



Unidad OSC



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

✓
"La Ortografía en el Lenguaje Escrito"

MARGARITA RODRIGUEZ MORALES

*Propuesta Pedagógica para obtener el Título de
Licenciada en Educación Primaria*

Hgo. del Parral, Chih., Mayo de 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., 8 de MAYO DE 1996

C. PROFR. (A) MARGARITA RODRIGUEZ MORALES

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo--
intitulado: "LA ORTOGRAFIA EN EL LENGUAJE ESCRITO".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE LUIS RODRIGUEZ CANALES
manifiesto a usted que reúne los requisitos
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U P N

INDICE

INTRODUCCION_ _ _ _ _ 4

I. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO _ _ _ _ _ 4

 A. Planteamiento del problema _ _ _ _ _ 4

 B. Justificación _ _ _ _ _ 6

 C. Objetivos _ _ _ _ _ 7

II. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES _ _ _ _ _ 8

 A. Marco Contextual _ _ _ _ _ 8

 B. Marco Teórico _ _ _ _ _ 14

 1. Elemento Filosófico _ _ _ _ _ 15

 2. Elemento Social _ _ _ _ _ 19

 3. Elemento Psicológico _ _ _ _ _ 24

 4. Elemento Pedagógico _ _ _ _ _ 29

 5. Objeto de Estudio _ _ _ _ _ 34

III. INSTRUMENTACION DIDACTICA _ _ _ _ _ 38

 A. Análisis Curricular _ _ _ _ _ 38

 B. Enfoque Didáctico _ _ _ _ _ 40

 C. Situaciones de Aprendizaje _ _ _ _ _ 45

 D. Evaluación _ _ _ _ _ 54

IV. CONCLUSIONES _ _ _ _ _ 57

 Anexos _ _ _ _ _ 59

 Bibliografía _ _ _ _ _ 71

INTRODUCCION.

En el aprendizaje escolar, se manifiesta la problemática del alumno al enfrentarse con el conocimiento ortográfico. Dicha problemática tiene su origen en varias causas como son los métodos inadecuados, procedimientos convencionales, deficit sociocultural, expectativas del docente y su interacción con el alumno entre otras. Existe además, la saturación de contenidos en el programa obligando al maestro y al alumno a desarrollar su trabajo de manera mecánica, memorística y sin analizar o reflexionar.

Para conseguir más precisión en la escritura, surge la necesidad de modificar las causas así como el incluir una enseñanza individualizada en el aprendizaje de la ortografía permitiendo el logro de resultados satisfactorios.

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar una propuesta pedagógica que contribuya al conocimiento de la ortografía de una manera activa, creativa y crítica.

Se contemplan varios capítulos donde se aborda una sistematización del quehacer educativo, permitiendo, una articulación de aspectos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y sociales, promoviendo cambios que posibiliten al alumno en, la construcción del conocimiento, involucrando a diferentes elementos de su contexto.

En el primer capítulo se manifiestan las determinaciones que motivaron a definir un objeto de estudio, (la ortografía) la necesidad de elaborar alternativas representativas de un avance

en el proceso educativo; el análisis de la práctica docente, permitiendo resaltar además de priorizar aspectos que requieren atención y generación de explicaciones; la delimitación de dicha problemática; su dimensión curricular, con la posibilidad de modificar el proceso enseñanza-aprendizaje; los argumentos que justifican la importancia del objeto de estudio en el programa escolar y los objetivos que permitan alcanzarlos.

Un segundo capítulo donde se abordan problemas socio-culturales que obstaculizan el avance y mejoramiento de la educación, el papel del maestro frente a la enseñanza de la ortografía, la concepción de la práctica docente, su compromiso respecto a la formación del niño, la influencia en su desarrollo integral; las condiciones socio-económicas culturales de la comunidad; descripción del contexto; las dificultades que afronta la enseñanza de la ortografía. La construcción del conocimiento; las constantes del proceso de aprendizaje; finalidades de la educación, explicaciones teóricas del desarrollo infantil; los factores que intervienen en él; las condiciones del aprendizaje, los roles del maestro como del alumno, además de su relación; la pretensión de la enseñanza de la ortografía y su proceso de construcción.

En el tercer capítulo se incluyen estrategias metodológicas didácticas acordes a los propósitos a alcanzar, considerando la organización curricular los conocimientos, habilidades, actividades y valores del educando así como los enfoques

didácticos que le permitan al docente, realizar su práctica docente en función de su propia concepción de aprendizaje así como la valorización que le otorgue a ese concepto.

Finalmente se incluye un cuarto capítulo donde se plasman las conclusiones del trabajo elaborado con sus alcances además de sus limitaciones.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del Problema

La enseñanza del Español en la formación cultural del individuo ha sido considerada, con justificada razón, una prioridad, pues la lectura y escritura abren la puerta a todos los conocimientos necesarios para el desarrollo social del mismo.

Para lograr un lenguaje correcto, con mayor precisión y eficacia, para comprender su sentido y aplicarlo como recurso en la comunicación, debe conocerse las reglas y normas del uso de la lengua del español.

Antes de ingresar a la escuela, el niño empieza con interrogantes sobre el significado de las grafías que observa en su entorno; pero es en la institución misma donde se le da continuidad al aprendizaje iniciado, que le permita expresar por escrito de manera organizada, la diversidad de usos de la lengua, haciendo posible la comunicación a distancia; además, las diferencias individuales y las oportunidades de interactuar con la lengua escrita no son las mismas, por tanto, deben proporcionársele experiencias necesarias carentes en su medio social.

El problema tratado a lo largo del presente trabajo reside fundamentalmente en la obtención de una ortografía favorable en el lenguaje escrito, sin coartar la expresión en el alumno de quinto grado de la Esc. " Constituyentes de 1857 " en la

colonia Ampliación Juárez de H. del Parral, Chih.

El medio social y cultural en la colonia donde esta enclavada la escuela es de nivel bajo, donde los padres de familia, debido a su propia formación, no se preocupan porque sus hijos adquirieran otro tipo de educación que la impartida por el maestro, existiendo en sus hogares únicamente revistas amarillistas o de escaso contenido cultural, descartándose las visitas a la biblioteca o a un museo que les permita incrementar su acervo, por tanto, es indispensable que la educación formal sea de calidad.

Además, los planes y programas anteriores destacaban que el alumno debía expresarse por escrito como lo deseara sin importar como lo hiciera, desencadenando situaciones que iban en detrimento de una buena escritura.

Lo antes mencionado surge como una necesidad ante los avances metodológicos que se han implantado con la modernización educativa y los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional. Tal es el caso del proyecto para el Aprendizaje de lecto-escritura y Matemáticas al apoyarse en la Teoría Psicogenética. En esta teoría Jean Piaget, hace referencia del individuo que aprende como ser activo y capaz de construir su propio conocimiento por medio de situaciones de aprendizaje que propicie el docente y él mismo, para que interactúe tanto en la elaboración y corrección de sus propios textos de manera con base a sus necesidades, aptitudes e

intereses como en las normas y convenciones gramaticales que le permitan dar claridad y eficacia a la comunicación escrita.

B. Justificación

El hombre, por su naturaleza, tiene la necesidad de comunicarse con los demás pero para hacerlo plenamente, implica el desarrollo armónico de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer.

La expresión escrita es tan importante como el lenguaje oral para la comunicación, su desarrollo requiere de un conjunto de habilidades especializadas con atención permanente.

Es importante que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que desea decir, pero más aún lo es, que lo realice de acuerdo a las reglas y normas establecidas, respetando su individualidad expresiva.

En anteriores planes y programas de estudio, los contenidos contemplaban únicamente que el educando se expresara de manera escrita sin darle importancia a la forma en cómo lo hacía actualmente se manifiesta que debe hacerlo correctamente.

En el caso particular de nuestra lengua, se presentan una gran cantidad de situaciones problemáticas en cuanto a la ortografía por la duplicidad de letras en relación con fonemas y grafías y esta situación se refleja al alterarse la semántica de los vocablos.

El niño aprende a escribir cuando tiene un verdadero interés en

lo que hace, cuando se enfrenta a tareas que tienen utilidad práctica y cuando, lo que aprende, puede relacionarse con lo que conoce o con lo que desea saber. El docente debe aprovechar estas características para que el aprendizaje se realice de manera satisfactoria.

Así como la escritura debe poseer un cierto significado para los niños, motivarles una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida y ser enseñada en forma natural; también estas circunstancias deben realizarse con la ortografía.

La ortografía, en muchas ocasiones, se proporciona de manera arbitraria, pasiva, fuera de la realidad del alumno y en forma tradicional, es decir mecánicamente, memorizada y sobre todo, sin reflexión, por tanto, se requiere proponer alternativas para que la expresión escrita interactúe con la escritura correcta de las palabras y el empleo de signos de puntuación y esto llegue a dominarse no mediante el aprendizaje de reglas, sino con el resultado de una práctica constante.

C. Objetivos

Con la elaboración de este trabajo se pretende que el alumno, mediante la reflexión y análisis, desarrolle de manera activa, la capacidad de expresar en forma escrita, lo que piensa, utilizando las reglas y normas que rigen la ortografía de nuestra lengua sin restricciones; que adquiera una adecuada expresión escrita que le permita comunicarse efectivamente con

los demás, no sólo con conceptos gramaticales, sino realizando textos de verdadero interés para él, elaborando, además, un vocabulario con términos que tengan dificultades ortográficas y de uso, involucrando en este proceso al docente como guía.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Marco Contextual

A través del tiempo se ha observado las incidencias del contexto de los alumnos en la práctica docente, de tal manera que es necesario conocerlo en su magnitud para favorecer o contrarrestar esta relación.

Actualmente el país atraviesa por la peor crisis de su historia, contando con una economía cada vez más crítica, que motiva a la especulación de inversionistas extranjeros, aumentando el endeudamiento externo del gobierno con un alto índice de desempleo y dependencia extranjera; el empobrecimiento del campo y la baja producción agrícola, obliga al gobierno a incrementar impuestos en los servicios públicos, provocando carestía y detrimento en la nación.

El municipio de Hidalgo del Parral, donde está ubicado el plantel educativo se encuentra al sur del Estado de Chihuahua, colindando con los municipios de Zaragoza, Huejotitan, San Francisco del Oro, Santa Bárbara, Allende y Villa Matamoros. Su fundación surgió a través de la obsesión española por la

búsqueda de minas. El alférez Juan Rangel de Biesma, descubrió un rico yacimiento de plata, estableciéndose en el Real de Minas San José del Parral, llamado de esta manera por la enorme cantidad de vides silvestres que existían.

En 1833 se sustituye ese nombre por el de ciudad Hidalgo para honrar la memoria del padre de la patria, pero no fue aceptado este cambio por lo que finalmente hubo de nombrarse Hidalgo del Parral.

Anteriormente la principal fuente de ingresos de la comunidad era la minería; existían diversos mantos mineros proveedores de material a algunas empresas los cuales fueron agotándose, motivando el cierre de la mayoría de ellas y desempleando a muchas personas, teniendo que buscar otro tipo de actividades o emigrando a otros lugares.

Si a lo antes mencionado se le añaden las características geográficas propias de la región, donde existen poca vegetación debido al relieve escabroso y poco útil para la agricultura y ganadería; el clima extremoso y la escasez de lluvias, afecta las tierras de temporal predominantes, provocando pocas o nulas cosechas.

También cuenta con diversos comités de participación ciudadana como Solidaridad y Escuela Digna, donde se involucra a las personas a trabajar por un bien común, minimizando la situación económica prevaleciente y en ocasiones no funcionan por la falta de recursos; estos programas del gobierno, dirigidos a

determinada población, no solucionan los problemas de la ciudadanía en general.

En todos los hechos, existen metas propuestas en beneficio de la población, pero algunas situaciones, por convenir a los intereses de la tendencia en el poder, se desvirtúan y no cumplen los objetivos para lo que fueron creadas, aprovechadas por personas sin necesidad de usar estos programas.

Estas situaciones, reinciden en todos los ámbitos poblacionales y la colonia Ampliación Juárez, donde está enmarcada la escuela del objeto de estudio, no es la excepción, la cual tiene un nivel socioeconómico bajo, situada en la periferia de la ciudad a un costado del anillo perimetral. A pesar de ello, cuenta con los servicios de agua, drenaje, luz eléctrica, dispensario médico cercano, vías de comunicación como la televisión, la radio y el teléfono y con medio de transporte urbano colectivo y vehículos particulares; no existen museos y esporádicamente se hacen exposiciones culturales a las cuales, su población no asiste por falta de interés o insuficiencia de medios económicos para trasladarse.

Las bibliotecas están retiradas y para acudir a consultar o investigar se requiere de un medio de transporte.

La escuela donde se encuentra el grupo en referencia al cual se le brinda la presente propuesta, es de organización completa; son diez y seis grupos a cargo de una directora y un subdirector; existe un intendente para toda la institución, no

se cuenta con biblioteca, los libros existentes son del rincón de lecturas y algunos otros que han sido proporcionados por los maestros, padres de familia y la Secretaría de Educación Pública.

Tampoco se tiene un local propio para eventos culturales y sociales; existe además, un pequeño establecimiento llamado cooperativa, dado en renta a una persona, ahí se venden diferentes productos, desde comida chatarra hasta material escolar; así mismo, es común observar, diversos vendedores ambulantes en las inmediaciones de la escuela, haciendo la competencia, ofreciendo sus productos en medio del polvo y la suciedad.

En esta institución se trabaja con un programa establecido por la Secretaría de Educación Pública en un horario de 8:30 a 13:30 hrs, sin margen de extenderlo pues a partir de esta última hora, inicia un turno vespertino y debe desocuparse el inmueble.

El grupo escolar al cual va orientado la presente Propuesta Pedagógica es el Quinto Grado, Grupo A de la Escuela Primaria Federalizada Constituyentes de 1857, de la Colonia Ampliación Juárez en H. del Parral, Chih.

El grupo se ubica en el salón más apartado del núcleo de la población escolar, en el sitio más alto del terreno de la escuela. El aula no es funcional, carece de luz eléctrica;

cuando hay días nublados o en época invernal, tiene poca iluminación; no pueden utilizarse medios electrónicos para desarrollar ciertos temas, pues es necesario traer corriente eléctrica desde un registro retirado; el piso es desfavorable para su limpieza, creando conflicto en los niños que lo asean, por otra parte, los baños quedan retirados y al utilizarlos, se emplea más tiempo que el ordinario, las aulas no tienen suficientes bancas para albergar a los alumnos, ni existe el espacio adecuado que requieran las diferentes actividades que permitan lograr las metas deseadas o guardar el material elaborado por los alumnos y el maestro.

De los treinta y siete niños que integran el grupo, diez y nueve son varones y diez y ocho mujeres; su edad fluctúa entre los nueve y trece años, con intereses y necesidades distintas; su nivel socioeconómico es bajo, presentando dificultades para satisfacer sus necesidades más elementales como la alimentación, vivienda y vestido; su situación familiar es problemática pues los padres, por causa de su trabajo, viajan constantemente y no disponen de tiempo o deseo para convivir con sus hijos, conocerlos, verlos crecer, interesarse en sus actividades cotidianas, relegando su compromiso a la madre. Además, debido al escaso ingreso económico no disponen de una cantidad que les permita acudir a eventos culturales o comprar libros que auxilien a incrementar su acervo cultural.

A través de la práctica docente se ha hecho manifiesto la

influencia del contexto en la misma, involucrando asimismo a la lengua oral y escrita, motivando en esta última, un desaliño ortográfico, restando valor y precisión en la lengua.

Estos aspectos del contexto tienen predominio en el quehacer educativo, siendo algunos de mayor relevancia, tal es el caso de la situación económica que prevalece en sus hogares; es difícil para el padre de familia, costear una enciclopedia o algún video relacionado con temas actuales, cuando apenas tienen para malvivir. A pesar de su situación modesta, cuentan con un aparato de televisión, creándoles necesidades que no tienen y motivándolos a comprar productos que no sirven o no requieren, su influencia, así como de otros medios de comunicación, va en detrimento, no sólo de su ingreso familiar, sino de mentalidades, mermando la capacidad de reflexión, de crítica o razonamiento sobre la que ocurre en su entorno.

La existencia de una alimentación inadecuada o deficiente, aminora el deseo de aprender; sumando la ignorancia de los padres, con su escasa o nula instrucción educativa y la mentalidad que se les ha infligido a lo largo de su vida, provocando que sus hijos, continúen su misma línea. Aunado a esto, la existencia de factores que limitan la tarea educativa como es la formación del maestro, su carga administrativa, sus actividades extraclase, sus comisiones y lo extenso de los planes y programas proporcionados por la S.E.P., que exige abordar contenidos en exceso, motivando hacerlo de manera

tradicional y memorística sin razonamiento, provocando la inexistencia de un real aprendizaje y evitando una formación integral y armónica. La relación maestro alumno se da únicamente en el aula, en lo académico, sin llegar a lograr un verdadero razonamiento del porque o porques de lo realizado.

Por otra parte, el nivel de la escuela primaria es el más desprotegido por el gobierno, pues se brinda más apoyo al de preescolar y secundaria, especialmente a las escuelas técnicas, donde se forman alumnos con el perfil propio para la industria maquiladora requerida en la actualidad; y la proyección a la comunidad no es notoria, permitiendo la formación de hombres que el Estado requiere.

B. Marco Teórico

Subsisten varias concepciones acerca de los elementos que conforman el proceso de aprendizaje y el maestro, en su quehacer educativo, pretende encontrar explicaciones teóricas que le permitan mejorarlo, tratando de establecer semejanzas y diferencias entre unas y otras para determinar si necesita reorientarlo.

El ser humano se comporta, piensa y siente de diversas maneras, dependiendo de la cultura que lo rodea; su tendencia innata se modifica, suprime o alienta de acuerdo a las exigencias de ella, aprendiéndola de diversas maneras. La educación cuenta con varias funciones, entre ellas se encuentra; reproducir

la normatividad de lo que se realiza; el de convertirlo en un sujeto social; la continuidad funcional y la transformación del individuo. Existen diferentes clases de procesos de aprendizaje que permiten orientar al educando de acuerdo a su capacidad, carácter y personalidad.

Con base a lo antes mencionado, se procede a realizar una exposición de las teorías divergentes que permitan llegar a un quehacer educativo más responsable, crítico y analítico, en ese sentido la educación permite contribuir al desarrollo de la mente de los individuos, por tanto, es necesario conocer cómo se produce ese desarrollo, sus leyes y contribuir a facilitarlos, coincidiendo con sus necesidades y sin limitarlas, favoreciendo el desarrollo de la inteligencia, ejercitándola y no enseñándola.

1. Elemento Filosófico

A través del tiempo, el hombre ha tratado de encontrar las causas y efectos de las cosas, su esencia. El interés por renovar el proceso de aprendizaje, motiva a valorar la actividad del niño y el cambio de su papel en la escuela, así como el estudio de cómo se forman los conocimientos.

El maestro, a lo largo de su quehacer educativo ha abordado varias teorías del conocimiento aún sin saberlo, donde el alumno modifica su conducta mediante la experiencia, donde el objeto o aprendizaje estimula al individuo que actúa para

apropiarse de ese conocimiento.

El conocimiento sin estructura, se construye a partir de la experiencia, se da primero la materia, luego la idea, se proporciona un hecho como son las reglas ortográficas en una escritura correcta para trasladarlas a diferentes ejemplos donde puedan aplicarse, mientras el sujeto se muestra pasivo, contemplativo, receptivo y mecanicista.

Debido al momento que actualmente se vive, esta situación se modifica pues el docente, al adquirir conciencia de su labor, considera que no se está cumpliendo el objetivo de la educación en la formación armónica e integral del alumno, recurriendo al racionalismo; cambio notable que centra la atención en el sujeto cognoscente, que participa en sus propias operaciones y a partir de situaciones que se le presentan partiendo de sus ideas innatas, existiendo una estructura pero no un desarrollo, los cambios surgen de la necesidad y ésta surge a través de esas necesidades.

En el proceso cognoscitivo, donde tiene cabida el sujeto, objeto y conocimiento; existen varios prototipos en relación con estos elementos.

En un primer ejemplo, el objeto de conocimiento, actúa sobre el sujeto; éste adquiere una actitud pasiva, contemplativa y receptiva, de tal forma que el conocimiento es una copia del objeto; es mecanicista.

En una segunda muestra, predomina la atención en el sujeto al

cual se le da el papel de creador de una realidad, donde predomina el idealismo sobre el materialismo.

Tanto este modelo como el anterior, se excluyen pues uno considera al sujeto como conjunto de relaciones sociales y el otro, al conocimiento como una actividad práctica, sensible y concreta pues se pretende llegar a un verdadero conocimiento, como un proceso ilimitado, con una verdad absoluta colmada de verdades relativas.

Considerando que tanto la primera como la segunda teoría, apoyadas en la experiencia y la razón, presentan puntos débiles como la ausencia de un método crítico; donde se elaboran interpretaciones más o menos alejados de la realidad y más o menos satisfactorias, se opta por una tercera teoría, el Materialismo Dialéctico, donde la interacción del sujeto con el objeto es reciproca. Este último existe con independencia del sujeto pero a la vez los considera formando una unidad; en esta teoría existe la transformación del individuo. Los elementos teóricos que se den, son aplicables a una realidad, entonces no quedan como un ideal.

"Para el Materialismo Dialéctico el pensamiento aparece como un proceso material, articulado - con otros procesos materiales de los que se -- constituye el conocimiento" (1)

(1) BELAVAL YVON. Las filosofías Nacionales. Siglos XIX y XX
página 302.

Si el alumno comprende, aplica, muestra una transformación del conocimiento, entonces se avanza.

Se apoya de esta teoría, además, por considerar que el aprendizaje debe partir de un pensamiento intuitivo para llegar a uno formal. Hay que construir el proceso de aprendizaje sin señalarlo directa o indirectamente por el maestro, surgiendo paulatinamente en el educando; debe partir de confrontaciones y obstáculos en el curso de una actividad, sin restar importancia al aprendizaje de ensayo error, de la exploración; de la experimentación activa, a través de la cual, se creen experiencias nuevas dirigidas a un aprendizaje creativo, donde no se proporcionen los conocimientos acabados sino que se desarrollen a lo largo de un proceso analítico, crítico, reflexivo; donde se aporten conocimientos necesarios para completar y transformar su persona; que la verdad absoluta no existe, sino que toda idea depende de las condiciones de la cultura, progresa con la dominación del hombre sobre la realidad, con la libertad del yugo social; que todo está unido, nada está aislado, el mundo está en constante transformación tendiente a enriquecerse sin cesar, progresando hacia la verdad, analizando la realidad en todos sus aspectos; que la unión de la teoría y la práctica sean recíprocas, estrechas; que se muestren a través de la realidad la importancia de las acciones mutuas, la transformación recíproca de las cosas y esta transformación le permita

relacionarse con otras personas.

La escuela, que imparte cultura y progreso de ciencias y técnicas, está obligada a formar educandos con una preparación que le permita comunicarse de manera escrita de forma clara, correcta y armoniosa, con otros seres de manera práctica acorde con su realidad.

2. Elemento Social

Buscando el desarrollo del individuo como ser social, éste se forma a partir de diversos procesos sociales, tal es el caso del proceso educativo donde existen conflictos acordes a cada sociedad.

La educación es un proceso social, por tal, sus componentes, sus características, organización y fines, van condicionados a la interpretación que se le brinde a la sociedad.

De acuerdo a este conocimiento de la sociedad, el docente, realiza su quehacer educativo, partiendo de un funcionalismo donde se ve a la educación como algo funcional al sistema; donde se forma al ser social, incitándolo a la adaptación de los hechos.

Por considerar que se forma el modelo de hombre que el estado requiere, dependientes, sin pauta a reflexionar sobre el porque y para que se realizan las cosas, y útiles a una sociedad; se rechaza esta teoría.

En el estructural funcionalismo, cada sistema tiene una función

que cumplir; se toma a la escuela como el lugar donde se obtiene un status y se le asignan roles, se socializa, se promueve la movilidad, el control social y la selección; tanto este esquema como el anterior, mantienen el orden, por tal motivo, se descarta también por no satisfacer la necesidad de analizar, crear y criticar en el educando su realidad y transformarla.

Tomando en consideración que el maestro desea formar alumnos críticos y reflexivos de su sociedad y que la escuela no es únicamente para reproducir sino también para idear; se opta por las teorías de la Reproducción y la Resistencia pues permiten generar contradicciones y elementos de ruptura, aprobando los grados de creatividad e inventiva en la cultura.

" La educación no permite la igualdad, sino la desigualdad... El propósito principal de la educación, el de la integración social de una sociedad de clases, sólo puede lograrse ----- preparando a la mayoría de los chicos para un futuro desigual, y asegurando su subdesarrollo personal..." (2)

Las teorías de la reproducción y resistencia mencionan a las

(2) WILLIS. "Cultural production and Theories of Reproduction"
página 110 en Antología U.P.N.

escuelas como instituciones caracterizadas exclusivamente como formas de dominio ideológico, represivas, donde se utilizan agentes coercitivos para asegurar la asistencia obligatoria a las mismas, convirtiéndose en un lugar donde se exprese la naturaleza de la oposición de inquietudes que también se manifiestan en la sociedad a la que comúnmente se ordena en los medios de comunicación, utilizando la publicidad regida por contradicciones ideológicas no acordes a una realidad, creando un conflicto en el interior de cada persona.

El alumno es un seguidor de reglas, sumiso que acepta la realidad probable como única y cierta, donde se le niega el carácter crítico al aprendizaje y su movilidad atomizando la sociedad al perder la capacidad de analizar los cambios y estructuras, negándole todo aspecto histórico-social.

" Las escuelas son ámbitos sociales que se caracterizan porque en ellas los planes- de estudio ocultos compiten con los ---- evidentes, las culturas - dominantes y subordinadas - se enfrentan y las --- ideologías de clase entran en ----- contradicción " (3)

No se acostumbra que los alumnos externen sus opiniones

(3) GIROUX, H "Teorías de la Reproducción y la resistencia en la nueva Sociología de la Educación" pág. 105

favorables, menos las que no lo son o que conllevan alguna crítica y análisis de la función que se realiza con ellos imperando la propia formación del profesor, no acostumbrado al cuestionamiento de su entorno, por tanto, no permite la expresión de los alumnos, mucho menos el análisis de la ideología impuesta por la clase en el poder.

En la teoría de la resistencia se otorga un papel activo tanto a la intervención humana como a la experiencia, donde se generan contradicciones en los diferentes lugares culturales; se analiza la relación entre la escuela y la sociedad, proporcionando nuevos caminos para construir una pedagogía radical y crítica; nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales, por tal motivo, esta teoría es la opción viable para fundamentar la presente propuesta.

El rol del maestro es el de guía, motor que auxilia al alumno a construir su propio conocimiento; el papel del alumno pasivo no procede; pretendiendo ser capaz de organizarse cultural y socialmente, desarrollando hábitos y habilidades; fomentando aptitudes para el trabajo en beneficio común, compenetrándose en los problemas nacionales e internacionales; donde su relación con el maestro no sea únicamente en el aula sino puedan proyectarse a la comunidad, trabajando por un bien común, existiendo el diálogo y el aprendizaje mutuo.

La naturaleza de la resistencia a cualquier cambio no debe influir en las personas; sino fomentarse la crítica para

evaluar una realidad; motivar a una creatividad e inventiva, logrando individuos capaces de conocer su medio e integrarse a él con el propósito de trasformarlo creando condiciones de vida favorables al sujeto mismo, quienes serán más aptos para lograr una transformación y desarrollo de su comunidad y de su país.

Es conveniente descubrir por parte de los educadores radicales, los intereses ideológicos de los planes de estudio, de los sistemas de instrucción y de evaluación que conllevan las prácticas en las escuelas donde se muestra la producción cultural de los grupos subordinados para descubrir limitantes y posibilidades para capacitar el pensamiento crítico, el discurso analítico y el conocimiento a través de la práctica colectiva; implementar cambios profundos en la planeación y ejecución educativa del país, adecuando los resultados a una realidad social, para que los educandos sean capaces de responder a las necesidades del presente.

Es necesario que el profesor organice su trabajo, procure una enseñanza activa y participe conjuntamente con el alumno y la comunidad en la aceptación, modificación o supresión de contenidos, objetivos y métodos didácticos que promuevan una enseñanza donde se vincule la teoría con la praxis.

Actualmente se encuentra en la escuela problemas que ocasionan un aprendizaje insuficiente, entre éstos se encuentra la deficiencia en la ortografía, donde la metodología utilizada, memorística, pasiva y mecanizada y obsoleta, permite el

deterioro no sólo de ella, sino de la riqueza de un lenguaje escrito.

Es necesario crear modelos pedagógicos que logren nuevas formas de aprendizaje para alcanzar una ortografía óptima.

3. Elemento Psicológico

El hombre, ante el mundo, forma una estructura psicológica y crea teorías auxiliares en la comprensión del proceso de aprendizaje. Estas teorías psicológicas tratan de explicar el aprendizaje como una manifestación de una relación cognoscente entre sujeto y objeto y con el contexto en el cual se da.

La teoría conductual es la que más ha influido en la psicología contemporánea. En dicha teoría se le considera al aprendizaje como una conducta observable, donde el objeto está sobre el sujeto; su comportamiento es pasivo y condicionado, con un proceso de modificación de conductas no intencionadas, sin ignorar la influencia del medio ambiente.

En esta corriente, el aprendizaje es observable y medible mediante un estímulo y una respuesta y su base se encuentra en el medio ambiente exterior del hombre, además este es prioritario en la relación sujeto-objeto y la conducta es motivada por un estímulo.

En las conductas asumidas, el reforzamiento tiene un papel fundamental pues establece el control de las variables

responsables de esta adquisición y la frecuencia de la conducta deseada.

En el aprendizaje de hábitos y conductas se encuentran los programas de refuerzo aportados por Skinner, donde hace manifiesto que en el medio ambiente se pueden conectar reforzadores por un número determinado de respuestas y la concurrencia de una respuesta en determinado tiempo y donde las contingencias o reglas de relación entre respuestas y reforzadores, constituyen un elemento preferente en el condicionamiento operante, donde se concibe al individuo como ser maleable y receptivo de estímulos ambientales, por tanto el aprendizaje se modifica, logrando el moldeamiento gradual de la conducta por medio del refuerzo oportuno al organismo que controlan las relaciones estímulo-respuesta. El refuerzo fortalece las respuestas.

Una segunda teoría de aprendizaje es la cognoscitivista, donde a las personas se les considera seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, reorganizando los que se tienen para lograr un nuevo aprendizaje. La atención los cognoscitivistas se centra tanto en los hechos cognitivos que acontecen en la mente del hombre como en su contexto, así como la manera de facilitar la adquisición y asimilación de conocimientos.

Bruner destaca que el estudiante aprende mejor cuando descubre por sí solo la idea y la relación del tema estudiado; por esta

situación, el maestro debe preparar su clase de tal forma que el aprendizaje sea orientado inductualmente y logre establecer una participación activa en los alumnos.

Ausubel enfatiza lo contrario, partiendo de lo general a lo específico porque considera que el alumno necesita elaborar jerarquías internas que le permitan abarcar conceptos específicos y dominar detalles. Para el primero el aprendizaje se da por descubrimiento; para el segundo, por recepción, por tanto uno como el otro, de manera inductiva o deductiva, afirman que el aprendizaje será significativo si se consideran las estructuras cognitivas del alumno, así como dar significado a los hechos que ocurren en torno al hombre, utilizando los instrumentos mentales disponibles.

La primera teoría considera el aprendizaje como un cambio de conducta y la segunda un reelaboración de estructuras internas utilizando su contexto de manera adecuada, por tanto, las dos teorías se descartan como sustento a esta propuesta por considerar que proporcionan solo parte de las interrogantes de cómo se realiza el aprendizaje, así como la de motivar la dependencia del alumno a un agente y a abordar un solo tema o problema.

La teoría de la Psicogenética propone explicar el desarrollo del pensamiento con base a una perspectiva genética, donde las diferentes operaciones y estructuras mentales se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Se opta por esta teoría por la deferencia que hace sobre el desarrollo y por prevalecer el estudio de sus formas, de sus estructuras mentales con las que el individuo trata de construir el entendimiento del mundo; por ser el sujeto activo, constructor de su conocimiento, transformador, reflexivo y observador. A medida que el comportamiento es más complejo, sus procesos mentales también lo son, interviniendo factores como la maduración, el equilibrio, la experiencia activa y la transformación social.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas naturales o que ya hayan sido aprendidas, la acomodación, cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre el objeto, utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactoria y desarrolla un nuevo comportamiento.

" El desarrollo intelectual es un proceso acumulativo, en donde una experiencia se-estructura con los esquemas ya existentes transformándolos y siendo a la vez ----- transformada en función de la maduración- y la experiencia activa, generándose un-- proceso evolutivo que logre un equilibrio adaptativo " (4)

(4) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Guía de Trabajo. Página 97.

Se centra en el estudio de la génesis del conocimiento en los procesos, mecanismos y estructuras operatorias que se forman en el transcurso del desarrollo del individuo que le permite pasar de un conocimiento general inferior a uno superior, presentándose en las fases del aprendizaje.

Piaget hace referencia en relación a que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al del adulto; el interés de su teoría radica en la aportación del niño en cuanto a la naturaleza de su pensamiento y en las etapas de su desarrollo.

Describe como periodo un espacio de tiempo de cierta extensión que indica la formación de ciertas estructuras propias de esta etapa. Los estadios y subestadios los determina como las partes que divide un periodo. Las etapas del desarrollo intelectual son las siguientes: Sensorio Motriz, el niño se centra en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel meramente perceptivo y motriz. Preoperatorio, donde las acciones son irreversibles, existe el egocentrismo, la inteligencia es demasiado práctica, en el juego resultan puros ganadores, el carácter del niño se da en función de lo que ve. Periodo de Operaciones Concretas, aquí encuadran los alumnos que ingresan a la escuela primaria, su pensamiento es reversible, ejecuta o presencia acciones, mantiene esquemas lógicos y la conservación de la materia, su formación depende de la maduración, transformación social y el equilibrio; existen progresos de la conducta y de su socialización; desaparece el egocentrismo

social e intelectual; operaciones racionales; aparición de nuevos sentimientos morales; respeto unilateral hacia sus mayores, mutuo entre compañeros, sentimiento de justicia.

El Periodo de Operaciones Formales es la etapa final del desarrollo, existe el pensamiento lógico: facilidad para elaborar teorías abstractas de manera escrita u oralmente; perfeccionamiento en las construcciones del pensamiento, su vida afectiva se afirma por la doble conquista de la personalidad y su introducción en la sociedad adulta.

Considerando que la educación debe ser armónica, en el nivel de la escuela primaria, es importante tomar en cuenta estos periodos para que el alumno logre transformar su contexto y la manera de aprender, considerando sus necesidades e intereses, realizando una práctica docente dinámica que les permita llegar a la reflexión y análisis de lo que realiza para lograr no únicamente un cambio de conducta, sino en su estructura cognitiva e involucre en ese cambio al maestro y su comunidad logrando el equilibrio en el desarrollo intelectual de todas las etapas de maduración.

Los conocimientos adquiridos por el educando deben ser acordes a este desarrollo para que la interpretación del lenguaje escrito sea de manera crítica y científica y sea capaz de transformar su realidad.

4. Elemento Pedagógico

El conocimiento existe, lo difícil es llegar a él, la interpretación de un contenido difiere entre un adulto y un niño. El pensamiento de éste, evoluciona y con ello, su forma de llegar a un conocimiento y para apropiarse de él, requiere construirlo.

Sometiendo al alumno no es la manera adecuada de alcanzar el aprendizaje; sin embargo, cuando se le muestra un contenido adecuado, proporcionándole la oportunidad de adquirirlo de manera crítica, activa y realizándolo él mismo, su enseñanza será más eficaz.

La Tecnología Educativa hace posible la educación de programas, planes y métodos de enseñanza, donde el docente es el único administrador del proceso enseñanza - aprendizaje; es quien toma decisiones de corto, mediano y largo plazo, provocando que se involucre fuertemente en la formulación técnica de objetivos y pierda de vista la exigencia de plantear aprendizajes verdaderos e importantes para la formación de los alumnos, logrando fragmentar el conocimiento y la instrumentación de dicho proceso.

La Tecnología Educativa motiva a los alumnos y les facilita el aprendizaje pero su abuso o utilizándola imprudentemente destruye su iniciativa y creatividad. Por estas características y por considerar que hace a todos los hombres iguales, por suprimir las oportunidades en el desarrollo del niño y en la evolución de una cultura; por someterlo mediante una

programación donde las respuestas son univocas y por ser difícil de controlar, se descarta esta posibilidad.

Por lo antes mencionado, se opta por la Pedagogía Operatoria pues a través de ella se aprende a respetar al alumno; comprenderlo y educarlo de acuerdo a la escuela nueva donde se enaltece su forma de ser, sus estadios, además de brindarle la oportunidad de aprender en libertad, propiciando su autonomía. El aprendizaje depende del desarrollo potencial del alumno; a un niño de la escuela primaria, no puede enseñarsele igual que a un universitario.

La inteligencia, en su desarrollo, atraviesa por una serie de procesos donde una historia personal se va construyendo. Para ello, intervienen factores del medio en que se vive, además de procedimientos que lo facilitan. El niño es capaz de inventar, sólo hay que permitirselo ejercitándolo y ayudándole a pensar para no hacerlo dependiente intelectualmente de alguien; que aprenda a respetar y aceptar decisiones.

" El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer.

Debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no

dejaremos que haga este aprendizaje. " (5)

No debe sustituirse su verdad por lo del docente. Al formular sus propias hipótesis, aún si son erróneas, él mismo se obliga a comprobarlas pues de lo contrario se le someterá a criterios de autoridad y se le impedirá el razonamiento.

En la Pedagogía Operatoria se pone en práctica sus principios como el de partir de los intereses del niño, atender la necesidad de la acción para llegar al conocimiento mediante lo que tenga utilidad y aplicación en su vida; propiciar su razonamiento y su inventiva en la resolución de problemas y la construcción de su propio conocimiento.

El rol del maestro es el de promotor del aprendizaje, guía, orientador y el del alumno, el de crítica, activo, donde se aprecia una relación de diálogo y libertad, empleando conocimientos en permanente construcción y la existencia de un aprendizaje mutuo sin separar la escuela de la vida.

" Todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquel en que se originó.

(5) U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. Página 10.

De no ser así, la escuela únicamente enseñaría resolver situaciones que sólo se dan en el contexto escolar." (6)

La institución prepararía únicamente para estar dentro más no fuera de ella, lo que motivaría llegar a la conclusión de que la escuela no prepara para la vida.

Genoveva Sastre y Monserrat Moreno manifiestan que si existe una utilidad en desarrollar la capacidad pensante en los individuos, no es solamente para reproducir los conocimientos que la sociedad ha acumulado, sino que sean aptos para crear nuevos conocimientos, esto es, no fomentar la acumulación de información sino proporcionar los instrumentos necesarios para una edificación intelectual, donde se den situaciones distintas a las iniciales y no exista el desfase del nivel aparente de conocimientos y el real nivel de comprensión.

En la Pedagogía Operatoria el niño construye sus conocimientos de manera activa y creadora mediante un procedimiento propio de pensamiento. En dicho proceso se presentan estadios o etapas con alcances y limitaciones, donde la interacción del sujeto y el medio es importante pues le permitirá consolidar o transformar sus propios conocimientos, sin depender únicamente de una transmisión de información y llegar a aplicarlos en

(6) Contenidos de Aprendizaje. Página 14.

diferentes contextos.

Es importante que el alumno, al practicar un lenguaje escrito de manera satisfactoria, no lo realice mediante una memorización de reglas ortográficas, mecánicamente, donde el docente le proporcione información y definiciones, sino a través de actividades que le permitan llegar a la escritura correcta, construyéndola él mismo, reflexionando sobre la actuación que efectúa además la pueda transmitir a su medio ambiente.

Es compromiso del docente el preparar para la vida, probablemente la siguiente frase ilustre los planteamientos básicos de esta teoría; si se ve, se olvida; si se lee, se recuerda; si se hace, se aprende.

5. La Ortografía en el Lenguaje Escrito.

El lenguaje es evolutivo según los diferentes estadios; evolución progresista que va adquiriendo grados mayores de complejidad, ofreciendo un modelo con leyes, normas y contenidos que deben aprenderse independientemente de las capacidades creadoras.

La lengua escrita es una forma particular de representación gráfica; es más socializada que el dibujo o la imagen, por tanto, esta sujeta a interpretaciones subjetivas.

Las grafías representan al lenguaje oral, a la escritura se le considera más precisa que el habla. Cuando esto se lleva a

cabo, la mayoría de ocasiones, se realiza con personas presentes; en cambio, cuando se escribe, se dirige el mensaje a personas ausentes, por tanto, debe bastarse a sí mismo, debe ser mucho más claro, explícito, limpio y sin errores ortográficos.

Etimológicamente la palabra ortografía está compuesta por las raíces griegas Orthos - Recto, original y Grophein - Escribir, e incorporadas al idioma español a través de la voz latina Orthographia cuyo significado es el de escritura recta.

Tradicionalmente se le ha considerado a la Ortografía como parte de la Gramática, quien se dedica al análisis gráfico o visual de la lengua escrita.

La Lingüística Moderna la considera como el estudio auxiliar complementario de las lenguas y por ser los grafemas su materia de estudio, la designó como Grafemática o Grafémica. De manera práctica, a la ortografía se le definiría como la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente con el uso adecuado de letras, signos y símbolos gráficos. Utiliza preceptos que indican como escribirse las voces agrupadas por características similares u optando por escribirlas de manera que se considere conveniente sin caer en error.

La Real Academia Española acepta correctas las diferentes maneras usuales de escribir debido a la sectorización de los millones de personas que hablan el idioma español y aún cuando el diccionario indique las formas más correctas por su orden

etimológico o gramatical, deben escogerse las más frecuentes en el medio o las que resulten más adecuadas por la simplificación o modernidad.

" La Ortografía debe considerarse como ---
 adquisición cultural basada en las -----
 características de la lengua, que consiste
 en emplear una escritura de acuerdo con --
 reglas acerca del uso de reglas y acentos.
 Es uno de los instrumentos que permite fijar
 y conservar nuestra lengua; proyecta su ----
 utilidad en la expresión escrita porque ----
 permite aplicar los conocimientos al escribir
 correctamente lo que se piensa." (7)

Según el Profesor S. Peña de García, la ortografía es la piedra de toque donde se manifiesta el grado de cultura, reconocimiento social y seguridad personal. Para adquirir una habilidad ortográfica se requiere de una capacidad para percibir semejanzas y diferencias de índole visual, auditivo y motriz, donde se precisa la descomposición y análisis de palabras en sus diferentes elementos, exigiendo cierto grado de madurez mental. Esta enseñanza supone un gran esfuerzo de atención que no se mantiene en el Primer grado de la enseñanza

(7) Basurto Hilda. Ortografía Actualizada. Pág. 3

primaria. Se recomienda emplearse hasta el segundo o tercer grado, cuando el niño domine las técnicas básicas de lectura y escritura, además de perfeccionar el lenguaje oral.

La ortografía castellana se aprende con el contacto directo de las palabras, utilizando métodos activos e individualizados, basándose en la procedencia de las palabras y en su uso, permitiendo desarrollar en el alumno una escritura correcta, empleando adecuadamente reglas ortográficas que el mismo deduzca y vocablos difíciles que lo motiven a la corrección de sus escritos y a la utilización del diccionario y al aumento y enriquecimiento de su vocabulario gráfico.

Las prácticas tradicionales de la memorización de reglas ortográficas, las cuales resultan áridas y carentes de significación para el alumno, así como el mecanicismo en las actividades de escritura, motivan en gran escala, las fallas en los escritos.

En el proceso de adquisición de la escritura es importante que el alumno perciba la función comunicativa de la misma y el no realizarla de la manera correcta, altera su significado.

Las convencionalidades en el lenguaje escrito no deben coartar el deseo del alumno de comunicarse, el papel del profesor en la directriz de un escrito, es importante, el constante rechazo de sus trabajos coarta su disposición a los mismos. Las medidas para una buena ortografía no se proporcionan en una sola emisión de labor, requiere de un esfuerzo constante y con

actividades acordes a los intereses y necesidades del niño, incentivándolo al análisis, a la crítica y a la corrección de sus escritos.

El que el alumno pueda comunicarse verbal y gráficamente es un logro, incentivarlo a plasmar sus ideas sin coartarle su libertad de comunicación es el gran reto.

III. INSTRUMENTACION DIDACTICA.

A través de la práctica docente, el profesor, carente de una preparación profunda y sistemática, se ha visto en la necesidad de utilizar su ingenio e intuición para desarrollarla. Considerando su concepción propia del aprendizaje, condiciona la instrumentación didáctica utilizada. Esta instrumentación se considera como una organización de condiciones involucradas en el proceso enseñanza aprendizaje con el fin de hacerlo más sencillo, desarrollando habilidades y cambios de actitud en el educando con un constante replanteamiento.

La Instrumentación Didáctica no es únicamente un acto de planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer en el proceso enseñanza - aprendizaje, también conlleva actividades con determinantes institucionales y sociales, por tanto, se procede a abordarla con varios indicadores.

A. Análisis Curricular

En los programas anteriores, proporcionados por la Secretaría de Educación Pública para ponerlos en práctica en la escuela, se hace manifiesta la formación integral del alumno; la educación adquirida le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la cual pertenece; de su carácter formativo más que informativo, de la necesidad de aprender a aprender y lo aprendido le sirva en su vida diaria, además le permita organizar sus observaciones de manera reflexiva, responsable y crítica en su vida; donde la lengua, como todo proceso social, se utilice en una comunidad de acuerdo a ciertas normas e ideales, las cuales, unas resultan flexibles porque refleja los cambios que experimenta la lengua y sus tendencias de uso; pero también las hay rígidas, intolerantes, que inhiben y condicionan la expresión. A pesar de ello, el niño será capaz de expresar por escrito todo lo que desee decir.

Actualmente los programas se dirigen a una educación de calidad. Existe una renovación de contenidos y métodos de enseñanza; el mejoramiento de la formación del docente, articulando los niveles educativos conformados en la educación básica.

Este programa se realiza por asignaturas; este modelo de organización curricular es el más antiguo y el más socorrido; se manifiesta el enciclopedismo y la falta de relación con las diferentes materias que lo conforman; el conocimiento se da

fragmentado, acabado y legitimado, motivando una desvinculación entre la teoría y la práctica.

El niño como parte de una familia, adquiere sus primeras nociones de lenguaje pues a través de él se comunica; al ingresar a la escuela, asume nuevas necesidades, intereses y aspiraciones, transmitidas de otras generaciones que le permiten establecer conexiones con otras personas, haciendo posible su desarrollo e incrementando los elementos socioculturales de su contexto, apoyándose en el profesor como guía, rompiendo la barrera entre la escuela y la comunidad y que le permita vincular la teoría con la práctica.

Anteriormente en los programas se priorizaba que el alumno escribiera lo que deseara sin importar como lo hiciera. En la actualidad, es fundamental que el educando exprese por escrito su pensamiento, su sentir y lo que desea de manera adecuada, considerando que el cambio de grafías, signos y/o símbolos en un texto, modifican el sentido de lo expresado.

B. Enfoque Didáctico

De acuerdo a la concepción que el docente tiene del aprendizaje, se condiciona la instrumentación didáctica. Considerando la perspectiva de la Didáctica Tradicional, el maestro utiliza la exposición, memorización de reglas ortográficas; se cae en el verbalismo, apoyándose en la

percepciones; se maneja la escuela de modelos intelectuales y morales; la enseñanza ofrece elementos que sólo se perciben u observan intuitivamente, formando el hombre que el sistema social requiere sin contar el desarrollo afectivo del alumno sino únicamente el intelecto y fomentando el conformismo e imponiendo el orden y la disciplina.

Los objetivos de aprendizaje se orientan hacia una enseñanza y no a un aprendizaje; están formuladas como grandes metas y sin concederles mayor importancia. Los contenidos se consideran como algo acabado, legitimado, estático, recortado; con pocas posibilidades de análisis y discusión, sin proponer alternativas; es característico el enciclopedismo, el listado de temas, capítulos o unidades; el alumno es espectador, pasivo, además, los recursos son escasos, limitándose al pizarrón, gises, carteles, textos, láminas y notas.

En este enfoque el aprendizaje es considerado como la capacidad para, retener y repetir información, apoyándose en el conductismo. La ortografía debe aprenderse por medio de reglas, dictado de palabras y la intervención del docente es visible en su conducción.

Otro enfoque didáctico es la Tecnología Educativa, cuya propuesta se fundamenta en la carta descriptiva, basada en objetivos conductuales, definidos determinando puntos de partida; seleccionar procedimientos para alcanzarlos y controlar los resultados obtenidos. El docente se centra en la

formulación técnica, perdiendo de vista la necesidad de plantear aprendizajes curriculares; en este enfoque el conocimiento se proporciona como un todo fragmentado.

Los objetivos juegan un papel importante, establecen las condiciones en que se muestra la conducta y los criterios de realización observables, son redactados únicamente en términos del alumno; constituyen la definición operacional de los cambios propuestos en la conducta académica del educando al final de un ciclo de instrucción.

Los contenidos estan en un segundo plano, legitimados y validados por la institución educativa; no se someten a discusión o cuestionamiento y son el medio por el cual se manifiesta la conducta. La enseñanza se define como el control de la situación en que ocurre el aprendizaje; el profesor controla estímulos y refuerza conductas, no debe existir la improvisación; las técnicas y procedimientos son seleccionados, organizados y controlados; existe la experimentación y modificación constantes, por tanto el salón es como un laboratorio.

Este enfoque y el anterior mencionado consideran el aprendizaje como un conjunto de cambios en la conducta y se apoyan en el conductismo.

Si verdaderamente el docente desea una auténtica transformación en el aprendizaje de todos los que intervienen en él, los enfoques antes mencionados, no corresponden a lo que se

pretende, por tanto, se involucra en la presente propuesta a la Didáctica Crítica donde los programas se consideran parte fundamental del plan de estudios; son propuestas de aprendizaje mínimas que el educando alcanza en determinado tiempo; son de carácter indicativo, flexibles y dinámicos; el profesor no es reproductor o ejecutor; elabora su programa personal partiendo de la interpretación de lineamientos generales.

Los objetivos se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional; su formulación está en relación directa con la solución de problemas, se rechaza su destrucción; existe en ellos la lucha ideológica y política que hay en la sociedad por mantener la hegemonía cultural y la reproducción del sistema social o por transformarlo.

Los contenidos de la enseñanza son temas condicionados por el avance de la ciencia, por la naturaleza de la profesión y por los rasgos de la cultura; además no son algo terminado y comprobado son propensos a cambios y al enriquecimiento continuo, presentándolos lo menos fragmentado posible y permitiendo un aprendizaje con operaciones superiores del pensamiento como son el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas.

Las actividades de aprendizaje, consideradas como un conjunto de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos; son todo tipo de situaciones que realmente educan, con todos

los que intervienen en ellas, en las cuales nadie tiene la palabra, donde todos aprenden de todos; el grupo es un sujeto de aprendizaje. En las actividades se presentan tres momentos: el de apertura, el de desarrollo y la culminación. En un primer momento se brinda una aproximación al objeto de conocimiento; en el segundo se realiza un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas e interrelaciones y un tercer momento donde se da la reconstrucción del objeto de conocimiento.

El profesor es promotor del conocimiento, desarrolla una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en un espíritu crítico y en la autocrítica. En este enfoque el aprendizaje es un proceso dialéctico que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción. La ortografía se fundamenta en la observación visual y la simultaneidad de impresiones auditivas, motoras y articulaciones; se da de manera ocasional, pues se presenta en cualquiera de las actividades escolares y el alumno adquiere el aprendizaje por el mismo, sin la intervención visible del maestro, existiendo una participación directa del educando en la organización de las actividades, así como el convencimiento de que lo aprendido es útil y necesario para desempeñarse con éxito en la vida social, pues una escritura correcta y adecuada va más allá de una simple memorización y mecanización de reglas ortográficas.

C. Situaciones de Aprendizaje

Frecuentemente se observan faltas de ortografías en escritos, materiales gráficos y sitios públicos. Las presentes situaciones de aprendizaje se manifiestan con el afán de aliviar en alguna medida esta problemática, permitiendo al alumno la adquisición de una correcta escritura de manera autónoma y poniendo en juego su capacidad de análisis y reflexión.

Cabe destacar que estas situaciones de aprendizaje pueden adaptarse a cualquier contenido deseado, así como la importancia de efectuarse estas actividades de manera permanente.

El alumno no adquirirá una buena ortografía a través de la memorización de reglas o el dictado. Es conveniente que aprenda a analizar las palabras de los textos a lo largo de los juegos y actividades acordes a sus intereses y apegados a su realidad para que logre construir textos de manera crítica.

En la diversidad de situaciones de aprendizaje puede recidir el éxito, los niños distraídos, aburridos y pasivos no aprenden a escribir correctamente.

Se anexan diversos ejemplos de actividades donde los alumnos pueden adquirir una ortografía satisfactoria, descartando tareas tradicionales como el dictado y memorización mecánica de reglas ortográficas. Ver anexo 6-10

El Pájaro Parlanchín.

Objetivo. Conocer la importancia del lenguaje oral y escrito.

Material. Bolsa de papel, trozos de papel de colores, marcadores, resistol, pizarrón, gis.

Desarrollo. Elaborar con la bolsa y los pedazos de papel un pájaro, introducir la mano y darle vida con comentarios de parte de los alumnos y el profesor; mediante lluvia de ideas, elaborar las características del lenguaje oral y escrito, semejanzas y diferencias, así como su importancia. Cuestionamiento recíproco de maestros y alumnos. Uno o dos alumnos anotarán en el pizarrón las ideas.

Puede dibujarse un pájaro en el cuaderno y pizarrón y dirigir hacia el pico las características e importancia del lenguaje escrito. Ver anexo 1.

Evaluación. Participación activa del maestro y de los alumnos.

Rivalidades Amistosas

Objetivo. Uso de la V y B

Material. Hojas de papel, diccionario

Desarrollo. Partir del conocimiento que el alumno tiene del uso de las palabras escritas con b y v. Formar dos equipos con el grupo.

Elaborar varios escritos donde intervengan las grafías. El maestro moderará, estimulará y apoyará a los dos equipos.

Los textos se intercambiarán uno por uno al equipo contrario. Cada equipo tendrá el compromiso de verificar la correcta escritura del texto, utilizando el diccionario y los conocimientos previos del uso de las letras antes mencionadas. Si está el escrito correcto, será un punto a favor, de lo contrario se contará como malo.

Ganará el equipo que tenga textos escritos con menos errores ortográficos.

Palabras Traviesas

Objetivo. Conocer palabras homónimas y su significado.

Material. Tarjetas de cartulina, marcadores, diccionario.

Desarrollo. Escribir en pequeñas tarjetas, palabras que suenen igual pero de escritura y significado distinto, como votar y botar, vienes y bienes, caza y casa, gira y jira, vidente y bidente, honda y onda, ola y hola, etc.

Cuestionar sobre su escritura y significado.

Por equipos, buscar su significado en el diccionario y anotarlo en ellas. Conociendo lo que significan cada una, se elaborarán enunciados que

permitan el uso de ellas, sin anotar la palabra en cuestión. Se revolverán las tarjetas y se procederá a terminar el enunciado poniendo la tarjeta con la palabra correcta.

Formación de pequeños textos utilizando las palabras de las tarjetas.

Evaluación. Se observará si se logró colocar la tarjeta con la palabra correcta en los enunciados y si se consigue escribir el texto con palabras homónimas correctas.

Memorama

Objetivo. Uso de palabras con rr y r.

Material. Tarjetas de cartulina.

Desarrollo. El grupo se separa en equipos.

Se elaborarán 32 tarjetas rectangulares de 6 cm de largo por 5 cm de ancho por equipo.

Dibujarán en las primeras 16 tarjetas, figuras que representen las palabras de las otras 16 tarjetas.

Ver anexo 2.

Se ponen boca abajo en una banca. Se sorteará el orden del inicio del juego. Uno de los elementos del equipo tomará dos tarjetas y las muestra. Si corresponde la figura representada con el nombre, se queda con ellas, de lo contrario, las regresa a su lugar y cede el turno al siguiente jugador.

El ganador será el que tenga más pares de tarjetas.

Evaluación. Se observará si el alumno pudo captar el significado entre una y otra palabra, destacando la diferencia de una y otra palabra.

Busca tu pareja

Objetivo. Destacar el uso de los signos de puntuación.

Material. Tarjetas de cartulina, marcadores.

Desarrollo. Elaborar tarjetas, unas con el nombre del signo de puntuación y otras con su uso, ver anexo 3.

Se hacen dos círculos con los alumnos, uno adentro del otro.

Un equipo tiene el uso de los signos y el otro su nombre, giran los del círculo de afuera y leen su cartón. Lo irán realizando hasta que encuentren su pareja, los que lo hagan, se irán saliendo del círculo.

Elaborarán un pequeño texto entre la pareja, donde utilicen el significado que les tocó.

Evaluación. Al final, las parejas leerán su texto y el grupo coevaluará el trabajo realizado.

Noticiero Informativo

Objetivo. Conocer la escritura correcta de las palabras con Ll y Y.

Material. Caja grande, papel, micrófono, ilustraciones, dibujos, material concreto, diccionario.

Desarrollo. Se elaborará una televisión con una caja grande de cartón.

Se divide el grupo con equipos para elaborar notas informativas acerca del uso de las grafías ll y y en las palabras, investigando su uso, recabando dibujos o ilustraciones, material concreto donde intervengan esas grafías.

El maestro incentivará y auxiliará en las actividades. Después de darse a la tarea de investigar lo posible sobre ellas, se realizará una parodia de algún noticiero conocido por los alumnos para leer las notas relacionadas al tema, utilizando la televisión que se hizo y variando el rol del locutor, actor, corresponsal o espectador.

Evaluación. Construcción de pequeños textos donde intervengan las grafías Ll y Y y la coevaluación de estos textos.

Adivina ¿ Quién soy yo ?

Objetivo. Diferenciar los sustantivos, adjetivos y verbos y su concepto.

Material. Tarjetas de cartulina, marcadores.

Desarrollo. Elaboración de diversas tarjetas con sustantivos,

verbos, adjetivos y su concepto.

Se dividirá el grupo en equipos, unos con tarjetas con sustantivos, adjetivos, verbos y otros con sus conceptos.

Un integrante del equipo leerá un ejemplo de adjetivo, verbo o sustantivo y el equipo contrario " adivinará " de quien se trata y viceversa, dirán el concepto y el otro equipo levantará la tarjeta con un ejemplo.

Pueden auxiliarse en el equipo antes de dar respuestas.

Ganará el equipo con más respuestas correctas.

Evaluación. Se construirán textos utilizando sustantivos, verbos y adjetivos. La participación activa y crítica de los integrantes del grupo.

Historieta

Objetivo. Destacar una correcta escritura.

Material. Cartulinas, hojas de papel, colores, marcadores, diccionario.

Desarrollo. Recordar la utilidad de escribir correctamente los textos, así como el no hacerlo adecuadamente. Plasmar por medio de dibujos en cartulinas, historietas de textos bien y mal escritos, utilizando sus conocimientos, diccionario, ingenio

y creatividad.

El maestro los orientará y guiará en la elaboración de las historietas.

Evaluación. Se expondrán las historietas ante los alumnos después de coevaluar los trabajos realizados.

Juicio contra la carta negativa.

Objetivo. Destacar los errores ortográficos en textos como la carta y corregirlos.

Material. Hojas de papel.

Desarrollo. Un equipo elaborará una carta dirigida a quien lo deseen, tratando de incorporar en ella, diversos errores ortográficos. La carta se someterá a juicio. El equipo que la escribió la defenderá y otro equipo la acusará.

Existe un juez que hará de moderador y un jurado que al final auxiliará al juez a imponer un castigo al culpable.

El juez que puede ser el profesor, inicia destacando el por que se somete a juicio a la carta uno y otro bando defenderá su posición con argumentos que definan sus actuaciones y tratar de darle una solución al conflicto.

El jurado con ayuda del juez, impondrá un castigo tratando de llegar hasta la corrección de la misiva

y los porqués de esas correcciones.

Crucigramas y sopas de letras.

Objetivo. Reflexionar sobre el uso correspondiente de la escritura.

Material. Crucigramas y sopas de letras.

Desarrollo. Se entregarán crucigramas y sopas de letras y los elaboraran los alumnos, relacionados con una escritura correcta y se resolverán. Ver anexo. 4 Pueden contestarse de manera individual o con compañeros. Se reflexionará sobre las interrogantes marcadas. El maestro incentivará y auxiliará. Formación de textos con palabras extraídas de los crucigramas y sopas de letras.

Evaluación. Participación activa, analítica y crítica.

Actitudes asumidas por los elementos del grupo antes y después de realizar las actividades propuestas. Llegar a la autoevaluación de los trabajos realizados y actitudes manifiestas.

La Ejercitación

Objetivo. Con distintos ejercicios, manejar diferentes grafías, su significado y utilidad.

Material. Hojas de papel.

Desarrollo. Se realizarán ejercicios con sus respectivas instrucciones mediante ellos, se realizará la construcción de diversos textos, empleando el uso y significado de los distintos signos y símbolos del lenguaje escrito de manera correcta.

Ver anexo 5

Evaluación. Participación activa, crítica de los trabajos realizados. Coevaluación de los mismos.

D. Evaluación

El maestro enfrenta el dilema de unir su práctica docente con la evaluación que la institución educativa le exige. Sin embargo, esa evaluación se distorsiona de manera consciente o inconscientemente con la medición de conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que arroja un examen " objetivo ".

En los enfoques mencionados a través de esta propuesta, la evaluación se concibe de diferentes maneras. En la Didáctica Tradicional juega un papel estático e intrascendente, confiriéndole una función mecánica y de medición de conocimientos; donde se aplican exámenes y se asigna una calificación al final de algún tema, unidad, asignatura o al término del curso; se utiliza además como arma de intimidación y represión; como auxiliar en la tarea administrativa de la institución y como actividad terminal del proceso de enseñanza - aprendizaje.

En la Tecnología Educativa se vincula con los objetivos de aprendizaje; es de carácter observable y medible, verificando y comprobando aprendizajes planteados en los objetivos. Busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en los objetivos; se utilizan las pruebas objetivas, busca perfeccionar los instrumentos técnicos y la aplicación del tratamiento estadístico.

En la Didáctica Crítica, la evaluación busca una estructura más acorde con las nuevas formas de enseñanza; se replantea el problema de la evaluación escolar de tal forma que las alternativas ofrecidas, no se reduzcan a propuestas básicamente instrumentales. Las evidencias de aprendizaje no se refieren únicamente a los exámenes sino a trabajos, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas y de campo. Apunta a analizar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo, a averiguar sobre las condiciones que prevalecen en un proceso grupal, miedos, ansiedades, etc.

Esta evaluación es para todos los que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje, no únicamente para el alumno; va más allá de una calificación, medición o promoción.

Moran Oviedo concibe la evaluación, educativa como una acción vinculada al fenómeno educativo, no como un hecho ajeno, aislada y sin relación con la experiencia del acto de aprender y con las decisiones trascendentales que de ella emanan.

" Es una tarea consustancial del quehacer pedagógico, un factor que da cuenta de lo más significativo del acontecer grupal un concepto didáctico que ayuda a los sujetos de la educación, no únicamente a verificar y certificar los resultados de la empresa docente y educativa sino, fundamentalmente a comprender y explicar el significado del proceso educativo ". (8)

Parte de un marco teórico y operativo donde se integre el aprendizaje, descomponiendo sus elementos para llegar a su esencia, donde se recupera la magnitud social de los sucesos del grupo y se describe acontecimientos y la aportación de elementos de interpretación de la docencia, permitiendo conocer la realidad imperante y la manera de modificarla así como la vinculación de la teoría y la práctica para lograr una verdadera praxis.

Tradicionalmente el alumno es aprobado en el aspecto ortográfico si escribe correctamente lo que le dicta el docente mediante listado de palabras, ejercicios de control, textos mutilados o escalas ortográficas existentes en el mercado.

Actualmente la evaluación del aprendizaje ortográfico permite

(8) Moran Oviedo "Propuesta de Evaluación y Acreditación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje" Pág. 278 en Antología U.P.N.

comprobar los progresos del alumno y del docente, donde se intercambian puntos de vista, se debaten posturas, se crea, se imagina, se inventa, se resuelven dificultades gráficas, se corrigen textos; se valora todo el proceso efectuado y los métodos de trabajo con el fin de ratificar o subsanar deficiencias.

IV. CONCLUSIONES

En la elaboración de esta propuesta, se hace manifiesta la importancia de todos los elementos que se involucran en el proceso enseñanza - aprendizaje.

El definir un objeto de estudio en el proceso; reconocer su problematización, origen y posible solución, motivo al docente a realizar su labor educativa de manera crítica, reflexiva, dinámica y con conocimiento de causa, tratando de superar su propia formación.

Al tener conocimiento de las incidencias del contexto en la práctica docente y varias concepciones de los elementos que conforman el proceso, el profesor, pretende encontrar explicaciones teóricas que le permitan la formación armónica e integral del educando; así como el mejorar o reorientar su labor considerando el aprendizaje como un proceso de transformación, vinculando la teoría con la práctica.

A pesar de las limitantes institucionales, contextuales, ideológicas, etc., el maestro debe realizar su máximo esfuerzo

para formar alumnos criticos, reflexivos, capaces de construir su propio conocimiento, respetando sus estadios, necesidades e intereses, incentivándolos al razonamiento y a la inventiva, considerando que son ellos los elementos más importantes en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Para brindar lo que se pregona, debe iniciarse por el propio docente; alumno investigador, reflexivo, critico, requiere de un docente guía y motor, a la altura de lo que se pretende.

Es importante partir de la vida ordinaria hacia la escritura correcta. Sin una real comprensión y necesidad de escribir sin errores será muy difícil desarrollarla. El niño, en su actividad, desarrolla sus propias estrategias para resolver las situaciones que le plantean, si se basan en problemas accesibles; depende de la labor del docente como guía u orientador que lo logre .

Es más importante la comprensión de lo que realiza y cómo lo hace, que cualquier regla recitada o mecanizada. Es necesario escuchar a los alumnos, pues dan pautas de sus pensamientos en situaciones determinadas así como el brindarles la seguridad y confianza para expresarse por escrito, su opinión y lo que desean comunicar, son importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Anexo 1

Se realiza al hablar

Se utiliza en libros,
revistas, periodicos, etc.

Se emplean signos
de puntuación

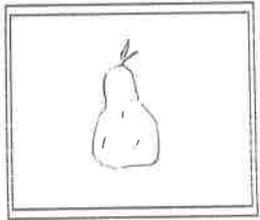
Se realiza con una
persona frente a la
otra.

Se utilizan letras

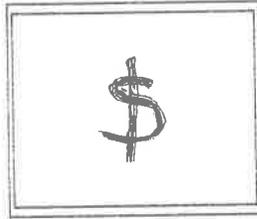
Su aspecto
compresivo
es escuchar

Su aspecto compresivo
es leer.

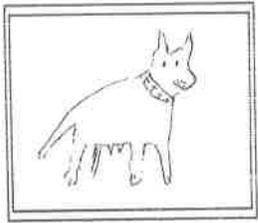
Anexo 2



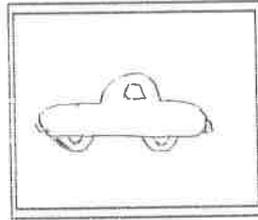
pera



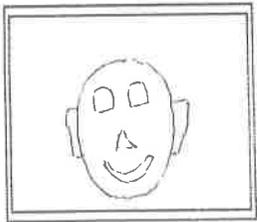
caro



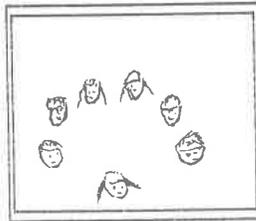
perra



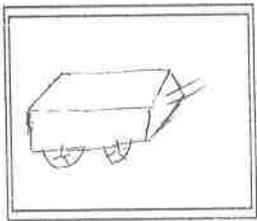
carro



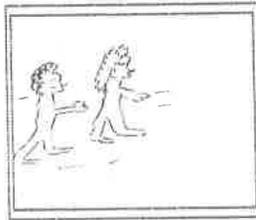
careta



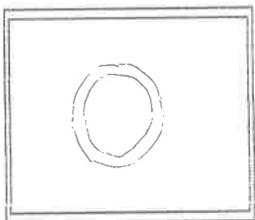
coro



carreta



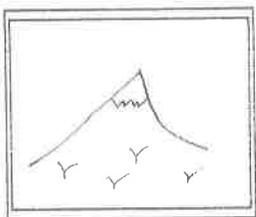
corro



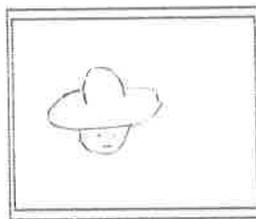
cero



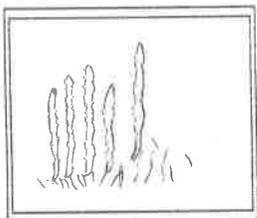
charo



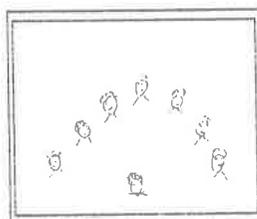
cerro



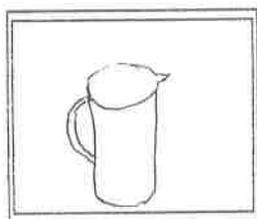
charro



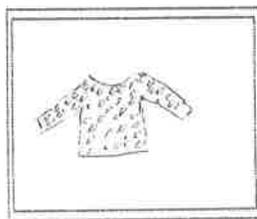
Jara



foro



jarra



forro

Anexo 3

Indica que debe hacerse una breve pausa cuando se lee

coma (,)

Indica una pausa menor que el punto pero mayor que la coma

punto y coma (;)

Se escriben despues de las expresiones que sirven para empezar las cartas, oficios, comunicaciones, etc

dos puntos (:)

Indican una pausa más larga que la coma y el punto y coma. Todo parrafo en el que encierra un pensamiento completo lo lleva.

punto (.)

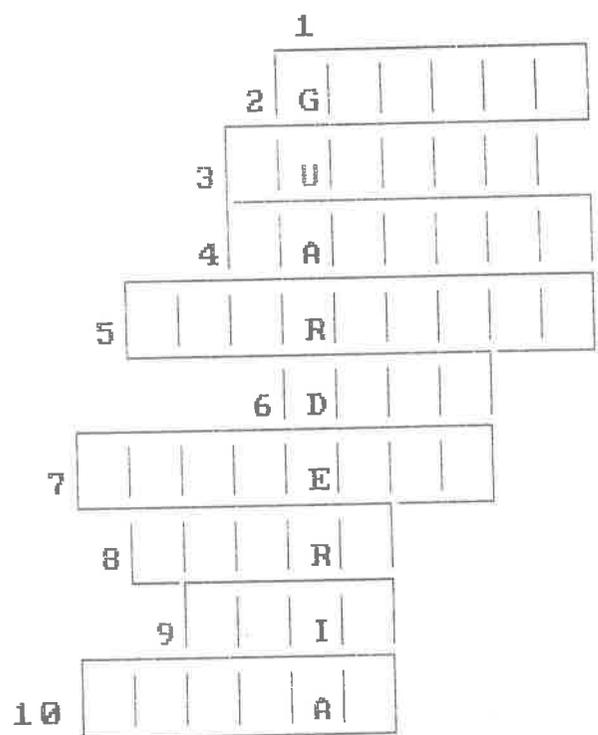
Estos signos deben escribirse al principio y al final de toda frase y oración interrogativa y admirativa.

signos de interrogación y admiración (¿?) (¡!)

Encuentra palabras con **G** y **J** y escríbelas:



- 1 Lugar donde se cuida a los niños
- 2 Gloton, voraz, ávido
- 3 Lo contrario de paz
- 4 Que tiene mucho gas
- 5 Corona de flores o hierbas
- 6 Cuchillo, puñal
- 7 Pomada, crema, balsamo medicinal
- 8 Persona de piel blanca y cabello claro
- 9 Conductor, maestro, lider
- 10 Sobresaliente, inteligente, talentoso



Anexo 5

Palabras Homófonas y su significado.

Unir con líneas de diferente color cada palabra con su significado.

a

ocasion, tiempo

declarar rebeldía

grave

vez

pelo suave

del verbo tener

hecho

de grabar

del verbo ver

que tiene belleza

bello

del tiempo haber

revelar

del verbo echar

cilindro hueco

tuvo

de gravedad

echar

del verbo hacer

vello

grave

preposicion

rebelar

tubo

ha

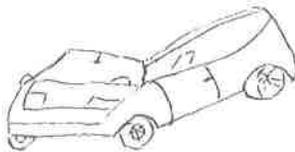
Anexo 6

Palabras con "n" antes de "v"

1.- Subraya las palabras que contengan "nv" y escribelas

¡ Invite a sus amigos !

Ellos o usted pueden convertirse
en dueños de este flamante convertible....



Invierta inteligentemente

Tel: 3-12-75

2.- Completar los conceptos

- Visible es lo contrario de _____

- Voluntario es lo contrario de _____

- Vidente es lo contrario de _____

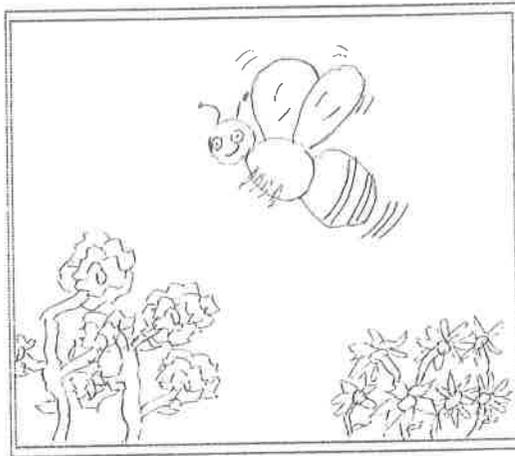
- Valido es lo contrario de _____

- Vertebrado es lo contrario de _____

Anexo 7

Puntos suspensivos

Sustituye las palabras destacadas por puntos suspensivos encerrados entre parentesis.



Cuando una abeja esta buscando néctar, puede recorrer distancias muy largas para encontrar las flores que sirven para alimentarla. Pero lo curioso es que, cuando regresa a su panal para avisar a sus companeras que encontró comida, no vuelve por el mismo camino que hizo al comienzo de su búsqueda.

Increíblemente, lo hace en linea directa hasta el panal, evitándose todas las vueltas que dio durante la ida.

**ANEXO 10
PALABRAS CON "C"**

Lee los carteles, subraya las palabras con cia, cio, cie escribelas donde corresponda.

La Sociedad Protectora de la
Niñez
Auspicia el festival anual en
beneficio de la infancia

Este 30 de abril

Ambulancia nueva

Moderno Edificio

Excelente Servicio

Gran Hospital Central

Vendo magnifica residencia

unica en su especie

Conózcala y forme su propio

juicio

No renuncie a una

buena imagen

Inicie el tratamiento

para vencer la

calvicie

cia _____

cie _____

cio _____

Forma palabras derivadas

Adjetivos

violento

prudente

elegante

excelente

inocente

urgente

fragante

Sustantivos

violencia

BIBLIOGRAFIA

- Enciclopedia Técnica de la Educación III, Gráfica Internacional, 1975, pág. 340
- Gran Enciclopedia Temática de la Educación Vol III, Litoarte, 1979, pág. 394
- MESANZA López J, Didáctica actualizada de la Ortografía, España, Santillana, 1987, pág 225
- PEÑA S. García No cometa más errores de Ortografía, México, Azor, 1979, pág. 188
- RALUY P. Antonio, Ortografía Castellana, México, Herrero, 1977, pág 254, Décima Cuarta Edición
- U.P.N. Criterios de Evaluación, México, Xalco, 1988, pág 223
- _____ Evaluación en la Práctica Docente, México, Xalco, 1990, pág 335
- _____ Historia de las Ideas II Vol. I, México, Impre Roer, 1987, pág 320
- _____ La sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, México, Fernández, 1991, pág 221
- _____ Planificación de las Actividades Docentes, México, Fernández, 1990, pág 291
- _____ Técnicas y Recursos de Investigación, México, Impre Roer, 1988, pág 392
- _____ Teorías del Aprendizaje, México, Roer, 1988, pág 450