

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Ajusco
Coordinación de Posgrado
Especialidad de Género en Educación

“Esta niña... pues va a estudiar hasta donde pueda, porque en algún momento se va a casar...”
Narrativas e influencias de los estereotipos de género del profesorado en la identificación de las altas habilidades.

TRABAJO RECEPCIONAL EN LA MODALIDAD
ARTICULO PUBLICABLE QUE PARA OBTENER EL
DIPLOMA DE ESPECIALISTA EN GÉNERO EN EDUCACIÓN

Presenta

Lic. Abraham de Jesús Andrade González

Directora

Dra. Ana Laura Lara López

Lectoras

Dra. Rosa María González Jiménez

Dr. Jorge García Villanueva

Ciudad de México, Agosto de 2021

Resumen

Este documento se desarrolló como mi trabajo recepcional para obtener el diploma de Especialista en Género en Educación, en la modalidad de Artículo publicable. El presente trabajo busca Analiza en profundidad las creencias y estereotipos de género de un grupo de docentes de educación básica, para describir su influencia e impacto en la discriminación hacia las alumnas en los procesos de identificación del alumnado con altas habilidades o talentos específicos. Sin fines de generalización de estos datos, utiliza el estudio de casos y la perspectiva de género como una herramienta hermenéutica para visibilizar el poder y la subordinación invisibilizados y poco estudiados aún en la detección y atención a esta población. A manera de conclusión argumenta la importancia de incorporar la perspectiva de género en el quehacer del profesorado para que niñas, adolescentes y mujeres con talento, sean identificadas con igualdad de oportunidades que sus pares varones, así como la necesidad de erradicar los estereotipos de género que en su contexto familiar y escolar pueden limitar su vocación y desarrollo integral en la construcción que logran de sí mismas como mujeres ante el quehacer científico y las matemáticas.

Palabras clave: Género en educación, mujeres y altas habilidades, educación básica

Agradecimientos

A mi madre, porque me enseñaste a criticar, a que cuestionar esta bien, a ti que me enseñaste que mis ideales no estaban mal...

A la Dra. Ana Laura por su apoyo, comprensión, paciencia, animos y motivación para no claudicar en esta meta que me había propuesto desde tercer semestre de la licenciatura, por sus palabras y aliento, porque usted me enseñó a ser revolucionario para no terminar siendo policia.

A la Dra. Cristianne Butto, por todas las tardes que me escuchaba y me preguntaba sobre que aprendia, sobre que leia y su apoyo. Por permitirme hacer el taller de género y educación. Gracias Doctora nuevamente por acompañarme en mi formación.

A la Dra. Rosa Maria Gonzalez Jimenez, por su dedicación y compromiso a la revisión de este trabajo. Así como por sus sugerencias y comentarios para la mejora del mismo.

Al Dr. Jorge Garcia Villanueva por todos esos cafes y platicas, concejos y sugerencias, porque otra vez casi casi me da clases, pero esta vez tengo la honra de que revise un trabajo mio con su fina y habil pluma. Gracias Doctor

A Luis Canela, gracias Galleta...

A la Dra. Monica Garcia Contreras y a la Dra. Acacia Toriz, por todas sus clases, por esas tardes de discusiones academicas que enriquecieron este trabajo, y a sus ejemplos de vida, por demostrar esa pasión al enseñar que me hacen ver que esto es lo que quiero. Muchas gracias Doctoras

***“Esta niña..., pues va a estudiar hasta donde pueda, porque en algún momento se va a casar...”* Narrativas e influencias de los estereotipos de género del profesorado en la identificación del alumnado con altas habilidades.**

Abraham Andrade González
Egresado de la Especialidad de Género en Educación
UPN Ajusco, México
ajag94@live.com.mx

Ana Laura Lara López
Profesora Investigadora Titular C
UPN Ajusco, México
alara@g.upn.mx

Resumen

Analiza en profundidad las creencias y estereotipos de género de un grupo de docentes de educación básica, para describir su influencia e impacto en la discriminación hacia las alumnas en los procesos de identificación del alumnado con altas habilidades o talentos específicos. Sin fines de generalización de estos datos, utiliza el estudio de casos y la perspectiva de género como una herramienta hermenéutica para visibilizar el poder y la subordinación invisibilizados y poco estudiados aún en la detección y atención a esta población. A manera de conclusión argumenta la importancia de incorporar la perspectiva de género en el quehacer del profesorado para que niñas, adolescentes y mujeres con talento, sean identificadas con igualdad de oportunidades que sus pares varones, así como la necesidad de erradicar los estereotipos de género que en su contexto familiar y escolar pueden limitar su vocación y desarrollo integral en la construcción que logran de sí mismas como mujeres ante el quehacer científico y las matemáticas.

Palabras clave: Género en educación, mujeres y altas habilidades, educación básica

Introducción

El proceso de identificación del alumnado con altas habilidades o talentos específicos de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública de México (SEP) contempla al docente como un actor clave dentro del mismo, por lo que este artículo desarrolla el estudio en profundidad de la narrativa del profesorado para indagar si las creencias y estereotipos de género, así como la construcción como mujer u hombre de un grupo de docentes de escuelas públicas de nivel primaria de la Ciudad de

México pueden intervenir en que las alumnas sean, o no, identificadas como alumnas con talento matemático. Un segundo objetivo es poner de manifiesto que la identificación no es una finalidad en sí misma, sino parte de un proceso, cuyo fin debe ser dar pauta al desarrollo integral de las personas sin discriminación por sexo, raza, etnia, capacidades diferentes u otra causa.¹

Cabe mencionar que esta investigación no busca generalizar, sino brindar aportes a la discusión sobre la importancia de incorporar a la perspectiva de género en el quehacer docente. Se argumenta como supuesto que debido a la falta de esta perspectiva en el punto de vista y procesos de selección de personas con talento por parte del profesorado como un primer filtro; muchas niñas, adolescentes y mujeres pueden no ser identificadas como personas con talento debido a su contexto y a la construcción que logran de sí mismas como mujeres, Pues estos factores al combinarse pueden causar que se presente en las chicas el llamado “síndrome de la impostora”², con el objetivo de cumplir los roles de género establecidos en su entorno social. Por otra parte, también se da el caso de docentes que asocian comportamientos como ser estudiosa o alto compromiso con la tarea o actividad, como “comportamientos ad hoc a las mujeres” que resultan en no nominarlas como alumnas con altas habilidades.

Al revisar brevemente la historia de las altas habilidades, podemos conocer que la atención del alumnado con altas habilidades y talentos específicos es un asunto de interés de los sistemas educativos de diferentes países, los cuales han desarrollado diversas propuestas para atender a esta población. De acuerdo a Coriat (1990) aproximadamente desde el siglo XVI países como Rusia y Estados Unidos de Norteamérica fueron pioneros en la atención de estas personas mediante diversas estrategias como clases especiales individualizadas o escuelas para el “alumnado sobredotado”, posteriormente algunos gobiernos como los de Inglaterra, España, Israel, entre otros, empezaron a brindar atención a esta población.

¹ Este artículo tiene como antecedente la investigación titulada: Detección del talento matemático en educación primaria (Andrade, 2018), en la cual se realizó la identificación de alumnado con talento matemático por medio de un Cuestionario de Procesos de generalización, Escala de apoyo familiar, Escala de estilos de aprendizaje, Nominación de alumnado y profesorado y Calificaciones en matemáticas, se trabajó con estudiantes de educación primaria de los grados 4°, 5° y 6° de escuelas públicas del Estado de Tabasco y la Ciudad de México. Los resultados del estudio revelaron que el alumnado con talento matemático proporciona respuestas de tipo pre-algebraico, y que los factores externos - apoyo familiar y estilos de aprendizaje- son fundamentales para el desarrollo del talento matemático. Dentro de la población identificada con talento matemático se detectó a una niña y un niño.

² Descrito por primera vez por Clance & Imes en 1978, en su artículo The impostor phenomenon in high women: Dynamics and therapeutic intervention. Más adelante se profundizará en este concepto.

A este alumnado que posee una inteligencia o habilidades superiores al promedio, en comparación con sus pares, se les denomina de diversas maneras: sobredotado, superdotado, con altas capacidades, talento o con talento específico. Autores como, Prieto y Castejón (2000) o Betancourt y Valadez (2012), definen el talento como el conjunto de destrezas y habilidades sistemáticas desarrolladas, dentro de un área específica, como la cognitiva, creativa, socioafectiva o sensoriomotriz. Dentro de las características generales que posee esta población encontramos las siguientes: muestran habilidades extraordinarias y especialización en un área del conocimiento; curiosidad intelectual y motivación intrínseca; prefieren el trabajo individual; atención sostenida en el área de su interés; alta capacidad de abstracción, habilidades de sintetizar, analizar, deducir y comparar diferente información; presentan una combinación de elementos cognitivos que los hace especialmente aptos para un determinado conocimiento o área temática; y, amplio vocabulario; por mencionar algunas de las características en las que diferentes autores coinciden siempre tiene o presenta esta población.

De acuerdo con Prado, Fleith, y Gonçalves, (2011) en las últimas dos décadas, las investigaciones sobre las altas habilidades han cuestionado las concepciones sobre qué es el talento y la superdotación; mencionan que estos conceptos fueron contruidos y difundidos con cargas androcéntricas y patriarcales importantes. Pues estas teorías fueron validadas a partir de investigaciones donde las muestras eran principalmente varones. No obstante, los hallazgos fueron generalizados para ambos sexos, lo cual provocó grandes sesgos que discriminaban e invisibilizaban a las mujeres. Esto tiene relación con la definición de género propuesta por Scott, (1995:86) que lo define: “como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en las diferencias percibidas entre los sexos, el cual también es una forma primaria de significar y que permite entender las relaciones de poder.”

Así, históricamente sobre la base de estas creencias se han atribuido cualidades y capacidades diferenciadas por sexo entre mujeres y varones, específicamente en lo que refiere a la supuesta “inteligencia superior” de los segundos. Estas creencias han sido sustentadas con base en diversos supuestos ideológicos difundidos en estudios médicos que describían diferencias neurológicas, fisiológicas, psicológicas –por mencionar algunas- entre mujeres y hombres, apuntando a la inferioridad de las primeras. Por ejemplo, las diferencias entre el tamaño del cerebro de las mujeres y los hombres fueron utilizadas como un criterio sexista y discriminatorio que divulgó en

el medio de las ciencias médicas y de la educación la idea errónea de que la capacidad craneal de las mujeres era menor que la de los hombres.

Se debe mencionar que existieron diversas propuestas sobre la inteligencia de las mujeres, realizadas por autores como Francis Galton, Gustave Le Bon, y Otto Weininger, por nombrar algunos; el trabajo de los mencionados autores influyó en el pensamiento de la sociedad y a su vez en la construcción de imaginarios sociales que han negado el acceso de las mujeres a la educación y a derechos civiles, sexuales y reproductivos entre otros. Los planteamientos de estos autores impactaron directamente en las discusiones sobre la importancia o no de brindar instrucción a las mujeres, con el argumento de que éstas eran incapaces de pensar. A continuación, se describirá brevemente parte de la obra de los autores referidos, que sintetiza el pensamiento que permeo en los siglos XIX y XX en los distintos sectores de la sociedad.

Los primeros estudios que se reportan sobre la inteligencia y la superdotación fueron los realizados por Sir Francis Galton, en su obra "*Hereditary Genius*". Galton (1869), describió las habilidades extraordinarias de personas destacadas y sus familiares (padres, hermanos e hijos, específicamente hombres), encontró que todos los miembros de las familias que estudió tenían un alto rendimiento académico o eran personajes ilustres, concluyó que la inteligencia es heredada y que la genialidad es propia de los varones. Una de las críticas al trabajo de Galton es la realizada por Vialle (1994 citado en Jiménez 2011), comenta que Galton no utilizó el método científico totalmente, pues solo analizó a hombres provenientes de familias de un nivel socio-económico alto. Hoy en día podríamos agregar que también, excluyó a las mujeres en su muestra.

Por su parte, Rodríguez (2011), cita un fragmento del trabajo de Le Bon, donde menciona que Le Bon retomó diversos datos sobre las diferencias entre el tamaño del cerebro de las mujeres y los hombres, Le Bon argumentó que "las mujeres representan la forma más baja de la evolución humana y que están más cerca del niño y del salvaje que del hombre civilizado (Le Bon, 1879, citado en Rodríguez 2011, p 15)

Sobre esta línea, a inicios del siglo XX, se encuentra la obra titulada *Sexo y carácter* (en español) de Otto Weininger, de acuerdo con Moreno (2008), Weininger argumenta en su trabajo que la mujer prescinde del conocimiento pues ella solo se mueve en la inmediatez, el autor

reflexionó sobre el por qué la humanidad “no había dado *hasta ese momento*³ genios femeninos” y concluyó que la masculinidad es una “especie superior”.

Estas ideas sobre la inteligencia de las mujeres permearon las diversas esferas de la sociedad, como la política, educativa y cultural, entre muchas otras, que condujeron a perpetuar la idea de la inferioridad de las mujeres, además de que a ellas se les asocio al ámbito privado debido a su capacidad reproductiva, negándoseles diversos derechos por mucho tiempo, como el acceso a la educación. Por lo tanto, no es de extrañarnos, que la identificación de mujeres con altas habilidades, pueda considerarse como un hecho reciente, pues de acuerdo a Kreger (1999), una de las pioneras en brindar atención específica a las niñas y mujeres con altas habilidades fue Leta Anna Stetter Hollingworth.⁴ El trabajo de Hollingworth fue de gran importancia pues se situó en EUA en el siglo XX, época en la que aun predominaban con mayor arraigo las ideas de la superioridad del hombre por encima de la mujer; Hollingworth criticó el trabajo de Galton, pues la mencionada autora refería que las limitaciones de las mujeres no se debían a sus condiciones biológicas, sino a condiciones sociales y culturales (Kreger, 1999). Así mismo Hollingworth reviso los trabajos de Terman, para poner de manifiesto que dentro de los resultados del mencionado autor, él había omitido describir que las niñas obtenían resultados superiores que los niños y que estos resultados se mantenían hasta los 14 años aproximadamente en los diferentes grupos de niñas y adolescentes del trabajo de Terman.

Sexismo e invisibilización de las mujeres en la identificación del alumnado con talento matemático

La primera prueba de inteligencia fue la diseñada por Binet y Simon (1905), a solicitud del Ministerio de Educación de Francia, retomaron los trabajos de Galton y diseñaron una prueba de rendimiento –Escala métrica- donde obviamente la norma fue estandarizada con datos basados en población exclusivamente masculina. Este primer test recurría a tareas escolares para hacer la evaluación, el objetivo de esta prueba era clasificar *a los alumnos* como aptos y no aptos para asistir a la escuela. Posteriormente con base en los resultados obtenidos Binet y Simon desarrollaron el término edad mental, el cual se ligó a la edad cronológica. A partir de esto su escala fue utilizada en toda Francia como método de “selección de alumnos”. Tendría que

³Cursivas de las autoras

⁴ Kreger llama a Hollingworth “madre” de la educación del alumnado con altas habilidades.

agregar o preguntar, si la denominación tan sólo de varones, implicó o no la invisibilización y/o exclusión de las mujeres desde esta selección.

Más adelante Ster (1911 citado en Jiménez 2011) reelaboró el concepto de edad mental de Binet y Simon nombrándolo coeficiente intelectual (CI). Terman (1925) popularizó este término - CI- a partir de los trabajos de Binet y de la estandarización que hizo de la Escala métrica en Estados Unidos de Norte América; Terman realizó un estudio cuya finalidad fue describir las habilidades *de alumnos* –entre 12 y 14 años- identificados con sobredotación mediante el test de Binet, el estudio tuvo una duración de cincuenta años y describió los logros académicos y profesionales de *los niños* en ese período.

Una de las principales críticas que recibió el trabajo de Terman fue que no consideró factores como la creatividad, medio ambiente o nivel socioeconómico para realizar la selección de los alumnos, pues Vialle (1994 citado en Jiménez 2011) comenta que solo analizó a niños blancos de clase alta. Por segunda ocasión es necesario revisar el hecho de que sólo se haya seleccionado a varones de cierta clase social, excluyendo a las mujeres y a varones de otras clases, etnias, razas e identidades sexuales diversas.

Hasta 1970, de acuerdo con Tourón (2004), tradicionalmente la detección había priorizado la aplicación de test de inteligencia para identificar al alumnado con alto C.I., lo cual era sinónimo de superdotación, pero, existían otras propuestas para la identificación de este alumnado. A partir de diferentes de propuestas o modelos teóricos para conceptualizar las altas habilidades o superdotación, surge una confusión sobre cómo realizar la identificación de altas habilidades, es así que la Oficina de Educación de los Estados Unidos de Norteamérica solicito a S. P. Marland que realizara un estudio con el objetivo de tener una definición unificada de inteligencia que sirviera como criterio a nivel nacional para poder identificar al alumnado con altas habilidades, este estudio se conoce hoy en día como *Informe Marland*. Al respecto, Tourón (2004), menciona que este trabajo marca un antes y después sobre cómo identificar a este alumnado, no solo en el momento en el que se realizó en EUA, sino a nivel internacional fue tomado como referente. Tourón agrega que actualmente la identificación es multifacética, no solo se basa en teste de C. I., considera al contexto y el rendimiento escolar.

En este tenor, Valadez (2012), argumenta que existen procedimientos de identificación formales y no formales, entre los formales se encuentran las pruebas de inteligencia, pruebas de

aptitudes específicas, creatividad y de aspectos socio afectivos, mientras que las pruebas no formales incluyen la nominación del profesorado, de madres y padres, de las y los compañeros, y la auto nominación. Para el caso de México, de acuerdo a Valadez, (2012) la SEP propone al profesorado como una persona importante en la identificación, pues las y los docentes de educación básica y de educación especial tienen que realizar y calificar actividades exploratorias que consideren la motivación y la producción de ideas novedosas, posteriormente a estas actividades la o el docente nominara a la alumna o alumno con base en sus observaciones y criterios. Después llena un inventario (escala tipo likert), aquí es donde entra el supuesto teórico que argumentamos, pues puede ser determinante el enfoque de género; los imaginarios y las concepciones diferenciadas por sexo y género, que tenga el/la docente sobre las habilidades del estudiantado. Ejemplo de esto sería la segmentación por campos diferenciados por sexo basada las concepciones que tenga el profesorado sobre “para qué disciplinas son buenas las niñas y para cuales otras los niños”. Tradicionalmente han existido las creencias de que las niñas son hábiles en asignaturas de tipo creativo, artístico o literario y que los niños lo son para las materias enfocadas a las ciencias o matemáticas. En este sentido nuestro supuesto de investigación es que el profesorado podría calificar el mencionado inventario para el diagnóstico de personas con altas habilidades, aplicando este sesgo por prejuicios. Para continuar con el proceso de detección, una vez que el profesorado ha identificado mediante el inventario a la alumna o alumno con talento o altas habilidades, el profesorado de UDEEI⁵ (antes USAER) realiza una entrevista a la madre, padre o responsable de la o el estudiante, *al docente y al alumno*. Posterior a este proceso inicial, se pasa a una evaluación psicopedagógica para finalmente brindar la intervención a la persona con altas habilidades. En esta parte es donde muchas alumnas podrían no ser consideradas como estudiantes con altas habilidades condicionado a las concepciones que puede tener el profesorado sobre qué es ser mujer o sobre las habilidades de las mujeres. Cabe señalar que Prado (2011), cuestiona las propuestas teóricas sobre las altas habilidades, mencionando que al ser realizadas principalmente por hombres poseen una gran carga de valores androcéntricos, lo cual se refleja en las muestras con las que trabajaron algunos de los teóricos que destacan en este campo, descritas arriba.

⁵ Unidad de Educación Especial e Inclusiva, Inclusiva (UDEEI), es un servicio de la Educación Básica en la Ciudad de México, contribuye a garantizar que todo el alumnado, ejerza su derecho a una educación de calidad.

En lo que refiere el caso específico de la identificación y atención del alumnado con talento matemático, las primeras investigaciones fueron realizadas a mediados del siglo veinte por Krutetskii en Rusia, entre 1955 y 1966, estudió a 192 estudiantes entre 6 y 16 años, de los cuales 34 se consideraron como matemáticamente superdotados. Observó los procesos cognitivos del alumnado mientras trabajaban con una serie de problemas especialmente preparados, ahí detectó la tendencia de los superdotados a preferir formas de pensamiento visuales-espaciales o una forma lógica analítica. Del alumnado con el que trabajo Krutetskii, refiere nueve casos específicos de los que describe a detalle sus habilidades, dentro de los cuales mencionó a dos niñas. Al respecto se debe mencionar que Krutetskii criticaba la “psicología burguesa” de la época, enfocada a la evaluación y clasificación de las personas por mediante test.

Sobre el talento matemático Pasarín, Feijoo, Díaz y Rodríguez (2004) comentan que el alumnado con talento matemático, representan un porcentaje pequeño de la población escolarizada, y la mayoría del alumnado identificado proviene de familias con recursos económicos suficientes para cubrir las necesidades educativas específicas de sus hijas o hijos como: incluirlos o acceder a actividades extraescolares en las que puedan desarrollar sus habilidades, o de familias con madres y padres con estudios superiores o de postgrado, que se refleja en un acceso a un mayor capital cultural (tal como le define Bourdieu) y que se interesan en atender las necesidades educativas de la niña o el niño. En este sentido podríamos mencionar que la identificación y atención del alumnado con talento matemático no solo responde a cuestiones de género y culturales, sino que además entra un tercer factor; nos referimos al nivel socioeconómico del alumnado que puede o no ser identificado, o participe de una atención especializada.

Nos parece importante enfatizar aquí que la identificación del alumnado con talento matemático o altas habilidades no puede ser una finalidad en sí misma, sino parte de un proceso en la atención integral de esta población. Las diversas propuestas que existen actualmente para la identificación de estas niñas y niños, incluye al profesorado como un agente importante en este proceso, sobre esto Camargo, Freitas y Silveira (2013) comentan que las concepciones socioculturales que tiene el profesorado sobre los roles de género, así como los estereotipos e imaginarios sobre lo que es ser mujer u hombre, pueden provocar dificultades en el proceso de identificación, pues el profesorado podría pasar por alto algunas características o comportamientos del alumnado con talento, y comprender el desempeño y conductas del

alumnado como propias a su género, o no valorar ciertas actitudes. Lo cual puede ocasionar que específicamente las niñas, no tengan atención especializada o no ingresen a programas que desarrollen sus habilidades.

En diversos programas de atención a esta población el número de alumnas que asisten es menor en comparación con los alumnos, como se mencionó previamente, el trabajo para atender a las niñas mujeres con altas habilidades inició en el siglo pasado con las investigaciones de Hollingworth.

Sobre la atención específica a niñas, adolescentes y mujeres con altas habilidades Kreger (1999) menciona que, en el periodo de la adolescencia, las alumnas con altas habilidades pasan de tener una alta autoestima y deseos de éxito profesional o laboral, a deseos de pertenencia con su grupo, al ir avanzando en los diferentes niveles educativos, plantea que hay situaciones en que las alumnas se cuestionan sobre cómo poder compaginar sus deseos profesionales con el matrimonio y la maternidad, esto responde a las ideas que social, histórica y culturalmente se han construido acerca de lo que es ser mujer, así como las actividades o funciones que deben desempeñar. Una de ellas es el estereotipo de que ser mujer es sinónimo de ser madre. En este sentido, Martínez (2013) menciona que el auto concepto es un factor importante en el aprendizaje, pues describe que si existe un alto autoconcepto la persona puede tener un buen desempeño académico y social, mientras que un bajo autoconcepto puede limitar la actividad académica. En esta línea Clance & Imes (1978) describen el *Síndrome de la impostora*, que se caracteriza como un fenómeno interno que impacta en el ámbito intelectual de las mujeres, haciendo creer a las demás personas y en muchos casos a ellas mismas que no son inteligentes, así como el creer que los logros que han realizado han sido por factores como la suerte u otros externos, de modo que estos méritos no puedan atribuirlos a sí mismas, describen que este síndrome tiene una relación importante con las primeras experiencias sociales y familiares que las mujeres viven, donde comienzan a introyectar los estereotipos de género.

A partir de lo anteriormente citado, podemos concluir que la identificación de las mujeres con altas habilidades, específicamente con talento matemático, es una situación que se encuentra asociada a las construcciones socio culturales e históricas que designan los atributos que definen lo que es ser mujer y cuáles otros deben poseer un hombre.

Para ampliar con datos empíricos nuestra argumentación teórica arriba expuesta, se estudió en profundidad cuatro casos, dos profesores y dos profesoras, ambos trabajan en el nivel de primaria con la finalidad de responder a las siguientes preguntas

¿Cómo percibe el profesorado al alumnado con altas habilidades?

¿Por qué la mayoría del estudiantado identificado con altas habilidades son niños y jóvenes varones?

¿Cómo influye las concepciones de género del profesorado en la identificación del alumnado con altas habilidades?

MÉTODO

El enfoque de esta investigación fue de tipo cualitativo, la cual definimos como un proceso interpretativo, este enfoque se centra en profundizar sobre una situación por medio de análisis flexibles con la finalidad de generar nuevas perspectivas sobre un fenómeno (Vasilachis, 2006). El propósito de este estudio sigue una de las propuestas de Maxwell (1996 citado en Vasilachis, 2006) sobre comprender las interacciones de las personas dentro de su contexto específico y conocer las influencias que existen entre ambos. Se basó en una tradición de estudio de caso (Neiman y Quaranta, 2006). Se recurrió a un muestreo tipo bola de nieve, también conocido como muestreo en cadena, se caracteriza por identificar a posibles participantes del estudio preguntando a una persona que ya ha participado, y que así cumplan con las características necesarias. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). En la selección de la muestra optamos por aplicar el criterio de conveniencia que es una técnica no probabilística, donde se seleccionan aquellos casos de fácil acceso y de proximidad para el investigador. Se utiliza cuando hay recursos limitados de tiempo y personas (Flick, 2012, p.83).

Escenario / Población

Participaron del estudio cuatro docentes, dos mujeres y dos hombres, de cuatro escuelas públicas de nivel primario de la Ciudad de México, ubicadas respectivamente, uno en la Alcaldía de

Tlalpan, una en la Alcaldía de Tláhuac, una en la Alcaldía de Xochimilco y uno en la alcaldía de Coyoacán.

*Profesorado*⁶

Profa Guadalupe

Actualmente imparte 6° de primaria. Cuenta con diez años de experiencia docente. Profesora de primaria egresada de la Normal nacional. La escuela en que labora es de tiempo completo en un contexto urbano, con alumnado de nivel socioeconómico de clase media baja a baja. Se encuentra en la alcaldía de Xochimilco y menciona que *no es una colonia violenta*

Profe. Juan

Treinta y dos años. Imparte 5° de primaria. Experiencia docente: Educación universitaria siete años, educación primaria dos años. Con estudios de licenciatura en pedagogía; maestría en pedagogía línea interculturalidad y género. La escuela en que labora se encuentra ubicada al sur de la Ciudad de México, Alcaldía Tlalpan, en una zona de nivel medio a medio bajo.

Profa. Ana

Treinta años. Imparte 4° de primaria. Experiencia docente: cuatro años y cuatro meses. Licenciatura en Psicóloga educativa. La escuela en que labora se encuentra en la zona de Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa, Ciudad de México. Dicha zona se encuentra dentro de un nivel socio económico medio bajo a bajo.

Profe. Hugo

Treinta años. Cuenta con doce años de experiencia docente, y experiencia en nivel superior impartiendo clases en Normal particular. Egresado de la Normal Nacional. La escuela se encuentra en una zona de nivel socioeconómico medio alto a alto perteneciente a la alcaldía Benito Juárez, refiere que el alumnado proviene principalmente del estado de México, pues el plantel está cerca de una zona de oficinistas.

A partir de la transcripción y análisis de las entrevistas se identificaron códigos, patrones y categorías presentes en cada una de las narraciones de las y los docentes. Como se mencionó al inicio enfatizamos que este trabajo no busca generalizar sino brindar aportes para la discusión y problematización de los procesos de discriminación en la detección de las personas con altas habilidades en cruce con la perspectiva de género.

⁶ Los nombres y ciertos datos de las y los profesores entrevistados fueron cambiados por cuestiones de confidencialidad

Principales Hallazgos y Discusión.

Después de la sistematización y análisis de las entrevistas se formularon las siguientes categorías

- Masculino genérico
- Apoyo familiar en función del sexo
- Género y matemáticas

Las mencionadas categorías se describen a continuación con sus respectivos ejemplos y discusión.

Masculino genérico

Dentro de las narraciones se aprecia la repetición de un patrón común; la presencia del masculino genérico: *el alumno/los alumnos*. El entrevistador tenía que preguntar a la o el docente si se refería a una niña o niño a lo que ellos mismos se tenían que corregir y especificar si hablaban de una niña o niño, con lo que se ostenta la invisibilización del género femenino. Así mismo dentro los ejemplos o experiencias que narran las maestras se refieren a ellas en masculino.

A lo largo de las cuatro entrevistas se observa que el profesorado entrevistado refiere como: “los alumnos”, para designar de manera generalizada a niñas y niños, pero ello invisibiliza a las niñas en esta sobregeneralización.

Como se ha argumentado arriba, la mayoría de los reportes de investigaciones pioneras y representativas sobre la identificación y atención del alumnado con altas habilidades se encuentran expresadas con el “masculino genérico”, este término de acuerdo con Espin, Moreno, Donoso, Dorio, Figuera, Monrey, Lajo y Sandín, (1996), parte de una perspectiva androcéntrica, en la cual la visión que tenemos de la realidad es masculina, el término de masculino genérico se refiere a que los términos de un género se usan para generalizar tanto a las mujeres y los hombres, por ejemplo, decir “los padres” para incluir tanto a padres y madres, o director para referirse por igual a mujeres y hombres que pueden ocupar tal función. En concordancia con lo descrito por Espin et al (1996) podemos observar como un patrón el uso del masculino genérico en afirmaciones como la citada abajo:

Los *niños* que presentan rezago por alguna situación, tengo *niños* que son muy serios, son muy serios y presentan mucho rezago, tienen muchas dudas, muchas dudas, no tienen ninguna situación médica, pero si este... son más, no son tan rápidos de poder este ellos realizar sus actividades

En ambos casos te referías a niños con rezago ¿es correcto?

Si

¿Por niños te refieres únicamente a niños varones?

No

¿o también a niñas?

hay niñas

Lo presentado guarda también relación con lo descrito por Perrot (2006) sobre el recurrir al masculino plural, que invisibiliza a las mujeres, al no ser registradas. Y que estas situaciones dieron como resultado las demandas de sexualizar las estadísticas para conocer de mejor forma la realidad que viven tanto mujeres como hombres.

También refieren la falta de programas de atención desde la Secretaria de Educación Pública para la identificación y atención de este alumnado.

Apoyo familiar en función del sexo

Otro de los hallazgos fue la importancia del contexto en que el alumnado se desarrolla y su impacto dentro del ámbito escolar, por ejemplo, el apoyo familiar que tienen en casa o el motivo por el cual las niñas van a la escuela. El apoyo familiar varía en función del sexo en los casos presentados. Poniendo de manifiesto que tanto niñas como niños pueden recibirlo, pero variara en función de su sexo, y hacia los estereotipos de género que tengan madres y padres. Si bien, el profesorado refiere que el apoyo familiar o la falta de éste, es un elemento clave dentro del proceso de aprendizaje en general y de las matemáticas, y que Butto, Andrade y Lanz (2016) comentan que el apoyo familiar es un factor externo que favorece el desarrollo de talentos específicos, el mismo apoyo puede limitar el desarrollo en función de lo simbólico que tenga cada familia.

Juan

Hace dos años que estaba impartiendo sexto, llegamos al tema de perímetro y área, y tenía yo *niños* que no sabía distinguir que era perímetro y que era área, y eso me parecía un poquito grave porque ya estaban en sexto grado. Pero me parecía más grave que tenía tres casos de niñas, *específicamente niñas*, que no sabían distinguir entre un cuadrado y un rectángulo. Pero estás niñas venían de situaciones familiares muy complejas...

Los otros dos casos también eran muy particulares porque no había apoyo en casa porque como eran las niñas pues ellas al rato se casan y ya no van a necesitar estudiar porque así lo manifestaban los papás y eso me preocupaba mucho...

La otra es de esta niña que te decía yo, los papás venían de la sierra de Puebla, el papá era el único que sabía leer y escribir, la mamá no, pero el papá decía bueno yo la estoy mandando a la escuela porque necesito que alguien la cuide, textualmente el papá lo decía, y la mamá pues como una mamá que finalmente está sometida por el papá, obedecía lo que decía el señor, entonces ellos te manifestaban que bueno, la estaban mandando a la escuela mientras pues tenía ya como la edad para hacer otras cosas, para trabajar, a lo mejor para dedicarse a cuidar a los hermanitos porque además era una familia muy grande...

Al respecto Lamas (1996), retoma los trabajos de Godelier para buscar un origen hacia la subordinación histórica que han tenido las mujeres y cita que

“Esta separación de las mujeres de los principales medios de producción, de destrucción y gobierno se interpreta, en el pensamiento baruya, como la consecuencia de una expropiación básica por parte de los hombres de los poderes creadores que antaño habían pertenecido a las mujeres” (Lamas 1996, p. 341).

Serret (1998) menciona que en los ámbitos sociales, culturales, políticos, jurídicos, entre otros “las mujeres se encuentran sometidas en tanto mujeres y no en tanto personas concretas o individuos) al colectivo de los varones” (Serret, 1998, p. 146), este discurso del sometimiento sobre ellas aún se encuentra vigente como se percibe en el fragmento presentado, el que estas situaciones aun existan, explica Serret, son para validar y conservar los privilegios masculinos, podemos añadir que el apoyo familiar va a variar de formas positivas o negativas según sea el caso, no siendo igual para niñas que para niños.

Es decir, se apoya a la hija a que estudie, mientras se prepara para servir, teniendo a la escuela como una guardería y no como una institución que pueda brindarle posibilidades de desarrollo, cumpliendo con los mandatos de género que recaen en ella por ser mujer. Y también guardando relación con lo mencionado por Bonal quien señala que la escuela, actualmente, es una reproductora de las desigualdades.

...y esta niña era de las de en medio, entonces se vuelve muy complejo eso y entonces el señor pues decía “pues va a estudiar hasta donde pueda porque en algún momento se va a casar” como con esta idealización de que no era necesario de que aprendiera cosas tan

complejas porque finalmente pues se va a casar no, entonces ahí es como, es una lucha con los papás por tienes que convencerlos de la necesidad de que aprendan, pero pues también como le haces para cambiar su ideología, es muy complejo y además te decía la mamá siempre sometida por el papá ella no sabía ni leer ni escribir ella medio intentaba ayudarle con las tareas, yo me acuerdo particularmente con matemáticas, no hacia las tareas porque no le ayudaba nadie, no, salvo con lo que había ahí en la escuela, fuera no podía hacer otra cosa, eso lo volvía muy complejo

En lo general el asunto de género esta permeado desde que yo les pregunto, al inicio del ciclo escolar, los primeros días, ¿a qué te quieres dedicar? y ahí te das cuenta los niños siempre escogen carreras, ingeniería, quiero ser astronauta, quiero ser bombero, quiero dedicarme a ser policía, quiero ser doctor y ahí es algo muy curioso, las carreras que escogen muchos de los niños van encaminadas justo a estas idea de idealización del hombre, que es fuerte, que tiene altas capacidades, que tiene una gran capacidad del conocimiento, y las niñas, es muy curioso porque muchas, ya no es como una generalidad, porque, por lo menos el primer año si lo vi, como que estas dos últimas dos generaciones lo que veo es que ya cambio un poquito, no, pero si las niñas siguen escogiendo las carreras como: quiero ser maestra, quiero ser enfermera, quiero ser cocinera, y siempre van encaminadas a carreras que tienen que ver con el asunto del cuidado, con el asunto de los detalles... me acuerdo mucho cuando una de las niña dijo quiero ser ingeniera, y otro que me dijo apenas hace unos meses cuando inicio este ciclo, quiero ser arquitecta y a mí me daba mucha razón, porque claro estas niñas tienen otra perspectiva de la vida pero siempre el asunto de las carreras que tienen que ver como con las ciencias, con las fuerza, con el conocimiento, con las matemáticas, socialmente se las hemos enseñado a los niños y a las niñas les hemos enseñado otras cosas, pero si es algo que veo se empieza a desdibujar, no es que sea drástico, pero si veo que empieza a ver como este asunto, quiero como empezar a verlo de esta manera como que ya no están tan trastocados lo prototipos y los estereotipos de género en la elección de carrera.

Se puede apreciar que los docentes reproducen las identidades de género, que han construido a lo largo de su socialización en sus respectivos entornos, en este sentido Serret (1998) apunta que la construcción de las identidades de género puede legitimar la perpetuación de las mimas, así como la reproducción de los órdenes simbólicos. Que pueden ocurrir y ser transmitidos por el profesorado.

Aunque si lo ves ya en otro ámbito, por ejemplo, en prepa o universidad pues sigue estando una división muy grande, quienes son los que se van a matemáticas y las ciencias que son duras, porque son más complejas, los hombres, y quienes se van a las carreras que tienen que ver con el cuidado, la atención, con los detalles, las mujeres, no, quiere decir que vamos medio avanzando, pero que tenemos como estos altibajos, así los veo yo

Género y matemáticas

Se entiende como la presencia en el profesorado, de diversos grados, de que hay diferencias en el alumnado en función de su sexo que impactan en el aprendizaje de las matemáticas.

Profesora Guadalupe

¿Considera que hay diferencias en su alumnado en cuanto habilidades en matemáticas?

¿Por sexo?

Si

Fíjate que no he encontrado directamente, aunque por lo regular puede ser que tal vez un poquito más de niños, pero por ejemplo el año antepasado tuve sexto grado y vimos los porcentajes lo recuerdo perfectamente y había un niño que era muy bueno en matemáticas y el estaba en un nivel más alto, y había más niños, pero en este año que yo tuve fue lo contrario, fueron niñas las que tuvieron un mejor acercamiento con las matemáticas y aquí fueron más niñas, pero en si que yo note, no, fíjate que en la comunidad un poquito más sí eh, porque en la comunidad los niños tendían a ser más buenos en matemáticas, pero eso tiene su explicación en el contexto, porque los niños eran los que se encargaban por ejemplo de llevar las cuentas de si los papas hacían cosechas o si el papá ordeñaba la vaca o si tenían que vender y así, los niños eran lo que hacia las labores esas y las niñas allá por lo regular también si ayudaban en las labores de la casa, pero eran más labores domésticas, entonces ellas no tenían tanta relación o tanta interacción con las matemáticas en lo practico como lo niños porque allá si está muy marcado lo que es los roles, las niñas ayudan más en la casa en las labores domésticas y los niños en las labores del día a día, del trabajo, por así decirlo, y si porque allá yo recuerdo, nada más recuerdo una niña que era sí, que le gustaban mucho las matemáticas que era muy buena en matemáticas pero, por ejemplo hace rato te dije yo varios ejemplos y de todos los ejemplos que yo te di, la mayoría de las veces visualizaba yo niños, alumnos, y me acordaba yo de esos ejemplos y así de lo que yo veía y la mayoría si, si eran niños, aquí en la ciudad no he visto tanto eso, pero en la comunidad si, si se veía los niños tendían a ser un poquito... mejores en matemáticas que las niñas pero porque interactuaban más en su contexto inmediato cotidiano, por así decirlo, con las matemáticas y si, si influía mucho de los roles que desempeñaban los

niños, los niños ayudaban en el trajo y todo así, y las niñas más en las labores domésticas donde ellas muy poco ocupaban las matemáticas por así decirlo

Ante esto, una respuesta clásica es la hipótesis psico-fisiológica que menciona que existen diferencias entre hombres y mujeres específicamente en la parte viso espacial, favoreciendo a los hombres y justificando que las mujeres tengan una menor habilidad que los hombres para las matemáticas. Sobre esta hipótesis Linn y Peterson (1985 citados en Hyde 1995) comentan que después de un meta análisis de la capacidad espacial por género, se encontró que existen tres tipos diferentes de capacidad espacial, los cuales son: visualización espacial, percepción espacial y rotación mental, en los tres casos las diferencias entre mujeres y hombres fueron mínimas, Baenninger y Newcombe (1985 citados en Hyde 1995) mencionan que las habilidades visoespaciales pueden ser desarrolladas en la escuela, de forma que beneficiara a todo el alumnado. En lo que refiere específicamente a las capacidades matemáticas, Hyde (1995) menciona que después de realizar un metaanálisis de más de cien estudios que evalúan la capacidad matemática mediante test, Hyde et al (1990 citados en Hyde 1995), comentan que no hay evidencia científica que sostenga esta hipótesis, pues encontraron que la desviación estándar fue de -0.05 , a favor hacia las mujeres, concluyendo que la diferencia entre los géneros es nula. Hyde menciona que, aunque no hay diferencias entre géneros y que, en educación básica, las niñas y niños pueden tener un mismo nivel de desempeño en matemáticas, o las niñas pueden tener un desempeño superior en esta área en educación básica, pero al llegar al nivel medio superior el desempeño de las mujeres disminuye. Eccles (citada en Hyde 1995) comenta que esta situación puede deberse a diferentes causas, estas causas pueden ser: personales, la autodescalificación de las alumnas sobre su desempeño en matemáticas, por ejemplo, pues las alumnas pueden pensar que aprobaron o sobresalieron porque sus cursos eran fáciles; ambientales, falta de apoyo familiar en casa cuando deciden elegir una carrera relacionada a las matemáticas o a fin; y sociales, corresponde a la falta de modelos a seguir, la existencia de un estereotipo sobre que las matemáticas son un área de los hombres, aunado a las exigencias de la sociedad sobre lo que es ser mujer.

A manera de conclusión o Reflexiones finales:

La argumentación y hallazgos presentados a lo largo de este trabajo dan cuenta de que la identificación del talento no es un objetivo en sí mismo, sino parte de un proceso, cuyo fin debe ser dar pauta al desarrollo integral de las personas sin discriminación por sexo, raza, etnia, capacidades diferentes u otra causa. No obstante, tanto por las creencias, estereotipos y prejuicios de científicos reconocidos en históricamente en el campo, pueden ser aún aplicados por el profesorado de educación básica en detrimento de la visibilización y representatividad de las niñas y mujeres con talento, quienes quedan fuera de programas de becas y reconocimientos por parte de las instituciones, sus familias y de la sociedad en general.

Ya que dentro del proceso de atención y selección de talento y altas habilidades de la SEP los docentes son claves es imprescindible formarlos en la perspectiva de género para erradicar estos prejuicios e ideas erróneas como un punto clave para el desarrollo integral del alumnado, en específico de las niñas y para procurar la igualdad de oportunidades entre niñas y niños

Los hallazgos presentados ponen como interrogación qué pasa con las niñas que son discriminadas y que, más allá de tener o no un talento en alguna área del conocimiento que podría hacerlas aptas de recibir algún apoyo, al ser eliminadas se les limita en su trayectoria y proyecto de vida con un pleno desarrollo personal y profesional. Lo anterior deja claro la importancia de intervenir con los diversos actores educativos que participan dentro del proceso educativo, para que niñas, adolescentes y jóvenes no ven coartado su futuro. De manera que es imperativo generar diseños de intervención con perspectiva de género dirigidos al profesorado, alumnado, madres y padres de familia, en una modalidad presencial y en línea, que considere actividades teóricas y vivenciales que busquen un cambio conceptual y personal en cada participante. Aunado a esta situación muchas niñas pueden llegar a presentar el llamado síndrome de la impostora el cual se presenta con la entrada a la pubertad, esta combinación podrá influir en las decisiones personales y profesionales que pueden empezar a dibujar las niñas, pues se encuentran en la encrucijada de ser aceptada en su círculo de amigas o compañeras de escuela, tener pareja y cumplir con algunos o todos los cánones sociales establecidos (estos variarían de acuerdo a su contexto), o tener la opciones de desafiarlos y tomar elecciones que pueden hacer que no sea aceptada en su grupo de referencia, así como verse inmersa en desafiar posibles mandatos de género que existan en su familia, así mismo en esta etapa, las referidas autoras mencionan que muchas niñas es donde su rendimiento académico disminuye.

REFERENCIAS CITADAS.

Alic, M. (2014). *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta fines del siglo XIX*. México: Editorial Siglo XXI

Espin, J., Rodríguez, M., Donoso, T., Dorio, I., Figuera, P. Morey, M., Lajo, M. y Sandín, M. (1996). *Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista*.

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*, México: Ediciones Morata.

Hyde, J. (1995). Capacidades, éxito y motivación. En Autora *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Madrid, España: Editorial Morata pp.169-194

Kreger, L. (1999). Todo empezó con Leta Hollingworth. Historia de la superdotación en las mujeres. En J. Ellis, y J. Willinsky. *Niñas, mujeres y superdotación: un desafío a la discriminación educativa de las mujeres*. España: Narcea. p.p. 37-50.

Jiménez, C. (2010). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. España: UNED - Pearson.

Lamas, M. (1996). "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría 'género'". En Autora *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México, Programa Universitario de Estudios de Género- Universidad Nacional Autónoma de México/Miguel Ángel Porrúa.

Moreno, H. (2008). Femenino y masculino en las ideas de Otto Weininger. En: Rossana Cassigoli (coord.), *Pensar lo femenino. Un itinerario filosófico hacia la alteridad*. Barcelona: Anthropos

Neiman, G. y Quaranta, G. (2006). "Los estudios de caso en la investigación sociológica". En I. Vasilachis, (Coord.). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa pp. 213-234.

Pasarín, M., Feijoo, M., Díaz, O. y Rodríguez, L. (2004). Evaluación del talento matemático en educación secundaria. *Faisca*. 11, 83-102

Prado, R. Fleith, D. y Gonçalves, F. (2011). O desenvolvimento do talento em uma perspectiva feminina. *Psicologia: Ciência e Profissão* 31(1), 135-145

Serret, E. (1998). Subordinación de las mujeres e identidad femenina. Diferencias y conexiones. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y sociales*.
<http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1998.174.49132>

- Valadez, M. D. (2012). Identificación y evaluación de niños superdotados y talentosos. En M. D. Valadez, J. Betancourt y M. Zavala. *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención Una perspectiva para docentes*. México: Manual moderno. pp.71-98
- Vasilachis, I (2006). La investigación cualitativa. En Autora (Coord.). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa pp. 23-106