



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad UPN 14- A Guadalajara



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE SE PUEDEN
EMPLEAR PARA SUPERAR LA DEFICIENCIA EN LA
LECTURA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA.**

PROPUESTA - PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MARIA DE LOS ANGELES | QUINTERO LUGO

TEQUILA, JAL., OCTUBRE DE 1995.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 14-A GUADALAJARA.

MARIA DE LOS ANGELES QUINTERO LUGO

TEQUILA, JALISCO, OCTUBRE, 1995.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 14-A GUADALAJARA

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE SE PUEDEN EMPLEAR
PARA SUPERAR LA DEFICIENCIA EN LA LECTURA EN EL
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

PRESENTA:

MARIA DE LOS ANGELES QUINTERO LUGO.

TEQUILA, JAL. OCTUBRE, 1995.

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO GIL:

Gracias por el apoyo y comprensión que me brindo durante los cuatro años de estudio, que siempre estuvo dándome ánimos para que yo siguiera adelante.

A MI PEQUEÑA HIJA FLOR:

Por su paciencia en los momentos de mis tareas en U.P.N.

A MIS ASESORES:

Agradecimiento y gracias durante mis cuatro años de estudio.

A MIS PADRES

Gracias por brindarme apoyo.

INDICE

PAGINA

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

INTRODUCCION	1
1.1 DELIMITACION DEL PROBLEMA	3
1.2 JUSTIFICACION	6
1.3 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
1.4 UBICACION DEL PROBLEMA EN EL DISEÑO CURRICULAR.	11

CAPITULO 2

MARCO TEORICO-REFERENCIAL

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA	20
2.2 ENSEÑANZA Y APTITUD PARA LA LECTURA	22
2.3 BASES LINGUISTICAS DEL DESARROLLO DE LA LECTURA	24
2.4 PROCESO DE LA LECTURA	29
2.5 BASES PSICOLOGICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO	30
2.6 INVESTIGACION PEDAGOGICA Y LA COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA	31
2.7 TIPOS DE LECTURAS	33

2.8	DESARROLLO Y EVALUACION DE LA LECTURA	35
2.9	MARCO DE REFERENCIA	39

CAPITULO 3

PROPUESTA DIDACTICA

3.1	ESTRATEGIA DIDACTICA	46
3.2	PROPOSITOS	48
3.3	TECNICAS PARA APRENDER A LEER Y METODO	49
3.4	ESQUEMA DE TRABAJO	51
3.5	LIBROS DE TEXTOS DEL QUINTO GRADO	55
3.6	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	57
3.7	ACCION PEDAGOGICA	66
3.8	LA TEORIA EN LA PRACTICA	68
3.9	EVALUACIONES	70
3.10	CONCLUSIONES	73
	BIBLIOGRAFIA	76
	ANEXOS	78

CAPITULO
"1"

INTRODUCCION

El lenguaje es un instrumento valioso principalmente para las personas involucradas en tareas académicas, para expresar, organizar y debatir sus ideas; el hacer el uso del habla como método principal de la enseñanza requiere que ambos, maestros y alumnos tengan referencias mutuas para hacer posible la comunicación.

La Educación Primaria, propicia en el educando una formación armónica mediante experiencias aprendizaje que le permiten la adquisición y acumulamiento de conocimientos que posibilitan su incorporación a la sociedad.

Asimismo, la estructura escolar ha tenido cambios ampliamente reconocidos por la mayoría de los educadores y, con este cambio en el área de español se pretende que el niño sea crítico, que aprenda a leer respetando puntos, comas, signos de interrogación, etc.

El presente trabajo tiene como objetivo de estudio en el área de español de quinto grado "LA DEFICIENCIA EN LA LECTURA" para esto presento tres capítulos:

Enmarcando en el capítulo 1. Delimitación del problema, Justificación, Definición del objeto de estudio, ubicación del problema con el diseño curricular.

El segundo capítulo está conformado por fundamentación teórica, Enseñanza y aptitud para la lectura, bases lingüísticas del desarrollo de la lectura, Proceso de la lectura, Bases psicológicas del desarrollo del niño, Investigación Pedagógica y la comprensión de la lengua escrita, tipos de lectura, desarrollo y evaluación de la lectura y marco de referencia.

El capítulo tres está compuesto por: Estrategia didáctica, Objetivos, Técnicas para aprender a leer, Método, Esquema de trabajo, Libros de texto del quinto grado, Desarrollo de las actividades, acción pedagógica, La teoría en la práctica docente, Evaluación, Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

1.1 DELIMITACION DEL PROBLEMA

El presente trabajo tiene como ámbito de estudio el área de español de quinto grado y el problema a tratar es:

¿Qué hacer para que el niño desarrolle y afirme la capacidad por la lectura.?

Me interesa desarrollar la capacidad lectora en los niños del quinto grado en los siguientes aspectos:

- Velocidad en la lectura.
- Leer con claridad.
- Respetar los signos de puntuación.
- Entender el sentido global de lo que lee.

A lo largo de mi carrera profesional como maestra de Educación Primaria, he observado que algunos alumnos tienen deficiencias en la lectura, en el transcurso del año escolar. Además, este problema me causa mucha preocupación. Es motivo de alarma que algunos niños, en su mayoría presentan bajo rendimiento escolar, la deserción escolar y gran número de repetidores.

Por lo que me interesa erradicar este problema, buscando las estrategias necesarias para que la lectura sea del grado del niño, ya que es una causa que engloba todo el problema, la falta de interés de la lectura.

También para que el niño aproveche de la mejor manera su

escolaridad, es necesario ofrecerle un medio ambiente estimulante y atractivo; guiarlo de acuerdo a sus intereses, aptitudes y necesidades; poner a su alcance las técnicas y materiales que le permitan participar en el proceso de la lectura, facilitar el desenvolvimiento de sus capacidades para el dominio y aplicación de los conocimientos.

Por lo tanto, para lograr un buen aprovechamiento, es necesario guiar al niño para que comprenda lo que lee, que sea capaz de analizar el contenido de una lectura y además que enriquezca su léxico por medio de la lectura y fomentar en el niño el placer por la lectura. Incluido, la rapidez de la misma.

Aún es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral en la construcción de conocimientos. Pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y se adquieren nuevas experiencias culturales. Así, en la lectura los niños exploran otros aspectos de su medio, tienen interés en explorar materiales escritos.

Esta práctica es fundamental para conocer las diferencias entre las formas de organización y presentación de los materiales escritos como libros de textos, libros de cuentos, diccionarios, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos, etc.

La exploración de los textos lleva a los alumnos a fijarse en muchas características de la escritura que ayudan a expresar significados.

En este ciclo, podrán empezar a notar el uso de una cantidad de recursos y convenciones gráficas adicionales a las letras, como son los signos de puntuación, guiones, comillas, comas, punto y coma, punto, punto y aparte, etc.

Otras formas de resaltar el texto como: subrayados, diferentes tipos de letras. (1).

A continuación argumentaré más la importancia y la justificación de este problema para la educación primaria.

(1) *Sría. de Educación Pública, Libro del Maestro de Quinto Grado. 1992. Págs. 19-20.*

1.2 JUSTIFICACION

Conociendo la problemática detectada en el grupo se guiará al alumno a desarrollar la lectura en voz alta y la lectura en silencio. Este problema lo detecté atendiendo a mi grupo durante el ciclo escolar, ya que diario les tomo lectura a través de un párrafo de cinco renglones leídos en voz alta y es ahí donde yo observe de cómo leen.

La primera en particular, requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión.

Igualmente utilizando la lectura en silencio, ya que son similares entre sí, que justifican la generalización de los resultados del análisis de las situaciones en la lectura en voz alta a las teorías y modelos en la lectura en silencio. Por otra parte, cuando se lee en voz alta se equivocan menos que cuando lee en silencio. Esto demuestra en las omisiones deliberadas de palabras poco conocidas, en la renuencia a intentar la autocorrección a pesar de que, de lo contrario se altera el significado del texto y en la resistencia a corregir abiertamente lo que se ha corregido en silencio para evitar llamar la atención hacia las situaciones cometidas.

A través del diálogo y la lectura comentada se puede apoyar a los alumnos para relacionarse con el texto, plantearse preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores.

También deben respetarlo, en el sentido de hacer un esfuerzo por

comprender las ideas del autor tal como éste las expone. Por lo tanto, la lectura comentada ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajos.

Lo que se refiere a los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudarán a esclarecer las ideas confusas. Por ejemplo, se les pide a los niños que identifiquen en el texto los cortes naturales: párrafos, un nuevo subtítulo. Un alumno lee en voz alta un fragmento del texto mientras los demás niños leen en silencio luego se le pregunta al niño qué entendió sobre la lectura.(2).

Si los sujetos no leen bien tendrán problema en el aprendizaje con otras materias por ejemplo al momento de la lectura de un problema de matemáticas o al momento de estudiar un hecho histórico de su libro de historia, ahí se utiliza la lectura.

Por lo tanto es plenamente justificado realizar una propuesta sobre los problemas de lectura que presentan los niños de quinto grado.

(2) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar 1993. Págs. 158 y 159

1.3 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Primero definiremos conceptos relacionados a la lectura: "Tomando en cuenta la problemática que existe en el grupo mencionaré ya que la lectura es el proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras puestas en un papel.

Asimismo, la lectura frecuente y cotidiana constituye un excelente recurso para aprender a separar y unir adecuadamente las palabras al escribir.

También es importante que los niños desarrollen la capacidad para aprender el significado de palabras que conocen.

Por lo tanto se sugieren sugerencias para la lectura:

- Localización de las palabras desconocidas. Todos los niños deben sentirse libres para preguntar cualquiera palabra que no conozcan o no comprendan bien.
- Explicación de cada palabra por los niños o por el maestro, utilizando el diccionario regularmente.
- Los niños leen en voz alta.
- Se hacen comentarios sobre el contenido de la lectura.

La lectura de comprensión supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona.

La lectura oral, los cuentos, las noticias, los poemas, las rimas y las adivinanzas son materiales escritos que se comprenden mejor cuando se escuchan y se comentan en el grupo.

Asimismo la lectura que el maestro puede hacer a los niños ofrecer modelos de expresión, además de ser agradables y divertida como lo es:

- Velocidad en la lectura.- Se relaciona con la lectura en silencio.
- Leer con claridad.- Se relaciona con la lectura en voz alta.
- Entender globalmente el significado de lo que lee. Se relaciona con la lectura en voz alta y lectura en silencio.

También el niño aprende que la lectura oral trasmite a los demás un contenido y que este contenido se aprende mejor si la expresión es variada y clara.

La lectura comentada, a través del diálogo se puede apoyar a los alumnos para relacionarse con el texto, plantearse en función de sus expectativas e intereses como lectores.

La lectura comentada ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajo.

A continuación se sugieren unas actividades para enriquecer la lectura comentada.

- Se les pide a los niños que identifiquen en el texto los cortes naturales: párrafos, un nuevo subtítulo.

- Un alumno lee en voz alta un fragmento del texto una o dos oraciones, un párrafo, dependiendo de la complejidad del texto.
- Mientras otros alumnos siguen la lectura en silencio en sus textos"(3).

(3) *Ibidem. P. 20, 26*

1.4. UBICACION DEL PROBLEMA EN EL DISEÑO CURRICULAR.

En lo referente a la lectura para los niños de quinto año se puede señalar:

Cuando lee en voz alta, el niño comparte con los demás el texto por medio de su voz. Si su lectura es buena, quienes los escuchan se interesarán por lo que dice; de lo contrario prestarán poca atención.

Para ello se siguen estas recomendaciones:

- Que lea el texto varias veces hasta que lo entienda y que se fije que tipo de texto es, porque de ello dependerá la forma en que debe leerlo.
- Concentrarse en lo que dice el texto.
- Pronunciar claramente todas las palabras.
- Respetar la puntuación y hacer cambios de entonación para marcar las distintas emociones que expresó quien escribió el texto (tristeza, alegría, enojo, sorpresa, etc.).
- Cuida que tu voz sea escuchada por todos, de manera que no sea tan fuerte que moleste, ni tan baja que no se oiga.

Lea una velocidad adecuada, si lees muy rápido, quienes te escuchan no podrán entenderlo; si lees lento, quizás se aburran.

Una vez que hemos visto algunas de las condiciones para una

buena lectura. Pasaremos a ver las características del niño de quinto grado.

En el niño de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: Afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que en sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse así mismo.

El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida, y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo de progresiva emancipación, que el niño de diez a once años de edad lo manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender, lo más posible la realidad que lo rodea; experimentar todo aquello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás y realizar una gran actividad social que implique para él establecer relaciones efectivas y participar en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenece.

Asimismo, el desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso.

El maestro debe crear un ambiente apropiado para que se den

situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico, necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño en esta edad; aceptar a cada uno con su potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres.

El trabajo unido de padres y maestros es fundamental para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de diez a once años, se presenta por aspectos:

ASPECTO COGNOSCITIVO:

Es lo relacionado con la evolución del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos.

ASPECTO PSICOMOTRIZ:

Afecta a los avances en el dominio y la organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

La descripción de las características del niño de diez a once años se presenta por áreas de desarrollo:

DESARROLLO COGNOSCITIVO:

El niño de quinto grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, tales como

la equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia.

En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significativos según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significativos.

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráfico, oral y corporal).

Por lo tanto, su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo; interviene espontáneamente y no se limita a contestar solo cuando se le pregunta.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO:

Por lo general el niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia.

Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez, empieza a interesarse por el sexo opuesto.

Aún en los grupos de amigos se muestran constantes muestras de rechazo y reconciliación; que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones.

Deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios.

Asimismo, surgen líderes naturales que representan los intereses del grupo antes las autoridades; a esta edad es común mostrar rechazo

hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela.

Es conveniente, para estimular el desarrollo socioafectivo organizar actividades que realicen niños y niñas por igual; dialogar acerca de cómo soluciona el niño los problemas y cómo lo hacen los demás; fomentar el compañerismo y el diálogo entre grupo; motivarlo para que en los juegos intercambie el papel de líder y aprendiz; tomar acuerdo con el grupo, reafirmar las actitudes positivas antes situaciones sociales y proporcionarles reacciones para que tome iniciativas.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Los logros motores del niño de quinto grado se caracteriza por una mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

Dentro de los juegos y deportes puede correr pateando o botando una pelota y, a la vez, seguir ciertas reglas: imprimir precisión, o adecuar la velocidad de su carrera en relación con otros estímulos (distancia, límite, etc.).

El cambio anatómico se está dando en esta edad, requiere una constante adecuación postural y motriz.

Se puede considerar que el contexto social influye en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el

medio socioeconómico del que provienen los alumnos.

Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educadores se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad".(4).

A continuación se señalan los aspectos relacionados a la lectura en el actual programa para la educación primaria.

En el Libro Plan y Programa de Estudio de Educación Básica correspondiente a Educación Primaria, se señala con relación a la lectura lo siguiente:

LECTURA:

- Lectura de textos en los que sea muy visibles la estructura: título, subtítulo, introducción, ideas centrales, ideas de apoyo.
- Fragmentación de un texto en párrafos. Cambios a la secuencia de párrafos. Observación de las relaciones causales.
- Examen y discusión acerca de los aspectos gráficos de un texto y sus significados (negritas, cursivas, pantallas, flechas, etc.)
- Conocimientos de algunas antologías para reconocer sus características. Elaboración de una antología que contenga trabajos escolares.

(4) S.E.P. Libro para el Maestro de Quinto Grado. En Antología *"Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar"*. Universidad Pedagógica Nacional. México. de 1988. Pág. 357

REDACCION:

- Redacción individual y colectivas de textos, considerando título, secuencia y relación entre ideas, con atención a la exposición de las relaciones causales.

BIBLIOTECA:

- Clasificación de los libros y materiales del Rincón de Lecturas o bibliotecas completas (autor, título, editorial, lugar de edición y año).
- Establecimiento de reglas para el préstamo a domicilio.

PUBLICACIONES:

- El boletín escolar. Discusión de sus características y organización de su publicación repartiendo tareas de redacción.

TECNICAS DE ESTUDIO:

- Elaboración de resúmenes y notas de clase, mediante la distinción de ideas principales y de apoyo.
- Uso del resumen para elaborar fichas de trabajo.
- Confrontación de apuntes realizados por distintos alumnos y análisis de las técnicas para elaborarlos.

SITUACIONES COMUNICATIVAS.**LECTURA:**

- Lectura oral frente al equipo o al grupo expresar los estados emocionales correspondientes al texto.

- Lectura comentada y compartida en parejas, equipo o grupo de textos elegidos por los alumnos.

CREACION:

- Redacción colectiva de guiones para presentar obras de teatro basándose en la lectura de narraciones, cuidando la secuencia lógica.
- Creación de personajes para obras de teatro.
- Elaboración colectiva de cuentos.

RECREACION:

- Cambios de personajes y transformación de circunstancias y finales de narraciones leídas.

ESCENIFICACION:

- Representación de diálogos extraídos de algún personaje de la literatura para interpretarlo en clases.(5).

Por lo tanto, una vez expuestos lo referente a la lectura que señalan los programas de quinto grado.

Al analizar la situación problemática dentro del grupo considero que el proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular de lectura están definidos por una serie de factores entre ellos: el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, el contexto social, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales y no como se cree en la actividad docente.

La interacción entre alumno-maestro es decisivo para que se de el proceso el maestro debe encausar la actividad escolar sensibilizando al grupo de elevar la calidad de la educación en cada uno de ellos de acuerdo al educando.

También el papel que se les otorga a los alumnos consiste en: escuchar lo que el maestro trasmite, cumple con las normas establecidas, poner en juego su inteligencia para encontrar las pistas que el maestro les da y responder correctamente a las interrogantes que éste le plantea.

El educador frente al grupo debe enseñar con humanismo, amor y fe, con confianza, para que todo lleve a los hombres a tener conciencia de sus actividades que le corresponde en éste mundo y para que actúe en función de finalidades que propone a tener el punto de decisión de su búsqueda. No hay que olvidar que la fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro.

(5) S.E.P. "Planes y Programas de Estudio".
México, D.F. de 1993 Pág. 42 y 43.

CAPITULO

"2"

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA

Las investigaciones de J. Piaget y sus seguidores en diferentes momentos dan cuenta de la relación entre las estructuras cognitivas y el lenguaje en sus diferentes modalidades (oral, escrito).

La relación de procesos cognitivos y lectura se da en por lo menos dos niveles; uno referente al dominio y experiencia que el niño tiene con lenguaje y el otro nivel de lo que el niño puede comprender de acuerdo al desarrollo cognitivo que posee.

A continuación una vez que hemos tratado de establecer las relaciones entre la teoría psicogenética y la lectura pasaremos a ver algunas reflexiones en torno a la lectura.

Unos de los autores fundamentales para comprender el desarrollo del niño es J. Piaget.

"Según Piaget los alumnos de quinto grado se encuentran en las operaciones concretas, las cuales se desarrollan entre los 6-7, y 11-12 años.

Asimismo uno de los procesos fundamentales que se operan en este período permiten al niño ir conociendo su realidad, de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

También se llaman operaciones concretas aquellas operaciones

lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos.

Piaget habla de la evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo sus esquemas cognitivos y apetencias, como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

Por lo tanto, Piaget subraya que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda personalidad en general, consecuencia de las operaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad."(6).

Continuando con las ideas anteriores, veremos la relación del nivel de desarrollo con la lectura.

(6) PIAGET, J. En Antología. *"Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"*.
Universidad Pedagógica Nacional. México, 1988 Págs. 108 y 109.

2.2 ENSEÑANZA Y APTITUD PARA LA LECTURA.

"Piaget concede una importancia primordial al ejercicio. Considera que no siempre está ligado a una necesidad inmediata, y que supone algo más que una simple actividad como reacción a un estímulo. El ejercicio promueve la realimentación de los esquemas del tiempo y del espacio mediante los cuales el niño organiza el mundo que lo rodea.

Asimismo las condiciones que determinan un buen aprendizaje son la calidad y la cantidad de estimulación intelectual y emocional. En la relación con el ambiente educativo del niño hay una línea de orientación pedagógica partidaria de que el niño permanezca al mayor tiempo posible en el seno de la familia, siendo necesario que exista una relación emocional estrecha y gratificante, preferentemente con la madre, y una abundante estimulación sensorial y cognitiva. No existen hechos que demuestren que basta el cariño para lograrles grandes metas pedagógicas y tales pruebas es muy difícil que existan, puesto que un ambiente de aprendizaje así caracterizado es muy poco estructurado.

Por lo tanto un niño normal que haya acudido al jardín de Infancia, lógico es que en el curso siguiente posea ya la madurez lectora a no ser en caso de la insuficiencia muy específica, pero tendrá entonces un tratamiento adecuado para remediarlo.

La falta de madurez lectora no depende sólo de una insuficiente

maduración interior sino que en muchos casos refleja un aprendizaje previo inadecuado; basta proporcionar al niño unas determinadas experiencias para que adquiera el nivel de madurez requerida.

Considero que es importante apreciar el nivel de desarrollo de la capacidad lectora para poder elegir el método y el material didáctico adecuado, es también necesario tener en cuenta que la madurez lectora está parte determinada por la aplicación y eficiencia de las prácticas de enseñanza.

Piaget describe cómo la maduración del sistema nervioso no es el único factor en el juego en la formación de las estructuras mentales, explicando que la madurez se limita a abrir posibilidades pero falta actualizarlas y esto supone tres condiciones, la más inmediata de las cuales es el ejercicio. Precisamente las aceleraciones o retrasos en el desarrollo evolutivo del niño se deben a las diversas influencias sociales y a la experiencia adquirida."(7).

Una vez, que se expusieron algunas ideas sobre el nivel cognitivo y la lectura, pasaremos a ver aspectos más relacionados a la estructura y funciones del lenguaje y la lectura.

(7) M^a. Begoña García-Hoz Rosales "Diagnóstico de la maduración lectora" Ediciones, anaya, Madrid 1981, Págs. 34 y 35.

2.3 BASES LINGÜÍSTICA DEL DESARROLLO DE LA LECTURA.

"En lo que se refiere al desarrollo del lenguaje escrito dice Yetta Goodman se empieza a desarrollar antes de ingresar a la escuela y los adultos asumimos que el aprendizaje de la lectura y de la escuela que son enseñadas por los maestros.

También nos habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como miedo, situaciones poco familiares, desdén hacia la tarea o hacia el maestro, el desempeño del niño puede verse afectado y la evaluación sobre su competencia reflejará su capacidad real.

Asimismo la práctica más común de solicitar al término de una lectura en voz alta lo que se recuerde, es en ocasiones rechazadas por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión. Por otra parte si el niño leyó en voz alta y en presencia del maestro, puede pensar que éste ya escuchó el contenido y por lo tanto, crear que no es necesario dar toda la información, sino sólo lo más importante.

Vemos así que una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos.

Por su parte, Goodman señala también que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de las letras relacionadas con los sonidos.

Por lo consiguiente, no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de la lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden la lengua.

Para el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significativos.

Goodman dice que la competencia en la lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno, se concentra en el contenido de los materiales ni en la lectura misma."(8).

En ocasiones algunos padres de familia, por diversas situaciones, no atienden a sus hijos, nada más los mandan a la escuela, no se enteran si cumplen con sus tareas y si el maestro es exigente los niños le temen por lo tanto el maestro debe tener un mejor trato con los alumnos y tener contacto con los padres de los alumnos y así el alumno le tendrá más confianza al maestro y reflejará su capacidad real.

Así mismo cuando el maestro pone al niño a leer en voz alta

(8) GOMEZ, Palacio Margarita. En Antología "Desarrollo lingüístico curricular escolar". Universidad Pedagógica Nacional. México, de 1993. Pág. 82.

muchas veces se equivocan y los demás lo corrijan y a veces no quieren participar yo opino que el niño lea, que se equivoque, etc., ya otra vez que pase leerá un poco mejor y así el se interesará más por la lectura.

Yo pienso que el niño no debe memorizar debe leer, y pensar hasta que comprenda lo que leí con ayuda del maestro, si no capta el contenido de dicha lectura.

"Continuación sobre la lectura de Yetta Goodman.

Hemos sostenido que la lectura es un proceso activo-receptivo igual al de escuchar. Las situaciones comunes en la lectura tienen sus equivalentes en el proceso de escuchar. Aunque estas son menos accesibles ya que el que escucha solamente puede informar de aquellos sobre las que está consciente, sin embargo, deben ser muy similares alas que ocurren en la lectura.

Cualquiera que haya tratado de dejar un mensaje verbal, sabe como al escuchar la predicción es por lo menos tan importante como la percepción.

Por lo tanto, una diferencia importante entre leer y escuchar es que el lector normalmente puede regresar visualmente y reprocesar la leído, cuando su sustitución lo aleja del significado o de la estructura del texto que lee.

El que escucha, por otra parte, debe procesar mentalmente, esperar la clarificación o pedir una explicación al que habla.

Aún más, el que habla puede continuar haciéndolo sin darse cuenta del problema del que escucha los lectores tienen control del texto que procesan, mientras los que escuchan dependen de quien habla."(9).

"Frank Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer.

Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

También, el mismo autor expone doce reglas o formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Esto se refieren aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error, palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que se tome riesgos".

Generalmente se considera que se insiste en la necesidad de que

(9) *Kenneth S-Goodman y Yetta Godman. "Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. "En Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. México 1993. 155.*

los alumnos comprenden lo que leen, pero en la práctica no se da este proceso, al pedir que un alumno lea, uno como maestro está constantemente interrumpiendo la lectura con señalamientos tales como: no se dice así, fijate bien al leer, etc., confundiendo al alumno y haciendo que se ponga nervioso y lea mas mal de lo que inicialmente lo hacia.

También, considero que para que el niño no se equivoque mucho al leer hay que decirle que primero lea en silencio hasta sin equivocarse y cuando se sienta bien que considera que no se equivoca que pase a leer y así el se entusiasma y en ocasiones lee en su casa.

"Por lo tanto Constance Weaver dice que los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que trata de hacer:

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener el significado.

- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidas por los textos"(10).

(10) GOMEZ, Palacio Margarita. *Estrategia pedagógica para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. En Antología. "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". México. de 1993 Págs. 83-85.*

2.4 PROCESO DE LA LECTURA

"Frank Smith. Plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura; las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Sin embargo ésta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquéllo que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios), y de su relación con el sonido o patrón de entonación que presentan.

Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimiento relativos al tema de que se trata en el texto." (11).

(11) *Ibidem* Págs. 75-77 México 1993.

2.5. BASES PSICOLOGICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

"Tomando en cuenta la lectura de Margarita Gómez palacios nos dice de acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, estructura el mundo que lo rodea a partir de su interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones, así va construyendo estructuras de conocimientos cada vez más complejos y estables.

La estructura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de su comunicación"(12).

Según lo que se dice de la lectura, que el niño va aprendiendo cosas de su medio ambiente que lo rodea por partes primero conoce a su familia, escuela, y comunidad englobando una sociedad y así el niño se va dando cuenta del medio que lo rodea y que puede ser útil en su vida diaria dependiendo de la situación de lo que se trate.

(12) GOMEZ. Palacios Margarita. *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura En Antología. "Desarrollo Lingüístico Curricular Escolar"*. Universidad Pedagógica Nacional. 1993. Pág. 89 y 90.

2.6 INVESTIGACION PEDAGOGICA Y LA COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA.

"Enseñar a leer y escribir nos dice Ana teberosky que es una tarea compleja, en todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo difícil.

El estado actual de nuestros conocimientos es el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño, nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente ala tradicional.

Por lo tanto , nos parece interesante detenernos en la copia, tanto por su interés teórico como por su gran difusión en las actividades escolares. En este ejemplo, la copia es una actividad de transformación visual en acción gráfica: En la actividad copia, tenemos que distingue entre lo que es copiado y el procedimiento de copiar. La actividad de copia varía según el conocimiento que el niño tenga de uno y de otro aspecto.(13).

(13) Teberosky. Ana "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita".
En Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" U.P.N.
México 1993. Págs. 257 y 266.

Por lo consiguiente los niños denominan de forma convencional las letras al copiarlas.

Nosotros consideramos que esta actividad lingüística que acompaña la copia sirve de guía al procedimiento de copiar.

2.7 TIPOS DE LECTURAS

En lo que concierne sobre la lectura dialogada se dice que favorece el interés de la misma lectura, ya que ayuda a mejorar la comprensión propia, la interacción de los alumnos y coadyuva en el logro de una lectura más fluida y emotiva.

La lectura en voz alta y la lectura en silencio. La lectura en voz alta es particular, ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión.

Las funciones de la lectura en voz alta son limitadas. Se ha convertido en una especie de arte interpretativo en utilizado principalmente por maestros y locutores de radio y televisión.

La lectura en voz alta y la lectura en silencio, son tan similares entre sí que justifican la generalización de los resultados del análisis de las situaciones en la lectura en voz alta a las teorías y modelos de la lectura en silencio.

Los ciclos, fases y estrategias de la lectura en voz alta y la lectura en silencio son esencialmente los mismos. Las sustituciones que encontramos en la lectura en voz alta ocurren también en la lectura en silencio.

Sin embargo, entre la lectura en voz alta y en silencio hay otras diferencias que producen otras divergencias, al menos superficiales, en el

proceso. Primero, la lectura en voz alta está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto, no es necesariamente tan eficiente, como puede serlo una rápida lectura en silencio.

Por otra parte, cuando leen en voz alta se equivocan menos que cuando se lee en silencio. Esto se demuestra en las omisiones deliberadas de palabras poco conocidas, en la renuencia a intentar la auto-corrección a pesar de que, de lo contrario se altera el significativo del texto y en la resistencia a corregir abiertamente lo que se ha corregido en silencio para evitar llamar la atención hacia las sustituciones cometidas.

Una vez analizadas los tipos de lecturas como: los cuentos ya que la escuela donde yo laboro cuenta con libros de rincón de lecturas, y he observado que a mis alumnos no les gusta leer en los libros que no traen ilustraciones."(14).

(14) *Kenneth, S. Goodman y Yetta Goodman.*
Op. Cit. P. 158 y 159.

2.8 DESARROLLO Y EVALUACION DE LA LECTURA

"A partir de un momento de adquisición de las habilidades básicas implicadas en la lectura, el alumno va a recorrer un largo camino de desarrollo y perfeccionamiento de dichas habilidades en tres dimensiones fundamentales; velocidad, precisión y comprensión lectoras, cuya evaluación permitirá un proceso de recuperación constante.

La lectura se va a realizar según dos modalidades: oral y silenciosa, con unas características significativamente diferente y con progresivo dominio de la segunda sobre la primera, que se da con más frecuencia en los primeros niveles de escolaridad.

La principal finalidad de la lectura oral consiste en la comunicación de informaciones o mensajes a los demás. Dentro del contexto general de la actividad didáctica, el niño lee en voz alta para dar a conocer a sus compañeros una noticia que acaba de recibir, un cuento que sólo él posee, los resultados de un trabajo que ha realizado, una composición que acaba de escribir, una carta recibida de otra escuela, una reglamentación de la escuela, etc. Se puede pensar también en una lectura oral sobre obras literarias, realizada con fines estéticos y de entrenamiento (texto leído, dramatizaciones). De cualquier modo, en este tipo de ejercicio se va a pretender el perfeccionamiento en la pronunciación y entonación. Para ello resulta convenientemente la cuidadosa selección de textos adecuados

a la edad en cuanto a vocabulario y expresión. Los contenidos de las lecturas han de resultarse atrayentes y a fines a sus propias experiencias y el vocabulario y formas de expresarse han de ser lo suficientemente accesible como para no obligarle a centrarse en las formas de las palabras y frases descuidando consiguientemente otros aspectos de la lectura que resultarían perjudicados (rapidez y comprensión).

Por lo tanto, la lectura silenciosa va ir ocupando un lugar progresivamente prioritario sobre la oral en el conjunto de actividades lectoras del niño. Aun cuando el método de aprendizaje haya prestado enorme atención a los aspectos orales, estos se irán abandonando, y al hacerlo, la lectura gana en rapidez y comprensión libre de necesidad de centrarse en la entonación y la articulación.

La lectura silenciosa va a construir un valioso instrumento para el progreso del alumno en las más diversas asignaturas. De hecho, el estudio independiente constituye una técnica didáctica de notable interés y en ella, la eficacia lector, sobre todo una dimensión comprensiva cobra una importancia fundamental. Por otra parte, la lectura silenciosa va a construir a su vez en un instrumento perfeccionamiento personal, en la medida en que fuera del ámbito escolar se utilice con fines de distracción y sobre todo de información y estudio. El tránsito de la lectura oral a la silenciosa debe ser estimulado por el profesor desde los primeros momentos del aprendizaje seleccionando textos, que adaptados al nivel de

comprensión del alumno, presenten unas estructuras de expresión y un vocabulario al alcance de sus conocimientos y posibilidades lectoras.

Así mismo la velocidad lectora considero que se incrementa con el nivel de ejercitación y evoluciona de manera diferente en las modalidades de lectora oral y silenciosa.

Considero de gran importancia:

A) Al comienzo de la escolaridad de lectora oral es más rápida que la silenciosa.

También la evaluación de la rapidez lectora se verifica el número de palabras leídas por el alumno en un minuto, lo mismo si se trata de lectura oral que silenciosa.

La técnica se aplica siguiendo una serie de pasos que esencialmente consisten en una previa elección de un texto adecuado por sus dificultades lectoras al nivel de los alumnos a quienes se lleva a evaluar. Es conveniente que este texto sea motivador, de contenido accesible y de expresión y vocabulario correspondiente a la edad de los niños. A continuación se les explica en que va a consistir la prueba; se les presenta el texto y se les invita a leer. Al minuto, los niños trazan una raya tras la última palabra leída. Vuelven a leer y pasando otro minuto trazan otra raya. Terminan de leer y se cuentan las palabras leídas entre dos rayas.

Si el profesor calcula la puntuación media de la clase puede situar a un determinado alumno respecto a los demás. Si realiza esta

prueba periódicamente, por ejemplo, cada semana, puede seguir la evolución de la clase y dentro de ella de cada alumno."(15).

Ya vistos los aspectos teóricos que fundamentan la propuesta pasaremos a desarrollar el contexto para el que se pensó la propuesta.

(15) ROSALES, Carlos. "Didáctica de la comunicación verbal" Marcea, Ediciones, Madrid
2ª. Edición 1987. Págs. 130, 131, 134.

con rejas de fierro cada uno.

Los muros de ladrillos y el techo de asesto y cubierto de tejas.

También cuenta con una dirección y una bodega, baños mixtos.

Toda la escuela está circulada al frente con malla de alambre y en la parte de atrás y a los lados con ladrillos, cuenta con energía eléctrica, agua aunque no potable ya que por medio de bombas es llevada a los tinacos para el servicio de los baños. También hay un purificador de agua para los alumnos.

La escuela fué circulada con una barda de ladrillo en el año de 1988 y los patios y el Asta para la Bandera se hizo en el año de 1983.

Se construyó otro patio por medio de solidaridad, donde el gobierno asigna una mayor parte y algunos padres de familia pusieron una aportación para llevar a cabo esta importante obra en el año de 1992.

En el año de 1994 por medio de Solidaridad se instalaron los tableros de basquet bol.

La Escuela Primaria Urbana Federal Francisco Cuevas Domínguez es de organización completa mixta, cuenta con 260 niños. Además la escuela cuenta con la sociedad de padres de familia, sociedad de alumnos.

Por lo tanto, la Directora Benita López Ortega, asigna a cada maestro comisiones como son: guardias, periódico mural, festivales y la cooperativa que la trabajamos seis maestros de segundo a sexto año y

además la cooperativa está registrada. Ya que al iniciar el ciclo escolar los niños que compran acciones con un valor de N\$1.00 y al terminar el ciclo escolar reciben más porque de las ganancias que obtenemos un 40% es el gasto de la escuela, el otro 40% es para los alumnos y el 20% queda en fondo social.

Asimismo, las reuniones de Padres de Familia son cada mes donde le damos a conocer algunas problemáticas presentadas o bien el avance de sus hijos.

El personal docente que trabaja en este centro educativo esta formado por los siguientes profesores:

- José Luis Cortés Guzmán, Maestro Normalista, pasante de U.P.N. atiende el grupo de sexto año.
- María de los Angeles Quintero Lugo, Maestra Normalista, Normal Superior, con la especialidad de ciencias Sociales y Pásante de U.P.N. atiende el grupo de quinto año "A".
- Salvador López Martínez, Maestro Normalista, Normal Superior, con la especialidad de Historia y pasante de U.P.N. atiende el grupo de quinto año "B".
- Bernabé Hernández Figueroa, Maestro Normalista, Normal Superior, con la especialidad de Matemáticas, sexto semestre de U.P.N. atiende el grupo de cuarto año.
- Lourdes Francisca Gallardo hernández, Maestra Normalista. Atiende el

grupo de tercer año "A".

- Elías Salinas Arellano, Maestro Normalista, Normal superior, con la especialidad de Historia. Atiende el grupo de tercer año "B".

- María Guadalupe Jiménez Santiago, Maestra Normalista, octavo semestre de U.P.N. Atiende el grupo de segundo año.

- Angelina González González, Maestra Normalista, Atiende el grupo de primer año "A".

- Silvia Navarro Villega, Maestra Normalista, Normal Superior, con la especialidad de biología. Atiende el grupo de primer año "B". Titulada en U.P.N.

- Rosa María Avila Magallanes, Maestra de Educación Física.

- Benita López Ortega, Directora del Plantel educativo, Maestra Normalista y pasante de U.P.N.

Además de las funciones que desempeña cada profesor en su grupo se le tiene asignada una comisión como miembro del Consejo Técnico Consultivo al que pertenece obligatoriamente algunas comisiones que desempeñan son: Presidente, Secretario, Tesorero y el resto las vocales.

Como apoyo para desarrollar las labores educativas se cuenta con material didáctico de la S.E.P. ha proporcionado y que se ha ido adquiriendo por parte de la institución, como son: globo terráqueo, láminas, juego de geometría, diccionario, libros de rincón de lecturas, etc.

Hablaré de lo referente a las características de la comunidad en los aspectos socioeconómicos y culturales son muy bajos, ya que en su mayoría de los padres son jornaleros, comerciantes ambulantes en pequeño ya que venden papas, tacos, garrafas, licor, refrescos, etc. en los camiones que van de paso por la carretera.

De ahí que su lenguaje, conducta y ejemplo para sus hijos no es el anhelado que se quisiera.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dentro del salón de clases, son importantes los métodos y medios de enseñanza que se apliquen de la misma importancia son los elementos que intervienen en dicho proceso, como son los alumnos y los padres de familia. El apoyo de los padres de familia es de vital importancia para un mayor rendimiento escolar de sus hijos. Está comprobado que cuando se involucran alumnos, maestros y padres de familia en forma coordinada da resultados satisfactorios en bien de los estudiantes, las características de los padres de familia del grupo que todo, maestro quisiera tener serían: responsables para mandar a sus hijos a la escuela diariamente, que los alumnos fueran desayunados, que los apoyen en sus tareas escolares, que estuvieran en contacto padres de familia, maestros para cualquier situación referente a la educación de sus hijos.

Pero la realidad es otra, hay padres que se presentan una sola vez durante todo el año escolar, para saber cómo va la educación de sus hijos,

y otros ninguna vez, ya que muchos alumnos se inscriben solos al inicio del año escolar.

La mayoría de los alumnos llegan con un lonche en la mano, a veces sin desayunar, llegan algunos tarde a la formación ya que para la puntualidad apliqué una técnica y si dió resultado, también van a clases cuando quieren ya que hay padres que no se responsabilizan a que asistan a la escuela, mucho menos apoyarlos en sus tareas.

No hay que olvidar que son pocos los padres responsables de la educación de sus hijos, a ellos se debe que el trabajo del maestro se realice en condiciones diferentes para todos los alumnos.

Las familias que componen la mayoría de los alumnos son numerosas, mínimo ocho personas en cada una, su situación socioeconómica es muy pobre, la colonia donde viven es la situación similar, y ello influye en gran importancia el bajo rendimiento escolar de los educandos.

En el grupo existen buenas relaciones tanto efectivas como sociales alumno-maestro, ello va ayudar a que formemos un solo equipo y tratemos de aplicar una buena lectura.

La relación alumno-maestro es aceptable, la interacción entre directora-maestros es regular ya que la directora es de ideas tradicionalistas en donde en los grupos no se debe hablar, mucho menos salirse del aula y es un limitante para el trabajo del docente, entre padres de familia

y maestros la relación poco existe ya que no se presenta a informar como van sus hijos ni los maestros visitan los hogares de los alumnos.

El ambiente que se vive en la escuela es de cordialidad entre compañeros maestros y alumnos, algunos alumnos son nobles de sentimientos pero el medio social donde viven lo hacen irresponsable en sus labores educativas, le da lo mismo aprobar que reprobar de grado, aprueban continúa en la escuela, reprueban desertan de la misma así de fácil o también se cambian de escuela si son pequeños de edad.

Por lo tanto la labor del maestro en éstas instituciones es de mayor labor social ya que se enfrentan a muchos problemas y se continúa adelante, con un bajo rendimiento escolar, pero tratemos cada día a día de elevar la calidad de la educación que imparte para bien de los alumnos y la comunidad.

También los cursos que hemos tenido por medio de la S.E.P. nos han servido bastante ya que nos superamos un poco.

CAPITULO
"3"

3.1. ESTRATEGIA DIDACTICA

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere, para un mejor aprovechamiento de los alumnos, la planificación de las actividades docentes. La cual se concibe como la determinación de los objetivos, para poder precisar posteriormente las actividades más adecuadas que nos ayudarán al logro de dichos objetivos.

La planificación de las actividades docentes implica el uso de una estrategia de enseñanza, a través de la cual se le facilitará al educando el acceso al conocimiento de los contenidos.

Por lo tanto, es importante planear cómo se va a realizar un tema de aprendizaje, teniendo en cuenta el método que se va a utilizar, los materiales didácticos disponibles, las actividades y la forma de evaluar. Considero tomar en cuenta los intereses de los niños, el nivel de desarrollo en que se encuentran y sus experiencias previas respecto al tema, para lograr lo que aquí se propone.

La finalidad de la lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito.

Su objetivo fundamental es capacitar a la persona para entender en un escrito, las ideas que el autor quiere comunicar. Según Bladini leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas a

elementos de la experiencia personal.

Asociar signo-sonido-significado-experiencia son momentos esenciales del proceso de lectura que se logra de manera gradual, sistemática e intencional.

También para lograr los objetivos propuestos se sugieren las siguientes estrategias: para llegar a la comprensión de la lectura, la clase se iniciará cuando ponga al niño ante un abanico más o menos amplio de posibilidades para que realmente pueda escoger un tema, siempre partiendo de los intereses del niño.

3.2 PROPOSITOS

- Que el alumno ejercite la práctica y el gusto por la lectura de comprensión.
- Qué el alumno enriquezca su vocabulario al distinguir palabras desconocidas para ellos.
- Qué el alumno utilice los diccionarios y glosarios para auxiliarse en la comprensión de la lectura.
- Qué el alumno disfrute la lectura y forme sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Qué los alumnos aprendan a reconocer las diferencias entre diferentes tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para sus lecturas.
- Qué los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Qué los alumnos al leer tengan control de tono y volumen de voz.
- Qué los alumnos tengan habilidades y actitudes en dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.

3.3 TECNICAS PARA APRENDER A LEER

Para que los alumnos puedan comprender lo que leen deben:

- Leer el texto en silencio varias veces hasta que lo entiendan y fijarse que tipo de texto es, porque de ello dependerá la forma de leerlo.
- Anotar y buscar el significado de las palabras desconocidas.
- Concéntrate en lo que dice el texto.
- Pronuncia claramente las palabras.
- Cuida que tu voz sea escuchada por todos, de manera que no sea tan fuerte que moleste, ni tan baja que no se oiga.
- Resumir lo leído en unas cuantas palabras.
- Qué lea una velocidad adecuada.

METODO

Método es el camino que se sigue para llegar a una meta y lograr un fin que se propone.

El concepto de tecnología educativa es una reflexión seria y profunda sobre los fines y valores de la educación; en un conocimiento científico de los procesos del aprendizaje y del desarrollo humanos; en un conocimiento amplio de la evolución social y de la interacción de la persona humana con su ambiente cósmico y social.

El método práctico para enseñar a leer consiste en presentar a los niños pequeñas frases relacionadas con la acción corriente, y hacer que

reconozcan reiteradas veces, en el curso de acciones sucesivas. Una vez que las frases han sido memorizadas, se deja que los niños las descompongan en palabras, por último, se les hace descubrir las letras mismas.

El Método Didáctico es el sistema por medio del cual se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje y se requiere participación consciente, voluntaria, racional y responsable de los alumnos y el profesor.

El proceso metodológico para la presente propuesta tomará en cuenta varias actividades y recursos para su desarrollo. A continuación se hablará de la lectura y los recursos y actividades para ayudar a desarrollar la lectura de comprensión.(16).

(16) GUY, Palmade. En Antología. "Medios para la Enseñanza".
Universidad Pedagógica Nacional, de 1989. Pág. 186-187.

3.4 ESQUEMA DE TRABAJO

Para poner en práctica la propuesta en el tema "Deficiencia en la Lectura", se llevarán a cabo las siguientes actividades utilizando diferentes materiales de lectura:

El periódico.- Los niños escogerán un párrafo, este será leído primero por el maestro para que los alumnos la entonación correcta de lo escrito en él.

Enseguida lo leerán niños, después se les preguntará que palabra no entienden, se anotarán en el pizarrón.

En esta actividad servirá a la vez para que los alumnos del quinto año la busquen en el diccionario. Después realizar ejercicios de pronunciación de dichas palabras.

Se volverá leer el texto con el conocimiento del significado de las palabras que no entiendan. Se hará la lectura comentada para llegar a entender la lectura ayudada por todo el grupo.

Se guiará a los alumnos con preguntas sencillas en el fin de darles a conocer los datos más significativos de dicha lectura.

Las preguntas serán; ¿Cómo se llama el periódico?, ¿Dónde sucedió lo que dice el pequeño párrafo?, ¿Cuándo pasó?, etc. Los trabalenguas los utilizo para que el niño se enseñe a pronunciar palabras difíciles ya que son de su agrado para él. Las adivinanzas las utilizó para

que el niño desarrolle su inteligencia y su pensamiento para que trate de encontrar elementos no explícitos a partir de información dada.

Refranes los utilicé para que se den cuenta que los dichos son utilizados en su vida diaria y así desarrollarán más su capacidad, de deducción y analogía.

TEXTO LIBRE.

Texto libre es hacer un escrito sobre algún tema que a los niños les guste.

Se motivará al grupo de la importancia que es mejorar la lectura de quinto grado, esta actividad no se interrumpirá si los alumnos demuestran intereses y están entusiasmados con ella aunque tengan que dedicarle más tiempo del previsto.

1) Cada niño escribirá un texto libre partiendo de su interés libertad y su medio social al que pertenece.

Se platicará con los alumnos aclarando dudas, guiándolos en forma individual o por equipos desechando la idea tradicionalista de que el lugar del maestro es frente del salón.

2) Leerán en forma individual ante el grupo su texto, una vez escuchados todos los textos se elegirán en un proceso democrático, el voto que siempre vaya acompañado de su justificación para fomentar al razonamiento en el niño, los niños siguiendo éste proceso escogerán los textos que más le hayan gustado.

Se escribirá en el pizarrón el texto escogido, respetando el escrito del compañero para observar si cometió errores ortográficos al escribirlo.

Los alumnos corregirán si es que hubo errores en el texto como es los signos de interrogación, comas, punto y coma, punto y seguido y punto y aparte, etc.

ACCION	COMUNICACION ORAL	COMUNICACION ESCRITA
Propiciará el desarrollo de la expresión oral y escrita.	Escribirá textos libres. Que el niño escriba textos previa sugerencia de un tema.	Propondrá las actividades con el entusiasmo y participará en ellos procurando que los niños se interesen y diviertan.
Estimular la creatividad propiciando la solución de problema en los que tenga necesidad de inventar movimientos corporales sonidos, nuevos usos en los materiales, efectos, símbolos o signos para poder resolverlos.	Expresará en forma oral y escrita sus gustos y su particular forma de ser. usará su imaginación y fantasía. El niño expresará su forma de definir en forma personal: personajes reales o imaginarios para elaborar cuentos, historias, relatos, incluyendo motivos, valores, sentimientos y actitudes. - dramatizar formas de hablar diferente. - Inventar diversas formas de hablar. - Jugar con la lengua decir adivinanzas, trabalenguas inventar rimas, hablar en clave etc.	Proponer lecturas de cuentos donde describan verbalmente sentimientos.

EL COPIADO

• El copiado es la actividad de copia, se distingue entre lo que es el copiado y el procedimiento de copiar. La actividad de copia varía según el conocimiento que el niño tenga de uno y otro aspecto.

1) Se les pedirá a los alumnos un día antes que lleven revistas, libros de cuentos, periódicos, etc., u otros que tengan en su hogar y lo que más les agrade leer, recordemos que el proceso del aprendizaje se retrasa cuando el trabajo es aburrido o de tipo mecánico.

Se les pedirá que el seleccione del material que llevaron el tema que más le agradó.

2) Escribirán cinco renglones del tema escogido cuidando de escribir tal como aparece en la fuente de consulta, respetando mayúsculas, acentos, comas, puntos, etc. Así mismo para que al leer lo hagan bien.

3) Recortará o dibujará algo alusivo al tema que escogió.

Por lo tanto se revisarán los trabajos junto con la fuente de información, para observar si respetó al escrito consultado.

Se realiza la copia porque algunos niños del quinto grado no saben pronunciar las palabras al leer y además copian mal algún ejercicio de trabajo o un escrito. Para reafirmar la atención y la ortografía. (17).

(17) *TEBEROSKY, Ana "La intención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita." Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" Universidad Pedagógica Nacional. México 1988 Págs. 263 y 266.*

3.5 LIBROS DE TEXTOS QUE SE UTILIZAN EN EL GRUPO DE QUINTO AÑO

Los libros de textos en el quinto grado de Educación primaria: se tienen dos libros de español para el alumno uno es de lecturas y el otro de trabajo en el libro de lecturas incluye por ejemplo "balada amarilla", Bailecito de bodas", ¿"Qué será, que será? adivinanzas, etc.

En el libro de trabajo de español incluye "las cartas, datos de una carta, contestación de una carta. "El arriero, cuentos, y leyendas, párate de un cuento, palabras en el diccionario, inventar un cuento.

En el libro de matemáticas: Bloque "1" Visitando a los abuelos, un viaje a la Ciudad de México, el agente de ventas, el juego de los puntos, mi fiesta, etc.

Libro de ciencias naturales: Las plantas (fanerógamas y criptógamas).

¿Cómo cuidar nuestro cuerpo.

Libro de geografía: El sistema solar, los movimientos de la tierra.

Libro de historia: los griegos, y la conquista en América, etc.

También utilizamos la guía práctica de quinto grado que es muy útil en el grupo ya que va de acuerdo al programa "plan y programas de estudio 1993".

135978

Por lo tanto después de poner al alumno en contacto con diversos materiales de lecturas, se tomará el libro de texto para completar con las lecturas de información y los ejercicios que incluye, al libro de trabajo de español del alumno.

3.6 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Una de las finalidades de este capítulo y de esta propuesta es mejorar la expresión oral en los alumnos de quinto grado, puesto que es de vital importancia que el lenguaje oral sea desarrollado al máximo, además que es necesario aplicar las actividades adecuadas para lograrlo. Ya que la expresión oral tiene gran importancia para la lectura. La manera en que se va a lograr desarrollar este tipo de expresión va hacer aplicándolas actividades y ejercicios que más adelante detallan, tomando en consideración la situación general del grupo en los aspectos sociales, económicos y escolar, pero sin olvidar los aspectos individuales de cada alumno, sus intereses y necesidades personales y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos.

El trabajo en la escuela, para el desarrollo de la expresión oral debe permitir que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas y emitir comentarios a partir de lecturas o ilustraciones de diversos tipos, tanto dentro como fuera de la escuela.

Indudablemente el lenguaje oral tiene primacía en la comunicación entre los individuos y su desarrollo dentro de la sociedad. Esto no implica que el lenguaje escrito no tenga la importancia, al contrario tanto el uno como el otro se encuentran vinculados y para su desarrollo tienen

que apelar el uno al otro.

Esto es lo que se pretende lograr con esta metodología, en especial fomentar en los niños el deseo de comunicarse correctamente en forma oral.

LOS EJERCICIOS QUE SE UTILIZAN SON LOS SIGUIENTES:

- A) CONVERSACION
- B) CUENTOS
- C) ENTREVISTA O CUESTIONARIO
- D) DISCUSION
- E) TEXTO LIBRE ORAL
- F) USO DEL DICCIONARIO.

A) CONVERSACION.

Conversación es la acción y el efecto de hablar familiarmente, una o varias personas con otra u otras, cambiando mutuamente sus ideas sobre uno o varios asuntos que se llaman asuntos de conversación.

Para llevar a cabo una conversación dentro del grupo se organizarán situaciones que lo propicien, y una vez que se inicien dejarlos que se desarrollen conforme los alumnos lleven temas.

El educador no debe de manipular ni monopolizar la conversación, solamente tiene que actuar mentalmente al notar las deficiencias o errores en que caigan los niños y en base a ello buscar manera de

remediarlo.

El lenguaje oral es usado con amplitud en la vida y es precisamente la conversación la forma más común que se utiliza, en especial, los niños quienes les gusta conversar. Es por ello que la conversación es una actividad que esta encaminada a la enseñanza del lenguaje y utilizada con los niños. (18).

Para poder desarrollar la conversación en el grupo tendrán que formarse pequeños equipos en los que se realizará la conversación de los temas que ellos elijan y el educador los estimulará para que lleguen conclusiones comunes.

B) CUENTOS:

Esta actividad consiste en relatar cierto tipo de historias con un particular interés para los niños.

Lo primero será seleccionar cada niño un relato que más le guste con el tema que elija.

A continuación les relataré el cuento que se titula el jaguar y después el niño lo relatará con sus propias palabras.

Aquí se podrá observar cual es el vocabulario y la amplitud del mismo con el cuenta el niño.

(18) RAMIREZ, Rafael, "La enseñanza del lenguaje" *"En Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1988. P. 116.*

Una variante de esta actividad será la de manipular el cuento, modificando creativamente la narración original y forzando nuevas narraciones que se obtendrán de cambios los personajes, el principio, el tiempo de la narración.

También puede crearse cuentos entre todo el grupo, así lo inicia y cada uno le va agregando alguna parte, cuando alguien tenga que agregar se lo dice al que está narrando en ese momento.

C) ENTREVISTA Y CUESTIONARIO:

Entrevista es un diálogo particular en el que los parlantes tienen papeles fijos: el entrevistado hace las preguntas para conocer elementos, datos, noticias, opiniones; la persona entrevistada puede contestar a las preguntas porque tiene un conocimiento particular sobre el tema.

En la práctica docente la entrevista es un óptimo instrumento de indagación porque permite acumular muchos conocimientos y porque pone a los niños en contacto con personas y experiencias diversas.

Cada una de estas personas tienen un modo propio de hablar: vocabulario propio, una sintaxis particular, etc., y por lo tanto los niños adquieren experiencias lingüísticas diversas mientras llevan a cabo un activo trabajo de búsqueda.

El primer paso en la entrevista es escoger el tema sobre el que se requiere investigar. Enseguida se elige la persona que pueda hablarnos acerca de este tema, después se fabrican las preguntas y se obtienen

información acerca del tema para que hacer preguntas sobre los puntos de interés.

Las preguntas pueden prepararse en la escuela, ser discutidas y escritos por los niños que puedan modificarlos, eliminando y añadiendo libremente en el momento de la entrevista. De preferencia las respuestas deben ser grabadas, pero si no se cuenta con este recurso se forman equipos de dos o tres elementos dentro de los uno tomará el papel de entrevistador y el resto se encargará de apuntar las respuestas, pidiendo intervenir si se considera algunas preguntas importantes. Las respuestas más tarde deberán ser discutidas y transformadas en producto de comunicación ya sea oral, escrita o gráfica.

Cuando la entrevista se dirige a varias personas con las que se utilizan las mismas preguntas a todos, se recurre a un cuestionario que es esencialmente un instrumento escrito aunque las preguntas se hacen oralmente pero siguiendo un esquema escrito, en especial para las respuestas.

DISCUSION:

La discusión toma las formas de la conversación dirigiéndola a un objetivo preciso, llegar a una resolución común sobre el tema.

Una forma de describir a la discusión sería que es cuando varias personas hablan acerca de un asunto determinado con diferentes opiniones a causa de poseer diversas opiniones.

E) TEXTO LIBRE ORAL:

El texto oral es la expresión acerca de un tema que el niño siente y que quiere hacer llegar a sus compañeros a su enseñante, este tema se refiere a asuntos que le conciernen muy de cerca: casi siempre toma la forma de narración, pero puede tratarse de un deseo, una propuesta o una idea improvisada.

En este punto es importante recalcar que el texto libre oral es el principio o el primer paso de la expresión oral. Se debe a CELESTIN FREINET la institución de que los niños tienen una profunda necesidad de comunicar en forma oral lo que han aprendido a través de la experiencia y también la de ser escuchados.

Es por esto que esta práctica es de suma importancia en el desarrollo de la expresión oral del niño.

La manera en que se puede inducir o motivar al niño para expresar lo que el desee será un principio, creando un ambiente de respeto y confianza en el grupo para que se sienta en la plena libertad de expresarse.

Desde el comienzo de las clases se les debe hacer saber y motivar a los niños para que hablen de lo que ellos quieran, en la forma en que ellos quieran y en el momento en que sientan la necesidad de hacerlo.

F) USO DEL DICCIONARIO:

Cuando una persona quiere conocer su idioma y dominarlo con

mayor precisión es necesario que consulte constantemente el diccionario, es por esto que los niños deben tomar este hábito.

La costumbre de consultar el diccionario también implica el tener la habilidad para poder manejarla diestramente y para hacerlo, los niños deben contar con experiencias relacionadas con el mismo y tener el deseo de aclarar la cuestión a fin de unificar su pensamiento sobre la materia.

Para desarrollar la discusión, en principio se designará un director que será el que conducirá la discusión y el cuidado de que no se desvié ni se desordene, también se elegirá un secretario que auxiliará al director cuando lo necesite; ambos serán elegidos por el grupo.

El director iniciará la actividad, presentando el asunto con claridad y promoviendo la discusión al exponer sus propios puntos de vista o permitir que otro miembro del grupo exponga sus puntos.

El director va a moderar o coordinar, dando y quitando la palabra; quien quiera hablar pide la palabra y espera su turno, la opinión debe confrontarse con la de los demás y ser expresado en forma clara, sintética y comprensible. Hay que escuchar atentamente a los demás y tomar los puntos débiles en la argumentación.

Mientras tanto el secretario debe registrar en forma cuidadosa las cosas que coinciden o discrepan a medida de que va hablando.

Una vez agotado el asunto el director resume y presenta los

argumentos expuestos tomando en cuenta la coincidencia y las discrepancias, enseguida se presenta para votación las conclusiones en que todos estuvieron de acuerdo y se aprueba o rechaza por unanimidad o mayoría.

Es muy importante que durante el desarrollo de la decisión los niños se conduzcan de manera correcta al expresar sin caer en el desorden.

El diccionario que utilicen debe ser autorizado y actualizado.

El diccionario se usará en situaciones en las que al seleccionar palabras que no conozcan el significado, ni por el educador, lo buscarán en él. También se fomentarán actividades que propicien su uso, tales como lectura de texto de donde se extraerán las palabras desconocidas y se buscare su significado.

G) LOS RELATOS

"El relato es una actividad social encontrada en la vida y, por esto mismo debe ser introducidas en las escuelas, a fin de que se empeñen los niños en esa actividad de la cual derivarán múltiple. Para efectuar e impresionar a los oyentes, deben prepararse bien concibiéndolo y organizándolo en forma tal que trace huella en la conciencia de los que escuchan. Todo relato debe ser cautivador y para que en la escuela resulte así, la actividad debe conducirse, hasta dónde será posible, de acuerdo con las normas aconsejadas para el relato de los cuentos.

Asimismo con los relatos llevados a la escuela como actividad que habrá de ser realizada por los niños, no sólo aleccionarán los maestros

a los alumnos en una actividad social, sino también los ayudarán a enriquecer su lenguaje y o capacitarán para que alcancen un mayor dominio sobre el mismo, todo ello sin contar, naturalmente, la ampliación de los horizontes culturales que la mayoría de las veces procura tal actividad".

El relato lo utilizo en mi grupo para que ellos mismos conozcan sus vivencias sobre su vida diaria. Asimismo que ellos cuenten sus experiencias que han tenido durante su edad escolar desde 1° a 5° grado.

Para la lectura utilizo el relato una vez que ellos conocen sus experiencias en forma de recordatorio hacen un escrito y luego pasan al frente del grupo y lo leen respetando signos y acentos.

3.7 ACCION PEDAGOGICA

El maestro comprenderá que la forma como aborda los contenidos es decisivo para el aprovechamiento de sus alumnos.

Reconocerá que su acción pedagógica deberá de estar de acuerdo al proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar los principios de la lectura; sabrá que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresurará que los niños memoricen las reglas que se siguen para una buena lectura, sino, que sobre todo se preocupará porque descubran el sistema de escritura y sus principios lingüísticos, y que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, etc.

Esta propuesta requiere que el maestro se fundamente en la teoría psicogénética. Según la teoría psicogenética nos dice cómo evolucionan los niños en sus diferentes estadios en el aspecto cognositivo ya que esta propuesta innovadora que nos ayuda a conocer la situación donde se sitúa el alumno.

De acuerdo a la teoría psicogenética Piaget dice que la mayoría de los alumnos se encuentran en el período de las operaciones concretas, es un ser creativo, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción con él, va construyendo sus estructuras del conocimiento cada vez más estables y generalizables.

El proceso de interacción del niño con el objeto de conocimiento, en este caso la lectura, se dará de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo.

Tendrá clara la relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje (maestro-alumno, objeto de conocimiento, en medio institucional y social en que tienen lugar distintas acciones o actividades escolares).

Considerará las estrategias que aquí se proponen, se desarrollen con el grupo; por ejemplo la narración de un cuento, la discusión por equipo de lo que más le haya gustado del cuento y la escenificación del mismo, con todos los integrantes del grupo.

Se recordará que la acción pedagógica recaerá en la capacidad y en la honestidad profesional del maestro.

Esta propuesta es una invitación a transformar su práctica educativa y elevar su calidad profesional y así formar educandos para un México del mañana.

3.8 LA TEORIA EN LA PRACTICA

Se abordará el problema de la relación teoría-práctica dentro de la enseñanza se indicará cómo se desarrolla ésta relación en la producción de conocimientos.

Se supondrá que en el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá apropiarse de un determinado objeto. Pero este objeto no es un elemento que deba ser identificado y trabajado "dentro de la realidad". Si no que al ser objeto de estudio, ha sido ya procesado de alguna manera, a fin de transformarse en lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje es: objeto de estudio es la lectura.

Se aclarará que dentro de la propuesta es necesario siempre que el sujeto desarrolle alguna actividad sobre el objeto de estudio es la lectura.

Esta actividad deberá ir precedida de un esquema anticipado que ubique al objeto y permita su abordaje, posibilitándolo el análisis del objeto y garantizando una asimilación que posibilite la reestructuración como fruto de la relación establecida.

Desde esta perspectiva es importante separar los dos polos de la relación teoría-práctica en el proceso educativo.

Sólo podría indicarse la manifestación en mayor o menor grado de una u otro en alguna etapa particular pero logrando un equilibrio a lo

largo del proceso.

Esto se formula como estrategia general para ir adecuando a las actividades propuestas.

Por lo tanto la teoría en la práctica me sirvió para conocer la propuesta que estoy realizando con el grado de quinto año y conocer la problemática que existe en la "Deficiencia en la lectura". Asimismo trataré de superar este problema durante el futuro ya que es muy importante.

También fomentaré la lectura con los libros de rincón de lecturas y otros que estén a su alcance en la biblioteca escolar y así interesarlos a que lean para que sean unos buenos lectores en su vida diaria y en el medio que los rodea.

3.9 EVALUACIONES

Para que la metodología de esta propuesta tenga un verdadero sentido es necesario poner atención en la evaluación y para poder comenzar con este tema es de vital importancia conocer lo que significa evaluación.

La utilidad de la evaluación es enorme porque arroja información que permite la toma de decisiones inteligentes para guiar correctamente la práctica docente; también es decisiva en el diseño y formulación de planes de estudio y políticas educativas.

Es por este motivo que el maestro debe darse cuenta de la importancia y trascendencia de este proceso; todas las actividades que se realicen con el propósito de evaluar deben estar orientados en base a esto y así cumplir con los objetivos de la evaluación del aprendizaje.

Debido a la importancia de la evaluación no debe considerarse como el simple hecho de calificar y adjudicar notas a los alumnos. Debe atender todas las manifestaciones de la conducta del alumno y su personalidad, no sólo a la comprobación cuantitativa de los conocimientos dominados por el alumno.

La evaluación debe tomar en cuenta todos los elementos y factores contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde planes de estudio, métodos, técnicas, hasta elementos del personal docente y alumnos, que incluye el ambiente socioeconómico cultural en el que se desenvuelven las instituciones educativas.

La responsabilidad de evaluar el rendimiento escolar recae en los maestros, instituciones, sistema, padres de familia y en particular del alumno, utilizando actividades de autoevaluación.

La información de la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación proporcionará al maestro los datos que le permitan planificar mediata e inmediatamente la actividad educativa.

Por otro lado el alumno también recibe información en forma oportuna para reorientar sus esfuerzos y participación en el proceso educativo.

Las actividades para la evaluación del aprendizaje podrán ser diversas debido a factores tales como las características propias del grupo escolar; antecedentes de la escolaridad en los alumnos; medios y recursos disponibles para facilitar y enriquecer la actividad docente; condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad, etc.

Para comenzar con la evaluación se necesita saber en que nivel intelectual, social y afectivo se encuentran los alumnos y esto se logra con la conocida evaluación diagnóstica, ya que nos permite conocer si los niños tienen los elementos necesarios correspondientes al ciclo escolar anterior y también permite establecer cual es el nivel real de ellos con respecto a conocimientos, habilidades y destrezas.

La evaluación diagnóstica permite tomar las decisiones correctas para trazar los planes dentro del trabajo escolar y las necesidades del grupo.

En el caso de la expresión oral se utilizaron los recursos de exámenes orales y dinámicas de grupo de presentación e integración entre los alumnos y así comprobar cual era el nivel de desarrollo de su lenguaje.

Para que la evaluación sea continua debe llevarse a cabo durante todo el año escolar, esto con el fin de conocer la situación del grupo y de cada alumno para orientar y adecuar los planes educativos e identificar las deficiencias en el lenguaje. Este tipo de evaluación se llama "formativa" y nos permite tener la información sobre la manera en que va solidificándose y evolucionando la expresión oral de los alumnos, además de que nos permite saber cuales son las actividades que sirven mas para los fines propuestos.

En este nivel de la evaluación se utilizó esencialmente la técnica y observación porque es la única que nos permite evaluar y determinar el desarrollo de la expresión oral, ya que es una manifestación exterior del comportamiento de los educandos. Como auxiliar de la observación se utilizaron escalas estimativas tales como fluidez de el lenguaje, hilación de ideas, amplitud de vocabulario, entonación correcta, seguridad y ánimo en exposiciones, reacción provocada en el grupo por efecto de la exposición.

A continuación se procederá a utilizar la técnica de observación como instrumento de la evaluación sumativa.

3.10 CONCLUSIONES.

A lo largo de esta propuesta se ha reafirmado la importancia que tiene la comunicación oral, en especial porque es el medio más eficaz para transmitir las ideas, pensamientos, sentimientos y vivencias de los niños y no sólo de ellos sino de toda la sociedad.

Es mediante la expresión oral que el educador puede llegar a conocer la realidad de cada uno de los integrantes de la clase y la manera en que puede allegarse a cada uno de ellos para ayudarlos a sobreponer sus errores y deficiencias no solo en el lenguaje oral, que es el motivo de esta propuesta, sino también en todos los ámbitos en que se desenvuelve el niño y en la medida en que esto sea posible.

No es posible exigirle al niño más de lo que él puede dar de acuerdo a su nivel, pero el niño de acuerdo a este nivel si lo deja actuar en libertad, interactuando con su medio aprenderá de acuerdo a la capacidad y las limitaciones con las que cuente.

Es la libertad la base primordial para que el niño se desarrolle en óptimas condiciones; sólo así podrá actuar con sinceridad y sencillez. Esto puede lograrse con grandes beneficios en la expresión oral, porque el niño puede expresarse de todo lo que rodea en su medio y de él lograr las actividades que rodea en su medio y de él lograr las actividades que se han propuesto tales como el texto libre oral, la discusión, etc.

Al desarrollar las actividades se logra la participación del grupo, pues a los niños les interesa mucho actuar en forma activa dentro de la clase; es notorio el ánimo con que manifiestan sus ideas y su deseo de integrarse al grupo.

Además, de esta manera encuentran una forma amena de aprender porque los temas que se tratan son temas de su elección y que son vivencias personales de los niños.

Se parte del supuesto de que la expresión oral sirve de apoyo y soporte a la lectura.

Por lo tanto el papel del educador dentro de la clase será el de coordinar las actividades, cuidando de no interrumpir ni de ridiculizar a los niños cuando estén hablando, sino buscar la manera de hacer que ellos mismos se den cuenta del error y tratando de ayudarlos a mejorar con la aplicación de ejercicios adecuados.

Al desarrollar esta propuesta, el alumno será capaz de mantener el gusto por la lectura haciendo uso de la biblioteca escolar o de los libros de rincón de lecturas.

Es de suma importancia atender el problema de la deficiencia en la lectura en el grupo de quinto grado. Ya que la S.E.P. Pretende que el niño disfrute lo que lea y sea crítico.

Es primordial que el maestro se actualice porque en esta época de cambios en la educación el maestro debe prepararse para rendir más en

su labor docente.

La evaluación es de suma importancia para medir el rendimiento escolar del alumno.

Es una necesidad la actualización permanente del magisterio para sensibilizarnos de la importancia de nuestra función para elevar la calidad de la educación en México. Ya que se pretende que se le de más auge a la materia de español en todos los niveles.

Es importante proporcionar material de lecturas diferentes al que posee el alumno.

BIBLIOGRAFIA

- 1) Begoña García "Diagnóstico de la maduración lectora"
Hoz Rosales Ediciones Anaya S/Lugar de edición 1981. Pags. 109.
- 2) Rosales Carlos "Didáctica de la comunicación verbal"
Marcea, ediciones, Madrid 2ª. edición 1987. Págs. 245.
- 3) S.E.P. "Libro de español de quinto grado del maestro"
1993 México. Págs. 58.
- 4) S.E.P. "Libro de español del alumno de quinto grado"
México. 1993 Págs. 207.
- 5) S.E.P. "Libro de rincón de lecturas"
México 1993 Págs. 125.
- 6) S.E.P. "Plan de actividades culturales de apoyo a la educación".
México 1988 Págs. 572.
- 7) U.P.N. S.E.P. "Desarrollo lingüístico curricular escolar"
México 1993 Págs. 264.
- 8) U.P.N. S.E.P. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"
- 9) U.P.N. S.E.P. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua".
México 198 Págs. 409.

- 10) U.P.N. S.E.P. "Medios para la enseñanza"
1981, Págs. 321
- 11) U.P.N. S.E.P. "Teorías del aprendizaje"
2da. Ed. México, 1988 págs. 450.

ANEXOS

Los cuentos son algo que les fascina, las fantasías y las fábulas forman partes de su vida diaria.

Por lo tanto, el relato del cuento que a continuación se presenta el maestro lo lee le da entonación adecuada, se dan las pausas de la lectura, también se le participe al alumno que participe.

EL CUENTO

(EL JAGUAR CASTIGADO)

El Cuento relata la vida de un jaguar.

Esto sucedió mucho tiempo, en los días en que los animales no se comían unos a otros. Todos se alimentaban de hierbas, fruto y granos. Vivían muy en paz la paloma y el gavián, el gato y el ratón, la zorra y el conejo, el venado y el lobo. Dentro de todos los animales, el jaguar destacaba por su hermosa figura y su abrigo de piel amarilla. Donde quiera que iba, siempre presumía su abrigo. A cada rato se limpiaba con la lengua. Con mucha dedicación y orgullo, le quitaba cualquier polvo, lana o manchita de lodo.

Una tarde, le jaguar estaba jugando con una bola de changos. Y en el relajo, a uno de ellos se le ocurrió aventarle un mamey muy maduro. ¡Zas!, le pego de lleno en el lomo, dejándole una mancha.

Enojado porque le ensució su abrigo, el tigre le tiró un zarpaso. Al pobre chango le colgaban las tiras de piel desde el cogote hasta la rabadilla. Como le gustó el olor a la sangre, el felino arrastró al chango

al interior de la selva y se lo devoró.

Gritando y chillando, los demás changos corrieron a acusar al jaguar con el Señor del Monte.

El Señor del Monte era quien mandaba la vida en la selva.

El prometió castigarlo y dijo a los changos.

- Suban a esos árboles de aguacatillos y, cuando pase el jaguar, arrojándole la fruta. La marca no se le quita y así la piel quedará manchada para siempre, como es presumido, será su peor castigo.

El Señor del Monte ordenó a los jabalíes sacar el felino de su escondite. Cuando pasó por debajo del árbol, cayo sobre él una granizada de aguacatillos, echando a perder su hermosa piel. Y se cuenta que, desde entonces el jaguar se volvió pinto.

El jaguar nunca olvidó lo que le hicieron los monos y los jabalíes.

Por eso era su alimento preferido.

Pero para que le costara trabajo atraparlos, el Señor del Monte hizo nacer cola a los monos para que huyeran por las ramas. A los jabalíes les dió una piel gruesa y resistentes y les dijo que anduvieran en manadas para defenderse mejor.

1) En ésta actividad todo el grupo se ubicará en forma tal que permitirá a los niños escucharlos con comodidad aunque para ellos, algunos tengan necesidad de cambiarse de lugar (mover mesabancos,

sentarse en el piso, etc.)

2) El siguiente esquema de trabajo es el que permitirá establecer un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa escolar o oficial.

CONCEPTO A TRABAJAR	MATERIA	INTERESES DEL NIÑO
Descripción de animales.	Español	Cómo es el jaguar, los monos, El Señor del Monte, los jabalíes, etc.
Características de la selva.	C.N.	
Fauna y flora sobre la selva.	C.N.	¿Cómo viven y sobreviven los animales y plantas en la selva.
Narrará hechos sobre animales conocidos.	Español	Lo escribirá en su cuaderno.

Después de haber realizado diferentes actividades de expresión oral y escrita sobre el tema de la selva, aparecerá la palabra observación de que la palabra jaguar es el personaje más importante en la lectura.

Después de haber comprendido la lectura se empezará el aprendizaje repasando el concepto de sílabas, se partirá de los personajes que participan en los cuentos y se analizará cuantas sílabas tiene cada palabra, las palabras las anotarán en su cuaderno y las leerá sin deletrear.

REFRANES

Los refranes son expresiones ingeniosas que, un consejo o una opinión sobre como comportarse en alguna situación. Se utilizan tanto, ya que forman parte de la manera de hablar de las personas.

Los refranes que se elaboraron en el grupo de quinto grado fueron los siguientes:

- Agua que no has de beber,
déjala correr.
- Más vale pájaro en mano,
que ciento volando.
- El que con lobos anda,
aullar se enseña.
- Al mejor cazador,
se le va la liebre viva.
- El que es perico,
donde quiera es verde.
- Dime con quien andas,
y te diré quien eres.

ADIVINANZAS

Las adivinanzas nos fascinan a chicos y grandes.

También nos ponen a pensar y eso es bueno para todos. Por lo tanto la repetimos pero, como todo lo popular, son misteriosas, nadie sabe que viento las trajo hasta nosotros: reinventar las cosas al representarlas de otro modo.

Los libros de textos traen muchas, lo que pasa es que a fuerza de estar ahí han perdido su frescura: todo el mundo se las sabe.

Enseguida incluyo algunos que se ven en el libro de español de quinto grado.

- En mi pueblo hay un convento
con muchas monjas adentro,
más arriba dos ventanas,
más arriba dos luceros,
y más arriba la carretera
por donde pasan los caballeros.

(LA CARA)

- En una cajita amarilla
tengo un gusano sin hueso,
aquel que lo adivine
le doy un taco de queso.
(PLATANO)

Un Cantaro lleno
¿De qué pesa menos?
(EL MES DE FEBRERO).

- Se levanta como la nube
es muy blanco su color
pero siempre que sube
le da gusto al cuidador:
(LECHE)

- Me fuí al mercado
compre una bella,
volví a la casa
y lloré con ella.
(LA CEBOLLA)

- Colorín colorado
chiquito pero bravo.
(EL CHILE)

- Un palito muy derechito
y en la cabeza un sombrero.
(LA LETRA "I")

- De doce hermanos que somos
el tercero yo nací
y soy el más pequeño
¿Cómo puedo ser así?
(MES)

- Tan redonda como el queso,
y nadie le puede dar un beso.
(LA LUNA)

TRABALENGUAS

Trabalenguas es palabra o locución difícil de pronunciar para la cual cito algunos trabalenguas que se vieron en el grupo de quinto grado.

- Corazón de chirichipá
ojos de chirichipén
tú, que me has chirichipeado
¡Desenchirichípame!

- Hay un nido de zarracatapa
con cinco zarracataplillos
cuando la zarracatapa tapla,
taplan los zarracataplillos.

- Los ojos tienen sus niñas,
las niñas tienen sus ojos,
y los ojos de las niñas
son las niñas de mis ojos.

- El arzobispo de Constantinopla se quiere
desarzobispoconstantinopolizar.
el desarzobispoconstantinoplice,
buen desarozbispoconstantinopolizador será.

- Si cien sierras asierran cien cipreses
seiscientas sierras asierran seiscientos ciprés.

Estos trabalenguas resultaron difícil para decirlos los niños de quinto grado.