

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14 "A" GUADALAJARA



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO AÑO DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

CONRADO MONTES GONZALEZ

PUERTO VALLARTA, JAL., OCTUBRE DE 1995

A mi esposa Sofía y a mi hijo Eduardo por su apoyo y comprensión durante el tiempo que dediqué a mis estudios.

A mis padres con mi agradecimiento por haberme brindado el don de la vida.

A la maestra Ma. Guadalupe González por el gran apoyo que me brindó para realizar el presente trabajo y con ella, a todos mis asesores.

A mis compañeros con quienes conviví las experiencias de esta licenciatura.

A la profesora Teodora Pérez por su continuo apoyo en el desempeño de mi labor magisterial.

26/IX/81 N.M.

INDICE

INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	7
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.3. OBJETIVOS.....	13
CAPITULO II MARCO TEORICO-CONTEXTUAL	14
2.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	15
2.2. EL LENGUAJE Y SU ADQUISICIÓN.....	21
2.3. FACTORES QUE INCIDEN EN LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.....	30
2.4. LA LECTURA Y EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL ALUMNO.....	59
CAPITULO III PROPUESTA.....	67
3.1. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE PRIMARIA.....	67
CONCLUSIONES	117
ANEXOS	119
BIBLIOGRAFIA.....	126

INTRODUCCION

La lectura es un medio universal de comunicación y tiene una amplísima gama de aplicaciones en la vida del hombre. Es en el nivel básico donde el alumno adquiere la habilidad lectora que le abrirá las puertas al conocimiento y a la cultura.

Una de las responsabilidades primordiales del maestro es desarrollar el potencial intrínseco de cada uno de sus alumnos y adoptar los medios y las circunstancias que hagan de este aprendizaje un proceso continuo y adecuado a los intereses y necesidades de sus alumnos.

He hecho el objetivo de mi propuesta, el encontrar los medios para superar las dificultades que encuentran mis alumnos de sexto grado en la comprensión de la lectura.

El trabajo está estructurado en tres capítulos.

En el capítulo I se analiza la situación del grupo de sexto grado a mi cargo en la escuela Urbana 521 "Adolfo López Mateos", turno matutino, ubicada en la colonia Agua Azul de la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco. Así mismo se identifica el síndrome de un bajo nivel de comprensión de la lectura y sus diferentes manifestaciones; se reflexiona sobre la importancia de la lectura; se

pone de manifiesto la necesidad de encontrar solución a la deficiencia del nivel de comprensión del grupo y se expresa el propósito de la propuesta.

En el capítulo II se exponen los resultados de las investigaciones documental y de campo que se realizaron con el objeto de encontrar las posibles causas que inciden en la dificultad de los alumnos de sexto grado para comprender lo que leen: encuestas sobre ingreso económico familiar; ocupación y escolaridad de los padres y tipos de lecturas y su frecuencia en el ambiente familiar. Se investigó además la agudeza visual y el discernimiento auditivo del grupo. Así mismo se realizaron entrevistas con maestros de grados anteriores para investigar métodos y tipos de lectura empleados en la enseñanza de estos alumnos.

Las causas se clasificaron en tres grupos: factores de carácter psicológico y biológico; factores que comprenden el medio social, familiar, escolar y el texto. Así mismo los antecedentes de una labor docente deficiente en torno a la lectura.

Además se analizan las diferentes corrientes epistemológicas y las principales teorías sobre la adquisición del lenguaje; se profundiza en el objeto de estudio, la lectura; en su proceso, en los factores que inciden en su aprendizaje; en el desarrollo del niño y su relación con la lectura; todo esto bajo el punto de vista piagetano, correlacionando cada uno de estos análisis generales con los sujetos del aprendizaje.

En el capítulo III se proponen estrategias para dar solución al problema planteado, objeto de este estudio.

En cada una de estas estrategias se intenta dar respuesta a la necesidad de desarrollo de habilidades específicas y se trata de integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje el factor lúdico, generador de interés personal y socializado.

Es mi intención que esta aportación sea útil a aquellos compañeros maestros que confrontan este mismo problema: la falta de habilidad lectora en los alumnos que cursan el sexto grado de primaria.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema.

Pienso que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación y de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio anterior a través del mundo que el libro nos abre.

Italo Calvino.

La lectura forma hombres cultos, pone en sus manos la ciencia, la técnica y el arte, en otras palabras: "La lectura informa, forma y recrea."

La lectura es uno de los medios más valiosos para enriquecer la personalidad y acercar a los alumnos al conocimiento. Es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento: captar, relacionar, reflexionar, comparar, comprender, criticar, analizar, concluir, etcétera. La finalidad primordial de su enseñanza, consiste en crear en el sujeto

una actitud favorable hacia ella, que le permita concebirla como herramienta de información y comunicación.

Los hábitos lectores y el interés por la lectura deben inculcarse dentro de la escuela. De este modo, una vez fuera de ella, la lectura se convertirá en una actividad agradable, con sentido, y útil para los alumnos.

Lo anterior, nos permite considerar a la lectura como uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Ese lugar se ha ido perpetuando a través de todas las reformas educativas, prueba de ello, se puede constatar en el Acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica el que establece que, las actividades que favorecen el aprendizaje son las que permiten que los niños ejerzan su capacidad de entender y de darse a entender, y de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y la matemática¹.

Entonces las actividades que favorecen más el aprendizaje de los alumnos son: la lectura, la escritura, el ejercicio de las matemáticas y la expresión oral, porque como también lo afirma el Acuerdo:

¹ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica SEP, México, 1992, p.20.

...La lectura, la escritura y las matemáticas son habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión².

Estas afirmaciones confirman que, si los alumnos no saben leer, es decir, si no pueden comprender los textos y dialogar con ellos no podrán obtener la información que requieren para un buen desempeño en la escuela. Tampoco podrán tener acceso durante su vida a conocimientos que sólo pueden hallarse en los textos.

Por otra parte, la necesidad de la enseñanza de la lectura no viene exigida tan sólo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella, puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

En sexto grado, por lo general se manejan dos tipos de lectura: básica y de estudio. La primera con los objetivos que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar el texto, de esta forma profundiza y aplica los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente. La segunda destinada a que el niño adquiera las habilidades específicas: localizar información, seleccionarla, organizarla y retenerla; entender mapas, planos, gráficas y seguir instrucciones, así como leer y entender a diferentes velocidades.

² Id.

No obstante, cuando los alumnos tienen dificultades para comprender lo que leen, consecuentemente se les dificulta emplear eficientemente esos dos tipos de lectura.]

Este problema de baja comprensión de la lectura se hace evidente en mis alumnos de sexto grado de primaria, grupo "A" de la escuela Urbana 521 "Adolfo López Mateos", turno matutino, ubicada en la colonia Agua Azul de la ciudad de Puerto Vallarta Jalisco. Es probable que ello se deba a los efectos producidos por la pubertad y adolescencia a que están sujetos; a su estado de salud; al contenido de los textos; o a que en los grados previos al sexto año no recibieron una verdadera motivación por la lectura, es decir, sus maestros no les despertaron el gusto y el hábito por la lectura, ni desarrollaron su habilidad lectora.

¿ Cómo podré identificar las deficiencias del bagaje cultural de mis alumnos y enriquecerlo ? ¿ Hasta qué grado podré desarrollar su capacidad de inferir ? ¿ Cómo lograré que mis alumnos enfoquen su atención en el texto y anticipen y predigan su contenido ? ¿ Qué estrategias sintácticas y semánticas podré utilizar para que desarrollen su capacidad de análisis ? ¿ Cómo desarrollaré su capacidad de síntesis ?

Con el presente trabajo identificaré algunas de las posibles causas por las que mis alumnos no han alcanzado hasta ahora, su nivel de comprensión de la lectura, así mismo propondré una serie de estrategias que me permitan abatir esta deficiencia.

1.2. Justificación.

El acto de leer se ha descrito de maneras diferentes: se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes.

Sin embargo, sabemos que la lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción, sino también la creación de ideas.

Entonces, cuando el niño sabe interpretar la lectura, se irá dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan, puesto que comprender la lectura es: analizar, relacionar, generalizar, sacar conclusiones y captar el propósito del autor.

Por eso es necesario conocer las causas tanto humanas como materiales que dificultan la comprensión de la lectura para adoptar las estrategias necesarias que contribuyan a solucionarlas.

El sexto grado tiene para los alumnos y sus padres una importancia fundamental, puesto que perciben una gran responsabilidad frente a la necesidad de concluir la primaria. Su desempeño, tanto en la vida como en futuros estudios, depende en gran medida de los aprendizajes realizados y las habilidades que cultivaron durante su educación primaria. Pero las habilidades, más que los conocimientos particulares, deben recibir una atención prioritaria durante el ciclo escolar.

Podemos destacar como capacidades primordiales la de informarse y la de expresarse. Estas se fortalecen en gran medida con el empleo de la lectura, pues a través de ella el alumno enriquece su lenguaje, cultiva una actitud crítica, aumenta sus conocimientos, facilita su aprendizaje y, desde el punto de vista cultural ocupa valiosamente sus ratos de ocio ampliando sus horizontes y su visión del mundo.

Es particularmente importante que mis alumnos de sexto grado comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara. Es mi deber aprovechar todas las oportunidades que se me presenten en mi labor docente para fortalecer la capacidad lectora de mis alumnos y por consecuencia su expresión oral y su expresión escrita. Para ello debo tener previo conocimiento de los factores que intervienen en esa tarea así como del proceso, naturaleza y características de la lectura, para adoptar las estrategias necesarias que contribuyan a desarrollar las habilidades lectoras de mis alumnos.

Estas acciones beneficiarán tanto mi labor docente como a mis alumnos. A mí porque al poseer los conocimientos suficientes sobre el proceso de la lectura, podré desempeñar con profesionalismo y eficiencia mi papel. A mis alumnos porque podrán desempeñar un rol más activo en su aprendizaje y adquirir un acervo cultural más amplio gracias al gusto por la lectura, despertando en el ámbito escolar.

En un ámbito más amplio este estudio puede considerarse como una aportación tentativa a aquellos compañeros maestros que comparten una preocupación semejante y deseen hacer uso de alguna de las estrategias que se proponen para mejorar el nivel de lectura de sus alumnos.

1.3. Objetivos

Toda investigación es de primordial importancia para solucionar en parte problemas educativos. Es necesario que el docente identifique aquellos problemas que se presentan en su campo de acción. De esta manera podrá atender y coordinar eficazmente el ejercicio de su labor, dando un mejor servicio fundamentado científicamente, pues en sus manos está guiar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En el presente trabajo plasmaré el resultado de las indagaciones sobre el problema de la comprensión de la lectura de mis alumnos de sexto grado de educación primaria guiado por los siguientes objetivos:

- 1.- Detectar y analizar algunas de las posibles causas por las que los niños de sexto grado no comprenden lo que leen.
- 2.- Proponer alternativas para favorecer la comprensión de la lectura, y ponerlas a disposición de aquellos maestros que deseen utilizarlas.

CAPITULO II

MARCO TEORICO-CONTEXTUAL

Enfrentar el problema de un grupo de sexto con un nivel de comprensión de la lectura insuficiente para acceder a la información, comprender correctamente las indicaciones escritas obtener el significado del contexto o más aún dominar el descifrado mecánico de los símbolos de la escritura; fue un estímulo que me motivó a tratar de encontrar soluciones viables para resolverlo.

Presento el análisis de la conceptualización que Frank Smith, Jhon Passmore, Not Louis, Hermine Sinclair, Yetta Goodman y Margarita Gómez Palacios, entre otros, hacen sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua hablada y escrita. Así mismo, expongo la investigación sobre Piaget en relación al proceso mental y los diferentes estadios de mis sujetos de aprendizaje en relación con la lectura.

Creo firmemente que la reflexión de mi práctica docente a la luz de estas investigaciones, me ayuda a encontrar indicadores de comparación y categorías de análisis de la problemática que presentan mis alumnos.

2.1. Teorías del Aprendizaje.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha incitado a tratar de averiguar "cómo aprende".

En los últimos años, muchos psicólogos se han dedicado a esa tarea, es decir, se han ocupado en estudiar la teoría del aprendizaje. En esa forma, se han centrado en el desarrollo de teorías sistemáticas, respaldadas por la experimentación. En consecuencia, se han dado armonías entre unas y conflictos entre otras.

Las teorías contemporáneas del aprendizaje pueden clasificarse dentro de dos amplias familias: las teorías de "condicionamiento" E-R (estímulo y respuesta), de la familia conductista, y las teorías "cognoscitivistas" de la familia del campo de la gestalt.

Para los teóricos conductistas o del condicionamiento, el aprendizaje es un cambio conductual. Se produce por medio de estímulos y respuestas que se relacionan de acuerdo con principios mecánicos.

Para los teóricos del campo de la gestalt, el aprendizaje es un proceso de obtención o modificación de insights, perspectivas o patrones de pensamiento. Ellos definen el insight como un sentimiento o sentido de un patrón o sus

reacciones. En otras palabras, insight es el método de resolución o la solución de una situación problemática³.

La diferencia entre las dos familias es que mientras las teorías conductistas consideran al aprendizaje como un proceso de modificación de conductas no intencionales. Las teorías cognitivas conciben al aprendizaje como un desarrollo del insight que se produce cuando el individuo, en la intencionalidad por lograr sus metas, reelabora su estructura interna para utilizar los elementos de su contexto en forma adecuada.

Dentro del rubro de la escuela cognoscitivista destaca también el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) quien a partir de las observaciones y experimentos que hizo a sus dos hijas y otros muchachos llegó a la conclusión de que el desarrollo psíquico e intelectual del niño se halla determinado por un modelo genético universal. Así desarrolló su "teoría psicogenética" en la que explica la forma en que se desarrolla el pensamiento del niño en base a su evolución psicobiológica. Por ello, Piaget se consideró a sí mismo como un epistemólogo genético. La epistemología es la investigación de la naturaleza y el origen del conocimiento, y la genética se refiere al desarrollo.

Para Piaget, el aprendizaje es la adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin participación de factores innatos o hereditarios.

³ Cfr. Morris, L. Bigge. "¿ Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje ?" en Antología Teorías del Aprendizaje, SEP, UPN, México, 1988. pp. 111-119.

Es evidente que las tres corrientes psicológicas, conceptualizan al aprendizaje como una modificación de la conducta adaptada a las condiciones del ambiente y exigencias subjetivas.

En base a lo anterior podemos definir al aprendizaje como un cambio relativamente permanente del comportamiento (conocimientos, habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, actitudes y habilidades motrices) que ocurre como resultado de la práctica.

Uno de los aprendizajes más significativos en la vida del hombre es el de la lectura y el de la escritura, pues ambos le son necesarios para adquirir la educación fundamental. Respecto a cuál ha de ser esa educación fundamental, el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas la define en los siguientes términos:

La educación fundamental es una clase de educación mínima y general que tiene por objetivo ayudar a los niños y adultos que no tienen las ventajas de la enseñanza organizada a entender los problemas del medio ambiente en que viven, a comprender sus derechos y deberes como ciudadanos e individuos, y a participar con mayor eficacia en el progreso económico y social de la comunidad a que pertenecen⁴.

⁴ Uribe Torres, Dolores, et al. "La lectura y la escritura, pórtico de la civilización del siglo XX" en *Didáctica de la Escritura-Lectura*, 2a. ed., SEP, México, 1979. p. 376.

Esa educación es fundamental, en el sentido de que imparte el conocimiento y habilidades mínimas esenciales para lograr un nivel adecuado de vida.

De aquí que una de las tareas básicas de la escuela ha sido la enseñanza de la lectura y la escritura. Para ello, su pedagogía se ha apoyado en las diversas teorías del aprendizaje que han aparecido en el transcurso de su labor educativa, con la finalidad de encontrar aquélla que se ajuste a sus propósitos. En consecuencia la escena educativa se ha ido haciendo cada vez más confusa. Es probable que la mayoría de los docentes, de cuando en cuando, hayan adoptado características en conflicto de diversas teorías del aprendizaje, sin darse cuenta de que son fundamentalmente de naturaleza contradictoria y no pueden armonizarse entre sí.

No obstante, no hay una teoría por sí sola completa que tenga respuesta a todas las preguntas, por eso -como afirma Ed Labinowicz- "ninguna puede ser aplicada universalmente"⁵, pero tampoco podemos decir que una es más correcta que otra, "el mérito de una teoría -dice Labinowicz- se refleja en su poder explicativo y productivo: algunas teorías explican ciertas conductas mejor que otras"⁶, tal es el caso de la teoría psicogenética de Jean Piaget, es la que mejor explica el proceso evolutivo del niño así como la forma en que éste aprende, por ello trataré de utilizarla para fundamentar el presente trabajo, aún cuando Piaget no ha sido explícito con respecto a la enseñanza de la lectura.

⁵ Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Addison-Wesley Iberoamericana, E.U.A., 1987, p. 112.

⁶ Id.

Iniciemos entonces por establecer el concepto de lo que es leer, para ello analicemos las definiciones que al respecto dan algunos autores:

Real Academia: "leer es pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados". Otra de las definiciones que agrega es "interpretar un texto de éste o del otro modo"⁷.

Diccionario básico del Español de México: "leer es percibir, generalmente con la vista, el tacto o utilizando una máquina, las letras u otros signos escritos o grabados en algo, reproducirlos con la voz y comprender lo que significan"⁸.

Anónimo: "por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral"⁹.

Aurora Sánchez de Rovelo y Otros: "Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendidas, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la lectura, y poder hacer la transferencia a una situación que pueda ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre"¹⁰.

⁷ Instituto Nacional de Bellas Artes. Guía para promotores de Lectura. México, 1990, p. 17

⁸ Id.

⁹ Sánchez de Rovelo, Aurora, et al. "Concepto de lo que es leer" en Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, 4a. ed., Ed. Oasis, México, 1980. p. 66.

¹⁰ Ibid., p. 67.

Francois Richaudeau: "La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano"¹¹.

Jerome Harste: "Leer es un pensamiento estimulado por lo impreso"¹².

Kenneth Goodman: "Leer es obtener sentido de lo impreso, obtener sentido del lenguaje escrito"¹³.

Frank Smith: "La lectura es una cuestión de darle sentido a lo impreso"¹⁴.

Margarita Gómez Palacio: "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado"¹⁵.

De acuerdo a los conceptos anteriores, "leer es percibir, entender, y expresar las palabras escritas cuando se trata de la lectura oral".

Leer no es por tanto cualquier cosa, como aparentemente se juzga; no es tan simple entender lo que alguien ha querido decir a través del lenguaje escrito. Por esto leer es una labor difícil por sí sola, y aprender a leer y enseñar a leer,

¹¹ Richaudeau, Francois. "La lectura" en Centros Regionales de intercambio de experiencias docentes, 2a. etapa, DEP, Jalisco, 1987. p. 84.

¹² Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, 8a. ed. Ed. siglo XXI, México, 1991, p. 87

¹³ Id.

¹⁴ Smith, Frank. Comprensión de la lectura, 2a. reimpresión, Ed. Trillas, México, 1992, p. 194.

¹⁵ Gómez Palacio, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales de la lectura" en Antología de Desarrollo Lingüísticos y Curriculum Escolar, SEP, UPN, México, 1988. p. 75.

supone para el educador el ejercicio de diversas técnicas y muy complicadas teorías.

Frank Smith considera que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión, y que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto; la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. De aquí se deduce la función más importante de los maestros de lectura: Asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer.

2.2. El lenguaje y su adquisición.

La comprensión de la lectura requiere de la comprensión del lenguaje en general, y del funcionamiento del cerebro.

Según Ferdinand de Saussure, Karl Vosseler, Max Müller, Amado Alonso y, en general, los lingüistas modernos sustentadores de los conceptos últimos y renovados, "el lenguaje es todo medio de expresión"¹⁶.

En el tema que nos ocupa, los lenguajes esenciales son el oral y el escrito. Estos se aprenden a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido.

¹⁶ Uribe Torres, Dolores, et al. Didáctica de la Escritura-lectura, op. cit., p. 375.

Se dice que el aprendizaje de la lengua es un proceso creativo donde el sujeto, en base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo y de la lengua. Esto pudo verificarlo Piaget en sus investigaciones, pues señala: "el niño muestra evidencia de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje"¹⁷. En ese proceso, la comprensión juega un papel determinante, por lo que se le ha considerado la base de todo aprendizaje.

A juicio de Passomer, "el niño nace con ciertas expectativas, necesidades y modos de enfrentarse al mundo y reaccionar ante él"¹⁸. Una de esas características son las estructuras lingüísticas que va desarrollando y a la vez le permiten integrar otras de las estructuras de lengua de sus semejantes mediante su relación con ellos. A eso se refiere Piaget cuando explica que el niño adquiere gradualmente la estructura (proceso intelectual que cambia con la edad, Piaget) gramatical de su lenguaje, en la que la imitación juega un papel importante, no obstante, aclara que la imitación no posee una técnica hereditaria, sino que progresa de acuerdo al desarrollo sensorio-motor (percepciones y movimientos) del niño¹⁹.

El niño percibe la necesidad de aprender y comprender el lenguaje en sus diferentes manifestaciones del prójimo para poder participar en la comunicación social a través de los distintos códigos en que se da.

¹⁷ Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Op. cit., p. 112.

¹⁸ Passmore, John. "Enseñanza de la comprensión" en Antología Desarrollo Lingüístico ... Op. cit., p. 27.

¹⁹ Cfr. Piaget, Jean. Seis estudios de psicología, 7a. reimpresión, Ed. Ariel, México, 1992. pp. 33-35.

En opinión de Louis Not, "los esquemas del lenguaje son adquiridos mediante un proceso de asimilación-acomodación, o mediante un proceso de autorregulación (retroalimentación)"²⁰ es decir, se aprenden intuitivamente y posteriormente se formalizan mediante la comprobación y la experimentación por parte del aprendiz.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget, ese proceso involucra el desarrollo intelectual del niño y el medio ambiente. Explica que la asimilación es un proceso mediante el cual se incorporan las percepciones de nuevas experiencias a las estructuras intelectuales existentes del individuo. La asimilación de nueva información provoca la modificación de dichas estructuras, proceso que se define como acomodación, que garantiza el cambio y la proyección del entendimiento. Esta modificación puede involucrar la reorganización de estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas, permitiendo con ello poder incluir más información. Estas interacciones (entre la mente y la realidad) del niño no sólo le descubre nuevos problemas, iniciando con ello el desequilibrio, sino que también actúa como solución, logrando un nivel superior de equilibrio. Como el niño juega un papel activo en el proceso, la equilibración se conoce también como autorregulación.²¹

En ese proceso el niño va construyendo su teoría del mundo realizando experimentos de acuerdo a su interrelación con él y es en esa conexión donde aprende el lenguaje, porque es parte de ese mundo en el que está inmerso;

²⁰ Not, Louis. "La enseñanza de la lengua materna" en Antología Desarrollo Lingüístico ... Op. cit., p. 30.

²¹ Cfr. Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Op. cit. pp. 36-46.

porque ve que sus semejantes lo usan, le dan sentido; y además, porque le es indispensable para comprobar las hipótesis que sustenta su teoría que en un momento dado las anula o modifica. A eso se refiere Smith cuando afirma:

Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen.²²

De todo lo anterior podemos concluir que, el lenguaje es elaborado activamente por el niño de acuerdo a su interacción con el medio.

Por otro lado, la adquisición de la escritura es un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva, y está determinado en buena medida, por el entorno social del aprendiz. El niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita antes de iniciar la enseñanza formal.

A juicio de Hermine Sinclair, desde el momento en que los símbolos escritos que ve a su alrededor comienzan a "decir algo", a tener algún significado, el niño empieza un proceso de inferencia e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético. Estas hipótesis son observable en sus propios garabatos y en sus interpretaciones de textos escritos y resultan del deseo del niño de darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda.²³

²² Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Op. cit., p. 109.

²³ Cfr. Sinclair, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" en Antología Desarrollo Lingüístico ... Op. cit., p. 54.

Por su parte Yetta Goodman afirma que los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, enfrentando más complejidades superiores en el inicio del desarrollo de la escritura que posteriormente.

Los niños aprenden a controlar el sistema de escritura a partir de que lo usan para comunicar algo a otros, siendo el acceso al sistema un proceso que combina, por un lado las demostraciones y correcciones que sobre la lengua le muestra su ambiente sociocultural, y por otro, lo que personalmente el niño construye, arriesga y somete a consideración de otros²⁴.

Margarita Gómez Palacio se apoya en las investigaciones de Emilia Ferreiro sobre el proceso de la adquisición del sistema de escritura, para confirmar que el niño atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas para conceptualizar la escritura. Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de la escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábico-alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema. El tiempo y el ritmo con el cual esto se logra varía de un niño a otro.²⁵

²⁴ Cfr. Goodman, Yetta. "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños" en *Antología Desarrollo Lingüístico ... Op. cit.*, p. 59-60.

²⁵ Cfr. Gómez Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en *Antología Desarrollo Lingüístico ... Op. cit.*, p. 90.

Queda claro entonces, que el niño inicia su construcción del lenguaje escrito antes de ingresar a la escuela, desempeñando un papel activo, lo cual también ha sido probado por la teoría psicogenética, pues Piaget explica que a partir del período preoperacional (2-7 años), el niño adquiere la habilidad para separar su pensamiento de la acción física, lo que le permite durante su tránsito por este período comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo²⁶.

En resumen, el niño inicia activamente la construcción de la lengua escrita aún antes de ingresar a la escuela. Una vez dentro de ésta se formaliza invalidando lo que poseía de ella. Esta enseñanza no toma en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos de reglas y de otros aspectos referidos fundamentalmente a la forma de la lengua escrita.

Así pues, el sujeto adquiere el lenguaje a través de un proceso de interacción con el medio que habita, convirtiéndose de esta manera en la herramienta fundamental en ese proceso, y en momentos dados, el principal obstáculo que evita su interacción.

Esto justifica el por qué de la heterogeneidad de las estructuras lingüísticas en los escolares a la que la escuela se enfrenta para tratar de homogeneizarlos al lenguaje que ella maneja, encontrando mayor dificultad en los alumnos

²⁶ Cfr. Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Op. cit. p. 113

procedentes de medios socioeconómicos menos favorecidos en los cuales la lengua es a menudo pobre e incorrecta.

Por consecuencia cuando el niño entra en contacto con los textos puede ser que comprenda mal, comprenda a medias o no ve la necesidad de comprender; en suma, no comprende. Jhon Passmore señala al respecto:

¿ Por qué deja de comprender una oración un alumno ? En casos extremos, porque el maestro, o el autor que el alumnos esté leyendo, emplea un lenguaje que no es el del muchacho o sólo en parte coincide con él²⁷.

Así mismo explica que cuando el niño comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan; cuando no va la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo "perfectamente natural"; cuando no comprende se ha forzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso²⁸.

Esto se hace evidente en los alumnos de sexto grado, grupo "A" de la escuela Urbana 521 "Adolfo López Mateos", turno matutino, ubicada en la calle Río Ameca No. 759, colonia Agua Azul en la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco.

²⁷ Passmore, Jhon. "Enseñanza de la comprensión" en Antología Desarrollo Lingüístico ... Op. cit., p. 16.

²⁸ Cfr. Ibid., p. 15.

En dicho grupo desempeño mi labor docente durante este ciclo escolar 1994-1995. Está integrado por 37 alumnos de los cuales 22 pertenecen al sexo femenino y 15 al masculino; sus edades oscilan entre 10 y 12 años a excepción de dos mujeres de 13 y un hombre de 15 años, respectivamente.

Sus dificultades lectoras les obstaculizan desarrollar las estrategias propias de la lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, para comprender el texto que leen.

A juicio de Margarita Gómez Palacio, el lector adopta la estrategia de muestreo para seleccionar de la totalidad impresa del texto, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como para dejar de lado la información redundante; utiliza la técnica de predicción, para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto; emplea la estrategia de anticipación, cuando va haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes, éstas pueden ser léxico-semánticas, es decir, cuando anticipa algún significado relacionado con el tema, o sintácticas cuando se anticipa una categoría sintáctica (el resto de una palabra inconclusa); usa la estrategia de inferencia, cuando infiere o deduce información no explicitada en el texto; practica la estrategia de confirmación para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento; aplica la estrategia de autocorrección para confirmar que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o

sintáctico. La autocorrección le permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección²⁹.

Estas habilidades lectoras son deficientes en mis alumnos y ello ha contribuido en algunos casos a su reprobación de exámenes, cuando no comprenden las indicaciones escritas en éstos. Por otro lado, dificultan el emplear eficientemente los dos tipos de lectura que generalmente se manejan en este grado escolar: básica y de estudio.

Con la lectura básica se pretende que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar³⁰.

Leer literalmente significa captar la información y las ideas que están implícitas en el texto (la información exacta que el autor proporcionó). Interpretar una lectura consiste en relacionar, generalizar, sacar conclusiones y captar el propósito del autor. Criticar consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, en analizarlos y en dar sobre ello un juicio.

Con la lectura de estudio se pretende que el niño desarrolle una serie de habilidades: localizar información, seleccionarla, organizarla y retenerla; entender gráficas y seguir instrucciones, así como leer a diferentes velocidades. Estas habilidades no se separan una de la otra, sino que son interdependientes³¹.

²⁹ Cfr. Gómez Palacio, Margarita. "Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura" en Antología Desarrollo Lingüístico... Op. cit., pp. 77-79

³⁰ Cfr. Español. Libro del maestro para sexto grado, 5a. ed., México, 1979. p. 67.

³¹ Cfr. Ibid., p. 74

Es evidente que ambas lecturas a la vez que contribuyen a desarrollar habilidades en el niño, al mismo tiempo que apoyan la lectura en sí; le permiten profundizar y aplicar los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente. Del mismo modo favorecen su desenvolvimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas de estudio.

2.3. Factores que inciden en la comprensión de la lectura.

El deficiente desarrollo de las estrategias lectoras en los alumnos del grupo de sexto grado que tengo a mi cargo ha impedido practicar con éxito la lectura, debido a causas diferentes que podemos clasificar en dos grupos:

A. Factores internos y externos.

Los factores internos son de carácter psicológico y biológico.

Las características psicológicas de estos alumnos no dejan de influir en su comprensión lectora, pues ellos se encuentran en la transición de la infancia a la preadolescencia: pubertad, aunque algunos ya se encuentran transitando la adolescencia. De acuerdo a los cuatro períodos de desarrollo intelectual que establece Piaget, estos alumnos se encuentran en el tercero: período de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años). Y el cuarto: período de las operaciones formales (de los 11 a los 15 años).

Los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimentan tanto el púber como el adolescente, según las teorías sobre el desarrollo infantil, hacen que pierdan la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de que antes gozaban. Esto también ha sido confirmado por Piaget, pero aclara que la inestabilidad dura poco:

...si bien hay desequilibrio provisional, no hay que olvidar que todos los pasos de un estadio a otro son capaces de provocar tales oscilaciones temporales³².

Así mismo afirma que la preadolescencia se caracteriza principalmente por la liberación de lo concreto, a favor de intereses orientados hacia lo inactual y hacia el porvenir. Que es la edad de los grandes ideales o del comienzo de las teorías sobre las simples adaptaciones presentes a lo real³³.

Esta conducta emocional puede tener efectos en la comprensión de un texto, sobre todo si ésta no obedece a los intereses del lector. Es sabido -como dicen Aurora Sánchez de Rovelo y otros- que los adolescentes empiezan a manifestar intereses éticos y sociales que mueven la acción infantil. Para ellos, el contacto con las cosas reales, va cediendo su lugar a la inquietud por penetrar en los mundos del ensueño; del escape a la realidad, con la que muchas veces entran en conflicto. Ellos gustan de relatos de aventuras, los trozos románticos, las grandes hazañas realizadas por el hombre; aquellas que hablan de ensueño

³² Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Op. cit., pp. 93-94.

³³ Cfr. Piaget, Jean e Inhelder Bärbel. "El preadolescente y las operaciones proposicionales" en Antología La Matemática en la Escuela I, SEP., México, 1988. p. 253.

de esperanza, de transformación social³⁴. Por lo tanto si el texto no cumple con sus intereses, puede mostrarse apático en su lectura. Tiene razón el psicólogo Luis Herrera y Montes, cuando dice que los niños, desde su ingreso a la escuela, son obligados a leer textos alejados de su experiencia y de su interés, lo que trae como consecuencia que el niño aprenda a ser indiferente, a no tomar en serio esas lecturas, a no tratar de entenderlas, pues sabe que por experiencia personal, que aún cuando lo trate no las entenderá. Además adquiere, desde entonces hábitos deficientes de lectura, que consisten en fijarse sólo en ciertas palabras al azar, sin atender a su relación, y sin tratar de integrarlas en conceptos amplios y coherentes. Por ello considera necesario que aquello que el niño lea, evoque en él imágenes vividas y reales que se relacionen estrechamente con sus genuinos intereses³⁵.

Así pues, la conducta emocional que experimentan el púber y el adolescente, no deja de influir en su comprensión lectora. Por lo tanto es compromiso del docente promover el desarrollo de conductas que les permitan vivir su pubertad y adolescencia con mayor plenitud, lo que le redituará de alguna manera, beneficios en la práctica de la lectura.

Las características biológicas comprenden el estado de salud del niño ya sea congénito o adquirido. La lectura requiere, además, que el alumno se encuentre en perfecto estado de salud, es decir, sea capaz de discriminar visual y auditivamente y pueda coordinar los movimientos de sus ojos y músculos. Un

³⁴ Cfr. Sánchez de Rovelo, Aurora, et. al. *Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa*. Op. Cit., p. 270.

³⁵ Cfr. Herrera y Montes, Luis. *Psicología del Aprendizaje y los principios de la enseñanza*. SEP., México, 1963. pp. 186-187.

niño que está sano, naturalmente está mejor preparado para el aprendizaje que el enfermo, pues éste se fatiga más pronto; su atención divaga, se desilusiona pronto y teme fracasar en su trabajo.

De los 37 alumnos de sexto año, el discernimiento auditivo de 36 es normal a excepción de un niño que padece débil sordera en ambos oídos a causa de una infección en ellos, que viene padeciendo desde muy pequeño. Así mismo, mediante un examen de optometría (medición de la agudeza visual) que realicé a los alumnos (véase tipo de examen gráfica 1), se pudo constatar que gozan de buena salud visual. No obstante, en algunas ocasiones son víctimas de la visión tubular -como dice Smith- cuando los libros que leen tienen poco sentido para ellos³⁶. Esto trae como resultado su incapacidad para predecir, porque "la visión" tubular -afirma Smith- es una consecuencia de la incapacidad de predecir³⁷, y "la base de la comprensión es la predicción"³⁸.

La visión tubular, no tiene nada que ver con la salud o con la eficacia de los ojos, no obstante, éstos participan de alguna manera en ella.

A juicio de Smith, los ojos no ven, en un sentido estrictamente literal. Los ojos miran, son mecanismos para la recopilación de información para el cerebro, ampliamente bajo su dirección, ya que es el cerebro el que determina lo que vemos y cómo lo vemos. Las decisiones perceptuales del cerebro se basan sólo parcialmente en la información que proviene de los ojos; se basan mucho más en

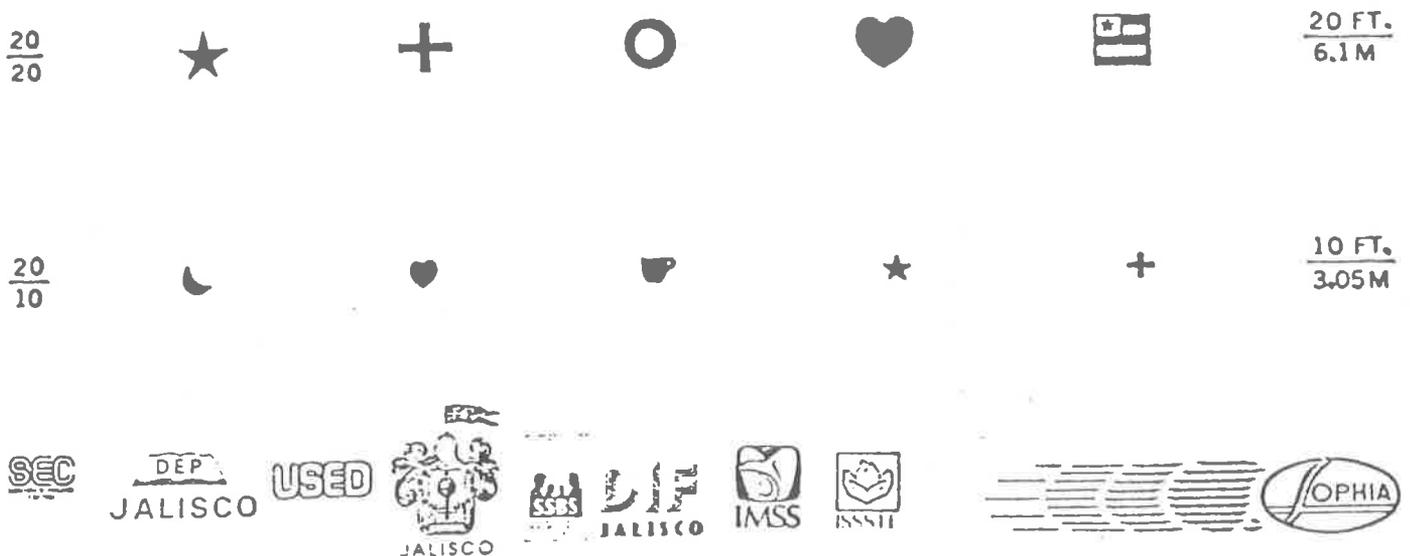
³⁶ Cfr. Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Op. cit., p. 142.

³⁷ Ibid., p. 78.

³⁸ Ibid., p. 80.

Gráfica 1

Examen de optometría que se realizó a cada uno de los 37 alumnos que conforman el grupo de sexto "A".



NOTA: Las figuras en el original son de color verde. Así mismo, de acuerdo a las medidas de la fotocopidora, las figuras aquí aparecen a una reducción tamaño carta del original (dos milímetros menos).

la información no visual, la cual está constituida por el conocimiento del lenguaje, de la materia de estudio y de la manera en que se debe leer³⁹.

De aquí se deduce que, son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aún cuando puede haber un intercambio entre las dos hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Cuando la información visual es superior a la información no visual, "consecuentemente -afirma Smith-, el lector ve muy poco, y está en una condición conocida como "visión tubular"⁴⁰, es decir, la visión tubular es el resultado de tratar de procesar demasiada información visual, en otras palabras, la visión tubular es causada por una sobrecarga de información visual. Por consecuencia, la visión tubular hace imposible la lectura.

Podemos decir que la información no visual, en la teoría psicogenética de Piaget, corresponde al marco de referencia, término que utilizan en esa teoría para nombrar el conocimiento previo que se tiene de lo que se trata de interpretar. Cuando se presenta una información nueva que no puede adaptarse al marco de referencia que posee el sujeto, consecuentemente se produce el desequilibrio que en el proceso lector sería la visión tubular. De ahí deduce Piaget que "nosotros sólo vemos lo que entendemos"⁴¹.

³⁹ Cfr. Ibid., p. 36.

⁴⁰ Ibid., p. 42.

⁴¹ Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Op. cit. p. 135.

¿ Pero, cómo adquiere el niño el conocimiento que conforma su marco de referencia ? ¿ Y cómo este marco de referencia cada vez es mayor ? El conocimiento -afirma Piaget- "no es absorbido pasivamente del ambiente; no es procreado en la mente del niño ni brota cuando él madura, sino que es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente"⁴² mediante los procesos de asimilación y adaptación.

El proceso de asimilación consiste en la incorporación de las percepciones de nuevas experiencias dentro del marco de referencia actual. Las nuevas percepciones modifican o enriquecen las estructuras del marco de referencia, es decir, se da el proceso de adaptación.

Entre dichos procesos se hace indispensable una compensación de manera que las interacciones del niño con el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de entendimiento. A esta compensación intelectual activa con el medio ambiente, la llama Piaget equilibrio, y al estado de descompensación desequilibrio, como consecuencia del conflicto interno entre interpretaciones opuestas⁴³.

En conclusión, podemos decir que dentro del proceso lector, el marco de referencia es igual a la información no visual, la cual -afirma Smith- "es crucial en la lectura y en su aprendizaje"⁴⁴, y el desequilibrio es similar a la visión tubular, que hace imposible la lectura.

⁴² Ibid., p. 35

⁴³ Cfr. Ibid., p. 36.

⁴⁴ Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Op. cit., p. 22.

Los factores externos comprenden el medio social, familiar, escolar y el texto.

El contexto social en que se desenvuelve el escolar determina en gran medida su comprensión lectora, pues sus experiencias vividas en su ambiente, pueden facilitar o dificultar su comprensión de los textos. Cuando sus aprendizajes, productos de su interacción social, son confusos, incompletos, falsos o deformes a cerca de lo que ve y de lo que escucha, falsean así su acervo cultural, el cual determina en buena medida su facilidad o dificultad para comprender lo que lee.

Los alumnos de sexto grado no han escapado a este tipo de aprendizaje, lo cual podemos constatar al escuchar las conversaciones con sus compañeros; en ellas se hacen presentes variantes del español de tipo geográfico (llorera, manillas = manos, patillas = pies, etcétera, palabras que se escuchan con frecuencia en el lenguaje popular en la zona costa del estado de Jalisco); de tipo generacional (neologismos: chale, chido, amole, etcétera); y de tipo sociocultural, predominando el lenguaje popular sobre el culto. También utilizan con frecuencia anglicismos (voces que provienen del idioma inglés: yes, trunk you, what, etcétera) que a parte de pronunciarlos mal, por ejemplo dicen tenquíus, no es justificable su empleo en el idioma español, porque éste tiene las palabras equivalentes a aquéllas. Lo mismo sucede con algunos de los anglicismo que designan cosas o acciones que no están definidas en nuestra lengua como son: futbol, basquetbol, voleibol, shampoo, shorts, entre otros; frecuentemente los pronuncian mal, pues dicen fut, basquet, voli, champú, chor.

Este comportamiento lingüístico refleja su vida social puesto que con frecuencia es producto del uso lingüístico representado en actos del habla, porque las estructuras lingüísticas que posee el niño, le permiten apropiarse de nuevas estructuras. En este sentido el lenguaje de que se apropia el niño es el lenguaje en uso, del lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales. Recordemos lo que afirma Piaget: "los niños son en general curiosos e interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea. Elaboran significados en su mundo de constante expansión a través de esta interacción"⁴⁵.

Podemos decir entonces que, el acervo lingüístico de estos alumnos influye de alguna manera en su dificultad para comprender lo que leen, porque como dice Christiane Marcellesi, existe una unidad profunda de lo lingüístico, es decir de la actuación de los niños en situación escolar, y de lo extralingüístico, es decir, de la pertenencia de los niños y sus padres a una clase social económicamente caracterizada, y por ello mismo, lo más frecuente, culturalmente definida⁴⁶. De esta afirmación se deduce que la condición económica de la familia del escolar tiene repercusión en el desempeño lingüístico de éste.

Laurence Lentin que ha estudiado la adquisición de la lengua en el niño pequeño, señala que entre el 80 y el 90 % de los niños que tienen dificultades en

⁴⁵ Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Op. cit. pp. 36-46.

⁴⁶ Cfr. Marcellesi, Chistiane. "Problemas thériques et méthodologiques". Langue française. 1976, pp. 1-12.

la escuela elemental pertenecen a los llamados medios socio-culturales no favorecidos⁴⁷.

Se puede decir que mis alumnos pertenecen a ese medio, lo cual se puede constatar al analizar la condición socio-cultural de sus padres.

El 71.6 % sólo tiene educación primaria, y de éstos, nada más el 35.8% la terminó; el 16.2 % cursó estudios secundarios no obstante, sólo el 66.6 % de ellos los concluyó; del 2.7 % que asistieron a la educación preparatoria, solamente el 50 % de ellos la terminó; el 1.3 % cursó una carrera profesional y la ejerce; el 5.4 % tiene estudios técnicos; y el 2.7 % no tiene estudios.

Escolaridad de los padres		
Estudios	Mamá	Papá
Sin estudios	1	1
Primaria parcial	16	18
Primaria terminada	10	9
Secundaria parcial	2	2
Secundaria terminada	4	4
Preparatoria parcial	0	1
Preparatoria terminada	1	0
Carrera profesional	0	1
Otros	3	1

⁴⁷ Cfr. Lentin, Laurence. Apprendre à parler à l'enfant de moins de six ans. Paris, 1975, citado en el artículo de Marcellesi.

En lo que se refiere a su ocupación, las madres se dedican a las labores del hogar y los padres trabajan para sostener económicamente a su familia; desempeñándose la mayoría de ellos como empleados y una minoría se dedica al pequeño comercio en establecimientos o al comercio ambulante.

Ocupación del padre	No. de padres	Porcentajes
Empleado	28	75.7
Pequeño comerciante	9	24.3
TOTALES	37	100.0

Aún cuando en Puerto Vallarta, Jalisco, gran parte de los empleos son temporales, sobre todo los relacionados con el turismo, el mayor porcentaje de los padres de mis alumnos de sexto grado tienen trabajo de planta.

Tipo de trabajo	No. de padres	Porcentajes
De planta	25	67.6
De temporada	12	32.4
TOTALES	37	100.0

El salario mensual que percibe el 91.9 % de los padres de mis alumnos oscila entre uno y siete salarios mínimos, sólo un 8.1 % gana más de seis salarios mínimos* .

* El salario mínimo en Puerto Vallarta, Jalisco es de N\$ 13.75 Dato proporcionado por el Departamento del Trabajo y previsión Social de esta localidad, el ocho de febrero de 1995.

Salario mensual		
Salarios mínimos	No. de padres	Porcentajes
1 a 2	14	37.9
2 a 3	11	29.7
3 a 4	5	13.5
4 a 5	2	5.4
5 a 6	2	5.4
+ de 6	3	8.1
TOTALES	37	100.0

La mayoría de los padres de mis alumnos tienen un salario asegurado, no obstante, éste se puede considerar como insuficiente para resolver las necesidades de su familia ya que gran parte de ellas son numerosas.

Familias con salario asegurado		
Miembros por familia	No. de familias	Porcentajes
4	3	12
5	4	16
6	7	28
7	4	16
8	4	16
9	2	8
11	1	4
TOTALES	25	100

El 32.4 % de las familias de mi grupo, las cuales también son numerosas, se sostiene con un salario de temporada, lo cual se manifiesta en necesidades básicas cubierta de manera raquítica e insuficiente.

Familias con salarios de temporada		
Miembros por familia	No. de familias	Porcentajes
5	1	8.3
6	7	58.3
7	1	8.3
8	1	8.3
9	1	8.3
11	1	8.3
TOTALES	12	100

Así pues, el aspecto económico, uno de los factores que determinan la posición social del hombre en nuestra sociedad, influye en la habilidad lectora de mis alumnos de sexto grado; pues aún cuando hay excepciones a la regla, por lo general, las personas de los estratos marginales de la sociedad poseen un escaso acervo cultural y lingüístico.

Si analizamos su ambiente familiar, nos damos cuenta de su repercusión tanto en el hábito y el gusto por la lectura como en su comprensión. "Todo cuanto rodea al niño, así como el conjunto de sus actividades comunes, -dice

Luis Herrera y Montes- influyen, de un modo o de otro, sobre sus hábitos, sus gustos y su progreso en la lectura⁴⁸.

De acuerdo a la encuesta que se hizo individual y personalmente a cada alumno de sexto grado, se pudo constatar que en la mayoría de los hogares se lee aunque no con la misma frecuencia; en 20 de ellos (el 54%) se lee a diario; en cinco (el 13.5 %) frecuentemente; y en 12 (el 32 %) de vez en cuando. (Véase gráfica 2). Así mismo los textos que se leen son variados, en 35 de los hogares (el 94.5 %) se lee el periódico; en 17 de ellos (el 45.9 %) se leen libros de religión (principalmente la Biblia y en mínima escala revistas protestantes); en 12 (el 32.4 %) revistas de contenidos científicos (principalmente Geomundo y Selecciones); en 26 (el 70%) revistas quincenales (TV novelas, Vanidades, Cosmopolitan, etcétera); en 20 (el 54 %) revistas deportivas; en 28 (el 75.6 %) revistas ilustradas; y en 12 (el 32.4 %) novelas (sin ilustraciones). (Véase gráfica 3). Cabe mencionar que en algunos hogares sólo se lee el periódico, en cambio en otros, se leen varias clases de textos.

Sin embargo, no todos los alumnos leen en su casa, pues cuando se les cuestionó al respecto, siete (el 18.9 %) afirmaron leer a diario; otros siete dicen leer frecuentemente; dieciséis (el 43%) leen de vez en cuando; tres (el 8 %) casi nunca leen, y cuatro (el 10.8 %) nunca leen. (Véase gráfica 4).

⁴⁸ Herrera y Montes, Luis. *Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza*. Op. cit., p. 160.

Gráfica 2

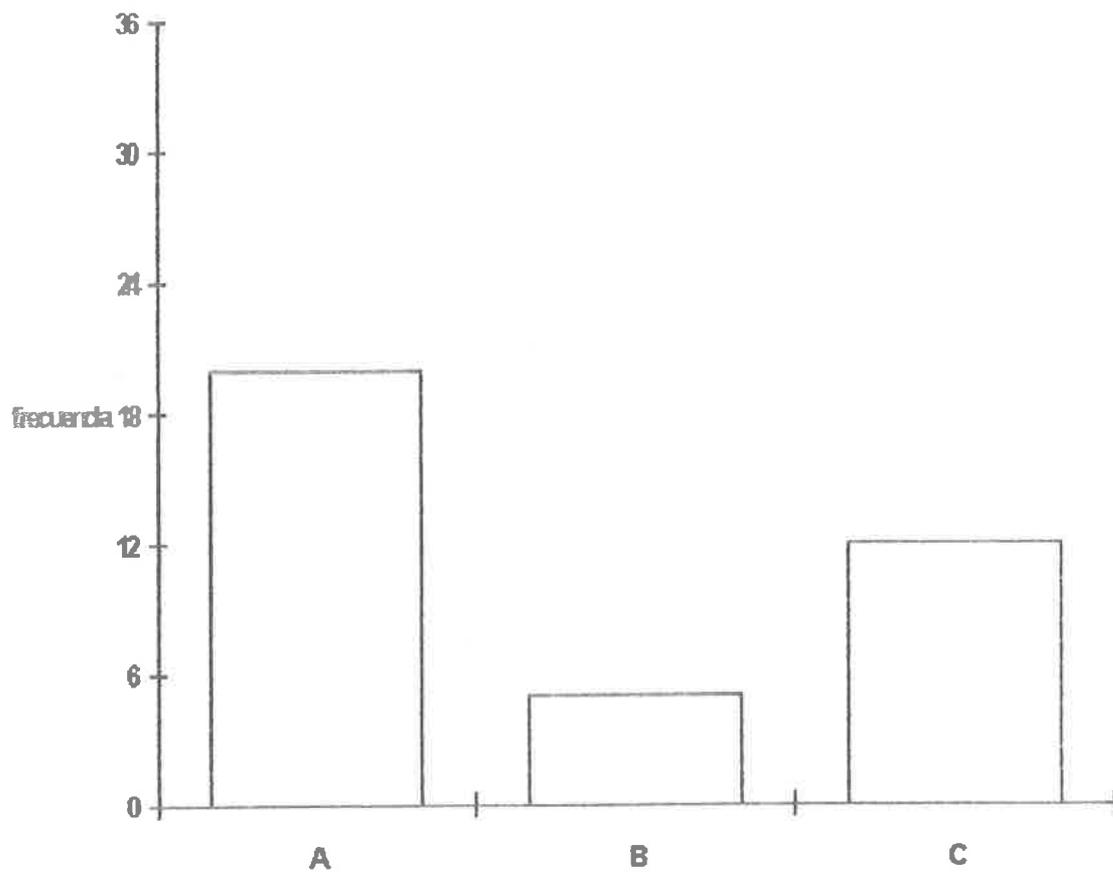
Frecuencia con que se lee en los hogares de los alumnos de sexto grado.

Referencias:

A = A diario

B = Frecuentemente

C = De vez en cuando



Gráfica 3

Tipos de textos que se leen en los hogares de los alumnos de sexto grado.

Referencia :

A = Periódico

B = Revistas ilustradas

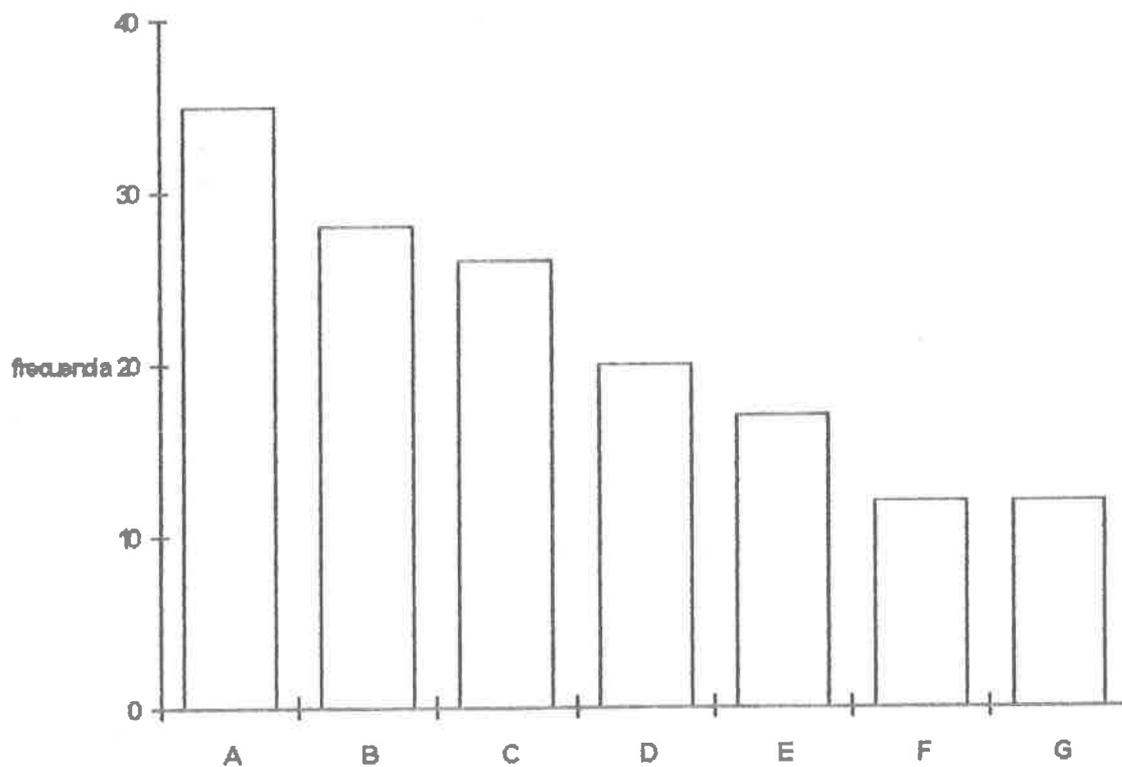
C = Revistas quincenales

D = Revistas deportivas

E = Libros de religión

F = Revistas científicas

G = Novelas sin ilustraciones



Gráfica 4

Frecuencia con que los alumnos de sexto grado leen en su casa.

Referencias:

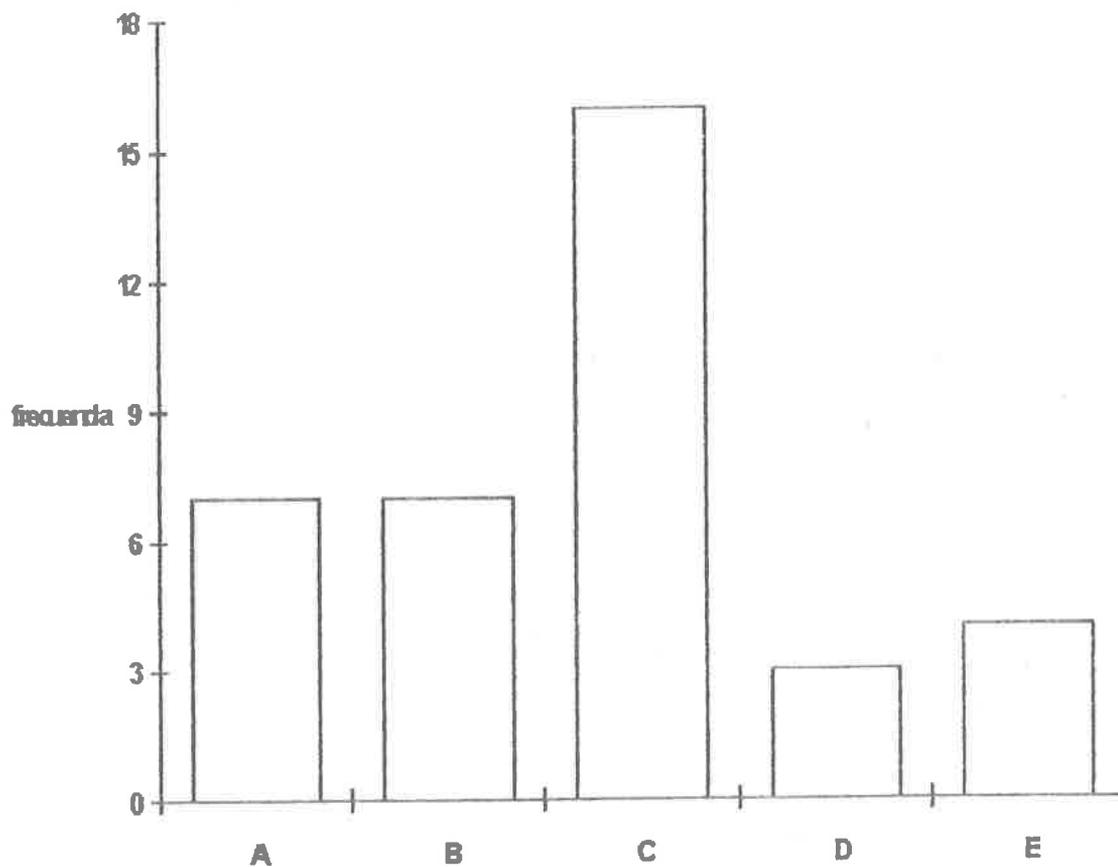
A = A diario

B = Frecuentemente

C = De vez en cuando

D = Casi nunca

E = Nunca



Como se puede ver, estos alumnos no son muy aficionados a la lectura, aún cuando tienen tiempo para esa actividad; mejor prefieren emplear sus ratos libres en ver televisión y en jugar, así lo manifestaron cuando se les cuestionó al respecto.

De aquí se deduce que no se han cultivado el gusto y el hábito por la lectura en esos alumnos, lo que repercute de alguna manera en su comprensión lectora, pues esta capacidad está ligada en gran medida a la actividad lectora ya que se aprende a leer a través de la lectura.

En el medio escolar, los factores que intervienen en la comprensión lectora, corresponden a las características del aula: ubicación, espacio y mobiliario, entre otras.

A veces las aulas están mal ubicadas de tal manera que su construcción evita la luz y ventilación naturales, o los rayos del sol penetran directamente a ella; no obstante, aún cuando, estas anomalías se pueden corregir artificialmente, con luz y ventilación eléctricas, cortinas y/o ventanales, a veces no se les da importancia.

El aula donde laboro, se ubica de Sur a Norte, con el pizarrón colocado al Sur; aún cuando sus dos ventanas laterales (al Oriente y al Poniente) están a lo largo del aula (5.80 m x 1.40 m) formadas por rejas de hierro, sin vidrio, pero con cortinas de tela blanca transparente, en algunas épocas del año (en el invierno y la primavera), los rayos del sol entran directamente al salón por el costado Oriente, incomodando así a los alumnos que se encuentran en ese

lugar; por otro lado, la ventilación natural que posee no es suficiente en tiempo de calor por lo que se utiliza la ventilación eléctrica, no obstante para algunos alumnos ésta resulta incómoda, puesto que son alérgicos a ella. Así mismo, cuando hace frío, la incomodidad se hace evidente en los alumnos, pues las cortinas no protegen del aire frío.

Con frecuencia las aulas resultan incómodas a los alumnos y al maestro, cuando su espacio es limitado, debido a un grupo numeroso y/o mobiliario bromoso, como en el caso de los mesabancos. En el aula de sexto grado, se descarta la influencia de este factor, porque el espacio del salón (8 m x 5.80 m) es suficiente para las 37 butacas de madera, permitiendo la comodidad de los alumnos y el maestro.

Los muebles en que se sientan los alumnos, les resultan incómodos cuando no corresponden a su estatura, así mismo cuando su asiento es demasiado rígido (de una sola pieza) y/o confuso, o el espacio donde escribe es reducido. También, el pizarrón resulta incómodo cuando se encuentra deteriorado en su pintura, lo que dificulta apreciar lo que en él se escribe. Estas características no se hacen del todo presentes en el aula de sexto grado, como ya se mencionó, cuenta con 37 butacas adecuadas a la estatura de los alumnos, no obstante, su paleta es confusa, pues no cabe en ella un libro de texto estando abierto. Por otra parte, el pizarrón se encuentra en muy buen estado.

Todas las características materiales enumeradas intervienen en la comprensión lectora, en la medida que hacen o no confortable el clima del aula, porque como afirma Alfredo Basurto García:

Para que el niño pronto se convierta en un auténtico lector independiente es necesario ayudarlo, suprimirle todas las dificultades y haciendo del salón el sitio más tranquilo, grato y sereno, donde su atención se pueda reconcentrar por completo en lo que está haciendo.⁴⁹

Así pues, el clima del aula es determinante en la comprensión lectora, y es responsabilidad del maestro que ese clima sea grato, evitando en lo posible las interrupciones y distracciones dentro del salón de clases cuando se practique esta actividad.

También Piaget expresa su preocupación por el ambiente físico del aula, aunque no lo relaciona directamente con las características materiales de ella, sino más bien con el material didáctico y el papel del docente dentro de la enseñanza activa que propone, pues dice que todo salón de clases debe crear el ambiente que permita el desenvolvimiento de los cuatro factores que intervienen en el desarrollo intelectual: experiencias físicas, interacción social, maduración y equilibrio.

No obstante, podemos interpretar y ajusta esos factores para propiciar un ambiente confortable en la práctica de la lectura, que propicie el aprovechamiento de los alumnos.

⁴⁹ Basurto García, Alfredo. La lectura, 2a. ed., Luis Fernández G., editor, México, 1957. p. 17.

En opinión de Piaget, para que se den experiencias físicas, los salones de clase deben contar con el material adecuado que permita su manipulación por los niños, pues el niño comprende su mundo en la medida que interactúa con él, lo transforma y coordina la acción física con la mental⁵⁰. En el tema que nos ocupa serían abundantes y variados libros al alcance de los alumnos, para que dispongan de ellos en el momento que lo requieran.

La interacción social en el salón de clases, de acuerdo a Piaget, consiste en propiciar el intercambio y relaciones intelectuales y de cooperación, tanto éticas como racionales entre alumnos-alumnos y alumnos-maestro, ya que un verdadero intercambio de pensamientos y discusión inevitablemente lleva a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones y ajustar actitudes⁵¹. En la práctica de la lectura, la interacción social sería la discusión en torno al texto leído, que permita la confrontación de opiniones que conlleven a un consenso sobre su contenido, Una práctica constante hará que el alumno domine las técnicas básicas de la lectura y amplie su experiencia por medio de los comentarios y el estudio de los párrafos que lea.

Piaget relaciona la maduración del niño con el tiempo que a éste se le da para su aprendizaje natural. El ha demostrado que los niños elaboran sus propios significados y que su desarrollo intelectual es gradual, es decir, de acuerdo a su madurez biológica, por ello considera necesario desarrollar en el salón de clases un medio ambiente que proporcione tiempo a los niños para su

⁵⁰ Cfr. Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Op. cit., pp. 208-210.

⁵¹ Cfr. Ibid., pp. 214-220.

aprendizaje natural, de esa manera éste será más efectivo, de lo contrario, cuando el maestro no está dispuesto a darle el tiempo necesario que requiere el niño, su aprendizaje puede ser confuso⁵². En la práctica de la lectura, diríamos que el tema y el lenguaje del texto deben ser apropiados al nivel psicológico y lector de los alumnos, y el tiempo debe ser suficiente para la lectura del texto.

A juicio de Piaget, la equilibración es el factor fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual coordina los otros tres. Consiste, una vez que se conocen el nivel actual de comprensión del niño, su enfoque y su forma de pensar, en confrontarlo en forma tal que provoque desequilibrio una vez que se encuentra en este estado, se le brindan oportunidades que le permitan acomodar sus estructuras internas y lograr así un nivel superior de equilibrio, de esta manera, el niño se convierte en el resorte principal de su propio desarrollo⁵³. El cumplimiento de este factor en la práctica de la lectura, puede consistir en poner en las manos de los lectores textos cada vez más complejos que le permitan ir fortaleciendo sus estrategias lectoras, a la vez que amplía su conocimiento.

A medida que los alumnos van aumentando su lectura, seguirá despertando en ellos mayor interés, lo que le redundará en un aumento del aprovechamiento.

Por otra parte, ya hemos dicho que la comprensión del texto depende de los significativo que sea el lector y de la información no visual que éste posea sobre el contenido de aquél. No obstante, existen otras características del texto

⁵² Cfr. Ibid., pp. 222-224

⁵³ Cfr. Ibid., pp. 224-226.

que determinan sobre todo, la velocidad de su lectura, como es la forma de presentación del material. "Cuando el texto se imprime en papel blanco mate, -dice H. B. Reed- los caracteres son claros y la disposición adecuada, la lectura se ve hondamente facilitada"⁵⁴. Lo mismo sucede, cuando la letra es de buen tamaño y no está borrosa. De lo contrario, un texto en papel blanco, sobre todo si éste es brillante, provoca la fatiga de los ojos cuando la lectura es extensa y/o se lee con luz eléctrica, y más aún si la letra es pequeña y opaca, lo que dificulta su interpretación.

Así pues, un texto con esas características puede propiciar la lentitud lectora, pues el lector puede reconocer con dificultad las palabras, o, por el contrario, puede analizarlas con exceso y/o efectuar numerosos movimientos oculares regresivos, en otros muestra hábitos de lectura silenciosa inadecuados -cuando se practica ésta-, como la pronunciación en voz baja de aquello que lee, y recorrer con el dedo la línea o renglón, etcétera.

La habilidad lectora se da de un modo progresivo, y por ello, los textos deben ser cuidadosamente seleccionados en función de la capacidad específica del niño, cuidando que éstos sean significativos para él, para que satisfaga su curiosidad y le provoque nuevas inquietudes, contribuyendo así a fomentarle el hábito y el gusto por la lectura, a la vez que irá valorando ésta cada vez más. Por eso el Instituto Nacional de Pedagogía dice que " lecturas y ejercicios deben

⁵⁴ Reed, H. B. "El proceso lector" en enciclopedia Técnica de la Educación, Ed. Santillana, Vol. III, México, 1986, p. 75.

ser graduados, interesantes, variados, para no incurrir en la mecanización ni en la monotonía⁵⁵.

Si se hace un trabajo cuidadoso en este sentido, se apreciará el adelanto en todos los aspectos de la lectura. Por eso debe procurarse que las lecturas sean adecuadas a las necesidades e intereses de los púberes y de los adolescentes, y se dosifiquen de acuerdo con su madurez emocional y psicológica, contribuyendo de esta manera a su formación moral, cívica y social. De lo contrario, las lecturas pueden tener una influencia negativa en el lector, como lo señalan Dolores Uribe Torres y otros:

... también las lecturas son nocivas cuando llegan a manos de lectores noveles obras malignas en el contenido y pobres en la expresión; entonces lejos de conducirlos a la conquista de ideales, se vuelven contra ellos, socavan su criterio y deforman su personalidad. Un ejemplo innoble, una acción insana, pintados con elogios pueden llevar al lector a seguirlos, a imitarlos y a sacar de ello nefastas consecuencias para su educación⁵⁶.

Por ello es necesario que los maestros tengan el cuidado de poner en manos de sus alumnos obras de valor ya en el contenido ya en la forma, y cuando se trate de literatura realista o picaresca, debe asesorarlos para que miren siempre el aspecto positivo del tema.

⁵⁵ Instituto Nacional de pedagogía. Guía para la enseñanza de la lengua nacional (segundo grado), la ed., SEP, México, 1969. p. 10.

⁵⁶ Uribe Torres, Dolores, et al. Didáctica de la Escritura-Lectura, Op. cit., p. 382.

En resumen, si el texto posee un vocabulario desconocido en gran medida por el lector, la lectura no cumplirá su finalidad: la comprensión de las ideas del texto. Lo mismo puede suceder si el texto no obedece a los intereses, necesidades y capacidades del lector, pues un texto sin sentido y más aún complejo para él, puede provocar su indiferencia sobre aquél. Por eso -dice Smith- "el maestro no sólo debe tratar de evitar los materiales o las actividades que sean absurdas para el niño, sino que debe procurar una estimulación activa para que el niño, pueda predecir, comprender y disfrutar⁵⁷ lo que lee. Cuando hay poca probabilidad de que el niño comprenda el texto, se debe preferir un cambio de texto más que tratar de cambiar al niño.

B. Antecedentes de una labor docente deficiente en torno a la lectura.

Dentro de los métodos que, a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectura, se distinguen claramente tres tipos: sintéticos, analíticos y eclécticos.

Los métodos sintéticos conciben la lectura como una operación equivalente a decodificar lo escrito en sonido. Por ello enfatizan la correspondencia entre lo oral y lo escrito, es decir entre el sonido y la grafía. El proceso consiste en ir de las partes al todo⁵⁸. Los defensores de estos métodos suponen que los ojos se mueven en forma continua y perciben letra a letra.

⁵⁷ Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Op. cit., p. 200.

⁵⁸ Cfr. Departamento de Educación Pública. Centros Regionales de intercambio de experiencias docentes. Op. cit., pp. 99-101.

Los métodos analíticos se fundamentan en las investigaciones realizadas por oftalmólogos franceses y alemanes del siglo pasado sobre la naturaleza del proceso de la lectura que han demostrado, que los movimientos de los ojos son rápidos y breves y la percepción se produce en forma global, captándose en cada pausa grupos de letras e incluso de palabras. Para justificar el empleo de estos métodos, ya que se apoyan, en la idea de que resulta para el niño más fácil captar formas lingüísticas completas que elementos aislados. Por eso parten de la lectura de una palabra, una frase o un cuento; ésta se efectúa de forma global, presentando el texto completo; después se analizan sus elementos, y finalmente, se sintetizan. Los partidarios de estos métodos conciben la lectura como un proceso de captación de ideas, por ello ha de emplearse desde el principio material semántico y se ha de insistir en el desarrollo de una actitud reflexiva respecto de la lectura; en tal forma el aprendizaje de la lectura pasa a ser un proceso interesante, agradable y gratificador y se obtienen rápidos progresos⁵⁹.

Los métodos eclécticos son una combinación de los métodos sintéticos y los analíticos. Los partidarios de estos métodos conciben la lectura como un doble proceso analítico-sintético; en el cual ningún factor debe ser descuidado. Análisis y síntesis son cultivados simultáneamente, concediendo a ambos la misma importancia, sea cual fuere el momento del desarrollo de la enseñanza⁶⁰.

⁵⁹ Cfr. *Ibid.*, p. 103.

⁶⁰ Cfr. *Enciclopedia Técnica de la Educación. Op. cit.*, p. 92.

No obstante, -como afirma Smith- no existe ningún "método" de enseñanza de la lectura que se ocupe satisfactoriamente de todas las demandas del aprendiz.

Por ello señala que "los maestros no deben confiar en ningún método sino en su propia experiencia y en sus habilidades de enseñanza"⁵¹ ya que es el maestro quien conoce las necesidades, intereses o dificultades de un niño particular en un momento específico. Sin embargo, tampoco recomienda que los maestros confíen ciegamente en todo lo que hacen, aunque generalmente tengan éxito. El maestro debe decidir cómo y cuándo utilizar materiales y técnicas particulares con niños específicos en momentos determinados, y tales decisiones requieren conocimientos y comprensión.

De los 37 alumnos que conforman el grupo de sexto año que tengo bajo mi responsabilidad, 27 han recibido toda su educación primaria hasta el momento, en la escuela donde laboro, y los 10 restantes ingresaron a ella en diferentes grados. Esto me permitió indagar con todos los maestros que han tenido en los grados anteriores, sobre el método con que los enseñaron a leer, así mismo, los tipos de lectura que practicaban.

Los 27 alumnos cursaron de primero a cuarto grados, en grupos separados, a partir del quinto grado han permanecido juntos.

Sus maestros de primer año dicen haber utilizado en método analítico: el global de análisis estructural de la reforma de 1980, en la enseñanza de la

⁵¹ Smith, Frank. comprensión de la lectura. Op. Cit., p. 205.

lectura, aunque no íntegramente, pues lo mezclaron con procedimientos de métodos sintéticos. Las maestras de segundo año, practicaron las lecturas oral, comentada y en silencio, pero no cumplieron con el procedimiento que éstas requieren. Lo mismo hicieron su maestra y maestro de tercer año. Otro tanto hicieron las maestras de cuarto año, aún cuando una de ellas añadió la práctica de la lectura escenificada y la de velocidad.

Su maestra de quinto año -cabe mencionar que estuvo de interina durante los últimos seis meses del ciclo escolar, dado que la maestra del grupo sufrió un accidente- practicó las lecturas oral, comentada, de comprensión, en silencio y de velocidad; sin embargo, en sus observaciones asevera, que andaban "muy mal" en lectura por su lentitud para leer, dificultad para comprender, así mismo frecuentemente cambiaban las palabras al leerlas, y aunque practicaban la lectura, generalmente tres veces por semana variando sus tipos, admite haber hecho muy poco por mejorar la situación, y prueba de ello es que ahora que los alumnos se encuentran en sexto grado, cuando se practica la lectura básica y la de estudio, se puede constatar que continúan teniendo las mismas dificultades para utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección que deben emplear todos los lectores para comprender un texto. Además todos sus maestros confirmaron no haber allegado otros recursos además de los libros de texto en la enseñanza de la lectura.

Las confidencias de estos maestros, y el porcentaje (72.97 %) de los alumnos del grupo que han recibido toda su educación primaria en la misma escuela, me permite deducir que la dificultad de los alumnos de sexto año para

comprender lo que leen se debe en gran medida a la labor deficiente en torno a la lectura que realizaron los maestros en los grados anteriores, pues además de no haber propiciado el desarrollo de las estrategias lectoras en los alumnos, tampoco les despertaron el gusto y el hábito por la lectura. El maestro es el responsable directo de ello y para lograrlo debe tratar siempre -como dice Smith- "que los niños tengan la oportunidad adecuada para explorar y comprobar sus hipótesis en un mundo de materiales impresos significativos"⁶². De esta manera -afirma- "los niños aprenden a leer leyendo"⁶³, por ello considera que el maestro debe desempeñar en la práctica de la lectura un papel de facilitador y guía, ayudando a los niños a aprender a leer modificando las circunstancias, respondiendo a sus necesidades y haciendo significativa la lectura en un grado en que los programas de instrucción formales, con sus objetivos necesariamente limitados, difícilmente puede esperarse que lo hagan⁶⁴.

En el sexto grado de primaria el bajo nivel de comprensión de la lectura no es problema de aprendizaje sino falta de habilidad lectora.

De acuerdo a Sánchez Rovelo y otros, el objetivo fundamental de la lectura en la escuela primaria es "aumentar en el hombre, tanto su interés inmediato, como a largo término, para aumentar continuamente su saber"⁶⁵. Así mismo señalan que el objetivo específico que se persigue para la lectura en sexto año, es que ésta se convierta en instrumento de trabajo, de investigación y de

⁶² Ibid., p. 198.

⁶³ Id.

⁶⁴ Cfr. Ibid., p. 208

⁶⁵ Sánchez de Rovelo, Aurora, et al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. Op. cit., p. 70.

elevación cultural para los alumnos. Entonces, la responsabilidad del maestro de este grado, por lo que a la lectura se refiere, consiste en que el alumno sepa aprovechar tan útil instrumento para adquirir, sirviéndose de él, todas las informaciones, enseñanzas y referencias que le permiten desarrollar los hábitos, afirmar las habilidades y adquirir las capacidades que la misma vida le exige. De esta manera estará cumpliendo la finalidad que se persigue en el nuevo programa de Español de educación primaria: que los niños "adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético"⁶⁶. Queda claro que la finalidad de la lectura en sexto año es adquirir conocimientos e informaciones y ampliar así la lectura.

2.4. La lectura y el desarrollo psicológico del alumno.

Es necesario que en las estrategias de lectura que el maestro implemente, considere todos los factores que intervienen en la comprensión lectora, así mismo, las necesidades psicológicas de los alumnos del presente grado, en torno a los textos.

Esas necesidades corresponden a la tercera y cuarta fases de la clasificación (en cuatro fases lectoras) que al respecto hace Richard Bamberger:

⁶⁶ SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria, México, 1993. p. 23.

3) La fase de los cuentos realistas

El niño -de 8 ó 9 a 11 años- comienza a orientarse por sí mismo en la realidad circundante. Al "que" se agrega crecientemente el "cómo" y el "por qué". Aunque continúa todavía muy interesado en las historias fantásticas y en las leyendas, predominan ya las historias realistas y comienza a desarrollarse el deseo de aventura.

4) La fase de las historias de aventuras.

En esta fase el muchacho -de 11 a 13 ó 14 años se vuelve gradualmente consciente de su propia personalidad. Comienza a liberarse por sí mismo de sus lazos previos. En tanto que los muchachos son particularmente susceptibles al sensacionalismo, las muchachas (casi adolescentes ya), tienden con frecuencia hacia el sentimentalismo y la autoestimación que se refleja en los personajes de ficción⁶⁷.

Estas fases se acercan a los conceptos de la evolución psicológica del niño de Piaget, mismas que Juan Cervera relaciona con la literatura infantil, las cuales me permito transcribir:

⁶⁷ Bamberger, Richard. "En busca de una caracterización" en Guía para promotores de Lectura. Op. cit., pp. 64-65.

El estadio de las operaciones concretas.

De los siete a los once años. Se caracteriza por la aparición de operaciones definidas como acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas que forman sistemas en los que cada operación tiene su inversa.

Gran parte del desarrollo intelectual consiste en crear esquemas que permitan organiza la realidad. Las nociones de conversión entre ellas.

Las operaciones concretas giran sobre los objetivos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar y seriar los objetos y a elaborar nociones científicas de número, velocidad, tiempo, medida, etcétera.

Por consiguiente el niño puede hacer predicciones lógicas y hacer mentalmente retrocesos y adelantos en el tiempo. Sus razonamientos, no obstante, siguen ligados a lo concreto y se ejercitan perfectamente sobre los hechos y sus relaciones y no sobre las ideas.

Para pensar utiliza cada vez más las palabras que las imágenes y se vuelve más comunicativo. No obstante, a la palabras mal comprendidas tiende a darles interpretaciones fantásticas.

Las necesidades de dar respuestas personal a cuanto inquieta a su espíritu favorece el desarrollo de su fabulación. Por eso acepta todavía respuestas basadas en la magia, única explicación para algunos planteamientos.

En este estadio, a menudo las palabras nuevas suscitan la debida curiosidad por aclarar su significado ya que las funde en el contexto.

El descubrimiento del mundo que sigue al desarrollo de su inteligencia suscita curiosidad por las formas de vivir de otros pueblos, por la vida de los animales y por los inventos de la técnica.

El pensamiento analítico le induce a buscar una mayor comprensión de las cosas. En su vida afectiva el niño acredita mayor control y estabilidad. Y en el mundo de la fantasía, pese al mayor dominio, los límites entre lo fantástico y lo real no están todavía bien definidos. Aunque en las creaciones de tipo fantástico exige cada vez mayor coherencia interna.

En su comportamiento social para del "egocentrismo" al "sociocentrismo". El grupo de amigos, como agrupación de iguales que comparten sus ideas y juegos, surge en este período, favorecida en gran medida por la vida en la escuela. Esta mayor relación con los compañeros alumbra a nuevas dimensiones para el lenguaje y hace brotar sentimientos de amistad y justicia que supera el "egocentrismo" anterior.

La literatura "fantástico-realista" es la que mejor sirve al niño en este período. Sus motivos preferidos son los cuentos fantásticos, las aventuras; la vida de los animales, tanto domésticos como salvajes, las ficciones legendarias e históricas; la biografía y la historia de hechos destacados, las exploraciones por países y pueblos distintos; los juegos y deportes; el humor, la fantasía, la poesía y los cuentos tradicionales; los experimentos científicos, la mecánica y las construcciones.

En cuanto a su forma, estos libros necesitan argumento dinámico con equilibrada proporción entre diálogos y acción. La descripción del ambiente y caracteres tiene que ser rápida y esencial. En el desarrollo y progresión del argumento no pueden quedar aspectos dudosos o confusos. EL niño exige que al final todos los problemas planteados estén resueltos.

El estadio de las operaciones formales:

De los once a los quince años. En este período se alcanza el nivel intelectual adulto. El sujeto se libera de las dependencias de lo concreto e inmediato y pasa a considerar lo real como subconjunto de lo posible. Así el adolescente puede razonar sobre hechos reales y sobre hipótesis, o sea que accede al pensamiento hipotético-deductivo, el cual lo orienta hacia el futuro y le permite avanzar en la visión crítica de sí mismo, de su familia y de la sociedad.

Es el momento ideal para aumentar la comprensión lectora.

Operaciones características de este período son la síntesis, la individualización y la generalización. En una progresión constante el adolescente, más preparado para la lectura silenciosa y personal, valora el texto en captación de matices, intenciones, puntos de vista, e incluso recursos lingüísticos y literarios.

La intriga, el misterio, la aventura, el riesgo, el mundo afectivo sentimental goza de sus preferencias. De ahí que la novela de aventuras, la policiaca, la de acción sean géneros de gran aceptación. El mundo de la ciencia atrae por lo que tiene de misterio, de conquista y de heroísmo. La biografía de hombres ilustres, por su valentía y entrega a una causa. La vida en tierras lejanas y las culturas exóticas, por lo que encierran de evocación y ampliación de horizontes. Los deportes y aventuras extraordinarias, por la decisión y superación de riesgos.

Las obras admiten mayor extensión y la acción debe desarrollarse con vigor, exactitud de datos y dinamismo. La caracterización de los personajes ha de ser exigente⁶⁸.

Las opiniones y tesis mencionadas muestran en detalle la literatura que en teoría corresponde al desarrollo psicológico del niño. Sin embargo, a veces en la práctica la mejor teoría puede fracasar. Los niños en general, no tienen un

⁶⁸ Ibid., pp. 67-69.

desarrollo psicológico "estandar", pueden influir las diferencias en su entorno y en su condición social y económica, por lo que sería riesgoso basarse estrictamente en las fases lectoras del consenso universal.

El maestro, sin duda alguna, se enfrentará a todo tipo de niños, muchos de ellos a pesar de tener la edad correspondiente a cierta fase lectora, no responderán a ella. Así que tendrá que observar las reacciones de sus alumnos para poder conocerlos. Desde el primer contacto con ellos es necesario crear un lazo afectivo y de confianza que hará más fácil la tarea de conocer sus sentimientos, emociones, inquietudes, deseos, ilusiones, etcétera.

Será conveniente, además hacer algunas investigaciones sobre su modo de vida.

El ambiente en el hogar, que indudablemente repercute en las actividades y carácter del niño, también dará la pauta para el desempeño del maestro así como para la elección de textos que puedan llenar las necesidades informativas, afectivas y psicológicas del niño.

Así pues, el diagnóstico de cualquier anomalía lectora es muy laborioso y complejo, y comprende desde la aplicación de pruebas hasta la observación sistemática del alumno.

En resumen, la función más importante del maestro de lectura es asegurar que sus alumnos tengan la oportunidad de leer. Los niños aprenden a leer

leyendo. Hagamos leer a nuestros alumnos porque, de esta manera, les enseñaremos a vivir un mundo más amplio y menos egoísta.

CAPITULO III

PROPUESTA

3.1. Estrategias para fortalecer la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto año de primaria.

Ya hemos señalado que en el sexto grado de primaria, el bajo nivel de comprensión de la lectura no es un problema de aprendizaje sino de falta de habilidad lectora.

Una práctica constante hará que el alumno domine las técnicas de la lectura y amplíe su experiencia por medio de comentarios y el estudio crítico de los textos que lea.

Debe procurarse que la práctica sea placentera e interesante para los alumnos, consecuentemente ello los incitará a participar activamente. Una técnica para lograrlo es el juego, pues por medio de éste, el niño se interesa e involucra en todo aquello que se le enseña.

Es sabido que el que juega, sea niño o adulto, tiene una mente abierta y vivaz, es alegre y espontáneo y disfruta la vida; por ello, es necesario rescatar el juego en el proceso de enseñanza de la lectura, para penetrar en la mente del niño de una manera natural, amena e interesante, cultivando las habilidades

lectoras e incrementando el acervo lingüístico del lector. Esto implica la planeación de estrategias-juego que cumplan con este propósito.

A continuación se propone una serie de actividades que tienen objetivos específicos de desarrollo de cada uno de los niveles de comprensión de la lectura.

Las escaleras

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Identificar las ideas principales de un texto.

Preparación:

- El maestro selecciona el texto apropiado de acuerdo con la edad e interés de los niños.
- Se lee el texto y se hace un cuestionario con preguntas de "verdadero" o "falso".

Desarrollo:

- Hacer comentarios sobre el contenido del texto.

Iniciar el juego:

- Se divide el grupo en equipos.
- Se dibuja en el pizarrón una escalera por cada equipo, y se asigna un muñeco (que se elabora previamente) a cada equipo.
- Se explican las siguientes reglas del juego:

Se harán preguntas individuales a cada equipo.

El niño tendrá que responder "verdadero" o "falso".

En caso de que la respuesta sea "falso" el niño tendrá que dar la versión correcta.

- Por cada acierto, el muñeco que representa el equipo sube un escalón.
- Si no puede responder un equipo, la misma pregunta pasa al siguiente equipo.
- El equipo que sube más escalones será el ganador.

Variación:

- En lugar que el docente haga las preguntas, los niños de cada equipo se las hacen recíprocamente.

Absurdos

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- La identificación de los personajes.

Preparación:

- El maestro selecciona un cuento de acuerdo con la edad e interés de los participantes.
- Los alumnos leen cuidadosamente el cuento para conocer bien la trama y sus personajes.

Desarrollo:

- Se anotan en el pizarrón los personajes del cuento.
- Debajo de cada nombre se anota una frase o acción absurda, pero que realmente pueda haberla pronunciado o realizado otro personaje del cuento.
- Los alumnos deben averiguar quién es el verdadero autor de la frase o acción extraña.

Actividad:

- Una vez hechas las correcciones, que los niños anoten en su libreta los personajes del cuento con sus respectivas frases o acciones.

¡ A que dibujo !

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Expresar gráfica y oralmente lo que comprendió del texto.

Preparación:

- El maestro selecciona un texto de acuerdo con la edad e interés de los alumnos.
- Los alumnos leen el texto en silencio.
- Se comenta el texto en forma grupal.

Desarrollo:

- Pedir a los niños dibujen los objetivos o personajes que hayan llamado su atención y que han intervenido en el texto.
- Cada alumno debe explicar al grupo los objetos o personajes seleccionados.

El bautizo

Objetivo:

- La comprensión de la lectura

Aspecto:

- Estimular la capacidad de síntesis.

Desarrollo:

- Se le proporciona a los alumnos pequeños párrafos con sentido.
- Una vez que los hayan leído deberán colocar el título correspondiente a cada párrafo, el cual resume con claridad su contenido.
- Los títulos pueden ser elegidos de una serie dada por el maestro o bien, cada alumno los formula.

Ejemplo:

- Escoge el título que te parezca más adecuado para cada fragmento y escríbelo en la línea:

Posibles títulos:

Apareamiento de los reptiles.

Clasificación de los reptiles.

La vida de los reptiles.

Cómo nacen los reptiles.

Título _____

Los reptiles pueden ser ovíparos u ovovivíparos. Los ovíparos incuban sus huevos en nidos: bajo las piedras, entre ramas y hojas, en lugares seguros. Los ovovivíparos conservan los huevos dentro del cuerpo hasta que las crías se han formado completamente.

Título _____

El reptil sale del huevo haciendo un agujero en la cáscara o en la membrana. Y asómbrate: las lagartijas y serpientes tienen un diente sobre la nariz con el que rompen el huevo. Horas más tarde pierden el diente, que ya ha cumplido su función. Las tortugas tienen un engrosamiento en el pico que les sirve para romper el huevo.

El profeta.

objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Estimular la capacidad de predecir.

Desarrollo:

- Se le da a los alumnos narraciones o relatos pequeños sin concluir.
- Debe procurarse que los temas de esas historias sean de interés para los alumnos.
- Cada niño debe escribir un final y leerlo a todo el grupo.
- El grupo aportará opiniones sobre si el final es factible, lógico o de ficción.

Ejemplos:

A.- Lee atentamente este cuento:

Unas cuantas flores decidieron fugarse del invernadero. Querían respirar aire libre, querían perfumar y adornar como todas las flores.

- El invernadero es la cárcel de las flores - decían.
- Si salimos del invernadero podremos vivir como flores.

Y una noche, despacito, arrancándose suavemente de sus tiestos, salieron del invernadero y ...

¿ Qué le pasará a las flores ? Termina de escribir el relato de la manera que te parezca mejor.

B.- Completa la siguiente historia escribiendo lo que creas que sucedió:

Existió hace muchos años, un lugar en donde nunca llovía. Los campos estaban secos, no crecía ni una sola planta.

Los pocos animales que existían vivían muy poco y la gente siempre buscaba en el cielo la más pequeña nube que le prometiese aunque sea unas cuantas gotas de lluvia. Los niños también suspiraban por un poco de agua que les permitiese no solamente usarla para asearse y tomarla sino para compartirla como compañera de sus juegos.

Y he aquí que un día, el cielo se cubrió de gruesos nubarrones, que en un santiamén se desbordaron soltando enormes cantidades de lluvia y entonces ...

Sopa de palabras

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Incrementar el acervo lingüístico.

Preparación:

- El maestro selecciona el texto apropiado de acuerdo a la edad e interés de los alumnos.
- Los alumnos leen el texto en silencio.
- El maestro dibuja en el pizarrón una ensaladera, y dentro de ella escribe los sinónimos de aquellas palabras contenidas en el texto, que desea que comprendan los alumnos.
- Las palabras que estén en la ensaladera deben ser parte del lenguaje de los alumnos.

Desarrollo:

- Se le proporciona a los alumnos una serie de enunciados extraídos del texto, escritos a doble espacio, con las siguientes características:

Cada enunciado debe contener una de las palabras del texto que el docente desea sean comprendidas por los alumnos, y formen parte de su vocabulario activo.

La palabra debe ser subrayada y debajo de ella el alumno escribirá dentro del paréntesis aquella que tenga el mismo significado.

- Una vez terminado el ejercicio, cada alumno leerá al grupo sus enunciados.
- Para concluir, el maestro escribirá en el pizarrón el enunciado "palabras sinónimas" y pedirá a los alumnos que pasen a participar en el listado de las palabras aprendidas.

Ejemplo:

Texto: "La leyenda del fuego"

Véase libro de Español Sexto Grado, SEP, México, 1994. pp. 68-70

Ensaladera:



Posibles enunciados:

1.- Los huicholes padecían mucho porque no tenían el fuego.

()

2.- No sabían cultivar la tierra.

()

3.- Apresaron el fuego y no lo dejaron extinguirse.

()

4.- Murieron acribillados por las flechas de sus enemigos.

()

5.- Decidieron proporcionar el fuego a los huicholes.

()

6.- El tlacuache era el más abusado de todos.

()

7.- EL tigre salió enfurecido a buscar el tlacuache.

()

8.- Herido y exhausto, el tlacuache llegó a donde estaba el fuego.

()

9.- Arroparon al fuego, lo apapacharon y lo alimentaron.

()

10.- El tlacuache pasó muchas peripecias para proporcionarles el fuego a los huicholes. ()

PALABRAS SINONIMAS

padecían	sufrían
cultivar	arar
extinguirse	apagarse
acribillados	agujerados
proporcionar	dar
abusado	listo
exhausto	débil
enfurecido	enojado
arroparon	cubrieron
peripecias	accidentes

Don Contrario Contreras.

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Ampliar el léxico de los alumnos.

Preparación:

- El maestro selecciona el texto apropiado de acuerdo a la edad e interés de los alumnos.
- Los alumnos leen el texto en silencio.
- Se comenta el texto en forma grupal.

Desarrollo:

- El maestro explica que don Contrario Contreras era un hombre al que llamaban así por su costumbre de contradecir los textos que leía. Luego, invita al grupo a adoptar el papel de ese personaje.
- El maestro proporciona una serie de enunciados extraídos del texto leído.
- Cada enunciado debe tener una o dos palabras subrayadas que deben ser sustituidas por los antónimos que les correspondan, los cuales son escritos previamente en el pizarrón por el maestro o bien, se deja en libertad al alumno de encontrarlos.
- Al finalizar se lee todos los trabajos.

Ejemplo:

texto: "Perseo y la Medusa"

Véase libro de Español Lecturas Sexto Grado, SEP, México, 1994, p. 26.

Escribe la palabra cuyo significado sea el contrario de la palabra que aparece entre paréntesis.

Palabras:

hombre	moría	bajo	sobrevivido
vivió	guardó	hermoso	bajó
muertas	revivirlo	soltó	

Enunciados

1.- Había una vez un monstruo con figura de mujer.

()

2.- Vivía en lo alto de una roca.

() ()

3.- Sus cabellos eran serpientes vivas.

()

4.- Muchos habían intentado matarla.

()

5.- Habían perecido en el intento.

()

6.- Perseo subió hasta la roca

()

7.- Cuando apareció el horrible monstruo.

()

8.- Perseo empuñó la espada y sacó un espejo.

() ()

9.- La Medusa, al no verse en el espejo murió.

()

El detective

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Uso del diccionario

Preparación:

- El maestro selecciona el texto apropiado de acuerdo con la edad e interés de los niños.

Desarrollo:

- Los alumnos leen el texto en silencio, y subrayan las palabras que no entienden.
- Copian las palabras en su libreta.
- Debajo de cada palabra anotan todas aquellas que se derivan de ésta hasta llegar a la raíz de la misma.
- Buscan el significado de la raíz de cada palabra en el diccionario.
- El alumno que termine primero será declarado "el mejor detective".
- Todos los alumnos leen su trabajo al grupo.

Ejemplo:

Texto: "francisca y la Muerte"

Véase libro Español Seto Grado, SEP, México, 1994. pp. 21-23.

Supongamos que las palabras que subrayó fueron: romerillo, ceibas, adulona, trillo, escardaba.

Para encontrar la raíz de cada una de ellas, se pueden anotar de la manera siguiente:

romerillo	ceibas	adulona	trillo	escardaba
romero	ceiba	adulón	trillar	escarda
		adular		escardar

Se busca en el diccionario el significado de: romero, ceiba, adular, trillar y escardar.

El obediente.

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Interpretar órdenes dadas por escrito.

Desarrollo:

- Se pide a los niños que se coloquen en círculo, parados o sentados.
- El maestro proporciona a los alumnos órdenes por escrito en tiras de papel.
- Las órdenes deben ser diferentes para cada niño, evitándose con ello que se limiten a imitarse entre ellos.
- Cada niño, después de leer en silencio, realizará el acto que se le indica.
- Todos sus compañeros tratarán de adivinar que es lo que está haciendo.
- El protagonista dirá si están o no en lo cierto, y leerá al grupo la orden que realizó para corroborarlo.

sugerencias:

- Al finalizar se puede hacer votación para ver qué niños fueron los que interpretaron la orden mejor, y serán declarados "los más obedientes".

Ejemplos de algunas órdenes:

- 1.- Haz como que barres, recoges la basura y la depositas en el cesto.
- 2.- Siéntate en el suelo y ponte pensativo.
- 3.- Imita que te lavas la cara y los dientes. Al final te peinas.
- 4.- Híncate en el suelo y finge que estas rezando.
- 5.- Simula que andas fatigado y tomas agua para aliviar tu fatiga.

Rompecabezas.

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Identificar la secuencia de ideas en un texto.

Preparación:

- El maestro selecciona el texto apropiado de acuerdo con la edad e interés de los niños.
- Los alumnos leen el texto en silencio.

Desarrollo:

- Hacer comentarios sobre el contenido del texto.
- Iniciar el juego:

Se le proporciona a los alumnos una serie de ideas principales del texto, en desorden.

Cada niño tendrá que describirlas en el orden en que aparecen en el texto.

- El niño que termine primero será declarado el ganador.
- Al finalizar se leen todos los trabajos.

Ejemplo:

Texto: "Macondo"

Véase libro Español Lecturas Sexto grado, SEP, México, 1994. p. 32.

Ideas principales del texto en desorden.

- El primer invento que llevaron fue el imán.
- Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos llegaba a la aldea.
- Macondo era una pequeña aldea situada a la orilla de un río.
- Los gitanos daban a conocer los nuevos inventos.
- Todos los objetos de metal se adherieron a los imanes.
- Un gitano llamado Melquíades arrastró dos imanes por entre las casas para demostrar públicamente la fuerza que tenían.

El adivino

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Inferir el mensaje de los textos.

Desarrollo:

- Se divide el grupo en equipos.
- El maestro proporciona a cada equipo un texto diferente
- El equipo lee y comenta el texto.
- En seguida escoge el enunciado de la lista que escribe previamente el maestro en el pizarrón, que resume el mensaje del autor.
- Un miembro del equipo lee en voz alta al grupo, el texto y el mensaje del autor.
- El grupo aprueba o desaprueba la relación del texto con el mensaje del autor que le asignaron.

Variación:

- En lugar de que el maestro escriba la lista de enunciados que resumen los mensajes de los textos, puede dejar al alumno en libertad de inferir en forma independiente el mensaje de cada texto.

Ejemplo:

Se pueden proporcionar fábulas de Esopo las siguientes:

La Zorra y las uvas

Una zorra hambrienta, al ver unos racimos de uva colgados quiso alcanzarlos y no pudo. Marchándose, se excusaba: "están verdes".

La perra que llevaba un trozo de carne

Una perra que escapaba con un trozo de carne llegó a la orilla de un río y, al reflejarse en el agua, creyó que se trataba de otra perra con un trozo todavía mayor, así que, dejando el suyo, se tiró al agua para coger el otro. Y, claro está, sucedió que se quedó sin los dos, el uno porque no era más que un reflejo en el agua y el otro porque se lo llevó la corriente.

El león que estaba enamorado.

Un león se había enamorado de la hija de un campesino y se la pidió en matrimonio. El campesino no quería entregar a su hija a una fiera pero, por miedo, tampoco se atrevía a contrariarla, así que recurrió a una treta. Cuando el león insistió de nuevo, el campesino le dijo que lo aceptaba como novio de su hija, pero que, como ésta le tenía miedo y no podrían vivir juntos, el león debía arrancarse los dientes y cortarse las zarpas primero. El buen león, como estaba

enamorado, accedió y, cuando se presentó desarmado, el campesino le perdió el respeto y le hecho a palos.

El león y el oso

Un león y un oso coincidieron de cacería en el momento preciso en que sorprendían a un cervatillo. Como ninguno quiso ceder, se enzarzaron en tal lucha que rodaron por el suelo medio muertos. En esto pasó un zorro y, como los vio inmóviles, se acercó subrepticamente y se llevó al cervatillo. El león y el oso, que se dieron cuenta, pensaban en su interior: "desgraciados de nosotros que por poco nos matamos para provecho de un zorro".

Los bueyes y el eje

Unos bueyes tiraban del carro y, como el eje rechinara lastimosamente, volviéndose, le decían: "Eh, tú, llevamos todo el peso nosotros y, ¿eres tú el que te quejas?"

El campesino y sus dos hijos

Cercano a la muerte, un campesino tuvo la siguiente ocurrencia para lograr que sus hijos no se marcharan de casa sino que se dedicaran a la agricultura, como él lo había hecho toda su vida. Los reunió en torno a su lecho y les dijo: "Hijos, no tengo mucho para dejaros, pero si trabajáis los campos, un día encontraréis el tesoro que he enterrado en ellos". Tras su muerte, los hijos

hecharon mano de rejas y azadas y cavaron toda la hacienda. Y no encontraron el tesoro, pero la viña dio aquel año la mayor cosecha de su historia.

Enunciados que puede escribir el maestro en el pizarrón:

- Algunas personas culpan a las circunstancias cuando son incapaces de conseguir sus objetivos.
- Las personas no deben ser ambiciosas.
- No se deben sacrificar, ni por amor, los rasgos de la propia personalidad.
- Un pacto puede ser más práctico que una disputa.
- Algunas personas, sin realizar esfuerzo alguno, hacen ver que se cansan cuando en realidad son otros los que efectúan el trabajo.
- El trabajo es el tesoro más seguro para los hombres.

También se pueden proporcionar refranes como los siguientes para conseguir el objetivo anterior:

- De tal palo, tal astilla.
- El buen juez, por su casa empieza.
- Más vale tarde que nunca.
- Todo cabe en un jarrito sabiéndolo acomodar.
- Farol de la calle, oscuridad de su casa.
- Hijo de tigre, pintito.

Enunciados que puede escribir el maestro en el pizarrón:

- Los hijos se parecen a los padres.

- Antes de criticar, me analizo.

- Es preferible hacer algo, aún cuando nos tardemos.

- Si acomodo con cuidado, me cabe más.

- Persona que se esmera en resolver problemas ajenos, mientras ignora los de su propia familia.

- Las características de los padres, los hijos las heredan.

Adivina adivinador

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Estimular la capacidad de inferir.

Desarrollo:

- Se divide el grupo en equipos.
- El maestro proporciona a los equipos textos pequeños con información no explicitada.
- Los equipos leen sus textos y los comentan entre ellos.
- Iniciar el juego:

Se explican las siguientes reglas del juego:

Un equipo lee en voz alta a los demás uno de sus textos.

El equipo que cree poder deducir la información implícita en el texto, levanta la mano para que se le conceda la palabra.

La participación del equipo se somete a la opinión del grupo para aprobarla o desaprobala.

Si su participación es aprobada, con el visto bueno del docente, el equipo se hace acreedor a un punto; si es desaprobada se le da la oportunidad al equipo que la solicite.

Si ninguno de los equipos escucha infiere la información implícita, corresponde hacerlo al equipo que leyó el texto. Y si tampoco éste lo hace, todo el grupo con ayuda del docente debe lograrlo.

Una vez deducida y aprobada la información del texto, pasa el turno a otro equipo, y así sucesivamente hasta que se lean todos los textos.

-El equipo que acumule más puntos será declarado "el mejor adivino".

Ejemplo:

Se le pueden proporcionar a los equipos textos como los siguientes:

"Catalina es una gallina que salió al campo a buscar comida para sus hijitos.

El lobo apareció y los pollitos no comieron ese día".

"Dos amantes de los ajeno practicaban su oficio con destreza. Cierta día su habilidad se convirtió en torpeza, pues ahora se lamentan encerrados en una pieza".

"Rogelio era un ratón que le temía al ambiente Clodomiro. Un día Rogelio buscando que comer se descuidó de Clodomiro. El pequeño ratón ya no padece hambre y Clodomiro se encuentra lleno".

"Pinto ladraba desesperado, la trampa no era para él. Cuando su amo fue por la presa, se entristeció; pinto había callado. El tigre nuevamente había escapado".

Carrera de autos

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Encontrar los detalles específicos del texto.

Preparación:

- El maestro selecciona el texto apropiado de acuerdo con la edad e interés de los niños.
- Los alumnos leen el texto y contestan un cuestionario elaborado por el maestro con preguntas de "sí" o "no".

Desarrollo:

- El grupo hace comentarios sobre el contenido del texto.
- Iniciar el juego.

Se divide el grupo en equipos.

Se dibuja en el pizarrón un autódromo con marcas que representen distancias en kilómetros.

En el punto de partida se coloca un auto (se elaboran previamente) por cada equipo.

- Se explican las siguientes reglas del juego:

Se harán preguntas individuales a cada equipo.

Un miembro del equipo tendrá que responder "sí" o "no".

En caso que la respuesta sea "no" el niño tendrá que dar la versión correcta.

Por cada acierto, el automóvil que representa al equipo avanza una de las marcas en el autódromo.

- Si no puede responder un equipo, la misma pregunta pasa al siguiente equipo.
- El equipo que llegue primero a la meta o avanza más que los otros será el ganador.

Variación:

- En lugar de que el docente haga las preguntas, los niños de cada equipo se las hacen recíprocamente.
- Si se hace de esta manera, el maestro debe recalcar a los niños que sus preguntas se enfoquen a los detalles específicos del texto.

Ejemplo:

Texto. ¡ Piratas a la vista !

Véase libro Español Sexto grado, SEP, México, 1994. pp. 105-106.

Posibles preguntas para los equipos:

- En la época de la colonia, piratas de distintas nacionalidades atacaban las ciudades de las costas americanas. ¿ Sí o no ?

- Los puertos de Panamá, Acapulco, Veracruz y San Juan de Ulúa fueron invadidos en innumerables ocasiones por los piratas ¿ Sí o no ?

- El puerto de Campeche era el más asediado por los piratas ¿ Sí o no ?

- Los habitantes de Campeche levantaron una muralla de nueve metros alrededor de la ciudad . ¿ Sí o no ?

- La muralla era para protegerse de los saqueos de los piratas ¿ Sí o no ?

- Campeche era el punto de entrada y salida de los productos de toda la región. ¿ Sí o no ?

- En Campeche había muchos comerciantes y propietarios capaces de pagar buenos rescates por su libertad cuando eran secuestrados. ¿ Sí o no ?

- La muralla de Campeche es un ejemplo importante de la arquitectura militar de la época de la Colonia. ¿ Sí o no ?

El Saurín

Objetivo:

- La comprensión de la lectura

Aspecto:

- Inferir la intención del autor

Desarrollo:

- Se divide el grupo en equipos.
- Cada equipo se pone un nombre con el cual se identifique.
- El maestro proporciona a cada equipo un texto diferente.
- Los equipos leen sus textos y los comentan entre ellos.
- Iniciar el juego:
 - Se explican las siguientes reglas del juego:
 - Un equipo que pueda identificar el mensaje que da el autor en ese texto, levanta la mano para que se le ceda la palabra.
 - Su participación aprobada o desaprobada por el grupo con el visto bueno del docente.
 - Por cada participación aprobada, el equipo gana un punto.
 - Los puntos que va ganando cada equipo se registran en un tablero dibujado en el pizarrón.
 - El equipo que obtenga mayor puntuación será declarado "el mejor saurín".

Ejemplo:

Se le pueden proporcionar a los equipos textos como los siguientes:

La limpieza

La limpieza nunca debe faltar en los alimentos, de lo contrario se ingieren toda clase de microbios, bacterias, huevesillos y larvas de parásitos que, al introducirse en el organismo, lo enferman, muchas veces gravemente.

El circo

¡ Señores y señoras ! Ya llegó el circo, con sus hermosos animales traídos de diferentes partes del mundo; realizando actos jamás vistos: el elefante que baila rock, el tigre alambrista, la llama patinadora, el oso que fuma, y el chango domador de leones. No se quede con las ganas de conocerlo. ¡ Es un espectáculo digno de ver !

Los juegos bruscos

se deben evitar los juegos bruscos y sin medida, pues a menudo ocasionan luxaciones o fracturas, es decir, accidentes en que algún hueso se sale de su lugar o se rompe.

Moscas y cucarachas

Las moscas y las cucarachas abundan en los lugares desaseados, viven en los basureros y están en contacto con toda clase de inmundicias y microbios; de ahí que al posarse en nuestros alimentos, si permitimos que lo hagan, o en los objetos que utilizamos para comer sin saberlo, adquirimos enfermedades graves: tifoidea, diarrea, viruelas.

Tablero que se sugiere para esta actividad.

EQUIPOS				
PUNTOS				

Crucigramas

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Encontrar la palabra que complete correctamente el texto.

Desarrollo:

- El maestro proporciona a los alumnos un texto al que le falten algunas palabras, y una serie de pistas semánticas, a través de un crucigrama.
- Las palabras faltantes deben ser necesarias en el texto.
- El lugar de esas palabras se sustituye por una raya o un rectángulo.
- En el crucigrama se deben encontrar las palabras faltantes del texto; en forma horizontal o vertical.
- Los alumnos, una vez que leen el texto, deben localizar en el crucigrama las palabras que faltan para completarlo, escribiéndolas en el lugar que les corresponde.
- El que termine primero será el ganador.
- Al finalizar se leen todos los trabajos, y se comenta el contenido del texto.

Ejemplo:

Lee.

El cántaro, milagroso

En Lar, en Persia, vivía hace tiempo un _____ muy indolente.

Cierto día, cuando dormía, como de costumbre, bajo la sombra de un árbol, junto al río, tuvo un _____ que le impresionó mucho.

Sofió que al volver a casa había encontrado en el campo un gran cántaro de hierro en el fondo del cual descubrió, con sorpresa, una _____ de oro.

Sandeji -así se llamaba el pescador- metió la mano y sacó del fondo del cántaro el precioso hallazgo. Cuál no fue su espanto cuando al repetir la operación encontró una nueva moneda igual a la primera.

¡ Era un cántaro _____ !

Debajo de cada moneda que sacaba, el pescador encontraba otra nueva y rutilante al alcance de su mano.

¿Qué significado podía tener aquel sueño tan original del cántaro milagroso ?.

¿ Cómo explicar el extraño caso de la moneda que resurgía siempre ofreciéndose a la codicia de sus ojos y se sus _____ ?

Sandeji resolvió consultar a un viejo sacerdote sobre el significado de su sueño.

- Es fácil develar el misterio -contestó el _____-.

Vete al río, echa las _____ varias veces y entonces sabrás cuál es el significado de este sueño.

El pescador se animó con aquellas palabras y se fue al río. Vio varios peces que nadaban en la corriente. Lanzó la red y cogió algunos.

Nuevos peces surgían en el seno profundo de las aguas y el pescador tuvo la satisfacción de pescarlos a todos.

Así, trabajando activamente, consiguió la pesca más abundante de todas las que había logrado durante un _____.

Un rico mercader que pasaba con sus ayudantes, vendedores y esclavos, al ver los cestos del buen Sandeji repletos de lindos peces, los compró todos por una buena cantidad de _____.

Sólo entonces el pescador comprendió el significado del sueño y el verdadero sentido de las palabras del viejo sacerdote.

El cántaro milagroso era el río de cuyo seno sacaba él los _____ que se transformaban luego en las ambicionadas monedas de oro.

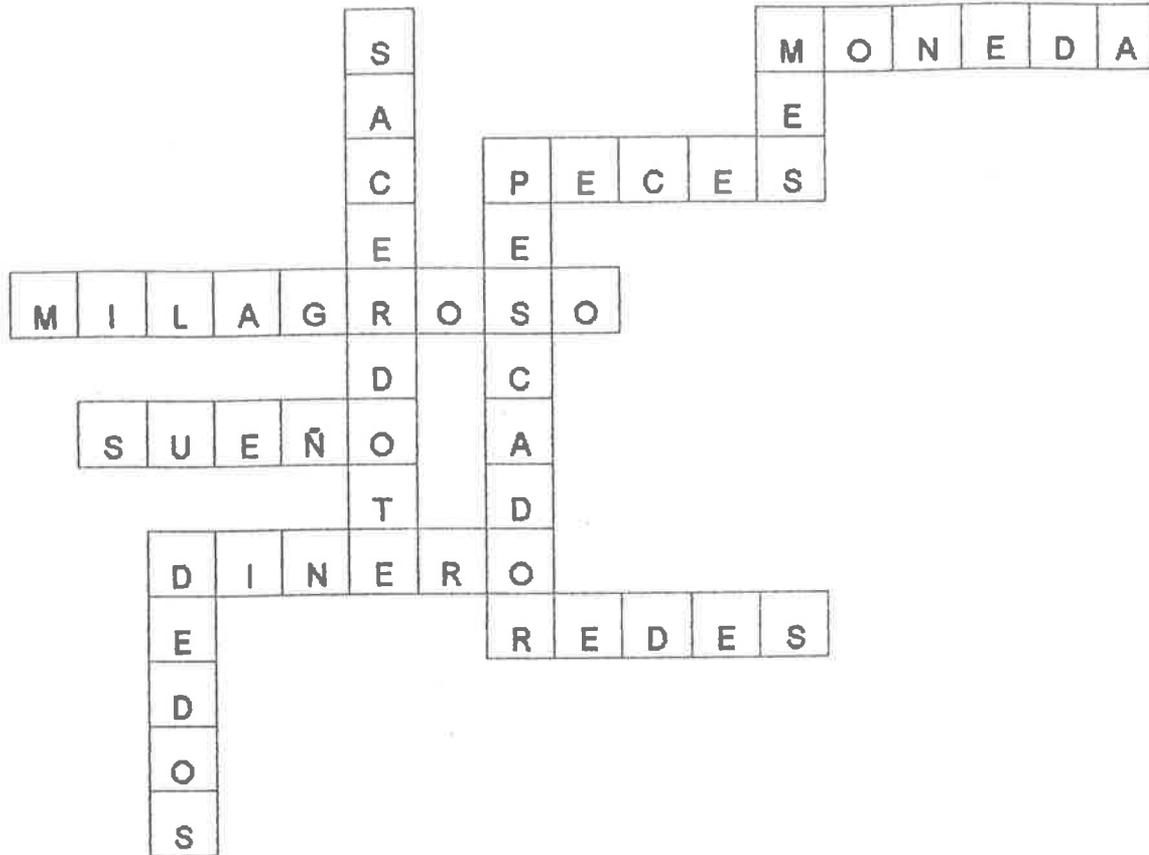
¡ Fijaos bien, niños de mi tierra ! ¡ Fijaos bien !

El trabajo honesto y bien orientado es un cántaro milagroso en el fondo del cual brillan siempre mil monedas de oro para el hombre inteligente y activo que las quiere buscar.

Leyendas del cielo y la tierra

MALBA TAHN

Ahora, utiliza las palabras que vienen en el crucigrama y completa el texto.



¡ A que no te orientas !

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Obtener información de una referencia escrita y saber interpretar un mapa.

Desarrollo:

- El maestro coloca en el pizarrón algún mapa grande, con la división política y sus nombres. Asimismo proporciona a los alumnos un mapa igual a éste en tamaño carta u oficio, y tarjetas con las características siguientes:

Una sola tarjeta debe tener un color diferente a las demás.

Por ejemplo, todas blancas y una roja.

Cada tarjeta debe contener por un lado una pregunta escrita en relación a la ubicación de un lugar marcado en el mapa (país, estado, océano, mar, isla, etcétera); por el otro lado, la respuesta a una pregunta contenida en otra tarjeta.

La respuesta de la pregunta contenida en la última tarjeta, debe estar en la tarjeta de color diferente.

La primera tarjeta es la de color diferente; la segunda, la que tiene la respuesta a la pregunta contenida en la primera; la tercera, la que tiene la respuesta a la pregunta contenida en la primera; la tercera, la

que tiene la respuesta a la pregunta contenida en la segunda, y así sucesivamente hasta llegar a la última la cual tendrá la respuesta a su pregunta en la primera tarjeta.

-Iniciar el juego.

- Se explican las siguientes reglas del juego:

El niño que tiene la tarjeta de color diferente, lee al grupo la pregunta que se encuentra escrita en ella.

El niño que posee la tarjeta que contiene la respuesta a esa pregunta, pide la palabra levantando su mano para contestar, y pasa al pizarrón a confirmar su respuesta en el mapa.

Cada alumno hace lo mismo en su mapa para aprobar o desaprobar la respuesta dada por su compañero.

Una vez aprobada la respuesta por el grupo, con el visto bueno del docente, el mismo niño lee al grupo la pregunta contenida en el otro lado de su tarjeta.

El niño que posee la tarjeta que contiene la respuesta a esa pregunta hace lo mismo que su antecesor, y así sucesivamente hasta que se terminan las tarjetas.

NOTA: Es conveniente que cuando se dé una respuesta errónea, el docente no se la haga notar en el acto al alumno sino que lo deje que se cerciore de ello en el mapa.

Variación:

- Se pueden proporcionar mapas que representen otro tipo de información como hidrografía, vías de comunicación, etcétera, y hacer las preguntas respectivas.

Ejemplo:

-Supongamos que el maestro coloca en el pizarrón un mapa de la República Mexicana, con la nomenclatura de límites, estados mares y océanos.

- En las tarjeta se podrían escribir preguntas como las siguientes:

¿ Con qué estado limita al Norte Zacatecas ?

¿ Cómo se llaman las islas que se ubican al Oeste de Nayarit ?

¿ Qué estado es vecino de Puebla al Este ?

¿ Qué océano limita al Oeste a la República Mexicana ?

¿ En dónde se ubica la isla de Cozumel ?

¿ Con qué estados limita Guanajuato ?

- Las siguientes son las respuestas a las preguntas anteriores las cuales se escribirán en las tarjetas.

Chihuahua

Islas Marías

Veracruz

Océano Pacífico

Al este de Quintana Roo

Al Norte con San Luis Potosí, al Sur con Michoacán; al Este con Querétaro; y, al Oeste con Jalisco.

El estadístico

Objetivo:

- La comprensión de la lectura.

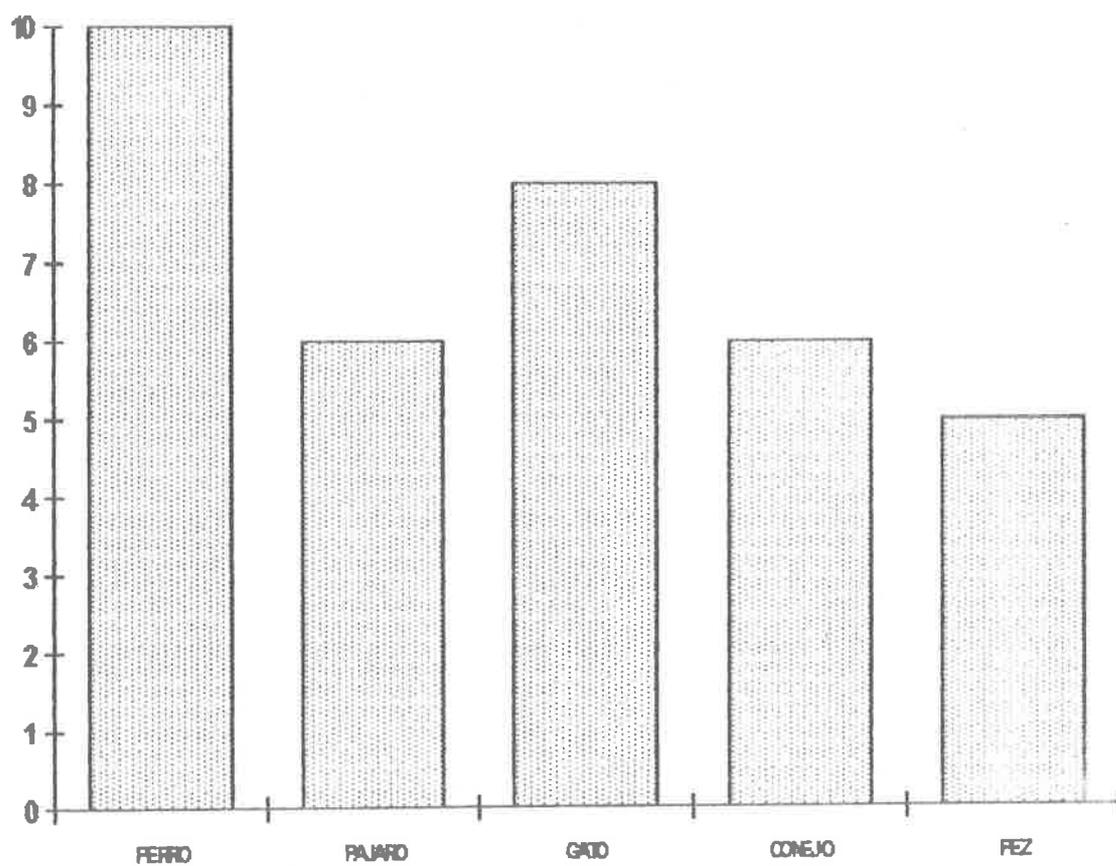
Aspecto:

- Interpretar datos estadísticos y usarlos correctamente en una gráfica.
- Desarrollo:
 - El maestro dibuja en el pizarrón una gráfica de barras.
 - Se hace un ejercicio de calentamiento, el cual consiste en que el docente haga preguntas a los alumnos en relación a la información contenida en la gráfica de barras.
 - En seguida, se divide el grupo en equipos.
 - El maestro proporciona a los equipos una gráfica que sólo contenga las barras, sin ningún otro dato. Así mismo tarjetas que tienen información que debe ser representadas en la gráfica de barras.
 - Después de que hayan terminado los equipos, el docente dibuja en el pizarrón la gráfica que les proporcionó, y pide a un miembro de cada equipo que pase a representar en esa gráfica uno de los datos que contiene su tarjeta.
 - El grupo aprueba o desaprueba con el visto bueno del docente la participación del equipo.

Ejemplo:

-Supongamos que el maestro dibuja en el pizarrón una gráfica de barras como la siguiente:

MASCOTAS PREFERIDAS POR LOS
ALUMNOS DE SEXTO GRADO.



- El ejercicio de calentamiento consistiría en hacer preguntas a los alumnos como las siguientes:

¿ Cuántos estudiantes decidieron que les gustaría tener un gato ?

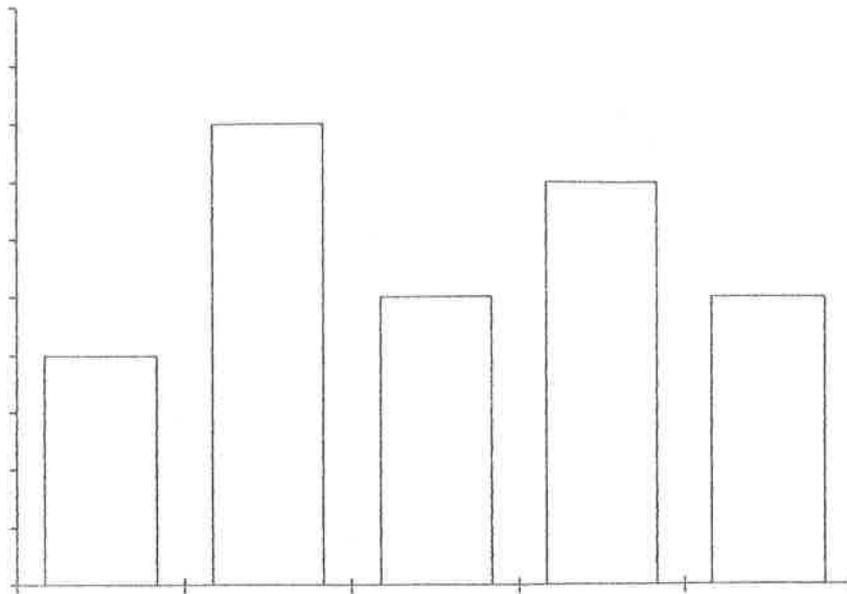
¿Cuál es la mascota menos preferida ?

¿Cuál fue la mascota preferida por mayor número de estudiantes ?

¿ Qué par de mascotas fueron escogidas por el mismo número de estudiantes ?

- A los equipos se les podría proporcionar una gráfica como la siguiente :

**SABORES DE NIEVE PREFERIDOS
POR LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO**



- Las tarjetas que se entregarían a los equipos podrían tener la siguiente indicación:

Completa la gráfica de barras con los datos obtenidos de una encuesta que se hizo a los alumnos de sexto, para conocer el sabor de nieve que prefieren.

Alumnos	Sabor preferido
8	vainilla
5	nuez
7	limón
4	fresa
5	chocolate

¡ A que no te ubicas !

Objetivo :

- La comprensión de la lectura.

Aspecto:

- Obtener información de una referencia escrita y utilizarla correctamente en un plano.

Desarrollo:

- Se divide el grupo en equipos, máximo de cuatro miembros cada uno.
- El maestro dibuja en el pizarrón un plano que contenga el nombre de las calles. Así mismo proporciona a los alumnos un plano igual a ése en tamaño carta u oficio.
- Los equipos analizan y comentan la información contenida en el plano.
- El maestro proporciona una tarjeta a cada equipo. La tarjeta debe contener las referencias para localizar un lugar determinado en el plano.
- Se pide a los equipos que ubiquen en sus planos el lugar que se señala en la tarjeta, dándoles un tiempo determinado para ello.
- Se les explica que las ubicaciones van a representarlas por medio de pequeños logos que se les proporcionarán en un listado en el pizarrón.
- En seguida, cada equipo lee al grupo la indicación contenida en su tarjeta, y pasa uno de sus miembros a realizarla en el plano dibujado en el pizarrón.
- El grupo aprueba o desaprueba, con el visto bueno del docente lo realizado por cada equipo.

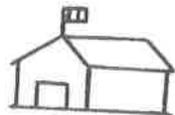
Donde confluyen las calles Juárez e Hidalgo, en la esquina Suroeste se encuentra la iglesia.

El panteón ocupa la manzana que se ubica entre las calles Avenida Independencia, Morelos, Galeana y Juárez.

En la confluencia de las calles Hidalgo y Corona, en la esquina Sureste se localiza el correo.

La nevería se localiza en la esquina noreste, donde confluyen las calles Avenida Independencia y Corona.

- Los siguientes son los logos de los lugares indicados en las referencias anteriores, los cuales el maestro dibujará en el pizarrón.



La Escuela



La iglesia



El panteón



El correo



La nevería

CONCLUSIONES

Después de haber analizado las diferentes corrientes epistemológicas y las principales teorías sobre la adquisición del lenguaje. Y de haber estudiado las raíces del problema de la baja comprensión de la lectura en mis alumnos de sexto grado tanto de carácter interno como externo y la metodología previa usada al igual que los tipos de lectura ejercitados. Así mismo, una vez estudiado el desarrollo psicológico del niño y su relación con la lectura de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget. Y después de haber propuesto en base a los análisis y estudios realizados, una serie de estrategias-juego con las cuales se pretende desarrollar de una manera amena e interesante las habilidades lectoras en los alumnos de sexto grado; finalizo mi trabajo exponiendo las conclusiones que son el producto de esta experiencia altamente enriquecedora en mi labor docente.

- El bajo nivel de comprensión de la lectura en mis alumnos de sexto grado de primaria no es problema de aprendizaje sino de falta de habilidad lectora.

- El uso cotidiano de estrategias-juego fortalece de una manera amena la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado y desarrolla las habilidades que se requieren para comprender eficazmente un texto: la inferencia, que permite al lector deducir la información implícita en el texto; la anticipación, que ayuda al lector a prever información durante la lectura, lo que redundará en una comprensión más rápida; la predicción que permite al lector pronosticar el desarrollo o final de una selección. Así mismo otras habilidades relacionadas directamente con la comprensión de la lectura: sintetiza textos,

identificar ideas principales y su secuencia, personajes y detalles e interpretar gráficas, planos y mapas. Aunado a las habilidades lectoras, el alumno adquirirá un acervo lingüístico mucho más amplio.

- Todas las estrategias propuestas se pueden adaptar a muchos de los textos de español Lecturas y Español Ejercicios, lo que las hace más accesibles en caso que se le dificulte al adolescente allegar otros textos a los alumnos.

- El valor educativo de una lectura así como el grado de su comprensión, dependerá del efecto real que produzca en el alumno, y esto, a su vez, dependerá en gran parte, de que esté al alcance de su comprensión y de sus gustos.

- Las estrategias propuestas tienen como común denominador entrar de una manera sencilla al mudo lúdico del niño, a la vez que elimina la rigidez en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Motivar en los alumnos la lectura, con propósitos bien definidos, crear gustos y hábitos adecuados, y despertar el deseo de leer libros que traten de temas diversos, debe ser una preocupación constante del docente.

- Es de fundamental importancia que los alumnos tengan libros a su alcance como un incentivo permanente, en un lugar visible, y de fácil acceso. El acervo de los Rincones de Lectura es un medio idóneo para este propósito.

- Promovamos la lectura como placer, como juego, y como recreación. Que nuestra meta sea "formar lectores".

ANEXOS

Muestra de la encuesta que se hizo a los padres de los alumnos de sexto grado, grupo "A", para conocer su escolaridad.

INSTRUCCIONES. Marque con una (X) la respuesta que se ajuste a su situación.

MAMA

¿ Tiene usted estudios ?

SI ()

NO ()

¿ Hasta qué año estudio usted ? _____

PAPA

¿ Tiene usted estudios ?

SI ()

NO ()

¿ Hasta que año estudió usted ? _____

Muestra de la encuesta socioeconómica que se hizo a los 37 padres de familia de los alumnos de sexto grado, grupo "A".

1.- ¿ En qué trabaja usted ?

- Marque con una (x) la respuesta que se ajuste a sus situación.

2.- Su trabajo es:

DE PLANTA ()

DE TEMPORADA ()

3.- ¿Cuál es su salario mensual en nuevos pesos ?

a). 427.49 a 854.98 ()

b). 854.98 a 1282.47 ()

c). 1282.47 a 1709.96 ()

d). 1709.96 a 2137.45 ()

e). 2137.45 a 2564.94 ()

f). más de 2564.96 ()

4.- ¿ Cuántas personas dependen de ese sueldo ?

NOTA: Las cantidades se expresaron en base al salario mínimo de Puerto Vallarta, Jalisco (\$ 13.79) a) 1 a 2 salarios mínimos; b) 2 a 3 salarios mínimos; c) 3 a 4 salarios mínimos; d) 4 a 5 salarios mínimos; e) 5 a 6 salarios mínimos; f) más de 6 salarios mínimos.

Muestra de la encuesta que se hizo en forma individual a cada uno de los 37 alumnos de sexto grado, grupo "A", para averiguar los tipos de textos que se leen en sus hogares y la frecuencia con que lo hacen.

¿ QUE TIPOS DE TEXTOS SE LEEN EN TU CASA Y CON QUE FRECUENCIA LO HACEN ?				
TEXTOS	A DIARIO	FRECUEN TEMENTE	DE VEZ EN CUANDO	CASI NUNCA
PERIODICO				
LIBROS DE RELIGION				
REVISTAS CIENTIFICAS				
REVISTAS QUINCENALES				
REVISTAS DEPORTIVAS				
REVISTAS ILUSTRADAS				
NOVELAS				

Muestra de la encuesta que se hizo en forma individual a cada uno de los 37 alumnos de sexto grado, grupo "A", para averiguar con qué frecuencia leen en su casa .

¿ CON QUE FRECUENCIA LEES EN TU CASA ?

A DIARIO

FRECUENTEMENTE

DE VEZ EN CUANDO

CASI NUNCA

NUNCA

Muestra de la encuesta que se aplicó en forma verbal a las maestras que impartieron el primer grado de primaria a los 27 alumnos de sexto grado, grupo "A", que han cursado toda su primaria en la escuela en la que aún se encuentran.

- ¿ Con qué método enseñó a leer a sus alumnos ?

- ¿ Cumplió con el procedimiento del método empleado ?

SI

NO

- ¿ Allegó usted otros recursos además de los libros de texto en la enseñanza de la lectura ?

SI

NO

Muestra de la encuesta que se aplicó en forma verbal a los maestros que impartieron de segundo a quinto grado de primaria a los 27 alumnos de sexto grado, grupo "A", que han recibido toda su educación primaria en la escuela en la que aún se encuentran.

- ¿ Qué tipos de lecturas practicó con sus alumnos ?

- ¿ Cumplió con el procedimiento de esas lecturas ?

SI NO

- Allegó usted otros recursos además de los libros de texto en las prácticas de esas lecturas ?

SI NO

BIBLIOGRAFIA

- BASURTO García, Alfredo. La lectura. Luis Fernández G. editor, México, 1957. 207 pp.
- DEPARTAMENTO de Educación Pública. Centros regionales de intercambio de experiencias docentes. 2a. etapa. Jalisco, 1987. 189 pp.
- ENCICLOPEDIA Técnica de la Educación. Vol. III. La enseñanza del idioma en la educación general básica didáctica de la matemática elemental. Ed. Santillana, México, 1986. 340 pp.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. siglo XXI, México, 1991. 354 pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas Generales acerca de la lectura" en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN, México, 1988. pp: 75-85.
- GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN, México, 1988. pp. 59-74.
- HERRERA y Montes, Luis. Psicología del Aprendizaje y los principios de la Enseñanza. SEP, México, 1963. 267 pp.
- INSTITUTO Nacional de Bellas Artes. Guía para promotores de Lectura. México, 1990. 158 pp.
- INSTITUTO nacional de Pedagogía. Guía para la enseñanza de la lengua nacional (segundo año). SEP, México, 1979. 114 pp.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Addison-Wesley Iberoamericana. E.U.A., 1987. 309 pp.
- LLENIN, Laurence. "Apprendre á parler á l'enfant de moins de six ans". Paris, 1975, citado en el artículo de Marcellesi.

- MARCELLESI, Chistiane. "Problemas théoriques et méthodologiques". *Langué francaís*. 1976, pp. 11-12.
- MORRIS, L. Bigge. "¿ Cómo describe el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje?" en *Antología Teorías del Aprendizaje*. SEP-UPN, México, 1988. pp. 103-131.
- NOT, Luis. "La enseñanza de la lengua materna" en *Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar*. SEP-UPN, México, 1988. pp. 29-44.
- PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Ed. Ariel, México, 1992. 227 pp.
- PIAGET, Jean e Inhelder Bärbel. "El preadolescente y las operaciones proposicionales" en *Antología La Matemática en la Escuela I*. SEP-UPN, México, 1988. pp. 253-260.
- SANCHEZ de Rovelo, et al. *Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa*. Ed. Oasis, México, 1991. 426 pp.
- SEP, *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México, 1992. 31 pp.
- SEP. *Español Sexto grado. Libro del alumno*. México, 1994. 207 pp.
- SEP. *Español Sexto grado Lecturas. Libro del alumno*. México, 1994. 109 pp.
- SEP. *Español. Libro del maestro para sexto grado*. México, 1979 144 pp.
- SEP. *Plan y programas de Estudio 1993, Educación Básica Primaria*. México, 1993. 164 pp.
- SINCLAIR, Hemie. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" en *Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar*. SEP-UPN, México, 1988. pp. 47-56.
- SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura*. Ed. Trillas, México 1992. 272 pp.
- URIBE Torres, Dolores, et al. *Didáctica de la Escritura-Lectura SEP*, México, 1970. 386 pp.