



**COMO COMPRENDER EL PASADO PARA
ENTENDER EL PRESENTE**



IRENE SABINA QUINTAL GONZALEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de octubre de 1995.

C. PROFR. (A) IRENE SABINA QUINTAL GONZALEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO COMPRENDER EL PASADO PARA ENTENDER
EL PRESENTE"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MRO. FREDDY V. ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mega
oct-94



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
A. El discurso Histórico en la Educación Primaria.....	4
B. Ubicación de la Problemática.....	10
C. Delimitación Curricular.....	12
D. Justificación.....	17
E. Propósitos de la Propuesta.....	21
II. TEORIAS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA.....	23
A. El proceso de Aprendizaje de la Historia	
B. Didáctica de la Historia.....	23
C. El Aprendizaje: Un proceso Dialéctico.....	36
D. Referencias Contextuales.....	40
III. ESTRATEGIA DIDACTICA.....	46
A. Conceptualización Metodológica de la Estrategia Didáctica.....	46
B. Aplicación de la Estrategia Didáctica.....	55
IV. ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA...	
El Sentido de la Historia, una Reflexión.....	79
CONCLUSIONES.....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	85
ANEXOS	

INTRODUCCION

El presente trabajo consiste en la elaboración teórico metodológico sobre un problema detectado dentro de la labor docente. Su propósito es ofrecer algunas alternativas para hacer -- más innovador, dinámico, agradable el aprendizaje de la Historia en la Educación Primaria específicamente en la comprensión del pasado para entender el presente.

En la elaboración de este trabajo se tomaron en cuenta los elementos y criterios que deben ser considerados en toda propuesta pedagógica y su estructura se organiza en cuatro capítulos.

El primer capítulo de la presente propuesta se describen situaciones que giran en torno a las Ciencias Sociales enfatizando en un discurso histórico, ya que se ubica en el objeto de estudio. (Se seleccionó este contenido de la Historia en el primer grado de Educación Primaria, después de una serie de reflexiones y análisis de lo que se hace y la manera como se hace en la cotidianidad del aula) Se caracteriza el problema, se delimita, se profundiza sobre el problema de estudio y se justifica la necesidad de resolver este problema mediante argumentos válidos, se destaca la importancia que este trabajo representa dentro del programa de estudio vigente. En este capítulo se establecen también los propósitos que se pretenden con la elaboración de la propuesta y se trató de que fueran claros y bien definidos.

En el segundo capítulo se plantean las referencias teóri--

cas. Aquellas que tratan sobre el objeto de estudio. Se dan - conceptos sobre los elementos que intervienen en el problema; - es decir sobre el contenido y los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Se mencionan las características psicosociales de los alumnos y se define el aprendizaje como un proceso - dialéctico, se hace alusión a algunos elementos teóricos conceptuales que sirven de base para interpretar el estudio de la Historia en la Escuela Primaria. Se presenta como una necesidad - que emana de la vida individual y colectiva por lo tanto su aprendizaje es un imperativo para la vida, también se explica el contexto social e institucional en que se ubica la presente propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo se conceptualiza metodológicamente - la estrategia didáctica. Se inicia definiendo el aprendizaje - significativo, se retoman algunos postulados de la didáctica -- crítica que ve el aprendizaje como un proceso en espiral, en -- donde los cambios son la base para lograr otros nuevos y más -- complejos. Visto así el aprendizaje es un proceso que se da en el hombre, en lo individual pero queda subordinado a lo social (unidad dialéctica). Se definen los tres momentos metodológicos para la organización del trabajo: planeación, realización y evaluación a partir de los postulados de las teorías abordadas.

En el cuarto capítulo se establece el análisis de los resultados que nos permiten conocer con más profundidad los alcances y perspectivas que se dieron al desarrollar el presente trabajo. Finalmente se llega a conclusiones donde se hacen juicios que ayuden a retomar esta propuesta didáctica como una al-

ternativa real para dinamizar el proceso educativo. Se inte---
gran las referencias bibliográficas que sirvieron de guía y apoyo
en la elaboración del trabajo y los anexos.

I. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) El Discruso Histórico en la Educación Primaria

A lo largo de la Historia los grupos humanos han mantenido una profunda relación con la naturaleza. Se dice que la Historia de la humanidad y la cultura han sido expresión y producto de las diversas maneras como los seres humanos se han relacionado entre sí y con la naturaleza de la cual forman parte.

La relación entre los grupos humanos y la naturaleza es -- tan diversa, como diversas han sido las formas de organización social, el modo de vida y la cultura de los pueblos en diferentes momentos de la Historia.

Paulatinamente se han ido imponiendo los propósitos de controlar los fenómenos naturales, adaptar las condiciones del ambiente a las necesidades propias del estilo de vida de las so-- ciedades.

Al mismo tiempo, los humanos han sido modificados por la - naturaleza. Desde el desarrollo y estado de su cuerpo, hasta - las formas de organización social y las relaciones con otros -- grupos, éstos han sido influidos por las condiciones del medio en que se desarrolla la Historia de cada pueblo.

El momento actual se caracteriza por el predominio de un - sistema social cuya cultura concibe el ambiente como un espacio que debe ser dominado por los humanos y; lo explota como si fuera una fuente inagotable de recursos. Como resultado de esa visión y esa forma de relación con la naturaleza, la humanidad se enfrenta actualmente con varios problemas, problemas provocados

C A P I T U L O I
CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

por la misma sociedad que exigen acciones inmediatas y urgentes.

Esas acciones no se pueden llevar a cabo si los miembros de la sociedad siguen pensando que la naturaleza es un depósito de recursos que sólo están ahí para sacar el máximo provecho de ellos. En los últimos años se ha hecho clara la necesidad de modificar la relación entre la sociedad y el medio-ambiente.

Entre otras cosas, esto implica desarrollar procesos educativos que generen una manera diferente de entender la relación que establecen las personas con el medio ambiente del cual forman parte.

Vivimos en un período de múltiples relaciones causa y efecto; un acercamiento al estudio de los problemas sociales de hoy, requiere la comprensión de las diferentes facetas y ramificaciones de dichos problemas. En educación un programa que se estructure alrededor de amplios problemas puede incluir asuntos de diferentes ciencias sociales y, en consecuencia proporcionar a los alumnos un conocimiento experimental más amplio del mundo y de sus habitantes. En la escuela primaria un programa de este tipo toma la forma de una fusión o combinación de temas de dos o más campos del conocimiento en un mismo programa unificado llamado estudio social. El estudio social es un término inclusivo, pero muy específico, aplicado a la sección del plan de estudios de la escuela primaria que tiene, como responsabilidad principal, ayudar al niño a desarrollar sus capacidades y a comprender las relaciones humanas. Los estudios sociales tratan del estudio del hombre y de sus relaciones con los demás hom-

bres y con el medio ambiente.

Apelan a diferentes disciplinas para formar su contenido. En los estudios sociales se encuentran los elementos de Geografía, Historia, Sociología, Ciencias Políticas Económicas, Antropología, Filosofía y otras ciencias relacionadas.

Los estudios sociales en la escuela primaria frecuentemente extraen conceptos de todas las ciencias sociales relacionadas con el estudio de las instituciones, costumbres y comportamiento humano. Esto significa que los temas seleccionados para el estudio no están necesariamente limitados por separación de materias; pero en el proceso de estudio habrá un movimiento natural hacia muchos campos.

En la unidad de estudio de la vida de la comunidad, a los niños se les enseña la Historia de la comunidad, su Geografía, su clima, la vida de los animales y plantas nativas, el gobierno local, la forma en que viven la gente y la interrelaciones entre las diferentes personas o grupos. En los niveles elementales de los estudios sociales, la atención se concentra en determinados temas que están más cercanas a los alumnos.

Gradualmente el área de estudio se va extendiendo hasta incluir relaciones humanas que están alejadas de los alumnos, tanto en tiempo como en espacio.

Los estudios sociales han sido definidos como aquella parte de las ciencias sociales seleccionados con propósitos docentes. La educación social por otra parte, es un concepto más inclusivo y amplio que abarca toda la vida social e interpersonal del niño. Los estudios sociales como parte del plan de estu---

dios constituyen un sector programado regularmente en el día escolar; la educación social tiene lugar donde quiera que el niño se encuentre en una situación social. Esto puede ocurrir durante una clase de aritmética, en la refresquería de la escuela, o en el patio de juegos, ya sea dentro o fuera de la escuela.

Tiene una responsabilidad especial al ayudar a los niños a adquirir capacidad para la vida social. Pero; debe hacerse una distinción entre el término amplio educación social y la parte específica del plan de estudios de la escuela primaria que de--signamos con el nombre de estudios sociales.

Los planes de estudio vigentes demuestran una constante inclinación hacia la unificación de los programas de estudios sociales. En los programas de estudio vigentes se traza de manera que se permita al niño alcanzar niveles cada vez mayores de comprensión de conceptos y generalizaciones seleccionadas a medida que avanza la primaria. Algunas de las generalizaciones son: La comprensión que tenga el hombre del presente y su jui--cio para planear el futuro, dependerá de la forma en que haya entendido los acontecimientos del pasado y de las diversas fuerzas y factores de la sociedad que influyen en el presente.

El cambio constituye una condición de la sociedad humana; las sociedades tienen un clima y una decadencia, los sistemas de valores mejoran o degeneran el ritmo de variaciones cambia -- según las culturas y períodos Históricos.

La cultura en la que se educa un individuo y los grupos sociales a los que pertenecen ejercen una gran influencia en su forma de percibir, pensar, sentir y actuar.

Así, el ser humano esta construyendo constantemente una so ciedad y un mundo más justo, organizando y apropiado para sus - hijos. Cuando esto sucede, es que ya han comprendido porque su ceden las cosas y como se pueden atacar los problemas que sufre la humanidad, pues entienden que tienen un pasado que deben co- nocer y un presente que trataran de mejorar.

Esto nos hace descubrir el hilo que enlaza lo que hicieron las personas de antes, con lo que estan haciendo los de ahora y con lo que harían los que hoy se encuentran en la etapa infan- til.

En los planes y programas de estudio vigente se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la Historia - como disciplina específica.

En los pasados veinte años la Historia, junto con otras -- disciplinas, había sido enseñada dentro del área de Ciencias So ciales.

En la actualidad en el programa de estudio se restablece - rescatando nuevamente el proceso enseñanza aprendizaje de la -- Historia en una forma específica, partiendo del convencimiento de que ésta disciplina tiene un especial valor formativo, no só lo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino tambien como factor que contribuye a la ad- quisición de valores éticos personales y de convivencia social asi como a la formación consciente madura de la identidad nacio nal. Este enfoque adaptado para la enseñanza aprendizaje de la Historia pretende ser congruente con los propósitos.

Con una mejor perspectiva el enfoque de este plan en el --

proceso de enseñanza aprendizaje en los seis grados de educación primaria contiene los siguientes propósitos.

El propósito central en el primer ciclo que corresponde al primero y segundo es: Que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia las de los objetos inmediatos de uso común y de los del entorno cercano en el que habita: la ciudad, el barrio o la comunidad. Igualmente en estos grados se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas como las secuencias de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

Otro propósito del estudio de la Historia es: promover la formación cívica del alumno mediante el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad, la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida, aumentar la capacidad para apreciar y disfrutar de la belleza y la cultura del pasado y del presente.

Después de haber analizado los propósitos actuales de la Historia en la educación primaria se hace necesario explicar también la práctica docente.

El ejercicio de la práctica docente no se limita al seguimiento de una metodología, sino que, en la pretensión del aprendizaje se dan situaciones inesperadas como: cambios de técnicas, teorías, temas etc., que se hacen necesarias para llegar a la meta propuesta; con ello la tarea del maestro se ve enrique-

cida cada día. En su hacer docente es donde la convivencia con los alumnos también es importante para la historia del quehacer docente.

En el grupo escolar se contemplan diversas situaciones como diversas son las personalidades que integran el grupo.

Cada elemento participante en el proceso educativo (incluído el maestro) lleva consigo un cúmulo de experiencias, una diversidad de actitudes, de criterios que hacen que las interacciones que se suscitan en el seno del grupo se vean enriquecidas de manera permanente.

En el ejercicio de la docencia, el maestro tendrá que relacionarse de alguna manera con su grupo de alumnos, con sus compañeros maestros o con aquellas personas que en un momento dado pueden intervenir en el proceso educativo. Los alumnos por su parte también requieren de esa misma interacción en su proceso de aprendizaje.

B) Ubicación de la Problemática

En el poblado de Xocchel, municipio de Xocchel Yucatán, es una comunidad de tipo semiurbano que se ubica a corta distancia de la ciudad de Hochtún que ejerce su influencia culturizante sobre ésta, aunque por otra, conserva mucho su tradición indígena maya. Es en esta comunidad donde se localiza la escuela primaria "José Jesús Patrón" de organización completa y; es en el primer grado grupo "B" de la misma donde surge una situación problemática con los alumnos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia (ciencias sociales) la cual se explica a continuación.

Las actividades que plantea el programa así como las sugeridas por el maestro para lograr los objetivos de esta área de estudio, se ven obstaculizadas por la actitud rígida mecanizada y temerosa del grupo, no existe la participación espontánea y el interés del alumno por el conocimiento de la Historia.

Otro aspecto que puede estar influyendo es, el que se refiere a la utilización de la metodología empleada por el maestro en dicha asignatura. Generalmente éstos contenidos son llevados de manera memorística con un sentido de autoridad que parte del maestro al alumno.

Cabe aclarar que se están utilizando diversas auxiliares didácticas (libros, guías de trabajo) pero tal vez la forma como se están manejando no sea la adecuada.

Otra problemática observada es la deserción temporal de los alumnos, esto sucede en las épocas de cosecha, esto da como consecuencia el atraso de los alumnos en sus aprendizajes.

El apoyo de los padres de familia es algo esencial e importante sobre todo en esta área de estudio en donde se le pide al alumno que dialogue con su familia sobre aspectos de conocimiento de su comunidad referente a su relación pasado presente y; éstos demuestran poco interés quizá se deba a que muchos de ellos son analfabetas o su condición económica es precaria y se ven en la necesidad de trabajar muchas horas, no estando en los hogares para apoyar al alumno en las tareas requeridas para el aprendizaje de la Historia.

Los medios de comunicación (radio, televisión etc.) no están favoreciendo el aprendizaje de la Historia en esa comuni---

dad, los alumnos argumentan al respecto en el salón de clase, - la enseñanza de la Historia en la escuela ¿para qué? si pueden verla en la televisión.

Debido a la incidencia que tiene este problema para el proso enseñanza aprendizaje del grupo escolar a mi cargo, considero necesario plantearlo en este trabajo de propuesta pedagógica con el fin de buscar las alternativas viables que permitan su - solución.

En la realización de este trabajo es preciso retomar los - planteamientos teóricos de algunos autores que permitan sustentar, orientar la reflexión y el análisis en torno a la problemática planteada; así misma permite seleccionar las estrategias - viables para la solución del mismo.

Ante lo expuesto anteriormente se plantea la siguiente interrogante, objeto de estudio en este trabajo de propuesta pedagógica.

¿Cómo interesar al alumno de primer grado de Educación primaria en la comprensión del pasado para entender el presente utilizando algunas estrategias comunicativas del programa vigente de Educación Primaria?.

C) Delimitación Curricular

Considerando la etapa de desarrollo en que se encuentran - los alumnos cuya problemática fué planteada anteriormente, son del primer grado de Educación primaria, el grupo está compuesto de 30 alumnos que cuentan con 6 y 7 años de edad, se les puede ubicar en su proceso de desarrollo en el período preoperatorio

en transición al período de las operaciones concretas.

El programa actual a través de sus objetivos generales pretende que el niño adquiriera conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes Históricas que le permitan conocerse como un ser social.

En los programas vigentes de Educación Primaria para el área de Ciencias Sociales se persigue en el primer grado una vinculación estrecha entre los integrantes del proceso educativo - (alumno-maestro-padres de familia-comunidad).

La intención es que el alumno pueda entender de una manera elemental la noción del cambio a través del tiempo utilizando - como referente las transformaciones que ha experimentado consigo mismo, su familia, los objetos inmediatos de uso común y los del entorno cercano en el que habita (comunidad).

También se hace preciso propiciar la reflexión y el interés en los hechos que conforman el pasado y el presente de los mexicanos en la Historia.

El conocimiento de la realidad histórico social permite al alumno explicarse cómo es la sociedad de la que forma parte, -- cuáles son los problemas más importantes y cómo en la medida de sus posibilidades puede actuar para solucionarlos.

En este grado los contenidos de Historia, Geografía, Ciencias Naturales y Educación Cívica, se estudian en conjunto a -- partir de varios temas centrales que permiten relacionarlos. - Los contenidos temáticos están integrados en ocho bloques para su estudio.

En el nivel curricular, el objeto de estudio queda compren

dido de la siguiente manera: Bloques de contenido Escuela y localidad. Contenido: La escuela-Localidad Antes y Ahora.

En la presentación de los programas se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas actualmente "situaciones comunicativas" que el maestro puede seleccionar para orientar al alumno en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Estas situaciones comunicativas que sugiere el programa oficial serán consideradas como alternativas de solución para la realización de esta propuesta pedagógica las cuales se enlistan a continuación.

Conversación.- Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de radio y televisión.

Narración.- Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.

Descripción.- Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos.

Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata.

Entrevistas.- Juegos de simulación de entrevistas.

Discusión.- Expresión de opiniones en reuniones de grupo.

Comprensión de instrucciones.- Participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes.

Se pretende que el alumno adquiriera una visión global del mundo a través del conocimiento de su localidad. Se espera que el nivel de conocimiento adquirido sea más profundo y concreto en la medida que la realidad estudiada sea más general cuando se aborde el análisis de ámbitos más amplios, complejos y leja-

nos.

Se trata de que el alumno comprenda la dinámica del cambio social como resultado de la confrontación de situaciones, posiciones e ideas entre distintos grupos sociales y en diferentes épocas Históricas.

El maestro por su parte, debe ser un guía en el proceso de Enseñanza Aprendizaje capaz de motivar, crear situaciones didácticas que le permitan al alumno el logro de un desarrollo armónico e integral. Aceptarlos con sus potencialidades y limitaciones, conocer su ambiente familiar para su proceso de aprendizaje.

El grupo de primer grado de Educación Primaria son niños - cuyas edades fluctúan entre los 6 y 7 años como se dijo anteriormente, según la teoría de Jean Piaget se encuentran en la etapa de transición entre la preoperatoria y las operaciones concretas por lo tanto sus rasgos esenciales son: su pensamiento subjetivo y egocéntrico logra avanzar a la socialización y objetivación del mismo. El lenguaje es lo que en gran parte -- permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante los signos verbales sociales transmisibles oralmente.

Mediante los múltiples contrastes sociales e intercambio de palabras con su entorno se contruyen en el niño durante esta etapa de desarrollo unos sentimientos frente a los demás especialmente frente a quienes responden a sus intereses y lo valoran.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño empieza a descentrar lo que tiene en sus efectos

tanto en el plano cognitivo como el afectivo o moral, mediante un sistema de operaciones concretas. (Piaget habla de estructuras de agrupamiento).

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística - cultural en sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos especialmente entre los mismos niños.

Jean Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en gruta de cooperación.

También los intercambios de palabras señalan las capacidades de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo clectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La elaboración de una Propuesta Pedagógica requiere de una actualización permanente y constante del maestro en lo referente a corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas. En la realización de este trabajo, se retoma planteamientos teóricos metodológicos de algunos autores para sustentar el mismo, como:

Jean Piaget con su teoría la psicogenética, su concepción de la inteligencia tiene el significado específico de "coordinación de operaciones" es esencia del crecimiento intelectual.

Considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo.

En opinión de Piaget el niño pasa a través de etapas en su desarrollo hasta lograr el estado final del pensamiento adulto.

Pablo Freire cuya línea educativa es la "Educación Liberadora" cuyo sustento es dar libertad al alumno para que pueda -- ser el propio constructor de su aprendizaje.

Martín arredondo, explica la manera de como llevar a cabo las ciencias Histórico sociales, sugiere los procedimientos adecuados para que el niño llegue al conocimiento deseado, logrando a través de ello la formación integral del mismo.

Celestin Freinet, recomienda una educación donde no se separe la escuela de la vida del niño y; donde la autoridad del maestro debe reducirse para lograr un ambiente donde exista el compañerismo. Considera que las relaciones en el contexto educativo deben ser bidireccionales, es decir que parten de maestro alumno - alumno maestro.

Juan Ignacio Pozo ilustra la forma de cómo llevar al alumno en su proceso aprendizaje del pasado de la Historia para entender su presente. Plantea opciones didácticas en donde el alumno puede desarrollar su intelecto, creatividad y el conocimiento de formas complejas y convencionales de comunicación.

Estos son algunos de los autores que darán sustento teórico-metodológicos en la elaboración de este trabajo de Propuesta Pedagógica:

D) Justificación

La actividad docente se puede interpretar no sólo a nivel de las determinaciones institucionales y sociales es necesario

considerarla como una actividad que se ubica en un espacio de concreción donde relaciona una serie de elementos que se entrelacionan para darle un carácter dinámico e histórico.

La práctica docente es un complejo de interacciones sociales entre los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y de estos con el contenido, éstos son: la relación alumno-contenido, maestro, contexto social e institucional, etc.

La relación maestro-alumno es la base fundamental de la actividad docente. Cuando esta relación se da en forma mecánica y rígida, en estos casos el maestro es el que posee el conocimiento y lo presenta a sus alumnos, él es quien inicia, dirige, controla, da pistas aprueba las respuestas de sus alumnos. Esta forma de enseñanza-aprendizaje convierte al maestro como transmisor de conocimiento, (enseñanza bancaria). En cuanto al alumno lo convierte en receptor y da adaptación, le corresponde escuchar, seguir instrucciones, realizar ejercicios, memorizar conceptos, etc. Es decir el alumno lo convierte en un ser pasivo. En algunas escuelas todavía prevalece estas formas de enseñar a pesar de las diversas reformas, decretos, etc., que se han dado para mejorar la calidad de la educación.

Esta forma de relación de los sujetos en la práctica docente impide que se desarrollen plenamente las capacidades creadoras tanto del maestro como del alumno. El alumno se convierte en un sujeto conformista e indiferente. Por ello existe la necesidad de transformar esta relación, así como otros modelos o esquemas que aún se dan al interior del aula, aunque no es una tarea fácil, pero cualquier intento que se haga será un gran a-

vance.

Es necesario conceptualizar la relación maestro-alumno tomando en cuenta las acciones recíprocas interconectadas entre ambos que son las que le dan a cada situación de aprendizaje características muy específicas. Esta relación puede resultar interesante si se genera diálogo, crítica, reflexión, colaboración y el maestro sea el que propicie situaciones de aprendizaje y cuestione constantemente a fin de que el alumno se convierta en un sujeto capaz de reconstruir el conocimiento.

Los modelos de enseñanza antiguos lejos de hacer que el alumno se interese, reflexione y comprenda los contenidos históricos, genera graves situaciones problemáticas como el bajo rendimiento, deficiencias conceptuales, la apatía que manifiestan algunos alumnos cuando se les plantea algún problema que exige cierto razonamiento, o comprensión, etc. Estos y otras dificultades que presentan propician graves consecuencias en la formación intelectual del alumno.

Ante estas serias dificultades que enfrentan el aprendizaje de Historia a nivel de educación primaria, se necesita reflexionar sobre la estrategia metodológica que se ha estado utilizando al abordar los contenidos históricos. De no ser así, se estaría adoptando una actitud indiferente ante estas fallas que aparentemente parecen no tener una gran repercusión en la formación intelectual de los alumnos, pero son dificultades que se agudizan en otros niveles educativos.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia a nivel primaria puede resultar interesante si se presentan los contenidos a tra

vés de una experiencia concreta, no como un conocimiento ya elaborado, ni desvinculado de un contexto. Los alumnos pueden reconstruirlo a través del análisis, investigación participativa, confrontación de estrategias, que posibilitan encontrar la solución y establecer conclusiones. Esta forma de enseñar los contenidos históricos puede contribuir a mejorar la comprensión de los mismos.

Comprender Historia es una necesidad, como aprender a leer y escribir. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de (esta asignatura resulte un esquema de gran importancia por su gran diversidad de situaciones de la vida cotidiana.

En el proceso histórico de los pueblos y en el transcurso normal de la vida en general, el pasado es base fundamental del presente, como a su vez, el presente lo será indudablemente, -- del futuro.

Las civilizaciones actuales, con sus diferencias, discrepancias o conflictos, tienen una deuda profunda, reconocida o no con las generaciones futuras: heredar un mundo habitable, -- donde se obtengan, mejor que ahora, los elementos y factores para una convivencia humana que supere las miserias, las hambres, las guerras, las injusticias. En la vida de un individuo, de un pueblo o de la humanidad, las experiencias del pasado, más -- los recursos y los problemas actuales, deben ser base para planear el presente y el futuro. Quien no planea su ruta en la vida, ni prevee las eventualidades preparándose para ellas, es como un barco a la deriva, sin brújula, sin puerto a donde dirigirse y queda expuesto por las calamidades, por su impresión. --

Si esto es lamentable en un ser inteligente lo es más en la vida de un pueblo o de la humanidad.

Sin embargo, el mal no estará en la planificación sino en pretender que la planificación sea rígida, inmóvil y que así se conserve, aunque cambie las circunstancias.

Todos los seres humanos, de este atribulado mundo, deseamos fervientemente que el presente sea anticipación y medio para la construcción de una verdadera sociedad humana; y no de la amenaza constante de una nueva hecatombe mundial, o de hambrunas o de tiranías o de dictaduras, o desquiciamientos de los valores morales fundamentales.

Ese futuro esta en manos de las civilizaciones actuales.

Su responsabilidad es enorme frente al porvenir. Pero en esa responsabilidad están incluidas las generaciones jóvenes de todo el mundo que representan la esperanza en ese porvenir.

Por todas las razones expuestas se tiene la intención de justificar la problemática de que es necesario comprender el pasado para entender el presente. Siendo esto un contenido de primer grado de Historia correspondientes al área de Ciencias Sociales que se enseña en la escuela primaria y por la importancia que tiene este contenido en la vida cotidiana, requieren de una transformación en su aprendizaje.

E) Propósitos

En la realización de este trabajo de Propuesta Pedagógica, se hace necesario que el maestro tenga claros los propósitos a alcanzar en la realización del mismo. En este trabajo el maes-

tro será capaz de:

- Utilizar e interesar al alumno en la investigación sobre su - contexto físico-social-cultural.
- Propiciar al alumno la oportunidad de ser el descubridor de - conocimiento de su pasado, para que pueda interpretar el presente.
- Hacer de la práctica docente un proceso dinámico y multidimensional.
- Identificar los conocimientos y potencialidades de los mismos, poder desarrollar su creatividad y espíritu innovador, - poder lograr un mejor desempeño en la labor docente.

C A P I T U L O I I
TEORIAS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

II. TEORIAS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

A) El proceso de Aprendizaje de la Historia en la Educación Primaria

La enseñanza-aprendizaje de la Historia es también valiosa porque ayuda a que el niño aprenda la inevitabilidad del cambio. La Historia de la vida del hombre sobre la tierra es una sucesión de cambios y transformaciones en la que para algunos - representan progreso o evolución y otros no. La necesidad de aprender a adaptarse a las condiciones variables será una elección que el niño de hoy en día tiene que aprender a temprana -- edad. Los cambios que ocurren durante la vida de un hombre en este siglo, están volviéndose casi más frecuentes de lo que el organismo humano puede resistir.

Las personas actualmente sienten que muchos de sus problemas de vida son únicos y peculiares de ésta época dentro de --- ciertos límites esto es innegable. Sin embargo, la Historia enseña que el hombre se ha enfrentado básicamente a los mismos -- problemas durante siglos. El hombre todavía se ocupa de los -- procesos sociales fundamentales en la misma forma en que lo ha hecho en los albores de la sociedad. Aunque los problemas básicos sean los mismos, el niño aprende que con el tiempo ha refi--nado y mejorado algunos de sus métodos para resolver dichos problemas. Aprende también que probablemente el hombre continuará este proceso de refinamiento y perfeccionamiento que dará por - resultado una vida más fructifera para todos. Asimismo aprende que en distintas épocas la mente inquisitiva del hombre lo ha -

guiado a hacer descubrimientos que han roto las formas tradicionales de vida (el fuego, la rueda, la pólvora, etc.). Pero a pesar de estos cambios, el hombre pasa todavía gran parte del tiempo tratando de resolver los problemas fundamentales de obtener comida, alojamiento y vestido, proteger a sus vástagos y lograr su satisfacción y felicidad.

Aunque por lo general la Historia se enseña como una crónica del pasado, realmente constituye una crónica viva. La Historia no la hacen los historiadores, ellos solamente la registran e interpretan. La Historia se forma de los asuntos cotidianos de los hombres vivos y los niños deben aprender que ellos también viven en un período en que se está haciendo la Historia. - Appreciar este hecho ayuda a que el niño comprende uno de los principales objetivos del estudio histórico; entender los diversos factores que conducen a los acontecimientos Históricos.

Los puntos de mayor significación Histórica que se identifican generalmente con una sola fecha, tienen causas y consecuencias que abarcan un período anterior a la fecha en cuestión, y que se extienden con posterioridad a ésta. Por ejemplo en las guerras de Independencia, de la Revolución Social Mexicana. Pero para poder comprenderlos es necesario remitirse a estas guerras y entender los factores que intervienen para que ocurrieran los acontecimientos. La Historia es un relato continuo de las actividades del hombre; no puede fraccionarse en segmentos separados solo por fechas. La Historia se hace y escribe continuamente.

La Historia merece estudiarse seriamente dentro de los es-

tudios sociales porque es la crónica de las relaciones humanas. Si los estudios sociales se ocupan de las relaciones humanas como es su intención, se dará dentro de ellos cuidadosa consideración a la Historia del hombre. Dentro de las unidades de estudios sociales el niño podrá entender cuáles han sido las esperanzas y aspiraciones del género humano a través del tiempo y conocer sus logros y fracasos en el campo de las relaciones humanas. Quizá ésta sea la única forma de que el niño tenga perspectiva y profundidad en su comprensión del hombre.

La enseñanza de la Historia en los programas de estudios modernos tiene lugar por medio de las unidades de estudios sociales en los diversos grados, y los elementos Históricos contribuyen substancialmente a dichas unidades.

En los programas vigentes se enfatiza la comprensión del pasado de los hombres que vivieron en épocas anteriores a la nuestra, sus problemas, formas de vida y luchas por satisfacer sus necesidades básicas. El propósito que se persigue al enseñar Historia en esta forma, es el de ayudar al niño a comprender y apreciar mejor la evolución del hombre a través de los años, no sólo en el aspecto político, sino en todas las fases de las actividades humanas que constituyen a lograr una vida más rica y abundante. Esto incluye la consideración del desarrollo de las artes, ciencias, literatura, movimientos humanitarios y otros aspectos culturales de la vida del hombre.

B) Didáctica de la Historia

¿Por qué enseñar la Historia?

En la vida social el niño, adolescente, adulto en su hacer cotidiano leer periódicos, revistas y libros que aluden a hechos históricos con lo que a menudo opera el hombre común, sostienen conversaciones asisten a conferencias y a reuniones sociales, culturales y políticos, adoptan actitudes y sostienen opiniones que exigen previa información Histórica.

La vida social pasada o presente es Historia; por tanto el aprendizaje de ésta es un imperativo de la vida.

Todo ser humano tiene la necesidad de situarse correctamente en su época y en su ambiente para lograr eficiencia individual y social, para convertirse en seguro agente de progreso.

El estudio de la Historia vuelve a presentarse como una necesidad que emana de la vida individual y colectiva.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia tiene bondadosos resultados en el niño y el joven: Estimula el desenvolvimiento mental, ofrece modelos positivos de conducta, forma hábitos y crea ideales, socializa al educando. Esto es, lo vincula y lo integra a la comunidad nacional.

Historiadores, escritores y pedagógos notables afirman:

Estudiamos, Historia personalmente hasta donde pueden llegar mis recuerdos, siempre han divertido mucho...Para quien no sea un tonto de marca mayor, todas las ciencias son interesantes. Pero cada sabio solo encuentra una cuyo cultivo lo divierte. La Historia tiene indudablemente sus propios placeres estéticos...Cuidemos de quitar a nuestra ciencia su parte de poesía.(1)

(1) J. Huitzinga. Sobre el estado actual de las Ciencias Históricas. Historia de Jesús Mastache. Ed. Herrero. p. 40.

Enseñamos Historia para conocernos como comunidad específica (nacional) y parte constitutiva de la comunidad internacional; para comprendernos, solidarizarnos, luchar por la convivencia pacífica, el bienestar de todos, el respeto a la dignidad y a los derechos del hombre y del ciudadano.

Don Alfonso Caso afirma que:

Mediante la enseñanza aprendizaje de la Historia explicamos nuestras instituciones económicas, políticas y culturales para formar el espíritu cívico y - hacer de cada individuo conciente un colaborador en la vida social y política del país.(2)

La adquisición de conocimientos debe subordinarse a los objetivos de la enseñanza aprendizaje; debe estar al servicio del resultado fundamental que persigue la educación de nuestro tiempo; la formación del hombre que México necesita en el presente estadio de su evolución.

La Historia es la que más se acerca a la vida; porque sus preguntas y sus respuestas son las de la vida misma para el individuo y para la sociedad; porque los conocimientos que uno posee en la vida personal o colectiva pasan en una transmisión imperceptible a ser Historia.

Comprender el mundo en y por el pasado ésta es la ocupación de la Historia, grangear los conocimientos del presente mediante los del pasado.

La verdadera Historia busca el pasado también por su propia importancia...Darse cuenta, hacerse cargo donde se ésta, -

(2) Alfonso Caso. Didáctica de la Historia de Jesús Mastache. Ed. Herrero p. 40.

orientar su lugar en puntos muy distantes en el tiempo, todo -- eso es la misión del historiador.

El educador europeo Marc. Vicent textualmente expresa...

Si decimos enseñar Historia es porque la Historia es la vida, nuestra vida actual. Nuestra vida de -- todos los días será incomprendible sin el fondo -- histórico que supone... Lo que importa sobre todo, es la masa de informes de toda clase que proporciona a nuestra existencia cotidiana; es una herra--- mienta que nos permite comprender mejor el presente, concebirlo mejor.(3)

M. Bloch otro historiador afirma:

Es innegable sin embargo, que siempre nos parecerá que una ciencia tiene algo de incompleto si no nos ayuda, tarde o tem-- prano, a vivir mejor... el problema.(4)

Los hechos históricos no ocurren porque sí; no los enseñorea el azar; la Historia tiene su lógica, a pesar de todas las polémicas habidas y por haber, la Historia se explica por causas, éstas producen efectos observables, tangibles, quisiéramos decir; pero además, los hechos históricos se desarrollan en algún lugar, en algún ambiente físico, social, cultural por decirlo de una vez por último el tiempo es el denominador común de -- todo acontecer histórico.

En los últimos años se han producido en la enseñanza aprendizaje de la Historia un cambio notable como consecuencia del -- progreso de las concepciones historiográficas dominantes, aun-- que con más de medio siglo de retraso se ha pasado de impartir

(3) Marc. Vicent. Didáctica de la Historia de Jesús Mastache. Editorial Her-- rero. p. 41.

(4) M. Blonch. Didáctica de la Historia de Jesús Mastache. Editorial Herre-- ro. p. 41.

una Historia descriptiva, factual y anecdótica ligada a lo inmediato y carente de esfuerzo inferenciales a impartir una Historia explicativa en la que las relaciones causales son de primera importancia sobre la mera narración de hechos y en la que los fenómenos e instituciones sociales son expresados con base a conocimientos concretos.

En consecuencia una buena programación didáctica requiere entre otros factores un conocimiento previo de las ideas del alumno sus necesidades psicológicas y la planificación de situaciones idóneas que impulsen la modificación de esas ideas que, con aparentes retrocesos se sitúan en el contexto de cambio progresivo general.

Por ello, no puede hablarse de situaciones didácticas buenas o malas, sino de situaciones adaptadas o no a unos determinados alumnos.

Juan Ignacio Pozo.- Considera que:

El objetivo fundamental de la enseñanza-aprendizaje de la Historia es que el niño conozca realidades sociales distintas a la suya, su egocentrismo. Frente a la ventaja de romper la barrera aula vida, del niño y de facilitar la motivación.(5)

La comprensión de la Historia como actividad intelectual, como estudio y; también de la Historia en su sentido de desarrollo de la humanidad exige un conocimiento básico general de los principales hechos y movimientos del hombre a través del tiempo.

(5) Juan Ignacio Pozo. Antología de la Sociedad y el Trabajo. U.P.N. p. 266.

Existen otros recursos didácticos que el maestro puede recurrir para tratar el tema "La comprensión del pasado para entender el presente", como son:

Los relatos que hacen los ancianos de sus experiencias en otros tiempos. Los alumnos se quedan sorprendidos y emocionados pensando que la persona que les habla ahora, conocía a algunas personas que existieron en la Historia.

Estas experiencias de vida de los adultos en donde convierten en seres de carne y hueso a las figuras históricas, separándolas al mismo tiempo de la mística e irreal, es un recurso valioso e interesante.

Las películas y grabaciones referentes a incidentes y personalidades históricas que puedan ayudar al niño a colocarse en el período históricos que se esta estudiando. Pueden ser esbozos biográficos de figuras célebres o reproducciones auténticas de un acontecimiento histórico.

Los textos históricos se caracterizan por contener relato de hechos históricos e interpretaciones de los mismos. Hablar de hechos históricos supone una elección que realiza el historiador, es decir, no todos los datos acerca del pasado son hechos históricos, sino que el trabajo, la elección del historiador, les confiere la calidad de históricos. El texto histórico es producido en el presente y trata siempre de acontecimientos que sucedieron en el pasado, sea este más o menos inmediato. Por tal circunstancia la interpretación de los hechos históricos está determinada por las condiciones del presente en el que se produce el discurso histórico; "la Historia consiste esen--

cialmente en ver el pasado por los ojos del presente y a la luz de los problemas de ahora"⁽⁶⁾.

Así las cosas, los discursos históricos reflejan necesariamente, en distintos grados, los intereses de las fuerzas sociales dominantes y las contradicciones en las que se hallan inmersas; por tanto "no hay discursos históricos cuya eficacia sea puramente cognoscitiva; todo discurso histórico interviene (se inscribe) en una determinada realidad social donde es más o menos útil para las distintas fuerzas en pugna"⁽⁷⁾.

Otro autor, Martín Arredondo recomienda unos procedimientos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias histórico-sociales. Considera que no sólo sería para la Historia sino que vendría para apoyarse en lo que es en sí las ciencias sociales, pues como se ha tratado anteriormente incluye otras ciencias.

Estos procedimientos cuando son empleados adecuadamente se constituyen en caminos que facilitan el acceso a los propósitos hacen agradables e interesantes las experiencias de aprendizaje en esta asignatura.

Algunas consideraciones que plantea este autor son:

- El tipo de materia que se vaya a impartir.
- Las conductas solicitadas por los propósitos de las asignaturas.
- El modo de ser del grupo.

(6) Enrique Carr. ¿Qué es la Historia? México 1986. Ed. Planeta Seix Barral (Colección Ciencias Humanas). p. 217.

(7) Carlos Pereyra, Villoro. ¿Historia para que? Historia elemental. México 1985. Siglo Veintiuno editores. pp. 150-165.

- La vida del grupo, que es en sí misma educativa.

Es indispensable que el profesor este consciente del papel que juegan los procesos de grupo en el aprendizaje.

Los logros alcanzados serán mejores si el profesor se integra en parte del grupo mismo; así podrá ser a un tiempo participante y observador.

El profesor necesita comprender la dinámica de su grupo e incorporarse a él, sin interferir en su funcionamiento.

Los procedimientos de trabajo no tienen valor absoluto. Resultan inútiles sino están adecuados a la realidad del grupo. Y que si el maestro lo llega a aplicar inteligentemente sus alumnos pueden llegar: al razonamiento, la capacidad crítica, la solidaridad y; la comprensión de problemas de relaciones humanas.

De los procedimientos recomendados por este autor para trabajar el área histórica social se mencionan algunos de ellos -- por ser los más pertinentes en este trabajo de propuesta pedagógica.

- Investigación documental.- Búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales impresos.
- Investigación testimonial objetiva.- Búsqueda de experiencias, opiniones, datos mediante: observaciones, encuestas, cuestionarios, entrevistas y otros.
- El interrogatorio uso de preguntas y respuestas del profesor a los alumnos, de éstos a áquel o entre los mismos alumnos.
- La lectura comentada.- Discusión o exposición centrado sobre la lectura de un texto escogido para aclarar o completar as--

pectos importantes del curso.

- El estudio de casos.- Estudio de problemas o situaciones concretadas de índole social y presentación posterior de clase.
- Diversas técnicas de discusión.- Conversación ordenada, dirigida y orientada a una síntesis, en grupo de tres o de doce alumnos. Estimule el interés en los problemas a considerar; facilita la expresión de ideas a alumnos que comúnmente no participan en clase; rompe la tensión en el grupo creando un ambiente de mayor espontaneidad.
- Discusión en grupo grande.- El grupo completo intercambia opiniones con la ayuda de un moderador.
- El simposio.- Un grupo de personas preparadas invitadas o alumnos dan a conocer su punto de vista sobre un tema o problemas desde diferentes enfoques.
- La mesa redonda.- Discusión pública en un pequeño grupo de personas capacitadas alumnos, profesores o invitados, sobre un problema o un determinado tema.
- El panel.- Un grupo previamente seleccionado responde a las preguntas de los asistentes sobre una temática específica.
- El debate,- Diálogo público entre dos personas o grupo de personas que sustentan posiciones contraídas.
- Narración.- Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.
- Escenificación.- Representación de un cuento mediante dibujos, representación del tema de un texto mediante diálogos y mimica.
- Exposición.- Exposición ante el equipo sobre temas previamente

te acordados.- Formulación de preguntas a invitados al salón de clase.

Estos procedimientos mencionados aunados quizás; a las circunstancias y el talento del maestro puede lograrlo, tengamos - una corta conversación moral, tendientes a una especie de toma de conciencia individual y social.

Pero la verdadera moral no esta ahí. Es el proceso mismo de nuestro trabajo común y de nuestra vida lo que lleva en sí - su enseñanza moral, intuitiva y explícita.

Lograr esto requiere de concebir la tarea educativa, como menciona Paulo Freire cuando aborda el proceso de enseñanza-a--prendizaje "La concepción y la Práctica educativa se instauran como instrumento eficientes e indispensables. Utilizar un método activo dialogal, crítico y de espíritu activo para así lo---grar la educación como práctica de la libertad"⁽⁸⁾.

Si no hay diálogo verdadero, si no existe en sus sujetos - un pensar verdadero, un pensar crítico, que no aceptando la dicotomía mundo-hombre reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad. Este es un pensar que percibe la realidad como un - proceso que capta en constante devenir y no como algo estático. Una tal forma de pensar no se dicotomiza así mismo de la ac----ción, y se empapa permanente de temporalidad a cuyos riesgos no teme.

(8) Paulo Freire. Pedagogía del oprimido. "Medios para la enseñanza". Ed. - siglo XXI, 1986. p. 51.

La naturaleza contradictoria de la sociedad y la inscripción en esta del discurso histórico hacen que en un mismo espacio y tiempo coexisten de modo conflictivo definiciones contrapuestas del pasado y que, en ocasiones, se da una reinversión del pasado en función de los intereses sociales del presente -- "En Historia la invención no es algo nuevo sino práctica corriente que se remota a la antigüedad y que ha perseguido propósitos muy diversos. Es común a todos los grupos humanos y va desde los primitivos mitos heroicos de las tribus nómadas hasta la historiografía oficial"⁽⁹⁾.

Finalmente, es necesario destacar que los discursos históricos lo son en dos sentidos: por una parte, están sometidos como cualquier otro discurso de intervención social a los intereses dominantes y a las contradicciones en las que necesariamente se dan, y por otro lado, son históricos en relación con el desarrollo cognoscitivo propio de la ciencia de la historia.

También se puede mencionar que los libros bien escritos e interesantes y los relatos históricos son muy valiosos para ayudar al niño e indentificarse con el pasado, además de las actividades de aprendizaje planeadas específicamente para ayudar, guiar al niño a unificarse psicológicamente con el pasado. La enseñanza-aprendizaje de la Historia en la escuela primaria debe caracterizarse por la utilización y aplicación de variadas actividades, y por el desarrollo de un pensar crítico, en esta

(9) Lewis, B. La Historia recordada. México 1984. Fondo de cultura económica (Brebarios no. 282) p. 541.

forma el niño sentirá que el material histórico cobra vida ante él.

Al pensar crítico se opone al pensar ingenuo, que ve el -- tiempo histórico como un peso, como la estratificación de las - acciones y experiencias del pasado de lo que resulta que el pre sente debe ser algo normalizado y bien adaptado.

Para el pensar ingenuo lo importante es la acomodación a -- este presente normalizado. Para el pensar crítico, la permanen te transformación de la realidad con vista a una permanente hu- manización de los hombres.

Esa actitud crítica en donde el sujeto llegue a la refle-- xión y a la acción para quedar en el mundo "no como especta-- dor", sino como protagonista. Participando en las actividades que le concierne como sujeto.

C) El aprendizaje: Un Proceso Dialéctico

La teoría del psicólogo Jean Piaget sobre el proceso del - aprendizaje y las operaciones intelectuales, da cuenta del fun- cionamiento de los procesos psicológicos según la evolución del individuo.

Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de áquel, y explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstos. El desarrollo mental del individuo requiere de una - organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales -

presentan al interactuar con el medio. Este autor desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación -- del conocimiento individual en cada frase o estudio del desarrollo del individuo.

Así observamos cómo es que el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas, y en su interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la formación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas determinantes en la evolución del conocimiento individual.

Se advierte que el aprendizaje es explicado por Jean Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrado que inhiba -- las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas con -- respecto al objeto a aprender para ello propiciar la creación -- de un nuevo esquema.

A medida que el sujeto crece y desarrolla sus estructuras cognoscitivas posibilita su desarrollo en las capacidades de -- asimilar nuevas experiencias obteniendo así un mejor conocimiento que logra adquirir el sujeto al interactuar con el medio ambiente.

Un sujeto que observa, explora, manipula u aplica otras acciones sobre los objetos logra construir los conocimientos que se construyen al ejercer acciones sobre los objetos.

De hecho, esta teoría significa un gran avance en la Psicología de los procesos cognoscitivos, al demostrar que éstos pueden

den ser abordados desde una perspectiva dialéctica.

El aprendizaje es visto como un proceso dialéctico en donde el hombre es un ser social producto de la Historia. El objeto de conocimiento no se comprende pasivamente sino en forma de práctica. Así, el individuo como ser real y no como simple conciencia, interactúa con ese objeto real. Objeto reflejo de la práctica histórico social, de los modos de producción de una sociedad determinada en un momento histórico determinado.

Marx elaboró una concepción del materialismo dialéctico, actual que concibe al objeto no como objeto de contemplación sino en forma práctica.

"La práctica social y el proceso de producción implican la transformación de la naturaleza y esta a su vez transforma al hombre que realiza dicha actividad. La influencia transformadora de esta actividad abarca al nivel cognoscitivo superior y a los procesos sensoriales que dan lugar a la existencia del hombre"(10).

Por la realización de esta actividad los pensamientos y las sensaciones así, como su propio desarrollo se encuentran condicionados no solo por los procesos del orden biológico y psicológico sino también por las leyes histórico-social.

El aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es actividad concreta y el sujeto es un ser, un conjunto de relaciones sociales.

(10) Marx Engels. Obras Escogidas. Tomo I Moscu Edit. Progreso, 1973. p. 541

Azucena Rodriguez comentó:

"El aprendizaje como un proceso dialéctico en el que el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal sino - que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio etc."(11).

Las teorías del aprendizaje existentes nos damos cuenta de esta relación cognoscitiva activa que toma al individuo en su - especificidad histórico social, surge así, la necesidad de re-- conceptualizar el proceso del aprendizaje.

Jean Piaget, en sus planteamientos ve el aprendizaje como la actividad productiva del sujeto, no la adaptación biológica que determina las transformaciones que se presentan en las actividades intelectuales del individuo. Estas son procesos cuyas actividades y transformaciones no pueden desligarse del proceso social en que se encuentran inmerso el individuo.

Con la perspectiva del materialismo dialéctico y mediante el empleo de los conceptos piagetianos de asimilación y acomodación, como procesos que facilitan la transformación de los es-- quemas se propone una psicología que concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico que partiendo de la interacción del individuo con su realidad social, concreta, transforma lo que Piaget denomina "Esquemas de acción", en forma constante a lo largo de su desarrollo biológico social.

Aquí el concepto de "esquemas de acción" hace referencia a

(11) Porfirio Moran Oviedo. Planificación de las Actividades Docentes. Antología UPN. p. 119.

la organización de las experiencias, ya en el interior del individuo mismas que son producto de su interacción con el medio social.

El esquema por lo tanto, abarca las experiencias cognitivas y afectivas de este individuo en particular.

Con este enfoque, el aprendizaje es un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivas se da a lo largo del desarrollo biológico social y psicológico del individuo como producto de las prácticas sociales ideológicas y económicas que caracterizan a una clase social determinada. El aprendizaje es decir, la transformación de esquemas mentales no siempre aparece en ciertas etapas cronológicamente determinadas, sin dejar fuera las capacidades biológicas del individuo, la transformación de sus esquemas se da como consecuencia de sus prácticas sociales, lo que a su vez produce la transformación de algunas de esas prácticas.

En el ámbito educativo, una concepción del aprendizaje, desde este punto de vista, es necesario. El discurso educativo y científico conlleva una ideología que es aceptada o rechazada por el estudiante si se le provee de los elementos teóricos pertinentes para la transformación de una actitud crítica, en interacción constante con su realidad social, lo cual no puede ser lograda si el no transforma sus esquemas referenciales. (aprendizaje dialéctico).

D) Referencias Contextuales

El presente trabajo de propuesta pedagógica se pretende --

realizar en la escuela primaria "José Jesús Patrón" ubicada en la población de Xocchel Yucatán, perteneciente al estado de Yucatán. En la época prehispánica Xocchel "significaba contar u--rracas".

"El concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades con ciertas características, especiales que le dan una organización dentro de un área limitada"(12).

La localidad de Xocchel limita al norte con los municipios de Hochtún, al sur con Sanahcat y Hocaba; al este con Kantunil y al oeste con Hocaba; ocupa una superficie de 53.55 km², la re--presenta el 0.1% del territorio estatal y el 0.37 de la antes - zona henequenera.

Sus habitantes son campesinos 100% que aún conservan sus - costumbres y tradiciones heredados por los conquistadores y los viejos antiguos. Para comunicarse entre sí hablan el maya pe--ro, con otras personas que no son de la población utilizan el - español.

La gran mayoría de sus habitantes practican la agricultura de temporal cuentan para ello con tierras de riego.

En general, la situación económica de los habitantes es --paupérrima, pues ya que el cultivo de las tierras no les produ--ce lo suficiente para tener una buena economía, de manera que - muchos se desplazan a otras partes en busca de trabajo.

La mayoría de los habitantes se trasladan a la ciudad de -

(12) Ricardo Pozos Arciniega. "El desarrollo de la comunidad" Antología. Es-
cuela y comunidad. U.P.N. p. 119.

Mérida y se emplean en almacenes de ropa, tienda de autoservi--vio, zapaterías, como albañiles y otros cuentan con profesión - de maestro.

La localidad cuenta con servicios como la energía eléctri--ca, carretera de terracería y centros educativos que pertenecen a los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Así mismo funciona una clínica del centro de salud que da servicio a la - comunidad.

En el palacio municipal funciona una biblioteca pública en donde acuden alumnos a investigar lo relacionado con sus estu--dios.

En lo que se refiere a la comunicación y transporte en es--ta localidad. La transportación terrestre de personas y mercan--cias se efectúa a través de la carretera federal Mérida-Hoctún--Valladolid. Por esta vía, Xocchel dista 61 Km. de Mérida.

La cabecera cuenta con servicios telefónicos y postal. En el territorio se captan las señales de algunos canales televisi--vos que transmiten desde la capital del estado.

Se encuentran las emisiones radiofónicas de las principa--les cadenas peninsulares. Circulan también en esta población - algunos diarios matutinos impresos en Mérida, Son medios que - favorecen la comunicación aunque en algunos hogares pueden con--vertirse en recursos enajenantes para la población. En el as--pecto deportivo la comunidad cuenta con dos canchas que indis--tintamente funcionan como de beisbol, basquetbol y bolibol, que usualmente es utilizada en los fines de semana por los habitan--tes como espacio de recreación y convivencia familiar.

Algo que caracteriza a esta comunidad son sus fiestas populares, leyendas, costumbres, tradiciones especialmente de tipo religioso que introducen los evangelizadores españoles y que -- hasta la fecha son motivo de regocijo y fiestas para los habitantes de esa localidad.

Este tipo de celebración a parte de permitir la diversión y la buena relación entre las familias pueden ser un recurso educativo para tratar el tema de la Historia ya que con sus tradiciones queda representado su pasado y el presente.

Como un apoyo importante para este estudio es conocer las características del contexto social cultural en el que se desenvuelve el alumno, para poder elaborar alternativas apropiadas a la propuesta planteada.

La institución escolar no es solamente el edificio en el que asisten los alumnos para educarse, es una institución encargada de formar al niño tanto cognoscitiva como socioafectivamente, en lo que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la escuela primaria estatal "José Jesús Patrón" de organización completa con turno matutino que pertenece a la zona escolar número 018 con cabecera en Xocchel Yucatán es el espacio institucional en donde se llevará a cabo este trabajo de propuesta pedagógica.

El número de alumnos que asisten a esta institución escolar asciende a un total de 350 alumnos.

El personal docente queda conformado de la siguiente manera: la directora, diez maestros, el maestro de educación física y de educación artística se cuenta también con un conserje en--

cargado del aseo y el arreglo de la escuela.

La institución cuenta con 10 aulas para la docencia, un aula destinada a la dirección y una para la biblioteca escolar -- una pequeña plaza cívica son dos instalaciones sanitarias. La mayoría de las instalaciones se encuentran en buenas condiciones.

Para el desarrollo de las actividades académicas administrativamente se realizan los avances programáticos, diferentes gráficas (asistencia, puntualidad, higiene, etc). Asimismo las comisiones asignadas al personal docente. Se utilizan como materiales básicos: los programas vigentes de estudio, libro de textos, guías etc., todo esto favorece la planeación del quehacer docente.

El grupo de primer grado grupo "B" en el cual surgieron -- las observaciones que hicieron posible la construcción de esta propuesta pedagógica; esta integrado por 30 alumnos cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años, en la realización de las actividades escolares prevalece entre ellos la colaboración, el respeto mutuo, cabe mencionar que la diferencia de edad hace que los alumnos mayores terminen primero sus actividades, por lo que los más pequeños necesitan de mayor apoyo y retroalimentación del trabajo a realizar. Esto a veces ocasiona dispersión en el grupo.

Una situación característica del grupo es que entre ellos se comunican en su lengua nativa (maya) quizás esto puede ser -- también un factor que puede obstaculizar el proceso de aprendizaje de los mismos; ya que en la escuela el idioma oficial que

se enseña es el español.

En su hacer cotidiano, el papel de los colectivos es muy importante (amigos, grupos de juego o trabajo, pandilla, etc.), ya que en ellos el niño también obtiene gran cantidad de experiencias que forman parte de su vida.

"Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, el sujeto construye con una dialéctica de identificación las estructuras de su personalidad y la conciencia de si mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano y; por tanto tampoco institución ni medio social"(13).

El personal docente lleva buenas relaciones de amistad y apoyo mutuo en la relación del trabajo cotidiano de la escuela y en cualquier otra actividad que se realice en beneficio de la misma.

En el aspecto de preparación y actualización magisterial actualmente se nos ha impartido diferentes cursos como P.A.L.E.M. (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática), y el P.A.R.E.B. (Programa para Abatir el Rezago Educativo Básico). Que en lo personal, han sido de beneficio para la realización del trabajo docente.

(13) Elsie Rockuel. La práctica docente y la formación de maestros. Antología. Análisis de la Práctica Docente. U.P.N. 1993. p. 64.

C A P I T U L O I I I
E S T R A T E G I A D I D A C T I C A

III. ESTRATEGIA DIDACTICA

A) Conceptualización Metodológica de la Estrategia Didáctica

Para entender la estrategia didáctica es indispensable partir de un concepto de aprendizaje que sirva de referencia. Esta forma teórica sobre el aprendizaje será necesaria para realizar otros conceptos, como propósitos, recursos, evaluación, --- etc. ya que la concepción de aprendizaje determina el manejo de todos los componentes de una planeación o programación didáctica.

Hablaremos del concepto de aprendizaje significativo como ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar ellos nos llevará inevitablemente a precisar lo que dicho concepto implica en el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir -- significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para -- la situación de que se trate. Esos esquemas no se limitan a -- asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre e---- ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

Desde la perspectiva de la didáctica crítica, para aprender hay que aproximarse a la realidad y obtener de ella una --

lectura progresiva que resulta de la práctica social, acción - reflexión. El aprendizaje es un proceso espiral, porque los - cambios son la base para lograr otros nuevos y más complejos - que son vistos en su dimensión individual y social. Visto así el aprendizaje es un proceso que se da entre el hombre, en lo individual pero queda subordinado a lo social.

El aprendizaje, hoy en día, se considera como un proceso complejo que implica la reflexión y la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento. En otras palabras, entendemos por objeto de conocimiento, tanto cosas concretas y físicas, como conceptos abstractos sobre los cuales el sujeto (alumno) debe actuar, ya sea de manera física: tocar, oler, armar, desarmar, medir o de manera intelectual: comparar con conocimientos ante riores, analizar significados, ampliar significados, ampliar - información encontrar otras aplicaciones. Sólo cuando el alumno actúe de esta manera sobre cosas y conceptos, estimulado -- por el maestro, podemos decir que está aprendiendo, construyen do y apropiándose del conocimiento.

La Psicología Genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre los conceptos es la base de todo aprendizaje coherente, significativo y dura dero.

El educando adquiere conocimientos relevantes sólo a través de un proceso de construcción, no por la mera observación y acumulación de la información; cuando puede aplicarse esos - conocimientos para resolver problemas cotidianos, los convierte en significativos, es decir, que se relacionan con lo que -

le interesa.

También hay que considerar el nivel de desarrollo cognoscitivo del alumno; en cada etapa el sujeto actúa con las limitaciones propias del nivel en el que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones. Con base en el nivel de desarrollo de sus alumnos, el maestro debe, primordialmente, rescatar y presentarles situaciones que los estimulen a investigar, a manipular cosas, a observar los resultados de sus acciones, a expresar y defender sus ideas.

Para promover un salto cualitativo en las concepciones de Enseñanza-Aprendizaje, se retoma algunos postulados de la didáctica crítica para recuperar la unidad dialéctica que existe entre ellas; es decir que se aprende mientras se enseña y viceversa en una interrelación permanente.

La Didáctica Crítica propone abordar el problema de las interrelaciones estandarizadas entre maestro y alumno, a través del trabajo en grupo a partir de la concepción de aprendizaje grupal. Esto es por la gran capacidad de enriquecimiento que se logra trabajando en grupo.

Se advierte que el trabajo de grupo tiene dos tareas simultáneas: una en torno a objetivos concretos de conocimientos y otra de socialización. El grupo se deberá ir conformando como tal, y sólo así adquiere el carácter del grupo de aprendizaje.

La tarea de aprendizaje deberá seguir las acciones grupales. El maestro se constituirá en un elemento orientador, pero en un sentido más profundo y complejo como promotor del cambio de roles, de modelos internalizados tanto en sí mis

mo como en los alumnos. Sin embargo, no basta haber determinado aquello que debe hacerse para lograr un determinado resultado.

Se debe buscar el mejor modo posible para realizarlo, esto es planear estrategias para la realización de las tareas educativas.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos expuestos en la propuesta, por tal motivo su elaboración comprende el conjunto de actividades que se van a realizar en un tiempo para guiar las acciones del trabajo del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elegir las estrategias adecuadas para este trabajo de propuesta pedagógica nos lleva a sustentar una postura teórica sobre el proceso de la planeación del trabajo docente: Planificación, realización y evaluación.

Elisa Lucareli menciona:

Planificación se trata de un proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias.⁽¹⁴⁾

La planeación del proceso de aprendizaje requiere partir de situaciones del contexto real, es necesario reflexionar y escoger los procedimientos adecuados a seguir y los recursos que puedan utilizarse para que los alumnos se enfrenten a esa nueva

(14) Elisa Lucareli. Planificación de las Actividades Docentes. México UPN. 1986. p. 77.

situación y le den una respuesta satisfactoria que les permita lograr los propósitos educativos.

Planeación didáctica simplifica el trabajo porque constituye en si misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla. Para que una planeación didáctica resulte eficaz es necesario que sea precisa, realista y flexible de modo que permita -- los ajustes necesarios en su desarrollo, sin perder sentido de continuidad.

Sólo planeado en forma organizada y consciente podrá llevarse a cabo con eficacia el proceso enseñanza-aprendizaje.

La realización o desarrollo otro momento de la planeación, consiste en llevar las actividades que previamente han sido planeadas en detalle con la participación de los alumnos.

En el presente trabajo se plantean las actividades como un medio de alcanzar el conocimiento activo y emprendedor, como -- ser social. La estrategia didáctica se plantea a través de un propósito que conlleva actividades a realizar, para poder alcanzar los contenidos que se plantean.

Se debe tomar en cuenta que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se establecen distintos tipos de relaciones entre maestro-alumno por lo que hay que planear las actividades -- de tal manera que durante el proceso se de la integración de todo el grupo a través de la confianza, el respeto, la cordialidad, el entusiasmo etc. para que el trabajo docente sea dinámico, alegre y se alcancen los contenidos de manera rápida económica y eficaz.

El maestro debe preparar o crear el ambiente en donde el alumno ha de realizar sus tareas para aprender. Asimismo hay que organizar o arreglar los recursos o medios para que el alumno logre aprender lo que se propone.

Se conoce con el nombre de medios, al conjunto de recursos materiales a que pueda apelar el profesor o a la estructura escolar para activar su proceso educativo.

Los medios bien utilizados realizan una función primordial: la de interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo del aprendizaje, concretizar la enseñanza.

El tercer momento en el proceso de la planeación didáctica ésta la evaluación, contrariamente a lo que se cree se practica, la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje no se inicia cuando termina el curso, o cuando se señalan o comienzan a realizarse los exámenes. Antes de comenzar el curso, cuando se especifican sus propósitos en términos de aprendizaje, es cuando en realidad comienza el proceso de evaluación, lo cual implica que la evaluación es una etapa fija ni final del proceso docente. En la planeación de un curso, es decir desde la determinación de los propósitos de aprendizaje, vaya implícita la consideración del proceso de evaluación.

Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico. En otras palabras la evaluación se concibe como una actividad que puede coadyuvar a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Congruentes con esta línea de pensamiento, convenimos en -

que toda situación de docencia mantiene el propósito de evaluar lo que los profesores y alumnos hayan realizado y logrado como experiencia de aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje y propociona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje(15).

Se dice que es un proceso sistemático porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino actividad o serie de actividades planeadas con suficiente anticipación, que responda a intenciones claras y explícitas y que guarden una relación estrecha con el programa escolar, con las actividades de aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades.

Cabe mencionar que no puede establecer un método de evaluación rígido y único. Las características del aprendizaje, las posibilidades del maestro y las circunstancias en que ha de desarrollarse la evaluación, determinan cuál es la estrategia más adecuada, o simplemente posible, y a qué nivel de complejidad - puede llegarse.

La evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal.

En esta experiencia tiene lugar fenómenos objetivos y subjetivos en una relación necesaria que da razón de ser a la ex-

(15) Javier Olmedo. Evaluación de la Práctica Docente. U.P.N. México 1990. p. 281.

plicación de la estrategia del conocimiento.

Estos juicios sobre situaciones donde está presente el acontecer humano, es decir, en procesos individuales y grupales son resultados de una tarea muy compleja y delicada, dado que a partir de estos juicios se intenta reconstruir, con fines de análisis, una serie de aspectos que dieron vida al desarrollo grupal en relación al proceso de aprendizaje y los procesos en los que está inmerso cada uno de los participantes en un curso quienes al mismo tiempo, viven una posibilidad personal y grupal de aprender. Lo importante de una experiencia como la que mencionamos es que los miembros de un grupo (participantes y coordinador) a partir de ciertas condiciones iniciales de trabajo construyen un espacio de discusión y de análisis que les permite intercambiar experiencias, confrontar puntos de vista y, con ellos movilizar y enriquecer sus esquemas referenciales.

La evaluación en su dimensión grupal se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; se preocupa también por la revisión de las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones tanto propicias como conflictivas al emprender la tarea, las vicisitudes suscitadas en la dinámica del trabajo colectivo. Definitivamente estos factores plantean una visión distinta del aprendizaje, que busca romper con los rígidos esquemas referenciales de los sujetos y, al mismo tiempo, orientar al grupo hacia nueva elaboración del conocimiento.

En la aplicación de las estrategias se pretende considerar a la evaluación como un proceso eminentemente social dado a la naturaleza de la asignatura que aquí se aborda como objeto de estudio, y para su logro se considera tanto alumnos-maestros como gente de la comunidad que colaboran en la formación de los aprendizajes grupales.

En algunos momentos de la realización de este trabajo se requiere la investigación de campo ya que tendremos que acudir a las fuentes directas (personas de la comunidad que narren de nuestros antepasados etc. así como las autoridades locales para que nos expliquen las actividades históricas y cívicas que en su comunidad o municipio se realiza.

Todo esto, sin descuidar los postulados de la escuela activa, para que todos participen y sean promotores del conocimiento. Existen diversas situaciones comunicativas que podemos utilizar en la aplicación de la propuesta, entre las que destacan: conversación, narración, comprensión, descripción, etc.

Quiero dejar sentado, que todo lo explicado anteriormente se convierte en referencias teóricas-metodológicas previas que permitirán elaborar la planificación de las estrategias seleccionadas como alternativas para solucionar la problemática del estudio de la Historia en el primer grado de Educación Primaria y que se describen en el siguiente apartado.

B) Aplicación de la estrategia didáctica

PRIMERA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

"Cambios en Nuestras Vidas. Como eramos, como somos".

PROPOSITOS:

Que el alumno comprenda que tiene un pasado, que es, desde que nace hasta ahora, un presente que es el tiempo en que vive y un futuro que empieza ahora.

SITUACION COMUNICATIVA:

Descripción sobre algunos acontecimientos de sus vidas. --
Comprensión de los cambios sufridos en el tiempo.

FUNDAMENTACION:

Toda descripción es básicamente una comunicación que consiste en la transmisión de un mensaje, en el cual siempre hay un -- contenido y una forma.

El sujeto descriptor al transmitir su mensaje, a veces concede mayor importancia al contenido de éste o en ocasiones a la forma del mismo. Siendo dos las posibilidades, resultan dos clases de descripciones: la informativa y la expresiva.

En esta estrategia se utiliza la descripción informativa es aquella que centra su atención en el contenido del mensaje, se - propone dar a conocer cómo es un sujeto, ya sea refiriéndose al - detalle de sus partes o al funcionamiento y finalidad de las mismas.

135989

MATERIAL DE APOYO:

Fichas, crayones, cuerda, tachuelas, pinzas para tender ropa, franelógrafo, tarjetas, pizarrón, etc.

ACTIVIDADES:

- Invitar al alumno hacer dibujos en tarjetas sobre acontecimientos que les haya sucedido en sus vidas.
- Solicitar que cada dibujo le ponga título.
- Armar con los alumnos un franelógrafo.
- Pedirles que cuelguen sus dibujos con pinzas para ropa en el orden cronológico correcto formando como un tendedero de ropa.
- Conversar sobre los acontecimientos en sus vida (pasado, presente, futuro).

RASGOS A EVALUAR:

Participación, Colaboración, Entusiasmo y Comprensión del pasado-presente en sus vidas.

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION:

- Se inicia la sesión con los saludos correspondientes (alumno--maestro) seguidamente se motiva a los alumnos a platicar sobre algún acontecimiento que les haya sucedido en alguna etapa de su vida.
- Entre las diferentes participaciones de los alumnos se describen algunas de ellas:
 - A - Cuando sea grande quiero ser cantante charro (Marcos)
 - A - Cuando era chico no me gusto entrar a la escuela porque tuve que dejar el biberón (Cristian).
 - A - Por venir a la escuela mis papás me regalaron un barco (Jesus).

- Motivados e interesados los alumnos recordando algunos eventos de sus vidas se les pide a los alumnos que seleccionen algunos de esos acontecimientos para dibujarlos en las tarjetas repartidas con anterioridad, poniendo un título a sus dibujos.
- En esta parte del trabajo se demuestra el entusiasmo del alumno y su creatividad para poder representar de la mejor manera algún suceso de su vida (pasado-presente).
- Posteriormente nos dimos a la tarea entre todos de elaborar el franelógrafo que sería el lugar donde se pondrían los dibujos dandonos a la tarea de separar en dos columnas: Una representaba acontecimientos pasados y la otra acontecimientos sucedidos en el momento actual. En esta actividad se pudo observar la participación y colaboración de la mayoría de los alumnos.
- En este momento de la sesión que los alumnos se encontraban bastante emocionados en armar su tendedero con sus dibujos, surge nuevamente la plática entre ellos, pero en esta parte del trabajo se les encauza a tratar de comprender los hechos que sucedieron en su vida pasada y los que describieron en su presente para una mejor comprensión del transcurso del tiempo en sus vidas (presente-pasado)

OBSERVACIONES:

La aplicación de esta estrategia permite por sus contenidos relacionarla con la asignatura de Ciencias Naturales (transformaciones físicas, psicológicas sociales en la vida del niño).

SEGUNDA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

"Los tiempos cambian, nuestro cuerpo también".

PROPOSITO:

Que el alumno comprenda los cambios sufridos en su cuerpo con el paso del tiempo, como ésto se relaciona también con su aprendizaje.

SITUACION COMUNICATIVA:

Narración, conversación.

FUNDAMENTACION:

La narración por su esencia misma es una acción y un movimiento en desarrollo formulados para que se mantenga la atención del lector, aparecen espontáneas sus dos características principales: unidad, interés.

La narración puede ser: Informativa y expresiva. Para entender la diferenciación anterior basta recordar que toda narración implica un mensaje y que éste forzosamente habrá de tener forma y contenido, pues bien, si el autor le urge cuidar la fidelidad del contenido, estará haciendo narración informativa, pero si se preocupa más por la forma entonces la narración sera expresiva.

En esta estrategia se utiliza la narración informativa pues lo que se busca es la fidelidad de la información.

MATERIAL DE APOYO:

Fotografía seleccionadas por los alumnos, material para hacer un álbum de fotografías. Cartulina, resistol, plumones.

ACTIVIDADES:

- Pedir a los alumnos fotografías de diferentes etapas de sus vidas.
- Armar con los alumnos su albún de fotografías.
- Escribir una leyenda corta a cada fotografía.
- En una dinámica de grupo comentar con los alumnos por qué colocaron las fotografías en ese orden.
- Suscitar la conservación entre ellos sobre los cambios de crecimiento y aprendizaje sufridos en sus etapas de vida.
- Asegurarse de que los alumnos tengan la oportunidad de mostrar su albún.

RASGOS A EVALUAR:

Participación, colaboración, entusiasmo, creatividad.

REALIZACION Y RESULTADO DE LA SESION:

- Previamente se les pidió a los alumnos traer fotografías sobre diferentes etapas de su vida (4 a 5).
- La sesión inicia con una conservación con el grupo sobre lo que iban a hacer con las fotografías, que era armar su álbum de fotografías.
- Seguidamente se les motivó a escribir una leyenda corta sobre la representación de la fotografía.
- Se pudo observar la naturalidad breve y su espontaneidad del alumno para escribir esas representaciones (fotos).

- Las diferentes fotos representaban las diferentes edades de los alumnos.
- A partir de las fotos se suscita la conversación entre ellos sobre los cambios: físicos, biológicos y los cambios en su aprendizaje.
- Por medio de una dinámica que consistía en lo siguiente: Todos en el centro del salón (maestra-alumno), girando en círculo, planeando, cerrando, y abriendo las manos con la consigna de que el que perdiera sería el que narrara lo que elaboró en su álbum de fotografías dándose la oportunidad a todos los alumnos de participar.
- La motivación en la plática en el grupo los lleva a relacionar estos acontecimientos con los que ha surgido en la historia de la humanidad.
- Estos trabajos que elaboraron los alumnos (álbum de fotografías) primeramente se exhibieron en el periódico del mes y finalmente quedaron en un rincón de clase.

OBSERVACIONES:

Los alumnos demostraron su creatividad al realizar las actividades, la forma, originalidad, espontaneidad en sus escritos, narraciones, manejos de materiales, etc.

TERCERA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

"Pasado-Presente de la localidad".

PROPOSITO:

Que el alumno conozca como era antes y cómo es ahora su comunidad.

SITUACION COMUNICATIVA:

Entrevista, diálogo, expresión de opiniones en el grupo.

FUNDAMENTACION:

La entrevista se considera como una fuente de la biografía, ya que aspira a sacar a la luz algún aspecto poco conocido de la vida o el pensamiento del entrevistado.

La entrevista consiste en una serie de preguntas que un entrevistador generalmente un periodista formula a una persona -- muy significativa cuyas respuestas aportan datos de interés para la colectividad. La forma de llevar a cabo el encuentro tiene oportunidad de colocar estratégicamente a lo largo de la conversación las cuestiones que suscitan respuestas interesantes. - La entrevista forma parte también de una investigación.

MATERIAL DE APOYO:

Pinturas, hojas de papel, crayones, cartulina, franelógrafo, pegamento, revistas, etc.

ACTIVIDADES:

- Con una dinámica de grupo se formará equipos que saldrán a entrevistar a personas mayores.
- Se les pedirá que cuenten historias del pasado de la localida--dad.
- Solicitarles fotos, objetos de otros tiempos.
- Discusión e intercambio de opiniones en el salón de clase sobre la información recolectada por el grupo.

- Realización de un diálogo sobre el pasado-presente de la localidad apoyándose con ilustraciones, dibujo, etc.
- Hacer un montaje para mostrar al resto del grupo o a la escuela los trabajos realizados.

RASGOS A EVALUAR:

- Entusiasmo, participación, colaboración, habilidad en la entrevista y en la realización del trabajo.

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION:

Se inicia la sesión con los saludos correspondientes y con la organización de la dinámica de trabajo que consistía en la repartición de tarjetas con diferentes figuras de frutas para formar los diferentes equipos que entrevistaron a las personas mayores de la comunidad-escuela.

- Se formaron cinco equipos elaborando sus preguntas sobre el tema a entrevistar que en este caso fueron los siguientes: Vestido, transporte, vivienda, servicios públicos(luz) y tradiciones(fiestas populares).
- El grupo de alumnos acompañados y apoyados por la maestra salen a realizar las entrevistas a las personas que fueron seleccionadas por los alumnos siendo estas, gente que tiene mucho tiempo de vivir en la comunidad; que en su caso fueron dos maestras de la misma escuela y tres madres de familia de la comunidad. Cabe mencionar el entusiasmo de los alumnos por la actividad que estaban realizando, así como la respuesta de gente entrevistada ya que no solo explicaban a los niños sino que les mostraron objetos antiguos como: Candela----

bros, rebozo de Santa María, un terno antiguo, fotos de construcciones pasadas y actuales.

Al retornar al salón de clase se inicia un intercambio de opiniones a partir de la información recabada por los alumnos y este se convierte en un diálogo de participación grupal en donde se trataba era de comprender los cambios que ha sufrido la comunidad a través del tiempo.

Finalmente cada equipo realizaba un trabajo que consistía en representar con dibujos ilustraciones, foto etc., los cambios que ha sufrido la comunidad (pasado-presente) haciendo un montaje de los trabajos para que quedara exhibido en el salón de clase.

OBSERVACIONES:

Cabe mencionar la habilidad que mostraron los alumnos en el manejo de la entrevista, así como la realización de los trabajos, comentarios que fueron corroborados por otras compañeras de la institución escolar.

CUARTA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

= Costumbres y tradiciones de la comunidad.

PROPOSITO:

Interesar al alumno en conocer sus costumbres y tradiciones de su Comunidad y Escuela.

SITUACION COMUNICATIVA:

Entrevista, descripción e identificación de lugares.

FUNDAMENTACION:

Nota: Se fundamenta la entrevista, descripción en la primera y tercera sesión.

MATERIAL DE APOYO:

Grabadora, cinta virgenes, pizarrón, etc.

ACTIVIDADES:

- Rescatar testimonios de los adultos como fuente para conocer el pasado de la localidad.
- Utilizar la entrevista informativa, grabadora y cinta virgenes para recabar la información.
- Dinámica de trabajo para seleccionar a los alumnos que guiarán la entrevista a los adultos.
- Identificación de algunas tradiciones y costumbres que existen actualmente en la comunidad.
- Escuchar en el salón de clase las grabaciones.
- Invitar a los alumnos a rotular el nombre de las tradiciones, costumbres de la comunidad-Escuela, identificados por el grupo.

EVALUACION:

Identificar los siguientes rasgos:

- Integración grupal.
- Capacidad en los roles asignados.
- Descripción de lo escuchado.
- Participación: individual, grupal y por equipo.

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION

- Inicia la sesión un lunes correspondiendo al grupo participar

en el juramento y los cantos al lábaro patrio.

Ya en el salón de clase inicia la actividad propiamente -- que consistiría en la elaboración de las entrevistas que se les haría a las personas adultas. Para proceder a esto se realiza una dinámica para formar los equipos integrandose seis equipos que se dieron a la tarea de formular sus preguntas para la entrevista que realizarían la cual trataron lo siguiente: Tradiciones de la comunidad fecha de su realización, fiestas populares, tradiciones en la escuela y costumbres de la escuela. Se selecciona previamente personas adultas que serian entrevistadas entre ellas se encontraba el presidente municipal.

En la realización de la entrevista se utiliza la grabadora como un recurso para registrar la información.

Cabe mencionar la respuesta favorable de las personas adultas que participaron en la entrevista como fue el caso de el -- presidente municipal que no solamente habla de las tradiciones y festividades de la comunidad sino también de el compromiso -- que tiene como autoridad para realizar las festividades a pesar de la crisis económica.

Ya en el salón de clases se utiliza la grabación para escuchar la información rescatada sobre las costumbres de comunidad -- escuela y a partir de un diálogo describir como era y como son.

Finalmente cada equipo en tarjeta escribieron el título de sus costumbres de la comunidad-escuela.

OBSERVACION:

La relevancia en esta estrategia fué la participación ent

siasta de la gente de la comunidad así como de la autoridad municipal.

QUINTA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

Conservar las costumbres y tradiciones de la escuela comunidad, reforzando los valores culturales del pasado-presente.

PROPOSITO:

Que los alumnos valoren las tradiciones-costumbres como -- elementos de su cultura que sirven para comprender el pasado y mejorar su presente.

SITUACION COMUNICATIVA:

Comprensión de instrucciones. Conservación sobre temas de las costumbres y tradiciones.

FUNDAMENTACION:

Comprensión etimológicamente significa "Alcanzar o captar algo". Comprensión: Acción de comprender. Facultad capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Actitud com---prensiva o tolerante. Conjunto de cualidades que integran una idea. Comprender. Abrazar, ceñir, rodear por todas partes una cosa. Contener, incluir en sí alguna cosa. Entender, alcan---zar, penetrar. Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro.

MATERIAL DE APOYO:

Caja de refresco (con 8 comportamientos, tarjetas, moneda.

ACTIVIDADES:

- Invitar a los alumnos a formarse en equipos por afinidades.
- Retroalimentación de las actividades anteriores que trata de las tradiciones y costumbres de la Comunidad- Escuela (pasado-presente).
- Procurar la comprensión entre los alumnos de que el pasado es fundamental para entender el presente y así mejorar el futuro.
- Proporcionar una caja de refrescos con ocho compartimientos.
- Dentro de cada compartimiento pondrán las tarjetas que contienen el título de las tradiciones y costumbres de la comunidad-escuela realizadas en la sesión anterior.
- Por equipo participaron en el juego de la siguiente manera:
- Un miembro de un equipo dará unos pasos hacia atrás de la caja a una distancia determinada y lanza a la caja una moneda.
- Cuando la moneda entra en un compartimiento, el alumno deberá dar detalles importantes de las tradiciones y costumbres de la Comunidad-Escuela según sea lo que tenga escrito la tarjeta. Si este responde correctamente, su equipo obtiene el número de puntos al reverso de la tarjeta si responde mal, pierden puntos.
- El primer equipo que haga un cierto número de puntos es el ganador.
- A fin de mantener el juego interesante, se les indica que ningún detalle de las tradiciones y costumbres se puede repetir.

EVALUACION:

RASGOS A EVALUAR:

Integración por equipos, entusiasmo, colaboración y comprensión (pasado-presente de sus tradiciones).

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION

- Inicia la sesión con la formación de los grupos en la cancha de la escuela, para pasar después a los salones respectivos. Ya en el salón de clase se platica con los alumnos sobre las actividades realizadas el día anterior que trataba de identificar algunas tradiciones pasadas de la comunidad-escuela.
- Motivado el grupo con la platica se les invita a participar un juego titulado "Historias conocidas" dandole las instrucciones para el mismo.
- Cabe mencionar que los alumnos de manera espontánea y natural se fueron integrando en equipos afines.

Asi mismo mencionar el caso de alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje y comunmente no son seleccionados por sus compañeros lo que en esta ocasión sedió es que fueron aceptados por el grupo.

- Inicia el juego observando las "proesas" que los alumnos realizaban para tratar de atinarle al comportamiento y ganar puntos y como consecuencia se logro que la conversación entre ellos retroalimente la comprensión del valor que tiene conocer sus tradiciones pasadas y como las ven ahora.
- Cabe mencionar que dentro de las tradiciones y costumbres que los niños conversaron las más significativas y relevantes para ellos fueron las referidas a las tradiciones de la comunidad como son las vaquerias, los gremios, las fiestas del Santo Patrono ya que demostraron entusiasmo, emoción y fué de

las que más hablaron. En relación a las de la escuela mencionan las del día del niño y navidad, por ser estas donde más se divierten y aparte reciben un regalo.

SEXTA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

"El paso del tiempo"

PROPOSITO:

Que el alumno se interese en comprender que es importante saber el proceso de cambio que sufren las plantas y los animales en el paso del tiempo.

SITUACION COMUNICATIVA:

Descripción de plantas y animales destacando rasgos importantes. Narración de historietas reales y ficticias siguiendo una secuencia cronológica. Redacción y lectura de cuentos. Redacción individual y en equipo de letreros y avisos semejantes a los que se identificaron en la localidad.

FUNDAMENTACION:

Redacción es la concatenación escrita de varias palabras ordenándolas gramaticalmente de manera que formen un conjunto de unidades significativas encaminadas a la transmisión de uno o varios mensajes.

Para redactar algo debemos tener presentes dos reglas básicas: la corrección gramatical y la claridad. Las últimas reglas a las que debe someterse toda redacción es la sencillez y la brevedad.

MATERIAL DE APOYO:

Ilustraciones, cartulinas, sobres, gis, pizarrón.

ACTIVIDADES:

- Mostrar a los alumnos diferentes ilustraciones de plantas, animales en diferentes etapas de crecimiento.
- Solicitar que seleccionen una ilustración.
- Inventar un cuento sobre ellas (por equipo).
- Escribir algunas de las narraciones de los cuentos.
- Pasar las narraciones en la cartulina.
- Recorten el cuento por grupos de oraciones y numerarlos colocando las sesiones en un sobre.
- Pedir a los alumnos en el orden correcto las partes del cuento; podran comprobar la secuencia volteando las partes donde se encuentra el número.
- Finalizadas las actividades anteriores se colocarán en el salón de clases las narraciones.

EVALUACION:

RASGOS A EVALUAR:

Colaboración, entusiasmo, habilidad en el manejo de materiales, capacidad de invención y creatividad.

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION

Después de varios días de lluvia en la comunidad inicia esa mañana con un día soleado propiciando la alegría en el grupo y ante la costumbre en los niños de que estas estrategias se han trabajado en su mayoría formando equipos, la dinámica para formar equipos la realice por medio de dibujos de colores. For

mandose cinco equipos de colores.

Una vez formados los equipos se les presenta una ilustración grande conteniendo dibujos de diferentes animales y plantas en diferentes períodos de crecimiento, se observaron y se hicieron comentarios sobre ellos.

Posteriormente cada equipo selecciona cada una de las gráficas para inventar un cuento sobre ellas. Tarea que realizan los equipos con ayuda de los materiales escolares (libro de texto integrado) en esta parte se observa el entusiasmo que demostraban los alumnos cuando realizaban actividades interesantes para ellos como lo fué esta actividad.

Por equipos se dieron a la tarea de inventar un cuento que fueron escribiendo en cartulina que posteriormente narraron a sus compañeros poniendo énfasis con la orientación de la maestra de las diferentes etapas de crecimiento que tienen los animales y las plantas así como los cambios que sufren.

En la otra parte de la estrategia los alumnos recortaron las partes del cuento numerándolas para colocarlas en los sobres y la consigna era volver a armar el cuento.

Demostrando habilidad en el manejo de los materiales así como su creatividad para inventar el cuento.

OBSERVACIONES:

Esta estrategia se relaciona con los contenidos de Ciencias Naturales así mismo se pudo percatar que dada la actitud egocéntrica del niño cuando ingresa a la primaria el trabajo en equipos favorece su integración y socialización.

SEPTIMA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO:

Expresión y apreciación musical en la Historia.

PROPOSITOS:

Apreciación y práctica de cantos infantiles para tratar -- contenidos históricos.

SITUACION COMUNICATIVA

Expresión y uso de la narración de sucesos y acontecimientos históricos seleccionados a través del canto.

FUNDAMENTACION:

La educación artística no debe limitarse al tiempo que señalan los programas por su misma naturaleza se relaciona fácilmente con las otras asignaturas, en las cuales el alumno tiene la oportunidad de apreciar distintas manifestaciones del arte y de emplear formas de expresión creativas como el lenguaje, el dibujo o en el canto.

Por otra parte, la actividad artística en la escuela puede ejercer una influencia positiva en el uso del tiempo libre de los niños.

Es preciso fomentar en el alumno el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstos utilizan al cantar.

Esta propuesta parte del supuesto de que la educación artística cumple sus funciones cuando dentro y fuera del salón de clase los niños tienen la oportunidad de participar con espontaneidad

neidad en situaciones que estimulan su percepción y sensibilidad, su curiosidad y creatividad en relación con las formas artísticas.

MATERIAL DE APOYO:

Canciones grabadas, grabadora y cassetes.

ACTIVIDADES:

- Seleccionar un relato histórico y su música para cantar con los alumnos.
- Trabajar con los alumnos los detalles más importantes de ese relato histórico.
- Escuchar de nuevo la canción para que puedan comprobar sus anotaciones.
- Invitar a que escuchen varias canciones para que anoten diferentes detalles de las mismas. Canciones como las mañanitas, feliz cumpleaños o una melodía que le guste al grupo.
- Después de algunos ejercicios, los alumnos encontrarán este proceso emocionante como fácil.

EVALUACION

RECURSOS A EVALUAR:

Entusiasmo, expresión artística, colaboración, comprensión.

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION

Inicia la sesión a media mañana por la necesidad de que los alumnos se encontraban en proceso evaluativos, eso mismo ha ce interesante al alumno por la estrategia aquí planteada que

trata de abarcar el area artística.

En esta actividad previamente se seleccionaron tres historias de personajes visto en este grado escolar (Cristobal Colón, Porfirio Díaz, Benito Juárez) y se grabó con su música de fondo el relato histórico de las mismas. Presentándole a los alumnos para que seleccionarían el que más le interesara cantar en la clase y fué Benito Juárez el elegido surgiendo comentarios de que es importante ya que hasta en la televisión a pasado su historia (Senda de Gloria, Vuelo del Aguila).

Seguidamente se les dijo a los alumnos que recordaran lo que se había estado tratando en días anteriores, que los alumnos contestaron que era hablar del pasado presente en las personas, en las cosas, en la naturaleza, etc. Indicándose que antes de cantar la canción de Benito Juárez, se iba a relatar para fijarse los detalles más importantes de su historia. A partir de este momento se denota el entusiasmo del alumno por la actividad. En ese momento de la sesión se pone la grabación para cantarla con los alumnos entonandola varias veces para despues ir anotando los detalles que les resultara más importantes de la historia y como retroalimentación a lo escrito se escucha nuevamente la grabación.

Cabe mencionar como el niño de primer grado tiene una naturalidad, espontaneidad, para expresarse musicalmente, aunque algunos niños se les escuchaba algo desentonados que puede ser algo normal en esa edad.

El gusto por la actividad propicia escuchar otras grabaciones como: las mañanitas y cumpleaños en donde también se habló

del mensaje que trae.

Finalmente el grupo fué a visitar a los compañeros de segundo grado para cantar todos juntos al benemérito de las Américas (Benito Juárez) resultando esta estrategia exitosa.

OBSERVACIONES:

En esta estrategia se dió la correlación entre asignaturas como marca el enfoque actual en los programas de estudio: Historia-Educación Artística.

OCTAVA SESION

ASIGNATURA: HISTORIA

CONTENIDO TEMATICO

Interpretación del personaje principal de la Historia (Porfirio Díaz).

PROPOSITOS:

Que el alumno comprenda algunos hechos relevantes de la época del Porfiriato.

SITUACION COMUNICATIVA

Escenificación. Representación de personajes conocidos de la Historia de México como Don Porfirio Díaz.

FUNDAMENTACION:

La educación artística en la escuela primaria tiene como propósito fomentar en el niño la aficción y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: Música, canto, artes plásticas, danza y teatro. Igualmente se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de -

expresión utilizando las formas básicas de esas manifestaciones.

Se debe desarrollar la creatividad y la capacidad de expresión del niño mediante el conocimiento y la utilización de los recursos de las distintas formas artísticas.

Fomentar la idea de que las obras artísticas son un patrimonio colectivo, que debe ser respetado y preservado.

MATERIAL DE APOYO:

Para dibujo (pintura, pinceles, cartulinas, crayones.)

Para Escribir (Hojas de papel, lápiz, tijeras, resistol, etc.).

ACTIVIDADES:

- Motivar a los alumnos para leer la Historia de un texto.
- Dividir al grupo en equipos.
- Recordar las planillas del personaje seleccionado.
- Pegarlos en hojas blancas.
- Un alumno representará al personaje.
- Pedir a los alumnos que les den detalles específicos del personaje.
- Por equipos se encargarán de las siguientes tareas:
- Escribir la descripción del personaje en hojas en blanco.
- Dibujar o hacer un bosquejo del personaje particular de la Historia.
- Armar un libro con todos los trabajos realizados, colocando en la pasta del libro, el título correspondiente.
- Encuadernar las páginas con cinta adhesiva o grapas.
- Exhibir todos los libros.

EVALUACION:

OBSERVACION PARTICIPANTE.

RASGOS A EVALUAR:

Participación, colaboración, entusiasmo en la escenificación.
Habilidad en el manejo de materiales.

REALIZACION Y RESULTADOS DE LA SESION

Inicia la sesión con los saludos correspondientes motivando al grupo a escuchar la Historia de un personaje importante - como fue Porfirio Díaz. En este inicio de la sesión la participación de los alumnos fué con la lectura correspondiente de Don Porfirio Díaz dando lugar a una serie de comentarios entre ellos sobre algunos hechos importantes de su gobierno.

Es importante mencionar las transformaciones del alumno en sus aprendizajes porque, en esta estrategia de manera natural - los alumnos reflexionaron sobre como este personaje de la Historia también tuvo su presente-pasado y futuro que vienen siendo todos los logros obtenidos en su gobierno. (Positivo-negativo). Asi mismo, el interés demostrado por conocer la Historia ya no solamente através de los medios de comunicación (televisión) como mencionaban al principio, sino que a partir de los aprendizajes que se dan en el salón de clase.

Posteriormente se paso a trabajar en equipos por afinidades para la encomienda de las diferentes tareas que tendrian -- que realizar cada equipo (descripción del personaje, elaboración del traje, representación del personaje armado del libro - etc., para finalmente proceder a la escenificación que consis--

tia en que uno de los niños elegido por el grupo. Representaría a este personaje representando en sus diferentes etapas de vida.(infante, soldado, presidente).

En la conclusión del trabajo consistió en la elaboración de un libro en cuya portada es la foto de Don Porfirio Díaz y este libro fue exhibido en el salón de clase.

Los alumnos demostraron a lo largo de los diferentes momentos su entusiasmo y colaboración.

OBSERVACION:

La aplicación de esta estrategia permite por sus contenidos relacionarla con la signatura de Educación Artística.

Cabe destacar en esta última estrategia de transformación paulatina en los alumnos que pudieron demostrarlos al realizar las diferentes actividades. Cómo se fueron interesandose y motivando en los contenidos históricos específicamente a los que se refiere, a saber más de su Historia comunitaria y escolar -- (Pasado-Presente) así mismo a lo referido a hechos históricos, ya que se escuchaba comentario entre ellos mismos sobre la importancia que tiene su conocimiento, para poder entender antes de verlos o escucharlos por los medios de comunicación (radio, televisión etc.). Por lo que se concluye en su aplicación cubierto de manera satisfactoria las expectativas del maestro-alumno-comunidad.

C A P I T U L O I V
ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

IV. ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A) El sentido de la Historia, una Reflexión

El sentido dado a la Historia es inseparable del que se atribuye al futuro de la humanidad y, en otro registro temporal a la existencia individual. Descubrir el sentido de la Historia, es concebir al mismo tiempo la posibilidad de realizarlo, especialmente como se pensaba en el siglo XVIII gracias al desarrollo de la humanidad, de la instrucción, de la cultura. Es decir, que el sentido conferido a la Historia las actitudes relativas al pasado y al futuro están en función de la manera cómo se percibe y cómo se vive el presente.

La evaluación de los cambios percibidos, así también como todo esfuerzo de comprensión del pasado, supone la existencia de un marco de referencia común a los diferentes períodos considerados en la Historia. En otros términos, los valores de dignidad y de justicia, a los cuales se refererían implícitamente los profesores de comienzos de siglo, continúan inspirando los debates y los combates de nuestro tiempo. De una manera general, una de las funciones de la investigación histórica es la de ayudar a tomar conciencia de la coexistencia de lo que permanece y de lo que cambia dentro del estudio de las relaciones entre el pasado y el presente.

Reconocer lo que los niños son e incorporar su mundo al proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea prioritaria en el trabajo del maestro sobre todo, en las implicaciones que tiene para los niños ya que a ellos les permitirá reconocerse como se

res que participan en la construcción de este proceso y como su jetos que tienen un papel importante en la construcción de su cultura, de su realidad social de su Historia; así como en la transformación de su país.

Esto implica desarrollar en el maestro su sensibilidad hacia todos aquellos aspectos que el niño lleva al salón de clases y que comparte con él y sus compañeros su mundo infantil recuperando así su imaginación y fantasía sus experiencias extraescolares y escolares, su creatividad, su sentido crítico y la oportunidad de vivenciar este mundo con ellos; requisitos indispensables para insertarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cada niño como ser social es Historia acumulada en la medida en que es producto de las prácticas y concepciones de diversos sectores sociales generadas en distintos momentos del pasado; entender su presente requiere buscar en el pasado el sentido y la fuerza de esas influencias y determinaciones que se reflejan en su actuar, además de generar su arraigo histórico.

Incorporar al ser Histórico del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje es ir reconociendo lo que sucede día a día en el aula, observar las relaciones que se establecen entre los niños, los momentos y situaciones en los que preguntan cuestionan y reelaboran las actividades y contenidos que la escuela proporciona; así como respetar su forma de pensar y sentir ofreciéndole espacios de recreación que le permitan disfrutar y conocer manifestaciones culturales que amplíen su visión del mundo. Esto permite entender cómo el ser histórico social del niño se intrduce en el salón de clase al surgir la confrontación e inte-

gración del conocimiento.

Este trabajo representa una posibilidad de cambio en el -- proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia en la medida en que cada maestro construya y reconstruya sus opciones pedagógica, reflexiones sobre su práctica docente, y se involucre en la vida escolar y comunitaria del alumno.

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

Esta propuesta se realizó en primer grado de Educación Primaria se respalda con lo acumulado a lo largo de la experiencia cotidiana. Se fundamentó con elementos teóricos y metodológicos que han permitido entender la lógica de pensamiento del educando y por otro diseñar estrategias didácticas adecuadas a su proceso evolutivo.

Situados en esta perspectiva en este trabajo de propuesta es un intento de análisis e interpretación de algunos hechos -- Históricos-Sociales que inciden en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje como es el estudio de contenidos de la Historia, las actitudes relativas al pasado y al futuro están en función de la manera como se percibe y cómo se vive el presente.

La comprensión de los fenómenos que rodean el individuo es posible en la medida en que las condiciones externas permiten al individuo actualizar las formas propias de su pensamiento.

El niño tiene sus propios sistemas de interpretación de la realidad y en la medida en que pueda poner en funcionamiento -- los procesos intelectuales que dan lugar al conocimiento de los fenómenos que lo rodean, elabora una visión autónoma de los hechos de su cultura. De la misma manera que la construcción de las nociones operatorias de pensamiento referentes a aspectos -- físicos, psíquicos, etc., supone un proceso no extenso de creatividad en el que el niño representa el papel del actor principal, también las nociones sociales, las normas de relaciones interindividuales deben ser el fruto de un descubrimiento creati-

vo que posibilite al individuo superar los aspectos negativos de las formas actuales y crear nuevas formas que conduzcan a un mejoramiento de los actuales sistemas de relaciones sociales.

La escuela es uno de los lugares privilegiados donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales a orientar su conducta social en función de sus necesidades a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse.

Actualmente se restablece en los programas de estudio vigentes a la Historia como una asignatura partiendo del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que construye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social así como a la formación consciente madura de la identidad nacional.

Entre sus propósitos esta proponer la formación cívica del alumno mediante el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad, la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida aumentar la capacidad para apreciar y disfrutar de la belleza y cultura del pasado y del presente.

En la enseñanza aprendizaje de la Historia tiene bondadosos resultados en el niño y en el joven. Estimula el desenvolvimiento mental, ofrece modelos positivos de conducta forma hábitos y crea ideales, socializa al educando, Esto es lo vincula y lo integra a la comunidad nacional.

Considerar en este trabajo el aprendizaje como un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico social y psicológico del individuo como producto de las prácticas sociales, ideológicas y económicas que caracterizan a una clase social determinada.

Retomar la teoría psicogénética de Jean Piaget que en su concepción de la inteligencia, tiene el significado específico de "Cordinación de operaciones" es esencia del crecimiento intelectual. Considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo.

La elaboración de una propuesta pedagógica requiere de una actualización permanente y constante del maestro en lo referente a corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas. Estas son algunas reflexiones con las que se pretende concluir este trabajo de propuesta pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, Enrique. Programa de Desarrollo Regional de los municipios de Yucatán. México 1992. p. 196.
- ARREDONDO Galván, Martín. Procedimientos para Propiciar el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Antología UPN. 1986. p. 9.
- BOBADILLA Gonzalez, Irma. Periódico de Febrero, 1995. El maestro. núm. 58 p. 16.
- BLONCH, M. Didáctica de la Historia de Jesús Mastache. Ed. Herrero. p. 41.
- CAMPOS, Miguel. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología UPN. México, 1981. p. 347.
- CASO, Alfonso. Didáctica de la Historia según Mastache. Ed. Herrero. p. 40.
- CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? México 1986. Ed. Planeta Seix Barral (Colección Ciencias Humanas). p. 217.
- Comision Nacional de Textos Gratuitos. Libro Yucatán, Monografía estatal de Yucatán. México 1992. SEP. p. 150.
- ENGELS, Marx. Obras escojidas. Tomo 1 Moscú. Ed. Progreso. 1973 p. 541.
- HUITZINGA. Sobre el Estado Actual de las Ciencias Históricas. Historia de Jesús Mastache. Ed. Herrero. p. 40.
- LEWIS, B. La Historia recordada. México 1984. Fondo de Cultura Económica. (Brebarios No. 282. p. 541.
- LORIA de Regil, Eduardo. Periódico de Febrero 1995. El maestro número 58 p. 14
- MARC, Vicent. Didáctica de la Historia de Jesús Mastache. Ed. Herrero. p. 41.
- OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje. Evaluación de la Práctica Docente. UPN. México. 1990. p. 281.
- OSEGUERA, Eva Lidia. Taller de Lectura y Redacción 1-2. México 1992. Publicaciones Culturales. p. 160-51-83-88.
- PEREIRA Villoro, Carlos. ¿Historia? ¿Para qué? Historia Elemental. México. 1985. Siglo XXI Editores. p. 150-165.

Prueba Operativa. Programa para la Modernización Educativa. --
1989 - 1994. SEP. 1º, 2º, pp. 9 y 10

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía del oprimido. Ed. Si-
glo XXI, Medios para la Enseñanza. Antología. 1986. pp. 51

Una Educación para el Pueblo. Medios para la Enseñanza. -
Antología. pp. 199.

Planificación de las actividades docentes. Antología. 1986.
pp. 77

Propuesta de Elaboración de Programas, Didáctica Crítica.
Planificación de las Actividades Docentes. Antología. pp. 119

Teoría de la Psicogenética. Desarrollo del niño y Aprendi-
zaje Escolar. Antología. México, 1985. pp. 88

El Desarrollo de la Comunidad. Escuela y Comunidad. Anto-
logía. pp. 119

La Sociedad y el Trabajo. Antología. pp. 266

La Práctica Docente y la Formación de Maestro. Análisis -
de la Práctica Docente. Antología. 1993. pp. 64

D O N B E N I T O J U A R E Z

¿ Quién fué Benito Juárez?

(Conocerlo es lo que quiero)

_Di, Don Benito Juárez

Fué un mártir juzgado está.

Nació es San Pablo Guelatao,

en una aldea zapoteca en la sierra

de Oaxaca, un 21 de marzo de 1806

huérfano desde pequeño,

bajo tutela de un tío

dedicandose a cuidar rebaños

_¿Cuál fué su virtud mayor?

_Dió fin a la dictadura

y demócrata figura

como un hombre superior.

Promulgó las leyes de reforma

y nos dejó su lema:

"El respeto al derecho ajeno, es la paz.

_Ahora si ya puedo hablar de Don Benito

Juárez.

Desde ahora lo considero

un ¡Mexicano ejemplar!

CONTENIDO TEMATICO:

Expresión y apreciación musical en la Historia.

" H I M N O A J U A R E Z "

Benito Juárez ¡oh indio! Oaxaqueño
que nos legaste una gran constitución
y que a la patria luchaste con empeño
la liberaste del pequeño Napoleón.

Bajo tu puño, cayó Maximiliano
y el mundo entero te tuvo que admirar
Benito Juárez el pueblo mexicano
eternamente te habrá de recordar.

Juárez tu México canta
eterna gloria que supiste conquistar
Juárez tu raza levanta un monumento
que te habrá de recordar
eres de eterna memoria
porque luchaste defendiendo un gran ideal
Juárez seras en la Historia
¡Benemérito de América inmortal!

CONTENIDO TEMATICO: Expresión y apreciación musical en la --
historia.