



**GOBIERNO DEL ESTADO DE  
YUCATAN.**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 31 "A" MERIDA**



**La Lecto-Escritura como Aprendizaje  
Aplicado a la Vida Cotidiana**

**MARINA DEL CARMEN BERMUDEZ SOLIS**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO.**

**1996**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 29 de febrero de 1996.

C. PROFR. (A) MARINA DEL CARMEN BERMUDEZ SOLIS.  
PRESENTE.

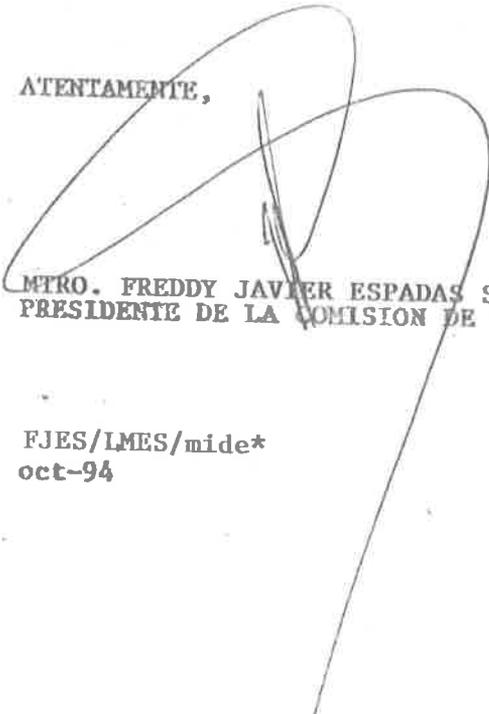
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA LECTO-ESCRITURA COMO APRENDIZAJE APLICADO A LA  
VIDA COTIDIANA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide\*  
oct-94

  
GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

A mi hijo y esposo: por ser los motivos  
principales que me impulsan a seguir adelante.

A mi familia, por su ayuda incondicional  
en todos los momentos de mi vida.

A la maestra. Lourdes Espadas Ceballos  
por brindarme sus conocimientos, tiempo  
y experiencia en la realización de este  
trabajo.

## CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION .....	4
I. EL APRENDIZAJE FORMAL DE LA LENGUA .....	7
A. El problema del aprendizaje de la lecto-escritura en niños repetidores .....	7
B. Ubicación geográfica y conceptual del problema. ....	10
C. Importancia de conceptualizar la lecto-escritura como proceso de comprensión.....	13
D. Propósitos que se persiguen en este trabajo.....	15
II. TEORIAS QUE APOYAN EL DESARROLLO.....	17
A. La teoría Psicogenética como fundamento en el desarrollo del niño.....	17
B. Niveles de desarrollo de la escritura .....	20
C. Niveles de adquisición de la lectura. ....	25
D. Proceso de construcción de conocimiento en el niño.....	27

E.	El papel del maestro en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.....	31
III. RELACION ENTRE COMUNIDAD-ESCUELA-AULA		
	EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.....	35
A.	Comunidad .....	35
B.	Escuela .....	37
C.	Aula .....	38
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS .....		
A.	El proceso enseñanza-aprendizaje. ....	42
B.	Estrategias didácticas. ....	46
C.	Análisis de los resultados.....	60
CONCLUSIONES .....		63
BIBLIOGRAFIA .....		65
ANEXOS .....		66

## INTRODUCCION

A la educación, le corresponde mejorar la calidad de vida del individuo; así como elevar su desarrollo intelectual, para que aquel vaya relacionándose con los elementos de su cultura.

Bajo este contexto, en la presente propuesta pedagógica, se presenta este trabajo académico que tiene como propósito general lograr que el niño de primer grado especialmente de un grupo integrado, comprenda que la lecto-escritura es un aprendizaje aplicado a la vida cotidiana y no limitado a la escuela.

La Propuesta Pedagógica como una alternativa teórico-metodológica, brinda al docente la oportunidad de poner en práctica actividades encaminadas a que los alumnos logren una mejor comprensión de los conocimientos basándose en un marco teórico determinado que él mismo puede elegir.

Cabe mencionar que dicho trabajo fue llevado a la práctica en un grupo integrado de primer grado, entendiéndose por esto un grupo limitado de 20 niños que tienen dificultad de aprendizaje en lecto-escritura y/o matemáticas; y que por consiguiente ir un poco más allá de las propuestas oficiales de trabajo ofrece la posibilidad de contribuir a mejores logros en el aprendizaje.

La propuesta está conformada por cuatro capítulos.

En el primero de ellos se dan a conocer los motivos por los cuales se eligió el problema planteado; señalando la

importancia de conceptualizar la lecto-escritura como un proceso de comprensión, así mismo se presentan los propósitos que se persiguen en este trabajo.

En el capítulo II se presenta la Teoría Psicogenética como apoyo en los niveles de adquisición de la lecto-escritura y el proceso de construcción de conocimiento en el niño, haciendo hincapié en el rol que desempeña el maestro y el alumno.

Siendo las características de la comunidad donde se presenta el problema citado un factor muy importante se hace necesario que en el capítulo III se realice una descripción amplia de la Comunidad de Xoclán donde se encuentra ubicada la escuela **Raúl Salinas Lozano** y las condiciones del aula en que se labora.

Es en el capítulo IV donde se dan a conocer las estrategias propuestas para lograr que el niño de un grupo integrado adquiriera la lecto-escritura como una actividad vinculada a su vida cotidiana, registrándose los logros que se obtuvieron en su aplicación.

Así mismo el trabajo contiene el análisis de los resultados y las conclusiones en donde se anotan los puntos más sobresalientes de la propuesta pedagógica, así como la bibliografía .

También se incluyen anexos en donde se presentan trabajos realizados por los niños que facilitarán la comprensión de las actividades planteadas. .

# CAPITULO I

## I. EL APRENDIZAJE FORMAL DE LA LENGUA.

### A. EL PROBLEMA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS REPETIDORES.

Indudablemente la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso al primer grado; la labor de la escuela primaria consiste en aportarle elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene.

La modernización educativa promueve la integración del niño con su ambiente físico-social y cultural en que se desenvuelve.

La práctica docente cotidiana está compuesta por muchos factores ambientales, circunstanciales e individuales por parte del alumno como del maestro. Día con día al interactuar con nuestros alumnos se establece una relación dinámica en donde ambos aprendemos.

Después de haber observado que la mayoría de los niños que conforman este grupo integrado pretenden aprender a leer y escribir movidos quizá por la amarga experiencia de haber fracasado en su primer intento y tener la constante presencia de sus compañeros que sí lograron aprobar el curso escolar, encontrándose ahora éstos en 2º grado, y los comentarios de sus padres y hermanos que les dicen palabras para hacerles

sentir mal, los niños tienen un gran interés por aprender a leer y escribir ya que esto significaría su pase a 2º grado, pero este interés se aboca única y exclusivamente al deseo de aprender lo que en la escuela se enseña mediante tareas y es tal ese concepto que si los niños sienten que alguna actividad no tiene las características de tareas no le prestan atención y piden que se les marquen " tareas " o planas; demostrando esto la formación tradicionalista que hasta ese momento han recibido.

Cuando pregunté al grupo para qué querían aprender a leer y escribir me contestaron en su mayoría ¡ para pasar a 2º grado !, para leer, para no llevar malas calificaciones y no les regañen en sus casas. Los alumnos no alcanzan a comprender que la lecto-escritura que aprendemos en la escuela y se completa con la información del hogar nos sirve en todo el transcurso de nuestra vida, al leer los letreros de la calles, las revistas, las cartas, o escribir nosotros mismos lo que deseamos, porque desafortunadamente los alumnos conciben la lecto-escritura como algo que tienen que aprender en la escuela para pasar a segundo grado.

El niño es curioso e inquieto por naturaleza, tales atributos le sirven para descubrir su entorno, le gusta jugar, mirar, preguntar, experimentar o lo que es lo mismo es un investigador.

Muchas veces los contenidos que se aprenden están desligados de la realidad del niño y es labor del docente

lograr integrarlos a la vida práctica de sus alumnos.

Hay que reconocer que el proceso de aprendizaje en el niño se inicia desde fuera de la escuela y continua en la misma bajo características y en condiciones particulares que el grupo proporciona sometiendo al niño a una enseñanza diversificada de sus compañeros.

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Causa gran preocupación el escuchar a los alumnos el deseo que tienen para pasar a segundo año y para lograrlo recurren a adquirir la lecto-escritura como el medio para alcanzarlo. Convirtiéndose así en un requisito indispensable para la escuela sin que lleguen a analizar que la lecto-escritura es una actividad que pueden aplicar a toda su vida futura.

Ante esta situación surge la siguiente interrogante:

¿ Qué estrategias didácticas realizar para que los alumnos del grupo integrado de la Escuela Primaria Raúl Salinas Lozano comprendan que lecto-escritura es un aprendizaje aplicado a la vida cotidiana y no limitado a la escuela ?

## B. UBICACION GEOGRAFICA Y CONCEPTUAL DEL PROBLEMA.

Mi labor docente la realizo en la Esc. Prim. Urb. Raúl Salinas Lozano ubicada en la Colonia Xoclán Susulá de esta ciudad de Mérida.

Dicha comunidad está constituida por personas de escasos recursos económicos, donde en la mayoría de las familias los padres están separados y la mamá ha tenido que trabajar para sostener a sus hijos. Todo lo anterior ocasiona que los niños estén muy abandonados tanto en su aspecto personal como en el educativo. Se presentan severos problemas de alcoholismo, vandalismo, así como prostitución que afectan en gran medida a esa comunidad.

La escuela lleva el nombre del padre del Ex-presidente de México Carlos Salinas de Gortari y este ciclo escolar (94-95) constituye su tercer curso en funcionamiento.

La escuela es de organización completa y cuenta con un grupo por grado y el grupo integrado. El 6º grado es atendido por el director de la misma.

El edificio de la escuela todavía no está completo únicamente cuenta con cinco aulas y una plaza cívica, teniendo dos grupos que trabajan en tinglados que se han construido para solventar las necesidades existentes, laborando únicamente en el turno matutino.

Mi práctica docente la realizo con niños que requieren de Educación Especial, específicamente tienen problemas de

aprendizaje, lo que requiere mayor apoyo en todas las actividades que se realizan con ellos.

Mí grupo lo conforman niños cuya experiencia en el primer grado no ha sido nada favorable lo que los obligó a repetir y ser canalizados al grupo integrado mismo que atiendo.

Consciente de la problemática específica de cada uno de mis alumnos mi actuar se encamina a propiciarles varias oportunidades de aprendizaje para alcanzar un solo objetivo ya que su ritmo debido a sus problemas es más lento y requiere más apoyo y oportunidades para alcanzarlo, aunque cuento con la ayuda de una psicóloga, una trabajadora social y una terapeuta del lenguaje que asiste periódicamente al grupo y atienden de manera particular a los niños que presentan algún problema.

Los niños que atiendo provienen del primer grado por lo cual éstos continúan en la inscripción de ese grupo aunque físicamente estén en el grupo integrado.

Mis alumnos son 18, 10 niños y 8 niñas cuyas edades varían de los 7 a los 10 años. La mayoría de las actividades las realizan en equipos de 4 a 5 niños con características similares, aunque también realizan otras en forma individual y grupal. En el área de español, el programa que se utiliza es la "Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita" "P.A.L.E" que está compuesta por fichas que llevan al niño a descubrir y comprender nuestro sistema de lecto-escritura.

En la actualidad el programa para el primer grado de

primaria tiene mucha similitud con las actividades que sugiere la propuesta de lengua escrita, como son el análisis de palabras y enunciados, la utilidad de los portadores de texto, etc. Así mismo los libros de texto gratuitos contienen actividades que refuerzan las del " P.A.L.E. "

La propuesta se trabaja de acuerdo al nivel de conceptualización en las etapas del desarrollo del niño.

Anteriormente las fichas eran de colores mismos que representaban el nivel de conceptualización de cada niño; pero debido a que una actividad puede ser trabajada a nivel grupal e irla particularizando a cada niño con los cuestionamientos necesarios se descartó el color de las tarjetas dejándolas todas en color blanco.

El problema que se observó en el grupo no se encuentra ubicado específicamente en un contenido programático de aprendizaje sino que es más bien de carácter "comprensivo". El niño debe comprender lo que lee y escribe y mientras mayor sea esta comprensión tendrá mejores oportunidades de aprendizaje y llegará a la conclusión de que leer y escribir es algo que le sirve para toda su vida.

La base de todo aprendizaje incluyendo la lecto escritura es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural. (1)

---

(1) Frank Smith " Comprensión de la Lectura ", en:  
Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar.  
U.P.N. 109 p.

### C. IMPORTANCIA DE CONCEPTUALIZAR LA LECTO ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPRESION.

Tradicionalmente se ha considerado la lecto-escritura como un acto puramente mecánico, en el cual quien lo ejecuta pasa sus ojos o mueve su mano recibiendo o registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Actualmente se hace necesario que la lectura-escritura adquiera un carácter "comprensivo" esto es que quien la lleve a cabo obtenga más que información, el poder comprender cual es la idea que el texto encierra o escribir lo que se desee.

¿ Cuándo sucede que un alumno no comprende ?.

En su sentido más general, cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido, cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto y está consciente del fracaso, cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan, cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo perfectamente natural.

De modo paralelo a lo anterior, el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender; procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño

primero y haciéndolo comprender después. (2)

La falta de comprensión de la utilidad que representa la lecto-escritura en el grupo integrado de la Esc. Prim. Urb. Raúl Salinas Lozano es motivo de estudio porque:

- \* Los alumnos consideran la lecto-escritura, única y exclusivamente para pasar a 2º grado.
- \* Aprenden o descifran los signos gráficos pero no a comprender lo que escriben o leen.
- \* No hay motivación por parte de los padres de familia para favorecer en sus hijos el hábito de leer o escribir.
- \* El niño que lee o escribe no establece relación de estas actividades con su entorno.
- \* El niño aprende a leer y escribir en forma mecanizada y no logra la comprensión de lo que lee o escribe.
- \* El alumno se preocupa más porque le marquen "tareas" (planas) y no muestra interés en otro tipo de actividades.
- \* El proceso enseñanza-aprendizaje se ve obstaculizado ante la poca participación de los alumnos.
- \* El niño acarrea la mala adquisición de la lecto-escritura a los siguientes ciclos escolares.

---

2 John Passmore. " Filosofía de la Enseñanza ". en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N. P. 32.

Todo lo anterior conlleva a que el niño no se sienta motivado a asistir a la escuela ni a nada que tenga relación con ella.

#### D. PROPOSITOS QUE SE PERSIGUEN EN ESTE TRABAJO.

Cuando se tiene la oportunidad de reflexionar acerca del fracaso de los niños en el aprendizaje de la lengua escrita en primer año surgen inquietudes por buscar formas de abordar esta situación, para ello hay que trazarse objetivos a alcanzar, mismos que irán favoreciendo el aprendizaje de los alumnos.

Entre los objetivos a alcanzar en esta propuesta están:

- \* Elaborar una estrategia teórico-metodológica para poder dar solución al problema planteado.
- \* Compartir experiencias con compañeros docentes tanto en la U.P.N. como en el centro de trabajo acerca del tema tratado.
- \* Retomar todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la licenciatura para mejorar situaciones que se presenten en el aula.
- \* Mejorar la calidad de la enseñanza al crear nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños.

# CAPITULO II

## II. TEORIAS QUE APOYAN EL DESARROLLO DEL NIÑO

### A. LA TEORIA PSICOGENETICA COMO FUNDAMENTO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

De acuerdo con la teoría psicogenética el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

La escritura en si misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. (3)

Jean Piaget señala que el ser humano atraviesa por diversas etapas de desarrollo muy íntimamente ligadas entre sí pero que cada una de ellas presenta características propias por lo que el niño debe concluir con una etapa para iniciar la siguiente.

---

(3) Margarita Gómez P. Estrategias Pedagógicas para Superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura 85 pp.

Etapas de desarrollo, según Piaget son las siguientes:

**Sensoriomotriz.-** Abarca desde que el niño nace hasta los dos años de edad aproximadamente. En esta etapa se presentan noción del objeto permanente así como la del espacio y tiempo que ayudan al niño a descubrir el mundo que lo rodea. El niño actúa con base en sus sentidos: tocar, chupar ver, etc.

**Preoperatoria.-** Abarca de los 2 años a los 7 años aproximadamente aquí aparecen el lenguaje, el juego simbólico, la imitación, la imagen mental o imitación interiorizada y el egocentrismo entre otros. El niño en esta etapa utiliza el lenguaje como principal medio para descubrir su medio: todo pregunta, todo dice, todo imita.

**Operaciones Concretas o Período Operatorio.-** Comprende de los 7 a los 12 años de edad aproximadamente. El niño tiene como principal característica en esta etapa su necesidad de actuar sobre objetos concretos para conformar sus conocimientos, le es imposible hacer abstracciones. La manipulación es necesaria para niños operatorios. Pueden llegar a realizar conjuntos, seriaciones, clasificaciones, hacer clases y subclases, todo esto con material de apoyo: juguetes, palitos, fichas, dulces, etc.

Cabe señalar que los alumnos que asisten al grupo integrado se encuentran en una etapa operatoria es por ello

que necesitan de la manipulación de objetos para construir o ampliar sus conocimientos.

**Operaciones Formales.**- Comienza aproximadamente a los 12 años en adelante. Se caracteriza porque el niño logra un razonamiento hipotético deductivo, lo que le permite hacer abstracciones.

La construcción de conocimientos se hace posible no sólo por la maduración neurológica sino también, en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos (experiencia) y de la que, a su vez, le proporciona el medio en donde se desenvuelve: familia, escuela, medios de comunicación, sociedad en general (lo que podemos denominar transmisión social). Con todo, la equilibración es el aspecto más importante del desarrollo, ya que a partir de él el sujeto establece un estado de "conciliación" entre las exigencias del medio (información, enseñanza, etc) y el nivel de desarrollo que en determinado momento ha alcanzado.(4)

El sujeto hace suyos una gran cantidad de contenidos, dependiendo de sus estructuras cognoscitivas. Si éstas son simples, no podrá hacer suyos más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces ampliará sus estructuras y se apropiará de más aspectos de la realidad.

---

(4) Secretaria de Educación Pública (S.E.P). Propuesta para aprendizaje de la Matemática. 13 pp..

No podemos llamar aprendizaje a toda aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, como son: ponerse de pie cuando llega la maestra, saludar en coro, formarse en filas, etc. Son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones: ma, me, mi, mo, mu, las tablas de multiplicar, ni a la imitación: copia.

Muchos niños aprenden a escribir sin saber para que sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

Entendemos que el aprendizaje se genera en la interacción del sujeto y los objetos de conocimiento.

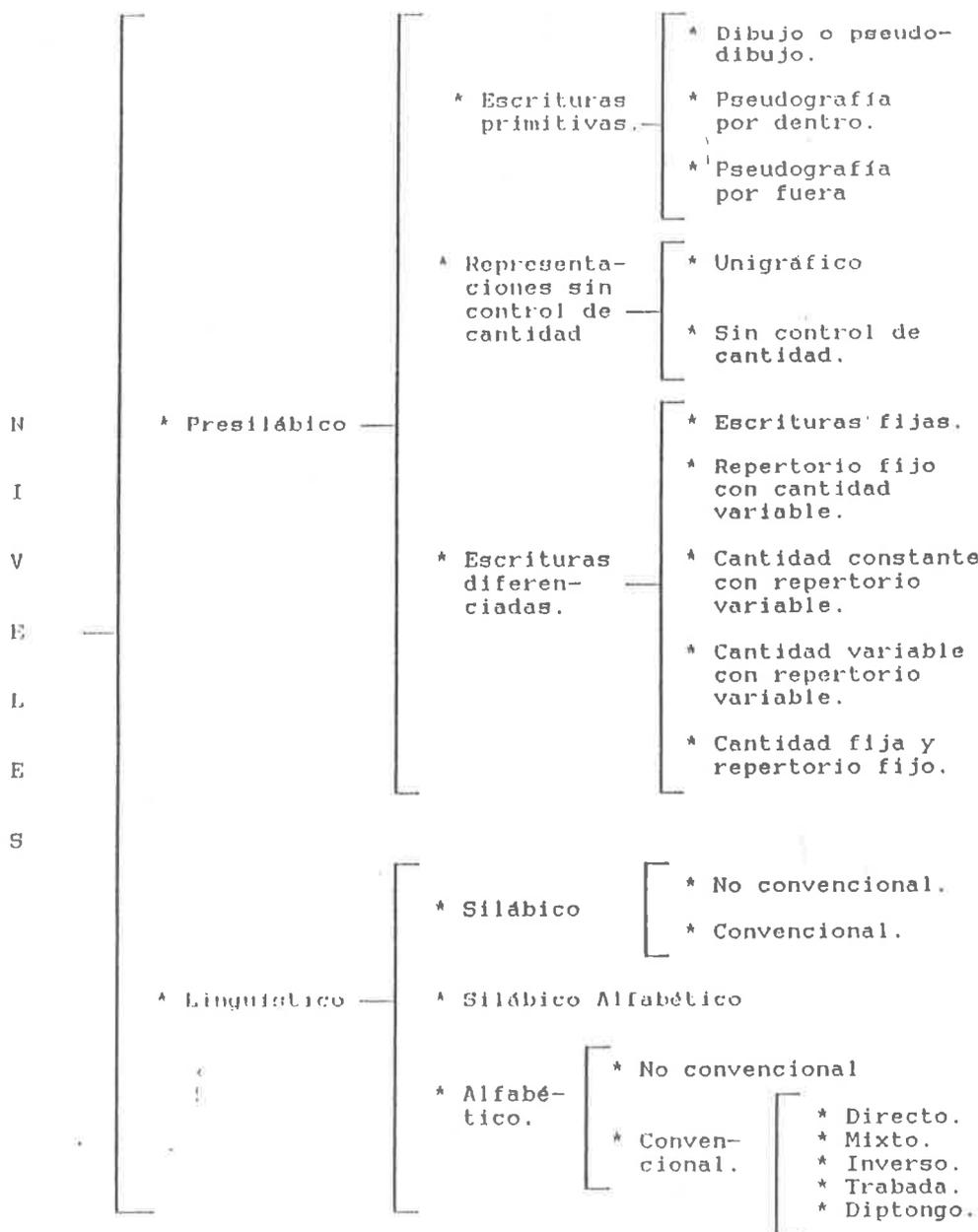
## B. NIVELES DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

El tiempo y el ritmo para adquirir la lecto-escritura varía de un niño a otro. En muchas ocasiones los niños de primer grado no llegan a cumplir la expectativa escolar de dominar el sistema alfabético al finalizar el año. Esta situación los conduce a pasar a 2º grado sin los conocimientos necesarios o finalmente recibir atención especializada extraescolarmente. (5)

---

(5) Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. p.90.

El proceso de adquisición de la lengua escrita se divide en dos niveles: presilábico y lingüístico y éstos a su vez se subdividen de la siguiente manera:



## NIVEL PRESILABICO

El nivel presilábico abarca desde que el niño concibe al dibujo o pseudodibujo como medio para poder escribir, hasta que logra manejar hipótesis variables como: los signos (letras) que se escriben son siempre los mismos, lo que cambia es el orden en que van y la cantidad que se utilice.

A lo largo de todo el nivel "pre-silábico" el niño no es capaz de lograr establecer una relación sonoro-gráfica, por lo que para el niño de este nivel no se escribe como se habla.

Hablar y escribir son cosas completamente diferentes.

A continuación se presentan algunos ejemplos en los distintos momentos que conforman el nivel presilábico:

Dibujo o pseudodibujo		paleta
Pseudografía por dentro		camión
Pseudografía por fuera		zapato
Unigráfico		oso
Sin control de cantidad	oxtupqu&t:o	venado
Escrituras fijas	iEO iEO	mono coche
Repertorio fijo con cantidad variable	+uepq epu	mufeca caballo
Cantidad constante repertorio variable.	mtoz pcuí	paleta sillón

Cantidad variable con  
repertorio variable

uiopt  
mioxtu+

lápiz  
mano

Cantidad fija y  
repertorio fijo

AERq  
qAER

perro  
luna

### NIVEL LINGUISTICO

En este nivel el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es todo indivisible y que cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita. Es en este nivel en el que el niño logra establecer la relación sonoro-gráfica.

El nivel lingüístico se subdividen en tres momentos :

1.- **Silábico.**- Este se caracteriza porque el niño hace una correspondencia gráfica-silábica, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. Ejemplo.

camisa

a m a  
↓ ↓ ↓  
ca mi sa

2.- **Silábico-alfabético.** Es un momento de transición entre el silábico y el alfabético que se caracteriza porque el niño alterna criterios. unas veces a una grafía le da el valor de sílaba y en otras utiliza varias grafías para representar una sílaba. Ejemplo:

tomate

o - ma - e  
↓ ↓ ↓  
to ma te

3.- **Alfabético.** Cuando el niño descubre que existe correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que estable de ellas y lo aplica a sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que esto ocurra, por supuesto, habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos.

Así paso a paso, pensando, tomando conciencia de los fonos correspondientes al hablar, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le den "los que ya saben", los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema de escritura. Ejemplo.

Alfabético directo	maleta	( consonante- vocal )
Alfabético mixta	martes	( consonante-vocal- consonante )
Alfabético inversa	indio	( vocal-consonante )
Alfabético trabada	trapo	( consonante-consonante vocal )
Diptongo	aire	( vocal-vocal )

A estas representaciones escritas, se les denomina alfabéticas convencionales porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características principales de nuestro sistema de escritura; es decir la relación fonos-letras; sin

embargo aun queda un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita como son por ejemplo: la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc.

### C. NIVELES DE LA ADQUISICION DE LA LECTURA.

Hablar y leer no significan ni realizan la misma función.

El habla tiene características muy particulares como la rapidez con que se emiten las palabras, su concordancia, su espontaneidad y su función comunicativa.

La lectura al igual que la escritura para su asimilación atraviesa un proceso que consta de tres momentos:

- 1.- Para que se pueda leer tiene que haber dibujos.
- 2.- Se establece la relación sonoro-gráfica pero con predominancia de descifrado.
- 3.- Se lee con comprensión.

El niño al inicio de su proceso de asimilación de la lectura necesitará que exista un dibujo solo o acompañado de letras para que diga "algo". Para él no se puede leer sino existe el dibujo. Cuando se le pregunta. -¿ Qué crees que dice allí ? Contestará algo relacionado con el dibujo que se le presente.

Con base en el razonamiento que se le brinde el niño llegará al segundo momento en donde comenzará a establecer la relación sonoro-gráfica pero esta relación presenta una predominancia hacia el descifrado ya que el niño utiliza sus nuevos razonamientos para saber que dice en ese letrero.

En tercer momento el niño en su afán de aprender irá logrando establecer la relación sonoro-gráfica acompañada de comprensión. Si lee un texto y se le pregunta de qué trata; sin dificultad alguna podrá expresar lo que se le pregunte.

Crear en los niños el hábito de leer es labor del maestro y de los padres de familia y como tal hay que afrontarlo.

La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conductuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree de la lectura.

Lo que se necesita para hacer que el niño aprenda a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la firme creencia de que saber "leer" abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino.

El peor aspecto de los actuales métodos para enseñar a leer es que el niño durante sus primeros años en la escuela,

llega a creer que la lectura consiste exclusivamente en adquirir una serie de habilidades, como por ejemplo: la de descifrar.

#### D. PROCESO DE CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

Cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio, propaganda en la calle y en la T.V, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes.

Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexionan sobre este material y construyen hipótesis en torno a él. Sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellas y sus oportunidades de reflexionar y de preguntar sobre ese objeto de conocimiento son más amplias que las de otros niños provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros el

proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño de primero realiza dibujos para representar "algo", no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua. El conocimiento que tiene de esta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos, tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Una vez que esta vinculación se ha dado el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita.

Al ir aprendiendo las convenciones ortográficas, irá descubriendo que la relación entre grafías y sonidos del habla no siempre se da uno a uno.

Cuando el niño a descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco ira consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura. (6)

Los niños formulan hipótesis de las reglas para la

---

(6) Secretaria de Educación Pública ( S.E.P ) Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita. 38 p.

formación de los enunciados, cómo y cuándo las necesitan, y verifican la adecuación de éstas hipótesis dándole el uso de representar un significado, y los niños progresivamente modifican estas reglas hipotéticas a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados.

Los niños pueden someter a prueba sus hipótesis acerca del significado de la palabra impresa "juguetes" en un almacén, no porque alguien se las lea sino sobre la base si la señal indica de hecho la ubicación del departamento de juguetes. Hay una consistencia entre lo impreso y su ambiente.

Lo impreso que normalmente circunda a los niños es potencialmente significativo, por lo tanto, proporciona una base efectiva para el aprendizaje.

El aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo, es un proceso continuo y natural.

En el campo lingüístico, como en todas las demás áreas del saber humano, es el niño quien construye su propio conocimiento, desde pequeño, en sus juegos comienza a hacer imitaciones de escritura y participa en diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

El desarrollo lingüístico, guarda determinadas características que son propias a todo proceso cognitivo en general. Fundamentándonos en las investigaciones realizadas por Jean Piaget expondremos brevemente en que consiste este

desarrollo.

Para Piaget, el avance que va logrando el niño en la construcción de sus conocimientos obedece a un proceso inherente al sujeto e inalterable en cuanto al orden que sigue en su conformación.

Investigaciones realizadas en diversas partes del mundo y con niños de los más variados contextos sociales han evidenciado una asombrosa regularidad en el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Esta regularidad sin embargo, que al momento de adquisición de la lengua escrita corresponde con determinadas edades cronológicas de los niños.

Por otro lado existen algunos conocimientos que sólo podrán ser construidos por el niño cuando se les enfrente a situaciones de aprendizaje que le resulten significativas en función de su desarrollo cognitivo. En este proceso para conocer y comprender, el niño elabora concepciones, acerca de todo lo que le rodea, asimila paulatinamente información más compleja; trata de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocimientos no le son ya útiles, todo lo cual posibilita ir estructurando internamente su campo cognoscitivo.

Los errores que el niño comete en el intento por apropiarse de un nuevo objeto de conocimiento son elementos necesarios de su proceso, los cuales pueden ser aprovechados por el maestro para propiciar la reflexión y con ello la evolución del sujeto.

Los niños son por naturaleza sujetos constructores de

conocimiento y la experiencia que desde muy pequeños con la lengua escrita ( presenciar actos de lectura, observar anuncios, hojear libros, periódicos y revistas ) les permite tener ciertas nociones con respecto a estos objetos de conocimiento.

Esta es una idea básica del constructivismo, que reconoce al niño como quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos. Estas acciones le permiten poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas, rechazarlas, etc, elaborando de esta manera, hipótesis cada vez más complejas en función del objeto a construir.

#### E. EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.

Cuando el maestro intenta aplicar con sus alumnos métodos de lecto-escritura alfabéticos sin tomar en cuenta el nivel en que se encuentren éstos, fracasará porque los niños no mejoran hipótesis lingüísticas y no podrán construir conocimientos con base en ellas.

Generalmente los niños que no son atendidos en el nivel de comprensión en el que se encuentran se fastidian, se distraen, o se dedican a molestar a sus compañeros, debido a que lo que se les enseña no resulta atractivo para ellos.

El maestro que pretenda guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil.

Como cada niño es en sí diferente a los demás aunque en el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización, tendrá que atender el proceso particular de cada uno. Esto supone un cambio de actitud del maestro con respecto a lo planteado por la enseñanza tradicional; ya no será el adulto que sabe y enseña desde el frente del salón a un grupo de individuos que tiene como función, escuchar, repetir y copiar aquello que se le dice o escribe.

Niños y maestros son seres activos, que buscan soluciones a los problemas, y que intercambian opiniones.

El papel del maestro en el proceso de adquisición de la lengua escrita es el siguiente:

- \* Conoce a cada niño y lo respeta en sus características.
- \* Respeto el tiempo que cada uno necesita para hacer una determinada actividad.
- \* Recuerda que lo importante con respecto a la lengua escrita es el nivel de conceptualización alcanzado.
- \* Recuerda que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje; por lo tanto evita realizar cualquier distinción entre "mejores", "peores", "buenos", "malos" y "regulares".
- \* Observa como los niños van modificando sus hipótesis y les proporciona actividades que les permitan avanzar en el descubrimiento.
- \* Crea situaciones claras de conflicto cognitivo adecuadas al nivel de conceptualización de los niños.

- \* Propicia en el grupo la discusión e intercambio de información.
- \* Estimula a los alumnos para que expresen sus opiniones.
- \* Planifica las actividades procurando que ellas sean divertidas y variadas.
- \* Está dispuesto a realizar modificaciones en su planificación, tomando en cuenta las sugerencias de los niños.
- \* Distribuye su tiempo combinando actividades individuales, por equipo y de todo el grupo.
- \* Explica a los padres de familia el tipo de actividades que se realizan en la clase. los problemas de sus hijos y cómo pueden ayudarlos. (7)

La relación de los maestros con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; ella permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro posibilita a los padres a entender el tipo de trabajo que se va a realizar.

La experiencia de numerosos maestros demuestra que cuando los padres de familia comprenden por que el aprendizaje de la lecto- escritura se va a encarar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de manera distinta a la habitual estimulando en la medida de sus posibilidades en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de la lengua escrita. (8)

- 
- (7) Secretaria de Educación Pública ( S.E.P ) Propuesta de Aprendizaje de la lengua escrita. 91 p.
  - (8) Secretaria de Educación Pública ( S.E.P ) Propuesta de aprendizaje de la lengua escrita. 95 p.

# CAPITULO III

### III. RELACION ENTRE COMUNIDAD - ESCUELA - AULA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

#### A. COMUNIDAD.

Las características físicas, sociales, culturales y económicas de la comunidad en la que se encuentra ubicada una escuela determinan en gran parte la conducta, conocimientos y condiciones de los alumnos que asistan a ella.

Es por ello que se hace necesario conocer la comunidad en que se ubica la escuela donde se presenta el problema planteado.

Xoclán-Susulá es una colonia de escasos recursos ya que no cuenta con agua potable, ni energía eléctrica en las casas, por lo que la gente se las ha ingeniado con bombas para agua, mangueras, baterías o instalaciones precarias para hacerlos llegar a sus hogares.

Los domicilios, en su mayoría son de lámina de cartón o block, construidas por los mismos habitantes no contando con sanitarios, pisos y habitaciones independientes, todo esto propicia que los niños se enfermen o que convivan en situaciones promiscuas.

Las calles no están pavimentadas por lo que los camiones únicamente transitan por la avenida principal, la cual separa al cementerio de la escuela.



niños; reflejada en su piel demacrada, su aspecto sumamente delgado, su talla pequeña además de los comentarios que ellos mismos realizan con respecto a su alimentación. Esto ocasiona que en el aula no tengan ganas de trabajar o se duerman en su silla.

## B. ESCUELA.

La escuela primaria Urbana Oficial Raúl Salinas Lozano con clave 31DPR200 pertenece a la zona escolar 08.

El personal docente que en ella labora está integrado en su totalidad por el Director, 5 maestros y la maestra de educación especial.

De los maestros que conformamos el plantel solo 2 hemos realizado estudios superiores ( U.P.N ) y los demás únicamente cuentan con su normal básica y con más de quince años de servicio. Todo lo anterior no es motivo de desaliento, sino todo lo contrario, se puede observar el gran entusiasmo, dedicación y esmero con que los maestros llevan a cabo su labor docente reflejándose ésta en los logros que se han alcanzado tanto a nivel escuela como en la comunidad: como es la asistencia y participación en juntas que se realizan o en las actividades que se llevan a cabo.

Se mantiene en la escuela una relación muy directa con los Padres de Familia, informándoles continuamente del avance

de sus hijos, así como también se les motiva a colaborar y participar en las actividades que realiza la escuela por dotarse de los elementos de que carece como equipo de limpieza, material escolar, etc.

La escuela solo cuenta con 5 aulas, teniendo con ello, 2 grupos que trabajar en tinglados, así mismo no cuenta con bardas que limite a los alumnos el terreno de la misma; esto ocasiona que los niños se desplacen hacia lugares apartados lo que puede propiciar accidentes, como que los niños se caigan y se lastimen o los atropellen por los vehículos que transitan.

Hasta hace poco tiempo no existía un lugar adecuado donde realizar las actividades escolares como homenajes, festivos, eventos, etc; en virtud de que no se contaba con una plaza cívica donde desarrollarlas cómodamente y éstas se tenían que efectuar en un terreno pedregoso. Durante la gestión del director anterior y con la colaboración del personal docente y padres de familia se logró construir una plaza cívica, trayendo consigo grandes beneficios para nuestra institución.

No se cuenta con un oficial de intendencia que realice la limpieza de las aulas y baños porque se ha organizado a los padres de familia para que sean ellos los que realicen esta labor.

### C. AULA.

El grupo integrado que funciona en la Escuela Raúl

Salinas Lozano está compuesto por 18 alumnos; 10 hombres y 8 mujeres; cuyas edades fluctúan entre los 7 y 10 años.

Es un grupo muy heterogéneo, tanto en gustos, creencias, religión, costumbres; así como nivel de desarrollo.

Los severos problemas de conducta, agresividad, y mal comportamiento son cotidianos debido al medio social en que se desenvuelven los alumnos.

Los niños en su mayoría participan y colaboran, pero también requieren de mucha motivación y estímulo.

Para el desempeño de las actividades me las he ingeniado para ir solventando la falta de material concreto como son periódicos, revistas, envases de alimentos, etc; en ocasiones los niños no cuentan ni con lo más indispensable de sus útiles escolares como cuadernos y lápiz.

Cuando se les solicita que consigan material para llevar al salón: corcholatas, cajas, etc, en sus casas o con sus vecinos, simplemente no colaboran.

No sucede lo mismo cuando en el salón de clases se les proporciona el material para que trabajen ahí; realizan su actividad con gran entusiasmo.

La relación entre maestro y alumno es buena, aunque existen ocasiones en que se tiene que platicar con ellos y sí persisten en su actitud ponerles algún castigo como recoger la basura, acomodar el material, etc.

El aula en que se labora cuenta con el mobiliario necesario para desempeñar la labor docente como son: sillas de

paleta, escritorio, pizarrón, bote para la basura, etc, además de contar con una buena ventilación e iluminación.

La amplitud del salón permite que los niños tengan espacio para desplazarse formando equipos, realizando juegos, etc. propiciando un ambiente placentero para los alumnos.

# CAPITULO IV

## IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

### A. EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Los contenidos que se proponen en el programa de Educación Especial, específicamente para los grupos integrados exigen un ajuste de acuerdo a las características de los niños.

La metodología utilizada tendrá que apoyarse en un conocimiento profundo de la psicología infantil teniendo siempre en cuenta su ritmo de crecimiento, su madurez, sus intereses de acuerdo con su etapa de desarrollo y su edad cronológica y los fundamentos psicológicos que rigen la conducta infantil.

Al planificar la enseñanza de la lecto-escritura es imprescindible establecer metas y objetivos inmediatos para lograr progresivamente éstos fines; debe disponerse de una serie de actividades dado que la lecto-escritura es una función íntimamente ligada a todas las actividades que realiza el niño.

No podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela como son: ponerse de pie cuando llega algún maestro, formarse en filas, contestar al pase de lista, etc. El aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Una persona no puede aprender por otra. El aprendizaje es un proceso interno en el cual el propio individuo construye sus conocimientos.

Para lograr un aprendizaje se necesita de diversos medios. " Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar un profesor, o a la estructura escolar para activar su proceso educativo " (9)

El maestro será el guía u orientador que enfrente al niño a situaciones que despierten su interés a participar en clase y en cualquier otro aprendizaje.

El maestro elaborará estrategias que comprendan la selección de métodos y medios necesarios para hacer posible y efectiva la asimilación de un conocimiento tal como la lecto-escritura.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos cotidianos. (10)

El alumno será un sujeto activo que mediante el contacto y realización de las actividades y poniendo en práctica su creatividad, interés y capacidades se irá apropiando de nuevos

---

(9) Reynaldo Suárez Díaz. " Selección de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje ", en Antología Medios para la Enseñanza. U.P.N 5 p.

(10) Universidad Pedagógica Nacional. Antología.  
La Matemática en la Escuela III. 269 p. .

conocimientos.

Al alumno se le permitirá que exprese y realice sus ideas dejando abierta la posibilidad de que no encuentre obstáculo para expresarse libremente ya que en muchas ocasiones dejan de hacerlo por miedo o temor a ser reprimidos o regañados.

Piaget propone que el material que se utilice sea concreto y real, que el niño lo conozca, manipule y experimente en ellos y se sienta seguro de manifestar sus vivencias.

El procedimiento a seguir consistirá en aprovechar en todo lo posible la vida misma del niño o del grupo, enriqueciendo sus experiencias y proporcionándole el material que necesite y en la medida que se requiera.

Tanto en el grupo escolar como en la vida diaria del niño se debe evitar el monólogo que supone la pura transmisión de conocimientos; y propiciar el diálogo entre los alumnos, maestro y padres de familia.

La utilización del método clínico aportará valiosos elementos en el proceso de construcción de conocimientos ya que permite al maestro ir descubriendo el pensamiento del niño con base en las respuestas que éste aporte.

La evaluación más que un producto final es un elemento permanente en toda actividad puesto que desde el inicio así como en el transcurso de ésta se van presentando cambios de conducta entre los integrantes al ir cuestionándolos y al aportar éstos nuevos razonamientos convirtiéndose así en un

ciclo constante en todo el proceso educativo.

Las actividades están destinadas a realizarse por sesiones de trabajo, entendiéndose por sesión el período de tiempo que dura la actividad sin que éste sea determinado por horas o minutos.

La estrategia didáctica consta de tres momentos; planeación, realización y evaluación.

La planeación como en todo trabajo, juega un papel muy importante, y al realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe considerar la selección, jerarquización y organización de los contenidos.

Para que la planeación sea efectiva, se necesita tener claridad en cuanto a la forma de dar las indicaciones y sugerencias, también que los objetivos sean lo más reales posibles y que las circunstancias, tiempo y lugar sean adecuadas, también es importante tomar en consideración, las características de los alumnos y vigilar que los recursos sean adecuados al medio y que se tenga flexibilidad y continuidad.

Es muy importante tener en cuenta los medios, técnicas y métodos para la realización de las actividades planeadas.

En cualquier actividad que se lleve a cabo, el resultado no depende del método o métodos utilizados, sino de la forma en que se empleen.

Otro elemento indispensable en la realización son los medios o recursos de que se dispone al llevar a cabo el proceso educativo. Suele ocurrir que en el momento de la

planeación se sugieren determinados recursos didácticos; pero que en el momento de llevarlos a cabo los alumnos o las circunstancias no permiten tenerlos.

Es labor del maestro adecuar su actividad con los recursos didáctico con que cuente.

La **evaluación** sirve para detectar la eficiencia que se obtuvo al llevar a cabo la planeación y la **realización** para posteriormente dar la retroalimentación si es necesario.

La evaluación es muy importante, pues favorece la participación de alumnos, maestros y demás elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También nos ayuda en la toma de decisiones, con el objeto de mejorar la práctica docente, tanto dentro como fuera del aula, para poder apoyar al alumno en la construcción de los conocimientos mediante la interacción.

## **B. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.**

Con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño, se llevará a cabo la siguiente propuesta didáctica; en ella se plantean acciones didácticas atractivas como son: platicar, recortar, pegar, dibujar, etc. que están de acuerdo a la edad y medio ambiente de los pequeños para poder lograr así un cambio favorable en los que se refiere a la lecto-escritura.

**PROPOSITO GENERAL**

Que el alumno comprenda que la lecto-escritura es un aprendizaje aplicado a la vida cotidiana y no está limitado a la escuela.

**SESIONES**

- 1.- Que el alumno descubra a través de diversos portadores de la funcionalidad de algunos de ellos.
- 2.- Que el alumno elabore cartas que le permitan poner en práctica la lecto-escritura como medio de comunicarse con los demás.
- 3.- Que el alumno utilice la lectura como una actividad amena y divertida.
- 4.- Que el alumno analice que la escritura puede servirle como medio para registrar datos importantes y no olvidarlos con facilidad.

## SESION 1

## PORTADORES DE TEXTOS

**Propósito.-** Que el alumno descubra a través de diversos portadores de textos la funcionalidad de algunos de ellos.

**Actividades.**

- \* El maestro solicitará al grupo conseguir en sus casas, con sus vecinos o conocidos: revistas, cuentos, periódicos, cartas, telegramas, recetas, diccionarios, etc y llevarlos al salón de clase.
- \* Los alumnos, con ayuda del maestro seleccionarán el material recabado y lo agruparán según su tipo (periódicos, con periódicos, revistas con revistas, etc. )
- \* Los alumnos analizarán y comentarán cada uno de los grupos formados. El maestro hará hincapié en el tipo de información que se puede obtener de cada uno de los portadores de texto analizados.
- \* De acuerdo a los comentarios analizados anteriormente los alumnos expresarán semejanzas y diferencias entre los portadores de texto. ( Por ejemplo: en una receta el médico anotará los medicamentos que el enfermo debe ingerir en tanto que en un periódico encontramos noticias de las cosas que suceden en la localidad, el país o el mundo ).

- \* Cada niño elegirá un portador de texto ( revistas por ejemplo) recabará información acerca de él (revisando y hojeando todas las revistas se dará cuenta de que hay en cada una de ellas y para que las utilizan las personas) y elaborará un trabajo (recortando figuras, artículos, etc y pegándolas en una hoja de papel).
- \* Cuando todos los niños hayan concluido su trabajo el maestro propondrá pegarlos en la pared para formar un mural y propiciará el intercambio de ideas entre los alumnos.

#### **Recursos Didácticos.**

- \* Revistas, recetas, periódicos, telegramas, cartulina, plumones, hojas en blanco, tijeras, pegamento, etc.

#### **Evaluación.**

La realización del trabajo final de cada alumno, además del permanente cuestionamiento proporcionarán los elementos que revelen el grado de comprensión de cada uno de ellos.

#### **Logros Alcanzados**

Solo 4 niños llevaron revistas y dos más llevaron periódicos, que aunado al material que proporcioné (revistas, recetas, cartas, telegramas) colocamos todo en el escritorio.

Uno a uno fui enseñando a los alumnos los portadores de textos y platicamos acerca de lo más importante de ellos, por ejemplo: el periódico, ¿ para qué sirve ? ¿ quiénes lo

utilizan ? ¿ qué información podemos obtener de ahí ?, etc, los niños contestaban espontáneamente.

Cuando concluimos con todo el material, les propuse organizarlo para que no estuviera revuelto y un niño dijo que pusiéramos en cada silla el material "igual".

Fuimos colocando las revistas en una silla, los periódicos en otra, las recetas en otra y así sucesivamente.

Al concluir les pregunté que podríamos hacer para que no se nos olvidará que material pusimos en cada silla.

Entonces una niña propuso poner letreros a cada silla con el nombre de lo que está ahí, revistas, periódicos, etc.

Una vez que concluimos con los letreros les propuse a los niños que eligieran un portador de texto y que realizarán con él algún trabajo.

6 hicieron cartas, 2 escribieron recetas de cocina, 3 recortaron noticias del periódico, 4 leyeron cuentos y luego los dibujaron, uno no quiso hacer nada y 2 niños no asistieron ese día.

Se les preguntó a los niños ¿por qué escogiste ese? ¿para qué sirve? ¿cómo hiciste tu trabajo? etc, y cada niño expresó sus comentarios.

Al concluir sus trabajos los pegamos en la pared y los niños pasaron a observar y comentar su trabajo y el de sus compañeros.

SESION 2  
LAS CARTAS

**Propósito.-** Que el alumno elabore cartas que le permitan poner en práctica la lecto-escritura como medio de comunicarse con los demás.

**NOTA.-** Esta actividad requiere de más de una sesión así como también de que el maestro se ponga de acuerdo con algún otro docente para poder llevarla a cabo.

**Actividades**

- \* El maestro preguntará a los alumnos si alguno de ellos ha recibido alguna carta.
- \* El maestro mediante interrogantes propiciará que los alumnos dialoguen acerca de ¿para qué sirve una carta? la forma de elaborarla y la manera de enviarla.
- \* Por medio de una plática el maestro motivará y sugerirá a los alumnos escribir una carta a un niño de otra escuela.
- \* Los alumnos comentarán entre ellos los posibles contenidos que pueden abordar en su carta (como su nombre, el nombre de su escuela, lo que les gusta hacer en su tiempo libre, lo que les gusta comer, etc.)
- \* Cada niño redactará su propia carta poniendo en ella todo lo que él desee.

- \* Cuando todos los alumnos, hayan terminado de redactar su carta, el maestro invitará, al que así lo desee a pasar a leer su carta al grupo.
- \* Los alumnos entregarán al maestro su carta para que este las intercambie con otro docente.
- \* Después de que el maestro haya hecho el intercambio, entregará a los alumnos una carta.
- \* Cada niño leerá la carta que recibió, comentándola con sus compañeros.

#### Recursos Didácticos

- \* Cuaderno, lápiz, hojas tamaño carta, sobre.

#### Evaluación

- \* La realización de su carta servirá de medio para evaluar, ya que el niño pondrá en juego su hipótesis cognoscitiva y la confrontará con la de sus compañeros.

#### Logros Alcanzados

Iniciamos la sesión con una carta que les había llevado.

Al concluir la lectura pregunté al grupo si alguna vez habían recibido una carta. Me contestaron que sí las conocían pero que en sus casas no se reciben. Les pregunté que noticias nos podían decir las cartas. Uno me dijo que sirven para saludar a los parientes, otro para contar las cosas que pasan y otro más lo que quieren hacer las personas. Platicamos que

pueden escribir cartas a los amigos, los tíos, los primos, los abuelitos, los conocidos, etc.

Les pregunté entonces si les gustaría escribir una carta: a lo que me contestaron que sí.

Entonces repartimos hojas y nos pusimos de acuerdo que le íbamos a escribir a un niño de otra escuela y que cada uno escribiría lo que el deseara contar.

Los niños comenzaron a platicar entre ellos sobre lo que pondrían: Que si su nombre, su escuela, cuantos hermanos tienen, lo que les gusta hacer y los programas que les gusta ver en la T.V.

Después de momentos de intercambio de ideas entre ellos iniciaron la redacción de su carta.

Muchos se acercaban a preguntarme con que letra se escribía determinada palabra o a mostrarme como estaba quedando su trabajo.

Algunos niños que se encontraban en nivel silábico o presilábico me pidieron que les escribiera su carta en su cuaderno y luego ellos la copiaron en su hoja; por que estaban conscientes de que para que otro niño la entendiera debería estar bien escrita.

Al cabo de aproximadamente una hora entre escribir y preguntar lo que según ellos no sabían, terminaron sus cartas.

Algunos de ellos en especial las niñas las decoraron con adornos de colores. Luego entre ellos leían sus cartas mostrándoselas a sus compañeros.

Pusieron su carta en un sobre y me la entregaron. Después de dos días intercambié las cartas con una compañera, quien me dio las de sus alumnos. A diario los niños preguntaban si todavía no tenía las cartas de la otra escuela. La mañana que les dije que sí se pusieron contentos y fue la primera actividad que hicimos ese día. Cada niño leyó con gran entusiasmo su carta y luego entre ellos intercambiaban sus cartas. Los niños que no sabían leer me pidieron que se las leyera. Los niños estaban contentos. Les pregunté que les había parecido; me dijeron que estaba bien y que siguiéramos escribiendo a esos niños.

### SESION 3

#### INVENTAN Y LEEN CUENTOS

**Propósito.-** Que el alumno utilice la lectura como una actividad amena y divertida.

#### **Actividades.**

- \* El maestro solicitará al grupo que recopilen en sus hogares material impreso como: libros viejos, revistas, etc y los lleven al salón de clase.
- \* El maestro cuestionará a los alumnos acerca de los cuentos (si les gustan, si los han visto, si de los han

contado, o si alguno de ellos tiene alguno)

- \* Los alumnos expresarán sus conocimientos e ideas acerca de los cuentos.
- \* El maestro leerá a sus alumnos un cuento " la Hormiga y la Cigarra " y posteriormente preguntará a los niños acerca del cuento leído. De manera similar se trabajará con otro cuento titulado " El León Cordero " (ver anexo)
- \* El maestro propondrá inventar entre todos un cuento el cual escribirá en el pizarrón .
- \* El maestro dará inicio al cuento dando oportunidad a que los alumnos lo continúen.
- \* Los alumnos platicarán entre ellos acerca del personaje que elegirán para su propio cuento.
- \* Cada niño elaborará su cuento, poniendo en él lo que se le ocurra y en forma que el desee.
- \* Los alumnos recortarán dibujos de los libros viejos y revistas recopilados para ilustrar su cuento.
- \* Cada niño inventará un nombre para su cuento de acuerdo a la trama de éste.
- \* El maestro invitará a los alumnos a leer su cuento al grupo.
- \* Los alumnos podrán intercambiar su cuento entre ellos para leerlos y comentarlos.

#### Recursos Didácticos.

Hojas. revistas, libros viejos, pegamento, tijeras, lápiz.

### Evaluación

La elaboración de su propio cuento contará con elementos que nos demuestren el grado de interés, participación y aprendizaje alcanzado.

### Logros alcanzados

Iniciamos la actividad leyendo dos cuentos que les había llevado " La Hormiga y la Cigarra " y " El León Cordero " ; al concluir la lectura de cada uno de ellos los cuestioné ¿de qué trataban? ¿Qué le paso a la cigarra? ¿cómo terminó el cuento? ¿porqué burlaban al león? etc. Los niños contestaban muy entusiasmados a las preguntas.

Luego les propuse inventar entre todos un cuento y lo escribimos en la pizarra. Había una vez, dije, y un niño contestó un conejito, y lo apunté en el pizarrón; que le gustaba, comer zanahorias, dijo una niña.

Y así construimos entre todos el cuento. Al finalizarlo dibujamos al conejito comiendo su zanahoria.

Luego les pedí a los niños que cada uno elaborará su propio cuento. Después de comentar entre ellos acerca de su personaje comenzaron a hacerlo. Al concluirlo unos decidieron dibujar algo al respecto y otros pegar recortes para ilustrarlo.

Les pregunté quienes querían pasar a leer su cuento a sus cuentos a sus compañeros y escuchamos la lectura de 8 cuentos muy bonitos. Luego intercambiaron sus cuentos entre ellos.

Todos los trabajos realizados, al concluir la actividad los colocamos en una carpeta. Que hoy nos sirve como " libro de cuentos "; la cual los niños utilizan a menudo.

#### SESION 4

#### LAS ENTREVISTAS

**Propósito.** Que el alumno analice que la escritura puede servirle como medio para registrar datos importantes y no olvidarlos con facilidad.

**Nota.** Esta actividad requiere de dos sesiones en el aula, debido a que parte de ella se debe realizar fuera del salón; pudiéndola dejar como tarea para la casa.

#### **Actividades.**

- \* El maestro preguntará al grupo si alguno de ellos ha visto que entrevisten a alguien.
- \* Los alumnos comentarán para que creen que sirven las entrevistas.
- \* El maestro sugerirá a los alumnos realizar un a entrevista a la persona que ellos consideren importante.
- \* Los alumnos comentarán entre ellos a que persona les gustaría entrevistar ( un sastre, un doctor, un

carpintero, un albañil, etc. ).

- \* Los alumnos escribirán las preguntas que le harán a la persona que van a entrevistar, mostrándoselas al maestro para ver si están acordes al entrevistado.
- \* Los niños por la tarde realizarán su entrevista anotando en su cuaderno todo lo que la persona entrevistada dijo.
- \* Al día siguiente cada alumno leerá al grupo su trabajo realizado y escuchará el de sus compañeros .
- \* El maestro hará hincapié sobre las ventajas que ofrece el escribir las cosas para que no se nos olviden.

#### **Recursos Didácticos**

Papel y lápiz.

#### **Evaluación**

Al realizar la entrevista pondrán en práctica su nivel de escritura que aunado a los comentarios en el aula y el análisis posterior que se haga de las entrevistas servirán de medio para evaluar la actividad.

#### **Logros Alcanzados.**

Pregunté al grupo si alguno de ellos había visto que entreviste a alguna persona. Un niño dijo que en la T.V entrevistan a los artistas. Otro dijo que también en la T.V entrevistan a las personas en los noticieros. Para qué creen ustedes que entrevistan a la gente pregunté. Para saber " de

algo" dijo una niña; para que las personas digan lo que saben, dijo otro.

¿Qué les parece si hacemos una entrevista ? ¡isi!, ¡isi! contestaron entusiasmados, pero ¿a quién se la vamos a hacer ? dijo un niño ¿no conocen a alguien importante ? pregunté. No dijeron lo niños. ¿Será que la maestra de 2º año no sea importante ? si dijo un niño y ¿el señor de la tienda no será importante? si dijeron y el dentista del módulo médico ¿será importante? si.

Entonces que cada uno de ustedes piense a quien le va a realizar su entrevista. Yo a mi tía, es modista dijo una niña, yo al carpintero de a lado de mi casa dijo un niño. Al tendero, al dentista, a la de la papelería, a sus hermanos fueron las personas propuestas para las entrevistas.

¿Qué le vamos a preguntar ? dijo un niño. Tenemos que pensar las preguntas que le vamos a hacer; por ejemplo: ¿qué le preguntaríamos a la modista? ¿cómo se llama? ¿qué tipo de ropa hace? ¿que instrumentos utiliza? ¿cuanto tiempo tarda en hacer una ropa? etc.

Cada quien va a escribir las preguntas que va a hacer a su entrevistado. Cada niño elaboró 5 preguntas y las leyeron al grupo. Nos pusimos de acuerdo en que íbamos a apuntar las respuestas que nos proporcionaran para que no se nos olvidara.

Al día siguiente la mayoría del grupo trajo su trabajo. (3 niños no lo realizaron y cuando pregunté porqué ? alegaron que no sabían como hacerlo. Los que sí cumplieron muy

entusiasmados querían leer su trabajo al grupo. Uno a uno fueron leyendo sus entrevistas, habían unas muy cómicas, otras formales, y otras muy sencillas, pero todas muy interesantes.

Luego pregunté ¿si no hubiésemos apuntado lo que respondieron los entrevistados? ¿será qué habríamos podido recordarlo? yo si, dijo un niño, yo no dijeron 3, yo un poco dijo otro. A veces es muy importante anotar las cosas para que aunque se nos olviden con solo leerlo lo recordemos.

### C. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

Después de haber aplicado las cuatro actividades propuestas puedo analizar que a nivel grupal obtuve mucha participación e interés por parte de los alumnos. Su entusiasmo y disponibilidad para realizarlas era palpable cosa que no sucede siempre.

Aunque cabe mencionar que en cada una de las actividades hubo 2 o 3 alumnos que no las realizaron al máximo, sobre todo cuando había algo que llevar a cabo en la casa como por ejemplo en las entrevistas.

Logré con estas actividades que el grupo reflexionara acerca de la utilidad de la lectura-escritura, así como fomentar el hábito hacia ella y despertar la creatividad en los niños, ya que este aspecto actualmente está muy abandonado.

La importancia de la realización de la propuesta

pedagógica no es tanto la aplicación de ésta, sino los resultados que se hayan obtenido al llevarla a la práctica.

Las actividades que se realizaron en el transcurso de este trabajo, se pueden aplicar a otros niños que estén pasando por esta problemática, siempre y cuando el docente en la aplicación de éstas, realice las adecuaciones pertinentes.

Considero que con la realización y aplicación de la presente propuesta, he contribuido con un granito de arena, a solucionar, uno de tantos problemas con que cuenta el educando, conscientizándolo de la importancia de que él utilice la lecto-escritura en su vida diaria.

Las actividades sugeridas no se limitaron solo a abordar el área de la lecto-escritura sino se vinculó con otros aspectos como son las ciencias sociales: en el caso de las entrevistas o las cartas; la integración grupal en la pláticas e intercambio de ideas entre ellos o en el intercambio de material para hacer sus trabajos; la matemática al tener que contabilizar el material que se llevaba o clasificar los portadores de textos; la educación artística al dejarles la libertad de ilustrar o decorar sus trabajos en la forma que ellos querían. Logrando con ello uno de los propósitos de la modernización educativa que es la integración de todas la áreas de conocimiento.

De manera personal la propuesta me brindó grandes satisfacciones al lograr poner en práctica conocimientos,

ideas y situaciones que antes, quizá por no tener la bases teóricas que los respaldaran quedaban en buenas intenciones, pero que hoy con el respaldo de lo aprendido y analizado en la Universidad Pedagógica puedo llevarlas a la práctica y ser éstas la base para futuras acciones.

## CONCLUSIONES

Con la elaboración de la presente propuesta pedagógica se le brindará al niño la oportunidad de adquirir medios para conocer que la lecto-escritura es una actividad que puede utilizar en su vida diaria y no está determinada única y exclusivamente a la escuela.

La propuesta pedagógica le da la oportunidad al docente de probar ideas, de crear alternativas de solución a los problemas que se le presenten a lo largo de toda labor educativa: como es el caso de la problemática planteada en la presente propuesta.

Al docente le compete atender las necesidades que presentan los niños con los que trabaja, ayudarlos a lograr la lecto-escritura porque esto les va a servir en toda su vida futura ofreciéndoles mejores oportunidades de trabajo y así obtener mayores beneficios para su familia y comunidad; elevando la calidad de vida.

Con la lecto-escritura se le brinda la oportunidad al niño de poder investigar, experimentar, razonar, conocer, disfrutar, descubrir, y aprovechar el medio que lo rodea.

Para que las actividades cumplan con su cometido es necesario que los estudiantes conozcan los objetivos que se persiguen mediante ellas, para que estén conscientes de su utilidad.

El maestro, que es responsable de su labor educativa

antes de aplicar las actividades a sus alumnos, debe considerar el interés que el niño presenta, sus características personales, el nivel de conocimiento y su ritmo evolutivo de razonamiento.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones que ayuden a éste a ordenar sus conocimientos y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Con la realización de esta propuesta pedagógica he obtenido experiencias y razonamientos muy gratos que me sirven de ayuda en el desarrollo de mi labor educativa y en un futuro para poder afrontar cualquier problema que se presente en mi práctica docente.

Aprender a vislumbrar un problema que se presenta en el aula y que afecta la práctica educativa es una de las grandes ventajas que ofrece la propuesta pedagógica; además de contar con un marco teórico de autores logrado a lo largo de la licenciatura; y que dan validez al actuar docente-cotidiano; para con ello brindar posibles estrategias y alternativas de solución a los problemas que se nos presenten.

**BIBLIOGRAFIA**

- 1.- GOMEZ PALACIOS, Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. México, 1986. 103 pp.
- 2.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1987. 72 pp.
- 3.----- Propuesta de Aprendizaje de Matemáticas. México, 1988. 97 pp.
- 4.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. México 1988. 90 pp.
- 5.----- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. México, 1986. 366 pp.
- 6.----- La Matemática en la Escuela III Antología. México, 1988. 269 pp.
- 7.----- La Práctica Docente. Antología. México, 1984. 121 pp.
- 8.----- Medios para la Enseñanza Antología. México. 1988. 380 pp.
- 9.----- Planificación de las Actividades Docentes. Antología. México, 1986. 286 pp.
- 10.----- Evaluación de la Práctica Docente. Antología. México, 1987. 335 pp.

# ANEXOS

PERIODICO

*Diario de Yucatán*  
EL PERIODICO DE LA VIDA PENINSULAR

**Imagen**  
de la cultura y la sociedad

El tiempo

El deporte local

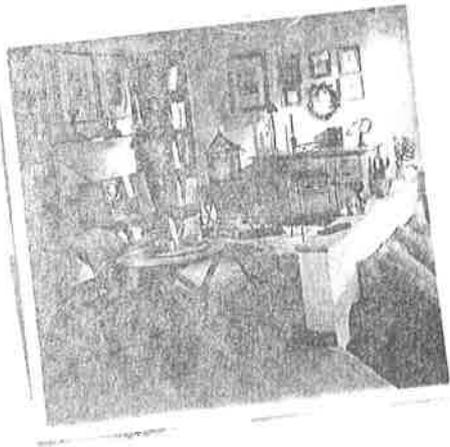
Sucesos de Policía

Avisos económicos

EL PERIODICO DE LA VIDA PENINSULAR  
**Negocios**

Samahel Peraza

Revistas



querido amigo

yo me llamo Manuel

me gusta jugar futbol y comer

frijol con puerco y me gusta estudiar

leer escribir hacer sumas y Restas

te invito a que ven gas a jugar canicas

y a tener muchos amigos

x yo estudio en la escuela

Ra ul Salinas la Zaha

me des pido de ti

tu amigo Manuel

Hoja

Yo me llamo CRISTINA tengo 7 años y esto y

el grupo integrado Mi escuela se llama magall

Las niñas La zana Yo no tengo hermanitos so-

lo una hermana pero ya es ta grande

Me gusta ver la tele los pa Wex ya Geri

Y tambien me ci he ne con sentido

me gusta venir a la escuela porque

juego con mis amigas que se llaman

Bocio y mimi

Adios

CRISTINA

## CUENTO 1

### LA HORMIGA Y LA CIGARRA

Habia una vez una hormiguita muy trabajadora, todo el tiempo se la pasaba recolectando comida que almacenaba en su hormiguero; también existía una cigarra que puro tocar su violín hacía; cuando la cigarra veía a la hormiga trabajar se burlaba de ella.

Sucedió un día que una tormenta se presentó y la pobre cigarra no tenía ni casa ni comida y se estaba muriendo de frío; entonces fue a pedirle ayuda a la hormiguita; la hormiguita como era muy buena y generosa albergó y dió de comer a la cigarra con la condición de que cuando la tormenta acabara la cigarra trabajaría. Y así sucedió, ahora la cigarra trabaja de día y toca su violín por las noches.

## CUENTO 2

### EL LEON CORDERO

Este era un leon que por error de la cigueña había crecido entre los corderos. Desde pequeño los corderitos lo burlaban y no querian jugar con él; por lo que siempre se rerugiaba con su mama cordera.

Pasaron los años y tanto los corderos como el león crecieron; pero aún lo burlaban por tonto y grandulón. Un buen día mientras los corderos y el león dormían se acercó un lobo que corretió a los corderos y atrapó a la mamá cordera; el león tenía mucho miedo pero al ver que el lobo se iba a comer a su mamá despertó en él su instinto feroz y rugiendo fuertemente corretió al lobo y éste nunca volvió a molestar a los corderitos.

Los corderitos desde entonces no volvieron a molestar al león sino al contrario todos lo admiraban.