



**"UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA CONTRARRESTAR
EL DESINTERES DEL NIÑO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA
POR LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS"**

LAURA ISABEL PAREDES CERVERA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO,
1 9 9 5

AMM 15/X/96



A - 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 11 de marzo

de 1995.

C. PROFR. (A) LAURA ISABEL PAREDES CERVERA.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**"UNA ALTERNATIVA PARA CONTRARRESTAR EL DESINTE-
RES DEL NIÑO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA POR -
LOS CONTENIDOS HISTORICOS"**

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del C. Profr. (a)
Amelga María Moguel Aguilar Secretario (a) de esta Co-
misión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos -
establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD DE
MÉRIDA

EYDGOA/AMMA/mega

EYDGOA/AMMA/mega
oct-94

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS Y ESPOSO:

Por el tiempo que les
he robado a lo largo de mis
estudios en la U.P.N.

A MIS ASESORES:

Por haber logrado en mí un
cambio radical en la realización
de mi práctica docente.

Especialmente a la maestra
Lilí por su valiosa ayuda en el
logro de esta propuesta.

A MIS ALUMNOS DE QUINTO GRADO:

Por su entusiasmo y su
colaboración (sin saberlo) para la
elaboración de este trabajo.

INDICE

	Páginas
INTRODUCCION.	1
I.- EL DESINTERES DEL NINO POR LOS CONTENIDOS HISTORICOS.	4
II.-MARCO TEORICO.	
A.- LA HISTORIA COMO CONTENIDO DE APRENDIZAJE.	
1.- Definiciones de la Historia.	13
2.- La Historia: Un contenido curricular de la Educación Primaria.	15
B.- SUJETOS INVOLUCRADOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS HISTORICOS.	
a) Maestro.	28
b) Alumno.	31
c) Práctica Docente	32
d) Relación maestro-alumno-contenido.	34
C.- EL NIÑO DE QUINTO GRADO Y LA CONSTRUCCION DEL DEL CONOCIMIENTO HISTORICO.	36
D.- ELEMENTOS SOCIALES E INSTITUCIONALES INMERSOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	46
III.- ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA PARA EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTORICOS EN EL QUINTO GRADO	
1.- FUNDAMENTACION TEORICO-METODOLOGIA DE LAS ESTRATEGIAS	55
2.- LAS ESTRATEGIAS	63

IV.- METODOLOGIA Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.	78
CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXOS	**

INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica, es la culminación de ocho semestres de preparación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional y surge como una vinculación entre la teoría que adquirí en ella y la práctica docente que realizo en el aula escolar.

El construir una Propuesta Pedagógica me lleva como Profesional de la Educación a elevar la calidad de mi trabajo y a tener los elementos teórico-metodológicos para realizar otras posteriores en el momento que me enfrente a ciertas situaciones problemáticas del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los docentes cotidianamente en nuestra práctica nos enfrentamos con dificultades en la enseñanza-aprendizaje de contenidos básicos que influyen en el logro óptimo de nuestro principal objetivo:

Lograr en los alumnos aprendizajes significativos.

Esta propuesta pedagógica contiene IV capítulos en que desarrolla toda una problemática de mi grupo escolar, un análisis teórico, las alternativas para su posible solución y la metodología empleada en la construcción de la misma.

El capítulo I "El desinterés de los niños de Quinto grado por los contenidos históricos", plantea el problema pedagógico que presentan alumnos-maestra del Quinto grado grupo "B" de Educación Primaria de la Escuela "SEBASTIAN PAVIA VILLANUEVA" para desarrollar significativamente un proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos históricos del currículum escolar.

Expresa también mis motivos personales y profesionales para llevar a cabo dicha Propuesta y los objetivos a alcanzar con la misma.

El capítulo II "Sustento teórico que fundamenta a la Propuesta" está dividido en cuatro apartados:

El apartado (A), contiene un análisis del área de Historia, como un contenido curricular de la Educación Primaria.

En el apartado (B), se analizan los roles pedagógicos de los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje y su interacción con el contenido.

En el apartado (C), se realizó un estudio general de la personalidad del niño de quinto grado y su relación con el proceso de construcción del conocimiento histórico.

En el apartado (D), contiene los elementos sociales e institucionales que pueden apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Historia.

En el capítulo III "Estrategias metodológicas para el aprendizaje de contenidos históricos de quinto grado" se divide en dos aspectos:

El apartado (A) Fundamentación teórico-metodológica de la estrategia; expresa los elementos que se han tomado en cuenta para planificar las estrategias a desarrollar en la búsqueda de su posible solución a la problemática planteada.

En el apartado (B), las estrategias; son las actividades planificadas y puestas en práctica; además se complementa con el registro de las participaciones, actitudes de los alumnos y el tiempo utilizado, la forma de organizar al grupo y las observaciones en el desarrollo de las mismas.

En el capítulo IV "Metodología y Perspectivas de la Propuesta" doy a conocer la manera de cómo se fue construyendo la presente propuesta, los medios que utilicé, los logros obtenidos y los alcances que deseo a futuro para este trabajo.

CAPITULO I

"EL DESINTERES DEL NINO POR LOS
CONTENIDOS HISTORICOS"

I.- EL DESINTERES DEL NIÑO POR LOS CONTENIDOS HISTORICOS.

Si la Educación que imparte el Estado tiene como finalidad fundamental "Desarrollar todas las facultades del ser humano".¹ y la Educación Básica tiene como objetivo general "Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen".²

¿Cómo podrá lograrlo si el niño no tiene interés por conocer el proceso que ha seguido la formación del mundo en el cual se desenvuelve?

El niño nace y se desarrolla en un contexto formado por múltiples contenidos de aprendizaje que se presentan sin que él se de cuenta. Dichos contenidos se encuentran plasmados de manera formal en las diversas asignaturas que integran el Programa de Estudios de Educación Primaria.

En muchas ocasiones el niño, sin saberlo construye conocimientos de manera espontánea o informal pero pierde el interés o el deseo de hacerlo cuando requiere seguir una norma. Sin embargo, es necesario hacerle más comprensible todo lo que le rodea y la escuela es la encargada de realizar esta función por medio de las diferentes asignaturas que se aprenden en las aulas; por ejemplo:

Las Ciencias Naturales dan al niño una explicación de la

¹ . S.E.P. La Educación Primaria. Libro para el maestro p. 10

² . Idem.

gran cantidad de elementos naturales presentes en su vida cotidiana. Como ejemplo de estos elementos están el ser humano, su reproducción, su conservación, las plantas, los animales, el mar, el clima, entre otros.

La Matemática siempre está presente en la vida del niño, se ve rodeada de ella desde muy temprana edad y mucho antes de entrar a la escuela; su relación con ella se manifiesta de muchas formas: como en la cantidad de lo que quiere comer; la calle y número de su casa; la clasificación y ordenación de sus juguetes, etc.

En la medida que va creciendo, la interacción del niño con esta área va en aumento.

La Lingüística es una asignatura que permite al niño construir nuevos conocimientos, comunicarse con sus semejantes e integrarse al medio que lo rodea.

Al hablar de la integración del niño, a su medio ambiente, como ser social, me estoy refiriendo al área de las Ciencias Sociales que en la actualidad se le presentan al niño en tres asignaturas: Geografía, Historia y Civismo, las cuales le brindan al niño diversos conocimientos acerca del medio en el que vive.

Primero porque su medio ocupa un lugar; segundo, porque ese medio ha sufrido cambios a través del tiempo, tanto en su territorio como en su gente, en su cultura y en sus costumbres.

Debido a que el problema a plantear se refiere específicamente al área de Historia, siento importante mencionar

su relevancia dentro del Plan y Programas de Estudio Primaria.

"...por el valor formativo que tiene como asignatura tanto como elemento cultural para la adquisición de otros conocimientos así como por su contribución al desarrollo de valores ético-personales y de convivencia social que reafirman la Identidad Nacional."³

Dicho de otra manera, La Educación Primaria en el marco de la Modernización Educativa por medio del estudio de la Historia pretende que los educandos logren una personalidad formada por valores de Identidad Nacional y de reflexiones que lo ayuden a desarrollar su capacidad de análisis de la vida contemporánea después de haber comprendido los hechos pasados.

Según el Plan y Programas de Estudio vigente en los últimos tres grados, pretende estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico "como las de causalidad, influencias recíprocas entre fenómenos, diversidad de procesos históricos y formas de civilización".⁴

"El ejercicio de estas reflexiones históricas desarrolla capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea".⁵

³ .S.E.P. en Plan y Programas de Estudio 1993. Fernández editores S.A. de C.V. p. 91

⁴ .Ibidem p. 92

⁵ .Idem.

"Heather (1970) propone tres razones importantes para justificar la presencia de la Historia en los programas escolares:

- a) Proporcionar una educación política.
- b) Plantear la realidad desde una perspectiva temporal (pasado, presente, futuro) sin la cual la visión del hombre sería incompleta.
- c) Ayudar a superar el egocentrismo del niño mediante la presentación de sociedades distintas a la suya".⁶

Los anteriores motivos del autor Heather, para restablecer la enseñanza de la Historia pueden ser algunos de tantos que la Educación Básica tomó en cuenta para incluirla de manera específica en el nuevo Plan de Estudios pues en general se tiene conciencia de la deficiente y escasa cultura histórica de los estudiantes y del pueblo en general.

Por experiencia de otros cursos escolares y por pláticas entre compañeros maestros realizadas en las reuniones colegiadas de la zona escolar, así como opiniones de otros maestros de grupo me doy cuenta que la mayoría de los educandos no logran la comprensión satisfactoria de los contenidos históricos, lo cual me hace reflexionar y me motiva a actuar para que los alumnos que están bajo mi responsabilidad participen activamente en la construcción del proceso histórico que ha seguido la humanidad.

De manera específica en el Quinto grado de Educación Primaria de la escuela "SEBASTIAN PAVIA VILLANUEVA" de la Ciudad

⁶. Juan Ignacio Pozo, et. al. "Como enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la Historia en la sociedad y el trabajo en la práctica docente". Polymasters de México, S.A. p..262.

de Umán donde realizo mi práctica docente el programa oficial propone en la asignatura de Historia contenidos referentes a la etapa comprendida "desde la prehistoria hasta la consumación de la Independencia y en el sexto grado, desde ese momento hasta nuestros días".⁷

Por las actitudes que demuestran los niños en el salón de clases con respecto a los contenidos históricos he podido identificar una situación problemática que requiere una alternativa de solución, ya que los niños mediante su educación formal deberán construir conocimientos del pasado para que les sea posible comprender su presente y más adelante acercarse a un futuro prometedor que los ayude a una realización plena como ser psicosocial.

Como caracterización de las actitudes de los niños puedo señalar las siguientes:

- Al mencionar que se va a trabajar en la asignatura de Historia los niños enseguida demuestran su falta de interés diciendo que no quieren y prefieren seguir con la asignatura que se está trabajando en ese momento.

- Cuando les narro algunos hechos o sucesos, algunos niños prefieren hacer otra cosa.

- Cuando se realizan lecturas comentadas no pueden explicar con sus palabras lo que han leído, tal vez por que no comprenden

⁷ . S.E.P. Enfoque de la Historia en Plan y Programas de Estudio 1993. Fernández Editores S.A. de C.V. p. 92

el contenido de los textos.

- Les disgusta investigar y no demuestran interés por esta actividad.

- Sólo realizan las actividades que les propongo por tener una calificación y no tanto por gusto.

Esta es una realidad educativa que me preocupa como docente ya que es de suma importancia que el niño conozca cómo a ido evolucionando la sociedad humana.

Además de las actitudes de los alumnos es significativo hacer mención de otros factores que influyen en la falta de interés que los alumnos muestran por comprender los contenidos históricos que se les presentan en este grado escolar; y son los que expongo a continuación.

- Puedo mencionar que la Historia por sí misma, se caracteriza por su subjetividad; algunos contenidos sucedieron en tiempos muy lejanos a la realidad del niño; aunado a lo anterior, la escasez de materiales didácticos de apoyo y la creación de estrategias metodológicas no adecuadas hacen del hecho histórico una asignatura poco llamativa e interesante a los intereses y necesidades de los alumnos.

Al llevar a la práctica las sugerencias oficiales me he dado cuenta de algunas incongruencias en este proceso; como el poco tiempo que se le asigna a esta área; la poca importancia que se le concede ya que se ha hecho hincapié en los cursos de actualización profesional del PAM (Programa de Actualización para el Magisterio) que las materias más significativas del plan

de estudios de la Educación Primaria son Español y Matemáticas, las demás asignaturas son sólo complementarias, pues si tiene un alumno buen promedio en las demás asignaturas pero reprueba en estas dos asignaturas; queda reprobado en el curso, y si aprueba estas dos asignaturas pasa al grado posterior inmediato aunque haya reprobado Historia siempre y cuando su promedio general no sea menos que seis.

- Los temas o contenidos históricos son muy extensos y complejos para el poco tiempo que institucionalmente se les ha asignado.

- Dentro de los factores económico y sociocultural puedo mencionar el estatus bajo en el que se desenvuelven los educandos; la poca adquisición de materiales mínimos de apoyo; la poca colaboración de padres de familia, la influencia de la televisión y la video por el mal uso que se le da, ya que lo alumnos prefieren pasarse horas viendo televisión o jugando "las maquinitas" que hacer sus tareas escolares.

Considero que estos factores son la causa de la falta de interés de los alumnos por los contenidos de esta asignatura que redundan en el desconocimiento y explicación del mundo en el que les ha tocado vivir.

Dicha problemática queda enmarcada con el siguiente planteamiento:

¿COMO DESPERTAR EL INTERES DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA POR LOS CONTENIDOS DE HISTORIA?

La presente propuesta pedagógica del área de Historia surge como necesidad de resolver los elementos nocivos que obstaculizan su comprensión de una manera profesional y personal, profesional porque a través de mi trabajo diario con el grupo escolar, me he dado cuenta de las deficiencias metodológicas que tengo lo cual origina que mis alumnos casi no logren comprender los contenidos programáticos del curso; por lo que se dificultará alcanzar los objetivos que se propone la Educación Primaria en esta área del saber.

Como docente me preocupa ver que la mayoría de los alumnos no sienten gran interés por conocer el proceso histórico de nuestro país, lo leen e investigan sólo por obligación, para obtener una calificación y no se detienen a pensar que no podrán entender su presente y mucho menos acercarse a su futuro si desconocen su pasado.

El haber cursado ocho semestres en la Universidad Pedagógica me ha ayudado a revalorar mi práctica docente; a tratar de llevar a cabo las estrategias adecuadas para la mejor comprensión de los contenidos pero por otro lado he observado que algunas veces actúo en forma tradicionalista por lo que trataré de proponer alternativas que se puedan tomar en cuenta para buscar la solución al problema; como las siguientes:

1.- Revalorización de la práctica docente ya que tal vez el proceso enseñanza-aprendizaje no es el adecuado.

2.- Revalorización de la metodología considerando el interés de los niños y la etapa del desarrollo en el que se encuentran.

3.- Creación de actividades de acuerdo a la metodología constructivista.

De este modo los alumnos al apropiarse de dichos contenidos por un lado acrecentarán su acervo cultural y por otro podrán comprender nuevos conocimientos a partir de los ya alcanzados.

Como en todo trabajo es necesario y de mucha relevancia fijarnos propósitos a alcanzar, para saber a donde queremos llegar con nuestro trabajo. En este caso la presente propuesta no es la excepción y los propósitos que quiere lograr son:

-Resolver el problema planteado de la mejor manera. Motivar a los niños para hacerles sentir el gusto y la necesidad de apropiarse de los contenidos de la Historia de nuestro mundo, que se abarcan en este grado de primaria, lo que redundaría en beneplácito para ellos mismos y para mí.

Realizar una propuesta de gran valor pedagógica que me permita alcanzar el título de Licenciada en Educación Primaria y que sirva de material de apoyo a otros compañeros maestros que se enfrentan a la misma problemática.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A.- LA HISTORIA COMO CONTENIDO DE APRENDIZAJE.

1.- Definición de la Historia.

2.- La historia: Un contenido curricular de la Educación Primaria

B.- SUJETOS INVOLUCRADOS EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

a) Maestro

b) Alumno

c) Práctica

d) Relación Maestro-Alumno-Contenido

C.- EL NIÑO DE QUINTO GRADO Y LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO HISTORICO

D.- ELEMENTOS SOCIALES E INSTITUCIONALES INMERSO EN EL PROCESO APRENDIZAJE

A.- LA HISTORIA COMO CONTENIDO DE APRENDIZAJE.

1.- Definición de la Historia.

Dada la importancia que tiene la Historia en la sociedad humana y por consiguiente en el campo educativo, diversos autores han dado a conocer sus definiciones que he decidido expresar para una mejor comprensión de esta área.

"La Historia es la ciencia que recoge, asocia e interpreta los hechos más trascendentales del pasado, con el fin de aplicar ese conocimiento al mejoramiento de la vida presente y futuro de la propia humanidad.

Todo lo que nos rodea es Historia. Nuestro mundo actual es herencia del pasado y, por lo tanto posee fuerte dosis Históricas. Para comprender los problemas del mundo en el que vivimos y para proyectar la vida de nuestra sociedad en el futuro, necesitamos estudiar Historia.

Por eso se ha dicho con razón que: "La Historia es la gran maestra de la vida".⁹

Por medio de la Historia comprendemos que el hombre es un ser social y que al estudiar nuestro presente y pasado el niño ve que es un proceso sin fin en el cual los sucesos se van entrelazando unos con otros de manera interminable.

Por otra parte nos ayuda a tener conciencia que en el mundo todo está en permanente cambio y que en la medida que los conozcamos, nos preparamos mejor para el porvenir.

⁹ .Ciro Blackaller. et. al. En Hoy en la Historia.
Editorial Herrero S.A. p. 5

Otra Definición.

"La Historia es la ciencia por la cual podemos reconstruir el proceso por el que ha atravesado la humanidad, por lo que podemos saber cómo se han enlazado unos hechos con otros, las causas o factores que han determinado etapas, fases, ritmos históricos en que se ha desenvuelto la vida humana".⁹

La Historia en sus comienzos se hace presente desde las primeras colectividades humanas estables cuando los ancianos transmitían a las generaciones nuevas los recuerdos del pasado.

Con el progreso en la medida del tiempo se produjo el avance en la precisión histórica.

Debido a la amplitud que abarca la Historia, obliga a delimitar su ámbito y puede ser: Universal (cuando abarca a todos los pueblos de la tierra), General (cuando se extiende a todas las épocas de la existencia del hombre), Total (cuando integra los diversos aspectos de la actividad humana: política, económica, cultural, etc.). Según su ámbito geográfico puede ser:

Universal, Nacional, Regional, Local, etc.

Entre las diversas divisiones de la Historia, la más común es la que se reduce a cuatro edades: Antigua, Media, Moderna y contemporánea.

"La edad antigua comienza en fechas distintas según los pueblos y comprende la época de los imperios asiáticos y de Egipto, Grecia y Roma, desde varios siglos A.C. hasta la caída del imperio romano de

⁹.Ediciones Danae S.A. en Enciclopedia Básica Danae. Editorial Planeta S.A. Tomo 5 p. 584

Occidente en el 476 de nuestra era; la Edad Media se prolonga hasta la conquista de Constantinopla por los turcos en 1453; del siglo V a fines del siglo XV. La Edad Moderna del siglo XVI al XVIII hasta la Revolución Francesa y la Edad Contemporánea desde este acontecimiento hasta nuestros días (XIX-XX)".¹⁰

Las definiciones anteriores nos ayudan a tener una visión más clara de la importancia que tiene la Historia como una asignatura en los planes y programas vigentes de Educación Primaria.

Considero que los postulados anteriores son una referencia que me permite retomar y revalorar el contenido histórico en mi grupo escolar puesto que:

"La comprensión de nuestra Historia es fundamental en la formación de los niños y jóvenes porque les permite explicarse los orígenes de la vida actual, y además tener elementos para analizar, juzgar y decidir acerca de su presente y su futuro, como individuo hoy y como futuro ciudadano mañana".¹¹

2.- La Historia: Un contenido curricular de la Educación Primaria.

Para comprender mejor el momento actual que se está dando en el campo de la educación, en especial en la reformulación de Planes y Programas considero importante hacer una sencilla

¹⁰.Gran Diccionario Visual. Programa Educativo Visual. S.A. de C.V. p. 2518

¹¹.S.E.P. en Historia de México. Guía para el maestro. p. 10

reseña de los cambios que han tenido lugar a lo largo de mi práctica docente.

En el año 1982 las ocho áreas del plan de estudios eran: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológicas, Artísticas, Física y para la Salud; cada una de estas áreas tenían su respectivo programa dividido en ocho unidades, con objetivos generales, específicos y las actividades a realizar. Esta división se hacía en los grados de 3o a 6o. ya que en los dos primeros; las áreas estaban integradas y se trabajaban por unidades divididas cada una en cuatro módulos con un núcleo integrador.

Como un antecedente al cambio innovador del proceso educativo que actualmente se vive se realizó en 1989 una consulta donde salen a relucir los principales problemas educativos del país.

En 1990 se elaboraron planes experimentales para la educación básica dentro del programa "Prueba Operativa". En 1991 se distribuyó a todo el magisterio el libro "Hacia un Nuevo Modelo Educativo" el cual proporciona una amplia información referente a la Modernización Educativa, que debido al progreso que se vive y al bajo nivel educativo que se tiene en nuestro país se da a conocer a partir del curso escolar 91-92 esta nueva reforma en el campo de la educación.

"La Modernización Educativa se extiende y aplica como parte del esfuerzo modificador de México. Es una contribución

específica a la tarea total, pero de singular importancia",¹² ya que al formar al alumno para nuevas tareas, resulta un factor clave para crear condiciones básicas para el proyecto de la modernización.

"Todos los esfuerzos de modernización no tiene más sentido que éste: Hacer que la Educación Mexicana se mueva y se mueva bien".¹³

Una de las metas prioritarias que la Modernización se propone es : extender su oferta a todos los niños del país, retenerlos en la primaria y mejorar la calidad educativa en la Educación Básica.

"En suma, la modernización Educativa se extiende como un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra Educación ha sido históricamente y lo que es el momento actual para abrirla a un futuro mejor".¹⁴

Esta Modernización Educativa se ha venido desarrollando en varias fases, por lo complejo que resulta revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular los procesos pedagógicos con el progreso.

¹².CONALTE, S.E.P. en Hacia un modelo educativo.
Modernización Educativa 2. Talleres CAMSAN p.25

¹³.Idem.

¹⁴.Ibidem. p. 26

Sus comienzos se dan en el año de 1989 cuando es autorizado por el Presidente de México Lic. Carlos Salinas de Gortari.

En 1990 al mismo tiempo que se lleva en algunas escuelas las pruebas operativas, se da el ajuste al programa vigente de ese entonces, en el cual se seleccionan los objetivos primordiales de cada área de aprendizaje ya que eran cuantiosos por lo que no se lograban terminar los programas al término de un curso escolar. Esta reducción de objetivos obedeció a la solicitud del magisterio quienes preferían darle más atención al aprendizaje que a la enseñanza.

Este programa ajustado proporcionaba además de una manera breve, algunas sugerencias metodológicas generales y un panorama global de lo que debía abarcarse en cada grado.

En el curso escolar 92-93 el Plan y los Programas escolares entran a una etapa de transición y se da a conocer el programa Contenidos Básicos a través del P.E.R.C.M.E. (Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos).

Debido a que era menester dar a conocer al Magisterio Nacional este programa se crea el P.E.A.M. (Programa Emergente de Actualización al Magisterio).

En este nuevo plan, los grados escolares del nivel primario se dividen en tres ciclos:

Primer ciclo: 1o. y 2o. grados

Segundo ciclo: 3o. y 4o. grados

Tercer ciclo: 5o. y 6o. grados

Se pretende que el maestro que esté en cualquiera de los grados de los ciclos, se desempeñe en los dos que abarca el mismo.

Las asignaturas eran Español, Matemáticas, Ciencias Naturales se subdividió en Medio Ambiente y Salud; Ciencias Sociales se subdividió en Historia, Geografía y Educación Cívica; sin dejar a un lado la Educación Artística y la Educación Física.

En el primer ciclo las asignaturas eran Español, Matemáticas, Ciencias Naturales con sus dos asignaturas y Educación Cívica. Además la Educación Artística y Física.

En el segundo ciclo, en tercer grado se aumentaba una asignatura más que en el primer ciclo que es: Comunidad, Municipio y Nación.

En cuarto grado siguen apareciendo las mismas materias, nada más que en el lugar de Comunidad, Municipio y Nación se ven Historia y Geografía.

En el tercer ciclo se abarcan todas las materias mencionadas en un principio.

Con el cambio de programas se realizó el cambio de boletas de calificación conteniendo las materias de cada ciclo escolar.

El docente tenía que hacer uso de las guías para el maestro de las diferentes pero ajustándolos a los libros del alumno nuevos con excepción de Historia para los grados de 4o., 5o. y 6o.. Cabe aclarar que éste libro sólo se refería a la Historia Nacional.

En esa etapa el maestro podía utilizar los diferentes programas que tenía a la mano como el libro para el maestro (libro gordo), el Programa Ajustado y el de Contenidos Básicos, dándole prioridad a éste último.

La fase actual que dio inicio en Agosto de 1993 con el P.A.M. (Programa de Actualización al Magisterio), da a conocer el nuevo Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria que en el presente curso se está llevando a cabo en los grados nones 1o., 3o. y 5o., y en el próximo ciclo escolar entrará en vigor en los grados pares 2o., 4o. y 6o., por considerarlos de fortalecimiento para los grados anteriores.

"En el caso de asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan continuamente o cuando un tema en general se desenvuelve a lo largo de todo el ciclo se han establecido "ejes temáticos" para agrupar los contenidos a lo largo de todo el ciclo escolar en los seis grados".¹⁵

Cuando no se puede lograr establecer ejes temáticos; entonces las asignaturas se organizan por medio de temas.

Sigue vigente la inclusión en el programa actual, las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica en lugar de estar juntas en una sola área: Las Ciencias Sociales.

¹⁵.S.E.P. en Plan y Programas de Estudio 1993 Primaria. Fernández Editores. S.A. de C.V. p. 19

"Este cambio tiene la finalidad de establecer continuidad y sistematización para evitar su ruptura y fragmentación en los temas".¹⁶

Entre los propósitos centrales que tiene el actual Plan y Programas de Estudio está el de "Estimular las habilidades que son necesarias para un aprendizaje permanente".¹⁷ Habilidades intelectuales o de reflexión.

Como esta propuesta pedagógica está enmarcada en el campo de la Historia, analizaré cómo se presenta ésta dentro del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria de manera general, en forma particular en cada grado y específicamente en el quinto grado.

El restablecimiento particular de la Historia en el aprendizaje se debe al convencimiento del especial valor formativo que tiene esa disciplina.

El enfoque actual de la Historia plantea la inconveniencia de guiar un aprendizaje que le da mucha importancia a la memorización de datos, fechas y nombres por lo que adopta una perspectiva diferente cuyos rasgos y propósitos son los siguientes:

1.- Los temas de estudios están organizados de manera progresiva, partiendo de lo más concreto para el niño y

¹⁶.Ibidem p. 16

¹⁷.S.E.P. en el Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria Fernández Editores. p. 13

avanzando hacia lo más lejano.

2.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Su propósito principal es que "...El ejercicio de la reflexión histórica desarrolle capacidades que puedan transferirse hacia el análisis de la vida contemporánea".¹⁸

3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.

Se pretende abarcar otros contenidos importantes que se incorporan al actual programa y no centrarse sólo en los procesos Políticos y militares de la Historia Nacional y Universal.

4.- Fortalecer la función de la Historia en la formación Cívica.

Su propósito es "... que se promueva el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos (héroes) para transformar y mejorar las formas de vida".¹⁹

5.- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía.

El propósito es "...que se establezca una relación continua y variada entre los contenidos de la diversas asignaturas pero deberá darse una relación especial entre los procesos históricos

¹⁸.Ibidem p. 92

¹⁹.S.E.P. Enfoque de Historia en Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica Primaria. Fernández Editores, S.A. de C.V. p. 93

y el medio geográfico"²⁰

Con el fin de promover un mejor aprendizaje de la asignatura de Historia se ha creado un nuevo enfoque, una nueva forma de hacerla comprender en donde se presentan algunas líneas generales en el estudio y en el aprendizaje de esta asignatura que permite al alumno percibir el desarrollo histórico en toda su riqueza.

Por su carácter esencial se han denominado constantes; las cuales se dan en todos los cursos de Historia de los seis grados, éstas son:

Temporalidad.- La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio que se tenga de la noción de tiempo histórico.

Espacialidad.- La Historia se da en un espacio que puede ser natural o transformado por el hombre.

Causalidad.- Si se parte de la idea que la Historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas resulta importante que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena al tiempo que reconoce las causas que lo provocaron y las consecuencias que promovieron, es decir el presente como producto del pasado.

Relación Pasado-Presente.- Es importante relacionar los acontecimientos del pasado con nuestro presente para que no sea una disciplina ajena a la realidad del niño.

²⁰. Idem.

El conocimiento de la Historia le permite al niño ubicarse en el mundo en que vive y comprender de dónde vienen los problemas y las situaciones que debe sortear cotidianamente.

Sujetos de la Historia.- Son los hombres relevantes, los héroes, la gente sobresaliente como representación social de su momento y la gente común. En suma, los sujetos de la Historia somos todos nosotros.

Empatía.- Este concepto puede entenderse como "ver con los ojos del pasado". Se debe promover, por medio de diferentes actividades, la disposición y capacidad del niño por entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Fuentes del pasado.- Son importantes las fuentes del pasado para conocer la Historia porque son las huellas que ésta ha dejado a su paso.

Continuidad y cambio.- La Historia es cambio constante y éste se da de tal manera que en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos. La Historia es cambio constante y un proceso continuo.

Interrelación con otras disciplinas.- La Historia abarca a la sociedad en su totalidad, por lo mismo está íntimamente ligada a otras disciplinas que también tratan de explicar al mundo, por lo que se sugiere que en el aprendizaje de la Historia se tomen en cuenta conocimientos de otras ramas del saber.

En los anexos (1-5) se sugiere cómo trabajar cada una de estas constantes en los diferentes grados escolares.

Ahora de manera particular presento el qué y para qué del aprendizaje de la Historia en cada grado escolar:

"Durante los dos primeros grados, las nociones más sencillas de la Historia se enseñan de manera conjunta en el estudio del ámbito social y natural dentro de la asignatura "Conocimiento del Medio".²¹

El propósito primordial es que el niño explore la noción de cambio a través del tiempo.

En el tercer grado se inicia el estudio sistemático de esta disciplina con la Historia de su Estado.

La Historia y la Geografía y la Educación Cívica se estudian en conjunto, sus temas se refieren a la comunidad, municipio y entidad política donde viven los niños.

En estos grados es de gran relevancia estimular la curiosidad y la capacidad de los alumnos hacia los procesos de cambio.

En el cuarto grado; se pretende que el alumno estudie un curso general e introductorio de la Historia de México haciendo uso de la narración. Se pretende que puedan hacer un ordenamiento secuencial de las etapas históricas del país y que ejerciten nociones de tiempo y cambio.

²¹.S.E.P. Introducción en Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica, Primaria. Fernández Editores, S.A. de C.V. p. 16

En quinto y sexto grados se hace una revisión más precisa de la Historia Nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la Historia Universal.

En estos últimos tres grados de Educación Primaria es menester ejercitar en el alumno nociones históricas más complejas como causalidad, influencia recíproca de fenómenos, difusión de influencias, diversidad de procesos históricos y formas de civilización.

Específicamente el curso de Quinto grado, comprende desde la Prehistoria hasta la consumación de la Independencia.

En este grado se:...

"...intenta situar al niño de manera integral en el contexto de la problemática del devenir mundial, en el supuesto de que ha tomado ya conciencia de nacionalidad mexicana con todo lo que ello implica y se le lleva a descubrir su compromiso latinoamericano".²²

Aunque el párrafo anterior fue tomado del programa antiguo 72-78, pienso que sigue estando presente en el programa de contenidos básicos como un propósito a alcanzar que dice:

²².Mauricio Merino Huerta en " Los libros de Ciencias Sociales y Programas 1972-1978 " en Antología LEPEP '85 Las Ciencias Sociales y el trabajo en la Práctica Docente. Editorial Polymasters de México. S.A. Agosto 1989 p. 97

"A través de un acercamiento cuidadoso del proceso histórico, se entenderá que algunos fenómenos del presente son el resultado de la existencia de hechos pasados y que el conocimiento de esos hechos nos ayuda a conocernos y a prever el futuro además de ubicar nuestra presencia en el ámbito internacional".²³

Sin embargo al hacer análisis más profundo del programa vigente y los actuales libros de texto (1993); he podido observar que en este curso escolar los contenidos históricos se encuentran organizados siguiendo una cronología que al mismo tiempo no resulta tan lógica para el niño ya que primero se plantean temas de Historia Universal, después temas referentes a América, y al final sobre la Historia de México, es decir, que se le presentan al niño temas que van de lo más abstracto y lo más complejo y lejano a lo más concreto, lo que debería ser al contrario.

Además, este primer acercamiento a la Historia Universal que menciona el programa vigente (1993) para el Quinto grado me parece muy extenso y complejo debido a que en los libros de texto no hay una congruencia entre lo que dice el programa y los textos de apoyo, lo que hace más difícil la comprensión de estos contenidos para el alumno.

²³ S.E.P. Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Fernández Editores S.A. de C.V. p. 16

B.- SUJETOS INVOLUCRADOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS HISTORICOS.

- a) Maestro
- b) Alumno.
- c) Práctica Docente.
- d) Relación Maestro-Alumno-Contenido

De los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, los sujetos son claves para que éste se pueda llevar a cabo; la interacción entre ellos y con el contenido será lo que nos permita lograr los objetivos deseados por la educación.

Dada la relevancia de cada uno de ellos, analizaré el rol que juegan y su relación entre ambos.

a) Maestro.

El maestro en su quehacer diario realiza una serie de tareas, que en ocasiones no son tomadas en cuenta ya que además de llevar a cabo o mejor dicho de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, debe cumplir con ciertas obligaciones, como llevar documentación, ahorro escolar, realizar concursos, la cooperativa, etc. Para relacionarse con su comunidad, el maestro también debe realizar otro tipo de actividades como festivales, concursos y juntas de padres de familia, entre otras.

Por otra parte de las necesidades y prioridades de cada escuela se traducen en tareas para los maestros.

Según Citlali Aguilar, las condiciones materiales de la escuela y las relaciones que se dan en su interior son los elementos fundamentales del proceso mediante el cual se define el contenido del trabajo de los maestros.

"El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste".²⁴

"El trabajo que los maestros realizan adquiere un contenido específico",²⁵ por que cada maestro según su preparación profesional, su personalidad, y el medio donde se desenvuelve le imprimirá una huella muy particular a su práctica docente.

Pedagógicamente el maestro es uno de los protagonistas de la práctica docente; lo que implica que debe tener la capacidad de tomar decisiones, de responsabilizarse de sus actos y comprometerse a buscar soluciones frente a los problemas de su práctica docente.

"Corresponde al maestro descubrir las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos y padres de familia; responder a ellas, planificando y proponiendo aprendizajes pertinentes que promueven la productividad sin perder de vista al sentido de identidad, justicia y democracia nacional".²⁶

El cambio que propone la Modernización Educativa demanda que los docentes asuman un nuevo papel en la acción educativa,

²⁴.Citlali Aguilar. " La definición cotidiana del trabajo de los maestros " en Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educ. Prim. Multidiseño Gráfico S.A. Julio '88 p. 66

²⁵.Ibidem. p. 65

²⁶.CONALTE, en Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. Editora de Periódicos S.C.L. p. 17

adquieran un mayor nivel de autonomía en decisiones pedagógicas, comprendan mejor los procesos de aprendizaje de sus alumnos y los responsabilicen de los resultados de éste.

Por otro lado, el rol del maestro reclama conciencia y creatividad para superar la rigidez de las normas y reglamentos establecidos, para dar un nuevo sentido a su accionar. Según un documento proveniente de la S.E.P. sobre la ...

"... enseñanza de las Ciencias Sociales, menciona que el maestro debe ser el organizador de situaciones de aprendizaje que propicien una participación activa del alumno y que permitan a éste ir construyendo una explicación cada vez más elaborada acerca de los problemas y fenómenos sociales que afectan su vida directa e indirectamente".²⁷

Esta perspectiva debe prevalecer en el estudio de los procesos históricos, que permiten al alumno comprender el presente mexicano como producto de procesos y estructuras generados en el pasado y como punto de partida para participar en la construcción del futuro de su comunidad y su país.

Se debe poner un énfasis en el análisis de las transformaciones sociales, económicas, políticas, sociales y culturales que dan origen a las sociedades contemporáneas al estudiar la Historia ya que no se trata de verla como una simple cronología de hechos, personajes y héroes, sino como la ciencia encargada de estudiar los cambios que se dan en todos los

²⁷.S.E.P. "Documentos sobre la Enseñanza de las Ciencias Sociales en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología L.E.E.P. U.P.N. Plan '85, Talleres Impre Roer, S.A. p. 208

aspectos de la humanidad.

b) Alumno.

En el mismo documento mencionado anteriormente se sugiere que los alumnos deben aprender a buscar respuestas por sí mismos, ya que así estarán preparados para seguir haciéndolo durante su vida, es decir, se volverán autodidactas no sólo en cuanto a la adquisición de contenidos específicos, sino en cuanto a su formación continua.

Según Piaget la función del alumno es construir su propio conocimiento a través de sus experiencias y la del maestro es ayudarlo a que lo logre.

El papel del maestro es extremadamente difícil porque debe tener muy presente el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en sus estructuras mentales.

Para que el alumno logre un aprendizaje "tomando en cuenta el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad"²⁶, sería bueno saber que en el desarrollo del niño existen aspectos intelectuales y afectivos como son:

- Los progresos de conducta y socialización.
- Los progresos del pensamiento.
- Las operaciones racionales.

²⁶.Margarita Gómez Palacio. et. al. en Documento Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita p. 27

- La efectividad, voluntad y sentimientos.

El niño al igual que el maestro tiene que realizar una serie de tareas que su mismo rol dentro del proceso de aprendizaje se le atribuyen. En primer lugar, debe de operar con los objetos de conocimientos para después incorporarlos a sus esquemas mentales.

Debe también obedecer a ciertas normas de higiene y disciplina que le son impuestas por la institución escolar y por el maestro.

Su participación en tareas extraescolares y las relaciones sociales con sus semejantes lo ayudan a desarrollar su socialización y afectividad.

"A través de la interacción entre maestro y alumnos se organiza no sólo el conocimiento sino también el proceso social de aprender".²⁹

c) Práctica Docente.

Esta relación tridimensional (maestro-alumno-contenido) es la que sostiene a la Práctica Docente. Esta "es un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las

²⁹.Elsie Rockell " De Huellas, Bardas y Veredas: Una historia Cotidiana en la Escuela " en P.A.C.A.E.P. Fundamentos Conceptuales y Metodológicos, Multidiseño Gráfico, S.A. p. 54

relaciones al interior de ella".³⁰

Para mí la Práctica Docente es un proceso en el cual los sujetos se relacionan e interactúan en torno a un contenido que va a propiciar un aprendizaje.

Explicar el trabajo de los maestros parece fácil; pero en realidad es necesario introducirse a la vida cotidiana de las aulas de clase para ver realmente todo lo que ahí sucede.

"La Práctica Docente no es una reproducción pasiva de la formación profesional o de las normas oficiales".³¹ Aunque en todas las escuelas se esté realizando el mismo trabajo, en ninguna de ellas se está dando igual.

Como ya he mencionado, el maestro en su práctica docente realiza diversas tareas pero la más significativa o central, es conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, en torno a la cual giran las demás.

En lo que respecta al docente; éste desde hace un tiempo le ha dado más importancia a la enseñanza a cómo llevar a cabo esta tarea, restándole importancia al otro elemento del proceso enseñanza-aprendizaje que a mi juicio es lo que verdaderamente debemos perseguir los maestros:

El aprendizaje en nuestros alumnos.

³⁰.Citlali Aguilar " La Definición Cotidiana de los Maestros " en P.A.C.A.E.P. Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. Multidiseño Gráfico S.A. P. 65

³¹.Idem.

Cabe aclarar que en nuestros tiempos, esta mentalidad ha cambiado un poco gracias a la actualización que los maestros reciben en la U.P.N. (Universidad Pedagógica Nacional) y en los programas de actualización que la S.E.P. proporciona.

La diferencia de lo que la escuela logra enseñar y lo que en realidad aprenden los alumnos no expresa una deficiencia en el proceso de aprendizaje, que muchas veces se atribuye a problemas mentales, culturales, nutricionales, etc.. Lo que en realidad indica es que:

"...el proceso de aprendizaje en el educando se estructura mediante una lógica propia que no siempre coincide con el educador; el sujeto selecciona, interpreta e integra, a su manera los elementos que se le presentan y así genera conocimientos que pueden superar o contradecir el contenido transmitido."³²

d) Relación maestro-alumno-contenido.

"Si nosotros queremos explicar cómo aprenden los sujetos y organizar actividades adecuadas para que aprendan por ellos mismos, no solo dentro del aula sino en cualquier lugar, y sean capaces de aplicarlo en situaciones nuevas, tenemos que ocuparnos de como construyen su inteligencia".³³

Piaget también menciona que los niños al aprender están formando al mismo tiempo su inteligencia. El desarrollo intelectual no se produce por simple maduración por el paso del

³².Elsie Rockwell " De Huellas, Bardas y Veredas: Una historia Cotidiana en la Escuela " en P.A.C.A.E.P. Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. p. 42-43

³³.Juan Delval " Aprendizaje y Desarrollo " en Teorías de Aprendizaje. Antología L.E.P.E.P. Plan '85 U.P.N. Impre. Roer, S.A. de C.V. p. 40

tiempo o por el crecimiento, sino que es el resultado de un larguísimo trabajo de construcción que se realiza cada día, cada minuto, en todos los intercambios que el niño realiza con el medio.

Todos estos conocimientos que Piaget ha brindado a la educación, sin haber sido un estudioso en este campo; han permitido que surja la Pedagogía Operatoria como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, la cual recoge el contenido científico de la Psicogenética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

"La Pedagogía Operatoria; ayuda al niño para que éste construya su propio conocimiento y sus propios sistemas de pensamiento"³⁴

"La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses"³⁵

³⁴.Montserrat Moreno "Problemática Docente" en Teorías de Aprendizaje. Antología L.E.P.E.P. Plan '85 U.P.N. Impre. Roer, S.A. de C.V. p. 384

³⁵.Idem.

C). EL NIÑO DE QUINTO GRADO Y LA CONSTRUCCIÓN
DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Es bien sabido que para que el maestro logre aprendizajes significativos en sus alumnos es de vital importancia que conozca todo lo relacionado con el material humano a su cargo.

Ya he hablado del rol que desempeña el alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, ahora vamos a profundizar sobre sus características que le permiten apropiarse del conocimiento, en este caso , el histórico.

El maestro debe tener muy presente al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo etc. para lograr propósitos, pues si se hace caso omiso no podrá nunca lograr que sus alumnos aprendan. Al respecto Jean Piaget ha hecho una clasificación por la cual atraviesa el niño según sus estructuras cognoscitivas. Según esta clasificación el desarrollo mental del niño atraviesa por cuatro estadios:

El Sensoriomotor, el Preoperatorio, el de Operaciones Concretas y el de Operaciones Formales.

La primera comprende de 0 a 2 años; en ella la conducta está dictada por los sentidos y por la actividad motriz. Las impresiones del niño sobre el mundo están formadas por las percepciones de sus sentidos y por su propia manipulación creciente del ambiente.

La segunda etapa, (2 a 6 años aproximadamente) desarrolla formas de presentar sucesos y objetos mediante símbolos, incluyendo los verbales del lenguaje.

En la tercera etapa, (de 7 a 11 años), los niños dejan de ser totalmente egocéntricos; se comunican unos con otros,

comparan los puntos de vista ajenos con los propios, revisan sus ideas y deciden qué es lo correcto. Por lo tanto, esta es una buena etapa para fomentar la cooperación y la interacción social, en la cual se ponen a prueba las ideas. Empiezan a pensar con lógica, aunque con limitaciones.

En la etapa de las operaciones formales; los niños de más de 12 años pueden pensar en abstracciones, visualizar soluciones lógicas internamente. Aquí los niños ya no necesitan trabajar sólo con lo que pueden ver, pueden organizar la información, razonar científicamente, construir hipótesis con base en el entendimiento de la causalidad y poner a prueba su hipótesis.

Mis alumnos del Quinto grado, grupo "B" tienen edades que fluctúan entre los 10 y 14 años; por lo tanto se encuentran en la segunda parte de la infancia (de 7 al 12 años) y el comienzo de la adolescencia o pubertad (12-16 años).

En ellos ya se da el pensamiento reversible, el razonamiento lógico-concreto: inductivo o deductivo y se afirma la función semiótica o sea el lenguaje, que menciona la autora Margarita Gómez Palacios, en el documento propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (P.A.L.E.M.).

Debido a esta etapa de transición, de una etapa a otra, en la que se encuentran mis alumnos, es importante hacer mención de los razonamientos de Jean Piaget:

"Entre los once y doce años aproximadamente, tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño que marca el final con respecto a las operaciones construídas durante la segunda infancia: El paso del pensamiento formal".³⁶

Para Piaget es importante determinar el nivel intelectual de los alumnos, tener presente que el nivel cognoscitivo y los procesos de pensamiento de los niños, difieren del de los adultos a la hora de guiarlos; por lo que se debe seguir una secuencia y estimular la interacción social para facilitar el aprendizaje.

Para conocer los procesos del pensamiento del niño es necesario saber cómo se va desarrollando el conocimiento. Según la teoría de Piaget: "El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis.

La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne, de igual manera al desarrollo del sistema nervioso y al sistema de las funciones mentales".³⁷ En otras palabras el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

Para entender el desarrollo del conocimiento se debe saber algo clave: lo que es una operación.

³⁶.Jean Piaget. " El Desarrollo Mental del Niño " en Seis Estudios de Psicología. Editorial Ariel, México D.F. p. 95

³⁷.Jean Piaget "Desarrollo y Aprendizaje" en el niño: Aprendizaje y Desarrollo. S.E.P. U.P.N. Sistemas de Educación a Distancia. p. 24

"...una operación es una acción interiorizada que modifica al objeto de conocimientos, o mejor dicho, es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación".³⁸

Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente. Esta adaptación tiene lugar mediante la asimilación y la acomodación, procesos que se interrelacionan durante toda la vida en formas diferentes, de acuerdo con las etapas de desarrollo mental.

La asimilación es la acción del sujeto sobre el objeto y va a depender de las estructuras cognoscitivas del sujeto.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

El balance entre la asimilación y la acomodación es el equilibrio, que es un proceso activo que implica interacción constante entre el individuo y el ambiente.

En suma, la interacción de estos tres procesos: Asimilación, Acomodación y Equilibrio; lograrán que el niño avance en la construcción de sus estructuras mentales y pase de una etapa a otra. Para que esto suceda también es necesaria la interacción de cuatro factores: el equilibrio, la maduración, la experiencia con objetos físicos y la interacción social.

La maduración es la que participa en cada transformación que se realiza durante el desarrollo del niño. Esta maduración

³⁸. Idem.

no necesariamente va de acuerdo a la edad cronológica del sujeto pues en ella influyen otros factores.

La experiencia con los objetos es decir, con la realidad física, que consiste en actuar sobre los objetos y tomar algún conocimiento de ellos y la lógica-matemática en la cual el conocimiento no se toma de los objetos, sino de las acciones efectuadas sobre los objetos.

Otro factor es la transmisión social por la cual el niño recibe información valiosa por el lenguaje y puede comunicar sus experiencias siempre y cuando se encuentre en un estado que le permita entender tal información.

Por último, el factor de equilibrio que vendría a ser la interacción de los tres anteriores pero, existe otra razón por la que se considera fundamental y ésta es; que en el acto de conocimiento el sujeto es activo y al verse enfrentado a una perturbación externa sufre un desequilibrio que le llevará a reaccionar, a buscar una solución para recuperar este equilibrio.

Según la teoría psicogenética de Piaget: el aprendizaje es el desarrollo del conocimiento, por medio de las invariantes funcionales (asimilación, acomodación y equilibrio) y la parte principal de éste; es el sujeto de aprendizaje, ya que será él mismo quien actúe sobre la realidad y la haga suya para poder utilizarla en una mejor adaptación a su medio.

Entre otros factores que intervienen en el desarrollo, están la calidad del medio, las oportunidades de acción y un

gran número de situaciones que determinan el logro del desarrollo de las estructuras y de los potenciales cognoscitivos del sujeto.

Por todo lo anterior, puedo concluir que para el desarrollo del conocimiento es necesario la interacción de los factores antes mencionados; de igual manera la comprensión del conocimiento histórico en el niño de quinto grado también depende de esos mismos factores y de la manera como éstos se le presenten.

A continuación expresaré cómo se le presenta al alumno de este grado escolar el conocimiento histórico y algunas alternativas.

"La historia es tiempo. No se puede enseñar la historia sin enfrentarse al problema del tiempo. De lo que se trata, ante todo, es de que el niño adquiera una noción de tiempo histórico, o más precisamente, de tiempo "histórico".³⁹

Otra dificultad es la de fechas. No duda este autor Pozo, de la importancia del aprendizaje de estas fechas claves utilizadas como referencias, pero considera que más importante aún que la memorización de esas fechas es la construcción de la noción de duración.

³⁹. Juan Ignacio Pozo, et. al. "Como enseñar el Pasado para Entender el Presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente S.E.P. Antología L.E.P.E.P. Plan '85, Talleres Polymasters de México S. A. p. 265

"Con el fin de facilitar la comprensión del tiempo se ha propuesto (Hallam 1969; Leif y Rustin, 1965; Lello 1980) utilizar el espacio para representar el tiempo ya que evolutivamente el espacio se construye antes que el tiempo (Piaget 1946, Friedman 1982)".⁴⁰

"La comprensión del tiempo convencional es un antecedente indispensable, pero no suficiente, para la comprensión del tiempo histórico. Cuando el niño no domina el tiempo histórico tiene dificultades para comprender la Historia."⁴¹

Para que los niños logren la comprensión de los procesos históricos se requiere contribuir al desarrollo de las nociones básicas de la Historia como la influencia, del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión de acontecimientos y las diferentes duraciones.

Estas nociones históricas dependen de la edad mental de los niños, pero también de las experiencias y estímulos que el medio social y cultural en particular la escuela, les brinda.

Otra dificultad se deriva del objeto de estudio de la Historia.

En efecto, los contenidos históricos que se aprenden en la escuela son lejanos y abstractos porque rebasan la experiencia concreta del alumno.

⁴⁰ Juan Ignacio Pozo, et. al. "Cómo Enseñar el Pasado para Entender el Presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia" en: la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. S.E.P. Antología L.E.P.E.P. Plan '85. Talleres Polymasters de México S.A. p. 265.

⁴¹ S.E.P. Guía Didáctica para el Maestro lero., 5o. y 6o. grados p. 8.

"Las facultades que los niños tiene en el aprendizaje de la Historia puede superarse si en el aula se realizan actividades que favorezcan el análisis y la relación entre los datos históricos, es decir, si el énfasis se pone más en la comprensión de la Historia que en la memorización mecánica de los datos".⁴²

A fin de que los alumnos entiendan y asimilen los contenidos históricos son necesarios medios prácticos, como la presencia misma de los objetos o de los lugares históricos y, a falta de ellos, recurrir a libros, estampas, mapas, etc. porque las impresiones visuales son más fuertes que las auditivas, y sumadas contribuyen a dar un conocimiento más completo.

Otra alternativa que se ha tomado en cuenta en los actuales programas es el de:

"Enfoques regresivos" de la enseñanza de la Historia, que consiste en comenzar por el estudio del presente, retrocediendo después en busca de sus orígenes. Esta estrategia favorece la motivación del alumno y la comprensión de la continuidad temporal".⁴³

Me parece interesante relacionar las características del niño de quinto grado con los rasgos que caracterizan a la Historia para que el lector comprenda mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

⁴².Idem. p.7

⁴³.Juan Ignacio Pozo. et. al. "Cómo Enseñar el Pasado para Entender el Presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia en la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. S.E.P. Antología L.E.P.E.P. Plan '85 U.P.N. Talleres Polymasters de México S.A. p. 267

El niño en esta etapa de su vida escolar hace uso de su pensamiento reversible por lo que puede analizar hechos del pasado, hasta llegar al presente o viceversa, empezar por analizar el presente hasta llegar a una época pasada, aunque con ciertas limitaciones. Esto le va ayudar a desarrollar las nociones de temporalidad, espacialidad, relación pasado-presente.

El razonamiento lógico-concreto: inductivo o deductivo que se presenta en el niño hace que éste comprenda mejor la causalidad, el cambio y la continuidad que se presentan en los contenidos históricos del programa.

Sin duda alguna la afirmación que el alumno de este grado escolar ya tiene del lenguaje, será de gran valor para operar con el objeto del estudio: los contenidos históricos y su relación con otras áreas del conocimiento.

Como he mencionado mis alumnos se encuentran en una etapa de transición entre el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal por lo que ya pueden trabajar con las fuentes de información, organizarlas, interpretarlas en la medida de su razonamiento para después construir sus hipótesis y ponerlas a prueba.

Con esto quiero decir, que son capaces de hacer abstracciones siempre y cuando ya hayan operado con la realidad (estampas, mapas, etc.).

Otra parte que sería importante expresar es cómo se presenta la teoría de Piaget en la construcción del proceso

histórico por parte del niño.

Los contenidos de Historia, hacen que en el niño surja un desequilibrio, una duda ya que por naturaleza son abstractos, por lo tanto el alumno se ve en la necesidad de hacer uso de las invariantes funcionales a las que Piaget menciona como Asimilación y Acomodación.

Al estar el alumno interactuando con el objeto de estudio por medio de la lectura de narraciones, dramatizaciones, visitas a museos, sitios arqueológicos, dibujos, mapas, etc, estará asimilando y en la medida que esta asimilación logre modificar sus estructuras interiores estará alcanzando un nuevo equilibrio.

Todo lo anterior aunado a la calidad del medio y a las oportunidades de acción que tenga el niño según sus experiencias, su maduración e interacción social, lograrán el aprendizaje de esta interesante área del conocimiento curricular: La Historia

D). ELEMENTOS SOCIALES E INSTITUCIONALES INMERSOS
EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Los contextos sociales e institucionales forman parte importante en toda práctica docente ya que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto para que el niño logre aprendizajes significativos es de gran valor las condiciones que su medio le proporciona.

Considero interesante exponer ciertos elementos que permiten tener un panorama amplio de la Ciudad de Umán, lugar donde se encuentra la escuela donde laboro y algunos elementos que ayudan al alumno a comprender que también cerca de ellos se encuentran vestigios del pasado, presentes en su realidad como un legado de sus antepasados.

Todo esto, aunado a los progresos tecnológicos que se han dado en esta Ciudad facilitarán el accionar del niño con el hecho histórico.

"Umán, nombre que puede traducirse como "su paso" según el profesor Santiago Pacheco Cruz en su diccionario de Etimologías Toponímicas Mayas que dice que esta traducción se deriva de las voces u, su, y man contracción de paso o camino.

Se cree que también puede significar "su compra" pero este profesor no lo cree tan apropiado como el primero que tiene aspecto histórico".⁴⁴

El Franciscano López de Cogolludo escribe el nombre de este lugar anteponiendo la letra h: Humán y así está escrito en el monumento del escudo de esta Ciudad que se encuentra a la

⁴⁴.Diario de Yucatán "Los Municipios" Sección Local con fecha de 9 de Noviembre de 1981.

entrada de la misma. Dista a 17 Km. de la Capital y limita al Norte con Mérida y Ucú; al Sur con Abalá, Chocholá y Kopomá.

Sus comisarias son 17 de las cuales la mayoría son haciendas en donde se pueden encontrar edificios de épocas pasadas como las casa principales que se encuentran en algunas de ellas.

Entre sus tradiciones y costumbres está el celebrar el día de muertos en donde se acostumbra colocar en un lugar especial un altar con las comidas que más les gustaba a sus difuntos junto con el mucbil-pollo, acompañado de atole de maíz nuevo y chocolate. En las fiestas regionales sus habitantes bailan jaranas haciendo competencias.

Como comidas y bebidas típicas están el frijol con puerco, el puchero, los panuchos, salbutes, papadzules, el xtabentún, horchata, pozole con coco y atole.

"Su jurisdicción territorial es de 434.30 Km. cuadrados con una población de 39,324 habitantes".⁴⁵

En cuanto a educación este lugar cuenta con cinco escuelas del nivel preescolar, nueve primarias de gobierno, dos particulares, una secundaria con dos turnos, una escuela nocturna para adultos una de educación especial y una preparatoria.

Tiene una biblioteca pública situada en el palacio municipal.

⁴⁵. INEGI. Anuario Estadístico del Estado de Yucatán. México Edición 1993 p. 95.

Como medios de comunicación y transporte, cuenta con los servicios telefónicos y postal, dos radiodifusoras, televisión y la distribución de los principales periódicos del Estado.

El servicio de transporte está compuesto por minibuses y taxis colectivos.

Además cuenta con suministro y distribución de agua entubada, energía eléctrica, policía, alumbrado, calles, caminos, parques, mercados, rastro y panteón. Todo a cargo del Ayuntamiento.

En lo que se refiere a la economía, existen en Umán varias fábricas y comercios que generan empleos, pero sin embargo no lo suficiente para la población que en su mayoría labora en la Ciudad de Mérida.

Todo este panorama socio-cultural le puede servir al niño para comprender que el presente que le rodea se ha venido formando a través de los años, y que dentro de este mismo presente existen elementos del pasado facilitadores del proceso de aprendizaje del hecho histórico.

Como un ejemplo de algunos elementos que puedo utilizar para regresar al pasado están el parque, el palacio, la iglesia y sus capillas.

El parque lleva el nombre de Felipe Carrillo Puerto, al centro tiene una torre con su campana, fue construída siendo Gobernador el Doctor Alvaro Torre Díaz, e inaugurado el 24 de Agosto de 1926.

Abajo del campanario, queda un reloj de cuatro carátulas; en un segundo nivel se encuentra un triángulo rojo el cual significa un símbolo del P.S.S. (Partido Socialista del Sureste). Esta obra fue restaurada por el Gobierno durante el período de 1985-1987. Al poniente de la torre se encuentra el monumento a las madres, a un lado del parque está la plaza cívica y al frente de ésta existe un monumento a Don Bartolomé García Correa, hijo predilecto de este lugar, construido en el Aniversario del Centenario de su Natalicio el 4 de Abril de 1983. Frente al parque se encuentra el palacio municipal construido en el año 1926, que con sus doce arcos dan frente a una amplia terraza con 30 mtrs. de largo. Ha sido ampliado en su parte posterior en donde se construyeron las oficinas municipales. Al sur del parque se encuentra el templo mayor, cuyo patrono es San Francisco de Asis. No existen datos precisos sobre su construcción, pero el cuerpo y estructura corresponde al siglo XVI-XVII y de época más anterior es la capilla anexa. El predio está formado por la parroquia, sacristía, una capilla, el exconvento, el atrio, el cementerio y la huerta.

Cabe mencionar que el cementerio se convirtió en cancha deportiva en donde se construyeron unos cuartos en donde actualmente labora un colegio, "El hispano". Cada parte de este edificio tiene su descripción:

Parroquia: Su presencia es majestuosa por la esbeltez y altura de sus paredes que le dan el sello de fortaleza, o índole típica. La portada de su fachada principal es de cantería con

tres bonitos arcos ojivales, que le dan un aspecto vistoso. Todo el edificio es de mampostería y su estructura corresponde al más puro estilo monástico militar.

Tiene tres claros, el del frente y los laterales con grandes portones de madera, permiten el acceso a su interior. La única nave que forma el templo es de bóveda de crucería, sostenida por arcos sencillos de cantería, que descansan sobre medias muestras del mismo material.

Para llegar al coro y azotea se utiliza una escalera de caracol, colocado dentro del muro izquierdo, con comunicación mediante una pequeña puerta de madera formada por 88 peldaños de cantería.

El presbiterio esta cubierto por una cúpula en forma de media naranja. Dos gradas de cantería colocan al presbiterio en un nivel más alto que el resto de la Iglesia.

Sacristía: Esta formada por dos piezas con muros de mampostería, y una de ellas, la contigua al presbiterio, tiene techos de rollizos con entortados y esta dividida en su parte media por dos arcos que descansan sobre una columna central de la cantera.

Capilla: Antes era llamada, "San Pedro y San Pablo", ahora se le conoce como "El Santísimo", tiene comunicación directa con el atrio y el exconvento, sobre su muro al norte se levanta un murito con tres arcos distribuídos, en el primer cuerpo con dos campanas y una en la parte de arriba.

Exconvento: Está formado por diez piezas con muros de mampostería y dos corredores, uno exterior y otro interior.

Atrio: Circunda al templo por sus tres costados, en sus entradas principales tiene escalinatas de piedra. Además del templo mayor existen nueve capillas:

San Francisco, data del año de 1941; se encuentra con la capilla, atrio y patio.

Santiago Apóstol, no se sabe la fecha exacta de su construcción, pero por su estilo y aspecto de vetustez debe remontarse de épocas lejanas.

Dzibikal, tiene sobre la fachada principal una claraboya y ojo de buey, con vidrios de colores y pequeños arcados sin campanas.

San Juan de Dios, sus dimensiones son tan reducidas, que solo se usan para la adoración de la Santa Cruz.

Guadalupe, fue construída a finales del siglo XVIII.

Candelaria, fue construída a finales de 1910, en un predio que cedió el Señor Paulino Xool.

Mejorada (San Marcos) fue construída el 25 de Mayo de 1904, en un predio particular del Señor Luis Rodríguez.

La Santa Cruz, situada en la trinchera (barrio conocido así) (DEBIDO A LA GUERRA DE CASTAS); fue empezada en 1918 y se concluyó su construcción en 1920, a iniciativa del Señor Juan García Gómez.

San Lázaro, de reciente construcción, aproximadamente hace doce años.

Otro edificio que data de épocas lejanas es la estación del ferrocarril construída en 1883, actualmente se utiliza sólo para el transporte de cargas.

Además de las aportaciones históricas que podemos observar en la cabecera, Umán, existen monumentos históricos, en las haciendas de Yaxcopoil e Ixtepén y vestigios arqueológicos en otros lugares como Bolom y Hotzuc.

Yaxcopoil tiene una construcción clásica de principio del siglo, que es la casa principal. Fue construída por los esposos Joaquín García Rejón y Mónica Galera, uno de los cuartos se ha convertido en un pequeño museo del I.N.A.H., reúne vasijas y piezas arqueológicas rescatadas de los cerros Tamul y Akaná, localizados alrededor de la Hacienda.

Su máxima grandeza se dio en la época de oro del cultivo del henequén y ha servido como marco para algunas películas, entre ellas Peregrina.

A continuación hablaré sobre los hechos históricos que se han registrado en la existencia de Umán.

Sobre su fundación no hay datos exactos aunque existe desde antes de la conquista, en la época Prehispánica. Formó parte del cacicazgo de Ah Canul. En 1825 Umán pasó a formar parte del partido del Camino Real bajo, con cabecera en Hunucmá. En 1881 la población adquirió la categoría de Villa y en el año de 1991 se declaró Ciudad.

Tuvo una pequeña intervención de la guerra de castas. Eligio Ancona en su obra Historia de Yucatán, señala que el 13

Agosto de 1847 el alcalde de Umán Sr. Doctor Manuel Correa recibió una comunicación a las autoridades de Mérida en la que participaba que había sorprendido una conspiración tramada por los indios para asesinar a los blancos el día 15 de ese mes, y creía implicados al cacique Gregorio May y del barrio de Santiago de la Ciudad de Mérida al Sr. Francisco Uc; ambos fueron ejecutados el 22 de Agosto del mismo año.

En 1867 el Coronel Manuel Cepeda Peraza, durante su campaña contra el Imperio, luego de caer por sorpresa y ocupar el Palacio de Gobierno en la Capital, liberó a varios presos políticos y se dirigió a Umán donde acampó.

Por otro lado el contexto Institucional también es de gran ayuda en el proceso de construcción del conocimiento histórico.

La escuela donde realizo mi práctica docente se llama "SEBASTIAN PAVIA VILLANUEVA" con clave 31DPR1690Z, ubicada en la Colonia Lázaro Cárdenas del Río de esta Ciudad de Umán.

Se fundó en el año de 1980 inicialmente con tres maestros y su construcción se hizo en tres etapas.

Al principio los salones de clases eran tinglados hasta que poco a poco se fueron construyendo con la participación del C.A.P.F.C.E.

El terreno es de grandes dimensiones y en 14 años, el edificio escolar a sufrido un cambio radical, lo cual es una experiencia vivencial para los alumnos para que se den cuenta de que todo cambia: su localidad, su colonia, su escuela y hasta ellos mismos; y que es la Historia la ciencia que permite

percibir estos cambios para que podamos entender el presente.

Este cambio radical consiste en que la escuela cuenta con una población escolar de 336 alumnos, 11 aulas, una dirección, una cooperativa, cancha cívica, sala de computación equipada, baños, agua potable y luz eléctrica.

La escuela está retirada del centro de la cabecera, pero es una escuela muy hermosa ya que el director siempre la mantiene limpia, pintada y en buenas condiciones. Hay muchos árboles y espacio para que los niños se entretengan en sus ratos libres.

Actualmente se realiza la limpieza del terreno que servirá para la construcción de un salón y una cancha deportiva.

Para concluir me parece en gran parte adecuada la definición que hace Elsie Rockwel de la institución escolar y digo en gran parte, por el vocablo que usa de "transmisor privilegiado" y los que hemos analizado un poco más a la escuela sabemos que no sólo es transmisora sino formadora.

"La escuela también tiende a definirse en todas partes así misma como un ámbito especial entre todos aquellos contextos en que se desarrolla el niño como tal. Se presenta como transmisor privilegiado de conocimientos y habilidades genéricos de valores nacionales y universales, en oposición a un medio particular, que supuestamente, no puede cumplir esa definición".⁴⁶

⁴⁶. Elsie Rockwel "De Huellas, Bardas y Veredas: Una Historia Cotidiana en la Escuela " (Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria) S.E.P. Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. Multidiseño Gráficos S.A. P. 43.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA PARA EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTORICOS EN EL QUINTO GRADO.

- 1.- FUNDAMENTACION TEORICO METODOLOGICA DE LA
ESTRATEGIA.
- 2.- LAS ESTRATEGIAS

1.- FUNDAMENTACION TEORICO-METODOLOGICA DE LA ESTRATEGIA.

No basta haber detectado una problemática pedagógica y la teoría que la sustenta, para lograr un determinado resultado: Debemos buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, planear estrategias de manera particular para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos históricos. Se concibe que la elección de estrategias comprende la elección de medios pertinentes para dar la posible solución a la problemática pedagógica que se nos presente en nuestro trabajo diario.

Existen diferentes tipos de modelos educativos según se centren en el profesor, alumno, contenidos o en los tres. Este último es el que propicia un aprendizaje pluridimensional.

Pertenece a este tipo de aprendizaje la escuela activa.

"Se basa en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje. Su filosofía es "aprender haciendo". Al Alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos. La participación del estudiante, orientada por el profesor es una forma de activar la enseñanza".⁴⁷

Los métodos dialécticos se basan en la discusión y controversia. Se caracterizan por los debates y las

⁴⁷.Reynaldo Suárez Díaz "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje" en Medios para la Enseñanza. Antología U.P.N. L.E.P.E.P. Plan '85 S.E.P. Impre Roer S.A. p. 3

confrontaciones, mediante técnicas de dinámica de grupos.

Para elegir la metodología a utilizar hay algunas variables que se deben tener en cuenta: Los objetivos, las características del grupo y los recursos disponibles.

Los propósitos a alcanzar en la presente propuesta pedagógica son:

- Que los alumnos de quinto grado sientan la necesidad y el gusto de apropiarse de los contenidos de Historia.

- Realizar una propuesta de calidad que ayude a otros maestros que como yo, se encuentran con esta misma problemática en su labor docente.

Los medios a utilizar son los requeridos por los métodos a seguir. "Los medios son el conjunto de recursos materiales que se pueden utilizar para activar el proceso educativo, con el fin de lograr los objetivos educacionales".⁴⁸

Los medios bien utilizados cumplen con las siguientes funciones en el proceso enseñanza-aprendizaje: Facilitar el aprendizaje, motivar al grupo, interesar, fomentar su participación, enfocar su atención, etc. Sin embargo todo depende de su selección, uso y presentación.

En suma se deben seleccionar, combinar y poner en práctica los procedimientos y medios que propician la participación de los alumnos, la adquisición de juicio crítico y la posibilidad

⁴⁸.Reynaldo Suárez Díaz. "Selección de Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje "en Medios para la Enseñanza. Antología. L.E.P.E.P. PLAN '85 U.P.N. p. 5

de "aprender haciendo" tomando en cuenta sus situaciones reales.

Los medios didácticos son muy variados y se pueden clasificar de la siguiente manera:

RECURSOS O MEDIOS

Bibliográfico.

Audiovisuales.

Experimentales.

Dentro de los recursos bibliográficos podemos hacer uso de las bibliografías, libros de texto, revistas, enciclopedias, etc.

Entre los audiovisuales, podemos utilizar estampas, planillas, fotografías, pinturas, murales, la televisión, la computadora, mapas, obras de teatro, luz y sonido, etc.

Dentro de los recursos experimentales se pueden utilizar los testimonios y entrevistas personales, monumentos, visitas a sitios arqueológicos como Uxmal, Chichén Itzá, Dzibilchaltún, Museos, Objetos de arte, de cerámica, etc.

En la capital del Estado, Mérida; podemos encontrar gran número de estos medios comenzando por el Palacio de Gobierno, la Catedral, el Museo de Antropología e Historia, la casa de Montejo, las iglesias, el teatro Peón Contreras, la Universidad de Yucatán, etc.

Ahora bien la participación en las actividades, son un medio para que los alumnos sean capaces de construir el

conocimiento histórico; sólo se logrará si al realizarlas se toma en cuenta algo muy importante; no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen. Es decir, no se trata sólo de que las actividades se desarrollen bien, sino de que los alumnos aprendan Historia.

Todos estos elementos se presentarán en un marco que comprende a los tres elementos del procesos enseñanza-aprendizaje y son: Planificación, Realización y Evaluación.

La planeación es una guía que nos permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa.

La realización es llevar a cabo las actividades que se hallen en la planificación.

La evaluación debe ser utilizada como una comprensión de procesos, es decir referente al aspecto cualitativo. Aquí lo que importa no es la cantidad de conocimientos que aprenda el niño sino la calidad de esos conocimientos; es importante ver cómo el alumno va creciendo y enriqueciéndose dentro del proceso de su aprendizaje, cómo aprende, qué limitaciones, qué logros, qué retrocesos, etc.

La evaluación se realizará desde el inicio del proceso, es decir como resultado de todo un proceso de aprender.

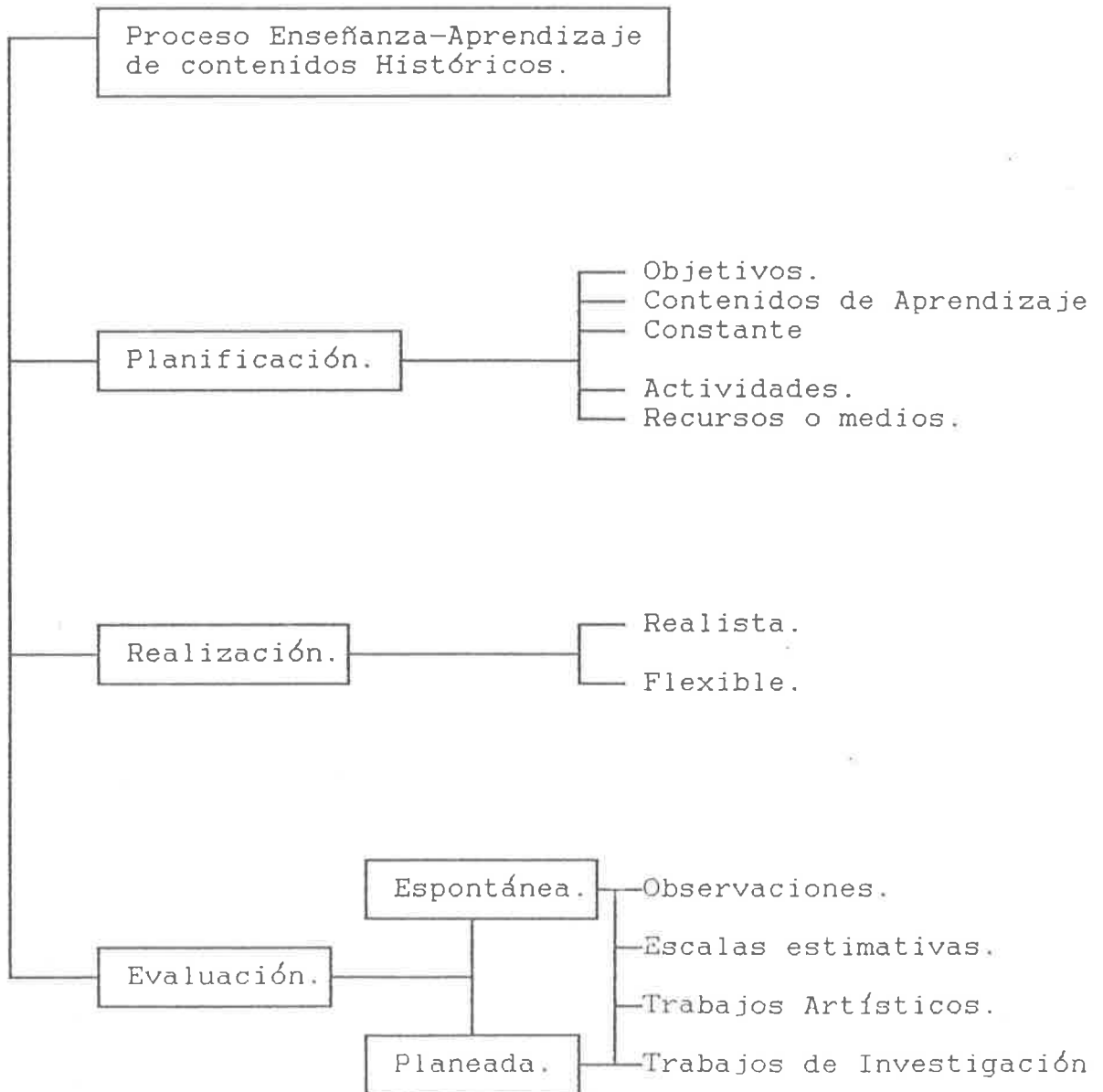
Las actividades a realizar son las siguientes:

1. "Juguemos con el Tiempo".
2. "Vivencias".
3. "Una Puerta al Pasado".
4. "Soy Arqueólogo"

5. "Una Estrella más de Yucatán"

6. "Expresiones".

ESQUEMATIZACION DE LAS ESTRATEGIAS



ESTRATEGIAS	OBJETIVO	METODO	CONSTANTE	MEDIOS	ORGANIZACION
1.- "Juguemos con el tiempo" (línea del tiempo)	Situar al niño en el tiempo y el espacio	Activo	Temporabilidad Espacialidad Causalidad	Hojas en blanco, datos personales, familiares, etapas históricas, colores, etc.	Individual Grupal
2.- "Vivencias"	Concretiza los hechos históricos. Apoya la Ordenación de acontecimientos	Diversificado Activo Dialéctico	Empatía Causalidad Sujetos de la Historia	Zona arqueológica, cuaderno, papel, lápiz, colores.	Individual Equipos Grupal
3.- "Una Puerta al Pasado" (excursión)	Acercar al niño vivencialmente al estudio de la Historia	Activo	Fuentes del pasado. Sujetos de la Historia	Zona arqueológica de Dzibilchaltún, papel, cuaderno, lápiz.	Individual Equipos
4.- "Soy Arqueólogo" (mural historiográfico)	Hacer más objetiva la Historia	Activo	Fuentes del pasado. Sujetos de la Historia.	Zona arqueológica, dibujos, entrevista, plano, comentarios.	Equipos
5.- "Una Estrella más de Yucatán" (recorrido por Uxmal)	Concretizar la Historia de su comunidad visitando los edificios históricos	Activo	Relación pasado-presente Temporabilidad Espacialidad	Edificios históricos, testimonios, cuaderno, lápiz.	Individual Equipos
6. "Expresiones" (bailable)	Situar al niño en el tiempo	Activo	Interrelación con otras disciplinas. Relación pasado-presente	Música, vestuario	Grupal

TIEMPO		EVALUACION
1.- Juguetes con el tiempo.	Cuatro sesiones	Mediante la observación en el desempeño de cada niño al elaborar sus líneas del tiempo, su participación y colaboración.
2.- Vivencias.	Dos meses	Colaboración, actitudes, habilidades, diálogos, utilería, vestuario, mediante la observación y finalmente la representación de la obra.
3.- Una Puerta al Pasado.	Dos sesiones	Organización de equipos, dibujos, comentarios, actitudes, elaboración del mural historiográfico.
4.- Soy Arqueólogo	Una sesión	Trabajo de equipos, dibujos, participación individual, el mismo mural historiográfico.
5.- Una Estrella más de Yucatán.	Quince sesiones	Observando sus actitudes y la realización de la línea del tiempo local.
6.- Expresiones.	Quince sesiones	Interés, participación, habilidades, representación del bailable.
		* Las constantes mencionadas en cada actividad son las que predominan, ya que he mencionado que todas se hacen presentes en cualquier contenido histórico.

2.- ESTRATEGIAS PROPUESTAS PARA LA POSIBLE SOLUCION AL PROBLEMA PLANTEADO.

- 1). NOMBRE: "Juguemos con el tiempo" (líneas del tiempo).
OBJETIVO: Situar al niño en el tiempo y en el espacio.
METODO: Activo.
CONSTANTE PRIORITARIA: Temporalidad, Espacialidad y Causalidad.
MEDIOS: Hojas en blanco, regla, datos propios y de su familia, colores, estampas, dibujos, resistol.
ORGANIZACION: Individual y grupal.

D E S A R R O L L O

I.- Línea del tiempo personal.

- Cada niño dividió el largo de una hoja tamaño carta entre el número de años que tiene.
- Señaló en cada espacio los años que ha vivido desde su nacimiento.
- Representó por medio de dibujos los hechos más importantes de su vida.

TIEMPO: Una sesión (dos horas).

EVALUACION: Mediante la observación en cuanto al desempeño de cada alumno al realizar su línea del tiempo.

OBSERVACIONES: Se fueron dando cuenta que determinado año sucedían hechos que podían relacionar, como una niña que dijo: "entonces cuando yo entre a la primaria, en ese mismo año nació mi hermanita".

II. Línea del tiempo familiar.

- Investigaron todos los datos acerca de su familia: padres, abuelos y hermanos.

- Unieron dos o más hojas en blanco; las dividieron en lustros señalando los años en cada espacio.

- Representaron por medio de dibujos en los años correspondientes los sucesos relevantes de su familia como el nacimiento de sus abuelitos, sus matrimonios, nacimientos de sus papás, su boda, el nacimiento de sus hermanos.

TIEMPO: Dos sesiones.

EVALUACION: Aportación de datos, capacidad de desempeño en la elaboración de esta línea del tiempo; todo mediante la observación.

OBSERVACIONES: En esta actividad reflexionaron acerca de la vida de sus abuelitos y de sus papás cuando eran pequeños; los hechos eran más lejanos.

Hicieron comentarios sobre lo que habían investigado.

III.- Línea del tiempo nacional.

- Se organizaron en equipos según sus afinidades.
- Con la ayuda de sus libros de texto hicieron una cronología de las diversas etapas de la Historia de México.
- Se distribuyeron las etapas históricas entre todos los equipos.
- Investigaron su tiempo de duración y la representaron con cadenas de colores teniendo en cuenta que cada cadena representaba una década.
- Unieron cada etapa cronológicamente; formando así una cadena mayor que pegaron en el salón.
- Cada equipo se encargó de ilustrar gráficamente la etapa histórica que le tocó.

TIEMPO: Una sesión (cuatro horas).

La distribución quedo de la siguiente manera:

* México Prehispánico	antes de 1492-1521
* La Conquista y la Colonia	1519-1810
* La Independencia	1810-1821
* La Nueva República, la Reforma y la Defensa de la Soberanía	1824-1880
* El Porfiriato	1884-1910
* La Revolución	1910-1917
* México Contemporáneo	1917-1993

EVALUACION: Participación, colaboración, integración grupal, investigación documental. Todo esto mediante la observación.

La evaluación planeada se llevó a cabo al pedirles sus comentarios acerca del trabajo realizado y al contestar una serie de preguntas hechas por mí para darme cuenta sí les sería de utilidad esta línea del tiempo cómo por ejemplo: ¿Qué sucedió primero, la Independencia o el Porfiriato?

OBSERVACIONES: Aquí la integración grupal obstaculizó un poco ya que al ilustrar las etapas si alguien encontraba una gráfica que le podía servir a otro equipo no se la facilitaba sino por el contrario se la ocultaba. No entendieron que al trabajar por equipo era para facilitar la cooperación, para luego enriquecer a todo el grupo.

Al preguntarles sobre la sucesión de hechos; recurrían a ver la línea del tiempo nacional, por lo que observé que sí les era útil.

2). NOMBRE: "Vivencias" (Obra) (Dramatización).

OBJETIVO: Concretiza los hechos históricos.

METODO: Diversificado y Dialéctico.

CONSTANTE: Relación Pasado-Presente.

Empatía

Sujetos de la Historia

MEDIOS: Investigación documental, la computadora, guión, utilería, escenografía, música, poesía, etc.

ORGANIZACION: Por equipos.

D E S A R R O L L O

- Por equipos realizaron una investigación documental referente al tema a representar, el cual se eligió por mayoría: El descubrimiento de América y la Conquista de México.

- Se ampliaron sus trabajos consultando en la computadora.

- Nuevamente por equipos, fueron escribiendo los diálogos y seleccionando personajes.

- Se seleccionaron los mejores diálogos.

- Hicieron una relación de los personajes y de los intérpretes.

- Se distribuyeron los diálogos y a los pocos días comenzaron los ensayos.

- Durante los ensayos se fueron dando cuenta de la utilería a utilizar.

- Realizaron su vestuario y su utilería.

- Se integró a la obra una poesía coral para finalizar la obra, llamada "La Maldición de la Malinche". (Anexo No. 13).

- Se representó la obra dentro del aula en presencia de los profesores de grupo y el director.

TIEMPO: Dos meses.

EVALUACION: Se observó el desempeño de cada uno en cuanto al trabajo que le correspondía realizar, la participación, colaboración, destrezas, aptitudes, etc.

La Representación de la obra fue evaluada por medio de una escala estimativa que tomó los siguientes aspectos:

	Muy bien	Bien	Regular
Diálogo	x		
Vestuario	x		
Escenografía		x	
Actuación		x	
Poesía	x		

Resultado: Muy bien.

OBSERVACIONES: Se programó que ellos iban a realizar todos los personajes pero hubo un cambio; ya que una niña que era narradora quiso actuar por lo que se sugirió que yo fuera la narradora. Otros personajes también se cambiaron por opinión de todos ya que lo hacían mejor.

Nos llevó mucho tiempo llevarla a cabo, no terminaban su vestuario hasta que se les puso una fecha.

Al principio fue muy difícil que desarrollaran su papel de actores pues para ellos era todo motivo de risa.

Al final todos pusieron de su parte y gracias a su entusiasmo la obra se realizó logrando buenos comentarios de los demás elementos del personal docente.

3). NOMBRE: "Una puerta al pasado" (Excursión)

OBJETIVO: Acercar al niño vivencialmente al estudio de la Historia.

METODO: Activo y Diversificado.

CONSTANTES: Fuentes del pasado

Espacialidad-Temporalidad

MEDIOS: Investigación de campo, zona arqueológica de Dzibilchaltún, papel, lápiz.

ORGANIZACION: Por equipos.

D E S A R R O L L O

- Se planeó el viaje a Dzibilchaltún.

- Se organizaron en equipos para realizar unas tareas en la zona arqueológica de Dzibilchaltún; se numeraron los equipos para distribuirse la tarea. El primero se encargó de dibujar los monumentos, al segundo le tocó hacer una entrevista, el tercero se encargó de averiguar los materiales que han utilizado los Mayas, al cuarto indagar la utilidad de cada monumento y el tiempo en que fueron construídos.

- Se fue al sitio arqueológico el 2 de Junio de 1994.

TIEMPO: Tres sesiones.

EVALUACION: Actitudes, participación, colaboración dentro de los equipos, comentarios.

Se realizó una lluvia de ideas para verificar la comprensión hacia la utilidad de estos centros arqueológicos.

OBSERVACIONES: Los alumnos estaban muy entusiasmados ya que nunca habían salido de excursión, por lo mismo se hizo algo difícil; primero por los permisos de los padres de familia, a quienes tuve que concientizar y segundo por el aspecto económico que era un obstáculo, el cual vencimos realizando una rifa y así todos pudimos asistir.

El tiempo estaba un poco mal, pero no fue motivo para que sus ánimos decayeran.

Iban corriendo de monumento a monumento e investigando todo por donde pasaban.

Los comentarios que hicieron me permitió advertir que para ellos fue un día inolvidable.

4). NOMBRE: "Soy Arqueólogo" (Mural histográfico)

OBJETIVO: Hacer más objetivo el aprendizaje de la Historia, proporcionando una experiencia física. acerca de las fuentes del pasado.

METODO: Activo, Dialéctico.

CONSTANTES: Fuente del pasado, Continuidad y Cambio.

MEDIOS: Los trabajos realizados en la visita al sitio arqueológico de Dzibilchantún, papel, colores, pegamentos.

ORGANIZACION: Por equipos.

D E S A R R O L L O

- Se reunieron los trabajos realizados por cada equipo en la visita a la zona arqueológica de Dzibilchantún que fueron: dibujos de monumentos, los registros de materiales con que están hechos los monumentos, la entrevista a una persona del lugar, los comentarios, el plano del lugar.

-Todo este material lo plasmaron en dos pliegos de papel bond para formar su mural historiográfico que después pegaron en un lado de la pared del salón. Se llevó a cabo el 3 de Junio de 1994.

- Realizaron en binas unos boletines escolares que mandaron a cada grupo escolar invitando a los alumnos y maestros a pasar al salón a ver este mural.

TIEMPO: Una sesión.

EVALUACION: En realidad el mural historiográfico permitió evaluar la actividad anterior, es decir, la excursión a Dzibilchantún. Sin embargo ésta también pudo ser evaluada por medio de una escala estimativa.

	Muy Bien	Bien	Regular
Organización grupal y por equipos:	x		
Colaboración y participación individual:		x	
Gráficas representativas:	x		
Trascendencia a otras aulas:			x

OBSERVACIONES: Un día anterior repartimos los trabajos que cada equipo iba a realizar, después de ciertas discusión grupal acerca de lo que se iba hacer en un sitio arqueológico; el día de la visita muchos no llevaron sus apuntes sobre el trabajo que les había tocado realizar por lo que improvisaron.

Otros por estar tan entusiasmados en ir de un lugar a otro no se centraron en su trabajo específico de equipo.

Muy pocos alumnos fueron al salón a ver las gráficas referentes a la excursión.

5) NOMBRE: "Una Estrella más de Yucatán"

(Recorrido por su comunidad)

OBJETIVO: Concretizar por medio de edificios históricos las etapas que ha atravesado su comunidad.

METODO: Activo.

CONSTANTE: Relación pasado-presente.

Temporalidad-Espacialidad.

MEDIOS: Monumentos, testimonios, materiales de su comunidad, cuadernos, lápiz.

ORGANIZACION. Por equipos e individual.

D E S A R R O L L O

- Un día anterior se conversó sobre lo que íbamos a ver y para qué.

- Invitaron a una persona, para que los llevaran a los sitios históricos más importantes de su comunidad, éste fue el maestro de Educación Física quien tiene más conocimientos sobre estos lugares.

- Los lugares visitados fueron la iglesia, el palacio, el parque, específicamente la torre que se encuentra al centro del mismo, el barrio de Dzibikal y la casa que fue de Don Bartolomé García Correa, hombre ilustre de Umán.

- Hicieron preguntas, tomaron notas de lo que les platicaba el maestro y dibujaron los sitios que más les llamaron su atención.

Al llegar al salón de clases mejoraron sus dibujos y realizaron una línea del "tiempo local".

TIEMPO: Dos sesiones.

EVALUACION: Observación de actitudes, desempeño, participación.

La evaluación planeada fue la realización de la Línea del tiempo local.

OBSERVACIONES: Al hacer el recorrido nos dimos cuenta que habían sitios que no conocíamos como el que fue la casa del Profr. Bartolomé García Correa nacido en Umán y quien llegó a ser Gobernador del Estado de Yucatán de 1930-1934.

Al entrar al palacio; en la sala donde se encuentran las fotografías de los que han sido Presidentes Municipales, se les preguntó si conocían al actual Presidente para que localizaran su foto y la mayoría no lo pudo hacer ya que dijeron no conocerlo.

Tampoco conocíamos el significado del escudo de nuestra Ciudad.

Considero que fue importante y provechosa esta actividad.

6). NOMBRE: "Expresiones" (bailable)

OBJETIVO: Situar al niño en el tiempo.

METODO: Activo.

CONSTANTE: Relación pasado-presente, Interrelación con otras disciplinas, Empatía y Temporalidad.

MEDIOS: Música, vestuario.

ORGANIZACION: Grupal.

D E S A R R O L L O

- Escogieron la música a interpretar y después de oirla sugirieron algunos pasos.

- Se seleccionaron los pasos de acuerdo a la música.

- Comenzaron a ensayar.

- Se llevó a cabo la coreografía.

- Planearon los trajes a utilizar.

- Se representó en el festival de clausura de fin de curso el 5 de Julio de 1994.

TIEMPO: Quince sesiones. (de 30 minutos).

EVALUACION: Observación de aptitudes, habilidades, participación, colaboración, vestuario, la representación del bailable.

OBSERVACIONES: Se había planeado que se representara una danza prehispánica maya "La Danza del Venado" ya que la actividad era en un principio "Expresión Maya", pero los participantes no quisieron. Prefirieron bailar la música que utilizamos en la obra de teatro, llamada "Carnavalito" de origen Suramericano y la actividad quedó como "Expresiones".

Por otro lado mi interés era que participara todo el grupo, pero la mayoría de los niños no quisieron; aunque traté de convencerlos se negaron rotundamente por no tener afición por el baile.

CAPITULO IV

METODOLOGIA Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

METODOLOGIA Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Para que cualquier plan pueda ser llevado a cabo, es necesario haber trazado un camino a seguir, desarrollar algunos pasos para lograr nuestro objetivo o fin. En este caso; la finalidad de la presente propuesta es exponer toda una serie de ciertos elementos que ayuden a resolver una problemática dentro del currículo de la Educación Primaria.

Esta problemática pedagógica surge en mi sentir profesional, debido a que en mi labor cotidiana, durante diez años de servicio, la comprensión del área de Historia por parte de los alumnos siempre fue deficiente por lo tanto; siento la necesidad de lograr que los alumnos comprendan la Historia, que aprendan cómo comprender la Historia que es lo más importante.

Para lograr lo anterior tuve que llevar acabo ciertos pasos que fueron los siguientes:

El planteamiento del problema.- Este se llevó a cabo mediante la observación de actitudes de los alumnos con respecto a la asignatura de Historia, a mi experiencia profesional y a los comentarios hechos por otros compañeros maestros.

La justificación.- La justificación del problema, la realicé teniendo en cuenta la importancia que tiene dicha problemática planteada tanto para mi en el campo personal y profesional, así como para los niños y para la sociedad.

La fundamentación teórica.- Esta fue un poco compleja debido a la amplitud del problema. Para poder realizar lo más

acertada posible tomé el curso de Historia de cuatro sesiones sabatinas impartido por el PAMY (Programa de Actualización para el Magisterio Yucateco). Además hice uso de varios libros cuyos autores me proporcionaron ideas muy valiosas que me fueron de gran ayuda. También investigué con compañeros maestros que habían impartido el curso del PEAM (Programa Emergente de Actualización al Magisterio).

La Planificación, Realización y Evaluación de Estrategias.-

Las estrategias las planificamos entre alumnos y maestra; sin embargo los orienté sutilmente a realizar las actividades que los ayuden mejor a contrarrestar sus dificultades en la comprensión de la Historia, de acuerdo a lo investigado en la fundamentación.

La evaluación de las estrategias no fue hecha sólo por mí sino también por ellos, quienes daban sus opiniones sobre sus trabajos. En lo personal realicé una evaluación sobre el proceso de aprender más que en los productos.

Al llegar esta Propuesta Pedagógica a su fin; puedo expresar que me siento satisfecha porque considero haber realizado un trabajo de gran apoyo a la currícula escolar de Educación Primaria, en el área de Historia.

Por lo tanto no deseo que esta propuesta sólo cumpla la función de ser un requisito para mi titulación como Licenciada en Educación Primaria, por el contrario deseo proponerla a otros compañeros maestros que se encuentren con la misma problemática en su práctica docente.

También deseo que sea de gran ayuda a compañeros estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional al realizar sus propuestas en el área Terminal ya que en esta etapa existen muchas dudas acerca de la construcción de una Propuesta Pedagógica.

CONCLUSIONES.

- El desinterés que demuestra el niño de quinto grado de primaria, por los contenidos históricos es consecuencia de varios factores tanto psicopedagógicos como de tipo social.

- Debido al gran valor formativo que tiene la asignatura de Historia para la reafirmación de la Identidad Nacional se le ha otorgado un lugar específico en el nuevo plan de estudios.

- El aprendizaje de la Historia permitirá que los alumnos desarrollen su capacidad de reflexión y análisis de la vida contemporánea, actual propósito de la modernización educativa.

- Es de gran importancia la Historia como contenido en la currícula escolar, ya que para comprender los problemas del mundo en que vivimos y para mejorar el presente y futuro de la humanidad necesitamos comprender Historia.

- La S.E.P. Podrá lograr sus propósitos educacionales en la medida en que se dé la interacción maestro-alumno-contenido en cada aula escolar y también en la manera en que cada uno de estos elementos desempeñe el rol que le corresponda.

- La Psicogenética de Piaget ha dado origen a la Pedagogía Operatoria como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ya que ayuda al niño a construir su propio conocimiento y sus propios sistemas de pensamiento.

- Es importante determinar el nivel intelectual de los alumnos y tener presente que el nivel cognoscitivo y los procesos del pensamiento de los niños difieren al de los adultos a la hora de guiarlos.

- Para que el niño logre aprendizajes significativos es de gran valor las condiciones que sus contextos institucional y social le proporcionen.

- Es importante señalar que el nuevo modelo educativo demanda un aprendizaje pluridimensional donde intervienen de igual manera el profesor, el alumno y el contenido.

- El maestro deberá tener la capacidad de tomar decisiones y comprometerse a buscar soluciones frente a los problemas de su labor docente. El alumno debe aprender a ser autodidácta en su formación continua.

BIBLIOGRAFIA

- BLACKER Giro y Luis Guevara. Hoy en la Historia. 4a edición México, D.F. Ed. Herrero S.A. 1975 407 p.
- DIARIO DE YUCATAN. Radiografías de Yucatán. 3a sección columnas 2 a 8; 9 de Noviembre de 1981, Mérida, Yucatán México. 36 p.
- EDICIONES DANAE Enciclopedia Básica Danae. Barcelona España Ed. Talleres Mateu-Cromo, Artes Gráficas, S.A. 1973, 1305 p.
- GARCIA Pelayo y Gross. Nueva Enciclopedia Larousse. Tomo 5 Barcelona, Madrid, España 2a ed. Ed. Planeta Mayo de 1984 5212 p.
- GOMEZ. Palacio Margarita, et. al. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México D.F. Ed. Talleres de Litografía Electrónica; S.A. de C.V. 1990 98 p.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA. Anuario Estadístico del Estado de Yucatán. México, 1993 Talleres INEGI 386 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Tr. Nuria Petit. 4a ed. México, D.F. Ed. Ariel. Septiembre 1990 227p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Contenidos Básicos. Programa de Educación Primaria. México D.F. Ed. Fernández, S.A. de C.V. Septiembre 1992. 103 p.
- _____ Historia de México. Guía para el maestro 5o grado. México D.F. Ed. Fernández S.A. de C.V. 1992 102 p.
- _____ Plan y Programas de Estudios Educación Básica Primaria. México D.F. Ed. Fernández S.A. de C.V. 1993 164 p.
- _____ La Nueva Propuesta para enseñar Historia. Mecanograma de Mejoramiento Profesional. Mérida, Yucatán. 1993 3 p.
- _____ CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. Hacia un modelo educativo. México D.F. Ed. Talleres de CAMSAN. Septiembre 1991. 167 p.

Programas de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Educación y Cultura: Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. México; Gráfico. S.A. Julio 1988 572 p.

STEPHEN, L. Yelon y Weinstein Grace W. en: La Psicología en el aula. Tr. Luis Félix Flores. México, D.F. Ed. Trillas, S.A. de C.V. (c 1988) 615 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El niño: Aprendizaje y Desarrollo. México, D.F. Ed. Departamento de Producción de vol. del Sistema de Educación a Distancia. (SEAD). 1998 224 p.

Evaluación de la Práctica Docente. Antología. LEPEP PLAN '85 México D.F. Ed. Impre Roer, S.A. Diciembre 1987 335 p.

La Sociedad y el trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP PLAN '85 México. Ed. Polymasters de México S.A. Agosto 1986 290 p.

Las Ciencias Sociales y el trabajo en la Práctica Docente III: Antología LEPEP PLAN '85 México D.F. Ed. Polymasters de México, S.A. Agosto 1989 291 p.

Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP PLAN '86 México D.F. Ed. Impre Roer S.A. Enero 1988 321 p.

Planificación de las Actividades Docentes. Antología Julio 1989 286 p.

Teorías de Aprendizaje. Antología LEPEP PLAN '85 2a Ed. Ed. Impre Roer, S.A. Octubre 1988 450 p.