

**UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL ESTADO
DE TLAXCALA**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 291



***LA INCIDENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA,
EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
DE LA ESCUELA "EMPERADOR CUAUHEMOC"
DE SAN JOSE CHIAPA, PUE.***

T E S I S

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N :

ARMANDO } CORTES BADILLO
GREGORIO } COPALCUA PAUL
JACOB } GARCIA CERVANTES

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Apetatitlán, Tlax., marzo 11 de 1995.

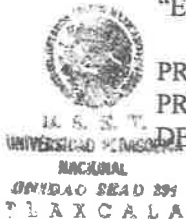
CC. PROFRS. ARMANDO CORTES BADILLO
 GREGORIO COPALCUA PAUL
 JACOB GARCIA CERVANTES
 PRESENTES.

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "La incidencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de la lecto-escritura, en primer grado de educación primaria de la Escuela "Emperador Cuauhtémoc" de San José Chiapa, Pue.", opción Tesis y a solicitud del asesor C. Lic. Margarito Hernández Olayo, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROF. FLORENTINO GALICIA SERRANO
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
 DE LA UNIDAD U.P.N. 291



FGS/FJCT/RQS/grd.

I N D I C E

	PAGINAS
INTRODUCCION	3.
CAPITULO I	
1.- CONCEPTUALIZACION.....	6
1.1.- CONCEPTO DE DE EDUCACION.....	6
1.2. APRENDIZAJE.....	9
1.3. CONCEPTO DE LECTO-ESCRITURA.....	12
1.4. METODO UTILIZADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.....	14
1.5. CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.....	23
1.6. DESARROLLO PSICOGENETICO DEL NIÑO	33
CAPITULO II	
2.- CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR	38
2.1. LA COMUNIDAD SE SAN JOSE CHIAPA, PUE.....	38
2.2. LA ESCUELA PRIMARIA.....	40
2.3. RELACION ESCUELA-COMUNIDAD.....	41
2.4. LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO.....	42
2.5. ESTRATIFICACION SOCIAL DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO.....	43
2.6. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ... LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO EMPLEANDO EL.... METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.....	48
CAPITULO III	
3.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACION Y TEST DE EJECUCION DE PIERRE VAYER.....	51
C O N C L U S I O N E S.....	71
SUGERENCIAS.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXO	82

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo surge de la inquietud e interés que se tiene por conocer el grado de incidencia de la psicomotricidad que puede presentarse en el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de la Escuela Primaria "Emperador Cuauhtémoc" de San José Chiapa, Pue. Para ello, en primer lugar realizamos un proyecto siguiendo los pasos del proceso de construcción de objeto de investigación desde la epistemología dialéctico-crítica de Francisco Covarrubias Villa. Hacemos referencia que partimos de la traducción de las preocupaciones investigativas a interrogativas, ya que teníamos concretizado lo que se iba a investigar; si entonces afirmamos que no fue necesario incluir la detección de preocupaciones investigativas, ni la depuración de las mismas que son los dos pasos anteriores. Los pasos utilizados en seguida son:

- A) Traducción de las preocupaciones investigativas a interrogativas.
- B) Traducción de los enunciados interrogativos a enunciados temáticos.
- C) Proceso de construcción del objeto de investigación
- D) Traducción de los enunciados problemáticos a ámbitos de indagación.
- E) Dimensionalización de los ámbitos de indagación.
- F) Articulación de los ámbitos de indagación.

G) Análisis cuantitativo de las articulaciones de ámbitos.

H) Construcción de la intencionalidad investigativa.

I) Análisis de la vinculación de los contenidos de cada articulación con la intencionalidad investigativa.

J) Delimitación del objeto de investigación.

Cabe señalar que dentro de la delimitación del objeto tomamos como base el esquema de investigación, la articulación de ámbitos en orden de importancia en el proceso de construcción del objeto y el listado de exigencias cognitivas resultantes en base al criterio de pertenencia grupal. Estos tres componentes nos sirvieron para encontrar los elementos necesarios para construir el conocimiento teórico del objeto enunciado. Para el desarrollo del presente trabajo, abordamos tres capítulos:

En el primero se refiere a los diferentes conceptos de educación, aprendizaje, lecto-escritura, métodos de enseñanza de la lecto-escritura, psicomotricidad y desarrollo psicogenético del niño. Para ello elaboramos fichas bibliográficas, textuales, de comentario y reflexivas con la finalidad de tener un concepto más amplio de la investigación motivo de estudio.

En el capítulo dos hacemos referencia sobre el contexto social y escolar del niño de primer grado, no es porque sea el eje central de nuestra investigación, sino porque consideramos importante la influencia donde el niño se desenvuelve y conoce

las repercusiones que se dan en él durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercer capítulo presentamos el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en nuestro objeto de investigación y el test de ejecución de Pierre Vayer. Primeramente aplicamos el test de Pierre Vayer para conocer el grado de desarrollo psicomotriz del niño, una encuesta socioeconómica de los alumnos y padres de ellos, un examen de conocimientos y una prueba de ejecución de escritura de los niños.

Con el fin de dar un resultado satisfactorio, recurrimos al análisis estadísticos de la recta de regresión y cálculo del coeficiente de correlación considerando la relación entre edad de desarrollo psicomotriz y evaluación de conocimientos, así como la prueba de ejecución de escritura.

Por último presentamos las conclusiones, sugerencias, bibliografía y un anexo donde se demuestra con realismo las actividades realizadas en esta investigación.

C A P I T U L O I

1.- CONCEPTUALIZACION DE: EDUCACION, APRENDIZAJE, LECTO-ESCRITURA, METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, PSICOMOTRICIDAD Y DESARROLLO PSICOGENETICO DEL NIÑO.

Para poder abordar el objeto de investigación de la incidencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que nuestra concepción de educación sea expuesta partiendo de las definiciones que han dado algunos autores.

1.1. CONCEPTO DE EDUCACION.

Para algunos la educación es un proceso que termina con la madurez del individuo, en donde intervienen muchos factores de socialización que se pueden dar en las instituciones tales como la familia, la iglesia, la escuela, los medios de comunicación, etc.

Para otros, es un proceso permanente, obra de la sociedad que dura tanto como nuestra existencia, como seres inacabados que somos. No falta quienes la consideran predominante como transmisión de conocimientos y valores.

Hay quienes afirman que la educación ejerce poca influencia: "Ni la buena educación hace al carácter, ni la mala lo

destruye"*1. Otros la consideran todopoderosa: "Todos los hombres nacen iguales y con aptitudes iguales, solo la educación hace la diferencia"*2. Algunos más opinan que el poder de la educación es grande pero relativo.

Consideramos con las discusiones más interesantes se refieren al mismo concepto de la educación y a sus objetivos. Hay autores modernos que están de acuerdo en que el proceso educativo no consiste en transmisiones de adquisición pasiva de conocimientos y de información.

Para Bloom "educar consiste en el desarrollo de aquellas características que permitan al hombre vivir eficazmente en una sociedad compleja"*3.

Otros apelan a definiciones tan amplias que todo lo abarcan y nada clarifican, como cuando se dice que la educación es un proceso de construcción del hombre, de la sociedad y de su cultura.

Según Edgar Faure define a la educación como el proceso cultural que busca las singularidades históricas de todas las virtudes del ser y su sociedad. La entiende no como una

*1. FONATELLE. Apud. Suárez Díaz Reynaldo. *La Educación*. Edit. Trillas. México. España. Colombia. pp. 15,16,17.

*2. LOCKE. Apud. Suárez Díaz Reynaldo. *La Educación*. Edit. Trillas. México. España. Colombia. pp. 15,16,17.

*3. BLOOM. Apud. Suárez Díaz Reynaldo. *La Educación*. Edit. Trillas. México. España. Colombia. pp. 15,16,17.

formación inicial, sino como una actitud continúa, su objetivo no es la formación del niño ni del adolescente, sino la de todos los hombres durante toda su vida. Su lugar no se limita a la escuela; está constituida por el ambiente vital. El educador básico es la sociedad, por tanto, ya no se define en función de la adquisición de una serie de conocimientos, sino como un proceso del ser humano y de su grupo social que a través de la asimilación y orientación de sus experiencias, aprende a ser más, a dominar el mundo, a ser más humano cada vez.

Tampoco esta concepción es muy precisa, puesto que da lugar a algunas interrogantes. Por ejemplo: ¿Qué se entiende por ser más, dominar al mundo, ser más humano?

Según este punto de vista, la educación tiene cavida en todas las edades de la vida, y a través de toda la multiplicidad de situaciones y circunstancias de la existencia. Es la utilización de las capacidades creadoras de todos, a través de nuevas formas de organización y de movilización de masas, utilizando todas las energías que atesora el pueblo.

Paulo Freire describe a la educación como el llegar a ser críticamente consciente de la realidad personal, de tal forma que se logre actuar eficazmente sobre ella y sobre el mundo.

Su fin es conocer el mundo lo suficiente para poder enfrentarlo con eficacia. También esta concepción supone una posición respecto del significado de la conciencia crítica, sobre la

capacidad y los límites del conocimiento del mundo, y acerca de los criterios para juzgar la eficacia de tal enfrentamiento.

1.2. APRENDIZAJE.

Creemos necesaria la exposición de los conceptos de aprendizaje que existen para poder aplicar nuestro objeto de investigación, de un modo general, puede definirse al aprendizaje como un cambio en el rendimiento que resultan como función de un ejercicio o práctica. Si se quiere una definición menos precisa, se puede decir que: "Aprender es acrecentar nuestro capital de conocimientos"*4.

Todo aprendizaje tiene dos fases como mínimo:

A) La comprensión y fijación.

B) La retención y evocación.

En la primera interviene principalmente la capacidad de concentración mental y de captación de sentidos y relaciones asociativas.

En la segunda intervienen fundamentalmente el conjunto de capacidades funcionales vulgarmente conocidas con el nombre de memoria.

Podemos señalar que existen formas de aprendizaje, tales como

*4. KAUMAN. Apud. Suárez Díaz Reynaldo. **La Educación.** Edit. Trillas. México. España. Colombia. pp. 15,16,17.

"aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada"*5. El primero se refiere al contacto personal que realiza el sujeto con su medio ambiente, por ejemplo para conocer e identificar la letra "a" es necesario comenzar a visitar lugares donde encontremos cosas que cuyos nombres inicien con "a" tales como ajo, aro, árbol, etc. El segundo, según algunos estudios psicológicos han demostrado que en numerosas ocasiones el aprendizaje es posible en ausencia de todas las condiciones necesarias para la experiencia dada, acción emprendida voluntariamente o conocimiento directo de los resultados, es decir, influir, intervenir decisivamente en los asuntos de otro llegando a modificar su opinión o actitud. Podemos extraer experiencias por medio de personas interpuestas: Ej. si vemos a un hombre agobiado bajo una carga, podemos hacernos idea de su peso, (aprendizaje por experiencia mediatizada).

Bandura ha resumido toda una gama de datos que demuestran de manera convincente que el comportamiento puede ser modificado y que otros conocimientos nuevos puede ser adquiridos por un sujeto cuando está sometido a ciertos estímulos.

En otro enfoque de aprendizaje nos referimos sobre aprendizaje significativo como parte de la corriente cognoscitiva del aprendizaje escolar.

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se

conoce. Este proceso desemboca en la realización de un aprendizaje que puede ser integrado en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad. Sin embargo, el aprendizaje significativo no se produce gracias al azar, si no su aparición requiere del cruce de dos condiciones:

1.- Para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que deba aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo, es decir, trata de que la información, el contenido que se le propone sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso.

2.- Es necesario que el alumno disponga de una riqueza intelectual indispensable para efectuar la atribución de significados que caracterizan el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo requiere de una actividad cognitiva compleja, seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su reestructuración, al establecimiento de nuevas relaciones, evaluar su adecuación, etc., para lo cual el alumno debe de estar suficientemente motivado.

*5. BRUNER, Jerome y David R. Olson. Aprendizaje por experiencia directa y Aprendizaje por experiencia mediatizada. Perspectivas. No. 3 Vol. 1 UNESCO, 1973. pp. 24-30.

Después de haber expuesto lo anterior concluimos que el aprendizaje es un cambio de conducta permanente; es decir son las habilidades, destrezas que pone en práctica el individuo mediante ensayo y error. Es también la capacidad para resolver problemas. En el caso particular de nuestros alumnos investigados nos damos cuenta que para el aprendizaje de la lecto-escritura se dió en cuanto la influencia del medio circundante, en otras palabras, dependió en gran parte de lo que el alumno ya conocía.

1.3 CONCEPTO DE LECTO-ESCRITURA.

Empezaremos por describir que la lectura puede tener dos definiciones de acuerdo al diccionario de las Ciencias de la Educación.

"La lectura como correspondencia sonora del signo escrito o deciframiento sonoro del signo escrito y como captación del mensaje del autor en su valoración escrita" *6.

Por otro lado la escritura la entendemos como "una representación del lenguaje como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras" *7.

Después de las definiciones arriba anotadas hacemos notar que -

*6.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Nuevas Técnicas Educativas, S. A. México. 1983. 1/a- edición. Sin Página. Coord. MESANZA López, Jesús.

*7. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral escrita. Ed. UPN/SEP, Antología complementaria. México. 1993. p. 41 Comps. AYALA LARA, Laura Elena. et. al.

no existe correspondencia entre grafías y fonemas, pues es de todos conocida que por lo regular las grafías "z" "c" corresponden al fonema "s" y así se podrían enunciar otras grafías que no tienen correspondencia en el lenguaje oral.

Esto puede generar incluso que el aprendizaje de la lecto-escritura se dificulte por las confusiones que se crea en el niño.

Ahora bien, es necesario decir que el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura intervienen tres aspectos: Psicológico, lingüístico y social.

En el proceso Psicológico intervienen elementos de percepción, e interpretación de los símbolos gráficos.

En el proceso lingüístico participan las probabilidades secuenciales de los textos escritos y de palabras en oraciones y de oraciones en textos.

En el proceso social se toman en cuenta los contextos sociales y culturales.

Podemos concluir para acercarnos a la explicación de la incidencia de la psicomotricidad del aprendizaje de la lecto-escritura, existen factores como el socioeconómico y cultural, que facilitan o impiden de hecho el aprendizaje que está fuera de nuestro eje de nuestra investigación, pero que de todas maneras lo tomamos en cuenta para ayudarnos a explicar esta realidad.

1.4 METODOS UTILIZADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA.

En primer lugar queremos señalar que el método que se utilizó en el Primer grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Emperador Cuauhtémoc" de la comunidad de San José Chiapa, Pue., fue el método Global de Análisis Estructural partiendo de la percepción global del niño y su pensamiento sincrético, es decir que el niño observa las cosas en su totalidad sin identificar elementos parciales.

El método se apoya en los intereses del niño y en la lengua hablada de éste, ya que para hablar lo indispensable utiliza cualquier enunciado que corresponda a los intereses del educando.

En este método se busca que el niño comprenda lo que lee, se denomina de Análisis Estructural, porque la enseñanza de la lecto-escritura parte del Análisis de las oraciones o enunciados que expresan un pensamiento completo; analizados en palabras y a su vez, éstos en sílabas.

De las distintas modalidades del método Global se han seleccionado el de Análisis Estructural como una alternativa metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura, debido a que responde a las características del niño y permite la continuidad de las actividades manejadas en el nivel preescolar.

Se basa fundamentalmente en la percepción global que el niño tiene de las cosas como un todo. Iniciando el aprendizaje de la

lecto-escritura a partir de las escrituras significativas para él.

Es de Análisis Estructural, porque se fundamenta en el criterio de que la lengua es un sistema organizado de palabras a la sílaba y de la sílaba a la letra.

Este método le concede gran importancia a la comunicación oral ya que el medio más utilizado por el niño.

El Método Global de Análisis Estructural practica al mismo tiempo la lectura y la escritura. Utiliza fundamentalmente la letra "script" pues considera que ésta es más fácil de aprender ya que los rasgos son simples, adaptables a las posibilidades de coordinación motora del niño y, es muy similar a la que aparece a la mayoría de los textos impresos, lo que facilita su escritura.

Es importante destacar que el Método Global aparentemente es más lento, permite una mayor profundidad de los procesos de lectura de comprensión o que redundan en la lectura óptima para el trabajo intelectual futuro.

Creemos importante señalar las características del Método que fue utilizado:

1.- Pedagógicos: La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esta tendencia.

El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).

Al enseñar debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementario.

2.- Neuro- .psicológicos: La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo infantil.

Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.

Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños.

Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura, se debe tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.

Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo, el momento en que esta función aparezca en él.

Las percepciones auditivas y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

3.- Lingüísticos: El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza de la Escuela Primaria.

La enseñanza de la lectura y la escritura deben formar parte de la enseñanza total del lenguaje.

Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.

La expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura.

4.- Sociales: Los niños deben actuar en grupo e individualmente de que se inicien en el aprendizaje de la lectura -escritura.

El Método Global de Análisis Estructural consta de cuatro etapas:

Primera: Visualización de enunciados (visualizar no significa aprender de memoria).

Se induce al alumno para que comprenda que el lenguaje oral pueda presentarse gráficamente, se familiarice en la ejecución y coordinación visomotriz, discrimine e identifique enunciados.

Conservación con un tema de interés para el alumno: su cuerpo, experiencias personales, la escuela, su casa.

Escritura de enunciados hecha por el maestro. El maestro escribirá de tres a cinco enunciados expresados en la conversación anterior.

Se ilustran los enunciados.

Lectura de enunciados hecha por el maestro.

El maestro señala cada enunciado, lo lee en voz alta de corrido.

Los alumnos después de escucharlo, leen en voz alta junto con el maestro.

Identificación de enunciados.

El maestro pide que identifiquen los enunciados y preguntan ¿Qué dice? y los alumnos pasan a señalar

Copia de enunciados.

Los alumnos copiarán el enunciado que más les hay gustado en su cuaderno y lo ilustrarán con un dibujo alusivo (copia por imitación).

Evaluación: Permitirá detectar a los alumnos que logren identificar enunciados a los que todavía tiene dificultad por hacerlo deberán planearse otros ejercicios similares para alcanzar la nivelación del grupo.

Segunda: Análisis de enunciados.

Se pretende que el alumno se familiarice con los elementos del enunciado. Aprenderá a decir lo mismo en diferente orden (hipérbaton).

Conversación: Se establece la comunicación oral (tema de ciencias sociales o ciencias naturales).

Escritura de los enunciados en el pizarrón.

El maestro escribirá los enunciados, no más de tres.

Lectura de los enunciados.

Primero por el maestro y posteriormente por los alumnos en voz alta.

Identificación de enunciados. ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice?.

La lectura de las palabras de los enunciados.

Los maestro lee y pronuncia palabra por palabra.

Los niños leen en voz alta palabra por palabra.

Lectura de las palabras de un enunciado para su análisis

Los alumnos repiten junto con el maestro la lectura.

Identificación de las palabras de un enunciado.

Los alumnos leen el enunciado; primero en el orden en que aparecen las palabras y después en otros, sin que el enunciado pierda su significado. (Hipérbaton)

Copia de palabras y enunciados.

Los alumnos copian en su cuaderno el enunciado, lo analizan e ilustran.

El maestro pregunta que palabra (s) les gustarán más, las escribe en el pizarrón y las ilustra.

Se estructuran con ellas nuevos enunciados.

Evaluación: Los alumnos deben relacionar lo escrito con su significado utilizando juegos como, la lotería, la memoria, el dominó, ejercicios de correspondencia, complementación, identificación de palabras conocidas en varios enunciados, escribir palabras en cartoncillos y formar enunciados.

Dictado. Etapa de nivelación para los alumnos que presenten deficiencias.

Tercera: Análisis de palabras en sílabas.

Se inicia formalmente el aprendizaje de lecto-escritura.

Al llegar a esta etapa, las palabras que serán analizadas deben contener la letra en estudio en la primera sílaba, después se continuará indistintamente las sílabas: inversas, mixtas, compuestas y diptongos.

La secuencia didáctica se realizará igual que la primera y segunda etapa hasta el séptimo paso, en el que se analizan las palabras para la identificación de la sílaba que contiene la letra de estudio .

Identificación de las sílabas de estudio.

Formación de nuevas palabras en enunciados.

Trazo de scrip de la letra de la sílaba en estudio.

Evaluación. Identificación de las sílabas en estudio.

Elaboración de nuevas palabras.

Dictado. Clasificación de palabras que principien con la sílaba en estudio.

Agrupar palabras con la sílaba en estudio.

Para la nivelación del grupo: juegos de complementación, tripas de gato, usar distintas combinaciones , recorte de sílabas.

Cuarta: Afirmación de la lecto-escritura.

Conversación con un tema de interés, puede ser algún texto de un libro.

Comentarios para establecer una relación didáctica.

Escritura de enunciados hecha por el maestro.

Se procura que los enunciados conformen un pequeño texto

Lectura de los enunciados.

El maestro lee en voz alta el texto y selecciona varios para que lean de igual forma.

Todo el grupo lee en voz alta y luego en silencio.

Comprensión de términos desconocidos.

El maestro preguntará qué palabras desconocen los alumnos y las explicará.

Los alumnos elaborarán enunciados con las palabras desconocidas y las expresarán oralmente.

Nueva lectura de los enunciados.

Con la comprensión de las palabras desconocidas el alumno enterá mejor corrigie ndo las pãlabras mal pronunciadas.

La capacidad de comprensión facilita la expresión, confianza y seguridad en cada uno de los niños.

Es importante vigilar que en el diálogo participen todos los niños.

Redacción de enunciados.

Los alumnos, se iniciarán en la tarea de elaborar pequeños textos legibles y coherentes.

Presentan una ilustración para que redacten textos en base en ella.

Evaluación. En la lectura, fluidez de la lectura, claridad en la pronunciación, entonación correcta, subráyese personajes principales, mencionar nombres y acciones de los personajes que más les hayan gustado.

En redacción. Expresión de ideas completas, secuencia lógica de los enunciados, variedad de acciones en los enunciados, uso de mayúsculas y punto, uso de sustantivos.

En expresión oral y escrita, expresar sus ideas en forma coherente, precisa, correcta.

Secuencia de aprendizaje para vocales y consonantes.

a, e, o

i, y (fonema i)

u

s, t.

n, p.

l, b, v (fonema b)

n, d.

ll, y (fonema y)

c, qu (fonema k)

r, rr, (fonema rr)

f, ch.

g, gu (fonema g)

r (fonema r)

z, c (fonema s)

ñ, g, j (fonema j)

Silabas diversas (simples, compuestas, inversas, mixtas)

h

k, x (todos los fonemas de la x).

1.5 CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.

EL TERMINO DE PSICOMOTRICIDAD LO DEFINIREMOS CITANDO ALGUNAS DEFINICIONES.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y correctivas.

La psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento, de carácter reversible. La psicomotricidad. Es entonces una disciplina cuyos medios de acción pueden ejercer una importante influencia en el niño, sobre todo en lo referente a su rendimiento escolar, su inteligencia y su afectividad.

Según el Diccionario de Ciencias de la Educación en su segundo tomo dice: Que psicomotricidad es el dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

Por otro lado Ma. del Pilar Martínez Frayle conceptualiza a la psicomotricidad del ser humano, es decir, globalidad del niño manifestada por su acción que lo liga emocionalmente al mundo y que debe "ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y

cognitiva"*B.

Ciertamente, la actividad motriz establece un nexo, una conexión entre la acción y el pensamiento.

El cuerpo humano es una unidad psicosomática, y por tanto es posible utilizar la actividad motora para estimular y estabilizar el sector químico.

De acuerdo con los principios básicos ya mencionados, el objetivo de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente esas funciones que se desarrollan en el juego.

Percepción sensoriomotriz. Consideramos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento; en especial, veremos la percepción visual, táctil y auditiva.

a) La percepción visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo.motriz, de percepción de la posición y de las relaciones especiales, de discriminación de formas y de memoria. Por ejemplo, si el grupo mueve el brazo derecho y un solo alumno mueve el izquierdo, todos identificarán al niño que no actuó como los demás, o distinguirán en un dibujo la silla

*B. MARTINEZ FRAYLE, Ma. del Pilar. et. al. **Primeros pasos en psicomotricidad.** ed. Narcea. España. 1988. p. 13.

que muestre una posición diferente en relación con las otras sillas.

b) La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia de la percepción de las partes de su cuerpo y del desarrollo de la aprehensión. Por ejemplo, el niño, con los ojos cerrados, escoge uno entre varios objetos de una bolsa y los describe: es redondo, duro, de plástico, etc.

c) La percepción auditiva se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva. Por ejemplo, el niño cierra los ojos y distingue el sonido de una campana, un timbre o un teléfono.

Motricidad es el desarrollo de los movimientos, como hemos mencionado, depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente por las sincinesias (movimientos parásitos que acompañan un gesto), o sea por el control postural.

La relajación global o parcial (regulación tónica) y los ejercicios de equilibrio (control postural) contribuyen a la disminución de las sincinesias y a una mayor regulación tónica. La posibilidad de relajación coexiste con el control tónico y su regulación, para permitir buen control. Este proceso dura alrededor de 10 años. Por lo que se refiere al equilibrio, a los 4 años todavía está mal establecido: todo movimiento necesita constantes reequilibraciones. Por ejemplo, el pequeño, al brincar sobre un pie, tendrá dificultades pero, a base de

ejercicio, obtendrá el dominio de los movimientos hacia los 8 años.

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como soltura, torpeza, hipercontrol, regularidad, etc. El juego armonioso entre la coordinación y la disociación, nos indica la edad motriz del sujeto y nos informa sobre su maduración, topología, estado de ánimo y comportamiento.

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos se han clasificado en 5 tipos que se definen a continuación:

1.- Los movimientos locomotores a automatismos son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Por ejemplo, caminar, gatear, arrastrarse.

2.- La coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, saltos, brincos, marometas.

La organización de los brincos es compleja; por eso conviene referirse brevemente a la naturaleza y a la génesis de esta actividad. El niño aprende a brincar por imitación: la ejecución es, por tanto, la reproducción de un gesto dinámico que pone en juego los aspectos ligados a la praxis. Así mismo, interviene el ritmo a través de la regularización del movimiento. Un estudio genético sobre el desarrollo de los brincos, nos informa acerca del proceso de los 4 a los 6 años.

3.- La disociación es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo, caminar sosteniendo con los brazos un plato con una piedra encima.

4.- La coordinación visomotriz consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina. Ejemplo, rebotar una pelota con la mano. Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores, por tanto), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto de diferentes puntos. El proceso se resume en el cuadro 3.6

5.- La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza alrededor de los 9 meses y la ejecuta con suma dificultad: se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura ya que ésta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognoscitivo.

El esquema corporal en esta noción, relacionada con la imagen de sí mismo, como hemos visto, es indispensable para la elaboración de la personalidad. El niño vive su cuerpo en el momento en que se puede identificar con él, expresarse a través de él y utilizarlo como medio de contacto. En la práctica, varios tipos de ejercicios contribuyen a su elaboración.

- a) Imitación. Reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones. La primera etapa será la imitación en espejo, dada la no lateralización consciente del cuerpo hasta los 6 ó 7 años. Hacia los 8 ó 9 años se logra segunda etapa: la imitación indirecta que ya toma en cuenta el lado correspondiente del modelo ejemplo. al imitar gestos con pañuelos, un niño pequeño imita en espejo, en cambio uno mayor ya puede copiar la mano derecha o izquierda de la persona que tiene enfrente.
- b) Exploración. Familiarización con nuevos objetos. El niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente. Ejemplo, un juego con cajas de cartón.
- c) Nociones corporales. Palabras que designan partes del cuerpo ejemplo, el niño nombra una parte del cuerpo que el maestro señala.
- d) Utilización. Es la aplicación de la exploración. El niño adapta y organiza las variedades descubiertas en el uso de las posibilidades corporales y del espacio. Ejemplo, dibujar su propio cuerpo.
- e) Creación. Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, a través del juego corporal o por medio de los objetos

(interviene la imitación diferida). Ejemplo, una construcción con bloques.

Lateralidad es el conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. De acuerdo con el desarrollo neuromotor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo.

Diferencia global. Su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos. Ejemplo, hacer el avión con los brazos extendidos.

Orientación del propio cuerpo. Se refiere a las nociones derecha-izquierda. En esta etapa intervienen la toma de conciencia de los dos lados, apoyada por la verbalización.

La orientación se esfuerza con los ejercicios de disociación. Ejemplo, los niños hacen que se peinan, que se lavan los dientes, etc.

Orientación corporal proyectada. Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto. Este paso se inicia a condición de que el anterior se haya adquirido. Ejemplo, tocar el pie derecho de la maestra.

Espacio. Los ejercicios para la elaboración del espacio tienen su punto de partida en el movimiento por los que del esquema corporal y los de la lateralización, constituyen directamente a su desarrollo. Los tipos específicos de actividades son los siguientes:

- a) Adaptación especial. Corresponde a la etapa del espacio vivido, el cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones espaciales. Ejemplo, pasar debajo de un escritorio.
- b) Nociones espaciales. Palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos. Ejemplo, saltar atrás, o adelante de una silla.
- c) Orientación espacial. Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio es el propio cuerpo. Se desarrolla con ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayectos. Ejemplo, ir solo a la tienda.
- d) Estructuración espacial. Consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo. En esta organización interviene el espacio proyectivo y euclidiano. Así se forman las nociones de distancia, volumen y estructuración espacio-temporal. Ejemplo
¿En cuantos pasos (grandes o chicos) cruzas el patio?.
- e) Espacio gráfico. Es el intermediario del espacio de la acción concreta y de espacio mental. Depende de dos aspectos, la percepción de datos gráficos y, de otra parte, la adaptación del trabajo en la hoja de papel.

En nuestros términos se trata de franquear el espacio tridimensional al bidimensional a través de la representación y de la experiencia motriz. Ejemplo, dibujar entre dos líneas, tiempo y ritmo. Esta noción se elabora a través del movimiento, que por su automatización, introduce un cierto orden temporal, debido a la contracción muscular.

a) Regularización. Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico de esta manera, automatización corresponde a ritmicidad. Esta automatización o regularización es básica para toda adquisición motriz. Ejemplo, el niño se balancea sobre los pies y el maestro le acompaña con música.

b) Adaptación a un ritmo. La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente al nivel de las manos, y después por los movimientos locomotores. Los brinco u otros movimientos que impliquen factores de equilibración tónica y de control motor tardarán hasta los 10 años para la ejecución perfecta; por su parte, la adaptación a una rapidez cambiante se logrará alrededor de los 6 años. Ejemplo, correr y aplaudir rítmicamente.

c) Repetición de un ritmo. Favorece la interiorización de los ritmos. Por ejemplo, la reproducción de series de ritmos sencillos hasta más complejos, estos últimos se adquieren hasta los 11 años.

d) Nociones temporales. La designación del tiempo y del ritmo. Ejemplo, caminar lento como una tortuga, correr rápido como un conejo.

e) Orientación temporal. La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después, etc. Ejemplo, lanzar la pelota y correr más rápido que ella.

f) Estructuración temporal. Esta relacionada con la estructuración espacial. Es decir, implica la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia. Por ejemplo, cruzar una habitación en el tiempo que dura una melodía.

Podemos concluir diciendo que la educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea, y desarrolla paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del maestro deben de ser múltiples: tanto la motivación y la estimulación, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención, la memoria.

De esta manera, el éxito de la educación y de la reeducación se asegura si se toma en cuenta el factor básico para todo aprendizaje; la relación. Por tanto, un programa debe construirse a partir de las condiciones del individuo: desde el nivel donde el niño se siente seguro y capaz y, con esta base, desarrollar los aspectos de la psicomotricidad. En la práctica, estos aspectos se trabajarán juntos, respetando la capacidad motriz real y el nivel cognoscitivo del niño.

1.6 DESARROLLO PSICOGENETICO DEL NIÑO.

Según Piaget nos dice que a los 7 años el niño entra al estadio de las operaciones concretas. Para él, las operaciones son las transformaciones mentales basadas en las reglas de la lógica. El niño adquiere un nuevo grupo de destrezas a las que Piaget llama operaciones. Supone la capacidad de entender que ciertos procesos mentales son reversibles ejem: al multiplicar dos números su producto puede dividirse entre uno de ellos y se obtiene el otro.

En esta edad los niños captan el concepto de conservación, saben que los objetos tienen cualidades fundamentales que no cambian aunque su aspecto externo se modifique. Es decir, si con un pedazo de plastilina se moldea una pelota o una salchicha, la cantidad de plastilina permanece intacta o inalterada. Este tipo de cambios siempre desconcierta a los niños en el período preoperacional. Un niño de mayor edad dirá; parecen diferentes pero la cantidad es la misma o es la misma

cantidad porque no se ha agregado ni quitado nada. Y en el segundo caso la respuesta correcta la dan, porque conocen las operaciones de la adición y sustracción o quizá, como saben que los cambios de dos dimensiones pueden componerse mutuamente, digan: "esto es más grande, pero más delgado que el otro, de modo que la cantidad es igual".

En el período de las operaciones concretas el niño capta así mismo el concepto de ordenamiento seriado. Si una persona entrega a un niño de muy corta edad un grupo de cubos de diferente tamaño y le pide que los ordene por tamaño, el niño no podrá realizar la tarea. En cambio un niño mayor estará capacitado para efectuarla.

Más o menos a los 7 años los niños logran entender el principio de transitividad. Por ejemplo, si ven que son más altos que María y que ella es más alta que Francisco se dan cuenta que son más altos que este último.

Los niños de mayor edad captan también el principio de inclusión en una clase. Si mostramos a niños de distinta edad un ramo de flores formado en mayor parte por narcisos y en menor proporción por tulipanes y si luego les pedimos que nombren cada tipo y clasifiquen todo el ramo de flores, esta tarea puede realizarla tanto los niños que se hallan en la etapa preoperacional como los que están en el período de operaciones concretas. Pero si les preguntamos: "¿hay más narciso o flores en el ramo?", los más pequeños dirán que hay más narcisos (llevados por el aspecto externo de las cosas,

pues ven muchos narcisos) en cambio en los niños de mayor edad dirán que hay más flores.

Nos hallamos ante un caso al que se aplica el principio de inclusión en clase, es decir, el hecho de que una clase (narcisos) está comprendida en una clase más genérica (flores) y de que la clase incluida es siempre menor.

Los niños que se encuentran en la etapa de operaciones concretas son capaces de producir una representación mental de varias acciones, como la de trazar un mapa para indicar el camino de la escuela.

Un niño más pequeño podría conducirnos a su escuela, pero no representa simbólicamente la ruta.

En este período el niño está en condiciones de aplicar muchos principios, pero aún no puede pensar en abstracto.

Clasifica las cosas en categorías complejas, pero todavía está vinculado a los principios relativos a cosas concretas y a sus observaciones personales.

Piaget busca explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo de que un recién nacido, por completo desconocedor del mundo a que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese modo y a funcionar y a funcionar completamente dentro del mismo. De la misma manera describe los estadios del desarrollo intelectual enfocándose a los cambios lógicos y autosuficientes, cuya cronología se pueda establecer por aproximación, dejando normalmente abierto un margen de uno o dos años.

Aunque no se tenga una clara comprensión de los estadios, no se puede cambiar su orden de progresión, pues privaríamos de toda lógica a la secuencia. La división de la secuencia en modelos, o estadios, obliga a preguntarnos que es lo que constituye a un nuevo estadio dentro de un proceso de cambio continuo. La respuesta de Piaget a esta pregunta es compleja, pues se refiere no sólo a la organización cambiante de las estructuras mentales y por lo tanto, a su conducta manifiesta si no también al estado de equilibrio entre dichas estructuras y el medio.

Por lo que respecta a los cambios en la estructura, Piaget sugiere que se van produciendo ajustamientos a dichas estructuras a lo largo de toda la secuencia. En determinados momentos las estructuras se interaccionan creando nuevos modelos. Las reorganizaciones más importantes de las estructuras mentales tenían lugar con la aparición del pensamiento operacional concreto y el pensamiento operacional formal.

Es necesario remarcar que los márgenes de edad utilizados como medida de tiempo de los periodos son tan sólo aproximados, y que hay que considerarlos simplemente como guías generales.

El orden de estadios se ha de contemplar fijo, se pueden producir muchas variaciones. No todos los niños alcanzan el extremo final de la secuencia. Se ha demostrado la posibilidad de que algunos niños, mentalmente en desventaja, no alcancen estructuras operacionales concretas, y también que niños, con desventajas menores, pero todavía por debajo de la capacidad

media, no alcanzan estructuras operacionales formales. Se puede advertir también que, aunque cada estadio suministre las bases del siguiente, ello no significa que desaparezcan los medios los modos de pensamiento anteriores. Por tanto, un adolescente puede pensar lo mismo concreta que formalmente. Puede llegar incluso a utilizar en ocasiones el pensamiento preconceptual. Funciona, además de una comprensión sensorio-motriz del mundo. En determinadas circunstancias, tal vez de cara a una nueva experiencia, un niño puede utilizar modos de pensamiento más primitivo, considerados desde el punto de vista evolutivo, que aquellos que es capaz de usar normalmente. Puede ocurrir una especie de regresión intelectual.

CAPITULO II

2.- CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR.

2.1 La comunidad de San José, Chiapa, Pue.

Chiapa Hállase en el estado de Puebla, dos lugares geográficos con este nombre; uno es el pueblo de San José Chiapa, cabecera del municipio en el antiguo Distrito de Tepeaca, Pue., y otro en la ranchería de Chiapa, dentro de la comprensión del Municipio de Tzicatlacoyan, exdistrito de Tecali; pero el que interesa para el presente trabajo es el primero, que está situado en la gran llanura que se extiende entre la Malinche y el volcán Citlaltapetl, muy cerca de la estación ferrocarrilera de San Marcos, y la segunda se encuentra sobre la falda septentrional del Serrijón del Tentzo.

Aunque por este poblado no atraviesa ninguna corriente de agua se encuentra en sus alrededores unos sitios pantanosos, verdaderos lodazales que se forman en la época pluvial al detenerse el agua en algunas depresiones poco profundas.

De ahí que digamos que el origen de la palabra es tomada del azteca Chiahuitl, lodo cenagoso, pantano y pa, que indica en el pantano o en el cieno.

Los señores Peñafiel y Robelo, al tratar de este nombre dicen que se formó de Chía, semilla oleaginosa que sirve para hacer refrescos, Apan, agua o río: resultado de ello Chiapan "agua o

río de la Chía". Pero esa interpretación no es aplicable al poblado que hacemos mención, porque en el no hay río alguno como hemos dicho, ni se cultiva la Chía.

Referente al nombre de San José Chiapa es en honor al Santo Patrón de la comunidad, que está situada a 60 kilómetros de la ciudad de Puebla por la carretera Puebla-Teziutlan pasando por Rafael Lara Grajalas, Pue. Cuenta con una población aproximada de 5000 habitantes.

En la comunidad motivo de estudio se producen diferentes tipos de productos, en los que a continuación especificamos: maíz, haba, frijol y calabaza.

Una de las actividades económicas más antiguas es la ganadería, ha ido evolucionando hasta convertirse en una actividad sedentaria estrechamente vinculada con la agricultura.

La población de San José Chiapa, Pue., en su totalidad es económicamente activa, los jefes de familia cuentan con la ayuda de sus esposas e hijos mayores en las labores del campo cuando éstas se requieran. Así tenemos que el campesino gana diariamente un poco menos del salario mínimo, dichos resultados se indican a través de la encuesta realizada en el aspecto socioeconómico de la misma comunidad.

Después de analizar estos datos llegamos a concluir que esta comunidad es mayoritariamente de escasos recursos que puede incluir en el rendimiento de la lecto-escritura por motivo de la carencia de medios para la adquisición de los útiles

escolares que requieren los alumnos investigados. Para nosotros cabe señalar que lo antes mencionado no esta dentro de nuestro objeto de investigación pero que puede estar incidiendo como parte de una totalidad.

2.2 LA Escuela Primaria

El nombre de la escuela primaria es "Emperador Cuauhtémoc", clave: 21dpr2693x, perteneciente a la zona escolar 008, con cabecera oficial en Rafael Lara Grajales, Pue., con domicilio conocido, ubicada en la población de San José Chiapa, Pue., zona postal 75010.

La construcción de la escuela es nueva, consta de: dos plantas, ocho aulas, la dirección, bodega, dos sanitarios, un patio amplio, una plaza cívica, una cancha de basquetbol; todo el edificio se encuentra cercado con malla.

Los salones de clase son de forma rectangular, con ventanas rectangulares de vidrios transparentes, puertas metálicas, escritorio y silla para el maestro de grupo, un pizarrón y bancas binarias suficientes para los alumnos. La ventilación es inadecuada para la planta baja donde se ubica el grupo de primer grado objeto de nuestra investigación, mientras que para la planta alta todo lo contrario.

Los materiales empleados en la construcción de la escuela fueron: varilla, cal, cemento, grava, piedra, ladrillo, etc.

Por la infraestructura podemos suponer que las condiciones de la escuela son óptimas para el desarrollo del aprendizaje escolar y en especial el de la lecto-escritura.

La escuela primaria "Emperador Cuauhtémoc" es una institución de organización completa, laboran siete compañeros maestros en siete grupos; 1 primero, 2 segundos, 1 tercero, 1 cuarto, 1 quinto y 1 sexto en grupos mixtos.

El grupo de primero donde se llevó a cabo nuestra investigación está formado por 23 niños y 24 niñas haciendo un total de 47 alumnos. Es un grupo heterogéneo en relación a edades y antecedentes escolares ya que hay alumnos que cursaron el Kinder y otros no. El deber del maestro no se reduce únicamente a transmitir conocimientos; es necesario conocer cada uno de los alumnos desde el punto de vista biopsicosocial, saber como vive, cuales son sus problemas, su modo de comportarse, sus inquietudes, en una palabra comprender sus características especiales, pues no todos son iguales y no todos tienen las mismas aptitudes, así como creatividad e intereses, disponibilidad para el trabajo escolar.

la organización que es tradicional en la escuela primaria incide poco en el aprendizaje de la lecto-escritura, aunque es probable que la relación de autoridad entre maestros-alumnos tenga cierta influencia.

2.3. Relación escuela-comunidad.

Esta se da con los padres de familia y la sociedad de los

mismos que se integra a principios de ciclo escolar hacia los maestros. Se ha hecho dentro de un ambiente de cordialidad, reciprocidad y respeto mutuo, en cierta forma señalemos que los de la Sociedad de Padres de Familia ayudan a resolver los problemas que confronta el plantel educativo.

Sobre este ámbito se puede pensar que dicha sociedad apoya positivamente las acciones de los profesores en el aprendizaje escolar; pero es importante enfatizar que a nivel núcleo familiar existen actitudes y acciones que pueden estar obstaculizando el aprovechamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado del grupo investigado.

2.4. Los alumnos de primer grado.

Es un grupo mixto que esta formado por 23 niños y 24 niñas que dan un total de 47 alumnos, cada uno está en edad cronológica para poder cruzar el primer grado y que podemos describir que 31 alumnos tiene 7 años y 13 niños con 8 años y tres niños con 9 años, por lo tanto, la edad de estos niños es óptima para el aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo al programa y grado que cursan.

De los datos antes señalados nos permitimos concluir lo siguiente: En este grupo la distribución es por sexo, de los 31 alumnos de 7 años representa el 65.9% de los 13 niños de 8 años representan el 27.7% y los 3 niños de 9 años representan el 6.4%.

2.5. Estratificación social de los alumnos de Primer Grado.

Dentro de los autores que han señalado la influencia de la estratificación social en el rendimiento escolar, se encuentra Pierre Bourdieu, Passeron y otros por lo que hemos tomado también como ámbito de indagación el estudio de la situación social de los alumnos de primer grado de la escuela Primaria "Emperador Cuauhtémoc" de San José Chiapa, Pue., para explicar nuestro objeto de investigación.

En esta área tomamos como referentes para su conocimiento la percepción salarial de la familia, la alimentación, la infraestructura de la vivienda y servicios sociales de los alumnos. (Ver anexo: III).

Cabe señalar que nuestro objeto de investigar no tiene como eje el análisis de estos datos, pero los tomamos sólo para ayudar a explicarlo.

Como observamos en el cuadro de concentración de resultados y con más claridad en el cuadro 1-A tenemos que los 20 alumnos que reportaron en la encuesta que tienen una alimentación completa en nutrientes 6 de ellos reprobaron el examen de conocimientos y 6 en el de escritura.

De los otros 27 alumnos restantes que reportaron tener una alimentación regular 7 de ellos reprobaron el examen de conocimientos y 8 el de escritura. (Ver cuadro 1-B).

La mayoría de los niños en nuestra encuesta viven con ambos padres excepto Magali Cedeño Dolores que sólo vive con su madre y de los niños Jaime y Javier Martínez de Agustín y Francisco

Pérez Martínez que viven sólo con el padre: de estos niños que no viven con ambos padres sólo uno réprobo el examen de escritura con calificación de 5.0 en una escala de 1 al 10.

De la totalidad de los niños, la mayoría reporta que sus padres interactúan habitualmente con ellos, es decir, que platican cotidianamente de sus actividades escolares y de sus problemas. En los casos estudiados encontramos que la mayoría pertenecen a un estrato social de clase media que es el 80.9% y sólo el 19.1% pertenece a la clase baja.

Por otro lado, la mayoría son hijos de padres que se dedican a las actividades agropecuarias (sector primario).

De esto podemos concluir que existe poca incidencia de la clase social a la que pertenecen los alumnos aún cuando a groso modo podemos detectar que hay con respecto a la actividad económica a que se dedican los padres de familia con el aprendizaje de la lecto-escritura.

CUADRO 1-A

NOMBRE	ALIMENTACION HABITUAL (CODIGO)	EXAMEN DE CONOC.	PRUEBA DE EJECUCION DE ESCRIT
ALVAREZ CADENA DALIA	4	3.3	2.0
ALVAREZ MORALES JAVIER	4	5.1	5.1
BONILLA MARTINEZ JOSE MIGUEL	4	7.3	6.0
CABALLERO DOLORES JOSE LUIS	4	3.3	1.0
CAMPOS ARAMBULA YANCI YADIRA	4	7.1	6.5
DE AGUSTIN LOPEZ DANIELA	4	7.5	7.0
DE LA CRUZ VALENCIA FABIAN	4	4.8	6.0
DURAN VAZQUEZ MARIANO	4	6.8	4.5
GALAVIZ MEDEL ANTONIO	4	6.4	7.2
GASCA URBANO RODRIGO	4	9.3	8.0
JUAREZ DE GUILLERMO ISAIAS	4	8.2	8.0
MARTINEZ CONTRERAS RUTILIO	4	7.7	7.7
MARTINEZ DE AGUSTIN JAIME	4	8.0	5.0
MARTINEZ DE AGUSTIN JAVIER	4	7.7	7.5
PEREZ VALENCIA MARCOS	4	5.9	7.2
PEREZ VALENCIA SANDRA	4	6.4	7.0
SILVERIO VALENCIA JUAN	4	5.7	8.1
VALENCIA JARQUIN KARINA	4	6.8	7.1
VERA HUERTA BELEN	4	6.6	4.0
VILLEGAS HUERTA JORGE LUIS	4	8.0	7.7

ALIMENTACION COMPLETA: (CODIGO: 4) = 20 ALUMNOS.

REPROBADOS:

EXAMEN DE CONOCIMIENTOS = 6 ALUMNOS

PRUEBA DE EJECUCION DE ESCRITURA = 6 ALUMNOS.

CUADRO 1-B

NOMBRE	ALIMENTACION HABITUAL (CODIGO)	EXAMEN DE CONOC.	DE PRUEBA DE EJECUCION DE ESCRIT
ALVAREZ HERNANDEZ MARISOL	3	6.6	4.0
ALVAREZ ROSAS REMEDIO	3	7.3	6.7
CEDEÑO DOLORES MAGALI	3	8.4	8.5
COBA ALVAREZ JANET	3	5.3	6.9
COBA CAMPOS MARICARMEN	3	6.8	5.5
COBA PEREZ BEATRIZ	3	3.3	1.0
COBA PEREZ YANET	3	6.6	6.3
COBA VEDE YASMIN	3	6.8	6.7
CONDE SERRANO ANA MARIA	3	3.3	2.0
DE AGUSTIN VELEZ ANIBAL	3	8.2	8.2
DE GUILLERMO COBA NOE.	3	3.3	1.0
FAUSTINO BACILIO CARLOS.	3	5.3	7.3
FLORES FERNANDEZ JOSE E. RODRIGO	3	8.8	8.8
GASCA CONDE LUCRECIA	3	8.4	7.6
HERNANDEZ CIRILO MARIANA.	3	8.0	8.3
LOPEZ DURAN SAUL.	3	6.4	3.0
MARTINEZ GONZALEZ MARIA ESTELA	3	7.5	8.0

NOMBRE	ALIMENTACION HABITUAL (CODIGO)	EXAMEN DE CONOC.	DE PRUEBA DE EJECUCION DE ESCRIT
MATED GALAVIZ YUCELMI	3	6.4	7.0
MORALES CAMPOS LILIANA ESTEFANI	3	8.0	6.4
PEREZ MARTINEZ FRANCISCO	3	8.2	6.8
REYES ALVAREZ YASMIN.	3	3.3	1.0
ROJAS GRADOS ROSARID.	3	7.7	6.0
SERRANO VAZQUEZ ELIAS.	3	7.7	7.2
SILVERIO REYES MARIBEL	3	8.4	8.1
SALAMANCA MARTINEZ YONI	3	8.6	7.4
VALENCIA MORALES MARIANA	3	6.2	8.0
VELEZ HERNANDEZ ALBERTO	3	3.3	1.0

ALIMENTACION REGULAR: (CODIGO: 3) = 27 ALUMNOS.

REPROBADOS:

EXAMEN DE CONOCIMIENTOS = 7 ALUMNOS

PRUEBA DE EJECUCION DE ESCRITURA = 8 ALUMNOS.

2.6 ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO, EMPLEANDO EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

A continuación presentamos las actividades realizadas frente al grupo de primer grado en la Escuela Primaria "Emperador Cuauhtémoc" de San José Chiapa, Pue., en base a los fundamentos del Método Global de Análisis Estructural.

En primer lugar se recurrió a la visualización de enunciados y que de hecho no significa que los alumnos lo aprendieron de memoria, sino de inducirlos a que comprendieran que el lenguaje oral puede presentarse gráficamente para que se familiarizaran con el, ejecutarán su coordinación visomotriz, discriminaran e identificarán enunciados.

Como parte inicial de la visualización de enunciados se llevó a cabo una conversación de interés para los alumnos y fue sobre experiencias personales vividas en su casa, en seguida se prosiguió a la escritura de cinco enunciados en el pizarrón hecha por el maestro, desde luego relacionados a la conversación anterior así como su ilustración correspondiente.

Como siguiente paso el maestro dió lectura a los enunciados en voz alta señalando cada uno de ellos para que inmediatamente después los alumnos repitieran juntamente con él.

Ahora los alumnos pasaron a identificar los enunciados escritos en el pizarrón y por último copiaron en su cuaderno y lo ilustraron con un dibujo alusivo a aquellos que les gustó más, considerando la segunda etapa del método que es sobre análisis

de palabras en enunciados, se pretendió que los alumnos se familiarizaran con los elementos del enunciado utilizando el hipérbaton (decir lo mismo en diferente orden). Al estar en esta segunda etapa, el proceso de enseñanza de la lecto-escritura se iniciaba a través de una conversación para establecer la comunicación oral abarcando temas de Ciencias Naturales o Sociales, luego se procedía a escribir enunciados en el pizarrón, no más de tres, en seguida se daba la lectura; primero por el maestro y posteriormente por los alumnos en voz alta pasando después a la identificación de palabras y su análisis correspondiente. Para terminar los alumnos copiaban en su cuaderno los enunciados, los analizaban y lo ilustraban.

En lo que se refiere a la tercera etapa los alumnos iniciaban con análisis de palabras en sílabas y es donde formalmente empieza el aprendizaje de la lecto-escritura. Se tuvo cuidado que las palabras analizadas contenían la letra en estudio en la primera sílaba, después se continuó indistintamente en las sílabas (inversas, mixtas, compuestas y diptongos).

Señalamos en concreto que la secuencia didáctica se realizó de la misma manera que en la primera y segunda etapa.

Respecto a la cuarta etapa que es afirmación de la lecto-escritura, se siguió esta secuencia: conversación de un tema de interés para el alumno que fue sacado de su libro de texto, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de enunciados, comprensión de términos desconocidos, nueva lectura

de enunciados y redacción de enunciados incluyendo ilustraciones hechas por el mismo alumno.

Por lo ya enunciado en este apartado podemos percibir que ayuda a conocer el objeto de investigación de la siguiente manera.

Nos percatamos de las estrategias que utilizó el profesor del grupo que pertenece al Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lecto-escritura.

- También notamos que la psicomotricidad como acción no estuvo presente dentro de las estrategias de la enseñanza de la lecto-escritura realizadas en este grupo de niños investigados.

- Por lo tanto concluimos que el grupo de primer grado de la escuela primaria "Emperador Cuauhtémoc" de San José Chiapa, Pue., los únicos aprendizajes psicomotrices que se dieron en los niños son los que obtuvieron en la vida cotidiana (juegos, actividades laborales, etc.), por consiguiente no hubo vinculación sistemática entre psicomotricidad y aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPITULO III

3. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE INVESTIGACION Y TEST DE EJECUCION DE PIERRE VAYER.

En el cuadro 1-C observamos que se encuentran los alumnos que tienen un retraso en su edad psicomotriz con respecto a su edad cronológica y en el mismo aparecen los puntajes que obtuvieron en la prueba de conocimientos y en la prueba de ejecución de escritura. Del análisis de estos datos se observa que sólo 2 alumnos reprobaron la prueba de conocimientos como también fueron otros los alumnos los que reprobaron la prueba de ejecución de la escritura. (Ver anexo I, II y III).

Nos importa subrayar que los alumnos que reprobaban las 2 pruebas sólo 1 (José Luis Caballero Dolores) las reprobó simultáneamente, en cambio no sucedió lo mismo en los otros. Por ej.: la alumna Karina Valencia Jarquin obtuvo en la prueba de conocimientos 5.7 y en la prueba de la ejecución de la lectura obtuvo 8.1; en cambio el alumno Francisco Pérez Martínez en la prueba de conocimientos obtuvo 8.0 de calificación y en su prueba de ejecución de la lectura 5.0 si entonces creemos que no existe incidencia de los que tienen retraso de un año en su desarrollo psicomotriz con la lecto-escritura.

NOMBRE DEL ALUMNO				
CABALLERO DOLORES JOSE LUIS	8	7	3.3	1.0
GASCA URBANO RODRIGO	7	6	9.3	8.0
GASCA CONDE LUCRECIA	7	6	8.4	7.6
MARTINEZ CONTRERAS LUCRECIA	9	8	7.7	7.7
MARTINEZ DE AGUSTIN JAIME	9	8	8.0	5.0
PEREZ MARTINEZ FRANCISCO	9	8	8.2	6.8
ROJAS GRADOS ROSARIO	7	6	7.7	6.0
SALAMANCA MARTINEZ YONIC	7	6	8.6	7.4
SILVERIO VALENCIA JUAN	7	6	5.7	8.1
VALENCIA JARQUIN KARINA	7	6	6.8	7.1

CUADRO 1-C

De todas formas estos datos, los sometemos a un análisis estadístico de la recta de regresión con la finalidad de describir sumariamente la relación entre las dos variables a partir de un conjunto de datos y predecir con cierta aproximación que valor de una variable corresponde a un determinado valor de la otra.

En primer lugar consideramos la edad de desarrollo psicomotriz y evaluación de conocimientos.

La tabla 1 presenta los siguientes datos:

En la primera columna se muestra el número de niños.

En la segunda columna la edad de desarrollo psicomotriz representada por xi.

En la tercera columna los resultados de evaluación de conocimiento de cada niño.

En la cuarta columna el cuadro del valor que se asigna a la edad de desarrollo psicomotriz y que se representa con x_i^2 .

En la quinta columna el cuadro del valor que se asigna a la evaluación de conocimientos y que se representa con y_i^2 .

En la sexta columna el producto de los datos de la edad de desarrollo psicomotriz y evaluación de conocimientos y que se representa $x_i y_i$.

TABLA NO. 1

ALUMNOS	x_i	y_i	x_i^2	y_i^2	$x_i y_i$
1	7	3.3	49	10.89	23.1
2	8	6.6	64	43.56	52.8
3	8	5.1	64	26.01	40.8
4	8	7.3	64	53.29	58.4
5	8	7.3	64	53.29	58.4
6	7	3.3	49	10.89	23.1
7	7	7.1	49	50.41	49.7
8	7	8.4	49	70.56	58.8
9	7	5.3	49	28.09	37.1
10	7	6.8	49	46.24	47.6
11	8	3.3	64	10.89	26.4
12	8	6.6	64	43.56	52.8
13	7	6.8	49	46.24	47.6

ALUMNOS	x_i	y_i	x_i^2	y_i^2	$x_i y_i$
14	8	3.3	64	10.89	26.4
15	7	7.5	49	56.25	52.5
16	7	8.2	49	67.24	57.4
17	7	3.3	49	10.89	23.1
18	8	4.8	64	23.04	38.4
19	8	6.8	64	46.24	54.4
20	8	5.3	64	28.09	42.4
21	8	8.8	64	77.44	70.4
22	7	6.4	49	40.96	44.8
23	6	9.3	36	86.49	55.8
24	6	8.4	36	70.56	50.4
25	7	8.0	49	64.00	56.0
26	7	8.2	49	67.24	57.4
27	8	6.4	64	40.96	51.2
28	8	7.7	64	59.29	61.6
29	8	8.0	64	64.00	64.0
30	8	7.7	64	59.29	61.6
31	7	7.5	49	56.25	52.5
32	7	6.4	49	40.96	44.8
33	8	8.8	64	77.44	70.4
34	8	8.2	64	67.24	65.6
35	7	5.9	49	34.81	42.3
36	7	6.4	49	40.96	44.8

ALUMNOS	x_i	y_i	x_i^2	y_i^2	$x_i y_i$
37	8	3.3	64	10.89	26.4
38	6	7.7	36	59.29	46.2
39	6	8.6	36	73.96	51.6
40	7	7.7	49	59.29	53.9
41	7	8.4	49	70.56	58.8
42	6	5.7	36	32.49	34.2
43	6	6.8	36	46.24	40.8
44	7	6.2	49	48.44	43.4
45	7	3.3	49	10.89	23.1
46	8	6.6	64	43.56	52.8
47	8	8.0	64	64.00	64.0
SUMAS	343	310.8	2525	2194.06	2259.0

x_i = EDAD DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ

y_i = EVALUACION DE CONOCIMIENTO

A partir de la tabla de cálculos se tiene:

$$\begin{array}{l}
 n = 47 \\
 \sum_{i=1}^n x_i = 343 \\
 \sum_{i=1}^n y_i = 310.8 \\
 \sum_{i=1}^n x_i^2 = 2525 \\
 \sum_{i=1}^n y_i^2 = 2194.06 \\
 \sum_{i=1}^n x_i y_i = 2259
 \end{array}$$

La expresión siguiente determina la pendiente de la recta de regresión.

$$b = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right) \left(\sum_{i=1}^n y_i \right)}{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2}$$

La pendiente de la recta de regresión es:

$$b = \frac{47 (2259) - (343)2 (310.8)}{47 (2525) - (343)^2} = -0.420$$

Ya que obtuvimos la pendiente, ahora calculamos la ordenada al origen de la recta de regresión con la expresión:

$$a = \bar{y} - b\bar{x}$$

Si entonces antes hay que dar los promedios de :

$$\bar{x} \quad \bar{y}$$

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

$$\bar{y} = \frac{\sum_{i=1}^n y_i}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{343}{47} = 7.2$$

$$\bar{y} = \frac{310.8}{47} = 6.6$$

Ordenada al origen $a = 6.6 - (-0.420)(7.2) = 9.624$

Después de haber obtenido los valores de "a" y "b" la recta de regresión correspondiente queda expresada como:

$$y = a + bx$$

$$y = 9.624 + (-0.420) x$$

Especificamos que la recta de regresión es un modelo que nos permite predecir que valor toma la variable "y" (evaluación de conocimientos) para un valor determinado de la variable "x" (edad de desarrollo psicomotriz).

(Ver gráfica No.1).

Consideramos que con el hecho de haber encontrado un modelo lineal para describir la relación entre evaluación de conocimientos y edad de desarrollo psicomotriz no es suficiente, es muy necesario medir el grado de asociación se mide a través del cálculo del coeficiente de correlación. Entre más cercano a cero sea el resultado será menor la correlación entre dos variables que se manejen el coeficiente de correlación se simboliza con la letra "r" y se calcula con la siguiente fórmula:

$$r = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right) \left(\sum_{i=1}^n y_i \right)}{\sqrt{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2} \sqrt{n \sum_{i=1}^n y_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n y_i \right)^2}}$$

$$r = \frac{47 (2259) - (343) (310.8)}{\sqrt{47 (2525) - (343)^2} \sqrt{47 (2194.06) - (310.8)^2}}$$

$$r = -0.16$$

Si entonces, verificamos que esta medida descriptiva nos indica que hay menor correlación entre las dos variables y que la recta de regresión describe con menos precisión la nube de puntos del diagrama de dispersión. (Ver gráfica No. 1).

Respecto a la correlación que existe entre:

b) Edad de desarrollo Psicomotriz y Escritura.

Los datos se presentan en la tabla no. 2 y se siguió el mismo procedimiento que la anterior y se llegó a los siguientes resultados. (Ver Gráfica No. 2).

$$b = \frac{47 (2033.3) - (343) (281.5)}{47 (2525) - (343)^2} = -0.964$$

$$a = \bar{y} - b\bar{x}$$

$$\bar{x} = \frac{343}{47} = 7.2$$

$$a = (5.9) - (-0.964)(7.2)$$

$$\bar{y} = \frac{281.5}{47} = 5.9$$

$$a = (5.9) - (-6.9)$$

$$a = 5.9 + 6.9$$

$$a = 12.8$$

-

$$y = a + bx$$

-

$$y = 12.8 + (-0.964) x$$

$$y = 12.8 + (-0.964) (8)$$

$$y = 12.8 + (-0.964) (6)$$

$$y = 12.8 + (-7.712)$$

$$y = 7.01$$

$$y = 12.8 - 7.712$$

$$y = 5.08$$

$$y = 12.8 + (-0.964) (3)$$

$$y = 12.8 + (-0.964) (0)$$

$$y = 9.9$$

$$y = 12.8$$

TABLA NO. 2

ALUMNOS	X_i	y_i	X_i^2	y_i^2	$X_i y_i$
1	7	2.0	49	4.00	14.0
2	8	4.0	64	16.00	32.0
3	8	5.3	64	28.09	42.4
4	8	6.7	64	44.89	53.6
5	8	6.0	64	36.00	48.0
6	7	1.0	49	1.00	7.0
7	7	6.5	49	42.25	45.5
8	7	8.5	49	72.25	59.5
9	7	6.9	49	47.61	48.3
10	7	5.5	49	30.25	38.5
11	8	1.0	64	1.00	8.0
12	8	6.3	64	39.69	50.4
13	7	6.7	49	44.89	46.9
14	8	2.0	64	4.00	16.0
15	7	7.0	49	4.00	49.0
16	7	8.2	49	67.24	57.4
17	7	1.0	49	1.00	7.0
18	8	6.0	64	36.00	48.0
19	8	4.5	64	20.25	36.0
20	8	7.3	64	53.29	58.4
21	8	8.8	64	77.44	70.4
22	7	7.2	49	51.84	50.4
23	6	8.0	36	64.00	48.0

ALUMNOS	X_i	y_i	X_i^2	y_i^2	$X_i y_i$
24	6	7.6	36	57.76	45.6
25	7	8.3	49	68.89	58.1
26	7	8.0	49	64.00	56.0
27	8	3.0	64	9.00	24.0
28	8	7.7	64	59.29	61.6
29	8	5.0	64	25.00	40.0
30	8	7.5	64	56.25	60.0
31	7	8.0	49	64.00	56.0
32	7	7.0	49	49.00	49.0
33	8	6.4	64	40.96	51.2
34	8	6.8	64	46.24	54.4
35	7	7.2	49	51.84	50.4
36	7	7.0	49	49.00	49.0
37	8	1.0	64	1.00	8.0
38	6	6.0	36	36.00	36.0
39	6	7.4	36	54.76	44.4
40	7	7.2	49	51.84	50.4
41	7	8.1	49	65.61	56.7
42	6	8.1	36	65.61	48.6
43	6	7.1	36	50.41	42.6
44	7	8.0	49	64.00	56.0

ALUMNOS	X_i	y_i	X_i^2	y_i^2	$X_i y_i$
45	7	1.0	49	1.00	7.0
46	8	4.0	64	16.00	32.0
47	8	7.7	64	59.29	61.6
-----SUMAS					
343	281.5	2525	1938.73	2033.3	

x_i = EDAD DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ

y_i = ESCRITURA.

Ahora calculamos el coeficiente de correlación entre la edad de desarrollo psicomotriz y la escritura.

$$r = \frac{47 (2033.3) - (343) (281.5)}{\sqrt{47 (2525) - (343)^2} \sqrt{47 (1938.73) - (281.5)^2}}$$

$$r = -0.28$$

Según el resultado estadístico que obtenemos concluimos que es poco significativa la correlación entre edad de desarrollo psicomotriz y la escritura, debido a que el coeficiente de correlación se acerca más a cero. (Ver gráfica No. 2).

Por lo tanto el avance o retroceso del aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de la Esc., Prim. Emperador Cuauhtémoc de la comunidad de San José Chiapa, Pue.,

tiene poca influencia la edad de desarrollo psicomotriz, por lo que, serán otros los factores que incidan en este comportamiento. Como puede ser la metodología utilizada por el profesor, el ambiente sociocultural, o los propósitos de los programas que no están acordes a las necesidades e intereses de los niños de esta comunidad.

TEST DE EJECUCION DE PIERRE VAYER.

Para el diagnóstico del desarrollo psicomotriz se aplicaron tres pruebas que a continuación enunciaremos.

a) Coordinación dinámica de las manos.

(Prueba de los test de Ozeretski-Guilmain)

En esta prueba permite la observación de base.

Consignas:

"Demostración por el examinador y enunciado preciso (sin comentarios), a continuación ejecución por el niño".

"-Interesa siempre empezar el examen con una prueba correspondiente a una edad cronológica inferior (dos o tres años)".

" Si la resuelve bien, continuar con las edades sucesivas, hasta que haya un fallo. La edad atribuida será la correspondiente a la última prueba bien resuelta".

"Si fracasa ya en la primera prueba pasar a la de la edad inmediata inferior y así sucesivamente hasta encontrar una que la resuelva bien".

"N. B. Si el niño no resuelva más que parcialmente (de un lado sólo, derecho o izquierdo) la última prueba, se cuenta como seis meses. Conviene dar un ligero tiempo de reposo entre prueba y prueba".

EDAD

D E S C R I P C I O N

6 años

Niño sentado a la mesa. Se fijan frente a él los laberintos. Trazar con un lápiz una línea

ininterrumpida desde la entrada a la salida del primer laberinto e inmediatamente después en el segundo.

Tras treinta segundos de reposo, empezar el mismo ejercicio con la mano izquierda.

- Fallos: la línea se sale del laberinto (más de dos veces para la derecha, más de tres veces a la izquierda); tiempo límite sobrepasado.

- Duración: 1'20" mano derecha y 1'25" para la izquierda.

7 años

- hacer una bolita con trozo de papel de seda. (5 por 5 cm.), con una sola mano, palma hacia abajo y sin ayuda de la otra mano. Tras quince minutos de reposo, el mismo ejercicio con la otra mano.

- Fallos: tiempo límite sobrepasado; bolita poco compacta.

- Duración: 15" mano derecha y 20" para la mano izquierda.

- Número de intentos: 2 para cada mano.

8 años

- Con la punta del pulgar, tocar con la máxima velocidad posible y uno tras otro, los dedos de la mano, empezando por el menique y

volviendo luego otra vez hacia él (5-4-3-2
2-3-4-5).

- El mismo ejercicio con la otra mano.

- Fallos: Tocar varias veces el mismo dedo;
tocar dos dedos a la vez; olvido de un dedo;
tiempo sobrepasado.

- Duración: 5"

- Número de intentos: 2 para cada mano.

b) Coordinación dinámica general .

(Prueba de Ozeretski-Guilmain)

En esta prueba permite la observación de base.

Consignas:

"Demostración por el examinador y enunciado preciso (sin comentarios), a continuación ejecución por el niño".

"-Interesa siempre empezar el examen con una prueba correspondiente a una edad cronológica inferior (dos o tres años)".

" Si la resuelve bien, continuar con las edades sucesivas, hasta que haya un fallo. La edad atribuida será la correspondiente a la última prueba bien resuelta".

"Si fracasa ya en la primera prueba pasar a la de la edad inmediata inferior y así sucesivamente hasta encontrar una que la resuelva bien".

"N. B. Si el niño no resuelva más que parcialmente (de un lado sólo, derecho o izquierdo) la última prueba, se cuenta como

seis meses. Conviene dar un ligero tiempo de reposo entre prueba y prueba".

"Las mismas consignas que para la observación dinámica de las manos".

EDAD

DESCRIPCION

6 años

Con los ojos abiertos, recorrer 2 metros en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie con la punta del otro".

- Fallos: se separa de la línea recta; balanceos; mala ejecución.

- Número de intentos: 3

7 años

"Con los ojos abiertos, saltar a lo largo de una distancia de 5 metros con la pierna izquierda, la derecha flexionada en ángulo recto por la rodilla, los brazos caídos a lo largo del cuerpo, pegados a los muslos".

Tras un descanso de 30", el mismo ejercicio con la otra pierna.

- Fallos: separarse más de 50 centímetros de la línea recta; tocar el suelo con la otra pierna; balancear los brazos.

- Número de intentos: 2 para cada pierna.

- Sin limitación de tiempo.

8 años "Salto sin impulso, por encima de un elástico colocado a 40 cm. del suelo (rodillas flexionadas)"

- Fallos: tocar el elástico; caída (a pesar de pasar por encima del elástico); tocar el suelo con las manos.

- Número de intentos: 3".

"Dos saltos sobre tres deben ser buenos".

c) Equilibrio (coordinación estática).

(prueba de Ozeretski - Guilmain):

"Las mismas consignas que para la observación de la coordinación dinámica de las manos y de la coordinación dinámica general".

EDAD

D E S C R I P C I O N

6 años "Con los ojos abiertos, mantenerse sobre la pierna derecha, la izquierda flexionada por la rodilla en ángulo recto, muslo paralelo al derecho y ligeramente en abducción, brazos a lo largo del cuerpo".

"Tras un descanso de 30", el mismo ejercicio con la otra pierna.

- Fallos: bajar más de tres veces la pierna levantada; tocar con el otro pie en el suelo; saltar; elevarse sobre la punta del pie: balanceos".

- Duración: 10"
- Número de intentos: 3

7 años

"En cuclillas, brazos extendidos lateralmente, ojos cerrados, talones juntos, pies abiertos".

- Fallos: caída, sentarse sobre los talones; tocar el suelo con las manos; desplazarse; bajar los brazos 3 veces.

- Duración: 10".
- Número de intentos: 3

8 años

"Con los ojos abiertos, manos a la espalda, elevarse sobre las puntas de los pies y flexionar el tronco en ángulo recto (piernas rectas).

- Fallos: Flexionar las piernas más de dos veces; moverse del sitio; tocar el suelo con los talones".

- Duración: 10"
- Número de intentos: 2".

CONCLUSIONES

Después de analizar los contenidos de los diferentes capítulos de I del presente trabajo y con el fin de explicar nuestro objeto de investigación sobre la incidencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de la lecto-escritura, obtuvimos las siguientes conclusiones:

- En el niño influyen varios factores de socialización que van modificando su educación en general, y en particular su psicomotricidad y aprendizaje de la lecto-escritura.

- El aprendizaje de la lecto-escritura influye el contexto social que construye significaciones en el niño y que puede facilitar u obstaculizar este proceso. Por otro lado también en este aspecto se encuentran presentes ciertos condicionamientos (reforzadores) que se manifiestan en las aprobaciones sociales, tanto de maestros, padres de familia, compañeros y personas cercanas al niño, es decir, en algunos contextos refuerzan o estimulan la práctica de una lectura oral fluida, con entonación y claridad y no tanto la comprensión de la lectura.

- Con respecto al proceso y formas de aprendizaje de la lecto-escritura encontramos que no hay siempre correspondencia entre

las grafías y los fonemas en el español de México, ésta puede impedir y crear confusión en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer grado de educación primaria.

- En nuestra búsqueda de información encontramos que en la enseñanza de la lecto-escritura existen varios métodos con ventajas y desventajas, aún cuando oficialmente el método Global de Análisis Estructural es el que está vigente.

- Con respecto a la psicomotricidad concluimos que en un proceso inherente a la naturaleza humana y que puede ser rico o deficiente en el contexto social en que vive el niño. Por otro lado este proceso influye en el desarrollo emotivo y cognitivo del ser humano. Importa también señalar que este proceso de psicomotricidad se puede estimular sistemáticamente en la educación básica.

- En torno a la teoría de Piaget diremos que si bien es descriptiva y que no explica el tránsito del niño de la etapa preparatoria al de las operaciones concretas, sí nos permite comprender las características o "calidad" del pensamiento de nuestros alumnos entre los 7, 8 y 9 años de edad.

- Con respecto a la comunidad encontramos que sus habitantes en su mayoría son de escasos recursos económicos que pudiera

influir en el desarrollo de aprendizaje de la lecto-escritura como lo señala Bourdieu y Pablo Latapi.

- En el grupo investigado no encontramos influencia de la estratificación social a la que pertenece respecto al aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado.

- Con los alumnos investigados se encontró que su aprendizaje psicomotriz se presentó de manera informal (juegos, actividades laborales, etc.) y no formal (escuela).

- De acuerdo al resultado estadístico que procesamos, concluimos que es poca significativa la correlación entre edad de desarrollo psicomotriz y la escritura, debido a que el coeficiente de correlación se acerca más a cero.

SUGERENCIAS

- El desarrollo debe ser integral y armónico en todos sus aspectos para todos los niños en edad escolar.
- Promover a través de las educadoras, la concientización hacia los padres de familia para que cursen sus hijos la educación preescolar.
- Que los maestros que atiendan primer grado de educación primaria, motiven al niño mediante el canto, el juego, etc., con el fin de mantener un ambiente semejante al del nivel preescolar.
- Que los maestros que atiendan primer grado de educación primaria, busquen la participación de los padres de familia en cuanto a apoyo de material didáctico para coadyuvar en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Que las educadoras no sólo se dediquen a los ejercicios de coordinación motriz, sino que introduzcan al niño en el mundo de la lengua hablada y escrita.
- Consideramos importante aumentar el número de libros de Rincones de Lectura para los alumnos de primer grado de

educación primaria y que sean adecuados al nivel de desarrollo mental del niño.

- Las lecturas que sean utilizadas en los niños de primer grado sean significativas.

B I B L I O G R A F I A

- AQUINO Francisco
1982. **Psicopedagogía de la Educación
Motriz en la juventud.**
ed. Trillas: México
440 pp
- AJURIAGUERRA, M. Auzias
1980. **La evolución de la escritura.**
v. 1, ed. Barcelona (esp.)
451 pp.
- ANTON, Montserrat
1980. **La psicomotricidad en el parvu-
lario.**
ed. Barcelona (Esp.)
320 pp.
- AYALA LARA, Laura Elena
et. all 1993. **Estrategias para el desarrollo
Pluricultural de la lengua oral
y escrita.**
ed. U .P .N . /S.E.P. Antología
complementaria.
420 pp.

- BARRETO AMARO, Cipriano
1976.
- Educación Psicomotriz**
ed. S.E.P.
28 pp.
- BLOOM,
n.d.
- La Educación**
ed. Trillas: México, España,
Colombia.
Apud. Reynaldo Suárez Díaz.
182 pp.
- BRUNER, JEROME Y DAVID
R. OLSON
1973.
- Aprendizaje por experiencia di-
recta y aprendizaje por expe-
riencia mediatizada.**
vol. 1 UNESCO. pp. 24-30
- CUENCA, Faustino
1986.
- Como desarrollar la Psicomotri-
cidad en el niño.**
ed. Madrid: Narcea.
110 pp
- CUENCA, Faustino
1974.
- Dificultades en el aprendizaje
de la lecto-escritura.**
ed. Madrid: Narcea.
150 pp.

- DEFONTAINE, Joel
1982.
Manual de Psicomotricidad y relajación.
Ed. México: Massón
181 pp.
- FAURE, Edgar
n.d.
La educación
ed. Trillas: México, España,
Colombia.
Apud. Reynaldo Suárez Díaz
- FERREIRO, Emilia
1982.
Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
ed. Dicción Gral. de Educ. Esp.
139 pp.
- FERREIRO, et al
1984.
Perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
ed. siglo XXI
104 pp.
- FERREIRO, Emilia
1984.
Análisis de las perturbaciones entre los textos como totalidad y sus partes.
ed. Buenos Aires. 150 PP.

- GOMEZ GERMAN, Rafael
1979.
Lecto-escritura inicial: un enfoque Piagetiano.
ed. Buenos Aires: Plus Ultra
166 pp.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita
n.d.
Aprendizaje de la lengua escrita. ed. Siglo XXI.
250 pp.
- I. GARCIA GARCIA, María
del Carmen
n.d.
Estudio del niño.
ed. siglo XXI
320 pp.
- KAUMAN,
n.d.
La educación
ed. Trillas: México, España,
Colombia.
Apud. Reynaldo Suárez Díaz
182 pp.
- LAPIERRE, Andre
1981.
Educación Psicomotriz en la escuela materna.
ed. Barcelona esp.
140 pp.

- LAPIERRE: Andre
1981.
- La reeducación física: Educación Psicomotriz y Ejercicios prácticos.
ed. Barcelona Esp.
172 pp.
- LOCKE,
n.d.
- La educación
ed. Trillas: México, España, Colombia.
Apud. Reynaldo Suárez Díaz.
182 pp.
- MARTINEZ FRAILE, María del Pilar.
1988.
- Primeros pasos de Psicomotricidad.
ed. Narcea España.
112 pp.
- MARTINEZ FRAILE, María del Pilar.
1988.
- Primeros pasos de Psicomotricidad. Colec. II Primeros pasos.
ed. Narcea España.
130 pp.
- MOORHOUSE, A. C.
1979.
- Historia del Alfabeto
ed. Fondo de Cultura Económica
307 pp.

- MESANZA LOPEZ, Jesus
1983.
Diccionario de las Ciencias de la educación.
ed. Nuevas Técnicas Educativas.
S. A. México 1a. Edición.
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo
1978.
La educación; su filosofía, su psicología, su método.
ed. Trillas. 182 pp.
- VAYER, Pierre
n.d.
El diálogo corporal (educación psicomotriz). Edición mimeografiada por el colegio de psicología de la U.A.P. T. del francés al español. Francisco T. Vera.
- VAYER, Pierre
1977.
El niño frente al mundo, Educ. psicomotriz.
ed. científico-médica t. del francés por Francisco T. Vera
236 pp.
- ZAPATA, Oscar
Psicopedagogía de la Educación Motriz en la etapa del aprendizaje Escolar.
Apud. Documentos / S.E.P. S.T.

A N E X O

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 SERVICIOS COORDINADOS DE EDUCACION PUBLICA EN EL ESTADO DE PUEBLA
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADEMICOS
 JEFATURA DE SECTOR NUMERO 17
 SUPERVISION ESCOLAR, ZONA 000, R. L. GRAJALES, PUE.

EXAMEN DE LA 1. UNIDAD A LA 7a. UNIDAD
 DE LAS 8 AREAS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA
 INTEGRADO DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION
 PRIMARIA.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

TURNO: _____ CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO: _____

ZONA ESCOLAR: _____

UBICACION DE LA ESCUELA: _____

(LUGAR)

(MUNICIPIO)

(ESTADO)

FECHA DE APLICACION DEL EXAMEN: _____

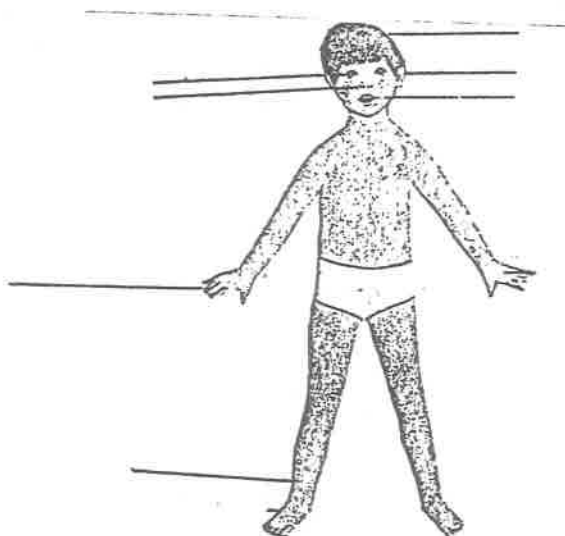
NOMBRE DE QUIEN APLICA EL EXAMEN: _____

Vb. Bb: EL DIRECTOR DE LA ESCUELA: _____

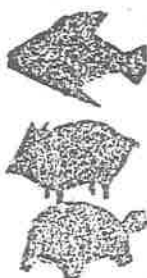
(SELLO, NOMBRE Y FIRMA)

NUMERO DE ACIERTOS: _____ CALIFICACION: _____

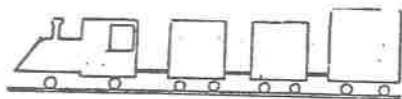
1.- Escribir la parte del cuerpo que se te indique.



2.- Unir con una línea las figuras con su silueta.



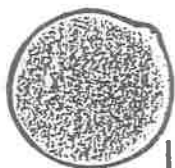
3.- De los siguientes dibujos encierra en un cuadro al que tenga más líneas rectas.



4.- observa el siguiente dibujo y pon una cruz donde encuentres círculos.



5.- Colorea del color que más te gusta el alimento que es agrio.



limón



manzana



elote

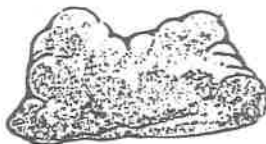
6.- Encierra con un círculo donde hay más dibujos.



7.- Tacha con una cruz lo que es frío, y con un círculo lo que es duro.



8.- Escribe el número uno al objeto rasposo, el dos al objeto suave:



9.- Tacha con una cruz el dibujo donde creas que las cosas huelen mal.



10.- Une por medio de líneas los letreros con las figuras correspondientes.

MAULLA

LADRA

MUGE

HABLA



11.- Escribe las palabras mucho según corresponda.



12.- Une por medio de línea las palabras con los dibujos correspondientes:

TRABAJA EN LA CASA



AYUDAN A SUS PAPAS

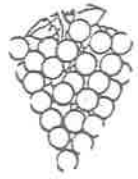


13.- Una con una línea la fruta con su nombre y pntalos del color correspondiente.

uvas



manzana



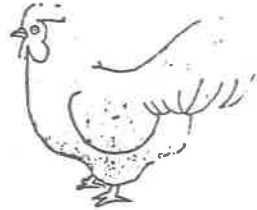
pera



naranja



14.- Ilumina el dibujo que sea ovíparo.



15.- Completa las palabras que faltan en las palabras siguientes:



_____nillo



_____lla



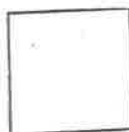
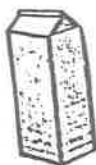
_____lote

16.- Con las siguientes figuras forma decenas.

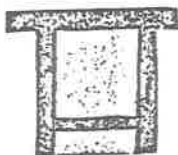


¿CUANTAS DECENAS ENCONTRASTE? = _____

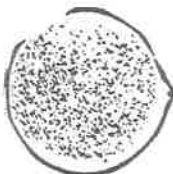
17.- Tracen con una cruz la figura que tenga cuatro lados.



18.- Une con una línea el dibujo con su nombre:



MESA



BETO

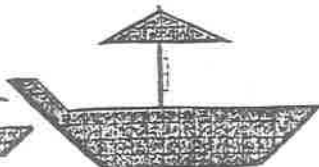


DEDO



LIMA

19.- Observa los dibujos y pinta de azul los que tengan triángulos.



20.- Si esta enfermo ¿Quién te puede aliviar? Táchalo con una X.

DOCTOR



COCINERO



FLOMERO



21.- Escribe en el cuadro el número 9 ó 10, de acuerdo a la cantidad de figuras que veas en cada conjunto.



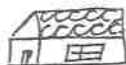


22.- Resuelva los siguientes problemas:

Lupe vende 5 pollitos y después vende cuatro más ¿CUANTOS VENDIO?



23.- Tacha el dibujo que nace en la naturaleza.

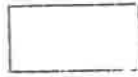


24.- Dibuja un triángulo.

25.- Completa los números que faltan.

10-11- -13- -15- -17- -19-20.

26.- Escribe el nombre de las siguientes figuras.



27.- Traza el astro que aparece en el día.



28.- Dibuja lo que se te pide:

GATO

GUSANO

29.- Dibuja una decena de sillas.

30.- En cual de estas palabras encontramos el fonema /h/ en mayúsculas, tachalo.

HIDALGO

higo

huevo

31.- Realiza las siguientes sustracciones:

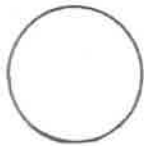
$6-4 = \text{-----}$

$7-8 = \text{-----}$

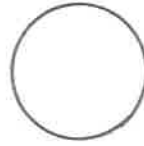
$5-1 = \text{-----}$

32.- ¿Cómo se llana tu estado?

33.- Dibuja dentro de cada círculo los elementos que se te piden.



Una decena de canicas



Dos decenas de canicas.

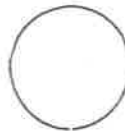
34.- Haz las siguientes sumas:

$10 + 9 =$ -----

$8 + 8 =$ -----

$10 + 8 =$ -----

35.- Ilumina de rojo los cuadriláteros y de azul los círculos.



36.- Mi nombre es :

37.- ¿Cómo se llama tu pueblo?

38.- ¿ A que país pertenece tu pueblo?

39.- Subraya lo que sea de transporte marítimo:

ferrocarril barco telégrafo helicóptero

40.- Dibuja una línea a la mitad de los siguientes dibujos:



41.- Completa la serie de números escribiendo lo que falta:

10-20- -40- = = = = = 100.

42.- Dictado :

Yo tengo unas gallinas y un gallo

Me gustan las galletas con merengue.

43.- Dibuja la Bandera nacional de México y píntala.

ANEXO II

RELACION DE ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
"EMPERADOR CUAUHTEMOC" DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSE CHIAPA,
PUE.

1.- ALVAREZ CADENA DALIA.....	3.3
2.- ALVAREZ HERNANDEZ MARISOL.....	6.6
3.- ALVAREZ MORALES JAVIER.....	5.1
4.- ALVAREZ ROSAS REMEDIO.....	7.3
5.- BONILLA MARTINEZ JOSE MIGUEL.....	7.3
6.- CABALLERO DOLORES JOSE LUIS.....	3.5
7.- CAMPOS ARAMBULA NANCI YADIRA.....	7.1
8.- CEDENO DOLORES MAGALI.....	8.4
9.- COBA ALVAREZ JANET.....	5.3
10.- COBA CAMPOS MARICARMEN.....	6.8
11.- COBA PEREZ BEATRIZ.....	3.3
12.- COBA PEREZ YANET.....	6.6
13.- COBA VEDE YAZMIN.....	6.8
14.- CONDE SERRANO ANA MARIA.....	3.3
15.- DE AGUSTIN LOPEZ DANIELA.....	7.5
16.- DE AGUSTIN VELEZ ANIBAL.....	8.2
17.- DE GUILLERMO COBA NOE.....	3.3
18.- DE LA CRUZ VALENCIA FABIAN.....	4.8
19.- DURAN VAZQUEZ MARIANO.....	6.8
20.- FAUSTINO BACILIO CARLOS.....	5.3

21.- FLORES FERNANDEZ JOSE E. RODRIGO.....	8.8
22.- GALAVIZ MEDEL ANTONIO.....	6.4
23.- GASCA URBANO RODRIGO.....	9.3
24.- GASCA CONDE LUCRECIA.....	8.4
25.- HERNANDEZ CIRILO MARIANA.....	8.0
26.- JUAREZ DE GUILLERMO ISAIAS.....	8.2
27.- LOPEZ DURAN SAUL.....	6.4
28.- MARTINEZ CONTRERAS OTILIO.....	7.7
29.- MARTINEZ DE AGUSTIN JAIME.....	8.0
30.- MARTINEZ DE AGUSTIN JAVIER.....	7.7
31.- MARTINEZ GONZALEZ MARIA ESTELA.....	7.5
32.- MATEO GALAVIZ YUCELMI.....	6.4
33.- MORALES CAMPOS LILIANA ESTEFANI.....	8.8
34.- PEREZ MARTINEZ FRANCISCO.....	8.2
35.- PEREZ VALENCIA MARCOS.....	5.9
36.- PEREZ VALENCIA SANDRA.....	6.4
37.- REYES ALVAREZ YASMIN.....	3.3
38.- ROJAS GRADOS ROSARIO.....	7.7
39.- SALAMANCA MARTINEZ YONI.....	8.6
40.- SERRANO VAZQUEZ ELIAS.....	7.7
41.- SILVERIO REYES MARIBEL.....	8.4
42.- SILVERIO VALENCIA JUAN.....	5.7
43.- VALENCIA JARDUIN KARINA.....	6.8
44.- VALENCIA MORALES MARIANA.....	6.2
45.- VELEZ HERNANDEZ ALBERTO.....	3.3
46.- VERA HUERTA BELEN.....	6.6

47.- VILLEGAS HUERTA JORGE LUIS.....8.0

RESULTADOS DEL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS QUE FUE APLICADO EL DIA
6 DE OCTUBRE DE 1993.

PROMEDIO GENERAL: 6.6