

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
UNIDAD 19B GUADALUPE, N.L.

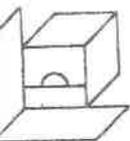
ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR

PRESENTA:

Esperanza Contreras García

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

Verano de 1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, N.L., 16 de julio de 19 93.

C. PROFR. (A) ESPERANZA CONTRERAS GARCIA.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"Estrategias para promover el desarrollo de la lecto-escritura en el niño -
preescolar".

, opción Propuesta Pedagógica.
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) Elvia Estela Salinas Hinojosa.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) José Angel Cisneros Ovalle.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 19B.

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA NUEVO LEON

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 19 B
CD. GUADALUPE



INDICE

Página

INTRODUCCION

CAPITULOS

1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes	4
1.2. Formulación	6
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos	9

2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

2.1.1. Introducción a la teoría piagetana	10
2.1.2. Conceptos y términos básicos de la teoría piagetana	11
2.1.3. Estadios del desarrollo cognitivo	16
2.1.4. Características del niño durante el período preoperatorio	24

2.2. DESCRIPCION Y ANALISIS DEL PROGRAMA DE

EDUCACION PREESCOLAR

2.2.1. Fundamentación del programa	28
2.2.2. Objetivos y estructura del programa	29
2.2.3. Los proyectos	31
2.2.4. Bloques de juegos y actividades	32

2.3. EL LENGUAJE	
2.3.1. El origen del lenguaje	36
2.3.2. El lenguaje y la comunicación	37
2.3.3. Diferentes tipos de lenguaje	40
2.4. LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA	
2.4.1. La evolución del lenguaje en el niño	44
2.4.2. Lenguaje oral y lenguaje escrito	45
2.4.3. Proceso de adquisición de la lectura y la escritura	49
2.4.4. Los "errores" más frecuentes en el proceso de construcción del conoci- miento de la lecto-escritura.	53
2.4.5. La evaluación y la coevaluación	55
3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	
3.1. ACTIVIDADES	59
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1. Relación con otras materias	79
4.2. Perspectivas	81

CONCLUSIONES

CITAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

Para que se lleven a cabo los procesos de conocimiento es necesario comprender y aprender, "descubrir" por sí mismo algo nuevo, inventarlo o también redescubrirlo.

SEP.DGEP.

INTRODUCCION

Enseñar a leer y escribir ha sido, desde siempre, un problema para los educadores ya que la adquisición de la lectura y escritura constituyen el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad presentar una de las preocupaciones e inquietudes manifestadas por la educadora con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en el nivel educativo de preescolar; y asimismo propiciar el enlace y continuidad con el nivel siguiente, por lo que se trabajará en una propuesta sobre Estrategias para promover el desarrollo de la lecto-escritura en el niño preescolar.

Tratando de profundizar sobre la problemática señalada,-- la presentación del trabajo se dividirá en cuatro capítulos, los cuales describen brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El primer capítulo comprende los antecedentes que dieron pie al abordaje de esta investigación, así como la justificación: razón por la cual se eligió dicho problema y, por último,-- los objetivos que se pretenden lograr.

En lo referente al segundo aspecto a tratar se establecerán las bases teóricas que sustentan este trabajo, refiriéndose a la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como algunos conceptos básicos y estadios del desarrollo del niño, en los que se hace referencia al período preoperatorio.

En otro apartado se hace un análisis del programa de educación preescolar, su fundamentación, objetivos, su estructura; así como los bloques de juegos y actividades dentro de los cuales se encuentra el relacionado con el lenguaje.

Posteriormente se analizará el lenguaje como instrumento de comunicación, se definirá también la expresión oral y escrita desde el punto de vista de la evolución del lenguaje en el niño, así como los procesos por los que atraviesa en la adquisición de este conocimiento.

En otro punto se propondrán una serie de estrategias metodológicas, con el fin de que la educadora tenga una visión de cómo involucrar procesos y elementos didácticos: se presenta la organización de las actividades de lecto-escritura en torno a los descubrimientos que el niño debe lograr para avanzar en sus niveles conceptuales de la lecto-escritura.

En el apartado relativo al análisis de la propuesta se -
establecerá la relación de la lecto-escritura con otras materias
dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, así como las perspec -
tivas a futuro en relación al trabajo presentado.

Todo maestro que estime y respete su profesión debe ser -
consciente que el niño tiene el impulso, la necesidad de saber -
más allá de las apariencias y aspectos formales de las cosas, -
necesita constantemente encontrar explicaciones acerca de aqué -
llo que está en el entorno.

Educador: Hay que ofrecer al niño la oportunidad de avan -
zar en este descubrimiento.

1 CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Tomando en consideración las características psicológicas del niño en la evolución del pensamiento y, principalmente, el factor determinante que es su capacidad representativa, cuya función consiste en la posibilidad de concebir objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos; se ha podido detectar en el grupo de 3o."D", del Jardín de Niños "Laura Escudero", ubicado en loma alta s/n, de la colonia Colinas de Topo Chico, Monterrey, N.L., que los niños muestran cierta dificultad al intentar "escribir" algo, por simple que sea; puesto que los trazos que realizan no se aproximan aún a las letras convencionales. Además, la lengua oral y la lengua escrita implican diferencias específicas que representan problemas para los alumnos.

Esto tal vez se debe, en parte, a que al niño no se le permiten o proporcionan los materiales suficientes y apropiados que lo ayuden y, a la vez, a que el maestro desconoce por qué se le dificulta desarrollar su tarea educativa y no sabe cómo resolver su problema con otra alternativa; ya que el momento en que el niño inicia el conocimiento de la lecto-escritura, no va a depender de la decisión del adulto sino del interés del infante por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su

entorno.

Este acercamiento a la lectura y escritura del pequeño -- se da mucho antes de que ingrese a la escuela primaria, ya que -- surge espontáneamente, cuando tiene la necesidad de comprender -- los signos gráficos que le rodean.

Es por eso que este momento será diferente en cada niño, -- pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las -- oportunidades que tenga para interactuar con portadores de tex -- tos y con adultos alfabetizados; pero la mayoría de estos niños -- a los que se hace referencia tienen pocas oportunidades de en -- frentarse a situaciones de lectura tales como cuentos, periódicos, diccionarios, etc., por el nivel socio-económico bajo y -- además, porque la comunidad no brinda esas posibilidades tan e -- fectivas para el desarrollo intelectual del niño, como por ejemplo; biblioteca, teatro, etc.

1.2 Definición

Los frecuentes cuestionamientos en torno a la lecto-es -
critura que, tanto a nivel centro de trabajo, zona escolar, co-
mo personales, causan constantes interrogantes al respecto, por
lo que se ha llegado a considerar el tema:

" Estrategias para promover el desarrollo de la lecto-escritura
en el niño preescolar "

como problema a investigar, en la presente propuesta pedagógica.

1.3 Justificación

De manera general, el maestro de preescolar intenta introducir al niño en el mundo de la lecto-escritura, pero muchas veces no se tienen los conocimientos teóricos suficientes para poder encarar esta problemática de la forma más idónea.

La razón por la que se abordará dicho problema es para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje, de tal manera que esto no sea producto mecánico, de algo incomprensible. La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad y, aunque la mayoría de los niños están rodeados de material gráfico desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcanzen para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Corresponde a los educadores compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas y, para ello, son necesarias actividades orientadas a este aspecto, para favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior; pero dichas actividades no deben darse en forma aislada, ya que requieren de un contexto -- tanto en términos de contenidos como de relaciones humanas para

que puedan ser efectivas; esto implica la comunicación humana a través de la cual se da o se recibe un mensaje que transmite un contenido.

Por lo tanto, ~~es tarea del~~ maestro de preescolar favorecer las producciones espontáneas de los niños aceptando las grafías que utilicen, ya que sus maneras de representar el sistema de escritura, considerando que las formas particulares a través de las cuales ellos escriben antes de apropiarse del sistema convencional, son características del proceso de aprendizaje, por lo cual no solo se enfatiza su aceptación sino la importancia de propiciar dichas escrituras, tomando una actitud de interés y respeto por sus posibilidades gráficas.

1.4 Objetivos

Con el propósito de favorecer en el niño el desarrollo de estructuras de pensamiento que instrumenten la comunicación social y le permitan acceder a la lecto-escritura, para hacer frente a los requerimientos del entorno natural y social en el que esta inmerso, se sugieren los siguientes objetivos:

- 1) Fomentar el interés del niño por la lectura.
- 2) Conducir al niño a descubrir la correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.
- 3) Propiciar el interés del niño para que constate la utilidad de la lecto-escritura.
- 4) Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado.

2 REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1 TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

2.1.1 Introducción a la teoría de Piaget

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de 55 años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones lo llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa 4 estadios generales en su desarrollo cognitivo: 1) P. Sensorio-motriz, 2) P. Preoperatorio, 3) P. Operaciones concretas, 4) P. Operaciones formales.

Aunque asignó un margen de edad para cada uno de los períodos mencionados existen marcadas diferencias en el ritmo en que el niño avanza a través de ellos.

Para Piaget el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el individuo evoluciona.

Sus ideas tomaron cuerpo, en primer lugar, como resultado de las observaciones que efectuó de sus tres hijos, utilizando un enfoque de caso clínico; registrando diariamente muchas de sus acciones, advirtió cambios en sus respuestas a estímulos ta-

les como sonidos, luces y objetos en movimiento; a la vez que realizó experimentos casuales con ellos mientras jugaban; fue así como a partir de un análisis de estas conductas, desarrolló gran parte de su teoría sobre el desarrollo cognitivo.

Pero para entender esta teoría de gran aceptación en la actualidad, es necesario conocer algunos conceptos y términos acerca de ella.

2.1.2 Conceptos y términos básicos de la teoría piagetana

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas; concluyó que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos como gritar, asir, succionar.

Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que, a su vez, inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento. Identificó además dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, las diferencias individuales o del contenido que se procese.

Esos procesos que forman y cambian los esquemas, reciben el nombre de adaptación y organización.

La adaptación

Según Piaget, se da porque desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de ajustarse más satisfactoriamente a su entorno, por lo tanto;

" La adaptación es un proceso doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas; mecanismo por medio del cual una persona se reajusta a su medio ambiente. " (1)

Dentro de la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. Por ejemplo, un bebé al que se le dé una sonaja y trate de chuparla, está haciendo ya uso de la asimilación que, dicho en otras palabras, no es otra cosa que utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

La acomodación mientras tanto, tiene lugar cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento. Por ejemplo, el bebé que chupa la sonaja pronto desarrollará nuevos comportamientos para actuar con ella, ya que tras algunos ensayos y errores aprenderá a agi-

tarla, lanzarla, etc.

En efecto, las personas se adaptan entonces a entornos - cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación); o modificando - dichos comportamientos cada vez que se precise algo nuevo (acomodación).

La organización

La segunda función fundamental del desarrollo intelectual es la organización, la cual es considerada por Piaget como " Unproceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas." (2)

Por ejemplo, los niños muy pequeños, o miran un objeto o lo toman cuando entra en contacto con sus manos, mas no pueden - hacer ambas cosas a la vez; pero al desarrollarse, organizan estas dos distintas estructuras de la conducta en otra de nivel - superior: ya sea observar, alcanzar y apoderarse del objeto, etc.

En el desarrollo intelectual del individuo, desempeñan un importante papel cuatro factores:

a) La maduración

Es éste un factor que se da cuando aparecen los cambios - biológicos que se encuentran programados en cada individuo; es-

el menos modificable y proporciona la base para que se den los otros cambios.

La maduración es una fase de desarrollo intelectual que se va desarrollando conforme el niño crece; entre más vivencias y experiencias físicas tenga con personas, objetos materiales (juegos educativos), etc. mayores posibilidades tendrá de un conocimiento más elevado.

b) La actividad

Esta se da cuando una persona esta pasando activamente sobre un problema de su entorno y desarrolla actividades que pueden modificar sus procesos mentales, en donde aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste, es decir; conocer un objeto es actuar sobre él y cambiar lo para captar los mecanismos de esa modificación en relación con las acciones transformadoras.

c) La transmisión social

Se refiere a que el niño tiene que aprender de los demás, pues de lo contrario tendría que reinventar la cultura.

Para que se establezca una transmisión social entre el niño y el medio, es necesario que se dé en él una asimilación de lo que queremos que aprenda.

d) La equilibración

Es el factor más importante del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la actividad (experiencia física) y la transmisión social. Se trata de una necesidad innata de nivelación entre el organismo y su medio ambiente, así como la compensación interna del organismo.

" La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es el mecanismo por cuyo efecto el niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente." (3)

El conocimiento del preescolar radica en un juego de disciplinas que van desde lo más sencillo y sensible (conocimiento físico) hasta lo más complejo (lógico-matemático), mediado por su contexto social.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de la fuente de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, (color, forma, tamaño, peso, etc.) La fuente -

de discernimiento son los objetos, de los cuales encuentra sus propiedades actuando entre ellos.

El conocimiento lógico-matemático no es directamente enseñable, puesto que su desarrollo depende fundamentalmente de las acciones que el niño realiza. Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, es decir, la fuente de este conocimiento se encuentra en el niño, en las acciones que realiza sobre los objetos, ya que va creando mentalmente las relaciones entre ellos, estableciendo paulatinamente semejanzas y diferencias según los atributos de las cosas. Estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen y las relaciona con un ordenamiento lógico.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, ya que proviene de un consenso social y cultural establecido.

Dentro de este tipo de conocimiento tenemos el lenguaje oral, lenguaje escrito, los valores y normas sociales, etc., que se diferencian de una cultura a otra.

2.1.3 Estadios del desarrollo cognitivo

Piaget distingue cuatro grandes períodos en la evolución de las estructuras cognitivas, unidos íntimamente al desarrollo de la socialización y la afectividad del niño.

Período senso-motor

Esta etapa abarca desde el nacimiento a los veinticuatro meses y es anterior al pensamiento.

Tras un período de ejercicios de los reflejos que en las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias -- instintivas como son la nutrición, reacción simple en defensa -- etc., aparecen los primeros hábitos elementales, incorporando -- nuevos estímulos que pasan a ser asimilados; es decir, en esta -- etapa del desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca -- de la realidad; en primer lugar adquieren una noción elemental -- de permanencia del objeto, esto es, la comprensión de que los -- objetos siguen existiendo aunque no los vean.

Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras captan -- las nociones de espacio, tiempo y causalidad, las cuales siguen -- siendo importantes en las actividades intelectuales diarias de -- adolescentes y adultos, pero se desarrollan por primera vez en -- esta etapa.

El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en gran -- medida de las actividades físicas del niño, las cuales se carac -- terizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación -- y la imitación.

El egocentrismo es la incapacidad para pensar en aconte --

cimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona, --- por ejemplo los bebés recién nacidos, que son por completo in -- conscientes de cualquier otra cosa que no sean ellos mismos.

La circularidad es la repetición de actos. Se ha observa -- do en manifestaciones de estructuras cognitivas tales como llo -- rar, apretar, succionar o arrojarse cosas, y en la combinación -- de estas estructuras.

Existen tres tipos de reacciones circulares:

Las reacciones primarias consisten en la repetición de actos -- corporales simples, con origen en cambios de los esquemas refle -- jos.

Las secundarias manifiestan la interacción de acciones que in -- cluyen el uso de objetos.

Las terciarias consisten en la repetición de acciones con cierto grado de variación.

La experimentación es la manipulación intencional de ob -- jetos, eventos o ideas. Aparece por primera vez en las reaccio -- nes circulares terciarias y, de acuerdo con Piaget, es un factor determinante del aprendizaje en la primera infancia.

La imitación consiste en copiar una acción de otra perso --

La imitación consiste en copiar una acción de otra persona, o en reproducir un acontecimiento.

Período preoperatorio

Se da entre los dos y siete años; durante esta etapa el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica.

En este período la interacción social y el lenguaje contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido: primero ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje; después, comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social.

Esta nueva forma de pensamiento llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

El simbolismo no verbal es cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquéllos para los que fueron creados; por ejemplo, una silla vuelta al revés puede convertirse en una elegante casa, o un bote puede ser un avión, etc.

El segundo componente es el simbolismo verbal que se refiere a la utilización del lenguaje por parte del niño, o bien de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones.

El lenguaje les permite descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen, por lo que se puede afirmar que la adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes que el niño debe dar en este estadio.

Piaget afirmó que hay tres aspectos en los cuales el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual:

- a) Nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez, reduce el egocentrismo.
- b) Ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- c) Y, quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar "experimentos mentales".

Se puede apreciar, pues, que el pensamiento simbólico que

aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo, procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

Período de las operaciones concretas

Se da aproximadamente entre los siete y los once años. En esta etapa el niño empieza a mostrar una mayor capacidad para razonar y pensar, ya toma en cuenta las propiedades de los objetos, los separa por su color y forma, además sabe sumar, restar, multiplicar y dividir.

Estas operaciones forman una transición entre las acciones y las estructuras lógicas que son la clasificación, la seriación y la conservación del número. Lo propio de estas estructuras es que constituyen encadenamientos progresivos, que implican composiciones de operaciones directas.

La clasificación es un proceso mental mediante el cual los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

Ejemplo: se le presenta al alumno un universo de diferentes figuras geométricas, de variada forma, color y tamaño.

Ante el evento anterior se le dan algunas consignas:

- a) Agrupar las figuras de color rojo.
- b) Agrupar los triángulos.

En un principio las consignas tendrán un grado de dificultad menor, pero paulatinamente se complicará la situación, -- ejemplo:

Agrupar las figuras rojas, triangulares y grandes.

La seriación es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos; es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes, por ejemplo; del tamaño, grosor, color, temperatura, etc.

Por ejemplo, en el conjunto cuyos elementos comparten la propiedad de ser rojos, se pueden ordenar las diferencias de sus distintas tonalidades dentro de un sistema determinado, eligiendo un criterio que, en este caso, podría ser del rojo más pálido al más obscuro.

En este ejemplo el orden es ascendiente; sin embargo, como en la clasificación, este criterio puede cambiar: del más obscuro al más pálido.

En lo que se refiere a la conservación de número, se debe tener presente que éste conocimiento físico o social, es decir, no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construyen a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones

entre los conjuntos que expresan su numerosidad.

Por ejemplo; se le presenta un conjunto A con catorce sillas, éste se subdivide en conjunto B con siete sillas, y se le pregunta al niño; ¿dónde hay más?, el niño dirá: Hay la misma cantidad; pero si se le pregunta: ¿hay aquí más sillas que en el otro conjunto?, no acierta a responder porque si piensa en la parte B y en el total de A ya no puede establecer la relación, ya que en el niño la noción del número no existe o no se ha conservado.

Período de las operaciones formales

Aproximadamente entre los once y los quince años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales; es decir, un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

En este período el niño se encuentra en un importante desarrollo cognoscitivo, ya que puede formular hipótesis, además ya conoce la relación de causa y efecto, desarrolla un juicio moral e interpreta las situaciones y las circunstancias.

Piaget le atribuye una gran importancia a este período, al desarrollo de los procesos cognoscitivos, a las nuevas relaciones sociales y al pensamiento formal que hacen posible una

coordinación de operaciones que antes no existían. El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual independientemente del sistema educativo.

De la moral de subordinación y heteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos con otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones etc.)

2.1.4 Características del niño durante el período preoperatorio

A diferencia del período sensorio-motriz, en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motor; enfrenta ahora la dificultad de reconstruir, en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya ha-

bía adquirido en el plano de las acciones.

El niño cambia la realidad en función de sus representaciones mentales (imita conductas) y no tiene limitaciones ni reglas; permitiéndole tener experiencias creativas, puede trocar la realidad según sea el deseo, reviviendo sus gozos y resolviendo conflictos.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se deja fuera toda objetividad que venga de la evidencia externa, hasta una forma de pensamiento que se adapta a los demás y a la materialidad objetiva; esto lo lleva a la descentración progresiva o sea, una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, se puede observar el egocentrismo del niño, por ejemplo: cuando juegan a las comiditas, a la escuelita, a ser mamá, etc. es aquí donde hay una actividad real del pensamiento, principalmente egocéntrico, la cual tiende a satisfacer el yo, transformando lo real en función de los demás.

El pensamiento del niño se puede apreciar por las manifestaciones de confusión o indiferencia entre el mundo interior y el universo físico de acuerdo a las siguientes característi -

cas:

El animismo: Es la tendencia que el niño tiene de concebir las cosas y los objetos como dotados de la vida; piensa que los astros tienen vida y a los objetos se les anima según lo que son, pueden hacer o sentir.

El artificialismo: Creencia de que las cosas han sido hechas por un ser divino.

El realismo: Es cuando el niño piensa que son materiales los hechos que no se han dado como tales, como los cuentos, los sueños, etc.

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por una asimilación deformada de la realidad, ya que los errores aparentes del niño tienen coherencia dentro de su razonamiento.

Algunos aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo son los que concurren para la estructuración del pensamiento y, en general, de la personalidad del niño.

Uno de estos aspectos es la función simbólica, la cual aparece al inicio de este período como factor determinante para la evolución del pensamiento y, es a lo largo de esta etapa, donde esta función se desarrolla desde el nivel símbolo hasta el

nivel signo.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico, el cual constituye una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el pequeño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal como lo utilizan los adultos.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características, y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

2.2 DESCRIPCION Y ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

2.2.1 Fundamentación del programa

La Educación Preescolar es precisamente la que corresponde a la segunda infancia, o sea el período comprendido aproximadamente entre los dos y los seis años. " Su propósito fundamental es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo." (4)

Para lograrlo, se fundamenta básicamente en la teoría -- psicogenética, en la que el niño es considerado como un ser individual-social, con características propias, ya que la educación preescolar no cumpliría con sus propósitos si no se sitúa -- al niño como centro del proceso educativo.

Por lo tanto, el conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños, a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento, en las que el educador juega un papel muy importante como guía y orientador durante dicho proceso.

Sin embargo, difícilmente podría el docente identificar -- su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no -- posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos --

más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social, el cual no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

2.2.2 Objetivos y estructura del programa

Con el fin de orientar la atención pedagógica, así como favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados, el programa de Educación Preescolar intenta suplir algunas carencias que provienen del medio familiar y socio-cultural en que han crecido muchos de nuestros alumnos.

Por lo anteriormente expuesto, es de primordial importancia precisar que los objetivos del programa están definidos como metas de desarrollo y, acorde con ellos, el objetivo general se dirige a favorecer el desenvolvimiento integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad. Esto implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor; lo cual no significa que estén desintegrados, pues estos aspectos confluyen de manera indisociable, por lo que cualquiera que sea la

actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y, en general, de su personalidad.

Los objetivos del programa son los siguientes:

Que el niño desarrolle;

-Su autonomía e identidad personal.

-Formas sensibles de relación con la naturaleza.

-Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

-Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo.

-Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura.

Estructura del programa

Entre los principios que fundamentan el Programa de Pre-escolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Poco a poco va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos

de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano -- educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el -- presente programa a través de la estructuración por proyectos.

2.2.3 Los proyectos

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de la globalización.

Trabajar por proyectos consiste en planear juegos y actividades propios de esta edad; éstos se desarrollan en torno a -- una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad -- concreta. Esta forma de trabajo responde principalmente a las -- necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención -- a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes pero siempre implica acciones y actividades entre sí, que adquie -- ren su sentido tanto por vincularse con los intereses y caracte -- rísticas de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Por ejemplo, buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc. son actividades individuales pero que están ligadas unas a otras

El proyecto implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo, cuando se dice: mañana buscaremos, ayer hicimos, etc., propicia que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

Tiene además una organización, ya que desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo, por ejemplo; qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse, etc. Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, ya que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar atento a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina.

2.2.4 Bloques de juegos y actividades

En esta parte del programa se presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques,

y que permite, integrar en la práctica el desarrollo del niño.

La presentación de las actividades por bloques no contradice el principio de globalización, ya que éstos se relacionan no en forma exclusiva pero sí predominantemente, con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta organización trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso general.

Por lo tanto, los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

Dentro del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, etc., de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Además, el infante tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, -- descubriendo la función que tienen ambas para comprender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias -- para representar gráficamente lo que quiere decir a través de -- dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se en -- cuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y -- comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo -- esto como formas de comunicación socializada.

Por otra parte, el docente tratará de crear un ambiente -- rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectu -- ra y escritura, así como propiciar diversas oportunidades coti -- dianas para que los niños se comuniquen con otras personas y en -- tre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de repre -- sentación gráfica; estimulará todos los intentos de los niños -- para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les pro -- porcionará todo tipo de oportunidades para que "lean" el mate -- rial escrito disponible en el área de biblioteca, el que "escri -- ban" durante las actividades y el que encuentren cuando salen -- fuera del jardín de niños.

En todas estas situaciones, el docente prestará particu -- lar atención a no formalizar escolarmente ninguna de las activi -- dades o formas de trabajo como "tareas", arreglo de muebles como

en la primaria, etcétera; dará un reconocimiento a lo que el --
niño ha hecho o dicho, impulsándolo en sus actividades y en el-
desarrollo de su lenguaje.

2.3 EL LENGUAJE

2.3.1 El origen del lenguaje

El campo del lenguaje ha intrigado desde hace mucho tiempo a especialistas en muchas disciplinas diferentes, sin embargo nada puede decirse con certeza acerca del origen del lenguaje -- humano, ya que existen motivos para creer que los comienzos del lenguaje son prehumanos y que, por lo menos algunos de sus aspectos importantes, encuentran su contrapartida en la conducta comunicativa de los animales.

Existen sin embargo, varias teorías respecto al origen -- del lenguaje humano, por ejemplo; la onomatopéyica de Herder en la que afirma que "incluso como animal, el hombre disponia ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo, así como las pasiones de su alma, se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados." (5)

En tanto que Humboldt lo define como imagen y signo al -- mismo tiempo, Mauthner sostenía que el lenguaje surgió de los -- sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también fue un -- elemento esencial en el lenguaje. Así como estas teorías existen muchas más; sin embargo, no hay que pasar por alto la de Piaget.

"Piaget indica que probablemente los primeros medios de -- comunicación fueron ciertos lenguajes mímicos completamente de --

sarrollados" (6)

En la teoría, Piaget sostiene que después del desarrollo de esos gestos, surgieron ocasiones en las que el hombre se hallaba ocupado trabajando con las manos y deseaba, sin embargo, comunicarse con sus compañeros. Entonces hizo el gran descubrimiento de que podía lograrlo por medio de la voz. Las muchas ventajas de la comunicación vocal se hicieron bien pronto manifiestas y gradualmente reemplazaron a la pantomima o al gesto, aunque no se puede negar que es indudable que los gestos se pueden emplear con eficacia como medio de comunicación.

2.3.2 El lenguaje y la comunicación

El ser humano, por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los inicios de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes.

La comunicación es un fenómeno social. Es el conjunto de actos a través de los cuales los seres vivos se ponen en contacto con sus semejantes.

El hombre vive en sociedad porque tiene la necesidad vital de relacionarse y esto lo hace por medio del lenguaje y también de otros sistemas de comunicación; pero él no es el único -

ser vivo que se relaciona con sus semejantes, ya que también los animales se organizan en sociedades y se comunican con los demás seres de su grupo, aunque de una manera distinta, pues el hombre posee el medio de comunicación exclusivamente humano: el lenguaje

El hombre al comunicarse con sus semejantes, transmite -- sus conocimientos, ideas, opiniones, sentimientos; en cambio los animales solo pueden transmitirse informaciones muy concretas, -- por ejemplo, acerca del alimento o de algún peligro.

La comunicación humana es mucho más compleja que la de -- los animales, ya que el hombre crea conjuntos de signos que forman un sistema de comunicación llamado código.

De todos los sistemas de comunicación creados por el hombre, el más perfecto es la lengua; es decir el código de los -- signos lingüísticos. Estos son arbitrarios, lo que significa que los hablantes de una lengua están de acuerdo en la expresión o -- significado, existiendo entonces una relación entre el signifi -- cante y el significado.

El signo lingüístico es además articulado, lo que quiere decir que se descompone en partes más pequeñas. Al hablar se articulan los sonidos, es decir, se ordenan de acuerdo con ciertas reglas de combinación que todos los hablantes tienen que cumplir para poder comunicarse.

Por lo tanto los signos no aparecen aislados en un acto de comunicación, ya que cuando hablamos combinamos las palabras, y relacionamos unas con otras de acuerdo con las reglas del sistema. El resultado de esta combinación son las expresiones con las cuales nos comunicamos.

Cabe mencionar que la lengua es social, porque pertenece a un grupo de individuos; es la misma para todos los hablantes de una comunidad y está en la mente de todos los que la forman.

Una lengua refleja la cultura y el carácter de un grupo social; pero al mismo tiempo cada individuo usa esa lengua a su manera: según su temperamento, su educación, su edad, etc. Por eso al estudiar el lenguaje humano, hay que distinguir lo social y lo individual, es decir, la lengua y el habla.

Es preciso recordar que, el lenguaje sirve como instrumento del pensamiento y de la comunicación de ideas, como medio de controlar los actos de los demás y como fuerza que une a los miembros de otras comunidades.

2.3.3 Diferentes tipos de lenguaje

En el proceso de lecto-escritura, el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito; y que toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta -- cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina, por lo que

Descubrirá que un mismo suceso puede expresarse -- en diferentes lenguajes (científico, literario, -- coloquial, etc.) pero en ningún caso conseguirá -- traducir lo que ocurre en su pensamiento, porque -- difícilmente podemos decir aquello que no podemos pensar. (7)

Mucho se ha discernido sobre los diferentes tipos de lenguajes utilizados por el hombre para la comunicación:

Al lenguaje ordinario se le conoce también como natural, -- coloquial, cotidiano, común y vulgar. Se caracteriza por ser la -- base de todo sistema de comunicación lingüística, pues mediante -- se relacionan los miembros de una comunidad. Es básicamente de -- notativo, o mejor dicho equívoco. Esto implica que las signifi -- caciones de los términos en él empleados suelen ser válidos para -- dos o más palabras; por este motivo en el discurso ordinario se -- presentan a menudo casos de imprecisión y ambigüedad.

Además, en muchas ocasiones resulta pobre para expresar - la gran diversidad de las relaciones que los hombres sostienen - entre sí; otras, es demasiado inflexible, debido al peso de los - significados habituales; a causa de ello, surge la necesidad de - crear lenguajes específicos que rebasen los límites de lo común.

Para concluir es necesario señalar que el lenguaje ordi - nario aparece en la mayoría de los textos a que el hombre se en - frenta todos los días: anuncios, periódicos, historietas, reca - dos, cartas, desplegados, convocatorias, boletines, solicitudes, diversos tipos de revistas, etc.

El lenguaje científico como el ordinario, también es de - notativo; pero a diferencia de éste, es unívoco. El discurso -- científico intenta definir y comunicar con el máximo de vigor lo denotado; para lograrlo, pretende eliminar la imprecisión y la - ambigüedad, elementos característicos del lenguaje ordinario.

En otras palabras, se caracteriza por el empleo de termi - nologías especializadas, esto es, de palabras que no son del do - minio de todos los hablantes, sino que son de uso exclusivo de - una ciencia o rama determinada de conocimiento humano (seno, co - seno, tangente, criptógama, etc.), no son voces que pertenezcan - al lenguaje de todos los días, sino que se manejan nada más den - tro del terreno de las matemáticas, la botánica, la química y la lingüística.

De hecho, puede afirmarse que el estudio de la ciencia - consiste, en gran parte, en el aprendizaje de la terminología - especializada que en ella se emplea.

Para la lengua científica, la escritura es todo un instrumento de precisión, que debe rendir al máximo de exactitud expresiva. Por esto, el hecho de leer un texto de física, biología o gramática, nunca resulta algo tan ameno y entretenido como leer una novela o un cuento.

El principal objetivo de los libros científicos es guardar y transmitir el conocimiento.

Al lenguaje literario se le denomina también lenguaje -- poético. Se distingue por su carácter connotativo; o mejor dicho, polisémico. ésto quiere decir que a través del discurso -- poético las palabras, al ser combinadas y dispuestas en una manera particular dentro de los enunciados, adquieren múltiples y nuevas significaciones en un mismo texto de acuerdo a la visión del mundo, las implicaciones psicológicas, las sugerencias verbales, las adherencias emotivas y, en general, a la experiencia específica de cada lector. Todos estos momentos determinan, por consiguiente, la forma en que las obras literarias van a ser -- "reconstruídas" o re-creadas por los lectores.

Por lo tanto, el lenguaje poético representa también un lenguaje dentro del mismo lenguaje, al igual que el científico, pero con las delimitaciones señaladas para cada caso.

2.4 LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA

2.4.1 La evolución del lenguaje en el niño

El niño nace en una comunidad en donde se practica el lenguaje mediante determinado sistema adoptado por el grupo social al que pertenece. Desde que nace, existe en él una capacidad de comunicación; pero por factores fisiológicos y psíquicos propios de su proceso de maduración, va adquiriendo lentamente el dominio de los signos lingüísticos.

El recién nacido es totalmente receptivo. Se encuentra, respecto al lenguaje, en una primera fase en la que solamente asimila: percibe los sonidos del habla; de esa forma se va familiarizando con el código lingüístico del grupo humano que lo rodea. Sus primeras manifestaciones expresivas del lenguaje son balbuceos; pero progresivamente va pronunciando y corrigiendo sonidos, hasta que aprende a hablar.

En la medida en que inconsciente y paulatinamente va imitando los sonidos que escucha, articula palabras y las une con otras, el niño sale de su incomunicación primaria y puede comunicarse con sus semejantes.

El lenguaje es el resultado no solo de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño, sino también de la

interacción con el contexto social que le rodea.

En cuanto a su capacidad de hablar, empieza realizando -- monólogos, y poco a poco logra aprender a escuchar y a responder hasta que establece el diálogo que lo lleva a la comunicación.

El paso siguiente en la formación lingüística del niño, -- es el ingreso a la escuela, en donde con otros niños refuerza su capacidad dialógica, amplía su ámbito de socialización, aprende a leer y a escribir es decir, aprende a manejar la lengua por -- medio de un sistema de signos gráficos.

2.4.2 Lenguaje oral y lenguaje escrito

El lenguaje, tanto hablado y escrito, es un aspecto esencial de la realidad, por lo que está presente en la vida del niño desde antes de ir a la escuela; de él dependen muchísimos momentos de su vida, bien sea utilizado como decodificación (lectura) o como codificación (escritura). Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización -- progresiva el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión.

La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales; esto último se da de manera diferente en la lengua oral, que cuenta con el apoyo del contexto situacional, ya que el niño aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo; es decir, en ningún momento se le dan ejercicios fonéticos al estilo escolar.

" Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa." (8)

Por eso, favorecer la capacidad representativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo amplia la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura. Además, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Por lo tanto, es de gran importancia conocer y favorecer los aspectos relativos al desarrollo del lenguaje.

Lenguaje oral

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo que en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al infante a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal. Cuando un niño aprende a hablar desarrolla comportamientos de habla, de escucha, como un modo de ser, de actuar, comunicar, entrar en relación con los demás y con las cosas.

No se pretende que el niño preescolar analice el lenguaje en el sentido en que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano que hace de él, el niño descubra lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras, que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Los descubrimientos anteriormente mencionados se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos tradicionales.

Este tipo de manifestaciones son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y la escritura.

Por lo tanto, el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los compañeros y adultos.

Lenguaje escrito

La lengua escrita forma parte del mundo y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral de la que se apropia su uso, incluso antes de saber hablar.

Hay otro aspecto que cabe subrayar en relación al lenguaje escrito, y es que éste debe asumir su propia autonomía en relación con otros lenguajes.

A veces la palabra es sustituida por las imágenes, o bien por la modalidad en la que la palabra escrita sirve de soporte a la imagen. En relación con el código oral, el escrito no presenta esas características de inmediatez dadas por el contexto, por las funciones, por la adaptación a las sustituciones, por la negociación que se produce entre el hablante y el receptor.

" El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas." (9) El niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

No se pretende enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño.

Por ello la institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial: como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.

2.4.3 Proceso de adquisición de la lectura y la escritura

La lecto-escritura ha ocupado un lugar especial en la preocupación de los educadores, por ello es de gran importancia prestar atención a las formas mediante las cuales el niño llega-

a leer y escribir. Esto requiere de un largo proceso, es decir, de un camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención y, por lo tanto, de su conocimiento.

Al final del período sensorio-motor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia con la aparición de la función simbólica, que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. El niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación y en especial con el lenguaje oral, se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

De acuerdo con Piaget, las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación por acción.

Lentamente, estas limitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anti -

cipar actos futuros, los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas (imitación de sonidos).

El lenguaje oral representa un objeto de conocimiento para el infante y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual lo reconstruye; también necesita sus reglas-combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y, poco a poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

Paulatinamente el infante amplía la combinatoria así como su capacidad lingüística, que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que no ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones, etcétera.

Ahora bien, considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de la personalidad del niño, favorecer los aspectos antes mencionados requiere de la atención de los siguientes procesos:

El desarrollo del conocimiento físico y lógico-matemático ya que el niño empieza por conocer el medio que le rodea, por -- organizar los objetos y descubrir sus propiedades, pues de esta -- manera amplia sus conocimientos, su capacidad de acción sobre -- las cosas, por lo que su verbalización será más amplia y preci -- sa, lo que le dará mayor capacidad de comunicarse en otras si -- tuaciones, en diferentes formas y con otros medios.

El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual, para que el niño adquiriera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive; sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía. Se requiere propiciar la interacción entre adultos y niños en un ambiente de respeto mutuo; para ello es necesario promover la -- constancia en la actitud de los adultos, lo que permitirá que el pequeño anticipe lo que puede suceder en una situación dada, adquiriendo, por ende, seguridad en sí mismo y en los demás.

En lo relativo a la autonomía, es necesario promover la -- toma de decisiones individuales y grupales, la coordinación de -- puntos de vista diferentes e impulsar una actitud crítica en los niños, como una forma de socializar su pensamiento y su comunicación oral.

Lo anterior se podrá observar cuando el niño escucha lo que otros dicen, diga cosas de diferentes maneras, cuando espera su turno para hablar y cuando juegue o se divierta con las palabras.

Por lo tanto, estos procesos se manifiestan en forma integral, influyendo también en el desarrollo lingüístico.

2.4.4 " Errores " más frecuentes en el proceso de construcción del conocimiento de la lecto-escritura.

Piaget ha mostrado el necesario pasaje por "errores constructivos" en otros dominios del conocimiento, y la lectura y la escritura no pueden ser una excepción, ya que encuentran en éstas también muchos "errores" en el proceso de conceptualización.

➤ Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción. En este camino, el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos "errores" sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios -- como fases previas para estructurar el conocimiento y, por lo tanto, se puede referir a ellos como "constructivos".

Un ejemplo muy común sobre estos "errores constructivos" es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan la conjugación de estos verbos regularizándolos, como

en el caso de poní por puse o supí por supe ". (10)

Esto se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje.

Otro ejemplo de "error" en el caso de la lecto-escritura es la hipótesis del niño cuando piensa que en un texto, para que las palabras digan algo deben tener más de dos grafías; esta idea parte de un problema conceptual, donde las experiencias que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras, así una letra dirá algo si está acompañada de otras.

Ante esta situación, el educador interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos "errores" sistemáticos, que le ayuden a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar, por él mismo, a la respuesta correcta.

Es obvio que tratando de evitar estos "errores", el maestro evita que el niño piense. La respuesta que el maestro dé a dichas fallas, tiene mucho que ver con las consecuencias de las mismas para el niño; que el maestro tome tales errores como un fallo indeseable o que los considere interesantes determinan el que el alumno se sienta desalentado o alentado a "leer".

Todo educador que desee ayudar a sus alumnos debe tener en cuenta que " Para fomentar la lectura a pesar de los errores que se cometan en ella, es necesaria la relación entre lo que el niño hace con el texto y lo que éste pretende decir." (11), pues solo así podrá guiársele sanamente por el difícil camino de la adquisición de la lecto-escritura.

2.4.5 La evaluación y la coevaluación

En el jardín de niños la evaluación es atendida como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una visión integral de la práctica docente. Es decir, es un proceso que se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo -- logros parciales o finales, sino obtener información acerca de -- cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

En el momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal.

Al hablar de lo que hicieron, de las dificultades que se enfrentaron y la forma de resolverlas, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron; toman mayor conciencia de sus ideas, lo que favorece en ellos los indicios de una actitud crítica y responsable, además de darles seguridad en sí mismos al verse como alguien capaz de llevar lo que piensa y proyecta.

Al recordar y mostrar lo que hicieron, los niños preguntan y hacen observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás, expresan sus gustos, valoran su labor, señalan aciertos y errores, opinan sobre la actitud y participación del grupo, de la maestra y en algunas ocasiones de los padres de familia.

La evaluación da oportunidades a la educadora, de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños; a los pequeños les permite aprender de sus experiencias y de las de otros y con frontar puntos de vista diferentes, con lo que se favorece su autonomía y socialización.

Cuando la maestra o ellos mismos usan la escritura como medio para registrar los planes, los niños descubren que lo que se habla se puede escribir y después leer; además, pueden recurrir al plan para recordar lo que van a hacer.

La evaluación se convierte en coevaluación a través de la participación colectiva.

Para concluir, la evaluación consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el escolar resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc.

La presencia de estas conductas son las que darán índices al educador para orientar y reorientar la acción educativa, esto significa ajustar la planeación, de acuerdo con las necesidades del niño detectadas en la realización.

3 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Este capítulo corresponde a la selección de algunas actividades que se pueden realizar en el plantel preescolar y que apoyan el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Las actividades sugeridas están planteadas en función de la acción del niño; es decir, en torno a las actividades que el niño realiza dentro del aula, en el plantel, fuera de él, y en formas de juego.

A través de cada actividad de lecto-escritura, como en cualquier tipo de actividad dentro del plantel preescolar, se debe favorecer el desarrollo en forma integral; por eso las actividades que se sugieren estimulan la participación del niño en la organización de juegos gráficos y formas de expresión. Se realizan individualmente, en equipo o colectivamente.

Por lo tanto, las actividades que se realizan en preescolar y que a continuación se presentan, han sido seleccionadas por su riqueza educativa y por las oportunidades que brindan para favorecer los procesos de lectura y escritura de manera natural y significativa.

ACTIVIDAD NUMERO 1TITULO: ¿QUE HAY EN LA BIBLIOTECA ?TEMA : Formar el área de biblioteca

META (S) U OBJETIVO (S)

Propiciar el desarrollo de la imaginación, enriquecer la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signo y símbolo, etc.

METODO A EMPLEAR

 Inductivo Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

El grupo de alumnos, la educadora.

b) Dispositivos didácticos

Libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, etc.

c) Financieros

Compra de cuentos comerciales, 5.00 aproximadamente.

TIEMPO PROBABLE :

1 hora

en dos sesiones

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Se favorecen durante todo el desarrollo de la actividad, al trabajar por equipos, coordinar sus ideas, etc.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Reflexionar acerca de lo que significa una biblioteca, ¿qué hay en ella?, ¿para qué sirve?, etc.

b) Etapas

- Reunir libros, revistas, cuentos, diccionarios, etc.
- Elegir un lugar del salón para colocar el área de biblioteca.
- Ordenar los materiales y clasificarlos.
- Guardarlos en diferentes cajas y contarlos.
- Determinar de qué manera identificarán el contenido de cada caja.
- Etiquetarlos o marcarlos con algún signo convencional.
- Organizar una actividad para jugar en ésta área y utilizar los materiales.

c) Retroalimentación

Comentar acerca del trabajo realizado, mencionar si les gustó, si fué de utilidad, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere formarla al inicio del ciclo escolar para que el niño se familiarice con su utilidad, además de ir la incrementando constantemente durante el año.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Los niños lograron comprender la utilidad de la biblioteca en sus actividades diarias.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Areas de trabajo.Un ambiente de aprendizaje.
p.44

ACTIVIDAD NUMERO 2

TITULO: DIME ¿QUE ES PARA TI?

TEMA : Formular un diccionario

META (S) U OBJETIVO (S)

Propiciar que el niño incremente su vocabulario, se favorezca su expresión oral y gráfica, así como el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

METODO A EMPLEAR

Inductivo

Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

Los alumnos y la educadora

b) Dispositivos didácticos

Diccionario, libro Mi Cuaderno de trabajo, lápices, recortes.

c) Financieros

No se necesita

TIEMPO PROBABLE :

30 minutos

semanalmente.

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

La relación maestro-alumno se da al momento que el niño "dicta" a la educadora el texto determinado.

La relación maestro-grupo

Cuando la educadora lee las definiciones del diccionario al grupo.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

A través de adivinanzas.

b) Etapas

- Observar una tarjeta con un dibujo o ilustración y tratar de definir verbalmente el objeto que se muestra.
- "Dictar"(los niños) a la educadora palabras para que las anote en el pizarrón, seleccionar algunas para definir las copiarlas e ilustrarlas en las tarjetas que están en -- blanco, tomando como ejemplo la primera.
- Recortar las tarjetas y decidir cómo organizar el diccionario para uso de todos y cómo enriquecerlo periódicamente.
- Utilizar un diccionario para leer la definición que allí se encuentra del objeto mostrado, a fin de comprender la correspondencia de su definición.

c) Retroalimentación

Experimentando a través de su utilización.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere esta actividad para que el niño pueda "definir" objetos o situaciones con sus -- propias palabras de acuerdo a la forma en que él los entiende y comprender el uso del diccionario.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logra que el niño reflexione en torno a la función y uso del diccionario. Anexol

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Guía para el maestro Mi Cuaderno de Trabajo.
p.22

ACTIVIDAD NUMERO <u> 3 </u>	
TITULO: <u>JUGAR A LOS POETAS</u>	
TEMA : <u>Expresar a través de la imaginación</u>	
META (S) U OBJETIVO (S) A través de la imaginación describir una narración poética.	METODO A EMPLEAR <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS : a) Humanos Los niños y el maestro	TIEMPO PROBABLE : 20 minutos en dos sesiones. 1a. elaborar los lentes 2a. describir objetos hasta completar la narración.
b) Dispositivos didácticos Cartón, tijeras, alambre, libros de poemas, etc.	FORMAS DE RELACION : MAESTRO-GRUPO-ALUMNO Se favorecen durante el desarrollo de toda la actividad.
c) Financieros No es necesario.	

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Leer a los niños un poema, comentar si conocen este tipo de lenguaje y reflexionar juntos acerca del título de la actividad con preguntas como: ¿qué es un poeta?, ¿los niños pueden ser poetas?, etc.

b) Etapas

- Platicar acerca de lo que es mirar y lo que es imaginar.
- Describir algún objeto, (hacer incapié en la acción de describir).
- Elaborar unos lentes con materiales diversos y una vez -- que los tienen, mirarán los objetos que describieron antes, pero ahora a través de sus lentes (imaginación).
- Ir escribiendo en el pizarrón lo que los niños imaginen -- hasta completar una narración poética.
- Al terminar se les leerá un poema de algún autor conocido

c) Retroalimentación

Se realizan comentarios acerca de lo que les pareció la actividad.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere esta actividad para favorecer el desarrollo tanto de la imaginación, como del -- lenguaje oral, lo cual llevará al niño a adquirir un lenguaje creativo y crítico.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Es notorio que el niño amplía su expresión verbal con este tipo de actividad.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Fichero de juegos creativos. p.9

ACTIVIDAD NUMERO 4

TITULO: INVENTA UN CUENTO

TEMA : Elaborar un cuento ilustrado a partir de uno leído por la educadora.

META (S) U OBJETIVO (S)

Brindar al niño la posibilidad de crear libremente, de estimular su imaginación y de favorecer la representación gráfica

METODO A EMPLEAR

X Inductivo

— Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

Los niños, la educadora

b) Dispositivos didácticos

lápices, hojas, crayolas, tijeras, gris, pizarrón, etc.

c) Financieros

no es necesario.

TIEMPO PROBABLE :

1 hora

mensualmente o cuando el grupo lo requiera.

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Este tipo de relación se favorece durante el intercambio de ideas, puntos de vista, etc., así como al tomar decisiones.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Elegir un cuento del área de biblioteca para ser leído por la educadora.

b) Etapas

- Organizar al grupo de tal manera que estén sentados todos y puedan escucharlo.
- Intercambiar opiniones.
- Dibujar las escenas del cuento de acuerdo con sus intereses y deseos.
- Armar la secuencia de las ilustraciones, hasta donde sea posible de acuerdo a la narración.
- "Dictar" los textos a la educadora y escribirlos, por ejemplo: la educadora preguntará en cada una de las hojas; y en ésta ¿qué escribo?, etc.
- Con el conjunto de hojas formar un libro y colocarlo en la biblioteca.

c) Retroalimentación

Al finalizar el trabajo elaborado comentar acerca de lo que más les gusto, se le dificultó, o les hubiera gustado agregar, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere esta actividad para estimular al niño a expresar sus ideas y comprender que éstas pueden ser registradas y leídas, además de que lo prepara a ser narrativo.

Se sugiere además escribir con letras mayúsculas, ya que les resulta más fácil a los niños porque todas son del mismo tamaño.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se favoreció en el niño el acto de escuchar la lectura de un texto, así como realizar un trabajo de expresión gráfica.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Notas técnicas matemática y lengua escrita.p.21

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO: NOTICIA DE ULTIMA HORATEMA : Formulación de frases

META (S) U OBJETIVO (S)

Establecer la semejanza que tiene la función de ciertas secciones del periódico, así como a reflexionar sobre las características de la L.O. (noticiarios) a diferencia de la L.E. (noticias periodísticas)

METODO A EMPLEAR

 Inductivo Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

El grupo de niños y la educadora.

b) Dispositivos didácticos

Periódico, lápices, tarjetas de un cuarto de hoja.

c) Financieros

Compra de periódico, aproximadamente 1.50 nuevos pesos.

TIEMPO PROBABLE :

40 minutos

una sola sesión quincenalmente.

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Maestro-alumno:
Se da al momento de interrogar al niño sobre lo que escribe.

Maestro-grupo:
Al discutir y exponer sus ideas.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Organizar al grupo en semicírculo y describir la función de un periodista ¿qué hace? ¿qué utiliza? etc.

b) Etapas

- Leer una noticia del periódico (sin leer el título)
- Pasar a las mesas de trabajo.
- Escribir el título que considere adecuado para esa noticia
- Interrogar al niño sobre lo que está escribiendo.
- Decir el título a la educadora para que lo escriba de manera convencional abajo de su producción.
- Reunir nuevamente a los niños para que presente cada uno el título que escribió.
- Discutir sobre la relación entre el título y el contenido de la noticia. (justificar la decisión tomada)

c) Retroalimentación

Exponer las opiniones grupales al respecto, intercambiando ideas, coordinando sus puntos de vista.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere esta actividad para que el niño comprenda la relación entre los títulos y los contenidos y que se expresa de manera diferente en cada uno de los distintos portadores de textos.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Los niños fueron capaces de formular pequeñas frases como título de la noticia.

Anexo 2

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Notas técnicas, matemáticas y lengua escrita.
p.25

ACTIVIDAD NUMERO 6

TITULO: ENCUENTRO PALABRAS

TEMA : Buscar palabras escondidas

META (S) U OBJETIVO (S)

Desarrollar la imaginación, creatividad, además de disfrutar de los sonidos de las palabras y descubrir otras nuevas.

METODO A EMPLEAR

Inductivo

Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

Los niños del grupo, la educadora.

b) Dispositivos didácticos

Lápices, tarjetas de 10x15 cm.

c) Financieros

No hay necesidad.

TIEMPO PROBABLE :

30 minutos
semanalmente.

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Se favorece durante toda la actividad a través de las adivinanzas.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

A través de un juego, los niños mencionan una palabra y la van a repetir por sílabas, caminando y palmeando rítmicamente.

b) Etapas

- Comentar con los niños el título del juego y reflexionen juntos con preguntas como: ¿Hay palabras alegres, cortas..?
- Buscar palabras y decirlas en voz alta.
- Escoger la que más les guste y guardarla en la boca, no se vale decirla.
- Tratar de adivinar (educadora) cual es la palabra que tiene cada niño haciéndole preguntas como; ¿émpieza con pe, me, etc.?
- Después de adivinar algunas, la educadora pensará en una y que los niños la adivinen.
- Escribir en el pizarrón cada una de las palabras conforme se vayan adivinando.
- Coleccionar dichas palabras.

c) Retroalimentación

Al repetir palabras por sílabas, reflexionar acerca de las nociones largo-corto, menos-más, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere esta actividad para favorecer la creatividad e imaginación en el niño, conduciéndolo a buscar palabras nuevas.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

A través del juego los niños lograron separar palabras en sílabas, así como establecer semejanzas y diferencias.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Fichero de juegos creativos. p.7

ACTIVIDAD NUMERO <u> 7 </u>	
TITULO: <u> UNA CARTA PARA TODOS </u>	
TEMA : <u> "Escribir" una carta </u>	
META (S) U OBJETIVO (S) Que el niño entre en contacto con elementos que estimulen su curiosidad por la lengua oral y escrita, como medio de comunicación.	METODO A EMPLEAR <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS : a) Humanos Los niños y la educadora	TIEMPO PROBABLE : 45 minutos una sola sesión
b) Dispositivos didácticos Lápices, el cuaderno de trabajo.	FORMAS DE RELACION : MAESTRO-GRUPO-ALUMNO Se favorece durante el desarrollo de la actividad, al interpretar el cuento y dialogar sobre sus propuestas.
c) Financieros No hay necesidad.	

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Dialogar acerca de los diferentes medios de comunicación que conocen, de qué manera los utilizamos, etc.

b) Etapas

- Interpretar el cuento y dialogar sobre sus propuestas.
- Seguir la lectura del cuento.
- Elaborar y "dictar" una carta o mensaje dirigido a los personajes del cuento para que la educadora lo escriba en el pizarrón.
- Copiar la carta o mensaje que entre todos elaboraron y dictaron a la educadora en el espacio en blanco.
- Volver a leer el cuento con el mensaje final.

c) Retroalimentación

Al coordinar sus puntos de vista y determinar el mensaje que llevaría escrito la carta.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere esta actividad - para anticipar frases, ideas o mensajes.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE

RESULTADOS)

Lograron comprender la relación entre el L.O. y el L.E.

Anexo 3

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Guía para el maestro
Mi cuaderno de trabajo.

p.33

ACTIVIDAD NUMERO <u> 8 </u>	
TITULO: <u>TODOS AYUDAMOS</u>	
TEMA : <u>Expresar lo que pensamos</u>	
META (S) U OBJETIVO (S) Coordinar sus puntos de vista al trabajar por equipo, así como utilizar la expresión gráfica y la escritura para transmitir un mensaje.	METODO A EMPLEAR <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS : a) Humanos Los alumnos, la educadora.	TIEMPO PROBABLE : 45 minutos o el que los equipos requieran.
b) Dispositivos didácticos Cartulinas, crayones, plumones, pinturas, pinceles, papel vario, resistol, etc.	FORMAS DE RELACION : MAESTRO-GRUPO-ALUMNO La relación se favorece al momento de formar los equipos, así como al coordinarse y tomar decisiones.
c) Financieros No hay necesidad.	

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se les da una breve explicación de la actividad que van a desarrollar, sugiriendo algunos temas, ya sea acerca de la paz, salud, cuidado de plantas, etc.

b) Etapas

- Elegir el tema a desarrollar.
- Intercambiar opiniones.
- Elegir los materiales necesarios.
- Elaborar el mensaje utilizando la expresión gráfico-plástica de acuerdo a lo que intentan transmitir.
- Determinar el texto (mensaje)
- Escribir el mensaje según su criterio.
- Leer e interpretar el mensaje.

c) Retroalimentación

A través de la conversación se manifiestan sus opiniones en cuanto a la reflexión que propician los mensajes, haciendo conciencia de ello.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Al desarrollar esta actividad se sugiere que sea el propio niño quien elija el tema, así como los materiales necesarios para su realización.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se favoreció la toma de decisiones al coordinarse entre sí, así como la reflexión entorno a las diferentes maneras de decir las cosas.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

ACTIVIDAD NUMERO 9TITULO: DIME ¿QUE CREES QUE SUCEDA?TEMA : Anticipar actos de lectura

META (S) U OBJETIVO (S)

Inventar un final a un cuento anticipando los hechos que pueden ocurrir.

METODO A EMPLEAR

 Inductivo Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

Los niños y la educadora

b) Dispositivos didácticos

Un cuento, dos cuartos de hoja, lapices.

c) Financieros

No se necesita.

TIEMPO PROBABLE :

20 minutos

en una sola sesión o cuando el grupo lo requiera.

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Se favorecen al confrontarse sus ideas acerca de el final que cada uno le da al cuento

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Elegir un cuento y escuchar la lectura de la educadora.

b) Etapas

- Interrumpir la lectura antes de llegar al desenlace.
- Proponerles inventar un final ¿cómo les gustaría que acabara?
- Pasar a las mesas de trabajo y proporcionar un pequeño cuadernillo (2 cuartos de hoja en blanco engrapadas)
- Escribir el final del cuento tal como él desee hacerlo.
- Acercarse al niño y observar su escritura preguntando ¿qué dice ahí? proponiéndole seguir la lectura con su dedito.
- Presentar al grupo los finales que crearon apoyándose en sus escrituras.
- Leer el final del cuento.

c) Retroalimentación

Al confrontar sus ideas y discutir sobre cuántos finales similares se presentaron, cuáles fueron los más cortos, los mas largos, los chistosos, tristes, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere no transmitir al niño que ese final es el único correcto, sino que el modo de terminar el cuento escrito por el autor es solo una opción más con la misma validéz que los finales creados por ellos mismos.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Lograron anticipar un suceso así como comprender que pueden haber diferentes finales.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

HOHMAN, M. BANNET, B. Niños pequeños en acción.
Manual para educadoras.

ACTIVIDAD NUMERO 10

TITULO: HAGAMOS UNA REVISTA

TEMA : "Escribir" anuncios publicitarios

META (S) U OBJETIVO (S)

Descubrir la relación que existe entre el texto y la imagen.

METODO A EMPLEAR

X **Inductivo**

 Deductivo

RECURSOS :

a) Humanos

El grupo de alumnos y la educadora.

b) Dispositivos didácticos

Revistas, hojas, mitades de hojas de máquina, lápices.

c) Financieros

No se necesita

TIEMPO PROBABLE :

40 minutos
en una sesión

FORMAS DE RELACION :

MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Se favorecen a través del diálogo, e intercambio de ideas entre compañeros.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Organizar a los niños y entregarles una revista por parejas y plantearles que van a producir anuncios publicitarios, eligiendo cada uno qué producto va a publicitar.

b) Etapas

- Cada pareja tomará una revista y la hojeará conjuntamente.
- Cuando haya hecho la elección del objeto que desea publicitar, arrancará la hoja y se irá a sentar para recortarla.
- Colocar a los niños en un lugar accesible con hojas o mitades de hoja para que escojan de acuerdo al tamaño de la imagen que eligió.
- Pegar la imagen en la hoja y escribir el anuncio publicitario que crea conveniente.
- Recorrer los lugares de los niños y preguntarles qué están escribiendo.
- De acuerdo a su criterio, seleccionar 3 o 4 de las producciones más interesantes.
- Los autores respectivos explicaran cómo lo hicieron, qué dice.

c) Retroalimentación

A través del intercambio de ideas, al coordinar sus puntos de vista para elegir los anuncios publicitarios, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere estimular al niño para resolver las dudas por sí mismos en los casos que lo crea conveniente.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró analizar la relación entre el texto y la imagen, así como las propiedades del texto mismo.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

SEP. Notas técnicas. Matemáticas y lengua escrita.
p.27

4 ANALISIS DE LA PROPUESTA

Al realizar el análisis de esta propuesta se ha llegado a comprender la importancia que tiene la adquisición de la lecto-escritura en preescolar; teniendo ahora una visión más amplia de lo que significa, de los aprendizajes que deben promoverse, así como de la gran variedad de actividades y actitudes encaminadas a promover y desarrollar dichos aprendizajes en el niño; para de esta manera guiar y orientar más eficazmente el acercamiento del niño a este objeto de conocimiento.

4.1 Relación con otras materias

En el jardín de niños ha adquirido gran trascendencia la atención al desarrollo de la lengua oral y escrita, que se va favoreciendo en la planeación y realización de las diversas situaciones que dan base al trabajo diario.

Siendo su esencia la comunicación humana, es natural que el lenguaje se relacione con todas y cada una de las áreas de trabajo tales como matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales, ya que las múltiples actividades que pueden favorecer este proceso parten del interés del propio niño por descubrir qué son esos signos que encuentra en su entorno.

Por ejemplo, las actividades de lecto-escritura se rela -

cionan con las nociones lógico-matemáticas, ya que el niño podrá clasificar, contar, ordenar y representar gráficamente los materiales que hay en su salón, etc.

En las relacionadas con las ciencias sociales, el niño -- adquiere seguridad y confianza, se vuelve más participativo, --- cooperador, etc., de tal manera que expresa lo que siente, in -- intercambia ideas, toma decisiones, etc.

En cuanto a las ciencias naturales, que pretenden la comprensión del niño acerca del medio ambiente natural que le circunda, el alumno plantea hipótesis, interpreta lo que observa y realiza registros de ellos.

Es así como el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre sobre todo a través del juego que es el lenguaje que mejor maneja. Pero también toma un papel muy importante la lecto-escritura porque a través de -- ella el niño comprende que puede expresar lo que ve, siente, -- etc. de diferentes maneras.

4.2 Perspectivas

A través de esta investigación se espera que al proponer el acercamiento del niño a la lecto-escritura, como una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla, se promuevan en él ciertos aprendizajes, tales como favorecer el lenguaje oral y el lenguaje escrito, despertando su interés por "leer" o "escribir" y desarrollando su capacidad representativa

Influye aquí la participación no solo de los pequeños, sino también de la educadora, quien deberá respetar las diferencias individuales en las producciones de sus alumnos y adecuar su atención a ellas, agotando sus recursos pedagógicos antes de emitir juicios precipitados.

La educadora deberá propiciar que los niños hablen con otros niños y adultos acerca de sus experiencias, comuniquen sus ideas durante el día al planear, realizar y evaluar, que describan cosas y el uso que se les da, etc.

Por otra parte, es conveniente procurar incluir la lecto-escritura en las actividades que se organizan cada día, para apoyar el proceso de adquisición de la lectura y escritura; de tal manera que las que se sugieren en este trabajo de investigación ayudarán al niño a ubicarse en el espacio gráfico, a tener habilidades para dibujar letras y tomar el lápiz, ampliar su vocabulario, a expresar sin temor sus experiencias, a participar en conversaciones espontáneas, etc., y una vez que el ni-

no haya descubierto cómo se escribe y para qué se escribe, le ayudará al reconocimiento y producción de las formas gráficas convencionales.

Este trabajo ha despertado el interés de otros maestros que se encuentran con el mismo problema planteado en esta investigación, buscando alternativas que faciliten su labor educativa y poder así despertar en el niño el interés por la lectura y la escritura, favoreciendo eficazmente su proceso de adquisición.

Por lo tanto, lo propuesto en este trabajo de investigación abrirá nuevas perspectivas ante dicho problema, obteniendo cada vez más, buenos y mejores resultados.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha planteado la necesidad de conocer el proceso de desarrollo psicológico del niño y la importancia de adecuar a él la enseñanza, para que ésta alcance su nivel de mayor eficacia en cuanto al abordaje de la lecto-escritura.

Una de las teorías que más se acercan a nuestra labor educativa es la Teoría psicogenética de Jean Piaget, en la que el niño pasa por cuatro estadios (Sensorio-motor, Preoperatorio, Operaciones concretas y Operaciones formales); cada uno tiene sus características diferentes por ejemplo; en el período preoperatorio juegan un papel importante la asimilación y la acomodación, además; es en éste donde se encuentra el niño preescolar.

En cuanto al programa de educación preescolar vigente, ha jugado un papel fundamental al brindar al niño experiencias educativas tales como lectura de cuentos, escritura de mensajes y registros, elaboración de periódicos, etc., por lo que es fundamental que en el jardín de niños se siga consolidando la enseñanza de estos contenidos, a fin de apoyar aún más al escolar en su desarrollo del lenguaje y el lenguaje escrito.

El lenguaje como actividad eminentemente social, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que -- piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros niños para agradar, jugar y compartir.

Las actividades que se sugieren son propositivas, al -- aplicarse al grupo se obtuvieron resultados favorables, ya que los niños al realizarlas en forma individual, equipo o grupal, lo llevaron a coordinar sus puntos de vista, intercambiar opiniones, proponer alternativas de solución ante conflictos, -- etc., de tal manera que ampliaron su vocabulario, así como -- también su capacidad representativa, pues la mayoría de los -- niños lograron en sus trazos una aproximación a las letras -- convencionales.

Para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa es necesario ser sujeto activo de su aprendizaje; es decir, -- necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para -- hacerlo, formula hipótesis y comete "errores" constructivos -- como requisitos indispensables para acceder a él.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) CLIFFORD, Margaret. Fundamentos y desarrollo I. p.83
- (2) Ibidem. p.83
- (3) SEP. Teorías del aprendizaje. Antología UPN. p.207
- (4) SEP. Areas de trabajo. p.9
- (5) SEP. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p.11
- (6) PIAGET, Jean. Psicología social. p.49
- (7) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. p.59
- (8) FERREIRO, E. TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p.29
- (9) Ibidem. p.31
- (10) FERREIRO, E. TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p.23
- (11) BETTELHEIM, B. ZELAN, K. Aprender a leer. p.140

BIBLIOGRAFIA

BETTELHEIM, B. ZELAN, K. Aprendiendo a leer

Ed. Grijalbo, México, 1990 pp.131-155

CLIFFORD, Margaret. Fundamentos y desarrollo I

Enciclopedia practica de la pedagogia.

Ed. Océano, Univ. de Iowa, pp.80-112

FERREIRO, E. TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México, 1986 pp.350-367

FERREIRO, E. TEBEROSKY, A. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1986, pp.320-330

HOHMAN, M. BANET, B. Manual para educadoras

Ed. Trillas, México, 1992, pp. 200-220

KLINBERG, Otto. Psicología social

Ed. Fondo de cultura economica, México, 1963, pp.49-55

SEP. Areas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje

DGEP, México, 1992, pp.5-9

SEP. Fichero de juegos creativos

DGEP, México, 1992, pp.10-33

SEP. Guia para el maestro. Mi cuaderno de trabajo

DGEP, México, 1991, pp.22-159

SEP. Lecturas de apoyo

DGEP, México, 1992, pp.79-97

SEP. Notas técnicas. Matemáticas y lengua escrita

DGEP, México, 1992, pp.18-28

SEP. Programa de educacion preescolar

DGEP, Mexico, 1992, pp.5-20

SEP. El lenguaje en la escuela

Antologia, UPN, México, 1983, pp.11-29

SEP. Técnicas y recursos de investigacion IV

Antologia, UPN, México, 1987, pp.317-320