



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

✓  
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EN EL  
ALUMNO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA  
EL USO EFECTIVO DEL LENGUAJE ESCRITO**

**ANA ISABEL LAGUIRRE CAZARES**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 8 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) ANA ISABEL AGUIRRE CAZARES  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EN EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EL USO EFECTIVO DEL LENGUAJE ESCRITO",  
opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ del M.C. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ PEDRO RUBIO MOLINA,  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



A. H. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 001  
CIERREJANOS CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

(LIC.) M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

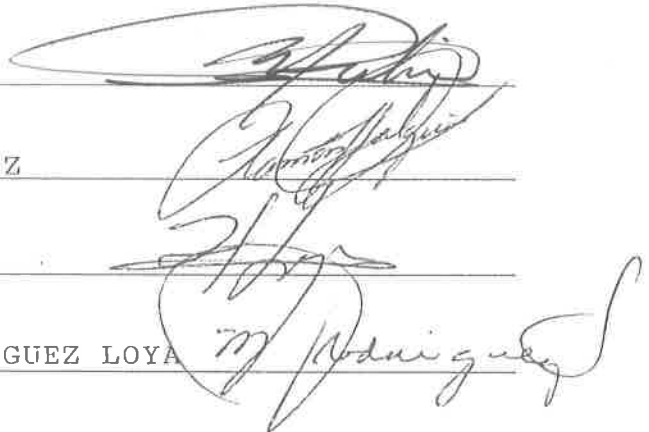
REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SECRETARIO: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ

VOCAL: HERMILA LOYA CHAVEZ

SUPLENTE: LIC. MARIA DE JESUS RODRIGUEZ LOYA



CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JUNIO DE 1996.

Dedico mi trabajo a César  
porque a lo largo de la carrera  
me ha brindado el apoyo necesario  
para concluirla con éxito.

A Anais  
por los hermosos momentos  
que hemos sacrificado  
en aras de mi superación.

A Arelby  
en espera de que esta etapa  
de superación profesional  
me ayude a ser mejor mamá.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	5
I PROBLEMA .....	6
A. Planteamiento y justificación .....	6
B. Objetivos .....	8
II MARCO TEORICO .....	10
A. El lenguaje .....	10
B. El lenguaje escrito .....	15
C. La enseñanza del lenguaje escrito .....	18
D. La psicolingüística y la sociolingüística .....	21
E. Diferentes concepciones del conocimiento .....	24
F. Teoría Psicogenética de Jean Piaget .....	27
G. Evaluación .....	34
III MARCO CONTEXTUAL .....	36
A. El sistema educativo .....	36
B. El programa para la Modernización Educativa .....	39
C. Condiciones del contexto social e institucional .....	41
D. Programa escolar .....	42

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	46
CONCLUSIONES .....	65
BIBLIOGRAFIA .....	66
ANEXOS .....	67

## INTRODUCCION

La idea fundamental en la elaboración de la presente propuesta es destacar *la importancia de que el niño desarrolle el lenguaje escrito*, a raíz de un análisis de la práctica docente, ubicado en el contexto de la escuela primaria, en donde es necesario que el maestro y el alumno transformen las consideraciones del mismo, ya que la experiencia nos presenta un ambiente escolar de rechazo manifiesto a la posibilidad de interacción con el lenguaje escrito, lo que más adelante del contexto escolar supone sujetos apáticos a la posibilidad de conocimiento a través del lenguaje escrito, así como negándose a la alternativa de comunicarse por este medio.

Se plantea el problema y su justificación con un marco de ideas que pretenden clarificar los objetivos de la comunicación escrita dentro de la escuela primaria, específicamente en el tercer grado, algunos de los planteamientos teóricos que el maestro debe considerar, planteados de una forma accesible y congruente con los objetivos que se proponen.

El panorama de un contexto escolar donde recae toda la serie de disposiciones político-administrativas que se generan en una sociedad tan cambiante como la nuestra. Panorama tan cotidiano que es compatible a la generalidad de las escuelas primarias federales de la Cd. de Chihuahua.

Una serie de estrategias didácticas, lo más amenas posibles, apoyadas en una metodología que intenta ser constructivista, y que pretende que el maestro y el alumno construyan aprendizajes prácticos y cumplan con los objetivos propuestos.

## I PROBLEMA

### A. Planteamiento y justificación.

El lenguaje es el instrumento que posibilita al hombre la relación con su entorno, llevándolo a un dominio del mismo a la vez que a una organización de la conducta propia; esto, a través de utilizar, de modo efectivo, las funciones de planificación e intencionalidad del lenguaje.

Es necesario que como docente se adopte esta concepción, para la proyección en la práctica cotidiana y, que lo que se le proponga al alumno para la construcción del lenguaje, sea congruente con sus capacidades, necesidades e intereses, presentándosele como objeto de conocimiento, y que a través de la interacción con el mismo, pueda apropiárselo.

Como referencia histórico-temporal, cabe señalar que el lenguaje surge por las necesidades de comunicación del hombre en las situaciones colectivas que propicia el trabajo, y es innegable su importancia desde entonces y hasta el presente.

Ahora bien, el lenguaje escrito se presenta en dos aspectos inseparables de un mismo proceso: la lectura, que es el dominio de la interpretación de textos y, la escritura, que es la producción de textos. Por esta razón, es necesario presentarle al niño el lenguaje escrito de una forma congruente y de sucesión natural al lenguaje oral; el niño aprende a hablar porque tiene la "intención" de decir algo, entonces si se le crea la necesidad de decir algo que pueda representarse, se estará abordando la función social comunicadora, a través del tiempo y del espacio, que posee el lenguaje escrito.



Por la forma en que al niño se le presenta la lengua escrita, como una instrucción artificial, no le es significativa y puede abordarla mecánicamente, cumpliendo así con un requisito para su promoción, satisfaciendo las condiciones escolares propuestas bajo un proceso de enseñanza tradicional, en el que no se considera el equipamiento operativo o nivel de desarrollo cognitivo del niño.

Esta es una realidad cotidiana de la cual derivan una serie de problemas como el fracaso y la deserción escolar, por lo que es necesario que el maestro acepte que se tiene un concepto equivocado de la lengua escrita, ya que se deja del lado la función comunicadora, abocándose únicamente, en el mejor de los casos, a la función expresiva.

No se trata de anteponer una a la otra, ambas son funciones del lenguaje, pero si éste se presenta como objeto de conocimiento con el que es posible interactuar, como parte de la realidad y como un producto cultural, será asimilado por el niño en toda su potencialidad y él descubrirá sus funciones haciendo uso de ellas.

Se trata de abordar la problemática de *el uso adecuado del lenguaje escrito* cumpliendo con su función comunicadora y expresiva, para modificar la dinámica escolar, proponiendo como producto un alumno comprometido con él, que conozca y explote las funciones del mismo, lo que tendrá una repercusión más amplia en el ámbito social con un sujeto interesado en las interacciones reales, culturales y productivas, a través del lenguaje escrito, esto en contraposición con la realidad, sujetos apáticos al conocimiento que se brinda por este medio, a la vez de rechazo manifiesto a la posibilidad de expresarse y comunicarse de esta forma.

La renuencia que presenta el alumno a la transcripción gráfica del lenguaje oral, lo que de ninguna manera es el objetivo del lenguaje escrito, obedece a la total pérdida del valor comunicativo del lenguaje escrito, ocasionada a la vez por la ejercitación mecánica de la asociación fonema-grafía a la que se somete al niño como práctica escolar cotidiana. Surgiendo ante esto la necesidad de *implementar estrategias pedagógicas que ayuden a los alumnos de 3º de primaria a expresarse por escrito (pensamientos, acciones e imaginación)*.

Es importante que desde esta etapa se atienda el problema, dada la trascendencia del proceso, especialmente en el ámbito escolar, ya que como se menciona anteriormente, es necesario un cambio de actitud al respecto, fomentando interacciones sujeto-objeto de conocimiento, que para efectos de presente trabajo se traduce en alumno de 3º de primaria, lenguaje escrito.

#### B. Objetivos.

- Atender el problema de la comunicación escrita en el niño, para que tome conciencia de su capacidad de expresión y comunicación.
- Presentarle al niño el lenguaje escrito no como una exigencia escolar, sino como una consecuencia natural de su desarrollo lingüístico.
- Propiciar que el maestro transforme las consideraciones que tienen acerca del lenguaje escrito para que lo proyecte en su práctica docente.
- Que el alumno logre una interacción real con el lenguaje escrito como

objeto de conocimiento, por medio de la nueva concepción que se propone.

## II MARCO TEORICO

### A. El lenguaje

Todos los seres vivos se comunican entre sí, el ladrido del perro, el maullido del gato o el pío de los pájaros, les sirve a los animales para entenderse entre ellos, y también con el hombre de manera rudimentaria; sin embargo, es precisamente el hombre, el único ser que ha conseguido "evolucionar" desde esta forma de comunicación hasta un lenguaje.

El lenguaje es la expresión fundamental de la inteligencia del hombre. Si lo que distingue a los seres humanos del resto de los animales, es un desarrollo mayor de la inteligencia, lo que a primera vista manifiesta esta diferencia, es precisamente la facultad de la palabra, de la que carecen los restantes seres vivos.

El hombre no se ha detenido ahí, además de haber designado a cada cosa, a cada persona, un nombre, ha inventado los signos necesarios para poder escribirlos; lo que le ha abierto la posibilidad de expresarse y comunicarse a través del lenguaje escrito.

Un niño suele aprender a hablar a los dos o tres años de edad y a los cinco o seis puede empezar a escribir; pareciera que ésta es una facultad con la que se nace, pero no es cierto, existen factores que intervienen en la apropiación del lenguaje.

El lenguaje surge de las estructuras sensomotoras (1) y está relacionado

---

(1) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. pág. 69.

con otros procesos de representación que emergen casi a la vez, como la representación simbólica que se da en el niño al pasar del período sensorio-motor al período preoperatorio.

El lenguaje no está restringido a la rapidez de las acciones físicas, es más variable y puede representarse, en un instante, una larga cadena de acciones. Mientras la acción física está limitada al espacio y al tiempo inmediato, el lenguaje libera al pensamiento y le permite extenderse. (2)

El lenguaje es una manera de expresar el pensamiento, pero no es el pensamiento mismo (3); está lleno de expresiones y relaciones lógicas, juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, sin él, los marcos de referencia serían personales y carentes de regulación social a través de la interacción, manifestándose así la convencionalidad del lenguaje, por tanto el lenguaje extiende el pensamiento a su nivel óptimo.

La relación entre lenguaje y pensamiento debe ponerse de manifiesto en las situaciones cotidianas que el docente propone a sus alumnos, a través de ampliar la gama de posibilidades por medio de las que el alumno manifieste su pensamiento; esto es el inicio de una nueva concepción del lenguaje en la práctica docente.

El papel del lenguaje como actividad simbólica y evolutiva de la comunicación educativa, lleva a considerarlo como objeto de conocimiento escolar, enriqueciendo así, la práctica docente.

---

(2) Ibidem. pág. 70

(3) Ibidem. pág. 118

El lenguaje como medio de interacción a través del intercambio de ideas, formulación de juicios, calificación de acciones, integración de la realidad y dominio social, es una pieza clave en la acción educativa a la que se somete al niño; independientemente si tal acción está sustentada en teorías conductistas o constructivistas. Es función del educador integrar el lenguaje como elemento de razonamiento, llevando al niño a explorar, integrar y expresar ideas y pensamientos.

Piaget (4) reconoce al lenguaje como un valioso instrumento de las personas involucradas en tareas académicas, para expresar, organizar y debatir sus ideas. En el caso de los niños cuyos conceptos están en formación, Piaget previene a los maestros sobre las limitaciones del lenguaje, ya que las experiencias del niño nos dan idea de los conceptos que su lenguaje intelectual codifica.

El estudio del lenguaje en la práctica docente lleva a establecer la separación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, como una necesidad para su análisis, dadas las diferencias en funciones, construcción y estilo.

El desarrollo del lenguaje oral se presenta durante el período preoperatorio, como consecuencia de la posibilidad física y motora así como de las experiencias que su entorno le ofrece al niño.

El dominio del lenguaje escrito, por parte del niño le requiere una serie de procesos como:

- Progreso del sistema operatorio.

---

(4) Ibidem. pág. 121

- Posibilidad de reflexionar sobre el lenguaje escrito como objeto de conocimiento.
- Ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización del lenguaje escrito.

Como objeto de conocimiento, convencional y arbitrario, el lenguaje conflictúa al sujeto que pretende apropiárselo.

Conseguir ponerse de acuerdo sobre cómo hablar, de qué forma con qué palabras y de qué manera escribirlas, le ha costado al hombre cientos de miles de años, por ello puede considerarse que "el lenguaje es la herencia más importante que puede recibir una persona cuando nace". (5)

A lo largo de la historia han existido hombres interesados en el estudio del lenguaje, y para efectos del presente trabajo, con el objetivo de conceptualizar suficientemente al lenguaje, es importante citar las opiniones más destacadas para dar idea de la diversidad de aspectos que lo conforman, desde lo fisiológico, pasando por lo social para llegar a lo psicológico, y cómo cada autor destaca un aspecto sobre otro.

Dentro del grupo de quienes destacan el aspecto fisiológico se encuentra Pavlov (6), para quien el lenguaje es un sistema de reflejos y señales condicionados; Mauthner (7), dice que el lenguaje surge de los sonidos reflejos a los que se suma la imitación como elemento esencial, y otro más dentro de este grupo es Bücher (8), quien sostiene que el lenguaje surge de

---

(5) Enciclopedia El tesoro de los niños. Tomo 3. pp. 72.

(6) "La necesidad del arte". Antología UPN El lenguaje en la escuela. pp. 13-17.

(7) Idem.

(8) Idem.

las acciones reflejas de los órganos vocales por el esfuerzo muscular, y con una conciencia incipiente, el hombre logra elaborar un sistema de comunicación.

De quienes priorizan el aspecto social, por excelencia destaca Fisher (9) quien hace valiosas aportaciones sobre la forma del surgimiento del lenguaje ante la necesidad de comunicación del hombre en las situaciones colectivas que propicia el trabajo. Plantea la forma en que el hombre fue elaborando signos como medios de expresión y que a la par de convertirse en un poderosos instrumentos, aumentaba su control sobre la realidad. El lenguaje, según Fisher, permitió el poder del hombre sobre la naturaleza.

De quienes destacan el aspecto psicológico del lenguaje, Vygotski (10) es quien ofrece más elementos para conceptualizarlo bajo este rubro, destacando al lenguaje como el generador del pensamiento, como la herramienta facilitadora en la apropiación que el sujeto hace de su entorno, y conceptualizándolo como un medio de interacción entre el pensamiento y la actividad. Destaca momentos en el desarrollo de la relación lenguaje - acción:

- El lenguaje acompaña la acción.
- El lenguaje precede a la acción.
- El lenguaje guía, determina y domina la acción.

Las aportaciones que cada autor hace sobre el lenguaje no son necesariamente para descartar las planteadas por otros teóricos, de hecho algunas se complementan, solo que algunos le otorgan más importancia que otro a

---

(9) Idem.

(10) VIGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología UPN El lenguaje en la escuela. pp. 38-39.



determinado aspecto, lo cual no quiere decir que no considere los demás o que se contradigan en sus posiciones.

Así pudiera destacarse el concepto de lenguaje que muchos teóricos han propuesto, sin embargo lo que es importante resaltar es que en el presente trabajo se va a tratar al lenguaje como objeto de conocimiento, analizando y replanteando la forma en que éste se le ofrece al niño, para que se lo apropie.

## B. El lenguaje escrito

El hombre ha creado un sistema de signos y símbolos necesarios para satisfacer su necesidad de comunicación y expresión, con las características especial y definitiva de permanencia en el tiempo y en el espacio, esto es el lenguaje escrito.

Sin embargo esto no ha sido una actividad aislada y fácil, por el contrario, le ha requerido al hombre un enorme esfuerzo y la necesidad de involucrar otras disciplinas como el dibujo, la expresión verbal y la imitación.

El proceso que el hombre ha seguido para la creación de un sistema alfabético, se recrea en cada niño que construye el proceso propio de la adquisición de la lengua escrita, que le requiere la utilización de principios cognitivos generales y profundos, sin los que éste no se daría.

El lenguaje escrito es considerado como un sistema de signos y símbolos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Vygotski hace una crítica a la forma en que se inicia al niño en el lenguaje escrito, como una instrucción artificial, habla de la importancia de descubrir qué es lo que motiva a los niños a escribir y su relación con el aprendizaje escolar. Destaca en el proceso algunos indicadores como:

- Los gestos y signos vitales "los gestos son escritura en el aire y los signos escritos son signos fijados", el garabateo infantil es un campo de vinculación entre los gestos y el origen de los signos escritos". (11)
- El desarrollo del simbolismo en el juego, en el dibujo y en la escritura; la importancia de la función simbólica como un complejo sistema de lenguaje que antecede al lenguaje escrito, o sea, que el niño pasa de dibujar cosas a dibujar el lenguaje. Situación que el maestro debe de considerar para no separar al niño de una línea natural y aproveche su interés.

Vygotski (12) afirma, pese a lo que algunos autores sostienen sobre la edad en que se debe llevar al niño al acceso de la lengua escrita, que este proceso debe organizarse de tal forma que la lectura y la escritura le sean significativos, necesarios y congruentes con sus intereses, así el niño se apropiará del lenguaje escrito y no sólo aprenderá la escritura de las letras.

Esto es resaltar la importancia del interés del niño ante cuestiones como los tiempos administrativos, para la construcción de un aprendizaje que el alumno considere necesario y agradable.

El lenguaje escrito, ese sistema de signos y símbolos, arbitrario y conven-

---

(7) VIGOTSKY, L. S. Op. Cit. pp. 62.

(8) VIGOTSKY, L. S. Antología UPN El lenguaje en la escuela. pp. 69-72.

cional, que es determinante para el desempeño escolar del niño, se presenta en la escuela como un contenido más, solo que de éste depende el desarrollo cultural del niño.

Puede ser muy criticable la forma de enseñanza del lenguaje escrito en la escuela primaria, pero es innegable que de él depende el avance del niño a niveles de conocimiento superiores, además de que a través de él, el conocimiento que el niño crea se hace más objetivo para el mismo niño que aprende y para quienes están pendientes de su proceso de construcción (maestros y padres de familia).

Es precisamente por la gran trascendencia que tiene el proceso de adquisición de la lengua escrita en la escuela primaria, por lo que se hace más criticable su forma de enseñanza, ofreciéndoselo al niño como una imposición académico administrativa que no respeta tiempos, posibilidades ni intereses del sujeto que lo aprende, sino como una instrucción artificial y obligada.

Es necesario modificar la concepción que maestro y alumno tienen de la lengua escrita, revalorarla, tener en cuenta lo que de su construcción depende.

Un docente que tiene en cuenta el valor psicológico y social de la lengua escrita, propiciará la construcción de un conocimiento útil, agradable y real y el niño que construye lo reconocerá como un canal a través del que dará a conocer su conocimiento, brindándole la oportunidad de conocer más sus posibilidades cognitivas a través de crear.

### C. La enseñanza del lenguaje escrito

La educación es el crecimiento personal y social y el fin de la educación es establecer una relación entre lo personal y lo social.

Los contextos del niño van desde una aula hasta una sociedad determinada pasando por la escuela y la comunidad, por tanto es necesario que la acción del niño trascienda de su aula hasta su ámbito social de una manera efectiva y eficaz; y esto se logra estableciendo canales de comunicación y un medio muy importante para ello es la comunicación escrita.

El desempeño escolar del alumno incluye invariablemente 'escribir', cuando el niño escribe, es decir cuando utiliza el lenguaje escrito, manifiesta todas las influencias a que es sometido, esto es su 'contexto'.

El contexto comprende "las condiciones internas y externas que influyen en la naturaleza de los eventos de lecto escritura en la escuela y lo que los niños aprenden de ellos." (13)

Primeramente el niño adquiere una competencia básica (leer y escribir), luego se espera una consolidación de estas competencias, lo que incluye las formalidades como la ortografía y la puntuación, y posteriormente se espera que desarrolle y profundice personalmente estas capacidades a través de ampliar su información, transmitiéndola, de forma que esta competencia le sea gratificante y llegue a considerarla como estímulo recreativo.

---

(13) FERREIRO y GOMEZ PALACIO. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Antología UPN El lenguaje en la escuela. pág. 102

Las prácticas más comunes del lenguaje escrito en la escuela son la copia y el dictado, por ello, se hace necesario ampliar estos usos incluyendo la escritura espontánea de palabras, oraciones y textos, como una forma de brindarle al niño la libertad de expresión escrita.

Esto, a fin de llevar al niño a adquirir una competencia comunicativa, o sea, la capacidad para producir y comprender textos coherentes.

Alfabetizar al niño cumple una función en un momento determinado, pero se hace necesario ir más allá de esto, se requiere que el alumno se equipe de posibilidades de comunicación.

La enseñanza tradicional considera como fin que el alumno logre una competencia lingüística, lo que se traduce a conocimientos fonológicas, sintácticos y semánticos, y efectivamente esto es parte del proceso de enseñanza, pero ahora se busca ir más allá, llevar al niño a lograr una competencia comunicativa, esto es la capacidad de interpretar y producir textos coherentes, lo que implica además de la competencia lingüística, competencia pragmática y competencia temática, o sea conocimiento de usos, estrategias y normas, así como conocimiento del tema.

El lenguaje escrito tiene características formales que deben darle intención para que el mensaje que se emite tenga precisión para quien lo emite y para quien lo recibe. Este significado se va a dar a través de la inferencia, la inferencia es una estrategia que permite crear modelos de significado y los modelos tienen implicaciones de índole pedagógica, psicológica y social.

El modelo que se propone para un verdadero aprendizaje de la lengua

escrita es el modelo transformador que implica creatividad y que promueve al maestro como el protagonista de la transformación con el fin de elevar los niveles de lectura y escritura en los alumnos de la escuela primaria.

La experiencia en la escuela primaria es el deterioro de la capacidad de comprensión del lenguaje escrito y ante esto es necesario tomar conciencia de la necesidad de un cambio del que los docentes serán los actores principales.

Al ingresar el niño a la escuela primaria ya trae como antecedentes los contactos que tenido con la lengua escrita, entonces la tarea del maestro es crear situaciones de aprendizaje basadas en las necesidades del niño, aprovechando sus experiencias para desarrollar su capacidad comunicativa.

La enseñanza meramente gramatical en la escuela, trajo como consecuencia la pérdida de la función del lenguaje escrito; por tanto es necesario darle a la gramática una funcionalidad, propiciando que el alumno utilice los componentes gramaticales para comprender y crear textos y logre a través de ellos la comunicación.

Que el alumno sepa comunicarse por escrito, que sea crítico y creativo en su interacción con el lenguaje escrito, es una necesidad y esto sólo se logrará teniendo la libertad de expresarse por escrito y convirtiéndose en el lector de la escritura de sus compañeros, ya que es necesario que lo que el alumno escriba tenga un destinatario real.

Darle al español un toque funcional a través de la lectura y la escritura es el objetivo de la lingüística comunicativa.

Esta nueva concepción compromete al maestro a ampliar su conocimiento sobre la lengua escrita como objeto de conocimiento y al niño a interactuar; por tanto es tarea del maestro el ¿qué? y es tarea del niño el ¿cómo?.

Esta es la actividad autoestructurante (14) en donde influyen los elementos de maduración, acción, transmisión social y equilibración y que surge de la vinculación de la práctica del maestro con los modelos teóricos de Piaget y Vygotski.

La combinación de la teoría con una práctica docente activa, logrará el cambio que se hace necesario dentro de la escuela primaria para una enseñanza efectiva y eficaz del lenguaje escrito.

#### D. La Psicolingüística y la Sociolingüística

Los métodos utilizados en el aprendizaje de la lecto-escritura son bastantes, pero lingüísticamente pueden dividirse en sintácticos y analíticos. Sintácticos son aquellos que va de las partes al todo, de los fonemas a las palabras. Analíticos son los que proponen analizar el todo para llegar a las partes, o sea de la palabra-frase a la letra.

Ambos se apoyan en las habilidades perceptuales del alumno, pero descuidan aspectos fundamentales como la competencia lingüística del niño y las capacidades cognitivas del mismo.

Por lo que se hace necesario nuevas alternativas teóricas para compren-

---

(14) Tomado del curso de PRONALEES, impartido por el Profr. Arturo González.

der de una forma más amplia y completa el proceso que sigue el niño al arribar al conocimiento del lenguaje, de manera que se destaque sus funciones expresiva y comunicativa.

El lenguaje debe cumplir con dos funciones, la función expresiva y la función comunicativa.

La función expresiva se da cuando el sujeto ha construido un conocimiento, el lenguaje escrito y lo utiliza para expresar sus pensamientos, acciones e imaginación, apoyándose en todas sus capacidades con las que ha logrado equiparse, esto es poner en actividad su capacidad lingüística.

La psicolingüística es la ciencia del lenguaje desde el punto de vista psicológico; es una alternativa en la que el niño se apropia de un conocimiento a través de una relación directa con él. Y en esta ciencia se fundamenta la actividad que desarrolla el individuo al hacer uso de la función expresiva del lenguaje.

La función comunicativa del lenguaje se da cuando el sujeto pone en práctica su competencia comunicativa, haciendo uso de los aspectos grafofonéticos, sintácticos y semánticos del lenguaje para comunicarse socialmente.

La sociolingüística es la ciencia del lenguaje desde un punto de vista social y en ella se fundamenta la actividad que desarrolla el individuo al hacer uso de la función comunicativa del lenguaje.

Propiciar el desarrollo de su capacidad expresiva es una fase dentro del



desarrollo lingüístico, y considerando el nivel cognitivo del alumno de 3º de primaria, es el objetivo. Por tanto el sustento metodológico se da en la psicolingüística.

La Psicolingüística contemporánea ofrece una nueva visión del sujeto que arriba al conocimiento de la lecto-escritura, es una alternativa en la que el niño se apropia del conocimiento a través de su relación directa con el lenguaje.

Esta nueva visión considera al niño con comprensión activa, creador de conocimiento, en interacción con la lengua escrita, que emplea su competencia lingüística tratando de comprender la naturaleza de la escritura; no considera los errores como falta de conocimiento, sino como una prueba de los grados de conocimientos que ha construido.

Esta nueva propuesta vienen a revolucionar las consideraciones de la escuela tradicional desde las formas de "enseñanza" a las evaluaciones, indispensables en todo hecho educativo, criticables por la forma de utilización más que por su uso, ya que la prueba más que para la emisión de un juicio valorativo expresado en números, debe convertirse en un instrumento por medio del cual el maestro conozca y considere el nivel de sus alumnos, para de ahí proponer estrategias que ayuden al logro de los objetivos que propone como objeto de conocimiento.

Este es un principio que la Psicolingüística ofrece para una aplicación general en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La Psicolingüística no acepta el aprendizaje de la lengua como

reaprendizaje del habla, trata de hacer que el alumno tome conciencia de los conocimientos que posee, atendiendo la posibilidad del niño sobre el lenguaje como objeto de conocimiento y su actitud metalingüística. Deja como tarea del maestro proponer esta construcción del conocimiento en el momento pertinente a las posibilidades cognitivas del alumno. Cabe recordar que el niño, cuya posibilidad cognitiva es sujeta a una evolución progresiva y compleja, en determinado momento se ve enfrentado a un sistema independiente a él (el sistema de signos y símbolos para la adquisición de la lengua escrita), teniendo que asimilarlo y apropiárselo aunque en el momento en que esto se le exige, dicho modelo le sea por demás ajeno.

De la congruencia entre lo que se propone al niño como objeto de conocimiento y sus posibilidades cognitivas, depende el éxito o fracaso en su proceso de construcción.

Por ello es importante analizar diferentes concepciones del conocimiento, y elegir aquella que ofrezca mejor base en la que se sustente el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### E. Diferentes concepciones del conocimiento (15)

La epistemología es la disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento.

El conocimiento es un proceso en el que concurre qué se aprende, cómo se aprende y quién aprende; para análisis de tal fenómeno, el hombre se ha

---

(15) ADAM, Shaff. 3 modelos del proceso del conocimiento. Antología CONET. Métodos de Investigación (apuntes).

dado a la tarea de estudiar el problema del conocimiento, su origen, sus posibilidades.

Como consecuencia de este estudio, el hombre llega a la educación y dentro de ésta, a la enseñanza, ya que el tema de como se forman los conocimientos, está íntimamente ligado a la enseñanza.

Los métodos de enseñanza que practica todo docente están sustentados en concepciones epistemológicas. Por lo tanto es importante destacar que las posiciones acerca de cómo se conoce, son muy variadas, pero pueden esquematizarse fundamentalmente en tres: empirismo, racionalismo e interaccionismo. (16)

El empirismo es la corriente epistemológica que sustenta que el conocimiento se basa sobre todo, en la experiencia. Empiristas destacados: Locke, Berkeley y Hume. Para los empiristas el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos, y el sujeto es básicamente pasivo, ya que está sometido a las influencias que vienen del exterior y que actúan sobre él. En el momento del nacimiento el intelecto del sujeto es una *tabula rasa* y la experiencia va actuando sobre él y le va llevando a formar diversos conocimientos cada vez más complejos. A partir de ideas simples y las asociaciones entre ellas se forman ideas más complejas y abstractas. El procedimiento de asociación de ideas es el mecanismo fundamental en el empirismo.

La teoría del conocimiento que se sustenta en el empirismo, es el conductismo, en el que el proceso de aprendizaje con sus elementos, sujeto

---

(16) ADAM, Shaff. Op. Cit.

y objeto, se representan así:

$$S \leftarrow O$$

Aquí el sujeto es pasivo y no tiene que construir la representación de una situación X, se limita a sufrir la influencia exterior; sus conocimientos son el resultado de su experiencia pasada.

El racionalismo (17) es la corriente epistemológica que sustenta que todo conocimiento se basa en la razón. Los creadores del racionalismo son: Descartes y Spinoza y Leibnitz. Para los racionalistas el sujeto tiene, de una forma innata los conocimientos, sin necesidad de entrar en contacto con la experiencia, por tanto, atribuyen mayor importancia a los factores internos que a los externos. Sustentan que los sentidos pueden proveer de conocimientos engañosos y que es la razón la que permitirá descubrir el engaño de los sentidos.

La teoría del conocimiento que se fundamenta en el racionalismo es el cognoscitivismo; y en el proceso de aprendizaje los elementos se representan:

$$S \rightarrow O$$

Aquí el sujeto es el que actúa sobre el objeto, de hecho el objeto es producto de las modificaciones e influencias que sobre él tiene el sujeto.

Ambas corrientes epistemológicas inspiran una gran cantidad de prácti-

---

(17) ADAM, Shaff. Op. Cit.

cas pedagógicas. Sin embargo el producto de la práctica de una y otra no ha dejado satisfechos a algunos epistemólogos, que se han dado a la tarea de buscar nuevas alternativas respecto al cómo se construyen los conocimientos.

Es así como surge el interaccionismo. Corriente epistemológica que sustenta que el conocimiento surge de la interacción entre el sujeto y el objeto, representándolo de la siguiente forma:

$$S \leftrightarrow O$$

Aquí el sujeto es susceptible de aprender y el objeto es susceptible de ser aprendido; ambos elementos activos, con capacidad de interacción.

La teoría del conocimiento que se apoya en el interaccionismo, es la Psicogenética de Jean Piaget. Corriente epistemológica que ofrece la posibilidad de conocer el desarrollo de la inteligencia del niño por etapas, caracterizándolas de tal manera que al maestro se le facilita adaptar el objeto de conocimiento que propone, con las posibilidades cognitivas del alumno.

Es importante señalar que la Psicogenética es una teoría del conocimiento abierta, no dogmática, en la que el maestro puede añadir los componentes que las necesidades del grupo determinen, para garantizar el éxito del proceso de aprendizaje que propone.

#### E. Teoría Psicogenética de Jean Piaget

- El proceso de construcción del conocimiento.

La Teoría Psicogenética creada por Jean Piaget y que es enriquecida día con día por personas interesadas en la educación, ofrece el marco teórico para explicar el funcionamiento intelectual, vislumbrando las repercusiones al sector afectivo, social y motor; entendidos estos tres aspectos como el todo integral del ser humano.

La tarea central de Piaget es explicar las leyes del funcionamiento intelectual; las características universales que sus estudios encuentran, obligan a la generalización, por tanto, sus principios son suficientemente amplios para que se apliquen a todos los seres humanos, pese a sus diferencias.

Así pues, se inicia el análisis de los principios teóricos generales (18) de la teoría epistemológica constructivista.

- Factores del proceso de conocimiento. (19)

#### La maduración

El desarrollo orgánico y en particular el del sistema nervioso, constituye un primer factor para que se produzca el desarrollo cognitivo. Las primeras conductas del niño son reflejas y a partir de ellas se construirá el desarrollo cognitivo ulterior. Estas conductas controladas por las partes más primitivas del sistema nervioso y el desarrollo de éste, se ve determinado por el ejercicio y la transmisión social, por lo tanto no es un desarrollo autónomo e independiente de los otros factores.

---

(18) SEP. Paquete didáctico para el proyecto CAS. pág. 6-13.

(19) Idem.

La equilibración progresiva.

Esta teoría sostiene que aún el hecho más empírico y evidente de la realidad no es captada de forma inmediata, sino construida. En este proceso constructivo de la inteligencia son determinantes:

- La acomodación al medio ambiente.
- La asimilación de los objetos que éste ofrece.
- El trabajo.
- El lenguaje.

En todas las especies biológicas, el proceso de asimilación y acomodación tienden al equilibrio, pero en el hombre es más acentuado y estable.

Este factor del conocimiento no se presenta con una línea marcada por asimilación acomodación, sino que surge a partir de contradicciones que llevan al niño a transitar del equilibrio al desequilibrio, por la necesidad de aproximarse a otro nivel de conocimiento.

De esta manera, la teoría piagetana concibe el desarrollo intelectual como una sucesión de estadios de equilibración.

La transmisión social.

En este factor se ubica la educación, y adaptar el punto de vista constructivista en la transmisión social, equivale a relativizar la importancia de los contenidos escolares, o sea que esta nueva concepción sustenta que éstos no tienen importancia en sí mismos, sino en la medida en que contribuyen a favorecer el desarrollo del niño.

La acción.

Factor determinante en la producción de conocimiento. La acción en el proceso constructivista es la encargada de realizar la síntesis del objeto a través de la asimilación y la acomodación.

Este enfoque de la acción sustituye las opciones clásicas empiristas y racionalistas que otorgan relevancia al sujeto y al objeto respectivamente, conduciendo al campo de la construcción del conocimiento.

De esta forma surge la modalidad de clasificar el conocimiento (20), precisados bajo la visión de la teoría constructivista en conocimiento físico, conocimiento lógico-matemático y conocimiento social.

#### 1. Conocimiento físico.

Son los conocimientos adquiridos gracias a la experiencia física, o sea la experiencia sobre los objetos y sus relaciones abstraídas a partir de los objetos mismos.

#### 2. Conocimiento lógico matemático.

Conocimiento que llega a ser independiente de la experiencia física, ya que éste no parece obtenerse de la acción, sino de las coordinaciones generales de la acción del niño sobre los objetos.

---

(20) SEP. Paquete didáctico para el proyecto CAS. pág. 6-13.



### 3. Conocimiento social.

Es el conocimiento que se adquiere por transmisión social, o sea, que sólo se adquiere por medios externos.

Del estudio exhaustivo que realizara Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, observa patrones repetidos en diferentes situaciones, llegando así a clasificar los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos principales: período sensoriomotriz, período preoperatorio, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

#### \* Período sensoriomotriz.

Comprende del nacimiento a los dos años de edad, y se caracteriza por una coordinación de movimientos físicos pre-representacional y pre-verbal.

#### \* Período preoperatorio.

Comprende de los dos a los siete años de edad y se caracteriza por la habilidad para representar la acción por medio del pensamiento y del lenguaje.

#### \* Período de las operaciones concretas.

De los siete a los once años de edad, en él se da el pensamiento lógica, pero limitado a la realidad física.

\* Período de las operaciones formales.

De entre los once a los quince años de edad, aquí se presenta un pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Este es un panorama general de los períodos del conocimiento que propone Piaget, sin embargo para efectos del presente trabajo, se hace necesario un análisis más específico del período de las operaciones concretas, por ser el que corresponde a la edad de los alumnos de la escuela primaria, contexto en el que se ubica el tema objeto del trabajo.

El período de las operaciones concretas se caracteriza por la capacidad de pensamiento lógico; capacidad que surge, según Piaget (21), de la combinación de maduración con experiencias físicas y sociales que más adelante propician la equilibración para lograr así, niveles superiores de equilibrio.

En esta etapa el niño es cada vez más capaz de utilizar su pensamiento lógico ante situaciones concretas; utiliza capacidades lógicas como: compensación, identidad y reversibilidad.

La comprensión es cuando el niño retiene mentalmente dos dimensiones a un tiempo con el fin de que una compense a la otra. La identidad es retener mentalmente dos o más variables cuando estudia y compara datos aparentemente contradictorios, es incorporar la equivalencia, lo que implica conservación ... Reversibilidad es invertir mentalmente una acción que antes solo realizaba físicamente.

---

(21) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. pp. 70.

Estas reacciones mentales afines y reversibles operan en presencia de los objetos físicos, de aquí el nombre del período de "operaciones concretas".

Un uso práctico del lenguaje, característico de este período es que el niño está consciente de la opinión de otras personas de forma que busca justificar sus ideas incorporándolas al punto de vista ajeno, por lo que sus explicaciones son cada vez más lógicas, esto es que se vuelva más sociocéntrico.

Aquí el niño es más cuidadoso en sus observaciones pero se le dificulta verbalizar sus conclusiones incluyendo todos los datos que le ha arrojado su observación.

Todas estas nuevas capacidades mentales se ponen de manifiesto en un rápido incremento de su habilidad para conservar mental y verbalmente las propiedades de los objetos, clasificándolos y ordenándolos aún cuando las propiedades sean cambiantes. "El niño es cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas". (22)

Es la teoría de Piaget la que nos presenta al sujeto como quien realiza su aprendizaje por medio de interacciones con el objeto; muy probablemente de esta concepción dependa en gran parte el éxito de la teoría de Piaget, ya que todo maestro que ha tenido la oportunidad de "observar" el proceso de aprendizaje del niño, puede constatar este principio. El núcleo, dentro del proceso de construcción del aprendizaje, es el sujeto mismo, ésto sin dejar

---

(22) Ibid. pp. 86.

fuera al maestro que se convierte en un propiciador de experiencias a través de las que el sujeto construye por la interacción.

Para Piaget, el niño construye su pensamiento en la medida en que cada conocimiento adquirido se generaliza para aplicaciones posteriores de más alto nivel. Por tanto la lecto-escritura es un objeto de conocimiento y el niño un sujeto cognoscente.

## F. Evaluación

Ante la amplia gama de aplicaciones que tiene el término evaluación, es prudente definir que se incluye en el presente trabajo como una parte del proceso de apropiación que realiza el niño.

La evaluación se lleva a cabo, por inicio como una exigencia administrativa, sin embargo, cuando se adquiere un compromiso con el trabajo que realizan maestro y alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, esta exigencia se ve bajo otra perspectiva.

La evaluación generalmente es utilizada como una medición del avance del alumno, lo que lo predispone negativamente a ella llevándolo a considerarla como un proceso molesto y penoso al que deba temérsele.

Es necesario que el maestro adquiriera una nueva visión de la evaluación y lleve al alumno a considerarla igual. Esta nueva visión será que ambos valoren y califiquen acciones en un contexto pragmático y emitan un juicio razonado, más que un número (calificación escolar), en función de satisfacer una necesidad.

De forma tal que el maestro considere cumplidos los objetivos que se planteo en su necesidad de llevar al alumno a que exprese sus pensamientos, sentimientos e imaginación; y que el alumno sea capaz de valorar esa nueva posibilidad que ha adquirido.

Se pretende que el ejercicio de esta nueva perspectiva de la evaluación se convierta en una satisfacción, para que la emisión de una calificación numérica al valorar siempre sea adecuada, por tanto, aprobatoria, ya que en ella está implícito el cumplimiento de una exigencia administrativa además del cumplimiento de los objetivos planteados.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. El sistema educativo

Como todo sistema, la educación debe estar fundamentada, y la educación en México está fundamentada en la constitución política mexicana, sincero esfuerzo de síntesis entre libertad y justicia, progreso social y económico; específicamente en el Artículo 3º Constitucional, que al calce reza:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (1)

El derecho y además la obligación a la educación, garantizados en la constitución son incuestionables, no así en la práctica.

A partir del sexenio 1988-1994 se inicia una serie de reformas fundamentadas, a decir del presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, en un "programa que permita realizar la gran transformación del sistema del sistema educativo mexicano, sin el cual el país no podrá modernizarse ni lograr la equidad". (2)

A raíz de esta propuesta de cambio, surge en 1989, El Programa para la Modernización Educativa, el cual consta de diez capítulos, siendo los

---

(1) Ley General de Educación. pp. 27.

(2) SEPARATA. Educación Básica del PME

que se refieren a las políticas del sector y a la educación básica, el primero y el segundo respectivamente

En el año de 1995 surge el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que "inspirado en las mejores experiencias del pasado reciente" (3), incluye al Programa de Modernización Educativa, por lo que puede considerarse como una continuación, con el objetivo de consolidar las innovaciones propuestas; lo que además sirve para iniciar el rompimiento de los esquemas sexenales, tan marcado en México.

Tomar sentido a un programa, sin necesidad de desprenderse de otro, es lo que se necesita para establecer mayor compromiso de quienes elaboran las propuestas y de quienes son los encargados de ponerlas en práctica.

Iniciar un programa con este puede ser la clave para lograr mejores resultados en la aplicación.

Así pues, se presenta un panorama general de lo que suscribe el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

Los propósitos fundamentales que animan al PDE (Programa de Desarrollo Educativo) son: la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación. (4)

La reorientación de planes y programas que se inició en el ciclo escolar 1992-93 está vigente en el PDE.

---

(3) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. pág. 10

(4) Ibide. pág. 12

Para enlazar el PDE con el tema de la presente propuesta, es necesario destacar lo que al respecto se marca en él, "la lectura y la escritura constituyen una línea formativa de los planes de estudio que será fortalecida."  
(5)

Sin embargo esta consideración se queda corta ya que habla de la lectura y la escritura pero como competencias limitadas al ámbito escolar. Es buena la consideración que se hace pero debe ser más abarcativa, ya que la idea es que la competencia de la lecto-escritura trascienda del ámbito escolar al social.

Cabe destacar, de igual forma, el señalamiento que el PDE incluye respecto del trabajo de CAS "terreno de naturaleza diferente y en el cual la flexibilidad curricular ofrece ventajosas posibilidades, es la atención a alumnos con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes". (6)

Destaca la necesidad de implementar una metodología de identificación temprana de los alumnos con potencial excepcional de desarrollo cognitivo, expresivo y/o artístico.

Involucra a la Secretaría de Educación Pública para que el programa de CAS se trabaje como hasta ahora, dentro de la escuela primaria, pero con espacios y recursos propios y externos anteponiendo el principio de integración de los alumnos con CAS.

Los lineamientos como son el Artículo 3º, la Ley General de Educa-

---

(5) Ibidem. pág. 48

(6) Ibidem. pág. 51



ción y la Carrera Magisterial continúan como procesos normativos para el desempeño de la labor educativa.

El Artículo Tercero fundamenta el derecho a la educación; la Ley General de Educación es el marco jurídico actualizado en materia educativa (7); y, Carrera Magisterial es una estrategia diseñada para elevar la calidad de la educación y propiciar cambios positivos en la práctica docente (8). Esto es lo que se manifiesta teóricamente, sin embargo la realidad la ha definido como una estrategia SEP/SNTE que quedó corta ante las expectativas del maestro de ascenso económico, lo que ha generado descontento entre el gremio. Es un esquema al que el docente pretende acceder más por necesidad que por convicción.

#### B. El Programa para la Modernización Educativa

El programa para la Modernización Educativa pretende hacer realidad la reorganización del Sistema educativo nacional, reformular los contenidos de planes y programas de Educación básica y normal, y revalorar la función magisterial.

Este programa, específicamente en la educación primaria demanda:

formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; efectuar su articulación pedagógica en los niveles preescolar y secundaria; adecuar sus contenidos a los requerimientos de la sociedad actual; asignar máxima prioridad a los grupos sociales y regulares más desfavorecidos; asegurar la permanencias y conclusión

---

(7) SEP. Artículo 3º y Ley General de Educación. pp. 10.

(8) SEP. Instructivo para la evaluación del desempeño docente. SNTE. pp. 2.

en este ciclo; utilizar la tecnología moderna como la televisión y computadora así como un vigoroso programa de bibliotecas escolares. (9)

Estas disposiciones a nivel nacional generan en el año de 1993, en el estado de Chihuahua, un proyecto estatal de educación, en el cual se presentan motivos, capítulos y artículos que justifican su creación, y que desglosados presentan el panorama de lo que se desea cumpla y cubra el sistema educativo en el estado de Chihuahua.

Sin embargo tal proyecto nunca es discutido en el Congreso del Estado por lo que se da al olvido, de tal forma que hasta la fecha el Estado de Chihuahua, no cuenta con una legislación propia en materia educativa. Por lo cual la educación se reglamenta únicamente por las disposiciones de nivel federal.

La serie de normas y disposiciones que se generan a nivel gubernamental poco influyen para cambiar lo que el docente, en su aula, con su grupo de alumnos, realiza en el desempeño de su labor.

Las disposiciones que han generado polémica en los maestros son fundamentalmente las que se refieren al incremento en los días de trabajo frente a grupo, con la necesidad de ampliar horario y/o calendario; y la escala de ascenso a que iba a ser sujeto el salario de los maestros a raíz de la implementación de la Carrera Magisterial, la cual como ya se dijo, no ha llenado las expectativas que se tenían respecto a ella.

En la descarga jerárquica que presenta el sistema educativo, desde

---

(9) Separata Educación Básica PME.

el nivel gubernamental, pasando por secretaría, Dirección de Educación en los Estados, jefatura de departamento, inspección y dirección de escuelas, hasta llegar al trabajo concreto, directo con el objeto que es la razón de ser del sistema educativo, *el alumno*, se pierden las razones que generan los cambios propuestos.

Ahí, en el aula, con la serie de limitaciones físicas y materiales, con un grupo de alumnos diferentes entre sí física, psíquica y socialmente, que asisten a esta escuela específicamente porque, aún con las limitantes que la caracterizan, llenan algunas de las expectativas que padres de familia tienen respecto a la educación de sus hijos.

Clasificados en grados, según sus antecedentes escolares, en grupos bajo un criterio establecido por el cuerpo de maestros y la dirección; diariamente al grupo asiste un número determinado de alumnos, a ser atendidos por un maestro asignado al inicio del ciclo escolar.

Y bajo toda esa gama de disposiciones y reglas objetivas, cada día en el grupo confluye una basta gama de caracteres, temperamentos, intereses e ideas.

Es aquí en donde el maestro diariamente toma decisiones que le facilita el desempeño de su labor diaria, *la labor docente*.

### C. Condiciones del contexto social e institucional

La escuela primaria federalizada Simón Bolívar, turno matutino, con clave presupuestal DPR0422X, ubicada entre las calles Cisne,

Gaviota y Paloma s/n, de la colonia Colinas del Sol, perteneciente a la zona escolar 65, correspondiente al sector III: cuenta con dirección, una subdirección técnica, 17 grupos regulares con mismo número de maestros, 2 maestras para el servicio de alumnos con CAS, uno para educación física, una para educación musical, todos ellos atendiendo un total de 474 alumnos.

La población de la escuela Simón Bolívar corresponde a una clase social y económica media baja en su generalidad, hijos de trabajadores beneficiarios de INFONAVIT, que son responsables, cumpliendo con la mayoría de las exigencias económicas y administrativas relacionadas con la educación de sus hijos.

La ubicación topográfica de la escuela se define " en forma de vaso", por lo que se ve más afectada que otras zonas en cuanto al problema de la contaminación ambiental.

Debido a este problema se instaló en el techo de la dirección uno de los siete monitores ambientales con que cuenta la ciudad. Sin embargo por problemas político-administrativos, que están fuera de interés, no se toman los registros para los que inicialmente se instalaron, pretendiendo tener un control sobre las emisiones tóxicas que se generan en la comunidad.

#### D. Programa escolar

El programa escolar para 3º en la asignatura de Lengua escrita, contempla habilidades, conocimientos y actitudes como:

- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Lectura de instructivos simples.
- Uso de los signos de interrogación exclamación.
- Uso de la coma.

Presentando situaciones comunicativas como:

- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo.
- Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario.
- Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines. (10)

Tomando como grupo generador al 3º "1" de la escuela Simón Bolívar, turno matutino, para enfocar en el problema del uso adecuado del lenguaje escrito, fundamentado en lo que marca plan y programa de educación primaria, se llevan a cabo estrategias didácticas con el objeto de que a través de su realización se manifiesten las diferentes posturas de los alumnos ante el lenguaje escrito y así transitar por canales amenos para llegar al cumplimiento de los objetivos que se marcan en el presente trabajo.

La escuela Simón Bolívar es una de las cinco escuelas del sistema federalizado que cuentan con el servicio de CAS (Servicio de Atención a alumnos con capacidades y actitudes sobresalientes), y la única de las cinco escuelas que tienen cobertura del servicio en los grados de 3º a 6º con dos maestras; funcionando durante el ciclo escolar 1995, 96, con una maestra

---

(10) SEP. Plan y programas de estudio: primaria. pp. 36 y 37.

atendiendo los tres grupos de 3º y los tres grupos de 6º y la otra maestra para los dos grupos de 4º y los dos grupos de 5º.

Atendiendo los grupos regulares una vez por semana y al grupo especial dos veces por semana cada grado.

Las clases de CAS en el grupo regular siempre solicitan de cada alumno "un producto" y generalmente por las condiciones materiales de la escuela, lo que se le puede pedir al alumno más accesiblemente, es un escrito.

Por ello puede decirse que estos alumnos están más sensibilizados en cuanto a la expresión escrita, y no por ello deja de haber renuencia en cuanto se les solicita su opinión, sus conclusiones o la resolución de un problema por escrito.

Dejando ver aquí las diferencias individuales en cuanto a la concepción y manejo del lenguaje escrito por parte del alumno; algunos de ellos presentan trabajos de gran calidad, superando las expectativas del maestro, otros cumplen con los requisitos sin ofrecer más y aún otros ni siquiera llegan al mínimo de lo solicitado. Esto es en cuanto al trabajo en el grupo regular.

El grupo especial, precisamente seleccionado por la capacidad y aptitud sobresaliente, lo que comprende habilidades por arriba del promedio, compromiso con la tarea y creatividad.

Para el maestro, las producciones que surgen de las actividades con el grupo regular son muy buen indicador de los candidatos al grupo especial, de quienes se espera un trabajo creativo productivo, generalmente una

investigación formal guiada. Y durante el proceso de construcción de la misma, el alumno debe elegir un tema de investigación, elegir material de consulta, consultar información manejar información, complementar con pláticas y/o proyecciones de las que debe rescatar información relevante, luego formalizar todo en un escrito en el que justifique su investigación, la desarrolle y dé conclusiones.

Hasta aquí la mayor interacción es con el lenguaje escrito, pero llegado hasta aquí el proceso, cada alumno deberá hacer una exposición grupal de su tema, transformando aquí toda la información obtenida, al lenguaje oral, lo que requiere un buen manejo de la información, dominio del público, voz fuerte y clara y seguridad.

Todo lo anterior ofrece un panorama de las formas de interacción del alumno con el lenguaje oral y escrito en una práctica escolar cotidiana.

Siendo el lenguaje escrito, por sus características muy particulares, de permanencia en el tiempo y en el espacio, sin restarle importancia al lenguaje oral, para efectos de presentación de un trabajo creativo, se ofrece como la más ideal.

De aquí la necesidad de ofrecerle al alumno un canal de fácil tránsito entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, como una forma más de explotar esa facultad de la palabra que sólo el hombre posee.

## ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias que se proponen a continuación, son actividades sencillas que el maestro fácilmente puede llevar a la práctica en el aula, y fueron elaboradas con la intención de lograr los objetivos propuestos al inicio del presente trabajo.

En el grupo de 3º 1 con un total de 36 alumnos, de los cuales 2 son repetidores y 3 de nuevo ingreso, se inicia el trabajo de CAS en el mes de septiembre con el proceso de identificación para seleccionar a los 5 alumnos que formarán parte del grupo especial, y se concluye para el mes de Noviembre.

El trabajo de CAS se realiza a través de actividades tipo I tipo II y tipo III.

Las tipo I son actividades exploratorias generales, diseñadas para ofrecer a los alumnos experiencias de enriquecimiento que van más allá de las actividades del programa regular; se realizan mínimo una vez por mes y son para el grupo regular y para el grupo especial.

Las tipo II son actividades para el desarrollo del proceso cognoscitivo, con el objetivo de que el alumno maneje contenidos con mayor efectividad, convirtiéndose así en pensador creativo, se llevan a cabo una vez por semana con el grupo regular y con el grupo especial.

Las tipos III son investigaciones de problemas reales o trabajos creativo-productivos, constituyen el nivel más avanzado del proceso de los alumnos del programa CAS y son para los alumnos del grupo especial.



Las estrategias didácticas de la presente propuesta corresponden a las tipo I y tipo II porque se realizan con el grupo regular.

***Título de la estrategia: "El pozo de los deseos"***

***Objetivo:***

Propiciar que el niño imagine situaciones a través de establecer la relación causa-efecto que rigen los acontecimientos cotidianos.

***Desarrollo:***

- Se presenta el título de la actividad "el pozo de ..." (desde aquí el alumno inicia prediciendo) "El pozo de los deseos".
- Solicitar a los alumnos que narren alguna experiencia cuando ha visitado algún pozo de los deseos (guiando siempre la actividad para que no se pierda la idea inicial).
- En interacción en el grupo pedir que digan lo que desean y suponer situaciones de "si yo pudiera ser...".
- Se entrega a cada niño una tarjetita con la leyenda "si yo pudiera ser un(a) \_\_\_\_\_, sería \_\_\_\_\_; por un lado y por el reverso de la misma, la inscripción "porque \_\_\_\_\_ pidiendo la justificación de su deseo.

Nota: Dentro del "si yo pudiera ser un(a) \_\_\_\_\_, hay 20 opciones diferentes: n animal, un ave, un insecto, una flor, un automóvil, un árbol, un mueble, un instrumento musical, un edificio, una calle, un país, un

juego, una canción, un programa de t.v., una película, un alimento, un color.

- Se da un tiempo para que el alumno responda por escrito en su tarjetita; incluso puede intercambiar con alguno de sus compañeros la inscripción.
- Se solicita la lectura en orden de todos los trabajos, destacando la necesidad de que justifique ante sus compañeros su deseo.
- Comentar y escuchar con respeto las intervenciones de todos.

#### *Evaluación:*

Se pide que se entregue el trabajo, con la idea de que en una clase próxima se utilicen los escritos, leyendo el escrito de algún compañero y exprese lo que entendió.

#### *Material:*

Lámina con el título de la actividad y tarjetitas para cada uno de los alumnos.

La aplicación de esta actividad generó de momento inconformidad, con comentarios como: mejor me hubiera tocado otra, a tí te toco más "chido", este no me gusta, y otros; precisamente por eso se les permite intercambiar con sus compañeros, para que estén conformes y sin ese obstáculo se expresen más fácilmente.

El escrito desarrollado en la tarjetita implica que es corto (por el espacio de la misma), dado que son las actividades iniciales, no es necesario que el escrito sea extenso, ya que generalmente preguntan -¿cuántos renglones

tengo que escribir?-, -¿tengo que llenar todo esto? Y esto es una forma de que se inicien sin presión en su expresión escrita.

### ***Título de la estrategia: "El observador"***

#### ***Objetivo:***

Propiciar que el alumno tome conciencia de su capacidad de observación y la importancia de ésta.

#### ***Desarrollo:***

- Se presenta un pequeño texto (escrito en papel ledger) con el relato de la experiencia de una persona observadora sobre una situación X.

"Pase por la calle J. M. Iglesias a las 6:00 de la mañana y me sorprendió ver un auto destrozado, posiblemente debido a un choque muy fuerte. Había mucha gente. Según dicen testigos, el accidente ocurrió a las 2:00 de la mañana, y el conductor quedó inconsciente y fue llevado al hospital. El responsable huyó".

- Agotar las dudas, consecuencias e inferencias que surjan del grupo a partir de la presentación del texto.

- Dirigir la polémica sobre la experiencia de esta persona, qué vio, qué supone y qué nos da a suponer la lectura del texto.

- Clasificar las observaciones en directas e indirectas.

- Justificar su clasificación cuando se le cuestionen sus respuestas.

- Desarrollar por escrito una situación a partir de dos observaciones directas (imaginarias).

Llegó un policía a la calle en donde vivo.

Se llevan en la patrulla a mi vecino.

- Leer ante sus compañeros su escrito para que se conozcan las inferencias que pude hacer a partir de una situación imaginaria.

#### *Evaluación:*

Entregar su escrito al maestro para revisión de ortografía, redacción y la idea que le generó el ejercicio.

#### ***Título de la estrategia: "Entrevista con el observador"***

#### *Objetivo:*

Propiciar que el alumno critique y acepte críticas sobre su expresión escrita.

#### *Desarrollo:*

- Se hace un recordatorio de la actividad anterior, solicitando al alumnos nos de una idea general de lo que consistió su trabajo.
- Se entregan los trabajos recogidos de la actividad anterior, procurando que a nadie le toque su propio trabajo.
- Se da un tiempo para la lectura y agotar las expresiones de "yo no quiero este, éste es de fulano, a mi no me gustó, no le entiendo, etc.

- Se pide que se haga una reseña de lo que entendió del escrito de su compañero y al terminar cada reseña, se pide al autor que verifique si lo que su compañero entendió es lo que él realmente quiso expresar.
- Presentar ante el grupo las justificaciones de autor y lector, cuando exista problema entre la emisión y la captación del mensaje escrito.
- Llevar al grupo a tomar partido según su criterio, ante las justificaciones de uno y otro para aclarar situaciones, con la intervención del maestro para determinar si el error está en la emisión o en la recepción del mensaje.
- Elaborar una lista de los casos en los que hay problema de comunicación entre autor y lector y otra en la que el lector captó el mensaje tal como el autor pretendió expresarlo, o bien que el autor tuvo la capacidad de expresar realmente lo que quería.
- Destacar la importancia de que lo que escribamos sea bien interpretado, después de conocer el dato de cual de las dos listas hubo más incidencia, a través de crearnos la capacidad de expresar acertadamente lo que quiero que conozca, en un escrito.
- Que el alumno aporte ideas de cómo se puede lograr.
- Ejemplificar con 2 trabajos, uno en el que existió mucho problema de comunicación y otro en el que autor y lector coincidieron amplia y fácilmente.
- Analizar cada uno de los escritos, destacando las características del texto de la coincidencia, y tomar como referencia para caracterizar un escrito y

su interpretación.

*Evaluación:*

Para concluir la actividad se explica que cada uno se va a convertir en juez y a quien vamos a juzgar es al libro de español, por lo que se solicita que lo tengan a la mano y localicen un texto en el que se dan instrucciones, lo critique y de su veredicto si están redactados de forma comprensible para él. La interpretación que hizo de las instrucciones las anote en su cuaderno, y en caso de que su veredicto haya sido negativo, la razón por la que considera que no es entendible el escrito.

*Material:*

Trabajos de los alumnos de la actividad "El observador", libro de español.

Nota: Se da por hecho que las instrucciones de los libros cumplen con las características para una buena interpretación de un escrito.

***Título de la estrategia: "El sentenciado"***

*Objetivo:*

Propiciar que el alumno reconozca la importancia de respetar las reglas ortográficas para la correcta interpretación de un escrito.

*Desarrollo:*

Narrar la historia de una persona sentenciada a muerte que decide escribirle al rey para solicitar el perdón real; espera un lapso de tiempo en que llegue la respuesta y al final cuando llega es una carta con el siguiente texto:

"Perdón imposible que se cumpla la sentencia".

- Cuestionar al grupo sobre el resultado de la respuesta real, fue perdonado o no fue perdonado.
- Pedir justificación según la respuesta que dé el alumno, y polemizar con quien piensa lo contrario.
- Cuestionar por que ha surgido ese problema de interpretación en el mensaje escrito.
- Que cada niño exponga su hipótesis sobre la causa del problema.
- Finalmente si el alumno no llega a descubrir cual es la causa, el maestro les dice que es la falta de una coma.
- Pedir que el alumno coloque la coma dentro del texto para interpretar el mensaje, y que lo exponga; de lo que volverá a surgir la polémica por el lugar en el que se coloque la coma y el cambio total del sentido del mensaje.
- Ante el cuestionamiento de los alumno sobre cual es el mensaje correcto, decirles que son ellos quienes van a determinar si le otorgan el perdón o no.

*Evaluación:*

Elaborar un escrito en el que narre la historia del condenado a muerte, la petición al rey y además determine la situación del perdón justificándola.

**Material:**

Papel ledger en el que se escribe el texto.

Los resultados de la aplicación de esta actividad son interesantes, los alumnos se motivaron, se cumplió el objetivo de llevarlos a la reflexión sobre una situación tan cotidiana en su desempeño escolar, como la falta de la coma; además de la polémica y el uso de argumentos para defender su postura sobre la situación del sentenciado.

**Título de la estrategia: "El aparato"****Objetivo:**

Propiciar que el alumno desarrolle su capacidad de observación y la exprese por escrito considerando la situación analizada en la actividad anterior.

**Desarrollo:**

- Se hace un recordatorio de las actividades anteriores, destacando la importancia de escribir y la necesidad de que nuestros escritos sean interpretados correctamente.
- Se presenta una lámina con la ilustración de un aparato.
- Observar la figura, dando un tiempo para la interacción de los alumnos sobre la ilustración que se presenta.
- Describir cuatro o más características del aparato, que aparezcan en la ilustración (producto de la observación directa).



- Describir cuatro o más características que recuerde acerca de un aparato como el de la ilustración, pero que no sean evidentes en la ilustración (observación indirecta).
- Describir cuatro inferencias, funciones o suposiciones acerca del aparato.
- Elaborar un cuadro en una hoja de cuaderno con tres apartados.

Características de observación directa

Características de observación indirecta

Inferencias, funciones y suposiciones

- Recoger las hojas para entregarlas a diferente alumno.
- Dar tiempo para que cada alumno lea el trabajo que le entregaron para que con las características que lo describen desarrolle un escrito sobre una situación del aparato, que sea producto de su imaginación original.

#### *Evaluación:*

Dar lectura ante el grupo, destacando las características con las que se describe el aparato, para justificar con ellas la situación que desarrolló acerca de él.

#### ***Título de la estrategia: "Pasaporte al universo"***

#### *Objetivo:*

Propiciar el contacto del alumno con la biblioteca como una medida para despertar su gusto por el lenguaje escrito.

*Desarrollo:*

- Llevar al grupo a reflexionar sobre lo que es una biblioteca explotando las ideas y de quienes la tengan, la experiencia.
- Presentar un texto para que se lea individualmente, y luego hacer una sesión de lectura grupal leyendo párrafo por párrafo, analizando, sacando información explícita e implícita, para una mejor comprensión.
- Agotar las dudas y reflexiones que a partir de la dinámica, surjan de los alumnos.
- Al término de la lectura, propiciar que el alumno de una opinión personal sobre el texto.
- Se pide a los alumnos que elaboren por escrito la impresión que les deja la lectura.

*Evaluación:*

Revisión de los escritos, en redacción, contenido y ortografía, para entregarlo en una clase posterior.

***Título de la estrategia: "Visita a la biblioteca"****Objetivo:*

Propiciar el contacto del alumno con la biblioteca como una medida para despertar su gusto por el lenguaje escrito.

*Desarrollo:*

- Llevar a los niños a una visita guiada a la biblioteca infantil de CIDECH.
- Dejar que explore, pregunte, observe y comente sobre lo que hay en ese lugar.
- Al regresar a la escuela entregar el escrito que realizaron en la clase anterior sobre la lectura de pasaporte al universo. (Ver anexo)
- Hacer una lectura en silencio del escrito, para luego comentar sobre la experiencia del autor y la experiencia propia respecto a la biblioteca.
- Anotar en el mismo escrito su impresión.

*Evaluación:*

Dar lectura a cada uno de los trabajos para que en el grupo se hagan comparaciones, estableciendo semejanzas y diferencias.

***Título de la estrategia: "Escrito por una gallina"****Objetivo:*

Que el alumno conozca diferentes formas de expresión escrita y rescate un significado.

*Desarrollo:*

Se inicia con una plática con los alumnos sobre las diferentes formas de expresión y comunicación.

- Al llegar a la expresión escrita, se les platica sobre Julio Cortazar, que es una persona a quien le gusta comunicarse con los demás, pero tiene un estilo muy particular; de forma que a quien le interese conocer lo que él expresa, debe poner más interés que con una lectura común.
- Se les presenta un escrito en una hoja ledger, y estar pendiente de las reacciones y comentarios de cada uno de los alumnos conforme va dando lectura al escrito.
- Cuando se agoten los comentarios se inicia un análisis grupal en el que exprese sus impresiones sobre el escrito.
- Pedir a los alumnos que hagan la traducción, orientando cuando sea conveniente.
- Al terminar, se hace una competencia por filas para resaltar las semejanzas y diferencias y diferencias entre las traducciones, hasta llegar a un punto de concordia.
- Al tener una traducción de acuerdo grupal, se inicia el análisis para conocer lo que el autor quiso expresar en su escrito tan singular.

#### *Evaluación:*

Que el alumno dé sus impresiones sobre el trabajo, destacando si le agrada o no esa forma de expresión, para resaltar que la expresión escrita tiene sus reglas, y que es mas fácil seguirlas para el logro de una buena comunicación.

*Material:*

Una hoja ledger con el texto de Julio Cortazar.

En la aplicación de esta estrategia a algunos alumnos del grupo les surge el interés por comunicarse de una manera diferente, dando ejemplos como la escritura "chola". Se discute, atendiendo los diferentes puntos de vista.

Se aprovecha la discusión para saltar la importancia de que se respeten las normas para que todos interpreten adecuadamente el mensaje escrito.

***Título de la estrategia: "La noticia"****Objetivo:*

Propiciar que el alumno establezca una relación real con la comunicación escrita.

*Desarrollo:*

- Se organiza una visita a las instalaciones de El Heraldo.
- Se propicia que el alumno pregunte, explore (en la medida en que se permita dentro del edificio) y conozca lo más objetivamente posible la producción de un medio de comunicación escrita con el que tiene y puede seguir teniendo contacto.
- Ya en el grupo se retomará el análisis de la visita a El Heraldo, las impresiones, la experiencia, lo que más le gustó, lo que no le gustó.
- Se presenta un periódico para su análisis.

- Se pide la conformación de equipos (tantos como secciones tenga el periódico).
- Cuestionar qué es, para qué sirve, qué contiene, quién lo escribe, quién lo lee.
- Se entrega una sección del periódico a cada equipo y se le solicita que lo analicen y que un integrante vaya anotando todas las características que vayan dando en el equipo.
- Se pide a cada equipo que elija una noticia de su sección, ya que viene una sesión grupal se van a enumerar en el pizarrón las características, y la noticia de cada equipo se clasifica por sección, siendo algún integrante de otro equipo quien determine a qué sección corresponde.
- Se conforma con la noticia de cada equipo, un periodiquito como muestra, de cuya elaboración se desprenderá la propuesta de elaborar semanalmente un periódico escolar con noticias de interés a la comunidad escolar. privilegiando de esta manera la importancia del lenguaje escrito y su difusión.
- Serán los mismos alumnos quienes determinen o escojan que sección corresponderá a cada equipo y si será rotativo.
- La promoción del periódico, a través de anuncio por grupo o en el periódico mural.
- Procurando que el ánimo no decaiga conforme se realiza la práctica, se

solicita la colaboración de todos los grupos de la escuela.

- Con la idea de ir mejorando en la práctica la "edición", se conformará un equipo de selección de noticias y corrección del producto.

***Título de la estrategia: "La escritura"***

*Objetivo:*

Presentar al alumno lo más concretamente posible, el proceso que sigue el hombre para la construcción del sistema de escritura.

*Desarrollo:*

- Se platica con los alumnos en el grupo regular, sobre la visita a un centro de interés sobre la escritura, que se presenta en el salón de CAS.
- Ante las preguntas de los alumnos ¿para qué?, ¿a qué vamos?, ¿qué hay ahí?, se les regresa la pregunta ¿qué te imaginas?, ¿qué crees que hay en ese lugar?, ¿qué idea te da el nombre de centro de interés sobre la escritura?, sin aclarar sus dudas.
- Se organiza al grupo en equipos de cuatro niños para pasar; a cada equipo que va pasando se le hace la advertencia de que no debe de decir a los compañeros que aún no entran, qué es lo que vieron.

Descripción del centro de interés:

Se inicia simulando una cueva de los hombre primitivos, con pinturas en las paredes, elaborada con papel destreza; al salir de la cueva, en mesas dispuestas alrededor del salón, se exponen ilustraciones con pinturas rupes-

tres, piedras grabadas con signos desconocidos, grabados en piel, signos y símbolos en tablillas de lodo simulados con plastilina, hilos con nudos. Cuestionando al niño lo que ahí se representa y por que el hombre se comunicaba así.

Se hace el relato de que el hombre no sabía comunicarse por escrito y además el problema en que escribir.

En general es la representación lo más concreta posible de la escritura pictográfica, cuneiforme, jeroglífica, simbólica. Se sigue el recorrido pasando por las mesas en las que se encuentran expuestos objetos como una carta, de la cual se les da a los niños la interpretación ya que es un mensaje sin una sola letra, todo es a base de dibujos; la evolución de los signos hasta llegar al alfabeto, a la vez que los diferentes materiales en que los hombres de cada época imprimía sus mensajes escritos. Se resalta el descubrimiento del papel, la imprenta, el bolígrafo, el lenguaje universal como el semáforo, el lenguaje a señas, el sistema Braille, las huellas digitales, las máquinas de escribir, la manual, la eléctrica hasta llegar a la computadora.

Durante el recorrido se aclaran dudas, se hacen comentarios. Por fin, se llega a un escondite y antes de entrar se cuestiona a los niños ¿quieres conocer a quien inventó todo esto? es un genio. Se hacen pasar al escondite en donde hay un espejo con el texto "el genio eres tú"; pega un fuerte grito para que tus compañeros sepan que ya conociste al genio.

#### *Material:*

Papel para simular la cueva, tablillas con plastilina, cera, estampas con situaciones de escritura, libros, sellos de goma para imprimir, acertijos,



máquinas de escribir, bolígrafos, estampas alusivas a cada situación que se pretende representar y un espejo grande.

Nota: Al salir del centro de interés se le pide a cada alumno que anote su impresión y sus comentarios.

### ***Título de la estrategia: "La historia"***

#### *Objetivo:*

Recrear el proceso que el hombre ha seguido para la construcción de un sistema de escritura.

#### *Desarrollo:*

- Se pide a todos los alumnos que den su opinión sobre historia.
- Se presenta en el pizarrón una tira del tiempo con una división que separa la prehistoria y la historia, cuestionándolos por que se separan.
- Cuando surja la respuesta se les pide a cada uno que de su opinión sobre la escritura.
- Se recuerda el centro de interés y entre las aportaciones de todos se complementa la idea.
- Para definir la escritura se les pide que recuerden algunas de las frases expuestas en el centro de interés como: "la escritura es al mejor forma de decir las cosas sin hablar", "las palabras vuelan y las letras permanecen".

- Se recuerde que en CAS casi siempre se les solicita, al término de cada clase un escrito sobre la misma, que se archiva en una carpeta.
- Se entrega a cada uno su carpeta con sus trabajos, pidiéndoles que los ordenen cronológicamente, que encuentren el trabajo que más recuerden, el que menos les haya gustado y el que más les gustó; recordando en grupo en que consistió cada actividad.

#### *Evaluación:*

Para no perder la costumbre, se les solicita que elaboren un mensaje para alguno de sus compañeros en el que expresen por qué es importante para mi escribir.

Nota: más que el resultado de la aplicación, es importante señalar la bonita experiencia que dejan estas actividades, sobre todo cuando se le cuestiona al niño ¿cómo aprendiste tú a escribir? cuando estabas en jardín, las primeras escrituras, los rayones en las paredes; con todos los comentarios que se dan cuando se llega a la conclusión de que así fueron construyendo el sistema de escritura que ahora emplean.

## CONCLUSIONES

A fin de que el alumno conozca su capacidad de expresión y comunicación escrito y la utilice, además para que el maestro de una forma amena y agradable esta capacidad despertada en el alumno, se pretende lograr una interacción real con el lenguaje escrito ya asimilado como objeto de conocimiento y ahora considerarlo como un medio a través del que pueda interactuar social y culturalmente.

Se pretende conseguir sujetos activos (maestro y alumno) que a través del proceso enseñanza aprendizaje promuevan acciones para presentar al lenguaje escrito en aplicaciones prácticas y funcionales que repercuten positivamente en el ámbito escolar y social.

Se presenta una serie de propuestas que aún cuando se tiene una idea de las consideraciones teóricas que resaltan la importancia del lenguaje, es hasta el momento del conflicto de elaborar actividades congruentes, ya que van a ser sometidas a juicio, un juicio práctico en el momento de la aplicación en el aula, serán los alumnos quienes determinen si son válidas y justificadas con su interés, el desarrollo de la actividad, con las respuestas al trabajo solicitado y finalmente con el cambio de actitud hacia el lenguaje, que se da en cada alumno.

El trabajo de propuesta, es esto, una propuesta que limitada en fundamentos y excedida en intenciones, no es la solución al problema de la consideración o falta de consideración, por parte del maestro y del alumno, del lenguaje escrito como un medio de expresión y comunicación a través del tiempo y del espacio.

## BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia El Tesoro de los niños. Tomo 3. Editorial Oceano.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Enseñanza, Aprendizaje.  
Fondo Educativo Interamericano. México, 1982.

S.E.P. Artículo 3º y Ley General de Educación. Primera edición. México, 1993.

\_\_\_ Instructivo para la Evaluación del desempeño profesional docente. Folleto.

\_\_\_ Paquete Didáctico para el proyecto CAS.

\_\_\_ Plan y programas de Estudios 1993. Educación Básica: primaria.

\_\_\_ Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

\_\_\_ SEPARATA Educación Básica del Programa para la Modernización Educativa. Primera edición. México, 1990.

\_\_\_ UPN. El lenguaje en la escuela. Primera edición. México, 1988.

## ANEXOS

## PASAPORTE AL UNIVERSO\*

La ciudad en que crecí era tan pequeña y ofrecía tan pocos peligros que a los niños, desde muy temprana edad, se les permitía andar solos por todas partes. Libre para explorar, yo solía ir a la maderería a buscar desperdicios para hacer trabajos de carpintería; a la compañía de teléfonos para ver trabajar a las operadoras; a la papelería a ver todos los útiles escolares novedosos que presentaban.

Una tarde tranquila y calurosa, mientras caminaba por la calle principal, me detuve frente a una tienda en la que nunca me había fijado. A través de las ventanas vi gente sentada en unos sillones de madera de pino con grandes cojines. Todos estaban leyendo. Supuse que esperaban a que se les atendiera, como si estuvieran en un restaurante. Entré para echar una mirada. Nunca había visto tantos libros; estante sobre estante hasta alcanzar una altura inaccesible para mí. ¿Eran cientos? ¿Miles?

Una señora sentada ante un escritorio me preguntó en qué podía ayudarme. Cuando le pregunté qué clase de tienda era esa, me respondió que no era una tienda sino una biblioteca. Los libros no estaban en venta, pero podían prestarse. Lo único que yo necesitaba era una credencial, y me ofreció una.

Acepté de inmediato llena de entusiasmo. En una tarjetita verde anotó

---

(\*) Tomado de la revista "Selecciones" del mes de Febrero de 1995.

mi nombre y más datos; durante el tiempo que tardó en llenarla, mis emociones fluctuaron entre el asombro y el miedo. El concepto mismo de una biblioteca me parecía demasiado maravilloso para ser vierto: como si repartieran dulces en forma gratuita. De seguro había una trampa. Tal vez no se pagara al sacar los libros, pero sí al devolverlos. No me atrevía a preguntar. La bibliotecaria me indicó la sección infantil; estuve curioseando, escogí un libro y me fui antes de que la mujer se arrepintiera de haberme concedido un privilegio tan maravilloso.

A lo largo de los años siguientes leí voraz e indiscriminadamente: novelas policíacas, biografías, historias y cosas triviales. Leí también una y otra vez cuentos infantiles. "El patito feo" me brindó la esperanza de que algún día yo también podría tener la elegancia de un cisne. "El traje nuevo del emperador" confirmó mi sospecha de que los adultos no son tan sabios ni tan poderosos como algunos aseguran.

La tarjetita verde era mi pasaporte al universo. Gracias a ella entre en contacto con una enorme diversidad de personas e ideas que de otra forma jamás hubiera conocido.

Nunca he dejado de visitar bibliotecas. Cada vez que abría una de las pesadas puertas de mi universidad, me invadía una especie de temor reverencial. Me hallaba en un recinto sagrado bajo cuyo techo había millones de volúmenes..., un universo de sabiduría y belleza.

Me sigue pareciendo maravilloso el hecho de que existan estos depósitos de conocimiento, y aprovecho todas las oportunidades que se me presentan para difundir sus bondades.