

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 19B GUADALUPE N.L.



INICIACION A LA LECTO-ESCRITURA  
EN EL NIVEL PREESCOLAR

Presenta  
María Guadalupe Hernández González

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIATURA EN  
EDUCACION PREESCOLAR

Verano del 93



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE N. L. 16 de AGOSTO de 19 93

C. PROFR. (A) MARIA GUADALUPE HERNANDEZ GONZALEZ PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: INICIACION A LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) opción PROPUESTA PEDAGOGICA MA. GELACIA AREBALO VAZQUEZ (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E GOBIERNO DEL ESTADO "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Laura Elena González Flores LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B. CD. GUADALUPE

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	
1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes	4
1.2 Definición	5
1.3 Justificación	5
1.4 Objetivos	5
2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1 LA EDUCACION FORMAL	
2.1.1 Tipo de sujeto que se promueve en el nivel preescolar	8
2.1.2 Estructura teórico-metodológica del Programa de Educación Pre- escolar	12
2.1.3 El bloque del lenguaje oral y escrito	27
2.2 EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: PROCESO DE ADQUISICION Y DESARROLLO	
2.2.1 Psicolingüística: un aporte teórico de la adquisición del lenguaje oral y escrito.	32

2.2.2 Vinculación entre el lenguaje oral y escrito	40
2.2.3 Niveles de Conceptualización de la lecto-escritura	42
2.3 LA EDUCACION INFORMAL Y SU INFLUENCIA SOBRE EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA	46
3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	50
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1 Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento	62
4.2 Perspectivas	65
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

El trabajo que a continuación se presenta, aborda la temática de la iniciación del proceso de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Es mediante el proceso enseñanza-aprendizaje que la educadora incorpora su metodología, técnicas y valora su experiencia para una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Esta propuesta se ha dividido en cuatro capítulos, a continuación se describe brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos más relevantes que contienen cada uno de ellos.

En el capítulo 1 se analiza en sí el problema que se investiga y se menciona el por qué es de suma importancia en el desarrollo del niño.

En el capítulo 2 se hace mención sobre los programas, la forma como se realiza una mañana de trabajo con los niños, así como la forma de interactuar con ellos.

Se definen los procesos de lecto-escritura desde el punto de vista psicolingüístico, por los que atraviesa el niño en la adquisición de este conocimiento.

A sí mismo la importancia de cómo los padres deben estar vinculados con la educadora para así encontrar nuevas

formas de que los niños interactúen en estos procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo 3 se presentan las estrategias que se pueden incorporar en las actividades de lecto-escritura.

En el capítulo 4 se hace referencia a las diferentes actividades que se encuentran en relación con los procesos antes mencionados, así como los resultados que se obtendrán en cada una de éstas al ser aplicadas dentro del aula.

Cabe aclarar que se recurrió a la investigación bibliográfica y a la experiencia propia, con el fin de fundamentar y enriquecer esta propuesta que se pone a su entera consideración no sin dar antes las gracias por la atención prestada a este documento.

1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

## 1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

Desde tiempos muy remotos fue necesario para el hombre comunicar sus pensamientos y sentimientos con sus semejantes, para ello no sólo utilizó el lenguaje hablado sino también el lenguaje escrito a través de signos convencionales los cuales quedarían como herencia al futuro, plasmados en material duro como la piedra.

Para el niño preescolar no es extraño el sistema de escritura ya que está continuamente en contacto con símbolos que representan este lenguaje, al visualizarlos dentro de su comunidad en anuncios, periódicos, propaganda en alimentos, en la televisión, etc.

El jardín de niños, como primer escalón en la educación, pretende, a través de la educadora, llevar a cabo actividades de iniciación al complejo sistema de lecto-escritura. Para ello es necesario concientizar a los padres de familia de que el jardín de niños no puede obviar ese ambiente alfabetizador en el que se desenvuelve el pequeño propiciar la visualización de las palabras que están escritas a su alrededor no para enseñarlo a escribir en forma convencional, función que corresponde a la escuela primaria, sino para respetar esa inquietud que constantemente manifiestan los niños sobre los signos impresos.



## 1.2. Definición

Diseño de actividades para favorecer en el niño, la iniciación de la lecto-escritura en el tercer grado del jardín de niños "Lic. Benito Juárez".

## 1.3. Justificación

Esta propuesta se realiza con el fin de que la educadora proporcione algunas actividades encaminadas a propiciar el desarrollo natural de la adquisición del lenguaje oral y escrito en el niño; de tal suerte que el acercamiento a la escritura se convierta en un elemento de conocimiento, con un verdadero significado para él partiendo de su propia acción; a la vez que la educadora comprenda y analice los pasos que llevan al niño hacia la apropiación de tal proceso.

Para ello es importante realizar continuamente una observación de todos los símbolos que el niño traza para que ellos mismos representen y digan lo que dibujaron y así darse cuenta cuál es su evolución dentro de este proceso cognoscitivo y motor y así establecer que actividades son propias para el desarrollo de este sistema de escritura.

## 1.4 Objetivos

- Conocer los niveles de conceptualización de la escritura, en el niño.
- Enunciar la importancia de la lecto-escritura en

alumnos de tercer grado del nivel preescolar.

-Aplicar actividades que apoyen la iniciación a la lecto-escritura en el niño preescolar.

## 2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

## 2.1 LA EDUCACION FORMAL

### 2.1.1. Tipo de sujeto que se promueve en el nivel preescolar.

El jardín de niños como institución educativa promueve en el niño el desarrollo de todas las capacidades y posibilidades que comienza a manifestar; implica un descubrimiento y conocimiento del mundo como algo ajeno a él mismo, el desarrollar su capacidad afectiva, estimularle para la observación, la reflexión y el análisis sobre los distintos aspectos del mundo y los problemas que se le planteen, todos estos son objetivos que persigue la educación preescolar.

A continuación se analiza más detenidamente cada uno de los aspectos que son importantes y necesarios en el aprendizaje del niño preescolar:

#### Los Sentidos

La observación de los distintos hechos que presenta el medio ambiente, es un ejercicio fundamental para el desarrollo y perfeccionamiento de los sentidos, implica una percepción de estos hechos y por consiguiente llega a una discriminación, en la que se comparan las distintas experiencias con las nuevas conseguidas. A partir de aquí se forman los conceptos.

Esta fase constituye la última etapa y es donde el niño tiene que saber discernir entre los elementos que se le presenten. Entre las primeras distinciones que se aprenden están la forma, el color y el tamaño.

A medida que se desarrollan las estructuras neurofisiológicas y el niño tiene experiencias perceptivas apropiadas mejora la capacidad de hacer discriminaciones cada vez más difíciles.

#### Afectivo-Social

El desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales que se proyectan en su forma de actuar; a la vez estas dinámicas se manifiestan en el niño de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia, ya que las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Este proceso se inicia con la separación madre-hijo mediante el cual el niño adquiere su seguridad emocional y depende del modo en que la madre se relacione con su hijo, las actitudes que tengan los demás adultos significativos en la vida del niño.

El que el niño adquiriera seguridad emocional constituye uno de los logros que el niño va obteniendo por sí mismo desde pequeño, a la vez que desarrolla sus habilidades motoras básicas.

Cuando se realiza este proceso de separación, el niño llega a su individualidad formándose así una personalidad distinta de los demás.

### Psicomotricidad

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad, que es considerada como " el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal".(1)

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño pues éste descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal, lo que le permite vincularse con el mundo de los objetos o las personas.

Un aspecto de importancia es la construcción del esquema corporal, implica no sólo el hecho de conocer y emplear su cuerpo para el movimiento, sino todas sus capacidades de relación y comunicación que se manifiestan en él.

A la vez que el niño integra su cuerpo, también estructura su orientación espacio-temporal, ya que le brinda

---

(1)SEP,CONALTE.Desarrollo del niño en el nivel Preescolar,p.9

una experiencia de apropiación del espacio físico y los objetos que en él se encuentran.

### Creatividad

"La creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente."(2)

Esto se da con los diferentes componentes con que el niño tiene interacción: los objetos, las personas, su propio cuerpo.

Brindar al niño la facilidad de acomodar o desordenar los objetos y apropiarse de sus características por medio del contacto con ellos, permite que el niño sea creativo, realizando construcciones y juegos posibles.

### El Juego

Se denomina juego a "la actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse."(3)

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, ya que

---

(2) SEP, CONALTE. Op. cit., p.14

(3) Idem

por medio de él reproduce las acciones que vive diariamente.

Por consiguiente, el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino un medio por el cual el niño desarrolla sus habilidades y sus relaciones con sus compañeros ya que se forma un sentimiento colectivo, compartiendo sentimientos, ideas y sobre todo vivir esos momentos.

En el niño preescolar a este juego se le llama juego Simbólico y en él desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje al exigir éste que haya una capacidad de comunicación verbal para expresar sus deseos.

Por lo tanto, el objetivo del juego es producir un bienestar que el niño busca en su actuar y llevar a un desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento.

#### 2.1.2. Estructura teórica-metodológica del Programa de Educación Preescolar.

##### \* Estructura teórica:

El propósito por el cual se ha creado el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, es la de elevar la calidad de la educación en México, ya que se concibe como un pilar del desarrollo integral del país,



En la Educación Preescolar sí es posible implementar una reforma casi completa en el próximo año escolar.

Entre sus características se encuentran las siguientes:

- \*Toma en cuenta la idiosincracia del niño mexicano.
  - \*Considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región.
  - \*Organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento.
  - \*Aprovecha la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación.
- La aplicación del programa comprende:
- \*Capacitación en las entidades federativas.
  - \*Distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia.
  - \*Mecanismos de seguimiento y evaluación de la práctica docente y desempeño educativo.(4)

Los fundamentos que integran estos programas se desprenden del Artículo 3º Constitucional, en el cual señala:

"Que la educación que se imparta tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano como la expresión social del desarrollo armónico hacia un bien común."(5)

#### Objetivos del Programa de Educación Preescolar

Qué el niño desarrolle:

- \*Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- \*Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- \*Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- \*Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo

---

(4) S/A.Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa,p.14

(5) SEP.CONALTE.Programa de Educación Preescolar,p.6

cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.  
\*Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.(6)

\*Estructura Metodológica:

\*Los Proyectos

Uno de los más importantes principios del programa de preescolar lo constituye la globalización, el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo integran (Afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro.

Es importante considerar la necesidad y el derecho de los niños a jugar, utilizando el espacio, mobiliario, material y el tiempo; para que el niño tenga una participación democrática y cooperativa.

Todo esto lo integra una propuesta organizativa y metodológica llamada Proyecto.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta que integran los diferentes intereses de los niños."  
(7)

---

(6) SEP. CONALTE. Op.Cit., p.16

(7) Idem

Representa la más alta expresión del trabajo colectivo y uno de los métodos de educación nueva.

Este método se inspiró en las ideas de John Dewey y ha sido aplicado por numerosos educadores que lo han tomado como una forma de trabajo, incorporándolo a la educación.

El desarrollo de un proyecto tiene diferentes etapas:

- 1) Abarca una serie de actividades libres o sugeridas durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así va surgiendo entre ellos y la educadora el proyecto, luego se define entre todos hasta llegar a la elección del mismo, con un nombre determinado; iniciándose así la planeación general.
- 2) La realización o desarrollo del proyecto, conformada por juegos y actividades que los niños y la educadora proponen a lo largo del mismo. La duración de esta etapa dependerá de los diferentes caminos que tome un proyecto hasta llegar al final de él.
- 3) Consiste en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado así como de las diferentes dificultades y vivencias que servirán para futuros proyectos.

#### Características de los proyectos

- \* Es coherente con el principio de globalización.
- \* Se fundamenta en la experiencia de los niños.

- \* Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- \* Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- \* Integra el entorno natural y social.
- \* Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- \* Posibilita las diversas formas de participación de los niños: búsqueda, exploración, observación y confrontación.
- \* Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa. (8)

#### \* Areas de Trabajo

Una de las alternativas metodológicas que se realizan en el nivel preescolar es el trabajo por áreas, el cual permite enriquecer el desarrollo de la tarea educativa.

" Un área de trabajo se define como un espacio educativo en el que se organiza el aula utilizando un criterio, materiales y mobiliario con los que el niño podrá crear, explorar, elegir, experimentar, resolver problemas en el desarrollo de algún proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente." (9)

En el trabajo por áreas se interrelacionan tres elementos y ellos son los siguientes:

- 1) Una actitud facilitadora de la educadora.

El cual considera a ésta como una orientadora o guía que

---

(8) SEP, CONALTE, Op. Cit. p.20

(9) SEP, CONALTE, Areas de Trabajo. p.11

brinda oportunidades para que estimule la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño, los dos se relacionan en mutuo respeto y libertad.

2) Una actitud participativa del niño.

El niño establece relaciones con los objetos de conocimiento y a partir de los cuales construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

3) Una organización específica de los recursos materiales y el mobiliario.

Se refiere a la decisión que tienen en común acuerdo la educadora y los niños de cómo organizar cada área de trabajo y en el cual el material tendrá que estar al alcance y disposición de los pequeños para que ellos lo puedan manipular.

Al faltar cualquiera de estos elementos el trabajo no se haría de forma igual sino muy diferente, o bien, no estaría completo.

La organización de las áreas de trabajo permite:

\* A la educadora:

- Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar al grupo para realizar actividades en equipo.

- Organizar a los niños para realizar diversas actividades simultáneas durante la ejecución de los proyectos.

\* Al niño:

- Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto en dónde y con quién trabajar.
- Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales y tipos de juegos o actividades en la duración de los proyectos o en situaciones libres (no sugeridas por la educadora).

Existen diversas áreas de trabajo, pero éstas se eligen conjuntamente entre los niños y la educadora de acuerdo a las necesidades y características del grupo.

Entre las áreas de trabajo más importantes se encuentran las siguientes:

- \* De biblioteca
- \* De expresión gráfica-plástica
- \* De dramatización
- \* De naturaleza

Se sugieren estas áreas por su relación con aspectos del desarrollo; pero se pueden incrementar a juicio de los niños y la educadora, en seguida se mencionan cada una de estas áreas:

\* Area de Biblioteca

Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura y la escritura.

El mobiliario disponible en esta área son: estantes para colocar material bibliográfico, repisas, tapetes, cojines.

El material que se encuentra en esta área es: libros, revistas, fotografías, periódicos, láminas, postales, cuentos y materiales producidos por los niños: también se incluyen juegos de mesa como son: memorias, dominó, rompecabezas, los cuales pueden ser utilizados en grupos o individualmente.

\* Area de Expresión Gráfica-Plástica.

En esta área lo que más se manifiesta es la expresión y la creatividad que se tenga con los materiales.

El mobiliario que se encuentra en esta área es: mesas,

sillas, caballetes o papel en la pared.

Aquí se desarrollan actividades en apoyo a otros proyectos como: elaborar invitaciones, pinturas de cajas, bolsas, etc.

Es importante que sea el niño quien decida la forma en que se harán estos objetos: forma, color, tamaño y no que la educadora imponga copia de...modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad.

Los materiales pueden ser:

\* Para pintura: crayolas, plumones, pintura de agua, resistol de colores, tierra de colores, pintura vegetal, pinceles, cepillos, brochas, esponjas, sellos, plantillas, aserrín, semillas, engrudo, tijeras, papel.

\* Para modelado: plastilina, masilla, yeso, barro, madera, espátulas, cuchillos, tijeras, moldes de cartón, moldes de plástico, palitos, corcholatas, etc.

\* Area de Dramatización

En esta área los niños expresan su realidad, representan situaciones del medio ambiente que les rodea así como diversos papeles o personajes.

Y. es a través de estas actividades que el niño interioriza la información, favorece su lenguaje verbal y



corporal y sobre todo su juego simbólico.

El mobiliario que se utiliza en esta área: sillas, mesas, teatro guiñol.

Los materiales que se encuentran en esta área son; espejos grandes, envases de alimentos, zapatos, sombreros, ropa de niño, disfraces, títeres de guante, de varilla, aparatos eléctricos , juguetes; el ambiente de esta área se hace lo más real posible para favorecer la motivación en los niños.

#### \*Area de Naturaleza

Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza como plantas y animales.

Los niños podrán observar procesos de crecimiento de semillas (germinadores), coleccionar animales como: insectos, hojas, piedras, etc.

El mobiliario disponible en esta área es: repisas, mesas, etc.

El material que se encuentra en esta área es: cajas para colecciones, microscopio, plantas de fácil cuidado, semillas, conchas de mar, aparatos mecánicos, animales domésticos, etc.

### \* Un Espacio Personal

Es muy importante considerar un espacio en el cual los niños puedan colocar objetos personales como: bolsitas, tesoros propios, prendas de vestir, aspectos necesarios para el desarrollo de su identidad personal.

Puede colocarse en repisas, cajas, percheros de varios ganchos y se identifican con una foto, nombre de los niños o cualquier signo que ellos elijan.

También es necesario que la educadora cuente con un espacio especial para sus objetos personales.

Así como también se dispone de un lugar para artículos de aseo personal como: jabón, peine, toalla, espejo.

### \* Bloques de juegos y actividades

Las actividades y juegos que se realizan en el jardín de niños deben estar organizados por bloques, ésto con el fin de equilibrar la planeación de éstas, deben ser planteadas por los niños, bajo la orientación, guía y sugerencia de la educadora, quien es la persona responsable de conducir el proceso de enseñanza.

Los bloques son los siguientes:

1) Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Los juegos y actividades correspondientes a este bloque, promueve que los niños inventen figuras, movimientos, ritmos, cuentos y fomentar la creación en la literatura.

Se trata de acercar a los niños, a distintas manifestaciones del arte y la cultura con el fin de que los comente y los recrea de diversas formas.

Actividades relacionadas con este bloque:

**Música:**

- marcar ritmos con palmadas
  - inventar canciones
  - crear sonidos con materiales
  - participar en orquestas infantiles
- Artes escénicas y Artes visuales
- fónciones de teatro
  - invenytar guiones
  - elaborar la escenografía, el vestuario,etc.
  - inventar como hacer cine
  - sacar fotografías
  - preparar exposiciones
- Artes gráficas y plásticas

**Elaborar:**

- periódicos murales
- frisos
- murales
- cuadros
- carteles
- modelado
- dibujo
- pintura con dedos y manos(10).

---

(10) SEP, CONALTE. Programa de Educación Preescolar, p.38

## 2) Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

Este bloque permite que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, sensaciones, percepciones, formas corporales de expresarse, domine y controle los movimientos de su cuerpo, estructurar nociones de espacio y tiempo como adelante-atrás, arriba-abajo, dentro-fuera, antes-después, etc.

Estas actividades se realizan respetando la expresión espontánea del niño ya que favorece su autonomía, seguridad y comunicación.

### Actividades relacionadas con este bloque:

- a) Relacionadas con la imagen corporal y estructuración del espacio.
  - Ejecutar movimientos corporales: caminar, girar, rodar, correr, gatear, esconderse, resbalar, lanzarse, saltar.
  - Realizar juegos corporales que dependan de reglas que hay que respetar.
  - Ejecutar juegos en espacios limitados utilizando materiales: llantas, troncos, bancas, escaleras, botes, agua, bicicletas.
- b) Relacionados con la estructuración del tiempo.
  - Identificar los días de la semana
  - hacer registros del tiempo
  - ordenar secuencias de cuentos
  - realizar calendarios
  - planeación gráfica de proyectos. (11)

## 3) Bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza.

Estas actividades permiten que el niño desarrolle

---

(11) SEP, CONALTE.Op. Cit, p.42

una sensibilidad protectora de la vida humana, del mundo animal y de la naturaleza.

Desarrolla su curiosidad y observación frente a hechos y fenómenos de su entorno natural.

Desarrolla prácticas que lleven a la formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo, alimentación y ambiente donde vive, comprendan las causas de accidentes y formas de evitarlos.

Actividades relacionadas con este bloque:

- a) Salud
  - lavarse las manos
  - cepillarse los dientes
  - limpiarse nariz y uñas
  - peinarse
  - limpiar el calzado
  - visitar centros de salud
  - jugar al doctor
  - colaborar en campañas de vacunación
- b) Cuidado del jardín de niños
  - aseo del aula
  - aseo de áreas exteriores
- c) Ecología
  - participar en campañas contra la contaminación del aire.
  - cuidado del agua en el aseo personal
  - recolección de basura
  - plantar y cuidar árboles
- d) Ciencias
  - cultivo de diversas plantas (comestibles, de ornato)
  - observación y cuidado de animales
  - registrar cambios de clima
  - visitar zoológicos
  - coleccionar hojas, flores, piedras
  - experimentar con los distintos estados físicos del agua. (12)

---

(12) SEP, CONALTE. Op. Cit., p.48

#### 4) Bloque de juegos y actividades matemáticas

Permiten al niño establecer tipos de relaciones entre personas, objetos; resolver problemas que implican criterios de: medir, clasificar, ordenar, agrupar, ubicarse.

Propiciar actividades con el fin de cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace.

Actividades relacionadas con este bloque:

- agrupar
- seleccionar
- diferenciar
- ordenar
- repartir
- quitar
- incluir
- comparar
- relacionar en correspondencia
- contar
- medir

En relación al espacio se les puede pedir que se desplace y mueva objetos para calcular:

- distancias
- espacios interiores
- espacios exteriores
- espacios abiertos
- espacios cerrados
- lo cercano
- lo lejano
- espacios ocupados
- espacios vacíos
- representación gráfica de espacios

En cuanto a la diversidad de formas geométricas:

- se captan en los objetos
- en sus relaciones y movimientos en el espacio
- en la comparación con otros objetos

La representación gráfica del número implica:

- dibujar un número determinado de objetos
- moldear un número determinado de objetos
- usar objetos reales para indicar un número
- intentos de escribir el signo convencional
- intentos de modelar o pintar signos convencionales. (13)

### 2.1.3. El Bloque del Lenguaje Oral y Escrito.

Las actividades propias de este bloque permiten:

- \* Que el niño se sienta libre para hablar ya sea sólo, con otros niños o con adultos.
- \* Experimentar la lengua oral e iniciarse en la escritura, inventar palabras y juegos, todo esto le ayuda a expresar sus emociones, deseos y necesidades.
- \* Enriquece su comprensión y dominio de la lengua oral y escrita, descubre la función que tienen para entender a otros y darse a entender.
- \* Representa gráficamente a través de dibujos y por escrito lo que quiere expresar.
- \* Escucha y comprende lecturas que otros hacen, propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas a través de dibujos u otra representación gráfica.
- \* Propiciar todo tipo de oportunidades cotidianas para que los niños lean el material escrito que se encuentra en el área de biblioteca.

### Juegos y Actividades

#### Lenguaje Oral

El programa recomienda que se aprovechen las

situaciones espontáneas de la vida cotidiana y a la vez se generan otras para que el niño participe en:

Relatos y conversaciones sobre:

- historias personales
- historias inventadas
- cuentos
- hechos vividos
- sueños

Descripción de:

- imágenes
- fotografías
- escenas reales
- acontecimientos
- animales, personas, objetos, etc.

Inventar cuentos

Jugar con adivinanzas, trabalenguas y rimas

Inventar palabras: palabras feas, alegres, códigos secretos; inventar absurdos verbales, canciones.

Investigar distintas formas de decir lo mismo.

Leer cuentos para sus compañeros y adultos

Imitar personajes: a la educadora, vendedores, etc.

Jugar a hacer mímica

Jugar a inventar y decir chistes. (14)

## Escritura

Se debe de aprovechar toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, escribir) todo lo que necesiten o desean.

Registro de todo lo que considera necesario conservar o recordar:

- recetarios
- lista de materiales
- direcciones
- nombres

Registo de diferentes procesos:

- horarios
- calendarios
- estado del tiempo
- crecimiento de plantas ya animales

---

(14) SEP, CONALTE.Op. Cit,p. 50



Escritura de su nombre y el de sus compañeros para identificar materiales, trabajos, etc.  
Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.  
Elaboración de cuentos e historias con dibujos y grafías de:  
- horarios  
- calendarios  
Representación gráfica de los proyectos  
Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etc.

#### Lectura

Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños:  
- cuentos  
- periódicos  
- propaganda  
Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen: cuentos, mensajes, propaganda, revistas.  
Organización de documentos de acuerdo con su contenido:  
- clasificación de revistas, cuentos, historietas por temas.  
Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura: cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes enviadas a diferentes personas.  
Enriquecer constantemente el área de biblioteca.  
Pegar en las paredes palabras y letreros. (15)

#### \* La Evaluación

En el nivel preescolar la evaluación se realiza mediante la observación permanente de los niños, que esa de forma natural, tratando de evitar que ellos se sientan observados, ya que perdería su espontaneidad.

Todo esto se hace con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales sino obtener información del

---

(15) SEP, CONALTE. Programa de Educación Preescolar, p. 51

desarrollo de las acciones educativas y sus principales obstáculos.

Existen tres momentos para realizar la Evaluación:

- 1) Evaluación inicial
- 2) Evaluación grupal al término de cada proyecto.
- 3) Evaluación final.

#### 1) Evaluación inicial

La realiza la educadora al tener la primera impresión de cada uno de los niños al inicio del año escolar y para esto se utiliza la ficha de identificación y la entrevista con los padres.

#### 2) Evaluación grupal al término de cada proyecto

Se realiza en el momento de culminación de cada proyecto, en el cual los niños platican, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos que recuerden durante el proyecto.

Comentarán los logros obtenidos así como si participaron todos los miembros; si hubo cooperación entre ellos y cumplimiento en cada una de sus tareas dentro del equipo.

También la educadora externará sus opiniones junto

con el grupo y tomará aspectos que le llamen la atención sobre cada niño y los anotará en la libreta de observaciones.

### 3) Evaluación final

Se realiza durante el mes de mayo, y constituye una síntesis de las evaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por la educadora durante todo el año escolar.

Esta evaluación comprende dos tipos de informes:

Informe del grupo total

Informe de cada uno de los niños del grupo

#### \* Informe del grupo total

Aquí se realiza un informe sobre el grupo en su totalidad indicando aquellos aspectos más sobresalientes, ejemplo: juegos libres que elijan más a menudo, logros comunes, entusiasmo, etc.

#### \* Informe individual de cada niño

En este informe se analiza el comportamiento de cada niño en relación con los bloques de juegos y actividades y se hace referencia a las conquistas del niño en cada aspecto.

## 2.2 EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: PROCESO DE ADQUISICION Y DESARROLLO

2.2.1. Psicolingüística: un aporte teórico de la adquisición del lenguaje oral y escrito.

### \* Lenguaje Oral

Durante los dos primeros meses de vida, la única expresión vocal es el grito.

Aproximadamente a los tres meses se agrega al grito otra actividad llamada balbuceo. Más adelante los sonidos se identifican como sílabas de dos letras (ma-ma, da-da, pa-pa) y poco a poco se van agregando nuevos sonidos.

Hacia los ocho o diez meses de edad emite las primeras palabras con sentido. Al año y medio dice dos o tres palabras, y llega a comprender y a hablar palabras grandes incluso oraciones y expresar sus deseos.

La aparición del lenguaje tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño y es en el nivel preescolar donde se le proporcionan experiencias que ayuden al infante a adquirir un adecuado desarrollo lingüístico.

Con la adquisición de palabras con un significado real el niño efectúa una construcción a partir del contacto con la

realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado y de su propia experiencia, a través de estas interacciones el niño descubre el significado de palabras nuevas.

No se pretende que el niño preescolar conozca la lengua como la gramática lo establece sino que el niño va conociendo y descubriendo con el uso cotidiano del lenguaje, lo que es válido decir y lo que no, la forma de interpretar las palabras, de los mensajes que se pueden decir.

Estos descubrimientos se adquieren cuando al niño se le permite jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases con diversos significados, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

La didáctica del lenguaje debe de tomar en cuenta el desarrollo y considerar las actividades del lenguaje dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es esencial considerar lo siguiente:

- \* El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Todo conocimiento de palabras nuevas son conceptos que debe introducirse en las actividades realizadas por el niño a fin de que tenga un significado para él.
- \* El lenguaje no se enseña de manera formal sino que se forma a partir de situaciones cotidianas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con sus compañeros y adultos.
- \* Motivarlo a que hable y se exprese.
- \* En cada una de las actividades favorecer la narración de hechos como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño, así como la planeación de éstas al proponer proyectos, todo

esto permite la comunicación de forma natural y significativa. (16)

#### \*Lenguaje Escrito

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos, cuyo dominio de este complejo sistema, no puede realizarse de modo mecánico y externo, sino que se hace por un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

El niño comienza a escribir mediante trazos de líneas y garabatos indiferenciados y sin significado alguno, pero cuando reproduce las frases parece como si las estuviera leyendo. Por primera vez los trazos se convierten en símbolos.

Los niños transforman gradualmente estos símbolos: los signos, marcas simbólicas y garabatos son sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos y que dan paso a los signos; estos signos escritos son símbolos de primer orden que nos describen objetos o acciones; el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para describir las palabras habladas y así el niño va descubriendo no sólo a dibujar objetos, sino también palabras.

Pedagógicamente, esta transición debería modificarse

---

(16) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, p. 33

para que el niño pasara de dibujar cosas a dibujar el lenguaje.

El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural.

La escritura se enseña como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja en la que debe despertar en ellos una inquietud intrínseca e incorporarse en una tarea básica para la vida y acercar al niño al proceso de la escritura en una forma natural en su desarrollo y es importante incluirla en el juego de los niños.

La autora afirma que para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar:

- 1) Los principios funcionales
- 2) Los principios lingüísticos
- 3) Los principios relacionales

#### 1) Los principios funcionales

Crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y la observa en la vida diaria y observa el significado que ésta nos aporta.

Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función de la escritura sino también

la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura, ejemplo: Cuando el niño presencia actos de lectura realizada por otros, el niño recibe información sobre la función y el uso de la lengua escrita.

Entre las funciones de la escritura que usa el niño están las siguientes:

- \* Para controlar la conducta de otras personas.

Aquí el niño escribe una serie de signos que tienen un impacto sobre la conducta de las demás personas.

- \* Interpersonal

Empieza desde el momento en que el niño escribe en sus dibujos o posesiones su nombre para identificarlos; también cuando al niño se le permite escribir cartas o notas con mensajes de cariño o de agradecimiento.

Aquí los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación no es de persona a persona sino a distancia.

- \* Para algunas representaciones de experiencias reales o imaginarias.

El niño preescolar tiende a ser imaginativo y crear sus propias historias y lo representan por medio de símbolos que hacen las veces del lenguaje escrito, pero después de esto el niño se interesa más por los dibujos y olvida la escritura.



\* Lenguaje heurístico explicativo

El niño realiza sus dibujos o garabatos para dar a conocer o representar lo que él trata de decirnos.

A medida que el niño adquiere el conocimiento de la escritura va desarrollando otras formas de registro.

\* Extensión de la memoria

El niño utiliza el lenguaje escrito para no olvidarse de algo importante; puede dejar alguna nota escrita por él para avisar a sus padres sobre algún acontecimiento.

2) Los principios lingüísticos

El lenguaje escrito se organiza de una manera convencional y toma ciertas formas, va en una dirección particular y si es alfabético tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

El lenguaje escrito necesita de:

- \* Un Sistema Ortográfico
- \* Principios Semánticos
- \* Principios Sintácticos
- \* Principios Pragmáticos

\* Principios Ortográficos

Incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura, ya sea la letra cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como

las mayúsculas y minúsculas de la misma letra.

El niño observa en la vía pública los anuncios de los supermercados, en las calles, en la televisión, en los juguetes, en los alimentos, la forma en que están escritos con letras mayúsculas y tiende a copiar ese tipo de letra.

Los niños pueden desarrollar estos principios a través de la lectura y de la escritura.

#### \* Principios Sintácticos

Estos principios se encuentran cuando el niño observa que algunas palabras al hablarlas no se escriben igual, o bien, algunos rasgos sintácticos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral.

#### \* Principios Semánticos y Pragmáticos

Se presenta este principio cuando el niño aprende que todo lo que se escribe y se habla representa un significado, ejemplo: cuando un niño escribe un cuento y una carta, él toma conciencia de que el cuento lo va a comenzar con la frase: "Erase una vez" y la carta la inicia con la frase "Querido papá", en estos dos casos no se usan las mismas palabras debido a que las estructuras de los dos escritos son diferentes.

### 3) Los Principios Relacionales

El lenguaje representa un sistema de símbolos tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

El niño debe relacionar el símbolo oral (palabra, frase, oración) con un significado o idea al igual que relacionan la escritura con ideas, conceptos o significados de lo que escriben.

La persona al escribir se relaciona con el objeto y su significado, así como con la percepción visual de la ortografía con el lenguaje oral y con el sistema gráfico y fonológico.

\* Relacionar la escritura con el objeto y con su significado.

Esta relación se presenta cuando los niños empiezan a descubrir el lenguaje escrito ya que observan el objeto o su significado y ellos lo interpretan en su escritura ejemplo: cuando el niño escribe el nombre de su papá y se observa que el tamaño de las letras es grande porque para él su papá es el más grande que todas las personas de su familia.

\* Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.

El niño al escribir alguna palabra se da cuenta de que ésta lleva diferentes letras (mayúscula y minúscula) debido a que observa dicha palabra en algún anuncio, aquí se puede

apreciar que él sin saber lo que es la ortografía desde pequeño se da cuenta de los rasgos más notorios de la escritura.

\* Relacionar la escritura con el lenguaje oral.

Esta relación se considera compleja en su desarrollo ya que el niño al escribir las letras relacionan éstas con los sonidos.

Para el niño esto se observa cuando trata de leer los anuncios de los productos que compra y al mencionarlo señala las letras al mismo tiempo que ha terminado de decir la palabra.

\* Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

Esto se presenta cuando el niño empieza a desarrollar sus principios sobre la escritura.

Es importante que se dé cuenta que algunos principios son más significativos que otros; ésto se da en el sistema gráfico y fonológico ya que existen ciertas terminaciones en los verbos como es el tiempo pasado o futuro, en que se debe cambiar las palabras para que tengan una buena comprensión.

#### 2.2.2. Vinculación entre lenguaje oral y escrito.

El lenguaje oral y la lengua escrita tienen

características específicas, las dos están relacionadas pero no son dependientes una de la otra.

El lenguaje oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinado y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre personas.

El lenguaje escrito establece con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos, ejemplo: al indicar algún objeto que se encuentra en alguna parte, en el lenguaje oral sólo se indica con un gesto con la mano y señala el lugar; en cambio en el lenguaje escrito se tiene que escribir un mensaje dirigido a la persona a quien se le va a comunicar y se desconoce el momento en que esa persona lo leerá, por lo tanto, implica que el mensaje debe estar correctamente estructurado y expresado en forma lógica para que sea entendido.

Al hablar se usan diferentes entonaciones, ya sea con tristeza, enojo, alegría, en cambio al escribir un diálogo se tiene que explicitar las condiciones, lugar, tiempo, estado emocional de los protagonistas y si no se hiciera así no se podría comprender la situación.

En la lengua escrita un texto se divide en partes o palabras y esta división no corresponde a pausas en el habla.

Al hablar se usan diferentes formas de expresión

distintas según la persona de quien se dirige o la situación que se presente, ejemplo: es diferente la manera que una educadora le habla a sus alumnos, a su familia, a un doctor.

Otra diferencia es que al decir un comentario sobre alguna persona éste no se dice muy formal en cambio en la forma escrita hay que pulirse y dar su entonación apropiada para realizarse un buen texto.

El niño distingue el lenguaje escrito mucho antes de leer un texto, también formula de manera oral antes de saber escribir. El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad.

El lenguaje hablado y escrito, están presentes en la vida del niño desde antes de asistir a la escuela, de éstos dos lenguajes depende la comunicación.

### 2.2.3. Niveles de Conceptualización de la Lecto-Escritura.

A muy temprana edad el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; al dibujar ellos representan algo y lo explican, sin embargo en un principio no es capaz de diferenciar dibujos de escritura.

En la actualidad aparece propaganda en la calle, en periódicos, libros, envases de alimentos, revistas, etc. y el niño es ajeno a estos textos que se encuentran visibles a

simple vista, los ve, pregunta sobre ellos, observa como las personas a su alrededor leen y escriben; reflexiona sobre este material y construye su hipótesis en torno a él.

Así cuyas familias usan habitualmente la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellas y más oportunidades para reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento que con familias que son analfabetos o en los que no es usada frecuentemente la lengua escrita.

Al analizar este proceso de cómo los niños interpretan los textos que se les presentan; es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización:

- \* Concreto
- \* Simbólico
- \* Lingüístico

Concreto

El niño que se encuentra en este nivel aún no diferencia dibujo de escritura; realiza trazos iguales al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. letras.

Y si se le pregunta donde puede leer un cuento, señala en los dibujos e imágenes. Después de esta etapa comienza a realizar algunas grafías diferenciadas: bolitas, palitos.

Aquí todavía no comprende que la escritura signifique algo ya que se le pregunta ¿qué dice? o ¿qué son? en los signos impresos él responde "no dice nada" o "son letras".

### Simbólico

Posteriormente él le asigna un significado a los textos aquí comprende que los mismos tienen una función simbólica, el niño inventa y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de la escritura.

Al principio del nivel simbólico, el niño considera que los textos dicen los nombres de los objetos o figuras próximas a ellos; estableciendo una hipótesis del nombre, ejemplo en las palabras y dibujos que aparecen impresos en las bolsitas de un producto alimenticio, el niño anticipa que dice papas; o bien, cuando realiza un dibujo y se le pide que escriba algo, hace signos muy próximos y nombra los objetos de los dibujos.

Para éstos niños los textos pueden representar los nombres de los objetos; han descubierto la relación entre la escritura y el significado pero todavía no han llegado a comprender la relación entre la escritura y aspectos sonoros del habla.

### Lingüístico

Se refiere a la relación entre escritura y aspectos



sonoros del habla. El niño ya comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras o grafías utilizadas como cuando escribe más letras de las que lee, o viceversa.

Poco a poco va perfeccionando su escritura hasta escribir tantas palabras como sílabas la integran.

A los niños que han alcanzado este nivel se les llama: alfabéticos y es cuando han iniciado el dominio de la lectura.

## 2.3 LA EDUCACION INFORMAL Y SU INFLUENCIA SOBRE EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

El valor que tiene la lectura y escritura no es sólo dentro del sistema escolar, sino que también se reconoce la importancia en las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, desarrollándose así una interrelación entre el hogar, el jardín de niños y la comunidad.

### Hogar

En el hogar los padres de familia son los sujetos responsables de la educación inicial de sus hijos y es ahí donde se obtienen los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida, a la vez, que les transmiten sus experiencias en el proceso de la lecto-escritura.

El jardín de niños necesita la colaboración continúa de los padres de familia, ya que el niño permanece durante una parte de su tiempo en él, a la vez, que apoyen a la educadora con materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

Sin embargo, existen padres de familia que no colaboran con la educadora, ya que trabajan la mayor parte del día o no están preparados para cooperar con el plantel educativo; por lo tanto, deben ser sensibilizados para que participen en la educación de sus hijos, porque debe de haber una corresponsabilidad entre educadora y padres de familia.

A continuación se mencionan algunas sugerencias para que los padres de familia colaboren con el plantel educativo:

- \* Acudir al jardín de niños cuando les sea posible equilibrando sus ocupaciones con la organización escolar.
- \* Informarse sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- \* Conversar con la educadora sobre los inicios de los procesos de lectura-escritura y la forma de llevarlos a cabo.
- \* Colaborar con sus hijos , leyéndoles siempre que puedan los materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, etc.
- \* Proporcionar a sus hijos materiales como hojas de papel, crayones, lápices, con el fin de que el niño escriba libremente en su casa.

#### Comunidad

La acción educativa que proviene del jardín de niños no debe limitarse solamente al salón de clases, se necesita que la educación que se imparta en él sea de acuerdo a la región, a su cultura, costumbres y conocimientos de su entorno social, de manera que no desarraigue y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee; por lo tanto, es necesaria una estrecha relación entre escuela y comunidad ya que ambas influyen y se transforman en beneficio del niño.

Entre los beneficios que nos aporta la comunidad en la

adquisición de la lecto-escritura es la de proporcionar material inagotable, objetos físicos y sociales en el que el niño puede interactuar, ejemplo: en los paseos o visitas se observan carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, todo esto nos proporciona diversos tipos de escritura, que son interpretados por los niños y cuyo significado es de primordial importancia.

### 3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

### 3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Las actividades que se llevan a cabo en el jardín de niños son un medio para relacionar a los niños con los objetos de conocimiento y es en función de éstos que los niños con los objetos de conocimiento realizan sus propias adquisiciones y descubrimientos.

Estos procesos necesitan tiempo, por lo que éstos no representan una finalidad para lograrse en un plazo breve, por que es el propio niño, quien de acuerdo a su nivel de desarrollo y a lo significativo de la experiencia, determinará ese aprendizaje de la lecto-escritura.

A continuación se presenta el diseño de algunas actividades propias del niño preescolar y básicas en su desarrollo encaminadas al inicio de la adquisición de la lecto-escritura, es decir, los ejercicios preparativos o de maduración para que faciliten y promuevan dicho aprendizaje.

Estas actividades didácticas son una sugerencia alternativa que la educadora podrá adecuar a la realidad del grupo que tiene a su responsabilidad.

ACTIVIDAD NUMERO Uno

TITULO: Juguemos a la sopa de letras

TEMA: La escritura

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Manipular las diferentes letras, para formar palabras significativas.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Alumnos y Educadora  b) Dispositivos Didácticos Las letras del abecedario de diferentes tamaños, hechas en cartón con imán por detrás. c) Financieros Material disponible en el jardín de niños.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> Se realiza en el mes de Octubre y se da un tiempo de 20 minutos  <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b>  Educadora, todo el grupo y el equipo.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Cantar el coro "las vocales", estimular al niño para que se interese en la escritura.			
b) Etapas * Observar cada una de las letras. * Jugar con cada una de ellas. * Todo el grupo participa en la formación de palabras.			
c) Retroalimentación Esta actividad también se puede realizar en el área de biblioteca.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b>  Dar el tiempo necesario para que se realice esta actividad		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b>  Les gustó esta actividad y quisieron seguir jugando.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b>  Ninguno	

ACTIVIDAD NUMERO Dos

TITULO: Jugar a trazar líneas

TEMA: La Escritura

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Conocer los diferentes trazos que se realizan en la iniciación de la escritura.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Alumnos y Educadora b) Dispositivos Didácticos hoja, papel y crayola. c) Financieros Ninguno.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> Se realiza en los meses de Septiembre y octubre, en un tiempo de 20 minutos	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b>  Educadora y Alumnos	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Mediante un coro de ritmos musicales y una conversación.			
b) Etapas * Escuchar un coro de ritmos musicales en la grabadora. * Trazar mediante ese ritmo las diferentes líneas que ellos tracen.			
c) Retroalimentación Los niños pueden trazar las líneas en los frisos de la pared.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Esta actividad necesita realizarse repetidas veces para que los niños suelten su mano.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Se evalúo que algunos niños hacen muy bien sus trazos.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b>  Ninguno	



ACTIVIDAD NUMERO Tres

TITULO: Escuchar un cuento

TEMA: La Lectura

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Desarrollar su lenguaje oral		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Alumnos y Educadora b) Dispositivos Didácticos Un cuento infantil con ilustraciones c) Financieros Ninguno		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> El tiempo de esta actividad es de 20 minutos. <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Existe una buena relación en la conversación del cuento.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Observar las ilustraciones y conversar sobre el cuento			
b) Etapas * Elegir al niño que quiera narrar el cuento "Caperucita Roja" * Narrar el cuento a sus compañeros. * Comentar al finalizar el cuento y conocer sus opiniones.			
c) Retroalimentación Se puede repetir esta actividad con diferente niño y diferente cuento.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Esta actividad se puede realizar en el área de biblioteca, por lo tanto, los niños lo pueden realizar por equipos.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Se evalúa escuchando a los niños y a sus compañeros.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> Ninguno	

ACTIVIDAD NUMERO Cuatro

TITULO: Escenificar una obra de teatro

TEMA: Lenguaje oral

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Emplear su lenguaje oral para escenificar este cuento.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Alumnos y educadora  b) Dispositivos Didácticos Un cuento infantil  c) Financieros Ninguno		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> Toda la mañana de trabajo	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b>  Se lleva una buena relación entre alumno-alumno y alumnos educadora.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación  Conversar y narrar el cuento "Blanca Nieves y los siete enanitos".			
b) Etapas * Narrar el cuento * Escoger los personajes de la obra * Elaborar los motivos * Interpretar la obra tratando que lo que hablen se escuche. * Conversar al término de la obra. * Guardar todo el material que se ocupo.			
c) Retroalimentación  Seguir interpretando nuevas obras de teatro.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b>  Se sugiere que entre todos los niños se invente una obra de teatro y la escenifiquen.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b>  Se evalua observando y alentándolos a seguir adelante.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b>  Ninguno	

ACTIVIDAD NUMERO Cinco

TITULO: Jugar a realizar rimas musculares

TEMA: Lecto-escritura

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b></p> <p>Ejercitar su mano para favorecer la Escritura.</p>		<p><b>METODO: A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos</p> <p>Alumnos y educadora</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>hojas, crayolas e ilustraciones.</p> <p>c) Financieros</p>		<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>Se da un tiempo de 20 minutos.</p>	
		<p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b></p> <p>Educadora-alumnos</p>	
<p><b>PROCEDIMIENTO</b></p>			
<p>a) Motivación</p> <p>Se utilizan ilustraciones de diferentes dibujos como: árboles, caracoles, gusanos, etc. y una conversación.</p>			
<p>b) Etapas</p> <p>*Observar las ilustraciones</p> <p>*Repetir las rimas y trazar en el aire.</p> <p>*Realizar la rima muscular "el caracol" utilizando toda la hoja.</p> <p>*Dividir la hoja en varias partes y trazar las rimas.</p>			
<p>c) Retroalimentación</p> <p>Se puede realizar en un pliego de papel revolución y a partir de ahí realizarlo en tamaño más pequeño.</p>			
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b></p> <p>Estas rimas musculares también se pueden trazar con los dedos utilizando pintura.</p>		<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b></p> <p>Observando y anotando en la libreta de observaciones lo más significativo.</p>	
		<p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p>ninguno</p>	

134556

ACTIVIDAD NUMERO Seis

TITULO: Juquemos a pegar letras en una hoja.

TEMA: Formar palabras

META(S) U OBJETIVO(S):  Buscar letras y formar palabras		METODO A EMPLEAR:  <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo  <input type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS:  a) Humanos Alumnos y Educadora  b) Dispositivos Didácticos  c) Financieros ninguno		TIEMPO PROBABLE: Esta actividad se realiza en el mes de febrero y durante 30 minutos  FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO  La relación que se observa es de alumno-alumno y alumnos - educadora.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Narrar un cuento la "Fiesta de las letras"			
b) Etapas *Recortar diferentes letras de revistas, periódicos, etc. *Pegar dichas letras para formar palabras ya sea su nombre o lo que le guste.			
c) Retroalimentación Se podrá realizar esta actividad en su casa con la guía del padre de familia.			
SUGERENCIAS (CRITICA)  Esta actividad se puede realizar primero en equipo y después individualmente.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)  Observar y motivarlos	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS  Ninguno	

ACTIVIDAD NUMERO Siete

TITULO: Juguemos a encontrar nuestro nombre

TEMA: La Lectura

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b></p> <p>Descubrir su nombre</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos</p> <p>Alumnos y Educadora</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>c) Financieros</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>Tiempo de duración de 30 minutos.</p> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b></p> <p>La relación que se observa en esta actividad es de alumno - alumno.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) Motivación</p> <p>Se le motiva con el juego de un escondite para así despertar el interés de los niños.</p> <p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pegar letreros en el pizarrón y colocarlos revueltos</li> <li>* Leer esas palabras, enfatizando cada una.</li> <li>* Cada niño identifica las marcas gráficas que representa su nombre.</li> </ul> <p>c) Retroalimentación</p> <p>Inventar otro juego para seguir jugando.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b></p> <p>Sería conveniente que no se mida el tiempo en esta actividad, sino que los mismos niños lo determinen.</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b></p> <p>Se evalúa mediante la observación.</p> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p>Ninguno</p>

TITULO: Juguemos a escribir

TEMA: La Escritura

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b></p> <p>Iniciar al niño en el proceso de adquisición de la escritura de su nombre.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos</p> <p>Alumnos y educadora</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>c) Financieros</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>Esta actividad se realiza durante un tiempo de 15 minutos.</p> <hr/> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b></p> <p>relación que existe es de educadora-alumno.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) Motivación</p> <p>Se le motiva al niño mediante una conversación.</p> <p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cada niño tiene un letrero, donde esta escrito su nombre.</li> <li>* Se entrega una hoja con el nombre de cada niño, para que la delinie con crayola y después la escriba en la hoja.</li> </ul> <p>c) Retroalimentación</p> <p>Cuando el niño no lo hace bien necesita más tiempo y delinear más letras.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b></p> <p>Se sugiere que esta actividad el niño la realice repetidas veces para que llegue a escribir su nombre.</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b></p> <p>Se evalua mediante la observación de su nombre escrito.</p> <hr/> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p>Tema relacionado del Programa de Educación Preescolar.</p>

ACTIVIDAD NUMERO Nueve

TITULO: Visitemos una biblioteca

TEMA: La Lectura

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b></p> <p>Conocer la forma en que funciona la biblioteca.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos</p> <p>Alumnos, educadora, bibliotecario.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>c) Financieros</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>Durante una mañana de trabajo</p> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b></p> <p>La relación que se observa es alumnos-bibliotecario-educadora.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) Motivación</p> <p>Con una conversación sobre lo que se realizará en la visita.</p> <p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Pedir permiso para la visita</li><li>* Visitar la biblioteca</li><li>* Conocer como funciona, a través de la explicación del responsable de la biblioteca.</li><li>* Elegir un libro, cuento, etc.</li><li>* Conversar al finalizar la visita.</li></ul> <p>c) Retroalimentación</p> <p>Iniciar la biblioteca circulante donde los niños intercambian sus cuentos.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b></p> <p>Para que haya un mayor orden se hará la visita en dos grupos y se invitará a los padres de familia.</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b></p> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p>Ninguno</p>

ACTIVIDAD NUMERO Diez

TITULO: Lluvia de letras

TEMA: La Escritura

META(S) U OBJETIVO(S): Visualizar las letras		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos Alumnos y educadora b) Dispositivos Didácticos revistas , tijeras, cartón, hilo, palos de madera. c) Financieros		TIEMPO PROBABLE: Se realiza en un tiempo de 30 minutos.  FORMAS DE RELACION: MAESTRO- GRUPO-ALUMNO La relación que se da en esta actividad es de alumno-alumno.	
PROCEDIMIENTO a) Motivación Se le motiva al niño mediante coros relacionados con la lluvia y una conversación en la cual se le dice que hay que cambiar las gotitas de agua por letras. b) Etapas * Recortar de revistas letras de tamaño grande * Pegar esas letras en papel cartoncillo y recortarlas. * Hacer una perforación y amarrar con un hilo. * Sujetar el hilo de cada letra en el palito. * Amarrar otro palo cruzado y colgarlo de una parte alta. c) Retroalimentación Realizar esta actividad primero en equipo y luego indivi- dualmente.			
SUGERENCIAS (CRITICA) Se les puede pedir a los pa- dres que realicen esta acti- vidad en su casa con los niños.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Se les evalua observandolos y si es necesario ayudarles.  APOYOS BIBLIOGRAFICOS  Ninguno	



#### 4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

#### 4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

##### 4.1 Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Las actividades antes referidas también se relacionan con otras áreas del conocimiento como son:

##### Lenguaje Oral

El lenguaje hace posible la comunicación a través de la expresión oral y escrita; a medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, las posibilidades de expresión y comunicación son más amplias.

Es necesario que en el jardín de niños se propicie situaciones comunicativas en forma permanente para que trasmita sus pensamientos, deseos, sentimientos, comunicar todo lo que quiera expresar y así facilitar y favorecer todas esas manifestaciones con el fin de que se identifique con sus compañeros y platique sus vivencias a la educadora para que ésta conozca algunos aspectos de los niños: conducta, intereses, problemas.

El niño adquiere seguridad y confianza en sí mismo, necesita sentirse capaz de poder resolver los problemas a que se enfrente, necesita tener dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo y así manejar un lenguaje corporal y oral, todo esto contribuye a conocerse mejor y dar

el primer paso hacia el lenguaje creativo.

### Expresión Artística

Se motiva al niño para que realice actividades artísticas y disfrute de experiencias que le conduzcan a un desarrollo general y se le da el tiempo suficiente para que pase de una actividad a otra, siguiendo su propio rumbo y de acuerdo con sus habilidades e intereses; de esta forma se le ayuda a desarrollar fuertes sentimientos de autoestima y confianza en sí mismo.

Con un mayor conocimiento de su individualidad y proporcionándole muchas oportunidades de involucrarse a fondo en experiencias que implican el tacto, olfato, vista y oído, se facilita su desarrollo sensorial y motor.

### Matemáticas

Las matemáticas entusiasman a los niños pequeños porque les proporcionan nuevos instrumentos con que trabajar.

Las actividades escolares no dirigidas revelan con frecuencia la aptitud del niño y se puede observar cuando el niño, clasifica los cubos al construir torres; el niño descubre que "los cubos grandes no se caen tan fácilmente cuando están abajo", para posteriormente empezar a agrupar los cubos de acuerdo a su tamaño.

En la construcción de cubos el niño construye el espacio y experimenta una variedad de ideas y relaciones ya que los niños usan el lenguaje como parte de su representación ya sea hablándose a sí mismo o comunicándose con los demás. Aquí la educadora le proporciona a los niños los nombres de los objetos, o bien, cuando estos guardan sus cubos, encuentran el lugar apropiado para cada uno de ellos al igualarlos con la etiqueta escrita para ello.

### Socialización

La interacción verbal con los compañeros y educadora le dan al niño experiencias adicionales que promueven el desarrollo cognoscitivo.

La educadora permite a los niños hablar entre sí y organiza encuentros verbales para que los niños involucrados en una actividad cotidiana compartan sus opiniones. Y así mediante este intercambio de pensamientos y discusión lleva a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones.

Por consiguiente, cuando los niños comparten puntos de vista diferentes de los propios se consigue que piensen nuevas ideas, las ajusten, las acomoden hasta alcanzar un nivel de entendimiento.

## 4.2 Perspectivas

Después de aplicarse cada una de las actividades y realizarse la evaluación se llegó a la conclusión de que cada una de ellas tiene su grado de dificultad para los niños. Así como también se pueden encontrar actividades que las realicen rápidamente y hay otras que se tardan más de lo debido.

Es importante brindar la oportunidad al niño que él mismo exprese sus experiencias de las dificultades que enfrentaron al resolverlas y así propiciar que cada uno de ellos inicien una actitud crítica y responsable.

A los niños se les pregunta sobre su propio trabajo y ellos expresan sus gustos, aciertos y errores, permitiendo que amplíen sus habilidades lingüísticas y aprender de sus experiencias y de las de otros niños, confrontando sus puntos de vista y así proponer nuevas actividades para un mejor trabajo.

Las actividades se aplican de acuerdo al grado de dificultad, por ejemplo: Al comenzar el ciclo escolar los niños no tienen el conocimiento de la escritura, por lo tanto, las actividades que se realizan en este período deben ser sólo juegos referentes a manipular, visualizar, trazar líneas con ritmos para así favorecer en el niño la ejercitación de sus manos, como en las actividades del número 1 a la actividad número 5.

En los meses de Enero a Junio ya el niño siente la necesidad de escribir letras, es por eso que la educadora debe implementar actividades de mayor grado de dificultad como la actividad número 6 a la número 10.

## CONCLUSIONES

- \* Los planes y programas formulados en la actualidad hacen posible que tanto la educadora como el niño participen en los aspectos de planeación y organización del trabajo basado en proyectos.
- \* Es necesario considerar la función de la educadora como guía y orientadora del proceso educativo para propiciar un proceso enseñanza-aprendizaje con eficiencia.
- \* Es de suma importancia implementar estrategias que consideren los principios fundamentales del programa y que integran el desarrollo del niño.
- \* El niño preescolar al relacionarse con otros niños tiene la posibilidad de enriquecer su dominio progresivo de la lengua oral y escrita para que así surja una comunicación socializada.
- \* El propósito de realizar actividades tendientes a lograr la maduración previa al aprendizaje formal de la lecto-escritura en el primer grado de la Educación Primaria es asegurar que el niño este preparado para iniciar dicho aprendizaje.
- \* La tarea educativa no es sólo responsabilidad de la educadora frente a los niños sino que se debe compartir con

los padres de familia y la comunidad ya que al interrelacionarse, los própositos obtenidos son en beneficio del niño.

- \* El verdadero valor de estos programas es el apoyo que la educadora brinda con su experiencia y creatividad hacia su grupo.



## BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, E., Gómez Palacio M. COMP., Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 8a. ed., Editorial Siglo XX, México, D.F., 1991, pp. 17-338.

GARCIA, Manzano, Emilia, et al., Biología, Psicología y Sociología del niño en Edad Preescolar, 4a. ed., Editorial CEAC, Barcelona, España, 1981, pp. 59-64.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje Enseñanza, la. ed., Addison-Wesley, Wilmington, E.U.A., 1987, pp. 111-119.

S/A. Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación Básica, México, D.F., 1992, p. 14.

SEP/CONALTE. Áreas de Trabajo, la. ed. SEP., México, D.F., 1992, pp. 33-46.

\_\_\_\_\_. Lecturas de Apoyo, la. ed. SEP., México, D.F., 1992, pp. 25-41.

\_\_\_\_\_. Programa de Educación Preescolar, la. ed. SEP., México, D.F., 1992, pp. 5-64.

\_\_\_\_\_. Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar, la. ed.

SEP., México, D.F.,1992, pp.16-18.

SEP/DGEP., Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar., la.ed. SEP., México, D.F.,pp.17-150.

WADWORTH,Barry J., Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo, la.ed. Editorial Diana, México, D.F.1991, pp.63-74.