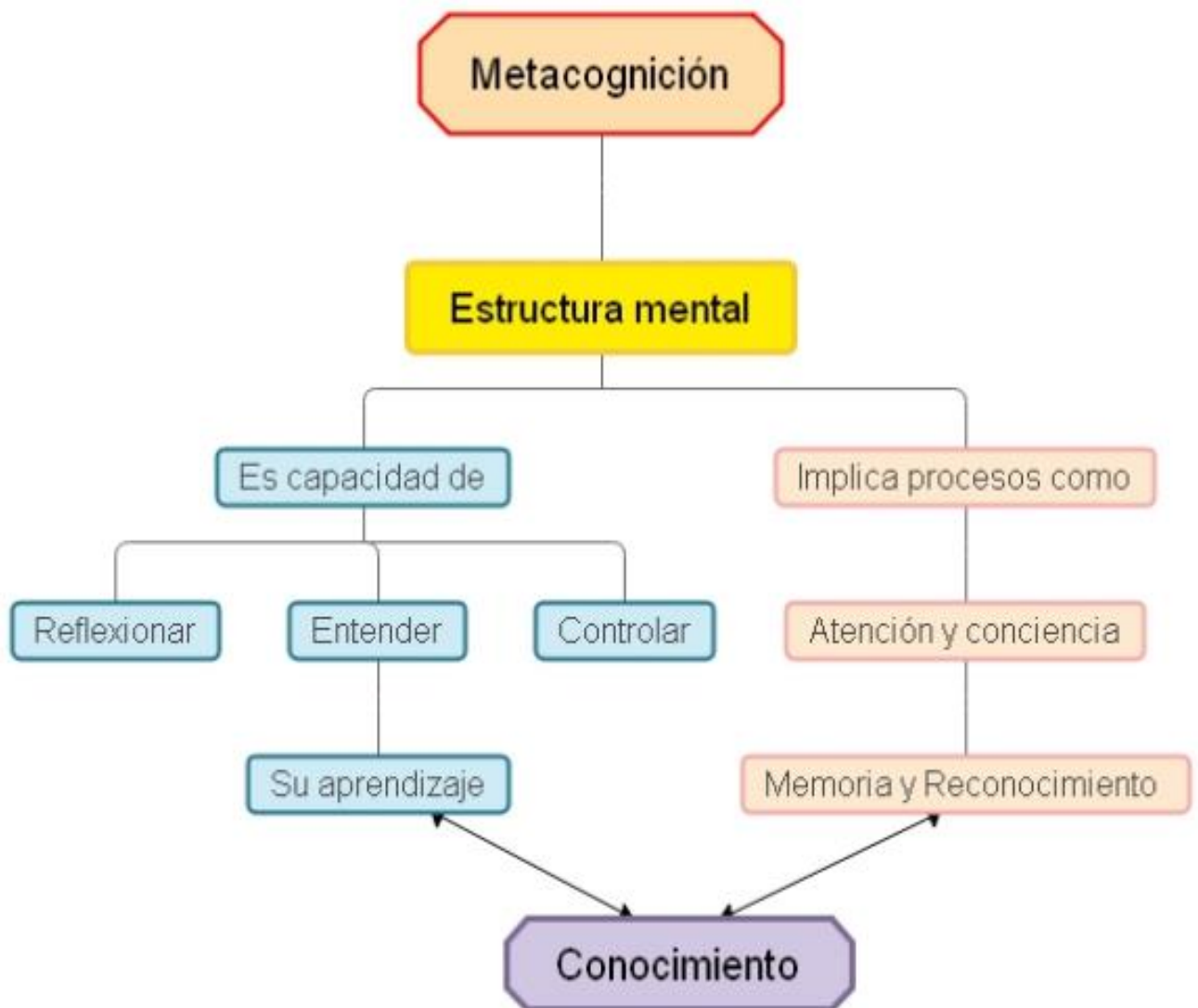
Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato describen, fundamentalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes; su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social. Las competencias genéricas se caracterizan por ser clave, porque son aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales, relevantes a lo largo de la vida; transversales ya que son relevantes a todas las disciplinas académicas, así como actividades extracurriculares y procesos escolares de apoyo a los estudiantes; y transferibles, porque permiten reforzar la capacidad de adquirir otras competencias ya sean disciplinares o profesionales. (SEGOB, 2008).

El marco normativo de la DGB permite llevar a cabo distintas acciones para el desarrollo de las habilidades y destrezas metacognitivas de los alumnos. Así, planteamos que es por medio de la acción tutorial que estas destrezas se refuerzan a lo largo de la formación de los estudiantes de bachillerato. En el currículum del telebachillerato se cuenta con distintas modalidades para la tutoría. La orientación educativa, por ejemplo, busca la intervención de distintos proyectos, estrategias y acciones a favor de una formación integral de los jóvenes, ya que se pretende un perfil de egreso del sistema de telebachillerato que alcance las capacidades antes mencionadas.

En el siguiente diagrama se muestra la relación entre el conocimiento y la estructura mental. El conocimiento pasa por un proceso de selección y acomodamiento que, más

adelante, permite al sujeto convertirla en saberes y conocimientos nuevos, que antes no estaban ahí, sino que ahora se presentan por la acción que el pensamiento ha llevado cabo. Este nuevo saber y este nuevo conocimiento son el resultado de los procesos de metacognición que se elaboran. El diagrama lo explica gráficamente.

*Diagrama sobre la metacognición:*



## **Capítulo II. El mejoramiento del desempeño escolar en alumnos del Telebachillerato “Coacoatzintla” a través de la tutoría grupal**

El diagnóstico analiza la situación-problema, se presenta como una referencia para la elaboración de un programa de acción; describe los elementos y aspectos integrantes de una realidad que es motivo de estudio y ofrece información básica para programar acciones concretas. El diagnóstico proporciona el panorama de la situación, el cual es un soporte para las estrategias de actuación en la práctica, conforme a las necesidades y aspiraciones manifestadas por los propios actores involucrados. Todo diagnóstico trata de realizar un estudio con la finalidad de tener conocimientos para producir cambios inducidos y planificados con el objetivo de resolver problemas, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades, o para actuar sobre algún aspecto de la realidad social. En este sentido, se encuentran dos propósitos bien definidos, orientados a servir directamente a la acción y estos son:

- Servir de base para programar acciones concretas.
- Proporcionar un cuadro de situación que sirve para las estrategias de actuación.

Se puede entender al diagnóstico *como conocer para actuar. El principio fundamental en el que se basa la necesidad de realizar un diagnóstico es:*

Se basa en el principio de que es necesario conocer para actuar con eficacia, constituye uno de los elementos clave de toda práctica social, en la medida en que se procura un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a realizar una intervención social y de los diferentes aspectos que es necesario tener en cuenta para resolver la situación-problema diagnosticada. Nexo entre la investigación y la programación tiene una función bisagra entre una y otra fase del proceso metodológico, sin apoyarse en un diagnóstico no se puede hacer una buena programación, para llevar a la acción y a la práctica la intervención (Ander y Aguilar, 1995, pp. 40).

Los instrumentos son aquellas herramientas materiales tangibles que permiten plasmar, conservar, registrar y ordenar la información; son herramientas que recogen, ordenan y almacenan la información, siendo medios materiales ejemplos son: fichas, formatos de cuestionario, guías de entrevista, lista de cotejo, grabadores video y audio, diarios de campo, planillas, etcétera.

En una analogía del arte y el artista, sobre la investigación y los instrumentos empleados por el investigador, Shagoury y Miller (2000) describen lo siguiente:

La investigación es, a la vez, arte y oficio. Los artistas tienen visión y fe en esa concepción creativa. Al mismo tiempo, cuentan con muchas herramientas para ayudar a que cobre vida. Son expertos en la manipulación de las herramientas de su oficio, con la práctica, alcanzan un sentido agudo de cómo las diferentes herramientas pueden darle forma a su visión y complementarla. (p. 35)

Los instrumentos ayudan a obtener de manera efectiva la información, misma que será la base para construir la investigación, asimismo, será la fortaleza para las transformaciones deseadas durante la intervención. Y es que este proceso ayudará a tomar decisiones para la implementación de estrategias, métodos, herramientas necesarias para lograr la estructuración del conocimiento, y, a su vez, transformarlo en acciones de impacto para todos los actores involucrados. Se podría concluir del diagnóstico y los instrumentos que “su propósito es la obtención de información fundamentada en las percepciones, creencias, prejuicios, actitudes opiniones, significados y conductas de las personas con que se trabaja” (Gurdián, 2007, p. 179).

## **2.1. Acciones de diagnóstico e instrumentos aplicados en el Telebachillerato “Coacoatzintla”**

Los alumnos de primer semestre del Telebachillerato “Coacoatzintla” (TEBAEV), en las entrevistas estructuradas individuales describieron que, en general, lograron mejores calificaciones en la primaria, y ya en la secundaria empezaron a tener dificultad en sus exámenes y presentar calificaciones más bajas. Una información a

considerar es que no habían tenido la experiencia de estar en un ambiente de enseñanza-aprendizaje diverso con distintos maestros por materia hasta el bachillerato, donde vivían nuevos procesos de evaluación, aprendizaje y enseñanza. El sentir es general, en cuanto a que hay una mayor dificultad de sus exámenes en el bachiller, describiendo que su desempeño ha sido bajo a regular, pero hay una variante importante y es que la mayoría se cree capaz de mejorar sus calificaciones en sus exámenes a futuro.

Aunque no se pudo obtener respuestas más profundas por parte de los participantes de *las entrevistas libres individuales*, se cuenta con información valiosa respecto a cómo estos ven y los hacen sentir los exámenes, y lo que piensan sobre el tema. A través de esta técnica de entrevista libre hubo un proceso de metaanálisis (herramientas útiles para sintetizar los datos de una colección de estudios), cuando se vio lo que es necesario para su aplicación, los instrumentos, espacios y herramientas a utilizar, así como la importancia de lograr que el entrevistado entre en una confianza para lograr mantener una conversación fluida y profunda sobre los temas cuestionados.

En este marco, se decidió aplicar *una encuesta de pregunta abierta* para indagar de manera profunda. Los alumnos externaron que sienten los exámenes difíciles, que les generan miedos y temores, estrés, preocupación. Con un sentir general, y descrito en distintas palabras, los testimonios concordaron en que los exámenes no deberían existir, no en la forma en la cual están diseñados, o en su defecto valer menos para poder otorgar más valor a otros rubros como son: los proyectos, los trabajos, las tareas, las actividades en clase y extraclase, etcétera. Aunque también encontramos otra perspectiva, en la cual la mayoría de los alumnos piensan que son necesarios porque los exámenes ayudan o permiten medir el aprendizaje y los conocimientos adquiridos, entendidos como instrumentos de apoyo para alumnos y profesores que permiten saber si se hacen bien las cosas o no. Este ejercicio de encuesta que no estaba contemplado, pero se implementó durante las entrevistas, ayudó a involucrar a todos los grupos colectivamente para la recolección de información; también

proveyó de información más profunda sobre el sentir y pensar del alumnado con respecto a sus exámenes.

La información arrojada en estos instrumentos permitió *un ejercicio de lluvia de ideas* para reflexionar sobre la variable marcada que apareció en los demás instrumentos aplicados: en el bachillerato, la totalidad de los alumnos vivían por primera vez un ambiente de aprendizaje diverso, con distintos maestros, lo que llega a ser abrumador para ellos. Hubo consenso en que ahora en el nivel medio superior se genera cierta aprensión al tener varios maestros porque todos son distintos, con unos piensan aprenden más, otros los hacen sentir que no aprenden, unos son difíciles como profesores en su contacto y trato diario, con otros sí aprenden y conectan más con los mismos. Esto es, el alumnado experimenta nuevas formas de enseñanza, aprendizaje y evaluación, por lo que sus calificaciones son variadas en una media baja.

Para afianzar e internalizar el ejercicio de lluvia de ideas, se procedió a construir en pizarrón y a través de la participación activa de los alumnos un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas de los exámenes, y sobre la situación de haber tenido un solo profesor durante toda su vida escolar principalmente en la telesecundaria. En este ejercicio los educandos reflexionaron, analizaron, entendieron los puntos positivos y negativos tanto de los exámenes, como los pros y contras de tener un solo profesor. Este último ejercicio permitió observar las coincidencias entre este tipo de actividad y los instrumentos implementados anteriormente, se llegó a consensos con respecto a su pensar y sentir demostrando que lo tienen bien internalizado. (Véase Anexo 1. Instrumentos y técnicas en el diagnóstico.)

## **2.2. Los alumnos del primer semestre del plantel Telebachillerato “Coacoatzintla” y sus prácticas institucionales**

En la investigación cualitativa la información obtenida es variada y de gran importancia, ya que de la misma se obtienen acciones observadas, significaciones, posturas, etcétera, por lo que es necesario estructurar dicha información lo mejor posible en aquellas coincidencias y discrepancias encontradas. En el caso de la



investigación realizada, la información y los datos se aprovecharon para realizar el diagnóstico, el cual permitió comparar la información recolectada, comprender el fenómeno y encontrar similitudes y diferencias en las significaciones.

*Sobre el contexto de la intervención* es pertinente saber que el Telebachillerato está ubicado en Coacoatzintla, Veracruz, municipio ubicado a cuarenta minutos en auto de la ciudad de Xalapa; tiene una población de aproximadamente 8,300 personas, el municipio es la cabecera principal de las 22 comunidades que lo constituyen, su actividad económica principal es la agricultura y la minería, de aquí se extrae piedra volcánica que se usa para la construcción; la producción agrícola es principalmente el maíz y chayote.

El Telebachillerato “Coacoatzintla” es la única opción de estudio para el nivel académico medio superior en el municipio. La plantilla docente está compuesta en su mayoría por profesores con muchos años de labor, están a punto de jubilarse la mitad de ellos; el perfil profesional de los mismos es variado, se encuentran desde antropólogos, arquitectos, licenciados, ingenieros, psicólogos, químicos, etcétera, y solo un par de maestras con formación en Pedagogía.

La organización y administración del plantel educativo ha cambiado en estos últimos años (una nueva coordinadora está a cargo). Antes de la llegada de esta nueva coordinadora había un estancamiento en la matrícula, una deserción constante y rezago en algunas áreas disciplinares, el ingreso a la universidad por parte de los egresados del plantel era bajo. Pero a partir de la administración actual se han logrado transformaciones palpables en varios aspectos. Las innovaciones y renovaciones se ven reflejadas tanto en el aumento de la matrícula del plantel, como en el desempeño de la planilla docente, mejoras en la infraestructura de la escuela, el aprovechamiento de los alumnos en general se puede ver en los promedios y, sobre todo, hay un mayor ingreso de alumnos a la universidad cada año.

La comunidad escolar del plantel educativo Telebachillerato “Coacoatzintla” está compuesta por una población estudiantil en una media de los 15 a los 19 años de edad. La mayoría de estos estudiantes son graduados de la única telesecundaria que se encuentra en la población, para la mayoría de estos el TEBAEV representa la continuación de su educación con respecto a su bachillerato, siendo egresados generacionales del nivel de secundaria, por lo que en el primer grado del Telebachillerato hay pocos casos de repetidores o que provengan de algún otro bachiller.

La matrícula total de la escuela es una media, por periodo escolar, de 180 a 200 alumnos, divididos en tres grupos por semestre, que rondan en un total de entre 20 a 25 alumnos, que en el periodo escolar 2019-2020 son:

- Tres grupos de primer semestre.
- Tres grupos de tercer semestre.
- Tres grupos de quinto semestres.

Cada generación de nuevo ingreso tiene un promedio de 70 a 80 alumnos por ciclo escolar, siempre divididos en tres grupos, aunque en algunos casos es necesario abrir un grupo más cuando la inscripción fue mayor a lo esperado. Normalmente para el siguiente semestre se reestructuran los grupos (tomando en cuenta la deserción presentada), quedando la misma cantidad de alumnos casi hasta concluir el nivel medio superior.

La mayoría de los estudiantes del plantel provienen de la cabecera municipal de Coacoatzintla, casi el 90%; el resto de la población estudiantil proviene de las comunidades aledañas. El perfil del educando se compone en general de alumnos que tienen arraigado el compromiso del trabajo, la mayoría de ellos laboran por las tardes y los fines de semana para ganar un dinero extra que les permita seguir estudiando y para ayudar a los gastos de casa, aunado a que la mayoría en sus hogares realizan labores que van desde: la ordeña de vacas, la hechura de quesos,

el pelado y desgranado de maíz, el pastoreo, la limpieza de terrenos de cultivo, el pelado de pollos, etcétera.

*Sobre los sujetos y sus prácticas* se encontró que el examen representa para los alumnos un valor sumativo de unos cuantos puntos para su calificación. Para el momento de realizar esta intervención, se detectó un bajo desempeño en sus exámenes parciales, lo cual repercute en bajas calificaciones no solo en los instrumentos, sino en la calificación general del parcial lo que impacta de manera negativa en el promedio de cada alumno afectando de esta manera al promedio grupal. Este es arrastrado generacionalmente, por lo que el promedio colectivo e individual al egreso del Telebachillerato “Coacoatzintla” es bajo. Así, tener un mejor desempeño al momento de presentar los exámenes parciales ayudaría a resarcir esa tendencia de calificaciones y promedios inferiores obtenidos por los educandos del plantel.

Dicho antecedente respecto al bajo desempeño de los alumnos al presentar sus exámenes parciales no ha sido observado o analizado a fondo, por el esquema de evaluación del nivel. Según este estándar, una mayoría de alumnos logran calificaciones aprobatorias con solo cumplir con las demás actividades, proyectos e instrumentos de evaluación. También se ha generado el sentir entre otra parte de la comunidad escolar (profesores, administrativos, alumnos) que el actuar del educando de dicha manera al presentar sus exámenes es “normal” en el trayecto de vida de la adolescencia.

Entonces, para el alumnado, el examen representa solo par de puntos de su calificación parcial, lo cual genera un desaprovechamiento de este instrumento como medio para lograr mejores calificaciones en sus parciales. No usan los exámenes a su favor, el poco interés mostrado genera mal desempeño y frustraciones aun cuando preparan y estudian antes de los mismos. La mayoría de los alumnos ha tenido un bajo desempeño en los primeros exámenes parciales en el comienzo de su

bachillerato, con una media de dos puntos por examen, cuando el instrumento que tiene un valor de cuatro puntos en la estructura de evaluación del plantel.

En general, el alumno tiene sentimientos encontrados con respecto a los exámenes, un momento sienten que no tienen utilidad alguna, pero en su razonamiento saben que son necesarios e importantes en su aplicación y alcance. El alumnado percibe que a través de éstos es posible medir o saber qué aprendizajes y conocimientos ha adquirido, si se están haciendo bien las cosas, tanto por los alumnos como por los profesores, de ahí su importancia dentro de la escuela como en ámbitos laborales. Hay una frustración general por parte de los alumnos con respecto a los exámenes, debido a la dificultad que encuentran al presentar los mismos. El examen ha perdido su significado como parte formativa del proceso de aprendizaje; ahora los estudiantes sienten aprensión hacia dicho instrumento, provocando desmotivación, estrés, miedo y demás sentimientos, porque creen que, aunque pongan su empeño, no lograrán buenas calificaciones: es un estigma sobre el examen.

Una variable importante como factor clave en el bajo desempeño de los estudiantes en sus exámenes es que la mayoría de los alumnos durante toda su vida estudiantil han estado en un ambiente educativo de un solo profesor que da todas las materias. Este es un punto sustancial para discernir si el alumno al encontrarse en el presente en el telebachillerato en un ambiente de enseñanza-aprendizaje diverso, donde hay distintos maestros, con distintas maneras de enseñar, de aprender y principalmente de evaluar, sea aquel factor que impacta en el bajo desempeño mostrado en los exámenes.

Sobre la comparativa, realizada e internalizada, sobre tener un solo maestro, los alumnos visualizan, en general, que un solo profesor les permite tener una confianza más profunda con él, una sola forma de aprendizaje representa, en algunos casos, una ventaja marcada para extenderse en la revisión de temas específicos, más tiempo para la aplicación de exámenes; solo una falta para todo el día, así como tener un horario corrido. Las desventajas de un solo profesor, en su sentir, es que aprendían

más pero solo de unas cosas, de otras no, ya que se centraban en algunas materias lo que generaba poco o nulo aprendizaje de otras áreas disciplinares; el horario corrido era como un encierro, los tiempos libres o perdidos eran muchos, provocando rezago.

El bachillerato, para la mayoría de los alumnos, representa vivir por primera vez un ambiente de aprendizaje diverso, con distintos maestros por materia simbolizando para ellos distintas formas de enseñanza, consecuentemente de aprendizaje, esto puede ser abrumador. El alumnado debe adaptarse en los primeros semestres para lograr un ritmo en sus estudios, ya que el manejo del tiempo es distinto, dividido por clases de 45 minutos, tiempos de exámenes más cortos, exámenes complicados y distintos por materia. Estas formas diversas de ser evaluados les provocan dificultades, sienten aprensión por tener varios maestros, todos diferentes: con unos aprenden más, otros los hacen sentir que no aprenden; unos son difíciles otros no tanto. Los alumnos experimentan nuevas formas de enseñanza, aprendizaje y evaluación, por lo que sus calificaciones son variadas con una media de dos puntos máximos obtenidos por examen.

Algunas posturas de los alumnos con respecto a sus exámenes es que sienten que no deberían existir y ser distintos a la forma actual, no valer lo mismo o dar más peso a otras actividades, para la mayoría hay un sentimiento de miedo, frustración, enojo, incapacidad, etcétera. Pero a la vez entienden la importancia que tienen en las actividades en la vida diaria, los alumnos discernen que las personas deben ser evaluadas para lograr algún ascenso o mantener su empleo, para obtener la licencia de conducir. En particular, para la educación, piensan que son necesarias las evaluaciones para saber si se está haciendo un buen trabajo, tanto por los docentes como por ellos mismos, funcionan para saber qué tanto han aprendido y qué saben.

Podemos decir, entonces, que los educandos saben de forma consciente la influencia de haber tenido un solo profesor durante toda su educación, son sensatos con el tema pero a la vez no han interiorizado los alcances de este hecho y cómo esto podría afectar su desenvolvimiento escolar en el bachillerato y su desempeño al momento de

presentar sus exámenes. Esta situación es una variable importante de cambio para su desarrollo escolar: es necesario para romper con el paradigma educativo que estaban viviendo. Y aunque se perciba la frustración general, existe el sentido de responsabilidad por parte del alumno sobre el empeño en su estudio antes del examen, como durante el parcial, para así lograr buenas calificaciones. Este aspecto permite construir estrategias para implementar distintas actividades y ejercicios que le permitan al educando desarrollar sus habilidades y destrezas metacognitivas, mismas que lo llevarán a lograr mejores procesos de aprendizaje, para un mejor desempeño en los exámenes, con un resultado positivo en sus calificaciones.

## **Capítulo III. La problemática: estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas metacognitivas en la tutoría grupal**

### **3.1. Construcción y estructura de la problemática**

Es necesario quitar el estigma del examen como algo que solo sirve para medir en una tabla de calificaciones o que representa solo un valor sumativo de puntos en los exámenes parciales. Se propone pensarlo como el medio para tener un mejor aprovechamiento en los instrumentos mismos, en las calificaciones y el promedio final. La innovación estará presente en la actuación del alumno en su proceder, en su accionar y preparación antes, durante y después de los exámenes, permitiéndole mostrar un mejor desempeño, así como exponer distintas, habilidades, destrezas y capacidades metacognitivas.

Gracias al diagnóstico, se planteó la problemática; se encontró que el alumnado, tanto individual como colectivamente, no se implica en su preparación antes, durante y después de los exámenes, que se deja escapar la ventaja de obtener una mayor calificación o, incluso, el pase de la materia por tener un mal desempeño al momento de presentar los exámenes. El propio instrumento representa para los alumnos solamente unos cuantos puntos para sumar a su calificación, lo que denota bajas calificaciones no solo en las evaluaciones parciales y en la calificación general de la materia al final del curso, lo que propicia bajo interés para la presentación de los exámenes por parte de los educandos.

Con esto, los alumnos limitan el desarrollo de las habilidades y destrezas metacognitivas necesarias para lograr mejores procesos de aprendizajes, contruidos por ellos mismos y conseguir un mayor rendimiento escolar. Formar capacidades diferentes les proporciona ventajas durante sus exámenes, independientemente del área disciplinar. El alumno no pone en juego las capacidades que le permiten sortear distintos tipos de evaluación, está dejando la posibilidad de aprender a aprender en la escuela y en distintos contextos, desaprovecha la oportunidad de aplicar el conocimiento y de medir su nivel de desempeño en un proceso autónomo, consciente

y de autovaloración. Los exámenes podrían pensarse como una medición internalizada que permita la reestructuración de procesos, la construcción de nuevas herramientas y el uso eficiente de las habilidades de observación, escucha, expresión y pensamiento.

Entonces, para esta investigación, la problemática se considera como el desinterés por la mayoría de los alumnos del Telebachillerato “Coacoatzintla” para la presentación de los exámenes parciales, en particular en los alumnos de nuevo ingreso. Existe también una reflexión que como docente-investigador dentro del plantel pude realizar. Se trata de una observación no estructurada, pero recurrente en los alumnos durante la presentación de los exámenes parciales con respecto a su conducta, sus reacciones, acciones y desenvolvimiento mostrados, que se relaciona de manera directa con el desempeño alcanzado en las calificaciones de las materias disciplinares. El conjunto de dichas variables permite la contextualización de la problemática en tripartita:

<i>Los alumnos con buen desempeño:</i>
Son aquellos que tienen calificaciones altas en los demás instrumentos de evaluación y actividades, por lo que se confían en la presentación del examen, lo que genera un bajo resultado, ya que no hacen un repaso previo de los conceptos y temas vistos durante los parciales.
<i>Los alumnos con un desempeño regular:</i>
Son aquellos que tienen calificación aprobatoria con las demás actividades e instrumentos de evaluación y no tienen un interés por hacer un buen examen y aumentar su promedio.
<i>Los alumnos con bajo desempeño:</i>
No visualizan el examen como una oportunidad para aumentar su calificación ni como un medio para pasar la materia, porque piensan que si no realizaron las demás actividades no podrán pasar, por lo que no se sienten preparados, aunado al hecho de no realizar un repaso anterior a los exámenes.



Así, se planteó el primer *enunciado problemático* que orientó la investigación inicialmente: ¿De qué manera los alumnos, del primer semestre, del Telebachillerato “Coacoatzintla”, con un seguimiento constante, preparación continua y refuerzo escolar, pueden mejorar su calificación, desempeño y motivación en la presentación de los exámenes parciales, dentro del periodo escolar 2019-2020? A partir de este, se estructuran distintas *preguntas problematizadoras*:

- ¿Cómo lograr que los alumnos vean sus exámenes parciales como una ventaja sobre sus calificaciones?
- ¿Cómo aumentar el interés e implicación del alumno en la presentación de sus exámenes parciales?
- ¿Cómo aumentar el desempeño del educando con respecto a sus exámenes parciales?
- ¿De qué forma las habilidades y destrezas metacognitivas de los alumnos les permiten aprender a aprender en sus distintas materias y áreas disciplinares?
- ¿Cómo el alumno puede llegar mejor preparado a sus exámenes parciales?
- ¿Qué se necesita hacer antes, durante y después de los exámenes, para que el alumno mejore su desempeño?

Entendiendo que los exámenes son parte integral dentro del ambiente de enseñanza-aprendizaje, su implementación y construcción no pueden estar separadas ni entenderse aparte. Los exámenes deben mantener una sinergia con los objetivos esperados para el desarrollo de los alumnos, con su valor continuo y formativo. Así, el desarrollo metacognitivo del educando tiene un impacto positivo en el desempeño durante los exámenes, logrando mejores calificaciones y promedios, con un alcance individual y grupal, con impacto positivo en toda la comunidad escolar. Por lo que se establece la *pregunta de encuadre de la intervención*:

- ¿Las habilidades y destrezas metacognitivas permiten a los alumnos aprender a aprender en las distintas áreas del conocimiento disciplinar?

### **3.2. El encuadre de la estrategia y el alcance de la intervención**

La problemática del bajo desempeño en los exámenes por la mayoría de los alumnos de la comunidad escolar impacta negativamente al plantel educativo, ya que los promedios obtenidos durante todo el trayecto del alumnado en el telebachillerato son bajos, y el egresado en general presenta un promedio deficiente. Esta situación es observada como una oportunidad de cambio y mejora en el plantel, donde el examen podría funcionar a favor del educando. De este modo, nace el interés de construir un proyecto de intervención que permita hacer frente a dicha problemática en el plantel, ya que la situación es un reflejo de rezago educativo. Por lo cual se proyecta que a través de la implementación de las tutorías grupales se logre una formación integral del alumno, donde se enfatizan distintas habilidades metacognitivas que le permitan lograr mejores procesos y métodos de aprendizaje y le ayuden a desarrollar distintas destrezas en el aprender, para que sean aplicadas al momento de presentar sus exámenes y con ello mejorar su desempeño.

Se tomó como *ámbito de Intervención en la Pedagogía Social: a la educación en y para el tiempo libre*, ya que las tutorías grupales tienen como base la interrelación, implicación y participación activa de todos los alumnos en distintas actividades lúdicas para la adquisición de habilidades y destrezas, a través de la observación, la escucha, la expresión y el pensamiento. Esto vuelve a la tutoría de orientación educativa un espacio de tiempo libre donde se busca la formación y desarrollo del alumno, en otro tipo de capacidades, como de actitudes y valores, para ser replicadas al presentar los exámenes de cualquier área disciplinar, pero ese desarrollo integral también puede ser replicado a lo largo de su vida académica y profesional.

El *ámbito de intervención en la Pedagogía Social para la educación en y para el tiempo libre*, es el espacio privilegiado de intervención para estimular la creación, diversión e incrementar la participación social y el desarrollo de la personalidad. Se considera al ocio como un aspecto importante para mejorar la calidad de vida de las personas.

Algunas palabras asociadas con esta intervención pueden ser: *Tiempo libre, ocio, participación social, creatividad, desarrollo personal.*

Para Erich Weber: “Las personas requieren una formación para utilizar adecuadamente su tiempo libre, llegando a la conclusión de que la educación del tiempo libre es imprescindible” (1969). La concepción del tiempo libre como medio formativo dentro de las tutorías grupales es importante, ya que el alumno en un espacio lúdico y creativo tiende a dar mayor significación en la construcción de sus conocimientos. Un espacio libre donde se formen diferentes habilidades y destrezas no tiene que ser uno tradicional; sino que será uno que se transforme y permita una formación integral del alumno, donde este desarrolle capacidades metacognitivas de forma libre, lúdica, creativa e innovadora. Es decir, se busca “*promover mujeres y hombres capacitados para reconquistar sus habilidades y destrezas dándose al desarrollo, formación y realización del individuo como persona social* (Pérez, 2003).

En estos espacios, todo esto es aprendizaje por y a través de los sentidos, se fomenta la creatividad activa de todos los actores involucrados como participantes dinámicos en las actividades a realizar en las tutorías grupales. Mi rol como profesor era ser guía y facilitador de dichas actividades diseñadas con el fin de despertar el interés y la motivación de los alumnos, provocando su accionar en cada una de las actividades, por lo que la creatividad es el eje base de las tutorías grupales. La intención de estas tutorías es que no representen para el alumno una clase de regularización o una materia más; estas ya existen dentro del plantel para las áreas de matemáticas y español como *tutorías de regularización* en calendario regular escolar.

El tiempo y espacio a utilizar es la *tutoría de orientación educativa*, la cual es libre en su aplicación, ya que aquí no hay una guía institucional a llevar, ni seguir una secuencia didáctica; aquí los profesores tenemos libertad de enseñar. Normalmente en dicha tutoría se ven temas enfocados a la orientación de los jóvenes, siendo los temas recurrentes: drogadicción, acoso escolar, salud sexual, etcétera. En el Telebachillerato “Coacoatzintla”, la estructura de las tutorías grupales se ha

modificado, con enfoque en los alumnos de primer semestre con seguimiento al segundo semestre.

La estructura y el alcance de la intervención permiten el siguiente encuadre de *la estrategia global*:

*Desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas metacognitivas, que les permitan mejorar sus procesos de aprendizaje y lograr un mejor desempeño escolar, a través de las tutorías grupales en la educación por y para el tiempo libre.*

<i>Los objetivos-propósitos específicos que dan forma a la estrategia global</i>
Implementar distintos ejercicios, acciones y actividades para el desarrollo metacognitivo del alumno que le permitan aprender a aprender.
Seguimiento a los estudiantes de los tres grupos de primer/segundo semestre sobre las habilidades metacognitivas.
Refuerzo escolar donde se participe, implique y practique las destrezas y habilidades de los educandos en sus capacidades de observación, escucha, expresión y pensamiento.

Esta estructuración de un objetivo-propósito general asienta el alcance y el encuadre de la intervención, para el diseño del plan estratégico situacional de acción como medio por el cual llevar a cabo las distintas actividades y acciones, permite dar seguimiento y alcance a los objetivos a través de la estrategia global planteada. Se desprende entonces *el objetivo-propósito general* de la siguiente manera:

*El objetivo del proyecto de intervención es el desarrollo de las habilidades y destrezas metacognitivas de un grupo muestra de alumnos del primer/segundo semestre del Telebachillerato “Coacoatzintla”.*

## **Capítulo IV. El plan estratégico situacional de acción para el desarrollo de la estrategia de la tutoría grupal**

### **4.1. Planeación estratégica situacional de acción (PESA)**

La planeación es un sistema para implementar distintas acciones de manera ordenada y clara, como medio para dar dirección a distintas situaciones, por lo que su utilización es necesaria en distintas disciplinas, instituciones, organizaciones, etcétera. El fin de la planeación es lograr el acercamiento del sujeto con el objeto, de esta manera todos los actores involucrados son uno solo con la investigación o intervención, en una sinergia única de objetivos, acciones y resultados: “es importante señalar que, al ser un acto inherente al pensamiento humano, se planifica todo a su alrededor, y se planifica desde el lugar que se ocupe en la sociedad” (Ramírez, Ramírez y Castañeda, 2016). Por lo tanto, la planeación se conceptualiza como un acto consciente y continuo para lograr objetivos y propósitos, metas, transformaciones, así como el de diseñar y ejecutar intenciones, planes, proyectos, intervenciones y demás acciones, actividades y ejercicios que nos ayuden a lograr los resultados esperados.

*La planeación estratégica situacional* nos permite, en espacios físicos y de tiempo, dar pautas claras y precisas de las distintas acciones pensadas a llevar a cabo. Esto dota a las actividades de la estructura para su implementación, como un proceso sistematizado y organizado para cumplir con los objetivos y metas planteadas, en un plan que se convierte en situacional porque se delimita a un lugar y tiempo específicos, que puede ser una problemática o necesidad existente en un contexto definido. Así, podemos entender que “la planeación estratégica situacional es un ejercicio de métodos y hasta didáctico porque se da en situaciones de diferente complejidad que están en constante movimiento y normalmente actúa sobre una coyuntura o contingencia” (Ramírez, Ramírez y Castañeda, 2016). La importancia de alcance que se tiene en su variable didáctica es que permite construir flexiblemente distintas formas de intervención conforme a la problemática, necesidad, contexto y situación específica en un proceso continuo.

Cuando se plantea una solución a una problemática se genera una planeación, con el fin de lograr el objetivo deseado; se buscan distintas estrategias para hacer un planteamiento conciso de lo que se desea. Este proceso es un salto estructurado de lo teórico a lo práctico, podemos decir que el PES (plan estratégico situacional) se convierte en un *Plan Estratégico Situacional de Acción*, como medio de intervención y actuación de todas aquellas estrategias, planteamientos y acciones particulares (referencia al término *estratégico*) que permitan lograr la sinergia necesaria con los objetivos y propósitos esperados; por lo que, se podría decir, pasamos de lo que se pretende a la acción, es el momento de participar, actuar, implicarse y accionar como intervención y desarrollo del proyecto. (véase en Anexos Cuadro PESA).

Se entiende como PESA a:

Un proceso completamente sistemático y organizado de implementación de planes para alcanzar ciertos objetivos, se convierte en situacional porque la planificación se hace desde una situación específica y delimitada, la planificación estratégica situacional de acción, se concibe como una forma de hacer planificación en las instituciones educativas que responda a requerimientos y necesidades propias de éstas, del planificador y de los destinatarios. (Ramírez, Ramírez y Castañeda, 2016, p. 13)

El PESA en las tutorías grupales es una estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas metacognitivas en alumnos del primer/segundo semestre del Telebachillerato “Coacoatzintla”, ayuda a dotar de estructura y sentido a la intervención. A través de la PESA se marca el camino, como un procedimiento sistematizado y flexible de las acciones y actividades a realizar, con una estructura integral con rumbo claro de lo que se pretende realizar. También los alcances son claros, construyendo una viabilidad continua y paulatina en los actores involucrados, ya que cada uno contribuirá al logro del objetivo y a esa viabilidad esperada con su accionar, participación e implicación dentro de las estrategias a realizar.

Se propuso que *las tutorías grupales* se llevarán a cabo en tiempo-clase de orientación educativa. Luego, se contextualizó al educando sobre el proyecto de intervención educativa, de su implicación activa en el desarrollo del mismo, se conceptualizaron

las distintas actividades y ejercicios con el objetivo de lograr una participación activa en las diferentes habilidades, para desarrollar las destrezas metacognitivas. En este sentido, *las tutorías grupales* se proponen como un espacio de internalización profunda, consciente y autónoma las habilidades mencionadas, que se busca sean construidas y llevadas a la práctica, reflejadas en la mejora de los procesos de aprendizaje y desempeño escolar.

<i>Las acciones pensadas para realizar dentro de las tutorías grupales estudiantiles están basadas en cuatro ejes básicos:</i>			
<i>Desarrollar la observación</i>	<i>Desarrollar la escucha</i>	<i>Desarrollar la expresión</i>	<i>Desarrollar el pensamiento</i>
Saber observar para aprender en y del contexto en el que te encuentres.	Saber oír para internalizar de manera eficiente tu entorno y mejorar tu comprensión.	Saber expresar de manera oral y escrita lo que se sabe, lo que se piensa y lo que se siente.	Saber entender para aprender con un pensamiento crítico-reflexivo.

Estos cuatro ejes se plantean como sistema medular dentro de la PESA, ya que serán los puntos de partida para cada una de las operaciones y, principalmente, la razón de ser de las acciones y actividades que se llevarán a cabo, construidas en cinco estrategias tutoriales grupales, a través de la participación activa de los alumnos de primer/segundo semestre. Como primera acción, se propone conocer el concepto *metacognición*, para que los alumnos se identifiquen con el proceso.



## **4.2. Desglose del plan estratégico situacional de acción en las tutorías grupales**

### *El vector descriptor del resultado*

Los alumnos razonan e internalizan el concepto de metacognición, el alcance sobre su aprendizaje como proceso consciente, autónomo individual y grupal en la mejora de su desempeño escolar.

Los alumnos participan y se comprometen activamente en la implementación de distintas acciones y actividades para su desarrollo metacognitivo, para mejorar sus procesos de aprendizaje y con ello optimizar su desempeño escolar.

### *Vector descriptor del problema*

Desconocimiento del alumno del concepto de la *metacognición* y de las posibilidades en el desarrollo de las habilidades metacognitivas para la eficiencia de sus procesos de aprendizaje.

Desconocimiento de las diferentes habilidades y destrezas metacognitivas que pueden internalizar y razonar. Deficiencias del alumno en habilidades de observación, escucha, expresión y pensamiento crítico debido a una práctica mínima de ejercicios y actividades para desarrollar dichas habilidades.

### *Estrategias*

Construcción del concepto metacognición en un proceso interactivo, formativo y práctico con activación grupal e individual dentro de la tutoría grupal, descripción e internalización de los elementos y procesos metacognitivos a través de actividades y acciones prácticas específicas.

Participación, implicación y repetición activa-práctica del educando para el entendimiento y desarrollo de las habilidades y destrezas de observación, escucha, expresión y pensamiento en un accionar consciente.

### *Recursos*

Materiales: aula, mesabancos, pintarrón, hojas blancas, lapiceros, lápices, libretas, colores, venda, fotocopias, computadora, proyector.

Financieros: Insumos y materiales proporcionados por los actores involucrados.

### *Normatividad*

#### *a) Consuetudinaria*

Tutorías de orientación educativa para la participación e implicación activa de los alumnos de forma autónoma y lúdica en las distintas actividades y ejercicios, en una normalidad escolar en espacio físico y curricular dentro del aula y el plantel educativo.

#### *b) Escrita*

La Dirección General del Bachillerato define la acción tutorial como la aplicación de estrategias en un proceso de formación integral que los tutores desarrollan con el alumnado, estimulando el desarrollo de sus capacidades y enriqueciendo su experiencia educativa, al permitirle detectar y aprovechar sus potencialidades y capacidades críticas e innovadoras y mejorando su desempeño escolar (SEP, 2018).

### *Tutoría grupal para el conocimiento de la metacognición*

*Fechas de realización:* enero 2020.

*Responsable:* Tutor Marco Octavio Arriola Landaverde.

*Operaciones:* Bloque 1. Construcción del concepto metacognición.

*Recurso humano:* Bloque 1. Profesor-tutor Marco O. Arriola Landaverde.

### *Acciones*

\*Clase expositiva para la construcción del concepto *metacognición*: preguntas diagnósticas sobre el conocimiento previo; explicación y descripción del concepto metacognición, significado y definición, alcances e impacto en sus procesos de aprendizaje, mención de algunas herramientas metacognitivas y ejemplos.

\*Clase interactiva en la estructuración del concepto: ronda de preguntas y dudas acerca de la asimilación, internalización y entendimiento del concepto, retroalimentación sobre el uso anterior y uso posterior, cuestionamiento sobre el alcance que tiene como proceso consciente para sus procesos de aprendizaje, ronda de consensos y conclusiones.

### *Tutoría grupal para fomentar actividad de expresión*

*Tiempos de realización*: enero 2020.

*Responsable*: Tutor Marco Octavio Arriola Landaverde.

*Operaciones*: Bloque 2. Actividad para la práctica y desarrollo de la expresión.

*Recurso humano*: Bloque 2. Profesor-tutor Marco O Arriola Landaverde.

### *Acciones*

\*Actividad individual ensayo: expresión libre y redacción sobre lo vivido en sus vacaciones de fin de año, con la descripción particular o general de lo que hicieron, libertad de expresar su pensar y sentir.

### *Tutoría grupal para fomentar actividad de escucha*

*Tiempos de realización*: febrero 2020.

*Responsable*: Tutor Marco Octavio Arriola Landaverde.

*Operaciones*: Bloque 3. Actividad para la práctica y el desarrollo de la escucha.

*Recurso humano*: Bloque 3. Profesor-tutor Marco O. Arriola Landaverde.

### *Acciones*

\*Actividad grupal (entre pares) el ciego: escucha activa de seguimiento de instrucciones para el logro y alcance de la meta final, con resultado positivo y sin complicaciones.

### *Tutoría grupal para fomentar actividades de observación*

*Tiempos de realización:* febrero 2020.

*Responsable:* Tutor. Marco Octavio Arriola Landaverde.

*Operaciones:* Bloque 4. Actividades para la práctica y desarrollo de la observación.

*Recurso humano:* Bloque 4. Profesor-tutor Marco O. Arriola Landaverde.

### *Acciones*

\*Actividad concurso por equipos (cinco), formados por cinco o seis alumnos. Ejercicios de observación: cuántos objetos hay, encuentra los objetos y números, encuentra las diferencias, determina la secuencia, encuentra la dimensión, encuentra la diferencia.

\*Actividad concurso grupal (dos equipos) sobre ejercicios de observación: encuentra las diferencias en el vestir, menciona los cambios de apariencia.

### *Tutoría grupal para fomentar actividades de pensamiento*

*Tiempos de realización:* febrero-marzo 2020.

*Responsable:* Tutor. Marco Octavio Arriola Landaverde.

*Operaciones:* Bloque 5. Actividades para la práctica y desarrollo del pensamiento.

*Recurso humano:* Bloque 5. Profesor-tutor Marco O. Arriola Landaverde.

### *Acciones*

\*Actividad grupal (individual), venciendo el temor al cambio: dominio de distintos movimientos corporales, a través de la coordinación consciente sobre lo que se está realizando.

\*Actividad grupal (individual), distinguir entre características y suposiciones: hacer una distinción de cinco características y cinco suposiciones de los siguientes conceptos: Automóvil, Facebook, Youtube, Instagram.

\*Actividad grupal por equipos (cinco), conformados por cinco o seis alumnos. Realizar análisis crítico-reflexivo de nuestra historia: la conquista de México. Análisis de las consecuencias de lo acontecido y su incidencia actual.

\*Actividad grupal (dos equipos), concurso preguntas y respuestas: sobre temas diversos basados de la guía de preparación para presentar examen ingreso de la Universidad Veracruzana.

## Capítulo V. El paradigma, el seguimiento y la evaluación en los resultados del plan estratégico situacional de acción

### 5.1. Alcances y definición del paradigma naturalista

*Paradigma* es todo aquello que sigue un patrón en alguna determinada situación, son aquellas afirmaciones fundamentales dentro de una realidad, son el conjunto de supuestos y fenómenos persistentes dentro de un entorno y contexto. La conjunción de estas variables forma las distintas creencias y preconcepciones que se tienen de una realidad determinada, a través del soporte filosófico y científico que cada época les otorgue a los distintos paradigmas existentes. Esto quiere decir que paradigma es aquel enfoque o punto de vista que se genera de manera individual o colectiva dentro de una realidad o entorno social, que muchas veces son representados como verdad intrínseca hasta que aparecen o se crean otros nuevos enfoques, líneas teóricas o metodológicas o simplemente la evolución social los transforma. Podríamos conceptualizar al paradigma como: “un sistema axiomático con un determinado conjunto de supuestos acerca de los fenómenos, como un punto de vista sobre cómo funciona el mundo” (Bhola, 1992).

Existen distintos tipos de paradigmas, el seleccionado en este proyecto de desarrollo educativo es el *paradigma naturalista*, ya que el mismo se dimensiona en un precepto claro donde la realidad no existe y no es igual para todos, porque no se percibe ni se experimenta de la misma forma; cada quien, de manera individual, da un significado distinto de la realidad, hecho que también se replica colectivamente en distintos entornos y contextos sociales, recordando que este mundo es construido socialmente. El paradigma naturalista estudia la realidad como un todo para descubrir los fenómenos presentes dentro del entorno, con un enfoque cualitativo y fenomenológico, ya que “el comportamiento humano es estudiado como ocurre naturalmente y dentro de su contexto total” (Bhola, 1992). Este paradigma trabaja sobre hechos que ocurren en un ambiente y contexto real, sobre un entorno que no está dado y es creado por el individuo.

Este paradigma es fundamental para una observación eficiente en una investigación e intervención descriptiva, etnográfica y documental, permite el uso de instrumentos como son: la encuesta, la entrevista y la observación participante, se hace frecuente el análisis de observaciones, así como de documentos e instrumentos que no son rígidos en su estructura, más bien, flexibles de aplicación en la situación o contexto sin alteraciones, logrando así un muestreo propositivo, flexible y cambiante. Ya que es descriptivo, y con interpretación de la información recabada, permite hacer uso de estudios de casos en distintas realidades, con resultados varios y divergentes. Al igual, se apoya en teorías fundamentadas, pero comprende que todo conocimiento es aceptable sin importar la fuente de donde provenga; ya que es cualitativa cargada de representaciones con libertad de objetivos, el investigador pasa de ser un recolector de datos a formar parte de la intervención misma, a través de intuiciones, valores, analogías, ideas, etcétera, convirtiendo al proceso de evaluación en flexible, adaptable, con un enfoque total y humano.

En el paradigma se da importancia al estudio de los significados, se busca la objetividad dentro de éstos centrándose en la descripción y comprensión propia de los individuos, de su entorno y contexto; por ello, se permite el registro del lenguaje verbal y no verbal de los sujetos, ya que es un todo cargado de valores y de fenómenos donde existen las participaciones holísticas de los agentes involucrados sin separaciones; las situaciones se desenvuelven y se realizan en distintos entornos naturales. En contextos educativos, el paradigma naturalista permite encontrar elementos como: la intersubjetividad, la justicia, la verdad y la sinceridad, todos estos valores y actitudes de formación en los alumnos, con ello se fomenta el desarrollo integral de los educandos, ya que dentro del entorno escolar existe una interrelación profunda entre el estudiante-aprendizaje-maestro, donde la construcción del conocimiento es un proceso social que fomenta las actitudes y valores individuales y colectivas que tienen impacto directo y profundo en la comunidad.

El valor constructivo y aplicativo del paradigma naturalista dentro de este proyecto de intervención radica en que el comportamiento humano es estudiado tal como ocurre

en su entorno, por lo que en este caso los alumnos pueden desenvolverse de manera natural dentro de la intervención, permitiendo medir y dotar de valor aquellas significaciones al momento de evaluar en su interpretación. Se puede entender como:

Se hace referencia a este paradigma como cualitativo y fenomenológico porque busca primero descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos, buscando siempre comprender la situación específica, no pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse y ampliarse dentro del contexto (Bohla, 1992).

## **5.2. Conceptualización y definición de seguimiento y evaluación**

*El seguimiento*, su significado y sentido en el proceso de intervención es el de monitoreo de las acciones, para observar y vigilar cómo están llevándose a cabo en un proceso continuo. El seguimiento permite hacer los cambios pertinentes al momento de las actividades o en lo inmediato, pero siempre pendiente de la esencia de objetivos y metas del proceso de intervención. La importancia del seguimiento radica en la capacidad que tiene como medio de medición y monitoreo, pero principalmente de observación, análisis y reflexión en el registro y sistematización cuando se ejecutan las acciones, haciendo posible estructurar los cambios pertinentes del proyecto al momento de su desarrollo.

El seguimiento nos proporciona información y datos constantes durante la ejecución de las operaciones y acciones del proyecto, en una retroalimentación constante del desarrollo de la intervención, esto permite tener diferentes momentos de medición conforme al programa o el plan establecido, en sinergia constante con este y lo descrito. El seguimiento proveerá de información y datos fundamentales para lograr medir y valorizar la eficiencia y eficacia mostrada, esto con el fin práctico de tomarlo como base para la realización posterior de una evaluación. El seguimiento es integral en el proceso, es la forma que tenemos para verificar y actualizar lo realizado en nuestra intervención, como proceso ágil, concentrado y continuo para rectificar y mejorar aquello que esté saliendo mal.



El seguimiento contribuye a consolidar la información y los datos recabados para la adecuada toma de decisiones presentes y futuras, como también para el análisis y reflexión en un proceso de cierre de la evaluación de lo realizado: “Entendiéndose como una parte integral de todo el proceso evaluativo con un enfoque de calidad y efectivo que sirva de base para una evaluación de calidad” (Espinoza y Van Velde, 2007), por lo que el seguimiento se estructura como parte del desarrollo del proyecto con:

Un diagnóstico como cimiento de los objetivos, propósitos y resultados esperados.
Una planeación y programa conforme a los tiempos pertinentes y establecidos.
Consignar y vigilar los recursos materiales, financieros y humanos dentro del proyecto y las acciones.
Permitir la participación reflexiva y conjunta de todos los actores involucrados sobre lo que se está realizando.
Conformar la evidencia e información obtenida en la intervención y proyecto.
Estructurar los resultados obtenidos como medición y valorización de lo realizado en su evaluación posterior.

*Los procesos de evaluación* muchas veces son vistos como ejercicios de clasificación y calificación, y en la mayoría de los casos esto provoca rechazo al proceso de evaluación; se pierde entonces la capacidad que tienen para la valorización de lo realizado con la finalidad de lograr un cambio y transformación constante de la realidad. *La evaluación* a veces se considera como un medio para medir resultados de forma cuantitativa y sumativa; con ellos se olvida su capacidad y funcionalidad como medio constructor y creador, tanto del proceso mismo como del producto final. Por eso es importante romper con dichos paradigmas y dotar a la evaluación del valor funcional que esta tiene: “La evaluación nos ayudará a pensar sobre las estrategias que habrá que seleccionar en situaciones especiales de la vida real, sobre cómo hacer una segunda mejor selección cuando la mejor no es posible” (Bhola, 1992).

Podríamos entender a la evaluación como un proceso de reflexión y análisis de la acción realizada con la finalidad de mejorarla; o como la emisión de juicios, con ciertos criterios, en una comparación entre lo deseado y realizado; es una estimación acerca del valor, la importancia y la incidencia de determinados objetos, personas o hechos. Según Hugo Cerda (2003): “La evaluación ya no es simple medida, sino que es un instrumento clave en la toma de decisiones, es cooperativa, puesto que afecta no solo a los aplicadores sino también a los usuarios”. En la educación, el evaluar deberá tener una sinergia clara y concisa con objetivos, metas y la proyección futura de los planteles y escuelas; con la capacidad desarrollo integral que tiene la evaluación dentro de las comunidades escolares, se puede lograr una formación completa del educando y una transformación del entorno escolar; todos estos esfuerzos medidos y valorizados por la evaluación, estructurados y reestructurados para el impacto positivo en todos los actores involucrados.

La *Guía metodológica para la evaluación de los aprendizajes* describe y conceptualiza a la evaluación en la educación y en los proyectos de desarrollo educativo como:

La consideración de la evaluación como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje demanda que todos los participantes del acto educativo sean sujetos activos, reflexivos y críticos, que evolucionan hacia la autonomía. Por consiguiente, se pretende una evaluación motivadora del aprendizaje autónomo, en consonancia con los fines de la educación, por ello, debe procurar valorar la capacidad crítica y reflexiva del aprendiz; asimismo, instrumentar la indagación constante de las actuaciones docentes y las del alumnado (RIEMS, SEV, 2010).

En un proyecto de desarrollo e intervención educativa, la evaluación es parte importante durante la realización del mismo, por lo que la selección del paradigma y modelo de evaluación adecuados encuadrarán los alcances, impacto y resultados esperados desde un enfoque con significación, medición y valorización. La trascendencia que tiene durante los distintos momentos y la flexibilidad que dota a la construcción y estructura del proyecto, son primordiales, son la cimentación para las diferentes etapas. Durante la intervención, permite la flexibilidad necesaria para llevar

a cabo las operaciones, acciones y actividades del proyecto, ya que es construido por los actores involucrados dentro de su contexto escolar, y este se construye socialmente y tiene un significado diferente tanto individual como colectivamente, su interpretación y vivencia es distinta para todos.

Entre el seguimiento y la evaluación, debe existir una sinergia, ya que la información y datos generados durante la intervención generarán el acomodo de dicho contenido en los resultados pertinentes, que permiten la medición y la valorización de lo que se trabajó e implementó durante el desarrollo del proyecto y la intervención. Recordemos que la evaluación implica la interpretar los resultados en una medición constante, pero también concluyente de todo el proyecto. Seguimiento y evaluación, ambos conceptos permiten un proceso de evaluación sistematizado en un monitoreo pertinente, conciso y claro de las acciones y actividades, se podría conceptualizar de la siguiente manera:

La evaluación utiliza la información obtenida por el sistema de seguimiento y al comparar los resultados con los objetivos, identifica los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño del proyecto, con el propósito de sacar enseñanzas futuras para otros proyectos. (Espinoza y Van Velde, 2007).

Podríamos entender al seguimiento y a la evaluación como un proceso de reflexión y análisis de la acción realizada con la finalidad de mejorarla, con seguimiento y vigilancia constantes, y a la vez medir y emitir algún juicio con ciertos criterios en una comparación entre lo deseado y lo realizado con una estimación acerca del valor, la importancia y la incidencia de determinados objetos, actores involucrados y hechos, podríamos entender entonces que: “El proceso de seguimiento es acompañar, verificar y actualizar lo que estamos haciendo en nuestro proyecto, y las evaluaciones nos dicen: si algo es bueno o malo, si sirve o no sirve, si responde o no a las expectativas” (Espinoza y Van Velde, 2007).

## Capítulo VI. Fase de seguimiento y de evaluación de resultados

### 6.1. El modelo de evaluación de Adams

En este apartado se desarrollará el modelo de evaluación de Adams<sup>2</sup> como el proceso de medición y valorización de los resultados obtenidos de las acciones-actividades realizadas del plan estratégico situacional de acción. Descrito de manera breve: “Un modelo es un conjunto de supuestos, un conjunto de valores, un conjunto de preferencias y un conjunto de procedimientos presentados como una unidad” (Bhola, 1992). Los modelos de evaluación se estructuran y desarrollan siguiendo una secuencia de pasos, momentos o fases; cada una de estas etapas es importante para la estructura, la construcción del proceso de evaluación, para su funcionamiento dentro de un proyecto o intervención. Esto permite que un modelo encuadre o pudiera encuadrar en dos o más modelos, de los cuales los más relevantes son los cuantitativos, cualitativos o mixtos. El modelo cuantitativo se podría conceptualizar como aquel modelo que maneja datos numéricos que se analizan a través de distintos procesos estadísticos; el modelo cualitativo focaliza el análisis y la reflexión hacia un enfoque empírico de la realidad evaluada, y el modelo mixto hace una combinación de elementos, características y variables de ambos modelos.

El modelo de evaluación adecuado para éste proyecto de desarrollo educativo que se ajusta de manera adecuada dentro de los distintos momentos y en la propia intervención es el *modelo de evaluación de Adams*, ya que durante el progreso del proyecto este modelo se desarrolla conforme a las secuencias y fases realizadas durante la intervención. Estas etapas se centran, sobre todo, en la observación del comportamiento de los alumnos, por lo que la información obtenida está llena de

---

<sup>2</sup> Se le llama de esta manera por el autor Joan Duncan Adams Académico estadounidense de la universidad estatal de Pennsylvania, que tiene en su haber varios aportes como lo es: La reinterpretación de la evaluación clásica en la era moderna, dentro del diario de educación continua. Este modelo de evaluación se fundamenta en las mediciones e indagaciones de las necesidades, limitaciones o preocupaciones y así permitir intervenir en su beneficio, siendo las etapas un proceso centrado en las observaciones del comportamiento.

significaciones a tener en consideración, porque de aquí se parte para emitir un juicio sobre el objeto y a los sujetos participantes. También es necesaria una interpretación clara de lo realizado durante la intervención, para lograr una evaluación de lo realizado y la conclusión del proyecto de desarrollo educativo y “La síntesis de toda la información obtenida para permitir una adecuada interpretación” (Bohla, 1992).

El modelo de evaluación de Adams se enfoca en realizar observaciones del comportamiento, considerando distintas variables de la información a obtener; se busca que la misma sea significativa para lograr una valoración eficiente y significativa sobre el objeto, sujeto y contexto. Entonces, es necesaria la operativización del objeto de evaluación para lograr su evaluación y medición, esto será posible de acuerdo a la forma de comportamiento observable. Por lo se planearán situaciones que permitan una eficiente y adecuada observación de aquellos comportamientos esperados y se presenten en las distintas acciones y actividades a llevar a cabo. Dichas situaciones tendrán que ser naturales dentro del aula y, con respecto a este proyecto, en espacios recreativos y lúdicos con la implementación de diferentes actividades y ejercicios. La siguiente etapa es la recogida de datos e información, por lo que será necesario determinar y construir aquellas variables y significaciones susceptibles a observar como unidades y categorías a utilizar. En la obtención de datos e información para un manejo más eficiente de la misma se sintetizará la información, para después interpretarla como medio de análisis y reflexión, siendo la etapa final del proceso de evaluación dentro del proyecto de intervención.

Para el análisis de dichas variables se observarán aquellas significaciones que nos permitan un mejor análisis de lo trabajado, para hacer las modificaciones pertinentes en la consecución del proceso y de la intervención, estas son construidas conforme se van realizando distintas acciones. Las diferentes significaciones y variables se manifiestan desde el momento cuando tienen contacto todos los actores involucrados, desde que se dan las indicaciones de la actividad a trabajar, cuando se presenta la guía y resolución de dudas de los ejercicios a realizar, cuando los educandos comienzan a formar equipos o preparar el material con el cual se trabajará, cuando hay una interrelación entre pares y estos conectan y se apoyan con la resolución de

dudas o seguimiento de indicaciones. La colaboración es una manifestación importante de las distintas significaciones. Las variables generales a observar en las actividades de intervención son las siguientes:

*Aciertos*: medición de las respuestas correctas obtenidas en los ejercicios.

*Cooperación*: medición de la participación colectiva en las actividades.

*Interrelación*: observación de las relaciones entre pares que se forman durante los ejercicios.

*Implicación*: la disposición de participación individual mostrada durante actividades y ejercicios.

*Reflexión*: observación del proceso reflexivo mostrado en las actividades y ejercicios.

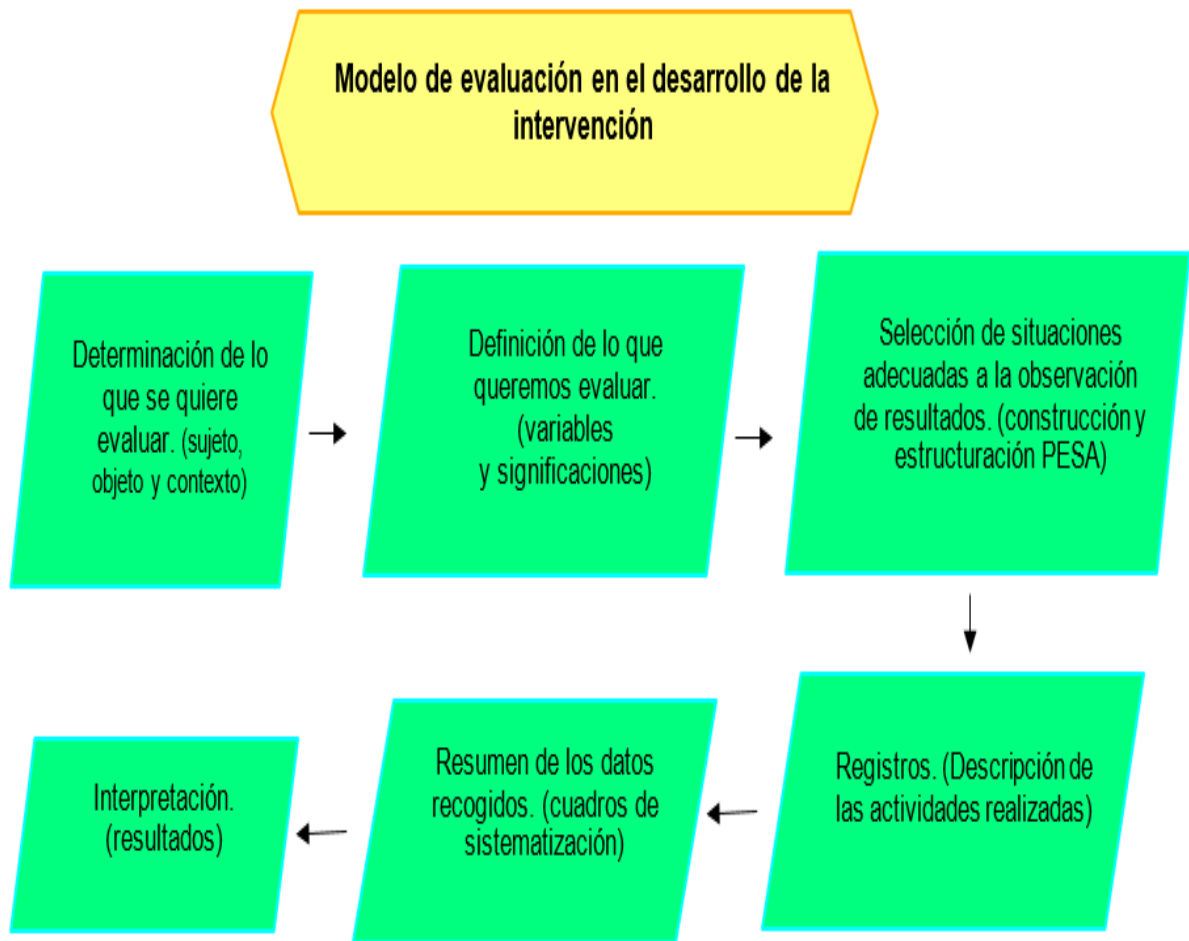
*Desenvolvimiento*: capacidad mostrada en el desarrollo de los ejercicios.

En el desarrollo de este proyecto se siguieron etapas del modelo de evaluación de Adams que. Como *primera etapa* se construyeron aquellas variables y significaciones esperadas siendo la información y datos a obtener, como: *Prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos, entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones*. Estas permitieron un mejor análisis y reflexión de la información y, principalmente, ayudaron a realizar una observación más focalizada, permitieron que el análisis y la reflexión de la información recabada se centrara en las diferentes significaciones esperadas del sujeto, el objeto y el contexto, así como en las habilidades y destrezas que se pretendía formar en los educandos, por lo que estas significaciones dieron rumbo a la propia observación y a la acción misma.

Como una *segunda etapa* se operativizó el objeto de evaluación a través de la construcción del plan estratégico situacional de acción (PESA), con las diferentes operaciones y acciones a llevar a cabo dentro del entorno y espacio escolar seleccionado y con los actores involucrados, que en este caso fueron alumnos del primer semestre (con seguimiento en el segundo semestre) del Telebachillerato “Coacoatzintla”. En la *tercera etapa* se aplicó el PESA como desarrollo de las situaciones antes construidas, de forma que permitieran una observación eficiente de los comportamientos y significaciones esperadas, utilizando los instrumentos de recogida adecuados: grabaciones de video y audio, test, material didáctico y fotos: Y para la observación sistematizada se utilizaron los diarios de campo/observación como herramienta principal el registro de información.

Como una *cuarta y última etapa* se realizó la descripción, síntesis e interpretación de la información recolectada durante el PESA. Primero se describió lo realizado para después sintetizarlo a través de la esquematización de la información, para plasmar en extractos cada una de las acciones y actividades realizadas, usando los cuadros de sistematización de la información, para llegar al siguiente paso *la interpretación* de la información para la construcción de los resultados de las actividades realizadas. El análisis y reflexión de los resultados permitió medir y valorar lo ejecutado, lo experimentado dentro del proceso durante las actividades, en el ambiente construido para la intervención del proyecto. Y es que, a través de las distintas significaciones, se disciernen e internalizan aquellas interpretaciones generadas, que llevan a valorización de lo sucedido en los momentos de la intervención, que en su particularidad logran una medición general.

Cada particularidad construye y forma un todo al hacer una comparación de cada uno de esos momentos, esto permite una estructuración completa de la evaluación como proceso de conclusión de lo trabajado e implementado en el desarrollo de este proyecto. Para un mejor entendimiento del proceso realizado se presenta el esquema del modelo de evaluación utilizado en la página siguiente:



Este modelo de evaluación puede estructurarse y conceptualizarse conforme lo descrito en la guía metodológica para la evaluación de los aprendizajes:

Este tipo de modelos de evaluación son básicamente cualitativos y formativos; por consiguiente, es apropiado para valorar los procesos de formación, pues permite reunir datos útiles para comprender en toda su amplitud y profundidad el proceder de las personas; por lo que, posibilita intervenir para realizar las adecuaciones pertinentes, con el fin de encauzar la actuación de los individuos involucrados en el proceso educativo. (RIEMS, SEV, 2010)



## 6.2. Descripción de las acciones-actividades realizadas en el PESA

Al comenzar las acciones proyectadas en el PESA, se observa una participación activa por parte del educando, lo cual permite una contextualización real de los alumnos en la intervención, son actividades que se registran a través del diario de campo/observación (véase Anexo Instrumentos Utilizados en el PESA), que es un instrumento que permite representar la realidad en la que se genera la intervención, así como la interpretación de los hallazgos, mismos con los que se realiza una representación de lo vivido por todos los actores involucrados, permitiendo que el observador haga un análisis e introspección de lo observado, de los sentimientos generados y la estructuración del pensamiento con respecto a lo trabajado.

El punto de partida es la contextualización del alumno y lo que se pretende en las distintas actividades donde participará e implicará, por lo que es importante la conceptualización como una forma de internalizar el conocimiento, para lograr el entendimiento de lo que trabajará con una base racionalizada en la teoría y metodología que presiden a las acciones y actividades. Es el primer acercamiento con los educandos para la sensibilización acerca del tema, del concepto, de sus alcances y de su impacto.

Se comienza como primera actividad, una *tutoría-clase expositiva e interactiva sobre la construcción y estructuración del concepto de metacognición*. Al principio se realizan preguntas diagnósticas para distender el ambiente y encausar al alumno al tema y concepto a trabajar, sirve como herramienta para el análisis del conocimiento previo del alumno. Las preguntas pueden ser: ¿Cómo piensas que se construye el conocimiento?, ¿has reflexionado sobre cómo aprendes?, ¿piensas que es un proceso?, ¿lo internalizas de manera consciente?, ¿crees que tu proceso de aprendizaje es algo innato o realizado de manera consciente? Son preguntas que originan una lluvia de respuestas, mismas, que generan reflexiones sobre el aprendizaje, el conocimiento y cómo este se construye.

Se expone el concepto de *metacognición* a través de una diapositiva donde se proyectan las definiciones acerca del concepto, se explica de lo que cada una de ellas representa. Después se sintetizan las definiciones con el fin de lograr una concepción más clara por parte de los alumnos, por lo que se exponen los alcances que tiene sobre el aprendizaje y la construcción del conocimiento, cualquiera que este sea, así como su impacto en los procesos de aprendizaje. Se explica que si es internalizada y razonada conscientemente, la metacognición permite una mejor construcción de conocimiento y al realizarse de manera autónoma como sistema de estudio, permite una mejora continua de los procesos de aprendizaje, lo que da como resultado un mejor desempeño escolar.

Se proyecta también una diapositiva con las distintas herramientas metacognitivas y algunos ejemplos de las mismas, se le pregunta al alumno si conoce alguna de ellas, si las han usado alguna vez, para suscitar respuestas sobre las herramientas y los momentos de uso. Se explica que la metacognición no es un concepto ajeno, ya que en algún momento de la formación escolar han aplicado directa o indirectamente algunas de las herramientas y métodos que ayudan a la metacognición. Se enfatiza que para lograr que sea un proceso consciente y autónomo solo se necesita el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas, mismas que permiten la construcción de sus propias herramientas y métodos, la mejora de sus procesos de aprendizaje y la construcción de distintas estrategias, como método consciente e internalizado para su aprendizaje.

En una segunda tutoría se retoma el concepto de la metacognición, como una manera de asimilación e internalización más profunda en un entendimiento y alcance del mismo, por lo que se inicia con una ronda de preguntas y dudas con respecto a lo visto en la tutoría anterior, se genera una participación acerca del concepto y de la propia actividad trabajada. Se busca una retroalimentación que permita reflexionar y analizar el alcance de la metacognición, su impacto en su aprendizaje como una forma de lograr que este sea un proceso consciente y autónomo; se generan preguntas sobre: ¿Cómo podrían hacerlo un proceso consciente?, ¿cómo lograr que este sea

autónomo?, ¿cómo lograr una implicación y accionar constante? Este ejercicio busca consensos como una manera participación activa, presentándose distintas reflexiones y opiniones con respecto al tema, concluyendo y anotando en pizarrón aquellos conceptos y definiciones más importantes sobre la metacognición, su uso y alcance, su impacto en el alumno, con lo que se da por finalizada la tutoría.

En una nueva tutoría, y como arranque de las acciones para el desarrollo de la observación, escucha, expresión y pensamiento, se comienza con *la actividad para la práctica y desarrollo de la expresión*. Se inicia con preguntas sobre cómo les fue en sus vacaciones: ¿Qué tal estuvieron sus vacaciones?, ¿cómo se la pasaron?, ¿qué hicieron?, etcétera. Lo que genera una lluvia de respuestas de distinta índole, con variados puntos de vista acerca de cómo sintieron sus vacaciones, la manera como las percibieron y vivieron cada día. La mayoría de los alumnos responden y participan activamente con distintas respuestas.

Se solicita que elaboren un escrito en el que describan todo aquello que hicieron, vivieron o realizaron en sus vacaciones, con la libertad de expresar lo que quieran y con independencia de forma, contenido y profundidad. Se solicita que el escrito conste de cincuenta palabras, se indica que se hará de forma individual y en hoja de cuaderno para entregar al final de la clase. En el diario de campo se registró que en este momento un alumno se muestra bastante consternado, diciendo que no tienen que poner; otros, preguntan ¿cómo se va a escribir?, ¿qué es lo que pondrán?, algunos mencionan que son muchas palabras, etcétera. Para evitar esta consternación, se les hizo hincapié de la libertad que gozan para realizar su escrito, donde pueden describir de manera general sus vacaciones o de forma particular una actividad realizada o alguna vivencia específica.

Después de las indicaciones y dudas, los alumnos se dan a la tarea comenzar su escrito. Algunos inician de inmediato a escribir, otros dudan y escriben solo algunas palabras o líneas, la mayoría reflexiona antes de escribir. Casi en su totalidad inician, por lo que, durante la actividad se le ayuda y se pide su participación para aquellos

educandos que muestran problemas para realizar la actividad. Después de media hora, se les indica que solo les quedan cinco minutos para entregar el escrito, haciendo hincapié para los alumnos que les falta completar el total de palabras. En este momento, la mayoría comienza a contar y ver si ya tienen el total, a los que les faltan se apresura para entregar su escrito lo más completos posibles, otros ya han acabado y comienzan a entregar. Con esto se da fin a la sesión, los alumnos salen del salón.

En siguiente tutoría se llevó a cabo la *actividad para la práctica y el desarrollo de la escucha*. Comenzamos con la indicación de recorrer los mesabancos un poco hacia el fondo para dejar un espacio al frente del pizarrón; se colocan algunos mesabancos de muro a muro del aula, como “obstáculos” que deberán ser sorteados sin tocarlos. Se explica lo que se pretende realizar en la actividad, qué es lo que se busca y cómo debe de realizarse la misma, la cual será entre pares con una participación activa, buscando lograr que todo el grupo participe. De cada pareja de alumnos que pase, uno de ellos llevará los ojos vendados y el otro tendrá que dirigir su camino entre los obstáculos, para hacerlo llegar donde este se encuentra; no deberán golpear o tocar los obstáculos, por lo que las indicaciones que provengan del otro deberán de ser claras.

Una vez colocados los mesabancos y dada la explicación, se buscan voluntarios para empezar la actividad. Se presenta la primera pareja, un alumno se coloca a un extremo del muro del aula, el otro, al otro extremo; se les pregunta cuál de los dos tendrá los ojos vendados y quien dará las indicaciones, se genera debate y acuerdos entre ellos aceptando el rol asignado, se vendan los ojos de uno de los alumnos, se pide silencio total al resto del grupo y se le indica al otro alumno que inicie con las instrucciones. Comienzan con su participación, uno de ellos da las distintas instrucciones para que su compañero llegue al punto deseado, transcurrido unos momentos su compañero se quita la venda y proceden analizar lo ocurrido, diciéndose ambos los errores cometidos de lo que se escuchaba y se realizaba. La retroalimentación durante el

ejercicio es entre pares y grupal, ya que se generan algunas otras opiniones dentro del aula, por los demás alumnos del grupo.

Cuando comienza otra nueva pareja a realizar la actividad y se le vendan los ojos al alumno, se cambian de lugar los obstáculos para evitar que sean memorizados. Sucesivamente las parejas participarán, agregando o quitando obstáculos para mantener un reto continuo en la actividad y sea de interés para el alumno, haciéndola lo más lúdica posible. En el diario se registró que participó la totalidad de los alumnos, y al término de la clase se les pide acomoden los mesabancos para la siguiente clase y proceden a salir del aula.

En una siguiente tutoría se procede a realizar las *actividades para la práctica y el desarrollo de la observación*. Se abre con una breve descripción de lo que se tratara la actividad con una sinopsis de las habilidades a usar, lo que se pretende con el ejercicio, las capacidades que tendrán que hacer uso. Todo esto como una forma para dimensionar su actuar y lo que se pretende internalicen y aprendan. Se dan las indicaciones: se trabajará en equipos de cinco a seis integrantes, se les proveerá el material de observación, tendrán un tiempo de resolución de los ejercicios de veinte minutos, se menciona que será un “concurso” donde la respuesta correcta tiene valor de un punto; el equipo que logre mayor puntaje será el ganador. Los alumnos se forman en los equipos acomodados en círculos dentro de toda el aula, comenzando a trabajar y responder sus ejercicios.

Pasados los veinte minutos se les indica que termina el tiempo para la resolución, por lo que se procede a revisar uno a uno los resultados de cada ejercicio, las respuestas correctas se anotan en pizarrón. Los ejercicios son revisados equipo por equipo y por cada apartado, cerciorándose que se hayan respondido correctamente marcando la respuesta adecuada. Al revisar cada ejercicio se da la respuesta y el porqué de la misma y en su momento el cómo se resolvía. Se escucha el análisis o reflexión que realizaron para responder, también se les pregunta cómo llegaron a la respuesta; con

esto se busca la interacción entre pares y la retroalimentación colectiva de lo trabajado, lo respondido y lo actuado.

En una siguiente tutoría sobre las mismas actividades, se procede a realizar un nuevo concurso grupal de observación. Se divide al grupo en dos equipos, en el diario se registró que cada uno era de 12 a 13 integrantes (se les indica que los formen y se acomoden en aula para que se identifique cada grupo). Se abre la conversación en el aula comentándoles que seguiremos trabajando la observación, se les menciona también que seremos los actores principales para lograr la actividad, ya que nosotros mismos somos nuestro material didáctico para la actividad.

Se explica la actividad: constará de encontrar las diferencias en el vestir. Se pide un voluntario por cada equipo, que pasará al centro de ambos equipos; los demás tendrán un minuto para observar, se les pide caminar un poco para que los visualicen mejor. Una vez transcurrido el tiempo, se les indica a estos que salgan del aula, una vez afuera se les pide que hagan pequeños cambios en su vestimenta, los realizan llegando a consensos de cuáles son. Estos cambios se anotan en el diario de campo para tenerlos al tanto; se regresa al aula para realizar la siguiente parte del ejercicio.

Una vez dentro, se les indica a los equipos que por cada diferencia encontrada tendrán un punto, por lo que el que logre el mayor número de puntos será el ganador. Se les pide nombren a una persona que diga sus resultados y se les indica que grupalmente lleguen a consensos de los cambios detectados (máximo de cinco puntos a mencionar), una vez que hayan llegado a consenso, la persona asignada menciona los cambios: el tutor anota los aciertos con un punto en el pizarrón. Después de decir las diferencias y de asignar los puntos correctos por equipo se procede a explicar y mostrar todos los cambios realizados en sus dos compañeros, con lo que los alumnos pueden discernir en cuáles tuvieron respuesta correcta y en cuáles fallaron. Se genera análisis y reflexión, pasan los siguientes voluntarios para hacer otra ronda y seguir con la actividad. En el diario de campo se registraron cuatro rondas de cambios antes de que se indicara el término de la tutoría al sonar el timbre.

En las siguientes tutorías se realizan *actividades para la práctica y el desarrollo del pensamiento*. Se busca que esta primera tutoría, sea de apertura para el accionar del alumno en las subsiguientes actividades, de reflexión y análisis, el uso de conocimientos previos, trabajo colaborativo y entre pares, siendo la interrelación uno de los factores importantes en su participación. Se comienza el diálogo explicando de qué trata la actividad, se les pide que, manteniéndose en su lugar, se pongan de pie para recibir el resto de las indicaciones; se les menciona que dichos ejercicios serán para el dominio de distintos movimientos corporales, por lo que comenzaran extendiendo en primera instancia sus brazos de manera horizontal, moverán uno de ellos en círculos hacia adelante dejando rígido el otro brazo, de ahí se les pide que comiencen a mover el otro hacia atrás, siendo un movimiento contrario.

En el diario de campo se anotó que los alumnos realizaron los distintos movimientos en una participación activa, tratando de hacer correctamente lo solicitado observándose a sí mismos y al otro para lograr repetir el movimiento de manera constante y continua. Todos los alumnos logran hacerlo después de unos minutos, por lo que se les pide que inviertan el movimiento en ambos brazos hasta que lo dominen, se dan a la tarea de volver a lograr hacer el movimiento y poco a poco logran dominarlo, entonces se le pide que regresen al anterior y así un par de veces hasta que intercalen cada uno de los movimientos. Se llevan a cabo dos tipos de movimientos más, unos con las piernas y otro con la cintura buscando la misma dinámica trabajada en el primero.

Luego de terminar, se les indica que vuelvan a tomar asiento y se les hacen preguntas: ¿Qué fue lo que se te dificultó?, ¿por qué piensas que al principio es difícil?, ¿cuándo lo dominaste, sentiste confianza?, ¿qué fue lo que sentiste?, con el fin de escuchar sus distintos puntos de vista como proceso reflexivo y de análisis. Esta dinámica de preguntas y respuestas permite al alumno entender el concepto clave del ejercicio, por lo que se les explica que normalmente sentimos miedo a realizar cosas nuevas, pero una vez que vencemos a ese miedo y participamos en aquello que nunca

habíamos hecho, nos permitimos actuar y pensar distinto, cambiamos de actitud y eso nos ayuda a hacer las cosas diferentes, con ello se lograrán cambios y resultados no esperados; se les dice que la práctica e implicación nos llevan a dominar una situación y saber cómo proceder, participar o realizar algo en general. Después de las preguntas, de forma oral se construyeron consensos y conclusiones respecto a la importancia de implicarse y vencer los miedos, los alumnos dan sus últimas reflexiones y se da por terminada la actividad, se les permite salir del aula.

Según el diario de campo, en la siguiente tutoría se trabajó de forma individual la actividad para generar reflexión, por lo que se les indicó a los alumnos que se mantuvieran en sus mesabancos y sacaron lápiz o lapicero para realizar la actividad, se les entregaron fotocopias en las que se realizó el ejercicio planeado. Según el PESA, antes se les hacen preguntas diagnóstico sobre si tienen conocimiento de qué es una característica y qué es una suposición, lo que genera una lluvia de respuestas mismas que fuimos desmenuzando y utilizamos aquellas que explicaran mejor ambos conceptos; trabajamos ejemplos donde los alumnos daban características de algún objeto que se les mencionaba, así como decir algunas suposiciones del mismo; se les guío y corrigió en las diferencias que pudiera haber. Se les pregunta si entienden qué es característica y qué suposición, la respuesta es afirmativa; entonces, se da la indicación que ahora proporcionar cinco suposiciones y cinco características de los siguientes conceptos: Youtube, Facebook, Instagram, Automóvil.

Los alumnos se dan a la tarea de escribir sus cinco características y cinco suposiciones sobre los conceptos. En el diario se registró que se notan participativos y realizan la actividad con cierta soltura en los conceptos más conocidos (y el que es un objeto) son los que primero realizan, en los que se sienten menos identificados tardan un poco más; los tiempos de resolución son distintos en cada alumno, algunos terminan más rápido otros llevan un ritmo más lento, a todos se les da hasta el final de la tutoría para entregar, por lo que cuentan con aproximadamente 25 minutos para responder. Al final se les pide, conforme van saliendo del aula, entreguen las fotocopias con sus respuestas cuando se da por terminada la tutoría.



Siguiente tutoría. Al comienzo de esta nueva sesión se realizará una actividad grupal donde, a través de un análisis crítico-reflexivo de un hecho de nuestra historia, se reflexionará sobre las consecuencias de lo acontecido en la misma y la incidencia que tiene dicho momento histórico en el presente. Se les pide formar grupos de cinco a seis integrantes para realizar la lectura del momento histórico (mismo que será entregado en una fotocopia por equipo), se les explica que en forma grupal realizarán la lectura y luego reflexionarán sobre esas dos conceptualizaciones con el fin de lograr consensos grupales, conclusiones o puntos de vista colectivos para debatir de forma oral sobre los mismos. De este modo, se les explica, tendrán que realizar la internalización del texto para defender sus conclusiones al momento de externarlas; se les indica que cuentan con veinte minutos para preparar sus consensos, conclusiones o puntos de vista.

Tienen libertad de hacer anotaciones en su libreta para construir dichas reflexiones, que podrán servir como una guía para quien funja como emisor, quien al momento de debatir podrá ser apoyado por sus compañeros. Se les indica que contarán con un máximo de cinco minutos para dar a conocer sus reflexiones, después de ese tiempo pasará el siguiente equipo y así sucesivamente hasta que participen todos los equipos. Una vez terminados los tiempos de emisión, expondrán una duda o aclaración acerca de lo dicho en forma de una pregunta, que se realizará a un equipo que ellos elijan, después de esto se contestará a la brevedad para llegar a consensos grupales y dar por terminada la actividad.

Los equipos comienzan con la lectura del momento histórico seleccionado (que en este caso fue la Conquista de México, de forma breve, corta y sintetizada). Algunos leen en voz alta, otros pasan la hoja para que sea leída por cada uno de los compañeros o en su defecto entre parejas; después de la lectura algunos reflexionan sobre las dos conceptualizaciones a trabajar que son: consecuencia de lo acontecido y su incidencia actual. Entre ellos dialogan y buscan puntos de vista, ideas, consensos; algunos anotan lo que escuchan importante, otros tienen una actitud pasiva y otros

más son los que hablan. Se les indica que es momento de emitir sus conclusiones. Cada equipo selecciona a un emisor, el cual se pone de pie desde su equipo para dar a conocer sus consensos; algunos hacen uso de las anotaciones realizadas, otros solo se apoyan en sus compañeros que les van diciendo qué decir, así transcurre esta parte de la actividad.

Según el diario de campo, una vez que terminan de decir sus reflexiones, se les indica que elaboren alguna participación o pregunta para los otros equipos al que creen que les llamó más la atención en el análisis realizado o al que tuvieron duda sobre lo que dijeron, teniendo un par de minutos para realizar el cuestionamiento. Una vez hecho esto, se realizaron preguntas que fueron contestadas por uno de los miembros de los equipos. La actividad terminó al sonar el toque de la escuela, por lo que ya no se logró hacer consensos y conclusiones grupales que se hubieran anotado en el pizarrón.

De lo anotado en el diario de campo, se explica que: la siguiente sesión de tutoría se busca que sea un proceso completamente lúdico en el cual el alumno sienta que está en un concurso de televisión, donde se hará la entrega de un premio por cada uno de los participantes del equipo ganador. Se les indica a los alumnos que participarán en un concurso de preguntas y respuestas, se menciona el proceso y las reglas. Se formarán dos equipos por grupo, acomodados en hileras viéndose frente a frente, el miembro que quede en la punta de la fila será quien levante la mano para que su equipo conteste; una vez levantada la mano tienen cuarenta segundos para responder; todo el equipo podrá aportar la respuesta correcta, pero solo el alumno en punta podrá decirla. Si el equipo no contesta de manera acertada, el otro equipo tiene derecho a contestar, pero solo contará con veinte segundos para hacerlo. Cada respuesta correcta tiene un valor de diez puntos, gana el concurso el equipo que logre acumular 150 (se irán anotando en pizarrón). Para operaciones numéricas tendrán minuto y medio para responder, y habrá preguntas multi-reactivo.

Los alumnos toman su lugar dentro del aula en dos equipos mirándose de frente en los extremos de cada muro del salón, tienen la libertad de escoger a los miembros de

su equipo (en un grupo, los equipos se formaron mujeres versus hombres). Algunos alumnos señalaron las similitudes con el concurso de televisión “Cien mexicanos dijeron”; efectivamente, la planeación tuvo como base dicho programa para estructurar las reglas, pensando atraer la atención del educando y este sintiera que estaba participando en un ejercicio lúdico más que en uno declarativo de conocimiento. La intención inicial era distender el ambiente y generar la participación por parte de los alumnos, ya que las preguntas que se propusieron eran de temas diversos, usando para ello la guía de estudio para el examen de ingreso de la Universidad Veracruzana.

Los equipos mostraron interés para contestar y se apoyaban colectivamente, dándose la situación que el miembro punta contestaba solo la pregunta teniendo a veces errores que eran señalados por el resto del equipo. En los ejercicios numéricos trataban de encontrar una solución sin precipitarse a adivinar la respuesta, usaban algunos su libreta para hacer una determina operación o secuencia. Se mostraron, como quedó anotado en el diario de campo, participativos y motivados para ganar, sin generar roces o malos entendidos. Por los tiempos de las tutorías fue necesario hacer uso de dos de las mismas para dar término a los concursos, usando todo el tiempo de la tutoría, 45 minutos, restando los minutos del pase de lista, acomodo del aula y, en la primera tutoría, la explicación del concurso. Al terminar el concurso, los miembros del equipo ganador recibieron su premio.

### **6.3. Sistematización de la información de las acciones/actividades del PESA**

*Actividad clase expositiva e interactiva sobre la construcción y estructuración del concepto de metacognición*

- La mayoría de los alumnos no conocían el concepto de *metacognición*.
- A través de las preguntas diagnóstico, analizaron sobre su aprendizaje.
- Reflexionaron sobre cómo el aprender es un proceso que puede ser consciente y autónomo.
- Visualizaron la definición y el significado de metacognición.

- Internalizaron los alcances e impacto que tiene el concepto en el desarrollo de distintas habilidades y destrezas.
- Entendieron cómo dichas habilidades impactan en sus procesos de aprendizaje y la mejora en su desempeño escolar.
- Conocieron distintas herramientas metacognitivas.
- Conceptualizaron un uso anterior de las distintas herramientas y métodos de la metacognición.
- Asimilaron de manera más profunda el concepto y sus alcances.
- Lograron una retroalimentación grupal acerca del tema y la aplicación que puede tener en ellos y sus procesos de aprendizaje.
- Comprendieron qué está a su alcance para hacer del aprendizaje un proceso consciente y autónomo.
- Internalizaron de forma importante la necesidad de desarrollar primero distintas habilidades y destrezas.

*Actividad para la práctica y el desarrollo de la expresión*

- Los jóvenes, al ser cuestionados de forma oral, muestran que tienen mucho que decir.
- La mayoría participó activamente diciendo y externando su pensamiento y sentir.
- El educando demuestra que tienen bastante información que expresar.
- Cuando se les pide se expresen por escrito, demuestran al instante incomodidad consternación, preocupación y demás sentimientos con respecto a la dificultad que les presenta escribir sobre algo personal y vivido por ellos.
- Las dudas y preguntas que surgieron sobre el escrito parten de estos sentimientos, la mayoría mencionó que no sabía qué escribir o cómo podría hacerlo.
- Se les indicó que podían poner todo aquello que les hizo sentir o pensar sus vacaciones, contando desde una forma general o particular.
- Se les manifestó que tienen libertad de expresión y forma para realizar su escrito, para demostrar en los mismos su pensar y sentir.

- La mayoría de los alumnos tuvo una participación activa al momento de realizar su escrito.
- El proceso marcado al hacerlo era reflexionando y escribiendo, volvían a pensar y escribir un poco más, pocos lo hicieron de manera fluida.
- La totalidad de los grupos y alumnos entregaron sus escritos, la mayoría cumplió con la cantidad de palabras indicadas.

#### *Actividad para la práctica y el desarrollo de la escucha*

- El alumno se mostró interesado en participar.
- El reto despertó interés en la realización de la actividad.
- Conforme más participaban, demostraban mayor habilidad para realizar la actividad.
- El educando se muestra motivado al participar en actividades lúdicas.
- Descubrieron la importancia de la habilidad de escuchar de manera efectiva.
- Visualizaron la importancia de seguir instrucciones para el logro de algún resultado.
- Se demostró que la confianza es un factor para llegar a resultados.
- La participación entre pares es valiosa para construir metas individuales y colectivas.
- La interrelación con el otro fue la base para la participación del alumno en la actividad.
- El trabajo colaborativo fue el enfoque que siguieron para hacer la actividad.
- La implicación y participación activa fue la constante en los alumnos.

#### *Actividades para la práctica y desarrollo de la observación*

- Los jóvenes, en general, presentan una actitud propositiva y activa en los ejercicios que para ellos significan una participación lúdica.
- El alumno se implica más activamente cuando representa un reto con el otro.
- Los concursos son instrumentos que permiten una competencia sana entre los educandos.

- Se genera la construcción de nuevo conocimiento y se desarrollan distintas habilidades y destrezas.
- El aprendizaje es colectivo, se construye con la participación e interrelación con el otro.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza en un ambiente lúdico, activo y participativo.
- El alumno se implica activamente en la actividad o ejercicio a realizar, por lo que el conocimiento tiende a ser más significativo.
- Las actividades lúdicas permiten que los alumnos sientan confianza en su participación y actuación.
- La participación y aprendizaje llevan al análisis y reflexión sobre lo que se pide.
- El estudiante tendrá que encontrar, por sí mismo, las respuestas o resoluciones que se le pide logran.
- Distender el ambiente permite un buen proceso y activación en las actividades y ejercicios dentro del aula por parte de los actores involucrados.

#### *Actividades para la práctica y desarrollo del pensamiento*

- Los alumnos demuestran que tienen la capacidad de adaptación.
- Se dan cuenta que logran realizar los ejercicios conforme practican.
- El desarrollo de habilidades permite internalizar destrezas que se adquieren practicando de forma constante y consciente.
- Una conducta de imitación lleva a resultados positivos.
- Se demuestra que el conocimiento se construye de forma colectiva, aunque el impacto sea individual.
- El romper barreras y estructuras en la mente sobre lo que se puede lograr, permite cambios actitudinales importantes.
- Sentir que todos están en igualdad de condiciones para lograr metas individuales y colectivas es valioso para el alumno.
- Discernir que es posible seguir instrucciones y actuar de manera autónoma.
- Lograr una reflexión y análisis de las actividades realizadas.

- Con la reflexión individual y grupal se busca entender que las actividades permiten nuevas estructuras dentro del accionar del alumno.
- El alumno comprende que hacer cosas nuevas genera miedo al principio, pero después de dominadas, se crea confianza.
- Animarse a participar en nuevas cosas es cuestión de una actitud de exploración y participación.
- El alumno se da cuenta de que la reflexión y análisis son importantes para lograr resolver algún ejercicio.
- Los alumnos se muestran dubitativos en conceptos que no conocen o ejercicios en los que no han tenido un contacto más profundo.
- El alumnado demuestra mayor seguridad cuando han tenido un contacto previo o conocimiento de algún tema, concepto o ejercicio a realizar.
- En un proceso reflexivo constante se logra que el alumno adquiera la capacidad de realizar análisis más estructurados.
- El trabajo colaborativo grupal no es una constante en la formación del alumno.
- El trabajo en equipo es la variable durante las actividades.
- Un análisis colectivo de información permite generar distintos puntos de vista.
- Puntos de vista libres y abiertos de lo que piensan o sienten, les ayuda a externar un pensamiento verdadero y claro en su estructura.
- El manejo de conceptos y temas por parte del alumno y trabajadas por ellos mismos, permite una significación más trascendente.
- El análisis de un concepto, tema o lectura fuera de un enfoque disciplinar, permite que el alumno lo entienda desde la vivencia de su realidad.
- La revisión de un momento histórico menos calendarizado proyecta un análisis y reflexión más profunda.
- El generar consensos, conclusiones o puntos de vista representa en un primer momento dificultad, después entienden la libertad que tienen de formar los mismos.
- No hay una tendencia a formar consensos finales y grupales después de la revisión de algún concepto, tema o estudio.

- Emitir alguna conclusión construida por ellos mismos, en un inicio demuestran miedo o temor por externarla.
- La confianza en que un juicio emitido no es reflejo de estar en lo correcto o equivocado, sino es la formación de un punto de vista, ayuda en la participación.
- Normalmente el alumno no está acostumbrado a ser el centro en la construcción de su conocimiento y en el accionar dentro del aula.
- La libertad de acción, expresión, construcción, etcétera, representa para el alumno una nueva forma para conducirse, contraria a lo que están acostumbrados.
- Los concursos son motivantes para el accionar y participar del alumno dentro de alguna actividad.
- Un premio tiene un valor para el alumno, no valorizado por el premio en sí, sino por lo que representa.
- El contenido disciplinar, utilizado en una actividad lúdica no genera temor en el alumno o no es un motivo para bajar el ánimo.
- Los conocimientos previos están presentes al momento de contestar preguntas de distintos contenidos disciplinares.
- El razonamiento generado representa el uso de distintas herramientas para llegar a la respuesta correcta.
- El razonar de manera puntual y profunda ayuda a que se logren puntos a favor.
- Un concurso representa el seguimiento de reglas y procedimientos acatados durante la actividad.
- La asimilación de algo observado o vivido permite el entendimiento claro de lo que se pretende realizar o del concurso a llevar a cabo.
- Trabajar con conocimientos disciplinares desde un enfoque lúdico permite que el alumno los asimile o logre una significación mayor que cuando estos son repetidos o memorizados.
- La sana competencia genera distender el ambiente dentro del aula.
- Un alumno en una actividad lúdica es un educando más relajado en su actitud y conducta.



## **6.4. Resultados del proceso de intervención y las operaciones del PESA**

### **Indicadores y resultados particulares de la intervención**

#### Clase expositiva e interactiva sobre el concepto de metacognición

##### *Indicadores*

Conocimiento del concepto *metacognición*.

Comprensión de los alcances del concepto dentro de su formación escolar.

Internalización del impacto de la metacognición dentro de sus procesos de aprendizaje.

Entendimiento e interrelación del concepto con el desarrollo de habilidades y destrezas metacognitivas para lograr un mejor rendimiento escolar a través de una mejora en su aprendizaje.

##### *Resultados e interpretación*

Los alumnos conocieron el concepto de metacognición a través de una clase expositiva, donde se presentaron distintas definiciones; se preparó y expuso información acerca del tema para permitir una concepción completa y eficiente para los alumnos usando distintos medios audiovisuales para ello, así como la participación activa y constante de los actores involucrados en la construcción del conocimiento esperado. Un proceso de enseñanza-aprendizaje que involucre activamente al alumno en la construcción de ese conocimiento, permite una internalización por parte del educando lo que logra un entendimiento y afincamiento mayor, en este caso es fundamental, ya que se esperaba que el alumno no viera este primer acercamiento como un estudio o clase disciplinar por lo que las demás actividades y operaciones a llevar a cabo se visualizaran con este enfoque. Fue primordial que se construyera una clase no solo expositiva sino interactiva para todos los actores involucrados.

Los alumnos visualizaron el concepto en sus definiciones y conceptualizaron el tema con su participación, tanto en ronda de preguntas y respuestas, como en aportaciones

y participaciones, mismas que se hacían conforme presentaban diferentes ejemplos de lo que para ellos representaba la metacognición, como cuando compartían experiencias o cuando analizaban y reflexionaban sus alcances dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Este medio de construcción de conocimiento permitió que el alumno entendiera claramente lo que el concepto significa, pero lo que este pretende además es el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas que en su aplicación consciente y constante impactará de forma positiva en sus procesos de aprendizaje, mejorando con su desempeño escolar. Internalizaron dicho impacto en ejemplos anteriores durante toda su formación, ya que en la misma han aparecido y han hecho uso de diferentes herramientas y medios para la construcción de conocimiento o la mejora de sus procesos de aprendizaje, entendiendo de esta manera, el educando, que la metacognición es algo con lo que han estado en contacto durante su desarrollo escolar.

Un primer acercamiento con el concepto como punto de partida para las distintas operaciones y actividades futuras, permitió que los alumnos afincaran un conocimiento teórico como base metodológica y esto permitiera la modificación en su accionar dentro de las actividades y ejercicios por llevar a cabo, ya que permite que el educando tenga el conocimiento de lo que se pretendía en las operaciones por venir. El alumno, así, tendría una participación e implicación más eficiente teniendo un conocimiento previo acerca de lo que se realizaba, por qué lo estaba haciendo y, lo más importante, lo que se pretendía lograr durante esas actividades y operaciones, dotando guía a las próximas tutorías. Partir de una internalización y conceptualización teórica dota de significado lo que se realiza antes, durante y después de una actividad haciendo que la construcción de conocimiento sea más eficiente y profunda, así como el desarrollo de distintas habilidades y destrezas.

### Actividad de expresión

#### *Indicadores*

Redescubrir la capacidad de expresión individual por parte de los alumnos dentro de las habilidades y capacidades adquiridas durante su formación.

Entender el impacto de la capacidad de expresar lo que se piensa y siente.

La expresión como medio u herramienta para externar de manera clara y coherente lo que se piensa y siente.

Conceptualizar la habilidad como parte importante en el desenvolvimiento dentro de un aula o entorno.

Internalizar la capacidad de expresión como una habilidad adquirida y necesaria en su utilización y reforzamiento.

### *Resultados e interpretación*

El alumno demostró capacidades diferentes, muchas de ellas fueron adquiridas durante su formación escolar, donde la expresión (en este caso fue por escrito) sigue siendo una acción poco realizada por el educando. Sin embargo, en las tutorías se demostró que los alumnos tienen la capacidad de decir aquello que piensan o sienten libremente, describiendo una realidad de forma general o con un enfoque particular. En un inicio hubo desconcierto sobre qué expresar en sus escritos, señalándoles que tienen mucho que decir y que tuvieran la confianza de escribir lo que ellos sentían y pensaban, de esta manera el alumno se desenvolvió logrando que la mayoría terminara con la cantidad de palabras solicitadas.

Se construyeron textos con una diversidad de pensamientos y sentimientos, los cuales dan un enfoque de cómo cada uno de los alumnos vislumbra y vive de manera particular su realidad, aunque todos compartan el mismo lugar de residencia dentro de su municipio y plantel educativo. El alumno internalizó que tiene la capacidad de expresar su sentir libremente, con sus propias palabras reflejando su pensamiento estructurado, también vislumbró que existe diversidad en el sentir y pensar, lo que le demuestra que el compartir con el otro es fuente de conocimiento y aprendizaje.

## Actividad de la escucha

### *Indicadores*

Trabajar entre pares para reflexionar el impacto y el alcance de colaborar con el otro para obtener un beneficio común en el cumplimiento de una meta o fin.

Desarrollar la habilidad que permite comprender lo que se escucha y actuar de manera más eficiente y clara en una determinada situación o contexto.

Conceptualizar la escucha como medio u herramienta en el seguimiento de indicaciones e instrucciones.

Internalizar la escucha como habilidad para entender lo que se escucha, como una percepción clara de la realidad y en su entendimiento.

### *Resultados e interpretación*

Se observó un desenvolvimiento nuevo para el alumno, ya que representó una interacción más lúdica y, aunque fue realizada entre pares, la participación grupal estuvo presente, donde se vieron las diferentes formas de accionar de las otras parejas y cómo se eficientaron para lograr el resultado, por lo que los voluntarios finales lograban fácil y de manera desenvuelta el resultado esperado. Se manifestó que se aprende colectivamente conforme se interactúa con el otro, lo que quedó demostrado en el uso correcto de instrucciones para alcanzar un objetivo. También se vio que escuchar es necesario para una mejor conceptualización y entendimiento de lo que se presenta dentro de las aulas, ya sea un conocimiento disciplinar o en el desarrollo de alguna habilidad o destreza; entender la realidad a través de la escucha es importante para accionar de manera eficiente dentro de sus salones.

El alumno demostró la capacidad para aprender conforme se participa en una actividad. Se vislumbró al educando como constructor de conocimiento y aprendizaje, ya que a través de la vivencia y experiencia se genera aprendizaje que es internalizado significativamente y observado en la participación de los alumnos dentro de la actividad. Estos cada vez se volvieron más eficientes en su actuación conforme participaban y recibían retroalimentación por el resto del grupo, así como la

importancia de seguir puntualmente las indicaciones e instrucciones recibidas por su compañero dentro de la dinámica. La interrelación y colaboración entre pares fue fundamental para un efectivo desenvolvimiento de los alumnos.

### Actividades de observación

#### *Indicadores*

Participar y experimentar de forma individual y colectiva los alcances de la habilidad de observación como medio u herramienta que permita el logro y el alcance de una meta u objetivo.

Propiciar la interrelación con el otro, la colaboración y el trabajo colectivo para un desenvolvimiento eficiente dentro de las actividades y ejercicios.

Buscar la participación activa, propositiva y autónoma del alumno como constructor principal de la actividad en su desenvolvimiento y proceso, así como su conclusión y terminación.

Internalizar los alcances de la observación como parte del conocimiento consciente y significativo en el impacto positivo de su utilización.

#### *Resultados e interpretación*

Los alumnos, en general, muestran una actitud propositiva y activa en los ejercicios que les representan una participación lúdica, donde tienen que hacer uso de distintas habilidades y capacidades, dejando de lado la replicación de conocimiento o la escucha pasiva de los contenidos. Aunado a que el alumno se implica más activamente, cuando representa un reto con el otro, los concursos son instrumentos que permiten una competencia sana entre los educandos, ayudan a la construcción de nuevo conocimiento desarrollando habilidades y destrezas. El aprendizaje es colectivo cuando se construye con la participación e interrelación con el otro; generan conocimiento lo logran colectivamente reafirmando e internalizándolo entre pares. El proceso de enseñanza-aprendizaje cuando se realiza en un ambiente lúdico, activo y participativo donde el alumno tendrá que implicarse activamente en la actividad o ejercicio a realizar tiende ser un conocimiento más significativo.

Los alumnos se mostraron motivados y con interés, el concurso los motivó a demostrar que habían encontrado las respuestas correctas, la interacción era importante para el accionar en la actividad, el agudizar el sentido fue la variable necesaria demostrando lo que se puede hacer con el uso de la observación, como una habilidad y capacidad desarrollada para lograr distintos resultados. Algunos de los ejercicios de la primera actividad se respondieron de manera innovadora, con respuestas nuevas y validas que no se tenían contempladas, lo que demuestra que la observación permite apreciar nuevas formas de proceder, de responder o de encontrar un resultado, por lo cual se generó una reflexión más profunda y este hecho fue un motivante para el alumno en su desenvolvimiento.

### Actividades para la práctica y el desarrollo del pensamiento

#### *Indicadores*

Construir un ambiente lúdico y creativo para fomentar la participación activa y propositiva de los alumnos dentro del aula.

Construir conocimiento a través del accionar y la implicación autónoma individual y grupal en las distintas actividades.

Generar procesos de aprendizajes lúdicos para la utilización del conocimiento disciplinar como medio formativo y de aprendizaje significativo.

Conceptualizar el pensamiento como un medio crítico de la realidad en sus alcances pasados, presentes y futuros que permita el entendimiento del contexto en el cual se está inserto.

Internalizar la habilidad del pensamiento crítico para un accionar más eficiente dentro de actividades y ejercicios, como para el logro de metas, objetivos y fines.

Utilizar del conocimiento previo y la construcción de nuevo de manera significativa.

Participar individual y colectivamente para construir y fortalecer la relación entre pares y las interrelaciones.

### *Resultados e interpretación*

El alumno demostró buen desempeño con una participación activa y propositiva, siendo el toque lúdico el que abrió su accionar con interés y motivación, con un cambio actitudinal y conductual. Cuando de contenidos disciplinares se trata, permite, desde este enfoque, eliminar o quitar distintos miedos, temores y hasta pereza en su uso, porque representa un desafío, por lo que habrá de usar sus conocimientos previos para el logro del resultado esperado, hará uso de sus conocimientos disciplinares de una forma lúdica logrando que estos tengan una mayor significación.

El análisis fue la base para las actividades de pensamiento. Saber pensar es realizar una reflexión profunda de lo que se sabe y de lo que se pretende resolver o conocer, por lo que la memorización y repetición de contenidos no logra generar el resultado esperado. Este cambio en el pensamiento del educando permite que conozca nuevas formas de estructurar su conocimiento y aprendizaje, ya que en la forma en cómo se viene haciendo el alumno solo tiene que escuchar, repetir o memorizar. Las nuevas maneras de usar el pensamiento permiten la visualización de diferentes formas de pensar, creando así otros puntos de vista, de entendimiento de la realidad y de cómo esta podría ser internalizada profundizando que no es una realidad dada sino transformable. Se permite un accionar distinto por parte del alumno donde busca distintas maneras de lograr un resultado siendo muchas veces innovadoras.

Se buscó desarrollar y formar en el alumno distintas habilidades y destrezas metacognitivas a través de su participación activa, en todo momento la colaboración propositiva y con implicación fue el accionar por parte del educando, en la búsqueda de que esta sea una actitud y conducta autónoma. El diseño de las distintas actividades y ejercicios se realizó de manera innovadora y creativa para sentar la base del desarrollo y formación de las habilidades deseadas.

Al momento de realizar las actividades se observaron distintos procesos reflexivos y de análisis por parte del alumno, tanto individual como colectivamente, se generó reflexión y crítica en un proceso mental introspectivo de análisis de opciones, de

respuesta o de forma de actuar para conducirse. Las actividades han provocado diferentes formas de accionar por parte del educando, ya que se muestran más participativos conforme la actividad no implique la repetición de conocimientos o la memorización de los mismos, por lo que el cambio actitudinal-conductual es palpable, mostrándose más propositiva su participación; el alumno siente más confianza al realizar las actividades resultando en un interés real por parte del mismo. Ese cambio también implica que el accionar docente cambie, transformando la figura del mismo, donde éste no solo es el que participa, habla o acciona, sino que su papel es el de guiar y facilitar las acciones a realizar y reforzar la implicación del alumno.

Conforme se llevan a la práctica de manera más continua y constante dichas actividades y ejercicios, el alumno está más preparado para los ejercicios a realizar, esperando con interés lo que tendrán que hacer al comienzo de una nueva tutoría. Entendiendo lo que se pretende lograr y practicar en dichas actividades, dejando atrás el estrés o ansiedad provocada por no saber cómo accionar, ya que sabe que cuenta con las capacidades y habilidades para realizar cualquiera de las actividades.

Al comienzo de las primeras actividades el alumno presentó algunas dificultades en su actuar porque está acostumbrado a accionar totalmente por indicaciones precisas, teniendo una actitud pasiva en la construcción de aprendizaje o participación dentro del aula. Tener libertad de acción o decisión es difícil al principio, pero muestra innovación cuando se habitúa a las actividades y esto le permite un accionar distinto, aunque en un momento dado le genere miedos, temores o consternación, ya que los educandos no están acostumbrados a ser el centro en la construcción de actividades o ejercicios. La participación activa y lúdica representa una nueva forma de aprender y accionar, mostrando gusto y agrado hacia las mismas.

Aplicar el conocimiento adquirido para la resolución de alguna problemática de manera participativa, activa y propositiva por parte del alumno permite el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas importantes dentro de la estructura de pensamiento, lo que se le nombra como el *desarrollo de competencias*. Entonces el



alumno es el que acciona, construye, se implica, actúa, valoriza como medio para desarrollar y formar distintas habilidades y destrezas, tanto individualmente como colectivamente. Estos momentos de introspección permiten al educando buscar ese conocimiento previo adquirido que le es necesario para responder la pregunta o resolver la actividad solicitada, conocimiento que es externado con el otro y reforzado por el propio.

Otra de las estructuras mentales que el alumno ha modificado es su interrelación con el otro, ya que se le ha demostrado la necesidad de la relación entre pares y el trabajo colectivo para realizar una actividad. Se evidenció que entender que la construcción de conocimiento y el proceso de aprendizaje no son un ejercicio individual, sino que se construye de manera colectiva directa o indirectamente. La relación entre pares ha logrado la cohesión entre los alumnos, fomentando nuevas relaciones entre ellos. La competencia sana entre los educandos ha demostrado un particular interés y gusto en los mismos, ya que se notan motivados e interesados en participar en alguna actividad lúdica tipo concurso.

El impacto cuando el alumno participa, acciona y se implica genera cambios importantes en su actuación y la conducta se transforma, se nota visiblemente más relajado y dispuesto a realizar actividades, mismas que le requiere hacer uso de diferentes capacidades y destrezas. El uso de sus conocimientos previos usados de una manera en la que el alumno no siente el estrés o la presión al responder hacen que tenga un mejor manejo y se observa la internalización y significación más profunda; es palpable cuando se dan cuenta de algún error en alguna actividad o pregunta realizada.

Con la racionalización, el alumno entiende que tiene la capacidad de construir conocimiento, así como sus propios procesos de aprendizaje, le permite visualizar que es posible conscientemente y de manera controlada mejorar su aprender a aprender.

## **La interpretación sobre la transformación en la intervención y las proyecciones del alcance del proyecto de desarrollo educativo**

Los alumnos vivenciaron que poner atención en sus sentidos como un proceso consciente que genera descubrimientos, logra nuevos aprendizajes y construye conocimientos comprendiendo que son capacidades que se usan todos los días desde que nacemos. Al entender que por los sentidos aprendemos y construimos, ese conocimiento permite concebir la realidad en la que vivimos y nos ayuda a conducirnos, esto hace que los alumnos se den cuenta de la importancia que tiene los sentidos como medios por el cual aprendemos. Partiendo de este hecho, visualizan que, si pueden desarrollar mejores habilidades y destrezas en su observación, escucha, expresión y pensamiento podrán generar aquellas ventajas que les permitan lograr un mejor aprendizaje, siendo el mismo más significativo.

En las actividades para el desarrollo de las destrezas y habilidades mencionadas, el alumno demostró una variedad de actitudes y conductas, como temores o miedos a la participación, dudas de cómo realizar la actividad, desconcierto en cómo accionar, principalmente porque el alumno está estructurado a ser un ente pasivo en la construcción de sus conocimientos. En la participación activa, estar en un ambiente donde es el centro constructor es algo nuevo para ellos; pero ayudó que el alumno entendiese que hacer uso de sus sentidos y de sus conocimientos previos le permitiría tener los resultados esperados. La cooperación, colaboración y el trabajo en equipo fue la constante logrando interrelacionarse de forma diversa, con ello se agudizaron los sentidos en beneficio individual y colectivo para lograr una meta, ya que la finalidad era que los alumnos aprovecharan sus sentidos como base para construir mejores aprendizajes.

La metacognición, dentro de los espacios y ambientes educativos, no es el hilo negro en la educación o la varita mágica en un proceso de aprendizaje eficiente, porque realmente las herramientas metacognitivas todos las hemos usado en algún momento dado o aplicado, muchas de ellas ya las conocemos. El enfoque que se quiere brindar

a través de este proyecto radica en que dichas herramientas, métodos y medios al repetirlos constantemente por parte del alumno llevan al desarrollo de habilidades y destrezas en un uso consciente y claro, con el fin de aplicarlas de forma autónoma teniendo el objetivo de aprender algún contenido disciplinar y que este sea un proceso más eficiente en un accionar libre por parte del educando, mejorando su proceso de estudio.

En una proyección futura de este proyecto se pretende extenderlo y ampliarlo a todos los semestres del plantel, sino que sea un proyecto para la formación continua del alumno, desde el inicio del primer semestre hasta su salida del sexto en un espacio propio y curricular en una intervención continua, pero a la vez convirtiendo éste espacio en lúdico y creativo en beneficio del educando. Se plantea desarrollar habilidades y destrezas con impacto directo en la formación, logrando contribuir a afianzar aquellas competencias genéricas y transversales que en el nivel de media superior y en los planteles de telebachillerato se pretende formen y desarrollen los alumnos a su egreso y finalización de sus estudios medios superiores.

En un inicio se haría uso de los espacios de tiempo y curriculares existentes como son las tutorías de orientación educativa, donde se puedan llevar a cabo actividades y ejercicios con participación activa de los alumnos para mejorar sus habilidades como son: la observación, la escucha, la expresión y el pensamiento, destrezas importantes para reflexionar, analizar y entender el entorno de forma más eficiente. Todo esto en las tutorías de orientación educativa, como un espacio lúdico-creativo, donde el alumno no sienta la presión que es una clase más de regularización (mismas que ya se tienen dentro del plantel) sino desarrollar otras capacidades de una forma más motivante.

Una ampliación importante en el alcance de este proyecto dentro del plantel escolar, es la apertura de nuevos espacios dentro del currículo escolar como tutorías propias para el desarrollo cognitivo y metacognitivo del educando como un esfuerzo para el desarrollo integral del alumno por su paso en el bachillerato. La construcción de

espacios lúdicos y creativos propios permitiría la intervención en pro de diferentes esfuerzos con impacto positivo en los alumnos en su formación, donde en los mismos desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes, valores y destrezas para sus procesos de estudio y aprendizaje, como en su interrelación escolar, pero a la vez puedan ser replicados fuera del ambiente escolar en su vida diaria y estos le permitan aprender a aprender en cualquier escenario o entorno donde estén insertos, con la capacidad de seguir formándose y desarrollándose personal y profesionalmente de forma autónoma.

La culminación en el alcance de este proyecto de intervención se proyecta en la construcción de un taller paraescolar, como una operación precisa y necesaria de afinamiento de dichas habilidades y destrezas metacognitivas, para que dentro de dicho espacio se hagan uso constante de diferentes herramientas y métodos metacognitivos, como proceso consciente y de aplicación constante por parte del alumno, para desarrollar capacidades diferentes en sus procesos de aprendizaje. Todo esto en una selección de herramientas y métodos adecuados para su presentación, así como en la construcción de conocimiento por parte del educando, logrando así hacer de este espacio un lugar donde aprenderán nuevos métodos y herramientas de forma lúdica, creativa e interactiva con una participación e implicación activa por parte de los actores involucrados, ya que aquí conocerán, construirán y practicarán sus herramientas y procesos metacognitivos.

## **Conclusiones**

Los resultados obtenidos permiten dimensionar los alcances del proyecto entre los actores involucrados, los cuales lograron una internalización de la intervención, ya que la participación activa mostrada por los alumnos al momento de realizar las distintas acciones fue palpable. También se logró un cambio en su conducta, en su actuación y en su estructura mental, donde el educando se condujo y accionó de forma distinta dentro del aula, permitiéndose ser el centro en la construcción de actividades y ejercicios, pero principalmente de su conocimiento, con un aprendizaje más significativo. Los alumnos se permitieron el desarrollo de distintas habilidades y destrezas, que en esta intervención fueron la observación, la escucha, la expresión y el pensamiento.

La construcción de espacios y tiempos libres para la formación integral de los alumnos es posible; transformar los espacios existentes para el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades es viable, sin que esto represente para los educandos una materia disciplinar o una tutoría de regularización más; por lo que se vislumbró con este proyecto el impacto positivo que tiene una formación lúdica y creativa dentro de los planteles y aulas, sentando la base para próximas intervenciones. El impacto de los proyectos de desarrollo educativo es patente para lograr aquellas transformaciones esperadas de la realidad escolar, por lo que dentro del plantel educativo Telebachillerato “Coacoatzintla” deberán de ser la constante como medios de cambio y transformación.

El proyecto de intervención fue construido por los propios sujetos dentro del contexto, se confía en la voluntad e implicación de los actores como medio por el cual se construye conocimiento; conocimiento que se lleva a la acción, a través de la participación activa generando nuevo conocimiento y nuevas acciones, haciendo un proceso continuo y perpetuo en su evolución. El desarrollo del alumno fue constante y perpetuo en el tiempo “entre las actividades humanas, aprender ha sido una de las

más antiguas, y todo ser humano está sometido a un largo proceso de aprendizaje desde la cuna hasta el lecho de muerte” (Michel, 1974).

Las tutorías grupales permitieron construir el ambiente de aprendizaje necesario para una actuación activa y lúdica por parte de los alumnos, donde con su participación e implicación se construyeron distintas actividades. Pero lo más importante: le permitió accionar de manera diferente dentro de su aula de clases, modificando su conducta en una actitud más propositiva y participativa, internalizando de forma más eficiente las destrezas con las que cuenta para resolver y construir, por lo que el desarrollo de las habilidades de observación, escucha, expresión y pensamiento quedaron significadas más profundamente por los educandos. Las tutorías grupales como espacios innovadores de conocimiento y aprendizaje permiten una transformación del aula en un espacio libre, creativo y formativo, por lo que será necesario ampliar su potencial en otros espacios de tiempo y físicos con el fin de darle un peso cada vez mayor al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y metacognitivas de la comunidad escolar.

Los alumnos de primer semestre con seguimiento al segundo semestre del plantel educativo Telebachillerato “Coacoatzintla” fueron los principales constructores de la intervención. Durante el desarrollo del proyecto, su participación fue propositiva siendo evidentes en los distintos momentos, en la investigación y construcción del diagnóstico, como en el desarrollo de la intervención, donde demostraron su capacidad de realizar las operaciones y las acciones planteadas dentro del plan estratégico situacional de acción. También manifestaron que cuentan con los conocimientos, las habilidades y destrezas adquiridas anteriormente para lograr la resolución de alguna problemática y, en general, el logro del resultado esperado.

La transformación del alumno en su accionar dentro del aula fue evidente y conforme avanzaron las actividades, éste demostró cada vez más innovación y creatividad para responder, realizar, conducirse y construir. Dicha situación generó un ambiente significativo de aprendizaje, ayudando a la internalización de las habilidades y

destrezas que se esperaban. El educando descubrió que estaba en él y en sus distintas capacidades para lograr algún objetivo o meta, aunado muchas veces a la utilización de los conocimientos disciplinares previos adquiridos, por lo que quedó claro que un alumno distendido en su aula es un educando que genera confianza propia para la construcción de su conocimiento y aprendizaje.

Algunos de las situaciones en las primeras tutorías grupales, fue el desconcierto generalizado respecto a la forma de cómo conducirse y accionar, ya que los alumnos están acostumbrados a seguir indicaciones precisas de lo que deben hacer, cómo lo tienen que hacer y la forma en cómo tienen que actuar, por lo cual cuando esto cambia y se encuentran en un espacio donde tienen la libertad de hacer, pensar, decir y actuar les genera al principio desconcierto y temor porque están a la espera de recibir órdenes o indicaciones. Esto se evidencia hasta en la forma como se organizan entre pares, constándoles lograr esa organización entre ellos mismos. Conforme conceptualizaron el ambiente en el cual estaban insertos, les permitió apropiarse de nuevas formas de actuación y conducta, que ayudó a que generara un nuevo accionar y así lograran conducirse de distinta manera, principalmente, creativa siendo más palpable conforme se realizaban las actividades.

El alcance de este proyecto de desarrollo educativo permite visualizar una realidad diferente dentro del plantel educativo, a través de diferentes e innovadoras intervenciones se logra transformar, cambiar y mejorar el contexto de toda la comunidad escolar con un impacto positivo en todos los actores que la conforman. La posibilidad de alcance que tienen dichos proyectos es importante, ya que se combaten las necesidades y problemáticas que existen, de una forma estructurada, consciente y sistematizada, sin perder la flexibilidad de acción e intervención conforme al entorno y los actores. Este proyecto es la base para la construcción futura de otros proyectos de desarrollo e intervención educativa para un tratamiento más eficiente y claro de las problemáticas, como también para la propia ampliación y alcance de esta intervención buscando un impacto mayor en toda la comunidad escolar.

Este proyecto de desarrollo educativo tuvo como centro el plan estratégico situacional de acción (PESA), permitió que el proceso de planeación resultara claro y eficiente dotándole de la estructura a seguir para llevar a cabo las distintas operaciones planteadas, a través de acciones y actividades pertinentes en su aplicación como en su alcance en sinergia con los objetivos y propósitos, dotando de los pasos necesarios conforme a las estrategias planteadas de la intervención. De esta manera, se llevaron a cabo distintas actividades y ejercicios pensados principalmente para el desarrollo de las habilidades y destrezas de observación, escucha, expresión y pensamiento; también ayudó a estructurar a las tutorías grupales como espacios físicos y de tiempo eficientes en la formación integral de los alumnos, haciendo de estas, espacios libres y lúdicos, innovadores y creativos dentro de la comunidad escolar.

La innovación dentro de cualquier contexto es un punto de partida para la resolución de problemáticas, la transformación del propio entorno, la mejora continua, los cambios estructurales, las nuevas formas de proceder, la mejor forma de hacer, el cambio de una situación, etcétera. La innovación, como un cambio estructural del pensamiento, nos permite accionar de manera distinta logrando con ello resultados distintos.

El conocimiento adquirido durante el proyecto aporta la conceptualización, alcance y utilización; también se internalizaron los conceptos de paradigma, modelo y los diferentes tipos que existen de cada uno, como los alcances que tienen los conceptos de seguimiento y evaluación. Todo este conocimiento adquirido es la base teórica y metodológica para la estructuración del proceso de evaluación dentro del proyecto de desarrollo educativo presentado, conocimiento que se convierte en indispensable, ya que a través del proceso de evaluación se dará la valoración, sustento y la medición de lo realizado y lo trabajado. Este conocimiento es el sustento teórico, metodológico y experimental del proyecto y la intervención.

El proceso de seguimiento y evaluación abierto, libre y consciente permitió valorizar de manera flexible, como una lectura narrativa que le atribuye un significado como una



narración comentada. Una descripción de la historia como centro de lo sucedido, en la búsqueda constante de la significación de lo realizado, del contexto y de los actores involucrados en una interpretación profunda de los distintos datos, hechos, palabras, acciones, actuaciones, conductas mostradas que actúan como un conductor de inspiración. La evaluación, completamente abierta en la exploración y expresión de los resultados, es la construcción teórica continua que se realiza sobre el camino del análisis y la reflexión.

El análisis, reflexión y valorización de este proyecto de desarrollo educativo permite concluir que en la educación será primordial promover la autonomía, creatividad, flexibilidad e innovación, para que en cada plantel educativo se construyan proyectos de intervención que mejoren la formación de los alumnos permitiendo un desarrollo integral de los mismos, buscando el desarrollo de habilidades y destrezas metacognitivas. La meta es lograr cambios profundos y estructurales en los planteles escolares, para una mejora continua en la organización, coordinación, cultura y ambiente de todos los espacios que hay dentro de los mismos.

Idealizar aquello que se quiere del futuro, para dotarlo de validez de cambio y transformación requiere de llevarlo a una acción real, si no se corre el riesgo de ser solo ideas ilusorias o ensoñaciones utópicas y teóricas que, en su actividad práctica, solo se quedan como generalizaciones sin pretensiones reales de una objetivación-apropiación futura. Si lo que se persigue es la apropiación del futuro, lo que no ha sucedido, la única racionalidad posible de reconocer se expresa en la lógica de potenciar lo existente y dado (Zemelman, 2001). Partiendo de este hecho, la transformación de dichas realidades recaerá en la capacidad colectiva que se tenga para realizar dichos cambios, la construcción de una realidad futura tendrá como bases todas aquellas prácticas, acciones y actuaciones individuales y colectivas que se lleven a actos reales y consensuados de manera conscientes con objetivos y fines definidos, de todo aquello que puede ser transformado.

## FUENTES

### Bibliografía

- Adams, G. (1983). *Medición y evaluación en educación, psicología y "guidance"*. Barcelona: Herder.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (1995). *Diagnóstico social conceptos y metodología*. Argentina: Lumen.
- Bhola, S. (1992). Paradigmas y modelos de evaluación. En: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Santiago de Chile: Instituto de la UNESCO para la Educación.
- Cerda, H. (2003). *Cómo elaborar proyectos. Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales, económicos y educativos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza currículum y profesorado, introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.
- Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007). *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. Texto de referencia y de consulta*. Managua: Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José de Costa Rica: CECC.
- Michel, G. (1974). *Aprende a aprender/guía de autoeducación*. México D.F: Editorial trillas S.A de C.V.
- Pérez, G. (2003). *Pedagogía social, educación social: Construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea
- (2012). *Investigación en Educación Social. Metodologías*. En Antonio Juan Petrus Rotger, (coord.) *Pedagogía social*. Barcelona: Ariel Educación.
- Ramírez, J. Ramírez, M. y Castañeda, J. (2016). *Teoría y práctica de la planeación estratégica situacional en instituciones educativas*. México: Innovación Editorial Lagares.

- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Comunidad de Madrid-Consejería de Educación.
- Secretaría de Educación Pública. (2007). *Lineamientos de Acción Tutorial*. México. Secretaría de Educación Pública.
- (2010). *Manual para el orientador: Bachillerato General*. México: Dirección General del Bachillerato-SEP.
- (2010). *Guía metodológica para la evaluación de los aprendizajes*. México: RIEMS-Dirección General del Bachillerato-SEV.
- (2018). *Programa de tutoría y orientación para el telebachillerato comunitario*. México: Dirección General del Bachillerato-SEMS.
- Shagoury, R. y Miller, B. (2000). *El arte de la indagación en el aula, manual para docentes investigadores*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Weber, E. (1969). *El problema del tiempo libre*. Madrid: Editora Nacional, Colección Mundo Científico.
- Zemelman, (2001). *Historia y racionalidad en el conocimiento social de la historia a la política, la experiencia de América Latina*. México: Siglo XXI.

### **Ciberbibliografía**

- Ander E. y Aguilar M. (1989) *Cómo elaborar un proyecto*. México: El Ateneo.  
Recuperado de [https://isfd18-ue.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/137/Ander\\_Egg-Aguilar1.pdf](https://isfd18-ue.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/137/Ander_Egg-Aguilar1.pdf)
- Núñez, H y Úcar, X. (2010) *Los ámbitos de intervención de la Pedagogía social*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <https://www.academia.edu>.
- Preciado, G. (s/f). *Organización educativa. Organizadores gráficos*. Recuperado de: <http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>.
- Secretaría de Gobernación (2008). ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. *Diario Oficial de la Federación*. Recuperado de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5064951&fecha=21/10/2008#:~:tex](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5064951&fecha=21/10/2008#:~:tex)

t=ACUERDO%20n%C3%BAmero%20444%20por%20el%20del%20Sistema%20 Nacional%20de%20Bachillerato.

Valverde, L. (s/f). *El Diario de campo*. Revista de trabajo social. Recuperado de <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>.

### **Videografía**

Corporación día de la niñez. (2014). *Tutorial Diario de Campo*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NDa7AdAGdvM>.

Created using Pow Toon. (2014). *Propuesta de intervención*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=GwUQx3i6QPM>.

Crecoe, A. (2014). *¿Qué es Educación Popular?* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=UqxxILMEeX8>.

Licenciatura en Educación Primaria del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. (2016). *Informe del proyecto de intervención socioeducativa, escuela primaria "Juan Hernández García"*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=JUYo7f6TTQM>.

Natividad, M. (2016). *Definición de Pedagogía Social y Educación social*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=QKXVq1\\_bsk8](https://www.youtube.com/watch?v=QKXVq1_bsk8)

Sosa, A. (2014) *Pregunta de Investigación*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OJPrmBjwoQA>. R.

Universidad del Norte. (2015). *La Pedagogía Social y su historia*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=RGeXXxgPxRs>.

Vargas, B. (2015). *Investigación cualitativa Paso 44*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JDoCyU8dxZ8>.

## **ANEXOS**

### **1. Instrumentos y técnicas en el diagnóstico**

La técnica es aquella que nos dota de los pasos y procesos a seguir para la obtención de información, permitiendo con ello realizar distintas actividades y tareas de una forma estructurada y con un fin entendible en su aplicación y alcance. Los instrumentos son aquellas herramientas materiales tangibles, que nos permiten plasmar, conservar, registrar y ordenar la información obtenida por la aplicación de dicha técnica. Pensarlo en una analogía como aquellos manuales de instalación de algunos productos y las herramientas que vienen con ellos.

#### *Instrumentos utilizados en la investigación*

### **Entrevistas**

#### *Entrevista estructurada individual*

#### Objetivo

Conocer cómo el alumno describe su desempeño general sobre los exámenes, durante los distintos niveles de su educación, fomentando en él la introspección sobre el tema.

#### Contextualizando al entrevistado

Informar al educando que esta entrevista no representa la contestación de solamente una encuesta, o que sea un instrumento de evaluación; por lo cual no hay respuestas correctas o incorrectas, que sienta en la libertad de contestar lo que él piensa acerca del tema a preguntar.

## Descripción del propósito de la entrevista y de la situación

Es cimentar el panorama de reflexión sobre su descripción y percepción de su desempeño en los exámenes que ha presentado durante su vida estudiantil, generando al final una introspección del tema para una futura reflexión y análisis sobre dicho instrumento y sus alcances en su vida escolar.

### *Entrevista libre individual*

#### Objetivo

Conocer la percepción del alumno acerca de su desenvolvimiento al momento de presentar un examen, así como los procesos de aprendizaje empleados antes, durante y después de los exámenes.

#### Contextualizando al entrevistado

Informar al educando que esta entrevista será más una plática sobre el tema de los exámenes y cómo estos han tenido influencia y estado presentes durante y fuera de su vida escolar. La importancia de dicha entrevista radica en la libertad de declarar su percepción acerca de cómo se siente y lo que piensa, sobre la presentación de sus exámenes y de su preparación.

## Descripción del propósito de la entrevista y de la situación

Generar una internalización y reflexión más profunda sobre los exámenes, para despertar esas conceptualizaciones y pensamientos sobre dichos instrumentos y su desenvolvimiento en ellos. Principalmente sobre su proceso de aprendizaje, durante y después de los exámenes.

## *Encuesta de pregunta abierta*

### Objetivo

Fomentar la participación activa de todos los alumnos en cada uno de los grupos de primer semestre, que todos los sujetos participantes brinden información, siendo los educandos parte del diagnóstico.

### Contextualizando al encuestado

Solicitar al alumno que para dicha actividad saque una hoja de su libreta o carpeta, en la cual deberá de anotar su nombre, su grupo, la secundaria de la cual provienen y la pregunta mencionada plenariamente; tendrán tiempo libre para contestar durante la clase, pero principalmente tendrán la libertad de escribir lo que en verdad piensen y sientan sobre el tema o problemática.

### Descripción del propósito de la encuesta y de la situación

El propósito es lograr que el alumno exprese y externalice de forma escrita lo que piensa y siente sobre los exámenes con completa libertad de expresión, sin censura o mesura; la libertad de expresar permite ser un ejercicio de reflexión que ayuda a que éste sea profundo. Se busca que el alumno haga una introspección sobre el tema y la problemática.

Pregunta de encuesta: ¿Qué piensas sobre los exámenes?

## *Ejercicio de lluvia de ideas*

### Objetivo

Fomentar y propiciar el diálogo de los tres grupos del primer semestre, para el análisis sobre los exámenes buscando consensos sobre el tema, así como para generar reflexión sobre la situación presentada en la generalidad de los grupos sobre el haber tenido un solo profesor en su educación primaria y secundaria, y como esto afecta directa e indirectamente el desempeño al presentar los exámenes en su bachillerato.

### Contextualizando al grupo

Informar al educando que la lluvia de ideas será un espacio que permitirá expresar distintos puntos de vista, para el logro de consensos acerca de los temas vistos. Usando el análisis, la observación, la reflexión y principalmente el pensamiento crítico, para lograr la descripción de la situación y problemática, la percepción de la misma, su interpretación, las posibles soluciones y las acciones a realizar.

### Descripción del propósito del grupo de discusión

Diálogo y discusión que permita la construcción de consensos, análisis y reflexión, con la participación activa de todos los miembros del grupo.

## **Ejemplos de instrumentos aplicados en el diagnóstico**

### Guion de entrevista libre individual

<b>Fecha:</b>
<b>Institución:</b> Telebachillerato "Coacoatzintla"
<b>Nombre de los entrevistados:</b>
<b>Grado:</b> 1°



<b>Grupo:</b>
<b>Numero de entrevistados:</b>
<b>Tiempo de entrevista:</b> 45 minutos.
<b>GUIÓN DE ENTREVISTA</b>
<p><b><i>Apertura la conversación con preguntas de empatía como son:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo estás?</li> <li>• ¿Qué tal te ha ido en las materias o en la escuela en general?</li> <li>• ¿Qué tal estuvo el receso?</li> <li>• ¿Cómo te fue en el partido?</li> <li>• ¿Ya vas mejor con tal materia o profesor?</li> </ul> <p>Entre otras.</p>
<p><b><i>Introducir el tema de conversación con la pregunta:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dime qué piensas de los exámenes, cómo te hacen sentir?</li> </ul> <p><i>Profundizar más sobre el tema</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que estos existen y existirán durante toda tu vida tanto escolar, profesional y personal?</li> </ul>
<p><b><i>Desarrollo del tema de conversación, sobre la percepción que tienen de la preparación que realizan previa a los exámenes y sobre sus procesos de aprendizaje con los cuestionamientos siguientes:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Siendo honestos ¿te preparas para los exámenes?</i></li> <li>• <i>¿Normalmente cómo te preparas para los exámenes?</i></li> <li>• <i>Describe brevemente para ti ¿qué es eso de prepararse para un examen?</i></li> </ul>
<p><b><i>Conclusión del tema de conversación, en una introspección sobre los procesos de aprendizaje, con las siguientes preguntas:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que existe solo una forma de aprender o prepararte para tus exámenes?</li> <li>• ¿Podrías imaginar que existen procesos de aprendizaje que permiten estar mejor preparados para los exámenes o crees que solo es posible lograrlo con la memorización?</li> </ul>

- ¿Qué pensarías o sentirías acerca de que hay métodos y técnicas que te ayudan a mejorar tu proceso de aprendizaje y desempeño en los exámenes?

Cuestionario de la entrevista individual estructurada

<b>Fecha:</b>
<b>Institución:</b> Telebachillerato "Coacoatzintla"
<b>Nombre del entrevistado:</b>
<b>Grado:</b> 1°
<b>Grupo:</b>
<b>Numero de entrevistados:</b> 1.
<b>Tiempo de entrevista:</b> 10 minutos.

**Preguntas**

¿Recuerdas desde que empezaste a estudiar, en qué grado o desde que año has presentado exámenes?

Preescolar

Primaria

Secundaria

¿Los exámenes que recuerdas fueron aplicados de manera tradicional, con preguntas y respuestas, ya sean abiertas y de opción múltiple?

Sí

No

¿En su mayoría eran exámenes escritos?

Sí

No

¿Llegaste a presentar otro tipo de exámenes?

Sí

No

Si tu respuesta es Sí, menciona de qué tipo:

*Reflexionando sobre tus calificaciones y desempeño en la primaria y secundaria*

¿Consideras que tuviste buenas calificaciones en tus exámenes cuando cursaste la primaria?

Sí

Regular

No

¿Cómo calificarías tu desempeño en tus exámenes durante tu paso por la secundaria?

Bueno

Regular

Malo

¿Dónde piensas que tuviste mejores calificaciones en tus exámenes, en la secundaria o primaria?

Secundaria

Primaria

*Reflexionando un poco más sobre tu paso por la primaria y secundaria responde las siguientes preguntas*

¿Eran más cortos y fáciles los exámenes en la primaria?

Sí

No

¿Crees que ayudaba tener un solo maestro en la primaria para hacer mejores exámenes?

Sí

Igual

No

¿En la secundaria hay más contenidos y temas que ver, esto piensas que dificulta el presentar un examen?

Sí

No

¿En secundaria tener distintos profesores, diferentes tiempos para las materias, así como un aumento de las mismas, afectaron tu desempeño en los exámenes?

Sí

No

Tal vez

*Reflexiona ahora en tu bachillerato*

¿Piensas que los exámenes en el bachillerato son más difíciles que los de la primaria y secundaria?

Sí

Igual

No

¿En tu bachillerato cómo calificarías tu desempeño en los exámenes?

Bueno

Regular

Malo

*Dando seguimiento al cuestionamiento*

¿Qué percepción (cómo te has sentido) acerca del desempeño que has mostrado en estos dos primeros parciales en tu bachillerato?

Bien

Mal

Normal

¿Podrías mencionar dos calificaciones de tus exámenes, de estos últimos parciales (recuerda solo la calificación del examen y las últimas dos que recuerdes)?

---

¿Crees que tu desempeño en los exámenes, en semestres futuros de tu bachiller mejorará, empeorará, o se quedará igual?

Mejorará

Empeorará

Igual

Brevemente menciona el porqué de tu respuesta en la pregunta anterior

---

### Encuesta de pregunta libre

Contestar de manera libre en forma y contenido sobre la siguiente pregunta:

*¿Qué piensas sobre los exámenes?*

### Formato lluvia de ideas

Cuadro comparativo de los temas seleccionados de forma plenaria y en pizarrón

<b>Cuadro comparativo</b>	
Ventajas/puntos positivos sobre los exámenes	Desventajas/puntos negativos sobre los exámenes
Ventajas/puntos positivos sobre tener un solo profesor	Desventajas/puntos negativos sobre tener un solo profesor

### **Evidencia**

Para algunos ejemplos de evidencia de la investigación/diagnóstico da doble clic en el enlace <https://markoarriola777.blogspot.com/2019/10/blog-post.html>

### **Cuadro Pesa**

***Instrumentos en el plan estratégico situacional de acción (PESA) en la intervención***

*Conceptualización y descripción del Instrumento diario de observación-campo*

El diario es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros. Puede estar lleno de apuntes rápidos, espontáneos, autocríticos y con cierto matiz autobiográfico, donde se da constancia de los acontecimientos propios y del entorno. En síntesis, constituye un lugar desde donde se puede usar la escritura, fotos, mapas, dibujos, esquemas, etcétera para: reflexionar y pensar por escrito sobre las experiencias vividas, documentar y sistematizar la experiencia.

### **Instrumentos utilizados en el PESA**

*Diario de observación-campo para el registro de la actividad tutoría-clase expositiva e interactiva sobre la construcción y estructuración del concepto de metacognición*

### **DIARIO DE CAMPO**

#### **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<i>Fecha:</i> 2020.	<i>Técnica:</i> Observación.
<i>Centro:</i> Telebachillerato "Coacoatzintla".	<i>Instrumento:</i> Diario de campo.
<i>Localidad:</i> Coacoatzintla, Veracruz.	<i>Herramientas:</i> Libreta, cuaderno, lapicero, lápiz.
<i>Grados:</i> 2°.	<i>Tipo de observación:</i> Abierta y sistemática.
<i>Grupos:</i> A, B, C.	<i>Estilo de observación:</i> Recurrente.
<i>Autor del registro:</i> Marco Octavio Arriola Landaverde.	<i>Observaciones particulares:</i> Significados, prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos.
<i>Propósito u objetivo de la actividad:</i> Práctica y desarrollo de actividades para diagnosticar, mejorar y fomentar habilidades metacognitivas y la mejora de procesos de aprendizaje.	<i>Elementos a observar:</i> ambiente y entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones.

#### **REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO**

<b>Día de observación:</b> 16/01/2020 y 23/01/2020	<b>Grupo y grado observado:</b> 2° A, B, C.
<b>Tiempo:</b> 45 minutos por clase.	<b>Materia:</b> Tutoría orientación educativa.

**Actividad observada:** Conceptualizar, contextualizar e internalizar el concepto de metacognición, sus alcances e impacto.

*Se busca:* presentación y exposición del concepto de metacognición, los alcances e impacto sobre sus procesos de aprendizaje como proceso consciente, autónomo individual y grupal en la mejora de su desempeño escolar.

Hora:	Descripción:	Interpretación:
8:45 a.m.	<p>Se comienza con algunas preguntas diagnósticas como medio para distender el ambiente y encausar al alumno dentro del tema y concepto a ver, sirve de igual forma como herramienta para el análisis del conocimiento previo el cual posee el alumno, las preguntas realizadas comienzan con: ¿Cómo piensas que se construye el conocimiento?, ¿has reflexionado sobre cómo aprendes?, ¿piensas que es un proceso?, ¿lo internalizas de manera consciente?, ¿crees que tu proceso de aprendizaje es algo innato o realizado de manera consciente?, preguntas que originan una lluvia de respuestas.</p> <p>Se presenta de manera expositiva el concepto de la metacognición, a través de una diapositiva donde se proyectan las definiciones acerca del concepto se da una explicación de lo que cada una de ellas representa en su significación, después se sintetiza las definiciones con el fin de lograr una concepción más clara por parte de los alumnos.</p>	<p>Los alumnos no tenían conocimiento del concepto de la metacognición presentando para ellos en un principio era algo raro y nuevo, al inicio de la interacción difícil o extraño, pero conforme se fue exponiendo su significación para un entendimiento, el educando comenzó a generar enlaces cognitivos en conocimientos previos y procesos anteriores que le ayudaron a un entendimiento más profundo del concepto, por lo que pudo tener una internalización más significativa del propio concepto y las dimensiones de éste.</p> <p>La segunda tutoría permitió afianzar el término con una lluvia constante de ideas, a través del debate, escucha y expresión del concepto, (indicando que, de manera libre investigaran en Internet un poco más del concepto antes de la segunda tutoría).</p>
9:15 a.m.	<p>Se procede a exponer los alcances que tiene sobre el aprendizaje y la construcción del conocimiento, cualquiera que este sea, así</p>	<p>Sirvió como ejercicio de reflexión y de análisis para una mejor internalización y afincamiento del concepto, porque se pudieron observar los alcances que tiene con respecto a los procesos de aprendizaje y la mejora que puede representar para los</p>

<p>9:30 a.m.</p>	<p>como el impacto que genera sobre los procesos de aprendizaje. Se explica que si es internalizado y razonado de manera consciente permite una mejor construcción de conocimiento y al realizarse de manera autónoma y consciente como sistema de estudio, permite una mejora continua de los procesos de aprendizaje, lo que da como resultado un mejor desempeño escolar.</p> <p>Se proyecta una diapositiva donde se encuentran distintas herramientas metacognitivas y algunos ejemplos de las mismas, aquí se le pregunta al alumno si conoce alguna de ellas, si las han usado alguna vez, suscitando respuestas varias sobre las herramientas y los momentos de uso.</p> <p>Se procede a explicar que la metacognición no es un concepto ajeno, ya que en algún momento de su formación escolar han aplicado de manera directa o indirecta algunas de las herramientas y métodos que ayudan a la metacognición, se enfatiza que para lograr que sea un proceso consciente y autónomo solo se necesita el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas, mismas, que permiten la construcción de sus propias herramientas y métodos, la mejora de sus procesos de aprendizaje y la construcción de distintas estrategias, como método consciente e internalizado para su aprendizaje, se da por terminada la tutoría.</p>	<p>mismos, dimensionaron el impacto positivo que tiene el desarrollo de distintas y diferentes habilidades metacognitivas en su formación académica.</p> <p>Entendieron que la metacognición en la educación se centra en concientizar y tener control de los procesos de aprendizaje para que el conocimiento construido sea significativo, para que el alumno logre la autoevaluación, la autoobservación, la autoeducación y le ayude a elegir las mejores estrategias para aprender se puede conceptualizar como la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje, son operaciones conscientes e intelectuales dirigidas a como internalizas y construyes tu propio conocimiento, como mecanismo de control y autorregulación para el uso de distintos métodos para aprender y la capacidad para recabar, analizar, reflexionar, producir y evaluar información. Las habilidades metacognitivas son aquellas que permiten el control, aplicación y empleo de las demás habilidades cognitivas, por lo que las herramientas metacognitivas son de uso común por parte del educando, mismas que han sido aplicadas en esta intervención de manera consciente, significativa y con control aprendiéndolas e internalizándolas a través de una práctica constante, haciendo</p>
------------------	--	---

8:45 a.m.	<p>Se tiene una segunda tutoría como seguimiento del tema para afianzar y estructurar el concepto de la metacognición, como una manera de asimilación e internalización más profunda en un entendimiento de significación y alcance del mismo, por lo que se inicia con una ronda de preguntas y dudas con respecto a lo visto en la tutoría anterior, se genera una participación acerca del concepto y de la propia actividad trabajada. Se busca una retroalimentación que permita reflexionar y analizar el alcance de la metacognición, su impacto en su aprendizaje como una forma de lograr que éste sea un proceso consciente y autónomo en su accionar, se generan preguntas sobre: ¿Cómo podrían hacerlo un proceso consciente?, ¿cómo lograr que este sea autónomo?, ¿cómo lograr una implicación y accionar constante?</p>	<p>entonces que dichas herramientas trabajen a favor de quien las use y aplique.</p>
9:30 a.m.	<p>Este ejercicio de retroalimentación busca consensos como una manera de conceptualización y entendimiento con participación activa, presentándose distintas reflexiones y opiniones con respecto al tema, concluyendo y anotando en pizarrón aquellos consensos más importantes sobre la metacognición, su uso y alcance, su impacto en el accionar del alumno, con lo que se da por finalizada la tutoría.</p>	

**Notas situaciones extraordinarias y las actividades no realizadas:**



Los alumnos desconocían el concepto de metacognición, su significación, su uso anterior y los alcances que tiene en sus procesos de aprendizaje con un impacto positivo.

**Impacto personal de la situación observada:**

Pienso que los jóvenes internalizaron de manera positiva el concepto entendiendo el significado del mismo, como el concepto ha estado presente durante su formación y como en algún momento han usado sus procesos metacognitivos. Fue importante el entendimiento del concepto como base metodológica y teórica de las actividades futuras y siguientes a trabajar con ellos, acerca del desarrollo de habilidades metacognitivas como son la observación, la escucha, la expresión y el pensamiento.

Diario de observación-campo para el registro de la actividad para la práctica y desarrollo de la expresión

**DIARIO DE CAMPO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<i>Fecha:</i> 2020.	<i>Técnica:</i> Observación.
<i>Centro:</i> Telebachillerato "Coacoatzintla".	<i>Instrumento:</i> Diario de campo.
<i>Localidad:</i> Coacoatzintla, Veracruz.	<i>Herramientas:</i> Libreta, cuaderno, lapicero, lápiz.
<i>Grados:</i> 2°.	<i>Tipo de observación:</i> Abierta y sistemática.
<i>Grupos:</i> A, B, C.	<i>Estilo de observación:</i> Recurrente.
<i>Autor del registro:</i> Marco Octavio Arriola Landaverde.	<i>Observaciones particulares:</i> Significados, prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos.
<i>Propósito u objetivo de la actividad:</i> Práctica y desarrollo de ejercicios para diagnosticar, mejorar y fomentar habilidades metacognitivas y la mejora de procesos de aprendizaje.	<i>Elementos a observar:</i> Ambiente y entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones.

**REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO**

<b>Día de observación:</b> 09/01/2020	<b>Grupo y grado observado:</b> 2° A, B, C.
<b>Tiempo:</b> 45 minutos por clase.	<b>Materia:</b> Tutoría orientación educativa.
<b>Actividad observada:</b> El desarrollo de un escrito por parte del alumno sobre las actividades realizadas o lo vivido en sus vacaciones de fin de año.	
<i>Se busca:</i> realizar diagnóstico sobre la capacidad de expresión escrita, se espera fomentar el pensamiento reflexivo y llevar a la práctica la escritura personal e introspectiva.	

Hora:	Descripción:	Interpretación:
8:45 a.m.	<p>Se abre la conversación con preguntas sobre cómo les fue en sus vacaciones como: ¿Qué tal estuvieron sus vacaciones?, ¿Cómo se la pasaron?, ¿Qué hicieron? y demás preguntas.</p> <p>Lo que genera una lluvia de respuestas de distinta índole, habiendo distintos puntos de vista acerca de cómo sintieron sus vacaciones como lo percibieron y vivieron cada uno. La mayoría de los alumnos responden y participan en esta lluvia de preguntas activamente.</p>	<p>Los jóvenes al preguntarles de forma oral muestran que tienen mucho que decir acerca de lo que vivieron en sus vacaciones, de las actividades realizadas y de aquellas situaciones particulares vividas, la mayoría participó activamente, diciendo y externando su pensamiento y su sentir.</p>
9:00 a.m.	<p>Se solicita que elaboren un escrito en el que escriban, todo aquello que hicieron vivieron o las actividades realizadas en sus vacaciones, con la libertad de expresar lo que ellos quisieran y con independencia de forma, contenido, profundidad y expresión. Se solicita que este conste de cincuenta palabras, se indica que se hará de forma individual y en hoja de cuaderno para entregar al final de la clase.</p> <p>En este momento el alumno se muestra bastante consternado, diciendo que no tienen qué poner, otros, preguntan ¿cómo se va a escribir?, ¿qué es lo que pondrán?, Algunos mencionan que son muchas palabras, etc. para evitar esta consternación se les indica y hace hincapié de la libertad que gozan para realizar su escrito, donde pueden describir de manera general sus vacaciones o de forma particular</p>	<p>El educando demuestra con ello que tienen bastante información que expresar, pero al momento de pedirles que lo hagan por escrito demuestran al instante incomodidad consternación, preocupación y demás sentimientos con respecto a la dificultad que les presenta escribir sobre algo personal y vivido por ellos, sabiendo que solo hace unos momentos sabían perfectamente bien que habían hecho y lo expresaron sin problemas.</p> <p>Las dudas y preguntas que salieron sobre el escrito parten de estos sentimientos, algunos al recibir la indicación del producto a entregar la mayoría menciona que no tendrían que escribir o cómo podrían hacerlo, externando muchas veces que no tenían que poner, por lo que se les reforzó que podrían poner aquello más relevante de sus vacaciones, algunas de las actividades que realizan en sus trabajos o la generalidad vivida durante el tiempo de asueto, al igual</p>

	<p>alguna actividad realizada o alguna vivencia específica.</p> <p>Después de las indicaciones y dudas finales, los alumnos se dan a la tarea de sacar su cuaderno y a comenzar su escrito, algunos comienzan de inmediato a escribir, algunos dudan escriben solo algunas palabras o líneas, la mayoría comienza reflexionando antes de escribir, todos casi en su totalidad escriben. Por lo que durante la actividad se le ayuda y pide su participación para aquellos educandos que demuestran que tienen problemas para realizar la actividad.</p>	<p>se les menciono que podrían poner todo aquello que les hizo sentir o pensar sus vacaciones, sin tener que describir situaciones con la indicación de contar desde una forma general o desde una forma particular.</p> <p>Con el hincapié de que tienen la libertad de expresión y forma de su escrito, para generar la confianza de expresarse y decir de forma escrita aquello que para ellos es más importante o relevante, demostrar en sus escritos su forma de pensar y sentir sobre algo personal y aquello que viven. Esto ayudó a que el alumno comenzara con la actividad y su participación fuera activa en casi la totalidad de los educandos.</p>
9:25 a.m.	<p>Se les indica que solo les quedan cinco minutos para entregar la actividad. Por lo que se les hace hincapié a los alumnos que les falta completar el total de palabras, en este momento de la actividad la mayoría comienza a contar sus palabras para ver si ya tienen el total, los que les faltan se apresuran para entregar sus escritos lo más completos posibles. Algunos que ya habían acabado comienzan a entregar</p>	<p>La mayoría de los alumnos tuvo una participación activa al momento de realizar su actividad, unos cuantos desde el momento en que sacaron su hoja comenzaron a escribir, otros tardaron un poco más para comenzar su escrito, algunos solo escribieron algunas palabras o líneas pero la mayoría de ellos demostraron interés en escribir, siendo la reflexión algo importante para hacerlo, ya que el proceso marcado al hacerlo era reflexionar y escribir, volver a pensar y escribir un poco más,</p>
9:30 a.m.	<p>Tocan el timbre que indica el final de la clase y comienzan a entregar sus escritos conforme van saliendo del salón.</p>	

		<p>pocos lo hicieron de manera fluida mientras iban escribiendo.</p> <p>La totalidad de los grupos y alumnos entregaron sus escritos. La mayoría cumplió con la cantidad de palabras indicadas, unos usaron más palabras de las solicitadas, solo unos cuantos que no cumplieron con dicha indicación.</p>
--	--	--

**Notas situaciones extraordinarias y las actividades no realizadas:**

El primer grupo realizó el escrito con la cantidad de palabras solicitadas, por lo que, en las siguientes actividades para una mejora de la actividad, se les solicitó a los otros dos grupos los escritos de cien palabras.

**Impacto personal de la situación observada:**

Creo que los jóvenes tienen la capacidad de expresarse solo que se les dificulta cuando lo hacen a través de un instrumento que no es común para ellos, ya que la forma oral de expresarse es la forma estándar con la que ellos se comunican con el otro. Por lo que hacerlo de forma distinta les crea conflicto, pero pienso que, con la práctica de la expresión escrita, se podrá lograr que el alumno desarrolle la habilidad de expresar de manera clara y concisa aquello que piensa y siente sobre lo que capta con sus sentidos, como también de lo que aprende y práctica en su realidad y en su vida diaria. Saber expresar lo que vives y tu realidad es importante para lograr entenderla y lograr transformarla.

Diario de observación-campo para el registro de la tutoría grupal estudiantil para el desarrollo y la práctica de la escucha

**DIARIO DE CAMPO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<i>Fecha:</i> 2020.	<i>Técnica:</i> Observación.
<i>Centro:</i> Telebachillerato "Coacoatzintla".	<i>Instrumento:</i> Diario de campo.
<i>Localidad:</i> Coacoatzintla, Veracruz.	<i>Herramientas:</i> Libreta, cuaderno, lapicero, lápiz.
<i>Grados:</i> 2°.	<i>Tipo de observación:</i> Abierta y sistemática.

<i>Grupos: A, B, C.</i>	<i>Estilo de observación: Recurrente.</i>
<i>Autor del registro: Marco Octavio Arriola Landaverde.</i>	<i>Observaciones particulares: Significados, prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos.</i>
<i>Propósito u objetivo de la actividad: Práctica y desarrollo de actividades para diagnosticar, mejorar y fomentar habilidades metacognitivas y la mejora de procesos de aprendizaje.</i>	<i>Elementos a observar: Ambiente y entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones.</i>

### REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO

<b>Día de observación:</b> 30/01/2020	<b>Grupo y grado observado:</b> 2° A, B, C.	
<b>Tiempo:</b> 45 minutos por clase.	<b>Materia:</b> Tutoría orientación educativa.	
<b>Actividad observada:</b> Actividad grupal (entre pares) el ciego: escucha activa de seguimiento de instrucciones para el logro y alcance de la meta final.		
<i>Se busca:</i> La práctica y desarrollo de la escucha como medio por el cual puedes construir conocimiento, seguir indicaciones, prestar atención a lo que escuchas con entendimiento claro de lo que se te indica.		
<b>Hora:</b>	<b>Descripción:</b>	<b>Interpretación:</b>
10:45 a.m.	Se comenzó indicando que los mesabancos sean recorridos un poco hacia el fondo para dejar un espacio al frente del pizarrón para realizar nuestra actividad, se colocan algunos mesabancos de muro a muro del aula, ya que van a fungir como “obstáculos” mismos que deberán ser sorteados sin tocarlos. Se procede a dar una explicación de lo que se pretende realizar en la actividad, que es lo que se busca y cómo debe de realizarse la misma, la cual será entre pares con una participación activa, buscando lograr que todo el grupo participe. Donde cada pareja de alumnos que pase, uno de ellos llevará los ojos vendados y el otro tendrá que dirigir su camino por los obstáculos, para hacerlo llegar donde éste se encuentra, no	Los alumnos demostraron la capacidad de innovación y mejora conforme se iban desarrollando durante la actividad, las primeras parejas demostraron dificultad de lograr la meta o resultado esperado teniendo algunos fallos en la dinámica, lo que demuestra la importancia que tiene la práctica para el desarrollo de cualquier habilidad y que logre ser utilizada de forma autónoma y de una manera más eficiente lográndola internalizar de manera significativa. Representó para el alumno una interacción más lúdica y aunque fue realizada entre pares, la participación grupal estuvo presente, donde observaron las diferentes

<p>11:00 a.m.</p>	<p>deberán golpear o tocar los obstáculos, por lo que las indicaciones que provengan del otro deberán de ser claras.</p> <p>Una vez colocados los mesabancos y haberdado la explicación se procede a buscar voluntarios para empezar y dar comienzo a la actividad, se presenta la primera pareja, un alumno se coloca a un extremo del muro del aula, el otro se coloca al otro extremo se les pregunta cuál de los dos va a tener los ojos vendados y quien dará las indicaciones, se genera debate y acuerdos entre ellos aceptando el rol asignado, se procede por lo cual a vendar los ojos de uno de los alumnos, se pide silencio total a los demás del grupo y se le indica al otro alumno que comience a dar sus instrucciones.</p> <p>Comienzan con su participación uno de ellos va dando distintas instrucciones para que su compañero llegue al punto deseado, transcurrido unos momentos su compañero se quita la venda y proceden analizar lo transcurrido, diciéndose ambos los errores cometidos de lo que se escuchaba y realizaba, la retroalimentación durante el ejercicio es entre pares y grupal, ya que se generan algunas otras opiniones dentro del aula por los demás alumnos del grupo.</p> <p>Cuando comienza otra nueva pareja a realizar la actividad y cuando se le vendan los ojos al</p>	<p>formas de accionar de las otras parejas y como estas se iban haciendo más eficientes para lograr el resultado, por lo que los voluntarios finales lograban de una manera más fácil y desenvuelta el resultado que se esperaba.</p> <p>Se manifestó que se puede aprender colectivamente conforme se interactúa con el otro, por lo que quedó demostrado que el uso correcto de instrucciones ayuda al logro de un objetivo, saber escuchar es un sentido necesario para una mejor conceptualización y entendimiento de lo que se presenta dentro de las aulas, ya sea un conocimiento disciplinar o el desarrollo de alguna habilidad o destreza, entender la realidad a través de la escucha es importante para accionar de manera eficiente dentro de sus salones.</p> <p>La importancia radica en que entender lo que escuchamos, nos permite conducirnos de mejor manera y accionar más eficientemente en alguna actividad o entender aquello que se habla, es primordial no solo para realizar lo esperado, sino para lograr una significación profunda de lo que se aprende. Despertar de ésta manera esa capacidad y destreza tan necesaria que es la escucha, es fundamental dentro de los distintos escenarios que en la vida cursamos, saber escuchar para saber entender nuestro entorno y realidad de mejor manera.</p>
-----------------------	--	--

11:30	<p>alumno, se procede al cambio de los obstáculos para evitar que sean memorizados.</p> <p>Con este procedimiento se realiza la actividad entre pares buscando la participación total del grupo, conforme se va avanzando en la participación de las parejas se van agregando o quitando obstáculos para mantener un reto continuo en la actividad y sea de interés para el alumno, haciéndola lo más lúdica posible conforme se va realizando.</p> <p>Logran participar casi la totalidad de los alumnos, al término de la clase se les pide acomoden los mesabancos para la siguiente clase y proceden a salir del aula.</p>	
-------	--	--

**Notas situaciones extraordinarias y las actividades no realizadas:**

La actividad era entre pares, pero la participación fue activa por parte de todos los integrantes de cada grupo, despertando interés e implicación logrando ser una actividad colectiva.

**Impacto personal de la situación observada:**

Se refuerza la concepción que un alumno distendido dentro del aula, en un ambiente lúdico y creativo logra despertar en ellos la innovación y creativa, a la vez permite un cambio conductual y actitudinal su participación y accionar cambia radicalmente, logrando con ello una mayor implicación, pero principalmente significación en lo que hace.

Diario de observación-campo para el registro de la tutoría grupal para la práctica y desarrollo de la observación

**DIARIO DE CAMPO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<i>Fecha:</i> 2020.	<i>Técnica:</i> Observación.
<i>Centro:</i> Telebachillerato "Coacoatzintla".	<i>Instrumento:</i> Diario de campo.

<i>Localidad:</i> Coacoatzintla, Veracruz.	<i>Herramientas:</i> Libreta, cuaderno, lapicero, lápiz.
<i>Grados:</i> 2°.	<i>Tipo de observación:</i> Abierta y sistemática.
<i>Grupos:</i> A, B, C.	<i>Estilo de observación:</i> Recurrente.
<i>Autor del registro:</i> Marco Octavio Arriola Landaverde.	<i>Observaciones particulares:</i> Significados, prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos.
<i>Propósito u objetivo de la actividad:</i> Práctica y desarrollo de ejercicios para diagnosticar, mejorar y fomentar habilidades metacognitivas y la mejora de procesos de aprendizaje.	<i>Elementos a observar:</i> Ambiente y entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones.

### REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO

<b>Día de observación:</b> 06/02/2020 y 13/02/2020	<b>Grupo y grado observado:</b> 2° A, B, C.	
<b>Tiempo:</b> 45 minutos por clase.	<b>Materia:</b> Tutoría orientación educativa.	
<b>Actividad observada:</b> El desenvolvimiento del alumno en su capacidad de observación a través del análisis de lo presentado.  <i>Se busca: Desarrollo de las destrezas y capacidades de observación tanto individual y colectivamente, a través de la participación en diferentes actividades.</i>		
<b>Hora:</b>	<b>Descripción:</b>	<b>Interpretación:</b>
11:30 a.m.	Se apertura la interacción con una breve descripción de lo que se tratara la actividad, con una sinopsis de las habilidades a usar, lo que se pretende con el ejercicio, las capacidades que tendrán que hacer uso.  Todo esto como una forma para dimensionar su actuar y lo que se pretende internalicen y aprendan.	Los alumnos se mostraron motivados y con interés, conectaron con la actividad porque representó para ellos un reto que fueran estructuradas tipo concurso esto los motivó a demostrar que habían encontrado las respuestas correctas, la interacción era importante para el accionar en la actividad, el agudizar el sentido, fue la variable
11:40 a.m.	Se dan las indicaciones de que se trabajará en equipos en equipos de 5 a 6 integrantes, se les proveerá el material de observación, tendrán un tiempo de resolución de los ejercicios de 20 minutos, se les menciona que será tipo concurso donde respuesta correcta tiene un	necesaria demostrando lo que se puede hacer con el uso de la observación, como una habilidad y capacidad desarrollada para lograr distintos resultados.  Algunos de los ejercicios de la primera actividad fueron respondidos de manera



12:00 p.m.	<p>puntaje el que logre mayor puntaje será el ganador. Los alumnos se forman en los equipos requeridos acomodados en círculos dentro de toda el aula, comenzando a trabajar y responder sus ejercicios.</p> <p>Se les indica que termina el tiempo para la resolución de los ejercicios, por lo que se pasa a la revisión de los resultados, mismos que se anotaran en pizarrón, cada ejercicio con respuesta correcta tendrá un valor de 10 puntos al final el equipo con más puntaje será el que ganará dicho concurso.</p>	<p>innovadora, ya que construyeron respuestas nuevas y validas que ni se tenían contempladas, lo que demuestra que la observación usada de una manera consciente para el logro de algún resultado permite apreciar nuevas formas de proceder, de responder o de encontrar un resultado, por lo cual se generó una reflexión más profunda con respecto a la propia actividad y éste hecho fue un motivante para el alumno en su desenvolvimiento.</p>
12:15 p.m.	<p>Los ejercicios son revisados equipo por equipo y por cada apartado, cerciorándose que se hayan respondido correctamente y que hayan marcado su respuesta correcta. Al final de revisar cada ejercicio se da la respuesta correcta y el porqué de la misma y en su momento el cómo se tenía que resolver.</p>	<p>Los jóvenes en general presentan una actitud propositiva y activa en los ejercicios que para ellos representa una participación lúdica, donde tienen que hacer uso de distintas habilidades y capacidades, dejando de lado la replicación de conocimiento o la escucha pasiva de los contenidos.</p>
9:30 a.m.	<p>Se escucha el análisis o reflexión que tuvieron que realizar para responder algún ejercicio, también se les pregunta cómo llegaron a alguna respuesta correcta. Hay una interacción entre pares y una retroalimentación colectiva de lo trabajado, lo respondido y lo actuado.</p> <p>En una siguiente tutoría sobre las mismas actividades, se procede a realizar un nuevo concurso grupal de observación, aquí se dividirá el grupo en dos equipos serían un aproximado de doce a trece alumnos por cada uno.</p>	<p>Aunado a que el alumno se implica más activamente cuando representa un reto con el otro, los concursos son instrumentos que permiten una competencia sana entre los educandos, ayuda a la construcción de nuevo conocimiento y desarrolla distintas habilidades y destrezas en los alumnos.</p> <p>El aprendizaje es colectivo éste se construye con la participación e interrelación con el otro, aunque individualmente generan conocimiento lo logran colectivamente reafirmando e internalizándolo entre pares. El proceso de enseñanza-aprendizaje</p>

<p>9:45 a.m.</p>	<p>Se abre la conversación en el aula comentándoles que seguiremos trabajando la observación y que en esta ocasión formaremos dos equipos (se les indica que los formen y se acomoden en aula para que se identifique cada grupo) se les menciona también que seremos los actores principales para lograr la actividad, ya que nosotros mismos seremos nuestro material didáctico a usar para la actividad.</p> <p>Se les explica que la actividad constara de encontrar las diferencias en el vestir, por lo que se pide un voluntario por cada equipo se les menciona que pasen al centro de ambos equipos, ahí tendrán un minuto para observar como estos vienen vestidos se les pide caminar un poco para que los visualicen de mejor manera una vez transcurrido el tiempo, se les indica que salgan del aula, los acompaño afuera y les indico que hagan pequeños cambios dentro de su vestimenta, los realizan llegando a consensos de cuáles son, los anoto en mi libreta para tenerlos al tanto, regresamos al aula transcurridos unos minutos para realizar la siguiente parte del ejercicio.</p> <p>Proceden los alumnos a pasar al centro, les indico que por cada diferencia encontrada tendrán un punto, por lo que el equipo que logre el mayor número de puntos al final será el ganador. Se les pide nombren a una persona que diga sus resultados y se les indica que grupalmente lleguen a consensos de los</p>	<p>cuando se realiza en un ambiente lúdico, activo y participativo, donde el alumno tendrá que implicarse activamente en la actividad o ejercicio a realizar, tiende ser un conocimiento más significativo para el educando.</p> <p>La construcción de actividades lúdicas ha permitido que los alumnos sientan una confianza en su participación y actuación, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas acciones erróneas o acertadas, tu participación y aprendizaje te llevará a analizar y reflexionar sobre lo que se pide y encontrar por el propio estudiante las respuestas o resoluciones que se les pide logren.</p> <p>Distender el ambiente logra un buen proceso y activación en las actividades y ejercicios dentro del aula por parte de los actores involucrados.</p>
------------------	--	--

<p>10:15 a.m.</p>	<p>cambios detectados (se les pidió un máximo de cinco puntos a mencionar), una vez que hayan llegado a consensos la persona asignada los mencionará, por lo que, cuando escucho un acierto anoto un punto en el pizarrón.</p> <p>Después de decir las diferencias y de asignar los puntos correctos por equipo se procede a explicar y mostrar todos los cambios realizados en sus dos compañeros, con lo que los alumnos pueden discernir en cuales si tuvieron respuesta correcta y en cuales fueron en los que fallaron, se genera análisis y reflexión, pasan los siguientes voluntarios para hacer la siguiente ronda y seguir con la actividad.</p> <p>Se logran hacer cuatro rondas de cambios antes de que se indique el término de la tutoría al sonar el timbre.</p>	
<p><b>Notas situaciones extraordinarias y las actividades no realizadas:</b></p> <p>Hubo un ejercicio en el que todos fallaron y no lograron contestarlo correctamente. En otro ejercicio hubo respuestas innovadoras para resolverlo, mismas que fueron válidas al revisarlas y analizarlas dando nuevas opciones de respuesta.</p>		
<p><b>Impacto personal de la situación observada:</b></p> <p>Siento que los jóvenes responden muy positivamente cuando se construyen actividades lúdicas y de participación activa, cuando hay un concurso que genera una competencia sana entre ellos es cuando normalmente responden mejor y más propositivamente, por lo que aplicar dichas actividades me gusta de manera personal porque se distiende el ambiente siendo este positivo.</p>		

Diario de observación-campo para el registro de la actividad tutoría grupal para fomentar actividades de pensamiento

**DIARIO DE CAMPO**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<i>Fecha:</i> 2020.	<i>Técnica:</i> Observación.
<i>Centro:</i> Telebachillerato "Coacoatzintla".	<i>Instrumento:</i> Diario de campo.
<i>Localidad:</i> Coacoatzintla, Veracruz.	<i>Herramientas:</i> Libreta, cuaderno, lapicero, lápiz.
<i>Grados:</i> 2°.	<i>Tipo de observación:</i> Abierta y sistemática.
<i>Grupos:</i> A, B, C.	<i>Estilo de observación:</i> Recurrente.
<i>Autor del registro:</i> Marco Octavio Arriola Landaverde.	<i>Observaciones particulares:</i> Significados, prácticas, actitudes, conductas, acciones, ambiente, papeles-roles, grupos.
<i>Propósito u objetivo de la actividad:</i> Práctica y desarrollo de actividades para diagnosticar, mejorar y fomentar habilidades metacognitivas y la mejora de procesos de aprendizaje.	<i>Elementos a observar:</i> Ambiente y entorno, el ambiente social-humano, actitudes-acciones, conductas-reacciones.

**REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO**

<b>Día de observación:</b> 20/02/2020, 27/02/2020, 05/03/2020, 12/03/2020, 19/03/2020	<b>Grupo y grado observado:</b> 2° A, B, C.
<b>Tiempo:</b> 45 minutos por clase.	<b>Materia:</b> Tutoría orientación educativa.
<b>Actividad observada:</b> Actividad grupal individual venciendo el temor al cambio. Actividad grupal individual distinguir entre características y suposiciones. Actividad grupal por equipos análisis crítico-reflexivo de nuestra historia. Actividad grupal por equipos concurso preguntas y respuestas. <i>Se busca: Promover el trabajo colaborativo, la reflexión individual y colectiva, el pensamiento crítico, el análisis colectivo y la interacción con el otro.</i>	
<b>Descripción:</b>	<b>Interpretación:</b>

<p>En ésta primera tutoría, se pretende sea de apertura para el accionar del alumno en las subsiguientes actividades, ya que en las mismas realizarán reflexión y análisis, el uso de conocimientos previos, trabajo colaborativo y entre pares, siendo las interrelaciones uno de los factores importantes en su participación.</p> <p>Se comienza el diálogo mencionando sobre lo que trata la actividad del día, se les pide que en sus asientos y de forma individual y manteniéndose en su lugar se pongan de pie para recibir el resto de las indicaciones, se les menciona que dichos ejercicios serán para el dominio de distintos movimientos corporales, por lo que comenzarán extendiendo en primera instancia sus brazos de manera horizontal, comenzando en uno de ellos a moverlo en círculos hacia adelante dejando rígido sin movimiento el otro brazo, de ahí se les pide que comiencen a mover el otro hacia atrás, siendo un movimiento contrario.</p> <p>Comienzan los alumnos a realizar los distintos movimientos en una participación activa para ellos, estos tratan de hacer de manera correcta lo solicitado observándose a sí mismos y al otro para lograr repetir el movimiento de manera constante y continua, logran hacerlo ya de manera generalizada después de unos minutos, por lo que se les pide que inviertan el movimiento en ambos brazos hasta que lo dominen, se dan a la tarea de volver a lograr hacer el movimiento</p>	<p>Al momento de realizar las actividades se observan distintos procesos reflexivos y de análisis por parte del alumno, permite de forma individual o colectiva generar reflexión y crítica en un proceso mental introspectivo de análisis de opciones, de respuesta o de forma de actuar para conducirse.</p> <p>Las actividades han provocado diferentes formas de accionar por parte del educando, ya que se muestran más participativos conforme la actividad ni implique la repetición de conocimientos o la memorización de los mismos, por lo que el cambio actitudinal-conductual es palpable mostrándose más propositiva su participación, de esta manera el alumno siente más confianza al realizar las actividades resultando en un interés real por parte del mismo. Ese cambio conductual y actitudinal no solo se ve reflejado en el alumno, ya que el accionar docente cambia, transformando la figura del mismo, donde éste no solo es el que participa, habla o acciona, sino que su papel es el de guiar y facilitar las acciones a realizar y reforzar la implicación del alumno.</p> <p>Conforme se llevan a la práctica de manera más continua y constante dichas actividades y ejercicios, permite que el alumno este más preparado mentalmente para los ejercicios a realizar, esperando con interés lo que tendrán que hacer al comienzo de una nueva tutoría. Entendiendo de manera más internalizada lo que</p>
---	---

<p>y poco a poco logran dominarlo y se le pide que regresen al anterior y así un par de veces hasta que intercalen cada uno de los movimientos, se hacen dos tipos más de movimientos unos con las piernas y otro con la cintura buscando la misma dinámica trabajada en el primero.</p> <p>Una vez terminado se les indica que vuelvan a tomar asiento y se les hacen distintas preguntas acerca de: ¿Qué fue lo que se te dificultó?, ¿por qué piensas que al principio es difícil?, ¿cuándo lo dominaste sentiste confianza?, ¿qué fue lo que sentiste?, con el fin de escuchar sus distintos puntos de vista como proceso reflexivo y de análisis, donde esa dinámica de preguntas y respuestas le permita al alumno entender el concepto clave del ejercicio, se les explica que normalmente presentamos miedo a realizar cosas nuevas, pero una vez que vencemos ese miedo y participamos en aquello que nunca habíamos hecho, permite que accionemos y pensemos distinto, cambiamos de actitud o nos ayuda a hacer las cosas diferentes, con ello se lograrán cambios y resultados no esperados, la práctica e implicación te permite dominar una situación y saber cómo proceder, participar o realizar algo en general.</p> <p>Después de las preguntas y de forma oral construimos consensos y conclusiones con respecto a la importancia de implicarse y vencer los miedos, los alumnos dan sus últimas</p>	<p>se pretende lograr y practicar en dichas actividades qué es lo que se busca y por qué se hacen.</p> <p>Dejando atrás el estrés o ansiedad provocada por no saber cómo accionar, ya que saben que cuentan con las capacidades y habilidades para realizar cualquiera de las actividades.</p> <p>Al comienzo de las primeras actividades el alumno presentó algunas dificultades en su actuar porque normalmente el educando está acostumbrado a accionar totalmente por indicaciones precisas, teniendo una actitud pasiva en la construcción de aprendizaje o participación dentro del aula, el tener libertad de acción o decisión se les dificulta al principio pero el alumno muestra innovación cuando se habitúa a las actividades y le permite un accionar distinto aunque en un momento dado le genere miedos, temores o consternación, ya que los educandos no están acostumbrados a ser el centro en la construcción de actividades o ejercicios.</p> <p>La participación activa y lúdica representa una nueva forma de aprender y accionar, mostrando gusto y agrado hacia las mismas.</p> <p>La internalización de los ejercicios a través de la implicación lúdica y activa por parte del alumno, permitió que éste responda con una actitud propositiva y generalizada en las actividades, cuando se llegaron a presentar dificultades en los ejercicios o actividades la guía pertinente ayudó a encausar a los alumnos en las mismas. Por lo</p>
--	--

<p>reflexiones y se da por terminada la actividad, se les permite salir unos minutos antes del aula.</p> <p>En ésta siguiente tutoría se trabajará la actividad de forma individual para generar reflexión, se les indica a los alumnos que se mantengan en sus mesabancos y saquen lápiz o lapicero para realizar sus ejercicios y se les entregan las fotocopias en las que lo van a realizar.</p> <p>Antes, se les hacen preguntas diagnóstico sobre si tienen conocimiento de qué es una característica y qué es una suposición, lo que genera una lluvia de respuestas mismas que vamos desmenuzando y utilizamos aquellas que logren explicar de mejor manera ambos conceptos, para afianzarlo trabajamos unos ejemplos donde tienen que dar las características de algún objeto que se les mencione, así como dar también algunas suposiciones del mismo, se les guía y corrige en las diferencias que pudiera haber. Se les pregunta si ha quedado claro y se procede a dar la indicación que ahora hagan cinco suposiciones y cinco características de los siguientes conceptos: Youtube, Facebook, Instagram, Automóvil.</p> <p>Los alumnos se dan a la tarea de escribir sus cinco características y suposiciones sobre los conceptos, se notan participativos y realizan la actividad con cierta soltura en los conceptos más conocidos (y el que es un objeto) son los que primero realizan, en los que se sienten menos</p>	<p>que la participación constante, así como la práctica y aplicación de distintas herramientas e instrumentos, mejora la percepción del alumno en sus capacidades, habilidades y destrezas.</p> <p>Aplicar el conocimiento adquirido para la resolución de alguna problemática de manera participativa, activa y propositiva por parte del alumno permite el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas importantes dentro de la estructura de pensamiento, lo que se le nombra como el desarrollo de competencias, mismas que se centran en lo que el alumno hace con los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas, el alumno es el que acciona, construye, se implica, actúa, valoriza como medio para desarrollar y formar distintas habilidades y destrezas, tanto individualmente como colectivamente.</p> <p>Estos momentos de introspección permiten al educando buscar ese conocimiento previo adquirido que le es necesario para responder la pregunta o resolver la actividad solicitada, conocimiento que es externado con el otro y reforzado por el propio.</p> <p>Otra de las estructuras mentales que el alumno ha modificado tiene que ver con su interrelación con el otro, le ha demostrado que es necesario la relación entre pares y el trabajo colectivo para realizar una actividad. Lo que les permite entender que la construcción de conocimiento y el proceso de aprendizaje no un ejercicio</p>
---	---

<p>identificados tardan un poco más, los tiempos de resolución son distintos en cada alumno, algunos terminan más rápido otros llevan un ritmo más lento a todos se les da hasta el final de la tutoría para entregar, por lo que cuentan con un mínimo de veinticinco minutos para responder. Al final se les pide conforme van saliendo del aula hagan entrega de sus fotocopias con sus respuestas es cuando se da por terminada la tutoría.</p> <p>Se les indica en el comienzo de esta nueva tutoría que se realizará una actividad grupal, donde a través de un análisis crítico-reflexivo de un texto sobre nuestra historia, reflexionaran sobre las consecuencias de lo acontecido en la misma y la incidencia que tiene dicho momento histórico en el presente. Se les pide se formen en grupos de cinco a seis integrantes para realizar la lectura del momento histórico (mismo que será entregado en una fotocopia por equipo), se les explica que en forma grupal realizaran su lectura y luego harán la reflexión sobre esas dos conceptualizaciones, con el fin de lograr consensos grupales, conclusiones o puntos de vista colectivos para debatir de forma oral sobre los mismos, por lo cual tendrán que realizar la internalización del texto para defender sus conclusiones al momento de externarlas, tendrán un tiempo de veinte minutos para preparar sus consensos, conclusiones o puntos de vista.</p> <p>Tienen libertad de llegar a hacer alguna anotación en su libreta para construir dichas</p>	<p>individual, demuestra que el conocimiento se construye de manera colectiva directa o indirectamente. Se ha fomentado la relación entre pares lo que logra una cohesión entre los alumnos, fomentando nuevas relaciones entre ellos, la competencia sana entre los educandos ha demostrado un particular interés y gusto en los mismos, ya que se notan motivados e interesados en participar en alguna actividad lúdica tipo concurso.</p> <p>El impacto en el alumno cuando éste participa, acciona y se implica genera cambios importantes en su actuación y la conducta se transforma, se notan visiblemente más relajados y dispuestos a realizar distintas actividades mismas que les requieren hacer uso de diferentes capacidades y destrezas.</p> <p>El uso de sus conocimientos previos usados de una manera en la que el alumno ni siente el estrés o la presión por equivocarse al responder hace que tengan un mejor manejo de los mismos y se observa que consiguen una internalizaron y significación más profunda, es palpable cuando se dan cuenta de algún error en alguna actividad o pregunta realizada.</p> <p>La racionalización que el alumno genera en un proceso más consciente sobre el aprender a aprender, les permite darse cuenta de que está en ellos mismos y en las distintas capacidades que tienen para lograr la actuación adecuada, así como el manejo consciente de distintos procesos</p>
---	--



<p>reflexiones o en su defecto les sirvan como una guía para quien funja como emisor, mismo, que al momento de debatir podrá ser apoyado por sus compañeros contarán con un máximo de cinco minutos para dar a conocer sus reflexiones, después de ese tiempo pasará el siguiente equipo y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos los equipos. Una vez terminados los tiempos de emisión podrán hacer una pregunta, una duda o aclaración acerca de lo dicho en forma de una pregunta que se realizará a aquel equipo que se quiera preguntar después de esto se contestará a la brevedad posible, para hacer así consensos grupales y dar por terminada la actividad.</p> <p>Los jóvenes ya conformados en equipos, comienzan con la lectura del momento histórico seleccionado (que en este caso fue la conquista de México de forma breve, corta y sintetizada), algunos leen en voz alta, otros pasan la hoja para que sea leída por cada uno de ellos o en su defecto entre parejas, después de la lectura algunos comienzan a reflexionar sobre las dos conceptualizaciones a trabajar que son: consecuencia de lo acontecido y su incidencia actual, entre ellos empiezan a dialogar y buscar esos puntos de vista, ideas, consensos, algunos anotan lo que escuchan importante, otros tienen una actitud pasiva de escucha y otros más son los que hablan. Se les indica que es momento de pasar a emitir sus conclusiones cada uno</p>	<p>mentales que le ayudan a la resolución de problemáticas y la construcción de respuestas.</p> <p>El alumno al entender que tiene la capacidad de construir conocimiento, así como sus propios procesos de aprendizaje, le permite visualizar que es posible conscientemente y de manera controlada mejorar su aprender a aprender.</p> <p>El uso del análisis fue la base para las actividades de pensamiento, saber pensar es realizar una reflexión profunda de lo que se sabe y de lo que se pretende resolver o conocer, por lo que la memorización y repetición de contenidos no logra generar el resultado esperado, esto representa un cambio en el pensamiento del educando permite que conozca nuevas formas de estructurar su conocimiento y aprendizaje, ya que la forma en cómo se viene haciendo es engorroso muchas veces para el alumno cuando este solo tiene que escuchar, repetir o memorizar.</p> <p>El lograr nuevas formas de uso del pensamiento permite la visualización de diferentes formas de pensar, creando así nuevos puntos de vista, de entendimiento de la realidad y de cómo ésta podría ser internalizada profundizando que no es una realidad dada sino transformable.</p> <p>Permite un accionar distinto por parte del alumno donde busca distintas maneras de lograr un resultado siendo muchas veces innovadoras, así como, entiende el valor del trabajo colaborativo y</p>
---	---

<p>selecciona a un emisor, el cual se pone de pie desde su equipo para dar a conocer sus consensos, algunos hacen uso de las anotaciones realizadas, otros solo se apoyan en sus compañeros que les van diciendo que decir, así transcurre esta parte de la actividad.</p> <p>Una vez que terminaron de decir sus reflexiones, se les indica que elaboren alguna participación o pregunta para los otros equipos al que crean que les llamó más la atención en el análisis realizado o al que tuvieron duda de lo que dijeron, teniendo un par de minutos para realizar el cuestionamiento una vez realizado hicieron las preguntas que son contestadas por cualquiera de los miembros de los equipos, la actividad es terminada por el toque final de la tutoría, por lo que ya no se lograr hacer consensos y conclusiones grupales que se pudieran anotar en el pizarrón.</p> <p>En ésta tutoría se busca que sea un proceso completamente lúdico que el alumno sienta que está en un concurso de tv, donde se hará la entrega de un premio por cada uno de los participantes del equipo ganador. Se les indica a los alumnos que participarán en un concurso de preguntas y respuestas, se menciona el proceso y las reglas, donde se formarán dos equipos por grupo, acomodados en hileras viéndose frente a frente el miembro que quede en la punta de la fila será el que levante la mano para que su equipo conteste, una vez levantada la mano tienen</p>	<p>el impacto que tiene individualmente y grupalmente.</p> <p>Se busca desarrollar y formar en el alumno distintas habilidades y destrezas metacognitivas a través de su participación activa, en todo momento la colaboración propositiva y con implicación fue el accionar por parte del educando, en la búsqueda de que ésta sea una actitud y conducta autónoma. Por lo que la construcción de las distintas actividades y ejercicios tuvo que realizarse de manera innovadora y creativa para sentar la base del desarrollo y formación de las habilidades deseadas.</p>
--	---

cuarenta segundos aproximadamente para responder, todo el equipo podrá aportar la respuesta correcta, pero solo el alumno en punta podrá decirla, si el equipo no contesta de manera acertada el otro equipo tiene derecho a contestar pero solo tendrá veinte segundos para hacerlo, cada respuesta contestada correctamente tiene un valor de diez puntos, gana el concurso el que logre acumular ciento cincuenta (se irán anotando en pizarrón), operaciones numéricas tendrán minuto y medio para responder y habrá preguntas multi-reactivo.

Los alumnos toman lugar dentro del aula en dos equipos mirándose de frente en los extremos de cada muro del salón, ellos mismos tuvieron la libertad de escoger a los miembros de su equipo (en un grupo los equipos se formaron mujeres versus hombres) muchos alumnos sintieron similitudes con el concurso de tv cien mexicanos dijeron, mismo, en el que me basé para estructurar las reglas del concurso pensando atraer la atención del educando y éste sintiera que estaba participando en un ejercicio lúdico más que en uno declarativo de conocimiento, y de esta manera distender el ambiente generando participación por parte del alumno, ya que las preguntas a realizar son de temas diversos, usando para ello la guía de estudio para el examen de ingreso de la Universidad Veracruzana.

Los equipos mostraron implicación e interés para contestar se apoyaban colectivamente, dándose la situación que el miembro punta contestaba por sí solo la pregunta teniendo a veces errores que eran rechazados por el resto del equipo, en los ejercicios numéricos trataban de encontrar una solución sin precipitarse a adivinar la respuesta, usaban algunos su libreta para hacer una determina operación o secuencia. Se mostraron en general participativos y con motivación para ganar, sin generar roces o malos entendidos el premio a recibir fue un motivante para tener una buena participación poniendo su empeño en ello. Por los tiempos de las tutorías fue necesario hacer uso de dos de las mismas para poder dar termino a los concursos, usando todo el tiempo de la tutoría que son cuarenta y cinco minutos, sabiendo que se pierden minutos en pase de lista, acomodo del aula y en la primera tutoría la explicación del concurso. Los ganadores al terminar el concurso recibieron su premio por cada uno de los miembros del equipo.

**Notas situaciones extraordinarias y las actividades no realizadas:**

Observar la motivación que genera la obtención de un pequeño premio para el logro de la meta o acción esperada, el valor del premio no es el motivante, sino el ganarlo.

**Impacto personal de la situación observada:**

Es agradable observar como el alumno que se encuentra en un ambiente lúdico transforma por completo su accionar y le permite ser, pensar y sentir distinto dentro de un salón de clases, como también hacer uso de sus conocimientos previos a través de una actividad creativa (no de medición)

provoca que el alumno utilice de manera eficiente los mismos o haga uso de distintas habilidades y destrezas adquiridas anteriormente. También es un gusto observar que cuentan con lo necesario para lograr desarrollar distintas habilidades y destrezas y construir conocimiento por sí mismos de manera más significativa, las capacidades de los alumnos, aunque diferentes individualmente muestran los signos claros que todos aprendemos de igual manera, aunque de manera distinta, se demuestra que éste puede ser un proceso eficiente para cada uno en lo individual, pero más importante que puede ser un proceso colectivo y social.

### **Evidencia**

*(Para algunos ejemplos de evidencia de la Intervención da doble clic en el enlace)*

<https://markoarriola777.blogspot.com/2019/10/blog-post.html>

### **Cuadro del plan estratégico situacional de acción**

<b>VDR.</b>	Los alumnos razonan e internalizan el concepto de metacognición. Participan y se implican activamente en la implementación de distintos ejercicios, acciones y actividades para su desarrollo metacognitivo que le permita mejorar sus procesos de aprendizaje y con ello optimicen su desempeño escolar.				
<b>Tiempo de realización.</b>	Enero 2020	Enero 2020	Febrero 2020	Febrero 2020	Febrero-marzo 2020
<b>Responsable.</b>	Marco Octavio Arriola Landaverde.				
<b>Acciones.</b>	*Clase expositiva sobre la metacognición. *Clase interactiva en la estructuración del concepto.	*Actividad individual ensayo.	*Actividad grupal (entre pares) el ciego.	*Actividad concursos por equipos y grupales para ejercicios varios de observación.	*Actividad grupal (individual) venciendo el temor al cambio. * Actividad grupal (individual) distinguir entre características y suposiciones.

					<p>* Actividad grupal (por equipos) análisis crítico-reflexivo de nuestra historia.</p> <p>*Actividad grupal (dos equipos) concurso preguntas y respuestas temas varios.</p>
<b>Operaciones.</b>	<i>Bloque 1:</i> Construcción del concepto metacognición.	<i>Bloque 2:</i> Actividad para la práctica de la expresión.	<i>Bloque 3:</i> Actividad para la práctica de la escucha.	<i>Bloque 4:</i> Actividades para la práctica de la observación.	<i>Bloque 5:</i> Actividades para la práctica del pensamiento.
<b>Estrategia.</b>	<p>Construcción del concepto metacognición en un proceso interactivo, formativo y práctico con activación grupal e individual dentro de la tutoría grupal, descripción e internalización de los elementos y procesos metacognitivos a través de actividades y acciones prácticas específicas.</p> <p>Participación, implicación y repetición activa-práctica del educando para el entendimiento y desarrollo de las habilidades y destrezas de observación, escucha, expresión y pensamiento en un accionar consciente.</p>				
<b>VDP.</b>	<p>Desconocimiento del alumno del concepto de la metacognición y de las diferentes habilidades y destrezas metacognitivas que pueden internalizar y razonar. Deficiencias del alumno en habilidades de observación, escucha, expresión y pensamiento crítico por una práctica mínima de ejercicios y actividades para desarrollar dichas capacidades.</p>				
<b>Recursos.</b>	<u><i>Materiales:</i></u> Aula, mesa-bancos, pintarrón,	Humanos:			
		Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4

	plumones, hojas blancas, lapiceros, lápices, libretas, colores, fotocopias. <u>Financieros:</u> Insumos y materiales proporcionados por los actores involucrados.	Marco Octavio Arriola Landaverde.	Marco Octavio Arriola Landaverde.	Marco Octavio Arriola Landaverde.	Marco Octavio Arriola Landaverde.	Marco Octavio Arriola Landaverde.
<b>Normatividad.</b>	<p><i>Consuetudinaria</i></p> <p>Tutorías de orientación educativa para la participación e implicación activa de los alumnos de forma autónoma y lúdica en las distintas actividades y ejercicios, en una normalidad escolar en espacio físico y curricular dentro del aula y el plantel educativo.</p> <p><i>Escrita</i></p> <p>La Dirección General del Bachillerato, define la acción tutorial como la aplicación de estrategias en un proceso de formación integral que los tutores desarrollan con el alumnado, estimulando el desarrollo de sus capacidades y enriqueciendo su experiencia educativa, al permitirle detectar y aprovechar sus potencialidades y capacidades críticas e innovadoras y mejorando su desempeño escolar. (SEP, 2017, p. 16).</p>					