



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA CONTRARRESTAR
LA INFLUENCIA TELEVISIVA EN EL NIÑO
DE EDUCACION PREESCOLAR

MARICELA CANDELARIA *ORTIZ HERRERA*

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 6 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARICELA CANDELARIA ORTIZ HERRERA**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA CONTRARRESTAR LA INFLUENCIA TELEVISIVA EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NEBI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

SECRETARIO: LIC. RAMON MANUEL SAENZ GALAVIZ

VOCAL: LIC. MA. DEL SOCOREO DIAZ DOMINGUEZ

SUPLENTE: LIC. JUAN TENORIO UREINA

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE JUNIO DE 1996.

Con cariño para:

Mi Madre:

*Quien con su constante
estímulo y decisión me
ha permitido superarme.*

Mi esposo e hijos:

*Por su constante apoyo
y comprensión, principal
motivo en mi vida, para que
tomen como modelo lo que
con esfuerzo se ha logrado y
construyan los suyos propios.*

Al Lic. Carlos Armendáriz:

Con infinito agradecimiento.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I EL PROBLEMA	7
A. Objetivos	8
II MARCO TEORICO	10
A. Sociedad	10
B. Educación	12
C. Las posturas sobre el origen del conocimiento	15
D. La Teoría Psicogenética	16
E. Factores que intervienen en el proceso enseñanza- aprendizaje	22
F. Pensamiento del niño de educación preescolar	24
G. El papel de la educadora	28
H. El Jardín de Niños	29
I. La enseñanza de lo social en la escuela	32
J. La evaluación educativa	35
K. La evaluación en preescolar	36
III MARCO CONTEXTUAL	38
A. Contexto Institucional	38
B. Contexto social.....	50

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	53
A. Introducción a las estrategias	53
B. Estrategias	57
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFIA	67

INTRODUCCION

La propuesta aborda una temática de orden social, ya que se considera al objeto de conocimiento como un agente instructivo insertado en y dependiente de un determinado contexto social.

Este documento tiene el fin de propiciar situaciones de aprendizaje en donde surjan, tanto en el padre de familia, como en el maestro, así como en el alumno alternativas para que reflexionen, analicen y obtengan una opinión crítica sobre los medios masivos de comunicación en especial la televisión.

La experiencia docente cotidiana así como una pertinente investigación en base a observaciones y vivencias justifican el conocimiento y el reconocimiento de la influencia que ejerce la televisión en el niño de educación preescolar.

Se pretende que los padres de familia, conjuntamente con la educadora y los alumnos realicen un análisis y una crítica que les permitan transformarse en agentes actuantes, capaces de transformar su entorno social.

Este trabajo se presenta en una secuencia de seis apartados:

Planteamiento del problema. Aquí se exponen los antecedentes del problema, su justificación y los objetivos que se pretende lograr.

Marco Teórico. Se abordan y analizan algunos conceptos y planteamientos teóricos que sustentan el desarrollo de la propuesta, destacándose las ideas de Carlos Marx así como las de Jean Piaget, con sus elementos lo mismo que

una didáctica crítica, la manera de evaluar y un esbozo del trabajo en el nivel preescolar.

El marco contextual contiene una breve reseña sobre la política educativa en México; el sistema educativo nacional, la educación formal y la informal, la escuela pública, historicidad de la educación preescolar, la metodología de la educación preescolar y el contexto social inmediato donde se ubica el objeto de estudio, el medio en el que educadora, niños y comunidad viven y conviven condicionados por los recursos materiales, económicos y humanos con los que se cuenta para poder realizar las actividades ubicadas en una realidad que se más factible para poder solucionar el problema planteado.

Las estrategias didácticas en este apartado se ponen a consideración una serie de situaciones de aprendizaje donde se incluye la metodología, actividades, materiales y aspectos a evaluar.

Conclusiones. Se encuentra constituida por una síntesis de la temática de la propuesta y la exposición de los resultados esperados.

La Bibliografía de acuerdo con la normatividad, se enlistan autores y obras consultadas para estructurar la parte medular del marco teórico, así como el marco referencial.

La pretensión de este documento es colaborar de alguna manera en los hábitos televisivos de los niños y de su familia reconociendo de antemano las posibles fallas, pero elaborando sobre la reflexión de la necesidad de elevar cualitativamente nuestra cultura educativa.

I EL PROBLEMA

En forma constante se escucha el lema "elevar la calidad de la educación", sin embargo a pesar de los múltiples esfuerzos aún no se han erradicado los problemas de índole educativa. Sabedores de que son múltiples y variados los factores que influyen en la educación y que la práctica docente refleja lo que ocurre en el aula, ya que el alumno se apropia del conocimiento en forma mecanicista, pasiva, olvidándose que el niño tiene un profundo interés por el mundo que le rodea, y los docentes debemos partir del caudal de inquietudes y de potencialidades para ser partícipes en la educación, con frecuencia al niño de educación preescolar se le minimiza, pensando que es un ser demasiado pequeño y que no será capaz de realizar actividades o de resolver problemas de índole científica, pero las que laboramos en este nivel conocemos la enorme capacidad de los niños de educación preescolar.

Si se estudian los problemas sociales bajo la perspectiva de un saber descriptivo, estamos otorgando un saber en apariencia aún en el nivel preescolar debemos tratar de otorgar una educación en esencia.

La Teoría Psicogenética proyectada a situaciones educativas busca que el alumno busque, descubra, reconozca e interprete el mundo que le rodea, ello solo será posible partiendo de analizar la realidad histórico-social en todos los aspectos que conforma su pertenencia dentro de una sociedad.

No se puede ocultar que los medios masivos de comunicación llevan en sus mensajes una inmensa carga ideológica que sustenta al poder burgués.

Tampoco podríamos considerar que en un ciclo escolar el alumno se transformará, pero considerando que el ser preescolar es el adulto del

mañana y que los medios de comunicación siempre estarán a su lado.

Existen intelectuales que piensan que solo la escuela educa y que las demás instancias sociales no, sin embargo los educadores reconocemos que el peso ideológico de los aparatos familia, iglesia, medios de comunicación es muy fuerte ya que la televisión además de entretener forma y modifica actitudes de consumo masificando a las personas formando una sociedad pasiva que cumplen su función social para que no devenga un cambio y para que continúe el estado de cosas existentes.

Lo anterior nos lleva a plantearnos la siguiente interrogante; ¿Qué estrategias se podían implementar para que el alumno de tercer grado de educación preescolar cambie sus actitudes y reconozca la influencia de la televisión en su vida?

A. Objetivos

- Proponer estrategias que ayuden a los padres de familia a analizar la influencia que ejercen los programas de televisión en las conductas de los niños.
- Estimular a los niños para que mediante la expresión de sus pensamientos y reflexiones, conozcan su realidad y puedan transformarla.
- Guiar a los niños para que poco a poco realice cambios en sus hábitos televisivos y disminuya el tiempo que pasa viendo la televisión.
- Motivar a los padres de familia a participar en forma activa y consciente como agente de cambio dentro del hogar.

- Iniciar un programa específico en el cual el padre de familia encuentre alternativas viables de actividades donde se oriente a la familia hacia un sano entretenimiento.

II MARCO TEORICO

En toda propuesta pedagógica, que por su propia y característica naturaleza, pretende ser un factor en el proceso de optimización de la educación, el fundamento teórico resulta un elemento básico.

El problema planteado en la presente propuesta, por su especial trascendencia en el logro del objetivo central del proceso educativo, la formación integral del individuo requirió de una exhaustiva consulta teórica que sirviera de base y fundamento en la estructuración y diseño de las estrategias didácticas.

Las aportaciones de connotados pensadores sociales como: Juan Jacobo Rousseau, Antonio Gramsci, Emilio Durkeim, Carlos Marx y en cuanto al origen del conocimiento destacándose las ideas de Jean Piaget, ya que contribuyeron trascendiendo tiempo y espacio al esfuerzo para colaborar en la elevación de la educación.

A. Sociedad

Sociedad se define como: "El grupo de individuos que se interrelacionan entre sí, por medio de normas y leyes establecidas para una mejor convivencia, considerando a esta como una totalidad única y compleja que está determinada por el actuar del hombre con la naturaleza misma, con su mundo y con los seres humanos que le rodean..." (1)

El hombre en su constante evolución, ha pasado a formar parte de

(1) BROCCOLI, A. Antonio Gramsci. "La educación como hegemonía". Antología sociedad, pensamiento y educación. UPN. p. 209.

grupos sociales que determinan su conducta, creencias y valores.

Históricamente el hombre desde el modo de producción llamado comunismo primitivo ha tenido la necesidad de vivir en grupo ya que descubre que actuando en sociedad puede transformar la naturaleza y obtener beneficios comunes, posteriormente se forman las clases sociales al comenzar el capitalismo y aparecer la plusvalía y los bienes que son llamados propiedad privada. La división de las clases sociales son vistas tanto en el continente europeo como en el americano ya desde la época Romana hasta la actualidad en que se encuentra compuesta por clase alta, media y baja o en la clasificación más real que realiza Carlos Marx al dividirnos en explotadores y explotados. Así pues vemos que la evolución del hombre se encuentra condicionada por la del grupo hegemónico en el que se desarrolla el ser humano y siendo la sociedad una parte indisoluble de el hombre mismo ya que el uno no tiene razón de ser sin el otro.

Ahora bien, el propio desarrollo, adaptación e integración del hombre a la sociedad permite que en su momento influya para que se produzcan cambios estructurales en ésta.

El hombre es creador de su propia historia produce y reproduce socialmente su existencia: no solo es una criatura natural, un individuo biológico, de ahí que cada hombre se vea obligado en cuanto nace a familiarizarse con su ambiente para asimilar el modo de actuar humano y poder convertirse en hombre integrado a su medio social pero puede ser agente de su desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

Para Marx el hombre es tomado como un ser total y complejo visto como un sujeto-objeto, histórico-social, al ser visto como un ser activo que puede

sociedad. Veamos pues que desde esta perspectiva, la sociedad está encaminada a ser una reproductora, donde los componentes de una sociedad, deben apropiarse de los mismos sistemas que la generación adulta le hereda.

La segunda concepción estructural-funcionalismo considera a la sociedad como un grupo homogéneo de individuos que desempeñan tareas diversas y que el rol que asumen sus integrantes marca un status en la sociedad. Esta concepción considera a la escuela como la encargada de determinar los roles y es funcional al sistema. El educador visto desde esta perspectiva es considerado como autoridad y poder y al niño lo considera como subordinado ignorante.

La tercera concepción la brinda la teoría de la reproducción, la cual sustenta: "el hombre es un sujeto objetivo, histórico y social y a la escuela la mira como un agente que tiene la función de formar la fuerza de trabajo e inculcación de la ideología burguesa.

De esta manera, la sociedad es la creación de mecanismos, para que las personas reproduzcan el sistema capitalista existente.

En esta teoría se analizan el poder y el estado, así como los aparatos del estado que manifiesta, son instituciones para mantener el poder y dentro de estas instituciones, se encuentra la escuela.

Para Carlos Marx (3) los aparatos del estado son de dos categorías. Los

(3) GIROX, Henry. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico". Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. SEP. UPN. p. 107.

contemplar una realidad, también puede transformarla y para lograr una transformación necesita vislumbrar la realidad histórico-social en la que se encuentra inmerso.

Una parte de la realidad en la que el hombre se encuentra la constituye la que se aborda en la presente propuesta, ya que se llega a descubrir un fenómeno oculto para hacer notar la esencia que se guarda bajo la apariencia del entretenimiento y la diversión cuando en realidad es la alineación del sujeto para convertirlo en esclavo del consumismo ya que al no poder controlar sus impulsos se puede manipular su mente y su acción para que precisamente no analice su realidad histórico social. La televisión constituye una amplia red de personas al servicio de las grandes empresas transnacionales que dominan el consumo a nivel mundial y se han valido de una parte del sujeto que constituye su mente a nivel de seducirlo por medio de emisiones que van directamente a su subconsciente.

B. Educación

Ante la evolución de los grupos sociales, surge la educación y con ella diferentes interpretaciones.

Para Durkheim (2), la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las más jóvenes.

La perspectiva funcionalista de este autor nos marca que el acto educativo consiste en socializar al hombre y tiene como objetivo desarrollar en el niño los estados físicos, intelectuales y morales que de él exige la

(2) DURKHEIM, Emilio. "Educación y sociología" en la educación, su naturaleza y su función. Antología la Sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN. p. 81.

represivos: gobierno, administración, ejército, policía, tribunales. Los ideológicos: religión, escuela, cultura. En esta se incluyen los medios masivos de comunicación.

Existe una cuarta concepción llamada teoría de la resistencia, en ella se manifiesta que la escuela es el lugar donde se encuentra en lucha la ideología que los aparatos del estado llevan para continuar en el poder, por ello la escuela se convierte en un centro donde se resisten las fuerzas del aparato dominador en lucha constante entre los obreros que no desean seguir siendo dominados.

Desde hace más o menos 30 años, el aparato televisor se convirtió en parte esencial en los hogares de la inmensa mayoría de los mexicanos.

En sus inicios se tenían grandes esperanzas pero también grandes temores, los optimistas pensaban que serviría para educar a los niños ya que por medio de la televisión podrían aprender sobre las ciencias y la vida humana en otras latitudes, en una forma tan fascinante que el aprender sería una diversión en lugar de un trabajo.

Los pesimistas se preocupaban sobre si demasiada televisión alejaría a los niños del juego activo y si los corrompería al mirar demasiada violencia y crimen y si, de alguna manera tendría injerencia en el aprendizaje de las materias escolares.

Ahora bien si los niños se comportan en forma muy diferente a los de antes, sería difícil determinar cuánta culpa le corresponde a la televisión ya que sabemos que los hábitos y las actitudes dentro de una sociedad no son determinantes por un solo factor.

Si se piensa sólo en función del número de horas que el niño dedica a ver y escuchar la televisión no podemos dudar que ésta influye como agente ideologizante conformador y consumidor en la vida de los niños.

Según encuestas, los niños mexicanos ocupan el primer lugar entre los niños de América Latina, por su permanencia frente al televisor y de aquí surge otro aspecto, la calidad de lo que los niños ven. El niño contempla la televisión para entretenerse y no como un agente activo inserto en su educación, aunque existe dentro de la programación programas culturales, el niño cambia de canal ya que tienen a su alcance la "diversión".

Otro inconveniente de la televisión es que por medio de ella los niños parecen interesarse cada vez menos en la lectura de libros, y constituye un legítimo objeto de preocupación para todo docente.

C. Las posturas sobre el origen del conocimiento

En las tres corrientes filosóficas sobre el origen del conocimiento aparecen un sujeto y un objeto de conocimiento, los cuales son conceptualizados de diferente manera en cada postura.

El materialismo mecanicista tradicional considera al sujeto como un ser pasivo, contemplativo, que recibe la acción del objeto.

El idealismo concibe al sujeto como un ser que realiza una actividad pensante y el conocimiento es un producto que resulta de la actividad del hombre.

El materialismo dialéctico que propone Carlos Marx (4) considera que el

(4) Idem.

sujeto y el objeto se relacionan íntimamente en una mutua actividad, que da por resultado una obra real, concreta y práctica. Desde esta perspectiva, la educación adquiere una nueva modalidad.

Lógicamente, en todo grupo social se genera una ideología que se puede dar y puede surgir en muy diversos campos. La ideología política es una serie de ideas que por diversos medios o agentes (la televisión), el Estado logra hacer prevalecer en determinado tiempo y espacio sobre la mayor parte del núcleo poblacional.

Esto le permite al Estado, como ente rector de las actividades de la sociedad a la cual rige, asegurar hasta cierto punto, la paz, el orden y mantener los sistemas y las relaciones de producción.

Por ser las ideas producto del razonamiento humano son, como éste, cambiantes, mutables y susceptibles de ser ratificadas o rectificadas, ya que la ideología no es de ninguna manera estática, sino que genera su propia dinámica.

D. La Teoría Psicogenética

En el campo educacional, la Teoría Psicogenética resulta la más completa y coherente en toda práctica educativa, dicha teoría resulta un valioso punto de apoyo para llegar a conocer al niño y la manera en que construye su conocimiento a la vez que efficientiza el trabajo del docente.

En la actualidad el niño-alumno requiere de actividades donde además de aprender, se informe, planifique, organiza, sea capaz de crear y se apropie de un contenido en la medida que lo construye.

El desarrollo del niño es un proceso integral y armónico, donde se desenvuelve una personalidad afectiva, motora e intelectual.

Los diversos factores que forman a un individuo en su personalidad, se manifiestan por medio de múltiples situaciones y formas de conducta que definen por cada persona a toda una sociedad.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el niño construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El proceso de adquisición del conocimiento, implica la interacción del niño con el objeto de conocimiento, en la cual intervienen las invariantes funcionales que Piaget describe en su teoría.

Por principio consideremos que Piaget en sus estudios concluye que todas las especies heredan 2 tendencias básicas: organización y adaptación.

1.- La organización consiste en que su interacción con el mundo el individuo tiende a integrar a sus estructuras psicológicas en sistemas coherentes que pueden ser físicas o psico en sistemas de orden superior.

2.- La adaptación es la búsqueda constante que una persona realiza para lograr un equilibrio cada vez más estable, todos los organismos nacen con la tendencia a adaptarse al medio ambiente. La adaptación implica 2 procesos:

a) Asimilación.

Cuando una persona se enfrenta a una situación desconocida que le proporciona el medio ambiente, entonces integra datos nuevos a sus

estructuras, operándose un cambio ante la exigencia del ambiente a proporcionar una respuesta.

b). Acomodación.

Tendencia de una persona a modificar sus estructuras en un proceso complementario de la asimilación ya que en ella la persona ajusta los datos asimilados a su estructura psicológica lo cual lo lleva a un resultado satisfactorio.

Las estructuras cambiantes son llamadas esquemas y para Piaget son la base del pensamiento.

El aprendizaje para Piaget es un proceso que el sujeto realiza desde que nace hasta que muere y manifiesta.

Funcional: es de carácter biológico y está constituido por dos funciones básicas: la organización y la adaptación, comunes a toda edad y manifiestas durante toda la vida.

Estructural o psicológico: que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interacción con el medio.

La relación entre quien aprende y lo que aprende, se verifica en la dinámica bidireccional objeto-sujeto, donde el último actúa sobre el primero y lo transforma, pero en esa transformación, ni uno ni otro son pasivos.

Piaget (5) divide la secuencia del desarrollo intelectual infantil en estadios o períodos y en cada uno de ellos, el niño presenta modos de

(5) PIAGET, Jean. Citado por Jesús Domínguez. "La vida psíquica del párvulo". p. 41.

conducta y maneras de pensar con características diferentes.

Primer período.

Llega hasta los 24 meses de edad aproximadamente, llamado de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Durante este período, todo lo sentido y percibido, se asimilará a la actividad infantil. En esta etapa aparecen los primeros hábitos elementales. Gracias a posteriores coordinaciones, se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento, objeto, espacio, tiempo y casualidad, lo que permite objetivar el mundo exterior, con respecto al propio cuerpo.

Período preoperatorio.

De preparación y organización de las operaciones concretas del pensamiento, abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente.

En esta etapa el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo mayor; el niño graba, asimila el resultado de sus experiencias, gracias a los esquemas que ya posee, adquiere nuevas experiencias que asimila, integra, desarrolla y construye.

Las conductas sufren una profunda modificación, apoyado en el lenguaje, se posibilita un intercambio entre individuos, que permite se de una diferenciación progresiva entre el niño y el objeto de conocimiento.

En este período se desarrollan los sentimiento interindividuales, espontáneos: simpatía, antipatía, respeto, admiración. Ocurren también las transferencias de las conductas materiales en pensamientos por la relación

con los adultos y el monólogo muy utilizado para apoyar sus juegos.

Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación, tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje le permite adquirir una progresiva interiorización de que el empleo de signos verbales y sociales.

El progreso hacia esta objetividad sigue una evolución.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, repercute en el comportamiento infantil.

Mediante múltiples contactos sociales e intercambio de palabras con otros, se construyen en el niño durante esta época, sentimientos frente a los demás, especialmente hacia quienes responden a sus intereses y le valoran.

Período de las operaciones concretas.

Se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años aproximadamente.

Señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento., Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos, de lo percibido, para distinguir, a través del cambio, lo que permanece invariable.

En este período el niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias, comprende la idea de velocidad al relacionar la duración y el espacio recorrido, las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas.

Son capaces de una auténtica cooperación en grupo. La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía del final de este período.

Período de las operaciones formales. La adolescencia.

Piaget atribuye la máxima importancia en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

Aparece el pensamiento formal, por lo que se hacen posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

La principal característica del pensamiento es la capacidad de prescindir del contenido concreto, para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades.

Ante algunos problemas, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, maneja proposiciones y las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite deducir verdades de carácter cada vez más general.

En su razonamiento puede combinar las ideas que ponen en relación afirmaciones y negociaciones, utilizando operaciones proporcionales, integrándolos en un sistema que tienen en cuenta toda la gama de posibilidades.

La lógica del adolescente progresa a la par con otros cambios del pensamiento y de toda una personalidad en general.

El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto, en la pre-adolescencia, comenzando a considerarse como un igual, y comprende que sus actividades contribuyen a su propio futuro y al de la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el individuo es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social.

La confrontación de sus ideales con la realidad, suele ser una causa de conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

Según Piaget (6) la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio; gracias a ella, se produce por parte del mismo individuo, una asimilación de la realidad exterior, que comporta una interpretación de la misma.

Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años que en uno de diez, ya que cada uno de ellos posee unos sistemas propios para interpretar la realidad, que Piaget denomina "estructuras del pensamiento". El niño organiza su comprensión del mundo circundante, gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo.

E. Factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1.- Maduración: Cambios biológicos genéticamente programados e implícitos en cada individuo.

(6) RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos de la Psicología de Jean Piaget". Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN. p. 220.

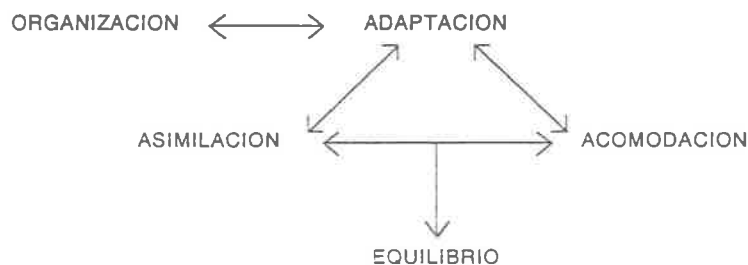
2.- Experiencia: el niño la adquiere con el ambiente al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos, distintas acciones, adquiriendo dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático.

3.- Transmisión social: en su cotidianeidad, el niño recibe información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación.

4.- Proceso de equilibración: en este proceso un nuevo aprendizaje se asimila en la mente del niño, las estructuras pasan de un estado a otro, siempre es dinámico como un proceso de organización continuo de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior.

Funciones:

(invariables a través de estadios y contenidos)



(7)

Ocurre una acomodación que entra en desajuste, este desajuste da por resultado que surjan nuevas estructuras y nuevas soluciones adecuadas a cada situación, lo que da lugar a la adaptación.

(7) GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget". Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN. p. 44.

F. Pensamiento del niño de edad preescolar

El niño en preescolar cuenta con una edad de 4 a 6 años aproximadamente, encontrándose en el período preoperatorio. Las características del pensamiento en este período son:

Yuxtaposición.

El niño es incapaz de hacer un relato en forma coherente, sino que lo fragmenta y en esas fragmentaciones no existen lógicas.

Sincretismo.

Tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales y por esquemas subjetivos, razonamiento no deductivo, que pasa directamente de la intuición a la conclusión.

Egocentrismo.

No se adapta al punto de vista de otro, remite todo a sí mismo.

Centración.

Tendencia a seleccionar y atender preferentemente un solo aspecto de la realidad, no coordina diferentes perspectivas.

Irreversibilidad.

Incapacidad para realizar una misma acción en los dos sentidos del recorrido.

Realismo.

Existe una primera fase, durante la cual los instrumentos del pensamiento no se distinguen y sólo parecen existir las cosas: el pensamiento se

confunde con la voz; el hombre del sol es una parte física del sol; posteriormente el niño va diferenciando el pensamiento del mundo exterior, hasta llegar a la última fase, de relativismo o subjetivismo, en la que existe ya una clara conciencia de las diferencias.

Animismo.

Es una actitud del pensamiento infantil que parte de una indiferenciación de los cuerpos vivos y los inertes, al no poseer un criterio de distinción.

Artificialismo.

Consiste en considerar las cosas como producto de la creación humana.

Pre-casualidad.

En una primer etapa considera que las nubes se mueven por que nosotros caminamos y nos obedecen. En la segunda etapa, Dios las obliga a moverse. En la tercera etapa se mueven solas y en la cuarta, deduce que el viento es quien las mueve.

Debido a las anteriores formas del pensamiento infantil, se considera que la televisión es una fuente de influencia en la mente de los niños, ya que al analizar su pensamiento en esta etapa de su vida, se concluye que muchos de los mensajes que envía la televisión ocasionan que los pequeños adquieran conceptos erróneos sobre el hombre y el mundo.

Piaget considera que madurativamente, el niño tiende a establecer un equilibrio entre sus capacidades previas y las posibilidades que le presenta el medio. Este proceso de equilibración se compone de dos subprocesos opuestos, cuando la información nueva que le llega al niño es fácilmente compatible con los esquemas que éste ya posee, si la información puede ser

asimilada con facilidad, sin embargo, el niño por principio no prestaría atención a aquella información que fuera mera repetición o talmente idéntica a los esquemas que previamente posee.

Por otra parte, cuando la nueva información discrepa tanto que, aunque se asemeje, no pueda encajar completamente con los esquemas del niño, éste se acomoda a las peculiaridades y llega a modificar sus esquemas, de acuerdo a los nuevos problemas que se le plantean.

Esto nos hace reflexionar en cuanto a la educación, sobre los motivos que atraerán a los niños, ya que deben estar acordes a sus intereses, sin que sean conocimientos ya equilibrados, pero tampoco rebasen el esquema., porque de ninguna forma le atraerían.

El conocimiento que los niños adquieren sobre sí mismos, afecta su comportamiento social. Cuando creen que no pueden superar una situación, la abandonan, pero cuando tienen la seguridad de poderla realizar, ponen todo su empeño y la realizan, ya que se sienten autosuficientes. Esta eficacia afecta sus relaciones emocionales con el ambiente.

Un educador que utilice la sugestión para convencer al niño de que tendrá éxito en la tarea que emprende y le haga partícipe de sus habilidades, obtendrá niños seguros de sus capacidades.

Al observar el niño que sus acciones tienen consecuencias sobre el ambiente y perciba que él tiene injerencia en dichas consecuencias, incrementará su autoestima. El contexto escolar es uno de los medios donde el pequeño se fortalece o se debilita.

Actualmente la tecnología ha avanzado a pasos agigantados y la escuela continúa con sus funciones que no le motivan al niño a actuar. Por esa falta de motivación en las escuelas, el niño se siente atraído por la diversión que le proporciona la tecnología.

Dicha diversión no favorece el proceso educativo ya que ofrece al niño una serie de luces y sonidos que lo aprisionan dentro de una máquina, ya sea de juegos audiovisuales, películas con mucha acción o la televisión que es el aparato donde pasan los niños la mayor parte de su tiempo. En este aparato se advierten los siguientes mensajes:

Triunfar significa aniquilar a los demás.

El dinero atrae fama, triunfo y belleza.

El hombre atractivo es el que siempre se arriesga.

La moda es imprescindible en la vida.

Estos son algunos de los mensajes que el niño observa y escucha. Los efectos se dejan sentir en las escuelas ya que los niños manifiestan conductas agresivas, violentas, insensibles, sin respeto hacia sus compañeros, imitativas de personajes televisivos.

Debido a que resulta difícil cambiar una programación de la televisión, sólo podemos cambiar a los sujetos que pasen de una actividad contemplativa a ser unos sujetos activos, pensantes y analistas de la situación que se enfrenta en su vida.

Los agentes encargados de dicho cambio serán: los educadores, padres de familia y todas las instancias que de algún modo se encuentran insertas en las tareas educativas.

G. El papel de la educadora

Por lo anterior descrito, se concluye que el papel de la educadora adquiere un nuevo significado, ya que no debe pensar que proporciona al niño un aprendizaje acabado para que lo repita y memorice, sino que debe brindar situaciones, propiciar para que construya su conocimiento, en base a experiencias donde descubra su realidad.

"El niño es quien construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y situaciones que conforman su realidad". (8)

La relación maestro-alumno debe basarse en el respeto mutuo, con el fin de que la relación entre la educadora y los niños sea de igual en el ejercicio de las reglas que seguirán en el salón, el niño tome decisiones donde se respeten sus puntos de vista. La actitud deberá ser abierta.

La relación alumno-alumno se verá neutral al surgimiento de algún problema, que sean los mismos alumnos los que los resuelvan, siendo la educadora solamente una mediadora.

La relación con los padres de familia debe ser abierta al diálogo, para que sean agentes educativos en su hogar, de la labor que se realiza en la institución educativa.

Se respetará la actividad de desarrollo del niño y su proceso, evaluando constantemente sus logros y las dificultades de cada uno de ellos.

(8) Enciclopedia de la Educación Preescolar. p. 168.

H. El jardín de niños

La historia de la educación muestra que en cada época, la institución escolar ha presentado diversas facetas en su manera de actuar, según la época y la realidad en la que se encuentra inmersa.

Cada Estado organiza la enseñanza y crea un sistema de educación pública de acuerdo a sus formas de vida y a las particularidades históricas, políticas, económicas e ideológicas, es decir, al régimen jurídico-social que vive.

El estado se encarga de ejercer control absoluto sobre las acciones educativas a través de planes y programas, libros, métodos y formas de enseñanza.

Por medio de ellos se transmiten valores morales, cívicos, culturales y científicos que buscan la formación de individuos con habilidades y actitudes que al mismo régimen convengan,

A pesar de que se pretende dar a la escuela con posición alienante, dentro de cada institución convergen un sinnúmero de hechos que cobran vida, ya sea que sus miembros, alumnos y educadores, llevan una carga social, afectiva y cognitiva, que hace de cada centro escolar un universo rico y diferenciado, donde no se eliminan las desigualdades pero despierta conciencias y crea prácticas y conocimientos contrarios a los que pretende la clase dominante.

La acción preescolar comprende un período vital dentro del proceso de desarrollo humano, porque según Sena las estimulaciones externas y según

las vaya percibiendo el sujeto, así serán sus efectos en el propio sujeto. "El hombre no es una herencia ni un ambiente, sino el producto complejo de ambas instancias." (9)

A la educación preescolar se le han asignado funciones bien diversas, en su origen, a funciones de guardería infantil.

Posteriormente y por influencia de múltiples causas, tanto psicológicas como pedagógicas, que insistieron en cuidar este período educativo, este nivel pasa a ser deseado y demandado, ampliándose sus funciones, ganando así una credibilidad.

Así la Psicología Evolutiva y la Pedagogía Moderna lograron por medio de estudios aclarar que el niño debe aprender cuando esté maduro, sin forzarlo ni limitarlo. Así, la preparación de las educadoras es muy distinta de la de hace años.

La educación preescolar, en definitiva se inscribe en el proceso educativo que posibilita la construcción de una personalidad acorde al contexto cultural en el que se desenvolverá la vida del educando, atiende todas las funciones, pero la más importante sería la construcción de la humanidad.

El niño preescolar, en suma es un ser lleno de potencialidades, único, con características individuales, que manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, indagar y explorar.

Es un ser gracioso, pero que también enfrenta, reta, necesitar ser competitivo, requiere de oportunidades para lograr un desarrollo positivo

(9) Idem.

y merece todo nuestro respeto.

Tiene deseos de conocer la causa y la finalidad de las cosas que le resultan interesantes, de ahí que algunos autores consideren a esta edad, la edad del "preguntón".

La psicomotricidad es otro aspecto que se desarrolla, ya que sus movimientos se vuelven más coordinados y por medio de ellos, tiene nuevas experiencias, con la apropiación del espacio físico y de los objetos que observa a su alrededor.

La creatividad del niño preescolar está relacionada con su necesidad de comunicar lo que sucede, produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación.

A través del juego se puede indentificar la relación entre los diferentes aspectos del desarrollo. "El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se unen la realidad externa con la interna". (10)

El juego puede ser de diferentes tipos:

- Juego espontáneo: es sensoriomotriz y surge cuando una conducta produce un resultado interesante para el niño, estos ejercicios son lúdicos.
- Juego simbólico: toma como modelo sus propias conductas, un avance es cuando toma modelos de otras conductas; estas conductas de imitación son un momento importante desde el punto de vista evolutivo, sobre todo porque el juego imitativo está directamente relacionado con el proceso de

(10) Idem.

imitación.

- Juego dramático: es la identificación con el otro, en una representación subjetiva.
- Juego con reglas: es progreso por la imitación veraz de la realidad, es por tanto una actividad lúdica que pone en juego lo sensoriomotriz y lo intelectual, es un progreso en la socialización y la descentralización del pensamiento.

I. La enseñanza de los social en la escuela

Los medios masivos de comunicación son aparatos ideológicos que educan al igual que otras instancias sociales, es imposible ocultarlo, pues sabemos que la conformación básica de una personalidad se da a partir de las situaciones no asumidas como educativas.

Actualmente la educación y nuevas teorías del aprendizaje pretenden que el alumno descubra, reconozca, busque, interprete y critique los fenómenos sociales, para poder participar activamente en su sociedad y se convierte en agente de transformación.

Esto se logrará cuando el niño dentro de sus capacidades reconozca su realidad histórico-social.

La realidad histórico-social se entiende como la totalidad la síntesis de las relaciones de producción donde el todo se encuentra influenciado por las partes y viceversa.

En vista de que el objeto de estudio de las Ciencias Sociales es la realidad histórico-social, cualquier hecho o fenómeno social tiene su explicación en el contexto del cual forma parte, así la televisión es estudiada en este documento como un medio masivo de comunicación que se encuentra dentro de un aparato ideológico que oculta y justifica el sistemas económico en el que se encuentra inserto.

El consorcio televisivo más importante en el país, es la conocida empresa Televisa. "Sus ofrecimientos son en apariencia múltiples, variados, ricos; cuatro canales, 455 horas a la semana distribuidos entre 118 títulos diferentes". (11)

La televisión es el principal de los medios masivos de comunicación que la gran mayoría de los mexicanos observa. Ya que el mexicano medio pasa gran parte de su tiempo contemplando al igual que 50 millones de expectadores, información proveniente de un aparato que cree un mundo de ilusión, con el único fin de persuadir al consumidor en una relación donde los grupos de poder utilizan la cultura de masas encaminada a obtener beneficios por medio de la permanencia de las leyes económicas que regulan la fabricación, distribución y consumo.

Los fabricantes se encuentran conscientes de que no con solo fabricar sus productos, éstos se venderán, sino que utilizan toda una red de convencimiento por medio de la cual la televisión interpone entre el productor y consumidor una amplia red de intervención directa generando un individuo débil, nutrido de una cultura proveniente de diferentes latitudes que desconoce sus raíces y la cultura que le procedió.

(11) CORTEZ, Rocha Carmen. La escuela y los medios de comunicación masiva. p. 73.

Aunado a esto la pobreza de la educación formal, en donde la relación maestro-alumno se encuentra determinada por un emisor-vocero donde el maestro actúa como parte recurrente de un sistema mayor, que determina los contenidos-mensajes que el maestro debe transmitir a sus alumnos.

El fracaso se debe a múltiples causas:

- El mensaje ofrece un referente aislado de la realidad.
- Los alumnos son vistos como una masa homogénea.
- El maestro desconoce los procesos de comunicación.
- Como también desconoce nuevas teorías del aprendizaje.

La responsabilidad no sólo es del maestro, sino que lo anterior es una pequeña muestra de las múltiples fallas del sistema educativo global.

Sin embargo, a pesar de lo anterior, el Sistema Educativo posee una relativa autonomía, que es capaz de generar procesos internos con una dinámica propia.

El trabajo en el aula debe involucrar la realidad para que los alumnos puedan transformar el estado en que se encuentra y sean iniciadores de un cambio.

Para lo anterior se pretende que el alumno, a través de un pensamiento crítico llegue a la esencia que le presenta la televisión oculta bajo una apariencia de entretenimiento y recreación; con el fin de que cambie sus actitudes de consumismo.

Pensando en lo anterior, es importante que el niño no sólo describa los medios de comunicación, sino que analice la esencia de lo que está

contemplando, los critique.

Según Verónica Edwards (12) tanto maestros como alumnos son sujetos sociales, sus características son: cotidianeidad, a través de sus actividades cotidianas se reproducen socialmente; social, nace en sociedad y se constituye en relación con otros; multifacético, practica diversos roles y actividades; heterogéneo, porque no es un sujeto igual a otro del todo.

Concluyendo, diríamos que las actividades que se desarrollan en el aula deben involucrar la realidad para que el niño pueda transformar el estado en que se encuentra y ser iniciador de un cambio.

J. La evaluación educativa

La evaluación constituye un elemento necesario, central en el proceso didáctico que permite conocer de manera confiable el impacto del proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño y obtiene una visión integral de la práctica educativa. La evaluación es un medio para un fin y no un fin en sí mismo.

La evaluación, desde un punto de vista cualitativo se interesa en los procesos más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que los resultados mismos, de manera que se hace hincapié en las variables que conforman las experiencias y no sólo en los productos que reditúan.

La evaluación es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente

(12) EDWARDS, Verónica. "Los sujetos y la construcción social del conocimiento". En Antología UPN Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 3.

con el objeto de tener información acerca de como se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron sus logros y cuales los principales obstáculos.

Esta constituye una empresa amplia y compleja, informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actitudes, hábitos, etc., es un método que permite obtener y procesar las evidencias, para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, ayuda además a la revisión del proceso grupal en términos de las condiciones en que se desarrollan los aprendizajes alcanzados, los no alcanzados, así como las causas que posibilitaron la consecución de las metas y propósitos educativos propuestos, debe además hacerse observaciones o juicios sobre los materiales curriculares, los docentes, los planes organizacionales, etc.

K. La evaluación preescolar

El programa de educación preescolar 1992 plantea la línea de evaluación cualitativa considerada la más pertinente de aplicarse, principalmente con los niños menores de seis años.

La evaluación de carácter cualitativo se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo asimismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje,

analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional

La educación se forma dentro de una sociedad ya que es uno de los principales medios por el cual se enriquece y se conserva la cultura, pero además posee la función de integrar, unir a sectores de la población para convivir y vivir como el estado desea dentro de un sistema educativo en el que prevalecen los intereses de la clase dominante cuyo único propósito es mantener los contenidos de los planes y programas de acuerdo a la ideología burguesa para que la educación en nuestro país no cambie la situación ya que el ser un país dependiente de un capitalismo mercantil y financiero nos mantiene en una relación de fuerzas sociales con un modelo educativo que busca que los grupos dominados no puedan asegurar el control de sus recursos naturales y humanos.

Uno de los principales recursos de la ideología burguesa constituye la educación informal ya que por un lado sistematiza el contenido educativo en los medios de comunicación y por otro alienta a las masas populares a mirar el hecho educativo como un agente que le dará cambio social a su vida. Pero la realidad es que entre la educación formal otorgada en instituciones educativas y la educación informal existe una total disociación debido a que los medios masivos de comunicación se han encargado más de enajenar que de educar.

La situación anterior se debe a que la política de nuestro país nos ha brindado un contenido oficial y privado con particularidades políticas e ideológicas, de acuerdo al régimen político-social que en su momento histórico se vivió y que nos ha llevado al sistema educativo actual.

La evolución histórica de la Educación en México nos brinda por medio de los hechos pasados la explicación a los hechos presentes.

Por este motivo se incluye en la presente propuesta una reseña histórica de la educación en México.

Durante la época colonial la educación se encontraba en manos de la Iglesia y tenía gran influencia en todos los ámbitos del país. El aspecto económico, educativo, en fin todo el contexto social de nuestro país era controlado desde la metrópoli; lógico es que el poder educativo mantiene la ignorancia y la educación era recibida sólo por las clases privilegiadas.

Los modelos educativos lo mismo que la definición de educación fue cambiando de acuerdo a las circunstancias que nuestro país vivió.

Después de la Independencia se establece la libertad de enseñanza con el fin de quitar el poder a la iglesia y otorgarlo al Estado. Aunque durante un largo período de tiempo el poder eclesiástico continúa en nuestro país.

Al instituirse el Sistema Educativo como función y obligación del Estado se establecen las instituciones de enseñanza pública.

Dichas instituciones han cambiado los modelos pedagógicos ajustándolos de acuerdo al momento político y social que se vive.

La instrucción pública empieza con una escuela de tipo lancasteriano.

Años después el liberal Don Benito Juárez otorga una educación laica, gratuita y obligatoria, en esta época la educación se libera de todo dogma

y se quita el poder a la iglesia, aunque podemos ver en la realidad actual que ya reformado el Artículo Tercero Constitucional contamos con escuelas privadas que en sus programas incluyen actos religiosos.

Durante la época Porfirista la educación se fundamentaba en el positivismo, pero de nuevo se encuentra restringida a un determinado y privilegiado grupo, ésto ocasiona que a partir de 1910 adquiriera un carácter popular.

Durante el período de Lázaro Cárdenas se postula una educación de carácter socialista pretendiendo combatir el fanatismo, este tipo de educación no continúa ya que resulta muy difícil imponer un sistema socialista en un país que se orientaba más hacia un desarrollo económico capitalista.

Seguida a esta política educativa se inicia una rápida expansión escolar con el fin de satisfacer a la clase media urbana olvidándose nuevamente a la clase popular y en ellas se incluye a los indígenas que habitan nuestro país.

Como se advierte el sistema Educativo en nuestro país va moldeándose a cada sexenio pero la finalidad es clara: la educación sirve de soporte a los intereses del Estado y del grupo en el poder, en la actualidad cada gobierno y cada sexenio propone una política educativa sin existir continuidad entre ellas.

Los problemas educativos que se enfrentan actualmente en México son muchos, llegamos a la era de los noventas con rezago educativo, deserción, reprobación, analfabetismo y repetición. Para abatir estos problemas y debido a que la educación debe adecuar su política al ritmo que el país lo

demande, se signo el Acuerdo nacional para la Modernización Educativa, comprometiéndose los gobiernos federal, estatal y el sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación para unirse en un esfuerzo por elevar la calidad de la educación.

Los lineamientos correspondientes al sector educativo se encuentran postulados en el Artículo Tercero Constitucional, en él se establecen las finalidades de la educación impartida por el Estado. Los objetivos que se manifiestan son: desarrollar armónicamente las facultades de la persona, el fomento del amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional; manifiesta además que la educación deberá mantenerse ajena a cualquier secta religiosa y erradicará prejuicios, fanatismos, ignorancias y servidumbres también se caracteriza por ser gratuita, obligatoria, democrática y nacional.

Siendo presidente de la República Mexicana el C. Lic. Carlos Salinas de Gortari presenta al H. Congreso de la Unión una iniciativa de propuesta sobre la Ley General de Educación que atienda las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos que conserve y amplie los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente contienen disposiciones que serán aplicables a los 3 niveles de gobierno y en el marco del federalismo induciría a la legislatura de los estados a expedir sus propias leyes en congruencia con la propia Ley General.

Garantiza el carácter nacional y la aplicación de las disposiciones en todas las instituciones de educación primaria, secundaria y Normal de la República Mexicana.

Capítulo I. Disposiciones Generales.

Artículo 1o. Esta ley regula la Educación que imparten el Estado - Federación,

entidades federativas y municipios -, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

Artículo 2o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación, la educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

Artículo 3o. El estado está obligado a prestar servicios educativos.

Artículo 4o. Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y secundaria.

Artículo 5o. La educación impartida por el Estado será laica.

Artículo 6o. La educación que el Estado imparta será gratuita.

Artículo 7o. La educación que el Estado imparta tendrá los siguientes fines:

- I Contribuir al desarrollo integral del individuo.
- II Desarrollar facultades para adquirir capacidad de observación, análisis y reflexión.
- III Fortalecer la conciencia de nacionalidad, soberanía, así como valora-

ción de los símbolos patrios e instituciones nacionales.

IV Promover la enseñanza del idioma español.

V Conocer y promover la democracia.

VI Promover el valor de la Justicia y los derechos humanos.

VII Impulsar la creación artística.

VIII Estimular la educación Física y la práctica del deporte.

IX Desarrollar actitudes solidarias para rechazar vicios y crear conciencia sobre la preservación de la salud, la familia y el respeto absoluto a la dignidad humana.

X Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente.

XI Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

Artículo 8o. El criterio que orientará a la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, además:

I Será democrático.

II Será nacional.

III Contribuirá a la mejor convivencia humana por la dignidad de la persona sustente los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres evitando privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

Artículo 9o. Además de impartir la educación preescolar, la primaria y la secundaria, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el

fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal.

Artículo 10o. Constituyen el Sistema Educativo Nacional:

- I Los educandos y educadores.
- II Las autoridades educativas.
- III Los planes, programas, métodos y materiales educativos.
- IV Las instituciones Educativas del Estado y de sus organismos descentralizados.
- V Las instituciones particulares con reconocimiento de validez oficial.
- VI Las instituciones de Educación Superior a las que la ley otorga Autonomía.

Artículo 11o. La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de esta ley corresponde a las autoridades Educativas se entienden por:

- I Autoridad Educativa Federal a la SEP de la administración Pública Federal.
- II Autoridad Ejecutiva local al Ejecutivo de cada uno de los Estados.
- III Autoridad Educativa Municipal al Ayuntamiento de cada Municipio.

Capítulo IV. Del proceso educativo. Sección 1. De los tipos y modalidades de la Educación.

Artículo 37o. La educación básica se compone de nivel preescolar, primaria y secundaria la media superior del bachillerato, el superior licenciatura, maestría, doctorado.

Artículo 38o. La educación básica se adaptará a las características lingüísticas y culturales.

Artículo 39o. En el Sistema Educativo nacional queda comprendida la educación inicial, especial y para adultos.

Artículo 40o. La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de 4 años. Incluye orientación a padres de familia.

Artículo 41o. La educación especial está destinada a discapacitados así como a sobresalientes.

Artículo 42o. Se tomarán medidas que aseguren a los educandos la protección y el cuidado para su integridad física.

Artículo 43o. La educación para adultos se destinará a personas de 15 años o más.

Artículo 44o. En la educación de adultos tendrán derecho a presentar exámenes cuántas veces lo soliciten.

Artículo 45o. La educación será comprendida para la formación para el trabajo.

Artículo 46o. La educación tendrá modalidades de escolarizada, no escolarizada y mixta.

Sección 2. De los planes y programas de estudio.

Artículo 42o. En los planes y programas debe establecerse:

- I Los propósitos de cada nivel educativo.
- II Los contenidos fundamentales de estudio.
- III Las secuencias indispensables, y
- IV Los criterios de evaluación o acreditación.

Artículo 38o. La Secretaría determinará los planes y programas de estudio aplicables y obligatorios en toda la República.

Artículo 49o. El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad.

Artículo 50o. La evaluación comprenderá la medición en lo individual.

Sección 3.

Artículo 51o. La autoridad educativa federal determinará el calendario aplicable en toda la República deberá contener 200 días de clase.

Artículo 52. En días escolares se practicará deporte.

Artículo 53. El calendario escolar de cada año se publicará en el Diario Oficial de la Federación.

Además que el educando desarrolle la capacidad de análisis, deducción, observación reflexiva: que exista un equilibrio entre los conocimientos teóricos y los prácticos. Lo anterior nos permite tener una visión en las más amplias disposiciones del Sistema Educativo Nacional.

Para ello se planteó la necesidad de reorganizar el sistema educativo y

hacer cumplir el Artículo Tercero Constitucional, expidiendo la normatividad general de la educación, formulando planes y programas; y evaluando constantemente el sistema educativo. Los estados se responsabilizarán de los aspectos técnico-administrativo y financiero; formarán consejos colegiados y propondrán contenidos regionales.

Mientras que los Municipios crearán y presidirán consejos administrativos, mantenimiento y equipamiento de las escuelas.

Entendiendo como nueva participación social, fortalecer la capacidad de organización de los maestros, padres de familia y alumnos.

Es importante señalar que ante nuevas prácticas didácticas las relaciones institucionales, normativas, pedagógicas, sociales y culturales sufrirán un cambio.

En base al Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa emerge el *Programa de Educación Preescolar*; constituido en un documento normativo para orientar la práctica docente en este nivel.

Se fundamenta en los principios que se derivan del Artículo Tercero Constitucional que define los valores al promover en el proceso de formación del individuo, proponiendo el desarrollo armónico del niño y señalando la convivencia humana como la expresión social de ese desarrollo, tendiendo al bienestar común.

Dicho programa propone un trabajo flexible que brinda atención a los niños entre los cuatro y los seis años de edad, respetando sus características, necesidades e intereses que se presentan en la etapa evolutiva que

corresponde a esta edad.

El programa considera el desarrollo del niño como un proceso integral de constitución del individuo, un paso que lo caracteriza, una evolución que ocurre en todos los hombres, aunque de distinta manera influido por el momento que vive y que influyen en él.

Se considera al niño de preescolar como un buscador de satisfactores corporales e intelectuales que desea conocer, explorar, indagar a través de diferentes acciones motrices, por establecer relaciones de distinta naturaleza con el ambiente y personas que lo rodean.

También se considera una persona que demanda cariño y reconocimiento que manifiesta su personalidad a través del juego y da a conocer sus ideas, pensamientos y emociones.

Basándose en estas características plantea los objetivos siguientes. Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento

y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Uno de los principios que lo sustentan es la globalización considerando el desarrollo infantil como proceso integral y propone la metodología por proyectos, que tiene las siguientes características.

- Favorece el trabajo compartido para un bien común.
- Propicia la organización.
- Integra el entorno natural y social.
- Promueve el juego y la creatividad.
- Posibilita diversas formas de participación de los niños.

Esta metodología hace hincapié en aspectos como: el juego es la actividad principal del niño preescolar. La relación que establezca entre educadora y niño sea de respeto mutuo. Brindar a los niños estimulación, comprensión y cariño.

Este programa fue planeado para responder a la necesidad de mejorar la calidad de la educación y se eligió esta metodología como básica para otorgar mayor libertad y respeto al niño.

Contiene lineamientos de trabajo flexibles lo que le otorga el poder aplicarlo y adaptarlo a los diferentes estados y lugares de nuestro país, entre sus principios considera el respeto a las necesidades del niño en sus diferentes etapas evolutivas, favoreciendo además la libertad de expresión y utilizando el juego como principal actividad que propicia y favorece la

socialización y la autonomía; el programa anterior de educación preescolar vislumbra y proponía favorecer la autonomía pero por las características de la metodología utilizada esto a propósitos no se lograban, el programa de educación preescolar actual toma en cuenta los instrumentos técnicos que abordan y orientan la práctica docente enriqueciéndola con apoyos sobre el conocimiento del sujeto-objeto de conocimiento y tomando en cuenta el proceso enseñanza aprendizaje, además del programa como instrumento regulador, las educadoras cuentan con libros de apoyo, que enriquecen la metodología a llevar a cabo y estos libros brindan fundamentos de la teoría de Piaget.

Toma en cuenta las condiciones de trabajo y la organización del nivel preescolar pero sobre todo el mejor principio que es el proceso educativo en el niño ya que toma en cuenta el desarrollo integral en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

B. Contexto social.

Es aquí en este apartado donde se especificará el lugar concreto donde se lleva a cabo la práctica docente con la finalidad de dar a conocer los recursos con que se cuenta o carece para el desempeño de la labor educativa.

El Jardín de niños "Amado Nervo" 1018 pertenece al sistema estatal. Se encuentra ubicado en Avalos, Chih., laboramos un total de nueve educadoras, ocho atendemos los grupos, una directora. Se cuenta también con un maestro de educación física y una maestra de educación musical, por lo que se les brinda a los niños una educación más completa.

Las condiciones del edificio son aceptables, ya que aunque es un edificio antiguo, las educadoras en coordinación con los padres de familia lo han mantenido en buenas condiciones, preocupándose por arreglar o reparar todo aquello que se deteriora.

El material didáctico es adecuado, aunque no suficiente, ya que cada año se preocupa con dotar de éste a las educadoras como apoyo a su trabajo.

Algunos salones son amplios y las educadores hemos acondicionado en áreas de trabajo.

Las relaciones entre el personal son buenas ya que se intercambian experiencias, ideas del trabajo y de la manera en que los niños van respondiendo a él.

Durante los primeros meses del ciclo escolar, se detectan niños que manifiestan algún problema físico, de lenguaje o de conducta para conservar con los padres de familia y orientarlos en la atención que requiere el niño por algún especialista.

En el ciclo escolar 1994-1995 se atendió un grupo compuesto por 17 hombres y 12 mujeres.

Cabe mencionar que se canalizaron por problemas de lenguaje al CAPEP a seis niños por lo que el grupo quedó reducido a 23 niños.

El nivel económico de los padres es medio-bajo y esto se ve reflejado en la manera en que los niños responden a las actividades, ya que son pocos los que tienen experiencias enriquecedoras como juegos, viajes y pasatiem-

pos en compañía de sus padres y por lo tanto ellos son los que participan con más entusiasmo en las actividades.

La relación con el padre de familia está enmarcada en la afectividad y el respeto donde se llevan a cabo las decisiones tomando en cuenta al padre de familia e involucrándolo lo más activo posible en la educación de su hijo(a); rompiendo de esta manera las barreras que separan al educador del padre de familia y que tanto perjudican al niño.

Por lo anterior determinamos que: la educadora debe conocer las etapas por las que avanza el niño en su aprendizaje para poder apoyar su práctica docente en el pleno conocimiento de sus alumnos, la Modernización Educativa dentro de sus principios metodológicos toma la postura del enfoque psicogenético para la realización del trabajo docente toca a la educadora conocer la Teoría de Jean Piaget y llevarla de la mejor manera a la práctica educativa real.

En cuanto al niño preescolar es un ser lleno de potencialidades, único, con características individuales, un pequeño ser gracioso, pero que requiere de oportunidades para lograr un desarrollo positivo y lo más importante: merece todo nuestro respeto.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción a las estrategias

La publicidad se originó y desarrolló en la época artesanal, su función era hacer pública las características y la utilidad del producto que se ofrecía.

La publicidad sufre grandes transformaciones al desarrollarse la industria y la economía. En la actualidad, la principal finalidad es reportar grandes ganancias a los fabricantes, entrando así una competencia en el mercado para que los productos se vendan rápidamente, ya que de no ser así, el fabricante tiene pérdidas de inversión.

La publicidad actualmente recurre a la estimulación para el consumo engañando a ya que aprovecha sus necesidades primarias como son: hambre, sed y las secundarias: aceptación social, seguridad, autoestima y en muchas ocasiones hasta la deformación de los valores amor, amistad y sexualidad.

Aprovechando estas necesidades crea atmósferas y ambientes artificiales donde van y vienen los valores, estilos de vida, costumbres, por medio de mensajes que proponen la satisfacción de las necesidades del ser humano mediante la adquisición de objetos y productos, aunque estos sean superfluos y dañinos para la salud.

Crea por medio de un mundo encantador, alegre, lleno de afecto y satisfacciones, pero le falta una visión crítica y objetiva de la realidad.

Los medios masivos de comunicación han llegado a formar un papel muy

importante en el desarrollo del niño, en el proceso de la educación formal, por este motivo deben analizarse cuidadosamente sobre los efectos que le traen a su vida. El niño es uno de los blancos más vulnerables de los avisos comerciales, por un lado los invita al consumismo y por otro los introduce a una determinada ideología de la vida social.

Ya que el niño por sí solo se encuentra incapaz de realizar juicios al respecto, es la educación formal y el educador los agentes encargados de llevar al niño a realizar un análisis detallado y minucioso sobre la función de los medios masivos de comunicación y en este caso específico, la televisión.

Las actividades que aquí se proponen presentan como alternativas para enfrentar al niño con el problema, pero además involucrar a los padres de familia para que conjuntamente con el niño se analice y busquen soluciones.

El presente capítulo corresponde a la parte fundamental de la propuesta pedagógica, ya que ofrece alternativas del trabajo docente, desarrollar una práctica diferente a la que se realizó por espacio de mucho tiempo, representa todo un reto. Ya que sugerir actividades donde se plasmen las ideas que actualmente se tienen sobre el proceso enseñanza-aprendizaje que durante ocho semestres fueron cuestionados y analizados y que se realizara un cambio en los conceptos que se tenían.

Las actividades que aquí se sugieren van encaminadas a ver al niño como un sujeto único y diferente que se desenvuelve en un contexto específico y que necesita interactuar con el objeto de conocimiento.

En la elaboración de estrategias didácticas, la educadora ha de tomar en

cuenta todos los factores que rodean a la práctica educativa como son: planear, organizar, recursos, materiales, tiempo, evaluación y el factor más importante: el niño.

Así, con una visión diferente, la educadora participará en el proceso enseñanza-aprendizaje propiciando que el niño construya su aprendizaje y con él, el deseo de hacer el proceso, una actividad interesante y participativa.

Con las actividades que se sugieren, se pretende que el niño de tercer grado de educación preescolar desarrolle una actitud crítica ante los medios masivos de comunicación, especialmente la televisión.

Las actividades se fundamentan en la teoría psicológica de Jean Piaget, llamada Psicogenética.

En la teoría pedagógica sobre el Constructivismo y en la Didáctica Crítica.

Las actividades se pueden realizar cuando concuerdan con el proyecto que se está tratando. La evaluación será con el fin de obtener información útil del proceso, ya que será la fuente que permita conocer la secuencia del proceso.

De las respuestas que el niño otorgue y de sus manifestaciones espontáneas, ya que es preciso que el niño exprese lo que siente y piensa, además de que lo represente de acuerdo a sus posibilidades para poder alcanzar una mayor organización en sus estructuras.

Los lineamientos generales de las estrategias son:

- En ellas la educadora tomará un papel activo dentro del grupo.
- La distribución de los niños variará según la actividad, aunque en la mayoría se sugiere sentarse en círculo, ya que de esta manera podrán verse y escucharse todos.
- Los materiales que se sugieren es necesaria que se utilicen, ya que estimulan acciones vinculadas a las vivencias de los niños, motivándolos a actuar.
- Es importante que cuando los niños expresen alguna duda sobre la manera en que se va a trabajar, la educadora estimule a sus compañeros para que le expliquen, socializando las experiencias y no se mire a la educadora como la que sabe y puede aclarar dudas.
- Las estrategias pueden ser flexibles y ser adecuadas a situación educativa, siempre y cuando las condiciones histórico-sociales, físico-materiales, así como las biológico-psicológicas sean semejantes con el grupo en el cual se laboró al presentar esta propuesta.
- La duración de las actividades variará según observe la educadora el interés de los niños.
- La evaluación será de acuerdo a la participación de los niños, la educadora estará siempre observando y registrando algún acontecimiento relevante.

B. Estrategias didácticas

Estrategia 1: El dominó

Propósito educativo:

Propiciar que el niño identifique los medios masivos de comunicación.

Desarrollo:

La educadora lleva al salón una grabadora, un radio, un periódico, una revista y una televisión. Cuestiona a los niños:

¿Qué es?

¿Para qué sirve?

¿Cuál te gusta más?

¿Cómo les dicen según su función a la televisión, el radio y el periódico?

¿En qué se parecen?

Cuando concluyan que son medios de comunicación, la educadora los invita a hacer un dominó con los medios de comunicación. Les proporciona los dibujos, cartón, tijeras y resistol por equipos. Cuando tienen armado y recortado el dominó, juegan con él.

Material:

Grabadora, radio, periódico, libro, revista, televisión, dominó, tijeras y resistol. Juego de dominó (ver anexo).

Estrategia 2: La televisión

Propósito educativo:

Propiciar que el niño platique lo que sabe sobre la televisión.

Desarrollo:

La educadora lleva una televisión al salón y cuestiona a los niños:

¿La conocen?

¿La ven en sus casas?

Luego los invita a jugar, les dice que el juego se llama adivina de la televisión y los divide en dos equipos.

En medio de los dos equipos coloca una caja llamativa, que simula ser la televisión. Dentro de la caja están las tarjetas con preguntas; va a pasar un niño de cada equipo a tomar una tarjeta, la educadora leerá la pregunta y si el equipo no la contesta, pasa a contestar el otro equipo, si no sabe la respuesta el otro equipo, entonces se la van a llevar a sus casas para traer una respuesta al día siguiente.

Preguntas:

¿Cuál es el programa que te gusta ver?

¿Sabes qué es un comercial?

¿Cuál comercial has visto más?

¿Qué anuncian los comerciantes?

¿Salen muchos comerciales o pocos?

¿Por qué en todos los canales pasan comerciales?

¿Quién paga el programa?

¿Cobrarán mucho por anunciar en la televisión?

Material:

Televisión, caja, tarjetas.

Estrategia 3:*Propósito educativo:*

Propiciar que el niño analice mensajes televisivos.

Desarrollo:

La educadora lleva tres mensajes televisivos y cuestiona a los niños:

¿Qué ocurre cuando la mujer usa la crema?

¿Una crema hace más bellas a las mujeres?

¿Tiene que usar esa crema precisamente?

¿Qué ocurre cuando el señor usa la loción?

¿Será posible que al usar la loción, las mujeres se enamoren de él?

¿Un juguete hace que el niño tenga amigos?

¿Con qué juegas mas contento, con un juguete o con tus amigos?

Las conclusiones a las que lleguen los niños se escribirán en una cartulina para posteriormente elaborar un periódico mural.

Material:

Cartulina.

Estrategia 4: Los artistas*Propósito educativo:*

Propiciar que el niño observe y analice un comercial.

Desarrollo:

La educadora les pide a los niños que elijan y observen un comercial, porque al día siguiente vamos a jugar a "somos artistas".

Al día siguiente se colocan los niños en círculo y se les dice que el juego trata de que todos adivinen de qué comercial se trata.

La educadora dramatiza su comercial, procurando exagerar los movimientos de gusto y placer al estar comiendo o bebiendo el producto que actúa. Invita a los niños a que actúen el comercial que eligieron.

Estrategia 5: Las papitas

Propósito educativo:

Propiciar que el niño analice si un anuncio dice la realidad.

Desarrollo:

La educadora lleva al salón una bolsa de papitas y cuestiona a los niños:

¿Cuántas rebanadas tendrá?

¿Será una papa entera?

¿Cuánto cuesta la bolsita de papitas?

¿Vale más o menos que una papa?

La educadora abre la bolsa y cuentan las papitas que contiene, luego rebana la papa y cuenta las rebanadas que obtuvieron. Luego se vuelve a cuestionar y les dice a los niños:

¿Qué compras con el dinero que pagas, las papitas o el envase?

¿A dónde va el envase?

Se obtienen conclusiones.

Material:

Una bolsa de papitas, una papa natural y rebanador.

Estrategia 6: La encuesta*Propósito educativo:*

Que el niño reflexione en el consumo que realiza.

Desarrollo:

La sexta actividad consistirá en realizar una encuesta en la tienda donde adquieren los productos que consumen en su casa.

La educadora les indica a los niños que es una encuesta, si ellos lo saben propiciar que platiquen ¿para qué sirve una encuesta?. Luego las estimula.

Vamos a realizar una encuesta en la tienda cercana a la casa. Las preguntas serán:

¿Qué producto compran más las mamás?

¿Qué producto compran más los papás?

¿Qué producto compran más los niños?

Los niños pueden auxiliarse del dibujo para llevar sus respuestas al grupo.

Después de que los niños lleven las respuestas, la educadora pregunta:
¿Por qué crees que las mamás compran más ese producto?, ¿Y los papás?
¿Por qué los niños prefieren este producto?
¿Dónde has visto anunciado lo que se vende más?

Al término, los niños elaboran un dibujo.

Material:

Hojas y lápices.

Estrategia 7: Cuantos comerciales

Propósito educativo:

Propiciar que el niño reflexione en la influencia de los comerciales para el consumo.

Desarrollo:

Después de haber realizado la actividad anterior, se les pide a los niños: vamos a registrar cuantas veces aparece un anuncio en la televisión.

En esta actividad el niño se auxiliará de sus papás. Cada vez que aparezca el anuncio, el niño coloca una "x".

Soda:

Papitas:

Vino:

Cerveza:

Ropa:

Muebles:

Llevar los resultados para obtener conclusiones.

Material:

Formato de registro.

Estrategia 8: Los refrescos

Propósito educativo:

Propiciar que el niño sea consciente del producto que le sugieren comprar.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará en base al siguiente experimento.

La educadora lleva un refresco de marca conocida por el niño, se abre frente a todo el grupo y se le coloca un paquetito de sal, se coloca un globo. El globo se infla por el gas que escapa. La educadora cuestiona a los niños:

¿Qué pasa con tu estómago cuando tomas refresco?

¿Cuál refresco se anuncia más?

¿Los anuncios de refresco nos dirán lo que pasa en realidad a nuestro cuerpo?

Al final se les pide a los niños que realicen un dibujo sobre lo que piensan de lo aprendido.

Material:

Refresco, sal y globo.

Al final se considera como una estrategia llevar conferencista para los padres de familia sobre: nutrición, influencia de la televisión, el consumismo y sobre cualquier tema que se relacione con el problema planteado en esta propuesta.

CONCLUSIONES

La elaboración y proceso de construcción del presente trabajo estuvo lleno de dudas y tropiezos, pero precisamente éstos dieron como resultado una gran inquietud por mejorar el mismo y al final de vio enriquecida tanto la experiencia docente personal como la manera de buscar soluciones al problema planteado.

Las experiencias tenidas fueron soporte para valorar la complejidad de elementos interactuantes en un contexto social y escolar, y a la vez brindaron análisis precisos de identificación de los aspectos que bloquean el desarrollo de una práctica docente favorecedora de aprendizajes reales para el niño.

Los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional brindaron bases muy firmes para fundamentar los conceptos y las teorías que sustentan esta propuesta. Dando por resultado un cambio importante en el actuar diario, ya que no sólo le dicen al maestro que cambie su práctica docente, sino que le brindan herramientas y le indican por qué y para qué debe realizarse el cambio.

De esta manera, el docente se compromete a mejorar el quehacer dentro de las aulas.

El presente trabajo permitió además establecer una vinculación entre la teoría y la práctica, esto con el fin de "mejorar" el trabajo en el aula. En cuanto a las situaciones de aprendizaje, éstas se consideran las más adecuadas a los niños del tercer grado de educación preescolar.

No se puede generalizar la aplicación de esta propuesta pedagógica ya que habrá diferentes medios sociales cuyos factores influirán en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a esta circunstancia se podrán aplicar de manera flexible.

La fundamentación sobre el objeto de estudio de las Ciencias Sociales, los sujetos que intervienen en el proceso de lo social y la didáctica crítica los considero como elementos indispensables para cambiar la práctica educativa tradicional, por una de transformación y cambio.

Las estrategias sitúan al alumno como el sujeto prioritario del proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro en cambio es el propiciador del proceso, ya que ambos se educan mutuamente.

Las estrategias se ajustan a un momento histórico-social determinado; en cuanto al juego siempre se trató que estuviera presente, pero un juego organizado y ordenado, que lleva a un fin, además del goce de la recreación.

Todo el trabajo se procuró que estuviera acorde al período de desarrollo en que se encuentra el alumno, no se descuida el hecho de que el niño al ingresar a la escuela cuenta con experiencias previas que serán herramientas valiosas para su futuro aprendizaje escolar.

BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, Citlali. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros". En Antología Análisis de la práctica docente. UPN. SEP. México, 1989. 223. págs.

BROCCOLI A., Antonio gramsci. "La educación como hegemonía". En Antología Sociedad, pensamiento y educación. UPN. SEP. México.

CORTEZ, Rocha Carmen. "La escuela y los medios de comunicación masiva", Antología Política educativa. SEP. México, D.F. 1988

DE AJURIAGUERRA, J. "El desarrollo infantil según la Psicología Genética", Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. UPN. México, D.F. 1986. 366 págs.

____ "Estadios del desarrollo según Piaget", en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. México, D.F. 1986. 366 págs.

DURKHEIM, Emilio. "Educación y sociología" en Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN. SEP. México, D.F. 1986.

Enciclopedia de la Educación Preescolar. Tomo II. 470 págs.

FERNANDEZ, Fátima. "La industria de radio y televisión" en Antología Problemas de educación y sociedad en México I. Sistema de Educación a Distancia. SEP. México, D.F. 1987. 266 págs.

- GIROUX, Henry. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico" en Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. SEP. UPN.
- GRANADOS Chapa, Miguel. "La participación de los medios de comunicación" en Antología Problemas de educación y sociedad en México. Sistema de Educación a Distancia. SEP. México, D.F. 1987. 266 págs.
- GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN. 444 págs.
- RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN.
- ROCKWELL, Elsie. "Los sujetos y sus saberes" en Antología Análisis de la práctica docente. SEP. UPN. México, 1989. 223 págs.
- SAAVEDRA, Agueda. "Redacción e investigación documental" en Antología Técnicas y recursos de investigación I. SEP. UPN. México, 1985. 242 págs.
- VIGOSTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. UPN. México, D.F. 1986. 366 págs.
- WOOLFOLK, Anita. "Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN. México, D.F. 1986. 450 págs.