

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 19B GUADALUPE, N.L.



ESTUDIO DE LOS TRASTORNOS DE MAS INCIDENCIA EN EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRIMER CICLO  
DE EDUCACION PRIMARIA

PRESENTAN:

DELIA ROSINA GUAJARDO CANTU  
BLANCA LETICIA FUENTES GONZALEZ  
LAURA NEREYDA GARZA GARCIA

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA

MARZO 1994



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 2 de MARZO de 19 94

C. PROFR. (A) DELIA ROSINA GUAJARDO CANTU PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTUDIO DE LOS TRASTORNOS DE MAS INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRIM-- MER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA" opción TESIS a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE . - "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B. UNIDAD 19B CD. GUADALUPE



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 2 de MARZO de 19 94

C. PROFR. (A) BLANCA LETICIA FUENTES GONZALEZ PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTUDIO DE LOS TRASTORNOS DE MAS INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA" a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

GOBIERNO DEL ESTADO ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA UNIDAD 19B LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B.



### DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 2 de MARZO de 19 94

C. PROFR. (A) LAURA NEREYDA GARZA GARCIA  
**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTUDIO DE LOS  
TRASTORNOS DE MAS INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRI--  
MER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"  
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO <sup>opción TESIS</sup>  
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO  
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-  
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --  
presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E . -**

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
UNIDAD 19B.  
CD. GUADALUPE

GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 19B  
CD. GUADALUPE

# I N D I C E

Pág.

## INTRODUCCION

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

3

1.2. Definición

4

1.3. Justificación

4

1.4. Objetivos

5

### 2. FUNDAMENTACION TEORICA

#### 2.1. EL DESARROLLO DEL NIÑO (JEAN PIAGET)

2.1.1. Consideraciones generales

6

2.1.2. Etapas del desarrollo

8

2.1.3. Factores de desarrollo

21

#### 2.2. EL LENGUAJE

2.2.1. El lenguaje como sistema de comunicación

24

2.2.2. El desarrollo del lenguaje según Jean Piaget

26

2.2.3. Lenguaje y pensamiento

30

#### 2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

2.3.1. La familia

34

2.3.2. La escuela

36

2.3.3. El medio socio-cultural

38

#### 2.4. TRASTORNOS DEL LENGUAJE INFANTIL

2.4.1. Concepto de trastorno del lenguaje oral

42

2.4.2. Causas que originan los trastornos del lenguaje oral

44

2.4.3. La hipolalia, trastorno del lenguaje más común en el aula	48
2.4.4. Medidas que se pueden adoptar en relación a este problema	54
3. RESULTADOS	57
CONCLUSIONES	59
NOTAS	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

La presente investigación documental surgió a partir de la problemática observada en relación a los niños que muestran un deficiente desarrollo lingüístico.

En este trabajo se plantean las etapas del desarrollo del niño y los factores que intervienen en ella, según la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como también el desarrollo del lenguaje y la relación que éste tiene con el pensamiento.

La comunicación oral es la más explotada y el medio ideal para sostener las relaciones sociales, a través de ella el individuo expresa sus afectos, inquietudes, experiencias, sentimientos e intereses, etc. El niño desde que nace aprende a comunicarse de diferentes maneras ya sea por medio de un grito, un llanto y progresivamente por medio de las palabras, las cuales las adquiere por imitación.

Por esta razón se incluye también los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en el niño, ya que tanto la familia como la escuela y el medio socio-cultural pueden facilitar o entorpecer su desarrollo lingüístico.

El niño puede presentar anomalías en el lenguaje, ocasionadas por diversas causas, las cuales también se consideró importante mencionar porque es necesario conocerlas

para brindarle la comprensión que necesita y ayudarlo a desarrollarlo plenamente.

En base a las investigaciones de Margarita E. Nieto Herrera se realizó una recopilación sobre los diferentes trastornos del lenguaje, llegando a la conclusión de que la hipolalia es el trastorno mas habitual en el aula y que si ésta se detecta acertadamente tomando en cuenta las causas que lo provocaron, se podrán tomar las medidas necesarias que también consideramos importante mencionar para que el niño logre una mejor superación intelectual, un equilibrio afectivo emocional y una buena adaptación social.

Con este trabajo se pretende que el docente conozca el desarrollo del lenguaje oral en el niño, sin dejar de tomar en cuenta su nivel intelectual y el ambiente en que ha vivido, para que de esta manera se detecten los problemas o trastornos que presente y que pueda comprenderlos y estimular el desarrollo del mismo, logrando así una mayor interacción en el grupo.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes.

Durante el desarrollo de las diversas actividades que se realizan tanto en preescolar como en el primer ciclo de educación primaria, existen situaciones en las que en forma grupal se planean, organizan y se recuerdan las actividades realizadas en días anteriores, con el fin de estimular la participación oral en el niño; es durante las mismas en donde se ha observado que algunos se muestran temerosos e inseguros, se abstienen de participar por temor a las burlas de sus compañeros y tratan de pasar desapercibidos con el fin de no ser cuestionados, cuando esto sucede, solamente fijan la mirada en el maestro y no son capaces de dar ninguna respuesta, aún cuando se trate de aspectos que se relacionan con su vida cotidiana; cuando llegan a participar, lo hacen esporádicamente respondiendo sólo lo esencial y en forma muy breve.

Algunos muestran apatía, que se refleja en el trato con sus compañeros cuando entablan conversación, los hay, que permanecen solamente como espectadores, aislados de las demás, provocando con esta actitud que su desarrollo lingüístico se ve obstaculizado, unos más, se expresan como si aún fueran bebés, con el afán de llamar la atención de las personas que lo rodean, y otros, imitan el vocabulario que utilizan sus padres, el cual generalmente es pobre.

Se ha observado también que en el primer ciclo de educación primaria, se detectan niños con problemas en su aprendizaje, mostrando dificultad para expresarse y utilizando un lenguaje mal articulado, afectandoles esto en todas las áreas del conocimiento.

### 1.2. Definición.

Estudio de los trastornos de más incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar y primer ciclo de educación primaria.

### 1.3. Justificación.

Conscientes de la importancia que juega la influencia del medio familiar en el desarrollo del lenguaje oral, en donde el niño obtiene los cimientos o bases para su estructuración en la relación con sus padres, hermanos, abuelos, etc., precisa analizar el momento cuando comienza a balbucear y pronunciar sus primeras palabras, y el de conocer el ambiente socio-económico y cultural en donde se desenvuelve.

Posteriormente, cuando inicia la instrucción formal, se vé en la necesidad de comunicarse con sus compañeros y maestros, por lo que es importante conocer de que manera participa la

institución educativa en el desarrollo del lenguaje.

El propósito que lleva a la investigación de esta problemática, es la de detectar las dificultades que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje oral, las causas que las provocan y las medidas pertinentes para superarlas, para así estimular la capacidad de expresión oral.

#### 1.4. Objetivos.

- Detectar las dificultades más comunes que presentan los niños de preescolar y primer ciclo de educación primaria en el desarrollo del lenguaje oral, para superarlas.

= Estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de ambos niveles para lograr una mayor interacción en el grupo.

- Concientizar a los docentes de la necesidad de conocer las dificultades que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje oral, para su mayor comprensión.

## 2. FUNDAMENTACION TEORICA

### 2.1. EL DESARROLLO DEL NIÑO (JEAN PIAGET)

#### 2.1.1. Consideraciones generales.

Según la teoría psicogenética, los principios básicos del desarrollo cognoscitivo son iguales a los del desarrollo biológico y la actividad intelectual no debe estar separada del funcionamiento total del organismo.

El desarrollo no está determinado por el tiempo, la edad, el medio ambiente social o físico, sino que debe existir una interacción de factores, tanto internos como externos, debe ser producto de la interacción del niño con el medio ambiente; tanto la actividad biológica como la intelectual son parte del proceso total mediante el cual un organismo se adapta al ambiente y organiza la experiencia.

Esta teoría se basa fundamentalmente en la observación, aunque también es sistemática y con análisis muy detallados para detectar los cambios del desarrollo en las funciones cognoscitivas, a partir de estas observaciones, las cuales realizó el autor primordialmente con sus tres hijos, define que el intelecto se compone de estructuras cognoscitivas o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas.

Los esquemas son estructuras intelectuales que organizan los sucesos tal como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo con características comunes. (1)

Cuando el infante comienza su vida posee reflejos innatos, como gritar, succionar, etc., éstas son habilidades físicas, las cuales se van desarrollando progresivamente para dar lugar a otras estructuras físicas y mentales, todo esto gracias a su interacción con el medio ambiente.

Los esquemas cognoscitivos del adulto se derivan de los del niño, debido a que éstos nunca dejan de cambiar o refinarse.

La teoría psicogenética establece dos funciones o procesos intelectuales que forman y cambian los esquemas, tales procesos son la adaptación y la organización, que todo mundo posee independientemente de su edad, diferencias individuales o materiales que se estén procesando. El proceso de adaptación se divide en dos subprocesos: la asimilación, que es la adquisición de la información perceptual, motora o conceptual y la acomodación, el proceso de cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

La asimilación es el subproceso cognoscitivo que clasifica o coloca los nuevos estímulos en los esquemas existentes, no provoca un cambio de esquemas, pero si condiciona el crecimiento de los mismos. La acomodación consiste en la creación de nuevos esquemas o la modificación de los antiguos (2).

Existe un cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas y se da cuando el estímulo que se le presenta al niño no tiene las características de las que ya posee.

Ninguna conducta es solamente asimilación o acomodación, sino que son necesarios ambos subprocesos, los cuales se llevan a cabo frecuentemente casi al mismo tiempo y dan lugar al aprendizaje, sin embargo, existe la posibilidad de que una persona asimile información que no pueda acomodar o que acomode información que no puede asimilar, lo que provoca que no se de el aprendizaje por completo, por lo tanto el individuo se encuentra en un desequilibrio cognoscitivo y cuando se presenta se produce la motivación para que se busque el equilibrio, mediante una mayor asimilación y acomodación. "El equilibrio es un mecanismo de autoregulación necesaria para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio". (3)

El segundo proceso intelectual se refiere a la organización de las estructuras cognoscitivas, mediante la cual el individuo aprende a ser selectivo en sus respuestas a objetos y acontecimientos.

#### 2.1.2. Etapas del desarrollo.

##### Etapa sensomotora.

Al momento de nacer el niño inicia su desarrollo mental,

ésto no significa que ya pueda pensar, sino que las conductas sensomotoras que tiene son necesarias para el desarrollo cognoscitivo. Para su estudio se a dividido en los siguientes periodos:

Primero (de 0 a 1 mes): Los reflejos con los que nace el bebé son, succión, llanto, mover los brazos, etc., cuando recibe un estímulo reacciona a un reflejo, los que asimila a través de sus propios sistemas, o sea que le da lo mismo succionar el pezón o cualquier otro objeto que entre a su boca, posteriormente comienza a buscarlo cuando no lo encuentra, observándose en esta actitud los ajustes que efectúa en su acción.

Segundo (de 1 a 4 meses): Se desarrolla cuando las conductas reflejas anteriores comienzan a modificarse, en este periodo coordina las manos y boca, sigue con los ojos algún objeto en movimiento, mueve la cabeza en dirección con los sonidos, logrando coordinar los ojos, oídos, manos y boca. Durante este momento ya hace la diferenciación entre el pezón que le da leche y cualquier otro objeto que entra a la boca, considerando que antes tenía esquemas más rudimentarios y ahora cuenta con unos más complejos que le permiten diferenciar. Es aquí donde evoca recuerdos de los objetos, lo cual no sucede en el primer periodo; cuando trata de verlos, escucharlos y seguirlos con la vista, aunque con los progresos que se han mencionado, su conducta carece de intención o fin, porque

cuando observa un objeto no se puede decir que tenga un propósito consciente.

Tercero (de 4 a 8 meses): Aquí la conducta del niño se enfoca más hacia los objetos y sucesos externos a su cuerpo, no distingue entre su persona y otros objetos, así como tampoco la coordinación de sus manos y ojos. De igual manera reproduce algunos sucesos que le resultan interesantes, esto es, aquellos juegos que le agradan como sonar cucharas, el biberón, campanas, etc., estas acciones son denominadas reacciones circulares o asimilación reproductiva. Además durante este período, practica conductas con un objetivo (intencionales).

Cuarto (de 8 a 12 meses): Cuando aparecen muestras claras de inteligencia, el infante se vale de medios para alcanzar un fin, busca objetos que desaparecen, o que sabe que existen, tiene la capacidad de combinar conductas adquiridas, con el propósito de conseguir un objetivo. Hasta este momento considera que sus acciones son la causa de todas las cosas, aproximadamente a los nueve meses descubre que además de él mismo, otros objetos son la causa de las acciones.

Quinto (de 12 a 18 meses): Se crean nuevos esquemas para resolver problemas nuevos, cuando se le presenta un problema que no puede resolver con los que ya cuenta, realiza el ensayo y error para adquirir otros esquemas; aproximadamente al año y medio realiza experimentos con objetos, encontrando nuevos

medios y ajustándose a situaciones extrañas; cuando el niño tiene la capacidad de resolver problemas, posee una conducta inteligente, sigue los objetos en desplazamientos visibles, pero aún no en los invisibles.

Sexto (de 18 a 24 meses): Representa los objetos internamente, (mentalmente), aquí el niño desarrolla nuevos medios, pero no están supeditados a la experimentación (ensayo y error) como en el anterior, sino que la realiza mediante la representación mental, esta capacidad ha estado evolucionando gradualmente a partir de las conductas sensomotoras durante casi dos años, además logra encontrar objetos que le fueron escondidos de manera invisible, ya que él sabe que los objetos son permanentes, así como también conserva imágenes de objetos ausentes.

Al final de esta etapa, el niño ya desarrolla sentimientos afectivos, diferentes a los reflejos iniciales, que se convierten en factores que sirven para decidir lo que se va y no hacer; a los dos años comienza a formarse conceptos morales, desarrollando: gustos, preferencias, y aversiones, se puede decir que se está integrando al ámbito social; de aquí en adelante se relacionará cada vez más con las personas.

#### Etapa preoperativa.

Se extiende aproximadamente de los dos o dos y medio hasta los seis o siete años, a diferencia de la anterior

(sensomotora), en la que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Algunas características más importantes del pensamiento preoperativo son el desarrollo de habilidades de representación y la socialización de la conducta. La capacidad de representar los objetos y los acontecimientos es lo más importante de esta etapa, durante su desarrollo hay varios tipos de representación significativas como son: la expresión gráfica, el juego simbólico, la imitación, la imagen mental y el lenguaje hablado. La función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo (garabatos) hasta el nivel de signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el niño, ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos son altamente socializados y no individuales, están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura (4)

El lenguaje hablado, el escrito y los números son ejemplos de sistemas de signos. Una de las formas en que se manifiestan los símbolos en el niño es a través del dibujo, por medio del cual trata de representar cosas de acuerdo a lo que sabe del objeto hasta poder describir lo que ve del mismo.

Este manejo de símbolos individuales se da también a través del juego simbólico, que es considerado como una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en esta etapa, ya que juega a ser papá, doctor, maestro, etc. Sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparecen en los "símbolos" que utiliza durante su juego y éstos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente a través de muchos momentos intermedios, va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal como lo utilizan los adultos.

La imitación diferida consiste en imitar objetos y sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo, su importancia reside en que el infante ya ha desarrollado la capacidad de representar mentalmente la conducta imitada (recordar).

Las imágenes mentales son representaciones internas (símbolos) de objetos y experiencias perceptuales pasadas, aún y cuando no sean copias fieles de dichas experiencias, son básicamente estáticas, se parecen más a los dibujos o las fotografías que a las películas.

El lenguaje hablado es la forma de representación más evidente de la etapa preoperativa. Alrededor de los dos años

comienza a usar palabras habladas como "símbolos" de los objetos. Un sonido (palabra) representa un objeto, aunque al principio sus oraciones son de una palabra su destreza verbal crece con rapidez, así a los cuatro años el niño promedio ya domina ampliamente el lenguaje hablado, entiende lo que escucha cuando se utiliza el vocabulario que conoce.

#### Características de este período.

El pensamiento preoperativo presenta ciertas características las cuales son necesarias para el desarrollo continuo como son: el egocentrismo, las transformaciones, el centralismo y la reversibilidad y funcionan como obstáculos que ayudan a completar el pensamiento lógico.

Piaget califica de egocéntricos la conducta y el pensamiento preoperativo del niño, en donde no puede desempeñar el papel de otros ni ver las cosas desde el punto de vista de los demás, cree que todos piensan e imaginan las cosas como él, en consecuencia jamás cuestiona sus propios pensamientos al considerarlos como los únicos posibles y por lo tanto correctos.

El pensamiento egocéntrico, en cierto sentido, limita el desarrollo de las estructuras intelectuales durante esta etapa, como sus propios razonamientos nunca llevan al niño a cuestionar o a confirmar sus conceptos, su desarrollo es limitado en ese lapso.

En el razonamiento transformacional no tiene la capacidad de raciocinio respecto de las transformaciones, solo reproduce la posición inicial y final. Esta incapacidad para seguir las transformaciones, inhibe el desarrollo de la lógica en el pensamiento.

En el centralismo cuando se le presenta un estímulo visual tiende a centrar o fijar la atención en un aspecto perceptual limitado, ignorando todo lo demás, parece que es incapaz de explorarlos todos, en consecuencia al centrarla tiende a captar únicamente algunos aspectos.

Los niños no pueden revertir conceptualmente las operaciones, en consecuencia no son capaces de regresar un objeto o un acontecimiento hasta su origen.

También es característico que dentro de este período no conserven, es decir no pueden captar un cambio en una dirección no pertinente. Por lo general al final de la etapa, desarrollan algunas estructuras de conservación, puesto que el paso de la no conservación a la conservación es gradual.

#### Operaciones concretas.

Se refiere a un período de transición entre el pensamiento preoperativo y el formal lógico. El paso de una a otra de las etapas se da de manera continua y gradual, de la misma forma se dan los cambios dentro de éstas; el proceso de razonamiento es

progresivo y va evolucionando paso a paso sin cambios abruptos.

De los siete a los once años aproximadamente, se desarrollan las operaciones lógicas, las cuales desde el punto de vista cognoscitivo son las más importantes. "Operación lógica es un sistema de acciones internalizadas y totalmente reversibles" (5). Se puede reflexionar acerca de ellas y además se pueden llevar a cabo en varias direcciones, teniendo la conciencia de que se trata de la misma acción.

El niño se libera del egocentrismo que lo caracterizaba en la etapa anterior (preoperacional) por la interacción social, a medida que se ve obligado a verificar sus ideas, mediante la misma, se da cuenta de que los demás pueden llegar a conclusiones distintas a las suyas, lo que propicia que se de la posibilidad de que trate de confirmar sus pensamientos, de esta manera se convierte en un verdadero ser social, porque ya puede adoptar o percibir los acontecimientos desde el punto de vista de otros y usa el lenguaje básicamente para comunicarse, es aquí donde desaparecen los monólogos colectivos. Este proceso de socialización de la conducta es continuo y se inicia con la imitación al principio de la infancia.

El pensamiento ya no está dominado por las percepciones, las ha descentralizado, esto permite que pueda tomar decisiones cognoscitivas y lógicas acerca de los problemas concretos, que han estado presentes en su experiencia.

Además, al descentrar las percepciones toma en cuenta las transformaciones, logrando desarrollar la capacidad de comprender la razón de los cambios en el estado de ánimo de los demás, como el enojo, alegría, etc., así como también comprend la reversibilidad de las operaciones mentales, la cual se da en dos formas: la inversión y la reciprocidad.

La capacidad de razonar con lógica y de resolver problemas de conservación también es alcanzada por el infante, las habilidades de descentrar, seguir las transformaciones, revertir las operaciones por inversión y reversibilidad son útiles en el desarrollo de las capacidades de conservación y razonamiento avanzado.

También evolucionan dos operaciones intelectuales importantes que son la base de los conceptos numéricos: la seriación y la clasificación. El concepto de causalidad progresa y los cambios cualitativos que sufren las estructuras se reflejan en el desarrollo.

La relación tiempo y velocidad es comprendida entre los diez y once años, antes de esta edad se considera que un objeto viaja más rápido que otro si el primero alcanza al segundo, mientras está en movimiento.

También puede observarse que el desarrollo cognoscitivo y el afectivo son inseparables; la voluntad permite la regulación

del razonamiento afectivo, que sigue desarrollándose durante las relaciones sociales que estimulan el respeto mutuo.

Se comienzan a evaluar con más frecuencia los argumentos, lo que permite comprender la intencionalidad y aumentar la capacidad para evaluar los motivos, al formarse juicios, también se desarrollan los conceptos morales tales como la comprensión de la reglas, la mentira, los accidentes y la justicia.

#### Operaciones formales.

Se inicia a los doce años y concluye a los dieciséis aproximadamente, se basa en el desarrollo de las operaciones concretas que amplia, cuando se inicia el desarrollo de las operaciones formales el razonamiento se libera de lo concreto; el razonamiento formal puede aplicarse tanto a lo posible como a lo real.

Las dos reversibilidades que son características de la etapa de las operaciones concretas: (la inversión y la reciprocidad) se usan de manera independiente y llegan a coordinarse con el pensamiento formal. Durante esta etapa surgen diversas estructuras:

- El razonamiento hipotético deductivo: se refiere a la habilidad de razonar sobre cuestiones hipotéticas y reales y de extraer conclusiones de premisas hipotéticas.

- El razonamiento científico inductivo: es característico de la ciencia y va de lo específico a lo general.

- La abstracción reflexiva: Es aquella que abstrae nuevos conocimientos del que se tenía previamente por medio de la reflexión o el pensamiento y es el mecanismo básico del conocimiento lógico matemático.

El desarrollo de los sentimientos, la autonomía y la voluntad propician la construcción de sentimientos idealistas y un posterior desarrollo de la personalidad.

La formación de la personalidad tiene sus raíces en la organización que efectúa el adolescente de las reglas y los valores elaborados de manera autónoma, ésta refleja el esfuerzo del adolescente por adaptarse al mundo social de los adultos, de una manera muy parecida se desarrolla el razonamiento moral porque comprende que las reglas son necesarias para la cooperación, considera incorrecta la mentira y la justicia y las concibe en relación con las intenciones y estima que los castigos adecuados para las transgresiones sociales se basan en la equidad.

El egocentrismo se caracteriza por la aplicación de un criterio lógico a las acciones humanas y sociales, sin tener la comprensión suficiente de que el mundo no siempre sigue ese orden y de que la gente no siempre es lógica.

El adolescente explora con el pensamiento y en sus conversaciones las formas de cambiar el mundo, estas evoluciones son causadas por el desarrollo intelectual y afectivo normal e indispensable que se lleva a cabo durante la adquisición de las operaciones formales, sólo cuando éste se esfuerce por entrar al mundo de los adultos, alcanzará el equilibrio final.

Durante las operaciones formales evolucionan también dos importantes contenidos cognoscitivos: las operaciones propositivas o combinatorias y los esquemas operativos formales.

El pensamiento propositivo es lógico, abstracto y sistemático, el adolescente en relación a algún problema es capaz de generar hipótesis, diseñar y realizar experimentos, observar resultados y extraer conclusiones a partir de éstos.

Los esquemas operativo formales como la proposición y la probabilidad tienen gran semejanza con el razonamiento científico y son menos abstractos que el propositivo.

Cuando el adolescente ya ha desarrollado por completo las operaciones formales posee capacidades cognoscitivas, casi iguales a las de los adultos, por lo que es capaz de razonar con tanta lógica como los adultos, aunque éstos últimos por mayor experiencia, pueden razonar sobre más aspectos. No todos

los adolescentes y adultos desarrollan por completo las operaciones formales, no obstante todas las personas normales tienen la capacidad de hacerlo.

El desarrollo afectivo y cognoscitivo llegan a su máximo alcance, debido a que no son independientes uno del otro, las estructuras afectivas más importantes de esta etapa se basan en las de la anterior.

### 2.1.3. Factores de desarrollo.

Piaget propone varios factores relacionados con todo el desarrollo cognoscitivo, cada uno de ellos y la interacción entre los mismos, establecen las condiciones necesarias para dicha evolución, pero ninguno por sí mismo, es suficiente para asegurarla.

#### La madurez.

La herencia no puede por sí misma explicar el desarrollo intelectual, ya que es insuficiente, en todo momento establece límites amplios para el desarrollo, y la maduración (grado de desarrollo de las capacidades heredadas) es el mecanismo mediante el cual se establecen estos límites.

#### La experiencia física.

Proviene de las acciones que se ejercen sobre los objetos

al interactuar con ellos, las cuales pueden ser manipulaciones físicas de objetos, sucesos, fenómenos o bien el manejo mental de objetos o acontecimientos, éstas provocan la asimilación y el ajuste y por lo tanto cambios cognoscitivos en las estructuras.

#### La interacción social.

Se refiere al intercambio de ideas entre las personas, lo cual es muy importante en el desarrollo del conocimiento social.

Los esquemas que desarrollan las personas pueden clasificarse de la siguiente manera: las que tienen referentes físicos sensorialmente asequibles (los que se pueden ver, oír, etc.) y las que carecen de éstos. Por ejemplo: el concepto de **árbol** tiene referentes físicos, el de **honestidad** no. Un niño puede formarse una concepción socialmente aceptable de **árbol**, (que es un conocimiento real) de manera más o menos independiente a otros niños, debido a que hay en general referentes **árboles** a la mano, pero no podrá desarrollar el concepto de **honestidad** (el cual es un conocimiento social).

En la medida en que los conceptos sean **arbitrarios** o **socialmente definidos**, el niño dependerá de la interacción social para formarlos y confirmarlos.

La interacción social puede ser de muchos tipos: una

persona interactúa con los amigos, con los padres, con otros adultos etc., en el salón de clases, los niños interactúan con sus compañeros, con sus maestros, también se da la interacción con los parientes y otras personas del medio.

#### La equilibración.

Consiste en la coordinación de los factores y la regulación del desarrollo en general, ya que la maduración, la experiencia y la interacción social no explican por completo el desarrollo cognoscitivo y es necesario que haya una equilibración que funcione como regulador y que permita la incorporación exitosa de las nuevas experiencias a los esquemas. Por lo tanto, para que las condiciones sean suficientes para el desarrollo cognoscitivo es necesario la interacción de los cuatro factores.

134571

## 2.2. EL LENGUAJE.

### 2.2.1. El lenguaje como sistema de comunicación.

Es considerado como algo que desde los inicios de la civilización, se ha manifestado de muy distintos modos y con diversos grados de complejidad, además de ser una facultad del hombre, es un producto social, porque es un conjunto de signos que permiten la comunicación, abarca todos los medios de comunicación en la que los pensamientos y los sentimientos se simbolizan para que tengan sentido para otros. Incluye formas tan distintas como la escritura, el habla, el lenguaje de signos, las expresiones faciales, el lenguaje mímico y el arte.

Su uso no es privativo de determinada nación, región, clase social o cultura, puesto que es una facultad desarrollada por el hombre para comunicarse, pero para que ésta pueda darse, es necesario que el individuo tenga la capacidad biológica y mental para procurarse un sistema de comunicación, así como también son precisas las relaciones sociales, sin embargo aún y cuando estén presentes, el lenguaje no siempre logra su propósito comunicativo, no obstante que cumpla su función, debido a que existen diversas lenguas.

El idioma castellano con todas sus variantes constituye la lengua nacional, dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita.

La lengua oral utiliza palabras o sonidos articulados para comunicar pensamientos, sentimientos, etc., es también la forma más eficaz e importante y se refiere al momento concreto en que una lengua se realiza por medio del hablante.

El lenguaje oral además de tener la ventaja de articular los sonidos, cuenta con otros elementos complementarios que amplían la información, tales como los gestos y la entonación. Cuando una persona habla, además de la información contenida en sus palabras, por el tono de su voz y sus gestos, se puede conocer su estado de ánimo, enojo, entusiasmo, tristeza, alegría, dolor, etc. así como también se puede decir que es momentáneo, fugaz, requiere de una mayor cantidad de signos y como ya se mencionó, manifiesta una mayor carga emocional.

El niño aprende el lenguaje oral por intuición e imitación, pero se lleva a cabo mediante un proceso prolongado y complejo, ya que es una capacidad motora y mental que no solo incluye la coordinación de distintos grupos de músculos del mecanismo vocal, sino que tiene también un aspecto mental, en donde es necesario conocer los significados de las palabras que se usan y asociarlas con los objetos que representan y pronunciarlas de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad. El manejo correcto que se le dé depende del enriquecimiento lingüístico, personal y del medio socioeconómico en el que el individuo se desenvuelve.

No todas las personas tienen la misma forma de expresión oral, porque cada una conserva siempre lo que es propio y lo distingue de los demás, aunque habiten en la misma región o vivan dentro de un sistema social donde actúen, se comuniquen e influyan constantemente unas sobre las otras, es decir, mediante el habla, el individuo refleja su nivel cultural.

### 2.2.2. EL desarrollo del lenguaje según Jean Piaget.

El lenguaje hablado es una forma de conocimiento social y un sistema de signos arbitrarios. Es importante que haya una transmisión hereditaria del mecanismo del habla, que haga posible la adquisición del lenguaje hablado, sin embargo éste se adquiere y se aprende por medio de la transmisión externa, porque desde que el hombre comenzó a hablar no ha habido un solo caso de la aparición de una estructura lingüística ya hecha.

El niño adquiere el lenguaje igual que todos los demás conocimientos, porque se imagina y contruye las reglas del lenguaje a partir de su experiencia y con ésta acción se refina. Las primeras formas vocales logra adquirirlas mediante la imitación de sonidos, cuando intenta reproducir lo que escuchó, ya sea del medio ambiente o de un modelo (madre o persona que lo cuida), sin embargo ciertas habilidades limitan que realice una reproducción perfecta, a pesar de esto, al

verse estimulado por los sonidos del modelo, continúa produciendo vocalizaciones de muchos tipos que tienen muy poca relación con los sonidos que escuchó.

En el primer año, las oraciones del infante son de una palabra, por ejemplo: pronuncia mamá y papá, sin embargo en general no las usa para representar objetos, porque desde el punto de vista de la representación no se considera lenguaje.

Lo que motiva a aprender el lenguaje hablado es el valor de adaptación de aprenderlo, el niño que aprende una palabra a manera de representación como "leche" y "agua" es capaz de comunicarse más efectivamente con quienes lo cuidan y de satisfacer sus necesidades personales, así el aprendizaje del lenguaje tiene un valor inmediato y duradero.

En la sexta etapa del desarrollo sensoriomotriz las palabras en el niño se relacionan íntimamente con los acontecimientos que están presentes de manera inmediata o con los deseos.

El mayor progreso de los niños con respecto al lenguaje se da a los dos años. Aproximadamente a esta edad, comienza a utilizar gradualmente palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes o pasados, aquí el lenguaje adquiere una característica simbólica, sin embargo es incapaz de reconocer que una persona o que las cosas permanezcan igual o posean su identidad cuando sufren variaciones pequeñas en

aparición, por consecuencia, interpreta las palabras en función de su propio sistema personal de significado.

En base a las observaciones de las conversaciones de niños pequeños, Piaget señala que básicamente hay dos clasificaciones en el lenguaje: el egocéntrico y el social.

El lenguaje egocéntrico se caracteriza por la ausencia de una verdadera comunicación, y se divide en tres tipos: la repetición, el monólogo y el monólogo colectivo.

La repetición se da cuando el niño imita algo que acaba de decir, por ejemplo: Jac dice a Ez, mira se te ve el calzoncillo y Pie repite inmediatamente, mira estoy enseñando mis calzoncillos y también mi camisa. (6)

El niño repite por la alegría de hacerlo, por el placer de utilizar palabras o por el simple hecho de jugar con ellas, no está motivado por el deseo de comunicar, sino por la necesidad de ejercitar esquemas verbales, esta repetición solo comprende una pequeña parte del lenguaje.

El monólogo se da cuando el niño se encuentra solo, y sin embargo habla en voz alta, generalmente éstos suelen ser largos, por ejemplo Lev se sienta en la mesa solo, deseo hacer este dibujo aquí, deseo dibujar y lo hago, necesito un trozo de papel muy grande para hacer eso. (7)

El monólogo sirve al niño de propósito para realizar sus deseos, cuando sus acciones no dan el resultado que aspira,

utiliza palabras para conseguir su objetivo, ya que para él las palabras y las acciones no están totalmente diferenciadas.

El monólogo colectivo, se presenta cuando el niño con frecuencia habla en presencia de los demás, pero sin la intención de que escuchen sus palabras o de proporcionar información a nadie, aquí no se entabla una comunicación.

El niño puede intentar interesar a otros por sus frases y hasta pensar que los demás están escuchando, pero la misma característica egocéntrica del monólogo, impide que los otros lo comprendan aun y cuando lo desearan.

Tanto la repetición, como el monólogo y el monólogo colectivo con tipos de lenguaje egocéntrico, este término se utiliza no en el sentido de egoísmo, sino porque el niño está centrado en sí mismo y no puede considerar los puntos de vista de los demás, es incapaz de tomar en cuenta qué información tiene o no el oyente y en que cosas está interesado y en cuáles no.

El desarrollo del lenguaje oral durante la etapa preoperativa se da en una transición gradual del lenguaje egocéntrico que se caracteriza principalmente por el monólogo colectivo, al lenguaje social. Al desarrollarse el niño, las manifestaciones egocéntricas desaparecen y el lenguaje se va haciendo cada vez más comunicativo, el oyente se hace cada vez más consciente de los puntos de vista de los demás.

La disminución del egocentrismo se da por la interacción con otras personas, porque éstas no intentan comprender sus pensamientos y deseos como la madre, sino al contrario, discuten con él, lo contradicen y lo forzan a defenderse, es así como se ve obligado poco a poco a adoptar mejores formas de comunicación y al intentar expresarse y justificar sus argumentos, termina aprendiendo a tomar en consideración los puntos de vista de los demás.

### 2.2.3. Lenguaje y pensamiento.

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, según sea el pueblo o nación al que pertenezca con las señales que utiliza para dar a entender algo o expresarse.

El pensamiento es un proceso que se realiza de acuerdo a determinadas leyes y encierra siempre un contenido, el cual puede transmitirse en forma de lenguaje, mejorándolo mediante la conversación con otras personas, para llegar a un entendimiento.

La comunicación para las interacciones sociales constituye una función primordial del lenguaje, pero es patente también, que el lenguaje está estrechamente vinculado con funciones cognoscitivas tales como el pensamiento, la formación de

conceptos, la rememoración y la solución de problemas; no quiere decir que los procesos cognoscitivos dependan del lenguaje, ya que la relación entre el lenguaje y pensamiento es compleja y es tema de controversia, las aptitudes lingüísticas de los niños aumentan entre la infancia y la edad de cuatro años; al mismo tiempo, las aptitudes cognoscitivas se incrementan considerablemente.

El desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo cognoscitivo y determina los niveles de su logro, el pensamiento en forma de inteligencia sensoriomotriz comienza a desarrollarse antes que el lenguaje.

Las primeras expresiones del niño, demuestran el nivel del pensamiento, la manera de percibir a otros, su ambiente y la forma como interactúa con ellos.

En lo que respecta a la adquisición del lenguaje, la tarea del niño consiste en descubrir los mecanismos lingüísticos mediante los cuales puede expresarse. La adquisición del lenguaje consiste en gran parte en saber como trasladar un sistema de representación (las nociones conceptuales del niño) hasta otro (el lenguaje).

Si el lenguaje fuera decisivo en el desarrollo del pensamiento lógico, los niños que estén privados de él, se verán gravemente afectados. Las formas de representación,

además del lenguaje, juegan una parte integral en la evolución del mismo. El lenguaje es sólo una manera de expresar el pensamiento, no es el pensamiento mismo.

Los pensamientos no siempre se acompañan con palabras, no obstante se pueden recordar situaciones, en las cuales se busca como expresar nuestras ideas. Las palabras se inventan después que las ideas y son reestructuradas en otro sistema simbólico.

El lenguaje no tiene la capacidad de crear un nuevo conocimiento; para lograrlo es necesario inventar un nuevo lenguaje para su comunicación. Aun cuando éste no explique o desarrolle el pensamiento lógico, permanece como una condición necesaria para su evolución, juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, particularmente en el período formal. Sin lenguaje, los marcos de referencia serían personales y carentes de regulación social, es mediante la interacción que el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo.

El lenguaje hablado limita el análisis lineal de la realidad, a contemplar solo las partes una tras otra, en lugar de mirarlas todas al mismo tiempo. Sin embargo y particularmente durante el período de las operaciones formales se es capaz de pensar más allá de las limitaciones lineales impuestas por el lenguaje.

Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra de manera lineal; para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación de la realidad cada vez más precisas.

En este camino el niño de preescolar y aun el del primer ciclo de educación primaria realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer errores sistemáticos, que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto considerarlos constructivos.

Un ejemplo muy común sobre estos errores constructivos es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan su conjugación regularizándolos, como cuando dice yo poní en lugar de yo puse, quién hizió en lugar de quién hizo, etc. El pequeño en congruencia con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje.

El tomar en cuenta y permitir estos errores le ayudan al docente a conocer el nivel cognoscitivo del niño, para proporcionarle situaciones adecuadas que lo lleven a la respuesta correcta.

## 2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

### 2.3.1. La familia.

Uno de los agentes que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral del niño es la familia, ya que durante su infancia se encuentra al lado de sus padres, adquiriendo las primeras enseñanzas en una forma natural y espontánea.

Como parte de este grupo social primario, desde su nacimiento está inmerso en el habla, pero no solo lo rodean estas manifestaciones, sino que también las recibe directamente: se le habla casi desde el primer momento de vida, recibe demostraciones físicas de afecto (abrazos, besos y caricias) junto con las verbales (palabras tiernas casi cantadas).

Los padres son la muestra directa del lenguaje del pequeño, al comunicarse con él, va tomando conciencia del tono de voz con el estado emocional, de esta manera asociará en un principio la verbalidad a situaciones de contacto humano, calor y bienestar.

La relación que tiene con su madre o con quien lo cuida desde que nace, se va tornando menos estrecha a medida que crece, porque se van introduciendo en su vida más miembros de la familia con los que entabla relación (padre, hermanos,

abuelos, tíos, primos, etc.).

La educación tiene su origen en el seno familiar, dado que los padres son los primeros educadores, la calidad del ambiente lingüístico influye en cierto grado, ya que el niño hablará en cierta medida como copia de su entorno; es aquí donde la imitación desempeña un papel secundario. El hecho de que se le hable en forma clara y normal, evitando diminutivos y palabras chistosas, constituye un buen modelo a imitar, el cual será mejor dirigido si los adultos le corrigen los errores que comete al hablar.

"Los niños dependen afectivamente de las personas que lo rodean, pero muy especialmente del padre y de la madre que son los principales de la familia". (9) Sin este soporte a lo largo de su vida el lenguaje no se desarrolla en todo su potencial o se atrofia, porque la familia, además de ofrecer condiciones favorables, también constituye riesgos y limitaciones.

Al ingresar el niño a preescolar o a primaria se detectan las características lingüísticas con que viene de su hogar, de acuerdo al medio ambiente que lo rodea, muestra el lenguaje que posee cuando comenta sus experiencias, así como también se puede observar si se le da o no importancia en el hogar.

La ausencia de un ambiente afectivo y emocional favorable en el hogar puede provocar un retardo verbal. Esto se puede

observar en el niño que es sobreprotegido por su madre, la cual actúa en lugar de él y no cede a sus requerimientos, sin embargo, por más que subsista esta situación no ocasiona que el retardo en el lenguaje sea duradero, porque al ingresar a la escuela y relacionarse con sus compañeros, avanza rápidamente y alcanza la normalidad.

El retardo verbal también se presenta en el niño que vive en un ambiente familiar en el que es rechazado o abandonado por su madre, esto se observa en los hogares desunidos, cuando la madre no muestra interés en su hijo o está ocupada en otras actividades.

El niño requiere de afecto y estímulos para que hable, que se dirijan a él y se le anime a que responda, ya que entre más se le estimule aprenderá antes a hablar y mejor será la calidad de su habla, el hijo único o de una familia pequeña generalmente habla antes y mejor que los de familias grandes, porque los padres les pueden prestar más atención, con el fin de enseñarles a hacerlo; esto se observa también en el habla del hijo primogénito, ya que es superior a la de los que nacen posteriormente.

### 2.3.2. La escuela.

Al ingresar tanto al preescolar como a la escuela, el niño

ya posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, ésta forma de comunicación la aprendió de su interrelación social, sin la intervención de una educación sistemática.

Sin embargo cuando se incorpora al plantel escolar, aún no conoce todos los estilos de la lengua oral, aunque emplea con seguridad aquellos que ha aprendido en el núcleo familiar. La escuela debe tomar en cuenta sus conocimientos lingüísticos y no tratar de modificar su lenguaje corrigiéndolo, porque seguramente esas formas que el docente considera incorrectas son las usadas por la comunidad a la que el infante pertenece, tampoco es necesario que el docente cambie su manera de hablar porque cada quien tiene su forma peculiar de hacerlo, el que se expresen en forma distinta no tiene gran importancia siempre y cuando se logre la comunicación.

El docente, al no tratar de modificar el lenguaje, respeta y valora la cultura de la comunidad y además el niño amplía su conocimiento lingüístico, al aprender que existen diferentes maneras de decir las cosas.

Cuando el niño experimenta, observa, distingue y explica su mundo social y natural, está usando la lengua a través de preguntas y respuestas, de descripciones y relatos, de comentarios y resúmenes, explica, relaciona y predice por medio de palabras.

De la seguridad que el docente le brinde en este uso de la lengua, depende el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, porque en el cultivo de la expresión oral, la educación formal trata de dejar libre curso a las ideas y vivencias de los pequeños, darles continuas oportunidades de expresarse a su manera usando su propia lengua, pero también trata de afinar ese instrumento que ya posee, de hacerlo cada vez más capaz de dar forma verbal a las ideas y experiencias más complejas, y así poco a poco, de instrumento rudimentario que era, la lengua oral se irá convirtiendo en un instrumento de precisión, rico en posibilidades.

Además de brindarle seguridad en el desarrollo del lenguaje, también es importante que el docente utilice un vocabulario comprensible y que proporcione las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, a aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente, porque en la medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

### 2.3.3. El medio socio-cultural.

La influencia del ambiente socio-cultural representa un

aspecto importante en el proceso de estructuración del lenguaje oral.

El estrato socio-cultural de los padres influye en el desenvolvimiento del lenguaje, ya que los niños educados en una familia de buen nivel cultural, en la que los intercambios verbales son continuos y diversos, muestran un adelanto verbal, éstos tienen cierta superioridad lingüística, porque utilizan en forma precisa los vocablos y frases más evolucionadas, no siendo lo mismo en aquellos que son educados en el seno de una familia inculta, que utiliza un número limitado de términos y sobre todo de locuciones hechas.

Los amigos es otro grupo en donde el niño se desenvuelve, la capacidad que tenga para comunicarse es esencial para pertenecer a él, los que pueden expresarse bien, son mejor aceptados por los miembros del grupo social y tienen mayores oportunidades de desempeño de papeles de liderazgo que los que carecen de ella o temen hacerlo.

El niño para ser entendido o aceptado en el grupo de iguales, adquiere muchos modismos al hablar, sin darse cuenta de que la manera en que se expresa es incorrecta, pero a su vez el interés por integrarse lo motiva para aprender a hacerlo.

Otro de los factores de comunicación de donde recibe influencia, son los cuentos o libros que tiene a su alcance.

"Se percibe de ellos un conjunto de contenidos distintos e innumerables a la libre elección y utilización de los individuos" (9). Cuando lee un libro, un cuento o simplemente lo observa descubre en él imágenes que describe de acuerdo a su vocabulario, con palabras usuales, ejercitando así su expresión oral. Esto se contempla, cuando platica, lee o intercambia las interpretaciones con sus compañeros al momento de narrarlo.

El libro influye en el desarrollo del lenguaje, sin embargo éste no suele asociarse con el barrio, ni con la localidad, sino con la nación o una entidad mayor, que con frecuencia es internacional o carece de localización social determinada y en algunos casos en un lugar ficticio, en donde el escritor narra de acuerdo a su creatividad los lugares y mensajes que quiere transmitir usando en ocasiones un lenguaje poco usual, con palabras que a veces no se entienden o son difíciles de pronunciar; aunque el suministro de libros no esté controlado abiertamente, es labor de los padres y del docente cuidar que la lectura sirva para enriquecer el vocabulario del niño.

Cuando el lenguaje dominante es diferente al que utilizan los niños con que se asocia, considera difícil comunicarse con ellos, por lo que esto produce problemas de desadaptación social.

Los que tienen mayores oportunidades de tener contacto con algunos medios de comunicación, tendrán mejores modelos para el

aprendizaje del habla.

En el proceso educativo se puede considerar a la televisión como una manera informal de educación, debido a que no sigue un programa específico de instrucción, y si tiene un gran efecto en la gente y sobre todo en los pequeños, sin embargo este medio de comunicación afecta su comportamiento, debido al contenido de algunos programas, porque influyen en la percepción que tienen del mundo, por ejemplo, las imágenes de violencia en algunas caricaturas, desarrollan actitudes de agresión verbal y física, lo mismo se puede decir de otros programas que se transmiten en horarios de audiencia infantil y que no corresponden a su edad; aunque existen también programas educativos y didácticos que realmente proporcionan conocimientos y los ayudan a aprender.

Es aquí donde los padres tienen la responsabilidad de que este medio de comunicación sea un buen modelo para sus hijos, ya que al controlar el tiempo y el tipo de programas, cuidarán que sean aptos para su edad y que realmente les aporten algo útil.

También puede decirse que el cine tiene una gran influencia, algunas proyecciones infantiles utilizan un vocabulario no apropiado que el niño repite aún a pesar de que no conoce su significado, pero que le parece novedoso.

## 2.4. TRASTORNOS DEL LENGUAJE INFANTIL.

### 2.4.1. Concepto de trastorno del lenguaje oral.

Se refiere a un defecto grave de pronunciación, ya que se debe a una deficiencia del mecanismo vocal o a la tensión emocional persistente y no se puede corregir mediante el aprendizaje de pronunciaciones exactas, sino eliminando la causa que lo provocó.

En el estudio de los desórdenes de la expresión oral se pueden considerar dos aspectos principales: las alteraciones de la facultad lingüística y el sujeto que las padece, esto es, el habla y el hablante. Es importante precisar con respecto al lenguaje lo que es normal y lo que es patológico.

El concepto de lenguaje normal reúne una serie de características descritas por la generalidad, ajustadas a las normas sociales, que no obstaculizan las relaciones entre los individuos que forman la colectividad y no llevan dentro de sí una imposibilidad verdadera de expresión; debe abarcar los puntos de vista fisiológico, lingüístico, estadístico, social, individual y temporal que lo define.

Desde el punto de vista fisiológico, el habla se produce sin ninguna alteración en su dinámica anátomo-funcional; en el lingüístico se ajusta a la norma tradicional impuesta por la colectividad, estadísticamente la norma corresponde a lo que

dicta la mayoría de los individuos que forman la sociedad; desde el punto de vista social el lenguaje se puede considerar normal, cuando no se obstaculiza la intercomunicación humana; en relación con el individuo la facultad lingüística es normal cuando cumple su función satisfactoriamente sin ninguna imposibilidad permanente; las alteraciones pasajeras que puedan presentarse como por ejemplo: la pérdida de la voz ante una situación imprevista, los olvidos fugaces de los términos que deseamos expresar, no constituyen una imposibilidad real de comunicación.

Todos los rasgos que se oponen al concepto de lenguaje normal entran en el campo de la patología. "La patología del lenguaje es el aspecto de la ortolalia, la cual se refiere al estudio de las anormalidades del lenguaje" (10). Por lo tanto, son todas las diferencias de la norma, en cuanto a forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico, que dificultan las posibilidades de expresión de las funciones de la comunicación lingüística oral y que implican una deficiencia más o menos duradera, que afecta los aspectos intelectivos, lingüísticos y de personalidad, interfiriendo en las relaciones entre los individuos que forman una comunidad y en el comportamiento escolar, social y familiar de cada uno de los que la padecen.

#### 2.4.2. Causas que originan los trastornos del lenguaje oral.

La etiología estudia las causas que originan los padecimientos, el determinar la causa que originó un trastorno del lenguaje, es el punto básico de donde se va a partir, sólo conociendo los elementos que producen esta anomalía se puede actuar directamente para corregir la deficiencia. Las causas de las alteraciones del lenguaje son las siguientes:

##### Causas orgánicas.

En la producción del lenguaje intervienen una gran variedad de órganos de diferentes sistemas, por consiguiente cualquier anomalía o lesión anatómica de estos órganos (el aparato fono articulador y el sistema nervioso) puede originar un trastorno de lenguaje.

##### Causas funcionales.

Se refiere a los defectos en el proceso fisiológico de los sistemas que intervienen en la emisión de la palabra, no obstante que los órganos se encuentren en perfectas condiciones, las fallas funcionales pueden deberse a procesos mentales, auditivos, psíquicos o mecánicos que determinen la implantación de hábitos defectuosos que la alteran.

##### Causas organo-funcionales.

Casi nunca se pueden encontrar anomalías puras de una categoría, porque es difícil separar lo orgánico de lo

funcional, es común encontrar que un daño orgánico origine fallas en la función o que una alteración funcional cause una anomalía orgánica. En el estudio de la producción de la anomalía lingüística, es importante determinar si predominan las causas orgánicas o las funcionales, no siempre existe una relación directa entre una y otra, en ocasiones, aunque el daño anatómico sea muy severo, el individuo puede apenas tener una leve deficiencia o por el contrario, con una mínima alteración orgánica podría haber una gran imposibilidad funcional.

#### Causas psicósomáticas.

Las alteraciones del pensamiento pueden causar una anomalía en la expresión oral, así como los desórdenes del lenguaje pueden afectar la integridad del pensamiento por existir una relación muy estrecha entre el lenguaje y pensamiento; en ciertas formas de padecimientos la alteración lingüística puede ser un síntoma de una anomalía psíquica y en este caso la relación entre éstos, se explica sobre la base de que la anomalía psíquica es el todo y el problema de lenguaje es sólo un síntoma. También puede suceder que el individuo actúe en la producción de anomalías de la voz y la palabra, presentando características sintomatológicas con apariencia de anomalías orgánicas.

#### Causas endócrinas.

La relación entre las hormonas y los procesos mentales es muy íntima, el exceso o la deficiencia en la secreción de las

diferentes glándulas se traduce en cambios de la conducta.

A través del hipotálamo las funciones endócrinas son activadas y se equilibran las percepciones internas y externas, los estados afectivos, las emociones y la conducta; cada una de las glándulas ejercen relación constante entre si, por tal razón se debe tomar en cuenta que el funcionamiento de una puede afectar a todas, éstas desempeñan un papel importante en el desarrollo psicomotor del individuo, en el crecimiento, en la conducta adaptativa y sexual, en el funcionamiento y crecimiento normal del cerebro y también en el lenguaje por ser éste un proceso mental.

El sistema endócrino actúa en relación con el lenguaje como elemento excitante o inhibidor en la producción de la palabra, y en ocasiones, puede influir o ser la causa de algunas alteraciones patológicas de la palabra y la voz; junto con el nervioso, son los dos grandes sistemas de integración y regulación del individuo y debido a las interacciones entre ambos, son considerados como uno solo, al que se le denomina sistema neuro-endócrino.

#### Causas ambientales.

El niño desde su nacimiento esta sujeto a factores ambientales, naturales, sociales y culturales en que vive, nace miembro de una nación, de una clase social y por lo general de una familia, aprende a hablar el idioma que le enseñan sus

mayores y el vocabulario que utiliza está directamente relacionado con el ambiente socio-cultural en que se desenvuelve.

Si la familia y sobre todo, la madre no le ha brindado la suficiente estimulación lingüística, es natural que su habla sea escasa, además, si en el ambiente familiar hay personas que padecen algún trastorno de lenguaje, el continuo contacto entre sus miembros, puede ocasionar una alteración patológica del habla por contagio o por imitación.

La relación que existe entre los transtornos del lenguaje y el medio social, puede actuar en dos sentidos, por ejemplo: cuando el ambiente familiar y social no es estimulante para el niño, es decir, cuando las relaciones entre los padres y los hijos son malas, cuando existe una madre dominante y un padre sumiso, o la madre no le hace caso al pequeño o se muestra excesivamente posesiva y exigente respecto a él, ésto crea conflictos y traumas en su psiquismo que pueden alterar el proceso de lenguaje y ocasionar indirectamente un desorden de la palabra, y por otro lado el sujeto que padece algún trastorno de lenguaje recibe la desaprobación de sus semejantes, lo que puede causar diferentes reacciones y provocarle problemas de conducta y desadaptación.

El individuo es una unidad psico-biológica que está sujeta tanto a las fuerzas internas como a las del ambiente, la

influencia de éste último es muy importante en la adquisición del lenguaje, porque de acuerdo a la estimulación que se reciba dependerá la iniciativa y voluntad del niño.

No se puede descartar que en el origen de muchos trastornos infantiles se encuentre insociabilidad, timidez, pereza, desaliento, falta de iniciativa y a veces una voluntad de no hablar, estas características reflejan la importancia de la afectividad y a su vez que las causas en el desarrollo del lenguaje pueden ser de origen psicológico.

En cualquier momento de la vida del individuo, se pueden desarrollar trastornos del habla, no obstante, es más probable que se produzcan durante los años escolares, cuando los niños tratan de dominar la tarea de aprender a hablar y cuando cualquier trastorno emocional tiene posibilidades de obstaculizar ese aprendizaje. Generalmente los trastornos del habla se hacen habituales y son más notables cuando se compara su modo de hablar con el de sus coetáneos.

2.4.3. La hipolalia, trastorno del lenguaje más común en el aula.

Los trastornos del lenguaje se clasifican en tres grandes categorías: las anomalías de la voz (disfonía o afonía), las del lenguaje (dislalia o alalia) y las de audición.

La subcategoría llamada hipolalia, se sitúa dentro de las dislalias, se hace referencia a ésta por ser la más común en el aula y que abarca un gran porcentaje.

El retraso de lenguaje puede obedecer a una gran variedad de factores, y se presenta como una característica de la hipoacusia, la debilidad mental, la afasia, el autismo, la parálisis cerebral infantil y otras anomalías debido a lesiones cerebrales. Pero existen casos en que la disminución de la habilidad lingüística no cabe en ninguno de los trastornos antes mencionados, ya que el problema se debe específicamente a desórdenes psíquicos o a la influencia ambiental.

El término hipolalia se deriva de las raíces griegas **hipo-**escaso y **lalos-lenguaje**, define el retraso en la expresión verbal debido a factores de carácter psíquico, emocional, ambiental o a desórdenes casi orgánicos, teniendo como consecuencia la detención del desarrollo del lenguaje.

La hipolalia se presenta cuando el niño muestra retraso en el lenguaje, comparado con los otros aspectos de su desarrollo y no está condicionado por debilidad auditiva, por deficiencia mental, ni por daño cerebral orgánico.

La evolución del lenguaje recibe la influencia de factores socio-culturales que rodean al infante, y deben de tomarse en cuenta antes de precisar si se trata de una situación

patológica. Las características de la hipolalia son las siguientes:

- La dificultad en la comprensión: Primordialmente es importante analizar el grado de comprensión del lenguaje oral, el cual incluye la existencia de lenguaje interior y la comprensión de palabras y ordenes de uso común.

- La dificultad en la expresión: Generalmente la deficiencia en el lenguaje se acentúa más en la expresión que en la comprensión, porque el niño comprende más de lo que puede hablar. El retardo expresivo se puede manifestar como retraso en la aparición del lenguaje.

- El retardo en la aparición del lenguaje: Se refiere a la pobreza de vocabulario, deficiencias articulatorias, escasez de conceptos lingüísticos, fallas en la construcción gramatical y en el desarrollo de la función social del lenguaje; prevaleciendo el egocentrismo.

#### Las causas de la hipolalia

Una de las causas que provoca la hipolalia puede deberse a factores psicosomáticos, ya que en algunas ocasiones el niño no habla o habla poco, porque la motivación psicológica está reducida al mínimo y al actuar desfavorablemente, causa inhibiciones que lo cohibe cada vez que intenta decir algo.

Otras causas se deben a factores ambientales, por la falta de motivación que incite a hablar al niño, ya que si se le cumplen todos sus deseos no mostrará interés, ni sentirá la necesidad de hablar, así como tampoco notará la utilidad del lenguaje. Si en su casa se le habla escasamente y se le permite expresarse con señas o se emplea un lenguaje poco desarrollado, es normal que presente hipolalia, tal pobreza de lenguaje puede deberse a la falta de cultura de los padres, a que permanezca solo gran parte del tiempo, a la existencia de hermanos de edad cercana a la suya que tengan un vocabulario muy escaso o que presenten algún problema de lenguaje.

Si la familia cambia su domicilio a un lugar en el que se hable un idioma diferente al de origen, puede producirse un retraso en el lenguaje, no obstante paulatinamente el pequeño irá venciendo todas las dificultades hasta que aprenda la nueva lengua. En este caso la hipolalia no sería considerada como patológica.

El ambiente social puede actuar de diversas formas, como cuando se avergüenza al pequeño, se le compara con otro, o se le corrige constantemente por su forma de expresión en presencia de personas extrañas, lo que hace que reaccione, dejando de hablar o prefiriendo hacerlo lo menos posible.

Los problemas emocionales causados por conflictos familiares o todas las situaciones traumáticas que puedan

alterar la formación psíquica del niño, por la huella permanente que dejan en éste, son otras tantas causas probables de la hipolalia.

En los casos en los que al niño se le consiente o se le mimó demasiado, éste preferirá seguir hablando mal para llamar la atención de los seres que lo rodean y seguir siendo mimado, teme crecer por perder los consentimientos y los mimos de que es objeto y su conducta manifiesta ciertos rasgos de infantilismo, entre los que figuran el lenguaje con un contenido deficiente, en su forma y en su articulación principalmente.

La falta de rigidez en los principios educativos que guían su conducta pueden ocasionar también una hipolalia, al alterar su psiquismo y su estado emocional y afectivo.

Otra causa no muy frecuente es cuando el niño aún no define su lateralidad, mientras el pequeño use indiferentemente una y otra mano, sin mostrar claramente si es diestro o zurdo, puede presentar retraso en el lenguaje hasta que no se defina su dominancia lateral.

Cuando ha padecido enfermedades prolongadas durante los primeros años de su vida, la evolución normal de su lenguaje se interrumpe, no tiene deseos de hablar, ni los padres se empeñan en que hable, ya que lo único que les preocupa es su enfermedad

y por lo tanto su lenguaje muestra un marcado retraso.

Los ejemplos mencionados anteriormente son los que suelen presentarse mas frecuentemente como factores etiológicos de la hipolalia. Los aspectos que se deben tomar en cuenta con relación a la hipolalia son los siguientes:

- La fecha de aparición del trastorno y las circunstancias en que se presentó: Puede ocurrir que la madre haya notado que la iniciación del problema coincidió con algún acontecimiento determinado o que se haya presentado desde el nacimiento del niño. Cuando el problema se presenta coincidiendo con algún acontecimiento, se tratará de buscar las circunstancias que intervinieron en el origen del trastorno y así juzgar si en realidad se debe atribuir a esta causa la hipolalia.

- Es necesario conocer el grado de desarrollo psicomotor del niño, las condiciones socio-culturales que lo rodean, su estado emocional y las características de su conducta.

- Determinar el grado de la hipolalia, es decir, su nivel lingüístico en todos los aspectos de su habla en relación con su edad cronológica y su desarrollo psicomotor general.

#### 2.4.4. Medidas que se pueden adoptar en relación a este problema.

La hipolalia puede presentarse en distintos grados, desde un leve retraso en el lenguaje hasta el mutismo, y esto requiere un tratamiento especial por medio del cual se trata de estimular e impulsar al niño a que hable.

Entre las medidas que se pueden tomar en relación con el niño hipolálico, están: el hacer ejercicios de estimulación lingüística, convenientemente graduados a sus necesidades y con estos impulsar y motivar el habla infantil buscando incentivos fuertes, creando alrededor de él, situaciones imperiosas que lo obliguen a usarla, ya sea mediante juguetes llamativos, títeres, muñecos de teatro guiñol, narraciones impresionantes y dramatizaciones cortas de la vida real, etc.

Para lograr estimular el lenguaje interior se usan juegos y se desarrollan actividades de la vida diaria que le hagan comprender la utilidad de las cosas, sus relaciones entre unas y otras, los motivos que impulsan determinados actos en las personas, el ordenamiento lógico de ciertas actividades humanas por ejem. el jugar a la casita, a la tienda, al doctor, hacer pantomimas, imitar movimientos y actos, etc.

Con estas actividades se trata de proporcionar los elementos mentales previos indispensables en el habla, la

estimulación de este lenguaje interior es muy importante porque constituye su base intelectual.

Los versos cortos, recitaciones, cantos, participaciones en pequeñas dramatizaciones, etc. sirven para estimular el lenguaje y a su vez para corregir los defectos o errores en la articulación.

En los casos de los niños que no hablan o son indiferentes a lo que acontece a su alrededor, se les debe de interesar en el conocimiento de su entorno, logrando así educar las sensopercepciones y las funciones mentales, como la atención, el juicio, el razonamiento y la memoria.

El tratamiento psicológico que se le dé también es muy importante, ya que los problemas psíquicos pueden ser los elementos causales que estén ocasionando el trastorno del lenguaje; esta terapia se puede iniciar de manera superficial utilizando el juego, el dibujo, actividades psicomotrices, artísticas y la plática espontánea, así como también procurar convencerlo de que puede hablar bien, que es fácil y que todos lo entienden; de esta manera, es posible explorar los motivos psicológicos internos que han creado su inhibición lingüística, afianzar la confianza en sí mismo, estimular el desarrollo de su ego y que logre mejorar sus relaciones sociales.

Una de las partes esenciales del tratamiento que se le dé

134571

al niño hipolálico, es la estimulación del lenguaje en el hogar, ya que la educación materna es muy útil, es necesario que los padres reciban la orientación debida, ya sea por parte del maestro o del terapeuta de lenguaje, para que de esta manera puedan colaborar en el tratamiento de este trastorno.

Una suficiente estimulación lingüística convenientemente ejercida, tanto en la escuela como en el hogar, es el factor que determina la superación del trastorno, generalmente el pronóstico de éste es favorable, cuando sus causas no suelen indicar desórdenes orgánicos severos y se presentan principalmente por factores ambientales, por lo que el niño después de los primeros pasos de su tratamiento, muestra un mejor desarrollo lingüístico.

### 3. RESULTADOS

Después de realizada la presente investigación pudimos constatar la verdadera importancia del lenguaje oral como medio de comunicación, ya que está implícito en todas las actividades del individuo y que además contribuye a su desarrollo integral, el cual al no realizarlo en forma normal, provoca trastornos, los cuales a su vez suscitan una desadaptación del niño.

Al profundizar en la realización de nuestro trabajo, observamos que existen diversas causas que lo provocan, pero las que tienen mayor incidencia son las ambientales, en las que la familia juega un papel determinante, ya que es en ésta donde el niño inicia su desarrollo lingüístico, el cual puede verse limitado o estimulado de acuerdo a las diferentes condiciones; pudiéndose agregar que las deficiencias o trastornos en el lenguaje, son el resultado, en la mayoría de los casos, por estimulación inadecuada y falta de interacción verbal, sobre todo en aquellas de nivel cultural bajo. Influyen aunque en menor grado, el ambiente socio-cultural y la escuela, ya que si no son estimulantes provocarán problemas de conducta y desadaptación.

La mayoría de estos trastornos se deben a factores ambientales que pueden ser superados satisfactoriamente: detectando las causas que lo originaron, aplicando las estrategias pertinentes a las necesidades del niño y mediante

la vinculación entre el docente y la familia. Por lo tanto, es necesario que los padres brinden al niño la suficiente estimulación, afecto y comprensión, así como también es indispensable que estén debidamente orientados y que exista una estrecha relación con el docente, quien deberá tomar en cuenta todos los aspectos en relación al niño, para que aplique estrategias de estimulación lingüística acordes a sus necesidades y que ayuden a su mejoramiento.

Es fundamental considerar la participación de la familia y del docente en el tratamiento del trastorno, ya que de la primera requiere de afecto, comprensión y estimulación para superarlo y del segundo, su actitud es considerada de gran importancia, porque le permitirá detectar a tiempo cualquier deficiencia que presente, además de que conozca el desarrollo del lenguaje, para poder distinguir entre un trastorno y el proceso normal del mismo, y de esta manera brindar el apoyo psicológico necesario; por lo que consideramos como primordial, que conozca las condiciones socio-culturales que rodean al niño, su estado emocional, las características de su conducta, el nivel lingüístico en relación con su edad cronológica y el desarrollo psicomotor general.

Pudiendo resumir, que tanto en el nivel preescolar como en la escuela primaria, es necesario llevar al niño a que descubra cómo es el lenguaje, para qué sirve y enfrentarlo a él como objeto de conocimiento.

## CONCLUSIONES

Para concluir con la presente investigación, elaboramos una serie afirmaciones que sintetizan el contenido de todo el proceso.

Consideramos que en relación con el objeto de estudio, es necesario detectar las dificultades que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje, las causas que las provocan y las medidas pertinentes para superarlas, para así estimular la capacidad de expresión oral.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget, concidimos en que el desarrollo del niño no lo determina el tiempo, la edad, el medio ambiente social o físico, sino que se deben considerar una serie de factores, (internos y externos), producto de su interacción; que tanto la actividad biológica como la intelectual, son parte del proceso total, mediante el cual un organismo se adapta al ambiente y organiza la experiencia.

Consideramos al lenguaje oral como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio ambiente, por lo que es necesario comprender que para ayudarlo a desarrollar sus capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñarlo a hablar, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra cómo es el lenguaje y

para qué sirve, debiendo considerar esta expresión, como algo implícito en cualquier actividad que realice, ya que lo utiliza constantemente como forma de comunicación.

El medio ejerce una poderosa influencia en el desarrollo del lenguaje oral del niño, se manifiesta en algunos casos con carácter positivo y en otros en forma negativa, por lo que podemos incluir a la familia, la escuela y el medio socio-cultural. La familia, es el factor que más influye en él, pues es ahí donde crece y se desarrolla, los padres de familia son los responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar. La escuela, se considera como un factor que favorece el desarrollo lingüístico del niño y su tarea primordial es contrarrestar, en cierta medida, la influencia negativa de la familia y el medio socio-cultural. El ambiente social también ofrece una poderosa influencia, la capacidad que tenga el infante para comunicarse es esencial para pertenecer a él, ya que los que pueden expresarse bien, son mejor aceptados por los miembros del grupo social y tienen mayores oportunidades de desempeño de papeles de liderazgo que los que no lo logran o temen hacerlo.

Es importante comprender que los defectos graves de pronunciación en el lenguaje oral se deben a una deficiencia del mecanismo vocal o a la tensión emocional persistente y no se puede corregir mediante el aprendizaje de pronunciaciones exactas, sino eliminando la causa que lo provocó, las cuales pueden ser de origen: orgánico, en donde exista una lesión

anat6mica; funcional, debido a la implantaci6n de h6bitos defectuosos; psicossom6tico, a causa de un problema psiquico; end6crino, motivado por un mal funcionamiento de las diferentes gl6ndulas y ambientales, que determinan las relaciones en que se desenvuelve el ni1o.

La hipolalia es el trastorno del lenguaje m6s frecuente en el aula, cuyas causas se deben especifcamente a des6rdenes psiquicos, emocionales o ambientales y que tienen como consecuencia la detenci6n del desarrollo lingüístico, presentandose como: una dificultad en la compresi6n, en la expresi6n y con el retardo en la aparici6n del lenguaje. Las medidas que se pueden adoptar en relaci6n a este problema son: la de realizar ejercicios de estimulaci6n lingüística; estimular el lenguaje interior mediante juegos y actividades de la vida diaria que le hagan comprender la utilidad de las cosas; recitar versos cortos, cantos, participaciones en peque1as dramatizaciones para corregir los defectos o errores en la articulaci6n; el tratamiento psicol6gico, utilizando para tal efecto, el juego, el dibujo, actividades psicomotrices, artísticas y la pl6tica espont6nea y por 6ltimo, la estimulaci6n del lenguaje en el hogar, ya que la orientaci6n que reciban de los padres, es vital en el tratamiento de este trastorno.

Una suficiente estimulaci6n lingüística convenientemente ejercida, tanto en la escuela como en el hogar, es el factor

que determina la superación del trastorno, generalmente el pronóstico de éste es favorable, cuando sus causas no suelen indicar desórdenes orgánicos severos y se presentan principalmente por factores ambientales, por lo que el niño después de los primeros pasos de su tratamiento, muestra un mejor desarrollo lingüístico.

## NOTAS

- (1). Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.  
p. 11.
- (2). Ibidem. pp. 13 y 14.
- (3). Ibidem. p. 16.
- (4). S. E. P. Programa de educación preescolar  
(libro 1) p. 26.
- (5). Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.  
p. 103.
- (6). Herbert Ginsburg Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual  
p. 82.
- (7). Ibidem. p. 83.
- (8). S. E. P. Cajita de Sorpresas El niño y su Mundo. Volumen IV p. 16.
- (9). Denis McQuail Introducción a la Teoría de la Comunicación de Masas.  
p. 32.
- (10). Nieto H. Margarita E. Anomalías del lenguaje y su Corrección. p. 117.

## B I B L I O G R A F I A

- BARRY, J. Wadsworth      Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana, México 1991, pp. 9 a 154
- CAJITA de Sorpresas      El niño y su mundo. Vol. IV. Ed. Océano-éxito, España, 1985, pp. 16 a 26
- DENIS, Mcquail      Introducción a la teoría de la comunicación de masas. Ed. Paidós, México 1991, pp.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
Ed. Santillana, México, 1986, Vol. I y II
- ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA OCEANO  
Ed. Océano, España, 1983, pp. 79 a 84.
- HERBERT, Ginsburg.      Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Ed. Prentice Hall Internacional España, 1981, Tr. Alfonso Alvarez Villar.  
pp. 76 a 92.

- HURLOCK, B. Elizabeth. Desarrollo del niño. Ed. Mc. Graw Hill, México, 1984, Tr. Agustín Contra Sanz.  
pp. 172 a 198
- LAUNAY, Clement. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. Ed. Messón, España, 1979, Reimpresión Marzo., 1984. Tr. Jorge Perelló.  
pp. 93 a 98.
- NIETO, Herrera Margarita E. Anomalías del lenguaje y su corrección. Ed. Francisco Méndez. México, 1987.  
pp. 117 a 444.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar  
Planificación general del programa. Libro I, México, 1981,  
pp. 22 a 30.