

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
EL PROCESO DE
LECTO-ESCRITURA Y LA COMUNICACION



IRMA DELIA OLIVAS DUARTE

TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 12 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) IRMA DELIA OLIVAS DUARTE
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA COMÜNICACION",

opción Tesina modalidad de ensayo a solicitud de la C. LIC.

GRACIELA AIDA VELO,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



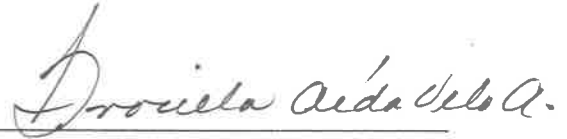
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO



SECRETARIO: LIC. MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ

VOCAL : LIC. HUMBERTO DE LEON CORTES



SUPLENTE: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO



CHIHUAHUA. CHIH., A 12 DE JUNIO DE 1996.

INDICE

INTRODUCCION	1
DESARROLLO	4
CONCLUSIONES	21
BIBLIOGRAFIA	23

INTRODUCCION

En el presente ensayo se pretenden retomar los conocimientos adquiridos en mi nivel de formación de Licenciatura y durante la realización de algunas reflexiones que pueden conducirme a su ejecución práctica en el grupo con el que actualmente trabajo, ya que dentro del ámbito escolar se encuentran una gran variedad de problemas, los cuales deben ser abordados desde una realidad concreta, ya que dichos problemas es posible solucionarlos mediante la acción conjunta de autoridades educativas, maestros y padres de familia.

Hasta ahora la preocupación del docente ha sido la de cumplir con planes y programas de estudio, teniendo como fin primordial la asimilación de dichos conocimientos por parte de los alumnos para la obtención de un buen aprovechamiento escolar, olvidando uno de los objetivos principales de la educación que es buscar el desarrollo integral del individuo, en este desarrollo el proceso de comunicación tiene diversas implicaciones de carácter pedagógico, social y afectivo.

Para la consecución de los objetivos relativos a la comunicación existen factores que obstaculizan el proceso educativo como en el caso de algunos alumnos que no tienen en su casa una forma de comunicación espontánea y frecuente, lo que puede llegar a entorpecer el adecuado desarrollo de lo antes mencionado.

La elaboración de este trabajo surge con el propósito de plantear algunas consideraciones en cuanto a la relación que existe entre el proceso de lecto-escritura y la comunicación.

Cómo influye el medio ambiente en que se desenvuelve el niño y las metodologías empleadas por los docentes en el grupo escolar. Existen muchos problemas en que se encuentra el niño y el maestro no lo entienda y lo limite, lo que implica falta de comunicación e influye negativamente en el aprovechamiento escolar y en el adecuado desarrollo tanto de la expresión oral como la escrita.

De esa manera se describen los efectos que puede producir la práctica adecuada de la comunicación, ya que generalmente en algunas escuelas la técnica tradicional en las relaciones maestro-alumnos era la más usual, tal vez por desconocimiento.

Haciendo estas consideraciones nace la inquietud de plantear a los docentes en este trabajo la necesidad de analizar la manera de ayudar a los alumnos a superar la forma de interactuar ya que se sugieren algunas posibles soluciones que con la colaboración con la comunidad escolar pueden llevarse a cabo.

Así mismo, se aborda la necesidad de implementar algunos cambios importantes en la manera tradicional, de realizar la práctica docente y meditar un poco más sobre la comunicación y su influencia en la adquisición de lecto-escritura.

Igualmente se habla de la importancia que tiene brindar al educando el apoyo y comprensión que necesita, como también de proporcionarle los elementos necesarios para el desarrollo de su potencial personal considerando sus estructuras de conocimiento.

Para la elaboración de este trabajo se consultaron importantes teorías, las cuales proporcionan interesantes elementos como la familia, la escuela, el docente, el niño

y el medio ambiente.

Mediante el planteamiento de estas teorías encontramos la posibilidad de conocer y comprender mejor al alumno.

Se formulan opiniones y sugerencias en base a dicha teoría, que lleven al logro de los objetivos que se pretenden alcanzar en la solución al problema de la comunicación y el proceso de lecto-escritura.

EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y LA COMUNICACION

La comunicación es una característica de los seres humanos, ya que éstos poseen un instinto gregario que los hace tender a interactuar con los demás, y a tener necesidad de expresar e intercambiar sus sentimientos, pensamientos y vivencias con los sujetos de su misma especie. Desde los principios de la humanidad, la comunicación empezó a darse de distintas maneras y en diversas manifestaciones. En la medida de que el mundo va evolucionando, también los procesos comunicativos lo hacen a su vez.

En un principio es probable que los seres humanos se comunicaran por señas, más tarde los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron la necesidad de comunicarse unos a otros o tener un tipo de comunicación más efectivo y explícito, es decir, de ponerse en relación, de interactuar unos con otros de manera más eficaz. Indudablemente la mejor manera de socialización del conocimiento es la que se realiza por medio de la comunicación.

Actualmente trabajo en la escuela "Revolución" ubicada en la colonia Vicente Gūereca, Chihuahua, Chih. Teniendo a mi cargo el grupo 2 de primer grado. Al iniciar el presente trabajo se hace referencia a la comunicación como un factor esencial para resolver los problemas detectados en el grupo, ya que estar alfabetizado en el más amplio sentido del término, es la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, la alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos al permitirles expresar y analizar de manera particular las vivencias propias y de otros y con ello se está comunicando.

El grado de comunicación a través de la alfabetización desarrollada incide en las relaciones entre el individuo y el medio social, un grado de alfabetización incipiente solamente permitirá reconocer en las calles las indicaciones para no extraviarse, y hacer lecturas de textos simples y breves, esto por lo general es resultado de una escolaridad precaria, un aprendizaje insuficiente e ineficaz que no permite la comunicación plena por medio del lenguaje escrito.

Una alfabetización completa prepara a los sujetos a interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas. "La expresión de la lengua como práctica es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes" (1).

La comunicación enfatiza la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la expresión oral como la escrita, ya que dichos mensajes probablemente sean significativos para ellos, al exponer de esta manera sus ideas, puede contribuir a que haya una mejor comunicación. El maestro debe brindar a los sujetos cognoscentes seguridad y confianza para que ellos se comuniquen, también; deberá aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus enemigos, e incluso, ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación.

Si sólo se diera atención al alumno con el objeto de que memorizara contenidos, generalmente esto impediría que el alumno exprese sus propias ideas, por tanto, se

(1) LIZCATEGUI, García, Emilio. Pedagogía, México 1979. Pág. 84.

está dedicando una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de la expresión oral, ya que cuando la información es de carácter unilateral, tiene un solo sentido se convierte únicamente en una parte de la comunicación.

El grupo escolar como parte de una institución es un grupo formal con propósitos, normas y obligaciones pero dentro de este grupo hay grupos informales con reglas y normas propuestas por ellos mismos, las relaciones que se dan entre sus miembros son el resultado de las características de los individuos que lo conforman, ya que existen diferencias de edades e intereses entre los alumnos y es una característica por la cual tienden a formarse grupos de niños y niñas (2).

La comunicación y la cooperación entre sus miembros son factores esenciales para el buen funcionamiento del grupo, porque en ello están inmersos los sentimientos, actitudes y formas de conductas compartidas, así como las normas explícitas e implícitas, de tal forma que estos factores influyen en la estabilidad del grupo.

La interacción social dentro de la clase está limitada por el maestro cuando éste considera a los alumnos como un auditorio estableciendo normas o patrones de interacción donde el maestro tiene el control y la dirección del grupo, por otra parte, el maestro que propicia situaciones de aprendizaje en la que los alumnos interactúen entre sí, respetan las reglas propuestas por ellos mismos, logrando una mayor comunicación en el grupo.

Las relaciones y el comportamiento de un grupo escolar están determinados por la comunicación que existe entre sus elementos, debemos considerar la clase

(2) CLAUDE, Filloux Jean. Grupos y desarrollo. Ant. UPN. P. 88

como un lugar de comunicación, no como un lugar de transmisión y aportación de informaciones sin permitirles a los alumnos que se comuniquen entre ellos, por ello, es el maestro quien debe propiciar esa relación, porque la comunicación es una relación específicamente humana, que puede ser bidireccional, susceptible de respuesta y en la que cada una de las personas; tanto el maestro como los alumnos, pueden ser al mismo tiempo emisor y receptor, de tal forma que se pueda lograr la comunicación en el grupo rompiendo el esquema tradicional.

Es muy importante permitirles que trabajen en equipo porque la cooperación favorece las relaciones entre los alumnos y al mismo tiempo la discusión, ya que el niño tiene la oportunidad de defender su punto de vista, acepta y respeta al de sus compañeros, es más participativo, aunque la respuesta no sea la correcta, esto permite corregirla e integrar nuevos elementos que se den en el grupo. En vez de tener mayor control sobre ellos debemos de relacionarlos para que exista una mayor comunicación, ya que éste es importante y esencialmente se encuentra directamente relacionado con el aprendizaje y el desenvolvimiento intelectual, la intervención de los maestros consistirá en el desarrollo de estrategias para favorecer la espontaneidad de los alumnos.

Dentro de los procesos comunicativos el lenguaje escrito tiene un importante papel, ya que junto con el lenguaje oral constituye una de las formas de comunicación más usadas, significativas y valiosas. La escuela primaria es un espacio sumamente relevante para la construcción de la lengua escrita.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación. Cuando los niños no han arribado al proceso convencional de la

escritura, si se les pide escribir, algunos niños dibujan, otros acompañan los dibujos con un trazo, para atribuir significación a lo escrito, para ellos las grafías sin dibujos son letras sin significado alguno. Posteriormente, el niño llega a comprender que la escritura puede ir acompañada por dibujos, para representar significados, esto ocurre aún cuando no se hayan establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Puede haber alumnos que ya no utilicen el dibujo para representar significados lingüísticos porque han descubierto que la escritura cumple un propósito; sin embargo en las producciones que realizan escriben una grafía o pseudo letra a cada palabra o enunciado, esta grafía puede ser o no la misma. Al iniciar el año escolar 1995-1996 se aplicó a cada uno de los alumnos la prueba de primer grado elaborada por la unidad de servicios técnicos en la cual algunos alumnos al hacerle dictado de palabras escribieron así:

Gato



Mariposa



Caballo



Otros niños escribieron las mismas palabras pero diferentes;

Gato

Mariposa

Caballo

Esto porque piensan que la grafía, para que diga algo, debe tener más de una grafía, pero también consideran llenar todo el espacio físico de una línea, otros repiten dos o tres en forma alternada y finalmente, otros utilizan varias.

Después los niños empiezan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado aquí los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirle es el significado diferente.

Gato

Mariposa

Caballo

Con el tiempo las producciones de los niños presentan diferencias objetivas en la escritura para representar significados diferentes.

Gato

Mariposa

Caballo

AUB

AV8

AGB

Al momento del descubrimiento inicial, que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marcan un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura, al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía, por ejemplo.

T m o
↓ ↓ ↓
Canica

Cuando el niño conoce la escritura de algunas palabras por ejemplo (oso, mamá, papá) estas escrituras correctas no indican que sepan escribir. Después el niño

descubre que cada grafía representa un sonido, el niño ha entendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura.

Podemos observar que desde muy temprana edad el niño tiene relación con la lengua escrita dentro y fuera del hogar. En cualquier nivel socio-económico y cultural, todos los niños pasan por un proceso para construir la lecto-escritura, pero los que tienen más relación con la escritura en sus hogares o más influencia, puede ser que observen acciones de escrituras con sus padres, hermanos, tienen más posibilidad e interés de lograr este proceso más rápido.

Cuando el niño comienza a escribir conforme va evolucionando se observa que sus escritos son más desarrollados, el maestro debe tender a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en el cual el maestro sea únicamente guía. Ya que la comprensión escrita es tan importante para la comunicación, lo ideal sería que el niño fuera capaz de expresar por escrito todo lo que quiere decir, de hecho la expresión escrita permite una comunicación fluida y sobre todo permanente en el tiempo y en el espacio, a diferencia de la expresión oral, por esta razón, la expresión escrita se caracteriza por ser más compleja y convencional, debido a las reglas y normas que se tienen que seguir para que pueda ser comprendida. El lenguaje oral es adquirido espontáneamente, de acuerdo a una necesidad primordial de comunicarse, que el niño va construyendo sin presiones y reglas formuladas por los adultos, ya que el lenguaje oral es la herramienta básica en la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo, en la relación con sus compañeros, en el cultivo de la expresión oral al niño se le permite el libre curso a las ideas y vivencias, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando

las modalidades propias de su experiencia comunicativa.

Esto sucede ya que el aprendizaje de la lengua se inicia desde la más temprana edad, por la interacción lingüística con la madre, la familia y otras personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiestan en la forma de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica y consecuentemente constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

La lectura se concibe como un proceso por el cual el sujeto construye el significado del texto; en tanto el desarrollo de la expresión oral es importante porque convierte al niño en el mejor usuario, ya que los alumnos poseen un conocimiento de su lengua que han ido construyendo de manera natural, es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas como lo son el diálogo, la conversación y la exposición acerca de distintos temas. Sin embargo a los niños les resultó sumamente difícil expresarse con esa plenitud en forma escrita, ya que la comunicación escrita debe incluir más diferencias y crear su propio contexto, ésta es más rica, formal y precisa, puede pulirse y perfeccionarse antes de que sea leída. También que la lectura es un medio por el cual el alumno puede expresar lo que está escrito, es una fuente de comunicación a través de la cual se obtienen conocimientos. Tanto la expresión oral como la lectura y la escritura son la base de los procesos comunicativos. La evolución de la escritura presenta las siguientes situaciones: En el nivel pre-silábico no existe discriminación entre escribir y dibujar, los niños consideran que los textos aún no son portadores de significado, cuando el niño diferencia el trazo-dibujo, trazo escritura empieza a insertar la escritura en el dibujo que le da relación de pertenencia al objeto, al ir evolucionando

escribe alrededor del dibujo, las primeras producciones que el niño realiza generalmente son palitos o bolitas, pero después los organiza en el espacio de forma horizontal.

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo. Estas representaciones que realiza en un intento de comprender nuestro sistema de escritura, constituyen el carácter simbólico de los textos, pues ya sabe que dicen algo y formula hipótesis diferentes a lo que considera que dicen.

A partir de este momento el niño considera la escritura como un objeto de representar, advierte que los textos son portadores de significado, después construye la hipótesis de cantidad.

Esta hipótesis se complementa con la hipótesis de variedad, ya considera que letras iguales no se pueden leer o para que digan cosas distintas deben ser letras diferentes. La hipótesis que el niño elaboró manifiesta la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar significados, los criterios lógicos que el niño puede manejar son:

Modificar la cantidad de letras considerando el tema o del referente de acuerdo con las estructuras que el niño ha ido formando en base a la experiencia, intereses, errores cognitivos, acciones con el objeto de conocimiento, situaciones, de aprendizaje que el maestro propone, todos estos criterios han permitido la evolución de este proceso de construcción.

Las hipótesis mencionadas anteriormente, cantidad y variedad han ido siendo

incorporadas a las estructuras por los procesos de asimilación y acomodación, citados por Piaget más adelante en este ensayo, marcan una etapa de transición, pues el niño puede formularse nuevas hipótesis, descubre la relación entre escrituras y aspectos sonoros del habla, la hipótesis consiste en adjudicar a cada grafía un valor sonoro, ésta es la etapa silábica.

Luego construye nuevas etapas silábico-alfabético, considerando estas dos en las representaciones de tipo alfabético, el niño percibe una correspondencia grafía-fonema que es una característica fundamental de nuestro sistema de escritura.

Los maestros debemos considerar que el aprendizaje es efectivo si respetamos el proceso cognitivo del alumno y le ponemos situaciones donde sea el niño quien construye el conocimiento y logre apropiarse de este objeto cultural y objeto de conocimiento que es la lecto-escritura.

Respecto a ese proceso cognitivo existen diversas teorías que lo explican, por ello a continuación se hablará de la teoría psicogenética de Jean Piaget y de la pedagogía operatoria basada en dichas teorías. En el proceso de lecto-escritura es sumamente importante tomar en cuenta los mecanismos de desarrollo y aprendizaje del niño y la necesidad que éste tiene de operar y manipular de acuerdo a la pedagogía operatoria para construir su conocimiento.

Las teorías cognoscitivistas estudian los procesos que permiten el manejo y la asimilación de la información, ya que el término cognición se refiere a los procesos mediante los cuales el mensaje sensorial se transforma o es utilizado, podemos citar cómo la percepción y la imaginación, se refieren a las etapas o aspectos

hipotéticos de la cognición. El aprendizaje del que habla Piaget consiste básicamente en describir cómo el individuo pasa de un estado menor de conocimiento a otro mayor, esto está considerado dentro de la teoría psicogenética.

En la forma de comunicación de los alumnos son importantes las consideraciones hechas por estas teorías, sin embargo, es necesario tomar en cuenta la influencia de otros factores tanto socioeconómicos como emocionales y afectivos.

Sobre la construcción del conocimiento éste se da por la interacción sujeto-objeto en un proceso de adaptación a la inteligencia, ésta se produce cuando hay un equilibrio: la asimilación que es la incorporación de una experiencia a la anterior y la acomodación que permite la reincorporación de esta experiencia a las estructuras del propio sujeto cognoscente, según Jean Piaget. Por lo tanto, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, en donde el aprendizaje debe ser provocado por diversas situaciones, siempre y cuando el maestro tome en cuenta las estructuras mentales del individuo, en base a ello podemos explicar el aprendizaje.

Para que los alumnos formen sus estructuras mentales de manera más compleja y elaborada es importante comprender que a través de la acción se modifica el objeto de conocimiento y esto permite que vayan cambiando esas estructuras.

Piaget nos enuncia cómo en cada una de las etapas los niños tienen diferentes formas de comunicación. Una de esas etapas es la sensorio-motriz de los 0-2 años aproximadamente en la cual se desarrolla el conocimiento sensorial, ésta es una etapa preverbal. Un ejemplo es la construcción del esquema del objeto permanente, por lo tanto, para un infante durante sus primeros meses un objeto no tiene

permanencia, cuando desaparece de su campo perceptual, no existe más, no hace ningún intento para encontrarlo de nuevo, posteriormente el infante lo encontrará localizándolo espacialmente. Los elementos lingüísticos de esta etapa pueden ser emisión de sonidos que posteriormente el niño seleccionará de la lengua materna gestos, llantos, estas formas de comunicación que utilizan es para indicar una actitud emotiva como hambre, temor, etc. Esta etapa es totalmente sensitiva.

El siguiente estadio es el preoperatorio donde podemos observar los principios del lenguaje en los niños, es ésta la etapa verbal (2-7 años), ya que en ella es cuando aparece la función simbólica en la que también por medio del juego el niño representa algo con otro objeto o si un niño dice miao y le señala un gato a una persona, estamos frente a un acto de palabra, ésta es también egocéntrica es la que el niño siente que es el centro de todas las acciones.

Posteriormente aparece la etapa de operaciones concretas (7-11 años) en la cual el niño señala un gran avance respecto a la socialización y adquiere conciencia de su propio pensamiento en relación de los otros compañeros, en esta etapa, que es la escolarizada (escuela primaria) la comunicación oral y escrita se manifiesta constantemente. Hay múltiples oportunidades que el maestro puede aprovechar para propiciar la comunicación con sus alumnos y enriquecer la expresión escrita. como el periodo es fundamentalmente concreto, es necesario realizar actividades de este tipo, como representaciones teatrales, manipulación de objetos y construcción de diversos materiales. Por último el individuo construye nuevas hipótesis que pueden expresar verbalmente en un periodo denominado operaciones formales. Hay que tomar en cuenta, sin olvidar estos periodos de desarrollo, que existen dentro de ellos los factores de aprendizaje que son la maduración, la experiencia y la transmisión

social.

La maduración juega un papel importante, ya que forma parte de cada transformación que se da durante el desarrollo del niño en su aspecto biológico. También es necesario tomar en cuenta el 2o. factor, que es la experiencia, la cual se adquiere cuando el niño actúa con el medio ambiente al realizar acciones con objetos, el conocimiento no es producto de los objetos, sino de las acciones que con ellos se realizan. El tercer factor se denomina transmisión social que consiste en la información que el niño constantemente recibe y que es asimilada solo si posee las estructuras mentales pertinentes, tomando en cuenta sus intereses y experiencias.

Los factores antes mencionados logran el equilibrio a través del proceso de autorregulación o equilibración, considerado el factor fundamental del desarrollo intelectual y que permite el paso de una etapa de desarrollo a la siguiente.

El conocimiento de los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje nos permite adecuar el trabajo escolar a las características psicológicas del niño para favorecer el mismo. En el transcurso de los periodos anteriormente mencionados, los niños van utilizando un conjunto de reglas para generar y aprender operaciones de su propia lengua.

"Puede ser que los niños inventen la gramática formulando hipótesis, al construir enunciados los verifica o pone a prueba cuando se expresan tratando de representar su significado" (3).

(3) PIAGET, Jean. El niño, aprendizaje y desarrollo. Ant. UPN. Pág. 25.

Considerando que el hombre por naturaleza es un ser social, la comunicación es la más importante forma de relación en la sociedad y lo observamos en las conversaciones de los niños, al referirme al grupo de primer grado algunas de los niños hablan sobre sí mismos, no toman en cuenta a su interlocutor y ni siquiera le interesa si otros le ponen atención, ya que el ritmo evolutivo del razonamiento infantil se manifiesta a través de sus intereses, preguntas y respuestas, debemos crear situaciones para ayudarlo en el proceso de construcción, no darle respuestas ya elaboradas para no coartar la iniciativa e interés que el niño tiene.

Tomando en cuenta que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genética debemos de determinar el estado en que se encuentra el niño respecto al aprendizaje por ejemplo en la lecto-escritura se encuentran en diferentes niveles (presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético).

Esto nos sirve para darnos cuenta de las posibilidades o dificultad que pueden tener en el aprendizaje y tratar de orientar nuestro trabajo hacia ellos. Ya que si queremos que el niño sea creador e inventor, hay que permitirles que formulen su hipótesis aunque nos demos cuenta que son erróneas, porque esos errores son necesarias en la construcción intelectual. Para que un concepto pueda ser generalizable es necesario que el niño lo construya, si se apropia memorísticamente de él no tiene relación con el proceso intelectual constructivo, es por eso que la pedagogía operatoria, propuesta derivada de los aportes de la teoría psicogenética, propuesta derivada de los aportes de la teoría psicogenética nos permite comprender, que para que el niño llegue a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de la construcción, y la comunicación está considerada como determinante para el mejoramiento cognoscente.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que tiene como propósito elaborar situaciones didácticas que puedan ser aplicadas en el marco escolar. Esta pedagogía nos muestran cómo se puede llegar, de una manera atractiva y agradable, por medio de un proceso de construcción genético a la adquisición de un concepto.

Para ello es necesario seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, esto para crear situaciones de observación, de operación, de contradicción, que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee. El niño necesita actuar primero para comprender después, esta actividad se concibe en sentido amplio; actividad perspectiva y actividad intelectual.

La pedagogía operatoria pretende unir el mundo escolar con el extraescolar, que todo lo forma parte de la vida del niño tenga cabida y sentido en la escuela. Operar, establecer relaciones entre datos y acontecimientos reales y tener libertad para elegir lo que existe y ser capaz de inventar cosas nuevas, son los ejes de esta pedagogía. A continuación se describen los principios fundamentales de la pedagogía operatoria.

"El niño construye sus conocimientos siendo el sujeto activo y creador de un sistema propio de pensamiento.

El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo y social, se da a través de la interacción entre el medio.

Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirá

consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de la información.

Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir aplicar en diferentes contextos" (4).

Cabe aclarar que algunos de los niños del grupo a mi cargo se encuentran en la etapa de operaciones concretas, donde el niño opera con objetos y el lenguaje escrito es un objeto de conocimiento, pues el niño está en constante interacción con la escritura, la lengua oral y la lengua escrita, son dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabularios y formas gramaticales pero que tienen distintas funciones, requieren de construcción y estilos diferentes.

A través de lo expuesto se ha tratado de poner de relieve la relación que existe entre la comunicación dentro del aula y en la escuela en general, y el proceso de construcción de la lengua escrita.

Si se propicia la comunicación entre los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje, es más probable que el acercamiento a la lecto-escritura sea más sencillo y natural para el niño, ya que esa comunicación permitirá a los alumnos expresarse más abiertamente y con mayores posibilidades, primero en forma oral y posteriormente por escrito.

Asumiendo que la lecto-escritura es totalmente arbitraria y convencional, la

(4) MORENO, Monserrat. Qué es la pedagogía operatoria. Ant. Contenidos de aprendizaje. UPN. Pág. 18.

comunicación e interacción de los niños, entre ellos y con ese objeto de conocimiento, es fundamental para comprenderlo y construir formas de escritura cada vez más complejas y elaboradas.

La comunicación es pues, un fenómeno social de gran importancia en la escuela, en todos los aspectos programáticos y muy en especial en el área de la expresión escrita, la cual tiene influencia en las demás áreas del conocimiento y más allá de las paredes del aula.

CONCLUSIONES

En los fundamentos teóricos de este trabajo se planteó que la importancia de la comunicación en el proceso de lecto-escritura de los elementos tiene su origen en diversas circunstancias como por ejemplo estrategias usadas por el maestro tanto en el terreno metodológico como en el de comunicación intraúlica, circunstancias familiares y económicas y el medio ambiente.

Se pone de manifiesto la educación tradicional en los planteles escolares mediante la cual el alumno nada más memorizaba los contenidos y tal vez no se lograba un aprendizaje significativo, y se menciona la necesidad de emplear métodos más modernos que propicien una participación más activa del educando.

Para ello es necesario que el maestro tenga un cambio de actitud; debe estar abierto a las innovaciones y participar activamente en ellas para que nuestros alumnos puedan ser propiciadores de situaciones de aprendizaje, comprender que el niño está en constante interacción con el medio que lo rodea, tomando como base la Pedagogía Operatoria derivada de los aportes que Piaget realizó sobre la construcción del conocimiento y que al considerarla nos va a permitir modificar el rol del alumno y del maestro.

Se hace especial énfasis en que la comunicación debe fomentarse a temprana edad, ya que esto resulta beneficioso para los niños. Se pretende para un buen desempeño en la escuela de los grupos deben de ser heterogéneos y propiciar la participación de todos, para ello resulta imprescindible explicarles las formas de trabajo que se desarrollaron en el aula, ya que cualquier actividad cotidiana puede

ser aprovechada para propiciar la reflexión de los niños sobre la lengua oral y la expresión escrita.

Por ejemplo las etiquetas que portan los productos comerciales ofrecen la oportunidad para tratar de leer o precidir los mensajes que contengan, generan en los niños ideas sobre las funciones de la escritura.

Es importante que los padres de familia comprendan que lo que aprende el niño en la escuela, tiene utilidad en la vida cotidiana, el maestro debe explicar que las planas o repeticiones de un ejemplo escrito, han dejado de utilizarse por construir, para la mayoría de los niños, un trabajo mecánico que no involucra ninguna actividad intelectual, ni comunicativa, deber advertirles para que no se asombren, van a encontrar en los cuadernos de los niños escrituras que aparentemente no dicen nada o parecen erróneas, porque ahora se les da la oportunidad de escribir como ellos creen que es correcto; pero poco a poco observaron escrituras más apegadas a la forma convencional, porque el maestro les permite libertad dándose las relaciones interpersonales en tres direcciones: alumno-alumno, alumno-maestro, maestro-alumno, la cual les permite comunicarse, actuar y confrontar las ideas entre ellos mismo, esta es la forma en que se debe estar presente la acción educativa lográndose con ellos una mejor comunicación.

Es ahí que a partir de su experiencia e intuición, el maestro debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos pueden interactuar, con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades. Estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos predeterminados por cualquier método de enseñanza de la lectura.

Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos.

Para lograr que sus alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- * Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- * Leer diariamente para los niños.
- * Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- * Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- * Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- * Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.

El maestro deberá seleccionar las actividades de acuerdo con el interés de los niños y de sus posibilidades de abordar los contenidos, pero las actividades propuestas deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que redunden en el desarrollo de su competencia, porque al trabajar en forma integral los niños progresan en su aprendizaje.

Después de muchos años de observación se llegó a la conclusión de que cuando se trabaja el alfabeto de manera aislada (enseñando solamente las letras del alfabeto). Se termina por construir un lenguaje artificial que solamente es válido dentro del aula, y se deja de lado lo esencial de la comunicación. Ya que la escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de calles, señalamientos viales, periódicos y revistas, libros, envolturas y otras variedades de materiales escritos que se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños.

Es importante organizar de manera flexible el trabajo para permitir cambios

ante situaciones circunstanciales que pueden ser motivos de escritura y lectura: hechos importantes o sobresalientes, locales, nacionales, o internacionales; pueden ser integrados al trabajo de la clase, ya que crean entre los niños la necesidad de comunicarlos oralmente y por escrito. Considerando que la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana. Sino también es recomendable prestar atención a la comunicación espontánea entre los niños, que éstos se comuniquen con mayor seguridad.

BIBLIOGRAFIA

UPN. Antología. El niño, aprendizaje y desarrollo. México 1988. 187 p.

UPN. Antología. Grupos y desarrollo. México 1987. 257 p.

UPN. Antología. Expresión y comunicación, México 1985. 342 p.

UPN. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1988. 263 p.

UPN. Antología. Pedagogía la práctica docente. México 1981. 258 p.

SEP. Dirección General de Métodos Educativos, México 1995. 89 p.