



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida Yucatán



✓
"Una Propuesta para Desarrollar la
Expresión Oral en el Primer Grado."



Nidia del Socorro Peraza Caballero

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el Título de:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
1995

CAA 17/1/95

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 15 de junio de 1995.

C. PROFR. (A) NIDIA DEL SOCORRO PERAZA CABALLERO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN
EL PRIMER GRADO".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi---
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

EYDGOA/AMMA/mega
oct-94

LMES/mide.

P R O L O G O

La presentación de esta Propuesta Pedagógica representa para mí un gran logro, ya que significa la culminación de mi preparación profesional en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

Uno de los objetivos rectores de los semestres terminales de la carrera es que el maestro-alumno sea capaz de plantearse un problema de investigación y proponer sugerencias para superarlo, de modo que con la elaboración de esta Propuesta he aplicado habilidades, destrezas y la información adquirida durante el proceso formativo de los semestres anteriores.

El trabajo que ahora presento considero que es de gran trascendencia para mi ejercicio profesional, puesto que para su elaboración he conocido y aprendido, no sólo las técnicas de investigación, sino que he tenido la oportunidad de palpar más de cerca los problemas que muchas veces enfrentamos en el ejercicio de la docencia.

Pero lo más importante es que me ha dado la oportunidad de acercarme y convivir más con los niños hasta descubrir sus verdaderos intereses y necesidades, todo ese potencial que guardan y que, desafortunadamente, la mayoría de las veces los maestros no sabemos aprovechar.

Como maestra de educación primaria me siento comprometida a realizar acciones que promuevan el desarrollo integral del niño; por ello, considerando que el lenguaje es un factor determinante para tal efecto, he realizado este trabajo con el

fin de dar a conocer las ideas y experiencias que la enseñanza de la lengua oral ha aportado a mi práctica docente.

El conocimiento y buen uso de la lengua es el camino verdadero hacia la cultura. Nos proporciona mayor dominio intelectual, nos permite seguir los variados matices de la sensibilidad y amplía y enriquece nuestros horizontes; es, pues, clara la necesidad de que la enseñanza del idioma sea efectiva y que el maestro la tome, no como una asignatura más sino como un instrumento de vida.

A los niños, que me motivaron a elegir este tema como objeto de estudio, va dedicado este trabajo que, si logra contribuir al desarrollo armónico e integral de su personalidad, habrá cumplido con el propósito que he tenido al realizarlo con el deseo de servir.

I N D I C E

	PAGINA
I. INTRODUCCION * * * * *	1
II. LA PREOCUPACION TEMATICA	
A) Elección de la expresión oral como preocupación temática	6
B) Descripción de los factores que dan origen a la investigación	10
C) Delimitación de la preocupación temática . . .	21
D) Conceptualización y formulación del problema .	32
III. JUSTIFICACION	
A) Argumentos que justifican la importancia de la expresión oral como una alternativa para el desarrollo del escolar	39
B) Objetivos o Propósitos de la Propuesta	49
IV. TEORIAS Y CONTEXTOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA	
A) Explicitación de los elementos teóricos y conceptuales	51
B) El medio social e institucional en el que se ubica la experiencia y la problemática observada	66

C) Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje	77
V. LOS OBJETIVOS Y FINALIDADES DE LA ESTRATEGIA	84
VI. LA APLICACION DE LA ESTRATEGIA PARA LA SOLUCION DE LA PROBLEMÁTICA OBSERVADA	
A) Procedimiento metodológico-didáctico	90
B) Estrategia de aplicación de las actividades.	96
VII. RECOMENDACIONES PARA LA APLICACION DE LA PROPUESTA	139
VIII. ANÁLISIS DEL PROCEDIMIENTO DESARROLLADO EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA	143
IX. RELACIONES, ALCANCES Y RESULTADOS DE LA PROPUESTA	
A) Relación del contenido de la Propuesta con los otros campos del aprendizaje	149
B) Alcances de la aplicación de la Propuesta	152
C) Resultados obtenidos	153
X. LAS CONCLUSIONES	155

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

CAPITULO I

I N T R O D U C C I O N

Los niños de las escuelas primarias rurales parecen confrontar problemas para expresarse oralmente en el aula. Muchas veces, al ingresar a primer grado se presenta la falta de comunicación y si ésta no es atendida se arrastra en los grados posteriores.

Mis primeros trabajos con los niños de primer grado y la convivencia con otros maestros me hicieron ver que había cierta dificultad para desarrollar una clase basada en diálogos y situaciones comunicativas, pues muchas veces los maestros no lograban hacer que los alumnos participaran.

Por eso, cuando tuve la necesidad de detectar y elegir un problema educativo para elaborar la Propuesta Pedagógica, seleccioné la problemática de la falta de expresión oral en el primer grado.

La presente Propuesta se desarrolla en torno a este tema, para cuya solución realicé una serie de investigaciones y de actividades con mi grupo de alumnos.

Para preparar este trabajo recurrí a la investigación documental y a la experimentación en el salón de clases, que me rindieron los datos necesarios para fundamentar y dar tratamiento al problema planteado. El proceso educativo tuvo su origen en el planteamiento de un problema de carácter educacional, así como las alternativas de solución que sugiero para combatirlo.

Esta Propuesta Pedagógica detalla y define la preocupación temática y la plantea como un problema objeto de estudio: la falta de expresión oral. Así mismo, contiene la

descripción de la situación, la importancia de su análisis y estudio y las causas que me llevaron a detectar su existencia en mi grupo escolar.

También se encuentran señalados el nivel y la ubicación de la problemática, así como una serie de objetivos propuestos para el desarrollo de la estrategia.

El lenguaje oral es fundamental para la convivencia, por lo que la escuela está obligada a habilitar a los educandos con el uso adecuado de este instrumento, por eso se han incluido los elementos y argumentos que justifican el análisis del problema y algunas sugerencias para superarlo.

El proceso del lenguaje está sometido a las experiencias, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y medio social, por lo que en este trabajo condense algunos datos sobre la escuela y la comunidad, algunas explicaciones teóricas referidas a la preocupación temática, la relación de la misma con otros campos de aprendizaje y la participación de los sujetos implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El lector también encontrará en esta obra una estrategia metodológica-didáctica, o sea, los elementos o factores didácticos que se proponen para el tratamiento del problema seleccionado, así como el procedimiento operacional, los recursos didácticos y las formas de evaluación para constatar el logro de los objetivos.

Así mismo, se describe todo el procedimiento desarrollado para la elaboración de la Propuesta Pedagógica, desde la selección del problema hasta la redacción de este trabajo.

Además se presentan las relaciones del tema abordado con los otros campos de estudio en la escuela primaria, los alcances y los resultados obtenidos de la aplicación de la Propuesta.

Para finalizar, se sugiere una serie de tareas en las que ha de trabajar el educador para dar solución al problema planteado presentadas como recomendaciones; así mismo se detallan las conclusiones finales obtenidas al término de la elaboración y desarrollo de esta Propuesta.

La expresión oral es el fundamento de la actividad humana por lo que el educador ha de prestar especial atención a este aspecto del desarrollo infantil. Con el fin de proporcionar a los maestros alguna ayuda en esta tarea, se presenta esta Propuesta Pedagógica.

C A P I T U L O I I

L A P R E O C U P A C I O N T E M A T I C A

"UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESION ORAL EN EL PRIMER GRADO"

A) Elección de la Expresión Oral como preocupación temática

En el transcurso de su vida el ser humano va sufriendo cambios de toda índole. Los cambios biológicos y psicológicos se van desarrollando en una serie de fases o etapas que pueden clasificarse por las características, más o menos constantes que cada una ofrece. Estos periodos se caracterizan por cierto tipo de conducta que revela la naturaleza de la personalidad de cada individuo.

Es esta personalidad la que va marcando diferencias entre los seres humanos, ocioso parece repetir que tiene la necesidad de vivir en grupo y que cada grupo recibe la influencia del medio en el que actúa y de la interrelación de los miembros del mismo.

Para relacionarse y comunicarse del mejor modo posible el hombre ha ido creando diversos recursos. Entre estos recursos surge el **lenguaje** como resultado del uso o función conferida a los órganos que producen la voz. Probablemente el primer sonido surgió de la necesidad de pedir ayuda, como una expresión de júbilo o simplemente de la casualidad; el caso es que a partir de entonces el lenguaje hablado ha ido modificándose, ha evolucionado, sufrido correcciones, ha ido ampliándose y perfeccionándose hasta llegar a ser como lo conocemos ahora.

Si el hombre se distingue claramente del animal es por la capacidad que tiene de poder utilizar el lenguaje hablado. Este nos permite expresar una infinidad de hechos de manera diferente.

El lenguaje hablado es propio del hombre y no puede aprenderse por medio de una simple repetición y un condicionamiento.

Todo hablante posee implícitamente el mecanismo del lenguaje y es capaz de emitir espontáneamente o de percibir y comprender un número indefinido de oraciones que en su mayoría no ha pronunciado nunca ni ha oído antes. Esto quiere decir que cuando nosotros hablamos hacemos algo más que reproducir lo que oímos, o sea, que también creamos nuevas oraciones y entonces el mecanismo del lenguaje es un mecanismo creador.

El lenguaje es un aspecto de la personalidad que envuelve prácticamente todas sus manifestaciones. Lo mismo forma parte de una manifestación estética que de la vida social e intelectual del individuo.

El lenguaje es considerado como una de las líneas fundamentales del desenvolvimiento de la personalidad que deben ser atendidas desde los grados preescolares hasta los superiores.

Por tanto, es necesario que el maestro cree las condiciones adecuadas que le permitan al alumno desarrollar este aspecto de su personalidad, considerando siempre el lenguaje como un aspecto vital del desarrollo total del individuo y de su capacidad de comprensión y de adaptación

social.

En mi quehacer docente he podido percatarme de que en el primer grado de educación primaria los alumnos tienen diversos problemas en el área del lenguaje oral y escrito. Por ejemplo, el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se dificulta sobremanera, pues los escolares no conocen muchas palabras, o sea, no relacionan los significantes con su significado porque muchos de ellos hablan también la lengua maya. Algunos alumnos "sesean" al hablar, tartamudean o simplemente no se expresan, permanecen **pasivos** y abstraídos.

Cuando se ponen letreros en el pizarrón para que lean, no todos los hacen o lo hacen con temor y cuando logran leerlos no entienden la lectura. Otro problema es que no comprenden el significado de algunas palabras, o sea, que su vocabulario es muy reducido; todos estos factores afectan el desarrollo del proceso educativo pues impiden que los alumnos progresen en su conocimiento.

Después de muchas observaciones y análisis he llegado a la conclusión de que hay un problema mayor que origina o agudiza todos los demás: la falta de expresión oral por parte de los alumnos, pues éstos no participan en los diálogos o conversaciones que se realizan en el salón de clases.

Por eso considero que para reducir los problemas en el área de lenguaje es prioritario contrarrestar la falta de comunicación y el temor a expresarse que existe en gran parte de los escolares del grado inicial.

Tomando estas ideas como referencia he elegido el

problema de la expresión oral en el primer grado de educación primaria como la preocupación temática que sustenta esta Propuesta. Para hacer un análisis efectivo de esta problemática es preciso, primeramente, conocer sus características: los dos aspectos fundamentales del lenguaje oral son el expresivo (hablar) y el receptivo (escuchar y comprender) que se hallan estrechamente relacionados.

El lenguaje responde a la necesidad de **comunicación** y es el factor indispensable para el funcionamiento de todas las sociedades, por lo que todo programa educativo debe considerarlo.

B) Descripción de los factores que dan origen a la investigación

En México la lengua oficial es el español, por lo que la enseñanza primaria pretende proveer a todos los educandos de los elementos necesarios para que todos los mexicanos nos comuniquemos con eficacia.

"Visto de este modo, el español es el fundamento de la unidad nacional." (1)

La primera y la más importante etapa de la enseñanza del Español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

En el primer grado de primaria los niños observan los seres, las cosas, los fenómenos y procesos e interpretan acciones; con todo esto construyen series de frases y oraciones que son el punto de partida de sus conversaciones.

Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es preciso que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibición. En esta etapa en la que el niño ingresa a la escuela y tiene que adaptarse al grupo escolar la función del lenguaje es determinante, ya que en la medida en que el niño se comunique con los demás y exprese lo que piensa y siente,

(1) SEP. Libro para el maestro, Primer grado, 5ª ed. México, SEP, 1984. p. 19

se irá adaptando más satisfactoriamente a su nuevo grupo social.

Y por el contrario, en la medida en que se quede callado y evite participar en las pláticas y juegos con sus compañeros, más fuerte será el choque emocional que representa el ingreso a la escuela.

Esta falta de expresión oral representaba el problema prioritario en mi grupo de primer grado.

Durante mi ejercicio en la docencia he notado que los primeros meses del grado inicial representan un paso difícil para los alumnos; el problema lo detecté al observar que muchos niños evitaban participar en la clase y rebuían a mis preguntas, observé que reaccionaban así porque tenían miedo de expresarse y hacerlo mal, sobre todo aquellos cuya lengua materna era distinta a la hablada en la escuela. Esta situación se veía agravada en las comunidades rurales en las que la mayoría del alumnado (si no todo) habla la lengua maya.

Mis alumnos no se expresaban por temor a equivocarse y porque muchas veces no estaban seguros de haber comprendido exactamente qué es lo que yo quería que dijeran.

Esta inhibición considero se debe, generalmente, a que el niño desconfía de sus propias capacidades, tal vez por haber recibido una educación restrictiva y autoritaria que lo ha hecho dependiente y conformista.

Otra de las probables causas de este problema es que los niños aún no hayan adquirido las estructuras adecuadas para el uso del lenguaje y no encuentran la forma de expresar lo que

piensan y sienten.

Todos estos factores, así como la falta de participación de los niños en los diálogos, el nerviosismo y la tartamudez al expresarse, el uso incorrecto de palabras o frases, son algunos de los elementos que indican la existencia del problema que representa la falta de comunicación oral en el primer grado. Sin embargo, en nuestra práctica cotidiana podemos detectar otros "síntomas" que como maestros, nos llevan a prestarle atención a esta problemática.

Los niños aprenden a utilizar el lenguaje haciendo suposiciones tentativas y realizando experimentos para verificarlas o desecharlas; cuando los alumnos reducen esta actividad y se notan tímidos o retraídos significa que el maestro no está creando las condiciones adecuadas para que expresen libremente lo que desean sin temor de ser reprendidos, corregidos o ridiculizados; esto significa que el alumno tiene dificultades para la expresión oral, tan importante en su desarrollo intelectual y su adaptación al ambiente escolar.

En medio de esta dificultad para expresarse y como factores determinantes existen ciertos aspectos en los que se basa la problemática planteada que requieren un profundo análisis por parte del maestro .

Si hacemos una revisión cuidadosa de la expresión oral en el primer grado, podemos notar que existen ciertos factores que deben atenderse y hacia los que se debe enfocar el trabajo del educador. Estos son :

- 1.- Desarrollar la seguridad del niño en si mismo
- 2.- Promover la interrelación maestro-alumno, alumno-alumno
- 3.- Proporcionar las estructuras **lingüísticas** básicas

Hay que reconocer que estos factores son puntos importantes en la conformación de la preocupación temática que se está analizando, pues tienen influencia directa en la adquisición y evolución del lenguaje hablado en el alumno de primer grado.

En primera instancia describiré la importancia que tienen los factores antes mencionados, sus orígenes y su influencia en la capacidad de comunicación oral del alumno:

1.- Desarrollar la seguridad del niño en si mismo. En el primer grado el maestro recibe a un grupo de niños que recién se inician en el ambiente formal y casi "ritual" de la educación: la escuela primaria. Un grupo que sale de su ambiente de juegos y de la seguridad que le da el hogar para iniciarse en un nuevo grupo social. A la edad de seis años el niño está ávido de aprender pero al mismo tiempo está temeroso de enfrentarse a un mundo desconocido y necesita sentir seguridad y confianza en si mismo para desarrollar mejor sus habilidades, para expresarse, para sentirse a gusto en el ambiente escolar.

El primer grado es un paso determinante para la futura vida escolar del niño ya que de él depende en gran parte el éxito o el fracaso en esta nueva experiencia.

Hay que considerar principalmente que existen niños cuya confianza y seguridad emocional está deteriorada por las

relaciones familiares. Otros más no han tenido la oportunidad de iniciarse en la socialización a través de la educación preescolar; y unos últimos que probablemente son marginados por sus propios compañeros por muy diversas cuestiones (clase social, aptitudes, apariencia física, poder económico, etc.).

"Existen niños que pueden encontrar dificultad para hacer amistad porque transfieren en las nuevas relaciones con los coetáneos las dificultades y los conflictos del propio ambiente. A este propósito es muy importante la obra del maestro observando a cada niño, interviniendo en el momento oportuno, reafirmando al muchacho" (2)

El buen educador tiene que comprender que los alumnos, como cualquier otro ser humano, necesitan sentirse seguros, sentir que son apreciados como personas y respetados sus derechos e individualidades propios. También necesitan sentir que a través de su trabajo y cooperación contribuyen a la vida del grupo. El niño de primer grado puede y debe actuar solo aunque, por supuesto, el maestro debe promover y vigilar estas acciones dentro del contexto grupal.

Por lo tanto, el maestro de este grado debe tomar en consideración todos estos factores; es importante que un buen educador, especialmente en el primer grado, sepa tratar a los niños y tenga conocimientos sobre pedagogía y psicología infantiles.

(2) Piero Di Georgi. El niño y sus instituciones. México, Ed. del Valle de México, S.A., 1993. p. 112

"La educación primaria pretende, en uno de sus objetivos generales, lograr que el niño se conozca y tenga confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano" (3)

En este grado el maestro debe poner especial atención para crear un **ambiente** adecuado en el aula a fin de que los alumnos puedan decir con confianza lo que piensan, lo que sienten y lo que necesitan. Se ha de propiciar la participación de los más callados haciéndoles preguntas sobre su vida cotidiana.

Para mejorar y/o reforzar la seguridad del niño en sí mismo es necesario que el maestro sea amable y paciente, pues la carencia de afecto, la falta de comunicación con los padres, aunado al choque emocional que puede representar el ingreso a la escuela, perjudican la adaptación del niño al ambiente escolar.

2. Promover la interrelación en el grupo (maestro-alumno, alumno-alumno. Este aspecto requiere de especial atención por parte del maestro pues el sentido y la efectividad del aprendizaje dependen en gran parte del ambiente social en el que se realice y de la adaptación del niño a su grupo.

Los primeros años de vida del niño tienen una importancia especial para su desarrollo; por eso la labor que el maestro de primer grado realice al respecto es decisiva en relación

(3) SEP. Libro para el... op.cit. p. 15

con la vida escolarizada del educando, ya que es en este grado cuando habrá de integrarse a las situaciones que se producen como resultado de pertenecer a un grupo escolar.

La escuela no representa solamente la adquisición de unos conocimientos necesarios; constituye también su inserción en un medio social que va ampliándose continuamente desde las clases de la escuela elemental hasta las profesionales. El aspecto social que con frecuencia es subestimado cuando se vive en condiciones naturales difíciles es tan importante como la adquisición de conocimientos.

Para el niño el ingresar a la escuela y después ir avanzando de clase en clase supone a la vez adquirir unos conocimientos escolares y establecer contacto con la sociedad extrafamiliar frente a la cual, durante los años siguientes, reaccionará y se transformará adquiriendo su propia personalidad.

El maestro es el primer contacto ajeno a costumbres y valores familiares que el niño tiene con la sociedad, pero con una influencia y normas de conducta aceptadas socialmente. Por lo tanto, su interrelación con los alumnos es decisiva para que éstos se sientan seguros y puedan expresarse oralmente tanto en la clase como fuera de ella. Es el docente el encargado de crear en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje.

" Si el maestro crea una atmósfera exenta de tensiones emotivas, los resultados serán óptimos. Un maestro dominado por la ansiedad, el temor, la frustración, no puede

impartir una buena enseñanza. Paralelamente, un alumno lleno de conflictos no puede dar un buen rendimiento"(4)

Los juegos verbales en los que existe la comunicación son una magnífica alternativa para fomentar las relaciones interpersonales en el grupo, tanto entre maestro y alumnos como entre los mismos alumnos.

Esta interacción también puede promoverse y estimularse mediante el contacto físico, pues a la edad de seis años el niño necesita de éste para su bienestar emocional. Sin embargo el maestro ha de tener mucho cuidado en este aspecto pues desafortunadamente nuestra sociedad nos ha hecho creer, erróneamente, que el único propósito del contacto entre dos personas es cimentar la intimidad física.

Si bien han muchas formas de tocar se sugiere que éstas sean: caricias en la cabeza, palmaditas en el brazo o la espalda o hasta un apretón de manos, ya que éstas son adecuadas para el propósito de fortalecer las relaciones del grupo.

Además, el contacto físico también ayudará al niño a fortalecer su autoestima, especialmente cuando en su hogar carece de estas demostraciones de afecto. Sin embargo hay que tener cuidado de no abusar de este recurso y suplir el lugar de los familiares, el maestro se limitará a usar éstos exclusivamente como parte de las relaciones de grupo. También

(4) Piero Di Georgi. "El niño y sus... op.cit. p. 117

puede darse este contacto entre los mismos alumnos; por ejemplo, saludándose con la mano todos los días antes de iniciar las labores o al despedirse, entonando alguna melodía.

La investigación científica apoya la teoría de que la estimulación por el contacto es absolutamente necesaria.

"Con diversos experimentos se ha demostrado que el contacto físico:

- Nos hace ver con mejores ojos nuestra propia persona y nuestro ambiente.
- Tiene un efecto positivo en el desarrollo idiomático y en el coeficiente intelectual de los niños". (5)

3. Proporcionar las estructuras lingüísticas básicas. Este problema, aunque es de menor importancia, también influye en la decisión del niño para expresar verbalmente lo que piensa, pues en muchas ocasiones no encuentra las palabras adecuadas para hacerlo. Este problema se da principalmente en niños que provienen de familias en las que se habla la lengua maya, como hay tantas en nuestro estado, familias con muy bajo nivel sociocultural y en niños que no han recibido educación preescolar .

Salvo en algunas excepciones, el bajo rendimiento del escolar no obedece a deficiencias innatas (cfr. infra, p. 26); lo que realmente ocurre, en la mayoría de los casos, es que no ha sido motivado adecuadamente en su entorno familiar y a

(5) Kathleen Keating. Abrázame. El abrazo es amor y alegría. Buenos Aires, Javier Vergara Ed., 1990, p. 3

veces ni siquiera en la propia escuela; además influye la falta de habilidad cognoscitiva y lingüística adecuadas a las exigencias de la escuela.

"Múltiples investigaciones han demostrado que los niños de familia obrera se ven privados desde la primera edad de un desarrollo intelectual adecuado. De tales investigaciones se desprende que el patrimonio lingüístico de extracción proletaria es mucho más pobre que el de los niños de la clase media o superior, por lo que - aquellos tienen más dificultades o no están en condiciones de describir un hecho mediante construcciones lógicas (barrera lingüística)". (6)

Aunado a esto tenemos que en las capas sociales bajas, como se ha mencionado anteriormente, los niños encuentran escaso interés y preocupación educacional en la familia, por lo que se dispone poco tiempo para las relaciones verbales.

Para contrarrestar este problema el maestro de primer grado puede leer y dramatizar cuentos pequeños o poemas breves a los niños y explicarles el significado de algunas palabras para que éstos vayan ampliando su vocabulario. Cada vez que se mencione una palabra nueva el maestro debe aclarar su significado y dar más ejemplos de su uso para que el niño las vaya asimiliando y las ponga en práctica.

En realidad este aspecto del problema irá disminuyendo durante el avance del curso y de la interacción en el grupo escolar.

(6) Piero Di Georgi. "El niño y sus... op.cit. p.109

El análisis y conocimiento de estos tres aspectos de la problemática de la expresión oral en el primer grado ayudan al maestro a comprenderlos y a buscar alternativas para su solución.

C) Delimitación de la preocupación temática

Uno de los problemas de singular importancia en la evolución normal del ser humano es la comunicación. Entre los recursos que ha ido creando para satisfacer esta necesidad, está el maravilloso invento del lenguaje oral y escrito como instrumento de las ideas.

Las personas tienen necesidad de expresar sus ideas y esto deben hacerlo en forma clara, convincente y cortés. La conversación es el puente que hay que cruzar para ponernos en contacto con nuestros semejantes; es el espejo de nuestra personalidad, el reflejo en el que los demás basan su apreciación de lo que valemos y el camino a través del cual se desarrolla la vida.

La expresión oral de nuestras ideas, o sea, el habla es un acontecimiento que nos resulta tan familiar que muy pocas veces nos preocupamos por mejorarla y menos veces de estudiarla.

El lenguaje, en sus diversas manifestaciones, nos permite expresar sentimientos y emociones pero su función va más allá pues gracias a él somos capaces de adquirir conocimientos y de transmitirlos. Por eso, para la educación el lenguaje es un elemento básico cuya forma más importante de manifestación es precisamente el lenguaje oral.

La escuela es el lugar donde los niños tienen la oportunidad de interactuar con personas ajenas a su familia y darse a conocer a ellas. Con sus compañeros de clase realiza

conversaciones a través de las cuales va integrándose a su grupo; sin embargo durante la clase le cuesta trabajo expresar sus ideas en forma oral, tal vez porque se siente presionado por la "formalidad" del momento o por la actitud del profesor.

Tanto en el aula como fuera de ella el maestro debe conversar con sus alumnos sin confundir la conversación con interrogatorios que solamente logran **cohibir** a los niños. Por el contrario, es necesario propiciar una conversación estimulante y viva que permita el verdadero intercambio de emociones, puntos de vista, experiencias, intereses, necesidades, etc.

El lenguaje hablado para ser efectivo debe disponer de un gran caudal de palabras, debe valerse de expresiones comunes y sencillas, empleándolas en su significado más preciso.

Dice Frank Smith en su "Comprensión de la lectura" que :
"la mayoría de nuestras destrezas provienen de la práctica más que de la instrucción" (7). Pero para que un nuevo conocimiento tenga sentido tiene que estar relacionado con lo que ya sabemos. Muchas de las cosas que hemos aprendido, incluso nuestro conocimiento del lenguaje, no es el tipo de conocimiento que se pueda aprender por medio de la teoría o de la instrucción directa; lo que sabemos del lenguaje es más bien **implícito** y solo lo adquirimos y desarrollamos realizando experimentos.

(7) Cfr. UPN, Ant. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar", México, UPN, 1987. p.5

La segunda infancia, que comprende desde los tres años de edad hasta los siete, se caracteriza por la afirmación del lenguaje y por el desarrollo de las actividades psíquicas. En esta fase aparece el juego individual en el cual se pone de manifiesto su capacidad imaginante; el niño construye su propio mundo, un mundo imaginativo.

Al término de esta etapa, o sea, hacia los seis años de edad que también coincide con el término de la edad preescolar, se produce en él un cambio que amplía considerablemente los recursos idiomáticos. Entre los seis y ocho años de edad aproximadamente, que es la edad de los niños de primer grado, los cambios en el lenguaje están ya consolidados o en vías de consolidarse, según las circunstancias y aptitudes individuales. (8)

En esta etapa es muy importante que afirme adecuadamente el lenguaje, específicamente su expresión oral, ya que ésta es el mejor medio que tiene para expresarse.

En este aspecto la Escuela Nueva tiene muy bien definidos sus procedimientos, totalmente inversos a los métodos tradicionales: ya no se va de las estructuras formalizadas a la expresión concreta sino que se parte de ésta para descubrir aquéllas; el niño tiene que irse expresando con frases sencillas para luego llegar a comprender cómo se estructuran

(8) Samuel Gili Gaya. Estudios de lenguaje infantil.
Barcelona, Ed. Bibliograf. S/A, 1974. p.5

otras más complejas. Es por eso que la Escuela Nueva "afirma la primacía de la lengua hablada por el alumno o de la que se habla en torno a él; por ello mismo afirma la primacía de lo oral sobre lo escrito". (9)

Con la aparición del lenguaje las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual. Gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal (función planificadora del lenguaje).

Según Piaget el ejercicio del lenguaje en la edad infantil puede tener un carácter socializado (con lo cual no se distingue del adulto) o bien egocéntrico, es decir, totalmente independiente de la existencia de los oyentes.

Piaget y sus colaboradores estudiaron el lenguaje de dos niños de seis años de edad que en la escuela tenían la oportunidad de actuar y trabajar con toda libertad, podían incluso entrar y salir del aula, jugar, dibujar, construir objetos, etc. Con base en sus observaciones llegaron a la conclusión de que el lenguaje egocéntrico tenía dos formas principales:

"Monólogo puro: cada uno iba haciendo su trabajo y hablaba para sí, como un comentario a su actividad propia.

(9) UPN. Ant. "Desarrollo lingüístico... op.cit. p. 30

Monólogo colectivo: los niños hablan unos con otros -- pero no se escuchan ni esperan respuesta a lo que -- dicen. Ambas formas del habla infantil dieron a los -- investigadores un promedio que se acerca a un 45% del total de la conversación. El 55% restante podría clasificarse como lenguaje socializado o diálogo coherente más o menos continuado". (10)

Además Piaget observó que hacia los siete años de edad el lenguaje egocéntrico desciende notablemente hasta llegar al 25 % y esta proporción baja rápidamente a medida que el niño se acerca a los ocho años; o sea, se va dando una transformación paulatina del lenguaje egocéntrico hacia el habla socializada.

Esta es la etapa en la que se encuentra el niño de primer grado, cuando el egocentrismo se manifiesta más bien en el afán de centrar toda la conversación en torno a su propio yo. Se puede observar que el pronombre yo y el posesivo mío se repiten insistentemente y que la gran mayoría de los verbos empleados están en tercera persona.

La educación primaria, preocupada por la formación integral del individuo, pretende en uno de sus objetivos generales lograr que el alumno sea capaz de comunicar su pensamiento y su afectividad, por lo que ha elaborado planes y programas de estudio teniendo en cuenta este importante aspecto.

En los últimos años la educación en nuestro país ha ido

(10) Giuseppe Francescato, El lenguaje infantil, Barcelona, Ed. Península, 1971, p. 79

experimentando cambios como consecuencia del Programa para la Modernización Educativa (PME).

Estos cambios responden al análisis de las consultas celebradas en toda la Nación e implican la modificación de contenidos.

Los pobres índices de eficiencia terminal o de retención en el sistema educativo, el bajo promedio nacional de escolaridad, la alta tasa de reprobación sin duda están relacionados con las deficiencias de los contenidos de la educación básica.

El PME reconoce que cerca de 800 mil alumnos abandonan cada año la educación primaria y un millón 700 mil niños entre 10 y 14 años nunca se han matriculado en el sistema educativo. (11)

El nuevo Plan de Estudios y los programas de asignaturas en educación primaria tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos. Entre las finalidades de esta reestructuración se pretende que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia.

La prioridad más alta en este Plan se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, en los dos primeros grados se dedica al Español el 45 % del tiempo escolar.

(11) CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. México, SEP, 1991. p. 22

"Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de la expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas." (12)

El cambio más importante en la enseñanza del Español es la eliminación del enfoque formalista que daba énfasis al estudio de "nociones de lingüística" y gramática estructural y la adopción del enfoque de la psicología genética de Piaget, que considera que la formación del individuo se da en forma evolutiva y que esta transformación ocurre como resultado de la interrelación de los sujetos y del entorno en el que se desenvuelven.

La psicología genética concibe al alumno como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos (en este caso los contenidos de aprendizaje) debe actuar sobre ellos y transformarlos. (13)

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños :

(12) SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educ. Bas. Primaria. México, SEP, 1993. p. 27

(13) Cfr. SEP/CONAFE. Recursos para el aprendizaje. Fascículo 1. México, SEP, 1994. p. 21

- * Logren el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- * **Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.**
- * Apliquen estrategias adecuadas para la redacción de textos.
- * Reconozcan los diferentes tipos de textos.
- * Adquieran el hábito de la lectura.
- * Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua.
- * Sepan obtener información y emplearla dentro y fuera de la escuela. (14)

Pero como he mencionado anteriormente, el alumno sólo adquiere un aprendizaje significativo cuando interactúa con el objeto de conocimiento, en este caso el educando sólo aprenderá a usar correctamente su lengua practicándola, expresándose oralmente y por escrito.

De ahí que el área de Español en el primer grado ponga especial atención a la expresión oral, la cual constituye uno de los cuatro ejes temáticos: **lengua hablada**, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En este grado la expresión oral es un aspecto vital en el desarrollo del escolar, por lo que esta Propuesta Pedagógica pretende enfocarse a este aspecto del Español el cual corresponde al eje temático de la "lengua hablada" en los nuevos programas.

Los conocimientos, habilidades y actitudes que se

(14) SEP. Plan y programas... op.cit. p. 23

pretende alcanzar en este eje son:

- * Desarrollo de la pronunciación y fluidez en la expresión.
- * Predicción de secuencias en el contenido de textos.
- * Comprensión y transmisión del contenido de textos.
- * Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Durante mi trabajo como maestra de grupo he detectado que en el primer grado los alumnos tienen dificultad para expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones y escuchar las de los demás. Este problema de **la expresión oral en el primer grado** es el objeto de estudio y análisis de esta Propuesta Pedagógica en la que presentaré algunas alternativas didácticas que ayuden a superarlo.

Esta situación problemática se presenta principalmente en los primeros meses del ciclo escolar, sin embargo en algunos casos se prolonga durante todo el curso produciendo niños tímidos, pasivos e inseguros que tienen dificultad para aprender.

Durante mi ejercicio docente en el primer grado he detectado este problema, específicamente en la escuela primaria rural "NIÑOS HEROES", ubicada en la comunidad de Becanchén y perteneciente al municipio de Tekax, Yucatán.

Cabe mencionar que esta escuela, perteneciente al antiguo sistema federal, es la única del nivel primaria y tiene gran trascendencia en la localidad. Los grupos de primero y segundo grado son numerosos, lo que dificulta el proceso Enseñanza-Aprendizaje; además en esta población se habla

predominantemente la lengua maya, por lo que al ingresar al primer grado el niño no únicamente va a aprender a leer y escribir el Español sino también a hablarlo correctamente.

El grupo de primer grado a mi cargo estaba compuesto por niños cuyas edades fluctuaban entre los seis y nueve años; los alumnos más afectados por el problema fueron aquellos que no recibieron educación preescolar y los que provenían de familias con un nivel sociocultural muy bajo.

En este grupo se observó cómo algunos niños tenían dificultad para exteriorizar sus pensamientos, sobre todo en presencia del maestro, pues se observaban retraídos y hasta temerosos.

Esto ocurre porque el maestro emplea un lenguaje que no es el del niño o solo en parte coincide con él, o bien porque el lenguaje del maestro contiene palabras, expresiones idiomáticas o construcciones sintácticas que le son desconocidas.

La carencia de afecto, la falta de comunicación con los padres y el desconcierto que representa el cambio de la casa a la escuela también son factores que influyen en este problema.

Por eso, una de las funciones más importantes de la escuela primaria es la de enseñar a los alumnos a usar con eficacia, facilidad y corrección su lengua, en este caso el Español. Y esto solo se puede lograr empeñando a los niños en actividades específicas del lenguaje, tales como conversar, discutir, relatar, informar, exponer, dramatizar, declamar, etc.

Crear en el aula un ambiente que facilite y promueva la comunicación oral es un desafío al que nos enfrentamos los docentes comprometidos con la educación.

D) Conceptualización y formulación del problema

Los seres humanos aprendemos el lenguaje a través de su uso: hablándolo, leyéndolo, dándole sentido; lo que sabemos del lenguaje es principalmente implícito.

Nadie podría señalar reglas con suficiente precisión y exactitud como para pretender enseñárselas a un niño. En vez de normas y reglas, para ello los niños "inventan su propia gramática" cuando formulan **hipótesis** de las reglas para la formación de enunciados y verifican estas hipótesis a través del uso, del intento. Las reglas que ellos van inventando las modifican a través de la retroalimentación, como se ha explicado anteriormente. En realidad el niño aprende lo que es una regla gracias a sus encuentros, afortunados y fallidos, con los seres humanos que lo rodean.

En la etapa de afirmación del lenguaje el niño ingresa a la escuela y en ella lo "practica", prueba sus hipótesis y realiza sus experimentos; sin embargo en muchas ocasiones el aula no es un ambiente apropiado para externar sus ideas y opiniones. Si en un grupo escolar hay castigos, amenazas, gritos y otras acciones de control por parte del maestro, el alumno no se animará a establecer el diálogo.

En la escuela primaria, particularmente, el maestro debe estimular la participación de los niños en conversaciones, sobre todo la de aquellos que muestran una excesiva reserva o sentimientos de inferioridad o timidez. Crear en los niños el deseo apremiante de comunicar sus ideas y sentimientos debe

ser una de las metas de la educación no solo escolar, sino general.

En el primer grado la expresión oral puede convertirse en un problema cuando no existen las actividades adecuadas para que el niño se exprese con libertad o cuando el maestro pretenda que se comporte, piense y hable como un adulto.

En realidad este problema es más serio de lo que parece, ya que en este período el niño tiene cierta dependencia del maestro y si éste no le proporciona el apoyo suficiente y el ambiente adecuado, el niño se encerrará en sí mismo y evitará comentarios en el salón de clases. Por eso, en el programa de primer grado se hace explícita la importancia de la expresión: "El propósito de la comunicación oral durante la primaria es lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es; que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa."(15)

Por eso es de suma importancia que el maestro de primer grado promueva la expresión oral en el salón de clases, ya que mientras más hablen los niños más confianza irán adquiriendo y mayor será el uso que tengan del lenguaje. Al principio no importa mucho lo que digan ni cómo lo hagan, lo importante es que se expresen.

Como se ha mencionado anteriormente, el niño aprende a hablar a través del ensayo y el error, o sea se plantea

(15) SEP. Libro para el... op.cit. p. 18

hipótesis sobre el uso del lenguaje y luego realiza experimentos, ensaya expresiones; cuando alguien le corrobora lo que está diciendo o simplemente acepta la afirmación del niño sin dar ninguna respuesta **explícita**, entonces éste ha recibido la retroalimentación de que la hipótesis que se plantea es correcta, al menos en esa ocasión. Cuando la retroalimentación es negativa e incluso agresiva el niño se da cuenta de que su hipótesis es falsa, entonces prueba con otra hasta encontrar la verdadera.

Pero el niño necesita de muchos ensayos y errores, de muchos experimentos para llegar a la adquisición de las expresiones correctas de su **idioma**.

El niño que imita la **dicción** de los mayores y de sus compañeros se da cuenta, aunque no claramente, de que hay cosas bien dichas y otras que están mal cuando los que lo escuchan no le entienden o se burlan de lo que dice. Cuando se equivoca le corrigen y de ese modo va aprendiendo la forma correcta de las expresiones.

La conversación es un fenómeno social, o mejor dicho, una actividad. Su éxito depende en gran parte del asunto que trate la misma. Cuando el asunto interesa la conversación es viva y animada, pero se desliza pesada y fría cuando el asunto carece de interés. El éxito de esta actividad depende también de la situación o conjunto de circunstancias que la hacen surgir; si esa situación es natural, como lo son generalmente todas las situaciones sociales de las que surge espontáneamente, la conversación se desarrolla en forma libre,

viva y abundante. (16)

Si por el contrario la situación es artificial, como lo son las conversaciones formales que ocurren en la escuela entre maestros y alumnos, la conversación brota forzada y se desenvuelve sin naturalidad y sin animación.

En la escuela tradicional el maestro tenía como función principal comprobar los fracasos y las infracciones y reprimirlas para que el alumno se corrija y supere; pero hoy sabemos que nada es más deplorable pedagógicamente que esa actividad.

El primer grado es un espacio ideal para promover la libre expresión del niño ya que, si no es repetidor, aún no ha sido influenciado por las prácticas escolares inmovilizantes y su participación es más natural y espontánea.

Dada la importancia de la expresión oral es necesario que la escuela primaria la promueva y la propicie desde el grado inicial. Es necesario que los maestros tomemos conciencia del papel que desempeña la expresión oral en el desarrollo de los niños e implementemos actividades en las que éste pueda comunicarse con sus compañeros y su maestro (situaciones comunicativas).

Muchas veces los maestros pensamos que al niño no se le pueden ocurrir cosas interesantes que expresar, que no tiene nada original qué decir, pero es precisamente trabajo del

(16) Cfr. UPN. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". México, UPN, 1987. p.116

docente inducir al alumno a la elaboración de pequeñas composiciones orales sugiriendo temas o ideas e incluso dándole una pauta para ello; por ejemplo puede hablar sobre algo importante que le haya ocurrido a él o a algún miembro de su familia, algo que haya visto en el camino a la escuela o que esté ocurriendo en su comunidad.

Estas pequeñas composiciones orales hacen que el niño piense y se exprese y de este modo pase de un estado menor en lo mental y lo afectivo al nivel de un ser que es capaz de construir, a través de experimentos, su personalidad y de orientar su destino.

La enseñanza y mejoramiento de la expresión oral desde el inicio de la educación escolarizada tiene gran trascendencia en la evolución del niño y en su desempeño en grados posteriores, por lo que en esta Propuesta Pedagógica he seleccionado este problema como objeto de estudio a fin de hacer un análisis más profundo de sus orígenes y sus características que nos lleve al planteamiento de nuevas estrategias, de nuevos caminos, de otras alternativas que nos lleven a superarlo.

Como dijera Freinet en sus 'Apuntes para una pedagogía nueva': "Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de su comunidad <...>" (17)

(17) Ibid. p. 71

Entonces esta problemática de la Expresión Oral, convertida en objeto de estudio, queda planteada de la siguiente manera:

¿ COMO DESARROLLAR LA EXPRESION
ORAL DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO ?

CAPITULO III

JUSTIFICACION

A) **Argumentos que justifican la importancia de la expresión oral como una alternativa para el desarrollo del escolar.**

Una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar. En forma inconsciente y paulatina el niño va imitando los sonidos que escucha de los mayores, va articulando palabras y uniéndolas unas con otras; de este modo el niño sale de su incomunicación primaria y puede comunicarse con los demás.

Cuando los seres humanos nos comunicamos, nos valemos de un repertorio de signos verbales más o menos extenso, pero siempre limitado. Cada persona tiene un repertorio y para que éste sea eficaz en la sociedad necesita ajustarse al de los demás, es decir, al conjunto de signos que ha establecido como válidos la comunidad **parlante** en la que se desenvuelve.

Así nace la conciencia de esa entidad abstracta a la que denominamos **lengua** y que nadie puede abarcar por completo. Al realizar concretamente esa entidad ideal surge el **habla**, que es la manera particular, única y privada de expresarse de cada individuo en su lengua.

La adquisición del lenguaje se va dando a través de un proceso de imitación, pero no de esa simple repetición de sílabas, palabras o frases breves que los niños practican sin tener idea de su significado y a la que los psicólogos llaman **Ecolalia**, el objetivo de ese procedimiento consiste en asociar un significante con su significado.

"Cuando un niño se vale de signos verbales, pocos o muchos, no es un mero repetidor, sino que ajusta su habla a la imagen o situación que trata de expresar. Practica una imitación selectiva y condicionada, de un lado por sus vivencias y de otro por los recursos verbales que sabe manejar". (1)

Este proceso de imitación cuyos primeros modelos son los padres y familiares es el que va dándole al niño los elementos del lenguaje hablado. Los modelos primarios en que se basa el proceso tiene una influencia honda y persistente que va siendo paulatinamente arrollada y borrada en fases posteriores. Cuando el niño amplía sus relaciones sociales y sale al encuentro de su comunidad parlante, los modelos a imitar son mucho más numerosos y poco a poco la lengua de la calle acaba por suplantarse a la de la familia.

Hacia los seis años de edad el niño entra en la esfera afectiva y social, período durante el cual va ampliando sus relaciones con el ambiente circundante. Las relaciones del niño tienden a desenvolverse con el grupo de coetáneos y con figuras que sustituyen a los padres, sobre todo los maestros. (2)

Después de la familia, la escuela es el más importante de los agentes socializadores del niño, pues en ella se integra a un contexto social más amplio y con más variantes, lo que le proporciona la oportunidad de establecer relaciones

(1) Samuel Gili G. "Estudios de lenguaje... op.cit. p. 14

(2) Piero Di Georgi. "El niño y... op.cit. p. 39

interpersonales fuera del círculo que hasta ahora constituía únicamente su familia. El ingreso a la escuela representa para él la primera experiencia social con su grupo de compañeros y con adultos que no son sus familiares.

Al entrar a la escuela elemental el niño sufre un impacto demasiado brusco con una realidad bastante distinta al mundo de juegos en el que vivió hasta entonces. Entra de golpe en una pequeña sociedad que tiene sus propias reglas y horarios rígidos; se le exige escuchar en silencio las lecciones del maestro.

El juego que caracterizaba su vida se encuentra suprimido en la escuela, a pesar de que muchos maestros conocen el notable papel que desempeña en el proceso de adaptación al ambiente y su función de estimular la fantasía y la capacidad creadora.

La escuela, que debería prolongar la infancia, la abrevia bruscamente con sus prácticas inmovilizantes.

La institución escolar continúa la obra de los padres, es de ella de la que los niños absorben los valores, la cultura y las tradiciones sociales, es ella quien transmite la ideología del Estado. Como acertadamente menciona Di Georgi: "Ninguna otra institución ejerce sobre el muchacho una influencia por tantas horas y por tantos años y, por añadidura, en una edad en la que su personalidad es aún moldeable". (3)

(3) Ibid. p. 103

La influencia social (hogar, comunidad, Estado) determina en gran parte la forma en que el individuo actúa; por eso aunque los miembros de una comunidad hablamos el mismo idioma, éste lo empleamos de acuerdo a las influencias que recibimos y le damos diferentes matices según el grupo social o la región a la que pertenecemos.

En el momento en el que el niño ingresa a la escuela, éste se convierte en uno de los tantos factores que moldean su espíritu infantil y sus formas de expresión, pero corresponde a la escuela darle a este proceso el enfoque correcto. Notemos que la escuela es un todo, un conjunto del cual los maestros somos sólo una parte; y a los maestros que entienden que son una parte entre estas fuerzas sociales que el niño va a imitar, va dirigido este trabajo.

Si hacemos un rápido análisis sobre los problemas más puramente humanos nos damos cuenta de que éstos tienen relación directa con la comunicación. La expresión es un rasgo constitutivo del ser humano que fenomenológicamente antecede a todos los demás.

También Paulo Freire parece sustentar su teoría pedagógica afirmando que es exigencia radical concebir a los hombres como seres que no pueden ser al margen de la comunicación, pues se convierten en individuos enajenados y faltos de una verdadera personalidad. La principal facultad del hombre es la de poderse comunicar con sus semejantes, impedir esta necesidad es atentar contra su crecimiento y desarrollo integral: "Obstaculizar la comunicación equivale a

transformar a los hombres en objetos." (4)

El proceso de comunicación es esencial a la educación. Uno de los problemas más serios de la escuela tradicional es precisamente la falta de comunicación que predomina en ella. No es posible que en una sociedad como la nuestra en la que la comunicación es un hecho social total, la escuela siga limitándose a dar información.

Puesto que el lenguaje, más que un sistema lógico de símbolos es una amplia función vital que tiene por objeto satisfacer las necesidades adaptativas básicas -intelectuales, emocionales y sociales-, la escuela debe atenderlo como uno de los aspectos fundamentales del desarrollo en general, relacionándolo con otros aspectos vitales de la personalidad del individuo.

Por eso en esta Propuesta Pedagógica se ha tratado de ofrecer alternativas que condensen y abarquen los distintos aspectos del desarrollo del niño de primer grado.

Todo hay que intentarlo en la escuela y la habilidad del maestro es decisiva para conducir al alumno a la libre expresión oral, aunque tengo que admitir que en mi práctica profesional raras veces he conseguido composiciones orales organizadas de asunto descriptivo por alumnos de esta edad.

El niño en edad escolar dispone de un repertorio de

(4) Francisco Gutiérrez. Hacia una pedagogía basada en los medios de comunicación social. México, ILCE-UNESCO, p. 13

palabras que ya es importante, así como de una estructura de expresión, comprensión y organización que ha construido en el transcurso de periodos anteriores. Al adquirir el lenguaje lo usa inicialmente sólo para comunicarse con las personas que lo rodean, sin embargo paulatinamente el lenguaje se va convirtiendo en una función mental interna que le proporciona los medios fundamentales para desarrollar su pensamiento y sus ideas. Gracias a esto no solamente puede comunicarse sino que empieza a simbolizar la realidad; el lenguaje, pues, estimula la capacidad cognoscitiva e intelectual del educando.

El alumno adquiere el vocabulario a través de los contenidos que el grupo le propone y lo aprueba o afina mediante las participaciones en las que hace uso de él. Por eso es conveniente que en la escuela se susciten procesos y situaciones semejantes a las del aprendizaje natural para que el niño pueda desarrollar y evolucionar su expresión oral.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar, empleándolo en la escuela y en la comunidad; pero es a la primera a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de ellos de acuerdo con la evolución de los intereses de su desarrollo vital.

Hoy, tenemos que volver al "aprender por uso" como fundamento y núcleo de la enseñanza. Nadie aprende a pintar más que pintando, ni a hablar y escribir más que hablando y escribiendo. La norma gramatical vendrá más tarde, nunca antes de los ocho años, lo contrario es actuar sobre esquemas sin contenido, convirtiendo la enseñanza de la lengua en

inútil tortura de la infancia.

Durante mi servicio docente me he percatado de que en el primer grado el alumno tiene problemas para expresarse correctamente; también podemos observar cómo muchos maestros no respetan su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y su comunidad (lengua materna) e incluso reprenden al alumno que utiliza expresiones incorrectas a veces hasta ridiculizándolo, lo que ocasiona que cada vez participe menos cuando se trata de comunicar verbalmente lo que piensa.

Es posible que ésto ocurra porque el maestro desconoce cómo se da el proceso de afirmación del lenguaje en el niño, así como las técnicas para promover la comunicación verbal en su grupo. Es posible también que ignore cuánto daño causa a sus alumnos cuando **coarta** su libertad de expresión o actúa de modo que rompe la estructura natural del niño en la adquisición del lenguaje. El motivo principal de la elección de esta problemática es precisamente el de proporcionar alguna información sobre cómo se va desarrollando este proceso en él.

Es importante que los maestros estemos conscientes de que la comunicación eficaz no se basa, en un principio, en el uso de formas aceptadas como "cultas", sino en la capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

Otra de las razones importantes para tratar la problemática de la expresión oral en el primer grado es la influencia que tiene en el aprendizaje de la lecto-escritura .

Según Luis Not, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y favorece su organización.

Después de considerar el importante papel que desempeña la expresión oral en el desarrollo del escolar, esta Propuesta Pedagógica se ha enfocado a la labor que podemos realizar como docentes para ayudar al alumno y guiarlo en la adquisición de formas cada vez más correctas de emplear el lenguaje.

Existen alternativas de solución para lograr esto, para superar el problema que la comunicación oral representa en el primer grado.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje pueden aplicarse estas alternativas para solucionar el problema:

* Propiciar y permitir que el niño practique el monólogo, ya que éste representa un papel importante en el pensamiento infantil; los niños pronuncian palabras para iniciar acciones y mientras trabajan (se mandan a realizar actividades a ellos mismos o a objetos inanimados); otras veces hablan en voz alta en presencia de otros niños, sin esperar respuesta.

* Ayudar al alumno a ampliar su vocabulario. El niño adquiere los modelos lingüísticos utilizados por los adultos con que convive, es por eso que los padres y maestros deben cuidar la construcción de frases y la claridad de la expresión, tanto como la pronunciación y el tono de voz. El maestro debe explicar el significado de las palabras nuevas que emplea, de esta manera enriquecerá el vocabulario del niño

de primer grado.

* Promover el diálogo entre los alumnos y entre éstos y el maestro, a fin de que el niño adquiera seguridad emocional para expresarse.

En el transcurso de estas actividades iniciadas en su primera infancia, el niño logra que su lenguaje oral se enriquezca, se diversifique, se precise, se estructure y se fije, al mismo tiempo que se hace más flexible hasta adaptarse a necesidades cada vez más variadas.

El habla es lenguaje y se encuentra estrechamente relacionada con la conciencia individual, sólo con la ayuda de las formas de pensamiento social implicadas en el lenguaje el individuo puede formular su propio pensamiento.

La escuela tiene el compromiso de proporcionar al escolar los elementos necesarios que le ayuden a desarrollar su expresión oral, por lo que he elegido este tema para convertirlo en objeto de estudio de esta Propuesta Pedagógica.

Al hablar de desarrollo del lenguaje este trabajo se refiere a la serie organizada de ejercicios que se preparan intencionada y sistemáticamente para dotar al niño de un instrumento que le posibilite la comprensión y expresión de lo que piensa, de su propio sentir y querer y el de los que le rodean.

En definitiva, el lenguaje tiene especial importancia en la escuela primaria:

1º Porque es la base de todo conocimiento; por consiguiente,

la materia fundamental sobre la cual todas las demás se asientan.

29 Porque proporciona al niño la técnica de la lectura y la importancia de ésta en la vida es inmensa.

30 Porque enriquece su acervo cultural.

B) Objetivos o Propósitos de la Propuesta

Ante la problemática observada en mi grupo de primer grado, me di a la tarea de buscar estrategias y alternativas de acción a fin de desarrollar la expresión oral de mis alumnos.

Para ello elaboré una Propuesta Pedagógica como una posible solución que reportara beneficios al proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lengua hablada.

Para que este trabajo tuviera una base sólida, me planteé unos objetivos a alcanzar con la Propuesta, los cuales son:

- * Presentar algunas estrategias y procedimientos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.
- * Mejorar y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje en mi grupo escolar, de manera agradable y dinámica.
- * Proyectar socialmente este trabajo con el fin de proponer a otros docentes una metodología adecuada a las necesidades de desarrollo de los alumnos de primer grado.
- * Inducir al educador a reflexionar sobre su práctica docente y los problemas educativos que en ella encuentra.
- * Establecer vínculos entre la teoría y la práctica.

Estos objetivos son puntos de llegada que se pretenden alcanzar con la elaboración y aplicación de la presente Propuesta Pedagógica.

CAPITULO IV

TEORIAS Y CONTEXTOS
QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA

A) Explicitación de los elementos teóricos y conceptuales

Los seres humanos son naturalmente sociables, cuando se agrupan en comunidades se ven obligados a establecer relaciones, así surge la necesidad de comunicarse.

A las diversas formas en que se comunican los hombres le llamamos lenguaje; éstas pueden ser a través de la expresión corporal -o mímica-, de las imágenes visuales, del sonido, de los signos gráficos y de la voz. En la especie humana una de las principales formas de comunicación es el lenguaje oral o hablado, ya que cumple diversas funciones: ante todo es la herramienta indispensable que empleamos para establecer la comunicación y satisfacer nuestras necesidades, también utilizamos el habla en el proceso de adaptación al entorno social y en la creación de nuevas relaciones interpersonales; así mismo es un agente en la transmisión cultural y en la continuidad de las tradiciones de los pueblos.

Heidegger, un filósofo existencialista, afirma que "vivir es expresarse". El hombre no solo vive sino que hace vida; para esta función esencial posee la palabra, el nombrar las cosas es un modo de constituir nuestro mundo vital.

Podemos imaginarnos cómo el hombre utilizó la voz: probablemente fue solicitando auxilio, quizá durante un trueque comercial, tal vez fue un mensaje de ternura...desde entonces la expresión oral constituye el mejor medio de comunicación. Quizá nunca se conozca con certeza cómo y cuando nació el lenguaje, muchos investigadores han tratado de

explicar este misterio pero sus resultados se consideran en la actualidad meras especulaciones.

Puede decirse que hace diez o cien mil años el hombre primitivo vivía en cavernas entre toscos utensilios; en esa época sólo se comunicaba con gestos acompañados de gritos e interjecciones, a la manera de ciertos animales, pero a diferencia de éstos sus sonidos eran articulados.

Unos miles de años después empezó a describir oralmente los objetos que le rodeaban; así le dio nombre al "bosque", a la "maza", al "cielo" y significó la acción de "comer", "dormir", etc.

Mucho tiempo después el hombre creó otro lenguaje relacionado con el oral: la escritura; al fijar las palabras en caracteres gráficos se consiguió que perduraran y tuvieran una mayor difusión. Una de las escrituras más antiguas que se conoce data aproximadamente del año 4000 a.C. Desde que nació en Mesopotamia la escritura cuneiforme hasta la fecha han pasado unos seis mil años. (1)

Entendemos que el lenguaje es cualquier sistema de comunicación entre los seres humanos; la ciencia que estudia el lenguaje en general es la **Semiología**, que abarca todas las formas de comunicación: arte, mímica, lengua hablada y escrita, etc. Sin embargo el más accesible para los seres humanos es la lengua, la expresión oral, ya que ésta establece

(1) Selecciones del Reader's Digest. La fuerza de las palabras. México, Reader's Digest, 1965. p. 26

un lazo de unión entre varios individuos y los agrupa en torno a ella.

" En el desarrollo mental ocupa un papel muy importante la existencia de una lengua. A través de los sentidos captamos la realidad. El hombre recibe los estímulos que le llegan del medio y los fija con palabras. Esto le permite la elaboración posterior de conceptos. Hay una interrelación entre el pensamiento y la lengua pues ésta le sirve de base a la creación intelectual." (2)

El uso de la lengua, sus orígenes y características está adquiriendo cada vez mayor importancia para explicar el desarrollo integral del individuo, por lo que la Lingüística (ciencia que se dedica a su estudio) ha evolucionado hasta convertirse en una importante rama del saber.

Puesto que la lengua es un producto humano, en su mecanismo intervienen muchos factores estudiados por otras ciencias con las que la lingüística guarda lazos muy estrechos. Entre estas ciencias se hallan: la Lógica Matemática que se ocupa del pensamiento racional, La Psicología que analiza los procesos psíquicos que propician la adquisición del lenguaje hablado en el ser humano, la Biología que explica la fisiología de la producción de la voz (en la que intervienen el sistema cerebral y fónico), la Sociología que describe el papel desempeñado por la lengua en las relaciones entre individuos de una comunidad, la Antropología

(2) Idolina Noguel/Graciela Murillo. Nociones de lingüística. 2ª ed. México, Ed. Nuevas Técnicas, 1973. p. 13

que considera al lenguaje oral como una elaboración del hombre y, finalmente, las ciencias de la educación como la Pedagogía y la Didáctica que estudian y analizan la influencia que tiene el uso de la lengua en el desarrollo cognoscitivo del niño.

Como educadores nos compete y nos interesa estudiar la la lengua, específicamente el idioma Español que es nuestro instrumento en la vida cotidiana y factor determinante en la superación de los individuos. El español es la lengua oficial de nuestro país y la compartimos con 400 millones de hispanoparlantes distribuidos en 20 naciones.

Nuestro idioma nació del latín pues los romanos dominaron durante varios siglos a España y le impusieron esta lengua, aunque no se conservó intacta pues recibió la influencia de las lenguas existentes en la región. Así el español surgió como una forma evolucionada del latín vulgar, al igual que otras lenguas romances.

El segundo idioma en importancia por su aportación de voces al nuestro es el árabe, debido a la permanencia de este grupo conquistador en la Península Ibérica por más de siete siglos. El tercero es el griego, que también nos ha dado un gran caudal de voces a través del tiempo. Otras lenguas que han influido en la nuestra son el portugués, el francés, el inglés y las lenguas indígenas de América. (3)

La lengua española tiene veintidós sonidos o fonemas ,

(3) Selecciones. " La fuerza de... op.cit. p. 28

pero las letras con que esos sonidos se representan son veintiocho y reciben el nombre de Alfabeto o Abecedario.

El español es nuestra lengua nacional por eso en la escuela primaria se pretende dotar a los educandos de los elementos necesarios para emplearla con claridad y corrección. Es por eso también que los educadores estudiamos y analizamos todo lo concerniente al lenguaje infantil y tratamos de distinguir los procesos de adquisición que sigue el niño hasta ingresar a la escuela primaria.

El estudio del lenguaje infantil entra en el campo de los procesos psicolingüísticos puesto que implica una doble relación con la realidad lingüística por una parte y por otra con la actividad psicológica del sujeto.

La aparición del lenguaje en los seres humanos puede trazarse -cronológicamente- en el momento en que se consigue una suficiente madurez cerebral.

"El desarrollo biológico que predispone al lenguaje tiene lugar -en el sujeto normal- según un ritmo que, entre cierto límite de variaciones, se puede considerar equivalente para todos los niños. Además de la maduración de las funciones propiamente fisiológicas (desarrollo de la vista, de la sensibilidad táctil, de la capacidad cinética-motora, etc.), tiene lugar un progreso paralelo de las correspondientes capacidades psíquicas." (4)

En la práctica educativa es fundamental hacer

(4) Giuseppe Francescato, El lenguaje... op.cit. p.19

comprensibles y accesibles los contenidos al educando pero a veces esta preocupación nos hace descuidar todos estos factores psicológicos mencionados y nuestro diseño curricular pierde sentido. Al elaborar planes y programas educativos los educadores debemos tomar en cuenta las características de los niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno; sin embargo esto se dificulta pues dentro de la psicología los puntos de vista al respecto son muy variados. Por ello el maestro debe optar por uno solo que dé sustento a la estrategia a seguir.

En esta Propuesta Pedagógica he optado por basarme en el enfoque de la psicología genética por ser ésta una forma de pensamiento que considera que la evolución del ser humano resulta de la interrelación de las capacidades biológicas de éste y las situaciones sociales en las que se desenvuelve.

El desarrollo físico-biológico está determinado por las características de la especie, es decir, por la herencia.

El organismo crece y madura hasta llegar a un equilibrio físico y neurológico; esta maduración depende de la especie pero también de la alimentación, del ejercicio y de otros factores externos. En cuanto termina el crecimiento se llega a un nivel estático y posteriormente empieza una evolución regresiva que culmina en la vejez.

En cambio el desarrollo psicológico puede explicarse por varios factores: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración que consiste en la evolución y coordinación de los procesos mentales, la

asimilación de nuevos conocimientos y la modificación de las estructuras intelectuales del sujeto, originada por el efecto de lo que se asimila. A diferencia del desarrollo orgánico la inteligencia y la afectividad tienden a un "equilibrio móvil", que puede mantenerse a lo largo de la vida. (5)

El desarrollo en el ser humano inicia con el nacimiento y se estabiliza en la edad adulta. Piaget considera que esta evolución ocurre por periodos o estadios que abarcan edades aproximadas; éstos están caracterizados por una serie de conductas o logros que realizan los niños en cada etapa, las conquistas obtenidas en cada periodo no se pierden sino que se integran al siguiente.

Hay que tener muy presente que las edades consideradas no son absolutas sino relativas, no hay que confundir el paso de de un nivel a otro con el solo hecho de llegar a la edad. Lo importante son los ritmos de desarrollo, no la cronología. Los cuatro grandes periodos en el desarrollo infantil son:

I. PERIODO SENSORIOMOTOR (0-2 años): El primer periodo va del nacimiento hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y el pensamiento propiamente dicho y está marcado por un desarrollo mental extraordinario.

En esta etapa aparecen los primeros hábitos elementales ;

(5) SEP, CONAFE, Recursos para el aprendizaje, Fascículo 1. México, SEP, 1994. p. 21-23

las sensaciones, percepciones y movimientos del niño se organizan en los denominados "esquemas de acción".

A partir de los cinco o seis meses se multiplican y diferencian los comportamientos; el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación.

El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas. Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. Al final del primer año el niño será capaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar algún objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos. (6)

Este período consiste, principalmente, en una conquista, a través de las percepciones y movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño. Al comienzo de este desarrollo el niño lo refiere todo a sí mismo; al final, cuando se inician el lenguaje y el pensamiento, se sitúa como un elemento entre los demás. En esta etapa las coordinaciones sensoriales y motrices se realizan como reflejos que corresponden a tendencias instintivas.

Los cuatro procesos fundamentales que caracterizan esta revolución intelectual son: las construcciones del objeto y

(6) UPN, Ant. "Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar". México, UPN, 1987. p.106

del espacio, de la causalidad y del tiempo, todas ellas realizadas como acciones puras y no todavía como nociones de pensamiento.

II. PERIODO PREOPERACIONAL (2-7 años): Además de todos los logros conquistados en el periodo anterior, el niño adquiere, gracias a la aparición del lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. El empleo del lenguaje en esta etapa tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos (LA SOCIALIZACION), una interiorización de la palabra (LA APARICION DEL PENSAMIENTO propiamente dicho, que tiene como bases el lenguaje interno y el sistema de los signos) y, por último, una interiorización de la acción como tal (LA ACCION SE RECONSTRUYE en el plano intuitivo de las imágenes y de las "experiencias mentales"). Desde el punto de vista afectivo esto trae consigo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto, etc.) y una afectividad anterior que se organiza de forma más estable que durante los primeros estadios.

A medida que se desarrollan la imitación y la representación el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera a su esquema de acción como sustituto de otro objeto (p.ej.

una piedra por una almohada).

El juego simbólico en el que el infante va tomando conciencia del mundo se convierte en un medio de adaptación intelectual y afectiva. El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista y continúa aferrado a sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

Cuando interviene la aparición del lenguaje el pequeño se enfrenta, no sólo al universo físico como antes, sino con dos mundos nuevos estrechamente relacionados: el mundo social y el mundo de las representaciones interiores. El resultado más claro es el intercambio y la comunicación continua entre los individuos; la imitación sensorio-motriz se convierte en una copia cada vez más fiel de los movimientos. La imitación de los sonidos sigue un camino parecido y cuando están asociados a determinadas acciones, este camino se prolonga hasta llegar a la adquisición del lenguaje propiamente dicho (palabras-frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y, por último, frases completas). (7)

Al tener una comunicación continua él descubre las riquezas insospechadas de realidades superiores a sus motivaciones: sus padres y otros adultos que le parecían

(7) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. 6ª ed. México, Ed. Seix Barral, 1979. p. 32

seres grandes y fuertes, fuente de actividades imprevistas y a veces misteriosas, ahora le revelan sus pensamientos y voluntades a través de la comunicación oral; entonces un universo nuevo empieza a vislumbrarse para él.

" Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran." (8)

El niño de seis a siete años, que ingresa al primer grado, se encuentra en esta etapa en la que se afirma el lenguaje e inicia su proceso de socialización en el ambiente escolar.

III. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años) :

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años y señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño ya sabe descentrar, lo que tiene consecuencias en el plano cognitivo y en el afectivo o moral. No se limita a su propio punto de vista sino que es capaz de coordinar otros diferentes y sacar las consecuencias. Las operaciones del pensamientos son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada; todavía no puede razonar fundándose

(8) UPN. Ant. "Desarrollo del niño... op.cit. p. 108

exclusivamente en enunciados puramente verbales.

Concibe los sucesivos estados de un fenómeno como "modificaciones" que pueden compensarse entre sí. En la inteligencia, en la vida afectiva y las relaciones sociales aparecen formas de organización nuevas que rematan las construcciones esbozadas en el período anterior y les aseguran un equilibrio más estable. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad; las explicaciones de los fenómenos físicos se hacen más objetivas.

Ya no se limita a acumular informaciones sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las personas adquiere conciencia de su propio yo (acomodación) y asimila el ajeno.

En los inicios de este período no se distingue claramente lo que es actividad privada de lo que es colaboración; ya casi al final, vemos en los mayores un doble progreso: concentración individual cuando el sujeto trabaja sólo y colaboración efectiva cuando hay vida común. (9)

IV. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: LA ADOLESCENCIA.

En este período, comprendido entre los once y quince

(9) Ibid. p. 109

años, Piaget atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que surgen gracias a ellos. Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el cual es posible coordinar operaciones. Cuando se enfrenta a algunos problemas el adolescente emplea datos obtenidos de experimentos y con ellos formula hipótesis; o sea, ya tiene en cuenta lo posible y no sólo lo que la realidad puede constatar.

Se encuentra en posibilidades de manejar proposiciones e hipótesis que confronta mediante un sistema reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

La movilidad del lenguaje es un efecto de la operatividad del pensamiento como causa. Los progresos en la lógica del adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general. La inserción en la sociedad adulta se da a través de un lento proceso que se realiza en diferentes momentos, según el tipo de sociedad; el adolescente pasa a la moral de unos con otros, a la auténtica cooperación y la autonomía. (10)

La adolescencia es una etapa difícil pues el muchacho aún no se da cuenta de todas las contradicciones de la vida; por eso su plan personal de vida suele ser utópico e

(10) Ibid. p. 110

ingenuo. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ocasionarle conflictos y perturbaciones pasajeras en el área afectiva.

A grandes rasgos estas son las conductas o comportamientos que caracterizan los cuatro periodos del desarrollo infantil.

Como mencioné anteriormente, el niño que ingresa al primer grado se encuentra en el final del periodo preoperatorio y en la antesala del de las operaciones concretas. La escuela es el lugar donde ocurre este paso de un estadio a otro ; a ella pues, corresponde facilitar y promover este proceso mediante actividades especialmente diseñadas para los escolares de esta edad.

Por lo que respecta al lenguaje, éste también sufre una transformación importante, pues es en este periodo cuando va dejando de ser egocéntrico para volverse colectivo, lo que repercute en las relaciones sociales y afectivas del alumno de primer grado.

El proceso de formulación de la expresión verbal es comprendido como la realización o encarnación del pensamiento como lenguaje abierto.

En sus investigaciones L.S. Vigotsky mostró que en las edades tempranas del desarrollo cada dificultad que crea un "problema" provoca el surgimiento de pruebas externas a las que se incorpora el lenguaje exterior que analiza y planifica. En etapas posteriores este extenso lenguaje exterior, que se

enlaza con la acción y que ayuda a resolver el problema, poco a poco pasa a emitirse en voz baja para reducirse posteriormente y formar el lenguaje interior.

Más tarde, este lenguaje interior sufre reducciones ulteriores que lo convierten en la base del íntimo proceso que en sus formas complejas llega a constituir luego el pensamiento.

En lo particular, basada en la observación y en la experimentación cotidiana de los niños en la vida familiar y en el trabajo en el aula, considero que el lenguaje se adquiere por imitación y experimentación. Es decir, el niño hace sus primeros ensayos pronunciando las palabras que ha escuchado y, aplicándolas al principio a cualquier situación, a través de la corrección va dándose cuenta de los momentos en los que debe emplear determinadas expresiones. Una vez que ha comprobado la eficacia de ciertas palabras o frases las adopta mediante la mecanización de las mismas. Así, de manera gradual y hasta cierto punto asistemática, va conformando su vocabulario y adquiriendo cada vez más facilidad para expresarse.

B) El medio social e institucional en que se ubica la experiencia y la problemática observada.

La influencia social -del hogar, la comunidad y el Estado- determina en gran medida la forma en que el individuo actúa. El sistema escolar se constituye en un reflejo del sistema social, pues a través de la escuela se transmiten los valores e ideologías dominantes en la sociedad.

Una de las mayores aspiraciones de los pueblos es hacer del idioma un lenguaje nacional que ofrezca sencillez, claridad, belleza y unidad dentro de los matices que los individuos pueden darle. En consecuencia la escuela, como instrumento del Estado para coadyuvar a la formación y afirmación de la nacionalidad, se responsabiliza de enseñar y promover el aprendizaje de la lengua nacional, respetando y encauzando el impulso creador de los alumnos.

En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación; entre ellas la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias previas, las actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y, sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

La libre expresión del alumno en el grupo ha de

favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio de que proviene. Por eso es importante que el maestro conozca las condiciones del contexto social en el que se desenvuelve el niño, así como las características, la estructura y la organización de la institución educativa en la que se sitúa el problema objeto de estudio.

La problemática de la falta de expresión oral que se ha venido tratando en esta Propuesta, la observé principalmente en mi grupo de primer grado y en el otro grupo del mismo grado que existen en la escuela donde laboro.

Esta es la escuela rural "NIÑOS HEROES", ubicada en la comunidad de Becanchén en el municipio de Tekax, Yucatán. La escuela labora en el turno matutino, es de organización completa y cuenta con un director efectivo y diez maestros de grupo, dos de los cuales trabajamos el primer grado, otros dos para segundo, dos más para tercero y a uno en cuarto, quinto y sexto grados respectivamente.

La escuela cuenta con las aulas suficientes, algunas de ellas son de construcción tipo CAPFCE y otras dos son viejas construcciones coloniales; existe también un edificio para la dirección y la cooperativa escolar, así como dos sanitarios (para niños y para niñas). La escuela no cuenta con instalaciones deportivas ni plaza cívica, una pequeña terraza central funge como tal y se encuentra en regular estado, en ella juegan algunos niños a la hora del descanso, pero la mayoría prefiere salir porque la escuela no tiene patio.

Las aulas tienen buena ventilación, aunque la iluminación

es insuficiente; el mobiliario no se encuentra en muy buen estado pero está completo. Mi grupo de primer grado trabajaba en un aula que se encuentra en buen estado general; los alumnos eran en total 17 hombres y 19 mujeres cuyas edades fluctuaban entre los seis y nueve años de edad.

Considero importante recordar que esta escuela es la única primaria que funciona en la localidad y es en ella en donde casi todos los habitantes han cursado algunos o todos los grados. La escuela es mucho más que un edificio escolar, en ella interactúan muchos seres humanos cuyas acciones en ocasiones coinciden pero otras veces son divergentes por completo. Proyecta una imagen a la comunidad, genera acciones y provoca reacciones así como también recibe influencias de la sociedad que reafirman o modifican la práctica cotidiana.

A pesar de la importancia de la misma puede observarse una gran apatía por parte de los padres de familia en relación con la educación de sus hijos pues no todos acuden a las reuniones y sólo algunos acuden periódicamente a enterarse sobre el progreso de sus representados. Sin embargo, tienen muy en cuenta la opinión de los maestros que ahí laboramos y acuden a nosotros cuando necesitan alguna asesoría.

La comunidad tiene gran influencia en la escuela y en la forma de conducir el proceso Enseñanza-Aprendizaje, no hay que olvidar que existe una relación precisa entre el nivel sociocultural y económico de la familia y el rendimiento escolar del niño, entonces los maestros tenemos que adecuar las actividades a las características de los alumnos y la

región, por eso considero de gran importancia presentar una pequeña monografía de la localidad en la que se encuentra la escuela donde se ubica la experiencia y la problemática observada.

I. PERFIL HISTORICO-CULTURAL

La escuela primaria "NIÑOS HEROES" se encuentra enclavada en la localidad rural de Becanchén, que etimológicamente significa "corriente de agua que va al pozo". La orden presidencial que otorgó las tierras correspondientes al ejido fue expedida en 1965 siendo presidente el Lic. Gustavo Díaz Ordaz.

Becanchén es un pueblo de personas con costumbres arraigadas que hasta hace poco profesaban la religión católica pero en los últimos tiempos algunas sectas protestantes han ganado adeptos en la comunidad.

Entre las tradiciones y costumbres está la del Huajicol, que es una acción de gracias por las cosechas obtenidas y la del Chaa-Chac que es la petición de la lluvia para favorecer a los campos. En las fiestas regionales que se realizan en el mes de abril, los habitantes bailan las jaranas y otros ritmos modernos.

Las familias se alimentan deficientemente debido a la precaria situación económica, la comida básica la preparan con masa de maíz, frijoles, chiles, tomate y carne de pollo o puerco en algunas ocasiones. Las bebidas típicas como la horchata y los jugos de frutas de la región han sido

sustituidas por los refrescos de cola que promocionan los medios masivos de comunicación.

Los pequeños aún practican juegos tradicionales como la chácara, canicas, trompo, "comidita", "pesca-pesca", girar el arco, etc.

Las mujeres usan un sencillo huipil con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello y el borde del vestido, éste se coloca sobre un justán que es un medio fondo rizado sujeto a la cintura, calzan sandalias y para protegerse del sol se cubren con un rebozo; se dedican a las labores del hogar y también ayudan a sus esposos en el campo, al igual que los hijos. Los campesinos ya no usan el traje típico, más bien visten, ropa usada que adquieren en bazares o confecciona modestamente un sastre de la localidad; calzan huaraches y usan sombrero para protegerse del sol.

II. MEDIO FISICO Y GEOGRAFICO

Becanchén pertenece al municipio de Tekax, en el cual se encuentra ubicado en la región sur. Es el ejido más grande del municipio y cuenta con una superficie de 9 498 ha., misma que limita al Norte con varias haciendas, entre ellas X-Napot y Santa Cruz, al Sur con el llamado "Punto Put" (que es el vértice en el cual convergen los tres estados peninsulares), al Este limita con el Edo. de Quintana Roo y al Oeste con San Diego Buenavista y Huntochac.

La localidad ocupa parte de las lomas de la Sierra Baja, localizándose los 89°13' longitud Oeste y los 19°52' de

latitud Norte, con una altitud de 40 msnm.

En el territorio ejidal no existen corrientes superficiales de agua, sin embargo hay corrientes subterráneas que en ocasiones afloran en determinados puntos. Cuando llueve mucho se forman grandes corrientes de agua que desembocan en las aguadas y en los pozos, que funcionan como colectores; el suelo poco permeable permite la retención del líquido. De la abundancia de estas corrientes de aguas que surten a los pozos se deriva el nombre de Becanchén.

El clima es cálido sub-húmedo, con lluvias en verano y parte del otoño, siendo los meses de junio a octubre los de mayor precipitación; la temperatura media anual es de 26°C y la precipitación pluvial media anual es de 1200 mm. La superficie es plana, con algunas hondonadas y zonas altas, es de las regiones consideradas como fértiles en el estado, pues se ubica en el Cono Sur. Becanchén cuenta con dos tipos de suelo predominantes: el Kan-Kab que es rojo, moderadamente profundo y con buen drenaje, apto para la agricultura bajo riego y la fruticultura; así como el Akalché que es un suelo gris oscuro, profundo, arcilloso y de drenaje lento, apto para agricultura de temporal y riego.

En toda la extensión territorial crece la selva alta perenifolia, algunas especies vegetales comunes son: el roble, alché, bohóm, caoba, cedro y otros maderables que se explotan. Las especies animales predominantes son: conejo, mapache, venado, armadillo, iguanos, boas, chachalacas, pavo de monte, perdices, jabalíes, etc.

III. MARCO SOCIAL

Según el Censo de 1990, Becanchén contaba con una población total de 1 160 habitantes, siendo el número de mujeres ligeramente más alto que el de hombres. La mayoría habla la lengua maya y el español, aunque mucha gente sólo habla la primera. La población es predominantemente joven y la clase social es baja en su totalidad.

Becanchén es una localidad retirada de la cabecera municipal pues dista de ella 62 km., por lo que puede decirse que está atrasada en cuanto a infraestructura. En el sector educativo cuenta únicamente con una escuela de preescolar del medio indígena que no funciona adecuadamente, lo que ocasiona que los niños que ingresan a la escuela primaria no tengan los conocimientos ni las habilidades básicas para desenvolverse adecuadamente. También hay una sola primaria a donde acuden casi todos los niños en edad escolar y una escuela secundaria, así como con una modesta biblioteca.

Hay en la comunidad un pequeño campo de béisbol y una cancha de básquetbol, aunque las actividades deportivas son casi inexistentes. En el sector salud, cuenta con una clínica del IMSS que proporciona atención médica a los habitantes. La mayoría de las viviendas son de tipo rural, construidas con maderas, huano y barro; algunas cuantas casas son de mampostería.

En lo que respecta a las comunicaciones y transportes, la localidad no tiene servicio telefónico ni telegráfico, aunque sí tiene el servicio postal; se captan algunas señales de

radio y televisión, en éste último algunas viviendas cuentan con el sistema de cable; no llega a la comunidad ningún periódico ni se tiene acceso a otro tipo de información. La gente sale y entra a la población por medio de taxis o de un urbano que viaja a la ciudad de Tekax todos los días, a través de una carretera en buen estado, actualmente la comunidad se encuentra comunicada a otros poblados por carreteras, caminos y brechas.

El pueblo cuenta con suministro de agua potable y energía eléctrica, un pequeño mercado, un panteón, dos iglesias y una sola calle pavimentada.

IV. MARCO ECONOMICO

La población económicamente activa se estima en 295 habitantes, la mayor parte ocupada en el sector primario.

La actividad principal es la agricultura, se cultiva principalmente maíz, frijol, tomate, sandía, chile y algunas variedades de cítricos en pequeña escala. Algunas personas se dedican a la caza furtiva, a la explotación de maderas y a empleos ocasionales en ranchos cercanos, pues la ganadería es incipiente.

Las mujeres crían aves de corral y ganado porcino en sus hogares, participan en las labores del campo junto con toda la familia y algunas de ellas hacen bordados y urden hamacas, lo que constituye una pequeña fuente de ingresos.

Como podemos constatar al analizar los datos de la

comunidad, ésta se encuentra en condiciones de atraso en todos los aspectos, lo que repercute en el nivel socioeconómico de la familia.

Los niños que formaban el grupo de primer grado en donde se observó el problema planteado ayudan a sus padres durante la cosecha, por lo que faltan muchos días a clases; los padres, a su vez, preocupados por la economía familiar, no se interesan por los logros y fracasos escolares de sus hijos, y mantienen generalmente una actitud de apatía hacia las actividades que se realizan en la escuela.

Todo esto influye en el proceso Enseñanza-Aprendizaje pues éste solo puede ser efectivo cuando se conjugan tres sujetos principales: el alumno, el maestro y el padre de familia.

El problema de la falta de expresión oral se agudiza en comunidades como ésta, pues los padres nunca tienen el tiempo ni la iniciativa de platicar con sus hijos, tal vez debido a que llegan cansados del trabajo y preocupados por el sostenimiento económico de la familia, por lo que éstos no pueden "practicar" su lenguaje tan ampliamente como se debiera. Como los padres no se interrelacionan con más gente que la de su casa y su comunidad, prefieran utilizar la lengua maya, que es su lengua materna y en ella hablan a sus hijos la mayoría de las veces. Cuando se animan a emplear el español lo hace en forma muy deficiente y con dificultad por lo que prefieren no utilizarlo; por lo tanto los escolares casi no tienen la oportunidad de practicar con los miembros de

su comunidad el idioma que se emplea en la escuela.

Cuando los alumnos ingresan al primer grado cuentan apenas con un pequeño repertorio de palabras y frases en español, esto ocasiona que no puedan expresar al maestro todo lo que quisieran por no disponer de las estructuras lingüísticas suficientes; se reprimen al hablar pues consideran que no se expresan correctamente y temen que se les burle o ridiculice. Algunos hablan combinando ambas lenguas, tal como lo hace la gente de la localidad, por lo que podemos concluir que ésta determina en gran medida la postura del escolar respecto a la expresión oral que intenta fomentar y desarrollar la escuela. Así mismo, el nivel socio-cultural de la comunidad también tiene gran incidencia en el problema detectado, en el sentido de que las costumbres e ideologías de la sociedad produce niños tímidos y reprimidos, poco sociables y poco comunicativos.

Sin embargo he observado que la escuela, al proporcionar a los alumnos los medios para expresarse en español con corrección y sencillez ha ido ayudando a disminuir este problema en la comunidad pues los niños, al practicar en las clases el idioma nacional van aprendiendo a emplearlo y lo usan también en su casa, en la calle y todas las situaciones comunicativas que se les presenten. Muchas veces son los mismos niños los que enseñan y corrigen a sus padres, de esta forma el vocabulario empleado en la comunidad se va ampliando. Si todos los niños que ingresan a primer grado terminaran la primaria se lograría que en los años siguientes se avanzara en

el terreno lingüístico, en lo social y lo cultural.

Por eso es prioridad de la educación promover y mejorar el uso del español en todo el país, especialmente en las comunidades rurales, sin que ésto signifique que desechen la riqueza de su lengua indígena.

C) Los sujetos que intervienen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Este proceso se lleva a cabo en varios momentos que se involucran recíprocamente. La reflexión y el análisis de la práctica docente se hacen fundamentales a partir de los factores que la conforman. Esta actividad requiere de la intervención y el contacto humano: entre el educador, que actúa como facilitante y posibilitante, y el educando, sujeto necesitado y buscador de dicho contacto.

La acción del maestro tiene como fin lograr la educación del alumno, que ya no se define en relación a un contenido determinado que trata de asimilar, sino en relación a un "proceso del ser" que, a través de la diversidad de experiencias aprende a expresarse, a comunicar, a interrogar al mundo y a devenir cada vez más el mismo. Cuando este "proceso del ser" se procura en la escuela tiene lugar lo que llamamos "proceso de enseñanza-aprendizaje".

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

La palabra ENSEÑANZA expresa la tarea del maestro, que consiste en guiar, sugerir y enfocar el esfuerzo del alumno a fin de que vaya apropiándose del contenido científico que la

sustenta.

La enseñanza, en consecuencia, no es más que la acción del maestro con relación a la facilitación del aprendizaje; la entendemos como la forma de enfrentar al alumno a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzadas determinadas finalidades.

El objetivo de la enseñanza es promover el **aprendizaje significativo**; en la realidad de la práctica docente es difícil encontrar un solo estilo de enseñar, pues el maestro actúa en función de situaciones específicas y no siempre generalizables.

Por su parte, el APRENDIZAJE consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro y a las situaciones que éste le presenta, es decir, cómo asimila las experiencias que va acumulando.

El aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos, sino que se extiende a la obtención de habilidades, hábitos, actitudes y desarrollo de capacidades.

Podemos definirlo como un "proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas, habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción". (1)

Para que pueda existir un aprendizaje significativo es necesario partir de la estructura mental que existe en cada

(1) Diccionario de las ciencias de la educación.
Madrid, Ed. Santillana, 1994. p. 116

período del desarrollo, es decir, necesita basarse en experiencias y conocimientos previos que fundamenten y se relacionen con los nuevos.

El alumno de primer grado cuenta con una serie de capacidades y habilidades en las diferentes áreas del desarrollo, algunas de las cuales son:

AREA PSICOMOTRIZ

- Reconoce las partes de su cuerpo y puede realizar diferentes movimientos.
- Es capaz de vestirse.
- Se mantiene ocupado, en constante actividad.
- Prefiere juegos con tierra, agua y barro.
- Toma mayor conciencia de su mano como una herramienta.
- Despliega abundante actividad oral.

AREA COGNOSCITIVA

- La percepción y el pensamiento son globales.
- Sólo describe, pero utiliza más el monólogo.**
- Es egocéntrico e intuitivo.
- Ordena elementos y objetos utilizando un método sistemático.
- Se interesa por reconocer palabras en libros y revistas.

AREA SOCIOAFECTIVA

- Tiene gran necesidad de afecto y cariño, aparecen actitudes de agrado hacia el orden.
- Les da vida a cosas inanimadas.
- Sigue siendo egocéntrico, quiere ser continuamente elogiado.
- Es muy sensible a los estados de ánimo de la gente que lo rodea.**
- Le gusta el juego. (2)

Existen algunos elementos o necesidades básicas para el aprendizaje, mismos que pueden distinguirse en el siguiente esquema:

(2) SEP. Programa para la Modernización Educativa.
México, SEP, 1991. p. 7

**Esquema sobre las necesidades básicas
de aprendizaje**



Esquema 1. *

En el proceso de enseñar y aprender intervienen varios elementos que son: un sujeto que enseña (maestro); un sujeto que aprende (alumno); el contenido que se enseña/aprende; un método, procedimiento o estrategia y el acto docente o didáctico que se produce. Entre éstos, los principales protagonistas de la actividad escolar son el maestro y el alumno.

(*) CONALTE. "Hacia un nuevo... op.cit. p. 105

El lugar asignado al educando en el proceso educativo es un criterio esencial de las finalidades de todo sistema de educación; está determinado principalmente por el grado de libertad que se le reconoce, las normas de selección que se le aplican y la amplitud de las responsabilidades que el alumno está en condiciones de asumir. El papel de éste depende en gran medida de la concepción que el maestro tenga de él; la actitud pasiva que desempeñaba antes el escolar, se ha hecho a un lado para dar paso a un desempeño dinámico a través del cual va desarrollando actitudes y asimilando métodos de permanente aprendizaje.

Por otra parte, la función del docente en el nuevo modelo educativo consiste en programar y organizar los aprendizajes, en facilitar y propiciar situaciones en las que el alumno pueda interactuar con el objeto de aprendizaje y así construir su propio conocimiento.

Es también papel del maestro planear el trabajo docente y adecuarlo a las condiciones del medio social e institucional y a las características del desarrollo de los alumnos a fin de alcanzar los objetivos que se plantean en el programa.

El educador constituye un modelo de identificación para el educando, este proceso de identificación se favorece por el hecho de que en la escuela primaria hay un solo maestro.

Por eso el tema de la falta de comunicación oral en el primer grado que trata esta Propuesta, al igual que todos los temas del área y del conocimiento en general, se desarrolla con base en la relación que se establece entre el maestro y el

alumno en el proceso educativo.

En la enseñanza de la lengua se hace necesario que la intervención del docente contribuya a apuntalar el desarrollo lingüístico de los educandos. Para ello, el reconocimiento de los sujetos que enfrentan el proceso lingüístico es indispensable.

Muchos maestros, todavía ligados al espíritu de la escuela tradicional, tienen el hábito de contraponer sus juicios y opiniones a las de sus alumnos, aún cuando éstos tengan la razón; otro de los aspectos negativos es corregir a cada instante la imperfección del lenguaje o lo descuidado de su presentación. Muchos maestros sofocan el entusiasmo escudándose en las reglas de urbanidad y cortesía.

Debemos advertir que la interacción social dentro de la clase se desarrolla sobre dos ejes: el primero es el de la interacción maestro-alumno (aunque el control y la dirección del grupo es actividad del maestro, éste no debe ser rígido y autoritario, sino propiciar un ambiente favorable y tener un acercamiento real con sus alumnos); el segundo es el existente entre los mismos alumnos, este aspecto también es muy importante ya que cuando existe compañerismo y respeto los más avanzados ayudan y orientan a los más lentos.

También es importante estar conscientes de que el niño de primer grado apenas está iniciándose en un nuevo grupo social (el grupo escolar), por lo que su dependencia hacia el adulto es mayor al principio y la relación afectiva maestro-alumno se hace fundamental.

En toda la actividad educativa el maestro ha de proceder con paciencia y comprensión hacia los niños y promover el respeto y la colaboración entre los integrantes de la clase, ya que un ambiente adecuado desempeña un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la actitud del niño en la comunicación oral.

En síntesis podemos decir que en una sociedad en la que la familia se encuentra en crisis, el maestro es el encargado de inducir al alumno a adquirir nuevas actitudes mentales, nuevas motivaciones, nuevos valores y conocimientos.

CAPITULO V

LOS OBJETIVOS Y FINALIDADES
DE LA ESTRATEGIA

Todo proceso educativo persigue uno o varios fines, busca alcanzar ciertos objetivos. Todo programa o plan necesita plantearse propósitos a alcanzar, metas que indiquen el cambio esperado en el alumno una vez concluido cierto proceso de aprendizaje.

Es importante que el educador tome conciencia y tenga bien claros los objetivos que se pretenden alcanzar para poder realizar una adecuada planeación de la asignatura, curso, unidad o eje temático de que se trate.

Los objetivos son puntos de llegada de todo esfuerzo intencionado, éstos orientan las acciones que pretenden alcanzarlos.

La primera tarea que se tiene que realizar en el planeamiento de un curso es la formulación de objetivos generales que planteen el cambio de conducta que deberá operarse en el educando al final de éste, la delimitación de objetivos que particularicen el aspecto a trabajar y la formulación de objetivos específicos que posibiliten la elaboración de una estrategia metodológica-didáctica adecuada y eficaz, así como la adopción de un sistema de evaluación que corresponda a los fines que se persiguen.

Esta Propuesta Pedagógica, enfocada a la asignatura de Español y específicamente al eje temático de la lengua hablada, se ha planteado objetivos a alcanzar basados en la naturaleza de ésta problemática y acordes a los objetivos generales de la educación primaria en México.

Se pretende que a través de las actividades sugeridas, al

finalizar el curso el alumno de primer grado será capaz de:

O.6 DESARROLLAR SU CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL
E INTEGRARSE A SU GRUPO A TRAVES DE LA INTERRELACION
CON SU MAESTRO Y SUS COMPAÑEROS.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Integrarse a una nueva modalidad de grupo social y fomentar la afectividad mediante el canto y el juego.

- Expresar sus observaciones en distintos lenguajes.

- Participar en pláticas, dramatizaciones y juegos propuestos por el maestro.

- Describir las cosas que lo rodean por medio de diálogos.

- Expresar oralmente sus experiencias y observaciones.

P R O P O S I T O S

- Participará en una dinámica de integración grupal.
- Participará en juegos en los que tenga que ejecutar órdenes.

- Participará en un juego de mímica.
- Advertirá que la palabra es la mejor forma de comunicación.

- Interpretará individualmente y en grupo algunos poemas.
- Comentará diferencias del medio rural y urbano, así como la relación que existe entre ellos.
- Representará algunos aprendizajes mediante títeres.

- Reconocerá sus necesidades básicas.
- Expresará mediante el diálogo cuáles son algunos trabajos que se realizan en su comunidad.

- Observará fenómenos naturales y expresará oralmente sus observaciones y experiencias.
- Expresará mediante el diálogo cuáles son sus actividades y gustos personales.
- Relatará y describirá situaciones observadas en ilustraciones.

CAPITULO VI

LA APLICACION DE LA ESTRATEGIA
PARA LA SOLUCION DE LA
PROBLEMATICA OBSERVADA

A) Procedimiento metodológico didáctico.

El niño no ha esperado su ingreso a la escuela para construir frases orales. Ya en los primeros años de vida la madre y los demás miembros de la familia se han encargado de influir en este aprendizaje. La escuela no se encuentra pues delante de nada nuevo sino frente a un vocabulario determinado.

Al llegar a los seis años de edad, época en la que debe ingresar a la escuela primaria, lleva ya en su bagaje de conocimientos y de experiencias la posibilidad de nombrar y hablar de todos los seres y de todas las cosas que existen en su hogar y en el medio en el que actúa, así como la posibilidad de expresar diferentes aspectos de los conocimientos que se desarrollan en tales lugares.

A sus seis años el niño dispone de un vocabulario relativamente amplio para hablar de aquellas cosas que le rodean y por las cuales tiene grandes intereses: sus papás, sus hermanos, sus abuelitos, el perro, la vaca, los animales domésticos, los pájaros, las mariposas, las plantas, la casa, el cielo, las estrellas, en fin, toda la naturaleza. También habla sobre los programas de televisión que le interesan, comenta lo que ocurre en su casa y lo que escucha de los mayores.

Como podemos ver, el lenguaje es utilizado por el niño en todas las actividades que realiza, pues casi no existe actividad humana que no precise su uso.

El alumno de primer grado ya participa en juegos organizados en los que él y sus compañeros ponen las reglas y las respetan; en este proceso el lenguaje juega un papel muy importante, pues es el encargado de regular y conducir la actividad del niño.

Es pues evidente la función que la comunicación oral desempeña en el desarrollo psíquico, emocional, afectivo y social, por lo que la educación primaria tiene el compromiso de dotar al educando de las habilidades necesarias para hacer buen uso de este instrumento de vida.

Uno de los objetivos principales que plantea la política educativa nacional se refiere a este aspecto específico del lenguaje pues como he mencionado al inicio de esta Propuesta, el idioma español es fundamento de la unidad nacional.

Por tanto, del marco determinado por la política educativa surge la estrategia educativa, que es un conjunto de planteamientos y directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

El concepto de estrategia abarca tres nociones: A) la organización de los elementos en un conjunto coherente, B) la toma en consideración del azar en el transcurso del acontecer, y C) la voluntad de hacer frente a este azar y dominarlo. (1)

La estrategia tiene por objeto traducir los objetivos a

(1) Virginia González O. Didáctica General. México, Siglo Nuevo Editores, S.A., 1982. p. 24

términos operacionales para que aparezca la finalidad concreta, los recursos, los criterios de decisión y los modelos que integran el conjunto de posibilidades.

Traducir los objetivos al plan operatorio no es el único fin de la estrategia; ésta, además, proporciona al que planifica los elementos que llevarán a la selección de los métodos para alcanzar los objetivos.

El método es literalmente el "camino que se recorre" para alcanzar un objetivo y es uno de los elementos necesarios para la estructura del trabajo docente. Normalmente se distingue entre métodos de investigación (heurísticos) y métodos de enseñanza (método didáctico), estos últimos son los que nos ocupan en esta ocasión pues a través del método didáctico se organizan y descubren las actividades convenientes para guiar al educando en su aprendizaje.

El método abarca modos, formas y procedimientos; el procedimiento es un elemento del método, pues es la vía precisa por la que hay que marchar dentro de los rumbos señalados por el mismo.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura empleo el método analítico, específicamente el de la palabra generadora, que considera la palabra como un todo y vincula el concepto con el signo gráfico; este método utiliza procedimientos analítico-sintéticos.

Según Lorenzo Filho, el desarrollo del lenguaje interior es la condición previa para aprender a leer. Por eso esta Propuesta pretende ayudar al docente en su marcha hacia el

logro de los objetivos propuestos por el lenguaje que preparan al educando para el aprendizaje de la lecto-escritura.

En mi práctica educativa para el desarrollo de la lengua hablada empleo con mis alumnos un método mixto que incluye actividades socializadas e individualizadas, un método que se cife a los intereses, necesidades y experiencias del educando, responde a su edad evolutiva y va de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto.

El método se convierte en un mero recurso de activación para que sea el educando quien actúe, física o mentalmente, de tal modo que realice un auténtico aprendizaje.

En esta Propuesta Pedagógica se ha hecho un análisis del problema del lenguaje oral abarcando sus orígenes, sus fundamentos y características. Pero también es importante definir los procedimientos que puedan ayudar a superarlo, por lo que más adelante presentaré una serie de actividades que, considero, ayudarán a lograr que el alumno de primer grado mejore su expresión oral.

El objetivo de esta Propuesta no es eliminar las actividades que el maestro realiza ni desplazar al programa de primer grado sino complementar dichas actividades, ya que las acciones que propongo están basadas en el programa y adaptadas al medio en el que se desenvuelve el niño.

Primero que nada es importante recordar que el mejor modo de enseñar no es el que nos indiquen los libros sino el que se aproxime al modo como trabaja la mente de los alumnos, el que satisfaga sus necesidades y sea acorde al contexto social.

Al entrar al primer grado la percepción del niño es global, o sea, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Debido a ésto el programa integrado trata de responder a las necesidades del alumno de esta edad, lo ayuda a descubrir sus posibilidades y le ofrece actividades en las que pueda expresarse libremente.

El maestro ha de cuidar la integración de las áreas del conocimiento para no provocar rupturas en el aprendizaje del escolar; de ahí que el aspecto de la expresión oral esté estrechamente relacionado con otros aspectos del desarrollo, con otras áreas del conocimiento y con todo lo que rodea al niño.

En la enseñanza del lenguaje he empleado un método directo y verbal, exento de arideces esquemáticas y de clasificaciones científicas. En el proceso de enseñanza se pretende ir lógicamente de la práctica a la regla.

En la expresión oral lo importante es que el niño hable, los aspectos y principios gramaticales son abordados ocasional y funcionalmente, sin excesiva presión, según lo vaya requiriendo el proceso.

La tarea más importante y de mayor utilidad consiste en estimular y encauzar la libre expresión del alumno como consecuencia de algo que quiera decir. Crear en él esa necesidad es el primer paso, posteriormente el maestro solo interviene ocasional y oportunamente sugiriendo cambios y discutiendo con el alumno el empleo de formas superiores de

expresión.

Un contexto variado de actividades y situaciones para desarrollar la expresión oral debe incluir:

- A) NARRACIONES de diversos tipos hechas por los alumnos, con el énfasis puesto en el interés, la amenidad, el dramatismo y la afectividad en lugar de destacar desde el principio la corrección gramatical.
- B) DESCRIPCIONES de dibujos, seres vivos, fenómenos naturales, hechos de la vida social, personas, objetos, paisajes, juegos, hechos importantes en la vida del niño, ideas, proyectos, sentimientos propios, etc.
- C) INFORMES orales sobre lo que ha realizado, sobre sus experiencias y observaciones.
- D) DISCUSIONES libres adaptadas a los temas del módulo o bloque correspondiente.
- E) Participación en pequeñas DRAMATIZACIONES improvisadas.
- F) Participación en JUEGOS, RONDAS, etc.
- G) RECITACIONES y CANTOS, cada niño debe memorizar por lo menos una recitación y un canto al mes.

En el siguiente apartado de este capítulo, propongo algunas actividades surgidas de los principios rectores del programa de Español de primer grado, mismas que considero, ayudarán a desarrollar y mejorar la expresión oral del educando en ese nivel.

B) Estrategia de aplicación de las actividades

La elaboración de la estrategia didáctica representa un esquema orientador de las acciones para el trabajo docente cotidiano. Estas acciones se traducen en actividades concretas que se consideran necesarias para el logro de algún contenido de aprendizaje.

Para llegar a los objetivos planteados en el capítulo anterior es necesario definir una estrategia específica que permita al educador avanzar por vías seguras y experimentadas acompañando al educando en su aventura en el mundo de la comunicación oral.

Esta Propuesta Pedagógica está integrada por cinco objetivos particulares o bloques de acción, para cuya consecución se sugieren doce propósitos fundamentales desarrollados en once sesiones.

Se propone que esta estrategia sea aplicada durante el mes de Septiembre por considerar que al inicio del curso es cuando se nota más fuertemente la presencia de la problemática de la falta de comunicación oral que trata esta Propuesta. Al terminar el ciclo de cuatro semanas se reanudará de nuevo cuantas veces sea necesario hasta concluir el curso escolar.

Considero importante hacer notar que el segundo bloque de acción, por contener objetivos que sólo se hacen necesarios al inicio no se repetirá en los siguientes ciclos, sólo se aplicará en el primero.

Al aplicarse por segunda o tercera vez se mantienen los

objetivos particulares, lo que varía en cada nuevo ciclo son los contenidos temáticos y las acciones concretas, que serán determinadas por el profesor según observe el avance y las necesidades del grupo.

A continuación se presenta la fundamentación de los recursos empleados y enseguida el procedimiento metodológico para la consecución de los objetivos planteados en la estrategia:

FUNDAMENTACION

POESIA: Es la forma del lenguaje que se presenta de una manera viva y emocionante por su gran variedad de ritmo y sonoridad. Es uno de los juegos de palabras que más atraen la atención. Esta forma literaria también despierta en el alumno la capacidad para captar la belleza; desarrolla su capacidad para escuchar y despierta su interés por la lectura. En cuanto al desarrollo del lenguaje, favorece la articulación y pronunciación de las palabras.

CANTOS: Son una forma por demás agradable para el manejo de la lengua, ya que el niño vive y se emociona con ellos, desarrollan la espontaneidad y la capacidad para escuchar, estimulan la memoria auditiva, despiertan el gusto por el lenguaje y la música que le permite manejar emociones y sensaciones. En el aspecto afectivo le permiten integrarse a un grupo y le dan seguridad en sí mismo.

JUEGOS TRADICIONALES:

Son los que practican todos los niños de las diferentes regiones del país. A través de estos juegos el niño satisface necesidades lúdicas, motoras y glósicas, se localiza y aprende a respetar a los demás, desarrolla su creatividad y su memoria y adquiere el acervo cultural de acuerdo al folklore de su grupo social.

CUENTOS: El cuento es un recurso literario especialmente útil en el trabajo con los niños. Permite despertar el interés y la creatividad del que escucha; así mismo, inicia al educando en la descripción y la narración de manera amena y divertida.

PROCEDIMIENTO OPERACIONAL

AREA: Español
EJE TEMATICO: Lengua hablada

SESION NO 1

PLANEACION:

PROPOSITO: Participará en una dinámica de integración grupal.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Platicar sobre la vida y costumbres de los pájaros que conoce.
- * Integrar equipos de tres elementos por afinidad y presentarse en el equipo diciendo su nombre.
- * Escuchar las reglas del juego "Pájaros y Nidos".
- * Participar en el juego para "romper el hielo".
- * Comentar en el grupo las experiencias obtenidas.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Diálogos y Preguntas orales.
- + Juego "Pájaros y Nidos"

EVALUACION:

Se observará la participación de cada alumno en el juego y se registrará en la escala estimativa, en el indicador

correspondiente.

DESARROLLO:

- Platiqué brevemente a los alumnos sobre la vida de los pájaros y les indiqué que íbamos a representarlos.
- Los alumnos formaron equipos de tres con sus compañeros, por afinidad. Al llegar a su equipo se presentaron diciendo su nombre.
- Una vez formadas las ternas les indiqué que dos niños iban a ser los papás y que se tomaran de las manos para formar un "nidito". El niño restante sería el pequeñuelo e iría dentro del nido.
- Dirigí al grupo de la siguiente manera: cuando decía "pajaritos a volar", salían los que estaban en medio y se iban a buscar otro nido. Ahí decían otra vez su nombre.
- Repetí este procedimiento varias veces hasta que más o menos quedó comprendida la dinámica.
- Advertí a los equipos que iba a haber un cambio de juego cuando dijera: "Cambio de nidos", entonces los papás corrían tomados de la mano a buscar a otro pajarito, éstos permanecían en su lugar agitando las alitas para que pudieran identificarlos.
- Después de realizar esta modalidad varias veces, les fui alternado las frases para que se ampliara la dinámica del juego y resultara más divertido.
- Al llegar al salón les pedí a algunos alumnos, a los que notaba más tímidos, que comentaran si les gustó el juego, si

resultaron lastimados, si se cansaron y otras cuestiones sencillas que podían responder.

RESULTADOS:

Muchos alumnos se mostraron renuentes a tomarse de la mano, sin embargo, después de mucha insistencia se logró que lo hicieran; también observé que los más pequeños tenían dificultad para entender el juego y los cambios de frases, por lo que tuve la necesidad de equilibrar los equipos poniendo a un alumno de menor edad con otro mayor para formar el "nido" y el que iba en medio era indistinta su edad.

Resultó una participación entusiasta y amena, las preguntas orales cohibieron un poco a los tímidos pero al observar la participación de los demás, también se animaron a aportar algunas opiniones.

SESION NO 2

PLANEACION:

PROPOSITO: Participará en juegos en los que tenga que ejecutar órdenes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

* Dialogar sobre las tareas que le encargan en su casa por sus papás.

- * Escuchar las reglas del juego "Mando, mando, encomiendo..." y participar en él.
- * Dar órdenes a sus compañeros y ejecutar las que le indiquen.
- * Reconocer la importancia de seguir instrucciones para la realización de algunos trabajos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Conversación, Comprensión de instrucciones.
- + Fichas ("tazos" de Sabritas)
- + Una lista de actividades.
- + Juego "Mando, mando, encomiendo".

EVALUACION:

Los alumnos ejecutarán órdenes sencillas dadas por el maestro y por algunos compañeros, tales como: levantar las manos, aplaudir, mover las caderas, brincar, etc.

DESARROLLO:

- Al iniciar la sesión se estableció un diálogo con los, alumnos en el que les pregunté si obedecían a sus papás, qué les mandaban a hacer, si lo que les mandaban lo realizaban rápido o se tardaban.
- Les indiqué que íbamos a ver quién era el más "abusado" y quién corría más rápido. Nos preparamos para jugar "Mando, mando, encomiendo...", para ello tenía preparada una lista de acciones que tenían que ejecutar los alumnos.
- Explicué al grupo la mecánica del juego: Yo me ubicaría en

un lugar al que todos pudieran acudir corriendo, ahí les mandaría a realizar algún trabajo. Les expliqué que el que regresara primero ganaría un "tazo" (o sea, una ficha).

--Salimos a la plaza cívica para realizar el juego, todos se acercaron a mí para escuchar lo que iba a pedir. En una cajita tenía las fichas para los ganadores y la lista de "mandados", algunos de los cuales eran:

*Traer una hojita.

*Decirle "Buenos Días" al director.

*Preguntar en la tienda cuánto cuesta el kilo de frijol.

*Traer tres piedritas.

*Dar la vuelta a un salón.

--De momento surgían otras acciones que se me ocurrían y que realizaron los alumnos. Se procuró que entre los "mandados" estuvieran algunas acciones en los que se tenía que emplear la expresión oral.

--Algunos alumnos llegaban simultáneamente en primer lugar, por lo que en algunas ocasiones entregaba dos o tres fichas en cada acción.

--El alumno que había acumulado más tazos pasó a ocupar mi lugar y dirigió el juego varias veces con mandados tales como:

*Traigan una hoja de naranja.

*Corran a tocar el poste.

*Digan "buenos días" a un maestro.

--Retomé la dirección del juego y les indiqué que en otra ocasión pasaría otro niño a dar las órdenes.

--Al regresar al salón platicamos sobre la importancia de contar con una persona que nos señale la forma en que debemos hacer algunas cosas para que nos salgan bien. Por ejemplo: abrocharnos la ropa, cómo comer correctamente, cómo participar en un juego, etc.

RESULTADOS:

En el juego se observó que algunos niños se rezagaron y no quisieron seguir participando, se les insistió y como no accedieran se les invitó a "colaborar" sugiriendo órdenes para que ejecutaran sus compañeros y de esa manera se logró su participación.

Durante la evaluación se notó un progreso en la ejecución de las órdenes, pues se realizaron con mayor precisión y rapidez.

SESION Nº 3

PLANEACION:

PROPOSITO : Participará en un juego de mímica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Mencionar las actividades que realiza y cuáles de ellas puede hacer solo y cuáles no.
- * Platificar sobre la importancia de comunicar a los demás sus necesidades para poder satisfacerlas.
- * Comunicar con señas diversos mensajes.
- * Interpretar mensajes transmitidos con mímica por sus compañeros.
- * Comentar las ventajas y desventajas de la comunicación por señas.
- * Participar en el juego de mímica "Caras y Gestos".

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Diálogos y Juego de mímica.
- + Juego "Caras y Gestos".
- + Canto "El candadito" (Anexo)

EVALUACION:

Se evaluará mediante la participación de los alumnos en el juego "Caras y Gestos". Los resultados obtenidos serán registrados en el rasgo correspondiente de la escala estimativa.

DESARROLLO:

- Al iniciar la sesión pregunté a los alumnos que hacían cuando tenían hambre o sueño, cuando se sentían mal o querían jugar.
- Algunos respondieron que simplemente lo hacían y otros comentaron que cuando se sentían mal se lo decían a sus papás. Pregunté al grupo si podían solucionar solos esos problemas o tenían que decirselo a alguien. Todos coincidieron en que tenían que comunicarle a sus padres o hermanos sus necesidades pues aún no podían satisfacerlas solos.
- Les pedí que imaginaran que de repente perdían la voz, o sea, que quedaban mudos, que querían decir algo y no podían. Les respondí cómo lo harían y respondieron que con señas.
- Les dije que jugaríamos a comunicarnos con señas, primeramente les hice la señal de adiós y les comenté su significado, luego hice el ademán de pedir algo y los alumnos "adivinaron" qué trataba de expresar.
- Pedí a algunos alumnos, primero a los más deshinibidos y por último a los tímidos, que pasaran al frente para transmitir algún mensaje a sus compañeros. Les decía al oído lo que iban a expresar y ellos hacían las señas al grupo. Algunos de los mensajes transmitidos fueron: "Voy a Dormir", "Tengo hambre", Vamos a jugar béisbol, préstame tu lápiz, etc.
- Después de ejercitarse varias veces en esta actividad, indiqué al grupo que durante unos minutos íbamos a ser mudos

y que nos comunicaríamos con los demás por medio de señas.

--Mediante el canto del "Candadito" pedí a todos que hicieran silencio.

--Todo el grupo participó en esta actividad con agrado, algunos alumnos intentaron hablar pero les indiqué con señas que "cerraran" el candadito de su boca.

--Al finalizar este juego pregunté a los alumnos si habían entendido lo que sus compañeros querían decir o si los que pasaron habían podido interpretar lo que querían mediante señas.

--Un alumno comentó que era difícil no tener voz porque no podía decir lo que quería pues no le entendían, el resto del grupo también estuvo de acuerdo en esta afirmación.

--Por último, se formaron equipos de a seis integrantes para jugar "Caras y Gestos". El juego consistió en que el equipo pasaba al frente, uno de los elementos representaba lo que yo le decía al oído y el resto del equipo adivinaba qué hacía su compañero. Al final el equipo recibía un aplauso del grupo. Algunos mensajes que se representaron fueron: estarse bañando, comiendo, llorando, brincando soga, jugando muñecas, barriendo, etc.

RESULTADOS:

Se obtuvo una respuesta favorable por parte de los alumnos pues lograron comunicarse fácilmente con mimica, aunque al principio les dió trabajo. También lograron interpretar en grupo todos los mensajes que les transmití con

señas. El único obstáculo se presentó cuando algunos alumnos se negaron a transmitir mensajes con mímica, se les insistió y se logró que una parte accediera pero quedaron uno o dos que no lo hicieron. Estos últimos sí participaron "adivinando" mensajes.

SESION NO 4

PLANEACION:

PROPOSITO : **Advertirá que la palabra es la mejor
 forma de comunicación.**

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Transmitir mensajes utilizando los sonidos que hacen algunos animales.
- * Participar en el juego "El Arca de Noé"
- * Integrarse a un equipo y comunicarse mediante señas con sus compañeros.
- * Participar en el juego "Ponle la cola al burro".
- * Advertir que el habla es la mejor forma de comunicación.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situación comunicativa: Preguntas orales.
- + Juego "El arca de Noé" (Anexo)
- + Tarjetas con el dibujo de un animal en la parte posterior.
- + Paliacate, campana.
- + Dibujo de un burro sin cola, una "cola" de papel.

EVALUACION:

La sesión se evaluará mediante el empleo de preguntas orales, procurando la participación de todos los alumnos; también se tomarán en cuenta las actitudes orales durante el juego.

DESARROLLO:

- Se retomó el trabajo de la sesión anterior y se propició en juego "El arca de Noé", que consistía en transmitir mensajes imitando los sonidos que hacen algunos animales. Para ello se formaron equipos mediante las tarjetas que tenían su nombre pues al reverso de éstas había dibujado un animalito y cada niño imitó el sonido del animal que traía su tarjeta.
- Indiqué a los alumnos que cuando sonara la campanita empezaran a hablar como el animalito que les había tocado y que se reunieran con otros iguales.
- Se formaron cinco equipos de a seis alumnos pues no todos asistieron a clases, habían grupos de sapos, vacas, pollitos, perros y gatos, pues los sonidos que hacen estos animales son fáciles de imitar.
- Al terminar el juego (que está descrito en el anexo correspondiente) se regresó al salón y se dió un tiempo para que, siempre en equipo, "platicaran" utilizando los sonidos que emplearon en el juego.
- Luego se les pidió que dejar de imitar a los animales y se comunicaran con señas, como lo habían hecho en una clase anterior.

--Se disolvieron los equipos y regresaron a sus lugares.

Pregunté a varios niños en qué forma entendieron mejor los mensajes y respondieron que mediante señas.

--Les propuse jugar a "Ponerle la cola al burro", que consistía en que un alumno, con los ojos vendados, pasaba a ponerle la cola al dibujo de un burro pegado en la pizarra al que, por supuesto, le faltaba la cola. Los demás alumnos orientaban al niño para que pudiera poner la cola en el lugar correcto.

--Los que acertaron en el juego comentaron sus experiencias y concluyeron que lograron su objetivo gracias a que escucharon las orientaciones de sus compañeros.

--Se desarrolló un diálogo mediante algunas preguntas orales tales como:

*Si nos comunicáramos con el participante por medio de ladridos o aplausos ¿nos entendería?

*¿Con señas hubiese entendido bien el mensaje?

*¿Cómo se entienden mejor las personas?

--Se concluyó que hablar es la mejor forma que existe para comunicar lo que pensamos, lo que sentimos y lo que necesitamos.

RESULTADOS:

La recuperación de la experiencia se realizó retomando los temas de sesiones anteriores mediante diálogos; esto permitió que se lograra una mayor comprensión del contenido propuesto para esta sesión. Se concluyó favorablemente pues

los alumnos advirtieron que la palabra es la mejor forma de comunicación que existe entre los seres humanos.

SESION NO 5

PLANEACION:

PROPOSITOS: Comentaré diferencias y actividades entre el medio rural y el urbano, así como la colaboración que existe entre ellos.
Interpretaré individualmente y en grupo algunos poemas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LOS ALUMNOS:

- * Comentar cómo es el lugar donde viven y si conocen otros lugares aparte de su localidad.
- * Establecer semejanzas y diferencias entre su localidad y la cabecera municipal.
- * Observar dioramas sobre el campo y la ciudad y comentar sus características.
- * Mencionar los productos y servicios del campo y la ciudad.
- * Aprender e interpretar el poema "Hogar Campesino".
- * Indagar a qué se dedica la gente del campo y la ciudad.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Diálogo, Descripción.
- + Ilustraciones o dioramas del campo y la ciudad.
- + Poesía "Hogar campesino". (Anexo)
- + Copias del poema.

EVALUACION:

Se evaluará la sesión considerando la participación de los alumnos en los diálogos y preguntas. Dicha actividad se registrará en la escala estimativa. La interpretación del poema se evaluará en la siguiente sesión, en la que los alumnos pasarán a recitar por equipos.

DESARROLLO:

- Se inició la sesión preguntando a los alumnos cómo se llama el lugar donde viven y si conocían otros lugares aparte de su localidad.
- Comentaron las características de la localidad mencionada, que fue la cabecera municipal, algunos mencionaron a Mérida y otros dijeron que no conocían otro lugar aparte del suyo.
- Mediante preguntas orales los alumnos respondieron estableciendo semejanzas y diferencias entre su comunidad y la cabecera.
- Se les indicó que el lugar en el que ellos vivían era el campo, porque ahí se producían algunos alimentos como maíz, sandía, chile, calabaza, etc., en las milpas que tenían sus papás, y que Tekax, la cabecera, era una ciudad porque habían más cosas, había más avance, más y mejores servicios

públicos (servicio de transporte, agua, luz, teléfono, correos, T.V., prensa, escuelas, etc.) Se les comentó también que en Mérida el avance era mayor pues habían más vehículos, fábricas, aviones, etc.

--Presenté al grupo un diorama del campo y los alumnos lo describieron en forma individual y colectiva. Luego les presenté uno de la ciudad e hicieron lo mismo.

--Se comentaron semejanzas y diferencias entre ambos.

--Mediante un diálogo los alumnos respondieron en forma grupal qué les gustaba y qué les disgustaba de cada lugar.

--Comentaron que su pueblo les gustaba mucho a pesar de que carecían de varios servicios; les gustaba porque ahí respiraban aire limpio y no había ruido ni crímenes y conocían muchos animalitos.

--Les invité a aprender un poema relacionado con el campo, titulado "Hogar campesino". Repitieron las frases para irlo memorizando, cuando hubieron aprendido una parte en grupo, les pedí que la repitieran por filas, sin mi ayuda. Luego proporcioné a cada niño una copia del poema y les dije que se quedaba como tarea de la casa aprenderlo ayudados por sus papás o hermanos.

--Pedí que indagaran con las mismas personas qué hace la gente de la ciudad y la del campo; esas instrucciones estaban al final de la hoja del poema que les proporcioné.

--Indiqué al grupo que la siguiente sesión la iniciaríamos con el poema y luego contarían lo que averiguaron.

RESULTADOS:

El tema fue propicio para la expresión oral de los educandos pues todos pudieron aportar por lo menos una opinión. En los diálogos se procuró la participación de los alumnos tímidos, conteniendo un poco a algunos alumnos que respondían a todo, a éstos no hubo necesidad de preguntarles directamente para que externaran sus ideas, pero a los que permanecían callados se les hicieron preguntas individuales en forma directa, a lo que respondieron positivamente.

SESION NO 6**PLANEACION**

PROPOSITO: Representará algunos aprendizajes sobre el campo y la ciudad mediante títeres.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Reunir diversos materiales de desecho para elaborar títeres.
- * Elaborar títeres con los materiales obtenidos y darle un nombre a su títere.
- * Platicar con sus compañeros utilizando a los títeres, primero por parejas y luego en equipo.
- * Formar equipos y elegir una situación comunicativa propia del campo o de la ciudad.
- * Practicar los diálogos correspondientes a su personaje y

participar en la representación.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Diálogos y Representaciones.
- + Ilustraciones del procedimiento para elaborar títeres.
- + Material de desecho para elaborar títeres (platos de cartón, palitos de madera, retazos de tela, botones, pintura, papel de colores, calcetines viejos, etc.)

EVALUACION:

Se evaluará la actividad con la representación de las situaciones del campo y la ciudad, realizadas en equipo. Las conductas observadas se registrarán en la escala estimativa.

DESARROLLO:

- Se les explicó a los alumnos que confeccionarían títeres para jugar al teatro.
- Indiqué por filas el tipo de títeres que iban a realizar: proporcioné a algunos alumnos platos de cartón para que pintaran las caras ya dibujadas de varios personajes. Les pedí que se basaran en las ilustraciones que puse en la pizarra. Cuando terminaron le pegaron una varita al plato para sostenerlo.
- Otros alumnos trabajaron con calcetines viejos, a los que les cosieron pedazos de tela para simular el pelo y botones para los ojos.
- Cuando todos tuvieron su títere les pedí que platicaran con el mío, que se llamaba "Chonita"; a través de mi títere les pedí que pusieran un nombre al suyo, de preferencia utilizando

el diminutivo del suyo.

--Indiqué al grupo que íbamos a hacer hablar a nuestros personajes fingiendo la voz, primero les pedí que platicaran por parejas sobre cualquier tema, luego lo hicieron por equipos.

--Proporcione al grupo una lista de situaciones comunicativas para que pudieran desarrollarlas con sus títeres por equipos. Se procuró que las situaciones presentados tuvieran relación con el tema del campo y la ciudad.

--Tres equipos eligieron situaciones del campo:

*La siembra (campesinos, elotitos, sol, lluvia)

*La cacería (cazadores, venados, perros)

*El molino (vendedores, clientes)

Otros tres eligieron situaciones de la ciudad:

*El taxi (taxista, pasajeros)

*La escuela (maestro, alumnos)

*La fábrica (obreros, jefes, máquinas)

--Se mencionaron los personajes que intervendrían en cada representación y se les dió un momento para ponerse de acuerdo y elegir su personaje.

--Los alumnos practicaron por equipos los diálogos inventados bajo mi supervisión y ayuda. Luego pasaron al frente a representarlos.

--Intervine en ocasiones con mi títere haciendo preguntas para ayudar a los equipos a expresarse y sugiriéndoles acciones.

RESULTADOS:

Se observó que los alumnos tuvieron cierta dificultad para establecer diálogos con sus compañeros en las situaciones comunicativas que representaron, principalmente en las de la ciudad.

Para propiciar la conversación intervine haciendo preguntas orales y sugiriendo las mismas a algunos personajes. Los diálogos desarrollados permitieron que todos los alumnos manejaran sus títeres y los hicieran "hablar", sobre todo cuando se dió el tiempo libre para conversar sobre cualquier cosa o tema.

SESION NO 7**PLANEACION**

PROPOSITO : Reconocerá sus necesidades básicas Y
aprenderá a manifestarlas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Comentar cómo es su casa y señalar algunos detalles.
- * Mencionar las actividades que realiza en un día, desde que se levanta hasta que se va a dormir.
- * Describir y relatar lo observado en ilustraciones que representen sus actividades cotidianas.
- * Mencionar cuáles de esas actividades puede dejar de hacer un

día y cuáles no.

* Advertir la necesidad de expresar siempre a sus mayores sus necesidades de descanso, alimentación, afecto, salud, etc.

* Comentar carteles de los derechos del niño.

RECURSOS DIDACTICOS:

+ Situaciones comunicativas: Preguntas orales, Descripción, Narración.

+ Ilustraciones de las actividades que el niño realiza.

+ Carteles de los derechos del niño.

+ Marcador rojo.

EVALUACION:

La evaluación consistirá en que todos los alumnos expresen sus opiniones sobre los carteles alusivos a los derechos del niño y participen en los diálogos preguntando o aportando sus ideas. Las preguntas orales se realizarán en forma individual y grupal y las conductas serán registradas en la escala estimativa.

DESARROLLO:

--Se inició la sesión preguntando a los alumnos donde vivían, si su casa se hallaba cerca o lejos de la escuela.

--Comentaron algunos cómo es su casa y señalaron algún detalle de ella, luego mencionaron qué actividades realizan ellos en su hogar.

--Les pedí que me dijeran todo lo que hacen en un día normal, desde que se levantan hasta que se van a dormir. Luego les enseñé ilustraciones pegadas en la pizarra que representaban

esas actividades (despertarse, desayunar, ir a la escuela, almorzar, hacer las tareas, jugar, conversar con la familia, bañarse, ver T.V., cenar, dormir).

--Les pedí que fueran describiendo y relatando lo que observaban en cada ilustración, lo que no mencionaban se los añadía para que tuvieran una explicación oral más completa de cada actividad.

--Enseguida pregunté al grupo qué actividades podían dejar de hacer y cuáles no, las que no podían dejar de hacer se señalaron con una "palomita" (✓) con marcador rojo. Se les indicó que esas actividades eran importantes y necesarias para la vida y la salud, por lo que no podían dejar de realizarlas, o sea, eran sus necesidades principales.

--Los alumnos mencionaron cuáles de las actividades ilustradas no podían realizar cuando estaban enfermos o se sentían mal.

--Se les indicó que es muy importante que expresen siempre sus necesidades de descanso, alimentación, afecto, salud, etc. porque no hacerlo puede incluso causarles daño.

--Platiqué al grupo que la satisfacción de sus necesidades básicas son un derecho que les corresponde a todos los niños y que es obligación de los papás y del gobierno proporcionárselos.

--Presenté al grupo una serie de carteles con mensajes sobre los derechos del niño, los alumnos las comentaron en forma grupal e individual cuando les solicité su participación.

--Algunos de los derechos presentados fueron:

*Todo niño tiene derecho a la vida. Sus padres y el gobierno cuidarán de su desarrollo.

*El niño tiene derecho a la educación.

*El niño tiene derecho al descanso, a jugar y divertirse.

*El niño tiene derecho a recibir una alimentación adecuada, para que esté bien nutrido.

*El niño tiene derecho a disfrutar de la salud y a un tratamiento médico cuando esté enfermo.

*El niño tiene derecho a que sus padres lo cuiden y lo quieran.

*El niño tiene derecho a que sus padres y el gobierno lo protejan contra el maltrato físico o mental.

--Se preguntó a los alumnos de cuáles derechos gozaban y de cuáles no, luego se comentaron esas participaciones.

RESULTADOS:

Los alumnos describieron fácilmente las actividades que realizan en un día normal, el tema despertó gran interés y propició abundante actividad oral.

Se observó que la mayoría de los alumnos desconocían que como niños tienen ciertos derechos reconocidos a nivel mundial, por lo tanto posteriormente elaboré en una hoja tamaño carta una serie de dibujos y mensajes alusivos que proporcioné en otra sesión a cada alumno para que la llevaran a su casa y la comentaran con sus padres y hermanos. Además se les comentó que así como gozan de varios derechos, también tienen algunas obligaciones que cumplir (ayudar en los

trabajos de la casa, estudiar, cuidarse, respetar a sus mayores, etc.)

SESION NO 8

PLANEACION

PROPOSITO : Expresará mediante el diálogo cuáles son algunos de los trabajos que se realizan en su comunidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Presentar los resultados de la investigación sobre los trabajos que realiza la gente de su comunidad.
- * Realizar una visita a la clínica y otra a la carpintería.
- * Preguntar en cada centro de trabajo en qué consiste el trabajo de las personas que laboran ahí.
- * Investigar que materiales e instrumentos emplean y averiguar a quiénes prestan sus servicios.
- * Registrar por medio de dibujos sus observaciones.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Visitas, Diálogos, Entrevistas.
- + Ilustraciones de herramientas.
- + Madera y resistol.

EVALUACION:

Para evaluar se observará la participación oral de los alumnos durante las visitas a los centros de trabajo. Algunos

alumnos pasarán al frente del grupo para explicar los dibujos que realizaron durante las entrevistas y mencionarán cómo es el lugar visitado (amplio, ventilado, ruidoso, húmedo, limpio, etc).

DESARROLLO:

- Se inició la sesión invitando a los alumnos a presentar la tarea de la casa en forma oral; éstos mencionaron lo que indagaron con sus padres y hermanos sobre los trabajos u oficios que hay en su comunidad .
- Les informé que iríamos a dar un paseo por el pueblo para visitar algunos centros de trabajo como: la clínica y la carpintería.
- Se formaron dos filas: una de hombres y otra de mujeres para que nadie se separara y pudiéramos avanzar fácilmente por las calles. Primeramente visitamos la clínica , ahí una enfermera y el doctor les explicaron brevemente en qué consiste su trabajo, qué materiales e instrumentos utilizan y a quiénes prestan sus servicios.
- Les pedí a los alumnos que dibujaran en sus cuadernos lo que iban observando, indiqué a los alumnos que podían hacer algunas preguntas a los trabajadores de la clínica sobre la utilidad de diversos materiales e instrumentos que quisieran indagar. Algunos alumnos hicieron preguntas sobre lo que querían saber.
- Nos despedimos y agradecemos al personal su colaboración, todos los alumnos dieron las gracias al doctor y a la

enfermera.

--Luego nos dirigimos a la carpintería. En el camino fui sugiriendo a los alumnos algunas preguntas que podían hacer a la gente que trabaja ahí.

--Al llegar a la carpintería todos dimos los buenos días y presenté al grupo al dueño del lugar y les pedí que nos platicaran sobre su trabajo respondiera a las preguntas de los alumnos.

--Los alumnos hicieron varias preguntas tales como:

¿ Cuántos trabajan ahí y quiénes son?

¿ En qué consiste el trabajo de cada grupo?

¿ Qué herramientas usan y para qué sirven?

--Luego dibujaron todo lo que observaron y al despedirnos el carpintero dijo a los alumnos que podían tomar pedacitos de madera que ya no servían para que trabajaran en la escuela.

--Al llegar al salón pedí al grupo que describiera lo observado en cada centro de trabajo, recordamos el nombre de las herramientas, materiales e instrumentos de cada lugar.

--Les presenté dibujos de las herramientas, equipo y algunas cosas empleadas en diversos oficios, entre ellos el del doctor y del carpintero y les pedí que dijeran el nombre de cada uno de ellos. Cuando no recordaban o no conocían algún nombre se los decía y les pedía que lo repitieran varias veces. Luego les pedí que dibujaran lo que más les gustara.

--Pedí al grupo que mencionaran los olores que percibieron en cada lugar, qué sonidos escucharon, qué tocaron y en general que sintieron en la clínica y en la carpintería.

RESULTADOS:

El contenido temático fue desarrollado en dos sesiones , las visitas a los centros de trabajo permitieron a los alumnos adquirir un conocimiento objetivo y significativo pues pudieron estar en contacto directo con trabajadores y materiales. Como siempre, se procuró que los alumnos más callados y reservados participaran oralmente por lo menos dos veces durante la sesión.

SESION NO 2**PLANEACION**

PROPOSITO : Observará seres y fenómenos naturales y expresará oralmente sus observaciones y experiencias.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Participar en un paseo por un campo cercano, observando todo lo que encuentra a su alrededor.
- * Observar la sombra que proyectan varias cosas, el movimiento de las nubes y de las hojas de los árboles y comentar la causa de estos fenómenos.
- * Identificar algunos árboles del camino y dialogar sobre los animales que viven en el monte.
- * Recolectar piedras, insectos, hojas, etc., para llevar al

salón de clases.

- * Formar equipos y platicar en ellos sobre los objetos que recolectaron.
- * Dialogar sobre los fenómenos naturales observados (la luz del sol, las sombras, el viento, etc.) .
- * Observar ilustraciones sobre el ciclo del agua y comentarlas.
- * Registrar el estado del tiempo en un calendario.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situación comunicativa: Discusión.
- + Paseo, cantos.
- + Tarjetas de colores.
- + Ilustraciones sobre el ciclo del agua.
- + Calendario, ilustraciones de símbolos meteorológicos.

EVALUACION:

La evaluación consistirá en que los alumnos dibujen lo que más les agrada durante el recorrido: los objetos, las plantas, los animales, las nubes, etc., luego pasarán al frente a describir su dibujo.

DESARROLLO:

- Se organizó al grupo en dos filas para salir del salón a dar un paseo por un campo cercano, caminando por unas veredas y observando todo lo que había alrededor.
- Durante el recorrido observaron la luz del sol sobre las plantas y animales pequeños y les dije que ésta era necesaria para la vida en la tierra, también observaron la

sombra de varias cosas: piedras, árboles, casas, personas, etc. Observaron el movimiento de las nubes y de las hojas de los árboles y comentaron que es el viento quien las mueve.

--Identificaron algunos árboles llamándolos por su nombre en maya, por lo que les enseñé cuál era el nombre de esas plantas en español cuando lo sabía y cuando no, pedía a los alumnos más grandes que lo dijeran o lo investigaran en su casa.

--Se desarrolló un diálogo sobre los animales que viven en el monte y su forma de vida, procurando hacerles preguntas a todos los alumnos.

--Al llegar al campo les pedí que recolectaran algo que les gustara para llevarlo al salón y después de un breve descanso regresamos a la escuela.

--En el camino de vuelta cantamos varias veces "José fue a la selva" por referirse a animales, luego entonamos otros cantos conocidos.

--Al llegar al salón se formaron equipos mediante tarjetitas de colores que les repartí, reuniéndose en un grupo los que tenían el mismo color. Una vez integrados enseñaron a sus compañeros lo que habían recolectado durante el paseo y platicaron sobre ello.

--Luego se desintegraron los equipos y pedí a algunos alumnos que pasaran al frente a presentar los objetos recolectados diciendo de cada uno cómo es, para qué sirve, dónde vive o dónde está.

- Luego platicamos sobre algunos fenómenos naturales observados tales como la luz del sol, el viento, las sombras, etc. Les pregunté qué sucedía cuando las nubes quedaban oscuras y respondieron que caía la lluvia.
- Pregunté al grupo de dónde venía el agua y qué sucedía cuando se gastaba.
- Les enseñé ilustraciones para que vieran cómo se forma la lluvia. Para verificar que se había comprendido les pedí, primero en grupo y luego en forma individual, que explicaran ellos mismos el ciclo de la lluvia basándose en las ilustraciones.
- Luego platicamos sobre los truenos y relámpagos, les dije que éstos ocurrían porque chocaban muy fuerte algunas gotitas de lluvia y generaban electricidad, comentamos que cuando hay rayos conviene desenchufar los aparatos eléctricos para evitar que se quemem.
- Algunos alumnos comentaron que a veces los rayos queman árboles, por lo que luego hablamos del fuego, de su utilidad y de las precauciones que hay que tener con él.
- Les dije que íbamos a anotar cada día el estado del tiempo y les presenté un calendario con los meses que integran el curso escolar en el que registraríamos los días de sol (☀), los nublados (☁) y los lluviosos (☂) mediante unos dibujos. A los alumnos les gustó la idea y les dije cada día le iba a tocar a un niño diferente registrar el estado del tiempo en nuestro calendario.

RESULTADOS:

El paseo permitió que los alumnos observaran en forma directa seres y fenómenos de la naturaleza y no se limitaran a oír explicaciones o a observar dibujos de ellos. Durante el recorrido se procuró que todos los alumnos se expresaran oralmente de manera libre y espontánea, comentando sus ideas, haciendo preguntas o respondiendo las dudas de sus compañeros. El registro del estado del tiempo también agradó al grupo, todos los días se realizó por diversos alumnos durante todo el curso escolar.

SESION No. 10

PLANEACION

PROPOSITO : Expresará mediante el diálogo cuáles
 son sus actividades y gustos personales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Dialogar sobre los juegos que le gusta realizar.
- * Elegir uno de los juegos mencionados y participar en él, junto con sus compañeros.
- * Mencionar qué otras actividades que no sean juegos le gusta realizar.
- * Observar varios colores y señalar el de su preferencia.
- * Mencionar cuál es su animal preferido y su comida favorita.

* Dibujar la actividad que más le gusta realizar.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Diálogos, Descripciones.
- + Juegos, papeletas, pinceles, pinturas.
- + Ruedas de colores.
- + Ilustraciones de animales.

EVALUACION:

Los alumnos elegirán una pintura del color que más les agrade y con ella realizarán dibujos en forma libre que luego describirán ante el maestro.

También se tomará en cuenta la expresión oral de los gustos personales y se registrará en la escala estimativa.

DESARROLLO:

--Se inició la sesión dialogando sobre los juegos que los alumnos realizan, mencionaron que juegan pesca-pesca, busca-busca, comidita, chácara, encantados, etc.

--Les dije que eligieran uno para que realizáramos, eligieron jugar a "Los encantados", que es un juego tradicional en el poblado. Este juego consiste en formar dos equipos, los integrantes del primer equipo tratan de pescar a los del otro, al niño que toquen queda "encantado" y ya no puede moverse, o sea, que se tiene que quedar parado en el lugar donde lo pescaron. Si pasa uno de sus compañeros de equipo y lo toca, lo "desencanta" y puede seguir corriendo .

--Cuando el equipo que pesca ha encantado a todos los del otro equipo, se invierten los papeles.

- Salimos al parque y formamos seis equipos para realizar tres juegos simultáneamente. Después de un rato regresamos al salón y les pedí a los alumnos que mencionaran cuál era su juego favorito y luego lo dibujaron.
- Pregunté a los alumnos qué otras actividades que no sean juegos les gustaba realizar, mencionaron que les agradaba ver televisión, dibujar y pintar, trabajar con plastilina, comer dulces, ir de paseo, etc.
- Luego les presenté ruedas de varios colores y pedí a cada alumno que dijera qué color le gustaba más, luego hice lo mismo presentándoles ilustraciones de varios animales.
- También los interrogué sobre su comida favorita y su canción preferida. Luego dibujaron lo que más les gustaba hacer, que no fuera jugar.
- Algunos alumnos pasaron frente al grupo para explicar y describir lo que dibujaron.

RESULTADOS:

Los alumnos expresaron oralmente sus actividades y gustos personales en forma espontánea y fluida, pues el tema resultó de total interés para ellos.

Todos los participantes, incluso los más tímidos, manifestaron sus preferencias en juegos, cantos, colores, comida y otras actividades personales. También realizaron con gusto y prontitud las acciones sugeridas.

SESION NO 11

PLANEACION

PROPOSITO : Relatará y describirá situaciones
 observadas en ilustraciones.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ALUMNO:

- * Comentar las características de los seres vivos (nacen, crecen, se reproducen y mueren).
- * Dialogar sobre el ciclo de vida de los pájaros, observando ilustraciones alusivas.
- * Mencionar la forma de nacimiento de varios animales y clasificarlos en dos grupos: los que nacen de huevo y los que nacen de la mamá.
- * Relatar y describir el ciclo de vida de una planta, primero mencionando lo que saben y luego observando ilustraciones.
- * Relatar un hecho importante que le haya ocurrido.
- * Narrar lo observado en historietas gráficas.

RECURSOS DIDACTICOS:

- + Situaciones comunicativas: Conversación, Narración.
- + Ilustraciones del ciclo de vida de plantas y animales.
- + Historietas gráficas.

EVALUACION:

Se evaluará la sesión mediante la participación de cada alumno en la descripción de ilustraciones e historietas gráficas. Los resultados observados se registrarán en la escala estimativa.

DESARROLLO:

- Al iniciar la sesión se desarrolló un diálogo sobre los seres vivos, les comenté que a éstos podemos diferenciarlos de otros porque nacen crecen, se reproducen y mueren.
- Les mencioné varias cosas de la naturaleza como: agua, gallina, flor, árbol, piedra, gatos, etc., y ellos me iban diciendo si eran seres vivos o no.
- Luego les indiqué que íbamos a platicar sobre los animales, específicamente sobre su nacimiento, reproducción y muerte. Para ello les enseñé una serie de ilustraciones (dispuestas en forma circular) que señalaban el ciclo de vida de los pájaros y cómo ese ciclo comenzaba y terminaba con la misma ilustración.
- Pedí al grupo que observara detenidamente todo el proceso, luego lo comentaron con su compañero de al lado y, por último, en forma grupal me fueron describiendo la situación conforme les señalaba cada ilustración.
- Comentamos que ese proceso ocurre con todos los animales, incluidos los seres humanos, sólo que algunos nacen de huevo (gallinas, pavos, pájaros, iguanas, etc.) y otros nacemos de la mamá (perros, gatos, personas, caballos, etc.) .
- A continuación les dije que hablaríamos sobre la vida de las plantas; para ello les presenté una serie de dibujos que ilustraban el proceso de germinación, crecimiento, reproducción y muerte de una planta.
- Luego los alumnos describieron en grupo las ilustraciones que les iba señalando sobre este mismo proceso.

--Pedí a los alumnos que recordaran algo importante que les haya sucedido (un susto, un accidente, travesura o algo agradable). Luego señalé a algunos alumnos para que comentaran las experiencias recordadas.

--Enseñé al grupo dos historietas gráficas sobre situaciones parecidas y les pedí que fueran describiendo lo que observaron y relataran la historia.

--Luego señalé a algunos alumnos para que dieran su interpretación sobre la historieta observada.

--Se concluyó que los dibujos también nos dan información sobre muchas cosas, como por ejemplos: los carteles de vacunación, las señales de tránsito y algunas otras. Les enseñé algunos dibujos alusivos y se comentó su significado.

RESULTADOS:

Las situaciones comunicativas desarrolladas resultaron fluidas y precisas, pues los dibujos e historietas despertaron el interés de los alumnos. La participación del grupo fue abundante y espontánea, aunque en la descripción de las señales de tránsito y otros mensajes pictográficos, tuvieron dificultad para interpretarlos pues no los conocían.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además de las actividades propuestas en el Procedimiento Operacional, se sugiere que el niño:

- * Platique sobre los temas de cada bloque de acción, propiciando conversaciones sencillas y naturales que surjan de situaciones sociales o escolares, sobre asuntos de interés para el niño.
- * Haga juegos fonológicos con todas las vocales, empleando los que se sugieren en el anexo correspondiente.
- * Participe en poesías corales de belleza literaria pero sencillas.
- * Invente o aprenda adivinanzas, diga trabalenguas y rimas.
- * Interprete canciones referentes a los temas abordados en otras materias.
- * Relate cuentos y escuche del maestro algunos apropiados, pueden ser los típicos de su localidad, pequeñas leyendas, cuentos clásicos, etc.
- * Aprenda y diga recitaciones breves, sencillas y literalmente bellas que despierten su imaginación y desarrollen su memoria.

Estas actividades, propuestas para promover y desarrollar la expresión oral, deben ser realizadas por el alumno. Se sugiere que se realicen en forma intensiva al inicio del período escolar que es cuando se hace más necesaria una guía de actividades para facilitar la expresión oral del niño que ingresa al primer grado y se inicia en el aprendizaje

sistemático y formal. Posteriormente se pueden ir dosificando a lo largo de todo el curso otras actividades similares para no perder la continuidad.

RECURSOS DIDACTICOS

Para llevar a cabo las actividades sugeridas en esta Propuesta Pedagógica es necesario contar con los recursos didácticos adecuados. El maestro puede realizar con los alumnos pequeñas excursiones, paseos y visitas para que éstos observen y luego comenten en el aula.

En la medida de las posibilidades el salón debe contar con un RINCON DE TEATRO en el que los niños pueden tener cierta utilería como sombreros, corbatas, camisas grandes, alguna peluca, lentes, bultos, vestidos largos, collares de plástico y otros elementos de reuso que pueden conseguir los mismos alumnos y el maestro para improvisar pequeñas representaciones.

Así mismo el maestro debe contar con una colección de láminas e ilustraciones sobre diversos temas, una antología de juegos, cantos, rimas, adivinanzas, rondas y poemas sencillos, grabaciones, etc.

También es muy útil un libro de cuentos cortos, de narraciones interesantes y de descripciones ricas en expresiones para iniciar al niño en el gusto por la literatura.

FORMAS DE EVALUACION

El proceso educativo tiende a propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes; por lo mismo, la evaluación debe significar para el educando un elemento más de apoyo que le brinde seguridad en sí mismo, no un motivo de tensión o de angustia.

La evaluación del aprendizaje en los programas integrados como el de primer grado, reviste características especiales por la forma en que se presentan los bloques integradores, contenidos y actividades, que se han elaborado de acuerdo con las peculiaridades del niño de seis a ocho años de edad.

Para verificar el alcance de las acciones propuestas en este trabajo, el maestro debe tomar en cuenta los criterios que se utilizan para evaluar la actuación del niño en el aula. Para que esta evaluación sea efectiva debe realizarse con base en los siguientes aspectos:

- * Considerar las diferencias intelectuales, afectivas y sociales de cada alumno.
- * Atender más al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el niño pone al realizar las actividades que le sugiere el maestro y no al dominio de contenidos y conocimientos.
- * Tener siempre como referencia los objetivos de primer grado en materia de lengua hablada.
- * Apoyarse en la técnica de la observación sistemática para obtener datos significativos sobre el desarrollo escolar

del educando.

- * Utilizar tablas de registro o anecdotarios en los que condense sus observaciones.
- * Emplear una lista de control de las actividades que le sugiere al alumno y anotar el cumplimiento o incumplimiento de las mismas. Para ello puede emplear una escala estimativa que indique los cambios de conducta observados en el alumno. (Ver Anexos)

CAPITULO VII

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACION
DE LA PROPUESTA

Toda situación de aprendizaje requiere de una asimilación, es decir, para tener una nueva experiencia el niño ha de transformarla en forma tal que se adapte a su modelo del mundo. La presencia de esta experiencia forma al mismo tiempo su modelo mental. Ello supone una acomodación para crear nuevas experiencias.

Es necesario pues, que éstas se encuentren relacionadas con experiencias que el niño ya conoce.

En la aplicación de la estrategia metodológica-didáctica es recomendable abarcar tres momentos:

- 19 **La recuperación de la experiencia.** En ella el maestro debe procurar que los alumnos expresen y utilicen los conocimientos previos que tienen sobre el tema a tratar, que revisen y comparen casos similares, discutan y realicen actividades fuera de la sesión.
- 29 **Análisis de la experiencia.** Al retomar lo aprendido anteriormente, el alumno lo relaciona con los nuevos contenidos, analiza datos recientes, los confronta, los asimila y los comprende, integrándolos a su esquema mental.
- 39 **Evaluación de la experiencia.** En este momento se llega a las conclusiones, se plantean propuestas y el niño ya puede aplicar lo nuevo a otras situaciones mediante la retroalimentación.

Uno de los medios más eficaces para estimular el lenguaje en los niños es la conversación, en la que hay intercambio de

ideas, sentimientos e impresiones.

Es recomendable que se tomen como motivos centrales de la conversación dos puntos esenciales:

- A) El ambiente del hogar infantil (animales, plantas, actividades) y
- B) El ambiente escolar (láminas, juegos, libros).

Cuando el maestro suscite una conversación debe procurar que todos participen, sobre todo los más callados. Cuando el docente hable debe cuidar al máximo su expresión y acompañar las palabras con gestos y mimica para hacerlas más elocuentes; ha de darle diversos matices a su voz, adecuados al asunto de que se trate .

Cuando sea el alumno el que se exprese no hay que fijarse tanto en la forma sino en el contenido, sin embargo el profesor debe identificar los errores o deficiencias de cada niño para procurar irlos corrigiendo paulatinamente.

El maestro debe proporcionar al alumno las condiciones necesarias para que se exprese libre y espontáneamente. Para lograrlo debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los educandos y trabajar sin establecer comparaciones.

De acuerdo con este planteamiento, es recomendable que el profesor que pretenda desarrollar la expresión oral en un grupo de primer grado tome en consideración las siguientes sugerencias:

- Observar los rasgos de madurez psicomotriz, cognoscitiva y socioafectiva de los alumnos.
- Estimular los aspectos en los que el niño presenta

dificultad o deficiencia.

- Organizar actividades que inviten al alumno a participar.
- Evitar dividir al grupo de acuerdo al desarrollo intelectual de los integrantes, pues esto repercute en su desarrollo emocional.
- No exigir al niño más de lo que puede rendir y evitar sanciones o críticas intimidatorias. Por el contrario, se le debe estimular con demostraciones afectivas oportunas.

Las diversas formas típicas del lenguaje oral que he mencionado en la estrategia didáctica son medios para promover el uso del lenguaje oral. Sin duda, durante su desarrollo, el alumno de primer grado mostrará numerosas deficiencias tales como: mala pronunciación de las palabras, uso indebido de unas voces en lugar de otras (p. ej. con los artículos), deficiencia en la construcción de frases y oraciones, muletillas, pobreza de vocabulario, etc. En tales casos el maestro no debe interrumpir la actividad para hacer la corrección pertinente sino dejar que continúe para que el alumno no reciba la impresión de incapacidad, sino que sienta que está logrando expresarse.

El hecho de que no interrumpa la actividad oral no quiere decir que el maestro no registre mentalmente y por escrito tales deficiencias; por el contrario, ha de hacerlo muy cuidadosamente, ya que con base en estos registros podrá formular una serie de ejercicios de lenguaje oral para empeñar en ellos a los alumnos en lecciones posteriores.

CAPITULO VIII

ANALISIS DEL PROCEDIMIENTO DESARROLLADO
EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

Durante los ocho semestres de formación profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria el maestro - estudiante analiza, investiga y trata los problemas relacionados con su práctica docente para el mejoramiento de la misma.

En los primeros cinco semestres (Área Básica) el maestro-alumno adquiere formación teórica y práctica y se capacita en el manejo de los métodos de análisis de investigación, pues a partir del sexto semestre hasta el último (Área Terminal) inicia un proceso investigativo que le llevará a la elaboración de la Propuesta Pedagógica.

Al llegar al sexto semestre, como resultado de los conocimientos adquiridos en semestres anteriores y por sugerencia de los asesores, me puse a observar los problemas que presentaban los niños de mi grupo escolar en el aprendizaje o desempeño de las cuatro áreas básicas de formación (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) algunos problemas que no se referían sólo al proceso Enseñanza-Aprendizaje, sino que abarcaban las más diversas clasificaciones: social, económico, psicológico, cognoscitivo, afectivo, cultural, etc.

Luego de observar y de reflexionar sobre las deficiencias y problemas que encontré en mi grupo de primer grado, platiqué con algunos compañeros maestros que impartían el mismo grado. Después de hacer un análisis detallado de diversos problemas y de investigar la trascendencia de los mismos en grupos afines, pude constatar que la problemática del aprovechamiento escolar

es generalizada y que uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el maestro de primer grado es la dificultad que tienen los educandos para expresarse oralmente, por lo que hacia allá orienté mi investigación.

Considerando la vital importancia que tiene la enseñanza de la lengua hablada para el desarrollo integral de los alumnos, inicié el trabajo investigando las causas que hipotéticamente originaban este problema en mi grupo escolar en la dimensión del proceso enseñanza-aprendizaje. El conocimiento cotidiano y la experiencia me llevaron a observar minuciosamente a mi grupo y a formular un problema articulado, coherente y visiblemente presente en mi práctica docente.

Una vez que seleccioné el problema a tratar, detecté algunas causas y las circunstancias en las que se desarrollaba. Por ejemplo, me percaté de que en mi grupo escolar era mínimo el número de alumnos que opinaban espontáneamente y que participaban en diálogos y debates abiertos, contrastando con la gran mayoría que se limitaba a responder a preguntas expresas o, peor aún, simplemente a escuchar y permanecer callados. También noté que los niños que presentaban mayores problemas para comunicarse oralmente no habían tenido educación preescolar o tenían conflictos de tipo familiar o económico.

Posteriormente realicé una serie de entrevistas no estructuradas:

- con los niños, para conocer un poco más sobre sus intereses y necesidades;

- con algunos padres de familia, para ubicar posibles orígenes del problema;
- con algunos maestros del mismo grado, para confrontar nuestras experiencias y conocer algunas de las posturas que ellos adoptan para superar este problema.

Una vez que tuve estas bases y que el problema estaba delimitado, consulté y me documenté en diversas fuentes bibliográficas de autores como Piaget, Freinet, Rafael Ramírez, Luria y otros psicólogos y pedagogos. También consulté en las antologías editadas por la Universidad Pedagógica Nacional la conceptualización que sobre el tema tiene distintos autores mexicanos y extranjeros que han aplicado las más diversas técnicas en el campo del lenguaje.

Toda esta documentación me ayudó a conceptualizar los elementos que se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje. También hice un análisis del papel que los sujetos desempeñan en la problemática observada a fin de ubicarla mejor y de hallar mejores alternativas para superarla.

Posteriormente hice un pequeño estudio para conocer el contexto social, familiar e institucional en que se ubicó la preocupación temática, ya que el conocimiento de éste me ayudaría en la búsqueda y formulación de mejores caminos para la enseñanza. Todos estos elementos me dieron el soporte teórico y contextual para elegir la estrategia adecuada para el tratamiento del problema planteado.

Con esta información diseñé la estrategia metodológica

didáctica que consideré, podría ser efectiva para dar solución a la preocupación temática. Para ello, primeramente elaboré una serie de objetivos en torno al tema de estudio que los alumnos de primer grado deberían alcanzar para desarrollar su expresión oral. Una vez redactados los objetivos, sugerí actividades para alcanzarlos y detallé los recursos y medios de enseñanza, así como las formas de evaluación del contenido seleccionado.

Como siguiente paso apliqué en mi grupo la estrategia didáctica diseñada para constatar su eficacia y funcionalidad. Con base a los resultados obtenidos modifiqué los puntos que así lo requerían y mejoré y amplié los que habían sido funcionales.

Al término de su aplicación procedí a la redacción y elaboración de la Propuesta Pedagógica, incluyendo los resultados obtenidos y una serie de recomendaciones para quien quisiera desarrollarla en su grupo de primer grado para promover y desarrollar la expresión oral.

La finalidad de toda la investigación realizada fue establecer los orígenes y fundamentos del problema detectado y desarrollar las actividades que se formularon en la estrategia para resolverlo.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica me ha permitido hacer una reflexión y sistematización de situaciones específicas de mi quehacer docente y de este modo avanzar en mi formación profesional.

CAPITULO IX

RELACIONES, ALCANCES Y RESULTADOS
DE LA PROPUESTA

A) Relación del contenido de la Propuesta con los otros campos de aprendizaje.

Durante mi ejercicio profesional he podido percatarme de que el desarrollo del lenguaje oral constituye uno de los problemas a los que se enfrenta el maestro de primer grado.

Puesto que el lenguaje es una función vital cuyo fin es satisfacer las necesidades de adaptación básicas del individuo, es estudiado por varias ramas del saber.

Más aún , la expresión oral es fundamento y requisito indispensable para el desarrollo de las otras áreas de conocimiento que contempla la educación primaria.

Primero que nada es bien sabido que el lenguaje oral precede y prepara el aprendizaje de la lecto-escritura. Para que el alumno aprenda a leer y escribir es necesario que primero haya conformado un lenguaje interior que le dé significación a lo que lee. Todas las actividades y contenidos del español tienen estrecha relación con el uso de la lengua hablada, pues cuando el niño relata sus experiencias, cuando describe seres y fenómenos de su entorno, participa en diálogos haciendo preguntas o dando su opinión está empleando el lenguaje oral.

Además , prepara y ayuda al educando a concluir satisfactoriamente su estadía en el nivel preoperacional y a prepararse para el de las operaciones concretas, que le permitirán adquirir los conocimientos matemáticos básicos de primer grado. Al iniciarse en el aprendizaje de la noción de

número y posteriormente en la de suma y resta, el educando emplea el habla para anticipar sus acciones y formar una imagen mental de las cantidades que va mencionando al mismo tiempo que manipula objetos, hasta poder realizar sus operaciones.

Por lo que respecta a la relación de la expresión oral con las Ciencias Sociales, encontramos que a través de ésta el alumno establece vínculos en su grupo escolar, lo que promueve la socialización y la adaptación del niño; así mismo cuando platica sus experiencias sobre el campo y la ciudad, menciona los oficios que realizan las personas de su comunidad y comenta sobre la historia de su comunidad, está empleando la expresión oral.

Cuando representa situaciones, cuando canta o dice poemas, el niño se está iniciando en la educación artística, se sensibiliza hacia lo bello y ordenado a través de la poesía y de la música, todo esto lo hace valiéndose del lenguaje oral pues aún no puede valerse de la expresión escrita.

Por lo que respecta a las Ciencias Naturales, la lengua hablada cumple en esta materia una función muy importante pues a través de ella el educando externa sus dudas y comentarios sobre todo lo que le rodea, satisface su necesidad de investigación preguntando sobre los fenómenos naturales que no comprende, platica sobre los seres vivos y su forma de vida, etc.

Como puede observarse en el procedimiento operacional, el contenido de la Propuesta se encuentra estrechamente

relacionado con otras asignaturas, lo que permite conservar la interdisciplinariedad que debe caracterizar a los programas de primer grado.

B) Alcances de la aplicación de la Propuesta Pedagógica

El lenguaje no sólo es la base de la cultura humana y, en la escuela, el ramo más general del aprendizaje; no sólo es el que abarca más aspectos educativos y por lo tanto el más completo. El lenguaje oral es mucho más que eso, es el que mejor se adecua a la estructura del alma infantil, a ese mundo del niño tan personal, tan suyo; es el único que permite satisfacer su necesidad de fábula, de mito, de aventura.

Convencida de la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo y socialización del alumno de primer grado, elegí este tema para realizar una Propuesta Pedagógica; ésta no pretende ser el remedio mágico para la solución de la problemática planteada, pretende más bien dar algunas sugerencias basadas en mi experiencia profesional.

Presento este trabajo para dar a conocer algunas técnicas y procedimientos que pueden auxiliar al maestro en su papel de facilitador de situaciones para que el niño consolide su lenguaje.

Por eso, en primera instancia, va dirigido al docente comprometido con la educación, preocupado por las deficiencias sociales y culturales por las que atraviesan los niños de nuestro país. Va dirigido también a los padres de familia con el objeto de que conozcan y comprenda la importancia que el desarrollo del lenguaje tiene en la vida de sus hijos y de este modo participen y colaboren con el trabajo educativo que desempeña la escuela.

C) Resultados obtenidos.

Las actividades sugeridas en esta Propuesta han sido desarrolladas en mi grupo escolar y considero que son de fácil aplicación, ya que son sencillas de realizar y no requieren de recursos didácticos inaccesibles incluso para las comunidades rurales; además las acciones propuestas son acordes a las características biopsicosociales del niño de primer grado y adecuadas a las condiciones de la región. Estas actividades son flexibles a las características y necesidades de cada comunidad, de cada escuela, cada maestro y cada grupo escolar.

Durante la aplicación de la Propuesta original surgieron algunos errores y se detectaron algunas deficiencias en la metodología empleada, por lo que tuve la necesidad de corregirlas, reforzar las actividades que resultaron eficientes y añadir algunas acciones y objetivos que permitían llegar mejor a la solución de la problemática planteada.

En mi grupo de primer grado se dió un desenvolvimiento muy importante; uno de los avances más significativos fue la socialización y la integración grupal que se logró con la aplicación de la Propuesta. Al principio no se notó mucho el progreso en el lenguaje de los educandos pero al paso del tiempo se fueron obteniendo resultados satisfactorios, observando una transformación gradual y paulatina en mi grupo escolar.

Considero que la adecuada integración a esta nueva

modalidad de grupo social se logró en un 100% ; por lo que respecta al desarrollo de la expresión oral, éste se alcanzó en un 80% , el restante también progresó aunque no tan significativamente, pero se logró de manera general que los alumnos manifestaran abiertamente y sin temor sus necesidades, inquietudes e intereses.

CAPITULO X

LAS CONCLUSIONES

- El lenguaje nos permite expresar lo que pensamos y lo que sentimos de diferentes maneras, pero el lenguaje hablado es la mejor forma de comunicación.
- La expresión oral es un aspecto importante del desarrollo del ser humano, ya que forma parte de su vida social, intelectual y afectiva.
- La edad en la que el niño ingresa a la escuela primaria se caracteriza por la afirmación del lenguaje oral y por el desarrollo de sus capacidades psíquicas.
- Todo programa educativo debe considerar el aprendizaje de la lengua hablada, ya que ésta responde a las necesidades de comunicación y de adaptación del educando y es un factor indispensable en el desarrollo integral del mismo.
- Los niños aprenden a utilizar el lenguaje oral formulando hipótesis que verifican o desechan después de la experimentación y recibiendo la retroalimentación sobre la validez o invalidez de la expresión utilizada.
- Al comunicarse con los demás el alumno descubre la realidad de la gente que lo rodea y empieza a darse un intercambio positivo con sus compañeros y los adultos.
- El maestro debe promover situaciones similares a las del

aprendizaje natural para que el educando pueda desarrollar su expresión oral.

- La interacción social dentro de la clase es muy importante para mejorar la comunicación oral, ya que un ambiente favorable ayuda a que el niño se sienta en confianza para expresarse libremente.

- Los problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura están estrechamente vinculados con el desarrollo del lenguaje oral pues éste precede y prepara para el lenguaje escrito.

- El alumno sólo aprende cuando interactúa con el objeto del conocimiento, por lo tanto, sólo puede mejorar su lenguaje practicándolo, usándolo, transformándolo.

- El desarrollo de la expresión oral desde el grado inicial promueve la evolución del educando y sienta las bases para un buen desempeño escolar en grados posteriores.

B I B L I O G R A F I A

- CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo.
México, SEP, 1991.

- DI GEORGI, PIERO. El niño y sus instituciones.
México, Ed. del Valle de México, S. A. ,
1993.

- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION.
Madrid, Ed. Santillano, 1994.

- FRANCESCATO, GIUSSEPPE. El lenguaje infantil.
Barcelona, Ed. Península, 1971.

- GILI GAYA, SAMUEL. Estudios de Lenguaje Infantil. Barcelona, Ed. Bibliografía, S.A. 1974

- GONZALEZ ORNELAS, VIRGINIA. Didáctica General.
México, Siglo Nuevo Editores, S.A. , 1982.

- GUTIERREZ, FRANCISCO. Hacia una pedagogía basada en los medios de comunicación social.
México, ILCE-UNESCO.

- INEGI. Yucatán. Datos por localidad. XI Censo

- General de Población y Vivienda. México, INEGI, 1992.
- KEATING, KATHLEEN. Abrázame, El abrazo es amor y alegría. Buenos Aires, Javier Vergara Ed. 1990.
- MEDERO, MARINES. Volvamos a la palabra. México SEP, 1991.
- MOGUEL, IDOLINA Y GRACIELA MURILLO, Nociones de Lingüística. 2ª Ed. México, Ed., Nuevas Técnicas, 1973.
- PIAGET, JEAN. Seis estudios de Psicología. 6ª Ed., México, Ed. Seix Barral, 1979.
- PINA V., ADELINA Y OTROS. Didáctica de la expresión oral y escrita. SEP-IFCM, México, 1967.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Ed. Reader's Digest, México, 1985.
- La fuerza de las palabras. México, Reader's Digest, 1985.

- SEP. Libro para el maestro. Primer Grado. Ed. SEP, México, 1984.

- Plan y Programas de estudio 1993. Educ. - Bas. Primaria. México, SEP, 1993.

- Programa para la modernización educativa. México, SEP, 1991.

- /CONAFE. Recursos para el aprendizaje. Fascículo 1. México, SEP, 1994.

- UPN. Antología. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1987.

- Antología. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". México, UPN, 1987.

- Antología. "Pedagogía: La Práctica Docente. México, UPN, 1987.

- Antología: El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. UPN, México, 1987.

A N E X O S

A N T O L O G I A

EL GALLITO

Alegre el gallito
va a cantar,
echa la cabeza
para atrás;
alegre el gallito
va a decir:
kikiriki,
;no quiero flojos aquí!

LA TIA MONICA

Yo tengo una tía,
la tía Mónica
que cuando va al mercado
le dicen ;oh, lá, lá!
Así mueve la cabeza*,
así, así, así. (2)
Yo tengo una tía...

* (los hombros, las manos,
las caderas, los pies,etc.)

EL CANDADITO

Un candadito nos vamos
a poner y el que se lo quite
va a perder.

(2 veces)

A la una, a las dos
y a las tres.

"JOSE FUE A LA SELVA"

Un día José a la selva fue,
puso a los animales
alrededor de él ;
"El león enojado a todos
comerá, no tienen la culpa
yo los salvaré".
Y están los cocodrilos
y el orangután,
dos pequeñas serpientes
y el águila real,
el gato, el topo, elefante,
no falta ninguno;
sólo no se ven los dos micos.

SON LAS ONCE

Son las once, son las once,
vamos ya, vamos ya,
vamos a casita (2)
con mamá, con papá,
con mis hermanitos (2)
vamos ya, vamos ya.

MILANO

Milano no está aquí
está en su vergel
abriendo la rosa
y cerrando el clavel.

Vamos a dar la vuelta,
la vuelta al toronjil
a ver a Milano
comiendo perejil.

Mariquita la de atrás,
que vaya a ver
si vive o muere
para echarnos a correr.

EL PERIQUITO AZUL

En la tienda hay
un periquito azul,
entre los pajaritos
es muy popular
y platicador y también
muy alegre.

Buenos días, buenos días,
así nos saludaremos.

Buenos días, buenos días,
así nos saludarán.

HOGAR CAMPESINO

Tengo una linda casita
muy limpia y arregladita
está en medio del campo
entre flores y hierbitas.

Soy un niño campesino
que sabe sembrar maíz
y con toda mi familia
me gusta pasear y reír.

Voy por una veredita,
voy corriendo sin parar
quiero llegar a casita
para poder descansar.

EL RELOJ

Este es un juego para formar equipos. Además de propiciar que desaparezcan las tensiones del grupo sirve para formar equipos con un determinado número de integrantes.

Todos los participantes se toman de la mano y forman un círculo, luego van girando hacia la derecha y después hacia la izquierda.

Cuando el maestro dice: "Mi reloj marca que son las:___", los alumnos se reúnen formando grupos con el número de integrantes igual al de la hora del reloj.

El maestro repite varias veces el procedimiento y cuando lo considere conveniente dice el número que desea para formar equipos y así termina el juego.

A LA RUEDA DE SAN MIGUEL

A la rueda, rueda,
de San Miguel, San Miguel,
todos llevan su carga de miel;
a lo maduro, a lo seguro,
que se voltee Juanito de burro.

¿QUE TIENES AQUI?

¿Qué tienes aquí?

-- Un gusanito.

¿Con qué lo mantienes?

-- Con pan y quesito.

¿ Lo mataremos?

-- ¡Ay no, pobrecito !

C U E N T O

" LAS MANOS QUE NO QUERIAN TRABAJAR "

Había una vez un niño que se llamaba David, era un poco gordito y flojito. Tenían una manos gorditas también, pero un poco tercas.

Un día las manos dijeron:

-- Nosotras somos la parte de cuerpo que más trabaja, todo el día estamos limpiando, escribiendo, trabajando y los demás no hacen nada. ; De ahora en adelante ya no trabajaremos !, vamos a descansar y a tomarnos unas vacaciones.

Entonces durante ese día las manos ya no se movieron para nada, David quería comer y no podía, pues sus manos se negaban a agarrar la comida; cuando quiso bañarse tampoco se movieron; cuando iba a hacer la tarea, las manos no quisieron agarrar los cuadernos y libros. Al ver ésto, los pies también se enojaron y dijeron:

-- Si las manos no trabajan, tampoco nosotros caminaremos.

Lo mismo dijeron los ojos, que ya no querían ver y la boca y otras partes del cuerpo, pues ya nadie quería realizar su trabajo.

Así pasaron tres días y pobre David iba quedando flaco, sucio y triste, pues las partes de su cuerpo no querían

trabajar. Las manos se dieron cuenta de que estaban quedando muy feas y débiles, al igual que los pies y todo el cuerpo. Entonces David les dijo:

-- Por favor, si ustedes no trabajan nos vamos a morir; aquí todas las partes del cuerpo son importantes. Cuando una no quiere trabajar, afecta y perjudica a todas las demás pues cuando las manos y los pies no quieren moverse, el cuerpo comienza a enfermarse.

Las manos pensaron que David tenía razón y dijeron:

-- Nuestro trabajo es muy importante, al igual que el de todas las partes del cuerpo, ¡pongámonos a trabajar!

Entonces le dieron comida a David, le bañaron y peinaron para que se sintiera fuerte otra vez, también los pies se pusieron a caminar para llevar al niño a todas partes. Al ver esto, todo el cuerpo empezó a funcionar de nuevo y todos se sintieron mejor.

Así comprendieron que el trabajo de todos es muy importante y que debemos ayudarnos unos a otros para que todo salga bien.

Y colorín, colorado
este cuento se ha acabado.

EL ARCA DE NOÉ

En el arca de Noé
todos bailan
y yo también.
-- ¿Quieren oír
cómo hace el perro?
- Guau, guau.

En el arca de Noé
todos bailan
y yo también.
--¿Quieren oír
como hace el sapito?
- Croac, croac.
--¿Quieren oír
cómo hace la vaca?
- Muu, muu.

Todos los niños, tomados de las manos, forman un círculo; cada uno de ellos elige al animal cuya voz va a imitar y giran recitando los tres primeros versos: "En el arca...", y al llegar al cuarto verso se detienen y sin soltarse de las manos dicen: "¿Quieren oír..." El niño que representa al animal nombrado imita el sonido que éste produce. De igual forma se continúa hasta que todos los niños hacen sus imitaciones.

Fig. 3

ESCALA ESTIMATIVA

Nº de ses.	Conductas	Nombres de los alumnos	Rocío	Juan	María	Edwin	Gloria	Perla	Hernán	Ligia	Yamila	Roger	José
1	Participó en la dinámica de integración grupal.												
3	Transmitió mediante la mímica algún mensaje.												
3	Interpretó algún mensaje transmitido mediante mímica.												
5	Participó en los diálogos haciendo preguntas y/o respondiéndolas.												
6	Participó en alguna representación de situaciones empleando un títere.												
7	Manifestó sus opiniones sobre carteles alusivos a los derechos del niño.												
8	Participó en los diálogos haciendo preguntas y/o respondiéndolas.												
10	Describió y explicó el dibujo que realizó sobre sus gustos personales.												
11	Describió y relató lo observado en ilustraciones.												

SIMBOLOGIA: SI NO