

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIDAD SEAD 094 CENTRO



El método global de análisis estructural
para la enseñanza de la lectura y la
escritura en el primer grado de
Educación primaria.

Graciela Pérez Hernández

Investigación documental presentada para
obtener el título de Licenciada en Educación
Primaria.

México, D.F. 1982.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

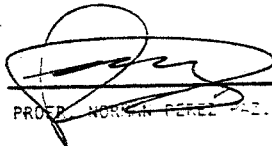
MEXICO, D. F., a 19 de octubre de 1982.

C. Profr. (a) GRACIELA PEREZ HERNANDEZ
Presenta (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado " EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA ESEMENZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA " presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


PROFR. NORMA PEREZ



S. P. N.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDA CON
D. R. CENTRO,

A mi madre y a mi hijo

Guadalupe H. Vda. de Pérez

José Francisco Pérez Hernández.

Por el amor y apoyo que han brindado a mi vida.

A mis queridos hermanos

Lic. Enrique Pérez Hernández

Esperanza Pérez de Card.

Por su comprensión y cariño.

A mis sobrinos y en especial a:

Martha Card Pérez

Ma. Antonieta Pérez Armendariz.

Por su ayuda y entusiasmo.

INDICE

Pág.

✓ PROLOGO

7

✓ INTRODUCCION

I ANTECEDENTES

- A) Breve Sinopsis del Proceso Educativo de México. 13
- B) Algunos Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. 19
 - 1) Método Fonético Onomatopéyico Sintético. 19
 - 2) Método Eclético. 23
 - 3) Método Global de Análisis Estructural. 26
- C) Cuadro comparativo. 17

II CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PRIMER AÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA

- A) Seis años 28
- B) Siete años 34
- C) Ocho años 38

III METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LECTO-ESCRITURA

- A) Fundamentos 44
- B) Características 46

	Pág.
C) Antecedentes para el aprendizaje escolar.	47
1) Aspectos Cognoscitivo.	49
2) Aspecto Psicomotriz.	51
3) Aspecto Socioafectivo.	52
D) Etapas.	53
 IV PROGRAMA INTEGRADO PARA EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA	
A) Integración del programa.	62
1) Enseñanza de la lectura y la escritura.	63
2) Evaluación del aprendizaje.	67
B) Estructura del programa.	70
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	75

PROLOGO

Siendo aún estudiante en la Escuela Nacional de Maestros tuve la oportunidad de participar en una campaña de alfabetización cuyo propósito fundamental era la enseñanza de la lectura-escritura; para tal objetivo se aplicó el método onomatopéyico que era, en aquella época, el utilizado en la enseñanza.

Más tarde, y en el ejercicio de la carrera de Profra. de Educación Primaria, he tenido a mi cargo grupos de primer año cuya edad promedio ha sido de 6 a 8 años, utilizando los métodos onomatopéyico y ecléctico, cuyos resultados aparentemente eran buenos.

Con el avance de las investigaciones pedagógicas, los métodos empleados en la enseñanza de la lectura-escritura también han sufrido modificaciones y cambios, siendo en la actualidad el método Global de Análisis Estructural el que debe aplicarse en los programas oficiales; sin embargo, en la época en que empezó a utilizarse este método, no fueron pocas las inquietudes, y desconfianza provocados entre los maestros y padres de familia. Esto lo atribu-

yo al desconocimiento que en forma general se tenía de él. Pude constatar que mostraban cierta desconfianza ante los resultados obtenidos por seguir este método un proceso didáctico más lento pero cuyos resultados finales son óptimos.

Algunos maestros ante la presión de los padres de aquella época, se vieron obligados a cambiar de método; estos sucesos desde luego fueron en los inicios de su aplicación, siendo estas razones las que me decidieron a escoger el tema "EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO".

Las experiencias y conocimientos a través del desarrollo e investigaciones de este tema, como estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria, han puesto de manifiesto la necesidad inaplazable de utilizar este método para la lecto-escritura.

La enseñanza debe adaptarse al proceso evolutivo del educando; a través de la socialización el niño ampliará su lenguaje e irá cambiando su estructura mental ya que se irá desprendiendo de su egocentrismo perceptivo y motor mediante una fase de equilibración progresiva a un equilibrio móvil para ir coordinando los puntos de vista diferentes, mediante una acción recíproca.

El lenguaje es un instrumento del pensamiento, el pensamiento va a reflejar la realidad pero la va a expresar a través del lenguaje.

En el niño la percepción de las cosas y de las situaciones es global, siendo para él más fácil captar enunciados completos que la letra. Nuestro método

debe ser oportuno y adaptarse a las necesidades mentales del educando.

El niño se sentirá alentado para expresar sus pensamientos, verificará con alegría que poco a poco va entrando en posesión de un sistema de signos que le permitirá leer y escribir y descubrirá un infinito número de pensamientos.

Agradezco la cooperación, buena disposición y atinada dirección que me brindó el Profesor Roberto Vera Llamas y demás profesores que hicieron posible que yo pudiera bosquejar el planteamiento de este método.

Presento este trabajo sin la menor pretensión de lograr solucionar los problemas didácticos de la lecto-escritura, sino proporcionar a los maestros una pequeña ayuda que les permitirá tener una visión global de las ventajas que tiene la aplicación del Método Global de Análisis Estructural.

INTRODUCCION

La educación es uno de los problemas más graves y de difícil solución a los que se enfrentan los países pobres y dependientes en el mundo; el resolver este problema permitirá con el tiempo que dichos países rompan con esa dependencia, siempre y cuando se apliquen medidas colaterales para lograrlo.

El problema del analfabetismo en nuestro país, a pesar de los diferentes regímenes emanados de la Revolución Mexicana, no ha podido ser resuelto; han sido múltiples los factores que se han conjugado para que este problema haya permanecido latente hasta nuestros días, encontrándose principalmente los de tipo económico y político.

El desarrollo altamente acelerado, tanto científico como tecnológico, no ha corrido parejo con las innovaciones que en el aspecto pedagógico se requieren, provocando esto un alto grado de analfabetismo ya que los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura no han sido los más convenientes para alcanzar dicho propósito. Estos métodos aplicados en nuestro país han sido meras adaptaciones de otros producidos y aplicados en otras latitudes; la casi totalidad

de ellos —silabario, lancasteriano, onomatopéyico, etc.— han sido elaborados sin tomar en consideración las características e intereses del sujeto cognocente, siendo hasta hace muy poco que los pedagogos advirtieron la importancia de no pasar por alto tales características. Las investigaciones realizadas han dado como resultado que en nuestro país actualmente la enseñanza de la lecto-escritura se lleve a cabo mediante el método global de análisis estructural que, hasta el momento, no ha tenido los resultados óptimos esperados debido esto fundamentalmente a la poca difusión sobre sus fundamentos, ventajas, y características que lo colocan por encima de otros ya aplicados con anterioridad, fundamentalmente porque sus bases pedagógicas y psicológicas parten de las características específicas del niño.

Las críticas escuchadas en labios de otros maestros, en relación al método global de análisis estructural, provocaron en mí el interés para investigar más a fondo sobre los principios y bases de dicho método; por lo que los objetivos que me formulé para esta investigación fueron: adquirir información acerca de los principios psicopedagógicos en que se fundamenta el método, ampliar mis conocimientos en relación con las características del niño de primer año, el cual fue ubicado por razones metodológicas entre los 6 y 8 años y, principalmente, difundir entre los maestros de primer año esta información.

Para esto, partí de un breve análisis sobre el desarrollo que ha tenido en nuestro país el proceso educativo y, por ende, sobre los principales métodos aplicados para la enseñanza de la lectura-escritura.

Considerando que el método global de análisis estructural de uso actual en la escuela primaria está íntimamente ligado con el desarrollo integral del niño, esto le da a la presente investigación documental un carácter tanto descriptivo como analítico ya que, independientemente de los avances y descubrimientos que se logren a través de las investigaciones pedagógicas, podemos inferir que el método global de análisis estructural como procedimiento didáctico es un auxiliar valioso y efectivo para el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer año de la escuela primaria.

La profunda preocupación que para el desarrollo de la educación se ha tenido en México, principalmente a partir de la época cardenista, ha llevado a considerar como puntal para nuestro desarrollo a la educación integral, pues ésta responde a las aspiraciones de nuestra época, es abierta y dinámica e influye en los cambios sociales y a la vez es influida por ellos, la educación primaria busca la formación integral del individuo o que le permita lograr un desenvolvimiento dentro y para la sociedad.

I ANTECEDENTES

A) Breve sinopsis del proceso histórico educativo de México.

—La educación y la enseñanza en la época colonial.

La conquista vino a limitar la cultura y educación indígenas, los conquistadores la impusieron a los vencidos inculcándoles por persuasión o por la fuerza el modo de vida y los ideales de la España del siglo XVI.

“Un medioevalista hispano, habituado a los contrastes esenciales de aquel momento histórico nos habla con naturalidad de una España agraria, religiosa y guerrera que vino a las Indias con espíritu de cruzada y de rapiña, con la cruz en lo alto y la bolsa vacía, con codicia de riquezas y de almas y con la civilización y la libertad occidental, que habrían de crear el mundo de hoy, en la punta de las espadas y de las lanzas”.¹

La colonización española tuvo dos caracteres: el guerrero y el religioso.

Es al misionero al que le toca el carácter religioso y gana para la iglesia una preeminencia de siglos.

1. LARROYO, Francisco.—“*Historia Comparada de la Educación en México*”.—15a. ed. México. Ed. Porrúa, 1981 p. 83.

Para desgracia de los indígenas, llegaron huestes de guerreros con intereses espirituales de cruzada y a la par con propósitos concretos de acaparamiento de tierra que los sometieron a la servidumbre.

Hubo también influencias positivas en la conquista española: la expansión de la iglesia por los nuevos dominios; el trasplante de una raza, de una lengua, de una fe, de una civilización; en suma, la mezcla de dos culturas diferentes, sin que faltara el mestizaje, tanto étnico como cultural.

Los misioneros franciscanos tuvieron a su cargo la cruzada pedagógica imprimiéndole un carácter práctico junto a los ideales católicos.

En el siglo XVI no sólo se dirigió la atención en materia educativa de los indígenas sino de otros grupos étnicos, creándose, al efecto, instituciones educativas destinadas a los mestizos y a los criollos.

El siglo XVIII es de considerable importancia ya que se emprende la castellanización de los aborígenes en forma sistemática y se fundan los primeros establecimientos laicos, iniciándose así la exclaustación de la enseñanza.

Uno de los propósitos educativos en la época colonial fue la evangelización de los aborígenes.

Dicha obra educativa fue iniciada con fervor por los misioneros entre los que destacan Fray Bartolomé de las Casas y Pedro de Gante (1523).

La Legislación educativa, las leyes sobre la enseñanza, dictadas por Fernando el Católico 1452-1516, fueron sabias, ya que imponía a los encomenderos la obligación de enseñar a leer y escribir y aprender el catecismo a un aborigen de sus tierras, pero fue Carlos V quien prescribe que se instalen escuelas de lengua castellana para todos los indios.

Bartolomé de las Casas, en su noble y tenaz campaña en favor de los indios, hizo varias visitas a España con el propósito de mejorar las condiciones indígenas, y el franciscano Fray Pedro de Gante fundó la primera escuela elemental en el nuevo continente (1523).

El hombre novohispano es diferente al hombre peninsular tanto en su sensibilidad como en su conducta y costumbres; Juan de Cárdenas, en su obra "Problemas y secretos maravillosos de las Indias", descubre en el americano cierta y peculiar delicadeza y discreción en su trato social: el peninsular es rudo y abierto, el indiano, circunspecto y reservado.

Contribuyeron varias circunstancias para el nacimiento y desarrollo de las características del hombre novohispano.

Unas fueron geográficas; las más importantes las encontramos en la fusión étnica de la tradición cultural de los aborígenes con las nuevas exigencias y formas de vida que trajeron los colonizadores.

La enseñanza elemental, a fines de la época colonial, tuvo su último impulso legislativo: La Constitución de Cádiz (1812) ordenaba que en todos los pueblos de la Monarquía se establecieran escuelas de primeras letras, en la que los niños aprendieran la lectura, la escritura, el cálculo y el catecismo.

Las escuelas de educación elemental de aquella época eran deficientes; como decía Fernández de Lizardi "instituciones viciosas y enfermizas".²

La época de la enseñanza libre.

La Independencia de México trajo consigo que la cultura y la educación tomaran un nuevo y peculiar derrotero.

2. Ibid. p. 201.

En esta nueva evolución los mexicanos se pudieron acoger en sus mentes al pensamiento libre y a la conciencia moderna; esta evolución fue lenta debido a la pobreza económica.

Las ideas liberales hubieron de aplazarse un cuarto de siglo hasta lograr, por obra de la educación, la voluntad cívica de las nuevas generaciones bajo la acción tesonera de Benito Juárez.

—Las escuelas Lancasterianas en México.

El sistema Lancasteriano o de enseñanza mutua, fue inventado por los ingleses Bell y Lancaster; este sistema ya era conocido desde 1820.

En este sistema el monitor, que es el alumno más aventajado, imparte las clases a unos 10 compañeros suyos. El maestro vigila e interviene en casos difíciles .

Años después, el maestro Rébsamen formula la mejor apreciación sobre la doctrina y práctica de la enseñanza mutua: "Lo que el maestro enseña al monitor, dice, antes de principiar las clases, el monitor lo repite fielmente como loro, y hace que otro tanto hagan sus discípulos".³

"Como no entendían el espíritu de lo que tenían que enseñar, se apegaban a la letra, debilitaban en los niños, todo sentimiento de independencia de carácter, exigiendo una obediencia ciega".⁴

La obra de las escuelas lancasterianas en México revistió grande e insustituible importancia ya que es la primera compañía que en México se preocupa por la educación popular elemental.

3. Ibid. p. 233.

4. Idem.

Primeras innovaciones pedagógicas en la enseñanza primaria.—Aun en la segunda mitad del siglo XIX en México se rechazó la forma didáctica de enseñar a leer y escribir simultáneamente.

Fray Matías de Córdova y el nuevo Método de enseñanza Primaria.

El "Método" de Fray Matías de Córdova es una preciosa investigación sobre una nueva didáctica de la lectura y de la escritura. Por vez primera en México se emplean los principios del procedimiento fonético; lo que ha llevado a Torres Quintero a llamar a Chiapas "la cuna de fonetismo".⁵

Fray Matías de Córdova de nacimiento chiapaneco es el creador de un método de lectura-escritura que se fundamenta en el fonetismo; él decía que era más fácil para el niño ir aprendiendo letra por letra de nuestro idioma.

Este método es perfeccionado por el fraile Víctor María Flores también chiapaneco, quien en 1840 redacta un libro titulado "Método Doméstico y Experimentado para Enseñar a Leer-Escribir en 62 Lecciones". Su libro contiene 3 partes: en la primera, trata de descubrir las condiciones psicológicas del aprendizaje; en la segunda formula las etapas del aprendizaje lecto-escritura, y en la última presenta una serie de ejercicios conducentes.

La organización de la enseñanza y los orígenes y desarrollo de la Teoría pedagógica en México.—La política liberalista pudo adquirir una estructura-pedagógica institucional hasta el triunfo de la República. La enseñanza pudo organizarse bien con las Leyes Orgánicas de Instrucción 1867 y de 1869.

5. Ibid. p. 238.

En la Ley orgánica de instrucción pública en el Distrito Federal, que promulgó el presidente Juárez en Diciembre de 1867, se da unidad a la enseñanza adquiriendo la educación elemental tres caracteres de la instrucción pública moderna: obligatoriedad, gratuidad y laicismo. Esta ley fue corregida y promulgada en el Distrito Federal el 15 de mayo de 1869.

La filosofía de las liberales fue la del positivismo; que persigue el conocimiento científico sobre el metafísico y el estudio práctico sobre el teórico.

En el año de 1871 se justifica el triunfo de los liberales ya que el número de escuelas era de 5000.

Para dar una idea más amplia sobre la política de esta época es preciso exponer los rasgos del pensamiento y obras de algunos hombres ilustres.

Enrique C. Rébsamen fue el fundador de la Escuela Modelo de Orizaba y de la Academia Normal. Sus teorías pedagógicas se extendieron por todo el país, así como su método para leer-escribir llamado también de "palabras normales".

Los niños pudieron aprender a leer y escribir con el método del maestro Rébsamen; en menos de un año ya no tuvieron que soportar el aburrido deletreo y los palmetazos del viejo sistema.

Justo Sierra promovió la Ley de Educación Primaria para el Distrito Federal y Territorios Federales que se expidió en 1908 y propuso que la escuela primaria fuera, más que instructiva, educativa.

La Revolución Mexicana, iniciada en 1910, contiene postulados de una difusa democracia social y provocó una inquietud general por la cultura una vez establecidas las bases democráticas de la Constitución de 1917 y cuando se pasa

a una etapa de asentamiento, durante la cual se crearon las instituciones fundamentales del Estado mexicano moderno.

En el ramo educativo se suscitaron una serie de cambios y luchas ideológicas. Se crearon nuevos organismos, dos reformas al artículo tercero de la Constitución, se propugna por darle a la educación una orientación definida y socialista.

Durante el gobierno del presidente Cárdenas (1934-1940), una de las características fue la tendencia socialista, cuyo impulso dado a la cultura popular y a la educación técnica fue meritorio.

El carácter socialista de la educación se sustituye por el de "democrático" en 1946, porque no correspondía a la realidad económico-política del país.

De lo anteriormente expuesto llegamos a la conclusión que la educación deberá ir cambiando sus objetivos según apunte hacia el futuro. Quiere decir esto que el hombre no ha terminado su labor, sino que la ha empezado.

B) Algunos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

1.—Método fonético onomatopéyico sintético.

La recia personalidad del Maestro Colimense Gregorio Torres Quintero se pronunció en favor de la síntesis, por el camino del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos.

Estudió en la escuela Normal de México y perteneció a la primera generación, siendo uno de los alumnos más destacados (1887-1890).

Al Maestro Colimense le tocó ver la caída de un régimen y el nacimiento de otro, lo que equivale también a un cambio

pedagógico y al advenimiento del sistema educativo de la Revolución Mexicana del que fue uno de sus más fervientes constructores.

Teoría del Método General.—Método encierra el concepto de camino o dirección hacia el logro de un propósito; este camino ha de ser el mejor, el más razonable; deberá seguirse un ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción para lograr un objetivo; conjunto de procedimientos para lograr lo que se desea.

Método Didáctico.—Es el conjunto de normas, procedimientos y recursos organizados para dirigir el aprendizaje logrando de esta manera el máximo de rendimiento con el mínimo esfuerzo, conforme a las características biopsíquicas del educando, y el conocimiento del medio ambiente; el método didáctico ha de ayudar al educando a aprender por sí mismo, para alcanzar los fines educativos previamente señalados.

El método onomatopéyico sintético para la lectura-escritura, creado por el maestro Torres Quintero, sigue una marcha rigurosamente sintética: ir de las partes al todo, pues se ha marcado del fonema a la frase, pasando por la sílaba y la palabra.

La onomatopeya consiste en un ruido equivalente al sonido de la letra, desprendiendo generalmente de alguna persona, animal, objeto, fenómeno de la naturaleza.

En dicha síntesis las palabras tienen su significado y se aplican los principios didácticos derivados de la Psicología: ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo y de lo fácil a lo difícil.

El niño aprende el lenguaje por medio de los elementos fónicos y concluye con las palabras y frases siguiendo el camino sintético adaptado en la lectura.

El método onomatopéyico usa el análisis exclusivamente en sus ejercicios preparatorios y se practica en las lecciones orales.

El fonetismo en la lectura es el esfuerzo que se hace para pronunciar aisladamente el timbre de las consonantes.

El ilustre filólogo Cejador y Frauca dice que “la naturaleza habla, que tiene voces, que tiene ruidos. Y en todas esas voces y ruidos se escuchan las letras”.⁶

Fonética: Ciencia física que se ocupa de estudiar el sonido y auxilia a la Fonología.

Fonología: Rama de la lingüística que se ocupa de estudiar el componente fónico de los enunciados, la función de los fonos (fonemas, prosodemas, tonemas).

Fundamentos del Método Fonético Onomatopéyico.

Fundamento.—Razón principal o motivo con que se pretende afianzar una cosa.

1.—Este método se fundamenta en la síntesis por el camino del fonetismo, pero introduciendo la onomatopeya en los cuentos y juegos de acuerdo a los intereses infantiles.

Las onomatopeyas son los sonidos que se le dan a las letras reducidas a su más simple expresión, todas son significativas valen por sí mismas. Ejemplo:

i.—El llanto de una rata prisionera, acompañada de un relato de un cuento.

6 TORRES, Quintero, Gregorio.—“*Guía del Método Onomatopéyico*”. 12a. ed. Reformada, México. Ed. Patria, S.A. 1979 p. 18.

s.—El silbido de un cohete, etc.

2.—La escritura es un camino fácil para llegar a la lectura. Este método tiene variados ejercicios preparatorios para llegar a la escritura acompañados de rimas y cantos. La enseñanza de la lectura es simultánea con la escritura. Ejemplo de ejercicio preparatorio.

Si vieran muchachos
a Juan Rapatlán,
sobre un candelero
saltando nomás.

Características.

Este método de marcha sintética parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, enunciado.

1.—Fonético onomatopéyico: Fonético consiste en dar a la letra el sonido. Onomatopeya es un ruido equivalente al sonido de la letra.

2.—Sucesivo en el conocimiento de los signos e-i.

3.—Es simultáneo ya que cada letra que se pronuncia puede escribirse al mismo tiempo.

4.—Es de marcha sintética porque se parte del sonido para ir a la sílaba, palabra y frase.

La didáctica empleada en este método consiste fundamentalmente en una serie de ejercicios de lectura que se aplican en dos fases:

1er. Período de Análisis (palabras, síntesis formando oraciones nuevas con palabras conocidas).

2do. Período de Análisis (sílabas, síntesis formando palabras con sílabas).

Este método didáctico como cualesquier otro tiene una etapa de ejercicios preparatorios:

De observación.—En forma de juegos, visitas, excursiones, paseos, diversiones, etc. para el desarrollo de las percepciones sensoriales.

De atención.—Memoria visual, identidades, grandes contrastes, mínimas diferencias, etc.

2.—Método ecléctico.

—La tendencia ecléctica en la enseñanza de la lectura y de la escritura.

El método ecléctico aplica aspectos de los métodos global, fonético; se sitúa entre los procedimientos analítico-sintético y participa de las bondades de unos y otros. Esta flexibilidad le ha ganado muchos seguidores entre los maestros de primer año.

El Dr. Vogel es el autor del procedimiento ecléctico que se aplicó por primera vez en Leipzig. Con su sistema, él consiguió asociar la forma gráfica con la idea implícita en cada una de ellas, logrando facilitar el aprendizaje de la lectura.

—Técnica del procedimiento ecléctico.

El proceso general comprende cuatro etapas:

- a) Preparación para la lectura y la escritura.
- b) Enseñanza de las vocales.
- c) Iniciación a la lectura-escritura.
- d) Práctica de la lectura-escritura.

a) En la etapa preparatoria se tratará de lograr en los niños una madurez física, mental, social y emocional que los capacite en el aprendizaje de la lectura-escritura, para lo cual deberá tener ciertos caracteres cuando ingrese al primer año de primaria:

10. Agudeza para distinguir pequeñas diferencias en la estructura de las palabras.
20. Discriminación auditiva para distinguir un sonido complejo de otro.
30. Sentido de la orientación tanto visual como auditivo.
40. Cierta habilidad para expresarse y un vocabulario suficiente.

El maestro deberá poner un esmerado cuidado en los ejercicios y actividades preparatorias ya que son indispensables para el aprendizaje de la lectura-escritura.

b) Enseñanza de las vocales (segunda etapa).

La enseñanza de las vocales se hará por medio de juegos, de imitación y curiosidad, creando una situación propicia que facilitará el aprendizaje.

Durante esta segunda etapa se procura consolidar la situación cultural y social de los niños para poder pasar a la iniciación de la lectura.

c) Iniciación en la lectura-escritura (tercera etapa).

El niño ya podrá dominar las capacidades básicas requeridas para la lectura de materiales sencillos como son:

- 1a. Capacidad para observar y escuchar.
- 2a. Para distinguir formas visuales y auditivas con suficiente exactitud.

- 3a. Capacidad para usar experiencias anteriores al resolver pequeños problemas.
 - 4a. Facilidad para expresar ideas, narrar o relatar sencillos acontecimientos.
 - 5a. Una adecuada adaptación emocional y social al grupo de trabajo y a los procedimientos escolares.
 - 6a. Adecuada coordinación psicomotora que les permita dominar los movimientos que exige la escritura.
- d) Iniciación en la lectura-escritura.

Enseñanza de las consonantes a través de palabras, frases u oraciones generadoras.

Sesión.—Enseñanza de la frase generadora: Susi se asea.

1. Motivación por medio de una narración.
2. Presentación de la estampa y comentarios alusivos a la misma, debidamente orientados por el maestro.
3. Escribir la frase: Ejem. Susi se asea.
4. Lectura de la frase por el maestro.
5. Los niños leerán la frase.
6. Escritura de la frase por el maestro y los alumnos.

Análisis de la frase (2da. parte).

Este es un proceso de análisis y síntesis de desintegración e integración de la frase.

Análisis de la palabra (3a. parte).

1. Con una sencilla plática desprender la sílaba clave: SU de SUsi.

Escritura de sílabas.

Formación de nuevas palabras (4a. parte).

1. Ejercicio colectivo.

Usando un juego de tarjetones más o menos de 12 x 12 cm., se escriben las sílabas conocidas y se colocan a la vista de los niños; guiados por el maestro, los niños unirán las tarjetas para ir formando nuevas palabras.

SU SI

SE SO

A SO

A SA

3.—Método global de análisis estructural para la lecto-escritura.

Criterios generales sobre el lenguaje y su enseñanza.—La lengua es uno de los fenómenos sociales más importantes de la humanidad, por medio del lenguaje interactuamos, expresamos nuestros sentimientos y emociones y logramos la adquisición y transmisión de conocimientos.

La tarea primordial de la educación consiste en organizar y capacitar a los niños para que puedan comunicar a los demás sus ideas y sentimientos por medio de la palabra ya sea hablada o escrita.

Con el lenguaje ya tiene el niño conceptos globales, indivisos. Piaget llama al pensamiento “acción interiorizada” el poder expresar el pensamiento por medio del lenguaje.

El método global de análisis estructural para la lecto-escritura enseña a razonar y reflexionar ya que esto es uno de los principales objetivos de labor del maestro.

El método global supera las deficiencias del método fonético ya que se basa en el funcionamiento psicológico del niño y en especial en la manera como aprende hablar: por ideas cabales.

La enseñanza de la lectura escritura se basa en la visualización de enunciados, puestos siempre en relación de su significado.

II CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PRIMER AÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA

A) El niño de seis años.

Considero de suma importancia el estudio que hizo el Dr. Arnold desde el punto de vista del desarrollo motor, verbal, adaptativo y personal-social, ya que el aprendizaje se podría considerar una actividad interior del niño; como una forma de desarrollo. La labor del maestro se ve favorecida si se conoce la etapa evolutiva del desarrollo intelectual de cada niño para darle la ayuda necesaria.

El lenguaje infantil atraviesa por diferentes fases sucesivas desde sus primeras vocalizaciones, primer indicio de una actividad referencial, emisión de la primera palabra, primera comprensión de enunciados, etc.

1) Relaciones interpersonales del niño de seis años la herencia psicológica no se presenta bien definida ya que se presenta en forma de tendencia de conducta y de fuerza dinámica, con un despliegue de todas sus energías. En sus relaciones sociales presenta situaciones conflictivas.

Ningún otro periodo plantea mayores exigencias al sentido de la perspectiva y al sentido del humor. Sería conveniente que los padres y maestros reconocieran el carácter tran-

sicional de esta conducta tan intensa con situaciones a veces conflictivas.

Estimular al niño en su capacidad de plantear y resolver problemas de su vida diaria le ayudaría a evitar la acumulación de la agresividad. Presentar situaciones concretas de la vida diaria o utilizar relatos o escenas.

Entonces le preguntaríamos.

¿Qué harías ante esta situación?

¿Cómo lo resolverías?

Después de estas preguntas, conducirlo a una situación positiva.

A esta edad el niño es sensible ante los problemas emocionales de sus padres. Si su madre se encuentra enferma, él se vuelve comprensivo y demuestra ansiedad por su pronto restablecimiento. "Aunque se le describe a menudo como "peleado" con su madre, en realidad es sumamente ambivalente con respecto a ellos".⁷

El niño de seis años quiere ser el primero en todo y se pone de mal humor si su hermanito desayuna antes que él; pasa con relativa facilidad de una actividad a otra. El puede dejar pendiente algo que está haciendo aunque le agrade y continúa al día siguiente.

Esta bipolaridad del niño se manifiesta en diferentes formas: llora, mas su llanto se convierte fácilmente en risa y su risa, en llanto. Se halla desorientado en un territorio nuevo, pierde el dominio de sus impulsos motores así como las relaciones sociales. Es extremista, quiere ser el primero, ganar en todo, por lo mismo se ha peleonero.

7 GESELL, Arnold.—"El niño de 5 a 10 años"—3a. ed. Argentina. Ed. Paidós, 1977 p. 131.

2) Conducta adaptativa.

a) Lectura y números.—A los seis años le gusta la lectura y toma una parte activa. Le gustan los cuentos y los puede leer de memoria, como si en realidad leyera la página impresa. Le interesa también leer palabras en revistas, periódicos y en libros que le son familiares.

Los cuentos de animales les encantan, pero extienden sus intereses hacia la naturaleza, los pájaros y los cuentos de ciencia ficción. En lo que se refiere a los cuentos de ciencia ficción es conveniente que los padres seleccionen estas lecturas, para evitar que el niño distorsione demasiado la realidad.

Como organismo que crece y está adquiriendo nuevos poderes, está penetrando en nuevos campos de acción; le gusta agrupar números pares iguales, como $3 + 3$ ó $5 + 5$ por ser sus favoritos.

‘A esta edad, las niñas muestran por lo general mejor aptitud para la lectura, escritura y dibujo, mientras los varones se muestran mejores en el trabajo con números y en la atención que dispensan a los cuentos’.⁸

En sus primeros esfuerzos para escribir las letras del alfabeto, el niño se muestra propenso a invertir las, por ejem.: en el caso de la letra b. él la escribirá mirando hacia atrás “d”, el número 14 como 41.

Esto se debe a que el niño de seis años tiene escasa percepción espacial, no ve los objetos y símbolos en su posición correcta.

b) Vida escolar. A los niños de seis años les gusta la escuela y se muestran muy activos por adquirir conocimientos. Quieren hacer todo y hacer demasiado.

8. Idem.

Su nueva tarea es aprender el uso de símbolos en la lectura, la escritura y las matemáticas. Gusta especialmente del trabajo oral colectivo, porque es un conversador incesante.

c) Tiempo y espacio.—Al niño de seis años le gusta escuchar relatos de su madre de cuando era más pequeño y de los demás miembros de la familia.

A este niño le gusta verse en el espejo y pregunta.

¿Así era de chiquito?

Ve a un bebé en la televisión gateando y pregunta.

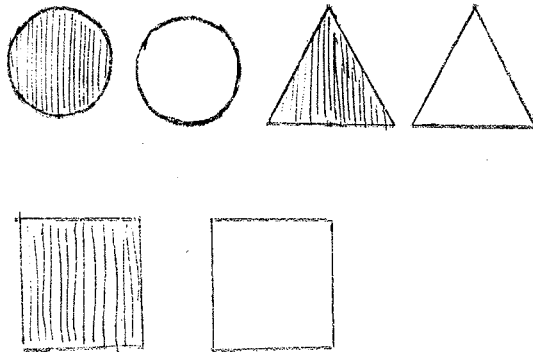
¿Así gateaba yo?

La percepción de la posición en el espacio. Cuando el niño tiene escasa percepción espacial no entiende cual es su mano derecha de la izquierda.

El niño de seis años empieza a distinguir su mano derecha de la izquierda, pero no puede hacer la diferencia de ambas en otra persona.

Con lo que se refiere a la percepción del espacio donde él vive sufre una marcada expansión; ya no solamente le interesa lo que existe en su casa, sino las relaciones entre la casa, la vecindad y la comunidad incluyendo escuelas.

El niño de seis años ya puede hacer alineamientos de figuras en una sola dimensión. Establece semejanzas entre el inmediato anterior. Ejem.:



a) Sexo.—Se interesa por el matrimonio, el origen de los bebés, el embarazo, el sexo opuesto, el papel de cada sexo y por un nuevo bebé en la familia; desea tener un hermano aunque ya haya un bebé en la familia.

El niño de seis años es dominante y autoritario, por ejemplo quiere que su mamá le sirva de inmediato; ya sea su comida o darle su ropa, etc.

En su conversación trata de dominar siempre una situación y luego aconseja, pero si no fuera así entonces insulta, patalea, etc.

Los padres de familia y maestros deben proteger al niño de seis años mientras alcanza un proceso de desarrollo mayor que le permita hacer frente a estos problemas.

b) Juegos y pasatiempos.—En sus juegos, el niño de seis años amplía su campo de acción. Tiene intereses más intensos que a los cinco años. Le encanta pintar, colorear y recortar figuras. Dibuja más activamente.

Estos niños son muy animosos en las fiestas y despliegan copiosas energías; se identifican con todo lo que sucede a su alrededor, hasta con las figuras y las letras de su libro y con los números del pizarrón.

El niño se reorganiza con relación a la cultura. Comienza a verse a sí mismo y a ver los opuestos bipolares dentro de sus contextos sociales. En esta forma, sienta las bases para la autovaloración y para las apreciaciones que alcanzarán plena floración en el séptimo y octavo años.

B) El niño de siete años.

1) Relaciones interpersonales.—El niño de siete años atraviesa un prolongado período de calma, es una edad de asimilación, una época que sedimenta la experiencia acumulada y relaciona experiencias nuevas con las antiguas.

Le disgusta que lo interrumpen cuando está desarrollando alguna actividad, se desespera si no llega a una conclusión. Se vuelve introverso aunque a veces se piensa que está enfermo, pero no, es el mismo niño, sólo que en una nueva etapa de desarrollo. Esta edad es agradable, siempre y cuando se respeten los sentimientos del niño que deberán ser encauzados porque es propenso a sumirse en estados contemplativos. Esta tendencia a la contemplación es un proceso psicológico mediante el cual absorbe, revive y reorganiza sus experiencias.

Comienza a ver a su madre desde un nuevo punto de vista, conquista cierto grado de independencia respecto de ella, desarrollando nuevas adhesiones a otras personas; revela un nuevo interés por su padre y compañeros mayores que él; se encariña con su maestro.

El niño de siete años empieza a desarrollar su sentido ético. Comienza a discriminar entre lo bueno y lo malo en otros niños e incluso en sí mismo.

Son múltiples las situaciones vitales que inciden en el niño de siete años, ya sea en su casa o en la escuela y debido a su desarrollo evolutivo; va captando la vida tanto emocional como intelectualmente, conservando su propia personalidad.

Es más reflexivo; se detiene a meditar sus actividades; su lenguaje es más fluido y a veces suele tener comentarios auto-críticos.

El niño de siete años es muy sensible y debe tenerse mucho cuidado cuando tenga que desaprobársele algo; en cambio, es muy susceptible al elogio.

2. Conducta Adaptativa.

a) Lectura.—El niño de siete años goza leyendo. Puede captar el contenido de un relato sin leer todo el texto. Le gus-

tan los cuentos en cadena como el Hombre Araña. Siguiendo sus secuencias; reconoce en sus lecturas las palabras familiares con exactitud. Es más mecánico en su apreciación de la lectura.

Le gustan las matemáticas y las cartas de combinaciones de números. Todavía invierte uno o dos números al escribir por general; 2, 6, 7 ó 9. A veces confunde las vocales y muestra una tendencia especial en usar la i.

b) Vida escolar.—El niño de siete años acepta sin protestar la vuelta a la escuela, mas siente temor por el segundo año, pues piensa que es más difícil. Sufre menos enfermedades, mas cada una de ellas es de mayor duración.

c) Espacio tiempo.—Le gusta tener su reloj para leer la hora; ya sabe los meses del año. Le atrae el espacio, la luna, las estrellas, el sol. En las noches le gusta observar el cielo.

d) Panorama Filosófico.—“El lugar de Dios en el mundo es una de las preocupaciones del niño de siete años, y le preocupa tanto como su propio lugar. Si se le dice que Dios vive en el cielo, quiere saber donde está el cielo, cómo llegó Dios allí: si utiliza una escalera, si vive en una casa. Se pregunta cómo puede Dios verlo todo y estar en todas partes y quizás conteste en parte sus propias preguntas”.¹⁰

3. Características motrices.

a) Actividad corporal.—El niño de siete años es menos activo que el de seis, pero a veces tiene estallidos repentinos de comportamiento muy activo.

Es más prudente cuando trata de saltar una barda y prevee el peligro si se trepa a un árbol.

10. Ibid. p. 155.

“Las niñas ocupan su tiempo saltando la cuerda y jugando a la casa o en recoger flores”.¹¹

Repite varias veces una actividad física, hasta tener pleno dominio de ella, pero de pronto pierde el interés y la abandona.

Los niños de siete años cuando quieren escribir o dibujar y se encuentran en su casa, se acuestan boca abajo en el suelo, apoyándose en un codo.

b) Ojos y manos.—Los movimientos periféricos le distraen menos que a los seis años. Cuando realiza un trabajo su mirada se mantiene dentro de un ángulo pequeño.

El niño va disminuyendo el tamaño de la letra, la altura de las mayúsculas y minúsculas es ahora más relativa.

4. Conducta personal social.

La figura humana la dibuja dotándola de proporciones más correctas que el niño de seis años.

A esta edad el niño es más inhibido, más controlado y más consciente de los demás y de sus relaciones con ellos. En la medida que la cooperación entre sus compañeros dé un marco de reciprocidad que asegure su autonomía y cohesión, comienza a adquirir la capacidad de colocarse en el lugar de la otra persona; incluso a vivir la experiencia de otra persona, como sucedía a él.

Va adquiriendo un sentimiento nuevo, que interviene en función de la cooperación entre niños, una ayuda mutua y esto da como resultado un respeto unilateral del niño pequeño hacia sus padres o hacia el adulto.

11. Idem.

Establece metas muy elevadas. Trae a su casa trabajos que han merecido una buena calificación.

a) Personalidad y sexo.—El niño de siete años tiene una mayor conciencia de sí mismo, elaborando sus propios pensamientos como consecuencia esencial de un intercambio entre individuos, es decir de inicio de la socialización.

Tiene conciencia de su cuerpo y siente pena mostrarlo en especial al sexo opuesto.

Es muy serio y responsable en cualquier tarea que se le asigne.

El niño de siete años evitará en lo posible, la exposición de su cuerpo: si dos niñas se ven mutuamente desnudas tratan de dibujarse los órganos sexuales.

b) Juegos y pasatiempos.—A esta edad el niño es obsesivo en sus juegos. Le gustan las pistolas, los cuadernos de historietas cómicas y de colorear, dedica horas enteras para cualquier trabajo que haga.

A las niñas les gusta dibujar y colorear los vestidos de sus muñecas, vestirlas y desvestirlas. Al aire libre a las niñas les gusta saltar, patinar, andar en bicicleta y nadar.

C) El niño de ocho años.

1.—Relaciones interpersonales.—Los ocho años es una edad expansiva como son los cuatro años, mas en un nivel superior de madurez.

Esta regido por presiones de crecimiento que le impulsan a contactos positivos con su ambiente e incluso con los mayores. Es menos retraído, más rápido en sus propias acciones y comprende las de los demás; empieza a parecer más maduro e incluso en su aspecto físico es más sano y se fatiga menos;

quiere hablar, escribir y leer a velocidad máximas. Sus ojos están ya capacitados para acomodarse tanto a las distancias lejanas como a las próximas.

En la escuela, el maestro ya no necesita prestarle tanto su apoyo personal, sus organizaciones y clubes espontáneos tienen vida corta; no comprenden aún reglas complejas ya que sus juegos dependen de reglas improvisadas. Tienen sentido vivo de la propiedad, por el afán de coleccionar cosas y su interés por el dinero, tanto las niñas como los niños, comparten varios aspectos de su vida, adquiriendo conciencia de las diferencias que los separan, se plantean preguntas sobre el origen de la vida, la procreación y el matrimonio.

Es muy sensible en las relaciones emocionales con su madre. Es sensible también a la crítica, sea abierta o implícita.

Intelectualmente se muestra más expansivo; expresa asombro y curiosidad aún en temas ya vistos, de esta manera chantajea a la persona con la cual está, ya que al expresar curiosidad y asombro hace que ésta se adentre más en el tema tratado.

El niño de ocho años empieza a llegar a conclusiones, contextos, y consecuencias, allí donde antes sólo las había visto.

Este niño es decidido en sus empresas. Le atraen las cosas difíciles. Sus intereses son breves y pasa de una cosa a otra rápidamente.

En algunas situaciones, y por numerosas razones, el niño estalla en llanto. En otras ocasiones se muestra impulsivo y malcriado: quiere que su madre le preste toda su atención, pero él a su vez trata de agradarla; en sus juegos grupales es más ordenado y disfruta de la actividad de grupo.

2.—Conducta adaptativa.

a) Lectura y números.—El niño de ocho años se deleita leyendo; le gustan los clásicos de la infancia, le interesan los libros de viajes, de Geografía y de épocas y lugares lejanos.

Comienza a ser capaz de detenerse y discutir los que lee; siente interés por el dinero y el valor relativo de las monedas. Casi ya no invierte los dígitos.

El niño de ocho años siente vivo interés por ir a la escuela; cuando lee puede captar las nuevas palabras mediante el contexto y la fonética. Omite palabras poco importantes, pero por lo general conserva el significado.

b) Tiempo y espacio.—Ya no siente tanto las exigencias del tiempo debido al aumento de su velocidad para la acción. Es sumamente consciente de la puntualidad.

Al niño de ocho años le interesa la historia antigua. Le gusta también oír y leer sobre la historia de su propia país.

c) Panorama Filosófico.—“Su principal interés religioso se concentra en esta edad en el problema del cielo. No se trata tanto de una preocupación por Dios en el cielo, como antes. Ahora, la relación de Dios con el cielo parece tomarse como cosa natural. El cielo es un lugar a donde uno va cuando muere”.¹²

3. Características motrices del niño de ocho años.

a) Actividad corporal.—El niño de ocho años camina con libertad y sus movimientos corporales tienen fluidez y a menudo equilibrio y gracia.

12. Ibid. p. 212.

Este niño siempre está activo: corre, salta, lucha persigue a otro niño hasta quedar exhausto. Los juegos organizados también le atraen, como el fútbol y béisbol.

Le gusta patinar, saltar la cuerda y nadar, y muestra una mayor disposición hacia el aprendizaje de técnicas nuevas.

b) Ojos-manos.—Hay mayor fluidez y velocidad en las operaciones motrices finas tienen mayor madurez en las nociones espaciales.

En sus dibujos del cuerpo humano demuestran una mejor noción de las proporciones corporales y dibuja figuras humanas en acción.

Construye estructuras complicadas: puede cortar, coser una prenda sencilla y tejer.

4.—Conducta personal social.

El niño de ocho años demuestra valor en sus empresas y asume una actitud de “no me importa”, de osadía. Le gusta ser preferido, trabaja para tener éxito y obtener recompensa.

a) Personalidad y sexo.—Se siente toda una persona. Está en proceso de convertirse en un individuo del mundo en que habita. Platica con el adulto, tiene conciencia de sí mismo.

Está empeñado en valorar su propio desempeño, su propia relación con los demás. Su deseo más grande es vivir de acuerdo con las normas sociales.

Algunos niños de ocho años quieren saber todo lo relacionado con el recién nacido; su formación, el período de embarazo y con el nacimiento. Todas estas preguntas pueden ser contestadas fácilmente y de forma natural.

b) Juegos y pasatiempos.—El niño sentido de la totalidad, un sentido del

lación activa y de uso práctico; ya no quiere jugar solo, exige la compañía de un adulto o de un niño.

Su actividad motriz gruesa es característica del juego colectivo. A este niño se le tiene que vigilar pues cuando se le deja solo se vuelve guerroso.

Goza con los diferentes deportes: natación, andar en bicicleta, patinar, etc.

III. METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LECTURA-ESCRITURA

La obra de enseñar a leer y escribir al niño es de suma importancia en la época actual; el niño mexicano debe realizar un aprendizaje más sólido y eficaz que le permita ampliar sus horizontes de comunicación.

Las nociones filosóficas de "totalidad, forma y estructura", han influido para cambiar los métodos sintéticos por el concepto sincrético de los métodos analíticos.

El maestro siente una responsabilidad cada vez mayor para elegir un método de lectura-escritura.

Nada más apropiado que utilizar un método de lectura escritura; para cumplir con las necesidades del educando. Para este caso el método global de Análisis Estructural.

Este método está basado en la percepción sincrética del niño, proceso peculiar de los niños que consiste en reconocer a golpe de vista, sin entrar en detalles, cualquier objeto familiar, animal o persona; esto permite al maestro dirigir la enseñanza en forma global, presentando ideas completas en enunciados, los que inicialmente son visualizados por el niño en forma integral, para más tarde ser analizados y sintetizados con la intención de reconstruir y formar nuevos enunciados.

La pedagogía nueva es una pedagogía en evolución. Y no puede ser de otra manera, pues la Psicología Educativa del niño cada día descubre aspectos nuevos, a los cuales la pedagogía debe adaptarse.

A) Fundamentos.

Los fundamentos del método global de análisis estructural; son los principios en que se basa para su buena aplicación.

1.—Pedagógicos.

- a) Debe tender al desarrollo integral del niño.
- b) La enseñanza de la lectura-escritura debe iniciarse a partir de elementos de expresión, significativos (palabras, enunciados).
- c) El método global, es ideovisual y analítico.
- d) Atiende a la estructura de la lengua y al proceso de aprendizaje de los niños.
- e) Establece condiciones que permiten a los niños expresarse para hacer generalizaciones.
- f) Este método permite al maestro ir de lo concreto a lo abstracto, como lo recomienda la pedagogía.

2.—Neuropsicológicos.

- a) Atiende a las diversas etapas del niño y a sus características neurológicas, psicológicas, filosóficas.
- b) La enseñanza de la lectura escritura debe ajustarse al soncretismo infantil. En el niño, la percepción de las cosas y de las situaciones es global, es decir el detalle sigue siendo indistinto, esto es lo que se llama soncretismo infantil. El método global lo utiliza y favo-

rece su evolución mediante los ejercicios de observación y análisis dirigidos.

- c) Atiende a la maduración e intereses del niño, tanto en la zona urbana como en la rural.
- d) Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo cuando esta función aparece en él.
- e) El método global asocia continuamente la observación de una cosa, de un hecho, con la manera de expresarla. Se ve que el niño no se encuentra ya ante signos abstractos y sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que ha pasado.

Gracias a su sólida memoria visual, el niño reconoce las frases y las palabras y espontáneamente establece relaciones.

Ya no va a deletrear letras ni sílabas, sino de reconocer elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

La palabra es para el niño una imagen cuyo aspecto evoca una idea. De esta manera el signo tiene sentido, y así la lectura es inteligente.

El niño lee en virtud de una especie de necesidad vital. El ha aprendido a hablar mediante el ejercicio espontáneo de la lengua. Oyendo hablar, el espíritu del niño y su gran deseo de aprender a leer han desempeñado un papel de primer orden.

3.—Lingüísticos.

- a) La lengua es la base de la enseñanza.
- b) La enseñanza de la lectura escritura es parte de la enseñanza del lenguaje.
- c) Debe partirse del lenguaje y del vocabulario de los niños.

- d) La expresión oral debe proceder a la lectura y la escritura.

4.— Sociales.

- a) Los niños deben actuar en grupo e individualmente, desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- b) Deben conocer toda la problemática de la sociedad en que se desenvuelven ya que son entes sociales.
- c) Los niños deben conocer las principales características geográficas y socioeconómicas de las comunidades, local, nacional, e internacional.
- d) El niño comprenderá el carácter dialéctico de la evolución social a través del conocimiento y análisis de procesos históricos.
- e) El alumno analizará la problemática de México de nuestro tiempo relacionándola con su evolución histórica y con las relaciones que ha mantenido y mantiene con otros pueblos.
- f) El niño valorará y defenderá las distintas manifestaciones culturales, tanto propias como ajenas.

B) Características.

Las características de este método se van ajustando al desarrollo e intereses del niño.

- a) Es global.

Atendiendo al sincretismo infantil, inicia la enseñanza a partir de expresiones con significado.

El método global de análisis estructural emplea pensamientos tales como "Soy un niño".

- b) Es analítico estructural.
Lo es porque cuando sea necesario tendrán que desintegrar el pensamiento en palabras, sílabas y fonemas; pero siempre formando parte de dicha estructura.
- c) Ideovisual.
Porque utiliza dibujos interesantes y a color, para que el niño mediante una serie de actividades, estructure sus ideas.
- d) Se ajusta al sincretismo infantil. Toma en cuenta tanto el proceso de aprendizaje de los niños como la estructura de la lengua.
- e) Utiliza diversos tipos de maduración y procura inicialmente y durante todo el proceso de enseñanza que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura-escritura.
- f) Enseña únicamente la letra script.
Reduce de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. El dibujo le facilitará la escritura.
- g) Tendencia lingüística.
Se desprende del lenguaje común de los niños, dándoles libertad de expresión. Atiende todos los aspectos del lenguaje, además de la lectura-escritura, tales como composición, recitación, escenificación. Esto debe ser bien estimulado para que el niño sienta un verdadero interés.

C) Antecedentes para el aprendizaje Escolar.

Muchos niños que en México ingresan al 1er. año no han tenido educación preescolar, siendo esto muy necesario ya que ayuda al niño al desarrollo de sus facultades físico y psi-

quicas indispensables para el aprendizaje en general y concretamente para la adquisición de la lectura-escritura.

Por eso es indispensable la etapa preparatoria antes de enseñar la lectura-escritura. Estos ejercicios consisten por ejemplo en realizar actos de la vida diaria como vestirse, calzarse, amarrarse los zapatos, etc. A los seis años los órganos de los sentidos de muchos niños todavía no han alcanzado su total desarrollo: no se ha logrado del todo la acomodación de los ojos o la capacidad de fijar la atención.

Son cuatro los tipos de ejercicios previstos: hay "un programa motor", un programa de "integración sensoriomotora", otro de desarrollo de las "habilidades perceptivomotoras", el último para el "desarrollo de los conceptos de espacio y tiempo".

El primer grupo implica movimiento corporal, ejemplo: rodar, correr, saltar, bailar, etc.

Los de integración sensio-motora irán acompañados de movimientos, ejemplo, pararse en un pie, mover los brazos rápido o lentamente, patear canicas para llevarlas a una parte, identificar objetos diversos guardados en una caja.

El tercer grupo de enorme importancia, tiene por finalidad principal la ejercitación de las percepciones. El niño no sólo debe conocer la naturaleza sino vivirla: tiene que experimentar "en carne propia" el color, las formas, el calor y el frío, los ruidos y la música; ejemplo: reconocer sonidos de la naturaleza, reproducción de cuentos, canciones, seguir con el lápiz trazos diversos.

El cuarto grupo de ejercicios son de desarrollo de los conceptos de espacio y tiempo.

Un niño normal generalmente empieza a entender las nociones temporales hacia los siete años. Va poco a poco dis-

tinguiendo entre el día y la noche todo esto en relación con sus experiencias vividas.

Todas estas actividades cautivan el interés infantil e introducen al niño en el mundo de la fantasía.

Los padres de familia deben contribuir para que el desarrollo de la personalidad del niño alcance metas positivas; sin embargo algunos niños presentan problemas de conducta porque pertenecen a hogares donde existen problemas familiares.

El niño que ingresa al 1er. año de primaria está en la etapa pre-operacional (5 a 7 años); en esta edad el niño es egocéntrico y es incapaz de comprender las acciones de los demás, pero a través del lenguaje y por sus relaciones humanas el niño se irá canalizando para superar esta etapa.

1. ASPECTO COGNOSCITIVO

El pensamiento prelógico se debe en gran parte a su sincretismo ya que no puede percibir las partes de un todo; para el niño es un todo unificado. A través de ejercicios de comparación y clasificación de formas, tamaño, colores, texturas y posiciones, el niño irá transformando paulatinamente su pensamiento prelógico en pensamiento lógico.

Ejemplo: A un niño se le da una pelota para que la rebote, entonces él piensa: "todas las pelotas rebotan".

Después se le da al niño una esfera de cristal para que la rebote (se rompe), entonces piensa: "no todas las pelotas sirven para rebotar".

A través de este ejercicio el niño observará forma y textura.

Para superar la etapa del sincretismo el maestro canaliza-

rá una serie de actividades que conducirán al niño al análisis (característica de los objetos derivando semejanzas y diferencias en cuanto a función y género).

Ejemplo visual:

El maestro muestra a sus alumnos varios objetos borrador, lápiz, pinturas, cubo y cuaderno, como siguiente paso el maestro desaparecerá uno de ellos.

Los alumnos tendrán que decir el objeto que falta.

—El desarrollo del lenguaje. Del manejo intuitivo a los inicios de la lógica.

A medida que el niño va transformando su habla egocéntrica en habla socializada sus intercomunicaciones irán siendo mayores y participará en discusiones.

La interacción social permite al niño comparar sus ideas con los demás y elaborar juicios y razonamientos.

Desarrollar esta interacción social no solamente es función del maestro, sino también en el hogar se puede ejercitar lo que sería muy conveniente para el niño.

Como ejemplo: Complementación de frases y cuentos cortos.

El sol en el día.

El agua *mi sed*.

Relato de cuentos cortos de la vida diaria que el niño completará.

Narración de experiencias, reconocimientos de rimas, asociación de palabras por su relación, género o descripción, etc.

2) ASPECTO PSICOMOTRIZ.

Actividades que el niño puede realizar para desarrollar los diferentes aspectos de la personalidad.

Percepción corporal. Reconocimiento de las partes del cuerpo.

La actividad como desarrollo de la vida; la primera característica general que observamos en los niños al llegar a la escuela es su necesidad de movimiento activo.

Los niños sienten la necesidad de hacer movimientos constantemente ya que su desarrollo no ha terminado.

El desarrollo de los sentidos, el control y coordinación de músculos se verán favorecidos, por ejemplo, con los siguientes movimientos:

Dejar caer sus brazos o piernas simultáneamente o alternadamente hacia diferentes partes, mientras permanece acostado sobre la espalda en total relajación.

Como ejemplo de su esquema corporal. adquirir conciencia de su cuerpo.

Adoptar distintas posiciones como sentarse, pararse, acostarse, deslizarse, etc., alternándolas con estados de relajación global.

Explorar sus posibilidades de equilibrio. Subir escaleras de frente y de espaldas, (unos cuatro escalones) descender silenciosamente para lograr mayor concentración.

Para adquirir las nociones de simetría corporal el niño moverá los brazos al mismo tiempo, separará las piernas simultáneamente y luego las cerrará.

La coordinación motriz gruesa se desarrolla mediante la participación en juegos colectivos durante los cuales:

Imitar los movimientos de los animales que le sugiere el maestro, esto se puede combinar con cantos y rondas; caminar, trotar, saltar, galopar, correr, etc. compartiendo el espacio con todos sus compañeros.

Algunos ejercicios que darán al niño madurez, coordinación, interrelaciones perceptivas, visomotoras, etc. y que desarrollarán su coordinación motriz fina son: rasgar papel sin ningún lineamiento, recortar libremente papel periódico, ensartar y desensartar diversos objetos: sopas, botones, caracoles, cuentas, popotes; desabrochar y abrochar su propia ropa.

3) ASPECTO SOCIOAFECTIVO

En la etapa preoperacional, que Piaget sitúa de 2 a 7 años, el niño es egocéntrico, gira alrededor de sí mismo, es un individualista. Su mundo gira al rededor de sus sentimientos.

Es incapaz de comprender la idea de los demás. Cuando el niño juega con otros niños está tan absorto en sí mismo, que en un momento dado se olvida de los demás.

El niño de 7 años comienza a liberarse de su egocentrismo: va adquiriendo nuevas coordinaciones, van ampliando su lenguaje que le permitirá relatar sus experiencias pasadas, y el inicio de la socialización.

La socialización del niño va adquiriendo progresos y entre más dialogue su capacidad de lenguaje será mayor lo mismo que su poder adquisitivo.

En los juegos colectivos el niño va adquiriendo nuevos progresos, va reflexionando sobre las reglas del juego. Empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual.

Como ejemplo de actividades que puede realizar el niño:

Participación en rondas.

Trabajos en equipos organizados por el maestro.

Participación en discusiones colectivas, esperando su turno y escuchando a los demás|

A medida que el niño va ampliando su lenguaje y sus interacciones son mayores, se va interiorizando de los problemas y sufrimientos de sus semejantes. Comienza a adquirir la capacidad de colocarse en el lugar de otro niño.

Su mamá deberá proporcionarle comprensión y afecto para que él se sienta animado en sus problemas.

La organización del ambiente escolar deberá fomentar la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, lo que permitirá la elección de amigos para formar sus grupos de juego y trabajo.

D) ETAPAS.

El método global de análisis estructural consta de 4 etapas las que permitirán al término de ellas que el alumno llegue a la posesión de la lectura y la escritura. Estas etapas son:

- 1a. Etapa.—Visualización de Enunciados.
- 2a. Etapa.—Análisis de enunciados en palabras.
- 3a. Etapa.—Análisis de palabras en sílabas.
- 4a. Etapa.—Afirmación de la lectura y escritura.

Considerando que algunos niños a los 6 años no han alcanzado la suficiente madurez para efectuar algunos actos de la vida diaria —amarrarse los zapatos, bañarse, vestirse, etc.— y sus órganos de los sentidos no están totalmente desarrollados —sus ojos no han logrado su desarrollo total, especialmente en fijar la atención y su lenguaje es deficiente— es de suma importancia que el maestro les dedique una semana, o

más de ser necesario, a realizar actividades encaminadas a lograr un nivel de maduración adecuado. Estas actividades estarán englobadas en una fase previa que servirá de preparación para el método.

Actividades:

“Programa motor”.—Una serie de ejercicios corporales para lograr destreza en sus movimientos y evitar la inercia.

Coordinación motora gruesa.—Un buen adiestramiento, permitirá obtener más adelante una mayor precisión muscular fina, ejem.: gatear, caminar con pasos largos, arrastrarse, rodar, etc.

Un programa de “integración sensoriomotora”.—Lograr la integración de la función sensorial con el movimiento:

a) Por medio de juegos: se balancean de puntillas hasta contar diez, se paran en un pie y cuentan hasta cinco, “El cangrejo” camina en cuatro patas hacia atrás, suben y bajan escaleras.

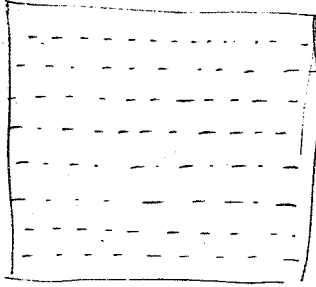
b) Ejercicios ojo-mano.—Se les dan a los niños papel periódico y crayolas para que rayen como ellos quieran hacerlo; por ejemplo rayas o círculos. Luego pueden rellenar los espacios con los colores que los niños deseen y colocar puntos dentro y fuera de los círculos.

c) Ejercicios ojo-pie.—Se quitan los niños los zapatos y caminan sobre una reata; “Fútbol de canicas” las canicas las van pateando hasta llevarlas a una meta, etc.

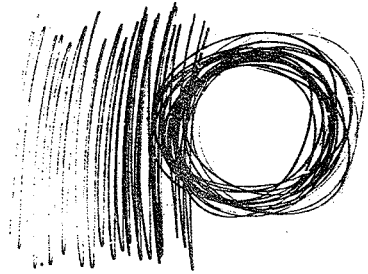
Ejercicios ojo-mano. Ejemplos:

Estos ejercicios deberán ser del tamaño de una hoja.

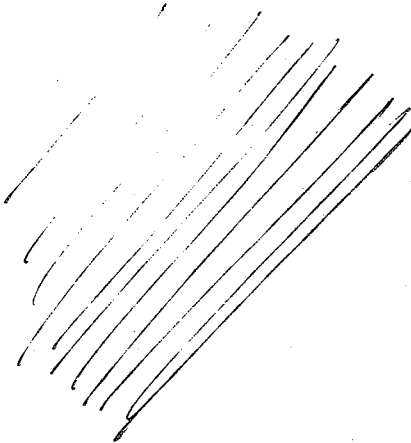
1)



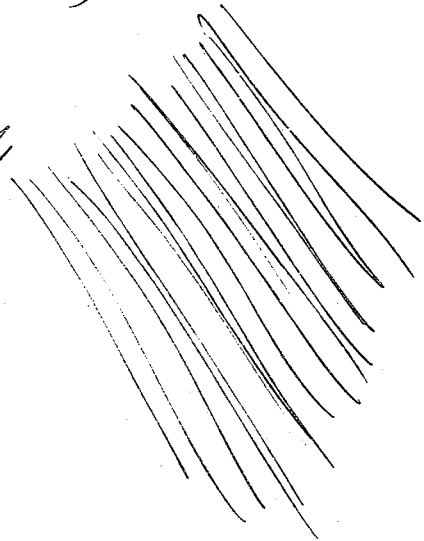
2)



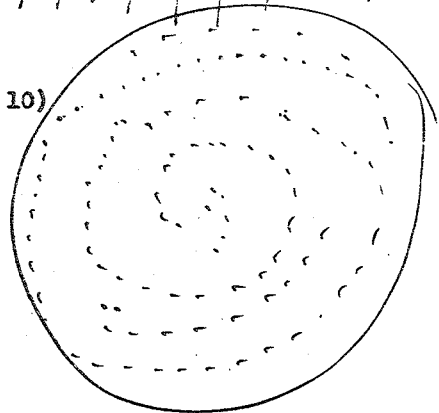
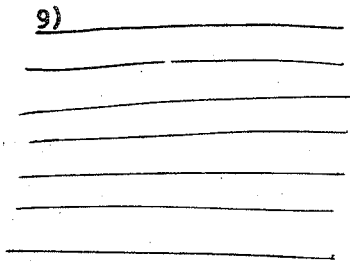
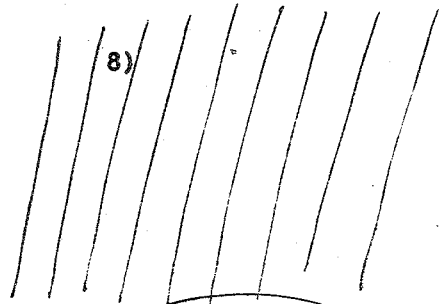
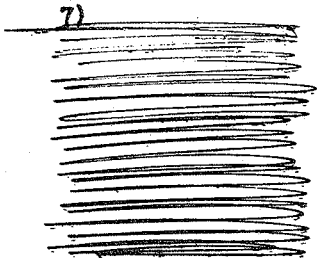
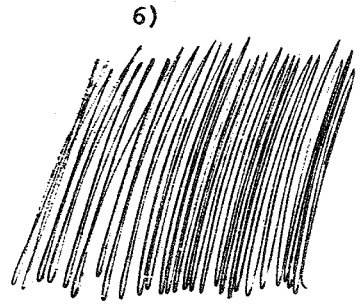
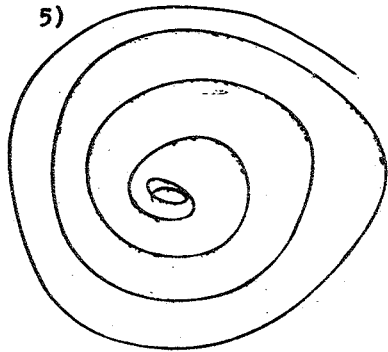
3)

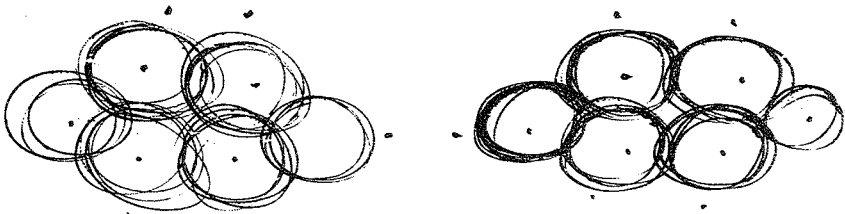
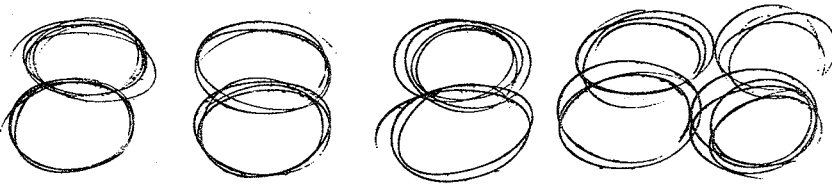


4)



55315

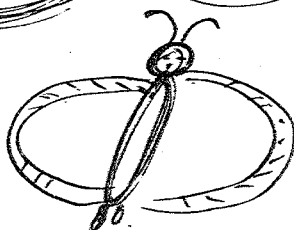
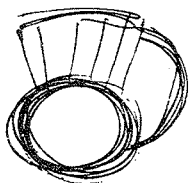
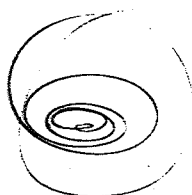
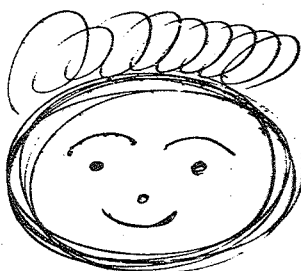
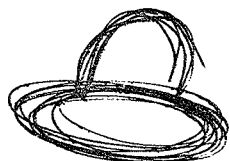




Estos ejercicios son para que los niños capten tamaños en una seriación.



Como ejemplos de dibujos:



1a. Etapa.

A) Visualización de Enunciados.

Para trabajar esta etapa se sugieren los siguientes pasos:

1.—Motivación.—Se ubica al alumno a través de los contenidos de otras áreas en el tema del módulo. El maestro dialogará con el alumno.

2.—Comprensión.—Percepción global de los enunciados, acompañados con ilustraciones alusivas a sus significados.

3.—Lectura de enunciados.—Primero la lectura la hará el maestro y en seguida, pide a los alumnos que junto con él, los lean.

4.—Identificación de enunciados.—Mediante preguntas el maestro le pedirá a sus alumnos que identifiquen cada enunciado. Cuando el maestro haga la primera pregunta, debe señalar un enunciado para mostrar a los alumnos su representación gráfica.

5.—Copia de enunciados.—Los niños copian en su cuaderno con letra script el enunciado que más les haya gustado. Mediante la escritura, el maestro detectará el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina del alumno, organizará ejercicios preparatorios para iniciar el desarrollo de la escritura. El uso de la letra script tiene la ventaja de que el niño lee con la misma letra que escribe y logra mayor claridad, más facilidad en el trazo, etc.

6.—Evaluación.—Para evaluar a sus alumnos, el maestro tomará en cuenta las respuestas que estos dieron en el paso de identificación de los enunciados.

B) Etapa de análisis de enunciados en palabras.

Para esta etapa se sugieren los siguientes pasos:

- 1.—Conversación.
- 2.—Escritura de los enunciados hecha por el maestro.
- 3.—Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.—Identificación de los enunciados. Después de varias ejercicios de visualización, el niño comienza a hacer comparaciones, a encontrar diferencias y semejanzas en los elementos de los enunciados y a identificar palabras.
- 5.—Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.—Identificación de las palabras.—Los alumnos identifican las palabras del enunciado, cuando el maestro les pregunta “¿Qué dice aquí?” y “¿Dónde dice...?”
- 7.—Copia de palabras y enunciados.
- 8.—Evaluación.—Las respuestas dadas por los alumnos en el paso seis serán la base para la evaluación.

C) Etapa de análisis de palabras en sílabas.

Se sugieren los siguientes pasos:

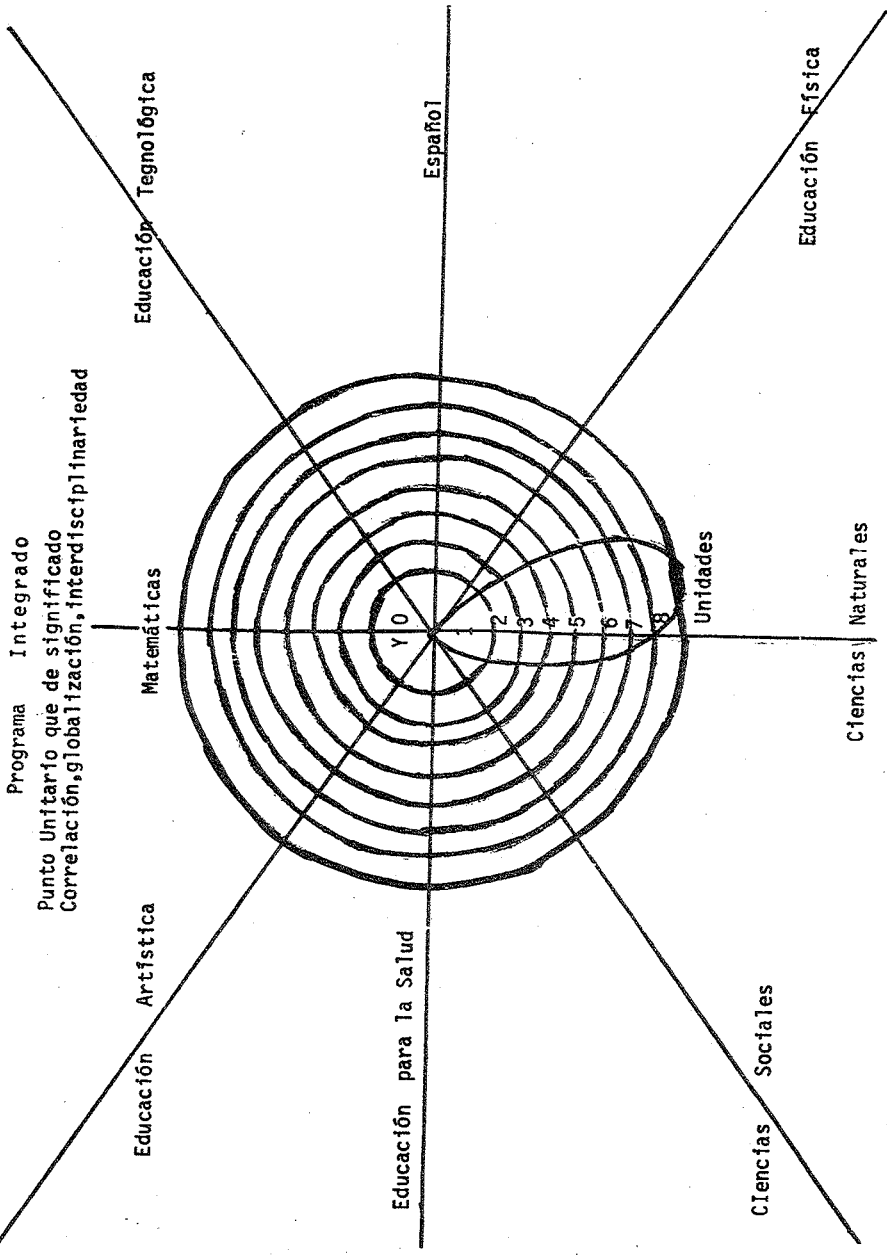
- 1.—Conversación.
- 2.—Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.—Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.—Identificación de los enunciados.
- 5.—Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.—Identificación de las palabras.
- 7.—Identificación de las sílabas en estudio.—El maestro solicita a los alumnos que identifiquen la sílaba en estudio. Después lee las palabras, dándole mayor énfasis a dicha sílaba.

- 8.—Formación de palabras y enunciados.—Los alumnos dirán palabras que se inicien con las sílabas en estudio, que identifiquen las sílabas. Después que los niños recorten y peguen las sílabas y formen otras palabras, escribirán los enunciados. Por último los alumnos expresarán oralmente otros enunciados.
- 9.—Trazo en script. de la consonante de la sílaba.
- 10.—Evaluación.—Esta se determina por las respuestas que los alumnos dieron en el lapso de identificación de la sílaba en estudio y, por las palabras que formaron en el proceso. de la síntesis.

D) Etapa de afirmación de la lectura y la escritura.

En esta última etapa se sugieren los siguientes pasos:

- 1.—Conversación.
- 2.—Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.—Lectura de enunciados.—El maestro dialoga con los niños y después escribe los enunciados que surgieron de esta plática y los leen los alumnos en voz alta. Por último se hacen comentarios.
- 4.—Redacción de enunciados.—Los alumnos redactan algunos enunciados y los ilustran.
- 5.—Evaluación.



IV. PROGRAMA INTEGRADO PARA EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA

El incremento continuo de las necesidades sociales de nuestra época plantea la necesidad de hacer una revisión constante de los programas de estudio; un ejemplo es la implantación del Programa Integrado para el 1er. año de Educación Primaria, el cual pretende, a través de una concepción global de los hechos sociales y naturales, desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje tomando en cuenta las características psicósomáticas del niño y la realidad de la vida.

Anteriormente la enseñanza se impartía por materia sin establecer ninguna relación entre ellas, sin ligarlas a algún conocimiento.

Posteriormente y basándose en la experiencia de los maestros se fue viendo la necesidad de relacionar los conocimientos de las asignaturas agrupándolas por afinidades surgiendo así la enseñanza por áreas.

En la actualidad y siendo la ciencia única, fue necesario correlacionar una área con la otra, según sus afinidades.

El actual programa integrado consiste en presentar al alumno la realidad de las cosas y de los hechos como se presentan en la naturaleza, o sea como un todo unificado.

A) Integración del Programa.

El programa integrado parte de un punto unitario o tema central que dé significado a todo lo demás para llegar a la integración del conocimiento.

Con la integración del programa la naturaleza del niño resulta favorecida ya que sigue siempre el criterio de la ciencia y el entorno socio-cultural en el que se desarrolla.

Con todo su contenido programático de cada área y con bases científico-lógicas la integración se adapta a las características psicológicas del niño, dando lugar así a un programa de mayor valor didáctico.

Se relacionan las partes con el todo y se correlacionan los conocimientos insertándose en un síntesis sólida que el niño podrá aprovechar y aplicar en la transformación de la realidad en que se desenvuelve.

El sincretismo difundido por Decroly, Claparede, Piaget y gran número de pedagogos es más acorde el concepto de integración.

Sus principales características son:

- Aborda las cosas, los hechos y fenómenos como se presentan en la realidad.
- Organiza los contenidos de aprendizaje en tal forma que todas las áreas de conocimiento tienen la misma relevancia.
- Logra la interdisciplinaria en las actividades de aprendizaje por medio de la integración de métodos y procedimientos.
- Promueve el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del niño.

- Plantea una metodología basada en la observación de la naturaleza y la sociedad, aplicando algunos pasos del método científico.
- Propicia la interacción constante entre el objeto de estudio y el educando.
- Estimula las posibilidades del alumno, para que aprenda a aprender.

1) Enseñanza de la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lecto-escritura mediante el método que nos ocupa, se propone enseñar a leer como el niño aprende a hablar, es decir, por enunciados con ideas cabales, constituye uno de los aprendizajes básicos.

El programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural. Los enunciados completos que tengan significado, pueden correlacionarse con las otras áreas de ahí la necesidad que el maestro tenga que emplear el método global de análisis estructural. El maestro puede presentar enunciados referidos a las Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnológica, etc.

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
PARA LA LECTO-ESCRITURA

<i>Etapas</i>	<i>Unidades</i>	<i>Módulos</i>
1. Visualización de enunciados.	1	1-2-3-4
2. Análisis del enunciado en palabras.	2	1-2-3-4
3. Análisis de palabras contenidas en enunciados en sílabas	3 4-5-6-7	1-2-3-4 (vocales) 1-2-3-4 (consonantes)
4. Afirmación de la lectura-escritura	7 y 8	Afirmación de la lectura-escritura. Marcha analítica sintética del todo a sus partes.

Ejemplo del desarrollo de una clase:

Unidad 6: Adaptación al medio.

Módulo 2: Los vecinos c/ (fonema/ s/)

Objetivos específico. Identificar sílabas za, zo, zu, ce, ci; en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la adaptación de la localidad al medio.

3a. Etapa. Análisis de palabras en sílabas.

Procedimientos.

1.—Conversación.

2.—Escritura de enunciados hecha por el maestro.

- 3.—Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.—Identificación de los enunciados.
- 5.—Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.—Identificación de las palabras.
- 7.—Identificación de las sílabas en estudio.
- 8.—Formación de palabras y enunciados.
- 9.—Trazo en scrip de la consonante en la sílaba.
- 10.—Evaluación.

1.—Conversación.—Breve plática del maestro con sus alumnos para saber quienes han ido al circo. Después se platicará que en el campo hay dos animalitos vecinos; la zorra y la lechuza.

2.—Escritura de enunciados hecha por el maestro.—Algunos de estos enunciados serán expresados por los alumnos.

Ejemplo:

En el circo había una niña llamada Cecilia.

Celia traía un collar de cebollas.

Cogió un cepillo gigante.

La lechuza y el zorro viven cerca, etc.

3.—Lectura de los enunciados hecha por el maestro.

4.—Identificación de los enunciados.—Lectura coral y lectura individual hecha por los alumnos.

5.—Lectura de las palabras del enunciado.—Las tiras donde están escritos los enunciados se doblarán en palabras para ser leídas por los alumnos.

6.—Identificación de las palabras.—Los alumnos seleccionarán algunas palabras, las ilustran y copian destacando las sílabas en estudio.

7.—Identificación de las sílabas en estudio.—Lectura coral, lectura individual.

El maestro pregunta: ¿qué dice? ¿Dónde dice...?

8.—Formación de palabras y enunciados.

Familias silábicas.

El circo es bonito.

El cine me gusta.

El cielo es grandioso.

La cebolla me gusta.

La cena es hoy.

Celia es bonita.

El zapato me aprieta.

A Celia le gusta mi saco.



Los zancos de Juan son, etc.

9.—Trazo en script de las consonantes en la sílaba.

10.—Evaluación.—Se dictarán tres enunciados.

1.—*La casa de la lechuza es cerca.*

2.—*El zorro sale de cacería.*

3.—*Cecilia y Zenaida traían un collar de cebollas en el circo.*

10. Reactivos.

2) EVALUACION DE APRENDIZAJE.

El niño que ingresa al primer año de la escuela va a dar comienzo a una etapa diferente de su aprendizaje; va a ampliar sus habilidades, conocimientos y encontrará un medio apropiado para su socialización.

La evaluación del aprendizaje va a constituir una experiencia nueva para el niño. Esta evaluación deberá ser continua, oportuna y sistemática durante el año lectivo; esto le dará seguridad en sí mismo y favorecerá su capacidad de auto-crítica.

La evaluación proporciona al maestro una información objetiva, válida y confiable:

- a) De la capacidad del alumno y su medio.
- b) De la efectividad de la labor diaria del maestro.
- c) De la metodología y los recursos didácticos empleados por el maestro.
- d) Del logro de los objetivos del aprendizaje.

Esto orientará al maestro acerca de las posibilidades del alumno y le permitirá tomar decisiones respecto de la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las pruebas pedagógicas son instrumentos muy difundidos y empleados en la escuela primaria.

<i>Técnicas</i>	<i>Características</i>	<i>Instrumentos.</i>
1.—Observación	Debe ser sistemática y los rasgos a observar han de estar de acuerdo al objetivo. Ponen al sujeto en una situación determinada para ser evaluado. Casos especiales. Establecen interacciones sociales: por su complejidad son de empleo delicado.	Entrevista, Registro Anecdótico, Lista de Cotejo, Escala Estimativa.
2.—Experimental		Tests Psicológicos. Pruebas Pedagógicas.
3.—Sociométricas		Sociodrama, Sociograma, etc.

Evaluación previa.—Se caracteriza por: Detectar las condiciones generales del niño: antecedentes escolares, grados de desarrollo.

A través de las conductas psicomotrices.	}	gruesa	}	
		fina		
		esquema corporal		
		lateralidad		
		ritmo.		

Una necesaria revisión de su socialización, de su atención y del desarrollo de su creatividad, permitirán al maestro planear las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las pruebas pedagógicas para los primeros años son de uso colectivo y deben evitar la subjetividad.

Características { gráficas
cortas.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje debe caracterizarse por dar un panorama general de la secuencia y correlación entre los objetivos, módulos y actividades, lo que permitirá al maestro detectar la efectividad y el grado del aprendizaje. En la evaluación se tomará en cuenta la integración del programa.

Cuaderno de evaluación

Contiene:

Descripción de objetivos específicos agrupados en 4 aspectos:

Expresión, Socialización, Destrezas y Conocimientos.

Casilleros para registro de notaciones.

Columna de observaciones.

Proporciona información sobre:

Lo que espera del desarrollo del niño en el transcurso del año escolar.

Avance y deficiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

La evaluación continua se hará objetivo por objetivo, pero la evaluación final se hará del último objetivo.

El resultado de estas evaluaciones será de suma importancia para los maestros, alumnos y padres de familia, lo que permitirá al maestro captar hasta qué punto se logró el objetivo o cuáles fueron las causas que lo impidieron; esto con el propósito de retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ejemplo de un Sociograma.

- 1.—¿Quién es el compañero con quien te gusta platicar?
- 2.—¿Con cuál de tus compañeros te gustaría trabajar?
- 3.—¿Quién de tus compañeros es tu amigo?

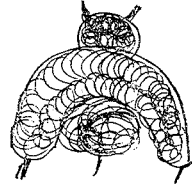
Juegos de atención.

Rompecabezas de frutas, de animales, de coches, etc.

Recortar y pegar nombres a los objetos.

Prueba de correlación.

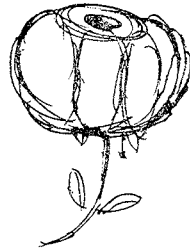
Tengo una cabeza.



Esa rosa es de mi mamá.



El borrego tiene lana.



B) Estructura del Programa Integrado para el 1er año.

Para la estructura educativa de este programa integrado, se han seleccionado tres métodos de los más usuales y son los siguientes:

- 1.—El método de esquemas conceptuales consiste en reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario o núcleo integrado a una situación real del mundo del niño.

Los núcleos integradores o ejes pueden ser hechos reales, con bases científicas en torno a los cuales se agrupan los contenidos. Los procesos del método científico (la observación, la experimentación, etc.) pueden ser también núcleos integradores.

2.—El método de procesos, que consiste en tomar como núcleo uno de los procesos de la investigación científica. El primero, observación de fenómenos físicos y sociales que lo introducen al mundo de los conceptos. A través de estos procesos el niño irá ampliando su capacidad de iniciativa, investigación y descubrimiento.

3.—El método de objetivos, es el conjunto de metas comunes de acuerdo con las áreas de aprendizaje. El objetivo de este programa es la expresión.

El niño observará el medio que lo rodea y lo relacionará con otras nociones que ya posee y expresará sus juicios. El maestro tendrá cuidado de equilibrar su observación y su expresión.

El programa del 1er. año tiene 8 unidades, cada mes de trabajo abarca una unidad.

La unidad es un elemento organizador que responde a los objetivos de grado. Cada una de las unidades tiene un núcleo integrador.

Las unidades tienen un tema central y los módulos o subtemas están relacionados entre sí con el tema general.

Los módulos o subtemas son elementos dinámicos del programa que permiten dosificar los objetivos y actividades.

Los objetivos específicos señalan las metas que el niño debe cumplir para alcanzar las propuestas del módulo.

Contenidos.—Los contenidos científicos de las áreas están implícitos en los objetivos y en las actividades.

Actividades.—Los programas integrados consideran la educación como un proceso eminentemente activo. Estas actividades están de acuerdo con la constitución del niño extraordinariamente activa. El aprendizaje se logra a través de actividades intencionadas y bien organizadas.

CONCLUSIONES

- 1.—En el Método Global de Análisis Estructural, el niño desde el principio comprende lo que lee, esto facilita la formación de conceptos y le permite establecer relaciones recíprocas entre conceptos. El juzga y toma una actitud crítica y estética ante un texto.
- 2.—El método global de análisis estructural atiende a las posibilidades infantiles.
- 3.—La etapa preparatoria del método global de análisis estructural es una ayuda valiosa para el maestro porque detectará las deficiencias de sus alumnos y podrá encauzarlos por el mejor camino.
- 4.—La escritura script permite al niño leer con la misma letra que escribe.
- 5.—El método global de análisis estructural se fundamenta en el sincretismo infantil.
- 6.—El maestro conocerá los aspectos, físicos, psicológicos, sociales e intelectuales del educando para su mejor desenvolvimiento.
- 7.—El niño a través del diálogo irá ampliando su socialización, así como el sentido de responsabilidad y cooperación.

- 8.—Concientización de los padres de familia para lograr una buena educación; encauzando el proceso natural del desarrollo del niño para lograr el desenvolvimiento integral de su personalidad.
- 9.—El programa integrado abarca los aspectos científico, ético, estético del niño; para que comprenda e interprete hechos y principios que le permitan estar en aptitud de utilizar informaciones de acuerdo con sus intereses vitales.
- 10.—El alumno irá tomando una actitud crítica del medio en que vive; para que él analítica y racionalmente vaya conservándola y transformándola de acuerdo a sus necesidades.

BIBLIOGRAFIA

- CELLERIER, GUY.—“*El Pensamiento de Piaget*”.—1a. ed. Barcelona, Ed. Península, 1978.
- DECROLY Y G. Boon.—“*Introducción General al Método Decroly*”.—8a. ed. Buenos Aires, Ed. Losada, 1968.
- Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio.—“*Método Global de Análisis Estructural para la lectura-escritura*”.—México, 1981.
- FLAVELL, H. John.—“*La Psicología Evolutiva de Jean Piaget*”.—6a. ed. Buenos Aires, Ed. Paidós 1979.
- GARZA, Mercado Ario.—“*Manual de Técnicas de Investigación*”.—2a. ed. México, Ed. Colegio de México, 1978.
- GESELL, Arnold y otros.—“*El Niño d Cinco a Diez Años*”. 2a. ed. Argentina, Ed. Paidós 1974.
- GILL, Gaya, Samuel.—“*Estudios de Lenguaje Infantil*”.—arcelona Ed. Biblograf 1974.
- HUERTA, Jos.—“*La clasificación de los objetivos de aprendizaje, su función y utilidad*”.—1a. ed. México, Ed. Trillas 1976.
- HENDRIX, Charles.—“*Cómo enseñar a leer por el método global*”.—5a. ed. Argentina, Ed. Kapelusz, 1978.

- Instituto de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio.—“*Didáctico General*”.—2da. ed. México, 1964.
- Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.—“*Pedagogía Científica*”.—2a. ed. México, 1964.
- LARROYO, Francisco.—“*Historia Comparada de la Educación en México*”.—5a. ed. México, Ed. Porrúa, 1981.
- Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria.—“*1er. curso, de Español*”.—1a. ed. México, 1976.
- MOLINA, Fuentes, Max.—“*Método Global de Análisis Estructural*”.—1a. ed. México, Ed. 9vente 1977.
- MENDIETA, Alatorre. Angeles.—“*Tesis Profesionales*”.—12a. ed. México, Ed. Porrúa, 1979.
- OLVIARES, Arriaga, Ma. del Carmen.—“*Enseñanza de la Lectura-escritura*”.—3a. ed. México, Ed. Oasis 1973.
- PIAGET, Jean.—“*Desarrollo de la Noción de Tiempo en el Niño*”.—2a. ed. México, Ed. Fondo de la Cultura Económica, 1978.
- PIAGET, Jean.—“*Psicología de la Inteligencia*”.—1a. ed. Buenos Aires, Ed. Psique.
- PIAGET, Jean.—“*Seis estudios de Psicología*”.—7a. ed. México Ed. Seix Barral, 1974.
- REBSAMEN, C. Enrique.—“*La enseñanza de la Escritura y Lectura*”.—3a. ed. México, Ed. Bouret, 1903.
- RICHELLE, Marc.—“*La adquisición del lenguaje*”.—3a. ed. Barcelona Ed. Herder, 1981.
- RICHMOND, P.G.—“*Introducción a Piaget*”.—8a. ed. España, Ed. Fundamentos, 1981.

Secretaría de Educación Pública.—“*Libros para el maestro, Primer Grado*”.—2a. ed. México, 1981.

TORRES, Quintero, Gregorio.—“*Guía del Método Onomatópico*”.—12a. ed. México, Ed. Patria, 1979.

Secretaría de Educación Pública.—“*Español Libro del maestro para el primer grado*”.—México, 1972.

Fe de erratas.

La numeración de las páginas de este trabajo deben empezar con el número 1 pero por error empiezan con el n.º. 7.
En la pág. 12 en el primer párrafo dice etructural debe decir estructural.

En la pág. 21 en el primer párrafo dice po rmedio debe decir por medio.

En la pág. 23 en el octavo párrafo dice conisguió debe decir consiguió.

En la pág. 28 en el primer párrafo dice Arnold debe decir - Arnold Gesell.

En la pág. 31 en el primer párrafo dice porue debe decir -- porque.

En la pág. 35 en el 5o. párrafo dice reflexico debe decir -- reflexivo.

En la pág. 38 en el octavo párrafo dice interpresonales debe decir interpersonales.

En la pág. 40 en el octavo párrafo dice muene debe decir muere,

En la pág. 41 en el último párrafo dice:

b) Juegos y pasatiempos. -- El niño sentido de la totalidad, un sentido del Debe decir:

b) Juegos y pasatiempos. -- El niño de ocho años posee un sentido de la totalidad, un sentido del juego mutuo, de la re

En la pág. 44 en el primer párrafo dice Educativo debe decir educativa.

En la pág. 48 en el 5o. párrafo dice sensio debe decir sensorio.

En la pág. 59 en el 6.- dice Idetnificación debe decir Identificación.

en la pág. 75 dice HUERTA, jos. debe decir HUERTA José.

En la pág. 76 dice:

MOLINA, Fuentes, Max.- " Método Global de Análisis Estructural"
Debe decir:

MOLINA, Fuente, Max.- "Metodo Global de Análisis Estructural "