

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 19B GUADALUPE N.L.

LA COMPRESION LECTORA EN LA
ESCUELA PRIMARIA

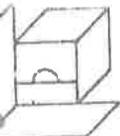


Presentan:

Dora Ma. Dávila Silva
Luz María Rodríguez Bernal

TESIS PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

Verano de 1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE N.L. 12 de JULIO de 19 93

C. PROFR. (A) DORA MA. DAVILA SILVA. PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) NORA CAROLINA RODRIGUEZ SANCHEZ. (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA. (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

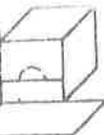
ATENTAMENTE. - "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA DE NUEVO LEON UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 19B CD. GUADALUPE

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE N.L. 12 de JULIO de 19 93

C. PROFR. (A) LUZ MARIA RODRIGUEZ BERNAL.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción TESIS} NORA CAROLINA RODRIGUEZ SANCHEZ.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION
EDUCATIVA DE NUEVO LEÓN
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 19 B
GUADALUPE

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B.

INDICE

Página

INTRODUCCION

CAPITULOS

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.	3
1.2. Definición.	5
1.3. Justificación.	5
1.4. Objetivos.	6

2. FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. DESCRIPCION DEL PROGRAMA EMERGENTE	7
2.1.1. Orientación de los Contenidos Básicos para la materia de Español.	9
2.1.2. Guía para el maestro.	11
2.1.3. Cómo se aborda la comprensión lectora.	12
2.2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
2.2.1. Papel del maestro y alumno.	13
2.2.2. Relación enseñanza-aprendizaje.	16
2.3. EVOLUCION PSICOGENETICA	
2.3.1. Conceptos clave.	19
2.3.2. Generalidades relevantes de Jean Piaget.	21
2.3.3. Estadios del desarrollo.	23
2.3.4. La función simbólica.	30

	Página
2.4. LA LECTURA COMPRESIVA	
2.4.1. Adquisición de la lengua oral y escrita.	35
2.4.2. Tipos de lectura.	45
2.4.3. La lectura de comprensión de textos.	51
2.4.4. Trascendencia para el aprovechamiento escolar.	55
3. RESULTADOS	57
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En el presente trabajo, explicaremos el proceso que se sigue para que el niño llegue a la comprensión de la lectura.

Sabemos que todo proceso tiene un camino que el niño debe recorrer para comprender las características y la función de la lectura comprensiva.

El aprendizaje de la lectura que sugerimos en esta tesis, no es el de introducir métodos para su adquisición, sino la de tomar en cuenta al niño como un sujeto cognoscente, que busque por sí mismo soluciones, investigue, reflexione y logre llegar a un objetivo.

Nosotros como docentes, hemos detectado deficiencias en el campo de la lectura comprensiva: observamos la dificultad que tienen los niños para comprenderla, ejemplo de esto son las pruebas, cuestionarios, resúmenes e interpretación de escritos; esto nos ha llevado a investigar soluciones para tan difícil problema.

Al tratar de buscar caminos para abordar este complejo problema, sugerimos que los docentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomemos en cuenta los niveles de conceptualización para la adquisición de la lengua oral y escrita ya que esto es un buen camino para llegar a la lectura.

Hemos observado que en la escuela se desconoce el proceso de la interpretación (lectura) y la producción (escritura) de textos y esta situación ha provocado el fracaso de muchos alumnos que no logran cumplir con los requerimientos de la escuela en el lapso de tiempo requerido, cuando su fin debe ser el interesarse en la obtención del significado en la lectura y en la comprensión de los diferentes aspectos

de la producción de textos.

En el primer capítulo presentamos una semblanza del problema de la lectura comprensiva, dentro de un marco empírico. Aquí se presenta, la problemática del alumno dentro del aula, como son el fracaso escolar, la deserción y reprobación provocados en gran parte por sus limitaciones en la lectura comprensiva.

En el segundo capítulo, abordamos la fundamentación teórica en el cual se expondrán una serie de temas que dan explicación al problema que nos preocupa; resaltando el enfoque psicológico, pedagógico, social en el que se desenvuelve el niño, así como la relación que existe entre el maestro y el alumno.

Po último en el tercer capítulo, abordamos los resultados de la presente investigación, en donde presentamos el punto de vista de los autores de la misma.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

En nuestro trabajo docente nos encontramos con una diversidad de problemas con diferente grado de dificultad, tanto dentro del aula, como fuera de ella, pero con tenacidad y esfuerzo podemos llegar a resolverlos.

En el grupo escolar, nuestra preocupación se centra en el aprovechamiento académico de los alumnos, como uno de los factores importantes para su desarrollo integral.

Con respecto al lenguaje, pretendemos que el alumno se acerque a él con atención, que reflexione sobre éste, como un objeto digno de estudio, por lo cual, debemos planificar situaciones de aprendizaje para que el alumno participe constantemente en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, redactar, etc.

Enseñar a pensar y enseñar a estudiar ha sido trascendente en toda época, pero con mayor razón en los tiempos actuales.

La educación actual experimenta ciertas características en uno de los aspectos más importantes en el área de español, nos referimos a la lectura; herramienta de suma importancia a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias y adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás.

La lectura comprensiva es muy importante en la época actual, pues da oportunidad a un abordaje general inmediato del tema y una gradual retención en el mismo, conforme a las dificultades y complejidades que presenta el área de estudio, permitiendo así mayor ampliación del

conocimiento y una opción de profundizar en las cosas que son realmente importantes para la enseñanza permanente o para el desarrollo de una actividad especial o profesional.

A través del tiempo, hemos observado que se han aplicado diferentes formas de estrategias para atender la lectura de comprensión, pero a pesar de esto, aún no se ha diseñado una que ayude a superar esta deficiencia.

Sería bueno, que el niño en un tiempo futuro le tome gusto a la lectura y así tenga la inquietud de investigar sin conformarse con la información que recibe de quienes lo rodean.

De acuerdo a la experiencia que hemos tenido en nuestra labor docente se han observado limitaciones en la lectura de comprensión la cual parece ser la causa de mayor dificultad que en ninguna otra materia; dichas dificultades pueden ser de orden físico, mental, educativo o personal.

Dentro del ámbito educativo hemos detectado que la enseñanza y la práctica de la lectura comprensiva es mecanicista e improvisada propiciando que el alumno no le de sentido a lo que lee.

Al realizar actividades de aprendizaje en nuestra práctica cotidiana se ha observado que el alumno presenta dificultades al encontrarse con palabras nuevas o de significado confuso y en la interpretación de cuestionarios, exámenes, instrucciones por escrito y/o documentos.

Es evidente que una gran parte de los educandos tienen problemas en la comprensión de la lectura pues no lo hemos acostumbrado a que la vivan en forma intensa.

La práctica docente que inspira la realización de éste trabajo la llevamos a cabo en la Escuela Primaria Federal "Lic. Jesús Reyes Heróles", en el turno matutino, dicha institución consta de una organización completa situada en una comunidad de nivel económico bajo habitada casi en su totalidad por obreros o subempleados.

Nuestro edificio escolar se encuentra ubicado en la calle Tenochtitlán, sin número en la Colonia Infonavit la Joya, en el IV sector de la ciudad Guadalupe, Nuevo León.

Esta es una ciudad con muchos problemas en el renglón de los servicios públicos, debido a su desmedido crecimiento poblacional y a la falta de previsión del Gobierno para proveer a la población de los servicios públicos, nuestra ciudad es considerada como una ciudad dormitorio, pues la mayoría de sus habitantes salen a trabajar a ciudades vecinas y solo regresan a dormir.

1.2. Definición.

Análisis en referencia al desarrollo de la capacidad de comprensión en la lectura con niños de 5o. grado.

1.3. Justificación.

Hemos querido desarrollar esta investigación sobre las dificultades que se presentan en el desarrollo interpretativo de un texto escrito, porque hemos observado que la práctica de la lectura de comprensión es el punto inicial, que nos proporciona el material necesario para trabajar con otros contenidos; aunque este problema es palpable para el maestro, éste aún no encuentra el método adecuado para ayudar al alumno a salir de sus dificultades o simplemente no le da la debida atención al problema; hemos observado también que cuando el alumno

tiene esta limitación, afecta en su apropiación de conocimiento.

A esto se añade la falta de apoyo de los padres de familia al no cooperar en la formación de hábitos para la realización de las tareas, ya que muchas de ellas son la práctica de la lectura; a esto podemos agregar, que no todos los alumnos tienen las mismas capacidades intelectuales para el dominio de la misma.

El tema de la comprensión de la lecto-escritura, fue elegida porque se ha visto que el niño muestra dificultad en la interpretación de textos escritos. Actualmente los niños se interesan menos por introducirse al mundo de los libros y esto es una gran preocupación para los que impartimos la educación en México.

Para manejar los diferentes lenguajes, es necesario que el niño tenga una mejor comprensión de la lectura y así tener una formación completa que le ayudará a expresarse mejor, intercambiar ideas y sentimientos tales como el dominio de su lengua materna en su capacidad de interpretación, emitir juicios y desarrollar su creatividad para mejorar el mundo en que vive.

1.4. Objetivos.

- Conocer las causas que originan la dificultad en la lectura de comprensión.
- Intensificar el interés por aprender a leer.
- Cultivar el hábito de leer por curiosidad y placer.
- Crear el hábito de expresarse con orden y claridad.
- Descubrir a través de la lectura el camino que conduce al progreso tanto individual como social.

2. FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. DESCRIPCION DEL PROGRAMA EMERGENTE

La educación que imparte el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

La educación que imparta el Estado estará basada y apegada a los criterios que emanan del Artículo 3o. Constitucional, el cual garantiza el cumplimiento de los planes y programas de estudio de la educación primaria.

El programa Emergente es una propuesta que recoge, tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maestros, a fin de fortalecer, en un plazo corto, los contenidos básicos de la educación primaria.

Su objetivo es fortalecer en un corto plazo los conocimientos de los maestros para realizar su función docente y propiciar condiciones que lo motiven hacia la actualización permanente en el marco específico de los materiales del programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos.

En el año escolar 1992-1993, el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, correspondientes a la educación primaria, convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos que han sido considerados básicos por amplios sectores de la sociedad y que reclaman una atención inmediata, estos puntos son:

- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.
- Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos para propiciar con ello la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.
- Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía para fortalecer así la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio material de la nación.
- Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determine en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.
- Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dar problemas fundamentales de nuestra época; el cuidado del medio ambiente y el de salud.

Este ordenamiento tiene como intención fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando en la vida comunitaria.

El Programa Emergente de Actualización del Maestro:

- Implica la corresponsabilidad entre las entidades federativas y el gobierno federal y centra su atención en el trabajo directo de los profesores.
- La normatividad y estrategias generales, suponen la interacción permanente entre los gobiernos de las entidades federativas y el gobierno federal como una creciente participación de los estados.
- Orientando al fortalecimiento y modificación del trabajo cotidiano en la escuela.

- Busca que cada maestro ponga en juego su experiencia y capacidad para analizar nuevas materias.
- Pretende enriquecer su formación y su trabajo docente.
- Retoma el trabajo individual y el trabajo grupal en el consejo técnico escolar.
- Se orienta a fortalecer el carácter académico de los directivos.
- Involucra a los jefes de sector, inspectores y supervisores.

2.1.1. Orientación de los Contenidos Básicos para la Materia de Español.

La propuesta del Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, selecciona en los contenidos de los programas vigentes, aquellas formas de tratamiento didáctico que dirijan la enseñanza a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variadas que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Por otra parte, se considera necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolo hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos.

Así mismo, se necesita lograr la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir, escuchar y hablar, por ejemplo: de

especial importancia es la propuesta de que los maestros aprovechen las materias del plan de estudio como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con el lenguaje oral y escrito. En este sentido deben considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos.

De esta forma podrá alcanzarse una educación más adecuada y significativa, se apoyará el desarrollo individual y social de escolares y se fortalecerán las potencialidades del país.

En esta sección se encuentran los contenidos básicos que se han seleccionado y que deben fortalecer cada grado de primaria.

Estos contenidos se agrupan siguiendo el orden de las guías para el maestro, correspondientes a cada uno de los grados.

Considerando que los contenidos básicos propuestos para el próximo ciclo escolar serán de transición y que en los programas actuales cierta temática de primero, tercero y quinto grado se repite en segundo, cuarto y sexto respectivamente, los contenidos que se incluyen son iguales para 1o. y 2o., 3o. y 4o., 5o. y 6o. grado. Para cada asignatura y grado se incluye una síntesis de los propósitos del grado y una lista de los temas abordados en las guías.

Nos enfocaremos en el quinto grado, área de español donde los alumnos tienen la capacidad de ampliarse en la lengua escrita y utilizarla de manera más reflexiva. Por eso en este grado se presenta una mayor diversidad de usos de los materiales impresos y recursos para la expresión escrita.

Aquí se destacan los aspectos formales del uso de la lengua y el hecho que los alumnos tomen conciencia de su importancia para lograr

una comunicación más efectiva.

Estos contenidos serán fortalecidos sin descartar el uso del programa vigente.

2.1.2. Guía para el maestro.

Las guías de trabajo para el maestro de educación primaria han sido elaboradas con el propósito de apoyar la práctica docente en el marco del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y responde a los Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos y de Actualización del Maestro, ofreciendo una serie de estrategias para organizar la enseñanza y facilitar el aprendizaje a si mismo se presentan algunas características que:

- Alientan la creatividad del maestro con sugerencias de nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza.
- Sugieren actividades y recuperan largas experiencias de la escuela primaria mexicana.
- Se dirigen a organizar la enseñanza de aquellos conocimientos y habilidades considerados fundamentales.
- Ofrecen un conjunto de estrategias y recursos didácticos que los maestros pueden integrar a su práctica.
- Presentan información sobre los contenidos básicos.
- Se refieren a una parte de los temas que conforman los programas vigentes con un tratamiento que difiere en orden, profundidad y alcance.
- Algunas de las recomendaciones se refieren al ambiente escolar y social donde se ubica cada escuela.
- Realizan un enlace a mediano plazo con la planeación educativa a través de un mejor tratamiento de contenidos.
- Su fin es fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación

de los educandos en la vida comunitaria.

2.1.3. Cómo se aborda la comprensión lectora.

Consideramos que la lectura de comprensión puede abordarse mediante actividades que favorezcan la adquisición de conocimientos y así propiciar el desarrollo integral del alumno brindándole la oportunidad de relacionarse con un medio ambiente alfabetizador al mismo tiempo dichas actividades deben despertar el interés del niño y estar acordes con su nivel de desarrollo.

El niño debe sentir la necesidad de utilizar la lectura para recordar algo, para comunicarse, para tener información y para disfrutarla. El maestro para enseñar a leer tiene que propiciar los incentivos y medios para despertar el interés de los alumnos por la lectura dentro y fuera de la escuela; se sugiere que para que exista el gusto por la lectura se le motive al niño a que asista a las bibliotecas, donde existe un sinúmero de libros que lo ayudarán a lograr este objetivo.

Es necesario aclarar que los libros deben ser seleccionados por el adulto de acuerdo al nivel cronológico y mental del alumno. El maestro debe orientar la realización de la lectura necesaria y recreativa, fortalecer la voluntad del alumno para que coopere en la clase en forma activa; procurando con esto que sea sensible y que perciba los problemas del mundo actual.

Creemos que el cuento como género literario es uno de los medios para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura, para hacer uso del cuento existen múltiples actividades que ayudan a favorecer la imaginación y ampliar su vocabulario y descubrir a esta como una actividad agradable y entretenida que pueda disfrutar.

2.2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

2.2.1. Papel del maestro y del alumno.

Es claro que la labor docente no puede permanecer sin cambios, ya que el desempeño del maestro adquiere especial relevancia. Estamos conscientes que es en nosotros los maestros en donde están depositadas las esperanzas de cambio y progreso del sistema educativo y que es esencial nuestra contribución para lograr este objetivo.

Esta concepción de la función del maestro, más que adjudicarle nuevas tareas, pretende hacer efectivas las funciones que tradicionalmente se ha reconocido al maestro como agente de cambio social y líder comunitario de manera que estas funciones estén acordes con las nuevas circunstancias que vive el país.

Esto significa que el docente debe asumir la responsabilidad de desarrollar en sus alumnos las capacidades que individual y socialmente se le exigen para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta una sociedad en constante transformación.

En esta perspectiva el docente debe:

"Aplicar esquemas coherentes de relaciones que respondan de forma particular y en situaciones concretas a supuestos de orden filosófico, moral, social, político, económico y científico. Involucrarse en la realidad en la que esta inserta la escuela de manera que al proponer el aprendizaje al alumno este se apropie de los métodos de pensamiento y acción, de los lenguajes que le permitan situarse en su entorno

alumnos y maestros.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo, de la educación primaria; y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social.

De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el Estado de la Ley Federal de Educación, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país; se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre los siguientes objetivos generales:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su efectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupo de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en

agente de su propio desenvolvimiento.

Para alcanzar estos objetivos, es necesario organizar el trabajo docente, de tal manera que el contenido de las áreas de aprendizaje, se desarrollan equilibradamente, concediendo igual importancia a todos los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando.

2.2.2. Relación enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades inseparables, encaminadas al mismo fin, al perfeccionamiento del alumno.

En la enseñanza, el maestro orienta y encauza las actividades del escolar, por lo cual este logra aprender algo, es una doble actividad en la que sus protagonistas desean llegar al mismo propósito. Con esta concepción se elimina la idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno a fin de que gradual y metódicamente vaya asimilando una porción de cultura.

Por otra parte el aprendizaje consiste en la forma en que el alumno responde a la acción del maestro, esto es como maneja los instrumentos (métodos, técnicas, recursos didácticos etc.) para indagar y actuar sobre la realidad en que se desenvuelve.

El aprendizaje "es un proceso mental y continuo mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés" (2)

(2) SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p.19

Nos oponemos a la idea de que a la escuela el alumno va a aprender y el profesor va a enseñar, por el contrario, pensamos que en la situación escolar aprende tanto el profesor como el alumno, aunque el tipo, el nivel y el objeto de aprendizaje sean diferentes en unos y otros.

Si nos enfocamos exclusivamente al aprendizaje de los estudiantes veremos que dichos aprendizajes no tienen como única y exclusiva fuente al profesor, es decir, los estudiantes aprenden no solo de sus profesores, sino que obtienen su aprendizaje de otras fuentes como por ejemplo; materiales impresos, investigaciones, en la familia, los medios de comunicación, etc.

Es necesario que haya una relación más estrecha entre el proceso enseñanza-aprendizaje, pues esto permitirá que aprendan un mayor número de individuos y con mayor rapidez.

Dentro de este proceso es importante que tanto los maestros como los alumnos se encuentren en un ambiente favorable para su desarrollo; tomando en cuenta que el alumno es una persona activa que constituye su propio aprendizaje dándole el tiempo necesario y permitiéndole que entre en un conflicto cognitivo para llegar a una solución.

El niño aprende de sus propios errores por lo que el maestro debe aprovechar una situación propicia para dar lugar a la reflexión por parte del niño; es importante permitir que el niño se equivoque cuestionándolo al respecto, tratando de provocar conflictos cognitivos.

En la enseñanza-aprendizaje no se trata solamente de transmitir información sino también de lograr que maestros y alumnos incorporen y manejen adecuadamente los instrumentos de indagación. Por otra parte es fundamental insistir en la necesidad de que los niños opinen y

confronten sus opiniones ya que esto tiene un gran valor en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante que su trabajo se aprecie y se valore tanto como el de los demás.

En el proceso enseñanza-aprendizaje participan no solo los pequeños sino también escuela, comunidad, familia, características del maestro, contenido y recursos materiales. Al conceptualizar el aprendizaje y la forma en la que interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración, en el proceso del desarrollo intelectual del niño se ha fundamentado el hecho que la inteligencia no se determina en el nacimiento, sino que se desarrolla a través de la continua interacción.

En el proceso enseñanza-aprendizaje encontramos que casi nunca ha habido coincidencia entre la actividad empírica y la reflexión científica y pensamos que esto ha sucedido por la suposición de que la educación no debe ser científica.

En realidad no existe un concepto único de enseñanza-aprendizaje.

2.3. EVOLUCION PSICOGENETICA

2.3.1. Conceptos claves.

"Para Piaget, el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total. También es el producto de la interrelación de diversos factores uno de los cuales es la influencia del ambiente. El desarrollo es un proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas durante la interacción del individuo con el ambiente." (3)

La Teoría Psicogenética explica que el proceso de aprendizaje es un cambio de conducta que se realiza por medio de la adquisición de conocimientos en un tiempo y aspecto determinado en el cual el alumno va a descubrir y construir estos conocimientos actuando sobre los objetos; el adulto le ayudará a organizar y reestructurar estos conocimientos, partiendo de elementos conocidos.

Dentro del proceso de aprendizaje encontramos cuatro factores que interactúan en cada momento, tenemos: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración que consiste en el desarrollo físico del individuo, que debe estar en relación con otros factores como la experiencia y la interacción social para la adquisición del conocimiento.

La maduración del sistema nervioso tiene una gran importancia

(3) Juan Delval "Aprendizaje y Desarrollo". En Teorías de Aprendizaje. Antología p.

en el proceso de desarrollo, ya que ha medida que avanza se amplían grandes posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos que solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

La experiencia, que consiste en el grado de conocimientos que el niño adquiere al actuar con los objetos; hay dos tipos de conocimiento: el del mundo físico (proceso de aprender las propiedades mediante una manipulación de los objetos), y el conocimiento lógico-matemático (elaborar reglas lógico matemáticas): al recibir el niño información del medio en el cual se desarrolla se produce la transmisión social que es otro de los factores dentro del proceso de aprendizaje, ya que la información que el niño recibe es de acuerdo a su nivel cognitivo para no crearle confusiones y conflictos en sus ideas.

Por último mencionaremos el proceso de equilibración que es el más importante del desarrollo ya que regula los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

De acuerdo a las investigaciones que hemos realizado sobre el desarrollo del aprendizaje de Piaget, podemos afirmar que estamos de acuerdo con su teoría.

Al hablar del pensamiento, Piaget distingue tres etapas: El pensamiento autista, el egocéntrico y el pensamiento dirigido.

Comenta que el pensamiento del niño comienza con el autismo, que es subconsciente, inadaptable a la realidad externa e individualista; el niño crea su propia realidad mediante su imaginación y sus sueños, con los que satisface sus deseos, comunicándose con el exterior por medio de imágenes fundamentalmente.

El pensamiento egocéntrico, ocupa una posición intermedia entre el pensamiento autista y el pensamiento dirigido; su función principal consiste en satisfacer las necesidades personales y tiene una forma de adaptación semejante a la de los adultos.

Según Piaget, "el pensamiento dirigido es consciente, inteligente; se adapta a la realidad e influye sobre ella, siendo susceptible de verdad y error; puede ser comunicado por medio del lenguaje." (4) Este tipo de pensamiento es social, influido gradualmente por las leyes de la experiencia y la lógica.

La inteligencia permite al niño desarrollarse tanto en el mundo físico y social para hacer de ellos personas críticas en situaciones que se le presenten, es importante aclarar que la inteligencia no se enseña sino se desarrolla ejercitándola.

La comprensión es importante para la solución de los problemas que se le presenten, aclarando que de acuerdo a su entorno en que se desenvuelve el niño es el grado de inteligencia que ejercitará.

Todos los conocimientos que el niño va adquiriendo los utiliza para darle sentido a lo que hace y observa, los cuales se modifican constantemente en cada etapa de su vida.

2.3.2. Generalidades relevantes de Jean Piaget.

Jean Piaget (suiza, 1896-1980) se doctoró en ciencias naturales y posteriormente estudió psicología y filosofía, disciplina que profesó luego en las Universidades de Neuchâtel, Ginebra y Lausana y desde 1952 en la Soborna. Doctor "honoris causa" en numerosas Universidades europeas y americanas, miembro y director de las más importantes

(4) L.S. Vigotsky. Pensamiento y Lenguaje. p. 36

instituciones y comités internacionales para el estudio de las Ciencias de la Educación, y colaborador y director en revistas especializadas psicólogo muy discutido y cada vez más apreciado, es una autoridad en el campo de la psicología infantil.

Las obras más importantes en su materia son: la Formación del Símbolo en el Niño, Psicología de la Inteligencia, Introducción a la Epistemología Genética, .. etc. Estas obras han sido traducidas a casi todos los idiomas.

Sin embargo, a Piaget se le conoce en el ámbito de la pedagogía escolar, como el psicólogo de los estudios o etapas.

Jean Piaget, desarrolló la psicología genética y mediante ella ofrece un esquema del desarrollo infantil: de acuerdo a su doctrina, la función consiste en provocar de manera consciente y sistematizada los procesos de formación intelectual que la psicología genética estudia a su vez, en la actividad espontánea del niño.

Piaget nos muestra que puede existir una actividad creadora del niño sin necesidad de una actividad física aparatosa o de trabajos manuales correlativos. Piaget exige la participación directa del alumno.

Jean Piaget presenta el desarrollo psíquico del niño, como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Piaget ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo, relacionado con la conducta infantil en sentido general.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Jean Piaget da gran importancia

a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. Además introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

2.3.3. Estadios de desarrollo.

Piaget divide el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño en estadios; considerando que estos deben tener las siguientes características; el estadio debe tener un orden sucesorio, debe ser integrador, teniendo al mismo tiempo un nivel de preparación y propiedades extrañas unas a las otras; los estadios tienen un proceso de formación, y formas de equilibrio final.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje a al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales.

No se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar.

Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, se

organizan en lo que Piaget denomina "esquema de acción".

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior.

Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción se transforman en función de la asimilación.

Por consiguiente, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidas. Las reacciones circulares sólo evolucionarán con el desarrollo posterior y la satisfacción se disociará de los medios que fueron empleados para realizarse.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas, llamados también de asimilación como si se tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es, por ejemplo: "para chupar", "para palpar", etc.

Cabe afirmar que los diversos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán posteriormente, los conceptos.

Durante el período sensoriomotriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento; categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

Como criterio de objetivación o exteriorización del mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

Como criterio de objetivación o exteriorización del mundo, Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción.

Hasta el final del primero el niño será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, incluso sin tener delante el modelo.

La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación.

Pero a medida que se desarrolla imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra por ejemplo se convierte en una almohada, y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza). Con un problema práctico por resolver, el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que la han impresionado, ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como efectivo.

Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Para el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.

Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetiva. Piaget, habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista; sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía

no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección; el niño presenta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás.

En el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes respondan a sus intereses y le valoran.

Las operaciones concretas, se llaman así en el sentido de que afectan directamente a los objetivos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente, como en el caso de las operaciones proposicionadas.

Las operaciones concretas forman pues, la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura de grupo.

Estas estructuras son por ejemplo: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de un país a otro etc.

Lo propio de esas estructuras, que llamaremos agrupamientos, es que constituyen encadenamientos progresivos, que implican composiciones de operaciones directas.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que recurrir a la intuición y la propia acción el niño ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de invariante, que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial recorrida y comprende de este modo la idea de la velocidad.

Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable

de lo necesario.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, en sus privaciones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El pensamiento en el niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de trasmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños, Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

En el período de las operaciones formales, Piaget le da más importancia, al desarrollo de los procesos Psicológicos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.

Desde el punto de vista del intelecto, hay que subrayar la aparición del pensamiento formal, en el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

Esto se integra en un sistema de conjunto que Piaget describe

haciendo referencia a los modelos matemáticos.

La principal característica del pensamiento es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Jean Piaget no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí.

Jean Piaget concluye que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencias de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad. La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de su vida personal y social.

2.3.4. La función simbólica.

La función simbólica o capacidad representativa, aparece en el período preoperatorio como factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta función consiste en la posibilidad de representar la realidad a través de objetos, acontecimientos, personas etc.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

De acuerdo con Piaget, esta capacidad para representar la

realidad, tiene sus raíces en la imitación, en ausencia de un modelo, la cual empieza en el período sensoriomotor.

Aquí el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que el niño puede usar para reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las actividades que realiza. A finales del período preoperatorio, la función simbólica hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y estos son comprendidos por el niño. Los signos a diferencia de los símbolos son socializados y no individuales.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo por medio del cual el niño imita la realidad a partir de una imagen mental, esta expresión puede considerarse como una forma de retroalimentar la función simbólica.

Otra forma de manifestación del símbolo se da con el juego simbólico, es la actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles, viene a ser la asimilación de situaciones reales de su yo, esto significa para el niño, un hecho de la vida que aún no puede entender y que lo forzan en muchas ocasiones a una adaptación obligatoria es aquí donde los niños son transformados en función de sus necesidades afectivas incluso en su equilibrio emocional e intelectual.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características del niño en este período; se le ve jugar a que es "el papá. la maestra" etc. sus miedos, deseos dudas conflictos aparecen en los

símbolos que utiliza en el juego, todo esto nos indica su mundo afectivo y los progresos de su pensamiento.

Progresivamente a través de muchos momentos el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

El conocimiento y la comprensión que el adulto tenga acerca de estas características y el papel que asuma frente al niño son factores importantes en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

El desarrollo del lenguaje oral, se da en virtud de la comprensión que se adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

No se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación, buscando regularidades coherentes, ha creado su propia gramática.

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas lo importante no es enseñar a hablar al niño, sino a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve, es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

La evolución del lenguaje en esta etapa manifiesta dos características: La primera esta dada por la centralización del pensamiento del niño; aquí el niño tiene su propio pensamiento sin incluir en ella lo que otro intenta comunicarle.

Segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra

relacionado a la acción es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido.

En relación con la lecto-escritura no se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador espera hasta los seis años para empezar a preguntarse como se interpretan las gráficas diferentes del dibujo.

Es decir "el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento". Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso durante el cual con los mecanismos de la asimilación y la acomodación y las estructuras irá descubriendo el sistema de escritura.

Para llegar a la comprensión del niño debe reconstruir el sistema para apropiarse de el, debe reinventarlo.

Este proceso comienza mucho antes de llegar a la edad escolar. El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras una de ellas es la adquisición de nuestro sistema alfabético es la comprensión.

Este punto de llegada tradicionalmente es considerado como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo. imagen mental y lenguaje. El niño adquiere la capacidad de representar los objetos de manera paulatina.

La escritura es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, es

decir un sustituto que representa algo; como el lenguaje, este es un sistema de signos y está muy relacionada con el porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos.

Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

Las actuales investigaciones, demuestran que el desarrollo de la escritura, está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas de notación ante los cuales el niño pone en juego estrategias similares para lograr el conocimiento de ellos.

2.4 LA LECTURA COMPRENSIVA

2.4.1. Adquisición de la lengua oral y escrita.

Según J. de Ajuriaguerra, todos los autores coinciden en que la adquisición del lenguaje se lleva a cabo en dos etapas: El Período Prelingüístico y El Lingüístico o Semiótico.

El Período Prelingüístico o Preverbal, abarca los primeros diez meses de vida del niño y se distingue por su expresión bucofonatoria, que tiene poco valor comunicativo. Hasta los dos meses, el niño encontrará el origen del ruido, pero sin reacción; hacia los tres meses, el niño reaccionará a los sonidos de manera distinta; para los cuatro meses entrará a la fase de lamdacismo o balbuceo, que se distingue por su fonación lúdica, en la que el niño irá aprendiendo progresivamente a reproducir los ruidos que percibe.

Cuando el niño se da cuenta que sus fonaciones producen una reacción en torno suyo, su producción verbal se desdoblará en forma de juego intencional y desde el punto de vista comunicativo, toma un valor de llamada.

La siguiente etapa del Período Lingüístico o Semiótico, tiene las siguientes características: Pasada la fase de los nueve a los doce meses de ecolalia, las primeras palabras aparecen entre los doce y quince meses, relacionándose a una palabra de la propia lengua, con un significado poco fluido alternando vocal y constantemente que el adulto reafirma.

En algunas ocasiones existe un retroceso en el repertorio de sonidos infantiles por lo que el niño tiene que volver a aprender sonidos que antes emitía normalmente.

Al comenzar el Período Lingüístico, parece que el niño empezará a aprender los signos de la lengua antes de poder expresarse, pero se trata de una comprensión general.

El Período Lingüístico, pasa por dos períodos: El Período Locutorio y el Período Delocutivo.

En el Período Locutorio, el niño usa las mismas palabras en diversas situaciones y a la inversa, muchas palabras de diversos significados para una misma situación, utilizando la evocación verbal de diversos objetos, situaciones o personas ausentes, para responder con palabras a otras palabras. De este modo, la lengua pasa de una situación a una acción presente. La evocación se basa en significantes con secuencias fonológicas de la lengua por adquirir en imágenes, gestos y objetos simbólicos.

Hacia el año y medio aparece la función Semiótica, en la que se puede evocar significantes que sustituyen a los significados. La aparición de cada nueva palabra produce cambios en su vocabulario, por ser un sistema elaborado activamente por el niño. Hacia los 2 a 8 años, el vocabulario aumenta rápidamente volviéndose lento hasta la madurez.

Unida a la adquisición del vocabulario, aparece la estructuración de la frase. Poco a poco el niño irá relacionando vocabulario, morfología y sintáxis.

En el Período Delocutivo, el niño adquirirá y empleará los elementos de la frase. El niño pasa de la acción a la comprobación, utilizando una rudimentaria sintáxis en donde la longitud de la frase dependerá de su desarrollo. Para los cinco o seis años, el niño adquirirá un bagaje verbal tal, que hay quien considere que tan sólo le falta aumentar su vocabulario y llegar a una plena conceptualización, aunque

todavía no sabe manejar su lenguaje en función de su interlocutor; la toma de conciencia de los esquemas lingüísticos y su significado son posteriores. Por la forma en que se combina, puede convertirse en un eficaz instrumento del pensamiento, como una progresiva y activa estructuración en la que lo individual y lo social están estrechamente unidos.

El niño comienza a leer, al alcanzar cierto grado de madurez. La fase de la lectura empieza cuando ya existe la capacidad de hablar, de expresarse y de comprender. La lectura es una forma de comprensión verbal, es percepción de símbolos gráficos con valor significativo.

"Dentro del campo de la percepción gráfica están las reglas de dirección, seriación y separación, por esta razón las reglas de percepción objetivas, exploración y fijación, toman un aspecto particular. La regla general del orden de las palabras se entremezcla con la del fenómeno perceptivo. La lectura no es un conocimiento de signos aislados; ni comprensión de significados conocidos." (5)

Las letras no tienen valor de objetos, sino que por abstracción están fuera del mundo comprensivo, las letras en sí tienen escaso valor de imagen. Las palabras por el contrario, poseen fisonomía propia, valor imaginativo en relación con los objetos.

El conocimiento de las letras, parece estar más cerca del aprendizaje perceptivo, pero la lectura de una frase supone ya una exploración de conjunto, un ir y venir, recomponiendo los diversos fragmentos.

(5) J. AJURIAGUERRA. Manual de psiquiatría Infantil de la Adquisición del lenguaje. p. 302

La lectura se torna fácil, cuando al mirar se reconocen y se comprenden las frases.

El lenguaje es un elemento informador de carácter general; las reacciones que se muestran en él, influyen en la formación de los actos humanos, que dependerá del sistema del que viene formando parte el individuo.

Según Piaget:

"La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje, se da juntamente en un proceso todavía más general, el de la función simbólica, ya que la lengua esta formada por símbolos y signos, mediante la cual se forman sistemas conceptuales.

Con respecto al lenguaje y la capacidad de aprender una lengua dice que están ligadas a las propiedades hereditarias de la especie humana pero se limitan a abrir posibilidades y en su realización nada impone la necesidad de una estructura lingüística innata". (6)

El lenguaje es una manifestación de la función simbólica la cual tiene lugar en el período sensoriomotriz.

A pesar de los esfuerzos educativos que se han realizado, para resolver el problema de la enseñanza de la lecto-escritura, no se han encontrado métodos adecuados para la solución de este problema y su aprendizaje, es una condición para el éxito y el fracaso escolar.

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteada como cuestión

(6) J. DE AJURIAGUERRA. Op. Cit. p. 302

de métodos y la preocupación de los educadores es encontrar alguno que sea eficaz y mejor, es por eso la polémica con respecto a los dos tipos fundamentales de métodos:

"El Sintético, que parte de elementos menores a la palabra, que ha insistido en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, otro aspecto clave de este método, consiste en establecer la correspondencia a partir de elementos mínimos, y que va de la parte al todo; siendo sus elementos mínimos las letras.

El Método Analítico que parte de la palabra o de unidades mayores, es el método fonético, que pretende partir de lo oral. La unidad mínima del sonido del habla es el fonema, es en el que nos enfocamos ya que consiste en comenzar por el fonema y asociarlo con la grafía." (7)

Aquí se plantean dos cuestiones: Primero, que la pronunciación sea correcta para evitar confusiones entre los fonemas y que las grafías se presenten de manera aislada. Estos dos métodos están en desacuerdo principalmente, en la estrategia que utilizan, ya que para uno es auditiva y visual para otros; a esto podríamos llamarle la problemática de los métodos.

Hasta antes de 1962, la adquisición de la Lengua Oral en el niño, se basaba en concepciones conductistas; la mayor parte de los estudios se ocupaban del léxico, es decir, de la cantidad de palabras utilizadas por el niño pero:

"Ningún conjunto de palabras, por grande que sea

(7) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. p. 18

constituye de por si un lenguaje: mientras no tengamos reglas concretas para combinar esos elementos; produciendo oraciones, no tenemos un lenguaje." (8)

Es precisamente en este punto, en donde los asociacionistas fracasan, pues ellos solo toman en cuenta, para el aprendizaje a la imitación y el reforzamiento selectivo, pero sin saber como abordar las reglas sintácticas.

En nuestra visión actual del proceso de adquisición de la lengua escrita, buscamos un niño que trate de comprender activamente la naturaleza del lenguaje que se habla y que al tratar de comprender, formule hipótesis, busque soluciones, ponga a prueba sus anticipaciones y formule su propia gramática; este modelo no tiene nada que ver con el adulto, pues es creación original del niño.

La Enseñanza Tradicional de la Escritura, consistía en comenzar con las vocales seguidas de la combinación de consonantes y de ahí la construcción de la palabra.

En cuanto a la Lengua Oral, se exigía el hablar bien y el poseer una buena articulación; muchas de las dificultades de la escritura se han atribuido al habla, sin tomar en cuenta que el niño, al llegar a la escuela, trae consigo un notable conocimiento de la lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo.

Pensamos como Piaget que:

"Debemos tomar en cuenta al niño, como un sujeto cognoscente, que busca adquirir el conocimiento, que trata de comprender activamente al mundo que lo rodea y resolver sus interrogantes; se trata de un

(8) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Op. Cit. p. 8

sujeto que aprende al actuar sobre los objetos del mundo que construye sus propias categorías del pensamiento." (9)

Es importante que en el proceso de la Lecto-Escritura se toman en cuenta estos principios básicos:

- 1o.- No identificar a la lectura con un decifrado, pues se trata de una tarea de orden conceptual.
- 2o.- No identificar escritura con copia del modelo, pues la escritura debe ser una interpretación activa de los modelos del mundo adulto.
- 3o.- No identificar los progresos en la conceptualización con los avances en el decifrado o en la exactitud de la copia, pues el muestreo objetivo, es estudiar los procesos de construcción.

Niveles de Conceptualización de la Lengua Escrita.

Aunque los procesos de la lectura y escritura están íntimamente relacionados, su desarrollo no es paralelo, pues su adquisición es de distinta naturaleza. A continuación describiremos brevemente la evolución de estos procesos:

El niño en la etapa preescolar, presenta confusión entre escribir y leer, ya que para él tiene el mismo significado. Para que el niño pueda diferenciar estas acciones, necesita de la guía del educando que realizará dichas actividades frente a los niños apoyándose con palabras.

A partir de que el niño descubre que la escritura es diferente al dibujo, se plantea dos cuestionamientos:

(9) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Op. Cit. p. 28

El niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir, sus características como objeto físico. Además, necesita saber su significado. Estas interrogantes se van solucionando a lo largo del proceso.

En búsqueda de significados, la escritura es para el niño, lo que la imagen representa, pues el niño piensa que el significado del dibujo y la escritura son próximos y lo que difiere son las formas de representación.

Uno de los pasos más importantes en la búsqueda de significados es la hipótesis del nombre, en la cual el niño dice el nombre del objeto, acompañado del artículo, pero al escribirlo, omite dicho artículo.

Para el niño de preescolar, el texto representa a la imagen que lo acompaña.

Posteriormente, el niño descubre otras partes de la oración, aunque tienen menos significado para él.

"La búsqueda de la escritura, se inicia en el momento en el que el niño produce grafismos diferentes al dibujo, para acompañar sus dibujos." (10)

Tiempo después el niño descubre la Linealidad, que consiste en escribir en forma horizontal, siendo su límite solamente el espacio gráfico.

A continuación, para la escritura Unigráfica, en la que una sola grafía, representa a una imagen o un dibujo.

En seguida aparece la hipótesis de la Cantidad Mínima, en la que el niño establece un mínimo de tres grafías para escribir y una cantidad

máxima, relacionando el número de grafías de acuerdo al tamaño, al peso o la edad del objeto, cuyo nombre va a escribir, para después llegar a una estabilidad gráfica.

La Hipótesis de Variedad consiste en que el niño varíe las grafías en cada palabra.

La Hipótesis Silábica, aparece cuando el niño observa, que una palabra tiene partes y busca el valor y comprensión de esas partes.

Durante la Hipótesis Silábico Alfabética, se relacionan sonidos y gráficas; es decir, algunas gráficas representan sílabas y otras representan fonemas.

Por último, se presenta la Hipótesis Alfabética, en la que el niño descubre a través de la confrontación con modelos estables, la forma en que se estructura la escritura; aunque esto no garantiza que el niño lea o escriba, por no poseer la convencionalidad que una persona alfabetizada le pueda dar.

A partir de los comentarios anteriores, abordaremos los Niveles de Conceptualización, que consideramos como claves para la adquisición de la Escritura y momentos de la Lectura.

En el Nivel Presilábico, la característica principal, es que el niño no realiza correspondencia entre signos escritos y sonidos del habla, sino que escribe con garabatos, seudoletas o letras sin significado; haciendo representaciones gráficas primitivas cuyo límite es el espacio gráfico; pasando por la escritura unigráfica, en la que una sola grafía representa un dibujo, una imagen u objeto; posteriormente aparece la Hipótesis del Nombre, en la que se representa el nombre de los objetos; el niño también piensa que no se puede escribir con menos de tres

grafías, esto vendría a ser la Hipótesis del Mínimo; para llegar después a una Estabilidad de Grafías; cuando el niño trata de expresar las diferencias de los objetos, variando las grafías.

El Nivel Silábico se caracteriza por darle un valor sonoro a cada una de las grafías de un escrito, haciendo corresponder una letra con una sílaba de la palabra.

En este nivel el niño se enfrenta con dos problemas:

Su Hipótesis Silábica entra en conflicto con la exigencia de Cantidad Mínima.

La escritura propuesta por el medio: En este nivel la escritura no tiene valor sonoro y convencional.

Al aparecer la Hipótesis Silábica en este nivel, se asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosilábicas o bisílabas.

En el Nivel Silábico Alfabético, el niño deja la Hipótesis Silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya más allá de la sílaba porque comprueba que la anterior no era la adecuada, pues le sobran letras; recabando poco a poco información sobre el valor sonoro de cada grafía. El niño trabaja simultáneamente los sistemas Silábico y Alfabético.

En la lectura de enunciados, supone que el artículo forma parte del sustantivo por lo que lo suprime.

Es en el Nivel Alfabético en donde la escritura alfabética constituye el final de esta evolución. En este nivel, la escritura del niño hace corresponder a cada sonido con una grafía, utilizando o no las letras convencionales.

Es importante hacer notar que a partir de este momento irá superando las dificultades ortográficas, sin tener problemas de escritura en el sentido estricto.

En el proceso de la Lectura o búsqueda del significado se presentan tres momentos:

El Primer momento esta caracterizado por considerar al texto como una totalidad; el niño comienza leyendo un texto o un dibujo, para después acompañar la palabra a la imagen o la oración a la imagen. Para que los textos tengan significado necesitan acompañarse de la imagen. Aquí aparece la Hipótesis del nombre.

En el Segundo Momento, el niño toma en cuenta las características del texto (cantidad, segmento, continuidad, longitud de la palabra y/o diferencia entre las letras) y calidad (valor sonoro convencional de las letras). En la Interpretación de oraciones con imagen, las características del texto se utilizan para confirmar o rechazar una anticipación, empezando a considerar la longitud en número de renglones o trozos del texto, ubicando en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

En el Tercer Momento, el niño logra la interpretación correcta del texto coordinando las prioridades cuantitativas y cualitativas del texto, haciendo una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras. El niño logra el significado del texto y utiliza adecuadamente las estrategias de la lectura (Predicción, Anticipación, Muestreo, Autocorrección, inferencia, confirmación).

2.4.2. La Lectura de Comprensión de Textos.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto

puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso, letra por letra.

Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comente errores, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda del significado, hace la lectura una simple decodificación de sonidos.

La lectura es una conducta inteligente, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información: La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello, el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

En el proceso de la Lectura, las últimas investigaciones muestran, que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. La influencia de la Psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de la lectura.

Frank Smith, explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información Visual, se refiere a signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. La información

No Visual, es aquella que esta detrás de los ojos, esto se refiere al conocimiento del tema o materia de que se trate.

Goodman, quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: Grafofonética, Sintáctica y Semántica.

La información Grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios).

La información Sintáctica, se relaciona con el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La información Semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimiento relativos al tema de que se trate el texto.

Dentro del proceso de la lectura se utilizan las estrategias; una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son:

El muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección.

Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura. A continuación hablaremos brevemente de ellas.

La estrategia de Muestreo, permite seleccionar de la totalidad impresa, a las formas gráficas que constituyen, índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante.

La estrategia de Predicción, permite al lector predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Las estrategias de Anticipación e Inferencia requieren de la estrategia de Confirmación, que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipación previas o inferencias sin fundamento.

La estrategia de Anticipación tiene mucha relación con la predicción. Como hemos explicado, esta última estrategia tiene como finalidad, predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura, van haciéndose anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionándolo con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán pertinentes en la medida en que posee y emplea información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje el texto.

La estrategia de Inferencia, se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

En la estrategia de Autocorrección, se permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Otro punto importante en el proceso de la lectura, es su evaluación; normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas, se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso,

como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura.

Goodman habla de la importancia del diferente desempeño de los niños en cuanto a la lectura y su competencia subyacente ya que por razones diversas como el miedo, las situaciones poco familiares, desdén hacia la tarea o hacia el maestro, el desempeño del niño puede verse fácilmente afectado y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no solo el número de desaciertos cometidos, sino también, la calidad de los mismos.

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de la lectura debe tener por fuerza, Implicaciones Pedagógicas de importancia.

Hasta ahora, el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de la lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar un programa ideal para la enseñanza de la lectura.

El proceso de la lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer, resulta pues, igualmente compleja.

Frank Smith, expone doce reglas o formas de la enseñanza tradicional, que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: Exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error, palabra por palabra; cuando debía estar leyendo para obtener significados; hacerlo precavido, cuando hay que estimularlo

para que tome riesgos, etc.

Smith, considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción ni comprensión, ni aprendizaje. Smith hace hincapié en el rol del maestro quien debe facilitar la lectura.

Goodman señala, que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de los rasgos ortográficos, nombres de las letras, relaciones con los sonidos, etc., no toman en cuenta ni la forma en que opera el proceso de la lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua. Para él, el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito; y como leer es buscar significado, el lector debe tener el propósito para buscarlo.

Goodman dice, que la competencia en la lectura, se alcanza más fácilmente, cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma.

Consatance Weaver, confronta los métodos que tradicionalmente se han empleado en la enseñanza de la lectura, con la Teoría Psicolingüística. Aborda el proceso desarrollado principalmente por Smith y Goodman y presenta algunas alternativas, como ejemplos para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias utilizadas en la lectura.

A partir de lo expuesto, podemos extraer algunas conclusiones, que resumiermos como recomendaciones primordiales para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectura.

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- No fomentar la técnica del decifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, confirmación, autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee, en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objeto de que usen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Al evaluar el desempeño de la lectura, se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Para finalizar, consideramos que la Lectura de Comprensión es un proceso, que el niño recorre, para comprender las características, el valor y la función de la lectura, desde que esta se constituye en objeto de su atención y de su conocimiento.

2.4.3. Tipos de Lectura: Oral y Silenciosa.

La finalidad básica de la Lectura Oral es la transmisión de ideas a otras personas. Este tipo de lectura puede ser utilizada al mismo tiempo para producir impresiones de tipo estético en otros.

En la actualidad, la lectura en voz alta no se practica únicamente para perfeccionar los hábitos lectores; por el contrario, su enseñanza pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos.

Para el desarrollo de la Lectura Oral, Kenneth Goodman recomienda que el maestro tenga en cuenta los siguientes principios:

Cada alumno debe preparar cuidadosamente el trozo que va a leer. Esta preparación, en los primeros momentos, corre a cargo del maestro, quien dirigirá al niño hasta que domine perfectamente la Lectura Oral del texto seleccionado. De este modo se evita la timidez e inseguridad del niño, cuando se presente a sus compañeros sin tener un dominio aun suficiente de las técnicas de Lectura Oral. Por otra parte se favorece la comprensión lectora, ya que durante la preparación del ejercicio se pueden ir señalando las ideas fundamentales, explicando el significado de aquellas palabras que el niño desconozca y matizando adecuadamente la voz.

Más adelante, cuando el alumno haya logrado una cierta madurez en sus hábitos, puede preparar el texto individualmente.

Si la lectura es con fines literarios o recreativos (teatro leído, recitación, etc.), es preciso una preparación más completa recurriendo al apoyo de los medios audiovisuales.

La educación de la voz y del oído, pueden lograrse con mayor facilidad escuchando la dicción de buenos lectores; de ahí que la audición de discos sea un valioso auxiliar.

El tema y el lenguaje del texto leído, debe ser apropiado para el nivel psicológico y lector del alumno.

La selección del texto es cuestión de vital importancia para el desarrollo de la Lectura Oral; el tema debe estar vinculado de alguna manera a la experiencia del niño y su vocabulario ha de ser fácilmente comprensible; la estructura de las frases debe ser sencilla, con frases cortas que puedan ser percibidas y pronunciadas rápidamente.

Sólo cuando el alumno haya adquirido una cierta práctica se leerán textos de mayor extensión, ya que el control de la respiración exigido por las frases largas se logra progresivamente.

Las lecturas fáciles y agradables son las que ofrecen mayores garantías de éxito, previniéndose de este modo, posibles vicios de pronunciación, muy difíciles de corregir una vez adquiridos.

Un texto complicado puede dar lugar, a una serie de movimientos regresivos oculares, que repetidos, llegarían a impedir el normal desarrollo de la percepción visual.

Al leer un texto en voz alta, se debe tener cuidado, pues no todos los textos son apropiados para la lectura oral.

La primera tarea del maestro, para desarrollar una clase de lectura en voz alta, es la selección del texto, según los principios expuestos anteriormente.

La preparación de cada texto, bien sea individualmente, evitará el silabeo.

Hay que lograr en la medida de lo posible, la lectura fluída y fácil. Para ello habrá que observar fielmente los signos de puntuación, procurando expresar, además, las ideas y los sentimientos con las matizaciones adecuadas.

Cuando haya sido dominado perfectamente un texto, habrá llegado el momento de leerlo oralmente en clase. Si los demás alumnos no lo conocen, escucharán atentamente, cumpliendo así la finalidad de la Lectura en Voz Alta.

La Lectura Oral colectiva ha sido desechada de los programas modernos; esta desición se justifica porque el alcance de percepción y el de la voz, varían notablemente, de un individuo a otro. De ahí que sea inaceptable obligar a todos los alumnos a seguir un mismo ritmo de lectura, pues los más veloces tendrían que efectuar numerosos movimientos regresivos para acomodarse a los lectores medios; por el contrario, los alumnos saltarían de una palabra a otra, intentando llevar un ritmo para ellos excesivo. Sin embargo puede realizarse una lectura oral colectiva con fines recreativos o estéticos.

Los hábitos de reconocimiento en lectura son más fáciles de adquirir antes de los once años. Los cuatro primeros años de escolaridad son, por lo tanto, los que condicionan básicamente la mayor o menor habilidad del alumno.

Se ha demostrado, experimentalmente, que estos hábitos se fijan con mayor rapidez en la lectura silenciosa, puesto que en ella la atención no se encuentra a la vez solicitada, como en la lectura oral, por signos, ideas y pronunciación.

Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados por medio de la Lectura Silenciosa.

La Comprensión Lectora, se basa por una parte, en el reconocimiento de los signos y palabras escritas, y por otra parte, en las asociaciones que la inteligencia debe establecer entre los significados de unos y otros vocablos para llegar a prender la idea a que se refieren.

Así pues, ampliar el vocabulario lector y habituar al alumno a extraer el sentido de cada texto, son dos objetivos de la lectura silenciosa, respecto a la comprensión.

Estos objetivos se logran cuando se presentan al alumno, libros o textos de gran interés y atractivo, ya que entonces ese esfuerzo realizado en su lectura es compensado por el placer obtenido en ella.

La velocidad facilita el proceso de comprensión, siendo a la vez consecuencia del mismo proceso, pues cuando más fácil es el texto, más rápidamente puede ser leído.

A causa de ello, ambos aspectos pueden ser desarrollados conjuntamente por el maestro, aunque deben evaluarse con independencia el uno del otro.

Si bien el material de Lectura Oral también debe de ser seleccionado y graduado según su dificultad, el de la lectura silenciosa no precisa tantos requisitos. Adecuación a los intereses del niño y lenguaje claro, preciso y simple es lo que debe exigirse en cada momento.

Teniendo en cuenta que el niño es ya capaz de leer por si sólo, habrá que facilitarle listas de libros y autores escogidos, tanto con fines de estudio como con fines recreativos.

Si estas selecciones se hacen con buen juicio, el interés por la lectura y la habituación consiguiente quedarán ampliamente garantizados.

2.4.4. Trascendencia en el aprovechamiento escolar.

Afirmamos que la finalidad fundamental de la lectura de comprensión es la de enseñar a leer para aprender es un instrumento

FE DE ERRATAS

Página	Dice	Debe decir
7	considreados	considerados
3	ha	han
23	diviersas	diversas
25	2 párrafo se repite Como criterio de objetivación o exteriorización del mundo exterior con respecto al propio cuerpo.	
30	vallan	vayan
31	expesiones	expresiones
37	abstacción	abstracción
42	se	su
50	resumieremos	resumiremos
54	tentrían	tendrían

eficaz para la adquisición de la cultura, una actividad fundamental para la formación integral del niño.

El hábito de la lectura ayudará al niño a pensar en forma reflexiva sobre todo lo que suceda a su alrededor, a enriquecer su vocabulario con nuevas palabras, a contribuir a formar el hábito de estudio y consulta, se familiarizará con el manejo de diversos materiales como son: libros, revistas, periódicos y otras diferentes fuentes de información.

Todo lo anterior capacitará al niño para formar una actitud crítica sobre lo que se lee y le permitirá desarrollarse individual y socialmente en el medio en que se desenvuelva.

Al darse una buena formación de hábitos en la lectura se propiciarán condiciones favorables para un buen aprendizaje mejorando las capacidades del educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acrecentando sus posibilidades para que al llegar a ser adulto, pueda afrontar la necesidad de seguir aprendiendo.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a disfrutar lo que se lee. Si esto se logra su aprendizaje será mucho más fácil.

El maestro no debe preocuparse por enseñar a leer rápidamente al niño, sino de enseñarlo a comprender lo que lee pues de esto dependerá en gran parte sus éxitos y fracasos en su vida diaria.

3. RESULTADOS

Al pensar en un problema educativo que nos pudiera guiar en el desarrollo de nuestra tesis, nos decidimos por la Lectura de Comprensión, ya que en nuestra labor cotidiana, es uno de los principales problemas que propician el fracaso escolar.

Al profundizar en la realización de nuestro trabajo, nos dimos cuenta que algunas de las causas que lo provocan son: la falta de interpretación de textos escritos, el desinterés de los maestros por buscar estrategias que coadyuven al mejoramiento de esta práctica y la indiferencia de los padres de familia ante este problema.

Motivados por la necesidad de mejorar la calidad educativa en nuestro país, que representa un reto a vencer para aumentar la eficiencia del sistema educativo, hemos pensado que se deben solucionar dos problemas: la calidad del aprendizaje y la calidad de la enseñanza; para llegar a mejorar nuestro trabajo educativo transmitiendo conocimientos y valores a los alumnos, Por esta razón, maestros y alumnos debemos ser orientados sobre la manera más eficaz de resolver nuestras necesidades en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Debemos tomar en cuenta el pensamiento del niño y su acción para poder comprenderlo, pues él se manifiesta como un ser cognoscente, ya que toma la lectura como un objeto de conocimiento.

Consideramos que el desarrollo del niño, se inicia desde que aparecen los primeros hábitos y terminan en la adolescencia.

Por eso el papel que tenemos los adultos con respecto al conocimiento y la comprensión, son factores importantes en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

Cuando observamos que el niño ingresa en la escuela, para aprender a leer y escribir, ya utiliza una variedad de lenguaje que por lo general no es aprovechado por nosotros los maestros pues abordamos la lectura como si el pequeño no tuviera conocimientos previos sobre ésta.

La realidad es que el alumno llega con un amplio conocimiento del lenguaje que emplea para comunicar sus pensamientos, sus emociones y necesidades.

Durante nuestra investigación, observamos que cuando se evalúa la lectura del educando en cuanto a velocidad, entonación, ritmo, volumen, etc., esto lo lleva a concentrarse en lo impreso y dejar de lado el significado del texto. Por esto es común observar que al finalizar la lectura y pedirle que diga lo que recuerda, para evaluar la comprensión resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída.

Por lo que pensamos que, la lectura es un proceso en el cual el lector participa activamente con el propósito fundamental de tener un desarrollo, empleando para ello una serie de estrategias.

Hemos observado el desconcierto de personas que han terminado su primaria y que no saben dar un significado adecuado a lo que leen; la problemática existente es consecuencia de estrategias didácticas en donde no se respeta su desarrollo natural, enseñando de manera mecánica y memorística, que ha provocado un decaimiento en la comprensión global de los textos.

Hemos descuidado el uso de la Lectura de Comprensión, como una experiencia útil y agradable, que debe formar parte de nuestra vida cotidiana.

Debemos estar conscientes de que la lectura es una habilidad comunicativa y que debemos inculcarla al alumno de manera práctica, es decir, se debe aprender a leer leyendo.

Es necesario que desarrollemos en el niño la Lectura Comprensiva para que de esta manera se coadyuve en el fortalecimiento de otras actividades como: la expresión oral, en la que el alumno hable en forma clara y precisa; que le ayude a enriquecer sus conocimientos previos con la asimilación de nuevos conocimientos que el alumno tendrá la oportunidad de analizar gozar y apreciar mediante la actividad lectora.

Aunque nosotros los docentes podemos afirmar, que en todos los grados de la escuela primaria, la lectura es el centro de atención; lamentablemente la hemos enseñado de manera incorrecta pues consideramos que el problema de la comprensión de textos se inicia desde que el pequeño empieza a apropiarse de la lecto-escritura, pues si la preparación que imparte el maestro no es la adecuada resultará difícil la comprensión de la misma.

Una de nuestras grandes verdades es que no nos hemos preocupado por que el alumno interprete lo que lee pues sólo nos concretamos en que aprenda a leer con fluidez y rapidez, sin establecer una diferencia entre esta actividad y la de leer para aprender (comprender el significado de un texto).

Dentro de las escuelas utilizamos desde los años setentas el enfoque estructural, en el que la actividad de aprender a leer es una etapa previa a leer para aprender, es decir que primero enseñamos a decifrar siguiendo ciertas reglas, para en base a esto pasar a una comprensión de textos muy singular, en la que el maestro es el que selecciona y señala qué leer y cómo leerlo; haciéndose responsable de la interpretación del texto, sin darle oportunidad al alumno de construir sus propios significados.

Es necesario tener en claro cuál es el objetivo que perseguimos al enseñar a nuestros alumnos la lectura comprensiva ya que nuestro fin debe ser el que el alumno comprenda y reflexione sobre todo lo que lee.

CONCLUSIONES

La lecto-escritura es una de las metas más importantes de la instrucción primaria y su aprendizaje es una situación de éxito y fracaso escolar.

En la actualidad se busca que el proceso de la lecto-escritura en el niño se lleve a cabo mediante la comprensión, la formulación de hipótesis, la búsqueda de regularidades, las anticipaciones y la formación de su propia gramática, es decir, el niño reconstruye por sí mismo el lenguaje seleccionando la información que le dan los adultos.

La comprensión tiene un papel primordial en el proceso de la lectura pues es el principal propósito de cualquier lector al abordar un texto. Si no hay una búsqueda de significados en la lectura no puede haber predicción, ni comprensión ni aprendizaje.

En el desarrollo de la comprensión de la lectura, en relación con el proceso de aprendizaje dependerá la adquisición de conocimientos en cualquier campo de estudio.

La mayor parte de los problemas que se presentan en la lectura comprensiva son de índole conceptual, pues son manifestaciones naturales que se dan en este proceso.

Podemos afirmar que la tarea central del profesor más que la de enseñar es la de propiciar el aprendizaje de sus alumnos y ayudarlos en ese proceso.

Hemos observado que además existen fuera del aula una finalidad de problemas que obstaculizan el desarrollo de la lectura, como los medios de comunicación, la falta de apoyo y la incomunicación entre

padres de familia y maestros... etc.

Por otra parte es necesario ofrecer al alumno una variedad de estrategias que lo motiven en el desarrollo de la lectura y evitar que dicha práctica se convierta en una cotidianidad.

Los medios para alcanzar los objetivos de la lectura de comprensión son complejos y numerosos, pero colocados dentro de nuestra responsabilidad de maestros, podemos expresar que el medio más eficaz será el cumplimiento de nuestra tarea como guías de la niñez y forjadores de la patria.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIA, Lourdes. Nuestro Lenguaje, 2 ed., México, Ed. SITESA, 1990. p.p. 205-220.
- AJURIAGUERRA, J. de. Manual de Psiquiatría Infantil de la Adquisición del lenguaje, 7 ed., México, Ed. Siglo XXI, 1986. p.p. 13-47 y 211-284.
- FERREIRO, Emilia. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, 7 ed., México, Ed. Siglo XXI, 1986. p.p. 18-45.
- GOMEZ, P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura, 2 ed., México, Ed. SEP-OEA, 1986. p.p. 13-56.
- HERNANDEZ, N. Sergio. Lectura y Creatividad, México, Ed. Pedagógica, 1987. p.p. 7-35.
- IMIDEO, G. Nerici. Metodología de la Enseñanza, 4 ed., México, Ed. Kapelusz Mexicana, 1985. p.p. 169-177.
- LADRON, G. Moisés. La Lectura, México, Ed. SEP, 1985. p.p. 129-142.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, 4 ed., México, Ed. Planeta Mexicana, 1988. p.p. 7-45.
- SEP. Guía Didáctica para Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito, México, Ed. SEP, 1989. p.p.45-69.
- SEP. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, 4 ed. México, Ed. Oasis, 1987. p.p. 60-75 y 103-119.

SEP/CONALTE

Hacia un Nuevo Modelo Educativo,
México, 1991. p.p. 131-144.

SEP/UPN

Desarrollo del Niño y Aprendizaje
Escolar, México, 1986. p.p. 106-111
y 349-360.

Desarrollo Lingüístico y Curriculum
Escolar, México. 1896. p.p. 75-85.

Grupo Escolar, México, 1896.
p.p.139-145.

Medios para la Enseñanza, México,
1896. p.p. 3-18.

Teorías del Aprendizaje, México,
1986. p.p. 24-49, 253-261 y 350-
359.

STERN. H.H.

La Educación de los Padres,
Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1980.
p.p. 61-79.

VIGOTSKY, L.S.

Pensamiento y Lenguaie, Ed.
Pléyade, p.p. 7-35.

ZACAULA, Frida.

Guía de Comprensión de Lectura,
México, Ed. SEP, p.p. 45-70.