



PROPUESTA PEDAGOGICA

*PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA LECTO-
ESCRITURA Y EXPRESION - ORAL EN ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA*

Q U E P R E S E N T A :

MARGARITA } PEREZ GRANDE

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán, Tlax., agosto 2 de 1994.

C. PROFRA. MARGARITA PEREZ GRANDE
P R E S E N T E .

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación - de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a - su trabajo, intitulado "Propuesta pedagógica para elevar - la calidad de la lecto-escritura y expresión oral en alum- nos de Cuarto grado de Educación Primaria", opción Propues- ta Pedagógica y a solicitud del asesor C. Mtra. Teresa - - Ivonne Martínez y Rivera Mutio, manifiesto a usted que reu- ne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 384D 394
TLAXCALA


PROFR. FLORENTINO GALICIA SERRANO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-291 DE TLAXCALA.

FGS/FJCT/RQS/grd.

Con cariño, respeto y admiración
a todos los asesores, que de una
u otra forma contribuyeron a mi
formación profesional, y en --
especial a la Maestra Ivonne, -
por su apoyo y comprensión.

INDICE

Pag.

INTRODUCCION 1

CAPITULO I

EL LENGUAJE COMO FUNDAMENTO DE LA COMUNICACION 3

--Justificación 5

--Objetivos 8

CAPITULO II

LA ESCUELA Y SU ENTORNO

1.- Concepto de comunidad 10

2.- Importancia de la familia..... 13

3.- La escuela 15

4.- El grupo escolar 16

SUPUESTOS TEORICO METODOLOGICOS

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

A) Antecedentes del lenguaje 19

B) Desarrollo psicogenético del lenguaje 20

C) Importancia del lenguaje 27

D) Adquisición y evolución de la lectura 30

E) El proceso de la escritura 37

F) La expresión oral 41

G) La expresión escrita 44

H) El aprendizaje y su importancia 47

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS

--La lectura 51

--La escritura	55
--La expresión oral	60

CAPITULO IV

--Análisis de la estructura de la propuesta	64
--Análisis de la metodología utilizada	65
--Posibles relaciones de la propuesta	70
--Perspectivas de la propuesta	71

CONCLUSIONES	74
--------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	76
----------------------------------	----

INTRODUCCION

La educación primaria, es un peldaño muy importante en la vida de los seres humanos, ya que contribuye al desenvolvimiento de la formación personal del individuo.

El niño al ingresar a la escuela primaria es un ser activo, pensante con características propias y con relación a la lecto--escritura y expresión oral, no parte de la nada, ya posee nociones debido a que a diario se encuentra con letreros, anuncios, - artículos, es decir, se enfrenta a un mundo ya establecido.

Corresponde a la educación primaria lograr que el niño se apropie de la lecto--escritura de modo adecuado, para que el desarrollo de su aprendizaje sea satisfactorio, por ello, es importante tomar al niño como un ser activo, capaz de alcanzar apropiarse de conocimientos nuevos.

Por consiguiente, la propuesta pedagógica que se presenta - tiene como problema; la deficiencia de la lecto--escritura y expresión oral en alumnos de cuarto grado de educación primaria. - Para lo cual, este trabajo se fundamenta con teorías relacionadas a la problemática y se proponen actividades para lograr una superación en relación a la cuestión planteada.

Dicho trabajo está integrado por 4 capítulos los cuales son:

Capítulo 1: Esta compuesto por el planteamiento del problema, que se relaciona a la deficiencia de la lecto--escritura y expresión oral, la justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar con la finalidad de lograr el avance de los -- alumnos en relación a su aprendizaje.

Capítulo II: Se analizan las bases teóricas que sustentan este - trabajo, en el cual se considera al alumno como sujeto activo de conocimiento, y se fundamenta en base a la Teoría Psicogenética, asimismo, se relaciona con el contexto donde se desarrolla y se desenvuelve el educando.

Capítulo III: Se plantean las estrategias para mejorar la lecto-escritura y expresión oral con el propósito de crear un sujeto con mejores bases para enfrentarse con mayor éxito a - su realidad.

Capítulo IV: Se analizan la estructura de la propuesta, la meto-dología y las relaciones de la misma.

Perspectivas.

Conclusiones.

Dicho trabajo lo pongo a consideración de todas aquellas - personas interesadas en buscar nuevas perspectivas para la supe-ración de su desempeño profesional.

CAPITULO I

EL LENGUAJE COMO FUNDAMENTO DE LA COMUNICACION

Dentro del marco educativo, la preparación adecuada de los alumnos es un requisito importante, principalmente en el área de español, ya que es considerada como el fundamento que ayuda a conocer y fomentar el avance de otras áreas, además de la importancia que adquiere el lenguaje tanto oral como escrito, que permite que el alumno sea capaz de comunicarse con sus compañeros y con las personas que le rodean, ya que desde épocas pasadas el lenguaje fue adquiriendo tal valor cultural que hasta nuestros días constituye un factor que determina el cambio y la cultura para el desarrollo de la personalidad del niño.

El lenguaje está en evolución constante, al ser motivado por los adultos, medios de comunicación, permite desarrollar el pensamiento y adquirir el conocimiento, es inherente al hombre.

Sin embargo, en el grupo de 4o. "A" de la Escuela Primaria "Pedro Morales", he observado que los alumnos no escriben correctamente pues invierten algunas palabras y algunos al leer realizan sólo el descifrado de grafías, aunque sin comprender del todo su función, esto es debido a que se ha considerado que el enseñar a leer, es una actividad fácil que sólo se debe lograr que el niño descifre las letras y realice uniones, aunque para el alumno no tiene ninguna importancia y sólo repite de forma mecánica sin despertar su interés y conforme pasa el tiempo no logra una comprensión en su lectura, ni tampoco en su escritura, ya -- que escribe sin coordinar sus ideas.

Por consiguiente se ha considerado al alumno como un ser -- que recibe información y no se le estimula ni proporciona la confianza necesaria para que pueda expresar sus dudas, sentimientos, anhelos e ideas para mejorar su trabajo escolar, al faltarle dicha estimulación se convierte en un ser que sólo espera información y no confía en sí mismo para exponer sus puntos de vista.

Partiendo de las vivencias obtenidas en el grupo de 4o. "A" he llegado a la conclusión de que es necesario idear una Propuesta Pedagógica para:

Disminuir la deficiencia de la lecto-escritura, como medio para mejorar la expresión oral y escrita en los alumnos de cuarto grado.

Para poder dar algunas soluciones a esta problemática he -- llevado a cabo una serie de pasos con la finalidad de encontrar actividades que permitan mejorar su lenguaje oral y escrito.

JUSTIFICACION

Uno de los objetivos primordiales de la Escuela Primaria es el desarrollo del lenguaje, el cual adquiere un gran significado acrecentando a cada momento los conocimientos y experiencias.

El objetivo principal que tiene el programa de cuarto grado es, lograr que el niño desarrolle de manera gradual las tres esferas del conocimiento que son: El cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, con la finalidad de lograr que los alumnos se conviertan en autodidactas capaces de resolver por sí solos sus dudas , y buscar soluciones a los intereses que de acuerdo a su edad presentan.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución del hombre, de -- las distintas organizaciones sociales como necesidad de comunicación tanto oral como escrita.

En la Escuela Primaria, y en particular en este grado, la finalidad es adquirir mayor eficacia comunicativa, esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos, discusiones, escritos, opine y se exprese en forma clara y coherente, también acrecentar su capacidad para leer y escribir correctamente, adquiriendo así su comprensión, además despertar el interés en el desarrollo del lenguaje en sus distintas formas como oral, escrita, mímica, corporal, etc., ya que el niño dentro y fuera de la escuela al utilizar el lenguaje como un instrumento divide su actividad en dos partes: La primera plantea cómo resolver el problema a través del lenguaje, luego lleva a cabo la solución por medio de actividades abiertas, cuando trabaja por su propia ini-

ciativa, ya que el ser humano es el único ser que utiliza el --- lenguaje hablado para comunicarse y exteriorizar su pensamiento.

Por lo tanto considero que el lenguaje es primordial para - el desenvolvimiento de todo individuo y el niño es un ser pensante, que gracias a la ayuda que le proporcionan sus padres, el -- medio que le rodea, las personas, al ingresar a la escuela, sus compañeros y maestros logra acrecentar el lenguaje, que le per-- mitirá abrirse paso en el medio donde se desenvuelve, con la finalidad de desarrollarse por sí mismo y contribuir a su avance personal y social.

El interés principal por este problema, es que mis alumnos de cuarto grado se desenvuelvan de manera coherente tanto en forma escrita como oral, dentro de la escuela y fuera de ella, es - decir, en su entorno social; pues existen niños que no pueden -- expresar por sus propias palabras lo que desean comunicar oralmente o por escrito, pues ya que dentro de su entorno familiar - no les fomentan el hábito y el progreso del lenguaje, al limitar se en este aspecto provoca que el alumno sea un tanto retraído y a su vez el lenguaje le sea complicado.

Asimismo, me he dado cuenta que los alumnos realizan una -- escritura y lectura un tanto deficiente, pues presentan problemas de comprensión y a su vez invierten y cambian letras al escribir palabras, oraciones o párrafos y esto provoca que no --

haya un buen desenvolvimiento y aprovechamiento escolar.

(ejemplo).

Axcoomanitla, Tlax, a 7 de Septiembre de 1993

Los amigos

Los amigos son buenos para jugar
fútbol y de paseo y para
ala escuela y para jugar a
otra cosa y para aprender en la
escuela síben para estudiar en la
casa y para ir de gata en las fiestas.

Miguel Pintor Vargas

Xocomanitla Tlax a 7 de septiembre de 1993
en la escuela los niños aprenden
a estudiar y juega mucho y aprende
muchas cosas que nos vamos y ase muchas cosas
diferentes que nos vamos en la escuela setene
que la vatata prahos

MIGUEL

Miguel Angel Acvedome neces

Para ayudar a contrarrestar esta situación, al grado que no afecte, es necesario buscar estrategias que permitan un avance en la expresión oral y escrita de los alumnos de este grado para que sean más útiles a la sociedad, contribuyan al mejoramiento de la misma y se conviertan en seres activos.

Para el hombre, el lenguaje es tan importante como el caminar, pero el hacerlo de manera correcta requiere de tiempo, es--fuerzo, interés y dedicación, así como también del apoyo de un -guía que le proporcione la orientación adecuada para mejorar su lenguaje, por ello en este trabajo me propongo alcanzar los si--guientes:

OBJETIVOS

-Proponer medios eficaces, actividades y estrategias adecua--das que permitan el avance positivo de los alumnos de 4o.-grado de la Escuela Primaria "Pedro Morales", para mejo--rar la lecto-escritura y la expresión oral.

--Seleccionar técnicas de acuerdo a las características del grupo para realizar la escritura, lectura y así -mejorar su expresión oral y escrita.

--Despertar el interés de los alumnos y así propiciar su iniciativa en la realización de actividades que le permitan comprender el lenguaje oral y escrito.

--Lograr que el alumno de cuarto grado, adquiera la capacidad de narrar, relatar, describir sucesos en forma ordenada.

--Permitir que el niño, exprese lo que siente, por me--dio de escritos propios, para desarrollar su apren-

dizaje.

--Crear en el aula momentos de lectura crítica y reflexi--
va para adquirir mayor destreza en su lenguaje.

CAPITULO II

LA ESCUELA Y SU ENTORNO

La adquisición del lenguaje en el ser humano, se considera como un proceso en el cual, intervienen diversos factores, logrando que día a día evolucione, y como se ha expresado, es un proceso natural y amplio, ya que el individuo lo adquiere en forma natural pasando por diversas etapas y que a su vez se encuentra relacionado con el entorno social en el que se desenvuelve. Así también, la apropiación del lenguaje para la expresión tanto oral como escrita varía debido al medio en el cual se desenvuelve el educando.

Por ejemplo, un alumno de un medio socioeconómico medio a alto, recibe mayor motivación, por tanto su expresión y comunicación es más amplia que la de un niño de un medio rural, ya que su forma de expresarse es más sencilla debido a que no cuenta con el tiempo, ni con los medios necesarios para poder involucrarse en la lectura y escritura.

Tomando en cuenta lo mencionado en este capítulo relacionado a referencias contextuales haré mención de algunos elementos que forman parte de la labor docente y para su mejor comprensión lo he dividido en la forma siguiente: Concepto de comunidad, importancia de la familia, la escuela y el grupo escolar.

1.- Concepto de comunidad.

Por comunidad se entiende a una agrupación de individuos, -

"En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada". (Pozas, 1985).

Partiendo de este concepto, mencionaré que la labor docente la desarrollo en la comunidad de San Lorenzo Axocomanitla, -- perteneciente al Municipio de Zacatelco, del Estado de Tlaxcala.

Esta comunidad, cubre con los aspectos o componentes generales que son:

- a) Un grupo de personas con pasado común, pues en esta comunidad presentan parentescos y además tratan de transformar a la misma con sentido de progreso.
- b) Un grupo que ocupa un territorio delimitado.
- c) Los miembros que ayudados entre sí, satisfacen sus necesidades utilizando sus conocimientos, experiencias, como recursos técnicos que son los que determinan el desarrollo de la comunidad.
- d) La organización que presentan los miembros de la comunidad forman estructuras para satisfacer sus necesidades.
- e) Una comunidad con estratos sociales que actúan por lo general con intereses opuestos y antagónicos.

Tomando en cuenta las características generales de la comu-

nidad describo aspectos importantes de ella, los cuales son factores que influyen al progreso de los habitantes y específicamente el avance de los alumnos.

1.1.- Economía.

Esta comunidad cuenta con 4000 habitantes aproximadamente - que tienen distinta fuente de trabajo, algunos se dedican a los cultivos del campo, pero son pequeñas tierras, en las cuales --- siembran maíz, frijol, aba, principalmente, por lo general el -- producto que sale de la siembra los utilizan para su propio consumo, otros son pequeños comerciantes; el salario que la mayoría de la población percibe en algunos casos no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas, pues el salario que perciben es mínimo y el costo de la vida en la actualidad es elevado, lo que - ganan sólo hace que los habitantes vayan al día, sin permitirles una mejor forma de superación económica.

1.2.- Servicios.

Los servicios públicos con que cuenta esta comunidad son: - drenaje, agua potable, luz eléctrica doméstica, transporte, teléfono, pero aún carecen de mejores servicios como son: Luz pública, centro de salud y pavimentación entre otros.

En cuanto a educación se refiere la comunidad, cuenta con - 2 Jardines de Niños y 2 Escuelas Primarias con turno matutino y vespertino respectivamente, así como una telesecundaria con un sólo turno.

Considero importante los aspectos mencionados acerca de la comunidad, ya que es el entorno en el cual se encuentra el educando, por tanto esta comunidad, es considerada de tipo urbano, pero que aún carece de algunos y mejores servicios.

2.- Importancia de la familia.

"La familia es una entidad de parentesco, cuyos miembros -- tienen una economía relacionada, reconocen alguna manera de contar el parentesco y uno de los miembros funge como jefe o representante familiar". (Nolasco, 1987).

Existen dos tipos de familia tradicionales en México los -- cuales son: La nuclear, conocida también como primaria o conyu-- gal que se encuentra integrada por el padre, la madre, y los hijos. La familia extensa, llamada también consanguínea, esta se -- encuentra formada por los padres, los hijos, las nueras, los a-- buelos y los nietos.

Para nosotros los mexicanos la familia se convierte en la -- base de la organización social para el desarrollo y avance de -- la sociedad.

En la comunidad de Axocomanitla, existen estos dos tipos de familia, predominando la nuclear, a su vez las familias se encuen-- tran formadas por varios integrantes como el padre, la madre y -- un promedio a nivel general de 5 a 6 hijos por familia.

La gran numerosidad de integrantes de una familia repercute no sólo en la economía, sino también en la atención y afecto ha--

cia los hijos, que es un estímulo tan importante para la superación del individuo y con más razón para el niño; ya que al ser -- varios integrantes, lo que gana el padre no alcanza para satisfacer las necesidades más elementales de los hijos, y éstos a su vez se ven obligados a trabajar por las tardes o incluso por las mañanas, interrumpiendo su educación, así como también no cuentan con el apoyo de sus padres en la realización de tareas o dudas ya que su tiempo lo dedican a otra actividad que les otorgue alguna remuneración económica para así poder mantener a los miembros de su familia.

Por ello, los alumnos se atrasan o no ponen empeño en las clases y por lo consiguiente su rendimiento escolar es bajo, así como también no utilizan la expresión escrita, sólo la oral pero con deficiencias, ya que no le dedican tiempo a esa actividad -- tan importante para el buen desenvolvimiento del ser humano y -- que se verá reflejado en el entorno social.

3.-La escuela.

"La escuela es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones". (Safa, 1987).

En la comunidad donde laboro la escuela tiene por nombre General "Pedro Morales " que funciona en el turno matutino.

Esta institución cuenta con 18 grupos, tres por cada grado, cada grupo es atendido por un maestro, además auxiliados por -- maestros de actividades artísticas, educación física y actividades tecnológicas, es una escuela de organización completa.

Al ser una institución grande existen diversos problemas -- con los compañeros, la mayoría de ellos tienen de 16 a 30 años de servicio, su forma de trabajo y de pensar es de tipo tradicional, es decir, no aceptan los cambios.

El edificio escolar, aún tiene varias carencias entre las más sobresalientes se encuentra el mobiliario, que se hayan en deterioro, las bancas, escritorios y pizarrones, algunos están en mal estado.

Respecto a los materiales de trabajo, no se cuenta con los necesarios debido a falta de organización y cumplimiento tanto por parte de la institución, como por los alumnos.

A pesar de estos factores, la escuela trata de crear un ambiente adecuado en el cual el alumno tenga deseos de asistir a ella, ya que " La escuela se define así misma como la institución encargada de transmitir cierto tipo de conocimiento". (Safa, 1987).

4.- El grupo escolar.

Filloux (1976) opina que a un grupo se le conoce como un conjunto de personas que tienen alguna característica en común, en el caso del grupo escolar, se define como un conjunto de niños que tienen una edad similar y que persiguen un mismo fin, -- que es el de aprender algo nuevo.

El grupo escolar tiene una finalidad, la de llevar a cabo -- el proceso enseñanza-aprendizaje, de una manera formal, ya que se encuentra basado en reglas, normas, métodos y estatutos regidos de acuerdo a la organización de cada institución.

Dentro del grupo que atiendo, las normas que se siguen son las siguientes: Puntualidad, considerada como un factor importante, ya que el estar puntuales permite que el desarrollo del trabajo se lleve a cabo sin interrupciones, la higiene factor im---portante tanto para el hábito de la salud personal como el de la institución, el cumplimiento de tareas y de trabajos, así como -- también la disciplina del grupo, que consiste específicamente en el cumplimiento de las obligaciones que tiene cada alumno y a su vez mantener un orden en clase, no como autómatas, pero si con -- una organización que consiste principalmente en darles la oportu--nidad a los alumnos de exponer sus dudas, dar sus opiniones y sugerir cómo realizar un trabajo.

Desde mi punto de vista considero que al grupo se le debe -- tomar como el principal elemento que regula a la acción educativa. Además el grupo escolar tiene como elementos principales --

a los alumnos y al maestro.

Partiendo de lo anterior, el grupo escolar, en el que se -- encuentra inmersa esta propuesta, es un grupo de cuarto grado -- con 34 alumnos, 15 niñas y 19 niños, con una edad variable de -- los 8. a los 11 años.

A pesar de que la mayoría de niños presentan problemas en -- cuanto a expresión oral y lecto-escritura, el grupo se caracte-- riza por la ayuda mutua que existe para sus compañeros, ya que algunos de ellos que comprenden con mayor facilidad, ayudan a -- sus compañeros en la explicación de los trabajos.

Por tanto este grupo presenta las siguientes características ayuda mutua, compañerismo, trabajador, inquieto y entusiasta.

Aunque como todo grupo tiene sus deficiencias y en ocasiones problemas o discusiones entre los compañeros, pero son propios -- de su edad.

Por consiguiente:

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instan-- cias lo modifican y son modificadas por éste. En cada escuela, expresión singular de la insti-- tución educativa, el trabajo de los maestros ad-- quiere un contenido específico. Ese se construye en la cotidianidad escolar; se define mediante un proceso de construcción continuo donde inter-- vienen de manera central las condiciones mate-- riales específicas de cada escuela y las relacio-- nes al interior de ella. (Aguilar, 1987).

El maestro es un elemento importante dentro del entorno escolar, ya que es el encargado de guiar a los educandos hacia nuevas perspectivas de aprendizaje y de su dinamismo depende el --- buen resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aunque siempre se encuentra con obstáculos dentro de la institución donde labora, pero a pesar de ello, dispone de todo su empeño con la finalidad de dar lo mejor de sí mismo, para el desarrollo de sus educandos.

SUPUESTOS TEORICO METODOLOGICOS

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

La intención de este trabajo es proponer procedimientos, actitudes y actividades que permitan alcanzar resultados positivos en los alumnos en cuanto al mejoramiento de la lecto-escritura:- Para tal fin, se darán a conocer los fundamentos teóricos en los cuales se encuentra basada dicha propuesta con el propósito de - dar una explicación acorde que ayude a comprenderla.

Para su estudio, se toman algunos aspectos importantes que son: Antecedentes del lenguaje, desarrollo psicogenético del lenguaje, importancia del lenguaje, adquisición y evolución de la - lectura, el proceso de la escritura, la expresión oral, la expresión escrita, el aprendizaje y su importancia, que se irán desarrollando fundamentados en diversos autores.

A) Antecedentes del lenguaje.

Desde que el hombre surge en la tierra como ser viviente -- tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes, para lle-- gar a la palabra, primero comenzó con sonidos guturales produci-- dos por su garganta, estos sonidos fueron acompañados por gestos y movimientos de su cuerpo, que expresaban sus emociones, ale--- grías, tristezas, deseos, y sus semejantes, poco a poco lograron comprender esas manifestaciones. Esta serie de movimientos fue - considerado un lenguaje mímico, pues el lenguaje, es toda expresión del ser humano en la que se da a conocer un mensaje.

Al correr el tiempo, el hombre tuvo la necesidad de comunicarse con más precisión, y para ello su misma necesidad logró -- que surgiera el lenguaje hablado y escrito, ya que a cada cosa, animal o persona le dio un nombre y lo diferenci~~ó~~, entre uno y otro, también lo manifestó en forma escrita, pues realizó grabados en piedra, primero fueron garabatos, rayas y más adelante -- realizó dibujos o escritos con mayor entendimiento.

La apropiación del lenguaje tanto hablado como escrito, es un proceso lento y continuo que no tiene fin.

B) Desarrollo psicogenético del lenguaje.

"Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse". (Fisher, 1978). Por tanto, el hombre se diferencia de los animales por la inteligencia, la capacidad, para comunicarse y para inventar el lenguaje en sí.

El lenguaje es el medio por el cual, todo ser humano expresa sus emociones, ideas, alegrías, sentimientos, el llegar a dominarlo se requiere de un proceso largo, continuo, en el que es importante destacar las características o etapas principales por las cuales el niño se apropia del lenguaje.

Según Piaget, el infante aprende conceptos, generalizaciones, conocimientos, el niño forma acciones externas que le inculca el adulto, posteriormente el pequeño comienza a realizar acciones de modo independiente adquiriendo caracteres generales.

La teoría psicogenética de dicho autor, destaca 4 estadios

del desarrollo cognitivo, los cuales se describen a continuación.

- a) Primer estadio, éste llega hasta los 24 meses, conocido también con el nombre de inteligencia sensorio-motriz, que es anterior al lenguaje y al pensamiento, surgen los primeros hábitos elementales.

Las sensaciones, percepciones y los movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción. Esto es, el niño - incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación). En función de la asimilación y acomodación el niño se adapta a su medio.

Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, el niño parte de los reflejos - a acciones más complejas, que pueden ser desde la realización de movimientos lentos, hasta el pararse y tomar objetos fuera de su alcance o cambiarlos de lugar.

- b) Segundo estadio, llamado preoperatorio abarca de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente.

A medida que se desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción, como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mun-

do aunque deformado. Aún es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, los símbolos lúdicos de -- juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de -- signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí, y aún no logra consi--derar un objeto al mismo tiempo como una parte de una uni--dad más grande.

- c) Tercer estadio, conocido como el período de las operaciones - concretas, se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socializa---ción y objetivación del pensamiento.

El niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de los -- percibidos, para distinguir a través del cambio lo que per-manece invariable.

No se queda limitado a su propio concepto, es capaz de coor-dinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuen-cias. Las operaciones del pensamiento son concretas en el - sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Piaget en su artículo ¿ Qué es la pedagogía Operatoria?

afirma: Que al niño tenemos que dejarle formular sus pro--

rias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar -- que sea él mismo quien lo compruebe, por que de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. (Moreno, 1981).

El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Asimismo, es el inicio de una causalidad objetiva y especializada a un tiempo.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. A su vez no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con relación al de los otros. Esto es, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño objetiva en gran parte gracias al intercambio social. En esta edad, el niño so sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños.

Dicho autor, habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, analiza el cambio en el juego en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo y su participación se transforma en diálogo o discusión.

Por lo que hacia el final de las operaciones concretas lo-

grará estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro más o menos inmediatos, ejemplo "la semana pasada".

d) Cuarto estadio, o período de las operaciones formales. (la - adolescencia).

surge el pensamiento formal, la principal característica -- del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir el contenido concreto, para situar lo actual en un más am-- plio esquema de posibilidades.

Jean Piaget (1983) no niega que las operaciones preposicio-- nales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí. A su vez los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cam-- bios de pensamiento y de su personalidad.

En este período los procesos del pensamiento son abstractos propios de la vida adulta, aunque su razonamiento y forma - de vida es un tanto ingenuo.

Después de haber descrito de manera general cada estadio, - mencionaré que los alumnos que atiendo, se encuentran en una e-- dad cronológica de los 8 a los 11 años, por lo consiguiente e--- llos se encuentran dentro del tercer estadio.

La psicología genética señala que el proceso de adquisición del conocimiento, pasa por tres procesos importantes, los cuales son : asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación es un proceso en el cual el individuo, integra datos nuevos a la experiencia anterior.

En ella los niños admiten información precedente del medio ambiente en una forma bastante parecida a la forma en que se ingieren y absorben comida. Es decir, los niños se esfuerzan por entender sus experiencias interpretándolas de modo coherente con los conocimientos que ya poseen.

La acomodación es el proceso mediante el cual el individuo ajusta continuamente su modelo para acoplar dentro de su interior las nuevas experiencias y al mismo tiempo modifican esos conocimientos, la acomodación capacita al niño para asimilar ideas cada vez más complejas.

La comprensión es un producto de la asimilación y el entendimiento de nuevas cosas es posible gracias a la acomodación.

Por último, el equilibrio es un proceso que se lleva a cabo cuando las estructuras intelectuales con que el individuo representa la realidad se encuentran en armonía con la información que recibe del medio ambiente.

El cambio de un nivel de comprensión a otra, o de una etapa cognoscitiva se lleva a cabo mediante un equilibramiento éste a su vez reorganiza la estructura mental, es decir, el sistema de esquemas cognoscitivos, de tal forma que nuevamente se obtenga el equilibrio.

Para que el niño se apropie de un nuevo conocimiento necesita pasar por todas estas etapas, es decir, se crea un modelo a

seguir que es:



Todo conocimiento nuevo atraviesa por estos momentos, así - para que el niño logre emplear adecuadamente tanto la lectura y escritura tiene que pasar por la asimilación de nuevas experiencias relacionadas con la expresión y comunicación, para después partir a la acomodación de esas experiencias y lograr un equilibrio que dará como resultado un nuevo conocimiento y el aprendizaje de la lecto-escritura tendrá mejores avances.

c) Importancia del lenguaje.

El proceso de la adquisición del lenguaje, es considerado - como un proceso natural y a la vez amplio, que se lleva a cabo - dentro del entorno en el cual se desenvuelve cada individuo.

El niño para que se apropie del lenguaje lo hace en forma - lenta, ya que al nacer e ir desarrollándose se encuentra en con- tacto con los seres que le rodean y con la ayuda de ellos, la es - timulación que el mismo lenguaje y sociedad ejercen en él provo- ca que exista una inquietud y poco a poco va apropiándose del - lenguaje.

Primero lo hace en forma mecánica e instintiva y al pasar - el tiempo le va dando sentido a cada objeto, va distinguiendo que el nombre que tiene cada objeto es distinto.

A su vez al ir creciendo, él mismo se va apropiando del len- guaje y logra dominarlo de acuerdo a su edad. El niño, al comen- zar a hablar frecuentemente comete errores al producir sus enun- ciados.

Por lo tanto al inicio del aprendizaje de la lengua, es - importante lograr que los niños sean capaces de comprender lo - que los adultos dicen para así comprender el lenguaje adulto.

La adquisición del lenguaje por parte del niño implica, por lo tanto, desarrollar la función simbólica en relación con ese - sistema lingüístico ya elaborado que le ofrece todos los recur- sos de la lengua pero que, al mismo tiempo, le impone todas sus formas. Ya que " Los niños no aprenden el lenguaje para darle - sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan sentido - a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje".

(Macnamara, 1972).

Por que de acuerdo a su desarrollo y el ser inquietos por - naturaleza se la pasan verificando hipótesis que les permitan adquirir nuevas experiencias.

El niño para que se apropie del lenguaje lo primero que hace es darle sentido a las palabras para después de verificar su hipótesis la anexa a su lenguaje.

A su vez el lenguaje aparte de ser un proceso tan natural tiene distintas funciones, una de las principales es que es una forma de comunicación del hombre, por medio de él el ser humano comunica sus ideas, dudas, conocimientos, experiencias, sensaciones, alegrías y sentimientos.

Por lo consiguiente al ser un medio de comunicación, no sólo será en forma oral, sino también en forma escrita, ya que el lenguaje se encuentra en constante evolución, nunca es estático.

El aprendizaje del lenguaje se inicia a partir de las situaciones que ha aprendido. Por ello el lenguaje nunca puede ser -- neutral, ya que toma en cuenta todo nuestro alrededor, por que - "El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad" (Brunner, 1986), y éste a su vez amplia - la cultura tanto del educando como del adulto.

Se dice que el lenguaje es la capacidad humana de poder comunicarse simbólicamente.

El lenguaje es un factor importante que ayuda a que el ser humano se apropie del aprendizaje y éste siempre será un proceso continuo que le permitirá al educando adquirir día tras día - un conocimiento nuevo que le ayudará a descubrir el mundo que le

rodea.

Se dice que es un proceso, ya que el ser humano en el transcurso de su vida, va conociendo algo diferente, que poco a poco va enriqueciendo su manera de pensar, de actuar, del mismo modo va cambiando su manera de expresar su lenguaje lo va perfeccionando.

La adquisición del lenguaje es sólo para el niño, pero a su vez junto con el adulto, es el encargado de transformar lo conocido con lo nuevo que va a conocer, el cual dará como resultado un nuevo conocimiento.

d) Adquisición y evolución de la lectura.

La lectura, así como el lenguaje, se adquieren en forma lenta y natural. El niño al ingresar a la escuela ya cuenta con un amplio conocimiento acerca del lenguaje hablado, no parte de la nada, asimismo dentro del proceso de la lectura y escritura, -- (procesos que para su estudio se verán por separado).

La lectura considerada como un conjunto de procesos paralelos en interacción, que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo.

La lectura en el niño es un proceso largo y continuo, permanente ya que no sólo es descifrar las grafías, pues esto provoca que el niño fracase, debido a que " La práctica escolar del - descifrado desligado de la búsqueda de significado, hace de la - lectura una simple decodificación en sonidos" (Gómez, 1986).

Esto provoca que al niño le sea difícil la lectura, ya que leer es comprender lo que está escrito.

Asimismo, leer es interpretar los signos gráficos que representan las palabras habladas, es establecer una correspondencia entre el lenguaje escrito convencionalmente determinado, y el lenguaje hablado. Es una primera aproximación al acto de leer, se - puede definir como un proceso de interpretación de símbolos gráficos.

Se considera a la lectura como una conducta inteligente en la cual se coordinan diversas informaciones con la finalidad de obtener significado, ya que es el propósito fundamental de la -

lectura, pues, "aprender a leer es aprender a descubrir significados, estableciendo asociaciones entre la experiencia oral y la frase escrita, la dificultad principal en el aprendizaje de la lectura se debe al hecho de que no existe una correspondencia -- natural entre ambos sistemas de lenguaje". (Braslavsky, 1962).

Por consiguiente, leer es interpretar, comprender el significado de estos signos. Leer es un proceso complejo en el que podemos distinguir dos momentos o etapas que en el aprendizaje inicial se adquieren sucesivamente: Una primera etapa, de adquisición del mecanismo y, otra de comprensión de lo que se lee.

Para lograr que el niño lea correctamente es importante tomarlo en cuenta como ser pensante, que cuenta con diversos conocimientos y es un ser activo, debido a que se encuentra inmerso en un mundo en el cual la lectura está presente en todo momento, en carteles, anuncios, ropa y productos que utiliza con frecuencia.

Todos estos estímulos que encuentra en su alrededor provocan que el niño sienta la necesidad de apropiarse de la lectura y es tarea del maestro conducirlo adecuadamente para que este estímulo no se convierta en una dificultad.

Tipos de información.

Goodman (1970), describe 3 tipos de información son: grafofónica, sintáctica y semántica.

a) La grafofónica, se refiere al conocimiento de las formas -

gráficas (letras, signos de puntuación, espacios), y de su -- relación con el sonido o patrón de entonación que representan y ésta tiene relación con la información visual de Smith.

- b) La sintáctica, se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el or-- den de las secuencias de palabras y oraciones.

- c) Las informaciones semánticas abarcan los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el - texto. Las informaciones sintácticas y semánticas correspon-- den a la información no visual de Smith.

En cambio, Frank Smith (1975), plantea la existencia de dos fuen tes de información esenciales de la lectura: las fuentes visua-- les y las no visuales.

- a) La visual, se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

- b) La información no visual, es aquella que está detrás de los - ojos, pues se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Quando se utilizan estos tipos de información se facilita la lectura de un texto y su comprensión.

Asimismo, la lectura se vale de estrategias. Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utili--

zar información, ésto, se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, que es el objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias que se deben utilizar son: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, - éstas se desarrollan y modifican durante la lectura.

Muestreo: Es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos.

Selecciona del total de los impresos lo importante y deja a un lado la información redundante.

Predicción: Consiste en preveer el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, el contenido de un texto con sólo identificar el portador o conocer el tema o cualquier tipo de información sobre el texto.

Anticipación: Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan, esto es, se anticipa algún significado relacionado con el tema.

Inferencia: Es la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Confirmación: Implica la habilidad del lector para probar sus elecciones y se realiza constantemente.

Autocorrección: Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Frank Smith (1983), considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo", al mismo tiempo es importante que comprendan que lo escrito tiene un significado.

Para que el niño desarrolle su lectura adecuadamente se debe tomar en cuenta 4 cualidades importantes de la misma, los cuales son: Corrección, comprensión, fluidez y expresividad.

La corrección, consiste en reconocer los errores que el niño produce y corregir para adquirir mejores progresos en la lectura.

La comprensión, es leer adecuadamente para después partir a los comentarios verbales y rescatar lo comprendido acerca del tema.

La fluidez, consiste en leer en forma entendible y a su vez con rapidez.

La expresividad, es alcanzar, que el niño lea y cambie la entonación de su voz de acuerdo a la forma escrita del texto y a

la comprensión de lo que lee.

La lectura es una fuente innagotable de recursos que nos ayudan a conocer y mejorar formas de realizar una lectura y son:

Lectura oral: Esta se puede desarrollar en forma individual o colectiva, y se lleva a cabo en voz alta, utilizando las cuatro cualidades de la lectura.

Lectura selectiva: Consiste en escoger ya sea un párrafo o una lectura al gusto del alumno, para después partir en la realización de la misma en forma oral.

Lectura en silencio: Consiste en leer en total silencio, guiado sólo por la vista, sin hacer movimiento con la boca, para partir a la realización de preguntas orales acerca de lo leído.

Lectura comentada: Consiste en leer adecuadamente el texto, y partir a la utilización de comentarios relacionados al tema.

Lectura expresiva: Es lograr que el niño se adentre en la lectura y vaya cambiando su tono de voz, de acuerdo a los personajes de la misma, ya sea en preguntas, exclamaciones, declaraciones u ordenes que esté empleando la lectura.

Los tipos de lectura mencionados son primordiales para for-

mar en los alumnos de cuarto grado un sentido crítico, activo, - donde ellos sean capaces de autocriticarse, y así valorar sus alcances y limitaciones, asimismo a despertar su interés y gusto r la lectura.

e) El proceso de la escritura.

¿ Qué es escribir?.

Escribir, es dibujar una serie de signos convencionales, -- las letras que deben conservar en la reproducción gráfica sus ca racterísticas propias de tamaño, forma, orden, proporción.

Si el niño es aún incapaz de captar estas relaciones que -- diferencian a las letras entre sí no puede comenzar el aprendiza je de la escritura.

Por consiguiente, el movimiento de la escritura sólo es posible cuando se anticipa mentalmente la forma, tamaño, orden, de las letras en la palabra que se quiere escribir y se evoca, además el movimiento necesario de la mano para dibujar las letras, es decir, que el acto de escribir está dirigido y sostenido por la representación mental.

Dentro del conocimiento de la lengua escrita al niño se le considera como un sujeto activo, y para la apropiación de la es critura, volvemos a insistir, el niño no parte de la nada, por -- lo contrario, él ya posee diversas habilidades lingüísticas sólo se debe encauzar adecuadamente para lograr resultados positivos.

La escritura posee una función social de comunicación.

Yetta Goodman (1982) menciona tres principios de la escri-- tura los cuales son:

1.- Los principios funcionales: Estos se desarrollan a medida -- que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los -- principios funcionales. Las fuentes específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito. Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa.

2.- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el -- niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje es crito está organizado para compartir significados en la cul tura.

Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafonómicas sintácticas. y pragmáticas del lenguaje escrito.

La ortografía se refiere generalmente a las letras con que se escribe una palabra.

Los principios grafonéticos; éstos incluyen todas las --- formas de la presentación visual del sistema de escritura -- como totalidad, tales como la cursiva, la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y minúsculas de la misma letra.

Principios sintácticos, el aprendizaje de estos principios dependerá, una vez más, de las funciones de la escritura en la que participan los niños.

Los principios semánticos y pragmáticos. En estos los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden - si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral.

- 3.- Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo.

Existen diferencias en cuanto a lengua oral y escrita, cada una de ellas tiene sus propias reglas y características.

Partiendo de la teoría psicogenética:

El niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos, sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. (Gómez, 1986).

El niño se apropia de la escritura primero por una correspondencia entre cada grafía y cada sílaba (silábica) después pasa a una etapa de transición (silábico-alfabético) hasta llegar a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, esto es, la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales en la expresión escrita.

Algunos de éstos, son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos. Todos estos tienen relación con el sistema fonológico.

Por consiguiente, " el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura". (Goodman, 1977).

Podríamos decir, que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

La escritura es un producto cultural elaborado por la sociedad, para fines de comunicación y para el niño es un objeto más de conocimiento, que debe formar parte de la realidad que él tiene que construir.

e) La expresión oral.

El individuo se encuentra inmerso en un mundo ya establecido, creado, en el cual el lenguaje es un factor determinante en el desarrollo de la humanidad, el ser humano a diario tiene que comunicarse con sus semejantes y para ello se vale del lenguaje en sus distintas formas, la más utilizada es la forma oral ya que por medio de la palabra hablada expresa todos sus estados de ánimo.

El niño a su vez, es un ser que recurre a la expresión hablada, desde el momento mismo en que se apropia del lenguaje y poco a poco al ir creciendo, éste se va mejorando.

En la escuela, la expresión oral es utilizada con frecuencia, pues todas las actividades de trabajo giran en torno a la comunicación, de alumno-maestro, alumno-alumno, etc.

Al expresar sus ideas, lectura, opiniones, cuentos, recurre al lenguaje hablado y éste a su vez es importante para que se estimule al alumno con la finalidad de que sea más abierto, más espontáneo en sus comunicaciones, ya que mientras más recurra a la expresión oral será un mejor estudiante, con mayores perspectivas de salir adelante y ser seguro de sí mismo.

El alumno al leer, cualquier tipo de texto, está recurriendo a la expresión oral, ya que da a conocer sus opiniones acerca de las lecturas, de lo que observa o de lo que su creatividad e imaginación, desea dar a conocer.

Por lo cual considero que el expresar libremente las ideas, opiniones, es una forma de lograr que como individuo pensante - su desarrollo sea más efectivo y completo.

Asimismo, "el lenguaje es, fundamentalmente, una cosa social, es decir, un medio por el cual nos comunicamos con los otros dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos". (kamírez, 1988).

Para ello los maestros son los encargados de darle un rumbo nuevo al lenguaje oral y para lograrlo debe de empeñar a los niños en auténticas actividades sociales de lenguaje, como son - entre otras las de conversar, discutir, redactar cartas reales y no fingidas.

Por tanto, el lenguaje no sólo sirve para la comunicación sino que participa de una manera peculiar en la propia elaboración del pensamiento. De ahí que la escuela, que tiene como necesidad apremiante el enseñar a los niños a pensar, a formarles un pensamiento teórico, es decir, que sean capaces de expresar, sus juicios, valoraciones, sólidas ideas, criterios propios, deba atender cuidadosamente el desarrollo de la expresión oral de los alumnos y, como es lógico, también el de la expresión escrita.

Para ello, es fundamental propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas.

En la expresión oral intervienen dos elementos importantes

los cuales son: el fondo y la forma, es decir, el contenido y su expresión, lo que se dice y la manera de decirlo.

Al lograr que el niño se exprese de manera natural y espontánea, se habrá dado un gran avance en su desarrollo personal y social, pues sabrá como expresarse de manera adecuada y en el momento oportuno y con ello su aprendizaje será mejor.

Todas las actividades de las cuales podemos valernos para que el niño logre apropiarse adecuadamente de la expresión oral requieren como principal fundamento el tomar al alumno como ser creativo, que sólo necesita un mayor estímulo para sacar adelante su aprendizaje acerca del lenguaje oral.

g) La expresión escrita.

La enseñanza del lenguaje, en cuanto a la expresión escrita debe encaminarse en la escuela primaria, para formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sus ideas escritas, sus pensamientos, sentimientos, etc.

Asimismo, los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de la escritura. Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo, así como no alterarán ni la estructura, ni la función del texto.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación.

La calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

Por regla general, el vocabulario que los niños manejan para exteriorizar por escrito sus pensamientos y sentimientos es más reducida que aquél que manejan para expresarlos oralmente.

Así, el adiestramiento en la expresión escrita es quizás el único medio eficaz que puede ponerse en juego para que los niños aprendan a escribir gramaticalmente bien, es adiestrándolos con

venientemente en la expresión escrita, quedarán capacitados para:

--Expresar por escrito sus ideas no sólo con corrección gramatical, sino también con elegancia literaria.

--Exteriorizar sus ideas en forma original.

Para ello, el maestro es el encargado de lograr estimular - el pensamiento o sentimiento a fin de que el alumno despierte su interés por la escritura, debe crear en el aula distintas formas o actividades de trabajo en las cuales el niño utilice sus propias ideas y desarrolle de manera personal su expresión escrita.

Todos usamos el lenguaje escrito cada vez que tenemos necesidad o deseo de comunicarnos con personas ausentes, o cuando - queremos divulgar algún asunto, noticia y cada vez que tenemos a necesidad de expresarnos en forma escrita.

En la escuela, el principal elemento encargado de guiar al alumno al desarrollo de su expresión tanto oral como escrita, es el maestro y es necesario que él conduzca al alumno para que no solo hable bien, se exprese correctamente, aprenda a conversar - con los demás, describa, narre, sino que también lo enseñe a expresarse bien por escrito.

Un principio fundamental que se debe tomar en cuenta para - el desarrollo de la lengua escrita es: la prioridad de la lengua oral sobre la lengua escrita, por eso no se debe trabajar un ejercicio escrito sin haber preparado las condiciones mediante el trabajo con el ejercicio oral.

Los alumnos deben conocer que antes de escribir hay que pen

sar, elaborar sus ideas, ordenarlas, para que al escribir pueda comunicar lo que piensan.

En la conducción del aprendizaje de la lengua escrita, el maestro debe atender el desarrollo gradual de habilidades comunicativas que van desarrollando los alumnos para que estos puedan en forma adecuada, expresarse por escrito mediante oraciones y párrafos, usar correctamente los signos de puntuación, escribir las palabras tomando en cuenta la ortografía y letra clara.

También se debe tomar en cuenta que el alumno debe conocer sobre lo que va a escribir y cómo debe hacerlo. Desde las primeras actividades escritas el maestro debe enseñar a los alumnos a expresar su pensamiento a comunicarse con un lenguaje claro -- propio de ellos mismos.

h) El aprendizaje y su importancia.

La importancia de este trabajo radica principalmente en lograr un mejor aprendizaje en cuanto a la lecto-escritura, y de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget, se dice que el aprendizaje, "Es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés". (Piaget, 1987).

Para que el niño logre un conocimiento, primero construye -hipótesis en relación a los objetos, fenómenos, situaciones, los explora, observa, investiga, asimismo, pone a prueba esas hipótesis y cuando éstas no le resultan satisfactorias las reconstruye o modifica.

Por consiguiente, para que exista un aprendizaje es primordial que el niño experimente, es decir, que el aprendizaje se da sólo a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, éstos pueden ser físicos, afectivos o sociales que se encuentran inmersos dentro de su medio ambiente.

Para el proceso de aprendizaje o desarrollo intervienen cuatro factores en la adquisición de conocimientos y que se encuentran en una interacción constante y éstos son: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, que para su mejor estudio y comprensión describire de manera general a cada factor.

La maduración: Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, especialmente del sistema nervioso, que otorga las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. Este factor no es un proceso autónomo, pues depende de la influencia del medio, ya que los niveles de maduración aunque presentan un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan.

La experiencia: Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente. Cuando explora, manipula objetos y aplica sobre estos diversas acciones.

Por ello, de la experiencia del niño que va obteniendo surgen dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático.

--Conocimiento físico: Son todas las características físicas de los objetos y éstas pueden ser peso, color, forma, textura.

--Conocimiento lógico-matemático: En éste le corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellas, más grande, más pequeño y estas relaciones con los objetos son producidos por la actividad intelectual del niño que los compara.

La transmisión social: Este se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los variados medios de comunicación, la información de otros niños.

Dentro del conocimiento social se considera el legado cultu

ral que incluye, el lenguaje oral, la lectoescritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, que varían de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En cuanto a la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones en relación al objeto de conocimiento y de la información que le proporcionan otras personas de su entorno.

El proceso de equilibración: El proceso de equilibrio es fundamental, ya que con éste se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia, transmisión social), es por lo tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

El equilibrio es la búsqueda constante de estabilidad, esto es, cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio.

El equilibrio no es pasivo sino algo necesariamente activo.

Asimismo, de la manera en que se interrelacionan estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto, esto es, que de acuerdo a como el niño se adapte a estos factores, su grado de aprendizaje será mejor y su pensamiento tendrá un avance más positivo.

En conclusión, la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, ya que éste es "un sujeto ac

tivo, es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, re-formula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc, en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva según su nivel de desarrollo". (Ferreiro, 1979).

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés. Pero el llegar a un conocimiento objetivo se requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción.

Por otra parte el lenguaje juega un papel importante en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente, ya que éstas se verbalizan afectiva o mentalmente antes de realizarse, así como el lenguaje ayuda a estructurar su mundo, también es uno de los medios a través del cual asimila, durante la interacción lingüística con los adultos, una visión determinada del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que pertenece.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS

La metodología que se propone utilizar en el presente trabajo, tiene el fin de despertar y tomar al niño como un ser activo, encauzándolo a la utilización de sus propias experiencias -- con objeto de alcanzar que mejore su expresión tanto oral como escrita.

Durante el presente año escolar y ante el diagnóstico detectado al inicio del curso sobre la lecto-escritura y expresión oral, cuyo nivel era sumamente bajo, así como considerando las características e intereses de los alumnos dadas a conocer con anterioridad, seguí una serie de pasos como medio para poner en relación a los alumnos con la acción directa a las diferentes formas de comunicación, para enriquecer el desarrollo de sus procesos lingüísticos. (lectura, escritura y expresión oral).

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA DE LA LECTURA

La clase de lectura en cuarto grado, requiere de un método que ofrezca la posibilidad de desarrollar las habilidades propuestas en el programa, y en el cual el centro de la atención de los alumnos y maestro esté en el trabajo con la lectura, teniendo en cuenta el contenido y la forma.

La metodología de la lectura empleada en esta propuesta pe-

dagógica, para elevar la calidad de la lecto-escritura y la expresión oral, se encuentra estructurada por 5 pasos elementales que son:

- 1.- Preparación para la lectura: Dicho paso tiene como finalidad el interesar a los alumnos en el estudio del tema o texto, para el cual se realizaron diversas actividades entre ellas se encuentra la conversación, la observación de láminas, recitación de poesías, etc.
Asimismo se tomo en cuenta el no adelantar información acerca del contenido de la lectura, para evitar que los alumnos perdieran el interés.
- 2.-Lectura inicial y preguntas de carácter general: Este paso - consiste en leer de manera adecuada frente al grupo, tratando de expresar correctamente la entonación en forma clara y natural de acuerdo a la lectura.
Después se partió a la realización de preguntas que permitieron dar a conocer si el alumno capto los aspectos fundamentales del texto leído.
- 3.- Actividades preparatorias para la lectura oral: En las lecturas de este grado aparecen palabras complejas a las cuales se les prestó mayor atención, entonación adecuada, esto permitió la preparación de los alumnos para que lograran leer bien y comprendieran la lectura.
- 4.- Trabajo con el texto: En este paso, se trabajo al igual que en los anteriores pasos con el texto, ya que es una activi-

dad de suma importancia, es fundamental que los alumnos --- lean oralmente y en silencio, para ello se realizaron estas actividades: Lectura de cuentos, historias, leyendas, anécdotas, textos libres, lecturas seleccionadas, letreros, etiquetas, etc.

5.- Conversación resumen: Esta no tiene que ser amplia, pero debe ser bien orientada, se elaboraron de 2 a 3 preguntas en general, sacando lo más elemental del tema despertando el interés por la expresión clara de los alumnos acerca de lo que han leído, dicho paso se llevó a cabo en forma individual y grupal.

Todos estos pasos mencionados se llevaron a cabo para lograr un buen aprendizaje en el mejoramiento de la lectura de todo tipo de textos escritos.

Todas las actividades de lectura se llevaron a cabo tomando en cuenta las cuatro cualidades de la lectura que son: Corrección, comprensión, fluidez y expresividad, a su vez utilizando los tipos de lectura de acuerdo al momento de realizar la actividad y estos tipos de lectura son: La oral, selectiva, en silencio, comentada y la expresiva.

La lectura es toda expresión que el individuo utiliza para su mejor desenvolvimiento y enriquecimiento de su acervo cultural.

Los cinco pasos mencionados se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, sin límite de tiempo, ni día específico, ya que -

se tomó en cuenta principalmente las necesidades y momentos propicios del grupo, y de acuerdo a los temas marcados por el programa de cuarto grado de educación primaria, para que exista una vinculación entre programa, interés y grado de aprendizaje del educando.

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA DE LA ESCRITURA

Para lograr el desarrollo de la expresión escrita, se partirá de la expresión oral del educando.

Para el cual se toman en cuenta 2 supuestos importantes que son: Qué va a escribir y cómo debe hacerlo.

Para ello; los alumnos deben conocer que antes de escribir hay que pensar, elaborar sus ideas, ordenarlas, para que, cuando escriban, puedan comunicar lo que piensan.

Y el maestro debe atender el desarrollo gradual de habilidades comunicativas que van acrecentando los alumnos para que estos puedan, expresarse por escrito mediante oraciones y párrafos, usar correctamente los signos de puntuación, escribir las palabras con la ortografía correcta y con una letra clara de acuerdo al grado.

Actividades que se sugieren para el desarrollo de la expresión escrita.

Lista de nombres, direcciones.

Para el desarrollo de estas actividades se motivó al grupo en la expresión de ideas, por medio de juegos en los cuales se mencionaron diversos nombres de animales, cosas, personas, etc.

Después se procedió a la escritura en el pizarrón por parte de los alumnos, uno a uno fueron escribiendo las palabras, para después ir a la realización de listas de nombres, direcciones etc; en sus cuadernos de trabajo, partiendo de las ideas generales del grupo, y así propiciando su iniciativa de crear por sí

mismos sus propias listas, con la finalidad de aumentar su desarrollo en el lenguaje escrito. En la realización de cada trabajo se recomendó el cuidado de su escritura.

La redacción de oraciones.

En cuarto grado los alumnos continúan el trabajo con la oración y se le prestará especial atención a la ampliación de oraciones. Es muy importante que el niño comprenda que entre más amplia sea una oración, su comunicación será mejor.

Para ello se partió de la observación de láminas, en las cuales se les pidió a los alumnos que describieran en forma oral todo lo que observaban para ir a la escritura de oraciones incompletas con la finalidad de que el educando ampliara con sus propias palabras las oraciones dadas, por los alumnos y por el maestro.

Para lograr que la actividad fuera amena para el grupo, algunas oraciones se ampliaron en forma individual y otras por equipos, jugando al equipo que mejor realizara sus ampliaciones - sería el equipo ganador de la clase.

La redacción de párrafos.

Un objetivo importante de este grado, es lograr que el alumno redacte párrafos cada vez más amplios.

Y para ello, primeramente se le presentaron a los alumnos oraciones desordenadas y se les dijo que las leyeran y pensarán en lo que expresaba cada una, para luego ordenarlas de acuerdo al contenido, cual iría primero y así sucesivamente, hasta lograr estructurar un párrafo en orden. Después copiaron el párrafo

en su cuaderno y algunos alumnos leyeron el trabajo en voz alta frente al grupo.

Esta actividad se realizó en varios momentos y formas, se llevaron a cabo escritos de párrafos en forma individual, colectiva, partiendo de ilustraciones, de vivencias y experiencias -- propias de cada alumno.

Para la redacción de párrafos de forma colectiva, partiendo de ilustraciones , se siguieron los siguientes pasos:

- 1.-Primeramente a partir de la observación de ilustraciones, se realizaron preguntas, propiciando que los alumnos expresen acerca de lo que ven y tratando de que todo el grupo participe, después se paso a la elaboración de oraciones en forma oral para posteriormente escribirlas en el pizarrón, tomando en cuenta la opinión de ideas de los alumnos.
- 2.-Después se escribieron las oraciones en el pizarrón, formando un párrafo, cuidando la escritura, concordancia y evitando la repetición de palabras.
- 3.-Como último paso, los alumnos leyeron el párrafo y lo copiaron en sus libretas de trabajo, recomendando que escriban correctamente, no cambiando palabras, separando adecuadamente, el uso correcto de mayúsculas y minúsculas.

Todos estos pasos pueden realizarse en la redacción de párrafos, pero se irán sustituyendo de acuerdo al avance que los alumnos adquieran en el desarrollo de esta actividad.

También estos pasos se toman en cuenta para la elaboración de párrafos en forma individual, hasta lograr que cada alumno adquiera la capacidad de redactar párrafos con coherencia, pero -- siempre contando con la orientación del maestro para que el niño logre mejorar su escritura.

En esta actividad es importante que como maestro le dedique una atención especial a los trabajos para el desarrollo de habilidades en la redacción de todo tipo de párrafos.

En general, en todas las actividades de expresión escrita, los alumnos deben tomar en consideración lo siguiente:

- Sobre qué van a escribir.
- Cómo van a escribirlo
- La limpieza y la legibilidad.
- La correcta escritura.

Escritura de cartas, recados y textos libres.

Primeramente se estimula al alumno por medio de un cuento - donde narra la historia de dos amigos que se conocieron, pero tuvieron que separarse debido a que cada uno de ellos vivía en distintos lugares y para que su amistad no se terminara decidieron seguir comunicándose por medio de cartas y recados.

Partiendo de este cuento, se les preguntó si les gustaría - escribir cartas o recados a sus amistades. Después se partió a la realización de una carta hecha por ideas de todo el grupo, utilizando las partes que integran este documento, pero dejando que el desarrollo de los mismos sean ideas de ellos.

Después de haber realizado un modelo de carta a seguir se - les sugirió que ellos escribieran cartas a sus amigos recomendándoles que su escritura deberá ser clara para que sus amistades - las comprendan.

Esta actividad se llevó a cabo en diferentes momentos y de acuerdo al programa de dicho grado.

Con motivaciones similares se llevo a cabo el rescate de ideas de los alumnos para la realización de escritos libres, partiendo de oraciones, párrafos y de ideas generales acerca de un tema que ellos quisieran expresar por escrito.

Carteles, etiquetas, periódico mural.

Despertando la imaginación y creatividad de los alumnos, se les pidió que elaboraran etiquetas, carteles alusivos a temas como el cuidado de jardines, la higiene etc.

Para ello, se les indicó que realizaran dibujos de acuerdo al tema planteado, para después escribir en ellos algún mensaje importante que consideraran que era necesario escribirlo en su cartel.

Todos los trabajos que se realizaron, se pegaron en periódicos murales dentro del salón con el objeto de darnos cuenta tanto alumnos y maestra, del avance en su creatividad, pensamiento y escritura de los alumnos del grupo.

Todas estas acciones teóricas metodológicas propuestas, son hechas con la finalidad, de que el alumno descubra la importancia de la lecto-escritura como único instrumento eficaz que le permitirá mejorar su comunicación tanto oral como escrita.

Cabe mencionar que las actividades de expresión oral y escrita llevan implícita la lectura, ya que sin ésta no se podrían realizar.

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA DE LA EXPRESION ORAL

Para la expresión oral se tomaran en cuenta 2 momentos fundamentales los cuales son:

- Propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad.
- Estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas.

Sugerencias para el desarrollo de la expresión oral.

La conversación.

Durante esta actividad se debe asegurar que todos los alumnos se vean, que puedan conversar entre sí, pues son ellos los que deben hablar en el aula, el maestro es sólo un guía, debe motivar y orientar al educando.

Para lograr que los alumnos lleguen a conversar adecuadamente debe de orientar al alumno en seguir los siguientes pasos:

- Poblar de ideas la mente del niño, para que tenga de donde poder hablar.
- Propiciar en el alumno la necesidad de hablar de lo que le interesa y conoce.
- Lograr que el niño siga una secuencia, un orden lógico y organice sus ideas.
- Ayudar a dirigir la conversación mediante preguntas que no cohiban al alumno, sino que permitan su desenvolvimiento.
- Crear en el aula un ambiente adecuado que permita que el alumno tímido exprese sus ideas, hable sin temores.

La narración.

A partir de la lectura de un texto, de cuentos, vivencias, experiencias, el niño narra sus ideas, da sus puntos de vista, sus opiniones, da a conocer su manera de pensar, para ello, el maestro como guía y basado en preguntas orales, alcanza que el niño hable y exprese su opinión acerca del cuento o texto que se este desarrollando.

Para que el alumno tímido logre narrar sus puntos de vista se apoya con ilustraciones en desorden, para partir a ordenarlas, explicar y narrar lo que observa.

El objetivo primordial de esta actividad es alcanzar que el niño adquiera la capacidad de narrar y obtenga mayor confianza en sí mismo.

La descripción de objetos, láminas e ilustraciones.

En esta actividad se parte de la observación para desarrollar y estimular la imaginación del educando, dirigido por el maestro de grupo.

Como siguiente paso, se parte a la realización de preguntas orales que permitan rescatar lo más sobresaliente de esas observaciones y que le ayuden al alumno a describir con detalles los dibujos u objetos que esta observando.

Recitación de poesías.

Para la realización de esta actividad se parte primeramente de la lectura de una poesía por el maestro, después se realiza esa lectura por todo el grupo, cuidando la entonación de la voz

de acuerdo al texto, hasta lograr la memorización de las estro--
fas.

Después de alcanzar la memorización se parte a la recitación de poesías frente al grupo, auxiliándose del movimiento de sus ma--nos como complemento de su expresión, ya que esta actividad permite que el niño sea más seguro en sí mismo.

Con esta actividad se logra lo siguiente:

- Enriquecer el vocabulario del niño.
- Mejorar la pronunciación.
- Desarrollar su sensibilidad, gusto por la poesía y su memoria.

La dramatización.

Por medio de esta actividad se integran los procesos de expresión individual, se desarrolla el carácter del educando y del grupo en general.

Para el avance de esta actividad es importante preparar a los alumnos, primeramente con gestos y adivinando lo que se quiere comunicar por medio de ellos, para después, alcanzar una dramatización utilizando su cuerpo en los movimientos del personaje que interpreta y realizando la entonación de su voz.

Jugar a las adivinanzas.

Dicha actividad contribuye a desarrollar el pensamiento -- infantil; el niño piensa, medita, reflexiona y experimenta hasta dar con la respuesta correcta de la adivinanza que se haya men--cionado.

Es una actividad agradable para los alumnos, pues despierta su capacidad de crear nuevas adivinanzas, además para ellos es un juego divertido y que les permite mejorar su pensamiento.

Este trabajo se lleva en el momento que el grupo requiera - de una actividad más dinámica para romper la tensión del trabajo diario.

Los trabalenguas.

Se llevó a cabo por medio de juegos, en los cuales se dijo el trabalenguas, se les pidió a los alumnos que lo leyeran en - el pizarrón y después se fueron diciendo frente al grupo, cui--- dando que lo mencionaran correctamente y el alumno que se equivoca se salía del juego.

También se les pidió a los niños que investigaran otros trabalenguas, para darlos a conocer al grupo y seguir practicando - la correcta pronunciación de las palabras y la rapidez de las - mismas con el propósito de lograr que el alumno fuera más alerta y adquiriera un mayor avance en el desarrollo de su expresión - oral.

La metodología sugerida fue hecha con la finalidad de alcanzar que los alumnos sean personas más reflexivas y que cuenten - con material para mejorar en todos los aspectos de la enseñanza-aprendizaje de la Escuela Primaria.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LA ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

Después de haber trabajado con las actividades de la propuesta me doy a la tarea de hacer un análisis de la estructura de la propuesta con el propósito de señalar sus alcances y limitaciones.

Dicha propuesta se inició con la delimitación de la problemática, se justificó y se establecieron los objetivos, los cuales para poder ser alcanzados se seleccionaron los temas de las antologías relacionadas a la problemática. Se basó en la teoría de Piaget por ser un autor que cuenta con mayor información acerca del proceso de desarrollo del niño y de cómo se apropia del conocimiento, de su personalidad y de la estructura de su pensamiento a partir de sus propias experiencias.

Piaget nos dice que al niño se le debe de tomar como un sujeto activo que piensa, analiza, investiga, crea y experimenta el mundo que lo rodea. Ya que al tomar al alumno como un sujeto activo se logra crear un alumno con mayores perspectivas de superación sobre todo se le estimula a ser mejor y a no ser un sujeto pasivo, ni con ideas tradicionalistas.

Con la utilización de dicha propuesta se logró que la mayoría de los alumnos fueran capaces de realizar sus propios escritos, con temas que ellos seleccionaron y sus actividades mejoraron, son alumnos más activos, su escritura es más uniforme y con rasgos adecuados al grado que cursan y su expresión es comprensible.

ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA

Para la elaboración de dicha propuesta se utilizó como primer elemento a la observación, pues éste es un procedimiento que sirve para obtener información acerca de lo que nos rodea o deseamos estudiar más a fondo.

La observación es un proceso que se utiliza con frecuencia y por todos los seres humanos, pues con la ayuda de ella conocemos el mundo que nos rodea.

También se recurrió a la investigación documental o bibliográfica, que es aquella que nos proporciona información en todo tipo de escritos, los cuales sirvieron para sustentar dicha propuesta.

Las fuentes bibliográficas fueron: Antologías, libros, folletos, programas de educación primaria.

Primeramente se realizó la selección de lecturas acordes a dicha problemática y se recurrió a la elaboración de fichas de trabajo.

Asimismo se recurrió al cuestionario, para obtener mayor información acerca de los elementos involucrados en dicha problemática y esta fue hecha a padres de familia, en especial con preguntas abiertas acerca del tiempo que dedican a sus hijos a la elaboración de tareas y en relación a la lecto-escritura; a su vez se recurrió a la grabación de lecturas de los alumnos con la finalidad de detectar el grado de aprendizaje de los alumnos, dichas grabaciones se realizaron en dos momentos, uno al inicio del curso, otro al finalizar dicha investigación y con la utilización de las actividades de la propuesta pedagógica, con objeto

de darme cuenta si hubo algún avance en mis alumnos en relación a la lectura.

Con relación a la escritura y expresión escrita, al igual que en las grabaciones, se realizaron escritos libres, cuentos, y copia de temas, éstos se llevaron a cabo en dos momentos, escritos al inicio del curso y al finalizar el trabajo, utilizando actividades de la propuesta.

ejemplo.

Antes

Axocomanilla Tlaxcala a 7 de septiembre de 1993

Los maestros

Los maestros son los que nos enseñan a escribir a leer desde los primeros años asta los ultimas años para no reprobav y asi pasar ala telesecundaria y tambien pasar ala preparatoria y asi pasar alas siguientes carreras para asi poder trabajar mocho y por ejemplo

doctora maestra operadora de telefonos y otras
Carreras mas

Et. Sa. Beth Cisneros Dias

H. A.

Después.

06-94

LA PRIMAVERA

La primavera es un día de felicidad porque las flores se abren, las rosas, los jiraneos y todas las demás flores se extienden, algunos árboles dan frutos, los pájaros y las mariposas bien se sientan en una flor y le quitan el polen y solo pasan a otra flor. El polen le sirve a la otra flor para que cambie.

que cambie con el otro color o para que le salga un color nuevo por ejemplo si la flor era rosa se volverá amarilla, y así las mariposas cumplen con su deber durante la primavera o también trabajan. Así si un jardín tiene puras flores amarillas van a otras flores de diferentes colores como rosa, rojo, verde, azul, morado, blanco, azul marino, gris, y color naranja. y el jardín de color amarillo se vuelve un jardín hermoso. La primavera es el día de las flores porque traen el amor, la felicidad, y también nasa el pastito verde para que se bea bonito el jardín con varios colores de flores porque el verde es el color del pasto.

En las noches todas las flores son como el sol en las mañanas también solo que hay todo se ve bonito el árbol también. Sirve mucho porque con el árbol se pueden hacer camas, Mesas, Puertas, sillas, bancos para escuelas.

ELIZABETH CISNEROS

DÍAZ

4 1/2 A"

En cuanto al avance que hubo en relación a la lectura y después de utilizar las actividades propuestas en este trabajo, me cuenta que la mayoría de mis alumnos mejoró su forma de leer, me nos deletreo y también hubo mayor comprensión en relación a lo que leen. Asimismo, a los niños les gustaron las actividades de lectura, ya sea de cuentos, historias o leyendas.

Con relación a la expresión escrita en sus escritos libres, sus ideas son acordes, tienen sentido y su escritura es más convencional y con menos errores ortográficos.

Después de haber logrado despertar el interés de los alumnos en relación al gusto por la lectura en la mayoría, hubo algunos que no alcanzaron superar satisfactoriamente sus deficiencias, aunque tuvieron avances, no fue el esperado, por falta de interés principalmente de ellos, lo mismo sucedió con su expresión escrita, pues aún, sus escritos no tienen una relación ordenada y su letra no es del todo uniforme.

ejemplos

antes

Axocomaniltla Tlax - a 7 de septiembre de 1993

La biblioteca

La biblioteca es donde hay muchos libros

La biblioteca es adonde hay los libros pabesca.

La biblioteca es adonde vamos a trabajar los libros

La biblioteca es adonde se bahacón par los libros

La biblioteca es adonde se besca los libros

La biblioteca es muy grande para los libros

U¹ E² A³

Picada Alvarado Cárdenas

Después

14 / Mi Cuento
La princesita, el príncipe y el mago

Érase una vez una princesa y un príncipe era una familia bonita pero una vez fue un mago a des truir y su vida por que el mago que via a la Princesa ría a la Princesa y si la Princesa no se casaba y bah matar a su Padre Quién estaba preso por el mago guilán que era un mago muy malo y decía por el telefono por cartas por gritos pero la Princesa lla estaba cansada de oír lo mismo así que un día la Princesa se fue a entregar a bria de Jaxan libre a su Padre pero el mago no dejó libre al Padre de la Princesa para que si se escapaban lo se fuerd con su Padre idamas la volbiera a vez la Princesita lloraban.

Autor: Piedad Alvarado Cisneros

Concluyendo, la propuesta pedagógica presentada, logra que exista un gran avance en los alumnos en relación a la lecto-escritura y expresión oral.

POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA

La lecto-escritura y expresión oral tienen relación con todas las áreas de enseñanza, a su vez, con todas las actividades que realiza el ser humano en su vida cotidiana. Además son los medios que permiten que exista un conocimiento duradero y eficaz, que permite conocer el mundo en que vivimos. A su vez, se puede estar en contacto con el presente, pasado y futuro y son los medios de comunicación que ayudan a que exista una vinculación con todas las áreas del conocimiento, con la sociedad, la naturaleza, ya que en todo momento de nuestra vida diaria se recurre a la lecto-escritura y expresión oral como medio de manifestar nuestras ideas, estados de ánimo, entretenimiento, ya que realizamos escritos, leemos todo tipo de material impreso y comunicamos por medio del lenguaje lo que deseamos.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Esta propuesta fue realizada con la idea de lograr una superación profesional, para mejorar la manera de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y expresión oral en alumnos de cuarto grado de educación primaria, para el cual - se requirió de esfuerzo, dedicación, interés y empeño por parte de alumnos, padres de familia y maestra.

En dicho trabajo, los participantes directos fueron los alumnos, que con su colaboración activa hicieron posible que este trabajo llegara a feliz termino con el avance de su aprendizaje.

Asimismo, se contó con el apoyo teórico de los temas de las antologías relacionadas a la problemática mencionada, para lograr satisfactoriamente el avance de dicho trabajo.

Profundización Teórica.

Las investigaciones llevadas a cabo en las distintas fuentes de información y las antologías acerca del desarrollo de la lecto-escritura y expresión oral, me permitieron adquirir nuevos conocimientos para mejorar en mi labor docente y adquirir avances, en la apropiación de la lecto-escritura y expresión oral de mis alumnos con la finalidad de alcanzar mejores resultados en su enseñanza-aprendizaje.

La importancia de dicha propuesta radica en haber logrado - que la mayor parte de los alumnos involucrados, despertaran su interés y gusto por la lectura y escritura, el efecto que causo en ellos fue positivo en todos los sentidos, ya que la mayoría - de los alumnos lograron mejorar su habilidad en relación a la -

problemática planteada.

El principal aporte que representa a la educación es que -- las actividades propuestas permiten estimular a los alumnos a ser más espontáneos y cuentan con mayor libertad para expresar sus puntos de vista, ideas, sentimientos, por medio de ellas se crea un educando activo, que mejora su expresión oral y escrita.

Aplicación.

Las actividades propuestas se llevaron a cabo en alumnos de cuarto grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Pedro Morales", de Axocomanitla, perteneciente al Municipio de Zacatelco, aunque no todas las actividades tuvieron el resultado esperado debido a distintas causas, suspensiones de labores, prácticas pedagógicas y el poco interés que los padres pusieron en el avance del aprendizaje de sus hijos, aún con todos estos contratiempos hubo notables avances en la lecto-escritura y expresión oral de mis alumnos.

Evaluación.

El trabajo realizado en mi grupo me permitió reflexionar y darme cuenta que toda problemática existente en un grupo escolar se puede superar por medio del interés del maestro, apoyándose en investigaciones y planeando actividades que le permitan mejorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la problemática relacionada a la lecto-escritura y expresión oral hubo avances y por consiguiente; como participante di-

recta en este logro me siento satisfecha por haber alcanzado -- una gran parte de los objetivos propuestos en este trabajo.

En relación a los objetivos propuestos y con base a las actividades sugeridas se logró un avance positivo en cuanto al mejoramiento de la problemática planteada.

Se tomó en cuenta en relación a los alumnos el grado de aprendizaje que poseían y de ahí se partió para realizar las actividades y que estas obtuvieran resultados satisfactorios.

Se logró despertar el interés de los educandos en relación al gusto por la lectura, asimismo, esto permitió que se mejorara el lenguaje de los alumnos.

Los alumnos de cuarto grado avanzaron con relación a narrar historietas, cuentos, temas y describir los sucesos en forma ordenada y lógica.

Al proporcionar la libertad de expresión de los alumnos, se logró que mejoraran sus escritos, con ideas particulares y de acuerdo a su grado de interés.

Los alumnos participaron activamente en los momentos de lectura realizados en el salón de clases y así adquirieron mayor destreza en esa actividad que es la base para enriquecer su lenguaje oral y escrito.

CONCLUSIONES

- Qué todas las actividades que se realicen en la escuela primaria sean un medio para despertar el interés de los educandos para fortalecer el desarrollo y aprendizaje del grupo.
- Las actividades de lecto-escritura deben propiciar el desarrollo integral y la autonomía de los educandos y deben ser significativas para propiciar en el niño el descubrimiento y así fortalecer la trilogía hogar-escuela-comunidad.
- El fortalecer la capacidad comunicativa del alumno, será la meta permanente del maestro, porque el lenguaje es un medio eficaz para conocer y estructurar el mundo.
- La lecto-escritura y expresión oral forman parte del proceso del lenguaje y por ende del conocimiento del educando.
- La lecto-escritura y expresión oral son las formas eficaces de comunicación utilizadas, de las que se apropia el ser humano para expresar sus ideas y sentimientos.
- El alumno, no parte de la nada, ya posee conocimientos anteriores a la educación formal, y la escuela primaria debe propiciar en el educando la reflexión y superación del lenguaje.
- El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, aconte

cimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

---Al despertar el interés del alumno, se crea un sujeto activo capaz de inventar y reflexionar por sí mismo su aprendizaje.

---Al mejorar la lecto-escritura y expresión oral del educando - se adquiere una mayor capacidad de comunicarse con los seres que le rodean.

---El cuestionario que se aplicó a padres de familia fue con el objeto de darme cuenta del tiempo que le dedican a sus hijos, en el apoyo de su enseñanza-aprendizaje.

---Por consiguiente sugiero que para lograr crear un sujeto activo, se debe tomar al alumno como ser pensante, estimularlo y no limitarlo en la expresión de sus ideas orales y escritas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.-AGUILAR, Citlalí. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros". Problemas de Educación y Sociedad en México. México. UPN-SEP, 1987. p. 137
- 2.-BRUNNER, Jerome. "El lenguaje de la Educación ". El lenguaje en la escuela. México. UPN-SEP. 1986. p. 53.
- 3.-DE AJURIAGUERRA J. "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. UPN-SEP. 1983. pp. 106-111.
- 4.-DE BOSH, P. Lidia. "Iniciación a la lectura y escritura". -- El jardín de infantes de hoy. México, Hermes/Colegio. -- 1986. pp. 299-303.
- 5.-FERREIRO, Emilia. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. UPN-SEP. 1979. pp. 90-91.
- 6.-FILLOUX, Jean Claude. "La clase". Grupo escolar. México. UPN-SEP. 1976. p. 27
- 7.-FISHER, Ernest. "El lenguaje" El lenguaje en la escuela. México. UPN-SEP. 1978 p. 11.

- 8.-GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN-SEP. 1982, p. 59.
- 9.-GOMEZ, Palacios Emilia. "Los usos escolares de la lengua escrita". El lenguaje en la escuela. México. UPN-SEP. 1988 pp. 117-120.
- 10.-GOMEZ, Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. UPN-SEP. 1986. pp. 75-83.
- 11.-MACNAMARA, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". -- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. - UPN/SEP. 1972. p. 8.
- 12.-MONTPELLIER, Gerard. "La teoría del equilibrio de J. Piaget" Teorías del aprendizaje. México. UPN-SEP. 1987.
- 13.-MORENO, Monserrat. "La pedagogía Operatoria". EL lenguaje en la escuela. México. UPN-SEP. 1981 pp. 57-59.
- 14.-NOLASCO, Margarita. "La familia Mexicana". Problemas de educación y sociedad en México. México. UPN-SEP. 1987. - p. 71.
- 15.-PIAGET, Jean. "Consideraciones teóricas generales", El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. UPN/SEP. 1987. pp. 285-288.

- 16.-POZAS, Arciniegas Ricardo. "El concepto de la comunidad". --
Escuela y comunidad. México, UPN-SEP. 1985. pp. 119.
- 17.-RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". El maestro y -
las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, --
UPN-SEP. 1988.
- 18.-SAFA, Patricia. "Cómo se forman los niños populares". Proble
mas de educación y sociedad en México. México, UPN-SEP.
1987. pp. 82-84.
- 19.-SMITH, Frank. "Consideraciones teóricas generales acerca de
la lectura". Desarrollo lingüístico y curriculum escolar
México, UPN-SEP, 1975. 1983. pp. 75-77.
- 20.-SEP. Libro para el maestro. Cuarto grado, México. 1988-