



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



✓
“Conocer la Importancia de Adquirir Hábitos de
Higiene para Conservar la Salud”

Rubí Alejandrina Zogbi Gómez

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

MERIDA, YUCATAN, MEXICO

1995

CDR 14030076



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 8 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) RUBI ALEJANDRINA ZOGBI GOMEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"CONOCER LA IMPORTANCIA DE ADQUIRIR HABITOS DE HIGIENE
PARA CONSERVAR LA SALUD".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi---
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

EYDGOA/ LMES/mide.
oct-94

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	1
I. PROBLEMATICA DETECTADA EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.....	5
A. Definición del Objeto de Estudio.....	5
B. Delimitación del Objeto de Estudio.....	8
C. Justificación, Propósitos e Interés por Estudiar el Problema.....	12
D. Propósitos.....	13
II. CARACTERISTICAS DEL ALUMNO DEL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.....	15
A. Período Preoperatorio.....	18
III. LA PRACTICA DOCENTE.....	22
A. Concepto de Práctica Docente.....	22
B. Papel del Maestro con los Alumnos.....	25
C. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	29
IV. VALORACIONES CRITICAS DE LA PRACTICA DOCENTE EN CIENCIAS NATURALES.....	40
A. Formas de Enseñanza.....	40
B. Problemas y Limitaciones del Maestro.....	43
C. Posición Teórica del Maestro Frente a la Enseñanza de las Ciencias Naturales.....	45
V. ANALISIS DEL PROGRAMA DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.....	49

A.	Los Propósitos del Programa en el Tercer Grado de Educación Preescolar.....	49
B.	El Contenido de Higiene en las Ciencias Naturales del Programa del Tercer Grado de Educación Preescolar.....	56
VI.	ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS - NATURALES EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.....	65
A.	La Estrategia Didáctica.....	65
B.	Planeación Didáctica.....	74
	ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA Y LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	79
A.	Congruencia Interna.....	79
B.	Metodología Utilizada.....	81
	CONCLUSIONES.....	83
	GLOSARIO.....	85
	BIBLIOGRAFÍA.....	90
	ANEXOS.....	92

I N T R O D U C C I O N

A los docentes del nivel de preescolar:

La presente propuesta pedagógica, tiene como finalidad aportar a los docentes del nivel preescolar una serie de elementos teórico-metodológicos interesantes sobre la práctica educativa en este nivel que los pondría en contacto con ideas, experiencias y conceptos que provienen de la práctica docente de otros profesionales en el campo de la educación infantil.

La estructuración de la propuesta aborda capítulos independientes que incluyen reflexiones teóricas, experiencias didácticas, vivencias de los niños en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje y aspectos del currículo escolar.

Por lo tanto, este material didáctico, que es producto del quehacer cotidiano del docente queda estructurado en 6 capítulos, los cuales, a través del análisis y reflexión se dan a conocer a continuación:

CAPITULO I.- Problemática detectada en la asignatura de Ciencias Naturales en el tercer grado de Educación Preescolar; este capítulo expone la problemática incorporada como objeto de estudio, abarcando los incisos: A.- Definición del objeto de estudio; B.- Delimitación del objeto de estudio; C.-

Justificación, propósitos e interés por estudiar el problema y D.- Propósitos; los cuales describen y especifican el problema, la forma en que afecta al niño en su proceso de aprendizaje y a quienes va dirigida para abatir la problemática.

CAPITULO II.- Características del alumno del tercer grado de preescolar; comprende un apartado: A.- Período preoperatorio, el cual describe las características individuales del niño y la influencia que tienen éstas en su proceso de aprendizaje.

CAPITULO III.- La práctica docente; capítulo estructurado por los incisos: A.- Concepto de práctica docente; B.- Papel del maestro con los alumnos y C.- Proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales describen los elementos, conceptos y criterios que se manejan en el desarrollo del proceso educativo del infante.

CAPITULO IV. Valoraciones críticas de la práctica docente en Ciencias Naturales, el cual abarca los incisos: A.- Formas de enseñanza; B.- Problemas y limitaciones del maestro y C.- Posición teórica del maestro frente a la enseñanza de las Ciencias Naturales; en estos incisos, se describen los elementos que caracterizan la enseñanza, su influencia en los problemas y limitaciones del maestro en el desarrollo de su quehacer y en el conocimiento de los elementos que involucran al niño en

la asignatura de las Ciencias Naturales.

CAPITULO V.- Análisis del programa del tercer grado de educación preescolar; comprende: A.- Los propósitos del programa en el tercer grado de educación preescolar y B.- El contenido de Higiene en las Ciencias Naturales del programa del tercer grado de educación preescolar, en estos incisos se exponen los conceptos que se manejan como elementos teóricos en la estructuración de los contenidos de aprendizaje en el programa de educación preescolar 1992.

CAPITULO VI.- Alternativas para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el tercer grado de preescolar; es este capítulo se manejan dos incisos: A.- La estrategia didáctica y B.- Planeación didáctica, en los cuales se describen los elementos metodológicos y las situaciones comunicativas que se sugieren para guiar, motivar y conducir al niños en su proceso de aprendizaje.

Análisis de la congruencia interna y metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica en donde se analiza la relación interna que guardan los elementos que se manejan, así como la metodología que se manejó en la elaboración de la propuesta pedagógica.

Para finalizar la estructura de la propuesta se incluyen

las respectivas conclusiones que encierran el contenido analítico de la propuesta pedagógica, así como el glosario y la bibliografía que se consultó para fundamentar los contenidos analizados con sus anexos que dan fe práctica sobre las acciones que se desarrollaron en la aplicación de la misma.

Esta propuesta pedagógica está inspirada en las condiciones de trabajo y organización del nivel de preescolar y está estructurada para que el docente pueda llevarla a la práctica; sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si ni sitúa al niño como centro del proceso educativo. Es por eso que se ha tenido un minucioso esmero en su fundamentación para que al ser aplicada responda a las necesidades e intereses del niño en el desarrollo de su aprendizaje.

I. PROBLEMATICA DETECTADA EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

A. Definición del Objeto de Estudio

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje surgen situaciones que tienden a favorecer o desfavorecer la conducción de la actividad educativa.

La experiencia del educador, juega un papel determinante en cada caso, porque ayuda a detectar y determinar cuáles son los elementos que han de posibilitar el logro de los objetivos programados para el desarrollo y aprendizaje del infante.

Todo grado escolar, se caracteriza por sus propias experiencias y particularidades, ninguno de ellos han sido iguales o semejantes en cada período o curso escolar; y esto sucede por circunstancias que influyen en el desarrollo de cada niño.

Al estar en contacto directo con los niños que integran el grupo del tercer grado de educación preescolar, se noto con seria preocupación que la mayoría de ellos carecían de hábitos higiénicos para conservar su salud en forma constante; situación que ha sido originada por la falta de una correcta orientación por parte de sus familiares; por el bajo nivel educativo del núcleo familiar al cual pertenecen; por su precaria si-

tuación económica y por la falta de recursos (agua, jabón, cepillo de dientes, peine, etc) para su aseo personal.

Las diferentes causas que han propiciado el deficiente uso de los hábitos higiénicos en los niños del tercer nivel de educación preescolar, ha motivado mi interés para llevar a cabo un minucioso análisis de este problema para elaborar y proponer algunos elementos y actividades que motiven a los niños a adquirirlos para la conservación de su salud.

La buena salud es un término relativo, difícil de definir de una manera general; buena salud puede significar cosas para un adulto o un niño. Sus modos de vivir requieren distintos niveles de actividad física; sus necesidades de alimentación y sus esfuerzos varían, y no son igualmente vulnerables a todas las enfermedades y trastornos de salud.

Queda, pues, muy en claro, que la medida de la salud no es la utópica ausencia de toda enfermedad, sino la capacidad de desenvolverse con eficiencia dentro de cierto medio ambiente, y con éste cambia constantemente, la buena salud entraña un proceso de adaptación continua a los millones de microbios, estímulos, presiones y problemas que desafía diariamente la humanidad.

Por consiguiente, la práctica de hábitos de higiene perso-

nal son fundamentales para la prevención de enfermedades, aunque no debemos olvidar que no es el único aspecto de la higiene que hay que considerar. Al hablar de higiene, nos referimos a una serie de hábitos orientados a lograr la limpieza personal y del medio ambiente. La higiene permite prevenir enfermedades; existe una gran relación entre la falta de higiene y las infecciones que sufre nuestro cuerpo. Se ha comprobado que cuando se observan las reglas elementales de la higiene en la familia, se evitan todo tipo de padecimiento y enfermedades.

Dentro del aseo personal son importantes los hábitos del baño frecuente, el lavado de manos antes de comer y después de ir al baño, el cepillo de los dientes después de cada comida, la limpieza de la ropa que se usa, y otros semejantes.

La limpieza del medio ambiente requiere del tiempo y la participación de todos los miembros de la familia. Para que la casa se mantenga limpia, es importante asear y poner al aire la ropa de cama, barrer y limpiar el suelo. Si la basura permanece dentro de la casa, o alrededor de ella, atrae moscas, cucarachas, ratas y ratones, que pudieran ocasionar enfermedades. Por otra parte, la orina y el excremento humano también son peligrosos si no se les elimina adecuadamente; la mejor solución es el excusado, si se lava diariamente y se desinfecta por lo menos una vez por semana. En caso de que no sea posible disponer de excusado, es conveniente construir una le-

trina, lo cual no implica un gran esfuerzo y sí ayuda bastante a lograr la higiene indispensable.

Otro aspecto fundamental de la limpieza del medio ambiente es el control de los animales domésticos; cuando viven dentro de la casa pueden contagiar enfermedades. Los desechos de animales como perros y gatos deben limpiarse o cubrirse con tierra y no permitir que queden expuestos a moscas y otros insectos o al alcance de los niños.

Además de la alimentación y la higiene, las vacunas son importantes para ayudar a prevenir enfermedades como la tuberculosis, la tifoidea, la poliomielitis y otras.

Durante la comprensión y adquisición de estos contenidos, el niño recurre a las experiencias vividas con los adultos, lo cual le da la oportunidad de descubrir nuevas respuestas a sus problemas e interrogantes que dan como resultado su proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Delimitación del Objeto de Estudio

A través del estudio y de investigaciones, se ha comprobado que toda sociedad siempre ha tenido un procedimiento por medio del cual transforma a los individuos que la conforman en sujetos dinámicos y útiles para el progreso y bienestar de la

comunidad. Y este proceso tan necesario dentro de la sociedad es la educación, que es considerada como el factor primordial que proporcionará al niño la serie de conocimientos que lo capacitará para resolver sus problemas al llegar a adulto en su vida futura.

El objetivo primordial del proceso educativo es la de proporcionar al educando los valores culturales y formas de conducta necesarias dentro de una sociedad, los cuales lo guiarán a desenvolverse armónicamente dentro del contexto social en el cual comulga los mismos derechos y obligaciones en el grupo al cual pertenece.

Por lo tanto: "Las funciones de la escuela son la de conservar, socializar y transformar a los elementos del grupo social al cual influye". (1)

En la escuela preescolar la educación favorece en los niños un desarrollo armónico de tal manera que adquiera significativamente los hábitos higiénicos que le darán la posibilidad de mantener su cuerpo sano.

Para conocer de manera concreta las causas que originan el problema sobre la adquisición de los hábitos higiénicos pa-

(1) Manuel Avila C. Ciencia de la Educación, p. 87, 1974

ra la conservación de la salud, fue necesario estar en contacto directo con los niños que integran el tercer nivel de educación preescolar, y comprobar que en su mayoría desconocían cómo utilizar los elementos (agua, jabón, cepillo de dientes, pasta dental, etc) para prevenir enfermedades (caries, caspa, mal olor, diarreas, etc.), situación que me dió la oportunidad de valorar lo significativo que representa para los niños la aplicación de actividades que le den los conocimientos necesarios para obtener buenos hábitos de higiene para conservar su salud.

Por tal motivo y recapacitando sobre la importancia que genera en el niño el aprendizaje de hábitos higiénicos, la presente propuesta pedagógica se aplicará en el tercer grado grupo "A" del Jardín de Niños "20 de Noviembre" que se encuentra ubicado en la colonia Francisco I. Madero de la Villa de Peto, Municipio del mismo nombre en el Estado de Yucatán.

El plantel educativo está construido en un terreno de aproximadamente 200 metros cuadrados contando con todos los anexos y áreas de recreo para favorecer el desarrollo del infante; es de organización completa y cuenta con una población escolar de 120 alumnos, los cuales son atendidos en tres aulas.

Al grupo del tercer grado asisten niños que oscilan entre los 5 y 5.5 años de edad, los cuales se interrelacionan entre

sí, favoreciendo sus relaciones personales con sus demás compañeros.

El salón de clases cuenta con cuatro áreas básicas las cuales son:

- Area de Biblioteca.
- Area de dramatización.
- Area de exposición gráfica y plástica.
- Area de naturaleza.

Por otra parte, el Programa vigente y de acuerdo a la Modernización Educativa y al grado de desarrollo del educando, este tema se sitúa en los aspectos de operaciones infralógicas y la función simbólica, pero sobre todo en las actividades cotidianas de aseo.

Por lo expresado en el presente trabajo, se propone elaborar una propuesta pedagógica que lleve al niño del tercer grado de preescolar a adquirir los hábitos higiénicos que deben emplear para conservar su salud, y para lograrlo, se plantea la siguiente interrogante:

puestas sociales y cognoscitivas que los padres de niño puedan haberle enseñado, sino que también le proporcionan conocimientos y respuestas nuevas que lo posibilitarán a convivir en la sociedad en donde se desarrollan.

En el desarrollo del proceso educativo se presentan muchas situaciones tales como: la desnutrición del infante, su ausentismo y deserción escolar, incumplimiento de tareas escolares, uso correcto de hábitos higiénicos, empleo incorrecto de su vocabulario, etc., situaciones que fortalecen el bajo rendimiento y aprovechamiento escolar.

Con el análisis señalado y recurriendo a experiencias vividas sobre el empleo de los hábitos higiénicos por los alumnos del nivel preescolar, me propongo estructurar una propuesta pedagógica con la finalidad de poder estructurar una adecuada metodología que induzca al educando a obtener buenos hábitos higiénicos para la conservación de su salud; y para lograr esta alternativa se plantean los siguientes propósitos:

D. Propósitos

* Con la aplicación de la propuesta pedagógica se espera lograr que los alumnos del tercer nivel de educación preescolar adquieran hábitos higiénicos para preservar su salud.

* Proporcionar a los docentes una serie de lecturas las cuales los hagan reflexionar sobre el uso correcto de los hábitos higiénicos para conservar la salud y se sientan motivados a buscar opciones para corregir esta deficiencia.

* Propiciar mediante la creación de la estrategia didáctica en desarrollo de actividades encaminadas a que el niño adquiriera los hábitos higiénicos necesarios para conservar su salud.

II. CARACTERISTICAS DEL ALUMNO DEL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR

El desarrollo de los niños del tercer nivel de preescolar presentan características físicas, psicológicas y sociales propias de su edad, su personalidad se encuentra en proceso de construcción; posee una historia individual y social propia, producto de sus vivencias familiares y del contexto social al cual pertenece, por lo que el infante es un ser único que tiene formas de aprender y expresarse, las cuales ha de socializar en el jardín de niños.

El niño desenvuelve su vida en un contexto que no es ni simple ni unificado y que está actuando sobre él de tal forma que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo; desde ese medio o ambiente en que vive, le llegan diferentes estímulos que con base en su formación, exigencia y necesidades, elige, selecciona y también rechaza o desecha, sin no responde a sus intereses.

El pensamiento del niño preescolar se encuentra en una etapa cuyas reflexiones intuitivas son de sentido común y las características de éste son:

EL ANIMISMO.- Es la tendencia a concebir las cosas y los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve (astros o fenómenos naturales)

están vivos y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a las actividades que el mismo niño realiza, o que él puede hacer o sentir.

EL ARTIFICIALISMO.- Es la creencia que tiene el niño de que todas las cosas han sido elaboradas por el hombre o por un ser divino.

EL REALISMO.- Es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

En el aspecto social Walon señala la importancia que tienen los intereses sociales para el niño en edad preescolar, y los grandes beneficios que le proporciona. El trato afectivo favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés: que a través del tiempo, ha de tener por los demás y por la vida en sociedad si sabe desarrollar el auténtico espíritu del equipo, el sentido de cooperación y solidaridad. (2)

(2) J. de Ajuriaguerra "Estadios del desarrollo según H. Wallon" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 124, 1983

En el aspecto biológico no sólo se considera a la organización cambiante de las estructuras mentales y a su conducta, sino también al estado de equilibrio entre dichas estructuras y el medio. Al respecto Richmund señala que: "La organización más importante de las estructuras mentales son: del pensamiento operacional formal". (3)

Al igual que la mayoría de los pensadores con orientación biológica, Piaget opina: "que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de las personas con el medio ambiente. La interacción esencial es un proceso que Piaget denomina estructuración cognoscitiva". (4)

Para Piaget y otros pensadores de la teoría del desarrollo cognoscitivo, los procesos cognoscitivos y el desarrollo del pensamiento no son tanto el resultado de los esfuerzos del ambiente o de la cantidad de cosas aprendidas, como de los cambios cualitativos en la capacidad para responder del niño; para éstos se observa una secuencia de estadios que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo cada etapa rasgos diferentes.

(3) Richmund P. G. "Algunos conceptos de Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje, p. 217, 1980.

(4) Elena Uribe R. "La teoría del desarrollo cognoscitivo J. Piaget" Antol. Desarrollo del niño y aprend. esc. p. 54 1987

A. PERIODO PREOPERATORIO

El período preoperacional (en el que se encuentran los niños preescolares) abarca de los dos a los siete años, aproximadamente. El niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes.

Aunque los niños son muy ingeniosos y habladores en el período preoperacional, podemos estar engañados pensando que saben más de lo que es realidad conocen. Sus procesos de pensamiento son muy primitivos y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de su situación en un tiempo determinado. Por ejemplo, supongamos que presentamos a un niño tres vasos de agua: dos iguales, altos y estrechos, y un tercer vaso que es más ancho y bajo que los otros dos. Llenamos los dos vasos altos con agua hasta que la altura del líquido es la misma en ambos. Después pedimos al niño que nos diga si hay la misma cantidad de agua en cada vaso. Normalmente el niño nos dirá que sí hay la misma cantidad. A continuación volcaremos el contenido de uno de los vasos dentro del vaso más bajo y ancho y pedimos al niño que compare la cantidad de agua que hemos vertido en el vaso con la cantidad de agua que queda en el otro vaso. Después le preguntamos: ¿hay la misma cantidad de agua en los dos vasos?, ¿hay más o menos en uno de ellos?. La mayoría de los niños del período preoperacional dirá que la

cantidad de agua ha cambiado y que en uno de ellos hay más o menos cantidad que la que había anteriormente. Rara vez responden que la cantidad de agua es la misma, ya que tienden a prestar atención a la altura o bien al área del vaso, pero no a la combinación de la altura y el área, que es la que da el juicio correcto del volumen. Durante este período, este tipo de contradicciones lógicas son bastante comunes, ya que el pensamiento del niño carece de muchas de las características lógicas que se observan en niños mayores y en adultos. El niño de la etapa preoperacional tiene dificultades para organizar las cosas en clases o secuencias lógicas y no es capaz de entender que las cosas pueden cambiar de forma y, sin embargo, seguir teniendo el mismo peso, volumen y masa que antes.

La primera parte del estadio preoperacional es llamada período preconceptual o intuitivo, abarca de los dos a los cuatro años. Los niños desarrollan la función simbólica que les permite utilizar palabras y dibujos para presentar objetos que no están inmediatamente presentes en el ambiente. Por ejemplo, el niño es capaz de pensar en un pastel y pedirlo, aun cuando no hay ninguno a la vista. La capacidad para utilizar el pensamiento simbólico permite al niño tratar con pensamientos cada vez más complejos y, por consiguiente, interactuar más eficazmente con el ambiente.

En la primera parte del estadio preoperacional, el lengua-

je es una de las funciones simbólicas más importantes.

Una de las características infantiles del estadio preoperacional es el egocentrismo, una incapacidad para comprender las cosas desde otro punto de vista diferente al propio de cada niño. Piaget resalta que el egocentrismo limita las oportunidades del niño para aprender cosas de otras personas, conduciendo con frecuencia a peleas y conflictos con otros niños; no obstante, estos conflictos obligan al niño a acomodarse a otros puntos de vista, y por consiguiente, incrementar el aprendizaje social.

El egocentrismo lleva a que el niño crea que todos tienen el mismo pensamiento y sentimiento que tiene él.

Alrededor de los cuatro años, los niños entran en la segunda subetapa del estadio preoperacional, que es llamada pensamiento intuitivo. En este subperíodo, el niño posee <<actos representacionales>> prelógicos, que Piaget llamó intuiciones. Estas intuiciones son un poco primitivas y no llegan a ser todavía características de las operaciones lógicas del siguiente estadio de las operaciones concretas.

A lo largo del período preoperacional se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso

que se inicia desde una total diferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuente entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Así el niño en este período, que bien se ha llamado segunda infancia, tiene características bien definidas: piensa con los ojos, sus oídos y sus manos, pues este es el modo que está más cerca de sus posibilidades. De ninguna manera puede solicitarse reflexión o esfuerzo voluntario pues sólo lo atrae lo que le interesa, excita su curiosidad y le produce satisfacción. Podemos llamar bien a este período la edad de las preguntas, pues se nutre permanentemente de sus sorpresas y su deseo insaciable de saber cosas.

III. LA PRACTICA DOCENTE

A. Concepto de Práctica Docente

La didáctica, como teoría general de la enseñanza y aspecto particular de la pedagogía, es una urgencia que reclaman los millares de maestros que se esfuerzan por adquirir los conocimientos para elevar el nivel de su trabajo docente en nuestras escuelas. Reclaman también las metodologías particulares para las diversas asignaturas y actividades del programa, con el fin de conducir eficazmente la formación de sus alumnos conforme a su misión de educadores.

Pero jererquizando estas carencias, más urgente es la formulación o adopción, en su caso, de una teoría general de la enseñanza que por su propia naturaleza abarque, en un solo conjunto, todas las metodologías especiales para dar a cada una de ellas "el común denominador" eminentemente científico que las identifique y armonice dentro de la sinfonía vital del proceso educativo.

Es tan urgente lo asentado que la tarea no puede posponerse más tiempo, sobre todo ahora que nadie puede regatear a la pedagogía su carácter científico y cuando, por otra parte, en el campo de la educación se aprecian entusiastas, pero lamentables improvisaciones que amenazan dispersar la acción e-

educativa con fatales consecuencias.

En la actualidad educan e instruyen a los niños, a los jóvenes y al pueblo, diversas instituciones de acuerdo siempre con sus particulares apreciaciones acerca de la educación y de la instrucción. Lo mismo la familia que el círculo infantil o juvenil, la opinión pública al través de múltiples y variadas manifestaciones, la radio y la televisión, el cinematógrafo y la prensa, los sindicatos, los partidos políticos y las empresas comerciales educan e instruyen conforme a sus intereses específicos y con métodos desajustados, casi siempre de las normas pedagógicas y de los fines mismos de la educación. El resultado es la anarquía altamente perjudicial.

La escuela en cambio, como la institución especializada más importante en la sociedad organizada, ejerce su función educativa e instructiva de acuerdo con planes y programas prefijados, en espacios de tiempo determinados y con los propósitos y los fines que la sociedad en su conjunto le imponen. Los maestros y alumnos trabajan conjuntamente en la clase dentro de la función misma de la escuela casi exclusivamente con sus propios elementos internos, las más de las veces divorciados de los elementos externos que los ahogan, en virtud de que éstos no pueden ser debidamente controlados en beneficio de la educación. Pero como los maestros, en su calidad de educadores, no pueden ni deben ignorar que las escuelas actúan en el

seno de la sociedad de la que forma parte, están obligados a establecer las debidas correlaciones y la armonía entre los factores internos y los externos a fin de que, con la acción conjunta de unos y los otros, conduzcan con éxito las funciones que tienen encomendadas. De allí, que la práctica docente sea el conjunto de actividades que el docente desarrolla dentro de la escuela; acciones que el docente realiza a diario con los educandos con el propósito de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

La práctica docente no se remite en exclusiva al ámbito de la experiencia individual, sino por el contrario también se construye en producto colectivo y social; en el quehacer cotidiano, los maestros incorporan diversas experiencias y saberes de origen histórico diversos, es decir, en ellos expresa una acumulación histórica conformada desde luego por características particulares de los sujetos y de las escuelas donde se desarrolla la práctica docente. (5)

Considérase pues a la práctica docente como el conjunto de actividades que se realizan dentro y fuera del aula de clases con el fin de lograr la interiorización de los contenidos de aprendizaje, con el propósito de integrar o modificar la conducta del niño.

(5) Elsy Rockwell y Ruth Mercado. "Los sujetos y los saberes" en: La Práctica Docente. Antología U.P.N. p. 58, 1986.

B. Papel del Maestro con los Alumnos

Todo ser humano, cualquiera que sea su condición social o cultural, ejerce, en determinado aspecto de su vida, acción educadora, ya como madre, esposa, hermana, marido, padre, amigo, vecino o compañero de trabajo. En ocasiones, esa acción es intencionada, otras no.

Desde el punto de vista de su ocupación, el hombre también ejerce, en cierta forma o grado, influencia educadora. El médico que vigila el normal desarrollo biológico de su paciente; el ingeniero que dirige el saneamiento de una región pantanosa, y el hombre anónimo que dentro de la humildad de su oficio contribuye a producir el bienestar individual y colectivo, realiza acción educativa, ya que la pretensión de la salud, el favorecimiento del desarrollo biológico y el logro del bienestar humano, son entre otras, finalidades de la educación.

Por lo espuesto llamamos educador al hombre que modifica favorablemente la conducta del ser humano o las condiciones de vida de la comunidad. Claro que la intensidad y amplitud de dicha modificación dependen de la persona que la realiza y de las características de los individuos y de la comunidad sobre la que realiza su acción educativa. Se señala que con la palabra conducta se referían a los diversos modos de reacción del individuo, a sus maneras de sentir, pensar, hacer, expresar,

gozar y convivir.

El maestro como responsable directo de la formación de las nuevas generaciones y representante de la sociedad políticamente organizada, debe conocer debidamente los fines, los objetivos y las aspiraciones de ella en primer lugar; los principios que rigen el desarrollo del niño en segundo y, en tercero, las formas y los medios más eficaces para alcanzar esos fines, objetivos y aspiraciones, que la sociedad demanda, pues, únicamente a través de una dirección consciente y sistemática, el maestro puede cumplir las exigencias de la sociedad que representa.

El maestro como elemento guiador del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como función específica orientar, estimular y animar al alumno para alcanzar su desarrollo integral, aprovechando su participación espontánea con vivencias y experiencias positivas y personales para crear en ellos un pensamiento reflexivo y poder desarrollar de manera concreta todas las actividades programadas para tal fin.

En cuanto al educando, éste cuando ingresa por primera vez en la escuela se presenta en ella no sólo con actitudes que habrán de propiciar su adaptación a su nueva convivencia social; sino también suele tomar, sobre todo en los días iniciales, una actitud en la que se observan formas diversas de

agresividad e inhibición, diferente a la del medio familiar.

El alumno no puede concebirse como un ser pasivo y sin carácter que pueda ser conformado al arbitrio del maestro, tampoco como un mero objeto de la enseñanza, sino como un ser activo e independiente orientado por un enorme caudal de conceptos personales, deseos, sentimientos y reflexiones que es preciso conocer para conducir creadoramente la enseñanza. La actividad escolar no puede orientarse mecánicamente de acuerdo con la actividad del adulto en la sociedad, sino dirigirse a la actividad posterior de educando para su desarrollo integral.

Por otra parte, el niño posee un dualismo que responde al empirismo motor y al sincretismo fantasiado y que debe ejercitarse en un equilibrio capaz de neutralizarlos para que ambos se contrapongan y resuelvan su inteligencia práctica y su pensamiento especulativo.

El niño que atravieza este período tiene en su curiosidad una fuerte palanca para su educación y satisfacerla es ya una preocupación para los padres y maestros del Jardín de Infancia, que deben encarar los problemas en el terreno de lo práctico y vivencial. El juego es su principal atractivo, cuando se observa jugar a un niño se advierte que todo en él se manifiesta naturalmente. El maestro no por eso es un espectador sino que

concretará su misión motivando nuevos juegos asociándose discretamente a ellos. Así, ya sea en casa o en la escuela, la educación de este niño se basará en tres aspectos fundamentales:

- La educación de los sentidos.
- La educación de la imaginación.
- La educación del carácter.

El educador debe afirmarse en el sincretismo mental infantil para respetar las leyes psicológicas que lo caracterizan. El pensamiento de estos niños no va de lo simple a lo complejo y menos aún de lo analítico a lo sintético.

Pasa de lo indefinido a lo definido de lo global a lo analítico. Lo que para los adultos es simple, para los niños resulta complicado; es el caso de las letras que para los mayores son elementos; para los niños son complejos vacíos de contenido, para él lo simple es la idea completa, la imagen que tiene significado, que algo dice a sus sentidos. Este es el fundamento de la globalización para leer y escribir. "Decroly basó su método justamente en el globalismo o sincretismo infantil. (6)

(6) José L. Monreal. "Caracterización del niño preescolar" en El Niño y su Mundo, p. 54, 1993.

Refiriéndose a la sensibilidad del niño se agrega que las reacciones de los adultos influyen directamente y con profundidad en su vida, éste vive pendiente del clima que lo rodea, advierte la falta de comprensión, rechaza lo que le molesta y ansía mucha atención de todos sus familiares, maestros y compañeros de su misma edad.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el papel del docente es guiar, orientar, animar y promover el desarrollo del alumno; y la de éste, participar activa y espontáneamente en el proceso educativo como agente de su propio aprendizaje.

C. Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Hay un concepto tradicional de enseñanza. Conforme a él, la enseñanza no es otra cosa que transmitir, por parte del maestro, conocimientos, y el aprender, paralelamente, es la recepción, por parte del alumno, de estos conocimientos.

Para los que aceptan aún esta idea, el enseñar reside, en sustancia, en comunicar a los educandos una materia o saber determinados. Según esto, precisa admitir que el maestro posee de antemano el saber; saber que transmite a aquellos que aún no la poseen. El maestro enseña explicando e interrogando.

Por su parte, el alumno actúa en lo esencial receptiva-

mente. Lo oído en la lección o lo leído en el libro de texto se formula en máximas y se imprime en la memoria. Y dado que la "repetición es la madre de la sabiduría" (7), se repasan las más de las veces aquellas máximas o conocimientos memorizados. El alumno es tratado como si poseyera de preferencia la facultad de la memoria.

Muchos nombres se han acuñado para designar el tipo de escuela que ha puesto en práctica esta falsa idea de enseñanza. Se la denomina "escuela de instrucción", "escuela de memoria", "escuela de palabras". Kerschesteiner la llama "escuela libresca". Eigenbürger tiene para ella otra denominación, a saber: "escuela de aprender" (Lernschule), nombre que no está ciertamente bien elegido, porque puede dar lugar a la interpretación de que en la escuela nueva no se aprende nada. Por esto hay que acentar de antemano, expresamente, que también en la escuela nueva se aprende, que en ella se adquieren también conocimientos y destrezas; pero la diferencia, con la escuela antigua se halla en que esa adquisición se realiza de un modo nuevo conforme al cual, los educandos no participan ya en ella de un modo predominantemente pasivo, sino de una manera activa, y que el aprender se verifica en forma de trabajo manual y mental.

(7) Francisco Larroyo. "Conceptos, formas y leyes de Aprendizaje" en: La Ciencia de la Educación, p. 270, 1974.

Según la pedagogía tradicional, los tres elementos del proceso didáctico, a saber, maestro, el alumno y materia de enseñanza, se encuentran en una relación polar.

El alumno, para aprender, ha de entrar en contacto con una materia de enseñanza; para ello entra en acción un mediador, el maestro, el cual transmite el conocimiento siguiendo un procedimiento accesible a la comprensión del educando. Este acto de enseñar supone, por cierto, una preparación adecuada, que el maestro realiza antes de enfrentarse al alumno.

De esta suerte la materia transmitida, es una materia preparada que se vierte de la "boca del maestro".

El concepto tradicional de enseñanza carga el acento en la pasividad del educando; aprender significa retener en la memoria lo que se lee en el libro o se oye en la lección oral. En contra de esta idea se ponen en guardia los pedagogos contemporáneos. Aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y, en general, cierto nuevo modo de comportamiento en la vida, ello es, modificar en lo deseable la conducta del educando. Por conducta hay que entender no exclusivamente el comportamiento moral, sino toda actividad corporal, mental y afectiva. La destreza de un operario, la capacidad intelectual de un investigador y la competencia docente de un maestro, así

como las aptitudes de un aviador y las de un atleta, son otros tantos ejemplos de un buen aprendizaje que ha venido a modificar, o, por lo menos, a afinar la conducta vital de estas personas. Aprender una cosa nueva es nada menos que vivirla en pensamiento, sentimiento y respuesta corporal.

Educación, dice W. H. Kilpatrick, quiere decir lo mismo que enseñar. Lo único que diferencia a las ideas expresadas en estos vocablos reside en el concepto de enseñanza (o de aprendizaje) que implica una técnica productora, conforme a un método. La teoría del aprendizaje aspira a convertir la educación en una técnica eficiente. Mas esa técnica, para que sea eficiente, necesita penetrar en la vida y la experiencia reales del educando. (8)

El niño aprende lo que vive y lo que aprende lo transforma en conducta. Si el niño ha de aprender algo, debe ante todo vivirlo; ha de entrar realmente en la corriente de la vida. Si es un pensamiento, una idea lo que ha de aprenderse, éstos han de surgir en el espíritu del que aprende como una respuesta apropiada, de su parte, a una situación que la exige. Si es una actitud moral lo que ha de aprender, ha de vivir esta actitud en su propia vida: esto es, debe tomar una decisión en alguna actuación real de la vida.

De conformidad con la doctrina del conductismo, el apren-

(8) *Ibidem*, p. 272.

dizaje se explica por un reflejo condicionado. Como se sabe, este fenómeno psicofisiológico reside en una reacción orgánica provocada por estímulos condicionantes, sobre la base de experiencias adquiridas durante la vida. El aprendizaje se explica, por el principio de causa-efecto; el niño no aprende sino por el ensayo del éxito y fracaso, con la mira de adaptarse al reflejo condicionado.

Esta doctrina ignora que en la acción humana se halla un elemento de dirección, que no puede explicarse por una sucesión causal de actos reflejos. En efecto, la conducta humana, en sus más altas manifestaciones, está dirigida por fines intencionales, sobre todo cuando el hombre se halla frente a estímulos o situaciones nuevas. Entonces suele proceder de una manera nueva, original, poniendo a un lado las viejas respuestas adquiridas. Esta actitud de resolver nuevas situaciones es, propiamente, la inteligencia.

Por ella se explican la invención y el trabajo creador del espíritu. La tarea más importante del aprendizaje es la formación de una conducta inteligente, creadora, fecunda. Para dicho objetivo, precisa, en la enseñanza, poner a educando en situaciones nuevas de carácter problemático, a fin de obligar a éste a resolver, por sí mismo, los problemas, convirtiéndolo de tal suerte en agente de su propia educación

Por eso cuando queda dicho, se comprende que es obligado rechazar el viejo concepto de enseñanza, tradicional y estático, en beneficio de otro que corresponde al hecho productivo del aprendizaje activo e integral.

Si aprender significa adquirir a través de la propia experiencia, conocimientos, hábitos, destrezas, etc., de tal manera que puedan promover un cambio en el comportamiento del educando, es claro que la enseñanza auténtica consiste ante todo en proyectar, motivar, orientar, encauzar la dicha experiencia. La enseñanza, así, se convierte en el conjunto metódico de actividades.

El alumno ha de llegar a los contenidos de la enseñanza por propia y dinámica actividad. No hay otra vía eficaz. Pero para lograr que el educando alcance tal meta, se precisa de una acción didáctica inteligente y sostenida por parte del maestro.

Justamente por ello, la enseñanza lleva consigo otra exigencia, a menudo mal comprendida. El enseñar requiere un control permanente. Se aprende de manera progresiva, y, para ello, es imprescindible comprobar lo que ha sido asimilado. Si no es así, es necesario rectificar los errores del alumno y los caminos hasta ahora seguidos por el educador.

En suma: enseñar es planear, motivar, dirigir, integrar y fijar un contenido o materia de aprendizaje mediante el control permanente de pronóstico y diagnóstico.

Los nuevos conceptos acerca de lo que es enseñar y en qué consiste el aprendizaje, nos permiten afirmar que enseñar es con propiedad ayudar a aprender estimulando la máxima intervención del escolar de manera que se sienta capaz de aprender por sí mismo, de que se convenza de ello y se empeñe en tal propósito de modo que como decía Pestalozzi: "Aprender a aprender". (9)

Lo anterior no significa que el maestro pase a segundo plano, no se pretende "minimizar al maestro para maximizar al alumno"; al contrario, la eficaz dirección del aprendizaje es incompatible con la pasividad del profesor; la actividad de éste es asimismo intensa, desde luego de carácter reflexivo acerca del mejor proceso de conducción de su trabajo docente, y de intervención inmediata mediante sus orientaciones generales y explicaciones particulares que se requieran, inclusive ejemplificación o moderada y prudente ayuda material en ciertas tareas de índole manual por consiguiente, resalta que existiendo la necesidad de que actúe así, se confirma aquello de

(9) Tomás Villarral Canseco. "Enseñanza y aprendizaje" en: Didáctica General, p. 58, 1967

que: "cuanto más presente y activo esté el maestro en la escuela, tanto más promueve el proceo autoformativo del propio alumno". (10)

Por lo que se refiere al aprendizaje, diremos de nuevo que nose reduce a la mera adquisición de conocimientos, que las actividades por medio de las cuales el niño los adquiere han de estimularlo lo más posible, según la índole de aquellos, el desarrollo físico, mental y social.

El enseñar comprende la influencia que el maestro ejerce sobre el alumno. Es un acto que va de exterior -maestro- interior -alumno-.

El aprender depende de la influencia ejercida por el maestro, y de la consiguiente reacción deleducando originada por ella; esto es, depende de la unidad o armonía entre el proceso de la actividad del maestro y el correspondiente proceso de la actividad del alumno; el aprender es un acto que se realiza en el interior -alumno- como respuesta a la influencia exterior -maestro-.

Con fundamento en lo anterior expuesto, se ha dicho que:

(10) Idem. p. 58.

"No hay enseñanza si no hay aprendizaje". (11)

Existen diversas definiciones de aprendizaje según el enfoque que tiene cada autor; los cuales a continuación se exponen:

Para Kilpatrick: "Aprender una cosa nueva es vivirla, vivirla con el pensamiento, el sentimiento y la respuesta corporal". (12)

Aguayo señala que: "Aprender pues, no quiere decir estudiar en los libros no estudiar lecciones orales no retener algo en la memoria (aunque todo esto puede ser parte de un aprendizaje), sino adquirir una nueva forma de conducta o modificar una forma de conducta anterior". (13)

Ahora bien, el aprendizaje, ha sido considerado también como asimilación de conocimientos, destrezas, hábitos, ideales y normas de conducta social por parte del individuo que le permiten un mejor ajuste a su ambiente.

(11) Ibidem. p. 7

(12) Manuel M. Cerna. Análisis y Aplicación de los Programas de Educación Primaria. p. 68, 1987.

(13) Idem. p. 68.

La palabra asimilación, está tomada en su sentido de asemejar (asimilar, del latín assimilare, de ad, a, y assimilis, semejante).

El aprendizaje es asimilación, hacer semejante al individuo, constituir en su propia naturaleza lo que aprende.

Consideran el concepto de aprendizaje, surge una cuestión: ¿Para qué se aprende?

La respuesta más significativa sobre este particular, es la que otorga al aprendizaje un objetivo eminentemente social. En efecto, el individuo aprende, no para vivir aislado, sino para formar parte de una sociedad en cuyo seno debe manifestarse.

El aprendizaje, desde este punto de vista, tiende a establecer un equilibrio entre el individuo y el mundo que lo rodea; tanto en ideas como en acciones. "Todo aprendizaje es la conexión de un estímulo con una respuesta o de una idea con otra idea". (14)

El educador preescolar y la familia que son los agentes educadores en este caso, deben tener en cuenta que la curiosi-

(14) Ibidem. p. 70.

dad de este niño no es gratuita, sino que implica su participación activa.

En síntesis, se aprende para vivir, para que el individuo se adapte cada vez mejor a su ambiente, y para adquirir una nueva forma de conducta o modificar una anterior.

IV. VALORACIONES CRITICAS DE LA PRACTICA DOCENTE EN CIENCIAS NATURALES

A. Formas de Enseñanza

La actividad del niño motivada por asuntos que le interesan, es el camino más fructífero en la enseñanza de las Ciencias Naturales.

Para lograr mejores resultados deben ponerse en juego los procedimientos básicos del método científico, es decir, la observación y la experimentación.

Es importante señalar que la observación implica la intervención de la conciencia, esto es, darse cuenta del hecho a observar, o dicho en otra forma, el registro consciente de las sensaciones, constituye la base de la observación. La observación es la fase inicial y primordial de información acerca del medio que nos rodea, y en relación con el cual, para conservar nuestra existencia, necesitamos aprender a establecer relaciones adecuadas.

Durante la vida escolar, y en el transcurso de toda la existencia, las observaciones se suman, se acumulan, son registradas por el cerebro y forman la base de ulteriores procesos mentales, así como del propio saber; por algo se ha dicho

que el hombre sabe lo que ha sentido, es decir, aquello que ha recibido por sus sentidos y que su conciencia ha registrado como tales sensaciones.

La observación puede efectuarse espontáneamente por el individuo, o bien puede ser orientada hacia el objeto o fenómeno por la intervención de otra persona o por el maestro.

En la actividad escolar se presentan las dos formas de observación, predominando naturalmente la segunda, y dependerá de la habilidad del maestro, el que la observación siendo inteligentemente dirigida, aparezca como espontánea, ya que es la que se basa en el interés que el estímulo despierta en el individuo. De esta manera se mantendrá la atención, y la adquisición del conocimiento será más natural y fácil.

El maestro logrará mejores resultados si asume el papel de guía discreto, que conduce al niño a la contemplación directa de los fenómenos naturales que le rodean, y pone especial cuidado en destacar aquéllos que por ser familiares, escapan de la atención hasta el extremo de que le pasan inadvertidos.

Su habilidad y conocimiento de la psicología del niño, así como del material de enseñanza, le ayudará a despertar el interés por hechos o situaciones que carezcan de él, y que sin

embargo, es absolutamente necesario que conozcan los alumnos.

Para lograr mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales, es necesario formular un plan previo de trabajo. Dicho plan puede ser sugerido inicialmente por el maestro, pero será conveniente que los alumnos intervengan en su elaboración, a fin de que basándose en sus intereses, despierte su atención y se dediquen a ponerlo en práctica con eficacia y tesón, para lograr los fines que se persiguen.

Tanto las observaciones como los experimentos, no deben circunscribirse al laboratorio de investigación. La experimentación, como base de adquisición de conocimientos, se practica consciente o inconscientemente en numerosos hechos de la vida diaria.

La experimentación constituye uno de los ideales de la escuela nueva, en la que el niño participa en su propia formulación. Al experimentar, el individuo adquiere la capacidad para discernir y argumentar con claridad y precisión puesto que los conocimientos adquiridos son el resultado del análisis de los fenómenos observados.

De esta manera, los hechos y fenómenos tienen el valor de las cosas vividas, y el conocimiento que de ellos se obtiene

mediante la práctica experimental, se apoya en realidades comprobables y no en la palabra más o menos autorizada del maestro o del libro.

Como consecuencia, el alumno va adquiriendo cualidades de juicio y actitud de criterio, ya que este debe examinar los hechos y analizar las hipótesis y teorías para crear sus propias conclusiones.

B. Problemas y limitaciones del Maestro

Pesimismo y utopismo son falsos por igual. La experiencia confirma que la acción educativa es eficaz y permanente, pero que al propio tiempo se halla limitada por diversos factores: por un lado, las disposiciones congénitas del educando y las aptitudes pedagógicas del educador; por otro, el nivel de vida de la comunidad o grupo social a que pertenece el educando y educador.

Educando y educador son, a su vez, miembros de un grupo social. La comunidad educativa tiene lugar dentro de innumerables relaciones humanas. La cultura real, vívida materia de todo acto pedagógico, se sostiene y prospera por obra de una participación más o menos significativa de los sujetos en ella.

A través del desarrollo de la práctica educativa, el do-

cente se enfrenta sistemáticamente a una infinidad de problemas y limitaciones que repercuten en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Al estar en contacto directo con los alumnos y programar las actividades para desarrollar los contenidos de aprendizaje se detectaron los siguientes problemas que limitan el aprendizaje del escolar:

Primeramente destaca la deficiente alimentación que reciben los alumnos en su hogar, lo que trae como consecuencia su desnutrición y por ende una deficiente comprensión de los objetivos que se programan para su desarrollo integral a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

La alarmante deserción y ausentismo del educando a las aulas de clase impiden la conducción de las actividades encaminadas a su desarrollo cognoscitivo.

La despreocupación de los padres de familia por emplear un vocabulario adecuado delante de sus hijos y su falta de responsabilidad y cooperación hacia las actividades planificadas para la educación de sus hijos.

La proliferación de los centros de vicio cercanos a los límites del centro preescolar que traen consigo el mal ejemplo

hacia los alumnos que concurren a éste a recibir su educación.

La falta de suficientes fuentes de trabajo que den al hogar del niño el respaldo económico necesario para su desarrollo, lo cual repercute en su conducta al no contar con la presencia de sus padres para guiarlos por su ausencia en su hogar.

Problemas, que obstaculizan seriamente el trabajo docente del maestro y, de manera categórica influyen en el aprendizaje del educando; por lo tanto la preocupación es encontrar los elementos necesarios capaces de propiciar en los problemas su análisis y posible solución en beneficio de los educandos.

C. Posición Teórica del Maestro Frente a la Enseñanza de las Ciencias Naturales.

El extraordinario progreso de la investigación científica, así como los medios de divulgación, son antecedentes de la necesidad de que las verdades científicas lleguen al educando; pero no en forma incidental ni como hecho causal de enseñanza; es necesario que los conocimientos que se imparten, sean debidamente organizados en un programa estructural de ciencias, de acuerdo con los progresos científicos actuales.

El ordenamiento y la adecuada dosificación de la enseñanza científica por parte del docente, permitirá que el alumno

adquiera en cada grado, un caudal de conocimientos ordenados, aprenda a emplear un vocabulario científico y resolver mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos, problemas de la vida diaria: conservar la salud, aprovechar los factores útiles del medio y a defenderse de los que le son perjudiciales.

Los libros de Ciencias Naturales, sin la intervención del maestro, tiene, como es natural, un campo muy limitado, pues las Ciencias Naturales no se pueden aprender leyendo un libro, éste es tan sólo un auxiliar, uno de los recursos didácticos con que el maestro cuenta, por lo que el alumno no deberá sólo observarlo, pues no se cumpliría con los objetivos.

En la planeación de los proyectos, el maestro deberá complementar las intervenciones del niño con otras fuentes de consulta, con lo cual facilitará al niño la adquisición de los conocimientos motivo de aprendizaje.

Siendo las Ciencias Naturales una ciencia experimental, su método de investigación está representado por la observación de los fenómenos naturales, la experimentación y el descubrimiento de sus leyes y efectos.

Dado que nuestro sistema de enseñanza es cíclico y que los conocimientos así están organizados, se hablará de algunas finalidades que se persiguen en la enseñanza de las Ciencias

Naturales:

Independientemente de las finalidades de carácter formativo y educativo, se persigue la de permitir al educando en las diferentes etapas de su desarrollo físico y psíquico por las que atraviesa, el explicarse, el aprender a explicarse, los fenómenos que se suceden a su alrededor con fundamentos si se quiere elementales, en los principios científicos.

En la escuela el alumno deberá aprender a razonar a fin de poder establecer inferencias y analogías que le permitan generalizar correctamente los conocimientos adquiridos. Este razonamiento lo llevará a la explicación de los fenómenos despojándolos de lo anímico y sobrenatural, que es como primero se explica el niño a sí mismo los fenómenos.

Sería infantil creer que con los conocimientos adquiridos por el alumno éste ya sea capaz de explicarse todo lo que sucede a su alrededor; en realidad habrá hechos cuya explicación sea tal que su explicación no esté a su alcance, lo cual deberá despertar en él ansias de conocimiento y estudio para ahondar en el conocimiento y encontrar una explicación satisfactoria.

Por lo tanto, el maestro actuará como guía, orientador y promotor de los conocimientos que el niño debe adquirir en su

proceso de aprendizaje, y si es importante el método a seguir en la enseñanza, no es menos el procedimiento para conducir el aprendizaje, así como la habilidad y el arte del maestro. Este debe crear un ambiente necesario para el aprendizaje, crear el interés y tratar de mantenerlo durante todo el tiempo; ayudar al niño en sus observaciones para que éste no se pierda en lo poco importante y llamativo, y así en cambio observe lo esencial de los hechos.

Se debe pensar que las actividades programadas para el aprendizaje de los contenidos las debe desarrollar el alumno, pero el maestro debe señalar el camino guiando la observación y la experimentación. El alumno con sus observaciones y experimentos descubrirá algo nuevo para él, pero no para los demás ni para las ciencias; los caminos que recorra para llegar al conocimiento son ya conocidos por el maestro, y éste complementará en un momento dado los datos necesarios para que el alumno lleve a cabo sus intuiciones. Existirán enseñanzas teóricas en las que el maestro necesariamente tenga que hacer el papel de relator de experimentos, auxiliándose en todo caso de los libros de que puede disponer él y los alumnos.

V. ANALISIS DEL PROGRAMA DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

A. Los Propósitos Generales del Programa en el tercer grado de Educación Preescolar

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país, con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

A través de este documento se pretende trabajar conceptos que sirvan de base a los docentes a fin de que comprendan que es posible lograr los objetivos del Programa de Educación Preescolar 92, así como su aplicación. También se analiza, críticamente, otras formas de trabajo en donde el desarrollo infantil se orienta a través de someter el deseo de los niños a la organización externa y no en el sentido de ver en ella un soporte para su participación.

El documento consta de cuatro apartados: el primero amplía y aclara las bases conceptuales del Programa de Educación Preescolar 92, contenidos en la fundamentación, los propósitos y metodología, con el propósito de mostrar su coherencia con las decisiones metodológicas adoptadas.

El segundo trata la relación entre los proyectos y la organización del espacio, materiales y tiempo.

El tercero, tiene como finalidad ilustrar prácticamente las ideas expuestas a lo largo del documento; para ello se presenta, la experiencia del trabajo de dos educadoras con su grupo, al desarrollar un proyecto.

El cuarto planea una reflexión crítica sobre las implicaciones que tiene la organización del trabajo que depende sólo de las "áreas", desde el punto de vista del desarrollo de los niños y brinda elementos para una reflexión sobre la propuesta metodológica.

Finalmente anexa a manera de sugerencia, la posibilidad de crear espacios para la lectura y escritura.

Con la presentación de este documento, la Dirección General de Educación Preescolar, contribuye a la actualización permanente de los docentes, en la línea teórica y metodológica que sostiene el actual Programa Pedagógico, como documento normativo que orienta su práctica educativa.

"Los conceptos sobre los cuales se fundamenta el Programa de Educación Preescolar, y que dan respuesta a diferentes preguntas podemos encontrarlos, tanto en la fundamentación como

en los objetivos del Programa". (15)

En la "Fundamentación", el Programa de Educación Preescolar plantea: una concepción del desarrollo que considera al niño como un ser que se va construyendo en un completo tejido de relaciones con su entorno.

En estas relaciones, y desde el punto de vista de las dimensiones afectiva y social, tienen un peso privilegiado las relaciones humanas, es decir, las relaciones con los otros. Sólo a partir de esta dimensión humana, se irán definiendo los significados más profundos de su relación con el resto del mundo socio-cultural y natural.

"La fundamentación se abre a un reconocimiento del psiquismo infantil donde se juegan, permanentemente, la sexualidad, las pulsaciones hacia la vida, así como la agresividad". (16)

El sentido y la forma que adquieren estas pulsaciones, se van expresando en la diversidad de relaciones que el niño tiene con otras personas, en sus juegos y en general en todas sus acciones. Se entiende, también que su deseo y la búsqueda de

(15) S.E.P. "Bases que sustentan la Propuesta Metodológica" en: El Programa de Educación Preescolar, p. 7, 1993.

(16) Ibidem, p. 9.

saber sobre sí mismo, se construyen en el motor fundamental de sus aprendizajes.

Por lo anterior, tiene un lugar privilegiado el reconocimiento del "juego" como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

Es importante considerar aquí la distinción que se propone entre juego libre y los juegos que implican una cierta intencionalidad y organización educativas. Por juego libre se entiende un juego que el propio niño o el grupo propone y decide realizar, sin que le sea impuesto. El juego libre y espontáneo es el más importante para el niño.

El juego libre no es únicamente el tiempo que se otorga para el recreo, aunque éste puede ser un espacio para ello, también existen otros momentos en que debe destinarse tiempo para tal fin.

Así, es recomendable que el tiempo durante el cual el niño permanece en el Jardín comprenda: actividades rutinarias, trabajos en cada proyecto y juegos libres. Las actividades rutinarias podrán ser parte de los proyectos y de esta manera adquirirán mayor sentido.

El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan. La duración de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños y el grupo.

Desde el punto de vista de la dimensión intelectual, se concibe la inteligencia infantil como una construcción progresiva de conocimientos que se van dando en el niño mismo, a través de sus interacciones y experiencias, con el medio donde vive: personas, objetos, espacios culturales, la naturaleza misma. La riqueza y limitaciones de las experiencias vividas en ese mundo serán determinantes en gran medida de su desarrollo intelectual, esta dimensión se encuentra profundamente relacionada y determinada por los impulsos y afectos de la vida psíquica.

Es importante considerar en este punto una de las características del pensamiento infantil a partir de la cual el niño tiene una aproximación "global" hacia el mundo que lo rodea, Piaget llama a esta forma de pensamiento "sincrética" y quiere decir que en la mente del niño todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos de tiempo, espacio o causa que el adulto maneja. La posibilidad de un razonamiento analítico, basado en lo específico de cada elemento, se da con posterioridad. Ninguna de estas dimensiones puede ser conside-

rada sin sus relaciones con las otras y el cuerpo mismo. En éste el espacio o dimensión física que contiene a esta complejidad humana, un espacio de relaciones con los otros; cuerpo que permite sentir y expresar con distintos lenguajes los conocimientos y significados del psiquismo infantil. Cuerpo que encarna todas las funciones, la motricidad entre otras, cuerpo que habla, cuerpo que nos traslada a otros espacios y nos comunica y relaciona con otros contextos naturales y humanos.

El Programa considera a cada niño como un ser único y diferente de los demás, con el derecho a expresar sus ideas y sentimientos libremente y en los lenguajes que puede manejar; asimismo, a ser atendido, entendido y respetado como tal.

Consecuentemente con esta concepción del niño y su desarrollo, los "Objetivos" de las Ciencias Naturales que se proponen en el Programa de Educación Preescolar 92 privilegian:

- Que el niño, progresivamente, pueda reconocerse a sí mismo, como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros.

- El desarrollo de la autonomía, experimentando distintas oportunidades para valerse por sí mismo; hablar, decidir y opinar en su propio nombre (autonomía) y no por la voluntad y decisión de otros.

- El desarrollo de una relación con la vida -en su sentido más amplio- a través de la cual pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.

- El proceso de socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo, y en general durante la realización de los trabajos y actividades.

- El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones, tanto artísticas como en acciones de la vida cotidiana.

- El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes: hablado y escrito, corporal, gestal, gráfico, plástico, así como de su pensamiento lógico-matemático.

En el cumplimiento de estos objetivos, el niño va construyendo su conocimiento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores.

Es importante destacar, como característica de un Programa Integrado, que los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y actividades de un Proyecto.

B. El Contenido de Higiene en las Ciencias Naturales del Programa del Tercer Grado de Educación Preescolar

Los hábitos de higiene nacen de la aplicación del conjunto de reglas que deben observarse para conservar y perfeccionar la salud. Este conjunto de reglas tienen un fundamento científico en la Higiene, ciencia que, en forma específica, se desarrolló desde los más remotos tiempos; en la actualidad esta ciencia ha progresado mucho alcanzando mayor eficacia al descansar sobre bases y conocimientos científicos. Los hábitos de higiene en general deben comprender el aseo del cuerpo, la higiene de la alimentación, del vestido y de la habitación.

En la antigüedad, el aseo del cuerpo por el baño no era una práctica que se siguiese con regularidad ni frecuencia; los griegos, no obstante su culto a la belleza del cuerpo, no fomentaban el uso del baño; tan sólo se limpiaban la piel con materias detergentes a base de ceniza de vegetales a las que agregaban grasas animales. En cambio, el pueblo romano construyó establecimientos, balnearios o termas, donde se practicaban diversos tipos de baños y ejercicios físicos complementarios; los árabes daban gran importancia a esta práctica como se deduce de los restos de antiguos establecimientos de baños de belleza construcción que aun se conservan.

En la Edad Media no se practicaba el baño, pues todo lo

que se refería al bienestar y embellecimiento corporal era considerado poco menos que pecaminosos. Los pueblos indoestánicos, más que por limpieza, por práctica religiosa, se bañaban en los ríos Bramaputra y Ganges, siendo estas prácticas una de las causas de la frecuente transmisión de enfermedades como el cólera. Los aztecas, al contrario, tenían gran predilección por el baño, ya que en los ríos, lagos y estanques, o en los tamazcalli, que eran un rudimentario baño de vapor.

La invención del jabón, en el siglo IV, determinó adelantos fundamentales en la higiene personal, ya que su empleo permitió limpiar la piel, quitándole las grasas y la suciedad y dejando libres los poros de las glándulas sudoríparas y sebáceas. Esto permite la transpiración del cuerpo mediante la cual salen al exterior el exceso de agua y las sustancias de excreción; al verificarse la secreción sudoral normalmente, la evaporación del sudor regula la temperatura del cuerpo hasta mantenerla constante.

Los conceptos anteriores han demostrado que el baño hay que practicarlo por limpieza y salud, ya que la piel actúa como verdadero órgano por donde son eliminados cierta cantidad de substancias tóxicas.

La finalidad que persigue la higiene por medio del baño son: refrescar y suavizar la piel, eliminar las secreciones de

sus glándulas, arrastrar los restos celulares de la exfoliación cutánea, así como las partículas y los gérmenes que obstruyen los poros.

Los baños pueden ser fríos, templados y calientes. En los fríos, la temperatura del agua es menos de veinticinco grados centígrados; en los templados, oscila entre veinticinco y treinta y tres y, en los calientes, es mayor de treinta y tres grados. El baño frío es un gran excitante de los sistemas muscular y nervioso y de la circulación; pero tiene el inconveniente de la considerable pérdida de calor, a pesar de la reacción compensadora que produce sensación de calor. Después de hacer un ejercicio intenso y haber sudado, es recomendable un baño frío en regadera, estanque o río; esta clase de baño es perjudicial para los ancianos, las mujeres embarazadas y las personas enfermas de los riñones, así como para los convalecientes de algún padecimiento.

Los baños templados y calientes limpian muy bien la piel, por desprender con facilidad la grasa y la suciedad; son, además, sedantes del sistema nervioso y evitan enfriamientos bruscos de temperatura que predisponen a las enfermedades respiratorias.

ASEO DE LA CABEZA.- La cabeza es una región del cuerpo que se ensucia rápidamente debido a que la gran cantidad de

pelos y las secreciones de las glándulas sudoríparas y sebáceas retienen con facilidad el polvo y las partículas extrañas.

La cabeza debe, por tanto, ser lavada diariamente, sobre todo ahora que la costumbre ha disminuido el uso del sombrero, con lo que está expuesta a ensuciarse con mayor facilidad. Son múltiples los padecimientos que pueden acarrear la falta de aseo del cabello, como la caspa, la tiña y las alopecias.

ASEO DE LAS MANOS.- Si el aseo general del cuerpo es necesario para conservar la salud, lo es más el aseo de las manos. Estas deben lavarse frecuentemente, sobre todo antes de las comidas y después de ir al excusado, ya que pueden ser vehículo de microorganismos patógenos, pues con ellas se tocan infinidad de objetos y se estrechan las manos de personas que pueden estar enfermas de tuberculosis, tifoidea, gripa, etc.; también deben limpiarse y recortarse las uñas para evitar que se acumulen en ellas la suciedad, la cual es nido de microorganismos, especialmente bacterias, que pueden producir enfermedades.

ASEO DE LOS OIDOS.- La limpieza del pabellón y del conducto auditivo externo se pueden hacer con la punta del dedo meñique cubierto con un lienzo, procurando quitar el polvo que en él se acumula.

Nunca deben meterse en el oído cucharillas de hueso, de madera o metal, no horquillas, ni palillos de dientes, porque pueden romper la membrana del tímpano. El cerumen es una defensa natural del oído y hay que quitarlo únicamente cuando forme un tapón que disminuya, de un modo apreciable, la agudeza auditiva, operación que debe hacer un médico. Los vellos del interior del conducto auditivo no deben quitarse, porque forman un filtro que impide la entrada del polvo.

ASEO DE LA BOCA.- Los dientes, implantados en los alvéolos dentarios, dejan entre sí intersticios, donde al efectuar la masticación, es inevitable que queden residuos alimenticios. Estos, si no son eliminados por medio de una escrupulosa limpieza, entran en descomposición y dan origen a la fetidez del aliento, a las infecciones de las encías, tales como flemones, caries dentarias y, en último término, a la pérdida de los dientes. El aseo de la boca debe hacerse tres veces al día, después de cada comida, pero sobre todo después de la cena para quitar las partículas de alimentos susceptibles de fermentarse u producir ácidos que originan las caries; para ello se usará un cepillo y una de las pastas científicas que tengan productos antienzímicos a base de laurilsulfato de sodio, como FITODENT, que además tiene clorofila, con la que elimina los malos olores de la boca.

ASEO DE LOS PIES.- Las personas que no pueden bañarse dia-

riamente, es indispensable que por lo menos se laven los pies, sobre todo los que tienen que andar mucho.

Igualmente, todo individuo debe saber que las uñas de los pies han de ser cortadas en tal forma, que los extremos no se inviertan hacia el dedo y evitar las dolorosísimas uñas enterradas o uñeros que pudan producir un absceso, que en las personas diabéticas puede ser mortal.

HIGIENE DE LA ALIMENTACION.- Durante mucho tiempo el hombre se guió por un instinto y su experiencia para seleccionar sus alimentos. Los progresos de la Fisiología de la Nutrición y el conocimiento de las enfermedades debidas a la alimentación defectuosa, hicieron posible formular reglas precisas para lograr una buena ración alimenticia y son las siguientes: debe ser suficiente, proporcionada, formulada por alimentos frescos o bien conservados, que han de ser sometidos a una preparación previa; la ración debe ser fijada teniendo en cuenta los factores personales.

HIGIENE DEL VESTIDO.- La manera de vestirse de un pueblo tiene por base distintas circunstancias, como la necesidad física de cubrir el cuerpo y las exigencias de las modas.

La necesidad física de cubrir el cuerpo se debe a la necesidad de protegerse contra los agentes exteriores como el

frío, el calor, la lluvia y el viento. Esto hace que el hombre adapte su vestido a las distintas estaciones del año, donde éstas existen. En invierno la ropa debe ser mala conductora del calor, más que gruesa, de abrigo; en cambio, en verano puede ser delgada; en todo tiempo hay que tener cuidado al salir de los lugares cerrados donde la temperatura es mucho más elevada que en el exterior, porque los enfriamientos favorecen el desarrollo de enfermedades infecciosas que pueden poner en peligro la vida.

De acuerdo con lo anterior, el vestido, en lo que se refiere a su papel protector, deberá ser hecho de telas que sean malas conductoras del calor, propiedad que les permite regular la temperatura del cuerpo en relación con la que tiene el medio ambiente. Por eso, los vestidos pueden ser de lana, algodón y lino, pero además hay que tener presente que deben ser permeables para facilitar la transpiración cutánea. Los tejidos de lana conducen mal el calor a causa de la gran cantidad de aire que retienen entre sus fibras.

En todas las épocas la moda es la gran dictadora de la humanidad; impone leyes que no siempre están de acuerdo con los postulados de la Higiene y que es necesario corregir. Para los jóvenes y adultos hay que aconsejar la camisa sin mangas y los calzoncillos cortos; de preferencia deben ser de lienzo de algodón; para los niños, los viejos o convalecientes de alguna

enfermedad del aparato respiratorio es preferible la ropa interior de lana, pero siempre de acuerdo con la temperatura que predomine en el lugar donde vive. Hay que evitar el uso de camisas con cuello duro, alto y estrecho, porque puede provocar una congestión al comprimir los vasos del cuello, u originar lesiones que las bacterias provechan para producir infecciones que se manifiestan en diviesos y furúnculos.

Los pantalones no deben estar apretados en la cintura, ya que en caso que lo sean dificultan los movimientos peristálticos de los intestinos y harán que la digestión sea defectuosa. El chaleco y el saco tampoco han de ser estrechos porque si oprimen el tórax y el abdomen, dificultan los movimientos respiratorios.

Las mujeres no deben usar fajas de ningún tipo y menos con varillas, porque además de traumatizar los tejidos harán que la digestión sea lenta y defectuosa. En el caso de obesidades preferible rebajarlas con ejercicios que comprimir las con las fajas.

Los zapatos deben estar de acuerdo con la forma del pie, para evitar que se formen callosidades o uñas enterradas. En la ciudad es ventajoso el uso de choclos y sandalias que permite mayor ventilación de los pies, mientras que en el campo son preferibles las botas, porque defienden a los pies de la tie-

rra, del lodo, de las espinas y de los piquetes o mordeduras de animales ponzoñosos.

HIGIENE DE LA HABITACION.- Como la habitación es el lugar donde se pasa la mayor parte del tiempo, es necesario que sea cómoda e higiénica, por lo cual el terreno que se escoja para construirla debe ser saneado, y desechar todo aquél en que se encuentren inmundicias, o el que sea pantanoso o demasiado húmedo, así como los terrenos salitrosos y los que estén en una zona industrial o en donde sea muy difícil el suministro de agua potable.

Las condiciones para que una habitación sea cómoda e higiénica dependen de orientación, iluminación, material de construcción, ventilación, calefacción y servicios sanitarios.

Los hábitos higiénicos son el conjunto de reglas que el individuo cumple para conservar y perfeccionar la salud; la Higiene contribuye al funcionamiento de un cuerpo sano y ayuda a descubrir y combatir las causas que ocasionan las enfermedades. En la actualidad, es necesario enseñar en las escuelas la Higiene para que el alumno logre comprender su importancia y adquirir los hábitos que propugnan para mantener sano y saludable nuestro cuerpo y con éstos disminuir las enfermedades.

VI. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR

A. La Estrategia Didáctica

El docente más que un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el elemento básico para la formación de la personalidad del educando, porque éste a través de actividades dinámicas conduce al niño en la elaboración de sus propios conocimientos.

El maestro se vale de todos los medios y recursos disponibles, así como de métodos que le permiten la realización de su labor profesional, su tarea no solo se limita a la conducción de un aprendizaje, sino a otras actividades en la escuela y fuera de ella, porque ser maestro es ser amigo, compañero y promotor de la cultura.

Gracias al esfuerzo constante y el empeño que pone el maestro, la educación, es un medio muy importante para la convivencia humana, y el conocimiento del educando a través de los adelantos pedagógicos logrados con la creación de nuevos métodos, han influido en el logro de los objetivos propuestos por la política educativa de nuestro país.

Por consiguiente, es muy importante conocer el significa-

do de los diferentes medios de que se puede valer el profesor para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice en forma satisfactoria.

La estrategia didáctica es un diseño de investigación propositiva que pretende transformar un aspecto dentro de la práctica educativa; la estrategia didáctica es la planeación de los elementos que intervienen en el proceso educativo con el propósito de facilitar en un determinado tiempo el desarrollo cognoscitivo, adquisición de habilidades y cambios de actividades de los educandos.

La elaboración de la estrategia comprende la selección de métodos, procedimientos, medios y recursos didácticos que hagan posible su aplicación; por lo tanto, la presente estrategia metodológica y didáctica tiene como propósito fundamental facilitar en el alumno la adquisición de hábitos higiénicos para conservar su salud en el nivel de preescolar mediante las actividades que han de realizar los niños en el desarrollo de la práctica docente.

Los recursos materiales es todo lo que el profesor utiliza durante el desarrollo del proceso educativo; su empleo hace objetivo y práctico los contenidos de aprendizaje; proporciona al educando la realidad de las cosas; medios de comunicación y el interés hacia todo lo que le rodea que son motivos de apren-

dizaje.

La estrategia manejada en el nivel de preescolar contiene uno o varios proyectos que conducen al logro de los fines establecidos en los objetivos de la misma.

En el Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del Método de los Proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí". (17)

"El Método de los Proyectos es un Método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas". (18)

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto

(17) S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, p. 25, 1993.

(18) Ibidem, p. 28.

de actividades (juegos, preguntas, cuestionamientos, situaciones cotidianas, etc) relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos, los cuales son:

- Despertar el interés del niño en la acepción de curiosidad intelectual y rendimiento útil.

- Que el niño adquiriera el hábito del esfuerzo para buscar por sí mismos los caminos y los instrumentos para la adquisición de un conocimiento.

- Que el niño no sea elemento pasivo, sino investigador y creador en la realización de tareas escolares.

- Establecer el trabajo común, destacando la personalidad del grupo frente a la individual.

- Corregir el individualismo egoísta del niño y su egocentrismo.

El Método de Proyectos sustenta que los infantes deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presenta y necesitan resolver conjuntamente.

El proyecto tiene las siguientes características generales:

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características del pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.

- Responde y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

- Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.

- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.

- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

- Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:

. Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.

. La expresión de materiales, de su medio natural y social.

. La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.

. La confrontación de sus puntos de vista con los de otros niños y adultos.

. Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve el desarrollo del niño.

La realización de proyectos dentro del Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con los aspectos de su cultura.

El Método de Proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los Métodos de educación nueva. Inspirado en las ideas de Dewey, formulado pedagógicamente por Kilpatrick en 1918, aplicado por numerosos educadores Stevenson, Wells, Kradowiser, etc... "El Método de Proyectos ha llegado a ser una forma de trabajo activo incorporada defini-

tivamente a la educación y su fundamento es: la actividad colectiva con un propósito real en el ambiente cultural". (19)

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

- La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

SURGIMIENTO.- Este se inicia a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad.

ELECCION DEL PROYECTO.- Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿qué vamos a hacer? es conveniente mencionar que los niños no van a dar en enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre el cual involucre la participación de todos y dé idea general.

(19) S.E.P. "Los Métodos de Trabajo Colectivo" en: La Práctica Docente del Nivel Preescolar, p. 51, 1993.

PLANEACION.- Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué debemos hacer para...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, (dónde y con quién lo conseguimos?, etc.

La segunda etapa es la realización, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y docentes a través de juegos y actividades significativas para los niños.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos, para lo cual se debe considerar:

- Participación de niños y docentes en las actividades planeadas.

- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.

- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.

- Las observaciones que haya hecho el docente durante la

realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.

- La participación de los padres de familia.
 - Las formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
-

- La confrontación entre lo planeado y realizado.

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre las posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

Cabe señalar que durante el período que existe entre la evaluación de un proyecto y la elección de otro, el educador deberá seguir registrando la planeación diaria, dado que los juegos y actividades que se realizan durante el surgimiento de un nuevo proyecto deberán ser organizados y planeados con base en el conocimiento que tiene de cada niño y del grupo en general.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

PLANEACION GENERAL

NOMBRE DEL PROYECTO: "CUIDEMOS NUESTRA SALUD"

FECHA DE INICIO: 7 DE NOVIEMBRE DE 1994

PREVISION GENERAL DE ACTIVIDADES	PREVISION DE RECURSOS	DIDACTICOS
- Formar el área de aseo	- Cotonetes	- Cepillo dental
- Realizar actividades de higiene	- Peines	- Toalla
- Elaborar un periódico mural	- Crema dental	- Jabón
- Juguemos a la comidita	- Shampoo	- Verduras
- Investigar la limpieza del vestido	- Frutas	- Revistas
- Concientizar al educando sobre la higiene de la habitación	- Láminas	- Recetas
	- Telas	- Ropa
	- Cubeta	- Escobas
	- Sacudidores	- Plumas
	- Rastrillos,	
	etc.	

P L A N D I A R I O

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> * Homenaje * Elegir el proyecto que se trabajará. * Realizar el frío. * Música y movim. - Buenos días dice el sol. - San Serafín. - Mando, mando, comando. - Despedida. * Evaluación. * Planeación. * Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rutina de actividad. * Diálogo con los niños sobre la importancia de la higiene personal. 1 Exponer figuras sobre el tema. * En forma grupal realizar diversas acciones como (lavarse los dientes, limpiar se las orejas, peinarse, etc.) * Decidir en que lugar del salón ubicaremos el área de aseo. * Construir el área de aseo. * Hacer una lista de lo que utilizaremos. * Educ. Física. * Evaluación. * Planeación. * Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rutina. * Recordar lo realzado. * Reunir los materiales que utilizaremos. * Clasificar los objetos. * Buscar en libros y revistas imágenes de higiene personal para el periódico mural. * Música y movim. * Evaluación. * Planeación. * Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rutina. * Diálogo (niños-educadora) * Confeccionar cartones. * Describir su función. * Utilizar el objeto construido: (limpiarse las orejas por fuera y por dentro) * Educ. Física. * Evaluación. * Planeación. * Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rutina. * Recordar en tema anterior. * Identificar sus sepillos de dientes. * Realizar ejercicios con los cepillos para instruir al niño y enseñarlo a lavarse los dientes. * Repetir el ejercicio según el interés del niño * Música y movim. * Evaluación. * Planeación. * Despedida.

P L A N D I A R I O

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
* Homenaje.	* Rutina.	* Rutina.	* Rutina.	* Rutina.
* Recordar el tema	* Platica sobre el	* Recordar lo ante	* Recordar lo ante	* Descubrir cuán-
* Construir un pei-	tema.	rior.	rior.	tos niños del sa-
* ne utilizando di	* Hacer una lista	* Reunir los ingre	* Dramatizar el	lón mantienen su
ferentes materia	de los alimentos	dientes (Verdu-	juego de la comi	ropa limpia.
les.	que consume (car	ras, carne, mayo	dita (practican-	* Hablar de la im-
* Peinarse con di-	ne, fruta, verdu	nesa, galletas,	do los hábitos	portancia que
ferentes objetos	ra, etc.)	etc.)	de higiene).	tiene la ropa
* y descubrir cual	* Escoger un plati	* Reconocerlos y	* Repetir el juego	limpia en las
de ellos utili-	llo.	juguar con ellos.	intercambiando	personas.
zar.	* Escribir la rece	* Lavar las verdu-	papeles.	* Decidir que ha-
* Exponer los tra-	ta.	ras y cocerlas.	* Repetir la acti-	cer con las ro-
* bajos realizados	* Determinar quié-	* Música y movim.	vidad según el	pas sucias.
* Música y movim.	nes traerán los	* Picar las verdu-	interés del niño	* Investigar cómo
* Evaluación.	alimentos.	ras y hacer el	* Educ. Física.	viste ma mayoría
* Planeación.	* Educ. Física.	plattillo.	* Evaluación.	de la gente (lim
* Despedida.	* Evaluación.	* Intercambiar im-	* Planeación.	pia o sucia).
	* Planeación.	presiones.	* Despedida.	* Música y movim.
	* Despedida.	* Probar el plati-		* Evaluación.
		llo.		* Planeación.
		* Evaluación.		* Despedida.
		* Planeación.		
		* Despedida.		

P L A N D I A R I O

LUNES	MARTES	MIERCOLES
<ul style="list-style-type: none"> * Homenaje. * Investigar cómo se lava la ripa. * Hacer una lista de lo que vamos a necesitar (jabón, agua, cubo, detergente, soga etc.) * Clasificar la ropa limpia de la sucia. * Jugar a la lavandería. * Música y movim. * Evaluación. * Planeación. * Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rutina. * Plática con los niños sobre la higiene de la habitación. * Investigar con las personas a-dultas cómo limpian su casa. * Escuchar con atención y hacer preguntas. * Invitar a la invitente para que nos platique cómo hace ella para dejar limpia su casa. * En el salón intercambiar impresiones. * Educ. Física. * Evaluación. * Planeación. * Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rutina. * Recordación del tema. * Construir artículos de limpieza como: (escobas, sacudidores etc.) * Descubrir en el salón en un momento que se encuentre sumamente sucio. * Decidir qué hacer con él para dejarlo limpio y ordenado. * Limpiar el salón * Educ. Física. * Evaluación. * Planeación. * Despedida.

EVALUACION DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CUIDEMOS NUESTRA SALUD"

FECHA DE INICIO: 7 DE NOVIEMBRE DE 1994

FECHA DE TERMINO: 23 DE NOVIEMBRE DE 1994

Durante el desarrollo de las actividades del proyecto se observó que los niños participaron con entusiasmo e interés, ya que en su mayoría se realizaron en forma práctica.

También durante las actividades necesitaron del apoyo de sus compañeros y de la educadora.

Se logró a través del desarrollo de las actividades los propósitos señalados, ya que el aprendizaje fue significativo puesto que los materiales que se utilizaron fueron los adecuados.

ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA Y LA METODOLOGIA
UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Congruencia Interna

Dentro del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula escolar, el maestro al estar en contacto directo con los alumnos durante su labor educativa, ha constatado y definido una serie de obstáculos que de una u otra forma impiden el proceso de comprensión de los contenidos estructurados en la asignatura de las Ciencias Naturales para el desarrollo integral de los educandos.

Por lo tanto, una de las grandes preocupaciones de los docentes, es el poder definir y estructurar los elementos didácticos y metodológicos que sean capaces de motivar al alumno y conducirlo con interés, dinamismo y capacidad a la comprensión y adquisición de los contenidos básicos y ser a la vez el protagonista y elaborador de sus conocimientos de acuerdo a los intereses y vivencias de su realidad educativa, social y natural en el cual se encuentra inmerso.

Así, en la presente propuesta pedagógica se estructura, analiza y propone una metodología que inducirá al alumno a adquirir hábitos higiénicos para la conservación de su salud, actitud que influirá de manera determinante en su proceso de

aprendizaje; de igual manera, brindará al docente la oportunidad de proponer, estructurar y aplicar una serie de actividades y alternativas didácticas para mejorar el aprendizaje de los alumnos en la comprensión y apropiación de los contenidos básicos que se estructuran en el nivel de preescolar.

De una manera sistematizada el objeto de estudio que se seleccionó fue analizado, estructurado y elaborado de acuerdo con las necesidades, intereses e inquietudes del alumno y adaptados a los esquemas teóricos-metodológicos, lo cual brindó al docente en el desarrollo de su práctica educativa la oportunidad de aplicar las actividades que se proponen en la estructuración de la propuesta pedagógica.

Con relación a los elementos que integran la propuesta pedagógica, éstos están dirigidos a la descripción del objeto de estudio; análisis de las características del alumno; valoración crítica de la práctica docente; fundamentación teórica y metodología didáctica en los cuales se procuró analizar y proponer elementos didácticos que faciliten al educando la adquisición de hábitos higiénicos para conservar su salud.

En la aplicación y resultados obtenidos de la propuesta pedagógica, ésta se llevó a cabo mediante el desarrollo de las actividades que se proponen, a través de una serie de sesiones, lo cual originó el logro de los objetivos que se proponen

para desarrollar el presente trabajo de investigación.

Para dar validez a este trabajo de investigación se elaboraron una serie de conclusiones, las cuales encierran de manera categórica el contenido metodológico-didáctico y análisis de los elementos que integran la presente propuesta pedagógica.

B. Metodología Utilizada

El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la práctica docente se desarrolla de manera sistematizada dentro del aula, éste tiene por finalidad el logro de los objetivos que se proponen para el desarrollo integral de los educandos; para que ésto suceda, es necesario crear un ambiente de cordialidad en el cual se establezcan relaciones afectivas entre maestro alumno y así poder alcanzar los propósitos de la educación.

Dentro del aula escolar, y al estar en contacto directo con los alumnos que integran el tercer grado del nivel preescolar del Jardín de Niños "20 de Noviembre", se comprobó con notable preocupación en la mayoría de los alumnos, la falta de hábitos higiénicos, deficiencia que ha retrasado el logro de los objetivos planeados y estructurados en este grado del nivel preescolar; por consiguiente, se valoró esta situación y se llegó a la conclusión de desarrollar una serie de activida-

des con las cuales se tuvo la oportunidad de estructurar una propuesta pedagógica en la cual se registraron los elementos teórico-metodológicos como resultado de las actividades aplicadas en el desarrollo de una investigación.

La elaboración de la propuesta pedagógica se inició a partir del sexto semestre y se formalizó en el octavo del área terminal; cabe señalar que por medio de los talleres de asesoría se estructuró el trabajo de investigación de acuerdo con los lineamientos teórico-metodológicos para sustentar la propuesta pedagógica.

El establecimiento de actividades, estrategias y sugerencias en la propuesta pedagógica, llevan implícito como objetivo primordial apoyar al educando en la adquisición de los hábitos higiénicos para conservar su salud y poder alcanzar los objetivos que se proponen en el nivel preescolar de manera satisfactoria.

Se menciona con satisfacción que con el apoyo, orientación y sugerencias de la asesora en la asignatura de las Ciencias Naturales se pudo estructurar, elaborar y ampliar esta propuesta pedagógica, la cual servirá para solicitar y presentar el examen de opción al título de Licenciada en Educación Preescolar.

C O N C L U S I O N E S

Al concluir la presente propuesta pedagógica se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La práctica de hábitos higiénicos son fundamentales para prevenir enfermedades.

- El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

- Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

- El egocentrismo es una característica que lleva al niño a creer que todos tienen el mismo pensamiento y sentimiento que tienen de él.

- El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos y crea y recrea las situaciones que ha vivido.

- El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para comprender nuevas informaciones.

- En el programa de educación preescolar, las creaciones de los niños, sus producciones, las transformaciones que se hacen de los materiales, del espacio y del tiempo, tienen un valor educativo, que se determina porque en ellos se expresan significaciones personales.

- Los métodos pedagógicos comunmente empleados y utilizados en las escuelas denotan por lo general, una falta de atención hacia las potencialidades creativas del educando.

- El método de los proyectos se estructura y organiza en el nivel preescolar como una estrategia operativa.

- La evaluación en el Jardín de Niños es una preocupación constante y generalizada del personal directivo y docente, ya que constituye un elemento necesario que permite de manera confiable el impacto que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño.

G L O S A R I O

ACTITUD.- Disposición del ánimo manifestada externamente. Sentimiento, afecto, decisión manifestada por palabras o hechos.

APRENDIZAJE.- Modificación de la conducta que se produce como resultado de una experiencia, entendiendo a éste como un proceso de interacción entre el individuo y su ambiente, que se traduce en conocimientos, actitudes y destrezas que el individuo adquiere.

CONTEXTO.- Medio social en donde se desenvuelve el individuo.

EGOCENTRISMO.- Exaltación inmoderada de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la actividad y atención generales. Disposición de ánimo de quien lo refiere todo a sí mismo.

ENFERMEDAD.- Alteración de la salud de los seres orgánicos.

ESTRATEGIA.- Plan general de acción para conseguir un objetivo.

ESCUELA.- Aparece como una situación de tránsito entre la vida familiar del niño y la sociedad. Organización docen-

te que recurre a la acción, emplea métodos didácticos y otros.

FAMILIA.- Gente que vive en una casa bajo la misma autoridad; grupo de individuos que tienen algo en común.

HABITOS.- Costumbre adquirida con la repetición de los actos de la misma sociedad o especie. Facilidad que adquiere por larga o constante práctica de un mismo acto.

HIGIENE.- Parte de la medicina cuyo objeto es la conservación de la salud individual. Conjunto de normas cuyo objetivo es mantener el cuerpo libre de peligro de enfermedad o infección.

MEDIOS.- Son los recursos o instrumentos materiales de que se vale el profesor para lograr los propósitos de la educación.

METODO.- Encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios graduados que buscan armónicamente un mismo fin. Camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo. Etimológicamente quiere decir "camino para llegar a un fin"; en general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas para llegar de manera segura a un fin u objetivo determinado de antemano.

METODO CIENTIFICO.- Es un camino que pretende descubrir o formular nuevas hipótesis o verdades no conocidas, y sus etapas o pasos son: observación, experimentación, elaboración de hipótesis comprobadas y la ley, categoría a la que son elevadas las teorías científicas cuando no queda duda sobre ellas.

METODO DIDACTICO.- Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, tiene las mismas etapas y sigue el camino que el método científico (inductivo-deductivo), emplea los mismos procedimientos naturales (observación, análisis y síntesis); pone en actividad las capacidades para adquirir, elaborar y expresar, ayuda al niño a buscar una verdad que, si bien para él es desconocida, es ya del conocimiento del profesor que lo guía y coopera a que él la encuentre en el momento oportuno en que la necesita.

METODOLOGIA.- Formulación de métodos que deben usarse en la investigación científica y en la enseñanza.

PROCEDIMIENTO.- Es el segmento o serie de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza.

PROPOSITO.- Adecuado u oportuno para un fin. Con intención determinada.

SALUD.- Estado de realización normal de las funciones orgánicas. Estado de bienestar general tanto físico como psíquico.

SISTEMATICA.- Ajustado a un sistema. Dícese de la persona que actúa con sistema o método.

SOCIAL.- Relativo a la sociedad humana o a sus relaciones.

TECNICA.- Relativo a la aplicación de las ciencias o las artes. Conjunto de reglas de una ciencia o arte. Es la manera de hacer una cosa, representa la forma de hacer efectivo un propósito de la enseñanza.

TECNICA DE LA ENSEÑANZA.- Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje.

TIFOIDEA.- Enfermedad infecciosa grave.

TUBERCULOSIS.- Enfermedad infecciosa, producida por el bacilo de Koch.

VINCULO.- Lo que une a dos personas o cosas.

VIRUS.- Humor maligno. Germen patógeno microscópico.

B I B L I O G R A F I A

- ALVES DE MATTOS, Luis. "El Método Didáctico". Compendio de la Didáctica General. Buenos Aires. Editorial Kapeluz, 1973. 350 páginas.
- BATALLA, María A. Didáctica de las Ciencias Biológicas. México Editorial Oasis, 1968. 243 páginas.
- BELTRAN, Enrique y Rioja Enrique. Biología. México, Editorial Porrúa, 1957. 463 páginas.
- CAMPOS, Miguel. "La Estructura Didáctica" en: Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, México, U.P.N.-S.E.P. 1988. 400 páginas.
- LEAL, Mario. Ciencias Físicas y Naturales. México D.F., Editorial Porrúa S.A. 1984. 460 páginas.
- MARTINEZ BARAJAS, Aida y otros. Didáctica Especial. México D.F. Editorial Oasis, 1966. 26 páginas.
- MURILLO RIVELES, José A. Metodología de la Globalización Didáctica. Méx. 4 D.F. Editorial Mpexico 1968. 223 páginas.
- REYNOSO RODRIGUEZ, Ema. Ciencias Naturales 3. México 21 D. F.

Editorial Linneo S. A. 1987. 456 páginas.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Ciencias Naturales de Educación Normal. Antología. México D.F. Talleres de la Comisión Nacional, 1976. 446 páginas.

Planes y Programas de Estudio 1993. México D.F. Editorial Fernández S.A. de C.V. 1993. 152 páginas.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, LEPEP-85, México, UPN-SEP, 1989. 289 páginas.

Escuela y Comunidad. Antología LEPEP-85, México, UPN-SEP, 1987. 320 páginas.

Grupo Escolar. Antología LEPEP-85, México, UPN-SEP, 1987. 280 páginas.

Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP-85, México, UPN-SEP, 1985, 315 páginas.

Pedagogía: La Práctica Docente. Antología, LEPEP-85, UPN-SEP, 1985. 298 páginas.