



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

U.P.N. COATZACOALCOS

UNIDAD 305



LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE
COMPRESION EN LA ESCUELA
PRIMARIA.

TESIS PROFESIONAL

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

***LICENCIADAS EN
EDUCACION PRIMARIA***

P R E S E N T A N:

***Irma Pineda Padilla
Ana Luz Villalobos Terán***

COATZACOALCOS, VER.

1991

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 305
COATZACOALCOS, VERACRUZ.

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE
COMPRESION EN LA ESCUELA
PRIMARIA.

IRMA PINEDA PADILLA.
ANA LUZ VILLALOBOS TERAN.

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
PRIMARIA.

COATZACOALCOS, VER., 1991.

CASA 19 marzo

DEDICATORIAS

A MI MADRE:

JUANA PADILLA RAMOS
POR EL APOYO BRINDADO EN TODO MOMENTO
FORTALECIENDO CON ESTO EL LOGRO DE LA
META ANHELADA.

A MIS HERMANAS:

ELVIRA Y REYNA MODESTA PINEDA
PADILLA CON MUCHO AFECTO.

A MI COMPAÑERA DE ESTUDIO:

ANA LUZ VILLALOBOS TERAN POR
SU COLABORACION EN LA REALI-
ZACION DEL PRESENTE.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

CON AMOR POR EL GRAN APOYO
QUE ME BRINDARON EN TODO -
MOMENTO.

A MIS HERMANOS:

MARTHA ALICIA, JUAN MIGUEL Y MA.
DEL CARMEN CON CARIÑO POR MOTI -
VARME A LA SUPERACION PROFESIO -
NAL.

A MI HIJO:

JESUS BERNARDO CON TODO
MI AMOR.

A MI COMPAÑERA DE ESTUDIO:

IRMA PINEDA PADILLA POR EL ES -
FUERZO DEDICADO PARA CONCLUIR -
ESTE TRABAJO.

A G R A D E C I M I E N T O

A LA PROFA:

LILIA VICTORIA RONZON LAVIE
POR LAS SUGERENCIAS Y TIEMPO DESTINADO
EN ESTE TRABAJO.

CON RESPETO A TODOS LOS ASESORES QUE
AL PASO DE CADA AÑO NOS DIERON SU -
CONOCIMIENTO CONTRIBUYENDO AL ENRI -
QUECIMIENTO DE ESTE ACERVO CULTURAL.

A G R A D E C I M I E N T O

A LA C. LIC.

LILIA VICTORIA RONZON LAVIE
POR DEDICARME INCONDICIONALMENTE
SU TIEMPO PARA EL ASESORAMIENTO-
DE MI TRAEAJO.

A LOS ASESORES Y PERSONAL ADMINIS-
TRATIVO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGO-
GICA NACIONAL UNIDAD 305.

A LA PROFA:

HEBE GONZALEZ CRUZ
POR LA ORIENTACION RECIBIDA
PARA LA CONCLUSION DE MI -
TRAEAJO.

Coatzacoalcos, Ver., abril 12 de 1981.

C. PROFRA. IRMA PINEDA PADILLA
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado LA IMPORTAN--
CIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA, opción tesis a pro
puesta del asesor C. Profra. Lilia Victoria Ronzón Lavié; manifiesto a usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institu
ción.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a
presentar su exámen profesional.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Atentamente

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad U.P.N. 305.

REGISTRO

!esp.

Coatzacoalcos, Ver., abril 12 de 1991.

C. PROFRA. ANA LAZ VILLALBAZ TERRA
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -
como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado LA IMPORTAN--
CIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA, opción tesis a pro-
puesta del asesor C. Profr. Lilia Victoria Ronzón Lavié; manifiesto a usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza e-
presentar su exámen profesional.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Atentamente


Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad U.P.N. 305

UNIVERSIDAD
FEDERATIVA
NACIONAL
COATZACOALCOS

imgp.

	17
	24
	29
	30
	31
	32
	33
	34
	35
	37
12.-	37
	43
III.- MARG	43
1.	45
2.	47
3.	48
IV.- MEM	48
1.-	48
V.-	CONCLUSIONES, SUGERENCIAS Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION	50
	1.- Conclusiones	50
	2.- Sugerencias	52
	3.- Limitaciones	53
	4.- Anexos	54
	5.- Bibliografía	61

INTRODUCCION

La comunicación escrita tiene un papel muy importante en la — permanencia y difusión de conocimientos. Por lo tanto la lectura tiene un lugar trascendental en nuestra vida diaria. A pesar de esto, la mayoría de las veces, los estudios realizados en torno a ella se refieren a la adquisición de la misma sin darle importancia a la comprensión de los textos que se leen, cuando esto es muy importante para la asimilación de los conocimientos que todo individuo va a adquirir dentro y fuera de la escuela. Se considera que este tipo de lectura debe tomarse en cuenta en los diferentes niveles educativos, siendo en la educación primaria en donde se le debe poner mayor atención debido a que es en este nivel donde se darán las bases que le — servirán al educando en su formación futura.

La intención del presente trabajo es recabar los datos importantes que hacen referencia a la comprensión de la lectura. Inicia con los antecedentes históricos referente al proceso de la lectura. Se incluye un apartado sobre la concepción del aprendizaje a partir de las teorías actuales para conocer las etapas en las cuales el alumno llega a la adquisición de la lectura avanzando gradualmente hasta llegar a la comprensión de la misma. Así mismo se hacen referencias sobre las etapas del proceso de la lectura, los pasos didácticos que se siguen, consideraciones que se deben tomar en cuenta para la lectura, pasando a la lectura de comprensión, cómo se logra éste, cuáles son los pasos elementales y sencillos para lograrlo.

Esperamos ofrecer con el presente trabajo una visión mas amplia y clara de la importancia y utilidad que tiene la lectura de comprensión no sólo para los niños en edad escolar, sino que es para todo individuo. Sin embargo, partimos del supuesto que es en la edad escolar donde se deben dar las bases para su realización, pero corresponde al maestro encauzarlo para beneficio del individuo. Sobre esto también se hacen las referencias respectivas a la importancia que tiene en este proceso una práctica docente comprometida y conciente de la responsabilidad que tiene el ser educador.

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.- Fundamentación de la elección.- La inquietud que nos motivó a la investigación del presente trabajo, es que a través de nuestra práctica docente hemos observado que al alumno en la escuela primaria se le presenta la lectura en forma mecánica.- Esto indica que una gran mayoría de los maestros están influenciados por la teoría conductista en donde interactúan los estímulos y las respuestas. Si el alumno responde al estímulo se dice que hubo aprendizaje. El papel del alumno es básicamente receptivo y pasivo, su única función es la de recibir conocimientos, registrándolos en su memoria sin llegar a analizarlos o comprenderlos.

Las relaciones que establecen los maestros conductistas con sus alumnos son las siguientes: existe poco diálogo con sus alumnos, cada quien se dedica a realizar su trabajo, no hay intercambio de ideas ni trabajo de equipo.

Esta forma de enseñanza - aprendizaje viene a repercutir en grados superiores cuando los alumnos tienen que hacer uso de conocimientos vistos en años anteriores y debido a esta forma de aprendizaje ya los olvidó, lo que trae como consecuencia que se dificulte la adquisición de nuevos conocimientos.

Estas situaciones no se presentarían si el maestro a través de los diferentes grados escolares diera importancia a la comprensión en la lectura tomando en cuenta los siguientes factores: inteligencia, edad, experiencia en la lectura y amplitud del vocabulario. Todo esto es posible considerando que el niño en edad escolar -según Piaget- no confunde su propio punto de vista con el de los demás y ello conlleva a la comprensión de las opiniones de otras personas. Esto quiere decir que el niño está capacitado para comprender y reflexionar acerca de los contenidos que se le presenten.

Por lo tanto el desarrollo de esta investigación documental tiene como función principal dar a conocer la importancia que tiene la comprensión de la lectura como un proceso favorable en la formación académica de los alumnos de educación primaria.

2.- Definición del problema.- Considerando que la lectura es un proceso a través del cual el alumno puede adquirir una serie de conocimientos, tanto en la vida escolar como en su vida diaria, es necesario que al presentarse a éstos se tome en cuenta la comprensión de la misma. En la mayoría de las situaciones de aprendizaje de la lectura el maestro únicamente se preocupa por que sus alumnos aprendan a leer, sin darle importancia requerida a la comprensión de los textos sin considerar que de esto dependerá la asimilación de los conocimientos que adquiere el alumno.

Por lo tanto es de vital importancia inducir al alumno desde temprana edad a un interés objetivo por la lectura.

Es aquí donde el docente cumple un papel muy importante, ya que es en la escuela donde el niño se inicia en la lectura y es el educador precisamente quien debe propiciar esa enseñanza. La importancia de la función docente será entonces, otorgar al alumno las ventajas de saber, conocer y comprender una lectura productiva; es decir rica en su contenido.

Con la realización de ésta investigación se quiere dar a conocer concretamente por qué es tan importante la comprensión dentro del proceso de la lectura y cómo favorece a los alumnos en su formación académica.

3.- Justificación.- Este problema es de vital importancia ya que la lectura en el nivel de primaria constituye uno de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.

Las metas que se alcancen en este aspecto, empezando por la etapa de dominio psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético, han de obtenerse de manera gradual pero integrada, desde los primeros años y a través de una acertada selección de textos que propicien el descubrimiento de nuevas áreas de interés en los alumnos, a la vez que la comprensión de las lecturas. (1)

En la escuela primaria no se le ha dado la importancia requerida a la lectura de comprensión. Si bien el libro del maestro lo marca, se realiza esporádicamente, por eso ha pasado desapercibida y queda relegada a un segundo término en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

De acuerdo a todo lo anterior y considerando que en la escuela primaria se establecen las bases de la formación escolar futura, el maestro debe considerar la lectura como un proceso para fomentar la creatividad del niño y contribuir con esto a la comprensión e interpretación de textos.

(1) LIBROS DEL MAESTRO DE EDUC. PRIM. S.E.P. 1a. Edición 1982
México, D. F.

4.- Antecedentes históricos de la lectura.- Aprendemos primero a hablar luego a leer y a escribir. En este orden aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad. En el grito gutural inmodulado tiene su origen la expresión oral y durante muchos siglos, el habla fué el elemento único para cubrir las necesidades de comunicación del hombre. A pesar de esto y debido a que este es considerado el ser más desarrollado sobre la tierra y el único que ha sido capaz de discernir sobre sí mismo, un día sintió la necesidad de tener una forma para poder representar las palabras e inventó la escritura. La cual apareció hace aproximadamente 25 siglos, desde que apareció el alfabeto el hombre pudo hacer uso de ciertas simbologías que permitieron que el pensamiento humano avanzara notablemente. Ya que la lengua escrita es considerada el vehículo más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento.

"Con las pinturas de las cuevas de Altamira (Santander, España) y otras de la misma fase cultural se puede deducir que se empezaron a desarrollar simultáneamente.

Los pocos conocidos pueblos Azilios que entraron en España hace más de 12,000 años legaron maravillosas pinturas murales a colores en las que se hace referencias a motivos de su época: cacerías de bisontes, renos y acciones bélicas" (2)

Los egipcios 5,000 años antes de Cristo, usaron caracteres jeroglíficos.

"Los jeroglíficos egipcios y los ladrillos mesopotámicos son la prueba más clara de que el arte de presentación de las ideas por medio de símbolos era una de las actividades humanas más adelantadas de la antigüedad" (3)

(2) BASURTO ALFREDO. " LA LECTURA " 7a. Edición 1973, México, D.F. Fernández. p.p. 11

(3) Ibidem p.p. 12

Es en Grecia en donde por primera vez se formaliza una metodología de la enseñanza de la lectura, ya que los griegos crearon su propio alfabeto modificando el que ya existía de los fenicios producto de la escritura cuneiforme.

"A partir de esto dió como resultado la formación de dos grupos de individuos: los que se dedicaban a grabar, esculpir o escribir y los eruditos que tenían la misión de interpretar los signos de los primeros" (4)

Con la aparición del mismo, surgen los primeros escritos en los cuales se fueron plasmando las vivencias propias o hechos de la naturaleza que cobran importancia para los demás individuos. Estas experiencias se han ido transfiriendo por medio del proceso de la lectura, la cual ha sido utilizada a través de la historia en forma distinta, ya que en la Edad Media, las palabras se escribían unas a continuación de otras sin dejar espacios en blanco ni puntuaciones para separarlas y a veces utilizaban abreviaturas, por lo cual era difícil hacer una lectura rápida.

Debido a esto, en la antigüedad, se acudía habitualmente a lectores profesionales que leían en voz alta haciendo uso del método de lectura oral y que conducía al desarrollo de una sorprendente memoria de palabras, siendo hasta poco antes del primer milenio cuando surgió un proceso en la escritura y en la compaginación; pues empezaron a dejar espacios en blanco, puntuaciones, punto y aparte, lo cual permitió a un número creciente de lectores a leer realmente con los ojos, lo cual les transmitía a los centros cerebrales al recibirse las sensaciones visuales. En estos se establecen asociaciones con los demás centros del cerebro que permiten interpretar o dar significado a estas sensaciones, por lo tanto la enseñanza de la lectura era difícil y rutinaria, puesto que los maestros de entonces seguían la monotonía de la memorización a fuerza de repeticiones.

El aprendizaje en tal virtud era una labor tediosa y aburrida pero se sobrellevaba con resignación y paciencia por quienes se consagraban al estudio de los voluminosos, incómodos y pesados pergaminos de los conventos.

(4) SANCHEZ DE ROVELO AURORA. "DIDACTICA DE LA LECTURA ORAL Y SILENCIOSA". 4a. Edición 1980, México, D.F.

La enseñanza de la lectura en la Edad Media no tuvo importancia para el pueblo. La cultura se había enclaustrado y se concretaba a la copia y comentario de los manuscritos de los padres de la Iglesia. Es preciso que se produzca el Renacimiento en el siglo XV para que se despierte en el pueblo el interés en la lectura de un número considerable de obras de la antigüedad. Esto coincide con la creación de la escuela popular en la que una de las actividades preferentes es la lectura en la lengua vernácula.

"El progreso es ostensible pero en cuanto al método de enseñanza no hay evidente cambio, ya que se habían estancado. Desde la época de Aristóteles imperaba el deletreo, la enseñanza era dogmática, todo se confiaba a la memoria". (5)

En las escuelas existía el deseo de modificar los procedimientos de enseñanza de la Edad Media.

"La historia de la educación señala a Valentín Ickelsamer, alemán (1530) como el autor del método comúnmente llamado fónico o fonemético, que hizo progresar la enseñanza de la lectura agregando a cada consonante la vocal e con objeto de facilitar la pronunciación de las letras".

Años más tarde aparece una innovación en los métodos de lectura se trata del método silábico. Este método combina todas las vocales con las consonantes; en México tenemos los silabarios de San Miguel y de Fray Víctor María Flores.

En 1787 Nicolás Adams en Francia levanta su voz para decir en algunos de sus escritos lo siguiente: "Cuando dan a conocer un traje, no empiezan mostrando el forro sino el traje entero" - ¿ Por qué no hacer lo mismo con la lectura ?

"Presentad palabras significativas enteras (sustantivos) y leedlas delante de vuestro grupo, para que éste vea que estáis diciendo la verdad" (6)

(5) BASURTO GARCIA ALFREDO. Op. Cit. p.p. 81 - 84

(6) Ibidem p.p. 84

Esta curiosa cita marca el momento inicial de un nuevo método de enseñanza que en Bélgica fué interpretado con rara habilidad por el francés José Jacotot en la enseñanza de la lectura con adultos; en éste método el maestro no debe explicar nada, todo debe comprenderlo el alumno por sí mismo. (7)

El niño irá descubriendo aquellos signos que se pronuncian de la misma manera; sin la ayuda de otros signos. Este reconocimiento se hacía en las 50 líneas de un libro, pues Jacotot partía de que una vez que el alumno retiene la primera frase se puede efectuar lo mismo con la siguiente hasta llegar al fin de la página. Más el que sabe bien una página puede leer el libro entero, puede leer todos los libros. Es el axioma de "todo está en todo". Voguel las aplicó en su famoso método analítico-sintético, en el cual usaba 50 palabras típicas (método de palabras normales) en las que se combinaban de muy diversas maneras las letras facilitando el aprendizaje del aspecto mecánico de la lectura.

El maestro Rébsamen introdujo el método a principios de siglo en México. A pesar de las experiencias de Nicolás Adams y de Jacotot en el transcurso del siglo XIX no se volvió hablar más de ellas y en las escuelas siguieron utilizando métodos del de letreo empleándose al efecto los silabarios. (8)

En México es a partir de la colonia desde donde parte el análisis histórico social de los diversos folletos y libros que se han utilizado para la enseñanza y para el aprendizaje de los signos gráficos que representan a la palabra, fué Fray Pedro de Gante en el siglo XVI quien elabora una cartilla de lectura y escritura con fines catequísticos, surgiendo más adelante otros procedimientos que se ensayaron para aprovechar el de letreo, silabeo, análisis, síntesis, la inducción y la deducción para el dominio de las palabras que se leen.

(7) BASURTO GARCIA ALFREDO Op. Cit. p.p. 85

(8) Ibidem p.p. 86

Rébsamen, Carlos A. Carrillo, Torres Quintero, entre otros pusieron lo mejor de su esfuerzo al servicio de las aplicaciones pedagógicas de los mejores procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura. (9)

Entre éstas aportaciones se encuentran los siguientes: El maestro Enrique C. Rébsamen fué el que introdujo en México el método fonético (Rébsamen) con una serie de modificaciones, ya que lo había aplicado en Suiza por varios años. La nueva modificación consistió en la importancia que le da al fonetismo y se lecciónó una serie de palabras clave muy familiares a los intereses del niño. Este método vino a sustituir el método del deletreo, que se usaba antiguamente. Fué una base firme para la transformación educativa en nuestro país, y publicó en 1899 un libro que llamó guía metodológica de la Enseñanza de la Escritura y Lectura.

Las Características del Método Rébsamen son:

- 1.- ANALITICO-SINTEITICO
- 2.- FONETICO
- 3.- SIMULTANEO
- 4.- DE ESCRITURA - LECTURA

Es analítico - sintético por que sugiere un orden en que se presenta primero la palabra pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras, representados por sonidos para regresar a las sílabas y retornar a la palabra.

Es fonético por que familiariza a los niños con los sonidos y las letras del idioma que se habla. (10)

Es simultáneo por que enseña a leer y a escribir y al mismo tiempo es de escritura - lectura.

Gregorio Torres Quintero; fue el primero en introducir la onomatopeya en los sonidos. Este método ha sido el más utilizado en México y ha tenido proyecciones internacionales. Con este método se pronuncian, se escriben y se leen.

(9) BARBOSA HELD ANTONIO. "COMO HAN APRENDIDO A LEER Y A ESCRIBIR LOS MEXICANOS". 4a. Edición 1988. México, D.F., p.p. 11

(10) Ibidem p.p. 35

Características del Método:

- Es fonético: Emplear los sonidos de las letras y no sus nombres.
- Su fonetismo es Onomatopéyico; el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
- Es sintético: por que parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstos forma palabras y frases.
- Es analítico en cuanto que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con las de las palabras.(11)
- Es simultáneo: Asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

Carlos A. Carrillo elaboró un método simultáneo para la enseñanza de la lectura y escritura que fué poco conocido, pues solamente se aplicó en algunas regiones de Veracruz a finales del siglo XIX.

Este método se puede clasificar como:

Analítico sintético; comprende tres formas típicas de lecciones: frases normales, lecciones inductivas y lectura corriente. El objeto de las frases normales es proporcionar al maestro y al alumno el material de enseñanza de que ambos deben disponer en todas las lecciones del curso.

En las lecciones inductivas el objetivo es hacer que los alumnos descubran valiéndose de las sílabas conocidas, otras desconocidas.

La segunda parte del libro de Carrillo se destina a la lectura corriente, en esta parte el autor ya no se preocupa de examinar los elementos constitutivos de las frases normales para formar nuevas, se desprende de ellas por completo, hace que los niños se fijen en ellos y reduce finalmente sus lecturas a una conversación infantil, que para los niños debe ser nueva. pero en estas nuevas lecciones se introducen las mayúsculas.

(12)

(11) Ibid. p.81

(12) Id.

5.- **Objetivos.-** Mediante esta investigación se pretende:

- 1.- Dar a conocer la importancia que tiene la comprensión dentro del proceso de la lectura en la educación primaria.
- 2.- Informar al docente sobre los aspectos teóricos - metodológicos más significativos del proceso de comprensión de la lectura en la escuela primaria.
- 3.- Proponer sugerencias al docente para que las aplique en el proceso de comprensión de la lectura en el aula.

1.- Marco Teórico.

La infancia debe considerarse como una fase en un proceso de desarrollo de la vida humana. Toda educación moderna descansa en el principio del respeto a la personalidad del educando. Rousseau afirmó que el niño tiene personalidad, que es necesario conocerla para respetarla.

El maestro de cualquier nivel educativo debe conocer el material humano con el que trabaja, obligación que tiene desde la educadora del jardín de niños hasta el profesor que conduce a adolescentes y jóvenes. El niño posee personalidad, claro no una personalidad concluida sino un pleno proceso de desarrollo y afirmación que se proyecta a través de sus necesidades, intereses, tendencias e impulsos; el niño afirma su personalidad a través de su experiencia acumulada que le proporciona la escuela, el medio familiar y social.

Por lo tanto todo maestro comprometido con su práctica docente debe fijarse como tarea fundamental el conocimiento de la personalidad del escolar para respetarla y graduar convenientemente las actividades de sus alumnos de acuerdo con el grado de desarrollo.

Las funciones del docente en el aula implican el conocimiento teórico de las diferentes concepciones del aprendizaje, que el hombre tiene ciertas características distintivas que le dan una calidad singular a su estudio. En primer lugar habla y es un individuo ligado al tiempo, tanto el pasado como el futuro forman parte de su percepción actual de las cosas. Además es un ente cultural, construye sobre su pasado en una forma peculiarmente selectiva (13)

Por otra parte, el hombre tiene la capacidad única de interactuar socialmente con sus congéneres lo cual le permite trascender las situaciones concretas y vivir en un reino más o menos imaginativo, y lo más significativo de todo es que el hombre puede verse así mismo a la vez como sujeto y objeto conocedor y conocido.

(13) MORRIS L. BIGGE. TEORIAS DEL APRENDIZAJE PARA MAESTROS. 6a. Edición 1982, México, D.F. Edit. Trillas. p.p. 15

Aparentemente no hay ningún grupo de seres humanos que no haya desarrollado por medio del aprendizaje ciertos dispositivos para enriquecer sus contactos con el mundo que le rodea. En el desarrollo de esos dispositivos, las personas han tratado de obtener satisfacciones derivadas del hecho de que comprenden y manipulan su mundo. Además en contraste con las capacidades de animales menos desarrollados, el potencial de los hombres para hacerse humano reposa en gran parte de su capacidad para extender su experiencia a un mundo de simbolismo para funcionar en un nivel imaginativo de la realidad.

El hombre no sólo se ha mostrado deseoso de aprender sino que con frecuencia su curiosidad le ha impulsado a tratar de averiguar como aprende.

Desde los tiempos antiguos, al menos algunos miembros de cada sociedad civilizada han desarrollado y probado hasta cierto punto ideas sobre la naturalidad del proceso del aprendizaje.

Desde el siglo XVII han surgido teorías más o menos sistemáticas del aprendizaje para oponerse a las teorías existentes. Por lo común una nueva teoría del aprendizaje no se traduce en práctica escolar hasta que transcurren de 25 a 75 años. (14)

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Cualquiera persona (no especializada en el campo) da por sentado que aprendamos a partir de la experiencia y no se preocupa más de la cuestión, no ve nada que resulte problemático en el aprendizaje. Durante toda la historia humana las personas han aprendido, en la mayoría de los casos sin preocuparse en absoluto por la naturaleza del proceso de aprendizaje. Desde que se formalizó la educación en las escuelas los maestros se han ido dando cuenta de que el aprendizaje escolar suele ser sumamente ineficiente. El material que debe aprenderse puede presentárseles innumerables veces a los alumnos sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje. Muchos de ellos se rebelan representando problemas serios para los maestros, y fue hasta que se empezaron a desarrollar las profesiones de la educación y la psicología, cuando los profesionales comenzaron a hacerse preguntas al respecto. Más tarde

(14) Ibidem. p.p. 15

los psicólogos y los educadores profesionales que analizaron - críticamente las prácticas escolares descubrieron que el desarrollo de escuelas más o menos sistemáticas de pensamiento. Todas y cada una de esas escuelas de pensamiento han tenido implícita o explícitamente una teoría del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje siempre ha llevado implícito un conjunto de prácticas escolares. Así el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción depende en gran parte de como define el aprendizaje.

Todos los que enseñan o profesan la enseñanza tienen una teoría del aprendizaje. Un maestro puede ser capaz o no de descubrir su teoría en términos explícitos, en caso de que no pueda hacerlo, resultará posible deducir de sus actos la teoría que todavía no es capaz de expresar.

Un docente que carezca de una firme orientación teórica estará haciendo inevitablemente muy poco más que cumplir con sus obligaciones de trabajo.

Las teorías del aprendizaje del siglo XX pueden clasificarse de la siguiente manera: Las teorías del condicionamiento E-R (estímulo y respuesta), de la familia conductista y las teorías cognoscitivas de la familia del campo de la Gestalt y más recientemente la teoría psicogénetica. (15)

Para las teorías conductistas o del condicionamiento el aprendizaje es un cambio conductual. Se produce por medio de estímulos y respuestas que se relacionan de acuerdo con principios mecánicos así implica la formación de relaciones de algún tipo entre series de estímulos y respuestas.

Los estímulos las causas del aprendizaje son agentes ambientales que actúan sobre un organismo, ya sea para lograr que responda o para incrementar las probabilidades de que emita una respuesta de un tipo dado. Las respuestas efectos, son las reacciones físicas de un organismo a la estimulación interna o externa.

Para los teóricos del campo de la gestalt el aprendizaje es un proceso de obtención o modificación de insights, perspectivas-

(15) Ibid. p.p. 19

o patrones de pensamiento.

Esas preferencias no son simplemente un capricho, sino que tienen la convicción de que los conceptos de persona, ambiente psicológico e interacción resultan muy útiles para los maestros.

Con el fin de permitirles describir los procesos del aprendizaje le permiten a un maestro ver inmediatamente a una persona, su ambiente y su interacción con su medio; este es el significado de la palabra campo.

Teoría Psicogénética de Jean Piaget

En el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta la teoría psicogénética de Jean Piaget. Considerando que la lectura es un proceso a través del cual al alumno se le debe encauzar a la comprensión. Esto con el fin de que la adquisición de ésta no sea en forma mecánica.

Esta teoría sustenta que el aprendizaje debe ser un proceso activo, en donde se le permita al alumno efectuar su propio aprendizaje mediante situaciones que le den la oportunidad de experimentar probar y manipular, preguntas y buscar sus propias respuestas, para que esto sea probable es necesario que el proceso enseñanza-aprendizaje sea provocado no espontáneo, mediante el cual se llega a un equilibrio entre el individuo y el medio que lo rodea a través de la asimilación y acomodación.

La asimilación consiste en utilizar conductas naturales aprendidas ante una nueva situación.

La acomodación se realiza cuando se efectúan un nuevo comportamiento al actuar ante una situación o un objeto.

El aprendizaje va a lograrse con la madurez del cerebro, la actividad, la influencia social y el equilibrio que van a permitir la formación de estructuras cognitivas nuevas para lograr la comprensión del conocimiento.

Existen 2 formas de aprendizaje que son:

La memorización; en ésta, el niño aprende, más no comprende, - no puede generalizar, se aprende porque se refuerza la memoria.

Otra manera es la comprensión, esto implica la interacción entre el desarrollo, conocimiento y aprendizaje, se entiende el conocimiento y puede ser generalizado.

Piaget distingue en cuatro períodos el desarrollo de las estructuras cognitivas, las cuales son:

Primer Período sensorio motriz que abarca de 0 a 2 años.

Segundo Período preoperatorio de 2 a 7 años.

Tercer Período de las operaciones concretas situado entre los 7 y 11 años.

Cuarto Período de las operaciones formales, entre los 11 y 15 años. (16)

A continuación se exponen las características de cada uno de los períodos aclarando que en la realización del presente trabajo se tomó en cuenta únicamente el tercero porque en éste se encuentran comprendidas las edades de los alumnos en educación primaria.

(16) A DE LURIA GUERRA. Manual de Psiquiatría Infantil. Estudios de Desarrollo según J. Piaget en UPN. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR p.p. 108-109

1.- El Primer Período

El primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa etc., aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estudio anterior. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Durante el período sensoriomotriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado. (17)

(17) LELAND C. SWENSON. "Jean Piaget, una teoría maduracional-cognitiva". La teoría del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós, 1984 del libro U.P.N. p.p. 205-216.

2.- Período Preoperatorio

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente.

La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrolla imitación y representación, el niño puede realizarlos llamados actos "simbólicos".

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, sólo se fija en un aspecto (elevación de nivel) sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo. (18)

(18) Ibidem p.p. 205-216.

3.- Período de las operaciones concretas

El período de operaciones concretas se sitúan entre los siete y los once o doce años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo real - mente dado, sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. - El pensamiento del niño es objetivo en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. - Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tie

ne en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "con-sigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

En oposición a la mayor parte de los psicólogos que han estudiado la psicología de la adolescencia, Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.

Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. Esto hace posible su integración en un sistema de conjunto que Piaget describe detalladamente haciendo referencia a los modelos matemáticos (grupo y red). La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta la posible, y ya no sólo como anteriormente ocurría la realidad que actualmente constata.

J. Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad. Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad. Para J. Piaget la refundición de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo. La inserción en la sociedad adulta es, indudablemente, un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad. Pero, como norma general, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual (independiente del sistema educativo). De la moral de subordinación y-

heteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende - que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

136460

2.- Concepto e Importancia de la Lectura

"La lectura está compuesta por cuatro ciclos comenzando con un ciclo óptico que va hacia un ciclo perceptual de allí a un ciclo gramatical y termina finalmente con un ciclo de significado" (19)

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo incluso en el ciclo óptico el lector controla activamente el proceso, sabemos cual es la información más útil que buscar, donde encontrarla y cual información ignorar. El ojo humano es un instrumento óptico tiene un lente con una distancia focal que solamente puede recoger información clara de una parte pequeña del texto. - (20).

Pero el ojo también tiene un campo perfecto menor claro y el cerebro puede hacer uso de lo que ha sido visto borrosamente - si tiene expectativas que lo guíen. Nuestra capacidad para predecir pautas de lenguaje es tan fuerte que lo que creemos que vemos es en su mayor parte lo que esperamos ver.

La lectura veloz está asociada con alta comprensión no solamente por que los buenos lectores pueden procesar el input perceptivo más rápido, sino por que son eficientes en utilizar la menor cantidad necesaria de índices visuales. No se distraen - prestando atención a información irrelevante del texto; utilizan índices perceptivos mínimos para activar sus esquemas.

El ciclo sintáctico requiere fuertemente el uso de estrategias de predicción y de inferencias. Los lectores deben ser capaces de utilizar elementos.

La lectura es un proceso cíclico.

Claves de las pautas de oración, nexos, sufijos gramaticales y puntuación para predecir pautas sintácticas cuando comienzan a la búsqueda del significado es la característica más importante del proceso de lectura y es en el ciclo nemántico que todo toma su valor. El significado es construido mientras vemos pero también es reconstruido. Ya que debemos acomodar continua -

(19) EMILIA FERREIRO, MARGARITA GOMEZ PALACIOS, NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. 3a. Edición, 1984, México, D.F. siglo XX Edit. S.A. p.p. 18

(20) *Ibidem* p.p. 18

mente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado de información.

La lectura es un proceso dinámico muy activo en el que los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.

En torno a este proceso se han realizado investigaciones científicas que nos dicen que valentius (1844) descubrió que los ojos al leer abarcaban simultáneamente muchas letras.

Catell (leipzig-1886), descubrió que más bien abarcaban palabras y frases enteras, comprendiéndolas de una vez.

Golescheider y Wulle (Berlín) que cuando el lector está tratando de leer un texto en lenguaje familiar es mayor el campo de percepción. (21)

Messmer en Zurich y Seipzig (Zeitler) descubrieron la legibilidad de la palabra por letras determinantes. (Estas son las que llevan ciertos rasgos sobresalientes hacia arriba o hacia abajo puntos, tildes o acentos).

Javal (París, 1879) descubrió que los movimientos de los ojos son discontinuos que dan saltos y hacen pausas.

"Que después de cierto tiempo de empezada la lectura, el lector adquiere su propio ritmo de velocidad" (Huey, Estados Unidos, 1908) Landolt (París) descubrió que había estrecha relación entre los movimientos cortos de la vista al tener cerca el texto y la tendencia de la miopía.

Erdman y Dogge (1898) por medio de un aparato que tenía espejo descubrieron que la vista no se posa en los extremos de los renglones sino un poco dentro de estos. (22)

(21) BASURTO ALFREDO. Op. Cit. p.p. 87

(22) Ibidem p.p. 87

Dearborn (Columbia) y Judd con un quinetoscopio y Freeman, Gray y Schimdt (Chicago) por medio de la fotografía cinematográfica han descubierto la marcha de los movimientos del ojo y de la voz que articula, demostrando que ésta tiende a travesarse en relación con el ojo entorpeciendo el avance de la lectura sólo por la vista y constituyendo un obstáculo para la comprensión del texto.

Hasta fines del siglo XIX la escuela trató en vano de enseñar la lectura oral como un arte. (23)

Debido al fracaso obtenido hasta entonces en la lectura oral se empezaron a realizar pruebas (test) y escalas de diversos tipos para comprobar los resultados de la educación.

T. Simón (1924) fue el primero en lograr la medición de la lectura en silencio, haciendo que los niños marcaran sobre la palabra que iban leyendo cada vez que el maestro le indicase. El experimentador mandaba marcar minuto, durante dos o tres minutos teniendo el cronómetro a la vista y recogía los libros donde había hecho las marcas los alumnos. Inmediatamente sabía aquél cuál era la rapidez de cada niño.

Fué Vaney en 1915, quien expresó que "la lectura rápida en silencio valdría bien poco si no se aseguraba en alguna forma la comprensión". Inventó al efecto el cuestionario, para ser contestado por el alumno después de la prueba a fin de ver hasta que punto comprendía el texto. (24)

Actualmente y con la influencia de la psicolingüística se ha logrado explicar de una manera más rápida y certera el proceso de la lectura, debido a esto han surgido controversias ya que se han determinado los errores que se presentan en dichos procesos, éstos han sido corregidos o modificados por los mismos investigadores. Estos errores eran considerados como consecuencia de daños o disfunción del lector y requería de tratamientos especiales fuera del aula, sin embargo, las investigaciones han demostrado que estos desaciertos no son consecuencia de patologías sino son características de un lector eficiente, ya -

(23) Idib. p.p. 88

(24) Id. p.p. 90

que éste al centrarse en su lectura comete muchos desaciertos - aparentes que reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada y extraer solamente el significado y lo que considera de importancia dentro del texto. Por eso es común ver que algunos lectores: regresan, sustituyen, introducen, omiten, reclasifican, parafrasean y transforman: letras, palabras, cláusulas y oraciones. Por lo tanto cuando el lector está centrado en la obtención de significado cuenta con más recursos para hacer buenas anticipaciones y para darse cuenta si algunas de ellas no son pertinentes y detenerse a corregirlas. (25)

Con estas investigaciones en la lectura se puede establecer la siguiente diferenciación:

Tradicionalmente la lectura ha sido considerada como un acto mecánico; para lo cual el lector posa sus ojos en lo impreso - percibiendo y registrando imágenes, traduciéndolo en grafías y sonidos así mismo ha llevado al niño a reproducir los sonidos del habla memorizándolos; los educadores mediante esta actividad se olvidan que la lectura es un proceso en el cual se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado y llegar a la comprensión de la misma. (26)

Esto ha despertado un interés primordial por parte de los investigadores en cuanto a la formulación de una teoría que explique el proceso de la lectura ya que ninguno ha dado el programa ideal para la enseñanza de ésta; se han dado sugerencias de suma importancia sobre todo en la actitud del maestro-alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma y no ha pasado a más, ya que el proceso de la lectura ha resultado mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente.

Entre los investigadores que se han preocupado por el estudio de este proceso se encuentran: Frank Smith y Goodman.

El primero argumenta que existen dos fuentes visuales de infor

-
- (25) GOMEZ PALACIOS MARGARITA. "ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES EN EL DOMINIO DEL SISTEMA DE ESCRITURA". S.E.P. En Antología de LEPEP '85; 7o. semestre - México 1986. OEA. p.p. 81
 - (26) Ibidem p.p. 81

mación esenciales en la lectura: las visuales y las no visuales. La primera de las fuentes se refiere a los signos impresos en un texto, pero que se perciben directamente a través de los ojos. La segunda fuente se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o material del que se trate.

Por su parte Goodman (1970) describe tres tipos de información: la grafonética; se refiere al conocimiento de las formas gráficas y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. (Esta información viene a ser la fuente visual de Smith). Las otras dos informaciones de Goodman son: la sintáctica y la semántica. La primera se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones y la segunda abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema del que se trate en el texto. (ambas vienen a ser la fuente no visual de Smith).

Ambos autores hacen una crítica a la enseñanza tradicionalista diciendo lo siguiente:

Frank Smith (1975) señala que en la enseñanza tradicionalista existen formas que dañan la adquisición de la lectura tales como las exigencias por parte del maestro para leer a una determinada velocidad, hacer que el niño se concentre al evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error, palabra por palabra cuando debía estar leyendo para obtener un significado.

Goodman considera que la instrucción tradicionalista de la lectura basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras relacionadas con los sonidos etc.; no tomó en cuenta ni la forma en que se opera el proceso de la lectura, ni los motivos ni la manera en que las personas aprenden una lengua. - (27)

(27) Ibidem. p. 88-89

3.- El proceso de Lectura

Para comprender el proceso de lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que la comprensión implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

"La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, las aptitudes, y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura" (28)

La manera en que el texto representa al escritor afectará también al que el lector y escritor puedan transaccionar significado a través de él. La sensibilidad del escritor hacia su público y la manera en que ha logrado representar significado para este público influirán en la comprensibilidad. (29)

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que lector y escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales.

(28) EMILIA FERREIRO, MARGARITA GÓMEZ PALACIOS. "NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA".- 3a. Edición 1984, México Siglo XXI Edit. S.A. p.p. 18

(29) Ibidem. p.p. 18

4.- Estrategias de Lectura

El proceso de lectura implica una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. (30)

Se usan estrategias en la lectura pero también se modifican durante la misma. Los lectores desarrollan estrategias de muestreo. El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. El lector selecciona aquéllos que son más útiles.

Ya que los textos tienen pautas recurrentes y estructuras y debido a que las personas construyen esquemas en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas que experimentan, los lectores son capaces de utilizar estrategias de predicción para predecir el final de una historia.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya poseen para inferir lo que no está explícito en el texto. Incluso puede utilizar la inferencia para decidir lo que el texto deberá decir cuando hay un error de imprenta ya que el muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de la lectura, los lectores están constantemente controlando su propia lectura para asegurarse de que tenga sentido.

Hay riesgos involucrados en estas estrategias, ya que a veces hacemos predicciones prometedoras que luego resultan ser falsas o descubrimos que hemos hecho inferencia sin fundamento.

Por eso el lector tiene estrategias para confirmar o rechazar sin predicciones previas. Este proceso de autocontrol es la manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión.

5.- Lectura en silencio.- "La lectura silenciosa es la que el-

individuo realiza por sí mismo sin la intervención de los órganos de la fonación y es tan valiosa o más que la lectura oral por ser utilizada en la vida diaria", ya que todos nos damos cuenta de las muchas formas en que nos servimos de ella debido a la demanda dentro de la época. (31)

Es precisamente esta demanda la que promueve al maestro a incluir la como parte de la formación del niño.

En la lectura oral intervienen signos, ideas y pronunciación - mientras que en lectura silenciosa sólo signos e ideas por lo tanto en ésta el alumno puede concentrarse más en las ideas en su secuencia e interrelación de la misma.

Los nombres con los que suele identificarse este tipo de lectura son variados: de comprensión, de estudio, de ojeada, de información y de consulta.

6.- Etapas del proceso de la lectura:

a).- Percepción de las palabras: éste requiere de una serie de habilidades mecánicas que consisten en pasar la vista sobre los renglones a través de una serie de saltos que se realiza la lectura de palabras.

En un buen lector los movimientos oculares son generalmente rítmicos, rápidos y de mayor amplitud que en los lectores deficientes. En la medida en la que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

b).- Comprensión de las ideas contenidas en los signos: en éste pueden influir varios factores: la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez, influyendo también la educación de los textos según los antecedentes económicos del lector y la presentación de los materiales. (32)

(31) SANCHEZ DE ROVELO AURORA. DIDACTICA DE LA LECTURA ORAL Y SILENCIOSA. 4a. Edición 1980, México, D.F. Oasis, S.A. - p.p. 111

(32) CLIFFORD M. MARGARET. "ENCILOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA". Tomo 1, Barcelona España, 1982 p.p. 12

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito y su objetivo principal es capacitar a la persona para captar de un texto las ideas que el autor ha querido comunicar para lo cual es necesario asociar: signo-sonido, significado--experiencia que son los momentos esenciales del proceso de la lectura, además de este objetivo fundamental de comprensión, hay otros aspectos que conviene atender al desarrollar la capacidad lectora, son las siguientes: agrado por la lectura, - saber utilizarla y despertar el gusto estético; lo cual se va ir logrando de manera gradual e integrada desde los primeros años de educación primaria. (33)

7.- Pasos didácticos de la lectura.- La ejecución de una lectura no puede ser producto de la improvisación o de la casualidad por lo tanto tiene que ser un proceso lógico, esto es, - debe estar sujeto a un plan y reglas.

A continuación se presentan una serie de pasos para este proceso:

- a) Iniciación y motivación: Es necesario que la lectura obedezca a un motivo general o particular provocado por el maestro y sentido por el alumno.
- b) Explicación de las palabras: Estas se encuentran señaladas en el paso anterior, debido a que el niño en muchas ocasiones tiene conocimiento empírico e inexacto de los términos, es necesario que el maestro conduzca este paso con el mayor tino para facilitar la comprensión y satisfacer las dudas del educando.
- c) Uso de las palabras: Es indispensable que los alumnos ejerciten el uso de los términos aclarados.
- d) Nueva lectura en silencio por los alumnos: Después de los pasos anteriores, el niño ya está en condiciones de captar el contenido de las lecturas.
- e) Comprobación o expresión: El objetivo de este último es la comprensión; por lo tanto es indispensable que el maestro verifique ya sea en forma cuantitativa o cualitativamente - lo cual puede ser a través de cuestionarios, escritos, elaboración de resúmenes, subrayando ideas centrales, etc.

(34)

(33) Ibidem. p. 13

(34) SANCHEZ DE ROVELO AURORA, Op. Cit. p.p. 109-112

La lectura silenciosa es muy interesante y muy útil en todas las ramas del saber, depende del uso que se le quiera dar.

A continuación se mencionan ciertas condiciones para la buena-utilización de ella:

- I) Los ejercicios deben promover siempre el desarrollo de la capacidad de comprensión.
- II) Cada vez debe participar más de las otras actividades para desarrollar el autodidactismo.
- III) Debe crear habilidades especiales como entresacar ideas - centrales, desarrollar cuadros sinópticos, etc.

Haciendo un buen uso de esta lectura podemos sacarle el mejor provecho, ya que se acrecenta el acervo cultural del individuo creando una idea más amplia en cuanto al grado de desarrollo - académico que ha alcanzado. (35)

8.- Consideraciones que se deben tomar en cuenta en la lectura cuando una persona hace uso de un texto para recibir una información, deberá tener conocimientos sobre las formas gráficas y orales. Esto es esencial en la lectura, ya que se toman en cuenta dos fuentes esenciales: Las visuales y las no visuales.

Las primeras se refieren a signos impresos en los textos, percibiéndose directamente a través de los ojos.

La segunda es la que se refiere al conocimiento del lenguaje - en que se han escrito el texto. Por lo tanto:

Si en la lectura, su objetivo primordial es la comprensión, el lector tomará en consideración lo siguiente:

- I) Muestreo : Este le permitirá seleccionar de una totalidad las formas gráficas que constituyen la información requerida y dejar la redundante.
- II) Predicción: Permite al lector predecir la secuencia de una Historia y la lógica de una explicación.
- III) Anticipación: Conforme se avanza en la lectura se tiene una anticipación de la terminación de una palabra en caso de existir un guión para continuar en el siguiente renglón, ésta anticipación del conocimiento de la palabra irá de acuerdo al contenido del texto.

- IV) Inferencias: Se refiere a la posibilidad de deducir la información no explícita en el contenido de un tema ó texto. Estos casos se dan con frecuencia en los poemas.
- V) Confirmación: Es la facilidad del lector para probar sus elecciones y confirmar o rechazar todo lo anterior sin fundamento.

En este momento el lector hace un paréntesis y utiliza la Auto corrección: Esta es la que permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para obtener resultados positivos. (36)

9.- Lectura de comprensión.- Partiendo de la diversidad de intereses se establece una variedad de tipos de lecturas y lectores esto es muy importante que el educador lo tome en cuenta con el fin de orientar debidamente el interés del alumno en la lectura y así éste puede alcanzar mediante el reconocimiento, la interpretación y la comprensión de un conjunto de símbolos escritos, el objetivo central de la lectura que es el aprendizaje.

De acuerdo a la forma de realizar la lectura en la escuela primaria o en la vida diaria ésta se ha clasificado en Lectura Oral y silenciosa, en la educación ambas son importantes y cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos. Ya que muchas veces es indudable que se sepa leer, pero, ¿sabemos leer bien?. Por regla general cuando no sabemos hacer algo, sólo nos preocupamos por aprender a hacerlo, pero no por hacerlo bien.

En el caso de la lectura, el rendimiento sería mayor y la fatiga menor si nos preocupáramos por leer bien, requiriéndose para esto la comprensión.

Se entiende por "Comprender", penetrar en algo o interpretarlo con el fin de que lo mucho que puede aportarnos ese algo no se convierta en algo insípido que se lee sin entender. (37)

-
- (36) GOMEZ PALACIOS MARGARITA. "ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES EN EL DOMINIO DEL SISTEMA DE ESTRUCTURA S.E.P. O.E.A., México 1986, en Antología LEPEP'85, U.P.N.
- (37) VELAZQUEZ M. JOSE. "PSICOLOGIA" 37a. Edición 1986. México D.F. Saylars p.p. 255

Comprensión.- Bela Szekely define la "comprensión como modalidad de la actividad psíquica por la cual tiene lugar la orientación y estructuración de los datos psíquicos (sensopercepciones y representaciones en el doble plano de la realidad subjetiva y objetiva)". (38)

Para el análisis del trabajo se define la comprensión de la lectura como: captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído (es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura).

Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo lectura-seleccionada y consisten generalmente en técnicas de: 1) responder, 2) efectuar resúmenes, 3) poner títulos, 4) completar historias, 5) obedecer órdenes presentadas por escrito, 6) identificar nombres o frases relacionados con un dibujo, 7) ordenar párrafos de una misma historia. (39)

La lectura debe iniciarse desde el primer grado cuando el niño adquiere los elementos básicos de la lectura: identificando representaciones gráficas (oraciones, palabras, sílabas y letras) interpretando las ideas que incurra, esto se logra con cierto dominio de la lectura que podrá variar en calidad según el método utilizado para su aprendizaje. A los grados siguientes se tiende a superar el mecanismo con múltiples ejercicios y se inicia la formación de la gama de tipos o clases de lectura. Por lo que es importante que el maestro en los grados inferiores organice la lectura, iniciando por unidades para expresar una experiencia o un pensamiento. (40)

Este proceso se hace más fácil con la práctica cuando se conocen las necesidades individuales y se tiene un propósito o motivación. La organización incluye que la lectura tenga un significado claro de tal manera que las palabras al asociarse en fra -

(38) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, "DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA" Décima novena edición MADRID 1970, editorial espasa Calpe, S.A. p.p. 332.

(39) Ibidem. p.p. 332.

(40) Ibid. p.p. 332.

ses u oraciones hagan una unidad del pensamiento para que el - esfuerzo del niño sea menor, ayude a la retención y evite las - repeticiones de la lectura. (41)

Considerando que la comprensión de la lectura depende de los - estímulos motivantes que se empleen, el maestro debe formar un ambiente apropiado, anticipándole al alumno lo que se debe buscar haciéndole comprender con claridad el fin que se persigue - en la lección.

La comprensión del alumno está en relación con el material de - lectura, madurez mental, preparación y experiencia del mismo; - por lo que las lecturas deben ser de acuerdo al grado conside - rando la edad e intereses de los alumnos para que haya conti - nuidad en la expresión y en el pensamiento.

10.- Como lograr la comprensión de la lectura.- Las palabras - se articulan en frases, oraciones y cláusulas para expresar -- pensamientos, por lo que cada palabra debe despertar asociacio - nes con el pensamiento principal, estas asociaciones deben ser enfocadas al pensamiento central de las oraciones o cláusulas - para que exista la comprensión, es decir, descubrir el proble - ma; para esto el maestro recurrirá a explicaciones previas, - preguntas, sugerencias sobre el contenido y expresión de las i - deas principales.

La comprensión de la lectura en los primeros grados queda limi - tada a los siguientes factores: edad, inteligencia, experien - cia en la lectura, amplitud del vocabulario, dificultad de las palabras empleadas y preparación del ambiente. El grado de com - prensión está íntimamente relacionado con la rapidez de la lec - tura por lo que es importante que el maestro trate de aumentar la comprensión desarrollando la rapidez. (42)

Tomando en cuenta la amplitud del vocabulario del niño como - factor de la comprensión se debe aumentar el caudal de pala - bras recurriendo a un buen material de lectura, conversaciones sobre asuntos que el niño sugiera, también se pueden utilizar - letreiros sobre advertencias del tránsito, aprovechar las lectu - ras del texto y hacer preguntas al respecto, diferentes tipos - de tarjetas que representen una acción, una respuesta oral, - etc.

(41) Ibidem. p.p. 177

(42) Ibid. p. 85

Otro medio que ayuda a la comprensión es un ejercicio previo - con preguntas relacionadas con la lectura, estas preguntas tienen como objeto dirigir la atención y aumentar la retención, - las explicaciones previas al contenido de la lectura aumentan también la comprensión de las misma, en especial cuando se trata de aprovechar ésta en alguna asignatura como historia, ciencias naturales, etc.

"La comprensión de la lectura es una capacidad y como tal debe recurrirse a la práctica para mejorarla. Esta práctica debe ser bien organizada de tal manera que ayude al alumno a encontrar ideas principales, interpretarlas, reducir los datos y de terminar la importancia de los hechos". (43)

11.- Pasos elementales y sencillos para la comprensión de la lectura.- Toda lectura es considerada eficiente cuando llega a la comprensión del texto y para esto es necesario tomar en cuenta los siguientes pasos:

Primeramente se toma la atención, siendo ésta de vital importancia, ya que si la mente se encuentra en otra parte, la capacidad de entender será muy deficiente. Inmediatamente tenemos la concentración al mismo tiempo de leer seguirán retomando las ideas centrales. Para toda comprensión también es de vital importancia la observación, la imaginación y la memoria, ya que al finalizar la lectura el lector se dará cuenta hasta que grado de comprensión logró llegar. En caso de no haberse logrado una comprensión clara del texto recurrirá nuevamente a la misma lectura pero más pausadamente recomendándole subrayar lo que considere de importancia haciendo anotaciones en su cuaderno y llegando a un resumen. (44)

12.- Adquisición de la comprensión de la lectura en los diferentes grados de la educación primaria.- "La educación posee como todos los campos culturales bienes característicos cuyo valor fundamental es la idea de formación, el ideal del desarrollo de la personalidad y el cultivo de las esencias humanas. Un hombre se forma en la medida en que su acervo cultural transforma su vida y conducta, por ello, la formación implica esenciales caracteres como son la creciente asimilación de los

(43) Id., p.p. 185

(44) DEL VALLE DE MONTEJANO MARGARITA. "METODOLOGIA DE LA LECTURA", México, Cempae, Estudios Superiores de Monterrey. 1975. p.p. 57

bienes culturales que traen como consecuencia las mejores y nuevas formas de conducta". (45)

Por lo anterior expuesto, la comprensión dentro del proceso de lectura juega un papel muy importante, ya que a través de ella es posible lograr esto, si tomamos en cuenta que el educando para adquirir conocimientos debe de comprender lo que se le quiere enseñar a tal comprensión debe llegar por propio esfuerzo y por procedimiento activo, ya que una vez que el alumno ha comprendido el objeto, hasta convertirlo en la mente del educando en una representación clara o a una actividad susceptible a ser reproducida a voluntad.

En la escuela primaria se va adquiriendo la comprensión de la lectura de acuerdo a las características psicológicas del educando. (46)

A continuación se realiza un análisis de los programas de educación primaria en cuanto al desarrollo del proceso E - A de la lectura, para la realización de este análisis se consultaron los libros del Maestro de Educación Primaria de 1o. a 6o. grado.

Profundizar más en el PRIMER GRADO el proceso de la lectura se inicia con frases o palabras dándoles una idea de lo que se quiere que comprenda el niño, mientras que para éste, representa una idea total. Las frases o palabras que se le presentan deberán tener un grado de comprensión para él, cuando esto ocurre se le encauza para desprenderlos o sea, hacer el análisis de las frases en palabras, éstas en sílabas y finalmente en letras.

Conforme avanza en su aprendizaje el niño comienza a asociar palabras para llegar a la formación de ideas más amplias y que pueda llegar a su comprensión.

En este grado el método utilizado deberá ser el Método Global de Análisis Estructural.

Dicho Método se estructura en cuatro etapas:

(45) LARROYO FRANCISCO. "LA CIENCIA DE LA EDUCACION" México, D.F. Porrúa. 1983. p.p. 77
 (46) SANCHEZ DE ROVELO AURORA. Op. Cit. p.p. 119

- 1.- VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS.
- 2.- ANÁLISIS DE LOS MISMOS EN PALABRAS.
- 3.- ANÁLISIS DE PALABRAS EN SILABAS.
- 4.- AFIRMACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Para cada una de estas etapas existen sugerencias para llevarlas a la práctica como son:

Conversación, escritura y lectura de enunciados hechos por el maestro, identificación de enunciados, lectura de las palabras del enunciado, identificación de las palabras, copia de las palabras, identificación de las sílabas de esas palabras, formación de palabras, trazo de la consonante.

Este Método presenta características favorables como son:

- Aprovechar los intereses peculiares del niño.
- La oración es la unidad en la expresión del pensamiento.
- Son por lo general analíticos.
- Acepta con algunas excepciones la simultaneidad en la enseñanza de la lectura - escritura.
- Relaciona la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño.
- Brinda mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses infantiles.

Para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado la Secretaría de Educación Pública ha emitido oficialmente el Método Global de Análisis Estructural, sin embargo en algunas escuelas primarias del País no tiene efecto, ya que no la ponen en práctica. Teóricamente este método está muy bien estructurado y está asentado sobre bases psicopedagógicas; sin embargo, la realidad es otra. Cada maestro tiene su "librito", ponen en práctica el que mejor le agrada o el que le surta más efecto.

Un maestro que ha trabajado varios años con un mismo método y ha obtenido excelentes resultados, no cambiará fácilmente a otro cuando no lo ha puesto en práctica y muchas veces ni si quiera tienen conocimientos técnicos acerca del método.

En el SEGUNDO GRADO le corresponde al maestro continuar el aprendizaje de la lectura en el niño que apenas se ha iniciado con la formación de asociaciones correctas entre la palabra impresa y la pronunciación. Esto implica un proceso cuidadoso que va desde la afirmación de la lectura hasta lograr que ésta se realice cada vez más rápido cuando se trata de la comprensión. Una vez terminada esta exploración es necesario organi -

zar la lectura con palabras para expresar una experiencia o un pensamiento. Este proceso se hace cada vez más fácil con la práctica cuando se conocen las necesidades individuales de los educandos.

La organización incluye que la lectura tenga un significado claro de tal manera que las palabras al asociarse con frases u oraciones hagan una unidad de pensamiento para que el esfuerzo del niño sea menor y ayude a la retención de la lectura.

Una vez que el niño ha entendido plenamente el significado de lo leído, este incorpora a su experiencia los hábitos, conocimientos y habilidades deseadas.

Al iniciar la lectura en este grado se cuidará de graduar el material partiendo de las experiencias que el niño trae, de tal manera que vaya venciendo dificultades de acuerdo con su desarrollo mental y procurando utilizar el lenguaje del propio niño.

La comprensión de la lectura depende de los estímulos motivantes que se empleen, por lo que es importante formar un ambiente apropiado para que el niño comprenda con claridad el fin que persigue la lección, así como también ésta es en relación con el material de lectura, madurez mental, preparación y experiencias del mismo por lo que tratándose de niños de 7 a 9 años, la lectura debe ser corta y sencilla para que haya continuidad en la expresión y en el pensamiento.

Para que la comprensión sea eficiente, las asociaciones de las frases u oraciones deberán expresar un pensamiento claro y conciso. Para esto el maestro recurrirá a explicaciones previas, preguntas, cuestionarios, etc.

En el SEGUNDO GRADO la comprensión se limita a los siguientes factores: edad, inteligencia, experiencia en la lectura, amplitud del vocabulario, dificultad de las palabras empleadas, preparación del ambiente.

En el TERCER GRADO la comprensión de la lectura es una capacidad y como tal debe recurrirse a la práctica para mejorarla. Esta debe estar bien organizada de tal manera que ayude al alumno a encontrar ideas centrales, a interpretarlas, resumir datos y determinar los hechos importantes.

En este grado el niño realiza lectura en silencio, específicamente de ojeada, es decir, que el niño se entera del contenido

total del texto que anticipadamente han leído sin la indicación de su maestro, esto le ayuda a acrecentar su memoria, imaginación, comprensión, etc.

La lectura en silencio entre alumnos del CUARTO GRADO, tiene una base formada por antecedentes logrados en años anteriores por lo que es importante que al iniciar actividades sobre esta lectura de comprensión es necesario que el maestro se dé cuenta de las condiciones que presenta el grupo, es decir, de las experiencias, dominio, informaciones y hábitos de que los niños han logrado al respecto. Dicha exploración debe ser cuidadosa.

Los objetivos en este grado es el aumento del vocabulario y el desarrollo de la capacidad para interpretar la lectura para lo que es necesario la comprensión de la misma ya que de acuerdo a ésta el alumno será capaz de vivir lo que lee.

En el QUINTO GRADO es más frecuente la lectura comentada. Para ello se toma en cuenta los pasos escritos con anterioridad en el desarrollo de este trabajo, con ello se permite al alumno llegar a la comprensión y asimilar el pensamiento expresado por escrito. El alumno pone en práctica la interpretación ya que en las lecturas existen palabras nuevas para él, así como alusiones literarias o históricas.

En el ULTIMO GRADO de la educación primaria, la lectura no sólo representa la comprensión de textos breves, sino la adquisición de conocimientos e informaciones.

La lectura silenciosa se ha perfeccionado con el ejercicio continuo y es utilizada como un instrumento de trabajo. En este grado consiste que el educando pueda aprovechar tan útil instrumento para adquirir informaciones, enseñanzas y referencias que le permiten desarrollar los hábitos, afirmar las habilidades y adquirir las capacidades que la misma vida le exige.

Los ejercicios que se presentan en éste grado deberán hacer pensar, razonar, estimular la atención, el juicio y los mecanismos de la memoria; esto determinará un desarrollo mental muy favorable para aumentar la experiencia y los conocimientos

En todos los grados la lectura reclama la atención de diversos aspectos existiendo un propósito central o eje en rededor del-

cual giran los demás. (47)

A partir del análisis que se realizó con base en un cuestionario de las actitudes del maestro hacia la lectura de comprensión, se observa que el 93% practica algún tipo de lectura, siendo únicamente una minoría los que le dan la importancia debida a la comprensión de la misma, ya que según los resultados de la encuesta en las escuelas donde se aplicó el cuestionario no se realizan eventos con el fin de promover la lectura de comprensión. (Ver Anexo 3).

(47) LIBROS DEL MAESTRO DE EDUCACION PRIMARIA. S.E.P.
1a. Edición, del 1o. al 6o. Grado 1982. México, D.F.
LIBROS DE TEXTOS GRATUITOS. Del 1o. al 6o. GRADO S.E.P.

MARCO DE REFERENCIA

1.- Monografía de la Comunidad.

a).-SITUACION GEOGRAFICA.-

Minatitlán se encuentra ubicada en el extremo Sureste del Estado de Veracruz; a 32 Kilómetros de la desembocadura - del río Coatzacoalcos en el Golfo de México. Al norte del Istmo de Tehuantepec, sobre el margen izquierdo se extiende desde la orilla del río hasta los llanos de Tacoteno - final de las llanuras Sotaventinas del trópico Veracruzano.

La comisión Geográfica exploradora la situó a: $17^{\circ}58'47''$ de latitud norte y a los $94^{\circ}32'33''$ longitud oeste del meridiano de Greenwich. Tiene su altura sobre el nivel del mar que es de 21 metros.

Colinda al norte con terrenos del municipio de Cosoleacaque y de Coatzacoalcos y la Congregación de Capoacán, al este con los llanos de Sta. Alejandrina y al oeste con el Territorio del municipio de Cosoleacaque.

b).-DEFINICION DE MINATITLAN.

Minatitlán fué ocupado por diversas tribus y fué testigo de sangrientos combates ya que los habitantes fueron muy diestros en el manejo del arco y la flecha pues su nombre lo indica: MINA del Náhuatl "Flechar" o "Tirar con flecha" "Abundancia" "Lugar" "Tierra" por lo que se ha traducido como: "TIERRA DE FLECHADORES".

c).-CLIMA.

El clima del lugar es tropical, cálido y húmedo con lluvias en los meses de junio a octubre, la mayor precipitación pluvial se registra en el mes de agosto con vientos dominantes del norte a sur, entre abril y agosto la temperatura máxima es de 38°C que prevalece durante todo el mes de mayo y parte de junio, pero desciende paulatinamente hasta registrar entre noviembre y enero temperatura mínima que fluctúan entre los 15 y 20°C .

d).-VIAS DE COMUNICACION.

La ciudad está bien comunicada con el circuito del Golfo y por la carretera transístmica conecta con los Estados de Chiapas y Oaxaca mediante los servicios de los A.D.C.- Cristóbal Colón, UPCI, Golfo Pacífico, y Líneas Unidas Sociedad Cooperativa Sotavento.

También cuenta con el servicio ferroviario, por aire por medio de los servicios de Mexicana de Aviación ubicada en

Carticas. Por vía marítima encontramos vapores de gran calado atracan en el muelle fiscal carga a los puertos nacionales e internacionales.

La comunicación para sus congregaciones y ejidos también es accesible ya que cuenta con autobuses por carretera y con lanchas o botes por agua.

Otros medios de comunicación: servicio Telegráfico, Correos, Micro Ondas, Servicio Telefónico, así mismo con radiodifusores.

e).- EDUCACION.

Minatitlán cuenta con suficientes centros educativos en los cuales se encuentran: jardines de niños, primarias, secundarias, preparatorias, una normal, un Tecnológico Regional del Sureste, varias academias de comercio y taquígrafía en su mayoría particulares incorporadas a la S.E.P. tales como la Benito Juárez, Ponovando, Danglada, etc.

Entre las primeras, las segundas y las terceras arriba antes mencionadas se encuentran las de dependencia federal y las del estado.

2.- Características de la Escuela.

Es bien conocido que el maestro conozca los procesos intelectuales de sus alumnos con el fin que pueda desarrollar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de acuerdo a las características propias e intereses que presente en los educandos. También es indispensable que en este proceso se tome en cuenta el medio físico y social, pues este resulta determinante en la vida de los seres vivos.

Por lo tanto el ser humano como animal racional no escapa de la influencia de estos factores, por lo que en la tarea docente es imprescindible que el maestro conozca el medio ambiente con el fin de saber como influyen en el proceso educativo.

El presente trabajo fué realizado en la Escuela Primaria Urbana Federal "TENIENTE JUAN DE LA BARRERA"; se encuentra registrada con la clave: 30DPR33411, perteneciente a la Zona Escolar Número 054 de la Ciudad de Minatitlán, Ver. Se localiza en la Calle Emiliano Zapata No. 2 de la Colonia Agustín Melgar, en la misma ciudad. El turno es matutino y el horario de trabajo es de 7:45 a 12:30 horas.

Dicho plantel se encuentra ubicado a escasos metros de la carretera transístmica, sin embargo, a pesar de ello el ruido percibido de los autos es poco.

El ambiente que la rodea es tranquilo. Se encuentra alejado de centros de vicios, mercados, hospitales. Se rodea de viviendas y en la parte del frente se encuentra un jardín de niños.

La escuela en general presenta condiciones materiales favorables, tiene una área bastante amplia la cual es de 175 metros de largo por 45 de ancho. Cuenta con 15 aulas de las cuales 12 funcionan para tal fin, una como oficina de la Inspección Escolar, otra más como bodega y una última donde funciona un grupo integrado.

Las aulas tienen una dimensión de 6 x 8 metros, están construidas con block, techadas, ocho de ellas con láminas de asbesto y las siete restantes de concreto.

Las ventanas son amplias, aunque presentan dificultades a pesar de su amplitud; la ventilación e iluminación es poca. También cuenta la escuela con anexos tales como: una Dirección Escolar, una bodega y seis baños, de los cuales uno se destina -

al personal docente, también cuenta con una cancha de fútbol y un campo cívico bastante amplio, ocupándose ésta también como una cancha de volibol.

El mobiliario escolar es binario en 11 grupos, sólo uno utiliza sillas individuales con paletas, es de madera en su mayoría.

En cuanto a la organización del personal docente es la siguiente: la escuela cuenta con 16 trabajadores distribuidos de la siguiente manera:

Un Director efectivo, 13 maestros con grupo, 2 de cada grado y una maestra del grupo integrado, finalmente dos personas que se encargan de la limpieza.

De los 14 maestros, 4 son varones y 10 son mujeres.

Los grados y grupos son designados por el Director de la Escuela al inicio del curso escolar. De la misma manera se designan las comisiones con la cual trabajará cada maestro durante el curso escolar. La clasificación de los grupos corresponde al acuerdo que toman los maestros de cada grupo, aunque por lo regular quedan distribuidos de la misma manera, a excepción de los primeros grados el cual clasifica mediante el test de Lorenzo Filho.

En el ambiente escolar se observan características propias del lugar, dato obtenido en el registro de inscripción para los empleos registrados. Estos son muy variados encabezándolo la clase obrera, chóferes, comerciantes, albañiles, soldadores, carpinteros, electricistas y algún profesionista. Se observa que la clase mayoritaria es la obrera, siendo éstos en su mayoría eventuales en Petroleos Mexicanos, Por lo tanto el nivel económico es bajo, proyectándose en el vestido, el calzado, la alimentación, etc. (ver anexo 1).

Aunado a esta está también la desventaja de la vivienda, ya que algunas familias tienen que pagar renta, también que otras son familias numerosas. Por lo tanto apenas logran satisfacer las necesidades básicas del hogar.

Esta situación se ve reflejada en los alumnos, algunos no logran llevar material que se les pide para algún trabajo.

3.- Análisis de las encuestas aplicadas.

Para la realización del presente trabajo se tomó una muestra - de 120 alumnos en el plantel antes citado: esta muestra estuvo integrada por 20 alumnos de cada grado. De éstos 60 son niños y 60 niñas, a los cuales se les aplicó algunos ejercicios que consistieron en lecturas previamente seleccionadas del libro de texto. Estas se presentaron a los alumnos en una hoja que también contenía un cuestionario relacionado con la lectura. Para la realización de estos ejercicios los alumnos leyeron el texto y al término de éste resolvieron el cuestionario (ver anexo 5). Todo esto fué con el fin de conocer el grado de comprensión respecto a los textos que leen, pudiéndose comprobarlo siguiente: un 50% presentan dificultades en la lectura y el otro 50% leen correctamente; de la misma muestra el 30% contesta correctamente las preguntas después de realizar las lecturas, el 22% presenta ciertas irregularidades, las cuales consisten en la confusión que presentan al leer las preguntas y equivocarse por lógica sus respuestas y el 48% contesta incorrectamente al estar resolviendo el cuestionario. Así mismo el 67% hizo preguntas a su maestro referentes a las cuestiones por realizar y el 33% tiene que recurrir nuevamente a la lectura para contestar correctamente. (Ver anexo 4).

Después de haber aplicado los ejercicios correspondientes se puede comprobar que solo el 40% logró comprender lo leído, el 60% restante en el momento de la aplicación de la prueba antes mencionada, no lograron contestar en forma escrita las respuestas correctas y al hacerlo en forma oral presentó las mismas deficiencias. En conclusión se observa que los alumnos en la escuela primaria presentan dificultades en la comprensión de los textos leídos esto sucede a pesar de que el programa marca a través de los diferentes grados, ejercicios encaminados a este fin, los que en algunos casos se realizan sin que el maestro ponga el cuidado adecuado para que esto se resuelva de la mejor manera y se logre el objetivo para el cual fueron programados.

METODOLOGIA

Advertencia sobre métodos y técnicas.- El presente trabajo es Tesis. Se entiende por tal al proceso de investigación que culmina con una posición definida en torno a un problema específico de lo educativo. Es la síntesis de un trabajo teórico-metodológico significativo que lleva a la obtención de conclusiones o tesis.

Este tipo de investigación es muy favorable para el docente, ya que hace una reflexión en torno de los problemas cotidianos al que se enfrenta y se orienta hacia la búsqueda de soluciones particulares. (48)

Para la realización del mismo se utilizaron los procedimientos y técnicas más apropiados.

Las técnicas de investigación se justifican por su utilidad, las cuales se traducen en la optimización de esfuerzos, mejor administración de los recursos y la comunicabilidad de los resultados.

Es importante hacer mención que en todo plan de trabajo a realizar es necesario el acopio de los materiales apropiados en su ejecución. Para abordar el tema de esta investigación se utilizaron instrumentos como son: los cuestionarios y encuestas que fueron de gran ayuda para adquirir los conocimientos requeridos.

Las fuentes utilizadas se dividen en primarias y secundarias: las primeras se refieren a la recopilación de datos en documentos y testimonios reales; en las segundas los datos son obtenidos en enciclopedias o manuales.

También se aplicó un cuestionario para medir la comprensión -

-
- (48) MIECZYSLAW CHOYNOWKI. ESTRATEGIA DE INVESTIGACION-DOCUMENTO DE TRABAJO. México. Instituto Nacional de Investigación Educativa. 1978.p.p.123-124-133-, en Antología de LEPEP'85. 5o. Semestre. Instructivo sobre el reglamento para la obtención del TITULO DE LICENCIADO EN LA U.P.N. - LEPEP'85.

de la lectura y la forma en que se utiliza en el salón de clases. Dicho instrumento estuvo integrado por 10 preguntas de las cuales cada una tiene solamente una respuesta de dos opciones lo cual ayudó a conocer lo antes expuesto. (Ver Anexo 5). Esta información fue de valiosa ayuda, ya que sirvió de base para formular las conclusiones y hacer ciertas sugerencias.

La posición que define el presente estudio teórico es a partir del siguiente supuesto básico:

"El conocimiento y aplicación del proceso para la lectura de comprensión propicia un mayor aprovechamiento del aprendizaje".

CONCLUSIONES, SUGERENCIAS Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

1.- Conclusiones.- Tanto la lectura como la escritura se desarrollaron simultáneamente, según escritos bibliográficos fueron evolucionando progresivamente cada una de ellas, con diferentes cambios observables de acuerdo a las diferentes épocas. La lectura en sus inicios era difícil de realizarse en forma rápida debido a que no se utilizaban puntuaciones ni espacios entre una palabra y otra. Con el paso del tiempo se logró un avance al respecto ya que se inventó la imprenta y con esto las personas tuvieron más acceso a los libros.

Rousseau fué quien sienta las bases psicológicas para llegar a la comprensión de lo que se lee, con esto surgen a lo largo de la historia diversos métodos para la realización y adquisición de la lectura.

En la escuela primaria la lectura de comprensión se debe realizar tomando en cuenta los siguientes factores: edad, amplitud del vocabulario, material de lectura, madurez mental y experiencia del alumno, por lo que en los primeros grados se debe iniciar con frases o palabras asociándolas hasta llegar a la formación de ideas de lograr mayor rapidez y comprensión de lo leído.

En los grados superiores el alumno deberá recurrir a la práctica para mejorarla, esto lo logrará a través de la realización de interpretaciones, resúmenes, localización de ideas principales y deducciones de las lecturas.

Considerando que uno de los principales pasos es que el maestro comprenda la forma en que el lector, el escritor y el texto contribuyen a la comprensión, ya que para poder lograr que los alumnos comprendan se necesita tomar en cuenta la cultural-social, las actitudes y los esquemas conceptuales que este tiene. Como toda lectura es interpretación y lo que el alumno es capaz de comprender depende en gran parte de lo que conoce y cree antes de la lectura, por tal motivo en la elaboración del presente trabajo se consideró que la teoría psicogénética de Jean Piaget era la más apropiada ya que él divide el desarrollo de la inteligencia en 4 estadios o períodos en lo que cada uno de estos suponen un avance en relación a los anteriores.

Por lo anteriormente expuesto es muy importante el conocimiento y la aplicación que tiene el maestro de la lectura de com -

prensión en los diferentes grados de la educación primaria; ya que de esto depende un mayor aprovechamiento en el aprendizaje, porque si la concibe como un instrumento únicamente, no se preocupará por la buena realización de la misma. Considerando únicamente importante la pronunciación, dicción, modulación y la rapidez relegando a un segundo término la comprensión, lo cual repercute en la adquisición de los conocimientos pues estos se adquieren en forma mecánica y existe la probabilidad de que el alumno los olvide con facilidad.

La realización del presente trabajo es con el fin de evitar éstos errores en la lectura de comprensión, considerando que en esta investigación Documental existen otros factores tales como

- La formación profesional del docente.
- Madurez mental del alumno.
- Amplitud del vocabulario que posee.
- Contexto social en que se desenvuelve.

Que deben estudiarse a fondo en investigaciones futuras ya que también influyen en el problema antes mencionado.

2.- Sugerencias.- Después de todos los datos recabados y de los escritos anteriores, existe una observación central: "el maestro". Depende de éste la enseñanza-aprendizaje del educando dentro de una institución escolar, por lo tanto es él el más indicado para darle las facilidades necesarias al alumno para que a éste le resulte fácil la lectura; para esto requiere de conocimientos y comprensión sobre el proceso de la misma el educador debe ser tolerante, paciente y sensible para poder brindarle al niño información, orientación y retroalimentación adecuadamente. Por lo anterior el docente a partir de los primeros grados no debe concebir la lectura solamente como medio, instrumento o recurso; sino como un proceso, ya que como tal, se maneja una serie de cuestionamientos tales como: motrices, efectivos e intelectuales, que enfocándolos desde diferentes puntos de vista trae como resultado la comprensión, siendo éste de vital importancia en la vida cotidiana del educando para que logre asociar y comprender el significado de las palabras, ideas y del mismo contexto.

Otra sugerencia que se hace es que el maestro le dé importancia a los intereses de sus alumnos de acuerdo a su edad con el fin de que pueda realizar con ellos ejercicios encaminados a la comprensión de textos. Para esto es muy importante que el docente no utilice la lectura de comprensión solamente en el área de español sino también en otras áreas.

Es muy recomendable que los maestros al inicio del año escolar conozcan o lean el programa del grado con el que van a trabajar con la finalidad de que identifiquen con certeza los diferentes objetivos que se pretenden en los diversos ejercicios que presenta el libro de texto; con el fin de que éstos sean amplios, se logren los objetivos propuestos y no se realicen ejercicios y la misma lectura en forma mecánica.

También se sugiere que las escuelas primarias de nuestro País tengan en existencia textos emotivos para que el alumno de acuerdo a su edad y grado escolar, comprenda el por qué de la importancia de la lectura.

Y ya para finalizar se recomienda tenazmente a los maestros que pongan en práctica sus conocimientos adquiridos en el transcurso de su profesión, pero también que se sigan preparando, que se sigan actualizando, ya que el avance de la ciencia y la técnica siguen adelante y por lógica en el campo educativo también los hay.

A N E X O No. 1

Empleos registrados de los padres de familia del grupo de estudio.

Concentración de datos.

CLASE TRABAJADORA.	No. DE PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJES
OBREPO	72	60 %
CHOFER	15	12.5 %
COMERCIANTE	3	2.5 %
ALBAÑIL	9	7.5 %
SOLDADOR	12	10.0 %
CARPINTERO	3	2.5 %
ELECTRICISTA	3	2.5 %
PROFESIONISTA	3	2.5 %

ANEXO No. 2

Nivel académico de los padres de familia del grupo de estudio.

Cuadro de concentración

ESCOLARIDAD	No. DE PADRES	PORCENTAJES
PRIM. INCOMPLETA	27	22.5 %
PRIMARIA	54	45.0 %
SECUNDARIA	33	27.5 %
PREPARATORIA	3	2.5 %
PROFESIONAL	3	2.5 %

136460

A N E X O No. 3

Actitud del maestro hacia la lectura de comprensión

Tabla de concentración de datos

	SI	NO	No.	WTROS.	TOTAL
1.- Practica en su grupo algún tipo de lectura.	93%	7%	13	1	14
2.- Practica la lectura de comprensión	36%	64%	5	9	14
3.- Promueve la lectura de comprensión en su grupo.	36%	64%	5	9	14
4.- Considera importante que los alumnos comprendan lo que leen.	100%	-	14	-	14
5.- Considera que los alumnos en grados superiores están acostumbrados a comprender lo que leen.	29%	17%	4	10	14
6.- La escuela en que labora ha realizado eventos con el fin de promover la lectura de comprensión.	-	-	14	-	14

A N E X O No. 4

Actitud que presentan los alumnos de la escuela "Teniente Juan de la Barrera" al realizar una - lectura de comprensión.

Tabla de concentración de datos

	SI	NO	No. ALUMNOS		TOTAL
1.- Presentan dificultades en la lectura.	50%	50%	60	60	120
2.- Hacen preguntas al maestro constantemente al contestar un cuestionario referente a la lectura.	67%	-0-	80	-0-	80
3.- Contesta preguntas sin tener que recurrir nuevamente a la lectura.	-0-	33%	-0-	40	40
4.- Contesta correctamente preguntas después de realizar una lectura.	40%	60%	48	72	120
5.- Grado de comprensión después de haber realizado una lectura.	30%		BUENA	REGULAR	MAIA
				22%	48%

A N E X O No. 5

Cuestionario de Investigación Social.

Aplicado a maestros de primero a sexto grado de Educ. Primaria.

- 1.- ¿Qué finalidad considera que debe tener la lectura en la escuela primaria?
- 2.- ¿A partir de qué grado considera usted que se debe practicar y promover la lectura de comprensión en la escuela primaria?
- 3.- ¿Practica en su grupo algún tipo de lectura?
- 4.- ¿Cuál?
- 5.- Cuando les indica a sus alumnos que realicen una lectura, ¿Cuál de estos puntos considera que es el más importante y el que se debe tomar en cuenta?
 - Que respeten los signos de puntuación _____
 - Que comprendan la lectura _____
 - La rapidez con que la realizan _____
- 6.- ¿Acostumbra realizar en su grupo algunas actividades con el fin de promover la lectura de comprensión?
- 7.- ¿Considera usted que los alumnos en grados superiores están acostumbrados a comprender lo que leen?
- 8.- ¿Considera importante que los alumnos comprendan los textos que leen?
- 9.- En la escuela donde labora ¿Han realizado algún evento con el fin de promover la lectura de comprensión?
- 10.- ¿Se le ha dado en la educación primaria la importancia adecuada a la lectura de comprensión?

A N E X O No. 6

Ejercicio de lectura de comprensión
 Lee la siguiente lectura
 La leyenda del águila y la serpiente.

Cuenta la leyenda que los aztecas vinieron de un lugar llamado aztlán. Caminaron muchísimos años, guiados por un jefe, se detenían a veces en algún lugar donde vivían un tiempo. Luego - continuaban su marcha. ¿ Por qué seguían peregrinando ? Por - que su Dios les había dicho que se asentaran donde encontraran un águila devorando una serpiente. La encontraron en un islote allí los aztecas fundaron Tenochtitlan.

En el Escudo Nacional aparece la imagen de un águila parada sobre un nopal y devorando una serpiente. La encontramos también en nuestra bandera y en nuestras monedas.

Después de haber leído lo anterior contesta el siguiente cuestionario:

¿Cómo se llamó el lugar de donde vinieron los Aztecas?

¿Quién guiaba a los aztecas en su marcha?

¿Qué señal les dió su Dios a los Aztecas para que fundaran su-Ciudad ?

¿Como se llamó la ciudad que fundaron los Aztecas?

¿Cómo es la imagen del águila que aparece en el Escudo Nacio -
 nal?

A N E X O No. 7

Ejercicio de lectura de ~~compara~~ ~~el~~
 la escuela en tiempo de los aztecas

Tizoc tenía ocho años. Él como todos los muchachos del pueblo aprendía las artes de la guerra en el Tepochcalli. Allí aprendía también historia de su pueblo y a medir el tiempo. Además le enseñaban a reparar canales y a cultivar la tierra. Sus maestros eran viejos y experimentados guerreros. Axtli era de una familia noble. Por eso se preparaba para ser gobernante o sacerdote. Iba al Calmécac, en donde le enseñaban a leer, a escribir, a contar, a conocer el movimiento de los astros. Su padre le decía antes de ir al Calmécac:

Todos los días tendrás que hacer penitencia, bañarte en agua fría y aprender a obedecer y ser útil a tu patria.

Las niñas aztecas vivían en la escuela desde que cumplían ocho años hasta el día de su casamiento. Allí practicaban las costumbres religiosas bajo la dirección de las sacerdotisas.

ESCRIBE LO QUE CORRESPONDA SEGUN LA LECTURA:

Tizoc aprendía en el _____

Los maestros de Tizoc eran _____

En la escuela le enseñaban _____

Axtli se preparaba en el Calmécac para _____

Allí aprendía _____

Las niñas entraban en la escuela a la edad de _____

Allí vivían hasta _____

En la escuela aprendían _____

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO S. ALONSO. "LA LECTURA" 1973, México, Fernández 207 p.
- BAUMBERGER RICHARD. "LA PROMOCION DE LA LECTURA" Barcelona, España. Promoción Cultural, S.A. UNESCO. 1975. 125 p.
- BARBOSA HELL ANTONIO. "COMO HAN APRENDIDO A LEER Y A ESCRIBIR-
LOS MEXICANOS." 1988. México, D.F., Pax. 4a. Edición
- CLIFFORD M. MARGARET. "ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA" -
Tomo I, Barcelona, España. Océano. 1982.
- DEL VALLE DE MONTENEGRO MARGARITA. "METODOLOGIA DE LA LECTURA"
México. CEMPAE. Estudios Superiores de Monterrey. 1975. 331 p.
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA. Tomo I. Barcelona, España, Océa
no.
- GARCIA DAVILA JOSE FILADELFO, Stratuss Halpert Emili. "ENCICLO
PEDIA DEL EDUCADOR" Tomo IV. México. Trillas. Técnicas Educati
vas. 1987.
- GUERRA HECTOR. "COMO ESTUDIAR HOY" México, Trillas. 1979. 143 p
- H.G. FURT, Harry Wachs. "LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRACTICA" -
Buenos Aires, Argentina. 1981, 1a. Edición. Kapeluz.
- MACAU MA. HORTENSIA. "DIDACTICA DE LA LECTURA CREADORA" Buenos
Aires, Argentina. Kapeluz. 1966.
- NICHAUS MANUEL, Domínguez R. Jesús. "EL GALANO ARTE DE LEER".-
Trillas 1975. 390 p.
- MORRIS L. BIGGE. "TEORIAS DEL APRENDIZAJE PARA MAESTROS", Sex-
ta Edición 1982, México, D.F. Editorial Trillas. p. 15
- LADRON DE GUEVARA MOISES. "LA LECTURA" México, D.F. El caballi
to 1985. 159 p.
- FARRERO FRANCISCO. "LA CIENCIA DE LA EDUCACION" México, D.F. -
Porruá. 1983.
- SANCHEZ DE ROVELO AURORA. "DIDACTICA DE LA LECTURA ORAL Y SI-
LENCIOSA" México, D.F. Oasis. 1980 496 p.
- S.E.P. LIBROS DE TEXTOS GRATUITOS PARA EL ALUMNO.
- S.E.P. LIBROS PARA EL MAESTRO. (PROGRAMAS ESCOLARES) 1a. Edi-
ción 1982., México. D.F.
- S.E.P. ANTOLOGIA DE LENGUAJE LEPEP'85. VII-VIII semestre U.P.N.
- S.E.P. ANTOLOGIA TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION. LEPEP'-
85 V-VI semestre U.P.N.