



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 092. Ajusco
Coordinación de Posgrado

Especialización en Educación Integral de la Sexualidad

Propuesta pedagógica

**“El Podcast: una herramienta de aprendizaje
para el conocimiento de la identidad
sexual”**

PRESENTA

Lic. Angela Jeraldine Canett García

ASESORA

Dra. Mónica García Contreras

LECTORES

Dra. María del Pilar
Cruz Pérez

Dra. Elena Tapia
Fonllem

Dr. Jorge García
Villanueva

Ciudad de México 2021

INTRODUCCIÓN.....	3
JUSTIFICACIÓN	7
OBJETIVOS.....	10
MARCO TEÓRICO.....	¡Error! Marcador no definido.
Identidad	¡Error! Marcador no definido.
Identidad sexual	¡Error! Marcador no definido.
Juventud	22
Importancia de la Educación Sexual Integral¡Error! Marcador no definido.	
Cultura y Sociedad	31
Socialización primaria y secundaria . ¡Error! Marcador no definido.	
De la radio al podcast	¡Error! Marcador no definido.
Discurso y podcast educativo	¡Error! Marcador no definido.
Exploración de contenido radiofonico.....	41
METODOLOGÍA	¡Error! Marcador no definido.
PARTICIPANTES.....	¡Error! Marcador no definido.3
GUION ENTREVISTA	¡Error! Marcador no definido.
TRANSCRIPCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
EXPLORACIÓN DE CONTENIDO	¡Error! Marcador no definido.
GUION RADIOFONICO	53
RECOMENDACIONES	61
CONCLUSIONES.....	62
Anexos	65

Biografía 65

INTRODUCCIÓN

El conocimiento es poder. La información es libertad. La educación es la premisa del progreso, en cada sociedad, en cada familia.

Kofi Annan

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han ganado terreno en los últimos años, la conexión y el fácil acceso a contenidos diversos, exigen al ámbito educativo estrategias atractivas y eficientes para atender las necesidades del mundo moderno. Dialogar en sentido estricto es básico para cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, la comunicación es clave para lograr objetivos y en este sentido el diálogo mediante las TIC es fundamental para entablar el nivel de comunicación que exige el mundo contemporáneo.

Las TIC poseen un gran potencial con miras a mejorar la forma en que se enseña dentro del aula, según la UNESCO los datos proporcionados por la Unión Internacional de Telecomunicaciones muestran que “el 95% de la población mundial vive en regiones abastecidas por al menos una red móvil celular 2G básica”, es decir, estas personas que poseen un equipo para conectarse podrían favorecerse de programas pedagógicos basados en soluciones tecnológicas, que coadyuven a “reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación” (Las TIC en la educación, UNESCO, 2019).

Las condiciones actuales invitan a actualizarse en teorías pedagógicas que favorezcan la inserción de la diversidad de medios didácticos dentro del aula, no solo porque nacen de la evolución digital de los medios convencionales como la radio, la televisión y la prensa, sino por su indudable capacidad de influencia en el receptor, el impacto en la cultura y sociedad. Esto conlleva la aplicación de diferentes técnicas y lenguajes de comunicación, para aprovechar el potencial

de los medios que imperan hoy en día y adecuarlos al aula buscando aliados que coadyuven a la inserción de la información en la cátedra y faciliten la transformación de esta en conocimiento.

Mario Kaplun (2001) trabajó constantemente en extraer y comprobar no solo lo importante de la relación *Educación-Comunicación* sino en posicionar una *pedagogía comunicante* más que una *comunicación educativa*. Hasta hoy los modelos educativos han insertado la comunicación como mero instrumento, casi exclusivamente como medio de difusión de los contenidos ya predeterminados por el programador-emisor. El potencial de los medios, (TIC en el aula), permiten ver su capacidad comunicativa no solo como meros propagadores de información o instrumentos que solo repetirán una y otra vez el contenido deseado; las TIC permiten trabajar desde la base, crear contenido exclusivo para el aula, una clase y una necesidad particular.

Esta necesidad de valorar el potencial comunicativo de los medios, hace necesario detenerse en espacios de gran importancia, pero a los que pocos se recurren, como es el caso del mundo sonoro, que pese a ser un medio tradicionalmente usado en el contexto educativo como protagonista de una cátedra, es menos visible, en su naturaleza como instrumento y actor de transmisión de información, y por ende, con frecuencia se omite su utilidad como material educativo, que puede ser elaborado y reproducido a través de los medios tecnológicos actuales, trabajado previamente con ese objetivo particular, abordar un tema, generar debate, a modo de noticiero, de historia, incluso de radionovela, generar contenidos propios o aprovechar el audio como herramienta alterna a la lectura. Podríamos enumerar una amplia lista de actividades académicas únicamente para re-pensar el audio dentro del aula.

Por ello, el presente documento es una propuesta pedagógica encaminada a evidenciar la importancia de esta fundamental relación *Educación-Comunicación*, posiciona las TIC como eje prioritario en la formación educativa, particularmente el guion radiofónico destinado a la creación de un Podcast como recurso formativo en la enseñanza de la Identidad Sexual.

Considero fundamental abordar el tema desde la propia voz de las y los jóvenes, con la mirada particular y las historias que guardan en su propia construcción de identidad personal y sexual, por ello el acercamiento mediante entrevistas espera encontrar en su lenguaje aportes que coadyuven a informar e identificarse al oyente joven en un tema tan íntimo.

Para lograr lo anterior se partirá justamente de un acercamiento al tema, mediante entrevistas semi-estructuradas con una guía de preguntas que permitan conocer los saberes en este importante tema. La información será sistematizada y se localizarán los tópicos más importantes en las respuestas ofrecidas por los entrevistados, a partir de sus certezas, dudas, inquietudes o desconocimientos; con ello se realizará un guion radiofónico que será estructurado para la realización posterior de un podcast educativo dirigido a jóvenes que requieran introducirse o ampliar la información sobre educación integral de la sexualidad en el tópico Identidad Sexual.

Esta propuesta pedagógica permitirá un viaje introductorio al mundo de la radio y su evolución al podcast, así como la capacidad humana de aprender mediante el sentido del oído y la crítica hacia un sistema educativo enfocado a la visión, y la lectura de textos e imágenes fijas y en movimiento, limitando otras experiencias que pueden coadyuvar a la comprensión de la información ofrecida. También encontraremos a lo largo de esta propuesta pedagógica la discusión sobre Identidad Sexual, la polisemia en torno al tema y sus diversos enfoques, puesto que al ser un concepto tan amplio es fundamental tocar las bases psicológicas, socioculturales, filosóficas incluso biológicas, que le han dado vida a esta categoría.

En los importantes retos que presenta el área de Educación Sexual Integral, considero que, la Identidad Sexual juega un papel inicial para abordar muchos de los temas que le atañen. ¿Cuáles son los saberes de la juventud sobre identidad sexual? ¿Qué referentes se tiene de esta categoría?, conocer estas respuestas de cierto número de jóvenes de la CDMX nos permitirá la

realización de esta propuesta sonora que busca coadyuvar a la autonomía sexual a través de la creatividad radiofónica.

La identidad sexual es y seguirá siendo un tema polémico debido a que en el confluyen una gran cantidad de situaciones que enmarcan actitudes, decisiones y prácticas que marcan la vida de las personas. No obstante, pocas veces se considera un tema relevante de abordar en los procesos formativos; a continuación, se hace un recuento de esa importancia a fin de mostrar el camino que se siguió para dar vida a la presente propuesta, las reflexiones que llevaron a realizarla y con ello, evidenciar que tender el puente entre educación, sexualidad y uso de TIC, es más que un interés personal, una necesidad para apoyar la educación sexual integral en grupos de jóvenes en la actualidad.

Sabemos que no todos los espacios educativos celebran la inclusión de las TIC en el ejercicio docente, sin embargo, coincidimos en la necesidad de supervisar que funja como herramienta y no como distracción; la presente propuesta pedagógica va en ese sentido, aprender a utilizar las TIC en el aula para enriquecer las técnicas de enseñanza.

Pertinencia y relevancia del uso del podcast (o contenidos radiofónicos para la formación en identidad sexual: JUSTIFICACIÓN

“No me pregunten quién soy, ni me pidan que siga siendo el mismo”

Michel Foucault

Trabajar con el tema de Identidad e Identidad Sexual resultó fundamental al integrarme al programa de Educación Integral de la Sexualidad ya que el enfoque sociocultural con que se observa el ejercicio de la sexualidad dentro de esta especialización muestra la necesidad de construir conocimiento en torno al tema, pues la edificación de la identidad es siempre multifactorial y cambiante al paso del tiempo.

La mayoría de los seres humanos intentan responder, en algún momento, la pregunta, ¿Quién soy?; lo pronunció el filósofo Sócrates, “conócete a ti mismo y conocerás el universo”, pero ¿qué quiso decir con esto?, acaso planteó que el autoconocimiento permite, de algún modo, conocer ese mundo que nos rodea, o podríamos interpretar que Sócrates hizo alusión al deber que todo humano tiene consigo mismo y con el universo (lo externo o ajeno a él); en cualquier caso, es un hecho que el filósofo posiciona la **auto-observación** como ejercicio positivo para el desarrollo de la vida humana.

El interés de vincular el estudio de la categoría *Identidad / Identidad Sexual* y trabajarla en espacios educativos yace de la necesidad de fomentar la autoestima y visibilizar la diversidad, evitando o erradicando la discriminación, bullying, y diferencias de género, así como el reconocimiento de los derechos humanos; hablar de Identidad fomenta irremediablemente el valor de lo único, de lo especial, y al mismo tiempo el reconocimiento de otras identidades diferentes o parecidas, pero nunca igual en términos definitivos. Interactuar con el tema implica la meditación inapelable sobre el otro, sobre aquello que no se

es, pero que se comparte en características, es decir, cavilar en torno a la Identidad personal posibilita el reconocimiento propio y de otro.

Analizar la identidad sexual como una dimensión que constituye la vida juvenil consiente comprender uno de sus cabos conformadores y trascendentes del desarrollo del individuo; este análisis resulta fundamental en México y muchos otros países, donde la identidad sexual puede significar una lucha interna y externa, al no encontrar los espacios de manifestación, acceder a los afectos y vivir bajo índices importantes de delitos que afligen la libertad sexual, la dignidad y el desarrollo de la sexualidad de las personas.

Por otro lado, hablar de juventud es hablar de una construcción social, histórica, cultural, que va tejiendo significados y dotando de libertades y limitaciones, resulta ser una etapa fundamental de la cual se desprende, en cierta medida, el desarrollo posterior de cualidades, conductas, ideas y acciones, siendo esta etapa culminante para asumir o consolidar expresiones de la identidad sexual.

Por ello, es interesante abordar a las y los jóvenes como sujetos desde una perspectiva en configuración o construcción personal, pues nos invita a observar los elementos que aportan contenido a sus vidas tornándose productores de influencia, como la tecnología y los medios que imperan en estas plataformas, siendo puntos importantes de análisis, ya que el uso individual de estos medios invita a las y los jóvenes a tomar elementos y crear su entorno a partir de esas identificaciones, es decir, la posibilidad de personalizar las TIC, elegir, reproducir, descargar y guardar contenido de la red, vuelve a la tecnología aliada de nuestros intereses, cómplice de nuestras inquietudes.

Aquí pondremos énfasis en el gran potencial que tiene el Podcast como recurso didáctico, pues con la digitalización y el uso de las TIC, la radio ha evolucionado a moldes de transmisión encaminado a una transferencia auditiva disponible siempre en estas plataformas que se pueden consultar desde dispositivos móviles sin importar la temporalidad del contenido, “los jóvenes, por primera vez, pueden tener su propia radio y no han de dar cuentas a nadie de lo

que escuchan” (Merayo, 2007, p. 152); vale mencionar, que esta propuesta pedagógica reconoce esta realidad y con ello, busca aportar un nuevo elemento al ejercicio de la instrucción utilizando el podcast como herramienta de aprendizaje en el tema de la Identidad Sexual; es decir, más que solo indagar en los saberes sobre el tema en las y los jóvenes de la ciudad de México, se propone atender una situación que se evidencia como urgente y fundamental para la juventud de hoy, aportar contenido que coadyuve a su formación y una autonomía sexual.

La radio ha sabido adaptarse a las nuevas tecnologías, su uso educativo es una asignación dada naturalmente por la forma en que la radio está constituida. Ahora bien, el Podcast, fiel representante de la radio en el medio digital, se puede aprovechar dentro y fuera del aula como herramienta de formación educativa, abarcando espacios no formales.

¿Por qué la propuesta pedagógica está encaminada a un guion radiofónico? Esta respuesta se encuentra encriptada en las virtudes mismas de la radio, primeramente, la radio promueve la motivación e imaginación, la posibilidad de debate ante el discurso emitido sin intervención directa del locutor, propone trabajo colectivo, además su posibilidad de difundir el conocimiento vuelve al podcast un aliado para la divulgación del conocimiento. Si bien, diferentes teóricos posicionan a los medios de comunicación como agentes de control, pienso que sí aprovechamos este poder para posicionar saberes en medios educativos estaremos reivindicando parte del camino; no podemos castigar una herramienta que tiene tanto para ofrecer, ya nos explicó Foucault (1976) en su texto *La Voluntad de Saber*, que desde el siglo XVIII se procuró domesticar el deseo mediante el discurso para controlar el concepto de normalidad, dirigiendo la conducta hacia un estándar, evitando el castigo y posicionando saberes hegemónicos bajo sometimientos ideológicos de género, antecede esto pues siempre es posible el uso adecuado de las herramientas, discursos más ecuanímenes y amables con la diversidad, una educación plural y respetuosa con la integridad humana.

Ejercer la enseñanza mediante el uso de las TIC, fomenta la participación y el análisis del contenido de forma interactiva, además el uso de la tecnología en la enseñanza invita a producir información, ofrece siempre la posibilidad de crear no solo de ser repetidor de esta, la construcción propia en función de intereses y la creatividad individual. Por ello realizar un guion que ofrezca información clara y concisa sobre Identidad Sexual abordando temas primordiales basados en la misma ausencia de conocimientos mediante el análisis de los saberes que las y los jóvenes manifiesten en un marco de conceptos y posiciones, es para nosotros un aporte valioso a la juventud dentro de espacios escolares o en espacios de educación no formal.

En consecuencia, la presente propuesta se estableció como objetivo:

GENERAL

- Realizar un guion radiofónico informativo sobre identidad sexual
- Contribuir a la instrucción sobre identidad sexual para las y los jóvenes de la CDMX.

ESPECÍFICO

- Informar, difundir, sensibilizar, visibilizar la imperante necesidad de comprender la Identidad Sexual.

Identidad: conceptos básicos para su comprensión

MARCO TEORICO

En los últimos años se ha registrado una verdadera explosión discursiva en torno al concepto de identidad, y al mismo tiempo una crítica minuciosa, según Giménez (Giménez, 2017, pp. 1) “la aparición del concepto en las ciencias sociales es relativamente reciente”, disciplinas como la filosofía, psicología, biología, sociología, incluso la historia y antropología han confirmado la polisemia del concepto; Identidad es una categoría amplia que atraviesa toda percepción, toda pertenencia o todo lo que se asuma como vivo o propio de existencia, en este apartado abordaremos el enfoque particular de la Identidad Personal, y la forma en que es alimentada desde el entorno socio-cultural y por tanto transitorio, a partir de ello nos introduciremos a la categoría Identidad Sexual. Esta categoría revela el interés por ese viaje propio de lo humano, único y totalmente diferente en cada ser.

La identidad personal es un proceso dónde la cavilación de preguntas existenciales es necesaria si se desea comprender a profundidad tal categoría, estas toman importante protagonismo; los sucesos que el humano vive, su entorno, las características de su cultura, la información a la que está sometido, le ofrece recursos básicos para interactuar, desarrollarse y hacerse reconocer.

La otredad no implica que el otro deba ser discriminado o estigmatizado, por el contrario, las diferencias constituyen una riqueza social coadyuvando así al reconocimiento propio y al progreso de la interacción dentro del núcleo familiar, el aula, el trabajo, etc. Los espacios educativos son escenarios ideales para fomentar la reflexión de la Identidad personal y colectiva, el concepto de otredad, la diversidad y los problemas que existen alrededor de estos temas, como la discriminación, violencia, bullying, rechazo, exclusión, y, por el contrario, la inclusión, el amor a lo distinto, la solidaridad y todo lo positivo que el tema de Identidad emane. No solo los docentes deberían estar interesados en dialogar estos tópicos, la matrícula, el currículum, las y los agentes educativos deben posicionar las bases para una educación integral. El documento de Santiago

Agustín Ruíz (2009) “*Diversidad sexual en las aulas. Evitar el bullying o acoso homofóbico*”, relata cómo propuesta pedagógica una serie de datos y testimonios que ayudan al docente a interesarse en estos tópicos y observar lo fundamental de la capacitación; una de sus premisas es “modificar conocimientos y actitudes. Aunque tengamos buena intención, si transmitimos valores confusos, nuestras intervenciones pueden ser contraproducentes” (Ruiz, p. 109), por ello el estudio sobre la categoría contribuye al desarrollo de quién imparte como de quién recibe información, la invitación de Ruiz es entender la raíz, interesar a toda la comunidad escolar y familiar, y propiciar más que cambios temporales o generacionales, cambios trascendentes formales dentro de la institución y en cada uno de los individuos, permitiendo conductas o pensamientos que trastocan a toda la comunidad escolar, familiar, y por ende social.

Giménez por su parte, nos ayuda a entender cómo, la vida social, y familiar influye de forma inminente en la construcción de la identidad, le da significado a las relaciones que integran y complementan la experiencia humana; hay tres aspectos fundamentales que conforman la definición de la identidad partiendo del concepto de **Distinguibilidad** (Giménez, 2017 pp. 5). El primero de ellos es la **Red de Pertenencias**, refiriéndose a la familia de los progenitores, la propia o fundada posteriormente, así como la conciencia de ser parte de un estrato social y pertenecer al estado. Esta red de pertenencias hace alusión a aquellos individuos que nos rodean y ofrecen cierto sentido a nuestras interacciones sociales condescendiendo la sensación de pertenecer a un lugar seguro, una red de apoyo, una familia, un entorno laboral que permite identificarnos con otros individuos y a su vez socializar.

El segundo aspecto que Giménez plantea son los **Atributos Identificadores**, entendido como: “el conjunto de características tales como disposiciones, hábitos, tendencias, actitudes, o cualidades a la que se añade lo relativo a la imagen propia del cuerpo”, (Giménez cita a Lipiansky, 1992, p. 8). En otras palabras, los *Atributos Identificadores* formarían parte de la manera de percibirnos y calificarnos, en términos físicos y psicológicos, además de la disposición a ciertas prácticas o costumbres que sin duda contribuyen a la formación de la personalidad.

Por último, la **Narrativa Biográfica** es una de las dimensiones más profundas de la identidad según Giménez, aquí se guardan las experiencias íntimas, las relaciones amorosas. Esa “historia” que contamos de lo que somos, podría dar respuesta a este punto, todo aquello que omitimos, anécdotas, experiencias importantes, serían nuestra *Narrativa Biográfica*; las aportaciones de Giménez al tema de Identidad nos permiten entender con mayor claridad los aspectos que influyen en su definición.

La fiel polisemia de la palabra continua fijándose, sin embargo el panorama se presenta menos complejo, ya que estos tres ejes nos ubican en la visión de Giménez, y permiten situarnos en la narrativa Biográfica, y a partir de ello introducirnos en su referente sexual, siendo pues las experiencias íntimas y las anécdotas las que van nutriendo el ejercicio de la sexualidad, sin olvidar que la identidad esta siempre en construcción y toda experiencia de cualquier índole puede ser influencia directa de cambios o apropiaciones. Giménez nos recuerda que la experiencia humana se vive “perteneciendo a una serie de colectivos, siendo una serie de atributos y cargando un pasado biográfico incanjeable e irrenunciable” (Giménez, 2017 pp. 5).

Algunos tratados psicológicos relacionan la identidad con la autoestima, o con ese concepto que cada persona se crea de sí mismo, la identifican como el conjunto de creencias que una persona tiene sobre sí, incluyendo la imagen corporal, los valores, habilidades y características; bajo una postura más sociológica, Rocha en su texto del “recorrido conceptual del desarrollo de la identidad de género” refiere que “la identidad es un sistema central de significados de una personalidad individual, que orienta de manera normativa y da sentido a la acción de las personas... que surgen en relación estrecha con la interiorización de valores, normas y códigos culturales que son generalizados y compartidos por un sistema social” (citado por Rocha, 2019, p. 3) entendiendo que la construcción de la identidad conlleva forzosamente la influencia local, la familia y sus valores, las tradiciones que van marcando la pauta a los afectos.

La teoría filosófica por su parte busca recuperar el carácter problemático de la identidad, y a este respecto el teórico contemporáneo Sztajnszrajber (Sztajnszrajber, Darío, 2016) asegura que el humano no asume la identidad como algo que deba descubrirse, porque en realidad la identidad en sí es la búsqueda, es decir, no buscamos algo que nos defina, sino que la vida o la existencia nos permite ejercernos mientras se responde la pregunta ¿Quién soy?, y así “definirnos” socialmente, encontrar la caja en la que debemos ubicarnos, de-construirnos en los formatos que nos obligan a tener que identificarnos aquí o allá para ser políticamente visible; y en este sentido el autor pregunta *¿dónde está ese esencialismo puro y único que habrá de identificarse? ¿En el Cuerpo? ¿El Sexo? ¿El Pensamiento? ¿En la memoria?*

Como sabemos somos biología, leyes naturales, somos cuerpo perfectamente clasificable, vertebrados, vivos, muertos, sanos, enfermos... pero ¿quién explica la identidad?, ¿la biología, ciencia, metafísica?, para la filosofía la identidad humana puede ser perfectamente expresada por el arte. Sztajnszrajber dice que la identidad es el relato de nosotros mismo, si pregunto ¿Quién eres? seguramente querida/o lector, responderás con una narración, oral, o escrita sobre tu historia o algunos aspectos de ella, esta narración no tiene que ver con la ciencia, o la biología, sino que viene de lo que nos contamos de nosotros mismos. Aun cuando nos describimos, no somos autónomos por completo, ya que el lenguaje mismo nos condiciona, esta narración no es dogmática sino cambiante, cada vez que un ser se disponga a narrarse, cambia, es decir, es histórica y social; la identidad, el texto que somos, la narración que ofrecemos para poder vivir y rescribirnos requiere del encuentro con el otro, experiencias, socialización y encuentros de todo tipo, en el que es inevitable pensar en el ámbito de la sexualidad.

Esta breve recapitulación sobre el concepto introduce a una rama de esta categoría misma, *identidad sexual*, si bien, “no existe un modelo único sobre formación en sexualidad y afectividad, si hay consenso en la necesidad de formar niños, niñas, adolescentes y jóvenes capaces de asumir responsablemente su sexualidad, desarrollando competencias de autocuidado, de respeto por sí

mismos y por los demás” (Ministerio de educación Chile, 2017, p.4). Lo que no resulta fácil si se toma en cuenta que es un terreno enmarcado de múltiples mitos, tabúes y restricciones, que es preciso considerar.

Identidad Sexual

La mirada filosófica sobre Identidad muestra un acercamiento bastante nutrido, puesto que aun cuando es un concepto que replantea lo social e invita a ubicar el molde donde encajamos a partir de nuestros propios afectos, requiere siempre de la intimidad para pensar en torno a ella. Qué hay de la identidad sexual ¿a dónde nos remite tal compuesto lingüístico? algunos teóricos asumen la identidad sexual como la preferencia sexual, otros como la construcción social y biológica que orienta de manera normativa y da sentido a la acción de las personas, otras propuestas más amplias atribuyen la identidad sexual como la identidad de género.

Explorando el concepto en algunos glosarios como CENSIDA, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexología, en otros, noto la ausencia de esta categoría, sin embargo en el cuestionario de *Exploración de la Identidad sexual en adolescentes chilenas* Chaigneau (2006) lo definen y para fines del presente estudio se entenderá la identidad sexual, como un constructo multidimensional compuesto por varias categorías: **identidad de género, orientación sexual e identidad de rol de género**, siendo las conductas sexuales una expresión observable de la sexualidad. Entonces entenderíamos, según esta definición, que la Identidad Sexual está integrada por aspectos físicos, biológicos, cognitivos, afectivos, conductuales, morales y sociales, todo esto presente y habido se integran para las identificaciones y aportan sentido a la construcción y comprensión de sí mismo y la sexualidad, (ver figura 1).

IDENTIDAD - SEXUAL

Concepto Polisémico

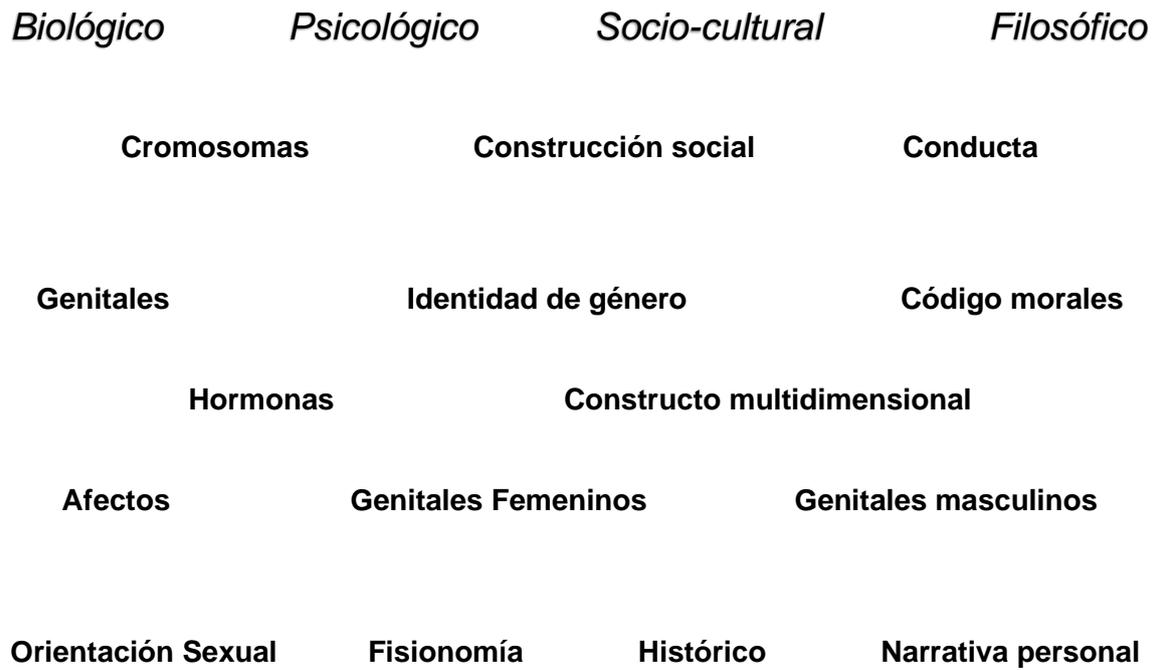


Figura 1. Identidad Sexual: concepto polisémico desde la Biología, Psicología, Sociología y Filosofía.

Fuente: Elaboración propia.

Las atribuciones conceptuales de la categoría -Identidad Sexual- cobran sentido al unirse, por lo tanto, no se puede entender únicamente como el carácter, la orientación, la fisionomía o las conductas; sino como la integración de todas ellas.

En este ejercicio saltan tres categorías preponderantes, **Identidad de género, Orientación sexual y Rol de género**. Para tener una definición clara de cada categoría hemos aludido a distintos autores, nos acercaremos a la concepción de género y su relación con el sexo, por ello acudimos al trabajo de Bonilla, (citado en García Leyva, Bonilla, 1998, p. 149) en el cual aclara que "**el género** se puede entender como una creación simbólica que pone en cuestión el dictamen esencialista de la biología, trascendiendo dicho reduccionismo, al interpretar las relaciones entre varones y mujeres como construcciones culturales, que derivan de imponer significados sociales, culturales y psicológicos al dimorfismo sexual aparente". Entendemos entonces que la Identidad de Género según esta definición es básicamente la imagen que la biología sexual pone de manifiesto en términos sociales, creando a partir de ello, una construcción cultural de acuerdo con el tiempo-espacio donde se encuentre el individuo.

El terreno de las preferencias u orientación sexuales lo entenderemos a partir del concepto que brinda la ONU (2020) en su glosario de diversidades: **preferencia/orientación sexual** hace referencia a la "atracción física, romántica o emocional de una persona por otras personas, (...) la orientación sexual no guarda relación con la identidad de género o las características sexuales".

Para concluir la última categoría aludiremos a Blanco, Rafael (2014) y su propuesta pedagógica sobre *Normatividades de la vida cotidiana. Género y sexualidad en los saberes, la política y la sociabilidad universitaria*, aquí, el autor, nos permite entender al **Rol de Género** como hombres y mujeres portadores de cuerpos sexuados que "ejercen los roles y acciones que les han sido asignados de acuerdo con significaciones y construcciones sociales en las que se entretajan las experiencias de los individuos, (...) así como los sistemas de poder que regulan o determinan la forma como se viven y se interpretan cotidianamente

las conductas destinadas para los sujetos según su sexo” (Blanco, 2014, p. 24) Partiendo de estas definiciones y las asociaciones que se mostraron en el mapa semántico, es complejo minimizar términos, puesto que todos entretienen el acercamiento sociocultural que deseamos rescatar para la propuesta pedagógica a fin de comprender en mayor proporción los procesos que la Identidad Sexual, invita a dialogar.

Para concluir este apartado entonces, entenderíamos que si bien la Identidad Sexual es indudablemente un constructo donde la sociedad y la cultura se mezclan permitiendo que dispositivos en términos de Foucault (1970) influyan en la vivencia íntima del ser, encausando el ejercicio que deberá realizar al desarrollarse en el entorno en que se encuentre, bajo los significados que ahí imperen, es decir, no es lo mismo nacer mujer en México que en la India, no tiene el mismo significado nacer hombre en Afganistán que en Francia, ya que cada sexo biológico tiene una carga simbólica que culturalmente se somete a su reproducción dentro de ese espacio.

La asignación de género se realiza en el momento de nacimiento a partir de la apariencia externa de sus genitales, cargándolo desde ese instante de tareas asignadas a ese ser con tal genital. **El rol de género** se comprendería justamente como esas aprobaciones y prohibiciones acerca de los comportamientos sociales apropiados, y la **preferencia sexual**, sería, en conclusión, lo que se realiza en el terreno erótico, esas elecciones motivadas por el deseo que motivan acercamientos sexuales y/románticos con otro/a.

Cada mirada debe ser considerada para nutrir el concepto, puesto que la polisemia funda el reto de encontrar la definición adecuada o más completa. En mi opinión hay que fusionar para concretar, tomar un poco de cada acercamiento y construir la idea concreta con la que trabajaremos. Así pues, entenderíamos **como *Identidad Sexual a la vivencia íntima del ser integrada por componentes como el sexo biológico, la identidad de género, la orientación sexual y la expresión/rol de género, su forma de sentir y narrarse en términos sexuales.***

Esta definición marca la guía para explorar los saberes de nuestro objeto de estudio, sin solicitar que se defina en su sexo biológico, su género, incluso su orientación sexual y su expresión de género; el ejercicio del presente documento no radica en encontrar las respuestas a las preguntas que conciernen a la Identidad Sexual, más bien va encaminado a entender la comprensión del sujeto sobre la categoría; puesto que sepa o no con claridad su preferencia sexual, tenga claro el rol de su género o sus afectos o deseos no tiene exigencia alguna en esta propuesta; como lo propone la filosofía, estas asignaciones ya están dadas, la existencia misma lo provee al ejercer la vida como un ser humano y buscar naturalmente ser reconocido como tal, políticamente visible y gozar de los derechos que provee la ciudadanía.

La filosofía entiende la identidad como la práctica narrativa sobre sí mismo, pero, ¿sería esta una interpretación efectiva en la dimensión de Identidad Sexual? considero que sí, definirla o intentar comprenderla conlleva también un ejercicio narrativo que obliga a reflexionar sobre nuestros afectos y comportamientos sexuales, nuestros placeres y preferencias, podría resultar una práctica común para quienes estudiamos o estamos relacionados con el área, pero, las y los jóvenes ¿se ocupan de reflexionar al respecto?, ¿por qué hay que ocuparse de la reflexión de esta dimensión en nuestra vida? es decir ¿qué ocurre si no lo hacemos? O ¿qué beneficios conlleva el ejercicio de la reflexión sobre Identidad Sexual?; Faur (2003) en su texto *Escrito en el cuerpo* reflexiona sobre los significados que se otorgan al hecho de ser varón o mujer en una sociedad determinada “más allá de lo físico se crean definiciones corporales y emocionales, así como prácticas sociales relativas a la sexualidad, la división del trabajo y la distribución de los recursos materiales y simbólicos que develan una dimensión cultural”. (Faur, 2003, p.1) insiste en que la manera en que construimos el género tanto individual como colectivamente guarda una relación con el ejercicio de nuestros derechos.

Bajo esta mirada la naturaleza de ser un humano sexuado, sexual y socio-cultural es atravesado por sistemas binarios, roles y prácticas de género que estructuran un régimen *heteropatriarcal*, desde el cual se establecen normas y

reglas político-sociales que dirigen el paso a las asignaciones de identidad con el fin de “ordenar” o darle cause a las distintas manifestaciones de la identidad sexual, y en última instancia cumplir con la función que Foucault (1978) nos anunciaba con su concepto de Biopolítica, de controlar socialmente los cuerpos.

Tal situación implica que reflexionar sobre Identidad Sexual, es un ejercicio que no solo coadyuva a visibilizar la categoría misma. Preguntarse ¿tengo identidad sexual? ¿Qué aspectos hay que analizar de mi historia para poder explorarla?, hablar de esta tendría como objetivo colaborar al reconocimiento de esa parte de la historia propia sumamente vigilada y en muchos casos castigada, en función de interpretaciones biológicas que establecen formas únicas e inamovibles de ser y expresar la sexualidad, limitando todo el universo posible de comprensión.

En ese sentido, si bien, cuando se habla de identidad sexual no puede dejarse de lado la biológica, ya que aporta datos sumamente valiosos, no podemos estacionarnos ahí, hoy sabemos que esta disciplina solo explica una parte del desarrollo del ser, en palabras de Weeks (1998), “No podemos reducir la conducta humana al funcionamiento misterioso del ADN... a la danza de los cromosomas. Prefiero ver en la biología una serie de potenciales que se transforman y adquieren significado solo en las relaciones sociales” (p.29).

La presente propuesta, busca recuperar esta idea y al igual que Weeks parte de la premisa de que mirar hacia dentro es un viaje en el que tendrá siempre presencia lo social, lo que conlleva obligadamente a entender las diferencias y semejanzas entre yo y otra/otro, es decir, identificarme diferenciándome, y diferenciarme para poder encontrar significantes.

Observar esta dimensión del ser apoya el empoderamiento, la autonomía sexual, el reconocimiento de los afectos y el goce mismo de estos, particularmente entre jóvenes este proceso es de gran importancia dado que, se trata de una etapa relevante en la constitución y consolidación de la identidad, lo que se discutirá a continuación.

Juventud e Identidad Sexual

La primera mitad del siglo XX la juventud efervecía en un momento en que la ciencia aportaba mediante la biología explicaciones sobre el cuerpo, sus cambios físicos, etapas del desarrollo, y comportamiento social. Mientras la sexualidad se “biologizaba”, se configuraban las nociones en torno a los afectos y también emergían malestares de los aspectos socioculturales que rodeaban el entorno inmediato de la juventud: la música, la literatura, el cine, la moda, la información proveniente de los medios de comunicación como la radio, la televisión, las revistas, aportaban elementos que nutrían la identidad de esas nuevas generaciones.

Hoy en día no es la excepción las y los jóvenes se posicionan en un momento determinante de cambios globales y discursivos, ideologías confrontadas, y múltiples posibilidades de asumir información fuera de su contexto cercano, pero además los movimientos fuera su país, y de su continente, son conocidos y discutidos al instante en todo el mundo gracias al acelerado avance de las tecnologías, lo cual permite adopción de ideas y posibilidades múltiples de ser y crear.

La juventud que por su vigor y curiosidad accede primero a la tecnología, información y redes, suele estar “bajo la lupa”, su ímpetu revolucionario, su sed de transformación los ponen como objeto de vigilancia y observación, pues su comportamiento y actitud encaminan en determinada proporción, el rumbo del país y sistema donde se desarrollan, sobre todo en países como el nuestro, donde la proporción aún está mayoritariamente compuesta por jóvenes: “En México hay 37.5 millones de personas jóvenes entre los 12 y los 29 años (31.4 por ciento de la población nacional) 6.8 millones tienen entre 12 y 14 años, 10.8 millones entre 15 y 19, 10.7 millones entre 20 y 24 y 9.3 millones entre 25 y 29 (INJUVE 2014-2018).

El concepto de juventud permite identificar el periodo de vida de una persona que se ubica entre la infancia y la adultez, (de 12 a los 29) además tiene

que ver con un conjunto de características heterogéneas. “Ser Joven” constituye un conjunto social de individuos por ello cada sociedad tiene su tipo o ejemplo de jóvenes. Aspectos importantes, pero casi invisibles van determinando el desarrollo de la juventud, por ejemplo, la presencia de la religión, las condiciones hereditarias, el acceso a una alimentación determinada, la clase social, nivel de actividad física o intelectual, acceso a cultura, educación, entre otros.

Pienso que las condiciones actuales de conexión e inmediatez de información las y los Jóvenes permiten se adaptan a los cambios discursivos de manera más pronta y también emiten mensajes que necesitan ser escuchados, por lo que, considero fundamental observar específicamente los discursos sobre la Identidad Sexual, la información que se ha adquirido para construirlos, es decir, ¿Cómo se ubica un joven hoy en términos de identidad sexual? ¿Entiende el concepto de sexualidad? Si bien, no sería una sorpresa que las respuestas resulten ambiguas, por la escasa información que las instituciones familiares y educativas proveen en México, es de vital importancia conocerlas para ubicar en esta población los ejes de información que se han asumido, identificando los saberes que los constituyen.

Vale la pena echar un vistazo a las y los jóvenes mexicanos en la historia, observar sus referentes musicales, cinematográficos que han permeado los significados en torno a la sexualidad, temas que atañen a la presente propuesta.

Quizá la época donde el joven como sector tomó protagonismo en México durante el gobierno de Díaz Ordaz (de 1964 - 1970), el país se encontraba estable al inicio de su mandato, la relación con Estados Unidos era serena, sin embargo, al avance de este comenzaron destellos de protestas en distintos puntos del país, problemas estudiantiles, apariciones de guerrillas en el interior de México y un aumento demográfico importante. La crisis llegó en el año 68, donde las y los jóvenes mexicanos salen a la luz con un conflicto que no terminó hasta exhibir el abuso de poder del gobierno nacional, mediante una manifestación que fue controlada por los soldados en una sangrienta masacre a las y los jóvenes presentes, lo cual dejó en evidencia la urgencia de una

democracia clara; México cambia a partir de este suceso en todas las áreas de la vida nacional (Agustín, 2015).

Antes de este momento histórico el joven era menos visible, más sujeto al orden establecido, pero de a poco manifestando sus inquietudes, Collignon (2010) posiciona en esta misma época la importancia del rock and roll traducido al español con voces como Roberto Jordán y Enrique Guzmán, mostrando discursos musicales amorosos, permitiendo el goce de la música que abrazaba en ese momento sus interacciones sociales y relaciones afectivas.

“...esta nueva conciencia de ser joven, la individualidad ensanchó sus espacios y frente a las instituciones tradicionales realizó ejercicios intensos de reflexividad... los y las jóvenes comenzaron a moverse más libremente en la sexualidad y la afectividad, se volvieron terrenos fértiles para la búsqueda de nuevas fórmulas para vivir” (p. 286).

Así mismo, la producción de telenovelas proliferaba sumándose a la educación sentimental. El cine por su cuenta cargaba también discursos afectivos, y a raíz del movimiento del 68, llega un cine más crítico retratando realidades sociales y políticas, como *Canoa* del director Felipe Cazals, *el Rincón de las Vírgenes* con el colimense Alberto Isaac.

En este contexto, las y los jóvenes fueron consolidando su personalidad y paulatinamente, ganando más presencia lo que se aceleró con la apertura editorial, los discursos masivos, alcances tecnológicos de esa época, y por supuesto el desarrollo económico del país, un aspecto determinante para abrir o cerrar puertas en áreas como la cultura, la salud y la educación, procesos que aportaron recursos y oportunidades de cuestionar formas tradicionales de vida en materia de acceso a la libertad sexual que durante las últimas décadas del siglo XX se vio confrontada ante la emergencia de unas de las enfermedades que ha afectado profundamente a la sociedad, el SIDA; llevó a generar asociaciones únicas como sida-muerte-homosexualidad, y a reposicionar la idea del castigo frente al ejercicio de la sexualidad, eclipsando los logros obtenidos en este ámbito con sucesos ocurridos en la revolución sexual de los sesentas, la liberación femenina y la píldora anticonceptiva, collignon describe que “los

avances logrados en ese ámbito se vieron cuestionados por la llegada de la enfermedad que hablaba de promiscuidad, homosexualidad, infidelidad, drogas, y descontrol” (p.297).

Esta situación generó todo un movimiento mediático por parte del gobierno mexicano donde las y los jóvenes serían protagonistas de campañas que buscaban erradicar la enfermedad, discursos sobre los riesgos de la sexualidad fuera del matrimonio, la práctica sexual con personas del mismo sexo, usuarias y usuarios de drogas y prostitución; evidentemente había poca información sobre el SIDA, sin embargo, esto precisó un sinfín de información negativa sobre tendencias sexuales, e identidades, permeando la imagen social de la manifestación de la sexualidad, con discursos que desviaban la urgencia de la educación sexual integral, en cambio buscaron culpables y satanizaron la sexualidad como si el ser humano pudiera estar exento de su práctica.

Este momento mostró el enorme poder que tienen los dirigentes políticos y los medios de comunicación en el desarrollo social, cultural, educativo y discursivo de los ciudadanos. Navegamos entre los medios desde el nacimiento, en las primeras palabras que escuchamos, repetimos de inmediato con naturaleza, nos sumergimos a una realidad sometida por el discurso que impera en ese lugar, época y circunstancia, ordenando sutilmente la regla, la forma de proceder y las jerarquías.

En palabras de M. Foucault (1997), los discursos nos envuelven en la normatización, rechazando naturalmente la crítica o análisis hacia ellos (como el pez al agua) sencillamente navegar sin cuestionamiento, pero también lo que se calla conlleva una forma de control y regulación de ciertas prácticas, esta mirada del francés permite entender mejor los objetivos del sistema en esta época respecto a la diversidad sexual. Foucault afirma que desde siglo XVIII ha sido extensa la cantidad de discursos sobre el sexo, “en todas partes fueron preparadas incitaciones a hablar, dispositivos para escuchar y registrar...” (Foucault, 1997, p. 44) sin embargo, comparte en su texto que tales discursos no se dan fuera ni contra el poder sino en el mismo lugar donde se ejerce.

Por otro lado, vale la pena pensar a las y los jóvenes en la época actual, donde la información está siempre a disposición del usuario, rodeados de tecnología y en un entorno globalizado *Juventud* ya no se puede definir solo como un concepto polimorfo, aludiendo a lo complejo que resulta determinar en tiempo o edad un ser humano para considerarla/o joven. La mirada del autor nos ayuda a identificar a la y el joven como un ser cambiante, posicionada/o en una etapa de tránsito, es decir, la juventud “es más asertiva al definirla como una cultura específica que se ha construido en torno a la búsqueda de cambios sociales y que no se limita a un sector poblacional determinado por la edad” (Giraldo, 2013, p. 8), es decir, para Giraldo el concepto de juventud no agrupa únicamente a los sujetos nacidos en un periodo histórico cronológicamente iguales que comparten un sentido de vida. El autor observa que la insistencia en encajar un estilo de vida a la juventud es más complicada con el diverso acceso a la información, los intereses políticos de su entorno, el núcleo familiar, la globalización que marca tendencias diversas.

El inicio del siglo XXI ha marcado a generaciones de jóvenes con sucesos que hoy son más palpables que nunca mediante la tecnología, noticias sobre ciencia, avances médicos, desarrollo de la genética, astronomía, conflictos bélicos, la búsqueda de paz con movimientos mundiales, la transformación de la música, nuevos géneros y ritmos, las peculiares formas del amor virtual, drogas, globalización, el debate de postmodernidad, calentamiento global, etc. por tanto hoy en día hay jóvenes con miradas muy particulares marcadas por aquello que vivieron, ya sea en propia experiencia o con la exposición a información minuto a minuto, es decir, hoy en día, las y los jóvenes pueden ser testigos de tantos sucesos culturales, deportivos, académicos, económicos, etc. como sus alcances tecnológicos y educativos les permitan.

Podríamos concluir entonces que ser joven en México en un momento como este, donde la tecnología, el exceso de información, la apropiación de accesorios y aparatos que amplían los espacios de reconocimiento, marcan un momento histórico trascendente en la construcción de lo que significa ser joven. Aun con la brecha digital de la cual somos conscientes, la información está más

próxima que décadas anteriores, se abren nuevas formas de interacción ligadas al consumo, y deben ser consideradas al estudiar o pensar en la juventud, más aún cuando la mirada parte desde el estudio socio-cultural de la sexualidad, ya que cada generación accede a contenidos que su espacio-tiempo y cultura le permiten.

Importancia de la Educación Sexual en Jóvenes

“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”

Hesíodo, poeta de la Antigua Grecia.

Conscientes de la escasa educación sexual en México, no es sorpresa que crezcamos con deseos ocultos, apagados, con curiosidades no resueltas, morbo o afición a ciertos temas que no se mostraron a tiempo. Pareciera que para controlar la sexualidad debía ser primero coartada desde la palabra, el lenguaje, normatizando así, ciertas conductas y encajonando las correctas y las incorrectas, por ello veo urgente que en una sociedad bajo estas condiciones discursivas existan muchos y variados elementos y maneras de informar y generar conciencia sobre la responsabilidad que implica ser un ser sexuado y asumirse como tal, (incluso en la asexualidad), por medio de herramientas fidedignas de consulta a los que se pueda acudir, que aporten habilidades para ejercer una sexualidad sana, que coadyuve a vivir vidas plenas y sociedades evolucionadas.

Todos los seres humanos ejercen la sexualidad inherente a su desarrollo, este aspecto de la vida instruido o no, afecta áreas fundamentales de la experiencia. El ejercicio de la sexualidad permite la exploración de la intimidad, el disfrute del placer, educarnos en esta área invita a dirigirnos respetuosamente a la diversidad que rodea y crear la propia ciudadanía sexual, también ofrece la oportunidad de gozar de lazos afectivos atravesados por el reconocimiento del cuerpo; la vida humana nace mediante el acto sexual y considero importante saber que tal hecho debe permitir el intercambio de valores positivos, estar resguardada por circunstancias favorecedoras para los participantes, fuera de todo tipo de violencia, fuera de círculos inseguros.

Tener conocimiento sobre esta categoría permite interpretar los cambios biológicos, psicológicos, sociales, que rodean la sexualidad personal y colectiva, y elegir cómo vivir el cuerpo; es importante guardar información y no solo con el interés de ejercer como docente o promotor del tema, sino con responsabilidad personal a esta área de la vida que poco se nos ha enseñado. Además, la

Educación Integral de la Sexualidad guarda una relación profunda con la calidad de vida velando por la apropiación de los derechos humanos.

Todas y todos deberíamos educarnos en torno al tema de sexualidad, si desde los primeros años de desarrollo se va gestando ya la dirección que la cultura nos impone y vamos recibiendo referentes que nos educan en este ámbito; es urgente comenzar generaciones con tal conocimiento, generaciones que intenten comprender aspectos de la sexualidad, que se sientan atraídas por educarse, así como lo hacen con áreas financieras, musicales, deportivas, o cualquier otro aspecto de la vida. México requiere generaciones con valores que nutran el comportamiento sexual, sin transmisión de estereotipos o violencia simbólica.

Es deseable que quienes instruyan en educación integral de la sexualidad, lo hagan con una mirada socio-cultural, además del interés genuino de ejercer en su vida propia el cuidado y compromiso con temas relacionados con su sexualidad, una filosofía clara, un objetivo que motive su deseo evitando a toda costa la educación mercantilista o el apadrinamiento, Weller (2007, p.49) “en el mundo educativo se suele hablar de -educación bancaria- refiriéndose a un modo de transmitir conocimientos con poco registro de las singularidades y necesidades de los otros”.

Un educador, un padre, madre, un joven, un político, etc. debe ser consciente del papel de la cultura en el tiempo y espacio para un ser humano, entender de moral y ética e intervenir con total cuidado velando continuamente los derechos humanos, observando la sexualidad desde la mirada socio-cultural y promoverla también desde esta visión. Weeks, (1998) afirma: “La sexualidad se configura mediante la unión de dos ejes esenciales de preocupación: nuestra subjetividad, o sea, quiénes y qué somos, y la sociedad, o sea, el crecimiento, el bienestar, la salud y la prosperidad futuras de la población en conjunto. Las dos preocupaciones están íntimamente relacionadas, porque en el centro de ambas se hallan el cuerpo y sus potencialidades” (p.40)

En este sentido, mirar atrás es percibir el legado discursivo y formador de referentes hacia la sexualidad dominadas por intereses políticos, económicos y estrategias institucionales que tal vez estén fuera de la comprensión total y que hoy continúan repitiéndose y permeando en gran medida las ideas respecto al tema, sin embargo, el individuo puede ir sorteando y alejándose de tales moldes, desaprender, desapegarse.

Vale la pena subrayar que en este ejercicio de análisis, no hay porqué subestimar la capacidad de las/los jóvenes en su sentido crítico, si bien un mundo globalizado nos abraza y el exceso de información ofrece múltiples caminos que pueden resultar o no benéficos, de acuerdo al aprovechamiento propio de la herramienta, la posibilidad de ver más allá y cuestionarse lo instituido, lo sólido, siempre será un ejercicio de responsabilidad individual, donde muchos son los factores que pueden incidir en la *salida de la caverna*, haciendo alusión a Platón (*Alegoría de la caverna*). Así pues, la identidad implica compromiso personal y una disposición al entorno que permita la llegada de experiencias.

Cultura y Sociedad

Implicaciones Culturales y Sociales en la formación de la Identidad Sexual.

Hablar de sociedad y cultura es fundamental si el análisis de la Identidad Sexual está posicionado en términos que van más allá de lo biológico; observar la sexualidad desde el entorno en el cual se manifiesta y los actores que la vivencian, exige definir y comprender en términos generales a qué nos referimos con cultura y sociedad y su relación con la Identidad; como ya hemos mencionado, la sexualidad se caracteriza por su vivencia individual y su impacto social, ya nos recordó Weller (2007) “cada época, cada cultura, cada grupo, ha generado, consensuado nociones, valores morales con respecto a qué está bien, qué está mal (...) incluso permite nombrar unas cosas y no otras.” (p.48).

La cultura es producto de la interacción que día a día se da para lograr un bien común entre los individuos que la conforman, nos constituimos como parte de ella sin perder la identidad, más bien nutriéndola con estas interacciones. La identidad se construye según Gilberto Giménez (1987) mediante la cultura ya que está siempre ligada a la identidad social, así pues, la identidad como parte de la construcción cultural pone al descubierto los sentidos de pertenencia, las afinidades y rechazos, que, sin duda alguna, manifiestan la forma de concebir el mundo y el sentido de pertenencia en él.

Cultura puede definirse tan fácil o tan complejamente como queramos, sin duda depende de cada ojo y enfoque de análisis. (González 1983) por ejemplo señala que todo lo que significa es cultura y lo entiende como la representación social del pasado, presente y futuro, y como un factor que nos da identidad y pertenencia, así también asegura que cultura es pues, memoria de lo que hemos sido y registro imaginario y sedimentado de lo que pudimos alguna vez ser y hacer.

En este sentido la cultura es una forma de ver el mundo y es también adentrarnos en un conflicto de luchas, donde las hegemonías son definidas más o menos como aquello que intenta explicar la realidad, ya sea en sentido

religioso, político, cósmico, etc., cada hegemonía lucha constantemente a través del tiempo por imponer su propia visión y moldear la identidad global; la cultura es pues una visión que nos define, pero esa visión es al mismo tiempo y, por efecto de las desiguales posiciones dentro de la estructura social, una división práctica, efectiva y operante del mundo. (Bourdieu, 1979 y Accardo, 1983, citados en González 1983, p.11).

Sociedad y cultura son temas íntimamente relacionados, para algunos teóricos una depende de la otra, mientras que, para otros, las dos son indisociables, nacen juntas, Charles (1987) propone la visión teórica de una misma base, *cultura-sociedad*, a manera de retroalimentación dice que para que haya cultura debe haber una sociedad y para que exista la sociedad debe haber retroalimentación, lo que da como resultado la existencia de la cultura.

Dicho lo anterior, podemos asegurar con gran precisión que las ideas, acciones y comportamiento humano en el terreno de lo afectivo es básicamente lo que conforma la cultura y en la presente propuesta el concepto de cultura permitirá el panorama para analizar desde un enfoque social-cultural la sexualidad, además de proporcionar el lente necesario para comprender la interacción natural humana como generador de cultura en distintos aspectos y básicamente en lo que nos concierne a la Identidad Sexual.

Por su parte *sociedad* es coloquialmente definida como el conjunto de individuos relacionados entre sí, antes de abordar el concepto, daremos una visión sobre el ser humano como individuo, tal como lo hace Humberto Maturana (2005), donde asegura que debemos ver lo que tenemos hoy para entender el pasado, ya que lo que nos hace seres humanos es justamente el modo de vida, es decir, el vivir humano. Maturana resalta con esta mirada, que somos una sociedad por la interacción entre todos y cada uno de nosotros, entendido esto es fácil pensar que la sociedad es justamente la otra cara de la cultura.

Pensar en cultura y no en sociedad es imposible, ya que son inherentes. Según Edgar Morín (1997) la cultura es lo propio de la sociedad humana, es y está organizada por el vehículo cognitivo que es el lenguaje, es decir, la comunicación y, por ende, se adquiere y reproduce mediante los procesos de socialización desde las primeras etapas de la vida.

La intimidad de la identidad y su posición en la cultura y sociedad marcan la pauta para detenernos en un aspecto fundamental del desarrollo humano, su crecimiento y socialización; vivir naturalmente nos solicita aprender a socializar, reconocernos a partir del otro y encontrar diferencias y semejanzas que contribuyan a entender quiénes somos como sociedad. Vivir solicita de agentes que muestren el camino e introduzcan nuestra participación como seres sociales. Por ello en este apartado daremos una vuelta por la socialización primaria y secundaria.

Para Peter Berger y Thomas Luckmann (1976) la infancia es el momento más vulnerable del ser humano, pues la influencia del núcleo familiar permea la mente con mayor intensidad, a esta influencia le llaman '*socialización primaria*', las formas emocionales toman rienda de la conducta, el humano se vive primeramente por el sentir y las necesidades básicas, la '*socialización secundaria*', por su parte, deja las emociones como base del comportamiento, aquí entran al juego factores de influencia externos a la familia, como la escuela, iglesia, estado, etc. estos también participan en la formación de las personas proporcionando vocabulario, normas específicas y roles sociales, organizando el comportamiento que la cultura de su entorno cercano le propone. Aquí es donde hacemos mención del lenguaje como unificador de conocimiento, en signos o símbolos, palabras, sonidos, posibilitando la generación y transmisión simultánea a otros.

Ahora bien, vemos que hay dos formas de concebir la realidad y que finalmente combinadas conforman una misma, por una parte, se presenta la realidad concebida, llamada '*institucionalización*' donde las instituciones actúan como entes que regulan y orientan el comportamiento humano, instituyendo pautas que los encauzan hacia una dirección determinada. Las formaciones sociales requieren de procesos de objetivación para ser transferidas a nuevas generaciones.

En un segundo nivel, la socialización secundaria surge de la '*internalización*' como el proceso de comprensión de nuestros semejantes, para el entendimiento del mundo en cuanto a realidad significativa y social. Esto comienza cuando el

individuo asume el mundo en el que ya viven otros y es consciente de que participa cada uno en el ser del otro. (Berger, P, y Luckmann, T. 1976:165).

Nuestro paso primario en el mundo marca rotundamente el desarrollo de la personalidad, cuando hablamos de identidad en cualquiera de sus definiciones polisémicas, siempre deberemos mirar al pasado, es decir, el individuo estará influenciado por los orígenes que darán pie al modo de construirse constantemente, estará ligado a un principio que no precisamente deba determinarlo.

De la radio al podcast

Historia breve de su evolución

En este apartado introduciremos a la persona lectora al mundo radiofónico, con el fin de contextualizar el poder histórico que representa la radio en el desarrollo del conocimiento.

La radio es un medio de comunicación que puede ofrecer una gama variada de información a la formación y educación. El uso del sonido con fines educativos no es una novedad, el filósofo Pitágoras con la intención de incrementar la eficacia de sus enseñanzas utilizó el medio como herramienta, llamándolo *acusmática*; el filósofo hacía que sus discípulos le escucharan tras una cortina de tela con el fin de desvincular su imagen al discurso emitido, ya que pensaba que así sus palabras se cimentarían con mayor vigor en sus alumnos, quienes escucharon durante cinco años las lecciones del maestro recibieron el nombre de *acusmáticos* (Merayo, 2000). Entender este ejercicio de enseñanza nos deja ver la práctica milenaria que hoy parece ser una metáfora del ejercicio radiofónico, dónde la transmisión del conocimiento radica en la palabra, la voz y la construcción de significados.

La radio nace en un momento de innovaciones tecnológicas, en la culminación del siglo XIX y comienzos del XX, la revolución industrial permite amalgamar inventos ya solidos como el fonógrafo, gramófono (1878), el cinematógrafo (1895), teléfono (1860), telégrafo y el trabajo de procesamiento de información que ya venía realizando la prensa desde 1830. Es Guillermo Marconi a quién se le atribuye el invento, conocido como *el padre de la radiodifusión*, sin embargo, solo fue quien le dio impulso al invento con su aportación y continuidad desde Maxwell al predecir la existencia de las ondas sonoras. Marconi recopilando el trabajo previo de las ondas hertzianas, construyó un aparato transmisor y otro receptor con la ayuda de un sintonizador, fue capaz de transmitir un mensaje desde un barco a una distancia de 15 kilómetros, después fueron 3.500 kilómetros a través del Atlántico, enviando como mensaje la letra s en morse, (Gavaldà, 2020).

Así se cimienta a grandes rasgos el trabajo de Marconi y sus antecesores en un proceso de expansión y adecuación del medio, dándole usos diversos. No abordaremos la historia de la radio a detalle, ya que nuestro objetivo en este apartado es únicamente darle contexto al podcast como medio educativo.

Pasada la segunda guerra mundial, con los trabajos experimentales desarrollados en Estados Unidos y Europa, la radiodifusión educativa comienza; algunas universidades habían agregado actividades radiofónicas en sus diligencias curriculares. Vale la pena mencionar que el crecimiento de la radio se da en torno y mayoritariamente a la difusión musical, entretenimiento, radionovelas e información. Posteriormente toma tintes comerciales y su contenido se vuelve promocional, sin embargo, la radio educativa antecede a cualquiera de estos usos, Merayo (2007) establece que el mismo Pitágoras simulaba este ejercicio radiofónico para integrar fuertemente los contenidos, descubriendo que la información se cimentaba en la psique y la comprensión era mayor si se hacía de esta manera, *“en la radio cada mensaje sonoro puede transformarse en una imagen pensada o inconsciente, símbolos, colores, dimensiones, imagen sensible y entusiasta. La radio procura oportunidades para todos e incita a la participación”* (Merayo, 2007, p. 4).

La aparición del internet en el siglo XX, permite que los medios se asuman como parte de él, es decir, el internet parecería convertirse en una plataforma donde los medios convencionales de comunicación podían regocijarse con otro nicho y otro lenguaje. La radio por ejemplo traslada su contenido ya digitalizado a internet adquiriendo la categoría de Podcast, un término prácticamente *nuevo* y poco investigado. Los autores que lo estudian lo definen como un archivo digital de audio, generalmente en formato MP3 distribuido por la red, descargable y dispuesto en todo momento para ser escuchado (Solano y Sánchez, 2010; Fernández, 2008; Gallego, 2005); el podcast sería en lenguaje análogo un programa de radio que se puede oír las veces que se requiera, compartirlo en redes y blogs, donde y cuando se desee.

Aun cuando el Podcast tiene alcances distintos, continua con la base de la radio, que le dio origen en términos comunicativos, es decir, el podcast continúa ejerciendo su rol completamente como medio de comunicación respetando la estructura convencional, (ver figura 2).

Emisor: Quién emite el mensaje.

Receptor: Quién recibe la información.

Canal: El medio físico por el que se transmite el mensaje.

Código: Sistema de señales o signos que se usan para transmitir el mensaje, por ejemplo, el idioma o el código (morse).

Mensaje: Lo que se desea transmitir.

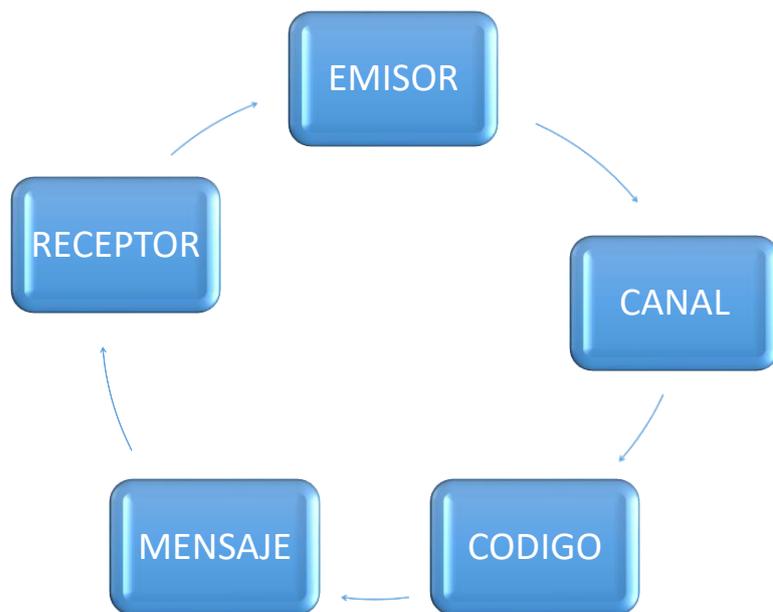


Figura 2. Ciclo de comunicación humana. Fuente: Elaboración propia.

La educación ha sido sujeta a cambios considerables, nuevas formas de instrucción, herramientas y conexiones que coadyuvan a la construcción del conocimiento. Internet también trajo consigo el término *TIC*, *Tecnologías de la Información*, en este contexto el Podcast se vuelve una opción para complementar contenidos en blogs, compartir información, noticias, etc. “Hay que dejar de apostar únicamente por la infraestructura, el equipamiento y características de las tecnologías, y apostar también a la formación en el uso de estas tecnologías en el marco de proyectos pedagógicos; las tecnologías son transformadoras en la medida que se insertan” Coll (2011).

Es importante que no se dé por hecho que las TIC por sí solas promueven la enseñanza, es decir, lo que dice Coll es que no solo se requiere de la infraestructura, el aparato, la computadora o cualquier tecnología física, es fundamental trabajar en el marco de proyectos que coadyuven al contenido curricular, por ello pensamos en este proyecto pedagógico, apostando a la incorporación de las tecnologías, concentrar nuevas formas de utilizar, consumir y sacarle provecho a esta vertiginosa marea de novedades tecnológicas.

Discurso y podcast Educativo

Resulta complicado hablar de radio y educación sin colocar el discurso como un eje fundamental de análisis, puesto que en este contexto los conceptos (Discurso-Podcast) deben ir de la mano. Comenzaremos abordando la Radio como un ente que puede educar, es el medio más introspectivo por excelencia y además el menos demandante, es decir, la radio posiciona al radioescucha como iguales, hablando al oído, susurrando, declarando, informando o demandando, muchas pueden ser las actitudes del locutor, pero nunca perderá su objetivo, informar, educar, entretener, retroalimentar... El radioescucha es quien rescata al locutor de la soledad de una cabina, y es aquí donde la radio adquiere el poder, igual que el oyente, adquiere otro poder, pues uno no es sin el otro, necesitan por naturaleza co-existir en un tiempo y espacio para poder lograr el ejercicio básico radiofónico. Retroalimentación a través del canal.

En este sentido la popularidad del podcast radica en gran medida en la facilidad de uso, el acceso, y la disposición de viralización del contenido. Todos estamos expuestos constantemente a los medios de comunicación y por práctica entendemos el poder que tienen, por ello se hace necesaria la presencia en el ámbito educativo fomentando una cultura de uso y consumo responsable del medio. Al respecto Buenfil (2004, p.1) se cuestiona “¿Cómo educar en valores cuando sabemos que estos no son absolutos y su universalidad es frágil, histórica y producto de una relación política que puede modificarse?, ¿Cómo educar cuando sabemos que no es posible formar al sujeto centrado y pleno?”.

Es impresionante el poder que tiene la sonoridad, por ello muchos medios han aprovechado esta posibilidad de influencia y lamentablemente optan por emitir mensajes sin objetivos más allá del consumo, por ello aprovechar dichas virtudes sonoras que tiene la radio en un ambiente educativo tendría un impacto fabuloso.

La percepción sonora y el lenguaje oral en nuestra vida diaria no se cuestionan, sencillamente se asume, ya que somos sujetos auditivos desde el nacimiento, (a menos que exista inconveniente congénito).

El lenguaje oral supone hoy nuestra principal vía de comunicación, aunque la presencia de video en las TIC cada vez es mayor, pero recordemos que lo audiovisual también integra lo auditivo.

Este proceso en el cual un significado es ligado a una imagen acústica es llamado *significación*, desde la mirada de Buenfil (1991, p.181), “La significación nunca es absoluta ya que los conceptos no se fijan a los significantes de manera única y definitiva, sino que cambian de valor dependiendo del lugar que ocupan en un sistema más amplio de significaciones” cada concepto dentro del discurso depende de su relación con los otros conceptos entretnejidos para el análisis e interpretación de un objeto, “a su vez cada cuerpo conceptual, además, está condicionado también por sus relaciones con otros cuerpos, teorías, metodologías y corrientes de pensamiento”, sin duda el medio radiofónico, (podcast) y todo aparato de divulgación habrá que trabajarse con suma responsabilidad, ya que el discurso que se aborde, como vemos, impacta más de lo que a simple vista se percibe.

Desde esta mirada el ejercicio de la educación resulta ser producto de la construcción social, histórica; Buenfil (1991, p.20) expresa que la normatización de la educación siempre es temporal, incompleta y distorsionada, “la educación, como concepto, se define por la manera en que aparece enunciada en cada caso, cómo es usada en cada contexto enunciativo, y que ninguno de ellos puede reclamar el sentido definitivo, verdadero o correcto del significante” (1991. p. 20). El potencial narrativo de la radio es indiscutible, la fusión precisa de los diferentes elementos del lenguaje radiofónico (palabra, música, efectos sonoros y silencio) propician la mezcla adecuada para el aprendizaje, además, la radio educativa potencializa la capacidad del discurso y la posible influencia, puesto que tiene un objetivo pedagógico claro.

Exploración de programas radiofónicos en tópico sexualidad

La popularidad del podcast es hoy en día evidente, muchos son los espacios en la red dedicados a promover contenidos de distinta índole, incluso las emisoras convencionales aprovechan el contenido realizado en su estación radiofónica y lo digitalizan con estructura de podcast montándolo en plataformas para darle mayor empuje a su difusión.

Explorando las aportaciones más recientes y populares de algunos países y regiones de México en materia de podcast con el tema que nos atañe, se observa que hay material interesante tanto como aquel que deja mucho que desear en términos educativos de sexualidad integral, rescatamos algunas propuestas de España, Argentina y México.

Esta exploración arrojó datos interesantes, ya que podríamos pensar que solo medios educativos pueden interesarse en la Educación Sexual, sin embargo, hay radio libre y comercial trabajando estos temas, cabe mencionar, que en algunos casos la investigación previa que todo medio debe mostrar como respaldo de su información no se aprecia, incluso hay contenido que fomentan los estereotipos de género y la discriminación.

En el siguiente cuadro (ver figura 3) se expone la información necesaria en caso de buscar tales propuestas radiofónicas en medios digitales.

NOMBRE	CONTENIDO	SEDE	DEPENDENCIA
Sexualidad en tu propia voz	Historia de la Sexualidad Humana. Conducido por Angeles Ortuño y Juan Carlos Hernández Meijueiro Todos los jueves 19:05 por el 1060 de AM en Radio Educación	MEXICO	Radio Educación
Sexopolis	Programa informativo y entretenido que trata temas relacionados con la sexualidad, el amor y la pareja. ¡Sin censura!	MEXICO	Radio.net. Independiente
Zona Libre	Algunos de nuestros temas son población, salud sexual y reproductiva, envejecimiento, medio ambiente, igualdad de género cultura y recreación, entre otros. Es producido por la Secretaría General del Consejo Nacional de Población desde hace 33 años con el apoyo del Instituto Mexicano de la Radio.	MEXICO	Reactor 105.7 FM Podcast
Chequeado	El principal medio digital de Argentina dedicado a la verificación del discurso público.	ARGENTINA	POSTAFM Independiente
El deseo de pandora	Goce- Políticas públicas -Autocuidado Decidir – Sexualidad - Prevención Biología - Género - Deconstrucción Salud - Derechos - Afectividad- Infancias libres	ESPAÑA	Anfibia en colaboración con Posta. Independiente
Pornear	Porno para todos, en este programa encontrarás audios de contenido altamente sexual, escucharas a mujeres solas y parejas manteniendo relaciones sexuales.	ESPAÑA	Independiente

Figura 3. Resumen de la exploración radiofónica sobre programas de sexualidad.

Fuente: Elaboración propia

METODOLOGÍA: Hacia el diseño de un guion radiofónico como recurso para la formación de jóvenes en identidad sexual.

La identidad sexual es un constructo multidimensional por ello las herramientas de medición la evalúan parcialmente y no en su totalidad, pues resulta complejo llegar mediante instrumentos científicos a algo tan profundo y personal como lo es la identidad. En este sentido y considerando que el propósito de esta propuesta pedagógica es generar un recurso formativo que muestre la utilidad del discurso radiofónico en la formación de la identidad sexual en jóvenes, resultó necesario detectar los saberes sobre la categoría Identidad Sexual, desde el discurso de los participantes.

Para arribar a un contenido que sea significativo para los jóvenes y que conlleve una aceptación que favorezcan el consumo y distribución del podcast entre el sector de interés, la presente propuesta se derivó de la recuperación de los discursos de jóvenes en torno a la identidad sexual; se recurrió a la entrevista no formal semiestructurada como método exploratorio para detectar las impresiones de los entrevistados y poder sustentar el podcast bajo intereses reales de la sistematización de la información obtenida.

PARTICIPANTES

Las entrevistas se realizaron entre el mes de noviembre y diciembre de 2019, vía telefónica, con jóvenes radioescuchas de la emisora Romántica 1380, ubicada en Reforma no. 56, col. Juárez Del. Cuauhtémoc, CDMX. Esta emisora fue elegida ya que la titular del presente trabajo labora en dicha estación y hubo facilidades para la realización del proyecto, las entrevistas fueron ejecutadas individualmente y se estimaron los siguientes criterios de inserción.

-3 informantes de sexo femenino y 3 sexo masculino

- Entre los 17 y 29 años
- Con ciertas capacidades discursivas
- Asiduos frecuentes de la emisora 1380 am

Los instrumentos que se utilizaron fueron: una grabadora para la grabación de audio digital, así como la guía de entrevista (ver anexo 1. guía de entrevista).

A continuación, en la siguiente tabla se evidencian las características de los participantes, esto con el propósito de que los lectores ubiquen la información.

Pseudónimo	Género	Edad
Den	Mujer	24
Jesy	Mujer	29
Mar	Mujer	26
Alan	Hombre	21
Chema	Hombre	21
Fer	Hombre	23

GUION DE ENTREVISTA

1- ¿Has escuchado el termino Identidad Sexual?

Sí) pasa a pregunta 4 No) pregunta 2/3

2- ¿Qué entiendes por identidad?

3- ¿Qué entiendes por identidad sexual?

4- ¿Dónde lo escuchaste? ¿Qué entiendes por Identidad Sexual?

5- ¿Qué te hubiera gustado saber antes de practicar tu sexualidad?

6- ¿Qué te gustaría saber ahora?

7- ¿Conoces los Derechos Sexuales y Reproductivos?

8- ¿Sabes que es la identidad de Género?

9- ¿Qué opinas del placer en una relación sexual?

10- ¿Qué opinas del amor en una relación sexual?

TRANSCRIPCIÓN

Las transcripciones de las entrevistas se realizaron a través del programa Word en una computadora, con la utilidad de la grabadora. La transcripción es sin duda una actividad divertida e interesante, pues resulta ser una oportunidad más para analizar el discurso emitido por los actores.

En este caso la transcripción se realizó de manera exacta como fueron dichos los discursos sin censuras, para lograr una interpretación más contextualizada y comprensiva.

1- MUJER DEN 24

Si he escuchado el término identidad sexual. He escuchado el término, pero honestamente no sé a qué se refiera, puede ser como nos identificamos nosotros, con que género si masculino o femenino, eso entiendo yo.

¿Es diferente? ¿Identidad a Identidad sexual?... mmm es quien soy, como me podría definir, ya no en términos sexuales, masculinos o femeninos, sino quien soy, cuáles son mis raíces, de donde vengo, eso entiendo yo. Identidad sexual lo escuché cuando estaba cursando la secundaria y por parte del gobierno se crearon talleres de sexualidad, ahí escuché la palabra por primera vez.

Me hubiera gustado tener más conocimiento acerca de todo, métodos, riesgos, enfermedades, me hubiera gustado saber, mmm pues tener más claro, por ejemplo, como se definen esas personas que son fisiológicamente hombre y se define como mujer y se viste como mujer, ósea todo eso; por conocimiento me gustaría saber. Pero sobre todo los métodos anticonceptivos que existen al tener relaciones sexuales, enfermedades que contraen y que instituciones te pueden brindar ese servicio, por qué solo te dicen que métodos, pero no donde te pueden ayudar.

Considero que el placer si es importante porque también habla de un gusto, la comodidad que tienes y si te gusta sigues practicando y si no te gusta no lo realizas, evidentemente los seres humanos lo hacen por un instinto y tienen que llenar cierto placer, cierta satisfacción, si creo que es importante el placer. ¿Qué me gustaría saber ahora?... no siento que sea una persona experta en la sexualidad, pero la poca información que tengo me ha servido para mantener relaciones sexuales activas y consientes, lo que, si me gustaría entender un poco más, y por qué soy una persona temerosa de adquirir una enfermedad tampoco soy promiscua pero considero importante tener más claro sobre las enfermedades o riesgos, como se pueden contraer, porque vías o medios, todo ese tipo de cosas me interesa saber por qué creo que es importante.

2- MUJER YESI 29

Si he escuchado el término identidad sexual, es cuando una persona se identifica con un género o sexo, creo que vendría siendo con un sexo; por primera vez la escuché en una asociación civil de inclusión sexual.

La palabra identidad viene siendo con lo que tú te identificas, aquellas cosas que van formando tu personalidad, tu esencia.

No me hubiera gustado saber nada antes de practicar mi sexualidad, porque si no, no hubiera disfrutado la primera relación sexual con toda su magia de primera vez, hubiera estado viciada mentalmente. Si hubiera sabido más acerca de sexualidad mi mente hubiera esperado más de una primera vez.

Ahora mismo creo que estaría bien saber más de la higiene en la sexualidad, que si se debe hacer y que no de manera higiénica para no tener infección y contraer enfermedades.

Si sé que tenemos derechos sexuales, si queremos o no tener un hijo, decidir si queremos como mujeres estar con alguien.

El placer si es importante pero no es lo esencia, la prioridad o esencial para mí viene siendo el cariño, la honestidad, comunicación, si hay eso todo lo demás se disfruta, es mejor estar consciente si tu pareja tiene otras prácticas con otras chicas, ya tú decides si estar ahí, creo que la comunicación es la base de todo. El amor tampoco es lo importante, pero me queda claro que, si tú te involucras con alguien, si hay una apreciación con la persona.

3- MUJER MAR 26

Si he escuchado el término identidad sexual, no sé si tenga claro el concepto, creo que tiene que ver con la identidad de género, la orientación y el rol que cada individuo asume, lo que sienta y lo que crea y obviamente la manera en que cada uno se considera. Escuché por primera vez el término identidad sexual en mi trabajo, trabajo con jóvenes a nivel medio superior, en cursos.

Identidad pienso que es algo que uno puede concretarse, o que puede definirse como persona. El conjunto de rasgos y características que tengas o te distinga de otras personas.

¿Si me hubiera gustado saber algo de sexualidad? sí, no estamos preparados totalmente para ejercer paso a paso la sexualidad, y por desconocimiento haces cosas que no tienes que hacer, realmente sería bueno tener una educación sexual libre y más allá de lo que te marcan los libros en la educación básica. Me hubiera gustado saber sobre anticonceptivos, pero no el uso correcto como tal sino de las consecuencias del uso incorrecto por ello hay abuso, y no hay explicación de consecuencias por ello los embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

Hoy en día me gustaría saber más sobre la Identificación, la diversidad por que hoy hay tanto que uno no sabe uno como definir los gustos de otras personas.

Si tenemos derechos sexuales, por ejemplo, el derecho a ejercer tu vida sexual a partir de los 16/14 años creo, a pesar de ser menor de edad tienes derecho a poder ejercerla creo que es el más importante.

Pienso que el placer es importante en una relación sexual porque a pesar de que tu relación sentimental haya intermedios como la confianza el amor y este tipo de cosas, el placer debe ser un complemento, ¡sentirte satisfecho!, eso abre algún tipo de puerta con tu pareja y es de lo más importante.

El amor debería de ser importante, para mí lo es, porque yo no me comparto de esa forma con cualquier persona, aunque entiendo y soy abierta a que hay persona que practican su sexualidad únicamente por placer y lo respeto, pero con ello conectas, para mí el amor se practica en pareja, este tipo de cosas son muy especiales.

4- HOMBRE FER 23

Si he escuchado el término identidad sexual, para mi significa la definición entre hombre y mujer, es decir cómo te sientes con tu cuerpo y como te identificas con él, lo escuché por primera vez en la universidad con mis amigos. Identidad es ser tú mismo, lo que te define, como te vistes, como te expresas. Me hubiera gustado saber más de métodos anticonceptivos, y experiencias al momento de realizar el acto sexual, saber cómo manejar la situación, si pasa un accidente, un embarazo o enfermedad por qué no tenía información, ósea una vez fui a un curso, pero nunca me informe muy bien.

Ahora me gustaría saber posiciones, como se puede llegar al éxtasis, al punto, tener más placer, por qué de métodos ya hay muchos y maneras de informarte un poco más.

5- HOMBRE CHEMA 21

Si he escuchado el termino identidad sexual pero no me acuerdo donde, tal vez en las noticias o en la calle. Supongo que tiene que ver con las preferencias sexuales.

Identidad es para mí la persona que crees que eres, las aptitudes que te identifican como persona.

Antes de practicar mi sexualidad no me hubiera gustado saber nada, todo lo he ido descubriendo yo solo. Por ahora tampoco, basta con lo que nos han enseñado en la escuela, platicas y así. Mmmmm tengo noción de los derechos sexuales y reproductivos, no los conozco, solo como que tienes derecho a tener una vida sexual activa sin que alguien te diga que está mal o te la niegue o algo así.

Pienso que en una relación sexual el placer es importante para que ambos los disfruten. En cuanto al amor creo que no es importante, ni necesario, ósea sentir algo por esa persona, prácticamente es algo natural.

6- HOMBRE ALAN 21

No he escuchado el término identidad sexual la cual, yo lo familiarizo con las preferencias sexuales, me suena a eso. Identidad de género es con que genero te sientes identificado, quiero pensar que identidad sexual es como te gustaría vivenciarte tú. Identidad es algo muy personal algo nuestro.

Antes de practicar mi sexualidad me hubiera gustado saber más del tema de las enfermedades de transmisión sexual, siento que no se toca mucho y sería bueno que se abordara ese tema en general.

No hay nada que me gustaría saber ahora, Conozco los derechos sexuales y productivos, creo que todos tenemos derechos a ejercer la sexualidad, creo que también tenemos derecho a que las instituciones nos brinden información sobre el aborto y métodos anticonceptivos.

Del placer sexual opino que cada persona es diferente y lo ejerce de distintas maneras, en una relación sexual no me resulta relevante. En cuanto al amor, también depende de la persona, porque puede ser por gusto nada más. Para mí no siempre es importante.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Finalizadas las transcripciones y la lectura de las entrevistas, el análisis e interpretación de las respuestas permite escoger los temas adecuados para el guion radiofónico que le dará forma al podcast.

Concepto Identidad

Se observa que la mayoría de las personas entrevistadas tuvieron respuestas fluidas, las preguntas fueron bien recibidas, mostraron apertura al tema y dominio del lenguaje para responder en torno a lo solicitado. La mayoría asumió saber lo que significa Identidad Sexual. Al solicitarles la definición, sin embargo, se percibió un sesgo de información importante, ya que con excepción de una mujer la mayoría relacionó directamente Identidad Sexual a Preferencia/Orientación Sexual. Por otro lado, todos afirmaron haber escuchado antes el término, pero no dominarlo en su totalidad. La escuela fue el lugar donde escucharon con mayor recurrencia las palabras "identidad sexual". Al preguntarles que entienden por Identidad la mayoría atribuyó a lo que Giménez (1997) definió como atributos identificadores, es decir, características del individuo en torno a la forma de ser y personalidad.

Inquietudes sobre educación sexual

Respecto a sus inquietudes sobre sexualidad, es variada la necesidad de información, cuatro de seis, aluden a métodos anticonceptivos, otros al conocimiento de la diversidad de género y unos cuantos a aumentar la información sobre la adquisición del placer sexual en pareja. Se puede observar que los requerimientos de información en el ejercicio de la sexualidad son diversos en la juventud, lo cual invita a realizar una revisión más extensa, en otro momento, sobre estos espacios de oportunidad que exigen educación integral de la sexualidad.

En cuanto a los derechos sexuales y reproductivos fue muy interesante observar sus respuestas, ya que todos y todas afirmaron conocer sus derechos y saber de estos en particular, pero al solicitarles mencionaran algunos, la respuesta fue limitada, mencionaron, el derecho a la información sobre la sexualidad y una sola persona (mujer) refirió el derecho a elegir como, cuando y con quien ejercer la sexualidad. En este apartado me parece sumamente importante mencionar lo urgente de asegurarse que la juventud mexicana conozca sobre sus derechos sexuales y reproductivos, puesto que forma parte de la ciudadanía sexual que permite el ejercicio de la sexualidad no solo aludiendo al empoderamiento y dignidad sino al cuidado del cuerpo propio y del otro.

Relaciones socio-afectivas

En términos de placer y amor en las relaciones sexuales hubo respuestas diversas, la mayoría desliga la necesidad de implicar la relación amor-sexo, incluso sexo-placer, puesto que consideran categorías distintas que pueden o no ir mezcladas, es decir, se puede acceder a ellas sin requerir los otros elementos. Hablar de placer -amor-sexo parece también una dimensión que deja un poco de cabos sueltos, puesto que se atraviesa lo moral y lo natural de la condición humana.

EXPLORACION DE CONTENIDO

Este encuentro exploratorio, deja ver las áreas de oportunidad que la propuesta pedagógica busca para cubrir las ausencias de información, coadyuvar al reconocimiento de la autonomía sexual, y la comprensión de la identidad sexual personal y diversa. Como observamos en las respuestas, la teoría de Giménez (2007) sobre la identidad y sus categorías de análisis, como la familia, la cultura y los agentes de influencia, se ven reflejados en las respuestas de las y los entrevistados.

Considero que hace falta reforzar los conceptos básicos de la educación integral de la sexualidad en la población juvenil para llegar a conocer en concreto lo que significa e implica la Identidad Sexual, así mismo dar un repaso por las impresiones de -identidad- y a partir de esta premisa, analizar en términos polisémicos el concepto e ir dándole cauce a los significados que la complementan.

Este análisis incita también a cuestionar qué se sabe realmente de los derechos sexuales; en mi opinión, el solo hecho de tener la certeza que existen, habla de la dimensión con la que se vive la sexualidad, es decir, *-si no sé qué tengo derechos sexuales y reproductivos ¿Cómo pretendo darme valor en términos sexuales? ¿Conocer mi identidad y su relación con lo social? -*

A partir de la evaluación y exploración de esta entrevista semi-estructurada concluimos los temas importantes que se proponen para el guion radiofónico sobre identidad sexual:

-Identidad	-Derechos	Sexuales	y
-Identidad Sexual	Reproductivos		
-Ciudadanía Sexual			

Sin embargo, analizando el tiempo estimado para la realización de tal proyecto es pertinente elegir por lo menos tres temas para conformarlo, puesto que la propuesta educativa pondrá las bases para que en su momento se pueden realizar una serie de podcasts que funcionen como material educativo en torno a la educación integral de la sexualidad. Por ahora para comenzar el trayecto que la presente propuesta pedagógica sugiere, elegiremos los siguientes temas:

-Identidad

-Identidad Sexual

-Ciudadanía Sexual

GUIÓN RADIOFÓNICO

Nombre Podcast: Voces que caminan

Sinopsis: Un hombre sale a dar un paseo por la ciudad, cuando se topa con un manifestante que insiste, con un megáfono, a que los transeúntes se hagan la pregunta ¿QUIEN SOY?

Al seguir el hombre su camino la pregunta pegajosa lo acompaña; ahí comienza el paseo que lo lleva a reflexionar sobre su Identidad e Identidad Sexual.

Descubre en este podcast las voces que el caminante escucha después de este inusual encontró con el activista de la Identidad.



Voz hombre	<p>Universidad Pedagógica Nacional Especialización Integral de la Sexualidad Propuesta Pedagógica. “Una herramienta de aprendizaje para el conocimiento de la identidad sexual” Asesora: Mónica García Estudiante: Angela Canett</p>	
------------	--	--

Contenido

Loc	Especificaciones	Diálogo	Fx	Música
			Efecto radio, tv, claxon, personas, risas, música, metro, (CAOS)	FRAGMENTO DE CANCION QUIEN SOY-DR. FRANKINSTEIN
VOZ HOMBRE MAYOR	<p>VOZ MEGAFO NO Sonido de calle Pasos/gente Ambiente de manifestación</p>	<p>Identidad, Identidad es lo que necesitamos trabajar, escúchenme bien, Sócrates lo dijo, “Si te conoces a ti mismo, conocerás el universo”, muchas respuestas a nuestros problemas están en la incapacidad de conocernos. ¿Quién eres? ¿Quién eres?</p>		
	música FONDO		Pasos Y Respiración	
LOC 1- HOMBRE JOVEN	<p>música FONDO Eco como (pensamiento)</p>	<p>Jaaa que pregunta, ¿Quién soy?, ¿pues soy una persona?, tengo un nombre, soy un adulto y soy trabajador, que preguntas tan absurdas...</p>	<p>Pasos Y Respiración Sonido de calle Pasos/gente DISOLVER FONDO</p>	
LOC 2- MUJER	<p>ENTRA LOC Y BAJA</p>	<p>¿Alguna vez te has preguntado quién eres? Para muchas disciplinas esta pregunta es crucial, pues marca un</p>		FRAGMENTO DE CANCION QUIEN SOY-DR.

	<p>FONDO HASTA DESAPAR ECER</p>	<p>momento fundamental en la construcción de la Identidad, no es que a partir de esto se construya, pero muy probablemente se hace consiente la idea individual del yo, del otro, del nosotros.</p> <p>La teoría filosófica reflexiona la Identidad no como la búsqueda, sino como la existencia misma que ejerce el poder de la pregunta para tratar de entender ¿Quién soy? es decir, al vivir escribimos nuestra historia, somos por tanto un relato literario de nosotros mismos, narramos nuestro cuento, nos relatamos constantemente lo que somos mediante la experiencia, mediante los recuerdos que dejan huella. El tiempo parece entonces quebrantar una identidad permanente.</p>		<p>FRANKINSTE IN</p>
	<p>Pasos</p>		<p>Puerta abre/cierra</p>	
		<p>Fragmento Eduardo Galeano, no somos átomos, somos historias. https://www.youtube.com/watch?v=r2A98jW5XWs</p>		
		<p>Silencio</p>		
	<p>Pasos</p>	<p>¿Definirnos no es al mismo tiempo limitarnos? ¿Podemos realmente reducir el ser a una narración?... seremos entonces “un sistema central de significados, que orientan y dan coherencia al sentir, pensar y hacer.</p> <p>La identidad parece abrazar tantos elementos que complica definirnos en palabras... Los valores, las normas y códigos culturales compartidos por un sistema social influirán irremediabilmente en las experiencias,</p>		

	además se requiere siempre de la intimidad tanto como lo social para cimentar afectos ¿Si no, como podríamos conocernos en mayor medida? La soledad tanto como la elección de acompañantes nutre irremediamente la identidad.		
	FRAGMENTO PELÍCULA – LOCOS DE IRA – ¿Quién eres? Protagonista en terapia		https://www.youtube.com/watch?v=gT9lxaOK8V4&t=8s
	Hay que estar dispuestas y dispuestos a sumergirse en el mar sin fondo del ser, preguntarse quién soy, no permite una respuesta sencilla. Es fácil definir nuestros gustos musicales, la moda que nos atrae, incluso el tipo de lugares que frecuentamos, las afiliaciones que nos dan pertenencia, los clubs y tal vez nuestras luchas y activismos, pero que hay de la intimidad, de las experiencias románticas, del cómo me siento respecto a mi cuerpo, a mi género, mis preferencias... ¿que sabemos de sexualidad?		
	FRAGMENTO MUSICAL		CANCION- REV. SEXUAL LA CASA AZUL
	La Sexualidad humana es un aspecto central presente a lo largo de la vida y comprende el sexo, las identidades y los papeles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción... Al igual que la identidad que finalmente es intrínseca, se vive y expresa en pensamientos, deseos, creencias, valores, comportamientos, prácticas.		

		Que ocurriría si unimos estos dos conceptos, ¿IDENTIDAD SEXUAL? ¿A dónde nos llevaría esta construcción?		
	música pasos		Efecto radio, tv, claxon, personas, risas, música, metro, (CAOS)	
		REPORTAJE AL SINTONIZAR UNA FRECUENCIA		
VOZ MUJERE DINAMICA VOZ HOMBRE DINAMICO		<p>Antes la sexualidad se consideraba una ecuación muy simple,</p> <p>$A + B$ igual a C</p> <p>A es mujer, usa falda, se viste de colores pasteles y realiza muy bien las tareas domésticas, y le gustan los caballeros, haaa sin olvidar, es tierna y amorosa.</p> <p>B es hombre, usa pantalón, usa colores fuertes, trabaja y lleva sustento al hogar, le encantan las damas.</p> <p>C Es el hermoso producto del amor de ambos.</p> <p>La investigación de la sexualidad humana ha arrojado datos importantes para la comprensión de la diversidad. Desde el sexo, el género, orientación sexual e identidad de género. Todos tenemos identificación en cada una de estas categorías, incluso los a-sexuales.</p> <p>Pero vamos por partes...</p> <p>El SEXO está determinado al nacer, si tienes un pene eres biológicamente hombre, si tienes vagina eres biológicamente mujer. ¿Esto suena familiar?</p> <p>Existen también personas INTERSEXUALES, personas nacen con una anatomía reproductiva o sexual que no se</p>		

	<p>ajusta a lo que tradicionalmente se considera “masculino” o “femenino”.</p> <p>ENTRE CORTE</p> <p>EL GÉNERO es el conjunto de características socioculturales asignadas a las personas, por ejemplo, los Muxes de Oaxaca que nacen biológicamente hombres, pero cumplen un papel femenino en su sociedad.</p> <p>Cada individuo se puede identificar libremente con el género, así es como SEXO Y GENERO se fusionan, siendo LA IDENTIDAD DE GENERO una decisión personal.</p> <p>ORIENTACIÓN SEXUAL es preferir quien te gusta de forma natural, el deseo, el impulso, las ganas de estar y experimentar, un beso, una caricia un encuentro sexual. La orientación e identidades sexuales como la HETEROSEXUAL, u HOMOSEXUAL son comunes sin embargo se han registrado más de 20... bisexual, transexual, transgénero, polisexual, pansexual a-sexual, grisexual, sapiosexual, aromántico y más...</p> <p>Aquí ya la heterocaja se ha roto, el pensamiento de que somos solo A Y B se diluye con la diversidad de individuos que existimos. Todos somos únicos, y conocer nuestra IDENTIDAD nos permite asumirnos en un espacio o en otro, salir de un cuadrado y vivir en un triángulo o cualquier figura geometría.</p>		
--	--	--	--

				Fragmento: Cuarteto de noz-hijo de hernandez
VOZ HOMBRE MAYOR	VOZ MEGAFO NO Sonido de calle Pasos/gen te Ambiente de manifestac ión	El ser no es definitivo, no te confundas, no te limites, cambia, todo cambia con el tiempo, con los pasos, y la vida cambia cada mañana; preguntarte ¿Quién eres? Es REVOLUCIONARIO. La oportunidad misma de vivir ofrece las herramientas, pero se requiere tu capacidad de elección y con ello la responsabilidad al asumir tales afectos, la búsqueda implica el valor para derribar paredes ideológicas propias y discursos establecidos que califiquen dicha construcción. REVOLUCIÓNATE-EMPODERATE- ¿Quién eres?		
	Ambiente de manifestac ión		Pasos Y Respiración	
		La Identidad Sexual es indudablemente un constructo donde la sociedad y la cultura se mezclan permitiendo que el sistema institucional y cultural influyan en la vivencia íntima, encausando el ejercicio que deberá realizar el individuo al desarrollarse en el entorno en que se encuentre, bajo los significados que ahí imperen. LA IDENTIDAD se encuentra fusionada en esas experiencias íntimas y las anécdotas que nos van formando entorno al ejercicio de la sexualidad, sin olvidar elementos inherentes al ser humano, como la biología, la genética; el individuo se vive así mismo.		
		Fragmento película: Comer-Amar Y rezar- Identidad		https://www.youtube.com/watch?v=peNlaP-4K-w

	<p>Se escucha bajito y en tercer plano</p>	<p>Identidad, Identidad es lo que necesitamos trabajar, escúchenme bien, Sócrates lo dijo, “Si te conoces a ti mismo, conocerás el universo”, muchas respuestas radican en la capacidad de conocernos. ¿Quién eres? ¿Quién eres?</p>	<p>Pasos Y Respiración</p>	
		<p>Si bien nunca terminamos de conocernos, el ejercicio de sumergirnos al interior y auto-evaluarnos, nos posiciona en un lugar privilegiado, pues emprendemos un viaje que puede ayudar no solo a empoderarnos, coadyuvando al respeto de la diversidad y sin duda manifestando la belleza de ser quien somos, auténticas y auténticos, gozar de la compañía que elijamos, y caminar con más certeza haciendo valer nuestra posición en la sociedad, forjando el reconocimiento de nuestros derechos.</p> <p>Hablar de identidad sexual tendría como objetivo colaborar al reconocimiento de esa parte de la historia propia que, al menos en la cultura mexicana, está sumamente vigilada y en muchos casos castigada, así mismo, reflexionar sobre esta dimensión apoya el empoderamiento, la autonomía sexual, el reconocimiento de los afectos y el goce mismo de estos.</p>	<p>SE DETIENEN LOS PASOS</p>	

RECOMENDACIONES PARA USO DE GUIÓN

El presente guion radiofónico es la semilla de esta propuesta pedagógica que tendrá como fin la realización de un podcast; en este se retrata el camino que todo ser humano emprende en la vida al desarrollarse biológica, social, cognitivamente, mientras va descubriendo-se.

Es ideal presentarlo ya como pieza sonora (podcast) dentro del espacio educativo en un contexto exclusivo del tema en cuestión, siendo este el complemento recreativo y ejemplar del uso de las TIC dentro de clase, una forma peculiar y muy eficiente para compartir conocimiento.

Se recomienda asegurarse de que el ambiente propicie el trabajo con el sonido, es decir, elegir momentos menos ruidosos, evitar interrupciones, y generar un espacio tranquilo para la escucha grupal, de ser posible, integrarlo con alguna dinámica recreativa que apoye la intimidad; por ejemplo, escucharlo en círculo, sobre el suelo, o en un espacio abierto fuera del salón con audífonos individuales. La dinámica se deja a creatividad del docente.

Una recomendación general es incentivar el uso dentro del aula del podcast, así como la realización de este tipo de material didáctico como estudiante, que la/el alumno integre sus conocimientos y cree piezas sonoras para compartir, si bien podría resultar complicado realizar la edición y producción de audio, puede proponerse algún noticiero, o podcast “en vivo”, simulando el medio, ya que, de los aspectos más valiosos de la realización de una pieza sonora, es la sistematización de la información, el interés profundo de comunicar claramente y sobre todo la investigación previa que sustente dicha exposición.

Aun cuando no se publique en un medio masivo, este juego de rol coadyuva a que las/los estudiantes practiquen la comunicación efectiva, ya que el ejercicio pugna la libertad de expresión bien sustentada y el interés de compartir la información. El trabajo creativo es extraordinario para integrar al interesado en los temas a trabajar.

CONCLUSIONES

Considero que la enseñanza en Educación Integral de la Sexualidad tiene ya una trayectoria amplia en la búsqueda de su reconocimiento, con esperanza deseo pronto pueda tener espacio en la malla curricular de centros educativos de distintos niveles del sector privado y público, incluso en espacios de educación no formal, y más aún deseo que los núcleos familiares logren abordar con naturalidad los temas que atraviesan esta categoría.

Este recorrido en los bordes de la Identidad individual deja la sensación de tener muy poca información al respecto, es decir, entre más nos asomamos a la búsqueda más enorme parece ser el mar dónde hay que navegar, sin embargo, podría ser esta, una metáfora del mismo proceso de construcción personal nunca termina de edificarse y está en constante transformación. Por su parte el abordaje de la Identidad Sexual deja también toda una serie de aspectos a cavilar, no solo de manera individual, sino como categoría inherente al ser humano y atravesada en todas las esferas de este.

Considero que estudiar la sexualidad desde un enfoque sociocultural permite observar muchas aristas del tema que de otra forma no se verían, ya que cuando se es consciente que la cultura, el tiempo-espacio, incluso nivel socio-económico, influyen en nuestra ignorancia sobre un tema determinado o por el contrario el dominio de este, podemos adentrarnos con una mente más abierta y comprender que la biología es solo una de las formas de estudiar la sexualidad.

La Educación Integral de la Sexualidad se enfrenta a dogmas que le han dado soporte a la cultura de nuestro país y erradicarlos en la sociedad es tan complicado como erradicarlo en el sistema que propone la educación mexicana. Probablemente como estudiante de la EEIS deberíamos pensar también proyectos de intervención gubernamental, propuestas en espacios de educación no formal, dentro de estas instituciones; trabajar desde el núcleo donde se toman decisiones de impacto. El reto es evidente, las nuevas generaciones y las presentes merecemos un país libre

de violencia, merecemos elegir con información fidedigna fuera de estereotipos o adoctrinamiento y sobre todo merecemos que la educación que se brinde coincida con los retos reales del entorno donde se desarrollan. La responsabilidad es de todas y todos, y considero comenzar por el proceso mismo del auto-conocimiento, es preponderante para no transmitir información sucia de prejuicio o estereotipos, la auto-observación, la reflexión sobre nuestro propio cuerpo, deseos, y manifestaciones, es decir, la construcción de la ciudadanía sexual coadyuva a que sea cual sea nuestra profesión o labor, sepamos manejar estos temas considerando la visión de derechos humanos, el enfoque socio-cultural, y el respeto a cada una de las identidades que nos rodean.

No hay que minimizar el poder que tienen las tecnologías de la información, pues pienso que la educación no solo enfrenta el reto de incluir disciplinas necesarias en las mallas curriculares, sino ampliar la mirada pedagógica y realmente hacer uso de herramientas que podrían mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo hago hincapié en el uso del sonido como método de aprendizaje, empoderar el discurso y la creación de este y la utilización de medios para difundirlo. Dignificar el uso las TIC y los medios de comunicación, especialmente la radio con un tema tan importante como es la Educación Integral de la Sexualidad.

Espero que esta propuesta logre mantener un estándar en el uso del sonido, normalizar otras herramientas de instrucción y facilitar la información en el área de Educación Integral de la Sexualidad, la tecnología cada vez es más diversa, compleja y para muchos inaccesible, pienso que se corre el riesgo de subestimar cualidades humanas que ayudan a trabajar mediante estrategias sencillas y naturales como lo es la audición.

ANEXOS

Formato Radiofónico para Podcast

Nombre del Podcast	
Locutor (es)	
Productor	
Responsable del proyecto	
Dependencia o institución que presenta el proyecto radiofónico a evaluar	
No. Telefónico	
Correo Electrónico del Locutor/Productor	
DATOS GENERALES	
Sinopsis (De que trata el programa)	
Objetivo	
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL PROGRAMA	
País	
Periodicidad	
Género del Programa:	
Link programa Piloto/o grabado.	
Slogan propuesto (OPCIONES)	
Duración de cada programa	
Público al que va dirigido	
RESPONSABLE DEL PROYECTO	RECIBIO EL PROYECTO
_____	_____
NOMBRE Y FIRMA	NOMBRE Y FIRMA
FECHA	México D.F., a ___ de _____ de 2020

BIBLIOGRAFÍA

BERGER, Peter. Y LUCKMANN, Thomas. (1976) La construcción de la realidad social. Amorrortuau Ediciones. 4ta Ed. Argentina. Pp 240.

CHARLES, Mercedes (1987) El problema como cultura o la cultura como problema. Estudios sobre las culturas contemporáneas Vol. 1(003). Universidad de Colima. México.

MATUNARA, Humberto (1995) La democracia de una obra de arte. Cooperativa editorial MAGISTERIO: Colombia.

MONSIVAIS, Carlos (2000). Aires De Familia: Cultura Y Sociedad En América Latina. ANAGRAMA. Barcelona. Pp. 254

Galindo, J. (1992). Ideología y Comunicación, El Estado de la Hegemonía y la Difusión Masiva. México: Premia.

Charles, Mercedes. (1987). El Problema de la Cultura o la Cultura del Problema. Estudios Sobre las Culturas Contemporáneas, 1(3), 119-149

Agustí, J. (Canal 22) (2015, mayo, 13) Tragicomedia Mexicana 1 (1940-1946) [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=sTSUOHmDRw8&list=PLHXFQrHFFd_Xk52bCSOwgk8IBhyM7KdCj

Sztajnszrajber, D. (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación). (2016, Jul, 22). ¿Qué es la identidad? [Archivo de video]. Recuperador de <https://www.youtube.com/watch?v=ZP45ANGVST4&t=1457s>

OECD. (2017). Estudios Económicos de la OECD. 14-02-2020, de OECD Sitio web: <http://www.oecd.org/economy/surveys/mexico-2017-OECD-Estudios-economicos-de-la-ocde-vision-general.pdf>

UNESCO. (2019). Las TIC en la educación. 14-02-2020, de UNESCO Sitio web: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Giraldo León, Cristian Iván (2013). CIBERCUERPOS: LOS JÓVENES Y SEXUALIDAD EN LA POSMODERNIDAD. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 13 (1), 1-22. [Fecha de Consulta 6 de febrero de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44725654006>

Giménez, G. (2017). Materiales para una teoría de las identidades sociales.

García-Leiva, Patricia (2005). Identidad de género: Modelos explicativos. Escritos de Psicología - Psychological Writings, (7),71-81. [fecha de Consulta 14 de febrero de 2020]. ISSN: 1138-2635. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2710/271020873007>

Libres e Iguales - ONU. (2020). GLOSARIO, LIBRES E IGUALES. 14-02-+2020, de NACIONES UNIDAS DERECHOS HUMANOS Sitio web: <https://www.unfe.org/es/definitions/>

Blanco, Rafael (2014). Normatividades de la vida cotidiana. Género y sexualidad en los saberes, la política y la sociabilidad universitaria. Propuesta Educativa, (42),55-64.[fecha de Consulta 14 de Febrero de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4030/403041713007>

Ramírez R., Ojeda L., Flores R., Santana J., González T. (2016). Glosario TDSyG. 14-02-20, de Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Sitio web: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf

Salinas Quiroz, Fernando y Adriana Leona Rosales (2016), “La agenda pendiente de la Educación Inicial y Preescolar en México: Sexualidad Integral”, Revista Educación; septiembre, (Volumen 25, Número 49), Pontificia Universidad Católica de Perú.

Rosales, Adriana Leona y Fernando Salinas-Quiroz, (2017a). Educación sexual y género en primarias mexicanas ¿qué dicen los libros de texto y el profesorado? Revista Electrónica Educare, 21 (2).

Rosales, Adriana Leona, y Fernando Salinas-Quiroz, (2017b). Educación integral de la sexualidad y género en la secundaria en México. Revista universitaria educ@upn.mx. En educa.upnvirtual.edu.mx

Gutiérrez López, Alejandra y Adriana Leona Rosales Mendoza, (en prensa), “La enseñanza de la sexualidad en libros de texto de preparatoria de la UNAM (ciclo escolar 2016-2017)”, #Título del libro por definir, México: Universidad Pedagógica Nacional.

Rosales, Adriana Leona, (2018), “El enfoque sociocultural en la enseñanza de la sexualidad en educación superior en México” en Adriana Leona y Elena Tapia

Fonllem, (coords.), Sexualidades y géneros imaginados: Educación, políticas e identidades LGBT, México: Universidad Pedagógica Nacional, pp. 53-80.

Faccioli de Camargo A. M., Ribeiro, C. La educación sexual en lo cotidiano de la escuela. Universidad de Uberada. Instituto de Formación de Educadores. Minas Gerais. Brasil Universidade Federal de Lavras. Departamento de Educación Minas Gerais. Brasil. Educar 31, 2003 **67-85**. Consultado el 11 de diciembre de 2016. En <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/20772/20612&q=juegos+sexuales+prohibidos+en+escuela&sa=X&ei=zkwDUKfWG8eI0QXZnoSUBw&ved=http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/20772/20612&q=juegos+sexuales+prohibidos+en+escuela&sa=X&ei=zkwDUKfWG8eI0QXZnoSUBw&ved=>

Clement, A. (2007). Educación sexual en la escuela: perspectivas y reflexiones. Buenos Aires: Ministerio de Educación, http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/esexual/educacion_sexual_dosier.pdf

Fondo de Población de las Naciones Unidas. Equipo Regional de Apoyo Técnico para América Latina y el Caribe. Estado de la formación docente en educación de la sexualidad, salud sexual y reproductiva en América Latina y el Caribe. Diagnóstico de los Estados Unidos Mexicanos México, julio de 2005. Consultado el 11 de diciembre de 2016. En <http://lac.unfpa.org/publicaciones/estado-de-la-formaci%C3%B3n-docente-en-educaci%C3%B3n-de-la-sexualidad-salud-sexual-y>

Ramírez, G. (2013). Violencia de género, obstáculo para la igualdad. Revista de Trabajo social, 43-58. <http://revistas.unam.mx/index.php/ents/article/viewFile/56366/49999>

Mayén, H., B. (s/f). El maestro como educador de la sexualidad, Consultado el 11 de diciembre de 2019. En http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_03_El%20maestro%20como%20educador%20.%20.%20..pdf

José L. Martínez¹, Begoña Orgaz¹, Isabel Vicario-Molina¹, Eva González¹, Rodrigo J. Carcedo¹, Andrés A. Fernández-Fuertes² y Antonio Fuertes¹ ¹Universidad de Salamanca, ² Universidad de Cantabria. Educación sexual y formación del profesorado en España: diferencias por sexo, edad, etapa educativa y comunidad autónoma. Consultado el 25 de enero de 2020 En <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3844427>

Carvajal Villaplana, A. (2018). Transexualidad y transfobia en el sistema educativo. Revista humanidades, 8(1), 1-31. doi: <http://dx.doi.org/10.15517/h.v8i1.31467>

Ruíz, S., 2009, Cómo actuar contra el bullying homofóbico. Diversidad sexual en las aulas. Evitar el bullying o acoso homofóbico, Fundación Triángulo Extremadura. Consejería de Igualdad de Género. Consultada 13 de diciembre de 2019. En eip.edu.uy/IFS/documentos/2015/sexual/materiales/Aula_PLURAL.pdf

UNICEF; ONU-SIDA y OMS (2002). Los jóvenes y el VIH/SIDA una oportunidad en un momento crucial, http://data.unaids.org/topics/young-people/youngpeoplehivaid_es.pdf

Fernández, M.A., Vargas, M.A. (2012). Hombres que compran cuerpos: aproximaciones al consumo asociado a la trata de mujeres con fines de explotación sexual. GENDES-INDESOL.

Santos, H. 2006. Algunas consideraciones pedagógicas sobre la educación sexual. En Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexión. Ministerio de educación subsecretaría de educación dirección general de planeamiento. pp 5- 22. Consultada el 13 de diciembre de 2016. En http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/esexual/educacion_sexual_dossier.pdf

Bourdieu, Pierre, (2000), La dominación masculina, Barcelona: Anagrama

Weller, S., 2006. La capacidad de los jóvenes de implementar cuidados en el ejercicio de su sexualidad: Encrucijada de diferentes lógicas. En Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexión. Ministerio de educación subsecretaría de educación dirección general de planeamiento. Argentina. Consultada 13 de diciembre de 2019. pp 48-67. En http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/esexual/educacion_sexual_dossier.pdf

Parga, Lucila, (2008), Capítulo 3 La vida en las Escuelas La construcción de los estereotipos del género femenino en la escuela secundaria, Universidad Pedagógica Nacional, México. Consultado el 12 de febrero de 2019 en www.upn.mx/index.php/conoce-la-upn/libreria-paulo-freire/libros-version-digital?...

Palomino V., J., Un nuevo horizonte para el desarrollo de la educación sexual en el ámbito escolar. 6 páginas. En Estudios de Juventud nº 63/03, (2012). Consultada el 18 de marzo de 2020. En <http://www.injuve.es/observatorio/salud-y-sexualidad/n%C2%BA-63-juventud-y-sexualidad>

Caricote A., E. Los docentes y la educación sexual en la adolescencia. En Revista Ciencias de la Educación. Segunda Etapa / Año 2008 / Vol 1/ Nº 32. Valencia, Julio

Diciembre. p.p 13-33 Consultada el 12 enero de 2020 en <http://www2.scielo.org.ve/pdf/rce/v18n32/art01.pdf>

Morgade, G. Educación sexuada y curriculum escolar: debates actuales Revista de Psicoanálisis I, Tomo LXXII I N° 4 I 2015 en <http://bibliotecadigital.apa.org.ar/greenstone/collect/revapa/index/assoc/20157204p0679.dir/REVAPA20157204p0679Morgade.pdf>

Cabaluz D., F., Entramando Pedagogías Críticas. En Alteridades Eróticas, Pedagogías Feministas y Pedagogía Erótica Primera edición Santiago de Chile - Octubre 2015, Página 74. Colección: A-probar ISBN: 978-956-358-975-7. CLACSO <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160914043112/Entramando.pdf>