

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

Unidad UPN 14- A Guadalajara



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**



**“PROPUESTA PARA PROMOVER LA DISCIPLINA  
FUNCIONAL EN EL PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA”.**

**PROPUESTA - PEDAGOGICA**

PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

**PRESENTA:**

**MARIA LOURDES QUINTERO LANGARICA**

**GUADALAJARA, JAL., JULIO DE 1995.**

000-19-00076



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 11 DE JULIO DE 1995

C. PROFR.(A) MARIA LOURDES QUINTERO LANGARICA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulo: "PROPUESTA PARA PROMOVER LA DISCIPLINA FUNCIONAL EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

\_\_\_\_\_ , opción PROPUESTA PEDAGOGICA , a propuesta del asesor pedagógico C. MTR. VICTOR MANUEL ROSARIO MUÑOZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
S.E.P. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

## INDICE

INTRODUCCION.....	PAGINA
CAPITULO I - ALGUNOS RASGOS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR <u>CO</u> MO PROBLEMA.....	1
1.1 - Trascendencia del Estudio.....	3
CAPITULO II - ELEMENTOS TEORICOS BASICOS SOBRE LA DISCI PLINA ESCOLAR	
2.1 Revisión de las concepciones de disci plina Escolar a través de la Historia	6
2.2 Características de la Disciplina Esc <u>o</u> lar.....	14
CAPITULO III - DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
3.1 Fundamentación Metodológica.....	34
3.2 Elementos Metodológicos y Operativos de la Propuesta.....	41
EVALUACION.....	63
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.....	64
BIBLIOGRAFIA.....	66

## INTRODUCCION

Durante las últimas décadas, se ha asistido a la polémica entre psicólogos, pediatras y pedagogos, que postulan métodos diversos y antagónicos para educar a los niños. Por un lado, están las doctrinas permisivas y, por otro, los principios tradicionales, fundados sobre el autoritarismo y los castigos físicos. Pero cuando los profesores y padres de familia intentan poner en práctica algunos elementos de estas dos escuelas teóricas, los fracasos se suceden y se expresan con cierta regularidad.

La disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza, y es objeto de investigación muchas de las veces en la lógica de que el niño aprenda a funcionar como miembro feliz y útil a la sociedad. Como tal, la disciplina es una de las mayores preocupaciones en la escuela como en el seno familiar. Ahora bien, se trata asimismo de uno de los aspectos más problemáticos y peor comprendidos por padres, maestros, autoridades, en fin por los adultos y más cuando se refiere a la instrumentación de acciones hacia los niños.

En este documento se hace hincapié en los problemas de la disciplina en diferentes ámbitos y contextos. En este caso el estudio se circunscribe en una zona populosa y marginal de Puerto Vallarta, Jalisco con serios problemas de delincuencia desocupación, desintegración familiar y problemas de conducta en la población escolar.

En este contexto, el trabajo de investigación se constituye con los siguientes apartados. En el primer capítulo se formula el problema señalándose que la disciplina, como problema, tiene diversas manifestaciones principalmente en el hecho de que los alumnos no asumen las reglas, la mayoría de las veces impuestos, en la institución escolar. El conflicto se observa mediante conductas agresivas; verbales y físicas entre los niños, cayéndose a veces en la indisciplina.

En el segundo capítulo se revisan algunos planteamientos teóricos caracterizándose a la disciplina coactiva (autoritaria y unilateral) y a la disciplina funcional basada en el respeto mutuo y la libertad.

En el capítulo tercero se elabora la propuesta pedagógica a partir de reconocer el contexto y la problemática a resolver con la cual, se diseña la propuesta especificándose los objetivos, las actividades y fundamentalmente las tareas que los directamente involucrados asumen en el proceso.

Finalmente, se considera que la propuesta pedagógica, reúne condiciones adecuadas para su viabilidad académica durante su posible aplicación.

**CAPITULO I**

**ALGUNOS RASGOS DE LA DISCIPLINA  
ESCOLAR COMO PROBLEMA**

## I.- ALGUNOS RASGOS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR COMO PROBLEMA.

Uno de los problemas que enfrenta la institución escolar en zona de bajos recursos y de alta marginización se expresa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las conductas que los niños manifiestan van desde la utilización de palabras obscenas o altisonantes, con frecuencia con riñas entre ellas, hasta la falta de atención de las indicaciones de los maestros.

Algunas consecuencias de estas problemáticas que se generan en el ambiente socio-económico donde viven son, entre otros, bajos niveles de aprovechamientos, abandono temporal o definitivo, reprobación y repetición.

¿Dónde se genera la indisciplina escolar?

¿Cuál es el papel de la institución escolar y del maestro en esta problemática?

¿Cuáles son las principales causas?

Estas reflexiones se han profundizado a través de los años de experiencia de la sustentante, y específicamente durante el ciclo escolar 94/95 en la escuela primaria urbana 830 Profr. "Basilio Vadillo" en Puerto Vallarta, Jalisco.

Se reconoce que el maestro como conductor del proceso enseñanza-aprendizaje juega uno de los papeles más importantes en la educación, por ello, a través de esta propuesta pedagógica-

gica se analizan los diversos factores que influyen en el educando con respecto a la disciplina, planteándose además algunas posibles acciones para la solución del problema.

Los niños no tienen una formación familiar fundada en el respeto a los demás o al acatamiento de normas básicas de comportamiento, lo que ocasiona desajustes al interior de los grupos.

La escuela, objeto de este estudio se encuentra ubicada en la colonia La pedreda de Puerto Vallarta, Jalisco en ella labora el cuerpo de docentes conformado por una directora, once maestros de grupo, una maestra de educación física y una de educación artística, una persona de intendencia, características por las cuales se le clasifica de organización completa además de que la sociedad de padres de familia juega un papel muy importante en la problemática detectada; porque los niños imitan los hechos o sucesos que viven y se revelan ante ellos.

A este plantel concurren como ya se mencionaba, niños que tienden a caracterizar más el nivel de vida y los problemas sociales de la comunidad.

El inmueble se encuentra en condiciones regulares, las aulas en regular estado, un espacio para cooperativa y dirección, sanitarios tanto para niños como para niñas, áreas verdes y una cancha de basquetbol.

Las familias de la comunidad, en donde se encuentra inmersa la población escolar, también, es determinante en la disciplina que se refleja en el grupo por que ésta a la vez les muestra la disciplina externa en la cual el niño limita las acciones o actividades que viven cotidianamente.

## 1.2 TRASCENDENCIA DEL ESTUDIO.

En la generalidad de los adultos se puede decir que un niño es disciplinado cuando es obediente. Desde luego, en la gran mayoría de los casos se exige un cumplimiento rápido y exacto de las órdenes y decisiones de la superioridad, pero no obstante, en la sociedad, la simple obediencia no es un signo de disciplina y si entendida no puede satisfacernos con tanta más razón la obediencia en los padres de familia está todavía muy arraigada ya que estos tienen acostumbrados a sus hijos únicamente a que los obedezcan y sean las decisiones de ellos las que solamente se tomen en cuenta. Esta cultura es propia de grupos sociales autoritarios en donde "la obediencia con sangre entra" y la verdad la tienen solamente los adultos. El niño no debe preguntar por qué y para qué cumplir las instrucciones. Además tanto padres de familia, maestros y sociedad en general, le exige que esté dispuesto a asumir su deber cada minuto de su vida sin esperar resoluciones ni órde

nes, y que posea iniciativa y voluntad creadora, al mismo - - tiempo se confía en que hará solo aquello que es realmente - útil y necesario para nuestra sociedad y para nuestro país - sin que lo limite ninguna clase de dificultades ni obstáculos.

La sociedad ofrece continuamente modelos contradictorios y promueve otro tipo de moral mal encauzado en donde la distorsiona mediante la enajenación fanática.

Con respecto a la que se inculca en el hogar y en la escuela la cual suele llevar al niño a actuaciones ambivalentes esta inseguridad se acentúa debido a que los adultos promueven la autonomía dejándolos actuar libremente en todo momento y no atenderlos en cualquier manifestación de rebeldía de los niños hasta un cierto punto, después actúan autoritariamente.

En el primer grado el maestro tiene una relación más directa y personal con el niño. Ejerce gran influencia sobre él lo que facilita o dificulta su incorporación a las actividades del grupo, por ello adquiere gran importancia como modelo.

El maestro se relaciona efectivamente con sus alumnos - sirviendo de enlace entre los padres y otros adultos.

Es de suma importancia elaborar dicha propuesta que la aparente indisciplina de los escolares no obedece a causas voluntarias, sino a impulsiones morbosas de su organismo a defectos de su constitución, a trastornos psíquicos, a dramáticas situaciones familiares de las que el niño es la primera -

víctima. Es por esto que mediante esta propuesta se pretende resolver la problemática con ayuda de padres de familia, maestros y alumnos.

Al reflexionar sobre los problemas en la adquisición y - el dominio del conocimiento humano y en particular, del problema que presentan los alumnos de primer grado en la disciplina, resulta necesario realizar diferentes actividades que le permita reflexionar sobre su compartimiento con el fin de encaminar la acción del niño hacia dicho conocimiento.

Con base a lo anterior, se proponen los siguientes:

#### **OBJETIVOS**

1.- Describir las características del problema de la indisciplina escolar y su manifestación en el ámbito del estudio.

2.- Explicar las principales reflexiones teóricas respecto a desarrollo de la disciplina escolar y de sus posibles mecanismos de formación.

3.- Diseñar una propuesta pedagógica en donde el niño se familiarice con el significado y el manejo de las reglas, por medio de juegos se desarrolla la capacidad de colaborar, y la disciplina funcional.

## CAPITULO II

### ELEMENTOS TEORICOS BASICOS SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR

## II.-ELEMENTOS TEORICOS BASADOS SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR.

### 2.1 REVISION HISTORICA DE LAS CONCEPCIONES DE DISCIPLINA ESCOLAR.

Los estudios sobre la disciplina escolar no están ajenos a la carga de la experiencia de los maestros para explicar este fenómeno educativo, así se tiene que las tradiciones, el peso de la institución, los reglamentos escolares, la cultura de los maestros, no permiten individualizar el origen y las formas de la disciplina escolar que se expresan en las distintas instituciones.

En realidad, es a partir de las concepciones que cada uno de los profesores se forma del niño lo que repercute en el tipo de disciplina que se opera y consecuentemente, el tipo de castigos o de recompensas.

"Durante siglos, la escuela ha sido el dominio privado de la iglesia, en cuyo seno se oponen dos concepciones: aquella según la cual el niño es un ser impuro, manchado por el pecado original y a quien hay que salvar corrigiéndolo; y otra que considera que el niño es inocente, débil por tanto, y que solamente una educación coercitiva permitirá que se endurezca. La iglesia adoptará la misma respuesta frente a ambas concepciones: recluir al niño dentro de una rígida disciplina, lejos de la tentación perniciosa del mundo de los adultos". (1)

(1) V. VALLS Y ANGLES, La representación del mundo en el niño Madrid, Morata 1975 Pág. 333

Durante los siglos XV y XVI los principios adoptados en los colegios de jesuitas aparecían como el modelo a seguir: - la disciplina se elabora como una serie de normas que el niño tiene que respetar bajo pena de castigo. La Educación se jerarquiza: los profesores son responsables delante de Dios, - siendo ayudados por alumnos delegados, los perfectos, cuya misión consiste en denunciar a aquellos maestros que no respeten el reglamento.

"Durante el siglo XX encontraremos todavía a pedagogos - que proponen prácticas similares. Fue Alain quien escribió -- las relaciones afectivas que reinan en las familias y hacen - imposible cualquier educación verdadera, lo que implicaría - que no puede existir educación más que fuera del seno fami- - liar". (2)

Esta separación familia-escuela se encuentra todavía en nuestros días en numerosas actitudes de docentes, actitudes - más implícitas que reflexivas pero perpetuadas por la práctica cotidiana.

Es pues inevitable que las sanciones fueran numerosas y variadas: de la simple reprimenda al castigo corporal. La vida escolar se convirtió así en un mundo de prohibiciones, de castigos la disciplina constituye el método por excelencia de actuación sobre el niño, ese ser imperfecto e incapaz.

---

(2) Dorothy Burlingham, Niños sin familia, Planeta, S.A. Barcelona, 1977 Pág. 56

Llega entonces el reino de los azotes, que se convierten en el castigo preferido; éste se perpetuará largo tiempo en la enseñanza anglosajona. Sin embargo, en la misma época, se intenta conocerlo mejor para adaptar los métodos educativos.

"Durante el siglo XVIII empiezan a ser cuestionadas los castigos corporales que sólo se utilizan por falta de temple incapacidad. El niño pasa de ser un ser inferior y servil a constituir una fuente de esperanza; se le conducirá al estado adulto, paso a paso, construyendo y protegiendo su dignidad de nombre". (3)

Se puede pensar que este inicio de liberalismo en la educación se podría haber extendido con rapidez; sin embargo, no fue así ya que desde el fin del siglo XVIII hasta comienzos del siglo XIX, los períodos revolucionarios y, postrevolución adoptan en la escuela el sistema del cuartel, que durará hasta comienzos del siglo XX. Aparecen entonces los uniformes, las filas de a dos, las marchas al paso, los desfiles e incluso algunas veces el encierro en el calabozo.

Es durante la época napoleónica cuando los militares presentan un interés creciente por la educación, dominio reservado predominante al clero: es el tiempo de formar una generación vigorosa, capaz de luchar con coraje y éxito contra dolores y las privaciones.

Lo que aparece como novedad durante el siglo XIX es la influencia de los científicos que llevan a ordenar los conoci

---

(3) Dr. General. E. Nelson Educación con disciplina. Fontana - - práctica, Méx., D.F. 1933 Pág. 107.

mientos a actividades de clasificación, a sistematizaciones. Es así que disciplina y estudio requiere un lugar cerrado, la clase, una situación fija para los alumnos con el fin de permitir un control de las asistencias, las actitudes, las conductas, de las relaciones, la comparación de un alumno con otro, de los aprendizajes o de los comportamientos.

"La noción de orden permite dominar el tiempo es jerarquizado: empleo del tiempo dividido en clases, vida escolar a ritmo de timbres y silbatos; las mismas asignaturas se convierten en ejercicios cronometradas correspondiendo a acciones, gestos precisos". (4)

Basta con recordar las entradas a clase no hace mucho como lo siguiente: los niños se dirigen en fila a su aula deteniéndose en cada peldaño, si hay que subir varios pisos: esperando la autorización del maestro para entrar en la clase sin decir palabra. Luego permanece de pie al lado de su pupitre, la frase moralizante ya ha sido copiada en la pizarra; el profesor da entonces la orden de sentarse, la libreta del día está encima de la mesa y los alumnos comienzan a copiar la frase.

Acuérdese del método de Latín, cuyo ritmo imperturbable, no por práctica deja de ser una especie de adiestramiento artificial con la finalidad de adquirir un gesto que se supone eficaz.

(4) Teresa Clie, Emociones ¿Puedes fiarte de ellas?. Nueva York, 1982, Pág. 25.

Todos estos métodos, de los que encontramos todavía muchas huellas en nuestra escuela, implican una dependencia total del niño con respecto al maestro; no pueden existir si no son apoyados por una batería de castigos regulados en función de la tarea exigida. Así pues, una vez establecidas las reglas, su no cumplimiento entraña obligatoriamente una sanción del mismo modo que la ineptitud para responder a un área de conocimientos que debería saberse, entraña también un castigo.

Dicho método parece infalible se exige silencio, el hecho de hablar conlleva el castigo a permanecer de pie o la copia de veinte líneas. Una vez estudiados los verbos de la primera conjugación en presente de indicativo el hecho de no respetar la segunda persona del singular conducirá a copiar un determinado número de veces el presente de indicativo del verbo cantar ahí volvemos a encontrar toda la ambigüedad del castigo escolar.

Si durante el siglo XX se produce una cierta evolución en términos de liberación, al tratarse la máquina de la educación en una máquina pesada, muy lenta, encontramos todavía en nuestras escuelas esos hábitos de otro siglo que se perpetúan y se perpetuarán todavía durante largo tiempo.

"Los pedagogos actuales, las corrientes del pensamiento de la educación tiende a hacer creer que evolucionamos hacia una verdadera respuesta a las necesidades y posibilidades de los niños. A través de un estudio más preciso, menos subjetivo-

vo, de la psicología del niño, algunos pedagogos tienen autoritarismo o una forma de autodisciplina". (5)

A.S. Neill, el autor de Summerhill y Niños en libertad, plantea la cuestión: ¿Por qué debería un niño obedecer? para éste el interés, la motivación, constituirían el motor del sistema educativo.

Confía en la personalidad del niño, tratándolo como a un igual, respetando sus intereses y su total libertad de expresión en definitiva, Neill intenta la formación de adultos más autónomos, más seguros de sí mismos, más libres.

Estos se apoyan sobre el principio de que toda educación renuncia a serlo desde el momento en que se niega a proponer un objetivo y a dirigir al niño.

El maestro favorecerá la implantación de una vida social en la clase, vida social que compartirá necesidades y límites que estructuren el grupo: implantando normas, prohibiciones, que muestren los derechos de cada uno y crean relaciones entre los miembros de la clase.

"El maestro deja de ser un simple observador es el responsable del buen funcionamiento del grupo, ayuda a hacer respetar las normas, respeta y hace respetar las decisiones aunque no se trate de las suyas propias". (6)

Erikson les había precedido en esta dirección creando la escuela cooperativa en la que la ayuda mutua, la autogestión

(5) William y Mitchell. La personalidad creadora. Kairos Barcelona 1975. Pág. 46.

(6) Erik Erikson, Infancia y Sociedad, Paidós Ibérica, Barcelona, 1993. Pág. 98.

de la clase y el trabajo productivo constituyen los motores. La disciplina se convierte así en una casa natural, y el maestro en un animador cuyo papel consiste en ayuda aconsejar, - guiar, en lugar de gobernar y detentar el saber. En las clases la disciplina es necesaria para la realización de un proyecto común.

De hecho, la polémica sobre la disciplina en la escuela siempre es actual; en mayo del 68 presentó un cuestionamiento del profesorado, de sus prácticas pedagógicas de la disciplina denominada coercitiva, pero la ansiedad provocada en algunos maestros por la libertad que se otorgaron y que intentaron conceder a sus alumnos condujo a prácticas en las clases que, no por ser diferentes de las de siglos precedentes, se alejaban mucho de las mismas. Basta con dar un paseo por distintas escuelas para encontrar niños castigados, a estar de pie, otros sin recreo otros copiando, en condiciones a menudo aleatorias, páginas de reglas o conjugaciones.

No obstante, no asociemos inmediatamente disciplina con castigo.

Es impensable pretender querer enseñar sin que exista en la clase una cierta disciplina, un cierto respeto al prójimo.

¿Qué entendemos por disciplina? se trataría de la instauración de un cierto número de normas que, respetando en todo momento al niño, le insisten a respetar a sus compañeros, a -

sus maestros, tales normas establecidas de común acuerdo o -  
por el mismo maestro y su buen sentido deben constituir una -  
serie de barreras en cuyo interior el niño se sentirá seguro.

¿Qué entendemos por asegurar al niño?. Este debe saber -  
hasta donde puede llegar. Siempre intentará traspasar las ba-  
rreras, lo que constituye una reacción del todo natural. La -  
primera palabra que aprende un bebé es no.

¿Qué significa para él la palabra no? cuando lo vemos su -  
bir por una escalera y se lo prohibimos ¿no se trata de un -  
abuso de poder? ¿acaso no debemos dejarlo que vaya adquiriendo  
su propia experiencia?.

Cuestión compleja que, en el estado actual de las inves-  
tigaciones, solamente puede tener por respuesta el sentido co  
mún. Debemos dejar que el niño experimente que es un peligro  
asomarse a la ventana del tercer piso.

"El papel del adulto consiste en hacer que el niño se -  
aproveche de sus conocimientos evitándole experiencias inúti-  
les y peligrosas. Se podría establecer el mismo paralelismo -  
con las clases: determinados gestos, determinadas actitudes -  
son peligrosas para el mismo niño o para sus compañeros".(7)

El adulto tiene que dejar que el niño se aproveche de -  
sus propias experiencias, ya que con estas permite que su co-  
nocimiento se desarrolla en base a las mismas.

---

(7) Nelson E. Gerald. Op. Cit. Pág. 12

## 2.2 CARACTERIZACION DE LA DISCIPLINA ESCOLAR.

La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida de la escuela. Solamente el aspecto de las clases, la actitud en ella de los alumnos y la forma de trato y relación de los niños con su maestro expresan todo como concepto educativo y descubren el carácter íntimo y la orientación pedagógica de la escuela. Es la disciplina la que da el tono a todo el ambiente escolar y la que más directa y decisivamente influye en la educación de los niños. Es, además, ya lo hemos dicho, el instrumento más poderoso de educación moral, de formación del carácter y de la voluntad infantil. Según el sistema disciplinario que el maestro adopte hará posible el desarrollo normal de la naturaleza del niño o creará obstáculos que quizá desvíen y perturben para siempre ese desarrollo que es toda la educación. Será preciso, pues, que el maestro, consciente de la trascendencia de la disciplina reflexione antes de adoptar una postura definitiva en este terreno tan delicado. Es posible que tenga que dominar su propio temperamento, las impulsiones de su carácter en beneficio de la fecundidad de la obra de su escuela. Es posible que tenga que abandonar, aunque le cueste algún dolor, viejos prejuicios arraigados profundamente en las costumbres, en los hábitos escolares. Todo es necesario cuando se trata de asegurar

el valor de los métodos educativos y de contribuir al desarrollo de la personalidad de sus alumnos.

Hay dos clases de disciplina: una llamada disciplina externa y otra disciplina interna. Cada una obedece a una concepción opuesta, profundamente antagónica de la educación. - Disciplina Coactiva. Premios y castigos.- La disciplina externa aspira a garantizar el orden exterior, formal lo que comúnmente se denominó orden material de las clases. Esta disciplina es impuesta a los niños por agentes externos, ajenos a ellos: los padres, los maestros, las personas mayores, su base fundamental es la autoridad. Esta clase de disciplina que también se llama heterónoma y coactiva es la que existe ordinariamente o al menos la que se aspira a que exista en las escuelas con una organización intelectualista del trabajo. Los niños han de guardar silencio, han de estarse quietos en sus mesas, han de escuchar atentamente las lecciones de su maestro, han de evitar que con sus movimientos con su inquietud, con su alboroto, se perturbe el orden de la clase. Esta disciplina, se afirma, es el medio indispensable para que pueda realizarse la enseñanza. Sin quietud, silencio y disciplina, no podría existir la escuela. Por eso, en una descripción exacta de ella, ha podido escribir Dewey:

"La palabra escuela es, para padres y maestros sinónimos de disciplina de niños quietos de filas de niños sentados en

sus pupitres, inmóviles, atendiendo al maestro y hablando sólo cuando se les habla a ellos".(8)

La disciplina externa tiene como medios eficaces de su acción sobre los escolares los premios y los castigos. La idea de disciplina en este sentido lleva implícita la de sanción, correspondiéndose pues, con la educación moral en su concepción tradicional, según afirmamos poco antes. No es indiferente que se de el nombre de disciplinas a un aparato de tortura, símbolo de la vieja escuela cruel, que se trasladó del ambiente claustral al de las clases primarias. Con ese instrumento se infligían terribles castigos corporales a los niños indisciplinados, a los incapaces de disciplina, a los perturbadores del orden externo de la escuela.

Es muy complejo el sistema de sanciones que se empleaban y que todavía, libres ya de las crueldades antiguas, se emplean por muchos maestros. No es posible hacer una enumeración completa de las sanciones tanto positivas como negativas que pueden ser aplicadas en la escuela. Generalmente los castigos tenían la intención de herir al niño en lo que podía ser más grato y deseado por él. Además de los castigos corporales, que causan un dolor físico, existen múltiples castigos de carácter moral: la privación de la libertad, el lastimar el amor propio, el herir el instinto de propiedad, la prohibi

---

(8) U.P.N. Pedagogía bases psicológicas, México.

ción del juego, del goce que produce un espectáculo agradable etc., son medios de coaccionar al niño haciéndole dominar mediante un esfuerzo doloroso, las naturales impulsiones y necesidades de su vida que le incitan a correr a gritar, a utilizar sus manos, a la risa y a la alegría. Los jesuítas, que aconsejan sólo como último extremo el empleo de los castigos que se fundan en el sentimiento del pundonor, que los jansenistas, desterraron de sus escuelas de Port Royal, aunque no renunciaron a los castigos físicos.

Los premios, igualmente, al proponerse estimular lo que se considera falsamente como virtudes escolares: la aplicación, la obediencia, el silencio, la quietud, etc., tienen por finalidad satisfacer los instintos primarios de la infancia: el orgullo, el amor propio, el sentimiento de la propiedad, - el juego, etc. Aún en algunos países los reglamentos escolares fundan la disciplina en la aplicación de premios y castigos. En general, se hallan proscritos de todos los sistemas escolares los castigos corporales e incluso se aplican sanciones contra los maestros que los utilizan en sus clases. Pero se mantienen las demás sanciones mediante un sistema de puntos o notas malas y buenas, destinadas a influir en la aplicación, la conducta, la asistencia, etc., de los niños, permitiéndoles ganar puestos en la clase, obtener premios en metálico o en especie, figurar en el cuadro de honor, etc. El sis

tema escolar francés entre otros, conservar aún, en esencia, este tipo de disciplina en sus clases.

Disciplina Funcional la disciplina interna responde a un concepto, no sólo distinto, sino opuesto de educación. Y se funda en el principio, esencial para toda la organización de la escuela de que el orden que es producto de la imposición, además de una inmoralidad es, a la postre, causa de un desorden más profundo y de mayor duración y trascendencia. La disciplina interna exige pues, como condición indispensable la conformidad del propio individuo. Por eso se llama interna -- porque nace en lo más hondo del espíritu y es allí apetecida como una necesidad para el individuo y para la comunidad de que forma parte.

"La disciplina, es su forma de orden exterior entonces, es tan solo un resultado de una disciplina íntima en que las actividades del niño se adoptan espontáneamente, libremente, a los afanes de la escuela". (9)

Ahora bien, esta disciplina que funda en la libertad y, por lo tanto, en la autonomía del discípulo, rompe definitivamente con las formas externas y tradicionales de organización. No son precisas el silencio absoluto, la inmovilidad ni la -- atención puramente formal del niño para que pueda realizarse el trabajo fecundo de la escuela. No es necesario tampoco la coacción de los premios y los castigos.

---

(9) U.P.N. Op. Cit. Pág. 17

Esta concepción disciplinaria que podemos llamar funcional y también autónoma (la externa se conoce por la denominación de heterónoma) se plantea también el problema de las sanciones. Ahora bien, mientras que la pedagogía tradicional estudiaba esa cuestión desde el punto de vista de los intereses de la escuela, de la enseñanza y del maestro, es decir, de los factores escolares ajenos al niño, la nueva doctrina pedagógica la examina en relación con la vida infantil y con sus necesidades específicas.

Desde esta posición, que, según la frase de Dewey evoluciona totalmente las teorías y los métodos de educación, la nueva escuela rechaza, como organización disciplinaria, todo sistema de premios y castigos. En primer lugar, por que carecen de toda eficacia en cuanto a la formación del escolar se refiere. Ni el castigo transforma al niño que se considera discípulo inquieto, o desobediente, haciéndole adquirir hábitos de atención de sometimiento o de quietud, ni menos aún el premio ejerce una influencia sobre el niño que lo recibe que mejore su inteligencia o su conducta. No se traduce, pues, en ningún beneficio para la simple instrucción por el contrario, produce un daño evidente a la educación de la infancia.

El niño que recibe reiteradamente un castigo, para librarse de él y como reacción natural, simula una corrección exterior de los defectos por los que ha sido castigado. Esto -

es, que el castigo induce a los escolares a la simulación, la falsedad, la hipocresía, etc., defensas naturales del niño - contra una disciplina que contraría sus más irreprimibles impulsos. Además es muy difícil que el premio y el castigo sean en todo momento justicieros, aunque tal sea la intención del maestro.

Las acciones de los niños obedecen casi siempre a estímulo totalmente diferente que la de los adultos, y al juzgar el maestro con arreglo a su propio criterio, los actos infantiles, posiblemente interpreta con error y, por tanto, con injusticia el acto realizado. Pero además, en muchos casos, la aparente disciplina de los escolares no obedece a causas voluntarias, sino a impulsos morbosos de sus organismos, a defectos de su constitución, a trastornos psíquicos, a dramáticas situaciones familiares de las que el pobre niño es la víctima. El castigo entonces no sólo es injusto, sino cruel. - - Igualmente podemos decir del premio que en muchas ocasiones - recae sobre niños de una inteligencia precoz, enfermiza por - tanto, y a quienes, por estímulos de amor propio, se fuerza a una labor superior a sus resistencias orgánicas. ¿Y con qué - riguroso y exacta medida realiza un maestro la distribución - de sus sanciones para adquirir la seguridad de que, en todos los casos, fue enteramente certera y justa su resolución?. Un solo caso de error de parcialidad o de injusticia trastorna -

no sólo la moral del que lo sufre, produciéndole una perturbación quizá decisiva para su vida, sino la disciplina de toda clase, que habrá perdido la fé en las virtudes del maestro. - Por estas razones la escuela actual rechaza los premios y los castigos como medios ineficaces y perturbadores de educación y proclama que no hay más disciplina que la interna, respetuosa de la naturaleza del niño dentro de un ambiente de trabajo.

La conducta es algo, que debe aprenderse; no se adquiere de modo natural. Los niños aprenden cómo comportarse principalmente de sus padres, aunque también de sus hermanos, hermanas, parientes, amigas, vecinos y maestros.

"Disciplina significa aprendizaje, y es el medio principal por el cual los padres pueden conseguir que sus hijos - aprenden a comportarse bien. De ahí que resulte importante - identificar aquellas cualidades que hacen que una determinada clase de educación sea superior a la otra, es decir, ¿en qué consiste una buena disciplina". (10)

Una disciplina debe ser:

- Inmediata
- Consecuente
- Segura
- De fácil aplicación
- Justa
- Positiva
- Apropriada en intensidad
- Eficaz

(10) Thomas, Jhonson, Guías de la disciplina. Ed. Youth Servicio Bureau. San Diego Cal.

Una buena disciplina no debe:

- Dejar las cosas sin acabar, a cabos sueltos.
- Cambiar las reglas a mitad de juego.
- Permitir amenazas huecas y advertencia vanas.
- Tener que ser severa.
- Requerir esfuerzos heroicos para ser eficaz.
- Humillar.
- Herir las relaciones.
- Hacer que el padre o el niño se sienta mal respecto a si mismo.

Una buena disciplina debe ser inmediata. Cuando un niño sabe que ha quebrantado una regla debe sentirse culpable, y normalmente lo hace, sin embargo, el sentimiento de culpabilidad tan sólo es útil cuando ayuda al culpable a cambiar sus costumbres lo más pronto posible. Así pues, no es necesario que el niño se sienta abrumado por la culpabilidad, ni debe pasarse mucho tiempo preocupado por las posibles consecuencias.

Una ansiedad prolongada no tiene ninguna finalidad útil. Tan pronto como el maestro se da cuenta de que su alumno ha cometido algún error, debe hablarle y corregirle. El niño debe aprender que las conductas erróneas o peligrosas tienen consecuencias por lo menos la consecuencia de la reprobación. El error y la disciplina deben estar fuertemente unidos.

### Disciplina coherente:

Si los maestros hacen caso omiso de errores y en otras ocasiones descargan toda su furia sobre el niño, éste se sentirá confundido. Si un niño juega con los mandos de otros compañeros y nota que en ciertas ocasiones sus maestros aprueban su comportamiento o son indiferentes a él, mientras que otras veces lo que debe hacer en estas situaciones tentadoras.

"Asimismo resulta desconcertante el hecho de que uno de los maestros castigue al niño por su conducta y que el otro lo ignore o incluso lo estimule. Esta incoherencia enseña al niño que no debe confiar en sus maestros ni en las reglas. Ser consecuentes proporciona orden y seguridad al niño, cuyo mundo puede ser a veces caótico y aterrador. Una respuesta predecible permite al niño la libertad de proseguir con su vida, sin tener que utilizar sus energías explorando la amplitud de sus fronteras y poniendo a prueba la sinceridad de sus maestros". (11)

A los padres no le resulta nada fácil ser consecuentes; ellos implican un compromiso con el niño y madurez respecto a las responsabilidades de su educación. Asimismo, requiere energía. Los padres deben establecer juntas las reglas y deben ayudarse mutuamente a ser consecuentes; los divorciados desearán estar de acuerdo sobre los asuntos que afecten a sus hijos. Dado que existen numerosas reglas que resulta difícil aplicar consecuentemente es conveniente ponerse de acuerdo sobre las reglas vitales y valiosas claras y apropiadas para la edad del niño.

(11) Ruth, S. Ykemp, C. Henry Niños Maltratados. Morota. Madrid, 1982. Pág. 165

Una falta en la coherencia no significa un fallo. Se debe buscar apoyo en otra persona e intentarlo otra vez.

#### Disciplina segura:

Los niños no se dejan impresionar por vanas amenazas o advertencias nuevas. Por el tono de su voz, sabe exactamente si usted hará de verdad lo que les acaba de decir. Los niños romperán con más frecuencia una regla si la experiencia les ha enseñado que existe cierta ambivalencia respecto a ella. En gran parte la eficacia de la disciplina viene determinada por su certeza y no por su severidad.

Si un niño sabe con toda seguridad que su maestro cree de verdad lo que dice, puede internalizar la voz de él y comportarse debidamente incluso cuando en éste no está presente para controlarle.

Una buena disciplina puede aplicarse con facilidad casi en cualquier lugar:

"Anteriormente hemos observado que, para ser eficaz, la disciplina debe ser inmediata, consecuente y absolutamente segura. Esto comporta también que cualquier estrategia disciplinaria eficaz debe ser razonablemente fácil de aplicar y debe poder aplicarse prácticamente en cualquier lugar". (12)

De no ser así, la estrategia disciplinaria será, de hecho, especialmente ineficaz puesto que no se utilizará en absoluto una disciplina inmediata consecuente y segura resulta

(12) Abraham Maslow, Motivación y personalidad, Sagitario, S.A. Barcelona 1975, Pág. 79

difícil incluso para el mejor de los maestros, y por lo siguiente conviene que la buena disciplina sea aplicable casi en cualquier situación.

#### Disciplina justa:

Los niños desarrollan un intenso sentido de la justicia desde una edad muy temprana. La mayoría de los niños saben -- cuando se han equivocado y tienen tendencia a esperar ser regañados por ese error. Si bien la respuesta puede ir desde un suave reproche hasta una severa represión, el niño debe comprender que ha cometido un error y que la reprimenda es la consecuencia lógica de su elección errónea.

Sin embargo algunos asuntos y reglas son más importantes que otros. Supongamos que un niño hace caer por accidente un vaso de leche durante la comida, y recibe una severa reprimenda cada día pasa lo mismo. Después de todo, un sentido del mérito personal es mucho más importante que un mantel mojado. - El niño se sentirá injustamente tratado y menospreciado. Sin embargo, si está patinando por una carretera de mucho tráfico y ha faltado poco para que le atropelle un automóvil su propio sentido de la justicia le hará reconocer que se merece una dura reprimenda y que ésta será justa.

Los niños que han sido regañados injustamente no aprenden nada de ello, sino que concentran sus sentidos en el hecho de haber sido tratados injustamente. Ello, frustra el pro

pósito de la disciplina: enseñar una buena conducta.

#### Disciplina Positiva:

Nadie necesita las lecciones aprendidas a través de la disciplina negativa. Un maestro que humilla a su alumno, o que le censura más que la cuenta, le causa un daño real. Si cada vez que la pequeña María comete un error, su maestro la regaña diciendo que nunca hace nada bien, con el tiempo María terminará creyendo que su maestro tiene razón. Aprenderá muy bien esta lección.

La imagen que tiene de sí misma se derrumbará, y las enojadas palabras de él se convertirán en una profecía que llegará a cumplirse. María acabará siendo todo lo que su maestro le acusa de ser al mismo tiempo, éste se sentirá infeliz incompetente como profesor.

"Una buena disciplina es positiva. Ofrece apoyo, una solución, y la promesa de una ayuda continua. No deja al niño sin alternativa. No menosprecia su persona. Enseña la conducta de un modo que recompensa". (13)

Refuerza el vínculo entre maestro y alumno, y hace que ambos se sientan básicamente bien respecto a sí mismo y al otro.

Una buena disciplina tiene una intensidad apropiada: los buenos modales en la mesa suelen ser considerados como algo deseable. Pero muy pocos padres los clasificarían seriamente

(13) Carl Rogers, El proceso de convertirse en persona. Paidós Ibérica S.A. Barcelona 1984. Pág. 56

como asuntos de vida a muerte. Una madre que se sale de sus casillas cuando Julián deja caer la jarra con el zumo no será tomada en serio por nadie, y además no lo merece. Con este comportamiento no conseguirá que su hijo tenga menos accidentes.

La excesiva e inadecuada intensidad de la reacción de la madre le habrá desacreditado ante los ojos de sus hijos; el resultado será una sobrecarga en el sistema de aprendizaje del niño. Imagínese cómo reaccionaría la madre de Julián al ver a su hija dejarse arrastrar con su bicicleta por un coche en marcha en una carretera muy transitada esta es una situación realmente peligrosa, y resultaría apropiado reaccionar empleando todos los recursos. En este caso desearíamos que el niño aprendiera la lección de una vez para siempre, puesto que podría no existir una segunda oportunidad.

Una reacción extremadamente intensa, suponiendo que no se sucumba a un ataque de histeria, es completamente apropiada en un caso como éste. Así pues, conviene reservar los ataques de cólera para los asuntos de mayor importancia y modular nuestra reacción para que ésta sea apropiada a la disciplina.

Además, la intensidad debe adaptarse al grado de sensibilidad del niño. Algunos niños son extremadamente sensibles y no resulta necesario reaccionar con demasiada vehemencia. - -

Otros necesitan una intensidad superior si se desea que entiendan la lección.

Disciplina es eficaz:

Recuerda que la disciplina significa enseñanza. Se trata del criterio fundamental para juzgar la buena disciplina: - - ¿consigue esta o aquella estrategia disciplinaria enseñar una buena conducta?.

A los niños les gusta saber cómo comportarse, ya que un comportamiento correcto aumenta su sensación de autonomía y seguridad, además, su buena conducta y la confianza en sí mismos agrada a los que les rodean. Ellos no están en contra de ser agradables y de proporcionar satisfacción a los demás; eso les hace sentirse bien.

Una conducta apropiada y unas elecciones razonables no son cosas que florezcan de modo natural en los niños. Los buenos comportamientos no vienen incorporados, sino que deben aprenderse.

"Una disciplina lograda y feliz acompañará al niño al salir de casa y entrar en un mundo más amplio. Durante su crecimiento, el niño estará cada vez más seguro de saber cómo comportarse en la escuela, en el campo de juego o en casa de sus amigos. Sus compañeros y maestros le apreciarán y valorarán su capacidad de expresarse con honestidad, manejar las decepciones controlar su cólera y compartir sus alegrías. Será aceptado porque desea seguir las reglas".(14)

(14) Care Child. La separación afectiva, Paidós Ibérica, Barcelona 1985. Pág. 64

Su maestra estará contenta de tenerlo en clase puesto - que sabe escuchar, contribuir, trabajar, aprender e interac--tuar con sus compañeros de clases. Nuestra sociedad se ve - atormentada y perturbada por personas que nunca aprendieron a comportarse según las reglas o a contribuir positivamente. El aumento de la delincuencia juvenil pone de manifiesto la difi--cultad que encuentran los padres para enseñar a sus hijos los valores y las conductas apropiadas.

¿Pero de qué sirve culpar a los padres? la mayoría de --ellos aman a sus hijos y desean guiarles y educarlos de la me--jor manera posible incluso cuando hacen lo que pueden, los pa--dres deben luchar contra la incertidumbre y la derrota. Al en--contrarse ante una situación tensa; cualquier padre tendrá la tentación de regresar a anteriores experiencias y recurrir a una acción disciplinaria procedente de su propio pasado. Esto sucede incluso cuando los padres reconocen que el efecto gene--ral de la disciplina que recibieron en su infancia fue negati--vo. La mayoría de los padres se dan cuenta de que estos méto--dos pasados de moda no funcionan adecuadamente. Recuerden sus sentimientos de tristeza y cólera cuando de niños, eran aver--gonzados y amenazados para que se sometieran. Muchos padres -saben por experiencia propia, los numerosos temores y heridas que les han acompañado en su madurez como resultado de domina--ciones, bofetadas, restricciones o golpes. Recuerdan mucho --

más los castigos que los crímenes y ahora ven que el resultado de estas experiencias se traduce en temores sentimientos neuróticos de culpabilidad, poco amor propio, falta de confianza e incapacidad con sus propios hijos.

Se podría sostener que los antiguos castigos funcionaron bien en otra época. Después de todo, eliminaron con éxito el comportamiento no deseado. Sin embargo, el precio era excesivo, y ¿quiénes lo que aprendieron?

"En la actualidad, los padres desean una disciplina eficaz que enseñe un buen comportamiento, aunque exigen algo más que tenga como resultado una buena relación con sus hijos. Los padres quieren una disciplina que permita al niño desarrollarse hasta convertirse en un adulto bueno y confiado, capaz de mantener buenas relaciones con los demás". (15)

El que los padres hayan rechazado los métodos anticuados no significa que crean en el enfoque permisivo al que se adherieron algunas autoridades hace unas dos décadas. No desean que sus hijos alcancen fácilmente el poder y tiranicen a la familia y los vecinos con conductas detestables.

Comunicación Verbal; Comunicación no Verbal:

"Sabemos que a través de las palabras transmitimos nuestras ideas, sentimientos y deseos. ¿Pero qué sucede con ese lenguaje sin palabras que utilizamos? es decir, la postura del cuerpo, las expresiones del rostro y las actitudes mismas. Puede ser que con palabras digamos algo, pero no verbalmente transmitimos otra cosa ocasionando una comunicación contradictoria". (16)

- (15) John, Bowlby, Vinculos afectivos. Formación desarrollo y pérdida, Morata. Madrid, 1986.
- (16) Piaget J. Psicología de las edades del nacer al morir - Madrid 1920.

### Características de un buen escucha:

Todos conocemos algunas personas con las que nos sentimos a gusto y con la confianza de contarles lo que nos sucede en cambio con otras no podemos. ¿A qué se debe? las primeras son probablemente buenos escuchas. Debemos notar que estos -- buenos escuchas tienen ciertas características comunes: Estas son algunas de ellas.

- El contacto visual directo. Debemos mirar a la cara al interlocutor, pues de esta manera sentirá que lo escuchan con interés.

- El lenguaje corporal. Nuestra actitud a la persona que habla puede cambiar la calidad de nuestra manera de escuchar. No es de platicarnos sus cosas.

### Características de un buen comunicador:

"De la misma manera que un buen escucha crea confianza - con quien le habla, un buen comunicador logra transmitir sus mensajes de una manera efectiva. Estas son algunas características comunes en los buenos comunicadores". (17)

- Los mensajes deben ser completos y específicos: Jorge recoge los juguetes. Acuérdate que todos los días te lo tengo que repetir varias veces.

Es más, ayer no los recogiste. Espero que hoy no pase lo mismo mira cómo tus compañeros si me obedecen. Espero que hoy no pase lo mismo. ¿Qué les parece este ejemplo? aquí en efecto le dicen lo que quieren que haga, pero tantas ideas lo abru--

---

(17) Nelson E. Gerald Op. Cit. Pág. 12.

man. La orden se convirtió en regaño sin que el niño siquiera abriera la boca. Es mejor decir directo lo que deseamos: Jorge, por favor recoge los juguetes, si yo lo hago, mañana no los puedes usar.

Aquí el mensaje es claro; si el niño no obedece sabe a qué atenerse.

- Describir los comportamientos o acciones de los otros: cuando un maestro estimula o castiga a los niños, éste debe entender con claridad a qué se refiere. Por ejemplo: Me siento muy orgullosa de ustedes cuando juegan tan bonito, o Andrea, me molesta que no me veas a la cara mientras te hablo.

- Describir los sentidos por nombre: Muchas veces olvidamos que los niños sienten emociones que no comprenden, si las nombramos los ayudamos a entender lo que les sucede.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del Marco-Social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de las mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en las formas como el niño aprende.

Generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción; ésto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o se le gratifica. De esta manera, el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria. De hecho, desde este punto de vista se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto.

"La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño". (18)

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos de su desarrollo. Ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

---

(18) Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. Ed. Ariel Barcelona Caracas, México.

### CAPITULO III

#### DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

## DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

### 3.1 FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

La puesta en marcha de experiencias y actividades encaminadas a revalorar las relaciones del hombre con su entorno requiere de estrategias didácticas que consideren el aprendizaje como un proceso activo, que se da solamente cuando el objeto de conocimiento es significativo para el niño, lo que depende principalmente del nivel de desarrollo que haya alcanzado éste. Algunos criterios generales que el educador ha de considerar para iniciar la construcción de una disciplina en sus alumnos se presentan a continuación integrados en los siguientes rubros:

- Considerar siempre el interés del niño: sin interés no hay aprendizaje.

El interés del niño de primer año por la armonía del grupo por la comprensión del adulto se manifiesta de manera natural el niño observa, pregunta, trata de explicarse por las situaciones problemáticas en las cuales se presentan y esta necesidad por comprender se traduce en curiosidad e interés permanente por conocer y descubrir el ambiente que lo rodea.

- La formación de una conciencia de respeto hacia las demás personas necesita fomentar la participación y la cooperación.

El planteamiento que se hace, no pretende convertir a la escuela en la responsable de promover la participación colectiva para resolver los problemas inmediatos de las conductas de cada individuo; lo que se está proponiendo es una concepción de participación más amplia y cotidiana resultado de una práctica constante donde cada individuo recupere su responsabilidad como sujeto y conocimiento de un grupo donde la colaboración no se da por imposición sino como consecuencia del propio convencimiento.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía, base de la participación no tiene lugar de un día para otro, sino que como el educador sabe bien, es un largo proceso que implica crecimiento, experiencias y transmisión social: la labor del docente es, entonces, propiciar situaciones donde el niño intercambie puntos de vistas con otros niños y con los adultos establezca relaciones de afecto y respeto por el medio social e intervienen directamente en la toma de decisiones.

Las anteriores acciones debe ejercerse diariamente en todas las actividades del proceso didáctico (planeación, realización y evaluación). A lo largo de la jornada de trabajo el educador encontrará diferentes momentos donde grupal o individualmente podrá promover que el niño observe que hay diferentes maneras de hacer las cosas; exponga lo que piense de las personas, objetos y situaciones lo confronte con otras opinio

nes, ponga en práctica sus ideas y la de sus compañeros; participe activamente en acciones de beneficio común y se le permita tomar decisiones para que poco a poco sea capaz de asumir otras más importantes.

Por otro lado para que el niño construya una conciencia participativa, la intervención del adulto es indispensable, - hay que recordar que los valores y comportamientos sociales - son determinados por condicionantes de orden idealógico, económico y cultural que en este sentido las normas sociales son convencionales. Para que el niño logre realmente interiorizar una disciplina requiere una situación donde la participación amplia y cotidiana sea propiciada como parte de vida por parte de los adultos que le rodean, ya que el pleno desarrollo - de la personalidad donde se incluyen, estrategias disciplina- rias es indisociable del conjunto de relaciones afectivas, so ciales y morales que el niño establece con los adultos.

- Para esto es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

Respuestas abiertas y cerradas.

Si al escuchar lo que se nos dice repetimos en nuestra - respuesta lo esencial del mensaje verbal o no verbal, incluso con las propias palabras del niño, estaríamos hablando de una respuesta abierta. Esto requiere decir que se reconocen los - sentimientos del otro, permitiendo así que el niño clarifique sus pensamientos. Esta actitud conseguirá una mejor comunica-

ción. Es importante mencionar que un tono de voz amable y cariñosa, no conlleva por fuerza una respuesta abierta.

Dinámicas de interrelación entre niños y adultos. Todos los niños desean pertenecer al núcleo escolar y buscan la manera de lograrlo. En ocasiones las alternativas que encuentran no son las adecuadas y los adultos reaccionan negativamente ante ellas. Sin embargo, es preferible para ellos una respuesta negativa a no recibir ningún tipo de respuesta.

Existen cuatro tipos de conductas para llamar la atención y en las que el adulto participa activamente para que se den para poder determinar cuál de ellas es la que el niño utiliza es importante.

- 1.- Observar nuestros sentimientos ante la conducta del niño.
- 2.- Observar la respuesta del niño ante la corrección a su comportamiento.
- 3.- Consecuencias lógicas.
- 4.- Un método para fomentar la disciplina a la concepción de disciplina funcional o armónica, sería, a través de los siguientes elementos técnico-pedagógicos.

\* Los adultos son los responsables del comportamiento de los niños. Porque al premiar y castigar los adultos asumen totalmente el manejo de comportamiento del niño.

\* Los premios y castigos no generan que los niños aprendan a tomar decisiones.

\* No se favorece el que el niño aprenda a tomar decisiones o experimentar las consecuencias.

\* Sugiere que el buen comportamiento solo es necesario -  
enfrente de las figuras de autoridad. Una alternativa para este método son las consecuencias lógicas, sus ventajas son:

\* Los niños son los responsables de sus comportamientos y no los adultos.

\* Permite a los niños tomar sus decisiones en cuanto a cómo van a comportarse.

\* Permite que el niño aprenda de las consecuencias en vez de forzarlos a comportarse.

#### **CONSECUENCIAS LOGICAS**

##### **SE BASA EN:**

- Realidad de la situación.
- Relaciones lógicamente con el comportamiento.
- Respeto mutuo.
- Separar el hecho de quién lo hace (al niño lo aceptamos, al comportamiento no).

#### **CASTIGO**

##### **SE BASA EN:**

- Poder y autoritarismo.
- Muchas veces no relacionamos al hecho y pueden parecer arbitrarios a caprichosos.
- Relación superior a inferior.
- Juicio moral (niño es malo).

### EL ADULTO

- Reconoce el objetivo del niño.
- Se mantiene en calma, se aleja de la provocación.
- Se autocontrola y solo quiere influir positivamente al niño.
- Quiere que el niño aprenda a controlarse internamente.
- Se puede sentir triste, pero no pasa de ese sentimiento.

### EL NIÑO

- Se presenta una opción, si es posible participa en determinarlas.
- Experimentar las consecuencias de su comportamiento mientras el adulto se mantiene firme pero cariñoso.

### EL ADULTO

- No se da cuenta del objetivo del niño.
- Habla, explica, recuerda, castiga, se venga, etc.
- Quiere controlar al niño en lugar de hacerlo consigo mismo.
- Al tratar de controlar incrementar el mal comportamiento.
- Quiere enseñarle al niño una buena lección.
- El adulto se siente culpable.

### EL NIÑO

- No se le consulta ni se le dan opciones y se le exige que cumpla.
- Experimenta las consecuencias mientras el adulto lo acusa.

#### EL NIÑO

- Se da cuenta de su contribución a la situación y de sus consecuencias.
- Se le da la oportunidad de tratar otra vez, sin guardar lo anterior.

#### EL NIÑO

- No se percata de su contribución a la situación.
- Ve a la autoridad como figura de imposición.
- Los comportamientos anteriores se siguen tomando en cuenta.

#### PRINCIPIOS BASICOS:

- 1.- Entender los objetivos, comportamientos y emociones de los niños.
- 2.- Ser tanto firme como amable y cariñoso.
- 3.- Ser consistente con las acciones.
- 4.- Separe el hecho de quien lo hace.
- 5.- Enfaticese y promueva la independencia.
- 6.- Evite el sentir "pena".
- 7.- Reconozca de quién es el problema.
- 8.- Hable menos, actúe más.
- 9.- Rechace el pelear o el darse por vencido.
- 10.- Deje a los niños compartir las responsabilidades.

### 3.2 ELEMENTOS METODOLOGICOS Y OPERATIVOS DE LA PROPUESTA

El papel del profesor en esta metodología, consiste en -- establecer una dinámica de trabajo congruente a un aprendizaje genético y operatorio, generar un ambiente de confianza entre iguales, propiciar compromisos individuales y grupales, así -- como la organización y generalización de elementos conceptuales, aprovechando la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

## DESARROLLO DE SUBTEMAS

### SUBTEMA 1 VALORES Y NORMAS

#### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Normas derechos y obligaciones.
- Autoestima del educando.
- Participación dl niño en el grupo y comunidad.

#### MATERIAL DE APOYO

- Volantes.
- Momentos vivenciales.
- Teatro guiñol.
- Juegos.
- Periódico Mural.
- Frisos.

#### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Discusión en corrillos.
- Lluvia de ideas.
- Dramatizaciones.

#### EVALUACION

- Participación individual.

- Participación colectiva.
- Diseña nuevas técnicas.
- Iniciativa y creatividad propia.
- Cambios en su capacidad de organizar.
- Solución de problemas.
- Responsabilidad.

## DESARROLLO DE SUBTEMAS

### SUBTEMA 2 LA COOPERACION Y PARTICIPACION

#### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- El juego.
- Trabajo colectivo e individual.
- Sentido común.

#### MATERIAL DE APOYO

- Audio cassettes.
- Video cassettes.
- Libros de cuentos, fábulas y leyendas.
- Teatro guiñol.
- Materiales prefabricados.
- Todo material propio de la región.

#### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Discusión en corrillos.
- Lluvia de ideas.
- Dramatización.

#### EVALUACION

- Participación individual.

- Participación colectiva.
- Diseña nuevas técnicas.
- Iniciativa y creatividad propia.
- Cambios en su capacidad de organización.
- Solución de problemas.
- Responsabilidad.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Toda acción educativa, remite a un proceso de enseñanza - aprendizaje que supone la investigación de un objeto que aprende de otras que propicia la experiencia de aprendizaje y aquello que se aprende, es decir el alumno, el docente y el contenido.

Para que el niño se adapte con facilidad a situaciones -- nuevas es necesario inicialmente que conozca algunos aspectos del medio que le permitan actuar con mayor confianza y seguridad. Por otro parte, es a partir de las vivencias personales - que el individuo estimula e incrementa sus capacidades y potencialidades.

La convivencia del niño con otras personas ajenas a su núcleo familiar le proporcionan nuevas experiencias que le dan - la posibilidad de comunicarse y relacionarse con miembros de - su comunidad, ampliando no sólo sus conocimientos, sino sus -- efectos.

Es necesario que el niño vaya teniendo conciencia y comprensión de las normas de convivencia social que debe practicar, ajustando su conducta de acuerdo a los patrones establecidos en la sociedad en que vive.

Es importante llevar a cabo la conciencia moral que a través del análisis cualitativo referente a lo "bueno" y "malo" - se realiza respecto de las cosas, personas, conductas y situa-

ciones vividas y observadas por el niño. La motivación o incentivo interno que permita al niño expresar, actuar y aprender se refleja en el logro y realización de sus trabajos y que abarca desde su inicio, proceso y final, así como las cualidades de orden, pulcritud y esmero en su realización.

Es necesario que el niño reciba una preparación adecuada que le permita desarrollar las actitudes, el comportamiento y las apreciaciones valorativas que lleguen a hacer de él, con el tiempo, un ciudadano consciente de sí mismo, libre, crítico, cooperativo y tolerante, claramente identificado con los valores peculiares de la nación mexicana, conocedor de sus derechos y de los derechos de los demás y responsables en el cumplimiento de sus obligaciones.

Es de vital importancia, darle al niño, los elementos necesarios para que llegue a ser competente y participativo en una sociedad organizada y democrática, así éste a su vez va a ir disciplinándose, en sus comportamientos y el juego se puede aprovechar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La simulación de los hechos y situaciones la escenificación, ayuda en el tratamiento de conductas para el educando.

#### Desarrollo del trabajo.

Como primer paso para desarrollar una práctica docente es necesario utilizar algunas recetas de sentido común, ya que existe un determinado número de máximas que todo docente debe-

ría tener siempre en mente; éstas le puede ahorrar un buen número de desengaños, relacionados con la disciplina.

Dichas recetas son: Hablar poco, hablar bajo, cuando menos se habla más posibilidad existe de ser escuchado.

- Un maestro silencioso no es maestro que no trabaje.
- Si el maestro habla más alto, los alumnos le imitarán y el ruido de la clase irá aumentando.
- Cuando más bajo habla el maestro más llama la atención. A menudo de trata de un buen método para calmar la clase y conseguir la atención.
- El timbre de voz debe tener un sentido: pasar de un registro muy bajo a una voz fuerte debe permitir que el niño se dé cuenta de algo que no va bien. Si el tono es siempre el mismo, la clase corre el riesgo de quedar inmersa en una positividad somnolienta.
- Frente a la excitación la calma es la mejor arma: niños muy exaltados se verán a menudo desarmados si tienen enfrente a un adulto tranquilo seguro de sí mismo.

Encolerizarse.- Significa ser consciente que se está jugando a no colerizarse. En cambio si el maestro se deja llevar por su enojo perderá toda credibilidad y autoridad frente a sus alumnos. Sepa que enseñar a menudo es algo parecido a hacer trato.

Ser razonable:

Felicitar mejor que castigar, un cumplido es cuanto más eficaz que una reprimenda. Puede obtener un buen comportamiento en clase felicitando a aquellos que se porten bien. El resto, deseoso de cumplir, hará lo que se pida.

El castigo o reprimenda colectiva es raramente eficaz. Esta denota a menudo debilidad por parte del maestro. Y es más fácil y rentable dirigirse exclusivamente a los niños que la merecen. El castigo es la última arma a emplear.

Ser flexible.- Es responsabilidad del maestro dejarle una puerta de salida. Un niño que, por ejemplo, rehusa hacer un trabajo, permanecerá en su rechazo si el maestro no le propone un compromiso que pueda aceptar.

La didáctica de la situación de aprendizaje colectivo pone al grupo de alumnos en el centro del proceso y le da al maestro la función de organizar, en forma muy bien sistematizada las tareas que deben realizar y la manera de comunicarse entre ellos. Para alcanzar los objetivos propuestos, se iniciarán actividades para los niños, tomando como base: la autoestima del educando, normas, derechos y obligaciones, participación del niño en el grupo y comunidad del juego y trabajos colectivos. Las actividades desarrolladas en el grupo para favorecer dichos aspectos; fueron las siguientes:

- Respetar horarios para ir al baño, comer y jugar.

- Esperar su turno: en el juego y al participar en actividad - de grupo, al hablar.
- Participar en juegos de competencia.
- Realizar ejercicios de comportamiento después de alguna actividad que les provoque exaltación.
- Respetar períodos de silencio, cuando lo requiera la situación en diversas actividades.
- Observar la belleza de las cosas: Flores, animales, paisajes describiendo lo que ésta les sugiere.
- Enseñar a sus compañeros un juego de su invención: jugar a - lo que hace la mano.
- Interpretar una melodía con diversos materiales de expresión gis, crayola, tinta, engrudo, material de desperdicio; después de haberla escuchado.
- Elaborar dibujos, objetos, juguetes con diversos materiales que él colecciona y elija.
- Expresar oralmente lo que haría en una situación imaginaria.
- Diseñar.
- Inventar un cuento en base a un estímulo verbal, visual, etc.
- Interpretar una idea o tema.
- Trabajar en equipos en diversas actividades.
- Participar en juegos.
- Participar en la realización y organización de funciones de teatro.

- Participar en actividades y comisiones con niños de otros -- grupos, conferencias, mesas redondas, periódicos.
- Preguntar a personas de su comunidad lo que le interesa del trabajo o actividad que realiza, entrevistas a la comunidad.
- Participar en la organización y realización de convivencias familiares dentro y fuera de la escuela.
- Participar en diferentes actividades con niños de otras escuelas: campañas, cuentos, festivales y deportes.
- Elaborar con sus compañeros un trabajo para un fin común.
- Jugar con los niños de su grupo con un objeto de su pertenencia. Trabajar en equipo compartiendo el mismo material.
- Colocar el material y mobiliario en su lugar al terminar una actividad, analizando el porqué y cómo hacerlo.
- Realizar en la organización y realización de comisiones para la conservación del material, mobiliario y edificio de su escuela.
- Practicar formas de cortesía: saludar, despedirse.
- Cuidar y guardar sus objetos personales en el lugar correspondiente.
- Cuidar el aseo y mobiliario de la escuela.
- Practicar normas establecidas en el grupo temprano, saludar a las personas que lleguen. Entrar y salir del salón sin atropellar a los demás.
- Cumplir con los acuerdos establecidos por ellos mismos.

- Poner la basura en su lugar.
- Respetar las señales de tránsito.
- Jugar, trabajar, comer, en los lugares correspondientes.
- Elaborar reglas para la conservación del material, mobiliario y edificio de su hogar, escuela y comunidad.
- Realizar entrevistas a compañeros familiares, maestros y miembros de la comunidad sobre reglas de convivencia social que debe seguirse.
- Describir las conductas que deben practicarse en diferentes situaciones.
- Explicar porqué deben practicarse normas de comportamientos social a través de conferencias, volantes, periódicos murales, frisos.
- Describir consecuencias presentadas por no respetar normas de convivencias establecidas: al tirar basura en la calle, no atender señales de tránsito, el maltratar los arbustos.
- Realizando mesas redondas, conferencias, volantes, periódico mural.
- Mencionar personajes de cuentos, fábulas, programas de T.V. conocidos por ellos, que consideren buenos y malos analizando estas conductas en una mesa redonda.
- Inventar cuentos que abarquen situaciones positivas y negativas, dibujándolas, narrándolas, escenificándolos.

- Ilustrar conductas positivas en dibujos, periódicos murales, frisos: Un niño ayudando al más pequeño, cuidando a un animalito, etc.
- Entrevistar a sus compañeros y personal de su escuela, solicitando su opinión sobre algunas conductas y situaciones que consideren negativas, que hayan observado en la escuela.
- Analizar situaciones que causan problemas en la escuela, proponiendo soluciones: a papeles tirados en el patio, niños peleones; haciendo campañas, volantes, conferencias.
- Cuidar la presentación de su trabajo.
- Utilizar con cuidado orden y secuencia marcada: revistas, cuentos, periódicos.
- Realizar actividades que impliquen constancia y cuidados para obtener resultado.

Para dirigir al educando hacia una disciplina funcional - se debe considerar no sólo como individuo sino un ser que interactúa con los demás para ésto el maestro debe de poner en práctica interacciones y esquemas a comportamiento que ayuden a los niños a formar sus nociones de valore y desempeño social.

Se sugiere considerar tanto contenidos de carácter informativo como de actitudes y valores, y establezca la complementariedad entre ellos. Estos contenidos habrán de ser congruentes entre sí, es decir, deberá existir una intención que los -

articule. La creatividad del maestro es aquí, pues fundamental.

Para el ejemplo que se presenta se han tomado en cuenta los siguientes contenidos y categorías: "Mi grupo escolar se organiza y colabora", existen normas para lograr una buena convivencia y nos comprometemos a cumplirlas" y "soy importante en mi grupo escolar".

En esta selección de contenidos existe intención que los articula: que el niño se identifique como miembro de un grupo donde la colaboración es importante. Al respecto se aportarán algunos elementos a través de la práctica de distintas formas de colaboración.

Categorías que se aplican, autoestima, cuando el maestro permite y alienta al alumno a participar en las diferentes actividades escolares. Normatividad, al practicar la colaboración organizada para mejorar las condiciones del entorno. Participación, en el momento de delimitar actividades en las cuales los alumnos trabajen colectiva y organizadamente por metas comunes.

Al determinar la selección de contenidos es importante -- que se reflexione sobre si la relación entre ellos fue la más adecuada ¿Qué otros contenidos se puede relacionar?.

Actividad inicial. Una vez seleccionados los contenidos se sugiere planear y realizar una actividad que cubra estas fi

nalidades: Promover el interés de los alumnos por la temática propuesta, posibilitar el acopio de información significativa para un tratamiento específico de los contenidos y propiciar - la continuidad del desarrollo didáctico de las actividades llamadas derivadas. La realización de esta actividad puede basarse en la recuperación de las vivencias del niño con respecto a su entorno, la utilización de los hechos de la vida cotidiana o el diseño de situaciones especiales para que el alumno aprenda actuando.

La actividad inicial de este ejemplo puede ser: recorrer la escuela o las inmediaciones de ésta, para registrar a través de dibujos las condiciones materiales y de higiene en que se encuentra.

Actividades derivadas. Estas son situaciones didácticas - que se desprenden de la actividad inicial y a través de las -- cuales se desarrollan los conceptos, actitudes o valores de -- uno o más de los contenidos seleccionados. Dichas actividades pueden llevar una secuencia o pueden ser independientes entre sí. Es fundamental que al llevarlos a cabo, el maestro tenga - presente qué conceptos, actitudes o valores se desea fortalecer con cada una de ellas.

Para nuestro ejemplo, las actividades derivadas pueden -- ser:

Actividad A.- Pedir a los alumnos que pasen al frente del salón, muestren sus dibujos y los expliquen posteriormente el grupo organiza por temas los dibujos y los pega en la pared.

Actividad B.- Una vez organizada y pegada la información habrá que pedir a los niños que expresen verbalmente los problemas que fueron detectados y que propongan acciones que sea posible llevar a cabo (campaña de limpieza, siembra y cuidado de plantas, arreglo del salón, etc.) para resolverlos.

Actividad C.- Que se organicen en equipos y que cada equipo determiné qué solución quiere poner en práctica y cómo lo hará.

Actividad D.- Proponer un lapso razonable para que los niños con ayuda del maestro, lleven a cabo las acciones con las se colaborará en la solución del problema detectado.

En lo que se refiere a actitudes y valores es importante que durante el desarrollo de las actividades el maestro observe y, en caso necesario, corrija el comportamiento del grupo y de cada uno de los alumnos, con el fin de que:

Sean responsables al cumplir con la entrega de sus dibujos.

Respeten el trabajo que desarrollan en colaboración con sus compañeros.

Organicen sus acciones y practiquen distintas normas de convivencia que les permitan alcanzar una meta común.

Se identifiquen con su escuela y trabajen para mejorarla.

Manifiesten seguridad y confianza en sí mismos al proponer y desarrollar actividades en beneficio de la comunidad.

Al diseñar las actividades considere si son éstas todas - las que se pueden realizar para trabajar los contenidos seleccionados.

¿Fueron las más apropiadas para el logro de los aprendizajes?

Actividad de conclusión. Al finalizar las actividades derivadas se propone llevar a cabo una sesión de grupo cuya finalidad sea reflexionar sobre los conceptos que se elaboraron durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y sobre la identificación con los valores y actitudes que se abordaron durante el trabajo escolar y extraescolar.

Es importante que se expongan las tareas que les tocó desarrollar a los alumnos y los obstáculos con los que se encontraron para llevarlas a cabo, así como de qué manera colaboraron en el equipo o en el grupo. Es conveniente también que se propongan acciones para mejorar el trabajo.

En la actividad de conclusión el maestro debe conducir a los niños para que identifiquen las actitudes positivas y negativas observadas en el transcurso de las actividades, y para que elaboren juicios respecto de esas actitudes y sus repercusiones en el curso del trabajo.

Al finalizar la actividad de conclusión es fundamental reflexionar sobre si los alumnos manifestaron las actitudes esperadas y los valores deseados, asimilaron los conceptos señalados, manejaron otros valores o actitudes, con el fin de saber si es necesario elaborar otras estrategias de apoyo para reforzar el aprendizaje.

Los momentos vivenciales, pueden simularse en el salón de clases. Esta simulación se hace por medio de dramatizaciones, ésto es, representaciones teatrales actuadas por los alumnos. La representación, aún antes de establecer los contenidos de lo representado, es un vehículo enormemente eficaz para el desarrollo de actitudes y habilidades del escolar. He aquí una breve enumeración de algunas de ellas puestas en relación con las categorías ya mencionadas:

1.- Le da al niño seguridad y aplomo al hablar y conducir se en público, pues le permite vencer apocamientos y timidez, con lo que el educando gana en autoestima.

2.- Estimula notablemente el deseo y la habilidad para -- trabajar en grupo, para colaborar con los demás, con lo que se desarrolla el sentido de participación.

3.- Por ser la representación un juego complicado, favorece la habilidad para seguir reglas y con ello, acerca al educando a la noción de norma.

Estas enseñanzas pueden lograrse con el ejercicio de cual

quier representación, es decir, con independencia de los contenidos de lo representado. Si ahora vamos al contenido de las representaciones o dramatizaciones podemos apreciar sus alcances en cuanto a Educación Cívica. He aquí otra breve enumeración:

1.- Las dramatizaciones permiten apreciar las actitudes espontáneas de los niños, llegar a sus ideas previas. Por ejemplo, si se hace una representación sencilla, en la que dos adultos regañan a un niño, los actores podrán ejercitar su capacidad de argumentación y exponer libremente las ideas e interpretaciones sobre la conducta que asumen, y señalar después de la representación y en colaboración con los niños espectadores, lo correcto o arbitrario del proceder de los personajes. Así se introduce, con el debate, la noción de derechos y normas de convivencia.

2.- La representación pone ante los ojos del escolar valoraciones, actitudes y conductas, hace perceptual lo que es abstracto, discursivo y conceptual, y por lo tanto, facilita el aprendizaje de dichas valoraciones, actitudes y conductas.

3.- Por otra parte, el aprendizaje por representaciones es activo y estimula la imaginación y la inventiva. Y por añadidura, una buena dramatización puede ser no sólo emocionante y divertida, sino profunda y difícil de olvidar.

Estas representaciones pueden ser de diferentes tipos. -  
He aquí una tercera enumeración.

1.- La materia de historia proporciona muchas situaciones que pueden dramatizarse.

Por ejemplo: el movimiento de Independencia dramatiza pasajes de la Revolución Mexicana, etc.

2.- Otro tipo de representación muy instructivo y del agrado de los niños, consiste en reproducir un incidente de la clase, por ejemplo, una discusión o pleito entre dos o más escolares.

3.- Otro tipo consiste en representaciones más elaboradas, aunque menos planeadas en su desarrollo. Por ejemplo, hacer una asamblea, discutir un asunto y, después de oír los argumentos de los diferentes oradores, someter las propuestas a votación. (Un ejemplo de asunto puede ser la distribución de comisiones diversas como las de vigilancia, aseo, orden, etc. Otro puede ser el destino de las ganancias obtenidas por la cooperativa escolar, etc.).

4.- Desde luego puede representarse alguna escena de una obra de teatro, cualquiera que esté al alcance del grupo.

En cuanto a cómo organizar estas representaciones conviene tomar en cuenta estas sugerencias.

1.- La dramatización debe prepararse. Esto quiere decir dos cosas: a) Tener anotados los elementos que van a partici-

par (texto, si lo hay, personajes, si los hay, o, en el caso de la asamblea, qué es lo que se va a discutir y bajo qué reglas o procedimiento); b) ensayar la representación. Ninguna dramatización puede correr bien si no se le ensaya. Es conveniente que el maestro ayude a los niños a distinguir entre -- los ensayos y la representación propiamente dicha.

2.- Es conveniente también que el maestro cuide que tanto los ensayos como, por supuesto, la representación sean tomados en serio por los alumnos. La mejor manera de lograr esto es no tanto con medidas disciplinarias, sino comprometiendo a los educandos en el trabajo, es decir haciendo que comprendan que es suyo.

Un ejemplo de organización del trabajo:

1.- Se va a representar la obra los tres cochinitos y el lobo feroz.

2.- Se selecciona el texto, los niños lo leen y lo modifican de acuerdo con su vocabulario. Se fija el texto.

3.- Se hacen tres grupos o compañías: Cada una va a representar la obra.

4.- Se ensaya la obra cuantas veces se juzgue conveniente, y los mismos escolares hacen del vestuario.

5.- Las compañías representan la obra.

6.- Terminadas las representaciones se discute la obra. Se valora tanto la conducta del lobo como de los cochinitos.

7.- Puede ser interesante que los alumnos de un grupo re  
presenten sus dramatizaciones.

## EVALUACION

En la evaluación de los conocimientos adquiridos durante el proceso señalado no aplique pruebas objetivas por considerar que no son acordes al verdadero proceso enseñanza-aprendizaje.

El progreso de los alumnos fue evaluado continuamente a través de la observación de cada una de las actividades que desempeñaban los alumnos, su participación en el comportamiento en los momentos más oportunos, para que la evaluación marchara en forma paralela al proceso enseñanza-aprendizaje.

Por ésto puedo decir que obtuve alcances demostrados a mí misma, en las actividades realizadas.

Una vez habiendo culminado con las actividades propuestas en el grupo de primer grado de educación primaria satisfactoriamente puedo expresar el producto obtenido que con grandes esfuerzos realizados y gracias al apoyo metodológico al personal docente y padres de familia pude lograr, interactuando siempre con el deseo de superar el problema. Fue para mí sorprendente observar como gradualmente el alumno mejoraba.

## CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

- Es esencial que haya disciplina entre los alumnos de un grupo, para establecerla se necesita comunicación con los niños, darle cariño confianza; llevar a cabo estrategias que los encaminen a promover la disciplina. Tener un dispositivo de reglas que determina entre sí para promover el orden.

- Es importante la buena integración familiar para lograr una buena disciplina y es necesario que el maestro realice una comunicación permanente con los padres de familia para llevarlo a cabo.

- La sociedad adquiere un papel importante en la disciplina del grupo ya que del estrato social y la cultura de la que dependa el alumno, nos pondrá ante una visión clara del comportamiento de cada uno de ellos y así de esta manera buscar estrategias que nos ayuden a armonizar la disciplina.

- Es indispensable que el niño reflexione ante diferentes criterios y puntos de vista la de su entorno social y lo conlleven a tomar sus propias decisiones.

- Al mismo tiempo relacionarlo ante situaciones armónicas positivo y participativas.

- Recomiendo especialmente a los padres y maestros recordar siempre este importante principio; la disciplina no se crea con algunas medidas disciplinarias, sino con el conjunto

del sistema educativo, con la organización toda de la vida, - con la suma de todas las influencias que actúan sobre el niño. En este sentido, la disciplina no es una causa, un método, un procedimiento de educación, sino su resultado. La disciplina correcta es el feliz objetivo al que el educador debe tender con toda sus energías, valiéndose de todos los medios que estén a su alcance.

- Este trabajo fue un intento por plantearles opciones sencillas para abrir canales de comunicación con los alumnos y establecer límites a las conductas inapropiadas de los niños. Es muy importante rescatar que las conductas inapropiadas se dan y se incrementan porque el adulto es un participante y no únicamente a que el niño no obedece. Si nosotros podemos identificar nuestra participación también será más sencillo establecer límites apropiados. Por otro lado, la consistencia es esencial para que los niños crean en nuestras palabras. Finalmente quisiera recalcar que no debe olvidarse - tomar en cuenta lo positivo de los niños y no enfatizar lo negativo.

- Para que tengamos un ambiente armonioso y una buena relación, la comunicación efectiva es la base.

## BIBLIOGRAFIA

- Bowlby John, Vínculos afectivos. Formación desarrollo y pérdida Morata, Madrid, 1986.
- Burlingham, Dorothy, Niños sin familia. Planeta, Barcelona, 1977.
- Clie Teresa, Emociones ¿Puedes fiarte de ellas?. Nueva York 1982.
- Child Care. La separación afectiva, Paidós Ibérica, Barcelona 1985.
- E. Nelson Dr. Gerald. Educar con disciplina Fontana práctica México, 1993.
- Erikson Erik, Infancia y Sociedad, Paidós Ibérica, Barcelona, 1983.
- Jean Piaget. Psicologías de las edades del nacer al morir, Madrid, 1920.

- Jean Piaget. Psicología y Pedagogía, Ariel, Barcelona, Caracas México, 1991.
- Johnson, Thomas, Guías de la Disciplinas. Ed. Youth service Bureau. San Diego Cal. 1973.
- Maslow, Abraham, Motivación y Personalidad, Sagitario, Barcelona, 1975.
- Rogers Carl, El proceso de convertirse en persona. Paidós Ibérica. Barcelona, 1984.
- U.P.N. Pedagogía bases psicológicas, México.
- V. Valls y Angles, La representación del mundo en el niño, Madrid, 1975.
- William y Mitchell. La personalidad creadora. Kairos, Barcelona, 1975.
- Ykemp, Ruth S., C. Henry, Niños Maltratados, Morata, Madrid 1982.