

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 19B  
GUADALUPE, N.L.



✓  
IMPORTANCIA DE LA EXPRESION  
ORAL EN EL PROCESO  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PRESENTA:  
Ana María Guel Rincón

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIATURA EN  
EDUCACION PRIMARIA.

JULIO 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE , N. L. , 13 de JULIO de 19 93 .

C. PROFR. (A) ANA MARIA GUEL RINCON  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE. , opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) MA. GELACIA AREVALO VÁZQUEZ  
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA  
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-  
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --  
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
UNIDAD 19B.  
UNIDAD 19B  
CD. GUADALUPE

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

## INDICE

### INTRODUCCION

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Definición .....	5
1.3 Justificación .....	5
1.4 Objetivos .....	7
2.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1 LA EDUCACION FORMAL .....	8
2.1.1 Tipo de sujeto que se promueve en el nivel primario .....	8
2.1.2 Orientación teórico-metodológica del Programa de Educación Primaria para Tercer Grado .....	12
2.1.3 ¿Cómo se favorece la expresión oral? .....	26
2.2 LA ADQUISICION DEL LENGUAJE: CONSIDERACIONES .....	31
2.2.1 La Psicogenética y su teoría acerca del proceso de adquisición de la lengua oral .....	31
2.2.2 Competencia lingüística del niño de 8 años .....	37
2.3 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	40
2.3.1 Hacia una conceptualización de enseñar y aprender ..	40
2.3.2 Relación entre maestro-alumno: dos posturas pedagógicas .....	48

2.4 LA EXPRESION ORAL .....	52
2.4.1 Influencia social sobre la expresión oral infantil..	52
2.4.2 Dos enfoques para enseñar al niño a expresarse oralmente .....	55
3.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS .....	59
4.- ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....	81
4.1 Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento .....	81
4.2 Perspectivas .....	83

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

El lenguaje es el medio por el cual comunicamos a los demás nuestras ideas, pensamientos o sentimientos. Gracias al lenguaje podemos relacionarnos con los demás y vivir en sociedad. Por lo tanto es importante que conozcamos todos los elementos que se ven incluidos dentro de este proceso.

Este trabajo trata de dar una visión general sobre los diferentes aspectos que se relacionan en la enseñanza de la expresión oral y la gran influencia que ésta tiene sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

Esta propuesta se compone de cuatro capítulos, dentro del segundo, el cual constituye el capital cultural del que somos poseedores, describimos una serie de temas que a continuación desarrollamos: primero encontramos lo referido a la Educación Formal; le sigue el correspondiente a la Adquisición del Lenguaje; luego viene el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y finalmente lo referido a la Expresión Oral.

Con referencia al primer apartado sobre la Educación Formal, presentamos una visión sobre el tipo de sujeto que desea formar en el nivel de primaria, los contenidos que se deben aplicar y las distintas maneras que nos presentan para favorecer la expresión oral de nuestros alumnos.

En el siguiente tema encontramos algunos fundamentos psicológicos sobre la forma que el niño va adquiriendo el lenguaje. Las etapas donde da inicio esta adquisición y además se hace una pequeña descripción sobre la competencia lingüística de los niños de 8 años.

De ahí pasamos a hacer una semblanza sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en el aula. Este tema se refiere a la forma de cómo se ha llevado a cabo este proceso; es decir un análisis sobre los enfoques tradicional de la enseñanza. Conoceremos sobre la participantes dentro de este proceso, como lo son el maestro y sus alumnos, en una mutua interacción. Damos, además, los puntos de vista de la Pedagogía Operatoria sobre como trabajar con los alumnos, sabiendo de antemano que se debe tomar muy en cuenta los intereses de los alumnos.

Finalmente llegamos al último contenido que trata sobre la Expresión Oral, conocer su importancia dentro del proceso de enseñanza y la gran influencia que tiene, no solamente dentro de la escuela, sino también en su vida diaria, ya que le permitirá relacionarse con los demás seres que le rodean.

Esperamos que esta serie de actividades de trabajo sean llevadas a la práctica docente para que una vez puestas en marcha, se observe si es otra opción didáctica en la noble tarea de enseñar.

## 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

El lenguaje como el sistema de comunicación más efectivo, permite establecer una red comunicativa entre los seres humanos. Y es tarea crucial desarrollar esta habilidad oral o escrita en el hombre.

Es por eso que tiene que abordarse en la escuela, porque así lo prescribe nuestra normatividad académica en los planes y programas escolares.

En nuestra práctica docente nos encontramos con un gran porcentaje de alumnos que presentan dificultades para comunicarse verbalmente; y quizá el principal obstáculo sea el temor de hablar ante un público. Así tenemos que el educando deberá comunicarse en una doble vertiente: hablar y escuchar.

A través de nuestra práctica docente hemos realizado una observación sistemática de la expresión oral que afloran nuestros alumnos y con el seguimiento de registros que llevamos a cabo, los resultados son los siguientes:

- temor de hablar en público
- dificultad para construir mensajes
- pronunciación incorrecta

- acentuación inadecuada
- escasez de vocabulario
- formas expresivas propias de un contexto familiar y social
- imprecisión para dar información porque no encuentra las palabras adecuadas
- empleo de pleonasmos
- se comunica en forma particular que no entendemos los mayores
- se niega a contestar preguntas obvias
- presenta timidez al hablar y baja el volumen de su voz
- temor de quedar en ridículo ante los demás
- hace interrupciones durante las expresiones orales de sus compañeros
- habla al mismo tiempo que sus compañeros
- empleo frecuente de " muletillas "
- no ordena sus pensamientos

Por tanto hay preocupación pedagógica constante porque al terminar el alumno su educación primaria, no presenta dominio en los mecanismos de la comunicación oral.

Otro aspecto no menos importante que también ha obstaculizado el desarrollo pleno del lenguaje en nuestros alumnos, es la mínima importancia que los docentes le asignan porque no propician situaciones de aprendizaje que favorezcan la expresión oral argumentando que:

- No es necesario enseñar al alumno a expresarse en forma

correcta, porque " ya sabe hablar "

- Son demasiados objetivos que cumplir en el programa y no hay tiempo para practicar la lengua oral
- La expresión oral no se califica en una prueba objetiva
- Se dificulta evaluar la expresión oral a todos los alumnos en clase.

Aunque es cierto que en las guías para el maestro hay lineamientos didácticos que prescriben una metodología y una serie de actividades tendientes a desarrollar el lenguaje oral de los alumnos; éstas técnicas casi siempre no se llevan a la práctica. Por lo que no sólo se deben poner en marcha estas prácticas escolares, sino que también debemos investigar y diseñar estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral.

## 1.2 Definición

" Propuesta de actividades tendientes a favorecer la expresión oral de los alumnos de tercer grado de Educación Primaria ".

## 1.3 Justificación

A través del lenguaje comunicamos nuestros deseos, pensamientos y en general todo aquello que necesitamos

expresar. Por tanto, nuestra primer labor en la escuela es propiciar y generar confianza en nuestros alumnos para que se favorezca la comunicación horizontal entre maestro y alumnos, así el maestro se convierta en un amigo más.

Hablar ante público, no es tarea fácil de lograr en los escolares de Educación Primaria y aún en las personas mayores.

En consecuencia, será necesario diseñar una serie de actividades didácticas que propicien verdaderas situaciones de aprendizaje para que los alumnos practiquen la expresión oral. De esta manera al brindar más oportunidades para la comunicación estaremos apoyando el desarrollo del lenguaje de los escolares.

Esta problemática específica que ya enunciamos, es la que en nuestra práctica docente hemos observado en forma permanente, de ahí que ante tal cuestión nos proponemos presentar una opción pedagógica que pretenda superar esta dificultad manifiesta en nuestros alumnos.

Esta necesidad de practicar permanentemente la comunicación verbal, es reiterada nuevamente en los Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, porque establece como primer objetivo:

" Fortalecer el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la

lectura, escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana ".(1)

Además de esto la guía nos marca otro objetivo importante: " Aprovechar todas las asignaturas de la Primaria como trabajo para la lengua oral y escrita ". (2)

Por lo tanto no se debe limitar la expresión oral solamente al área de español sino que debemos utilizarla en las demás áreas del Programa.

#### 1.4 Objetivos

- Conocer cómo se desarrolla la adquisición del lenguaje en los niños.
- Señalar la importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Describir la metodología propuesta en los programas escolares para facilitar la expresión oral.
- Proponer una serie de actividades didácticas encaminadas a favorecer la expresión oral del niño.

---

(1) S/A. Programa Emergente de Actualización del Maestro de Educación Básica. Documento de Apoyo. p. 45

(2) SEP/CONALTE. Guía para el Maestro Tercer Grado. p. 11

## 2.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### 2.1 LA EDUCACION FORMAL

#### 2.1.1 Tipo de sujeto que se promueve en el nivel primario

En la Constitución Mexicana el artículo 3o. se refiere a la educación. " La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentarán en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".(3)

Dicho artículo nos menciona que la educación deberá estar basada en el resultado del progreso científico. Por lo tanto se concibe a la educación como el pilar del desarrollo integral del país.

Es por ello que una preocupación fundamental del Sistema Educativo Nacional es asegurar la alfabetización de todos los mexicanos. Por consiguiente corresponde a la escuela primaria llevar a cabo esta tarea escolar. Así el educando estará preparado para enfrentar los problemas que se le presenten en la vida misma.

---

(3) Congreso de la Unión. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 31

La educación primaria es el nivel que se ubica entre preescolar y secundaria; continúa y consolida el proceso de socialización del educando, proporciona las herramientas fundamentales para la apropiación de la cultura como son la lectura, la escritura, las nociones básicas del pensamiento lógico matemático, y propicia la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores esenciales para su proceso formativo. Atendiendo a las tendencias naturales del niño lo inicia a través de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, que le permitirá una mayor y mejor expresión de su creatividad proyectada a su entorno inmediato. (4)

La escuela primaria es la encargada de proporcionar una serie de aprendizajes significativos que le permitan a los alumnos su incorporación a la sociedad, promoviendo en él una actitud de aprendizaje que le permita continuar el siguiente nivel de estudio.

" El hombre, como integrante de la sociedad, es el fin último de la educación ".(5)

Dentro de la Ley Federal de Educación se menciona el hecho de que se debe dar más oportunidades de acceso a la educación a los mexicanos, más oportunidades de investigación y manejo de herramientas de la nueva tecnología.

Nuestra educación se propone un mejor bienestar para todos los mexicanos. Se marcan dos metas, consideradas como

---

(4) S/A. Programa para la Modernización Educativa. s/p.

(5) SEP. Normas fundamentales. p.14

complementarias, que son: la afirmación de nuestra identidad y el hecho de fortalecer los lazos de amistad con todos los pueblos.

Ubicándonos dentro de la escuela primaria sobre lo que se quiere lograr, mencionaremos que se trata de lograr una formación integral de los educandos que les ayude a tomar conciencia social y ser capaz, como se dijo al principio, de participar activamente para la sociedad en la cual se entra viviendo.

Según lo escrito en el artículo 5o. de la Ley Federal de Educación y tomando las necesidades de los alumnos y las condiciones socioeconómicas y políticas de nuestro país, se espera que para terminar su educación primaria, el alumno, haya logrado cumplir los siguientes objetivos generales:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento. (6)

Todo esto es lo que se espera que el alumno logre en el transcurso de su escolaridad, es el reto que enfrenta nuestra educación y nosotros como maestros encargados de cumplir con dicha tarea.

### 2.1.2 Orientación teórico-metodológico del Programa de Educación Primaria para Tercer Grado.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica es concertado por el Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Con dicho Acuerdo Nacional se pretende lograr un desarrollo de nuestro país que nos permita una economía en crecimiento y con estabilidad, una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia.

Este Acuerdo Nacional se centra en forma especial en la educación básica. Aquí es donde se imparten el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir. También reitera el compromiso de la educación pública hacia la sociedad mexicana.

Por tanto la aspiración esencial es:

" Cumplir cabalmente con el artículo tercero constitucional cuyo mandato es por una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito de la que imparte el Estado, su dimensión nacional y su

sustento en el progreso científico ".(7)

Una de las grandes prioridades del gobierno ha sido la que se refiere a la labor educativa desde 1921 a la fecha se ha logrado un gran avance en la cobertura de la educación. Dos de cada tres niños tienen acceso a la educación preescolar, la atención en la escuela primaria ha crecido hasta lograr un 90% de cobertura. Se ha construido una gran cantidad de escuelas en todos los niveles. Se reconoce una importancia a la labor de los maestros, que deberán seguir siendo los protagonistas de la obra educativa de nuestro país.

Sin embargo, pese a todo lo anterior no se ha logrado lo que se pretende: una educación de calidad. La cobertura que se tiene todavía es insuficiente. Reconocer que aún tenemos limitantes pero, que se debe seguir avanzando.

Otro de los propósitos es lograr que la escuela, los padres de familia y la comunidad compartan la responsabilidad de la educación.

Para poder solucionar los dos grandes retos, extender la cobertura y elevar la calidad de la educación, son necesarias algunas estrategias que nos permitan llegar al final con lo propuesto, estas estrategias se plantean en tres

---

(7) S/A. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.  
(mimeo).

aspectos importantes:

- 1a.- Reorganización del sistema educativo
- 2a.- Reformulación de los contenidos y materiales educativos
- 3a.- Revalorización de la función magistral.

Con respecto a la segunda estrategia referida a los contenidos y materiales educativos se considera que lo fundamental en la educación básica lo constituye la lectura y la escritura, las matemáticas. Así mismo menciona que el niño debe adquirir conocimientos que le permitan una idea del mundo natural y social que le rodea. En este aspecto se incluyen temas como la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

También, indica que el alumno comprenda los principios éticos, que fortalezca y consolide la identidad nacional, que conozca los derechos y obligaciones del individuo; así como acrecentar un nivel cultural acorde con nuestra civilización y a la historia nacional.

Se trata de destacar los valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad.

A continuación se enumeran los objetivos específicos del Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos:

- 1.- " Fortalecer el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la

lectura, escritura y la expresión oral en los seis grados de primaria.

- 2.- Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas.
- 3.- Restablecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo en lugar del área de ciencias sociales.
- 4.- Reforzar el aprendizaje de los contenidos relacionados con el ciudadano y la salud del alumno e inculcar la protección del medio ambiente y los recursos naturales".

(8)

#### Programas Emergentes

La Secretaría de Educación Pública es la encargada de proporcionar a los maestros los materiales educativos necesarios para la puesta en marcha del Programa Emergente, cuya característica principal es la de aplicación inmediata.

El propósito fundamental de las guías es sugerir al maestro una selección de temas de enseñanza que subraya los contenidos básicos. El Programa Emergente es la respuesta a las demandas de la sociedad y de la comunidad educativa. Aquí se proponen el fortalecimiento de los que sehan considerado como contenidos básicos del programa vigente.

(8) S/A. Programa Emergente de Actualización del Maestro de Educación Básica. p. 6

En esta guía se presentan algunas actividades cuyos objetivos por cumplir son:

- " Reforzar tres de los aspectos importantes del programa vigente como lo son: lectura, expresión oral y expresión escrita.
- Aprovechar todas las asignaturas de la primaria como espacios de trabajo para lengua oral y escrita.
- Asegurar que a través de cualquier actividad de la escuela se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar ".(9)

Por consiguiente, es necesario desarrollar en el alumno las cuatro habilidades lingüísticas. Para lo cual se recomienda que los contenidos de aprendizaje de español se realicen en torno al uso de la lengua en situaciones de comunicación real, porque es fundamental hacer que los alumnos reflexionen sobre los usos y funciones de la lengua oral y escrita.

Las actividades que proponen las guías son el resultado de la experiencia docente. Estas actividades no se limitan a los libros de texto sino que también aprovechan las diferentes situaciones comunicativas y los diferentes materiales escritos a los que tienen acceso el alumno.

---

(9) SEP/CONALTE. Guía para el Maestro. Tercer Grado. p. 11

Específicamente la guía de Español para tercer grado se presenta en una forma por el tercero y cuarto grados.

La estructura de esta guía se encuentra organizada de la siguiente manera:

#### Fundamentación

En este punto se da una visión general del papel tan importante de la escuela en el desarrollo de la lengua oral y escrita. Los niños ya poseen conocimientos gramaticales cuando llegan por primera vez a la escuela. El objetivo de la escuela es ampliar los conocimientos que ya poseen y tratar de que hagan del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

El lenguaje materno es parte de nuestra cultura, todos hablamos el lenguaje de nuestros padres. Es importante reconocer en la escuela las distintas maneras en que se expresan los niños. Se debe aceptar que los usos no escolares e informales son el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua. Además se debe favorecer el uso creativo de la lengua oral a través de la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones, sólo así se estaría propiciando que se generen formas más organizadas de la expresión.

Se le da un lugar importante a la expresión oral. Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral

como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende sobre la lengua, sobre las otras materias y sobre nuevas experiencias culturales.

Con respecto a la expresión escrita los niños ya han empezado a escribir garabatos, le corresponde a la escuela primaria dar continuidad a ese aprendizaje que los niños ya habrán iniciado, con el fin de que se conviertan en usuarios de la lengua materna.

Entre las prácticas de la lengua oral y escrita, se nos sugieren algunas actividades para trabajar estos aspectos. Se trata de que los niños conozcan y mejoren su dominio de la lengua oral y escrita en distintos contextos. Dichas actividades se presentan de tal manera que el maestro puede utilizarlas durante todo el año escolar: el diálogo, la redacción del texto libre, etc.

Con respecto a la lectura, será necesario que la atención se centre en estos aspectos:

- El contenido de los materiales

Son los textos de diferentes tipos: libros, periódicos, revistas, cuentos, etc.

- La organización de los contenidos

Se refiere cómo se presenta el contenido: los títulos del libro contienen el tema a tratar, los diccionarios están en orden alfabético, etc.

- El uso de materiales escritos

Para obtener información para comunicarse con alguien, para dar instrucciones, etc.

Todo esto con el fin de que el alumno pueda hacer estas exploraciones para mejorar la lectura comprensiva.

" El objetivo en el segundo ciclo es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita. Se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera mas clara ".(10)

Las noticias y los juegos

El punto importante es que el maestro trabaje con materiales informativos y con juegos para promover el desarrollo de la expresión oral y escrita. Las noticias sobre cualquier tipo de evento se han convertido en parte de la vida de toda sociedad. Los medios de comunicación han hecho que la información circule de manera masiva y esté presente en todos

(10) SEP/CONALTE. Guía para el Maestro. p. 15

los hogares. De ahí que esto pueda aprovecharse para enriquecer el trabajo en clase.

Los juegos (teléfono descompuesto, ahorcados, basta, crucigramas) son otra de las opciones que se nos presentan. Con ellos se pretende lograr que los niños desarrollen su comunicación al trabajar en actividades atractivas.

Actividades vinculadas con el contenido de los libros de texto

Con respecto a estas actividades se proponen ejemplos de cómo trabajar con los contenidos de los libros de texto. Se integran los trabajos de lengua oral y escrita, así como también incluye actividades de lectura, escritura, exploración de materiales escritos, investigación sobre un tema, pláticas, discusiones en grupo, entrevistas y otras prácticas.

Contenidos básicos

Se pretende que los educadores concentren sus esfuerzos en varios puntos críticos en la materia de Español:

" Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana ". (11)

---

(11) SEP/CONALTE. Contenidos Básicos. p. 6

Tomando en consideración las guías para maestros se puede decir, que presentan una forma de organizar la enseñanza de los conocimientos y habilidades comunicativas que se consideran fundamentales para el alumno.

Los contenidos básicos derivan de los programas vigentes (Libro del Maestro) y son una selección de los conocimientos verdaderamente esenciales que debe consolidar el alumno al término del año escolar.

Los contenidos básicos están organizados para cada grado escolar en la educación primaria.

Se hace la aclaración de que los contenidos básicos no reemplazarán a los programas vigentes, pero si constituyen un acercamiento a la reorganización de los programas de la educación y la revitalización de la formación y actualización del maestro.

#### Orientación de los contenidos de español

El propósito de esta propuesta es fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas.

Es importante dotar y promover el uso de libros y

diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

El enfoque de los contenidos gramaticales se orienta hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Se quiere que los alumnos reconozcan la interrelación entre leer y escribir, escuchar y hablar. Se propone a los maestros que aprovechen los materiales de las otras materias del currículum escolar como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con la lengua oral y escrita. Para esto es necesario considerar los intereses y las necesidades de los alumnos y promover en ellos el trabajo conjunto.

Contenidos básicos de Español, tercer grado de educación primaria

En este grado es importante que los niños comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara.

A continuación se mencionan los temas que se han seleccionado, por su contenido, para ser fortalecidos en este año escolar 1992-1993.

Temas: Lectura

- Exploración de las partes y del uso de distintos materiales escritos, incluyendo los libros de

134568

- texto.
- Participación en la organización de la biblioteca del salón y empleo regular de la misma.
  - Búsqueda y elaboración de materiales escritos para la biblioteca.
  - Identificación de la relación entre las ilustraciones y los textos.
  - Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los textos, incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas.
  - Práctica de diferentes formas de lectura.
  - Escenificación de cuentos y diálogos.
  - Descripción de los personajes y acciones en textos que se leen.
  - Uso y comprensión de materiales escritos de la vida cotidiana (anuncios, mensajes, etc).
  - Manejo del periódico y de las noticias.
  - Descubrimiento de los significados de las palabras a partir de la lectura del texto.
  - Uso del diccionario.

#### Temas: Expresión escrita

- Composición de textos individuales y colectivos en diferentes situaciones.
- Revisión y corrección individual y colectiva de sus textos, en cuanto a la claridad de sus ideas.
- Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los textos: separación de palabras, concordancia, uso de punto y coma, uso de mayúscula, etc.
- Identificación de palabras que pueden representar problemas ortográficos y consulta de su escritura correcta.
- Elaboración de guiones y diálogos.
- Elaboración de carpetas de trabajo, álbumes, periódicos murales y carteles.
- Elaboración de cartas y correspondencia con personas conocidas.
- Realización de juegos que apoyen el uso de la lengua escrita.

#### Tema: Expresión oral

- Descripción de personajes, hechos y situaciones imaginarias.
- Expresión en diversas situaciones cotidianas y escolares presentación, conversación, exposición

- de temas, etc.
- Expresión oral en situaciones recreativas, y en ceremonias narración, poesía y canto, leyendas, adivinanzas, etc. (12)

### 2.1.3 ¿Cómo se favorece la expresión oral?

En la guía de español de tercer grado se aprecia una gran influencia sobre el uso de la expresión oral. Se quiere que los alumnos aprendan a leer, escribir y a comunicarse con los demás en las diferentes situaciones que se le presentan. Se le da una gran importancia al desarrollo de este aspecto que no ha sido practicado en forma adecuada, ni organizada en las planeaciones escolares para llevarse a cabo.

Se plantea además el hecho de que no se debe limitar el uso de la expresión oral al área de español sino que se debe ampliar su uso a las demás materias y utilizarlas como medio instrumental para la adquisición y construcción del aprendizaje.

Entre las recomendaciones que se nos dan para trabajar este aspecto se nos pide que tratemos de vincular el uso del lenguaje en las situaciones de comunicación verdadera. Se trata de hacer una observación para poder conocer lo que los alumnos ya saben y partir de ese conocimiento previo que ya poseen.

El Programa Emergente plantea la necesidad de: "Lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita ".(13)

---

(13) SEP/CONALTE. Guía para el Maestro. p. 15

Así, con las prácticas constantes de la lengua, los alumnos serán capaces de desarrollar su capacidad para comunicarse y organizar su pensamiento de una forma más organizada.

En este tercer grado los alumnos presentan cierto nivel de creatividad para poner por escrito lo que conocen, observan o imaginan. Algunos auxiliares que son benéficos en el desarrollo de la expresión oral son las escenificaciones y los juegos, a la vez que favorecen el desarrollo, le proporcionan seguridad a los alumnos en su comunicación.

Para llegar a este logro se le debe ayudar a los alumnos. Este apoyo de los maestros es muy importante, ya que el alumno debe sentir confianza para poder expresar sus pensamientos o ideas.

El niño de tercer grado de primaria, gradualmente va adquiriendo un mayor desarrollo en cuanto al uso del lenguaje. En este programa se nos propone el hecho de que logremos encauzar en forma ordenada la expresividad del niño, para poder llegar a este orden se debe utilizar todos los recursos de la expresión oral. Aquí se espera que el niño sea capaz de organizar su pensamiento y expresión para lograr que se tenga más claridad o calidad de expresión.

Para que el alumno alcance esta capacidad de expresión

se debe tener muchas condiciones reunidas, se debe contar con un ambiente propicio de trabajo, que exista un clima de confianza y libertad. Si fuese todo lo contrario no podríamos lograr el propósito porque un alumno que se siente temeroso en su grupo no participará activamente durante la clase.

Se plantean actividades que utilizan la narración, la descripción y el diálogo como una manera de involucrar a los alumnos en una conversación, para tratar de que los alumnos participen en forma espontánea. Se le da una gran importancia a la expresión libre del niño, para la que se plantean diferentes actividades tendientes a desarrollar la comunicación oral y enriquecer este aspecto. Dichas actividades tratan de encauzar y ordenar la expresión y las ideas de los alumnos, respetando la espontaneidad del alumno.

En las actividades se nos deja muy en claro que se debe partir de las situaciones que vive el niño en su ambiente, dichas situaciones tratan de promover la participación de todos los alumnos por medio de la interacción maestro-alumnos.

Para propiciar este desarrollo se debe realizar a través de practicar constantemente, el lenguaje que el niño conoce, el que usa y que por lo tanto el que ya entiende.

Se le da importancia al uso de la narración, las descripción y el diálogo. En el diálogo es donde el alumno

adquiere la habilidad para ajustarse a un interlocutor. Aquí se selecciona un tema o problema que interese a los alumnos, luego se cuestiona con preguntas orales que le lleven a reflexionar, que permitan que el diálogo se desarrolle y saber en que aspectos puede mejorarse.

Otro aspecto al que se le da importancia en el desarrollo de la expresión oral es a la narración. Con esta actividad se quiere lograr un desarrollo de dicha expresión, se pide al alumno seguir una secuencia de los hechos para poder interpretarlos, la narración se realizará en base a las situaciones reales que se le presenten al niño o de hechos imaginarios que él tenga.

La descripción es la tercer forma de expresión que se utiliza para beneficiar y a su vez desarrollar la capacidad de observación de los alumnos.

Para desarrollar esto es necesario planear el trabajo por etapas, de manera que el alumno tenga facilidades para cumplir con sus tareas. Nosotros como maestros debemos ayudarlos, cuestionándolos de manera que ellos puedan construir su conocimiento.

Haciendo una revisión del libro de texto de los alumnos nos encontramos que sugiere actividades para la expresión oral sin embargo, los maestros no le dan la importancia necesaria.

Realizamos la revisión y pudimos observar que se le dedican pocos espacios para ejercicio, por lo que se deja un tanto olvidado. Se pudo observar que dentro de cada unidad hay pocos ejercicios para que el alumno pueda utilizarlos. Los ejercicios que se presentan son poco motivantes y pasan desapercibidos por maestros y alumnos.

En cambio con el nuevo enfoque que presentan al Programa Emergente el cual ya se ha descrito, se permitirá siempre y cuando se lleve a la práctica que el alumno se exprese de manera más organizada sus pensamientos.

## 2.2 LA ADQUISICION DEL LENGUAJE: CONSIDERACIONES

### 2.2.1 La Psicogenética y su teoría acerca del proceso de adquisición de la lengua oral.

Existen muchas formas de comunicarse, el individuo utiliza la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, todo esto forma parte de la transmisión social de nuestra cultura. Sin embargo, de todas estas la más importante es el uso del lenguaje.

Se ha dicho que el lenguaje es parte importante de nuestra vida diaria, tan importante es que no podemos prescindir de ella, vivimos dentro de una sociedad dentro de la cual se sostienen relaciones sociales entre los individuos y éstas relaciones se dan directamente por medio del lenguaje.

Para Piaget la imitación juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje. Lo escucha de sus padres, hermanos o de los seres que le rodean le favorecen que imite la lengua.

En la adquisición del lenguaje suceden muchas cosas y muchos cambios que van dándose a medida que el niño va desarrollándose. Dentro de cada etapa del desarrollo infantil suceden cambios en la asimilación del lenguaje por parte del

niño.

La etapa del desarrollo psicológico según la teoría de Piaget, que precede al lenguaje es la de inteligencia sensorio-motriz, nos dice que existe una inteligencia antes del lenguaje pero que no existe pensamiento antes de él. Existe una clara distinción entre inteligencia y pensamiento; la primera, es la que nos permite llegar a la solución de un problema, lo que hace posible que lleguemos a un fin. El pensamiento es un tipo de inteligencia interiorizada que no se vale de la acción directa sino sobre un símbolo, de imágenes mentales para poder representar lo que la inteligencia sensorio-motriz capta en forma directa.

Es en la etapa preoperatoria, donde los niños ya son capaces de representar objetos o cosas, y de relacionar la imitación, el juego de símbolos y relacionar su imaginación ( lo que su mente genera ).

Dentro de esta etapa aparece la capacidad para representar algo por medio de otro objeto, a esto se le denomina función simbólica.

Los niños se valen no solamente del lenguaje sino también de dibujos, por lo que se puede decir que el lenguaje solamente es una manera o forma que tenemos para poder expresar nuestro pensamiento, pero que en realidad no es todo lo que

pensamos.

Existen varias formas de representar la función simbólica, la principal es el lenguaje que está formado por conjunto de signos. Otra forma de representarla sería el juego simbólico. Esta función consiste en el trabajo que realizan los niños para poder asimilar las situaciones que se le presentan a su realidad. Con esto decimos que el niño la usa para poder entender las cosas y cambiarlas a lo que él desea, lo que el quisiera que fuera, posteriormente el juego deja de ser una serie de ejercicios motrices para convertirse en un juego de símbolos.

Los seguidores de Piaget dicen que no se puede enseñar una forma de pensamiento lógico, ya que estos pensamientos lógicos muchas veces no necesitan palabras, simplemente recordamos las cosas, recordamos los hechos, pero para exteriorizarlos vienen las palabras para expresarlos.

IDEA -----> PALABRA

El lenguaje se considera como una necesidad básica para la correcta expresión del pensamiento, se tienen las ideas pero existe la necesidad de contar con un lenguaje que nos permita expresar las ideas que tenemos.

El lenguaje supone un sistema de acciones

interiorizadas que llegan a formar un sistema de operaciones, todo este conjunto de acciones forman el pensamiento.

Se dice que el niño es un sujeto que tiene que reflexionar sobre las cosas que ve para poder comprenderlas, aquí es donde el niño tiene que comenzar a preguntar, a investigar, en la búsqueda de sus propias respuestas.

" El pensamiento es un sistema de acción interiorizada que conduce a estas acciones particulares que llamamos operaciones: acciones reversibles y acciones que se coordinan unas con otras en un sistema de conjunto ".(14)

" Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización ( instrumentos mentales ) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo ".(15)

En algunas ocasiones las respuestas que dan los alumnos pueden ser incorrectas; sin embargo, estas respuestas pueden servirle, para de alguna manera, ir modificando las respuestas que tiene de algo.

- 
- (14) Jean Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. UPN. p. 99.
- (15) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine McCune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN. p. 201.

Sucede que los maestros nos desilucionamos porque las respuestas que nos dan los alumnos no son las que nosotros esperábamos, no teníamos contemplada esa respuesta y pensamos que el niño no entendió lo que se pretendía explicar. Esto es un grave error que cometemos: el querer que nuestros alumnos piensen como nosotros, sin ponernos a conocer su forma de pensar.

Conforme va desarrollando su pensamiento el niño, va aprendiendo y expresando: sostener una conversación con sus compañeros, familiares y amigos, a preguntarse por qué suceden las cosas de la manera que suceden; y una que es fundamental, llega a ser capaz de expresar su manera de pensar, de ser.

Se dice que la adquisición del lenguaje es una capacidad innata de los individuos ya que ningún otro organismo es capaz de tener un sistema de lenguaje como el nuestro.

Por lo tanto todos los niños tienen esa capacidad, pero, para que pueda lograrse un desarrollo de este sistema es necesario que los niños sostengan cierta interacción con sus compañeros, con el maestro, los padres, etc.

Al principio el niño adquiere palabras con algún significado, pero debe poder formar los conceptos para poder conocer el contexto en el que se aplica la palabra o las palabras. Aquí es donde se plantea la relación que existe entre

el registro de dicha expresión y su significado dentro del contexto, a esto se le denomina signo lingüístico.



Conforme se va haciendo uso de este tipo de signos se va produciendo una serie de sonidos que se van eslabonando hasta brindar un concepto más amplio de las cosas. Se va contruyendo un sistema más amplio del lenguaje.

El niño toma muy en cuenta las expresiones de los adultos y al ir asimilando más, va conociendo y por supuesto, elaborando sus propias hipótesis, y construyendo su propio lenguaje. Además de que ya es capaz de expresar sus propias ideas en base a su propio conocimiento.

### 2.2.2 Competencia lingüística del niño de ocho años

El ser humano evoluciona constantemente y es casi imposible definir cuando pasa el niño de una etapa a otra en su desarrollo infantil. Sin embargo, gracias a las teorías sobre el desarrollo psicológico del niño, se puede hacer una caracterización de los alumnos.

Y para efectos de esta Propuesta Pedagógica que estamos presentando, caracterizaremos al niño que cursa el 3o. grado de Educación Primaria. Por lo general cuando cursa este grado escolar, tiene la edad de 8 años.

A esta edad comienza a tener conciencia de sí mismo y tiene ya la capacidad de entablar conversaciones con los adultos. También es importante señalar que comienza a sentir una gran atracción por lo que sucede a su alrededor y también trata de examinar y explorar todo lo que le interesa. Todo se maneja a base de intereses, esta es una de las características, quizás la más importante pues se sabe que lo que interesa al alumno, lo que quiere conocer, lo que le interesa saber; todo se maneja, por lo tanto, en base al interés que tenga el alumno por conocer determinadas cosas.

El maestro juega un papel muy importante en el desarrollo de los intereses por parte de los alumnos, es responsable de crear un ambiente de trabajo en el que ellos

puedan desenvolverse libremente, que se sienta motivado para que despierte el interés que tienen cada uno de los alumnos. El maestro se convierte así en el guía que le orientará para poder desarrollar en él sus capacidades y su pensamiento.

La capacidad de expresión que tiene el alumno es más amplia que en los grados anteriores ( primeros y segundo ). Algunas actividades que pueden hacer los alumnos basándose en el uso del lenguaje serían: los relatos, los diálogos, textos escritos breves, las descripciones que consolidan el dominio de la lectura en voz alta.

En esta edad los alumnos demuestran un gran interés por conocer las causas de los fenómenos que suceden, son capaces de hacer sus propias deducciones y por lo tanto también de llegar a sus propias conclusiones

Como los alumnos ya son capaces de elaborar por escrito o en forma oral sus propias experiencias se observa que dentro de esta reestructuración del lenguaje de los alumnos se dan cierto tipo de relaciones ya que el alumno comienza a relacionarse con sus demás compañeros de clase, con sus padres, familiares, etc. Se muestra, ante todo, más participativo en los trabajos de equipo, le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, pero ahora trata de poner sus propias reglas, tiende más a tratar de gobernarse por sí mismo dentro

de su grupo escolar. (16)

El niño de tercer grado de educación primaria ya posee la capacidad de distinguir entre los seres que tienen vida y los que no la tienen. Utiliza la expresión oral para describir todo lo que ve y escucha.

Es de vital importancia que nosotros, como maestros conozcamos el medio socioeconómico en que se encuentra viviendo el alumno. Es sabido que el medio social influye de una forma u otra en la manera cómo se expresan los alumnos. Por lo que el maestro observará esa expresión oral del alumno y lo apoyará para que organice más esa expresión y se vaya incrementando el vocabulario para que se exprese con más propiedad.

---

(16) Cfr. Libro para el Maestro de Tercer Grado. p. 13

## 2.3 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

### 2.3.1 Hacia una conceptualización de enseñar y aprender

Existen múltiples formas de expresar lo que es el aprendizaje, según Piaget " el aprendizaje comienza desde el momento que el niño nace ".(17)

Por consiguiente, según este autor, aprendizaje es: " un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro ".(18)

Siempre se ha visto a la enseñanza como un proceso que se propone formar en el individuo un pensamiento, sin importar si ese tipo de pensamiento es el que necesita para adaptarse al mundo en que se encuentra inmerso.

Muchas veces ese pensamiento no relaciona la teoría con la práctica, dejando a ésta última de lado. De ahí que los conocimientos que el alumno recibe, muchas veces no son aprovechadas en la práctica, en su vida diaria. No sabe aplicar los conocimientos con los que cuenta a la práctica real.

---

(17) Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 34

(18) Constance Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. En teorías del aprendizaje. Antología. UPN. p. 360.

Dicha enseñanza solamente le servirá para resolver los problemas que se le presenten en la escuela pero no le servirán para resolver los problemas que el prepare la vida.

Siempre se ha dicho que el papel de la escuela es la transmisión de los conocimientos que han sido adquiridos por los individuos a través de los años. Sin embargo Piaget dice que " todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente ".  
(19)

Sin embargo, la escuela no le facilita este aprendizaje ya que se quiere que el alumno escuche y reproduzca en forma mecánica el saber sin permitirle que piense, o que cuestione ese conocimiento.

Se puede decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje es la manera como se trata de organizar dicho aprendizaje. Según Piaget existen cuatro factores muy importantes que están influyendo, de una manera u otra en este proceso.

El primero de estos factores lo constituye la maduración, que depende del sistema nervioso. Esta maduración será la que haga posible que el alumno pueda asimilar y estructurar la información que se le proporciona. A través del crecimiento del niño, éste va madurando y por hecho de

---

(19) Monserrat Moreno. Problemática docente. En Teorías del aprendizaje. Antología. UPN. p. 377

interactuar en su medio ambiente, éste va adquiriendo más capacidad de asimilación.

El segundo de estos factores es la experiencia física, la acción de los objetos, es uno de los factores esenciales, pero también se dice que el niño que no llega al pensamiento lógico por la experiencia de dichos objetos, sino de las acciones que él pueda ejercer sobre ellos. Es más importante la actividad del alumno que la experiencia que el objeto nos pueda proporcionar.

La transmisión social la constituyen todas las características que son transmitidas por el ámbito social que rodea al niño. Para que se pueda establecer esa transmisión de conocimientos entre los alumnos y el maestro es necesario que se de una asimilación en los alumnos, sobre lo que se le intenta enseñar. Pero no es fácil que se de esta asimilación ya que ésta debe seguir cierto desarrollo para poder lograrla.

El último factor vendría a ser el de la equilibración, este factor es importante ya que involucra a los anteriores para que se equilibren entr

" La equilibración es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria al término de este desarrollo ". (20)

---

(20) Jean Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. UPN. p. 104

El equilibrio no se da de una manera rápida sino que toma su tiempo. Cuando se tiene un conocimiento, una noción nueva, este conocimiento debe equilibrarse con los que ya se tienen.

En el proceso de aprendizaje el individuo posee cierta cantidad de conocimientos, si sus estructuras cognitivas no son muy grandes solamente asimilará cosas sencillas, pero si dichas estructuras son más amplias, su nivel de conocimiento será de cosas más complicadas. Cuando se da esa ampliación llega la acomodación.

En la escuela generalmente se quiere solamente que el niño aprenda, que reproduzca los conocimientos que se le proporcionan negándole la capacidad para desarrollar su inteligencia, no se le estimula a que por su propia cuenta se plantee las cuestiones que darán por resultado un nuevo conocimiento.

De esta forma el alumno no puede relacionar el nuevo conocimiento con la realidad, ni saber si le servirá de algo en su vida fuera de la escuela.

El niño aprende muchas cosas sin que nadie haya diseñado actividades para eso, aprende de su entorno, de su familia, de los libros, sin que nadie le diga nada al respecto. La escuela es la encargada de organizar y seleccionar los

conocimientos que debe aprender el alumno, por eso es de vital importancia la labor que desempeña el maestro de grupo.

En el nuevo enfoque de los programas emergentes se trata de dar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando consideración el proceso de construcción del conocimiento así como los desaciertos que el alumno pueda tener.

Es sabido por todos nosotros los maestros que el pensamiento de los niños tienen sus propias formas de desarrollo." Para Piaget la inteligencia es el resultado de una relación del individuo con el "medio".(21) Es aquí donde entra en funciones la asimilación y la acomodación como ya se citó anteriormente. Esto se da porque el estar en contacto con su medio trata de asimilar lo que sucede a su alrededor y dar una interpretación de las cosas.

Sin embargo, tendrá algunas dificultades para asimilar un conocimiento nuevo por lo tanto se valdrá de sus propias contradicciones para lograr una plena acomodación al conocimiento, para lograr adaptarlas en su medio.

Para ayudar al niño en la construcción de su propio conocimiento, como se pretende, hay que tratar de que el alumno saque provecho de ellos. Es necesario hablar de algo referido a

---

(21) Ibidem p. 383

la Pedagogía Operatoria. Se hace necesario porque cuando explicamos a los alumnos las cosas que queremos que aprenda, el niño también las observa y sin embargo puede tener otra idea y no estar de acuerdo con el pensamiento de nosotros los adultos. No es suficiente para los alumnos las explicaciones que su maestro les da ya que ellos tienen su propia forma de comprender las cosas.

Dentro de la Pedagogía Operatoria se mencionan algunos aspectos importantes que deben darse para el buen aprovechamiento de los conocimientos, estos aspectos son las relaciones interpersonales, la autonomía que se les debe dar a los alumnos para organizarse dentro del aula.

Es importante señalar aquí que los niños deben tener autonomía dentro del aula; el autoritarismo de los maestros quedó atrás, ahora se trata de establecer una comunicación más abierta entre el maestro y sus alumnos para que se de una corresponsabilidad.

Si se quiere que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento, nosotros como maestros debemos tratar de estimular a los alumnos para que sean creadores, que desarrollen su capacidad de invención para poder llegar a un nuevo conocimiento.

Partiendo de estas ideas de Piaget, debemos estar

atentos al desarrollo de las situaciones de aprendizaje, de dejarle al alumno que elabore hipótesis, ue tal vez sean erróneas pero dejarle en libertad de experimentar. Todo esta hará que el alumno sea reflexivo, que compruebe si su hipótesis esta correcta o si en realidad debe volver a reformularla.

Es importante que el niño llegue a comprender que no sólo puede aprender de lo que su maestro, sus libros o familiares le digan, sino que puede aprender por sí mismo, de su capacidad para observar, preguntar e interpretar las cosas que suceden a su alrededor.

Para lograr que el alumno ponga en práctica estas habilidades es necesario ue exista cierta ciruosidad por parte de él. Se debe de tomar muy en cuenta los intereses de los alumnos. Que entre el grupo se logre una completa participación para que se vean reflejados los intereses de todos y no sólo el de pocos alumnos.

En la Pedagogía Operatoria se trabaja en forma muy autónoma, los alumnos eligen el tema que desean que sea tratado, el tema debe ser muy bien elegido pues en algunas ocasiones puede darse el caso de que sea imposible de realizar, debido a la falta de información y/o metodología adecuada o también que el tema este al nivel del desarrollo psicológico del niño.

Así el tema debe ser muy bien seleccionado con el fin de que cumpla con lo que se pretende: que el alumno construya su propio conocimiento y lo asimile.

Hablábamos anteriormente sobre el interés del alumno, que debe existir para que esté motivado. Esto es importante porque sin intereses no habrá acción del niño sobre el conocimiento.

No es tan fácil que surjan estos intereses, el simple hecho de preguntar qué es lo que desean saber. Muchas veces las respuestas que dan los niños no reflejan sus intereses personales sino más bien reflejan los intereses de la sociedad en la que se ven situados o los medios de comunicación que les influyen sobre su formación.

Se debe enseñar al niño a distinguir lo que realmente le interesa. Lo que necesita saber para poder enfrentarse a la realidad que le presenta su medio.

### 2.3.2 Relación entre maestro-alumno: dos posturas pedagógicas

Antes de comenzar a tratar las relaciones que se dan entre maestro-alumno, se analiza el papel que desempeñan cada uno de éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si dentro de la Pedagogía Operatoria, el alumno es el más importante, pues sus intereses son los que guiarán el seleccionar el tema de clase y el maestro tiene un papel importante dentro de este proceso. El trabajo del maestro será el de promover en sus alumnos las situaciones que lo conduzcan a crear intereses. Para lograr esto el maestro debe darse a la tarea de proponer o crear una buena cantidad de actividades que puedan povocar en el alumno la necesidad de apropiarse de los conocimientos que le sean útiles.

El maestro debe de partir del conocimiento, de conocer en qué nivel de desarrollo se encuentran sus alumnos pues esto le ayudará a darse cuenta, cuales conocimientos previos ya poseen los alumnos.

El papel del maestro es el de motivar a los alumnos, interesarlos para que sean capaces de convertirse en unos buenos observadores, experimentadores, etc., a su vez que sean capaces de llegar a sacar sus propias conclusiones.

Una de las cosas que los maestros deben evitar por

todos los medios es que los alumnos solamente dependan de las explicaciones de sus maestros, hay la necesidad de hacerles ver que sus opiniones cuentan y que el hecho de interactuar el maestro y el alumno, alumno-alumno, nos brindará una mejor explicación de las clases.

Piaget subraya la importancia de que el maestro permanezca abierto a lo inesperado, como una nueva avenida para la exploración.

Según Piaget el maestro tiene una gran responsabilidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo tiene que crear actividades, también debe elegir los materiales didácticos adecuados. Se le da el carácter de un explorador del conocimiento de los niños y facilitador de la interacción del grupo dentro del aula.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existe ciertas relaciones que son muy importantes, estas relaciones son las que se dan entre maestro y alumno.

Anteriormente no se tomaban muy en cuenta estos aspectos, carecían de importancia para la educación de hace algunos años. Se pensaba que la educación tenía la obligación de transmitirle los conocimientos a los alumnos y solamente se tenía que dar la explicación, se realizaba en forma mecánica. No se tomaban muchos aspectos importantes del pensamiento

infantil.

El alumno llegaba a la escuela, se ubica físicamente en el lugar que le correspondiera a escuchar las explicaciones de su maestro, o recibir los conocimientos sin ponerse a reflexionar ni por un momento en lo que su maestro le explicaba.

Se veía al maestro como el que todo lo sabe, que solamente él era el indicado para proporcionarle los conocimientos, podríamos decir que el aprendizaje es solamente uno, el que el maestro les puede proporcionar, negando la capacidad del niño de ser creativo.

Para Piaget este aprendizaje no existe, él trata de que los alumnos se enfrenten a los problemas pero para eso es necesario que existan ciertas relaciones entre el maestro y sus alumnos. Estas relaciones le permitirán crear un ambiente propicio para que el alumno pueda actuar en la construcción de su propio conocimiento.

Muchas veces se da una explicación de cierto tema, pero debemos saber que no todos los alumnos entenderán la explicación de la misma manera, debemos aceptar que van a darse diferentes opiniones entre los alumnos, aquí nosotros tenemos que escucharlos y tratar de interrogarlos para que ellos puedan asimilar el conocimiento y acomodar a las estructuras

cognitivas. Además es necesario que los maestros propicien el ambiente del aula cordial, seguro, para que el niño pueda expresarse sin temor a recibir las críticas de sus compañeros.

Todas estas relaciones de cordialidad y de seguridad ayudarán a los alumnos a generar y fortalecer en sí mismos y por tanto tendrán más facilidad para expresarse sin temores.

## 2.4 LA EXPRESION ORAL

### 2.4.1 Influencia social sobre la expresión oral infantil

El ser humano tiene por necesidad que vivir en grupo y por lo tanto recibe la influencia del medio social en el cual interactúa. Por lo tanto la influencia de la sociedad es determinante en la forma en que el alumno actúa.

Los grupos humanos necesitan de recursos para poder relacionarse con otros individuos. Uno de estos medios es el lenguaje, que viene a ser la capacidad del hombre para asociar las imágenes a determinados estados psicológicos.

Es de vital importancia que desarrollemos en los niños la capacidad de expresarse en forma oral y escrita. Es fundamental ya que la expresión es la base para la práctica de la expresión lingüística. Todos los seres humanos tenemos la necesidad de expresar nuestras ideas y claro, debemos hacerlo en forma clara y precisa, para poder lograrlo es necesario que se cuente con un vocabulario, que si no es muy amplio, cuando menos le permita expresarse de manera organizada.

Al expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos el individuo hace uso del lenguaje, que es considerado como el instrumento fundamental para la comunicación.

Los maestros tenemos la responsabilidad de estimular a nuestros alumnos a que participen en las conversaciones; pero casi siempre nos encontramos con niños tímidos o reservados.

" El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, ya sea para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ella en forma de diálogo o conversación ".(22)

El conocimiento del lenguaje oral comienza su desarrollo en el hogar pues es el primer contacto social que tiene el niño, el trato con su familia le va sirviendo para ir conociendo su entorno; luego viene la escuela que es la encargada de ayudarle a ampliar su capacidad de expresión, de mejorar lo que ya tiene y procurar que el alumno pueda seguir superándose. Tan importante es la expresión oral que se debe seguir practicando si se quiere fortalecer.

Existen muchos problemas que dificultan el desarrollo de este tipo de lenguaje en los niños, estos son: su pobreza y defectos en pronunciación, que le provocan dificultades de expresión, es traumante para el niño no poder expresar en forma correcta sus ideas, falta de vocabulario, entonación inapropiada, etc., pero lo más importante es que quiere decir

(22) SEP. Español Antología para el 1er. y 2do. semestre de Educación Normal. p. 5

algo y no sabe la manera de cómo decirlo en forma coherente y organizada.

Es de gran utilidad la expresión oral en el desenvolvimiento del niño dentro de la escuela, el saber expresarse implica organizar el pensamiento para luego exteriorizarlo.

## 2.4.2 Dos enfoques para enseñar al niño a expresarse oralmente

### Escuela primaria tradicional

Se ha considerado la expresión oral y escrita como la base de la enseñanza del español, el desarrollar las capacidades de expresión del niño, aunque los programas establecieron algunos objetivos, éstos no se atendían. De ahí que se le ha considerado una mínima importancia.

Se le ha considerado muy poco espacio, no se le considera muy útil. La mayor parte del aprendizaje se ha concentrado en que el alumno aprenda a leer y a escribir bien.

Los ejercicios que se hacían dejaban muy poco espacio a la libre expresión de las ideas por parte del alumno. Se hacían cuestionarios que requerían de respuestas exactas, esto propiciaba que los alumnos no tuvieran que pensar mucho para dar con la respuesta en su libro de texto.

Los maestros no se atrevían a ejercitar la expresión oral porque consideraban que era tiempo perdido el dedicarse a este aspecto del español.

El hecho de pedirles que observaran un paisaje y que después platicaran entre ellos lo que observaban o imaginaban era para los maestros algo inexplicable, el hecho de pensar

siquiera el tener a un grupo de treinta o más alumnos hablando al mismo tiempo era muy tedioso para ellos, por lo que pensaban que era mejor invertir ese tiempo en otras actividades ritualizadas: hacer planes, tomar lectura de rapidez, etc.

Un alumno que calla, que no se atreve a expresar sus dudas en el aula, será un alumno que aprenderá poco y que no será capaz de expresar libremente sus ideas o pensamientos.

#### Escuela primaria actual

En los tiempos actuales se está tratando de rescatar este aspecto olvidado del lenguaje. Se considera que debe existir dentro del aula un clima de trabajo que le permita al alumno tener la confianza suficiente para poder expresar cuando no entendió algo.

En el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos se nos marca un punto que es importante considerar. Se trata de:

- a) " Fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita, tanto en los estudios como en la vida cotidiana ".(23)

---

(23) SEP/CONALTE. Contenidos Básicos. p. 6.

En la Guía del Maestro nos marcan como objetivo importante el de " desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones ".(24)

En la actualidad se tiende a favorecer el uso de la expresión oral. Se trata de propiciar su desarrollo mediante diferentes actividades diseñadas para esto.

Ahora se quiere hacer de los alumnos seres más participativos en la clase, que discutan y que den sus opiniones.

Se puede propiciar entre ellos la conversación sobre algún tema que sea interesante y a partir de ahí que generen o elaboren sus propios textos, sus historietas, etc. Para poder lograr todo esto es necesario que exista una buena interacción entre el maestro y sus alumnos.

Un maestro autoritario tal vez conseguirá que sus alumnos aprendan como autómatas, pero no logrará que expresen sus dudas, sentimientos o bien lo que realmente les pasa.

Existen algunas tareas que los alumnos disfrutan al llevarlas a cabo. Algunas de estas tareas son inventar cuentos, leerlos y luego expresarlos con sus propias palabras. Para lograr todo esto es necesario que el alumno lea mucho, pero que

---

(24) SEP/CONALTE. Guía para el Maestro. p. 34

entienda el significado de lo que lee.

El enfoque actual para la enseñanza de Español considera al niño con personalidad y una forma de pensar propia.

### 3.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A continuación presentamos una serie de actividades tendientes a desarrollar un aspecto tan importante del español como lo es la expresión oral.

Estas actividades se realizaron tomando como base las que se presentan en la Propuesta para el Aprendizaje para la Lengua Escrita. Aclarando que no todas se basaron en este apoyo bibliográfico.

Otras de las actividades se diseñaron para indicar que hay otras didácticas para mejorar la expresión oral.

Las actividades que fueron reelaboradas son aquellas que de acuerdo al Programa, se sugieren adecuarlas a las características del grupo escolar.

Es necesario que se lleven a la práctica y se observe su aplicabilidad para que se mejoren.

Las actividades pueden trabajarse en forma individual pero también es positivo que se trabajen por equipo o en forma grupal; pero siempre con la orientación del maestro.

ACTIVIDAD NUMERO 1TITULO: "Veo y platico"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Facilitar la expresión oral de los alumnos frente a sus compañeros.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo

TIEMPO PROBABLE:

Dedicar unos veinte o treinta minutos, por lo menos 1 o 2 semanas durante dos meses.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Se trabajará en forma individual, cada alumno registrará sus observaciones.

RECURSOS:

- a) Humanos: Maestro de grupo y sus alumnos
- b) Dispositivos didácticos: Láminas con diversas imágenes (paisajes, animales, juguetes, etc)
- c) Financieros: No fueron necesarios

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Iniciar una pequeña conversación con los alumnos

referente a sus preferencias personales, sobre algún objeto o alguna cosa.

- b) Etapas:
- 1.- Se les mostrará una lámina sobre algún paisaje.
  - 2.- Pedir a los alumnos que observen muy bien todo, tratando de no perder detalle.
  - 3.- Solicitar la ayuda de los alumnos para describir lo que ahí se observa.
  - 4.- Cada alumno participará con un comentario.
  - 5.- Inventar una historieta en forma individual y exponerla frente a su grupo.

c) Retroalimentación: Tratar de elaborar una pequeña historieta, a partir de la observación de un personaje de la televisión.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS):

Se realiza en forma apreciativa.

SUGERENCIAS (CRITICA):

Tratar de que todo el grupo participe, que todos intervengan en el desarrollo de la clase y entre todos aportar nuevas ideas.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

Ninguno.

ACTIVIDAD NUMERO 2TITULO: ¿ Que te dije ?TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Transmitir un mensaje en forma oral a los compañeros del grupo.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo.

TIEMPO PROBABLE:

Unos veinte o treinta minutos una vez a la semana, durante un mes.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Se organizan equipos de cinco alumnos y se proponen mensajes.

RECURSOS:

- a) Humanos: Maestro y su grupo
- b) Dispositivos didácticos: Tarjetas de cartón en blanco, lápices.
- c) Financieros: No fueron necesarios

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Se inicia con una conversación sobre la importancia de saber escuchar para poder

transmitir un mensaje.

- b) Etapas:
- 1.- Reunirlos por quipo y pedirles que redacten un mensaje en las tarjetas proporcionadas.
  - 2.- A continuación se les pide a los equipos que intercambien sus tarjetas.
  - 3.- Se escoge un equipo para inicia el juego.
  - 4.- Pedir a un integrante que lea en silencio la tarjeta que le tocó.
  - 5.- Comunicar al oído de su compañero el mensaje y pedirle que lo transmita al que sigue, así se sigue hasta el último integrante.
  - 6.- Cuando ya se le transmitió el mensaje se le pide que lo transmita al grupo pero en voz alta.
  - 7.- Encontrar las diferencias entre el mensaje expresado por el alumno y el que estaba escrito en la tarjeta.

c) Retroalimentación: Se escribirá otro mensaje y se procederá de la misma manera.

EVALUACION ( DEMOSTRACION DE RESULTADOS ):

La evaluación se realiza en forma apreciativa.

SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Tratar de que los alumnos concluyan que es indispensable poner

atención a lo que los demás dicen para poder entender el mensaje.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

Ninguno.

## ACTIVIDAD NUMERO 3

TITULO: "Juguemos a las conversaciones"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Narrar oralmente un hecho real o imaginario.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo.

TIEMPO PROBABLE:

De veinte a treinta minutos, una vez a la semana.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Estos trabajos se realizarán por equipos en forma ordenada, el maestro será un guía, un mediador.

RECURSOS:

- a) Humanos: Se cuenta con el maestro y sus alumnos.
- b) Dispositivos didácticos: Recortes de periódico, revistas, anuncios, etc, hojas de máquina, pegamento.
- c) Financieros: Es material de los útiles de los niños.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Pedir a los alumnos presentar sus recortes ya encargados previamente a la clase. Pegarlos en

las hojas de máquina y enmarcar con los colores.

b) Etapas: 1.- En equipos van a conversar con respecto a los materiales traídos.

2.- Tratar de armar con sus recortes una historia o un hecho sucedido o imaginario.

3.- Narrar oralmente esa historieta para que todo el grupo la escuche.

4.- Cada equipo tiene que registrar en forma escrita lo inventado.

c) Retroalimentación: Se trata de lograr un escrito de lo inventado.

#### EVALUACION ( DEMOSTRACION DE RESULTADOS ):

Se recogen los trabajos ( recortes ) y el registro escrito.

#### SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Si los recortes son de productos de uso en el hogar, encaminar al alumno para saber de donde se obtienen y que platique su idea.

#### APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

No fueron necesarios.

ACTIVIDAD NUMERO 4TITULO: "Yo soy así"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Utilizar la comunicación oral para integrarse a su grupo.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo.

TIEMPO PROBABLE:

De veinte a treinta minutos, una vez a la semana.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Se trabajará en forma individual.

RECURSOS:

- a) Humanos: El grupo escolar y su maestro.
- b) Dispositivos didácticos: Revistas, cuentos, dibujos de la escuela y de niños.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Mostrarles un dibujo con diferentes tipos de personas, advirtiéndoles la importancia de saber quienes son y que hacen.

- b) Etapas: 1.- Iniciar las presentaciones con el maestro, dirá su nombre, lo que le gusta hacer y lo que le gustaría que sus alumnos hicieran.
- 2.- Se pedirá que algún alumno, en forma espontánea haga lo mismo, dirá como es y cómo le gustaría que fuera su maestro.
- 3.- El maestro los animará para que participen todos.
- 4.- El maestro irá registrando algunos rasgos de la expresión oral de los alumnos.
- c) Retroalimentación: Organizar actividades tomando en cuenta las preferencias de los alumnos.

EVALUACION ( DEMOSTRACION DE LOS RESULTADOS ):

Al final de la clase se conocen los intereses de los alumnos en cuanto a las materias, los deportes, la comida, etc.

SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Se sugiere realizar esta actividad a inicios del año escolar y durante cada mes, así el maestro irá conociendo los intereses del niño y a la vez le proporcionará un indicador acerca de su práctica docente.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

No fueron necesarios.

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO: "El cuento sin final"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

A través de una imagen se va a inciar un cuento y así cada niño va eleaborando la historieta.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo

TIEMPO PROBABLE:

De treinta a cuarenta minutos una vez a la semana durante un mes.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Individual y el maestro será el moderador.

RECURSOS:

- a) Humanos: Alumnos y maestro.
- b) Dispositivos didácticos: Láminas con dibujos.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Se inicia la clase observando una lámina con un dibujo de una casita en el campo.

- b) Etapas: 1.- Los niños sugieren un título a ese dibujo observado a través de una lluvia de ideas.
- 2.- Elegir el título más interesante.
- 3.- Anotar el título en el pizarrón y escribir la frase " Había una vez .... etc"
- 4.- A partir de esta frase cada niño aporta sus ideas para ir elaborando la secuencia del cuento.
- 5.- Todos los alumnos participan y el último no termina el final del cuento.

c) Retroalimentación: Como no hubo final del cuento deja la posibilidad para que a partir de la última frase del cuento pueda darse inicio a una nueva historieta.

#### EVALUACION ( DEMOSTRACION DE RESULTADOS ):

El maestro registra las expresiones de cada niño y sobre todo observará si emplea las palabras precisas para expresar esa imaginación que está poniendo de manifiesto en la creación de la historieta.

#### SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Involucrar a todos los alumnos a que participen.

#### APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

No fueron necesarios.

ACTIVIDAD NUMERO 6TITULO: "INVENTEMOS UN CUENTO"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Narrar oralmente una historia partiendo de una historia gráfica.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo

TIEMPO PROBABLE:

Treinta a cuarenta minutos una vez a la semana durante un mes.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Se trabajará con todo el grupo en forma individual.

RECURSOS:

- a) Humanos: El maestro y su grupo.
- b) Dispositivos didácticos: Imágenes de un cuento, cartulina, colores, cinta adhesiva.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Se inicia la clase interrogando a los alumnos para saber si concocen algunos cuentos infantiles, si los

han leído y que mencionen los títulos de algunos.

- b) Etapas:
- 1.- Se les pide que pongan atención sobre las estampas que se ponen en el pizarrón.
  - 2.- Observarlas muy bien, sin perder ningún detalle de cómo son las cosas.
  - 3.- Luego que las han observado hay que darles las instrucciones de lo que se quiere hacer.
  - 4.- " Vamos a narrar un cuento, en forma oral".
  - 5.- El maestro pregunta ¿Cómo comienzan los cuentos? ellos contestarán: " Esta era una vez ..... ( habrá que interrogar mucho para llegar a este inicio del cuento ).
  - 6.- Cada alumno irá poniendo una parte del cuento.
  - 7.- Terminar la historia.

c) Retroalimentación: Se les pedirá a los alumnos que representen la historia con dibujos o en forma escrita.

EVALUACION ( DEMOSTRACION DE RESULTADOS ):

Los dibujos o registros escritos de la historia que hayan realizado los alumnos durante la clase.

SUGERENCIA ( CRITICA ):

Esta actividad se puede realizar por equipos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

Libro del alumno de Español Ejercicios p. 27 a 29.

ACTIVIDAD NUMERO 7TITULO: "Leemos y platicamos"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Leer una fábula, descubrir algunas características y las comente.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo.

TIEMPO PROBABLE:

De treinta a cuarenta minutos una vez a la semana durante dos meses.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

La lectura se hará en forma individual y los comentarios por equipo, el maestro asesorará a los equipos.

RECURSOS:

- a) Humanos: El maestro y sus alumnos.
- b) Dispositivos didácticos: Libros de texto, cuentos, revistas.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: " Todos vamos a sacar nuestro libro de texto,

vamos a leer la fábula " El armadillo y la tortuga " pág. 109 a 110.

- b) Etapas: 1.- Se les pedirá que conversen en sus equipos sobre el contenido de la fábula.
- 2.- Si necesitan volver a leer, se les permite.
- 3.- Investigar sobre los personajes, cómo son, en qué lugar se desarrolla, qué hechos se dan entre los personajes; señalar la característica de la fábula: los personajes son animales.
- 4.- Se da un tiempo para esta conversación y luego se comienza a exponer ante los compañeros.
- 5.- Todos los integrantes de los equipos pueden participar.
- 6.- Reflexionar sobre la moraleja.

c) Retroalimentación: Se tratará de leer diferentes fábulas.

#### EVALUACION ( DEMOSTRACION DE LOS RESULTADOS ):

Será apreciativa, según la capacidad de expresión del grupo.

#### SUGERENCIAS ( CRITICA ):

En lugar de usar el libro de texto se sugieren textos que contengan leyendas.

#### APOYO BIBLIOGRAFICO:

Libro de texto del alumno.

ACTIVIDAD NUMERO 8TITULO: ¿ Qué tiene de raro ?TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Observar una imagen y platicar sobre lo que ve y de lo que supone que hay en ella.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo.

TIEMPO PROBLABLE:

De veinte a treinta minutos una vez a la semana por dos meses.

FORMAS DE RELACION MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

El maestro organiza el trabajo en forma individual

RECURSOS:

- a) Humanos: Se tiene al grupo y su maestro.
- b) Dispositivos didácticos: Láminas, carteles, colores y hojas de máquina.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: " Vamos a platicar, ¿Alguno de ustedes ha ido a visitar el zoológico?, ¿Qué encontramos ahí?

¿Qué animales les gustan más?

- b) Etapas: 1.- A través de un rompecabezas ir mostrando las partes de un animal.
- 2.- Pongan atención al dibujo.
- 3.- Interrogar para saber si conocen a ese animal.
- 4.- Darán varias respuestas.
- 5.- Enumerar las características de ese animal.

c) Retroalimentación: Registrar por medio de dibujos.

EVALUACION ( DEMOSTRACION DE RESULTADOS ):

Se hará en forma apreciativa en el transcurso de la clase.

SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Tratar de presentar varias láminas, no solo de animales sino de objetos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

Ninguno.

ACTIVIDAD NUMERO 9TITULO: "Vendo o compro"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Narrar un hecho real o imaginario.

METODO A TRATAR:

Método inductivo

TIEMPO PROBABLE:

De treinta a cuarenta minutos una vez a la semana durante un mes.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Se organizarán por equipo y el maestro moderará entre los equipos.

RECURSOS:

- a) Humanos: El grupo escolar y su maestro.
- b) Dispositivos didácticos: Dibujos, hojas de máquina, colores y recortes.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Conversación sobre los recortes traídos al

salón. Serán recortes de productos que se venden en los mercados.

b) Etapas: 1.- Después se pasa a desarrollar el tema pidiendo que cada uno de ellos nos diga algo que les haya gustado del mercado.

2.- Se cuestiona a los alumnos sobre las cosas que ahí se venden.

3.- Se pide que mencionen colores y formas de los objetos del mercado.

4.- Cada equipo escenificará que está vendiendo y comprando productos y se improvisarán los diálogos.

c) Retroalimentación: Que los alumnos expresen sus experiencias cuando van de compras a un mercado.

#### EVALUACION ( DEMOSTRACION DE RESULTADOS ):

Registrar los avances del desarrollo de la expresión oral.

#### SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Anunciar un comercial a través de una escenificación.

#### APOYOS BIBLIOGRAFICOS:

Ninguno

ACTIVIDAD NUMERO 10TITULO: "Vámonos de vacaciones"TEMA: Expresión oralMETA (S) U OBJETIVO (S):

Contar alguna experiencia personal y la ilustre.

METODO A EMPLEAR:

Método inductivo.

TIEMPO PROBABLE:

De veinte a treinta minutos una vez a la semana.

FORMAS DE RELACION MAESTRO-GRUPO-ALUMNO:

Se acomodan por equipos, el maestro guiará a los equipos.

RECURSOS

- a) Humanos: Maestros y alumnos.
- b) Dispositivos Didácticos: Dibujos alusivos, colores, tijeras, hojas de máquina y revistas.
- c) Financieros: Ninguno.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Se hace una conversación para saber el estado de ánimo de los alumnos, si se sienten cansados. Sobre lo que les gustaría estar haciendo ya, en

ese momento. Pedir enseguida imaginen ese lugar.

b) Etapas: 1.- Se continúa la conversación para saber si alguno ha visitado algún lugar diferente a los ya conocidos en su localidad.

2.- Pedir a un alumno que nos cuente sus experiencias, sobre lo que vió y lo que más le gustó.

3.- A los que no han visitado ningún lugar se les interrogará sobre que lugares les gustaría conocer y porqué.

4.- Entre todos concluiremos sobre lo que se espera de las próximas vacaciones.

c) Retroalimentación: Por medio de recortes o dibujos hacer una composición sobre las vacaciones.

#### EVALUACION ( DEMOSTRACION DE LOS RESULTADOS ):

Se evaluará la expresión de los alumnos en forma apreciativa.

#### SUGERENCIAS ( CRITICA ):

Se sugiere que todos los alumnos participen con algún comentario, sobre algún lugar de paseo, aunque no lo hayan visitado.

APOYO BIBLIOGRAFICO: Ninguno.

#### 4.- ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

##### 4.1 Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Encontramos muchas cosas importantes que pueden ser de gran utilidad para los maestros en la aplicación de la expresión oral.

Hemos dicho que no se debe limitar este tipo de expresión solamente a la clase de español, sino que hay que relacionarla con las demás áreas como lo son la matemática, las ciencias naturales ( medio ambiente y salud ) y lo referente a Municipio, comunidad y nación. Estas actividades pueden ser usadas para describir un fenómeno natural o para describir la división política de nuestro país ( como ejemplo ). También ayudan a los alumnos en matemáticas en lo que se refiere a todo lo que involucre el razonamiento por parte de ellos.

Estas actividades las hemos propuesto con la finalidad de ayudar a los alumnos a convertirse en seres más participativos de lo que sucede a su alrededor; de poder entablar una conversación con su maestro y sus compañeros, de poder ayudarlo a relacionarse con la sociedad.

En las diferentes áreas los maestros hacemos uso de la expresión oral para transmitir los conocimientos a nuestros alumnos, pero ahora dejaremos a nuestros alumnos para que lo

usen y puedan comprender los conocimientos. La expresión oral  
tiene mucho de comprensión.

## 4.2 Perspectivas

### Alcances y limitaciones

Debido a la premura del tiempo no nos fué posible llevar a la práctica las diez actividades diseñadas para esta propuesta, solamente se llevó a la práctica tres.

Las actividades llevadas a la práctica fueron:

- " El cuento sin final "
- " Inventemos un cuento "
- " Vámonos de vacaciones "

A pesar de que fueron pocas las actividades llevadas a la práctica se pudo observar que si se pueden obtener buenos resultados de su aplicación al grupo.

El hecho de presentarles a los alumnos un paisaje, o que describan algún objeto o animal, les resultó muy divertido, al pedir que observaran el dibujo se pusieron muy atentos. Al pedirles que explicaran lo que veían se mostraron muy entusiastas por participar en la clase. De esta forma involucramos la observación, la descripción y la expresión oral.

Las clases transcurrieron en forma amena y con mucha participación por parte de los alumnos. Se pudo apreciar que

hubo una gran motivación, se mostró mucho interés por todos en participar en las conversaciones por equipo. Se observa que disfrutaban mucho haciendo las actividades por equipo que en forma individual.

A los alumnos les agrado participar en estas actividades porque se les permitió hablar y mostraban interés porque les permitían que se expresaran oralmente y siguiendo un orden para respetar a sus compañeros y no interrumpirlos. Además el niño sabía que no se le estaba calificando por lo que participaba con interés y entusiasmo.

De esta forma, al trabajar por equipo, el alumno interactúa con sus compañeros, dialoga con ellos, intercambia opiniones, corrige la propia y puede llegar a concluir de mejor manera que si lo hiciera solo.

Por todo lo anterior se recomienda trabajar estas actividades en forma de equipo ya que es más enriquecedor que en forma individual.

Sugerimos a los maestros la aplicación de las actividades para tener una mejor visión sobre los resultados y comprobar que tan útiles son para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

## CONCLUSIONES

Es importante que nosotros como maestros conozcamos las diferentes etapas por las que pasan maestros y alumnos en el desarrollo de su pensamiento ya que al conocerlos podremos trabajar mejor con nuestros alumnos y ayudar a quienes así lo requieran.

Todos los alumnos tienen la capacidad para adquirir el lenguaje, pero es necesaria la interacción entre maestro-alumno, alumnos-alumnos. Es necesario fomentar el respeto no criticar cuando alguno de ellos expresó en forma equivocada su conclusión, ayudarle a reconocer su error para que rectifique.

La escuela es el lugar donde se lleva a cabo la transmisión de los conocimientos, pero dichos conocimientos deben servirle para poder enfrentar los problemas que se le presenten dentro y fuera de la escuela. Que se debe enseñar los conocimientos prácticos, que le sirvan para enfrentar el futuro.

Debemos ayudar al alumno a ser el constructor de su propio conocimiento, tratar de no darle todo el conocimiento ya hecho, sino dejar que por su propia cuenta el alumno sea un investigador, que explore sobre lo que le interese y que pueda llegar a una conclusión.

Como maestros debemos ser más que eso, debemos ser amigos de nuestros alumnos. Brindarles todo nuestro apoyo y nuestra confianza. Sabiendo que debemos encauzar esa confianza y libertad por buen camino y no caer en el libertinaje. Es importante que se les proporcione esto a los alumnos para que ellos se sientan con la suficiente confianza para trabajar dentro del aula.

Tener presente los aspectos que debemos fortalecer dentro del área de español como lo son: la lectura, la escritura y la expresión oral. Además debemos ampliar el uso de la expresión oral a todas las áreas de aprendizaje.

La expresión oral es muy importante ya que nos permite expresarnos y relacionarnos con los demás seres que nos rodean. Gracias a ella existe la comunicación no solo entre los individuos, sino también entre los pueblos.

Finalmente, debemos poner mucha mayor atención a este aspecto, la expresión oral, tratando de que el alumno sea un individuo que pueda manifestar libremente sus ideas.

## FE DE ERRATAS

PAGINA	PARRAFO	DICE	DEBE DECIR
10	2º	entra	encuentra
12	1º	metodológico	metodológica
14	1º	magistral	magisterial
15	3º	sehan	se han
24	1º	bilbioteca	biblioteca
24	2º	corección	corrección
24	2º	corección	corrección
24	2º	corespondencia	correspondencia
28	5º	las	la
29	2º	cidcha	dicha
30	2º	presentan al	presenta el
35	1º	desilucionamos	desilusionamos
38		estra	esta
40	4º	aprovechadas	aprovechados
41	1º	el	le
42	4º	entr	entre sí
44	3º	tiener	tiene
46	1º	ue	que
46	3º	ue	que
63	1º	inicia	iniciar
69	2º	elelaborando	elaborando
77	3º	cuatrenta	cuarenta
81	4º	nuestrros	nuestros
85	1º	maestros y	nuestros

## BIBLIOGRAFIA

CONGRESO DE LA UNION. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 3a. ed. México, D.F. 1982, pp. 31-32.

GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, D.F. Ed. SEP, 1990, pp 18-38.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Delaware, EUA, Ed. Addison-Wesley Iberoamericana. 1987, pp. 19-21.

S/A. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. 18 Mayo 1992.

-----  
Programa Emergente de Actualización del Maestro de Educación Básica. 1992.

-----  
Programa para la Modernización Educativa. 1992.

SEP. Didáctica de la expresión oral y escrita. 2a. ed. México, D. F. Ed. Oasis, 1967, pp. 39-40.

-----  
Español. Antología para el 1er. y 2o. Semestre de Educación Normal. México, D. F. Ed. SEP. 1976.