



UNIDAD 08C

Secretaría de Educación Pública



La Disciplina Escolar

Jesús Manuel Ontiveros Cano

*Ensayo Presentado Para Obtener el
Título de Licenciado en Educación Básica*

Hgo. del Parral, Chih., 1996

MMA 27/11/96

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., 20 de MARZO de 1996

C. PROFR. (A) JESUS MANUEL ONTIVEROS CANO
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA DISCIPLINA ESCOLAR"

, opción TESINA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARINA JOCABED ALVIDREZ
manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Ins-
titución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,

PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U P N

<i>INDICE</i>	<i>Página</i>
<i>INTRODUCCION.....</i>	<i>1</i>
<i>I. FORMULACION DEL PROBLEMA</i>	
<i>A. Antecedentes.....</i>	<i>3</i>
<i>B. Justificación.....</i>	<i>7</i>
<i>C. Objetivos.....</i>	<i>8</i>
<i>D. Marco de Referencia.....</i>	<i>9</i>
<i>II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL</i>	
<i>A. Concepto del Término Disciplina.....</i>	<i>11</i>
<i>B. Disciplina Externa e Interna.....</i>	<i>12</i>
1. <i>Disciplina Externa.....</i>	<i>13</i>
2. <i>Disciplina Interna.....</i>	<i>15</i>
<i>C. Tipos de Maestros.....</i>	<i>17</i>
1. <i>Autoritarios.....</i>	<i>17</i>
2. <i>Tolerantes.....</i>	<i>18</i>
3. <i>Democráticos.....</i>	<i>18</i>
<i>D. El Alumno y su Entorno.....</i>	<i>19</i>
1. <i>La Familia.....</i>	<i>20</i>
2. <i>El Ambiente Escolar.....</i>	<i>21</i>
3. <i>Los Medios de Comunicación Masiva.....</i>	<i>22</i>
<i>E. Makarenko y la Disciplina.....</i>	<i>24</i>
<i>F. Ideas de A. S. Neill.....</i>	<i>26</i>
<i>G. La Normatividad Disciplinaria.....</i>	<i>28</i>
<i>III. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</i>	
<i>A. Sugerencias.....</i>	<i>33</i>
<i>B. Conclusiones.....</i>	<i>36</i>
<i>C. Limitantes.....</i>	<i>39</i>
<i>BIBLIOGRAFIA.....</i>	<i>41</i>

INTRODUCCION

Es tarea esencial del maestro fomentar en los educandos el respeto y el amor a la verdad, la reflexión personal, los hábitos de libre exámen, al mismo tiempo que el espíritu de tolerancia; el sentimiento del derecho de la persona humana y de la dignidad, la conciencia de la responsabilidad individual al mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y de la solidaridad social.

La práctica docente presenta diariamente problemáticas que afectan el buen desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es labor fundamental del maestro buscar alternativas de solución a los problemas que se le presentan; siendo uno de los principales obstáculos para el desarrollo integral del individuo la disciplina; ya que para realizar cualquier actividad individual o grupal se requiere de ésta si se quieren lograr cabalmente los objetivos trazados.

En el presente trabajo se pretende hacer un análisis de la disciplina en la escuela primaria, ya que ésta se considera como un elemento importante para el correcto desempeño de la acción educativa.

Este trabajo se compone de tres capítulos. En el primero se hace la formulación del problema, con sus antecedentes, se enuncian los objetivos que se pretende lograr y se hace la argumentación del porqué se eligió el problema.

El segundo capítulo está formado por el marco teórico, en el cual se analizan diversos conceptos del tema elegido. Los tipos de disciplina y maestros, factores que influyen en la conducta

de los niños; también se analiza el enfoque de la disciplina -- por parte de destacados pedagogos que han influido en la pedagogía actual. Aparecen también los fundamentos jurídicos que la Secretaría de Educación Pública reglamenta en cuanto a disciplina, así como las reformas al artículo tercero constitucional y lo que establece la ley general de educación en cuanto al problema que se trata.

El capítulo tercero abarca las conclusiones, las sugerencias y las limitantes que se tuvieron para la elaboración del trabajo. Se tiene plena conciencia de que cada individuo posee características muy propias en su personalidad, por lo que no existe una receta que resuelva todos los problemas disciplinarios; cada caso es diferente, por lo que en el presente trabajo se pretende analizar la problemática, pero cabe señalar la importancia que para su resolución tiene la experiencia y el buen criterio del maestro.

I.- FORMULACION DEL PROBLEMA

A).- Antecedentes

La disciplina es un factor indispensable, ninguna institución - podría progresar sin ella, ya que es ésta un fenómeno cultural - que desempeña funciones importantes en la formación de los individuos, como lo es la sociabilización para entender las normas de conducta que son aprobadas y toleradas en cierta cultura.

La educación viene presentando desde tiempos muy remotos problemáticas que no han podido ser superadas y que aún persisten en - nuestros días, uno de estos problemas lo constituye la disciplina, es por ello que las personas dedicadas a la docencia han -- tratado en su momento histórico dar solución a esta problemáti- ca de diferentes formas; dichas soluciones, la mayoría de las - veces no han sido las acertadas, sino que por el contrario han - acentuado más dicho problema.

Haciendo un poco de historia, se observa que en la sociedad pre hispánica de México, los templos-escuelas son las primeras for- mas de educación un tanto institucionalizadas que se conocen. - Su función primordial era preparar a los niños para que se de- - senvolvieran acertadamente en la vida social adulta, ésto según el papel que los grupos dirigentes les asignaran.

Los internos en los templos-escuelas llevaban una vida rigurosa en donde lo más importante era la formación moral. Todos esta- ban obligados a cumplir en una etapa de su vida las funciones - de sacerdote de un templo, pues si no lo hiciera así, el niño - carecería de protección divina y no viviría más.

En el templo el niño vivía en colectividad y trabajaba arduamen

te; no solo organizaba el servicio eclesiástico sino que se le proporcionaban conocimientos y se moldeaba su moral.

Cabe destacar la importancia que en la educación tenía en esta época la familia, pues era parte medular en la formación del niño, ya que la educación estaba dividida en dos clases: la doméstica y la escolar.

Destacan en la época prehispánica dos centros educativos Aztecas que son: el Calmécac y el Telpochcalli.

En el Calmécac la disciplina era severa y rigurosa, la abstinencia y la dureza eran sus reglas, en el los jóvenes tenían que vivir bajo estricta vigilancia de celosos sacerdotes quienes no les perdonaban ningún descuido ni desobediencia a la disciplina, cualquier quebranto a las reglas daba ocasión a castigos. Entre los más frecuentes destacan los azotes con ortigas, punzarse con espinas de maguey hasta que sangrasen y colgarse de los pies para hacerles respirar humo de chile quemado.

La vida en el Calmécac era dura y estricta, pues su finalidad era crear hombres que se dominaran a sí mismos, que no se alteraran ante las vicisitudes de la vida.

La vida en el Telpochcalli era menos rigurosa que la del Calmécac, su finalidad era formar hombres valientes y buenos soldados.

En cuanto a la disciplina, los jóvenes del Telpochcalli eran obedientes y sumisos.

Con la llegada de los españoles a México, la educación indígena se fue transformando, surgieron los colegios, en los cuales los jóvenes llevaban una disciplina de régimen monástico, rigurosa

y austera impuesta por los frailes con la finalidad de que los europeos pudieran manifestar su dominio hacia la población indígena.

Siguiendo con lo que ha sido la disciplina dentro de la educación en nuestro país se tiene que en las prácticas docentes de 1830 se daba una disciplina totalmente represiva que iba desde los castigos verbales hasta los físicos, cada escuela contaba con una palmeta, la cual servía para castigar a los alumnos que estaban considerados por el maestro como casos difíciles en cuanto a disciplina se refiere. La consigna dentro de la educación en esa época era: "La letra con sangre entra".

Se establecieron en México las escuelas Lancasterianas que practicaban una disciplina férrea y mecanizada en la que predominaban los castigos físicos, ya que en este tipo de escuelas se insistía en un sistema de premios y castigos.

Después vinieron las reformas Juaristas a la educación que se centraban principalmente en cambios filosóficos, los cuales buscaban una educación activa, dejando atrás el papel pasivo del alumno pero persistía la disciplina de mano dura.

Así con el transcurrir del tiempo se fueron generando diferentes enfoques y cambios a los modelos educativos, todos sometidos a un régimen de disciplina severa, pues las escuelas elaboraban extensos y minuciosos reglamentos en los cuales se preveían todas las posibles infracciones y castigos que su incumplimiento motivaría.

Actualmente en las escuelas, es muy común observar a los docentes ejercer una disciplina externa impuesta y basada en castigos

y represiones, lo cual sucede por no estar preparados ni capacitados para promover una disciplina interna y de respeto mutuo para que las relaciones tanto entre los alumnos como de éstos hacia el maestro lleven a un buen desarrollo y aprovechamiento de los contenidos educativos, pues es sabido por todas las personas dedicadas a la docencia que la disciplina es un factor importante para lograr las metas que se establecen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario estar concientes de la importancia que tiene el aspecto familiar en el problema de la disciplina, pues las primeras reglas de comportamiento son transmitidas en el hogar, también es factor importante el contexto social y cultural que provee a las personas de influencias positivas o negativas de disciplina.

Es también de gran relevancia la continua agitación política y social, así como los medios masivos de comunicación que contribuyen a agravar el problema exhibiendo lo peor y lo más negativo que tiene la sociedad, lo cual influye grandemente en la formación de la personalidad de los infantes al formar en ellos un carácter lleno de agresividad hacia todo lo que les rodea.

En el aspecto escolar, un factor de gran importancia para el problema de la disciplina lo constituye el edificio escolar que muchas de las veces es deficiente en cuanto a iluminación, ventilación y espacio, por lo que no proporciona la más mínima comodidad a los alumnos y si a esto se agrega el exceso de alumnado, esto favorece los desordenes y tumultos.

Por lo antes expuesto, en el presente trabajo se pretende inves-

tigar el tema de la disciplina, ya que es éste un factor de suma importancia para el buen desempeño del proceso enseñanza-----aprendizaje.

B).- Justificación

La educación siempre ha estado sujeta a cambios, ya que la práctica docente es esencialmente social y por ello debe ir renovándose constantemente para estar acorde al lugar y al momento histórico en que se vive.

Los cambios que se han venido dando actualmente en la educación van desde los contenidos programáticos, las técnicas de enseñanza y la manera en que los educandos se apropian de los conocimientos. Han cambiado los recursos didácticos debido a los avances científicos y tecnológicos. También se pretende que el papel de expositor que antes tenía el maestro se cambie y que el docente asuma un papel de conductor y guía del aprendizaje. Por otra parte se requiere que el alumno participe de manera activa en la construcción del conocimiento.

Aún y con todos estos cambios el docente siente que no se han dado las pautas a seguir para crear una disciplina que ayude al alumno a asumir el papel con responsabilidad, pues en cuanto se le deja en libertad de actuar, éste se desordena, lo cual provoca que el objetivo de las actividades que el maestro propone no sea logrado, esto motivado tal vez por lo acostumbrado que se encuentra a una educación tradicionalista de disciplina férrea y represiva basada en castigos y premios.

En cuanto al papel del maestro, éste tampoco está familiarizado con una educación activa y la mayoría de las veces le es suma--

mente difícil crear un ambiente de compañerismo con el alumno, por lo que teme que no se vaya a dar una relación de orden y respeto mutuo y ello conlleve a no lograr los objetivos que la institucionalidad le marca.

Es pues tarea del docente moderno preparar las actividades de manera adecuada con la finalidad de proponer a los educandos tareas interesantes que acaparen su atención y despierten su interés para que la disciplina interna pueda darse y el aprendizaje sea provechoso.

C).- Objetivos

Es tarea importante para los maestros el transformar la práctica docente, con la finalidad de lograr en los alumnos un verdadero desarrollo integral y armónico de la personalidad.

El presente trabajo pretende dar una visión lo más completa posible sobre el problema de la disciplina dentro de la educación para que ésta sea proyectada por el alumno en el contexto en el que se desenvuelve, así como buscar estrategias que lleven a la adquisición de una disciplina interna de respeto mutuo entre -- los alumnos y de éstos con el maestro que ayude a que los objetivos propuestos por la educación moderna sean logrados cabal-- mente.

Otro de los propósitos de este trabajo es que los alumnos por medio de una disciplina adecuada se conviertan en personas analíticas y críticas que propongan alternativas de solución a los problemas que la vida diaria les presente.

Propósito importante del presente trabajo lo es el buscar estra

tegrías que lleven a lograr una interacción amistosa y de respeto mutuo tanto en la relación alumno-alumno como alumno-maestro que redunde en un mejor entendimiento y aprovechamiento de los contenidos de aprendizaje.

D).- Marco de Referencia

El comportamiento negativo que presentan actualmente los alumnos en la mayoría de las escuelas y que se acentúa en aquellas en las que la población escolar está formada por niños que provienen de sectores u hogares con un nivel sociocultural y económico bajo, es el reflejo de los tiempos que se viven, pues no se puede ni se deben cerrar los ojos ante una realidad palpable. La sociedad es conflictiva, con una desintegración familiar bastante notoria que va formando individuos con una marcada ausencia de valores morales, así como una falta total de autoestima que el alumno proyecta en la escuela por medio de la apatía o la agresividad, así como la falta de respeto tanto hacia sus compañeros como a sus maestros.

La falta de disciplina se origina desde el hogar, ya que en la mayoría de los casos ahí no se establecen normas que conduzcan al niño a adquirir buenos hábitos de conducta, pues muchas de las veces, el individuo no tiene un modelo positivo a seguir.

El entorno familiar debe modificarse poco a poco, los maestros deben involucrarse con los padres de familia para crear conciencia de los valores morales que deben inculcar a los hijos, pues deben tomar en cuenta que ellos como responsables de formar una buena disciplina en sus familias son los principales modelos a

seguir.

Es tarea fundamental del maestro como trabajador social promover y fomentar en los alumnos una disciplina interna basada en el respeto mutuo, en el autocontrol y en la eutoestima que los lleve a adquirir normas y obligaciones morales sin coartar la libertad ni la individualidad de los miembros del grupo.

En el grupo escolar el maestro debe tomar el rol de coordinador, fomentar hábitos y establecer junto con los alumnos las reglas a las que deberá sujetarse la disciplina, dichas reglas irán cambiando conforme a las necesidades y características que el grupo vaya presentando.

Si las normas a seguir surgen del grupo, a sus integrantes les será más difícil romperlas.

Las tareas que el grupo emprende deben planearse y llevarse a cabo de una manera democrática, tomando como base el papel activo que tanto el maestro como los alumnos deben de asumir con responsabilidad.

II.- MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

A).- Concepto del término disciplina

El término disciplina presenta varias acepciones; para algunos es una doctrina, especialmente en lo moral, un arte, facultad o ciencia; para otros es la observancia de las leyes y ordenamientos de una profesión; para la iglesia es un conjunto de disposiciones morales y canónicas; en algunos diccionarios se puede encontrar su definición como un instrumento de penitencia para azotar.

Para la pedagogía la disciplina es una orientación ejercida sobre ciertas manifestaciones de la conducta, en orden a ajustarla a determinados postulados ideales que se suponen admitidos por el alumno y por el maestro. Es el trato de los alumnos conducente al mantenimiento del orden necesario para su educación. Una definición de lo que es la disciplina en la educación es la siguiente: "La disciplina es el orden reinante en una institución educativa, producto de la armoniosa relación de todos los elementos que la integran; la disciplina por tanto regula todos los actos y todas las actividades de la escuela para establecer y conservar esa indispensable armonía que permita hacer provechoso el estudio, prevenir faltas y evitar, hasta donde sea posible las sanciones". (1)

Los conceptos anteriores son ejemplos de una pedagogía un tanto represiva y tradicionalista, pues no toman en cuenta las tenden

(1) VELAZQUEZ, José de Jesús. Vademécum. p. 21.

cias naturales del niño.

Estos conceptos no contemplan en sus definiciones una conducta que el individuo adopte por convicción, conciente y espontáneamente y que esté basada en el respeto mutuo y la libertad por parte de maestros y alumnos.

B).- Disciplina interna y externa

La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida de la escuela, la disciplina que se aplica en un salón de clases indica la relación que existe entre los alumnos y el maestro, así como la orientación pedagógica de la escuela, pues es la disciplina un factor importante que da el tono a todo el ambiente escolar.

La disciplina tiene un influencia decisiva en la educación y -- puede ser factor importante que la obstaculice, dependiendo de que sea buena o mala.

El maestro debe adoptar un sistema disciplinario que tome muy en cuenta el desarrollo normal de la naturaleza del niño y en lugar de mal influenciarlo lo guíe de acuerdo a sus características individuales, para poder lograr ésto es necesario que el maestro se despoje de una serie de prejuicios y reacciones autoritarias y medite antes de actuar o de tomar decisiones con respecto al grupo escolar y sobre todo debe tener conciencia de la trascendencia de la disciplina.

El maestro muchas veces tendrá que dominar su propio temperamento y carácter en beneficio de un buen logro de los objetivos -- que la institucionalidad le marca.

En cuanto a su concepción la disciplina puede ser de dos tipos: externa e interna.

1.- La disciplina externa tiene como propósito fundamental "Garantizar el orden exterior, formal, lo que comunmente se denomina orden natural de las cosas". (2)

La disciplina externa es impuesta a los niños por agentes externos como lo son: los padres, los maestros y en general por las personas mayores. Se basa fundamentalmente en la autoridad.

A esta forma de disciplina también se le denomina heterónoma y coactiva, se caracteriza por el silencio de los niños, la quietud y pasividad de los mismos ante las indicaciones del maestro.

Este tipo de disciplina es el que casi en forma generalizada los maestros aplican actualmente, pues con ello creen que están formando personas ordenadas, serias y responsables; pero en realidad están formando individuos hipócritas que solo acatan las normas y reglas establecidas por el maestro cuando éste está presente, pero en su ausencia aflora la rebeldía e inconformidad con lo establecido, lo cual es muy notorio si se les observa fuera de la escuela en el contexto extraescolar en el que se desenvuelven.

"La disciplina externa tiene como medios eficaces de su acción sobre los escolares los premios y castigos. La idea de disciplina en este sentido lleva implícita la sanción". (3)

(2) BALLESTEROS, Antonio. Organización de la Escuela Primaria, p. 61.

(3) Ibidem. p. 61

El maestro debe tomar muy en cuenta que tanto los premios como los castigos afectan psicológicamente a los niños.

Un niño que es castigado constantemente será una persona que -- crecerá lleno de temores y odio hacia los demás, pues los castigos tienen por lo general la intención de herir al niño en lo que más le agrada o deseé.

Existen en la escuela actual desde los castigos corporales que se basan en el dolor físico, así como los castigos morales como lo son la privación de la libertad, lastimar el amor propio, el herir el instinto de propiedad y la prohibición del juego.

Son pues los castigos formas de coaccionar al niño para que se adapte a la disciplina impuesta por los maestros.

Los premios generalmente crean en el que los recibe complejos, pues un niño que es premiado constantemente por sus virtudes escolares como lo son la obediencia, la aplicación, el silencio y la quietud, se formará con un carácter que lo hará creerse superior a las personas que le rodean, lo cual se manifestará en él al llegar a la edad adulta como un individuo engreído y vanidoso, características que difícilmente le permitirán llegar a ser una persona normal dentro de su contexto.

Por lo anterior se puede apreciar el daño que provocan los premios y castigos en el desarrollo del niño, pues como resultado de éstos se tiene que los alumnos comunmente ejemplares bajo esta forma de disciplina, se convierten en individuos mediocres, ya que siempre estuvieron supeditados por el interés del premio o por el temor al castigo, pero nunca por el amor o el verdadero interés hacia las asignaturas.

2.- La disciplina interna o autónoma exige como condición indispensable la conformidad del individuo. Se llama interna porque nace de lo más hondo del espíritu y llega a ser una necesidad para el individuo y para el contexto del que forma parte, es ésta una disciplina íntima en la que las actividades de los alumnos se adaptan espontánea y libremente a las funciones de la escuela.

La disciplina interna está basada en la libertad y en la autonomía del individuo y rompe con las formas externas y tradicionales de organización. Aquí no es preciso el silencio absoluto, la inmovilidad ni la atención puramente formal del niño para que el trabajo escolar sea provechoso.

Tampoco son necesarios en la disciplina interna la coacción de los premios y castigos "La escuela actual rechaza los premios y los castigos como medios ineficaces y perturbadores de la educación y proclama que no hay más disciplina que la interna, respetuosa de la naturaleza del niño dentro de un ambiente de trabajo". (4)

Al existir una disciplina interna en los alumnos podrá darse un autogobierno que sea paralelo al trabajo escolar y se formarán personalidades dueñas de sí mismas y de su mutuo respeto, "Únicamente una vida social entre los mismos alumnos, es decir un autogobierno llevado lo más lejos posible y que sea paralelo al trabajo intelectual en común conseguirá el doble desarrollo de personalidades dueñas de sí y de su mutuo respeto". (5)

(4) U. P. N. Bases Psicológicas. P. 107.

(5) U. P. N. Grupos y Desarrollo. P. 161.

Con una disciplina interna el maestro deberá de dar gran importancia a la fuente de donde surgen las normas que regirán al grupo clase, pues éstas deben ser propuestas y analizadas por los alumnos y el maestro y en forma conjunta llegar a establecerlas sin necesidad de coacciones.

Al surgir las reglas por parte de los alumnos, éstas serán más difíciles de ser violadas, ya que en ellas va la forma de autogobierno que ellos mismos eligieron y al infringirlas sentirán que están llendo en contra de ellos mismos, por lo que tratarán de cumplirlas fielmente, pero con la conciencia de que si alguna de las normas llega a ser considerada obsoleta por el grupo, ésta podrá ser anulada, así como también estará conciente de que pueden surgir otras nuevas acordes a las necesidades que el grupo clase vaya presentando.

Es de vital importancia para crear en los alumnos una disciplina interna que éstos sientan la cordialidad del maestro, para que también ellos puedan transmitirla, así como también es importante que el ambiente escolar en general esté impregnado de respeto entre los individuos que lo conforman.

El ambiente en el que los niños trabajan es muy importante en la disciplina interna, pues las actividades deben ser de interés para los alumnos y que éstos sientan que los conocimientos que están logrando correspondan a la realidad en la que se desenvuelven cotidianamente.

Es importante mencionar que cada alumno como integrante de un grupo debe tener responsabilidades y que si falta a ellas estará afectando al resto de los integrantes, aquí la individuali-

dad debe ponerse al servicio de la colectividad para evitar la formación de individuos egoístas que buscan el bienestar personal sin respetar a los demás.

Dentro de una disciplina interna se debe procurar formar individuos autónomos y críticos con capacidad suficiente de autogobierno y con un alto sentido de la colectividad, así como una clara conciencia de respeto a ellos mismos y a los demás.

El maestro debe convertirse en promotor de dinámicas grupales que favorezcan el desarrollo integral y armónico del educando.

El modelo de disciplina que un grupo clase adopte dependerá grandemente del tipo de maestro que esté a cargo del mismo pues la forma de comportarse y actuar del maestro será una influencia determinante en la forma de conducirse de los educandos.

De acuerdo con las relaciones que se establecen entre maestros y alumnos se pueden diferenciar tres tipos de maestros que son: autoritarios, tolerantes y democráticos.

C).- TIPOS DE MAESTROS

1.- Maestros autoritarios.- Se caracterizan por ejercer un control firme y centralizado. El maestro autoritario "Dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las ordenes". (6)

El maestro autoritario influye en la manera de pensar y actuar de los alumnos.

En una clase autoritaria el maestro se erige como el único agen

(6) U. P. N. Bases Psicológicas. P. 139.

te activo y considera a los alumnos como objetos receptores pasivos que deben cumplir fielmente las ordenes e instrucciones. Los integrantes de un grupo-clase con un maestro autoritario -- por lo general son apáticos y dependientes, pues no se les forma una conciencia crítica y reflexiva, en todo momento el maestro piensa y actúa por ellos, además suelen mostrar agresividad hacia lo que les rodea, debido a la represión bajo la cual viven por parte del docente autoritario.

2.- Maestros tolerantes.- Este tipo de maestros no dirigen en lo absoluto, dejan que los alumnos sigan sus propias iniciativas sin una conducción adecuada, los educandos son los que deciden lo que desean hacer y como hacerlo.

Los alumnos de los grupos con tolerancia por parte del maestro, generalmente se forman con un carácter inseguro y en la mayoría de los casos se muestran insatisfechos de los logros adquiridos.

3.- Maestros democráticos.- Dentro de un grupo donde se da una situación democrática en el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro desempeña el papel de líder del grupo. La finalidad primordial del maestro democrático es dirigir a los alumnos en el estudio de problemas que tengan un significado real y concreto en la vida de los educandos, esto supone un intercambio de ideas y puntos de vista entre el maestro y los alumnos bajo un clima de respeto por las ideas propias y ajenas.

"En un salón de clases democrático las ideas del maestro están

sujetas tanto a las críticas de los alumnos como del propio maestro". (7) Con la conducción de un maestro democrático tanto él como los alumnos aprenden juntos y sobre todo se motiva y anima a los educandos para que piensen por sí mismos.

Los alumnos de un grupo democrático se desenvuelven bajo una et mósfera de amistad y de respeto mutuo, trabajan más eficazmente y tienen más iniciativa, no importando si el maestro se encuentra presente y ausente.

Son un sistema democrático los alumnos forjan un carácter re- flexivo y crítico, respetando la forma muy personal de ser, de de- pensar y de actuar de las demás personas.

Cabe aclarar que un maestro democrático, no es el que permite la indisciplina, el ruido innecesario ni la tolerancia excesiva. Puede ser tan riguroso o más que un maestro autoritario, la diferencia es que los alumnos están conformes con las normas es- tablecidas porque se sienten satisfechos de lo que están hacien- do, pues tienen conciencia de la razón de ser de las reglas.

D).- El alumno y su entorno

Es de vital importancia para la disciplina del alumno las in- fluencias que recibe en su entorno, pues dichas influencias pro- vocan cambios en la personalidad y por ende en su conducta, estos cambios pueden ser buenos o malos, dependiendo del tipo de de- influencia que el entorno le proporcione.

El individuo recibe influencias que pueden ser positivas o nega-

(7) *Ibidem.* P. 140

tivas, principalmente por parte de la familia, el ambiente escolar, el maestro, los compañeros y los medios de comunicación masiva.

1.- La familia.- El ser humano es un ente social, el hombre no puede vivir aislado, necesita de la interrelación con otros individuos para tener un desarrollo armónico e integral.

La familia es el núcleo de la sociedad, en el seno de ella el niño recibe la primera educación y las principales normas de conducta que han de regir su vida, dichas normas junto con la educación pueden tener influencia positiva o negativa en el individuo, dependiendo esto de las relaciones que se den tanto entre los padres como de éstos hacia los hijos.

Los padres deben proporcionar a los hijos un ambiente de armonía, solo de esa forma el niño podrá desenvolverse adecuadamente en su contexto, "El niño aprende a convivir en su familia. - Sus padres son personajes muy importantes, los admira y los imita. Al comunicarse con ellos el niño adquiere seguridad, experiencia y afecto". (8)

Seguridad y afecto son factores sumamente importantes que el niño debe recibir en su familia para desarrollar una personalidad armónica y responder adecuadamente a los retos que la sociedad le plantea.

(8) Consejo Estatal de Población. La Televisión y los Niños. --

El mundo en general está en constante cambio y la familia se es tá transformando también; cada vez son más las mujeres madres - de familia que deben trabajar fuera del hogar, no solo para ayu dar al bienestar de la familia, sino para sentirse realizadas - como personas; estos cambios obligan a los padres a convivir po co tiempo con los hijos, los cuales, si no está preparados para lo nuevos roles que la vida moderna les exige serán presa fácil de influencias negativas por parte de la sociedad que les ro--- dea; por ello es de vital importancia que entre los padres y -- los hijos exista la comunicación, ya que "En una buena comunica ción familiar todos podemos decir lo que hacemos, lo que pensa- mos y sentimos, podemos hablar y oír, podemos escuchar y ser es cuchados". (9)

Un aspecto trascendental de la socialización de individuo tiene lugar en la familia. "Para funcionar efectivamente en sociedad, uno a de adquirir ciertas motivaciones, actitudes y habilidades del trato con los demás". (10)

2.- El ambiente escolar.- Desde el punto de vista afectivo, el niño al ingresar a la escuela sufre un cambio en sus relaciones sociales, la escuela implica una separación del ambiente fami- liar y nuevas formas de adaptación social.

El tipo de relaciones que se presenten con el maestro y sus com pañeros tendrá una influencia que bien puede ser negativa o po-

(9) Ibidem. P. 5.

(10) GRINDER, Robert E. Adolescencia. P. 351.

sitiva en el aprovechamiento escolar del niño.

Se debe tener conciencia que en la gran mayoría de las instituciones educativas, "Una gran medida de dirigismo sigue determinando el comportamiento del maestro frente a los alumnos. El dirigismo se caracteriza por la tendencia a dirigir el comportamiento y pensamiento del alumno". (11)

Una relación de este tipo por parte del maestro influirá para que el alumno desarrolle un carácter agresivo y rebelde.

La relación maestro-alumno puede ser muy variada, dependiendo de la personalidad del docente.

En los primeros grados de educación primaria la autoridad del docente es muy grande y tanto mayor cuanto mayor es el número de cualidades que los niños pueden observar en él. "La casi ilimitada autoridad del maestro está indudablemente en relación con la actitud no crítica de los niños". (12)

La autoridad del maestro no solo ejerce influencia en su relación con los alumnos, sino también en las relaciones que se dan de alumno a alumno.

Es de sobra conocido por los maestros que una quebrantada relación dentro del grupo por parte de un individuo, repercutirá negativamente en la integración de dicho grupo, reflejándose esto en la disciplina.

3.- Los medios de comunicación masiva.- La acción educativa es_

(11) HANKE, B. El Niño Agresivo y Desatento. P. 15.

(12) CLAUSS, G. Psicología del Niño Escolar. P. 73.

ejercida primordialmente por la familia y la escuela, pero también los medios de difusión como: la radio, los periódicos y revistas, el cine y la televisión, ejercen una influencia en las creencias, actitudes y conductas de los individuos.

Uno de los medios de comunicación que más influencia ejerce sobre el comportamiento de las personas es la televisión, especialmente en las ciudades, gran número de personas recibe en sus hogares los programas de televisión, que diariamente llevan mensajes que pueden ser buenos o nocivos tanto para los padres como para los hijos.

"La televisión ha ido modificando, en mayor o menor medida y sin que sepamos exactamente como: el modo de vida de muchas familias, y ha contribuido a cambiar, para bien o para mal, las formas de comunicación familiar". (13)

La televisión presenta por lo general una programación llena de escenas y diálogos donde impera la violencia y el sexo, al ser recibidas por las mentes infantiles pueden distorcionar su personalidad causando daños psicológicos graves.

En la actualidad puede verse la influencia negativa de este medio de difusión principalmente en los juegos de los niños que están cargados de agresividad y violencia, características que los niños llevan al salón de clases, tornándose esta agresividad en problemas muy serios de conducta, pues no solo agreden a sus compañeros, sino también a los miembros de la familia e inclusive a los maestros.

(13) Consejo Estatal de Población. La Televisión y los Niños. -

Además de los problemas de conducta que la influencia de la televisión provoca en los niños, éstos también dejan de cumplir con sus tareas escolares, pues la televisión absorbe su tiempo casi totalmente. Esta influencia negativa es mayor cuando tanto el padre como la madre salen a trabajar fuera del hogar, pues con esto es difícil que puedan controlar tanto la programación como el tiempo que los niños dedican a ver este medio de comunicación.

E).- Makarenko y la Disciplina

Anton Semiónovich Makarenko, fue un distinguido pedagogo soviético nacido en 1888. Es considerado como el padre de la educación en su patria; La esencia de su teoría estriba en su concepto de la primacía de lo colectivo y no de lo individual.

La actividad pedagógica de Makarenko se caracteriza por dos etapas: La primera se desarrolla a lo largo de 16 años como director de dos comunas educativas, "De 1920 a 1928 dirigió la colonia Máximo Gorki una comuna educativa para niños y jóvenes delincuentes enviados allí por la comisaría de instrucción pública; de 1928 a 1935 estuvo al frente de la comuna de trabajo para jóvenes Félix Dzerzhinski". (14)

La segunda etapa de Makarenko la dedica a escribir y dar conferencias sobre temas pedagógicos.

Los principios de instrucción escolar de Makarenko fueron tomados del régimen penitenciario y transplantados al terreno de la

(14) U. P. N. Grupos y Desarrollo. P. 218.

pedagogía.

Para este pedagogo la disciplina es el resultado de la influencia educativa, incluidos los procesos de instrucción, formación política, choque, conflictos y soluciones colectivas del proceso de amistad y confianza, así como todo el desarrollo educativo.

Makarenko difiere con las teorías que afirman que la educación debe estar organizada tomando como base fundamental los intereses de los niños. Para él lo más importante son los intereses de la colectividad, para Makarenko "Hay iniciativa cuando hay una tarea a realizar, una obligación de cumplirla y una exigencia por parte de la colectividad de que así se haga; la iniciativa es el fruto del trabajo organizado y el deber frente a ese trabajo; esta responsabilidad y este deber están por encima de los intereses espontáneos del niño". (15)

Se manifiesta contrario a la autodisciplina y la auto-organización por considerarlas irreales e ineficaces y afirma que deben ser sustituidas por una disciplina conciente y una organización bien estructurada por los educadores. Es considerado como un educador duro y exigente, con una personalidad fría y cerebral, pero preocupado a la vez constantemente por los alumnos; los conocía a fondo y sabía comprenderlos y ayudarlos.

Insiste en que la disciplina debe impartirse desde temprana edad, considerando que los padres deben ser severos al exigir el cumplimiento de las normas disciplinarias, pues así éstas se

(15) Ibidem. P. 220.

rán menos infringidas, evitando con ello la necesidad de recurrir a los castigos.

Makarenko considera necesarios los castigos; pero éstos deben ser aplicados con mucho tacto y cuidado. En cuanto a los castigos corporales, se manifiesta en contra de los daños provocados al individuo que afectan su socialización.

Debe existir conciencia de que la forma de disciplina ejercida por Makarenko, respondía al momento histórico que Rusia estaba viviendo, que era la formación y la consolidación del estado socialista soviético; de ahí la importancia que se le daba a los intereses de la colectividad y de su estricto acato a las normas de manera conciente para el individuo.

F).- Ideas de A. S. Neill

Alexander Sutherland Neill nacido en 1883, fue un destacado pedagogo británico, partidario de una educación libre y enemigo del autoritarismo imperante en el sistema educativo de su época, fundó la famosa escuela de Summerhill en 1921, en la que los alumnos establecían sus propias reglas.

Su doctrina se basa en la libertad, siempre y cuando no estorbe la paz ajena. Sus críticos lo acusan de educar en un ambiente de libertinaje.

Para Neill, el niño es bueno por naturaleza y solo deja de serlo por la influencia que los adultos, principalmente los padres ejercen sobre él.

Neill confía plenamente en la naturaleza del niño, en su opinión "El niño es innatamente sano y realista. El niño nunca es

malo y no solo es naturalmente bueno, sino que está siempre --- orientado hacia el bien en una dirección positiva". (16)

Para este pedagogo, el niño es y será bueno si no se le fuerza a dejar de serlo con la influencia de los adultos que traten de imponerle una forma de comportamiento y de vida, de esta forma el lado malo del niño aflorará.

Según Neill la pereza no existe en el niño, lo que existe es la falta de interés, para él además de la influencia adulta, el niño se ve influenciado también por la escuela, la cual, lejos de solucionar los problemas que la familia le ocasiona al niño, -- los amplifica.

Para Neill el objetivo primordial de la educación es lograr que el niño aprenda a vivir su vida y no la que le programen los padres y los maestros, el fin de la vida es encontrar la felicidad y llegar a ser capaz de trabajar alegre y positivamente.

Su pedagogía es de la no represión, considera que debe existir cariño, amabilidad y simpatía entre maestro y alumno.

No está de acuerdo en el otorgamiento de premios y castigos; éstos provocan que se acabe con el interés espontáneo del alumno y el aprendizaje se hace desagradable.

Considera que los premios producen un efecto psicológico negativo en los niños, ya que suscitan celos, en lugar de los premios debería haber una recompensa subjetiva como lo es la autosatisfacción por la labor realizada.

Considera también que la escuela ha atendido solamente las ca

(16) Op. Cit. P. 203.

zas menospreciando los corazones de los niños, ya que la educación se ha centrado exclusivamente en el pensamiento, dejando de lado casi por completo las emociones, para él la educación es primordialmente un asunto de emociones, por lo que se debe crear un ambiente propicio para que éstas se desarrollen y expresen.

Con respecto a los castigos Neill considera que éstos deben desaparecer totalmente, ya que son siempre un acto de odio y "El odio no puede generar sino odio; al igual que el amor hacia un niño le demuestra aprobación y es, a su vez, pagado con aprobación". (17)

En nuestro sistema educativo actual, con varios años de aplicar una disciplina represiva que viene formándose desde el seno del hogar, es sumamente difícil aplicar de golpe el tipo de disciplina que Neill maneja; esto debe irse dando gradualmente para que el niño no llegue al libertinaje, siendo de vital importancia que los cambios que se requieren para llegar a una disciplina basada en la libertad y el amor como la que es propuesta por Neill debe principiar desde el hogar.

G).- La normatividad disciplinaria

De acuerdo al reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública; dado a conocer en el diario oficial de la federación, el 20 de enero de 1981. En el capítulo séptimo establece en los artículos 17 al 22 lo siguiente sobre la disciplina:

(17) Op. Cit. P. 211

Artículo 17.- La disciplina escolar debe ser resultante de la aplicación de medidas que se adopten para garantizar la eficiente organización y funcionamiento de los planteles educativos.

Artículo 18.- El orden y las actividades particulares de cada grupo de la escuela se coordinarán con la organización general del plantel, siendo lo primero de la responsabilidad de los maestros y, lo segundo, del director.

Artículo 19.- La disciplina se establecerá con la intervención de los maestros y la participación de los educandos, en los aspectos fundamentales de la organización escolar.

Artículo 20.- Para una disciplina eficiente se procurará:

a).- Evitar en lo posible cambios de maestros durante el ejercicio lectivo.

b).- Asegurar la regular y puntual asistencia de los maestros a sus labores y reportar las ausencias injustificadas.

c).- Mantener el respeto mutuo entre el director y sus ayudantes, con ecuanimidad y equidad en todos sus actos.

ch).- Observar una conducta ejemplar por parte del personal de la escuela.

d).- Mantener en constante actividad y bajo vigilancia a los grupos escolares.

e).- Reprimir los desordenes con serenidad y buen criterio.

f).- Pugar porque cada alumno tenga desde el principio del año los elementos de estudio y trabajo necesarios.

g).- Establecer un sistema de estímulos y recompensas que ennoblezcan y dignifiquen la personalidad de los educandos.

h).- Lograr que los alumnos tomen participación activa en la

buena marcha de la escuela.

Artículo 21.- Quedan proscritos los castigos corporales, de ---
crueldad mental y las penas infamantes a los alumnos.

Artículo 22.- Los alumnos que presenten problemas de disciplina
cuya gravedad requiera un trato especial serán motivo de un es-
tudio por parte de las autoridades escolares, auxiliadas por --
las clínicas de conducta, para tomar las medidas que deben adop-
tarse.

Puede observarse en la anterior reglamentación en materia de --
disciplina, que ésta involucra a todo el sistema educativo, ---
siendo muy importante para ésto la buena o mala organización es
colar.

En el inciso (g) del artículo 20 se habla de establecer un sis-
tema de estímulos y recompensas que ennoblezcan y dignifiquen -
la personalidad del educando, lo cual se presta para que los ma
estros caigan en exageraciones al querer resolver los problemas
de disciplina a base de premios y castigos, con lo cual no po-
drán adoptar nunca una disciplina interna en la que el alumno -
esté conciente de sus faltas.

Sería positivo que este reglamento se reformará, respondiendo a
las necesidades actuales del sistema educativo, ya que con los_
anteriores artículos no se ha logrado mucho en cuanto a una bue
na disciplina se refiere.

En cuanto a lo más reciente que se ha reglamentado sobre la ---
disciplina en las instituciones educativas, se tiene que la Ley
General de Educación, publicada en el diario oficial de la fede
ración el 5 de marzo de 1993, establece en su artículo 42 lo si

guiente:

"En la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad". (18)

Además en la reforma hecha al artículo tercero constitucional - en el mismo año de 1993, en su fracción II, inciso (c) se establece con respecto al criterio que orientará la educación lo siguiente: "Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, -- junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos". (19)

Como puede verse, existen las bases jurídicas para que los maestros promuevan en sus alumnos una disciplina interna; pues se habla en la Ley General de Educación de proteger la integridad física, psicológica y social de los educandos, lo cual elimina por completo los castigos, ya que atentan contra estos aspectos tan importantes de la personalidad.

(18) S. E. P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. P. 70.

(19) Ibidem. P. 28.

El artículo tercero brinda también elementos jurídicos valiosos para la adquisición por parte de los alumnos de una disciplina interna, pues habla de una buena convivencia humana, factor de gran importancia dentro de cualquier grupo e institución; también se menciona el aprecio a la dignidad de la persona, así como de la importancia de robustecer la integridad de la familia, ésta como factor de gran influencia en la formación del individuo; se hace hincapié en la importancia que tiene el espíritu de colectividad por sobre el individual en el buen desarrollo de la personalidad; hace también mención de la relevancia que tiene el fomentar en los educandos ideales de fraternidad e igualdad.

III.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A).- Sugerencias

Con la finalidad de mejorar algunas de las conductas negativas en los alumnos, es necesario que los maestros planeén debidamente el trabajo a realizar, teniendo en cuenta para sus actividades la importancia que tiene el despertar el interés de los niños.

Es fundamental que las actividades que el maestro proponga a los educandos, estén acordes a la realidad, ya que con esto el alumno sentirá que lo que aprende tiene una razón de ser y que sus conocimientos pueden ser aplicados en la vida diaria.

Las labores deben ser iniciadas puntualmente, tanto por parte del maestro como de los alumnos y disponer de los elementos necesarios de trabajo para las actividades planeadas, con esto se evitarán improvisaciones por parte de los maestros, así como distracciones y desordenes por parte de los educandos.

Se debe tratar de mantener en los alumnos el interés por el trabajo que se realiza y tener conciencia que las actividades prolongadas en cuanto a tiempo, son negativas en el aprovechamiento, pues producen fatiga y causan distracción en los alumnos.

Se debe acostumbrar a los niños de manera conciente a cumplir oportunamente con los trabajos y comisiones que les corresponden y estimularlos para que tomen conciencia de que su incumplimiento y conducta en general repercuten no solamente en su persona sino en el grupo.

Es importante crear conciencia en los alumnos que no son seres

aislados, pertenecen a un grupo que a la vez forma parte de la organización general de la institución y que de la disciplina depende el éxito del trabajo de toda la escuela.

Es preciso delegar en los alumnos responsabilidades para que organicen y manejen algunas actividades propias de la escuela, tales como; administrar la biblioteca, revisar las tareas, organizar las festividades cívicas, esto para hacerlos sentir que son confiables y que poseen habilidad y honradez para realizar por ellos mismos muchas actividades.

También sería bueno la impartición a los maestros de cursos de actualización sobre la disciplina, pues es muy común encontrar docentes que continúan aplicándolas mismas técnicas disciplinaarias que usaron sus propios maestros.

Sería también de gran ayuda, poner al alcance de todos los maestros, libros, revistas y folletos que se refieran a la disciplina.

Es de gran importancia propiciar el diálogo constante entre padres y maestros, las reuniones entre éstos no deben ser solamente con el fin de resolver únicamente los problemas materiales de la escuela, sino que también deben tratarse los casos problemáticos individuales de los alumnos, como lo son la adaptación, la socialización, el aspecto afectivo y el aprovechamiento escolar, con la finalidad de mejorar el nivel educativo y actuar acertadamente en los problemas disciplinarios.

Se deben eliminar los castigos impuestos por el maestro. El cambio será lento pero debe procurarse la modificación de las conductas negativas por medio de la concientización y el diálogo.

Las actividades que el maestro planeé no deben ser rutinarias ni improvisadas debiendo despertar el interés de los alumnos, por lo que el docente debe preparar bien las actividades buscando que éstas sean verdaderamente prácticas y motivantes.

Las reglas que rigen al grupo deben ser establecidas por los alumnos para que tengan una validez verdadera para ellos. También se debe promover el compañerismo, la amistad y sobre todo el respeto mutuo, esto puede ser por medio de juegos, convivencias, excursiones y trabajos en equipo, otro factor importante para que exista disciplina en el grupo, lo constituye el trabajo, los alumnos deben estar en constante actividad, pues se puede ver en cualquier grupo escolar, que en cuanto los educandos están ociosos, al momento surge el desorden, aún en presencia del maestro.

Es preciso para lograr una disciplina interna que se modifiquen los reglamentos de trabajo de las escuelas primarias en lo que corresponde a disciplina con el fin de que ésta sea de aceptación conciente por parte de los alumnos.

B).- Conclusiones

La disciplina es el orden reinante en un grupo o institución -- educativa, producto de una relación armónica de los elementos -- que la integran; la disciplina regula todos los actos y actividades de la escuela, para establecer y conservar la indispensable armonía que permita que el estudio sea provechoso, para prevenir las faltas y evitar hasta donde sea posible las sanciones. Para que en una institución educativa se de una disciplina efectiva, es necesario que las normas establecidas sean aceptadas internamente por todos los individuos que conforman el grupo o la institución.

La disciplina debe nacer en el niño interna y funcionalmente y debe ser el producto del trabajo y las relaciones entre alumnos y maestros; por ello la disciplina escolar es un resultado y no un medio en la tarea educativa.

La disciplina externa que se basa principalmente en premios y castigos, afecta el desarrollo emocional y afectivo de los alumnos, creando en los individuos sentimientos negativos.

La disciplina escolar debe surgir de las necesidades propias de los alumnos y de una profunda relación afectiva y de cooperación basada en el respeto mutuo.

Cuando los sistemas disciplinarios que los maestros adoptan están basados en el afecto y el respeto hacia los alumnos; la disciplina perdura aún sin la presencia del maestro.

Con lo anterior las relaciones entre los alumnos se caracterizan por sentimientos positivos como la cooperación y la cordia-

lidad hacia los compañeros.

La disciplina interna es la más eficaz y constructiva ya que va a la par con el desarrollo armónico del individuo, contraria a la disciplina externa que es impuesta a los alumnos por los seres adultos que le rodean y que forma educandos hipócritas que solo en presencia del maestro se muestran ordenados y respetuosos.

En la disciplina interna los niños sienten la necesidad de respetar las normas establecidas por el grupo, pues ellos intervienen directamente en la formulación de dichas normas, por lo cual están plenamente de acuerdo con ellas, considerándolas justas y necesarias, por lo que merecen su respeto y cumplimiento. Cuando los individuos son motivados con premios, se provoca que éstos estén siempre movidos por el interés al premio, convirtiéndose por ello en personas mediocres e interesadas.

Los maestros deben procurar formar personas autónomas, con una mentalidad crítica hacia lo que les rodea y sobre todo con capacidad para autodisciplinarse y buscar el bienestar colectivo.

De los diferentes tipos de maestros, el que más beneficio proporciona a el buen desarrollo del grupo y de cada individuo en particular es el democrático, este tipo de maestro desempeña el papel de guía, dirige el aprendizaje y despierta el interés, la inquietud y la curiosidad de los alumnos.

El maestro democrático no impone, las ideas de todos los integrantes del grupo están sujetas a la crítica incluida la propia. En el grupo dirigido por un maestro democrático, los alumnos están conformes con lo que hacen, evitan el ruido innecesario, --

los sonidos son producto de las actividades que el grupo desarrolla.

Los maestros deben tener conciencia que la mayoría de los problemas disciplinarios que los alumnos presentan en la escuela son originados en la familia, por lo cual es de gran importancia el brindar a los hijos un ambiente favorable en el hogar -- por medio de una atención permanente.

El diálogo constante entre padres de familia y maestros es muy importante para encontrar juntos las causas de los problemas y poder resolverlos a tiempo, antes de que éstos se agraven y ya no sea posible encontrarles solución.

El individuo que más influencia ejerce en los alumnos es el maestro, por ello debe propiciar en los educandos la formación de actitudes que propicien el respeto mutuo. de la positiva o negativa influencia del maestro para encauzar a los alumnos y la capacidad para atender eficientemente los problemas que se le presenten dependerá el éxito o el fracaso de los estudiantes.

La televisión es un medio de difusión que afecta grandemente a los niños en su comportamiento y puede ser causa de graves problemas psicológicos, por lo que es necesario que los padres vigilen el uso que sus hijos dan a este medio de difusión.

Las aportaciones hechas por Makarenko sobre disciplina, son importantes, sobre todo cuando afirma que ésta es el resultado de la educación, por lo que ésta debe ser conciente.

En Makarenko se ve una marcada tendencia hacia la colectividad sobre la individualidad, producto esto de la influencia ideológica y política que imperaba en ese tiempo en su país.

Es criticable en la ideología de Makarenko la negativa de que existan entre los alumnos y el maestro lazos de cariño, amabilidad y simpatía; ésto por el contrario es importante que exista, pues fortalece la buena relación grupal.

En cuanto a las aportaciones de Neill, cuyo ideal es el otorgamiento de libertad al niño, esta libertad debe estar regulada por normas establecidas por la colectividad, ya que de no ser así, los educandos caerán en el libertinaje lo cual será negativo en el aprovechamiento escolar.

La reglamentación disciplinaria de la Secretaría de Educación Pública, requiere de reformas que vayan acordes a una nueva formación constructiva que se pretende lograr en los alumnos.

Se puede ver en la reforma al artículo tercero constitucional que ya se está tratando de legislar para llegar a una disciplina interna, que propicie la aceptación de ésta por los individuos, promoviendo el respeto mutuo y la cooperación; pero aún falta mucho por legislar a este respecto.

C).- Limitaciones

Un factor limitante en la elaboración del presente trabajo lo constituyó la falta de experiencia en la realización de este tipo de actividades.

Por la misma falta de experiencia, fue también un tanto difícil el elegir la bibliografía adecuada para la fundamentación del problema a tratar; existen muchos libros sobre el tema, pero fue un poco difícil como se mencionó anteriormente el decidir cuáles podrían ser útiles para el enfoque que el trabajo requiere.

ría.

Por lo anterior el presente es un trabajo sencillo, pero elaborado con empeño y esperando que aporte algo positivo a las personas dedicadas a la docencia.

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS Y USANO, Antonio Organización de la Escuela Primaria. México, D. F. 1983. Ed. Patria. 452 páginas.
- CONSEJO ESTATAL DE POBLACION La Televisión y los Niños. Chihuahua, Chih. 1986. Gob. del Estado. 83 páginas.
- DE MATTOS, Luis Compendio de Didáctica General. - México, D. F. 1985. Ed. Kapelusz. 355 páginas.
- GRINDER, Robert E. Adolescencia. México, D. F. 1981. Ed. Limusa. 579 páginas.
- HANKE, B. El Niño Agresivo y Desatento. Buenos Aires, Argentina. 1981. Ed. - Kapelusz. 159 páginas.
- HERNANDEZ, Margarita Makarenko y la Educación Colectivista. México, D. F. S.E.P. 157 páginas.
- U. P. N. Análisis Pedagógico. México, D. F. 1989. S.E.P. 281 páginas.
- _____ Grupos y Desarrollo. México, D. F. 1989. S.E.P. 257 páginas.
- _____ Historia Sociedad y Educación. México, D. F. 1992. S.E.P. 281 páginas.
- _____ Pedagogía: Bases Psicológicas. México, D. F. 1990. S.E.P. 420 páginas.
- S. E. P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, México, D. F. 1993. S.E.P. 94 páginas.
- SELECCIONES DEL READER'S DI- Gran Diccionario enciclopédico -- Ilustrado. México, D. F. 1979. -- Ed. Mexicana, S. A. de C. V. 4100 páginas.
- VELAZQUEZ, Sánchez, José Vademécum. México, D. F. 1982. -- Ed. Porrúa. S. A. 495 páginas.