



Secretaría de Educación Pública
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 181

✓
EL GUSTO POR LA LECTURA PARA
CONVERTIRLO EN UN HABITO.

MA. MARTHA GONZALEZ GODINEZ

TESINA, MODALIDAD MONOGRAFIA, PRESENTADA
para Obtener el Título de Licenciado
en Educación Primaria

TEPIC, NAYARIT 1994



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 181

**EL GUSTO POR LA LECTURA PARA
CONVERTIRLO EN UN HABITO**

MA. MARTHA GONZALEZ GODINEZ

**TESINA, MODALIDAD MONOGRAFIA, PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

TEPIC, NAYARIT, SEPTIEMBRE 1994.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 181

**EL GUSTO POR LA LECTURA PARA
CONVERTIRLO EN UN HABITO**

MA. MARTHA GONZALEZ GODINEZ

TEPIC, NAYARIT, SEPTIEMBRE 1994.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I.	
FORMULACION DEL PROBLEMA	6
A) ANTECEDENTES	6
B) DEFINICION DEL PROBLEMA	9
C) JUSTIFICACION	12
D) OBJETIVOS	13
E) MARCO DE REFERENCIA	15
CAPITULO II.	
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	26
A) PREMISAS Y SUPUESTOS TEORICOS	26
CAPITULO III.	
SUGERENCIAS	40
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFIA	50

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC NAYARIT A 16 DE NOVIEMBRE DE 1994

C. PROFR. (A)

MA. MARTHA GONZALEZ GODINEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado: "EL GUSTO POR LA LECTURA PARA CONVERTIRLO EN UN HABITO".

MONOGRAFIA , opción TESINA
a propuesta del Asesor C Profr. (a) ROSARIO LETICIA
VILLARREAL ARCEGA

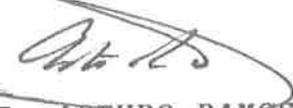
, manifiesto a usted -
que reúne los requisitos académicos establecidos al res-
pecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo
y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-181

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD U. P. N. - 181 PROF. ARTURO RAMOS
TEPIC, NAYARIT



CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE TITULACION

TEPIC NAYARIT 10 de AGOSTO de 1994.

C. PROFR. (A)

MA. MARTHA GONZALEZ GODINEZ

P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado,
"EL GUSTO POR LA LECTURA PARA CONVERTIRLO EN UN HABITO"

opción
M O N O G R A F I A , comunico a usted que lo -
estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a considera
ción de la H. Comisión de Titulación de la unidad UPN-181
a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el - -
dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E


ASESOR ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA

C.c.p.-Comisión de Ttitulación de la unidad UPN-181, para
su conocimiento.

¡Solo las cadenas de la ignorancia
nos harán prisioneros de los opresores!

Ser cultos, para ser libres.

José Martí.

"EL UNICO Y VERDADERO PECADO ORIGINAL
CON QUE EL HOMBRE NACE ES LA IGNORANCIA,
LA QUE ESTAMOS OBLIGADOS A COMBATIR".

Francisco Severo Maldonado.

(1775-1832)

PROLOGO

Una de las instituciones formadoras de maestros, que tiende a desarrollar hábitos de lectura, es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), porque inculca en cada alumno la lectura crítica, analítica y participativa, entre otras; ya que en cada asignatura presenta unidades temáticas, estructuras metodológicas y una bibliografía básica que permite al alumno ampliar sus conocimientos, lo que repercute en beneficio de los alumnos dentro y fuera del aula, enriquecimiento cultural, visión del mundo con miras a resolver los problemas que dentro de la sociedad se presentan.

El servicio que prestan las bibliotecas públicas y privadas, permite la realización de trabajos diarios, de investigación y titulación.

Los maestros asesores nos enseñan a trabajar en equipo, a confrontar experiencias y así resolver problemas de nuestro quehacer docente, conformando un propio estilo de estudio y crear organigramas de trabajo y actividades.

En estas someras líneas quiero agradecer con especial recuerdo y gratitud a quien fue guía espiritual y profesional en mi carrera, a un gran hombre, pedagogo, historiador, geógrafo, escritor, poeta e investigador: mi padre, Profr. Amado González Dávila; a mi pequeña hija Perlita, de quien aprendí a fortalecer mi voluntad en cada trabajo que se emprendía; a mi esposo Frank, compañero y amigo, con amor, por su apoyo incondicional y espera diaria. A mi hija Violetita, por su gran cariño, decisión y ayuda. A mis padres y hermanos, con respeto y afecto. A mis maestros...: muchas gracias.

INTRODUCCION

En estos tiempos de cambio, se impone a las instituciones educativas del país, la demanda de un mayor número y óptimo aprovechamiento de los recursos destinados a la imperiosa necesidad de incrementar la calidad de la educación, particularmente por lo que respecta al proceso enseñanza-aprendizaje.

Es urgente contar con mejores técnicas y procedimientos de estudio y autoenseñanza que auxilien al niño, a su paso por el nivel primario y sean un factor formativo de su carácter y personalidad.

Si el niño sabe leer para comprender, obtendrá un mejor rendimiento escolar, y su aprendizaje será activo y participativo, condiciones de una formación educativa eficiente.

Ser un lector atento, redituará mayor provecho a él mismo y a su vida diaria y académica.

El leer debe tener una meta, una visión más amplia para comprender, conocer, apreciar, cuestionar, desde un sencillo reporte periodístico, deportivo, hasta lecturas complejas como la declaración de los principios de un partido político u opiniones del porqué de la existencia humana.

La lectura está por tanto, ligada a la existencia cotidiana, independientemente de la escuela.

Leer mecánicamente solo es reconocer las palabras y pronto se olvida lo que se leyó.

Leer para comprender es aprender lo que dice el autor, es comprender el significado de un texto al traducirlo a sus palabras, descubriendo así el mensaje esencial.

Traducir una idea con sus propias palabras a términos comprensibles, es el nivel más sencillo de la comprensión que se hace de lo que se lee y al traducirlo se expresa o se refleja el nivel de comprensión; sin embargo, existen dificultades en la lectura: confusión de letras, falta de rapidez, incompreensión, inseguridad, escaso alcance de percepción, etc.

El papel que corresponde a los docentes dentro de la sociedad es de suma importancia, debiéndose canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas y facultar así su relación con las personas que lo rodean.

La falta de interés por la lectura, ¿es acaso un problema único en el territorio mexicano? No, es la respuesta que conlleva una profunda reflexión para tratar de solucionarlo, ya que en toda América Latina, conglomerado de países del Tercer Mundo, ofrece un panorama muy desolador en los niveles políticos, sociales y educativos, que llevan en sus entrañas las causas que provocan la falta de interés por la lectura, los estudiantes ya no leen, los medios masivos de comunicación, principalmente la televisión, la ha desplazado, empobreciendo de esta importantísima actividad.

La presente monografía tiene como características en su estructuración, presentar la Formulación del problema en el Capítulo I, considerando el origen de las

reflexiones que nos han ocupado para conocer: antecedentes y sus objetivos, insertando también la postura que ha ocupado por años a otros investigadores sobre el tema, las causas que lo provocan, así como la falta de comprensión en las lecturas y sus posibles soluciones.

El seguimiento del trabajo continúa con la forma de sustentar y ampliar el marco teórico-conceptual; así como las definiciones de términos más usuales y las limitaciones, los problemas que enfrentan como parte medular y para despertar el gusto por la lectura, se habla de la motivación y la actitud positiva que deben asumir los docentes en la práctica de esta valiosa actividad. Los aspectos anteriores se concentran en el Capítulo II.

La presente monografía se obsequia a la consideración del lector para su aprobación o enmienda, con las sugerencias en el Capítulo III y para finalizar con las conclusiones y la bibliografía.

Es de suma importancia saber que...

La lectura es el medio de contacto con los grandes tesoros impresos de la cultura y el conocimiento humano, la cual permite el contacto con el pasado, presente y proyectar un futuro positivo.

Cuando el alumno se acostumbra a la lectura y lo realiza para su goce estético y placentero, así como instructivo se formará un hábito e integrará la legión de lectores activos.

La lectura amplía la cultura individual y social, enriquece el vocabulario, mejora la expresión oral y escrita, concentra la atención para mejorar la comprensión,

cambia de actitud y amplía la posibilidad de adquirir conocimientos reales.

Saber leer es conocer el complejo proceso que comprende varios factores: motrices, intelectuales y afectivos.

Existen elementos que influyen para ser considerados como un buen lector: riqueza de vocabulario, nivel intelectual, madurez y antecedentes académicos del lector.

La lectura debe realizarse de manera natural y espontánea, para que el niño asocie palabras con los objetos correspondientes, considerando los signos gráficos impresos como una transcripción fonética para ser hablada.

El uso de nuestra lengua tiene un carácter funcional que nos permite transmitir nuestros pensamientos y sentimientos, ya que por medio de ella damos a conocer a nuestros alumnos en forma oral y escrita las uniones sociales del hombre.

El ojo es el órgano receptor, que no lee por letras sino por grupos de signos o palabras; el ojo, al volver atrás en movimientos llamados retrogresivos, retarda la lectura sin que se haya establecido un aumento en la comprensión del texto.

La lectura utilizada como medio didáctico, auxilia al maestro en enseñanza-aprendizaje de todas las disciplinas culturales, ya sean orales, escritas o en silencio, utilizando técnicas propias que vayan de acuerdo al nivel progresivo del aprendizaje de la lectura.

Estimular al alumno en la rapidez de la lectura oral o en silencio, base para lograr

mejores conocimientos con espontaneidad, claridad, fluidez y estilo personal.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

A. ANTECEDENTES.

En los distintos grados de educación primaria, el niño externará lo que piensa y siente, organizando su pensamiento y una expresión con miras a una mayor claridad.

El desarrollo de la comunicación oral se realiza con la práctica constante de la lengua, que el niño hable y entienda, enriqueciendo paulatinamente con nuevos términos el vocabulario.

Es indispensable crear un ambiente de confianza y seguridad que favorezca la participación del niño, dándole libertad para que exprese sus ideas y pensamientos, respetando sus opiniones que responderán a sus intereses, ello propiciará el desarrollo de una capacidad comunicativa, adquirirá el hábito de la lectura, por lo que será fundamental cuidar la MOTIVACION.

Los textos deben responder a la experiencia vital del niño, a su evolución psicológica, de manera que hable y comprenda.

El gusto por la lectura se dará cuando el niño descubra algo interesante y se coloque ante el texto con una actitud interrogativa, donde buscará respuestas y soluciones nuevas.

Es difícil pensar que sea una solución definitiva puesto que el pensamiento de un niño y el lenguaje son dinámicos y se enriquecen evolucionando constantemente.

Realizaremos una somera retrospectiva para saber cuáles fueron los primeros intentos de comunicación, siendo imposible precisar cuándo y cómo ocurrió el primer acto de comunicación; sin embargo, nuestros antepasados, quienes en su lucha por sobrevivir se vieron en la necesidad de adoptar distintas formas para expresarse y transmitir sus conocimientos.

El hombre se vio rodeado de una serie de fenómenos naturales que no entendía, el miedo y el asombro seguramente fueron las primeras emociones que le acompañaron en sus observaciones acerca de lo que le rodeaba.

Al observar los gritos de ciertos animales superiores, se cree que tales gritos fueron los cimientos del lenguaje hablado.

Aquellos gritos simples con mímica rudimentaria empieza también la forma de comunicarse con sus semejantes y para que hubiese una comunicación más amplia, empieza a raspar la corteza de los árboles para así señalar su territorio de cacería, y en las cuevas empieza a hacer señales burdas, tanto como imágenes de animales, lluvia, rayos, recolección de frutos, etc., empezando así la lectura de las cavernas.

A partir del desarrollo y la constante práctica del aparato fonador, el hombre llega a obtener una clara articulación de sonidos, los cuales fueron utilizados a través de los años y de manera arbitraria, asignando un sonido para mencionar un suceso o algún objeto.

Milenios después, el hombre empezó a describir oralmente los objetos que le rodeaban.

Así, el origen del lenguaje se remontaría por lo menos a un millón de años.

El lenguaje es indispensable para la vida humana, su nacimiento quizá coincida con el empleo de los primeros utensilios.

Se sabe que antes de plasmar en los muros de las cuevas los dibujos aludían los motivos de preocupación que reflejaban la realidad de su época, éstos utilizaban las pinturas para demostrar su poderío, para ahuyentar los malos espíritus o para parecer más atractivo al sexo opuesto.

Surge la escritura ideográfica, sistema en el cual una idea era representada a través de un dibujo.

Desde el nacimiento de la escritura ideográfica y cuneiforme en Mesopotamia, hasta la fecha, han pasado algunos seis mil años, periodo que apenas formaría un instante en la extensa vida del lenguaje.

La práctica de la pintura fue evolucionando de tal manera que con el tiempo, el hombre fue utilizando dibujos para expresar sus sentimientos, como lo manifiesta la escritura pictográfica y jeroglífica que todavía no han sido descifradas como las encontradas en Egipto o Chichén Itzá (México).

El ciclo histórico de la comunicación, que abarca desde lo prehistórico y pasa por el lenguaje, así como la escritura pictográfica y los jeroglíficos fueron utilizados por los egipcios y cada uno representaba una idea, después se desarrolla gradualmente el alfabeto y los manuscritos hasta llegar a la imprenta que se utilizó en el periodo de transición de la Edad media y el Renacimiento, estableciéndose así lo que

serían las bases de la comunicación masiva.

Fenicia es la cuna de los signos gráficos que se utilizan en la escritura y perfeccionados por la civilización griega, reconstruyéndose el sistema de la escritura básica de las Culturas Modernas. La imprenta se inventó con medios rústicos y ha sido el medio más eficaz de comunicación masiva y como el hombre a través de los años ha descubierto el tipo de letras móviles, logrando así un gran avance a todo tipo de lectura y para cada nivel educacional de nuestros días.

El lenguaje, por tanto, no solo es un medio de comunicación mediante el intercambio de señales y sonidos, sino además tiene un carácter funcional porque permite estructurar el pensamiento y la transmisión de mensajes donde el hombre expresa sus propias vivencias.

La lengua es un producto de la actividad social de los hombres, un instrumento que nos permite comunicar a los demás nuestros deseos, emociones, ideas, pensamientos y, al mismo tiempo, nos permite formarnos una idea más precisa y rica de nosotros mismos y del mundo.

B.- DEFINICION DEL PROBLEMA.

Si el alumno comprendiera su lengua tanto oral como escrita, mejoraría su comunicación y despertaría en él su sentido y sensibilidad estética.

El problema del gusto por la lectura para convertirlo en un hábito, ha sido preocupante para muchos mentores; resultado de ello es el bajo rendimiento y promedios de comprensión de las lecturas, por ende apatía por ellas. Considero que estos bajos rendimientos no permiten al niño, joven o adulto, a tener un

amplio horizonte cultural tan necesario para beneficio propio y de la sociedad en que se desenvuelve.

Es urgente y necesario que el niño exprese libremente lo que piensa y lo que siente; es necesario favorecer la organización del pensamiento y su expresión.

Todo lo anterior debe tener significación para el niño, partiendo de la realidad donde vive, se desenvuelve, de su propia realidad; lo contrario carecería de un interés total.

Despertar el gusto por la lectura equivale a formar hábitos desde los primeros años escolares donde descubriría la funcionalidad de la lengua.

Los aspectos sociológicos, psicológicos y condiciones reales del grupo nos darán la pauta para apreciar los recursos del lenguaje y el contexto en que se desenvuelven.

Ampliar el área socio-afectiva y las relaciones interpersonales son el éxito para conocer las diferencias de cada uno de nuestros alumnos, así como el grado de desarrollo psicoevolutivo.

Hablar de la lengua es hablar de diferentes actividades, como: escribir, leer, exponer actividades, realizar trabajos lingüísticos, las cuales abarcan la vida escolar en su totalidad, por lo que el lenguaje debe ser visto como un proceso social, psicológico y lingüístico en el campo educativo.

El lenguaje aparece junto a los instrumentos de trabajo y conforme evoluciona el

hombre y adquiere nuevas experiencias, conoce cosas diferentes desde varios puntos de vista; por ello, el hombre, a través del trabajo, crea el lenguaje, siendo éste un lazo a la actividad práctica.

El lenguaje evoluciona y aparece facilitando la manipulación afectiva de objetos y controla el comportamiento del niño, el cual va adquiriendo experiencia que acumula, asimila y le permite comprender con más facilidad los problemas que se le presentan; ya que el desarrollo del lenguaje contiene todos los estadios del futuro desarrollo intelectual.

El sistema de actividad del niño está determinado en cada etapa de su desarrollo psicológico y orgánico, además del uso y dominio de los instrumentos.

El niño emerge de una realidad social, de quienes participan en ella y que está en una constante creación y recreación. No debemos olvidar lo que decía Vygotski: "lenguaje, pensamiento y socialización habla de una zona de desarrollo potencial"; ello permite recordar que anteriormente la enseñanza tradicional dejaba poca iniciativa al niño, no permitía llegar a la reflexión, era memorística; por lo que el niño debe encontrar un equilibrio y tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar el lenguaje.

La lectura, siendo un proceso social que tiene lugar en diferentes contextos sociales y culturales, necesita de la motivación para despertar el gusto por ella, para después convertirla en un hábito.

Debemos estar conscientes de que entre el contexto interno y el contexto externo surge un problema de la motivación.

En un principio, el niño aprende a leer mecánicamente y olvidamos que debemos, como docentes, favorecer la organización del pensamiento, iniciando con las preguntas: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para quién?, ¿Con quién?, permite favorecer la expresión e introducir al niño a mejorar su lenguaje oral y escrito, partiendo de lo real, de lo que el niño tiene más cerca, de las partes de su cuerpo, de su ropa, sus juguetes, útiles, sus padres, hermanos, casa, vecinos; todo ello servirá de apoyo para el trabajo en otras áreas.

La lectura debe proporcionar placer, y ser un gran instrumento de consulta y estudio para obtener una visión global del pensamiento humano.

Leer es comprender los textos; así niños y adultos serán conscientes de sí mismos y de poder comunicarse mejor; sin embargo, nos encontramos ante la siguiente problemática:

¿Cuáles son los factores que inciden en los alumnos de Educación Básica para que no posean hábitos de lectura ni el gusto por ella?

C) JUSTIFICACION.

Es urgente y necesario que el niño lea con cuidado y calidad, por ello debe tomarse en cuenta el volumen de la voz, entonación conveniente, fluidez, haciendo las pausas correspondientes sin menoscabo de la comprensión del texto.

Comunicarse oralmente mediante diálogos, descripciones, experiencias y opiniones personales.

Leer textos escritos en prosa y verso, realizar suposiciones, relaciones a partir de imágenes y textos, expresar ideas principales de textos en forma oral, manifestar

sus opiniones sobre textos y temas determinados, señalando los motivos que las fundamentan, comunicar noticias en forma organizada.

Reorientar nuestro trabajo docente debe ser prioritario, además de integrar lo realizado dentro de la comunidad, conociendo los elementos que la constituyen como un todo y tomar parte activa, apreciando la influencia de los diferentes factores del medio social. Otro factor muy importante que repercute en el poco interés por la lectura, es sin duda la desocupación, problema social que afecta el área afectiva de los niños. Ante ello, el grupo escolar adquiere mayor importancia en la interacción grupal; el niño toma conciencia de sus limitaciones ante el medio y se siente a la vez valorado.

Otro factor que influye en la falta de interés por la lectura es el grado de escolaridad de los padres, que no permite el desarrollo de esta valiosa actividad.

El fracaso de la lectura en niños de medios socioeconómicos bajos son poco estimulantes, ya que carecen de materiales que estimulen este hábito, así como el alto costo de los libros.

Y en los medios socio-económicos con todas las posibilidades, los enemigos principales son los aparatos electrónicos de última invención. Los niños teleadictos carecen de fuerza de voluntad para realizar actividades productivas y si llegan a realizar algunas, actúan como robots; de aquí la importancia de abordar esta temática.

D) OBJETIVOS

La lectura debe partir de índices perceptivos tomados de la trama de un mensaje.

Un lector en un principio se creará en el Jardín de niños, donde realizará actividades orales en los textos con imágenes.

Los hábitos intelectuales y perceptivos motrices se adquirirán en el transcurso del aprendizaje de la lectura, nos marcará para toda la vida, ampliará el horizonte intelectual, su universo social, estético y lingüístico.

Freinet sostenía que "si queremos que los hombres de mañana no tengan una desventaja en la movilidad del trabajo, hacen falta dos cosas: primero, que desde la enseñanza primaria los niños tengan la oportunidad de desarrollar, sin dificultades, el mayor número posible de intereses. Ahora bien, actualmente en la escuela solo tienen una formación técnica literaria, tanto para aprender la ortografía como el cálculo."¹

Coincido con Freinet, porque los niños deben tener conocimiento de que lo impreso debe tener significación, constituyendo así la lectura, debiendo siempre existir una consistencia entre lo impreso y su ambiente. Los autores no deben sustituir arbitrariamente una palabra en el texto, para que el niño comprenda el significado que se desea expresar.

La predicción demuestra la factibilidad cuando el niño está familiarizado con el lenguaje escrito.

Los maestros debemos saber la importancia que reviste el comprender lo que se lee. Por lo anterior, nos proponemos alcanzar los siguientes objetivos:

¹. FREINET, C. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI, decimocuarta ed. México, D. F. 1982, pp. 5-37. En: El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. UPN/SEP, p. 55

* Comprender los diferentes textos con sus diversas modalidades, diálogos, conversaciones y elementos que intervienen en el acto comunicativo.

* Inculcar hábitos de lectura por medio de actividades creativas, ambientes agradables y textos significativos.

D) MARCO DE REFERENCIA.

La investigación llevada a cabo sobre el proceso de lectura a través de las lenguas y el desarrollo que realiza Kenneth S. Goodman, concluye que la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Sostenía además que Huey, pionero de la Psicología, reconoció a principios del siglo XX, la complejidad de la lectura, lo cual influyó hasta el primer cuarto del presente siglo, dejando de serlo cuando surge el desarrollo de una tecnología de la lectura centrada alrededor del lector principiante. Se creyó que sería el Conductismo en Psicología y el Empirismo lógico, en Filosofía, los que dieran la solución a los problemas educativos, principalmente a la alfabetización.

Y es hasta el año de 1981, en un Simposio Internacional sobre las nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura, se abocaban principalmente a la resolución de la actividad llamada leer. ¿Cómo se llega a comprender el sistema de marcos que constituyen nuestra escritura alfabética? ¿Cómo se puede lograr que la alfabetización se aproxime al proceso real y resulte más efectiva?.

Sin embargo, fue William S. Gray, de 1925 a 1939, quien propuso que los materiales deberían ser graduados, comenzando con ejercicios de preparación en preescolar, 1er. grado, y así fueran desarrollándose hasta el 6o. y 8o. grados.

La focalización en el vocabulario controlado utilizando listas de palabras, permitiendo a los maestros juzgar los resultados por los progresos obtenidos, por la capacidad de los alumnos para reconocer palabras fuera del contexto.

Utilizar libros de ejercicios para el desarrollo de habilidades fónicas y relaciones con la ortografía y las lecturas según su desarrollo a través de una progresión normal, así como lecturas remediales para quienes no habían tenido éxito en el programa de desarrollo.

Se elaboran tests de madurez para predecir el texto y deficiencias. Se dio mucha importancia a los tests de dominio de habilidades, medidas fuera de la lectura de textos significativos.

Creció una tecnología sistemática para enseñar a leer basada en el vocabulario controlado, creando así la Teoría de "Leer es identificar palabras y proponerlas juntas para lograr textos". Sin embargo, considero que esta teoría necesita de la comprensión para que tenga significado la lectura.

Posteriormente surge la Psicolingüística como puente interdisciplinario entre la Psicología cognitiva y la Lingüística, dando importancia a la sintaxis que consideraba un estudio entre pensamiento y lenguaje; surgiendo así dos convicciones muy claras dentro de una sociedad alfabetizada, dos formas de lenguaje oral y escrito; el primero se realiza cara a cara y el segundo para comunicarnos a través del tiempo y el espacio. Ambas tienen un proceso productivo o expresivo. En estos procesos se intercambia actualmente el significado, es decir, se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje.

Hablar y escribir, escuchar y leer, son procesos psicolingüísticos.

La lectura se utiliza en actitudes personales para satisfacer sus propias necesidades sociales para comunicarse con quienes se rodea.

Sostiene Gray: "Como la lectura es un proceso de captación de ideas, ha de emplearse desde el principio material semántico y se ha de insistir en el desarrollo de una actitud reflexiva respecto a la lectura."²

El texto debe iniciar con alguna forma gráfica y ser procesado como lenguaje y terminar con la construcción del significado.

La lectura implica una trans-acción entre el lector y el texto.

La relativa capacidad del lector es importante para el éxito del proceso, sus propósitos, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, actitudes y los esquemas conceptuales.

La lectura es interpretación y lo que el lector sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura, depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

Cada lector dará su significado al texto, según sean sus contribuciones personales al significado, sus esquemas conceptuales y sus experiencias vitales; es por ello

². BRASLAVSKY, Berta P. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz, p. 75.

que a través de mi experiencia como maestra he palpado la imperiosa necesidad de retomar con gran amor el motivar a los niños para que se interesen por la lectura, que aprecien su contenido, que lean con gusto y no por obligación; es decir, despertar el interés por la lectura que dejará huella en sus vidas.

Los textos en sí son un fuerte apoyo para esta tarea de la lectura, sus formas gráficas, dimensiones espaciales, tamaño, direccionalidad.

La lectura es una actividad humana, donde el individuo aprende a partir de sus experiencias, al anticiparlas y comprenderlas.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando conocimientos conceptuales y lingüísticos.

Los lectores utilizan estrategias de inferencias para lo que no está explícito en el texto, o se harían explícitos más adelante.

La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de la lectura; así el lector reconsidera la información que tienen en obtener más información para repensar el texto hacia partes anteriores; considera la lectura como un proceso cíclico, comenzando por un ciclo óptico que va hacia un ciclo perceptual y de ahí a un ciclo gramatical y termina con un ciclo de significado.

Ante tal afirmación se puede concluir que la lectura siendo una conducta inteligente, que tiene como centro de la actividad intelectual y del procesamiento al cerebro, puede éste controlar al ojo y lo dirige para que busque lo que espera en-

contrar.

Consideramos que la lectura no es estática, es un proceso dinámico, muy activo que reconstruye significados y nuevas percepciones.

Es por ello que Kenneth S. Goodman sostiene que todo lector debe muestrear, predecir, inferir, confirmar y corregir, pasar por los ciclos: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico.

Anteriormente, en la enseñanza tradicional, la lectura se basaba en el aprendizaje de rasgos ortográficos, nombre de las letras y relaciones letra-sonido. El aprendizaje consistía en identificar letras, sílabas y palabras.

Es necesario expresar que a través de la experiencia con alumnos de primer año, aprenden a leer cuando se desarrolla el sentido de las funciones del lenguaje escrito; leer es el significado, aseverando que el interés sobre los textos desarrollará el lenguaje oral y escrito, dando así funcionalidad a la lengua, tanto personal como social.

Según Walter H. Macginitie Katherine, Mariá Susan Kimmel las dificultades en la comprensión de lectura, son:

- Complejidad de componentes perceptuales y cognitivos.

Según Johnson y My Klebust 1967, se debía a diferencias neurológicas. Mattis, French y Rapin sostenían que la comprensión de un texto se obtenía de la progresión realizada por el lector a través de una jerarquía de procesos que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y

finalmente al procesamiento de oraciones y texto.

Sin embargo, nos encontramos con los niños pequeños de preescolar y primer año, leyendo como si el texto simplemente dijera lo que ellos ya saben; es decir, asimilan el texto a sus esquemas.

Jean Piaget, con sus orientaciones epistemológicas, y Vygotski con las socio-psicológicas, señalan los avances en la lectura.

Elsie Rockwell indica con el término de relación social el uso de la lecto-escritura, y Emilia Ferreiro destaca la importancia de tomar en cuenta el punto de vista lingüístico sobre el problema de la adquisición de la lecto-escritura, al mismo nivel que los puntos de vista antropológico, sociológico, pedagógico y psicológico.

A través del tiempo es importante conocer que el problema metodológico surge con la educación popular. Comenio contribuye a interesarse por el desarrollo de la educación popular, definiendo el método para la rápida capacidad de leer.

En Argentina se introdujo la organización monitorial o de Lancaster en las "Escuelas de la Patria", multiplicar para enseñar a los más, lo más avanzado. Así, Domingo Faustino Sarmiento, en su Libro de Educación popular habla sobre la evolución de los métodos, desde los silabarios de Naharro Mnemotécnica de la Enseñanza Alfabética, hasta su Método de "Lectura Gradual" que llegó a vislumbrar "El Método Global"; interesándose en los aspectos lingüísticos, propuso se creara una ortografía "exacta" que correspondiera entre la lengua escrita y la lengua hablada.

Lo anterior se vio reflejado en 1957 con los informes de la UNESCO: 41% sobre 81% de la población mundial presentaba un precario desarrollo económico, político, social, geográfico, histórico y cultural.

La obra sobre nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura entre otros, habla sobre los problemas que se determinan por la acción recíproca entre la educación y las condiciones de existencia de una sociedad determinada.

Menciona sobre las transformaciones socio-económicas mal controladas y aplicadas, las que provocan miseria, el atraso y el sometimiento.

Otros investigadores se han abocado a las dificultades, concluyendo que son de carácter psicológico y el desarrollo de la palabra crea sistemas funcionales que se expresan en la atención voluntaria, la memoria, la imaginación y el pensamiento.

Consideran la lectura como señales de la realidad, que no solo se escucha, sino también se ve a través de un signo gráfico que la representa.

Siendo la lectura formativa ya que conforma la mente humana, el carácter, la personalidad, Martha Salotti sintió el "drama del tránsito de la voz viva a la letra muerta".³

Bertha P. sostiene que amén de las políticas educacionales y los programas, la técnica de la enseñanza se ha visto modificada por dos métodos para enseñar a leer "fonético" para los niños menos dotados con las confusiones que implica y el

³. SALOTTI, Martha A. La Lengua Viva. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1951, p. 54

Método Global, el que facilita la comprensión y que se ha popularizado al evolucionar el pensamiento humano.

Desde 1948, 50 al 57, se defendía el Método Global porque se adaptaba a las posibilidades mentales del niño; sin embargo, la crítica sobre el aumento de niños disléxicos aumentaba al 20%, por ello describen estudios experimentales de los procesos psíquicos que intervienen en la lectura; fue conocido por los trabajos de Lourenco y Filho. El maestro, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del niño, formando su inteligencia, creando hábitos mentales y estimulando a la vez, todos sus valores afectivos, sociales y éticos.

La Psicología Experimental justifica los Métodos Analítico y Sintético, sosteniendo que al niño se le colocaba con cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada.

El Analítico coloca al niño frente a nuestro lenguaje escrito, frases o palabras, el maestro dirige el análisis.

Posteriormente aparece el Global Analítico, en el cual el niño debe llegar espontáneamente al conocimiento. Pero si regresamos al siglo XVIII, se aconsejaba el Método Alfabético, el cual enseñaba los nombres de las letras. Ej. la palabra EPIDERMIS: e - epe - ep' - epi - epi - epide - epider, hasta leer epidermis.

En la Epoca Colonial en Río de la Plata se editaron 1834 cartillas con una serie de combinaciones, Bonifaz transformaba cada frase: se me debe leche... si mi dibi lichi... se repetían millares de cuadros con sílabas sin sentido; era lo más tedioso para los niños.

Surge después el Método Silábico que actualmente se llama psicofonético (con desventajas) falta de interés y exceso de mecanismos. Otra variante: mostrar la letra inicial con el dibujo.

Este método tiene como unidades claves las sílabas, enseñando primero las vocales con un dibujo alusivo.

Con la aplicación de este método se hace a un lado la importancia que desempeña el lenguaje hablado, lo que oye, ve, lo que rodea al niño.

Anteriormente respondían a concepciones psicológicas de su tiempo al asociacionismo precientífico-atomismo (sensaciones elementales). Primero se reúnen en la percepción y se asocian para dirigirse a zonas superiores.

Surge en el siglo XX un brillante psicólogo y pedagogo belga, Ovide Decroly, con el Método Global, sin dejar de mencionar sus antecesores como en el Río de la Plata el primero fue *Orbis Sensualeum Pictus* de Comenio, quien asociaba la palabra a partir de elementos del alfabeto, exaltando la importancia del interés y de la asociación del concepto para realizar la lectura, aconsejando unir el trabajo de la mano a la ejercitación de la vista y del oído.

En Francia son conocidos los consejos que casi un siglo después daba el abate Redonvilliers, "con el libro" de la manera de enseñar las lenguas (1768); proponía la enseñanza de la palabras sin deletreo.

Nicolás Adam en el siglo XVIII aconseja el Orden Natural, que según él, es el mismo que sigue para aprender el lenguaje hablado, adquiriendo palabras y no

letras.

En Alemania surge la Teoría de la Gestalt, que aconseja aprender palabras mirándolas y oyéndolas para analizarlas después.

Locke habla del interés como una necesidad que orienta a la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Otros autores la llaman motivación interna o natural que emana del sujeto mismo, sintiéndose libre; así el interés determinará la dirección que habrá de darle a su conducta.

Decroly proclamó el rechazo a símbolos abstractos, vacíos de sentido y propuso se transformaran en representaciones concretas de ideas.

Surge así María Montessori, con elementos gráficos que sirven al maestro para que los niños aprendan jugando.

John Dewey sostenía que la lectura debe enseñarse por el Método de Centros de Interés.

Estas afirmaciones tienen su positividad; sin embargo, consideramos que deben apoyarse sin temor a equivocarse, en el interés real de los niños, y tomar como punto de partida aprendiendo así, con gusto, dominando la lectura con ideas de carácter natural y actividades de percepción visual interesantes.

Rousseau toma como base el sincretismo del niño que tiende a captar globalmente un todo, característica esencial del pensamiento infantil.

"No necesitamos agregar nada a lo dado por la naturaleza, meramente ver que tal previsión sea debidamente cumplida.

"Consiste en el cuidado cariñoso de los padres a sus hijos; de impedirles que usen sus poderes físicos en forma que resulte peligrosa para ellos. El objetivo de la educación infantil es hacer de los niños seres sanos y fuertes."⁴

El cultivo de la mente se realiza a través de actividades libres y culturales.

⁴. HIERRO, Graciela. "La filosofía de la Educación en Kant", *Teoría* No. 1 año I, UNAM, 1980. En: Sociedad, Pensamiento y Educación I. Antología. UPN-SEP, México. 1988, p. 161.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A) Premisas y supuestos teóricos.

Durante la escuela primaria, el niño atravesará por diferentes etapas de transición en el aspecto físico y su pensamiento lógico, se presenta la reversibilidad del pensamiento y, unido al desarrollo del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el de las posibilidades motoras.

A la edad de 7 a 9 años, se inicia la etapa de las operaciones concretas, se desvanece el sincretismo, aparece la capacidad para analizar detalles, maneja la seriación y la clasificación, se activa la retención de imágenes de objetos y acciones, comprenden relaciones causa-efecto.

Puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre; sin embargo, no distingue claramente lo que sucede en el exterior. Se interesa por conocer la relación con el lenguaje, empieza a distinguir palabras que pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren las formas de expresión oral que le resulten más fáciles: diálogos y descripciones, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito, pequeñas narraciones de cuentos y experiencias propias.

Reconocen la derecha y la izquierda, pueden coordinar la motricidad fina y gruesa, así como la visomotriz.

Con lecturas amenas se amplían sus relaciones interpersonales, eligen amigos, aceptan reglas del juego y del grupo, superan el egocentrismo, hay constancia en

trabajo y en los hábitos personales.

Se interesa por actividades colectivas, mantiene amistades, sus relaciones se amplían y traspasan los límites de la familia.

El niño adquiere buenas relaciones interpersonales, con las experiencias en diferentes situaciones familiares, amigos, compañeros de clase; todo ello en conjunto permite el desarrollo del lenguaje.

Es el lenguaje quien permite coordinar la actividad humana, la relación sujeto-objeto surge con el trabajo y lo utilizamos para comunicarnos, para hablar, escribir, discutir, leer, exponer... en fin, en todas las actividades en conjunto.

Como docentes debemos reflexionar sobre las funciones psicosociales del lenguaje, permitiendo en los niños el hábito de la lectura que les proporciona gozo, sensibilidad, información, y sobre todo, recreación, la cual involucra todos los sentidos.

Es importante para todo ser humano, aprender a leer, para no ser motivos de explotación, contrario a conocimientos, experiencias e información.

La lectura, siendo un fenómeno de utilización de signos que representa en sus componentes impresos, debe adquirirse con naturalidad y gusto.

Cuando la lectura es predecible entre contexto y escritura está marcando el significado al lector, predecibilidad considerada como característica central del proceso lingüístico.

Saber leer anteriormente era descifrar un texto; actualmente nos remite a conductas más complejas del lector que se enfrenta al universo encerrado en los libros que esperan ser significativos para él e interpretarlos.

Como anteriormente lo señalamos, saber leer es la búsqueda activa y vital de significaciones, proceso dinámico donde entra la relación con otro humano, siendo la primera condición de la reciprocidad, constituida para leer y escribir es cuando el niño habla-escucha.

Toca a la escuela ser el espacio que deberá generar situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización.

Leer en forma oral es interpretar los símbolos gráficos y traducirlos en sonidos articulados, para manifestar de viva voz los mensajes impresos en los textos.

El maestro en su práctica diaria utiliza la lectura por medio de ejercicios sistematizados y constantes para mecanizarla es la más usual, lectura práctica que le permite corregir paulatinamente las deficiencias que encuentre en el grupo; es necesario aclarar que aun cuando se trate de mecanizar la lectura, en ningún momento debe descuidarse la comprensión.

Se practica la lectura de auditorio, aunque en la vida diaria es la menos usual. Sin embargo, necesitan practicarla quienes piensan ser abogados, maestros, locutores, empresarios, dirigentes, etc.

La lectura explicada permite al alumno aclarar palabras desconocidas y ampliar sus informaciones.

La lectura coral, que se realiza en grupo de lectores, tiene gran valor educativo, especialmente en la Escuela Primaria; los niños adquieren seguridad en sí mismos, y se practica la autocorrección. Se da matiz a la entonación, se reconocen voces graves, agudas, medias y solistas. El alumno adquiere hábitos de conducta.

La lectura expresiva se realiza en forma oral, interpretando los pensamientos y emociones para proyectarlos al auditorio, y además se logra una entonación conveniente de acuerdo con los propósitos del autor.

Las lecturas poéticas y algunas en prosa, cultivan el espíritu del lector, desarrollan la imaginación y la sensibilidad.

La práctica de la lectura dramatizada se realiza interpretando cada uno de los personajes de la obra, lectura que se lleva a cabo por medio de diálogos, monólogos, soliloquios y pantomimas.

La lectura en silencio tiene como finalidad la retención, comprensión y reflexión sobre el tema; el alumno viaja con su pensamiento; este tipo de lectura se realiza con el fin de que sea con la vista, y los labios no deben moverse; su objetivo principal es la comprensión de los signos gráficos para interpretar el mensaje del autor. Se realiza con mayor velocidad.

Las modalidades de esta lectura son de información que amplía las experiencias, y se realiza en varios libros.

La lectura de hojeada es superficial, rápida y sólo se leen los títulos.

La lectura de estudio es de gran importancia, es el medio básico para aprender las distintas áreas de estudio.

Existen además, lecturas recreativas, críticas y comentadas.

Dentro de las limitaciones que existen para que la lectura sea eficaz, mencionaremos la velocidad de la misma, la que está condicionada por el movimiento de los ojos; modos de leer, lugar, ambiente.

Si el alumno no capta las ideas expuestas por un autor con la simple lectura de una página, entonces se puede afirmar que no domina el instrumento de comunicación que se llama lectura.

Es necesario que el maestro conozca la técnica de la lectura en silencio; en primer lugar no seguirá al alumno que lee y trate de detenerlo, ya que esta forma es muy rápida y, si el maestro la desconoce, los niños se ven obligados a realizar un esfuerzo de detención constante, lo cual lo fatiga demasiado, lo distrae y la comprensión será nula.

El desconocimiento de dinámicas de la lectura es otra limitante en el desarrollo de esta actividad tan importante en la vida diaria.

En los alumnos, las limitantes son: escaso léxico, falta de comprensión, falta de uso del diccionario, conversaciones con sus familiares y maestros, etc.

Los medios masivos de comunicación han sido determinantes en el éxito de esta actividad, ya que la mayoría de los niños pasan horas y horas frente a los

televisores y *nintendos*, dejando en último lugar la lectura.

Televisores, *nintendos*, radios, grabadoras y otros inventos electrónicos, han desplazado al libro, arma definitiva del saber.

La crisis económica es otro factor que determina el acceso a los libros, pues su alto costo solo permite a un grupo determinado de lectores.

Los libros proporcionan gozo, sensibilidad, conciencia, y ha involucrado todos los sentidos. A todo ser humano le hace falta aprender a leer para no ser explotados, enriquecer sus conocimientos, relatos, etc.

La lectura es necesaria a pesar de la dificultad que representa.

Tanto la lectura como la escritura, son actividades humanas fundamentales que deben adquirirse con naturalidad y gusto.

La lectura es un fenómeno de utilización de signos y no un fenómeno de marcas impresas. Al leer material en una situación de escritura, lo impreso es un componente integral de la situación.

En la lectura, la relación predecible entre contexto y escritura es lo que está marcando el significado al lector, inclusive en contextos impredecibles de esta perspectiva y la predecibilidad es considerada como una característica central del proceso lingüístico.

Saber leer anteriormente era descifrar un texto. Actualmente nos remite a

conductas más complejas del lector que se enfrenta al universo encerrado en los libros que esperan ser significativos para él e interpretados.

Saber leer es la búsqueda activa y vital de significaciones, por ser un proceso dinámico donde entran en relación con otro humano.

El niño habla-escucha, escucha-habla, es la primera condición de la reciprocidad constituida para leer y escribir.

La escuela es el espacio que debe generar situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización.

Leer es, a partir de índices perceptivos tomados de la trama de un mensaje, una hipótesis relativa a la significación del conjunto precedida por la comprensión del sentido de las palabras.

El niño de jardín que crea al realizar la actividad oral en los textos con imágenes, es un lector en principio.

Los hábitos intelectuales y perceptivo motrices que se adquieren en el transcurso del aprendizaje de la lectura nos marcan para toda la vida.

Según E. Malmquit: "Aprendizaje es la decodificación de la lectura, por lo que la lectura es un proceso de aprendizaje dialéctico, al igual que la escritura."⁵

⁵. Romain, Hélène. "Aprender a leer en tres años". pág. 137. UPN-SEP.

La lectura amplía al niño su horizonte intelectual, su universo social, afectivo, imaginario, estético y lingüístico.

El niño lee diferentes medios de expresión: revistas, historietas, carteles, etc.

La carencia generalizada de vocabulario abstracto, de vocabulario de las relaciones de experiencias lingüísticas provoca el fracaso de la lectura en niños de medios socioeconómicos poco estimulantes.

Los niños deben ser activos, inculcar el hábito de leer sin esfuerzo, crear un ambiente de confianza y seguridad, un arte de conducir las lecciones con entusiasmo y vivacidad.

Según Freinet, leer es la comprensión globalizante de una significación en respuesta a las preguntas que el lector se plantea en el modelo de una actividad motivada. Consideramos que la aportación de Freinet tiene vigencia en la actualidad porque todo individuo comprenderá lo que lee, siempre y cuando sea de su vida real, que tenga significación, que sea interesante y que ofrezca una motivación interna para que sea captado con toda su magnitud.

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la LECTURA, le da sentido a lo impreso.

Muchas veces puede el niño extraer el significado de lo impreso antes de leer realmente.

Existe una consistencia entre lo impreso y su ambiente. Por lo que los autores no

pueden sustituir arbitrariamente una palabra en un texto, debiendo ser consistentes con el significado que se desea expresar.

El lenguaje escrito de los textos no es el mismo que el lenguaje hablado. La predicción y la hipótesis demuestran su factibilidad cuando el niño está familiarizado con el lenguaje escrito.

La comprensión de la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo, hace posible la predicción y por lo tanto la comprensión. Esta es la base para que un niño aprenda a leer.

El niño puede mejorar su comprensión cuando emplea diccionarios, técnicas generales, e información sobre los temas.

El grado de comprensión varía con la edad del niño, con los conceptos o vocabulario que domine.

Al maestro corresponde animar al niño en las actividades que está realizando.

Gilbert Ryle sostiene que comprender es experimentar algún tipo de ajuste mental interno, y que cuando el niño domina una técnica está adiestrado pero no comprende lo que hace.

Se debe conjugar la comprensión práctica con los principios teóricos.

Actualmente, comprender es la capacidad de aplicar una regla o de dominar una técnica. Por lo que se debe ofrecer información teórica e histórica, cultivándole la

imaginación y las habilidades críticas, dominio del lenguaje.

Una estructura lingüística es eficaz cuando funciona intuitivamente, las estructuras y los esquemas son adquiridos mediante un proceso de asimilación, acomodación o un proceso de autorregulación.

La enseñanza del vocabulario debe ser una adquisición por parte del alumno, que adquiera sentido según el empleo que se le den en el contexto, a las palabras.

Entremos de lleno al aspecto teórico sobre la lectura, considerada como un acto puramente mecánico, en el cual el lector posa sus ojos sobre un impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos (actividad visual); un buen lector comete errores y busca significados, el descifrador hace de la lectura una simple descodificación, siendo el verdadero propósito de reconstruir significados.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

El cerebro no puede captar la totalidad de información impresa, aun cuando es el centro de la actividad intelectual humana.

Para poder predecir el significado de valor de conocimientos sobre la escritura y el lenguaje e información sobre el tema. Entre 5 a 6 años, el niño es un hábil usuario del lenguaje, genera lenguajes para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

El primer libro que el niño tenga en sus manos debe tener algo mágico, misterioso e interesante, de lo contrario rompería con "La unidad que habría de proporcionar el paso gradual del lenguaje hablado a la escritura y a la lectura, esa unidad que existe, sin embargo, en la educación familiar que hace ascender al niño lentamente y sin dilación desde el primer balbuceo al lenguaje correcto."⁶

Para obtener una buena estrategia de la lectura, se utilizan: el muestreo, que le permite al lector seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar lo redundante. La predicción desarrolla al lector un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, a partir de algunos índices de acuerdo a la información no visual adquirida. Predice el final de una historia, la lógica de una explicación, estructura de oraciones complejas.

El Dr. Decroly, basándose en la función de globalización de la enseñanza de la lectura, partiendo de la frase "siempre que exprese una idea conocida del niño"⁷, llenará de interés y significación a la letra o sílabas aisladas.

En el proceso de la lectura todas las estrategias deben estar involucradas.

Los desaciertos son parte del proceso constructivo realizado por el niño.

⁶. ALMEDROS, H. "La imprenta en la escuela". En: Cómo dar la palabra al niño. Antología de: Graciela González H. SEP-Ed. El Caballito, México, D. F. 1985, pp. 17-116. En: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. Ed. UPN-SEP, p. 13.

⁷. Ibid. p. 14.

Los niños deben entender en qué se equivocaron y por qué, por lo que el aprendizaje no se puede dar sin cometer errores; si no permitimos que el niño los cometa, lo estaríamos bloqueando para aprender a leer, y por consiguiente al gusto por la misma.

Constance Weaver divide a los lectores en efectivos, los que "usan contexto sintáctico y semántico, antecedente para predecir lo que viene a continuación, usan el contexto subsecuente; los lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico pero con menos éxito, para usarlo anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto. Los lectores inefectivos no emplean el contexto antecedente, sino con palabras aisladas."⁸

Un mismo lector se comporta en forma distinta ante diferentes textos. La enseñanza tradicional para la adquisición de la lectura exigía determinada velocidad en la lectura, debería concentrarse para evitar errores, forzarle a leer palabra por palabra.

Lo contrario sería: estimularlos para que tomen riesgos y lean para que aprendan a leer permitiendo la tolerancia, sensibilidad, permitir al niño cometer errores sin penalizarlo.

Según Goodman, el aprendizaje de la lectura comenzó cuando descubre y desarrollan las funciones del lenguaje escrito, es decir, aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido y esquemas acerca de la información representada en los textos.

⁸. GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Pág. 81

El material de trabajo debe ser variado: cuentos, periódicos, recetas. El maestro conduce a los niños a encontrar satisfacción, placer de la lectura, descubriéndolos por sí mismos. Weaver confronta los métodos tradicionalmente empleados en la enseñanza de la lectura con la teoría Psicolingüística; por lo anterior, los maestros tenemos que conocer y comprender a fondo el PROCESO DE LA LECTURA, entendiendo la importancia de la lectura, como herramienta para obtener significado, no fomentar la técnica del descifrado, sino utilizar índices conocidos para anticipar significados, desarrollar las estrategias, reconocer experiencias del niño, ofrecer material variado, evaluar el desempeño en la lectura.

Kenneth y Yetta Goodman piensan que leer, hablar y escribir son procesos activos del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüísticos funcionales; es decir, al leer utilizan mente y motivación interna, al hablar el aparato fonador y coordinación de ideas, y al escribir la psicomotricidad.

La lectura es un proceso del lenguaje como lo es el escuchar. En el lenguaje escolarizado existen cuatro procesos: los orales: hablar, escuchar y los escritos: escribir y leer.

Los orales son receptivos, los escritos son productivos.

La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que pueda ser comparada con el texto escrito.

Para medir la habilidad del lector, los Goodman se basan en dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado expresado por medio de sustituciones, y el relato demuestra la retención que el lector logra del

significado.

Leer y escuchar son procesos receptivos activos. La lectura es un proceso en el que al leer puede regresar visualmente y el que escucha debe reprocesar mentalmente y esperar la clarificación o pedir explicación al que habla.

Los lectores tienen el control del texto que procesan, los que escuchan dependen de quien habla.

La lectura en voz alta es particular, está limitada por la velocidad posible a la reproducción del habla, no es tan eficiente y se lee de manera diferente.

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra.

La lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto, al ser comprendido el texto.

El acto de leer debe tener SIGNIFICACION; por lo anterior nos atrevemos a presentar las siguientes sugerencias.

CAPITULO III

SUGERENCIAS

Cada maestro puede crear su propia técnica para enseñar a leer y saber leer. Sin embargo, se sugiere que cada niño lea individualmente frente a sus compañeros y maestro, para corregir defectos de dicción.

Otra actividad que se puede realizar es la lectura simultánea en voz alta, lo que logra y vence dificultades mecánicas de la pronunciación y enunciación de las palabras.

Seguir a un alumno en la marcha de la lectura con fondo musical, lo inspirará, volviéndolo poético y creativo.

Después de leer cada párrafo de una lectura, el alumno se hará preguntas aclaratorias para reafirmar los conocimientos.

El éxito para estimular el gusto por la lectura radica en la exhortación amistosa, trato jovial, comprensivo, cuando se realizan señalamientos.

Para provocar el gusto y hábito por la lectura se debe iniciar con temas amenos e interesantes: la vida de los animales, las plantas, los eventos, descubrimientos, la lucha por el hombre para proteger la salud y el medio ambiente, cuentos, fábulas, chistes, etc.

Realizar audiciones escolares por radio y televisión, organización de concursos por equipos para elegir programas y representarlos en forma de simulacro. Por ejemplo, al respecto de que el hombre llegó a la luna, investigará fechas, día de

despegue, nombres de los tripulantes, días que estuvieron en el espacio y en la superficie lunar, despegue del satélite; en fin, datos que interesen a los alumnos. Confección de álbumes, naves, micrófonos.

Se puede formar el *Club Amigos del Libro*, cuyos socios serán los minilectores.

Otra actividad que despierta interés entre los alumnos es la formación y creación de su propio libro, con lecturas de su invención o de colección: históricas, poéticas, cuentos, etc.

Para satisfacer los intereses personales es necesario organizar y enriquecer las Bibliotecas escolares; para practicar el estudio dirigido, la investigación, se propicia el trabajo por equipo y se amplía la lectura de comprensión.

En un ambiente agradable se puede colocar al alumno para que logre una situación mental que permita la introducción a la lectura.

Experiencias personales que en 28 años de servicio obtuvimos en la educación primaria, nos llevan a proponer las siguientes actividades, por haber comprobado su utilidad.

ACTIVIDADES

El niño puede realizar actividades como:

- Reunir recortes sobre distintos temas.
- Organizar un mapa doméstico: de alimentos, utensilios de cocina u otros aspectos.

- CONFECCIONAR UN LIBRO:

"Así será Mi Libro de Lecturas"

TEMAS VARIOS:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| - Acontecimientos | - Chistes |
| - Cooperación | - Relatos |
| - Afecto Familiar | - Viajes |
| - Juguetes preferidos | - Mis Impresiones |
| - Cuentos | - Imaginaciones |
| - Diversiones | - Montañas |
| - Juegos | - Bosques |
| - Poemas | |

- Aprenderá a narrar y a escuchar cuentos
- El juego del sí y del no. Armar un cuento, respondiendo:

¡SI! ¡NO!

Se inicia el relato, sí terminan en vocal se responde ¡SI!, si termina con consonante se dice ¡NO! y así sucesivamente sigue el relato, hasta que el auditorio lo desee.

- Conversará, discutirá en grupo.
- Jugar al Tor:
 - Yo soy el mejor lector
 - Yo soy el mejor relator
 - Yo soy el mejor locutor
 - Yo soy el mejor redactor
- Encontrará la palabra clave para iniciar un relato.
- Se distribuirá espacio y tiempo para esta actividad.

- Planear conjuntamente niños, padres de familia y maestros, para que la actividad tenga una proyección social.
- Se utilizarán técnicas de texto libre.
- Invertirá palabras para cambiar el sentido del diálogo.
- Inventar cuentos orales iniciando con figuras de lotería u otros.
- Encontrar la palabra perdida para de ahí iniciar un relato oral y colectivo.
- Jugará la escalera mágica con palabras ocultas correspondientes al relato.
- La Isla del enunciado escondido para armar cuentos.

RECURSOS

- Periódicos, libros clásicos infantiles, revistas, noticias, cuentos, datos importantes, acontecimientos históricos, geográficos, vidas ilustres, leyendas, adivinanzas.
- Lecturas de entretenimiento, de creación, estudio, auditorio, literarias, cartas, resúmenes, etc.
- Confección de álbumes con selecciones literarias.

Las estrategias metodológicas que se insertan en adelante, tienen su base teórica en los autores señalados en el marco teórico y probados en el hacer cotidiano de quien escribe; el propósito de su inclusión es proporcionar una sugerencia sobre la formación de hábitos de lectura en el educando.

La familia es un factor importante en el desarrollo de hábitos y una obligación pedagógica es la de formar hábitos culturales, que se lograrán siempre y cuando se cultiven primero los adultos.

Cuando los padres no leen diarios, ni libros, nunca concurren al teatro o al cine,

no se interesan por las exposiciones ni museos, les resultará muy difícil dirigir la formación cultural de sus hijos.

Cuando los padres hacen una vida cultural activa formarán buenos hábitos en ellos.

La educación cultural es eficaz cuando se organiza conscientemente, con un plan, método acertado y un control.

La lectura tendrá su desarrollo en las etapas sensoriales, cuando acaba de aprender a ver y oír con claridad y a balbucear algunas palabras.

Un cuento bien relatado es ya un comienzo de educación cultural.

Se recomienda tener una colección de cuentos y adaptarlos a un lenguaje y comprensión infantil.

La elección del tema tiene una gran importancia. Durante la primera infancia, las imágenes malignas pueden ser percibidas por el niño como reales y orientar su imaginación hacia una mística intimidatoria; deben preferirse los relativos a los animales.

Para niños de edades entre los 7 y 9 años deben preferirse los basados en relaciones humanas y hechos heroicos, que siempre dejarán huellas positivas en los alumnos.

Para formar un hábito por la lectura es necesario que se lean relatos que despierten

la energía, la confianza en las propias fuerzas, con un enfoque optimista de la vida, la esperanza en la victoria.

La observación de las ilustraciones enriquece el desarrollo de la imaginación y de nociones amplias sobre la vida.

Se pueden utilizar revistas infantiles, cuadros, grabados y fotografías.

Pueden encontrar los niños, distintos detalles que despierten y encaucen la atención hacia las relaciones entre las cosas observadas y sus causas, lo que sugiere entre los niños muchas preguntas interesantes.

En primer lugar debe interesarse a los niños en la historia de su país.

El contacto con los libros debe comenzar con la lectura en voz alta, actividad que debe convertirse habitual en el ambiente familiar y posteriormente en la escuela, lectura que debe provocar intercambio de opiniones y juicios colectivos.

Estas formas de lectura orientan los gustos del niño y lo habitúan a encarar lo leído con sentido crítico.

Además, debe inculcarse en forma gradual la lectura silenciosa.

Para esta actividad, se deben seleccionar las lecturas, saber cómo lee el niño; hay que enseñarle a que no devore en forma mecánica página tras página, sino debe dejar espacios para la comprensión y el análisis.

Habituarse al niño a cuidar sus libros.

La lectura debe brindar en el niño un placer activo que vaya más allá de una simple inspiración visual, que solo se limite a mirar, que sus impresiones artísticas sean superficiales, que no lleguen a interiorizarse en su vida y no le sugieran ideas o problemas.

La lectura debe ser colectiva, con un fin socializante y de placer.

Esta actividad permite al niño emitir opiniones e impresiones, ya sean agradables o desagradables.

Si el niño sólo observa elementos superficiales, conviene sugerirle los aspectos más importantes y profundos mediante preguntas.

Las lecturas deben desarrollar la sensibilidad del niño, para movilizar la actividad intelectual y emotiva, provocando sentimientos intensos y profundos.

Se deben aprovechar en forma amplia: el periódico, cine, teatro, el libro, museos, el contacto con la naturaleza, los paseos, una aldea, con la gente, la reconstrucción de caminos, calles, casas, fábricas; todo ello tiene un alto valor educativo.

Otras alternativas para despertar el gusto por la lectura es la confección de un diario, un periódico mural, correspondencia con amigos, participación en campañas, organización de grupos de lectura infantiles, de encuentros, juegos, paseos, etc.

El marco será un método activo que enriquezca la actitud del niño hacia los demás.

Se debe combinar el placer con el mayor provecho educativo posible.

CONCLUSIONES

- La fórmula para despertar el gusto por la lectura es: una motivación adecuada, un buen libro y un excelente maestro.
- La lectura provoca reacciones intelectuales que existen en la persona que lee.
- Los errores y malos hábitos de la lectura ponen de relieve el fracaso de la enseñanza, ya que entre el 80 y 90% de los conocimientos escolares se adquiere mediante la lectura.
- Se debe aprovechar la experiencia del niño, cultivar actividades mediante una magnífica motivación.
- Un ambiente social negativo produce un lenguaje incorrecto, malos tratos, desnutrición, enfermedad, problemas auditivos y visuales.
- Los clásicos de la literatura infantil son un tesoro para despertar el interés por la lectura.
- Como docentes debemos respetar la inteligencia, condición social, experiencias, habilidad y destrezas de los niños.
- Lectura es el medio más eficaz para obtener cambios trascendentales en la vida del hombre.
- El tiempo que se invierte en la preparación para la lectura, a la larga economiza esfuerzo y reducción de fracaso.

- La lectura es un proceso dinámico y evolutivo.
- La lectura es una búsqueda activa y de vital significación.
- La lectura es una actividad humana elemental que debe aprenderse con naturalidad y gusto.
- El alumno debe llevar una vida intelectual consciente.
- La falta de percepción normal trae como consecuencia una pronunciación defectuosa que se transfiere a la lectura.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela", en: Cómo dar la palabra al niño. Antología de: Graciela González M. SEP-Ed. El Caballito, México, D.F., 1985, pp. 17-116, en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. Ed. UPN-SEP.
- ARIAS Galicia, Fernando, comp. Lecturas para el Curso de Metodología de la Investigación. Mecnografiado. 1992, 35 pp.
- BRASLAVSKY, Berta P. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Argentina, Ed. Kapelusz, 1962, 1ª ed. 288 pp.
- CASTRO Arellano, Eusebio, et. al. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México; UPN-SEP, 1986, 336 pp.
- Cuentos de ayer para niños de hoy. vol. 1, II. España, Bilbao 1 Nervión 3 Edición exclusiva Asuri, Ed. Cantábrica, S. A. 114 pp.
- FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacio, comp. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, UPN-SEP, 3a. ed. Siglo XXI. 354 pp.
- FREINET, C. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Ed. Siglo XXI. Decimocuarta edición, México D.F., 1982, pp. 5-37. En: El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. Antología, México, 1ª ed., 1988, UPN-SEP, 409 pp.

GARCIA Pelayo y Gross, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. Colombia, Eds. Larousse, S. A. de C. V., última ed. 1992, 1663 pp.

GERARD, de Montpellier. "La teoría del equilibrio de Jean Piaget". Paul Fraisse y Jean Piaget. Aprendizaje y Memoria, Buenos Aires, Paidós, 1973, p. 117-119. Teorías del Aprendizaje. Antología. México, 1988, 2a. reimpresión, 450 pp.

——— Gran Enciclopedia Temática de la Educación. vol. III. México, Ed. Etesa, 1979, p. 21

HIERRO, Graciela. "La filosofía de la educación en Kant", *Teoría*, No. 1 año I, UNAM, 1980. En: Sociedad, pensamiento y educación I. Antología, UPN-SEP. México, 1988.

ISAIS, Jesús. Un concepto de la escuela primaria. Mecnografiado. 42 pp.

——— Leer para aprender. Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos. México, UNAM. Mecnografiado, 30 pp.

——— Lecturas clásicas para Niños. México, 1971, Secretaría de Educación Pública, 381 pp.

MONTES de Oca, Francisco. La literatura y sus fuentes. México, Ed. Porrúa, S. A. 3ª ed., 1975, 613 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología Barcelona, Ed. Seix Barral, S. A., 7ª ed., 1974, 227 pp.

RUBIO Contreras, Amparo *et. al.* Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, Ed. Oasis, S. A., 1969, 120 pp.

RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. México, Editores Unidos, S. A., 2ª ed., 1992; 94 pp.

TLASECA Ponce, Martha Elva. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. Antología. 1ª ed. México. UPN-SEP, 1988, 409 pp.