



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 181



✓  
**Los valores y la disciplina en el niño preescolar**

*Aída Catalina Gutiérrez Ramírez*

TESINA, MODALIDAD ENSAYO, PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Tepic, Nay., enero de 1996.

CEA 11/20/96

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC, Nayarit; a 10 de Enero de 1996.

C. PROFRA. AIDA CATALINA GUTIERREZ RAMIREZ  
P R E S E N T E.

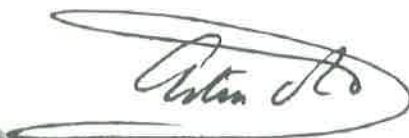
En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LOS VALORES Y LA DISCIPLINA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR", opción Tesina, Modalidad Ensayo.

A propuesta de la Asesora C. Profra. ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dicatamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN - 181



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. - 181  
TEPIC NAYARIT

En C. ARTURO RAMOS

## I N D I C E

págs.

INTRODUCCIÓN..... 1

### CAPITULO I

1.1. Antecedentes..... 3

1.2. Definición del problema..... 11

1.3. Justificación..... 11

1.4. Objetivos..... 13

1.5. Marco de Referencia..... 14

    1.5.1. El Contexto del Jardín de Niños..... 14

    1.5.2. El niño de Preescolar..... 16

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

2.1. Conceptualización acerca de la disciplina..... 21

2.2. Clarificación de valores en la formación de la disciplina..... 25

    2.2.1. Libertad y Democracia..... 27

    2.2.2. La responsabilidad y los compromisos..... 31

    2.2.3. Autonomía y Cooperativismo..... 33

    2.2.4. Respeto y la Solidaridad..... 35

2.3. Los valores especiales en el Jardín de Niños..... 38

2.4. Delimitación del Trabajo Técnico Pedagógico que se realiza en educación Preescolar y su problemática en relación a la disciplina..... 38

    2.4.1. Los proyectos..... 39

---

2.4.2. Las áreas de trabajo.....	45
2.5. Los factores Socio-económicos y la disciplina.....	50
2.6. Consideraciones finales acerca de los valores.....	56
6.1.1. ¿De qué manera influye la baja calidad educativa en el formación de valores?.....	58
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	65
ANEXOS.....	66

## I N T R O D U C C I O N

En los tiempos actuales nuestro país vive una intensa transformación en todos los aspectos que caracterizan su desarrollo social, económico, político y cultural. En esta renovación a la que se ha llamado "Modernización", la educación como factor eminentemente social influye de manera decisiva en todos los ámbitos y por esta razón requiere de un análisis profundo que provoque a su vez estrategias más firmes sobre el quehacer educativo.

Ya en diferentes análisis del Sistema Educativo Nacional se ha llegado a conclusiones precisas acerca del peso y determinación que tiene la Práctica Docente en general, y de la baja calidad educativa que ésta ha generado.

En este contexto la práctica docente reviste una importancia primordial pero desde un punto de vista que enfrente su realidad, y a partir de la esencia de los problemas para que las alternativas mejoren de manera concreta la calidad de la educación.

Tratando de concientizar, analizar y sugerir alternativas viables, en esta ocasión se hace referencia a las disciplinas como resultado de un proceso en donde los valores son un factor fundamental para su formación.

Se menciona la problemática que se vive en el nivel de Educación Preescolar, y partiendo de su contexto se ha estructurado este trabajo de la siguiente manera.

En el primer capítulo se establece el análisis de la disciplina como problema general y determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje, se hace mención de los antecedentes que existen de la misma, se expone la problemática específica en el nivel de

Educación Preescolar, de donde se deriva su planteamiento y los objetivos que se pretende alcanzar al elaborarlo.

En un segundo capítulo se conceptualiza a la disciplina y se hace referencia a los valores que de manera implícita y explícita deben fomentarse en la práctica docente. De igual manera se aduce a los factores socio-económicos que condicionan la disciplina.

En el tercer capítulo se plantea el contexto del Jardín de Niños en relación al panorama general de nuestro sistema educativo, primeramente, se caracteriza al niño de educación preescolar, su naturaleza en relación a cada aspecto de su desarrollo como punto de partida para fundamentar posteriormente, situaciones respecto al proceso de la disciplina dentro de la metodología que se maneja en educación preescolar, y al final de este capítulo se mencionan de manera concreta acciones para fortalecer el desarrollo de los valores y por consiguiente para la disciplina como paso necesario para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se definen las conclusiones y sugerencias emanadas al término del trabajo.

De esta manera el presente ensayo se pone a consideración con la finalidad de aportar un punto de vista en relación a la pedagogía y para todas aquellas personas que están involucradas con la Educación en México.

# C A P I T U L O I

## FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes.

La práctica docente configura un conjunto de factores derivados de la práctica social en donde los individuos inmersos proyectan un historia personal, y el conjunto de características que la integran le dan una particularidad, pero, a su vez el trabajo docente que se realiza en una determinada sociedad tiene caracteres generales, que son el resultado de los factores y formas de relación social, en este caso, en México, existe una práctica que le da un sentido, determinada calidad, ciertos conocimientos, etc. Esto hace que nuestro país se ubique hasta hoy en una situación muy compleja y difícil en relación a la educación.

La complejidad de la práctica docente obedece ya se menciona, a diferentes situaciones y que van más allá del salón de clases, pero que son determinantes en el trabajo escolar, Cecilia Fierro y M. Zambrano han llamado a estos factores "Dimensiones de la Práctica Docente", en éstas quedan incluidos desde las relaciones laborales, el maestro como ser humano, la relación afectiva con los miembros de la escuela, el rol del maestro al proceso enseñanza-aprendizaje y sobre todo la manera en que los recibió, hasta las convicciones e ideologías que encierran los valores que el propio docente tiene.

Este marco explica la diferencia entre una práctica y otra, pero, al detenernos para encontrar situaciones de las cuales padecemos muchos docentes o problemáticas más comunes que propician su generalidad, nos encontramos en nuestro país varios pro-

blemas que suceden continuamente y que posiblemente tiene su origen en una de las dimensiones, en este caso, podría ser la "dimensión pedagógica"; la cual abarca toda la formación que con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje el docente debería tener para crear sus propias alternativas como vías para sacar adelante sus trabajos.

Una de las causas de siempre y que aún con las alternativas que la escuela nueva propone, el maestro se desespera y se altera, es con el problema de la disciplina.

Esta situación que para la mayoría resulta difícil de sobrellevar es uno de los factores que inciden de manera determinantes para que el alumno aprenda, en este sentido el docente siente que su responsabilidad final es, precisamente, que el niño aprenda y, para que esto suceda debe ser condición indispensable que haya disciplina.

El problema de la disciplina se ha planteado en diferentes enfoques, para la escuela tradicional, al maestro se le debe obedecer y obediencia es significado de disciplina.

Comenio, como representante de esta escuela sostenía, "que el hombre es por naturaleza manso y divino, siempre y cuando haya sido amansado con el rigor de la disciplina".<sup>1</sup>

En esta tendencia, la represión es tomada en cuenta como algo "lógico", para fomentar la disciplina. Los castigos son para la escuela tradicional el arma que asegura el control de la

---

<sup>1</sup> PINEDA, José Manuel. Disciplina, Procesos Sociales e Institución Escolar. Ed. U.P.N. Ajusco. 1992. pág. 90.



misma y pareciera que entre mejor resulten los castigos para hacer obedecer al alumno, para estar quietos y en silencio, es mejor maestro, porque al asegurar la inamovilidad y el silencio, el docente tiene mayor facilidad para explicar y depositar en sus alumnos el saber, visto éste como la repetición que el educando hace de lo dicho por el profesor y entre mejor lo repitan mayor es el aprendizaje.

De manera contraria, la Escuela Nueva propone una actitud antiautoritaria, en donde el alumno tenga una mayor participación y una formación de actitudes basadas en la democracia y la libertad, y una disciplina que fomente estos mismos valores.

Otros de los planteamientos comunes de la Escuela Nueva es la autonomía, o más bien, uno de los objetivos finales que se persiguen a través de la misma.

Constance Kamii en su obra: "La autonomía como objetivo de la Educación", Madrid, España, 1982; hace referencia de la autonomía en contraposición de la heteronomía y expone que ésta última es el resultado de la severa disciplina aplicada en la escuela tradicional que se ha venido perpetuando, de manera contraria, y en relación a la autonomía, afirma que la institución debe favorecer a ésta entendiendo como la manera de "se capaz de pensar críticamente por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en el intelectual".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> KAMII, Constance. La Autonomía como objetivo de la Educación. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar. D.G.E.P., S.E.P. Mayo. 1993. pág. 19.

De esta forma el maestro debe preocuparse de que el niño sea capaz de tomar iniciativa, decir, su opinión, debatir y tenerse confianza. Maneja acertadamente que la autonomía significa ser gobernado por uno mismo, es lo opuesto a la heteronomía que significa ser gobernado por algún otro.

Aún cuando se hacen planteamientos precisos acerca de los objetivos de una escuela como fue en el caso anterior, se habla de características importantes que el ser humano debería tener, o como el ideal, pero las afirmaciones no pueden ser permitidas en todas las sociedades sin antes pensar cuál es la situación propia y cuales son los factores que están determinando las diferentes problemáticas, en relación a la educación y refiriéndose particularmente a la disciplina, es importantes en que condiciones se sigue dando ésta y llegar a definir los factores de nuestra sociedad que generan la formación que como individuo tenemos. Ya José Manuel Pineda y Antonio Zamora, en un informe de Investigación Educativa han hecho un análisis de estos factores y destacan la relación que existe entre la disciplina escolar y el currículum oculto, y por consiguiente, hace explícito los elementos sociales y culturales que conllevan. Así mismo, hace alusión a la evaluación como mecanismo de control de la disciplina y cómo ésta permite tener un poder.

Hasta la actualidad se sigue debatiendo el problema de la disciplina y aún cuando existe mucho en teoría acerca de las nuevas tendencias, la realidad es estas escuelas choca con las mismas u a veces la práctica tiene ciertas formas de libertad,

pero con una rígida disciplina, es decir; La libertad se ha visto tan trillada en las recientes teorías que sostienen a la Escuela Nueva, el docente siente que es su obligación dar libertad, y para que esto suceda debe haber disciplina, y la conceptualización que la mayoría tiene se caracteriza como lo ha dado a conocer José Manuel Pineda y Antonio Zamora en sus investigaciones públicas a través de la Dirección de Investigación de la U.P.N. de Ajusco en 1992, en donde manifiestan que para la mayoría de los entrevistados la disciplina es estar callados y quietos, ser obedientes, "los bien educados...", estas conclusiones y en las cuales se coincide, es la manera en que la mayoría de los docentes conciben a la disciplina.

Lo anterior se puede explicar al observar la práctica docente, en este caso, se hará referencia al trabajo que se realiza en el nivel de educación preescolar, por ser el espacio mejor conocido por quien escribe.

En educación preescolar se ha insistido bastante sobre "la libertad" para propiciar el aprendizaje, y existe en la actualidad una enfrentación del propio docente con su formación, su conceptualización sobre disciplina y los fundamentos que establecen los nuevos programas, haciendo énfasis en el principio de libertad.

Lo anterior se expresa porque las educadoras manejan la disciplina para favorecer la libertad, pero la manera de proceder en su mayoría fomenta una disciplina autoritaria y vertical, es decir, se escucha con frecuencia en la práctica cotidiana órde-

nes, castigos y amenazas, muchas veces sutiles pero que condicionan, someten o asustan a los niños, es común por ejemplo, expresar oraciones como:

- Mis hijos, el que no acabe el trabajo se queda sin recreo.
- Hijos, el que esté hablando lo voy a parar al frente de todos.
- Voy a hablarle a la directora para que te castigue.
- Le voy a poner estrellita al que esté sentado.
- A los que maltraten les van a salir sapos por la boca.
- No les va a traer juguetes el Niño Dios.
- Se va a su casas el que esté sentado y calladito.
- Mi amor, siéntate, cállate u déjame hablar.
- Si no cantan, los vamos a mandar al salón.
- Siéntate en otro lado.
- ¿A dónde vas?.
- ¿A quién le pediste permiso?.
- Se me sientan, etc., etc.

Este conjunto de situaciones que se mencionan sólo son algunos de tantos que se dan cotidianamente en el aula y a esto se agrega el tono en que lo dicen, algunas educadoras además de la orden lo piden gritando, otras con gestos de enfado y otras de manera más tranquila.

Todo esto permite aseverar que el estar quietos, callados y obedientes es el concepto que las educadoras tiene sobre disciplina, una situación características es por ejemplo: una educadora está regañando al grupo o algún alumno y de pronto se aparece

la directora u otra autoridad, cambia enseguida el tono y la manera de reprimir, esto sucede con frecuencia en preescolar, porque se ha insistido tanto en la libertad, el respeto, la paciencia, etc., que las educadoras sienten que están actuando en contra de lo establecido en los documentos vigentes para este nivel, sin embargo, lo anterior nos hace pensar que no están concientizadas o que realmente es difícil crear una práctica docente que encierre las características en que se pretende operacionalizar en los programas.

La libertad le manejan algunas educadoras al permitirles a los niños que escojan material para elaborar algún trabajo, o en una conversación les permiten hablar, estas dos acciones son un intento de promover la libertad al niño, se ha incrementado el número de educadoras que lo hacen, pero muchas siguen siendo autoritarias en todo y no propician conversaciones para reflexionar acerca de la actitud de los alumnos, prefieren mantenerlos ocupados toda la mañana de trabajo con actividades dirigidas y que a veces no tienen un significado especial para los niños, y algunos extremos con educadoras que son tan autoritarias que únicamente ordenan actividad tras actividad sin molestia de estimular a los niños para despertar un poco el interés. Otras, por el contrario en su intento por dar libertad dejan que el grupo haga lo que quiera sin llevar un seguimiento, y provocan con ello el desacomodo de los materiales y el mueble, los niños entran y salen, hay constantes riñas, se observa a los alumnos enfadados, es difícil en esta situación propiciar diálogos, porque sólo

algunos escuchan, etc.

Otras educadoras favorecen la libertad en aspectos donde se les permite que juntos con ella determinen actividades, escojan materiales, los niños hacen sus propias ideas, se les escucha, se les atiende, etc., pero aún en esta práctica los mecanismos para disciplinar son igual que en todas las demás ya mencionadas, esto hace pensar que la libertad se permite en la actividad manual en donde se nota realmente un avance de los grupos.

Si creemos que la conceptualización de disciplina en términos generales es la misma para la gran mayoría de las educadoras y se considera que no es congruente con el principio de libertad que tanto se maneja, es necesario analizar en que términos se entiende la relación entre estos aspectos, para luego expresar un punto más al respecto.

Se concibe a la disciplina como un valor que se debe fomentar en cualquier institución social, incluyendo desde luego la familia, pero ésta debe formarse no como algo separado de la labor educativa sino como un objetivo más en relación con los propósitos de las áreas de estudio, para tal fin consideramos muy importante clarificar que tipo de valores se pretende fomentar, si se habla de democracia, ¿cómo es posible que la disciplina sea autoritaria o arbitraria?, si se habla de libertad, debe quedar claro en que términos se entiende la libertad y la disciplina debe ser congruente con este principio.

Considerando los planteamientos anteriores, enseguida se expresa de manera específica cuál es la problemática que en rela-

ción al Jardín de Niños se pretende analizar:

### 1.2. Definición del problema.

¿Cómo deben entenderse y/o fomentarse los valores en el Jardín de Niños para contribuir a la formación de la disciplina y el aprendizaje?

### 1.3. Justificación.

La manera de abordar la problemática esta en función de 7 años de servicio como docente y 5 años como directora, función que actualmente desempeño. Desde esta perspectiva el trabajo esta dirigido a las educadoras, a partir de la propia experiencia y de la observación cotidiana e intencionada que se ha hecho para precisar aspectos en el desarrollo del mismo.

Por consiguiente la problemática obedece en primer lugar a la actitud de las educadoras en relación a la disciplina. muchas se desesperan y terminan por imponer una disciplina autoritaria, pero se ha observado que éstos no funcionan permanentemente y a veces tiene que estar buscados otras alternativas más sutiles o drásticas para imponerse, los comentarios o quejas acerca de la disciplina son frecuentes y a veces se hacen círculos de educadoras donde intercambian formas de mantener la disciplina pero éstas en su mayoría son autoritarias.

La problemática es generalizada, es decir, en muchos Jardines de Niños las educadoras tienen las mismas expectativas.

Por lo anterior pretendemos elaborar este trabajo con la

intención de proporcionar al docente elementos que le permitan reflexionar sobre su actitud con respecto a los valores que los niños adquieren en el plantel, con la finalidad de promover una definición de los mismos y contribuir con ello en la formación de mujeres y hombres para el progreso de la comunidad, y el fortalecimiento de su rol ante la sociedad.

La disciplina condiciona un tipo de aprendizaje en función del tipo de hombre que se está formando, el Jardín de Niños como iniciador de una educación formal, debe tener objetivos bien claros acerca de su influencia en la formación del hombre y cada paso debe tener congruencia con el mismo fin.

La clarificación de valores en este caso se entiende como la reflexión que por principio el maestro debe realizar para identificar los valores que necesitan sus alumnos en relación con su contexto, es decir, partiendo de las necesidades que como individuos tenemos en una sociedad.

En la época actual observamos como se van acrecentando los problemas de tipo social, cada vez hay mayor delincuencia, prostitución, robos, asaltos, violaciones, alcoholismo, el narcotráfico nos invade a grandes pasos, el deterioro de los recursos naturales atenta contra la vida misma y la corrupción está a la orden del día en todos los niveles sociales y en todas las modalidades, aunado a esto las actitudes de indiferencia ante los acontecimientos, los crecientes problemas familiares, la falta de respeto por las personas mayores, en los jóvenes se observa que ha bajado mucho el interés por estudiar, por ayudar, etc.



Todo los anteriores son problemas que han existido siempre en la humanidad, pero hoy arrastra a una inmensa población y es más el esfuerzo utilizado para hacer más "sofisticadas" todas las acciones para el deterioro de la sociedad que las acciones que se realizan para contrarrestar o combatir tales hechos.

Por esta razón, la definición de valores que consideremos necesarios, deben se claros y explícitos en el docente, el estudio de los mismos, su análisis y su reflexión le permitirán darse cuenta hasta donde su propia actitud forma al alumno, en la manera de actuar ante los procedimientos del proceso enseñanza-aprendizaje, de las relaciones humanas dentro del grupo, en la forma de comunicarse, de responder, de cuestionar, de hacer reflexionar, de ayudar, de estimular, de hacer las evaluaciones, etc., va implícita la formación de una disciplina, pero no una disciplina para la escuela, sino la formación de individuos para el desenvolvimiento de su vida personal, familiar, laboral, en fin un actuar para la vida. Partiendo de lo anterior se pretende que reflexionemos acerca de lo que nos corresponde hacer para influir de manera más determinante en la educación de preescolar, coadyuando con ello en el fortalecimiento de valores y mejores ciudadanos del futuro.

A continuación se establecen de manera específica cuales son los objetivos propuestos al elaborar el presente trabajo:

#### 1.4. Objetivos.

- Propiciar la reflexión de las educadoras en relación a su acti-

tud cuando se maneja la disciplina en el grupo.

- Favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje a partir de un cambio en la toma de decisiones con respecto a la disciplina en el aula.
- Clarificar el aspecto de los valores para fortalecer congruentemente las estrategias sobre la disciplina.

### 1.5. Marco de Referencia.

#### 1.5.1. El contexto del Jardín de Niños.

La problemática surge, como se mencionó, de la experiencia y observaciones llevadas a cabo en el Jardín de Niños "José Rosas Moreno", ubicado en INFONAVIT "Los Sauces", Municipio de Tepic. Esta comunidad tiene aprox. 3,000 habitantes, se caracteriza por ser una unidad habitacional con todos los servicios públicos (agua, luz, drenaje, teléfono, servicio de transporte, calles pavimentadas, áreas verdes, áreas de juegos, existen 2 instituciones educativas, el Jardín de Niños y la Escuela Primaria; hay varios establecimientos comerciales (2 tortillerías, mercerías, carnicerías, tiendas de adornos, etc.)

Las familias están compuestas en su gran mayoría por parejas entre los 25 y 38 años aproximadamente, tienen un promedio de 3 hijos por familia y una escolaridad de secundaria en su totalidad. De acuerdo a la situación económica de los padres de familia que asisten al plantel puede decir que están en una situación económica de nivel medio-bajo, la mayoría tiene un trabajo seguro y son asalariados, aunque viven personas que trabajan en empresas

donde tiene un puesto que les permite vivir desahogadamente, se nota un avance importante en el aspecto material, muchas casas están remodeladas, y otras en proceso de ampliación. Los niños asisten al plantel limpios, la gran parte bien vestidos y un 80% bien nutridos. Asisten al Jardín de Niños alumnos que vienen de las colonias vecinas, como son la col. Islas y la col los Sauces, estos niños presentan condiciones socio-económicas más bajas en relación a los que viven en el INFONAVIT.

El Jardín de Niños es de organización completa, cuenta con 5 docentes, directora, auxiliar de servicios y maestro de música.

La planta física tiene 6 aulas, aula de usos múltiples, dirección, baños, bardeo mixto, plaza cívica, cancha de usos múltiples, andadores, chapoteadero, arenero, zona de juegos, áreas verdes, posee todos los requerimientos necesarios, las aulas cuentan con el mobiliario y material suficiente, su aspecto físico corresponde al nivel material de la comunidad en gral.

Como se puede apreciar la situación material es buena, pero es importante reconocer que el avance del mismo se ha logrado por iniciativa y promoción del personal, se nota por parte de los padres de familia cierta apatía pro enfrentar y resolver los problemas del plantel, aunque en el fondo quisieran que fuera el mejor físicamente, denotan mucha preferencia por las cuestiones materiales pero en el momento de organizar las acciones para cualquier fin muestran indiferencia, resistencia, les hace mucha falta el sentido de solidaridad en el momento de realizar una actividad en conjunto, se molestan porque no asisten otros pa-

dres, realizan rápido las acciones para irse, una gran cantidad de padres de familia no se preocupan por lo que los niños realizan en el plantel, de igual manera existe falta de compromiso cuando se establecen acuerdos, etc. Las actitudes antes mencionadas se reflejan en la comunidad en general porque se observan varios problemas comunales que desde hace mucho tiempo se vienen presentando y no se resuelven. Por la situación descrita hasta el momento es conveniente pugnar por un tipo de educación en donde los valores sean el eje principal para derivar todos los aprendizajes y propiciar a su vez un mejor desarrollo para el niño.

Siendo el niño la motivación esencial al elaborar este trabajo, se abre a continuación un espacio que permita identificar y conocer de una manera más amplia en los preescolares.

#### 1.5.2. El niño de Preescolar.

Los educandos que ingresan al Jardín de Niños tienen 4 y 5 años de edad, haciendo referencia a los alumnos que cursan preescolar en la mayoría de los estados de la República.

Recibir a estos niños que inician su educación formal es una gran experiencia, el acontecimiento tan importante en la vida de un ser humano como es el desprendimiento del núcleo familiar y principalmente del lazo materno para incorporarse por primera vez a un grupo social diferente, es una razón de peso para propiciar el inicio de una buena formación basada en los valores.

Al comenzar el año escolar, los niños en su mayoría muestran actitudes de inseguridad y miedo, algunos lloran, a otros se les

ve tristes, preguntan constantemente la hora de salir, varios se escapan del aula e intentan huir, cuando observan a sus mamás a través de las ventanas se inquietan y se les hace tarde para salir.

En este panorama inicia el trabajo de la educadora y como primer objetivo es lograr la confianza del niño e interesarlo en las actividades que se promueven en el Jardín de Niños.

Los preescolares en el inicio de su relación con la educadora ven a ésta como un reflejo y en algunos casos igual que la relación con su mamá. muchos niños siguen a la educadora a cualquier parte del plantel, se acercan constantemente a pedir ayuda, cuando se sienten solos, buscan a la educadora y varios niños lloran, en el grupo participan muy poco, no hablan, cuando se les cuestiona se ruborizan, bajan la cabeza y algunos también lloran. Estas actividades naturales por el nivel de madurez y experiencia que hasta el momento tienen es lo que define a los niños como seres dependientes de los adultos y sobre todo por el miedo e inseguridad que sienten ante la presencia de muchas personas que no estaban en su medio donde la figura principal es la madre y que ésta desaparece físicamente en la estancia que pasan en el Jardín de Niños.

La calidad de las relaciones sociales que promueven la educadora va a propiciar que el niño paulatinamente asuma actitudes más seguras y vaya perdiendo el miedo. En este mismo proceso se observa como el niño trata de llamar la atención de la profesora, principalmente, si un niño le obsequia una manzana a la maestra,

al día siguiente varios niños le regalan lo mismo u otra cosa, si la educadora acaricia a un pequeño, inmediatamente se acercan otros niños pretendiendo que se les haga lo mismo, si comentan que cierto niño tiene limpios sus zapatos, otros niños expresan que ellos traen limpios sus tenis o su vestido, es común observar como los niños se pelean por estar a un lado de la educadora cuando hacen algún círculo o cualquier otra formación.

Estas actitudes observadas en el diario acontecer del Jardín de Niños Mexicano, son características que coinciden con la conceptualización que algunos autores entre ellos Piaget, han denominado "Egocentrismo", y que lo definen como: "Una actividad real del pensamiento que tiene como finalidad satisfacer al YO, transformado lo real en función de los deseos".<sup>3</sup>

La principal acción que permite observar la definición anterior es el JUEGO, éste se convierte en un lugar donde el niño puede acomodar las cosas de acuerdo a sus deseos y necesidades. En el plantel observamos como los niños representan vivencias relacionadas con el medio que les rodea, a veces imaginarios, juegan a la casita e imitan la autoridad de sus padres pero creando situaciones en donde ellos mismos salgan favorecidos o satisfagan sus gustos, preferencias y deseos.

El juego es la principal ocupación del niños y tiene un significado esencial en su propia vida; N.K. Krúpskaia subraya:

" El juego es una necesidad del organismo infantil en desa-

---

<sup>3</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. 1981. pág. 23

rollo. En el juego se desarrollan las fuerzas físicas del niños, se hacen más fuertes sus brazos, más ágil el cuerpo, más precisa la mirada y se desarrolla el entendimiento, la ingeniosidad y la iniciativa. En el juego se crean en el niño hábitos de organización, se desarrolla el dominio de sí mismo y la habilidad para sopesar las circunstancias".<sup>4</sup>

El placer que siente el niño durante el juego es el aspecto más sobresaliente y podría pensarse que su significado es únicamente alegría y placer, pero en él se manifiestan hechos de su realidad que el niño trata de dominar como es la angustia que le provoca fenómenos, objetos o hechos de su vida real.

" A través del juego el niño expresa su agresividad domina la angustia, acrecenta su experiencia y establece contactos sociales ".<sup>5</sup>

De esta manera entendemos que el juego tiene significados importantes y de las cuales se pueden obtener rasgos de la personalidad y datos que indican aspectos relevantes que están afectando su vida afectiva.

El niño de esta edad vive en un mundo mágico en el que se mezcla la fantasía y la realidad, por este motivo se le escucha constantemente que inventa historias o habla sólo, aunque para él existe un "amiguito imaginario" con el que puede jugar e imponer sus reglas, en el aula del Jardín de Niños existe un área de dramatización y en ésta se observa como los niños se disfrazan a

---

<sup>4</sup> A.P. Usova. La enseñanza en el Círculo Infantil. Ed. Pueblo y educación. La Habana, Cuba. 1ª ed. 1976. pág. 313

<sup>5</sup> ARFOVILLOUX, Jean. El juego. Antología de Apoyo a la Práctica docente del Nivel Preescolar, S.E.P., México, 1995. pág. 151

su antojo, manejan los materiales para transformarlos y convertirlos en caballos, en seres humanos que necesitan para jugar, le dan vida a los objetos; esta característica peculiar de los niños se le ha llamado "Animismo", es decir, "La tendencia a concebir las cosas, los objetos dotados de vida".<sup>6</sup>

De igual manera y como resultado del nivel de desarrollo que tienen los niños hace creer por ejemplo: que el Sol o las piedras son hechas por el hombre, a esta característica se le ha denominado "Artificialismo" o "Creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino".<sup>7</sup>

Para definir de manera específica a los preescolares de ha tomado en cuenta la caracterización que se expone en el libro "Soy tu hijo" publicado por la S.E.P., a través de la Dirección General de Educación Inicial en septiembre de 1983, el cual se menciona en el anexo 1.

---

<sup>6</sup> Op. Cit. pág. 24

<sup>7</sup> Op. Cit. pág. 24



## C A P I T U L O    I I

### MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

#### 2.1. Conceptualizaciones acerca de la disciplina.

Los conceptos de disciplina se relacionan de manera directa con la corriente educativa. En la escuela tradicional, el desarrollo del educando tiene su origen en la disciplina, es decir, la domesticación, la conformidad, la obediencia, la pasividad, la observancia ciega hacia el maestro son sinónimos de disciplina.

Aníbal Ponce en una apreciación que hace de la escuela tradicional:

" pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina".<sup>a</sup>

Para la escuela tradicional la obediencia y la pasividad del cuerpo es un objetivo a lograr a través de la disciplina, en esta situación el docente que logra tener un grupo en silencio y sin movimiento es un buen maestro, de tal manera que las estrategias para lograrlo van a ser variadas en tipo, intensidad según el docente y el grupo que le corresponda, considerando esto como un sometimiento que el docente realiza con el grupo, las formas se han conocido desde épocas pasadas donde se puede observar estilos muy drástico como son los golpes con la regla, el borrador, etc., y otras situaciones donde el castigo es el arma ideal para el docente haciendo uso de su autoridad logra inculcar en sus alum-

---

<sup>a</sup> PONCE, Aníbal. Antología Planificación de las Actividades Docentes. U.P.N., 1990. pág. 265

nos el miedo, de aquí que la amenaza sea la antesala para llegar a la represión más dura, como son los encierros, el exhibir al alumno en medio del patio, al parar a los niños afuera de la dirección, al dejar sin recreo, dejarlos sin lonche y las ofensas que no causan daño físico pero si de manera afectiva.

Este panorama siempre se encasilla en la escuela tradicional, pero aún cuando hoy se habla bastante de la Escuela Nueva, las prácticas para mantener la "disciplina" son las mismas, únicamente ha bajado la intensidad en el daño físico y un poco en el afectivo.

Emilio Durkheim considera a la disciplina como regulador de la conducta, señala que: "Toda disciplina tiene efectos como los siguientes: regula el comportamiento de los individuos, proporciona hábitos a la voluntad, le impone frenos, asigna a la disciplina la base de la moral".<sup>9</sup>

En esta concepción la moral es el objetivo primordial a lograr a través de la disciplina, vista ésta como el conjunto de normas que deben ser respetadas y enseñadas a las generaciones como base de la sociedad.

De manera contraria a estos pensamientos resurgen las ideas que abanderan la libertad como objetivo educativo y reprochan de manera categórica las prácticas que someten al alumno.

La Escuela Nueva donde el aspecto afectivo tiene una impor-

---

<sup>9</sup> PINEDA, José Manuel. Disciplina, Procesos Sociales e Institución Escolar. Ed. U.P.N., Ajusco, Núm, 24, 1992. pág. 90

tancia fundamental, tiene como objetivo final el desarrollo social, es decir, la afectividad, el compromiso con el grupo, la colectividad como el caso de la Escuela de Summerhill, en ésta la libertad individual y del grupo son al máxima finalidad de la misma, la escuela traspasa los muros del aula para ir a proporcionar a la comunidad misma como vivir y como tener una vida equilibrada.

En este pensamiento la disciplina tiene otro enfoque, aún cuando la libertad es su máxima expresión, ésta se debe dar en razón de las leyes establecidas por el grupo. Para esta escuela "la disciplina debe desaparecer si se quiere dar libertad al niño. Libertad y amor, porque la disciplina es una proyección del odio a uno mismo y hace de su víctima una persona que lo odia todo." <sup>10</sup>

Con los mismos objetivos anteriores, es decir, luchado por la libertad individual y de grupo para el bienestar y progreso de una colectividad A. Makarenko maneja la disciplina como un sistema, para él la disciplina no es un conjunto de medidas coercitivas, sino una organización de todas aquellas influencias que actúan sobre el niño, la disciplina para Makarenko no es un método sino es resultado. En esta concepción se hace una caracterización de régimen como medio para llegar a la disciplina, es decir, llegar a formar hombres disciplinados en cada aspecto de su vida, es el objetivo primordial en la Escuela de Makarenko.

---

<sup>10</sup> PALACIOS, Jesús. Los principios de Summerhill. Antología Grupo Escolar. Ed. U.P.N., 1993, pág. 207-208

El régimen es creado por la asamblea donde el docente es parte de la misma u en ella se establecen todos los regímenes posibles y necesarios para lograr los objetivos propuestos ya sea con fines educativos o familiares, etc. Antonio Makarenko afirmaba: "En un régimen correcto no son necesarios los castigos cuyo uso debe ser evitado en general, al igual que el recurso de estímulos superfluos, es mejor confiar en el régimen correcto y esperar pacientemente sus resultados". <sup>11</sup>

De manera personal consideramos que la disciplina más que observarla como un fenómeno de nuestro quehacer educativo, se debe aceptar como un objetivo educativo, es decir, la mayoría de los maestros como ya se mencionó llevamos a cabo las acciones para el logro de objetivos curriculares en donde esperamos que los niños estén atentos, en silencio y dispuestos a realizar las actividades que el docente tiene preparadas, aún cuando éstas sean muy modernas e incluso de haya tomado en cuenta al alumno para determinarlas, se espera por parte del educando tales actitudes, pero ¿Qué se ha hecho para que el alumno atienda, escuche, permita hablar y pueda ser escuchado?

La disciplina abarca todos los aspectos de la vida personal, la escuela debe actuar como formadora de individuos disciplinados en todos los aspectos que brindan una vida equilibrada, en este sentido se debe buscar junto con el grupo la mejor manera de reflexionar sobre las diferentes problemáticas que enfrentan y

---

<sup>11</sup> MAKARENKO, Anton. Conferencias sobre Educación Infantil. Ed. de Cultura Popular. México. 1977. pág. 34

buscar en el consenso las alternativas que permitan avanzar al grupo, el conjunto de soluciones, reglas y sanciones deben emanar del análisis del grupo, para el grupo y para el ejemplo de la escuela y la comunidad.

Concretando lo anterior el concepto personal sobre disciplina es el siguiente: Es un proceso paulatino y permanente en la adquisición de los diferentes valores que encierra una sociedad para la formación de actitudes y conductas, es decir, es el resultado del proceso.

Si un adulto es siempre puntual es porque logró tener esta disciplina a través de los valores que fundamentaron su formación.

Si un maestro siempre planea su clases es porque logro esa disciplina gracias a los valores que contribuyeron para eso.

Y así se puede hacer una larga lista de actitudes y conductas que servirían de ejemplo para clarificar mi punto de vista.

En esta postura, creemos que un conjunto de acciones tendientes a formar una valor es a su vez formar una disciplina, pero no únicamente para la actitud del alumno en la escuela, sino para toda su situación de individuo social, por lo tanto es importante tener en cuenta cuales son los valores que deben fomentarse en el grupo como factores fundamentales que guían el proceso de la disciplina.

## 2.2. Clarificación de valores en la formación de la disciplina.

Hablar de disciplina no incluye tan sólo estrategias para

mantener el silencio y la tranquilidad de los grupos como ya se ha mencionado, consideramos a la disciplina como un objetivo que la escuela debe perseguir a través de una determinación bien definida de "valores" que en los alumnos se deben formar y que el propio maestro debe tener interiorizados.

El conjunto de valores se entiende como un proceso que de manera paulatina tiene que ir favoreciendo su comprensión, su análisis, su asimilación hasta llegar a tener actitudes que de manera personal cada individuo realiza conscientemente.

Antonia V. Pascual refiriéndose a la adquisición de valores, cita:

" Por efectos de Teorías educativas ampliamente divulgadas, ha imperado la indeterminación, el confucionismo y la evasión frente a los valores como fines de la educación. Una educación centrada en los valores es una educación centrada en el hombre." <sup>12</sup>

Haciendo énfasis en lo anterior, creemos que en la fundamentación de los programas educativos quedan claros algunos valores que se deben fomentar en la escuela, pero en la mayoría de las prácticas y de las cuales se habló en otro capítulo, la gran mayoría de los docentes tiene la preocupación de terminar los programas y en su afán por lograrlo propician situaciones que chocan con los propios planteamientos filosóficos de los mismos, por ejemplo: En todos los programas se maneja la "democracia en el grupo", el docente para justificar este aspecto permite que los niños hablen sobre un tema, que den respuestas a un cuestio-

---

<sup>12</sup> V. PASCUAL, Antonia. Clarificación de Valores y desarrollo Humano. Ed. Nircea. S.A. Madrid. 1988. pág. 21

nario, pero en el transcurso de esta actividad el docente pone en evidencia a un estudiante que tiene mal la respuesta o que no trajo la tarea, resaltando con ello a los más sobresalientes, ¿es realmente esto democracia?

Atendiendo a la formación de valores, a continuación se abre un espacio par analizar aquellos que consideramos esenciales para fortalecer disciplinas y contribuir con ello en el tipo de hombre que necesita nuestra sociedad.

### 2.2.1. Libertad y Democracia.

La concepción sobre democracia se entiende como el rescate de igualdades y derechos del hombre. En este caso, la escuela abandera el aspecto anterior como uno de los objetivos a favorecer en sus programas, en la práctica cotidiana que se realiza en las escuelas el ejercicio de la democracia no es congruente, si observamos tan sólo las actitudes que las autoridades y los maestros tienen en su mayoría, podríamos darnos cuenta de ello.

El maestro ubicado en la clase media por la misma sociedad, favorece constantemente la autoestima de los alumnos que se encuentran en la misma situación, el mejor aprovechamiento, el que va mejor vestido, quien lleva todo sus materiales..., es el más estimulado por reconocerle todas sus buenas conductas, pero, ¿qué se hace con los otros alumnos?

En esta situación consideramos que una actitud de democracia será enfocar los esfuerzos con los niños más necesitados que en este caso son los pobres, porque están en condiciones desiguales

y si democracia es luchar por igualar a los individuos, ¿hasta dónde el profesor actúa para demostrar lo anterior?

Algo que comúnmente sucede en las escuelas son los discursos sobre aspectos humanitarios, sobre todo la igualdad, la injusticia, el respeto, etc. Todo ello sería demostrado si en la práctica se llevaran a cabo actitudes que el alumno pudiera relacionar con dichos discursos, una educación basada en la explicación y exposición para que el alumno lo repita no es formativa.

Si se quiere favorecer el proceso de valoración para que el alumno tenga actitudes democráticas, se debe practicar la democracia y en este caso uno de los aspectos que más restringen su formación, son los procedimientos disciplinarios utilizados. Cuantas veces se ha observado o fuimos protagonistas de una clase de Historia donde el maestro explica por ejemplo: las injusticias a los criollos o a los mestizos en relación a la época colonial, y durante la narración un alumno se para o habla y el docente de manera autoritaria dice; ¡Siéntate!, ¡Ahorita no vas al baño! o ¡Los que estuvieron hablando no salen a recreo!, ¿es ésta una manera democrática? El ejemplo convertido en acciones concretas será siempre el fundamento que avale lo que se aprende. De esta manera, los procedimientos disciplinarios estarán en razón misma de los valores que se pretenden formar.

Uno de los principios esenciales de la democracia y que se refiere a los derechos del hombre es la libertad.

"La libertad sin dirección es vacía, los valores no elegidos



personalmente no llegan a interiorizarse y por lo tanto, no llegan a tener significación ni afectividad en la vida". <sup>13</sup>

Partiendo de la cita anterior, efectivamente creemos que nuestras acciones como docentes es favorecer la interiorización de valores como fin de la educación, tomando en cuenta el proceso de valoración personal que implica la ayuda para el logro de la autonomía y para la conquista de la libertad.

La libertad es conceptualizada como: "la expansión del ser y el ejercicio de la plenitud de sus facultades". <sup>14</sup>

En otra concepción más explícita enfocado a la libertad en la escuela, A.S. Neill expone:

"Libertad, significa hacer lo que se quiera, mientras no se invada la libertad de los demás, los niños pueden hacer exactamente lo que deseen, mientras no quebranten la paz de los otros niños ni las leyes establecidas en la asamblea de la escuela, la libertad de los otros nunca debe ser interferida, el niño tiene derecho a vivir su propia vida, pero no a perturbar la de sus compañeros o de sus padres". <sup>15</sup>

En esta concepción encontramos que el límite de la libertad son las leyes establecidas y es cuando ésta no se convierte en un

---

<sup>13</sup> V. PASCUAL, Antonia. Clarificación de Valores y Desarrollo Humano. Ed. Nircea, S.A., Madrid, España, 1988, pág. 27

<sup>14</sup> BERGE, André. La libertad, Autoridad y Educación. Antología Grupo Escolar, U.P.N., México, 1985, pág. 93

<sup>15</sup> PALACIOS, Jesús. Los principios de Summerhill. Antología Grupo Escolar, U.P.N. México, 1985, pág. 206

libertinaje. Asimismo entendemos la libertad, no hablar de ella como un tema en la clase de historia o civismo, sino propiciarla cotidianamente en todos los aspectos del trabajo escolar; oportunidades de expresar el punto de vista, de narrar sus experiencias, de fabricar sus propias explicaciones y de escribirlas, de sugerir, de proponer, de tomar en cuenta al grupo para elaborar las leyes que habrán de regular la vida escolar, la labor del docente en este caso debe ser como promotor y encauzador de todo lo que los niños digan y hagan a través del constante cuestionamiento y reflexión encaminado a favorecer los valores en sus alumnos, en este proceder la constancia hacia la ejecución de las normas y los acuerdos establecidos permitirán el desarrollo de actitudes para llegar a la disciplina.

El promover la correcta aplicación de las normas o leyes es función esencial del maestro, asimismo es quien debe regular las normas, cuidando de la integridad y respeto de los alumnos.

En un grupo de preescolar o de primaria, un niño es capaz de proponer que amarren a los niños que no realicen ciertas tareas o que le "corten la lengua" al que esté hablando, en situaciones como éstas el profesor a través de la reflexión debe llevar a comprender el límite de las normas y adoptar una actitud de autoridad cuando las cosas lo ameritan.

Berge André, en relación a la autoridad señala que "ésta se percibe porque al que la tiene siempre sabe hacerse oír cada vez

que vale la pena" <sup>16</sup>. Y en este caso consideramos que el docente debe tener autoridad para propiciar el respeto por las normas y acuerdos asumidos, así como preceder el bienestar físico de sus alumnos, además es la manera de formar otro tipo de valores como son: la responsabilidad y los compromisos, de los cuales se expondrá su análisis a continuación.

### 2.2.2. La responsabilidad y los compromisos.

Fomentar la responsabilidad en los niños y el compromiso de realizar acciones para avanzar en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje no es únicamente el camino para formar individuos que asuman responsabilidades y cumplan los compromisos.

Estos valores son adquiridos en la reflexión constante acerca de la importancia del trabajo individual para el progreso y bienestar de los demás, así como el propio avance personal, esto al igual que todos los valores deben fortalecerse en los diferentes aspectos que se realizan en la escuela, no tan sólo la insistencia en el cumplimiento de un ejercicio, de una tarea en relación al contenido curricular, sino en todos los compromisos que se adquieren para mantener limpio y en orden el material del aula, de hacer compras para el grupo, de organizar las acciones para la cooperativa escolar, para ser puntual y asistir todos los días a la escuela, para preservar la limpieza personal, para

---

<sup>16</sup> BERGE, André. Libertad, Autoridad y Educación. Antología Grupo Escolar, U.P.N. México, 1985, pág. 94

formar equipos, para favorecer los diálogos en el grupo, para realizar una investigación, un resumen, una operación, un mapa, un cuestionario, etc.

El compromiso se entiende como el cumplimiento, pero esto no trae consigo la calidad de la acción, para llegar a ésta, es necesario desarrollar el sentido de responsabilidad al obtener un compromiso, en la medida que se realizan acciones donde el alumno tenga que sentir y demostrar hasta donde puede repercutir sus acciones y las de los demás, en esta forma irá regulando y mejorando sus responsabilidades al mismo tiempo que interioriza los valores.

Ayudar a los niños para que sea responsables es demostrar también como se debe ser responsable, por esta razón no es posible que un maestro exija puntualidad, cuando él mismo llega tarde, es incongruente que se promueva la limpieza personal y el docente vaya sucio o mal oliente, demostrar desinterés por algún tema, cuando se exige al alumno interés.

En las escuelas se realizan diversas acciones que apoyan la labor docente y que se proyectan a la comunidad como son: desfiles, homenajes, fiestas, eventos deportivos, campañas, reuniones con padres, en ellos el docente tiene compromisos concretos, en el interés, la dedicación y el esfuerzo por realizarlos lo mejor posible se proyectará la responsabilidad y se demostrará la consecuencia de la misma al evaluar el logro de los objetivos propuestos.

El compromiso en la escuela se convierte en tareas a cum-

plir, en cualquier situación, la calidad de la misma refleja también el grado de aceptación que los niños tengan, aceptar con agrado algo del cual se tiene conocimiento de las ventajas y consecuencias requiere ser analizadas en el intercambio de puntos de vista, es decir, en la libertad que se propicia en el grupo para expresar en todos los aspectos, es el interés que tengan los alumnos en el tratamiento de las actividades, serán también bases firmes para sentir un compromiso.

Asimismo, en la ejecución de acciones quedan expresadas la seguridad y el talento de quien las realiza, por esta razón la importancia de favorecer el proceso de valoración en relación a la autonomía personal para el progreso del grupo social y el cual se expondrá enseguida.

### 2.2.3. Autonomía y Cooperativismo.

La importancia de la autonomía radica en la capacidad del individuo para pensar por sí mismo. "Autonomía significa ser gobernados por uno mismo".<sup>17</sup>

Desarrollar la capacidad para tener autonomía requiere de una constante oportunidad de expresar el punto de vista, de tomar iniciativa, de debatir, de narrar sus propias experiencias, de experimentar y sobre todo de las circunstancias que permitan al niño hacer un análisis crítico de las posibilidades anteriores.

---

<sup>17</sup> KAMMI, Constance. La Autonomía como objetivo de la Educación. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar, S.E.P., México, 1993, pág. 19

Considerando que el análisis crítico de todo el "hacer escolar" es lo que provoca una educación más formativa y por consiguiente favorecer más una autonomía intelectual y moral. Cuando se profundiza en cualquier situación o temática y este análisis es realizado en el intercambio grupal, abre las posibilidades de comparar, ampliar, conocer, es decir, tomar en cuenta muchos puntos de vista para enriquecer el criterio personal a través de un aprendizaje grupal, por esta razón la importancia de promover la libertad para favorecer la autonomía.

A.S. Neill en su obra "La Cuestión Escolar", 1981, cambia el término autonomía por el de autorregulación, expresando: "la autorregulación no puede ser enseñada, es un valor que el niño va desarrollando, como una capacidad más del organismo, cuando se le da la posibilidad de crecer libremente".

En la escuela se favorece la autonomía mientras se propicia que el alumno exprese libremente sin estar corriendo la forma de pararse, de acentuar, es decir, dejar de cuidar los modales y permitir que el niño diga lo que piensa, que narre, que explique, que exponga, que invente, que elabore, con el límite de las normas que el grupo con anterioridad haya formalizado.

El docente como parte del grupo debe infundir en sus alumnos la confianza y la autoestima de todos pero redoblar esfuerzos con los niños más tímidos y los que están en condiciones más desfavorables, la actitud de reproche hacia los que están en desventajas y el halago para los sobresalientes hace sentir a los primeros que son menos que los otros y aunque los niños no digan nada

es algo que sienten y que no les permite avanzar en el proceso de autonomía quedándose en las mismas condiciones, de aquí la importancia de que el docente reflexione acerca de sus actitudes frente al grupo.

Estimular al alumno para la autonomía no significa hacer sentir mal a los demás, el esfuerzo individual de acuerdo a las capacidades y las condiciones de los niños es algo que debe guiar al docente para estimular a todos los alumnos y no propiciar un ambiente de superioridad constante y con acciones comparativas a determinados alumnos, las buenas acciones, virtudes o actitudes de los alumnos deben ser encauzados por el beneficio que proporciona al grupo y promover con ello un cooperativismo escolar, es decir, ubicar la autonomía como la antesala del progreso social, no perder de vista que toda acción del individuo tiene una influencia, de aquí la importancia de propiciar en la escuela situaciones de aprendizaje por equipos y actividades grupales generales. Las capacidades individuales al analizarlas hacia el bienestar y progreso del grupo, abren el camino para formar individuos solidarios con sus compañeros y a la vez, se favorece el respeto mutuo, de éstos aspectos se expone a continuación las consideraciones que se tienen la respecto.

#### 2.2.4. Respeto y la solidaridad.

El respeto es un valor al que se le atribuye muchas veces actitudes de "sometimiento a la autonomía", es común observar como en las escuelas los niños tienen que saludar y ponerse de

pie cuando entra un adulto al aula, decir una "mala palabra" a un adulto o en su presencia, desobedecer a un adulto, meterse en la platica de un adulto, "apuntar" con el dedo a un adulto, mentirle a un adulto, etc., el respeto se inculca más de los niños hacia los adultos, y lo más grave es que se hace de manera arbitraria, la actitud de los adultos incluyendo la de los maestros es decir a los niños:

- ¡Guarda silencio porque estoy hablando!
- ¡Los niños no maltratan!
- ¡No te metas en la plástica de los adultos!

Muchas situaciones de éstas no son comprensibles para los alumnos porque en ocasiones resultan incongruentes con la misma actitud de los adultos, el niño constantemente escucha mentiras de los mayores y a él le reprochan el hecho de mentir. Así como este ejemplo existen un sin fin de situaciones que confunden o avalan muchas faltas que los niños realizan, llevándolos a dos situaciones que en la vida cotidiana observamos, los niños se someten a la autoridad para no meterse en líos o produce rebeldía, esta última como producto del coraje ante la impotencia o la confusión que se provoca, y si no es encauzada positivamente se vuelve un perjuicio para el propio alumno y los demás.

El respeto le entendemos como un valor que se debe formar en el grupo social y a través de todas las acciones tanto escolares, humanas, económicas, culturales, a partir de las consideraciones en relación a las posibilidades de cada individuo. Conocer y comprender el desarrollo de los alumnos permite tener parámetros



para valorar la aptitudes y actitudes de los niños y medir las estrategias y formas para favorecer cada uno de los aspectos que abarcan el desarrollo.

Algo que consideramos fundamental, es la toma de conciencia que el docente debe hacer para aceptar al niño como un ser único, con inmensas posibilidades de acrecentar sus esferas de desarrollo y que nuestra actitud es esencial para su formación, es de vital importancia la confianza, el cariño, la aceptación, el crear un clima de cordialidad en el grupo escolar donde el alumno se siente feliz, aceptado y en posibilidades de aprender más de lo que se sabe.

Toda esta acción es la misma que se debe sembrar en cada alumno propiciando actitudes de respaldo, apoyo, compromiso, de ayuda, de estímulo no únicamente del maestro hacia sus alumnos sino de alumno a alumno, el respeto mutuo es el que debe de prevalecer en todo el quehacer docente porque en la actualidad se observa mucho entre los niños las agresiones físicas y morales, la burla, el menosprecio, los golpes, son actitudes que a diario se dan tanto fuera como dentro de la escuela y éstos se hacen cada vez más frecuentes y a veces con mucha crueldad.

Por esta razón consideramos que el respeto debe crearse a través de acciones de "respeto mutuo", dejar los discursos sobre el respeto y aprovechar todas las circunstancias que permitan reflexionar al alumno sobre él mismo, fomentarlo es a la vez propiciar la solidaridad, valor que últimamente se ha deteriorado y el cual es necesario seguir fortaleciendo en nuestros alumnos

como fin de la educación y objetivo de la sociedad.

### **2.3. Los valores especiales en el Jardín de Niños.**

Después de plantear los valores generales que considero debemos fomentar todos los maestros, incluyendo desde luego a las educadoras de preescolar, es importante mencionar que existen una gran cantidad de valores que se desprenden de los aquí tratados y en relación a esto, los valores que sugiero se traten de manera especial en el Jardín de Niños son: el amor, la belleza y la verdad.

### **2.4. Delimitación del trabajo técnico-Pedagógico que se realiza en educación preescolar y su problemática en relación a la disciplina.**

La metodología en el Jardín de Niños se basa teóricamente en la fundamentación Psicogenética que el mismo programa de preescolar define, pero aún en la práctica docente se observa una desarticulación entre la Teoría y lo que realmente se hace, existe por parte de las educadoras mucha confusión porque no ven realizadas de manera concreta la propuesta del programa de educación preescolar, con esto no se pretende decir que la metodología no sirve, por el contrario el método de proyectos consideramos que es adecuado para propiciar el aprendizaje en los preescolares, sólo que éste debe ser encauzado de acuerdo es la realidad y sobre todo con una clarificación firme de lo que queremos lograr con la educación.

Las preguntas ¿para qué educamos? ¿cómo educar? serán aspectos que se pretenden redefinir partiendo de los objetivos que el mismo programa de educación preescolar menciona y que son los siguientes:

Se pretende que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que le preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y, técnicas.

#### 2.4.1. Los proyectos.

Para alcanzar los objetivos se ha estructurado el Método de Proyectos y éste se define en el programa de educación preescolar como:

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una

actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".<sup>18</sup>

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Comprender teóricamente todas las etapas del proyecto no se tiene dificultad para su elaboración, el conflicto se hace cuando se tiene que elaborar un proyecto con niños de 4 y 5 años, y es aquí donde la disciplina se vuelve en factor fundamental que condiciona la evaluación de los mismos. Ya en otro capítulo se definió a la disciplina como objetivo de la educación, vista como proceso guiado a través de los valores, es decir, no perder de vista el ¿para qué? de la educación, y es precisamente esta postura la que se definirá a continuación en las conceptualizaciones y análisis de las etapas del proyecto.

La primer etapa del proyecto es el surgimiento, el programa de educación preescolar menciona que:

" La elección de proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que al ser significativos para ellos, le permita abordarlos con gusto y con interés. Las experiencias vitales se producen en relación del niño con su entorno, estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece y son por lo tanto diferentes entre sí, esta realidad en todas sus dimensiones es la que constituye el elemento medular en la selección de los proyectos".<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández Cueto Editores S.A., México, 1992. pág. 88

<sup>19</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández Cueto Editores S.A., México. 1992. pág. 88

Para llevar a cabo la etapa que se menciona, la educadora propicia una conversación con los niños, en esta acción surgen varios problemas, no todos los niños están atentos, hablan al mismo tiempo, algunos prefieren tomar material para jugar con él, otros juegan o discuten con sus compañeros, es decir, no tienen definitivamente la disciplina formadas para escuchar, para opinar, para atender, para no lastimar a un compañero, para no tirar el material, etc. Esto debe ser comprensible por la edad que tienen los niños, por sus características propias y sobre todo por sus condiciones peculiares del contexto social de donde provienen. Los niños mexicanos que atendemos viven en hogares donde el padre trabaja casi todo el día y pasan el mayor tiempo con su madre y hermanos, en muchos casos las madres también trabajan y los niños están al cuidado de otras personas, cuando está toda la familia "reunida", los padres aprovechan el tiempo para hacer actividades domésticas en donde algunos no involucran a los niños en estas tareas o en otras donde promuevan aspectos de sus desarrollo, gran parte del tiempo libre los niños ven la televisión, juegan con sus hermanos o con sus amigos en la calle. Lo anterior es el resultado a su vez de una educación que los propios padres tiene, lo cual no facilita las condiciones que la educadora quisiera, pero es una realidad y de aquí deben partir los objetivos educativos en el nivel de educación preescolar.

Además, si ya se mencionó que la disciplina es un proceso en formación, nuestros alumnos no son un "individuo acabado" y precisamente para encauzar su disciplina en primer lugar se debe

tener bien claro que valores se van a promover, si cuando se inicia un proyecto es difícil integrar a los niños para formularlos, es conveniente que antes se plantee las alternativas que influyan en los niños para que escuchen, atiendan, participen, etc.

Siempre la mejor manea será la explicación y reflexión junto a la actividad concreta, es decir, aprovechar todas las situaciones que permitan explicar y comprender el valor, por ej.: favorecer que los niños sepan escuchar. Desde el inicio del años escolar se deben implementar acuerdos en donde se detalle la importancia de callar cuando otro habla, se debe hacer reflexionar y se debe comprender y asimilar con el personal y con la practica misma, en una conversación donde todos los niños hablan sin control, la educadora realiza una estrategia para centrar al niño y lo hace a través de una canción, una rima, un juego, después cuando el grupo está en silencio se debe aprovechar para cuestionar al niño:

- ¿Entendieron lo que dijo Pedro?
- ¿Me escucharon a mí?
- ¿De qué estábamos hablando?
- ¿Qué sienten cuando todos hablan?
- ¿Les gusta que los escucho?
- ¿Ustedes creen que a mí me gusta que me escuchen?

Estos cuestionamientos tan sencillo y obvios no son en sí el remedio, la formación se adquiere por la constancia y tenacidad con que la educadora propicia la reflexión en cada uno de los

valores que se necesiten.

El surgimiento de los proyectos, las opiniones de los niños pueden ser diferentes y es en el consenso de grupo que se va a determinar la actividad principal y es la educadora quien debe ubicar esta actividad en un tema o contenido para efectos de estimular, sugerir y apoyar los posibles aprendizajes, aunque el nombre del proyecto se escribe de acuerdo al interés de los alumnos:

- "Conozcamos los animales del Mar",
- "Vayamos al Parque",
- "Organicemos la fiesta de Primavera",
- "Juguemos al Restaurante",
- "Construyamos medios de transporte", etc.

Después del nombre del proyecto se determinan las actividades generales, éstas se conceptualizan como acciones abarcativas, es decir, que de ellas se desprendan diferentes actividades, en el proyecto "Conozcamos los animales del mar", las acciones generales serían por ejemplo: observar diferentes animales de mar, hacer una representación de la superficie del mar, hacer una exposición.

Con las actividades generales se elabora un friso que los niños elaboran con sus propias ideas, ésta es una serie de dibujos que se plasman en una cartulina y que sirve de guía para el grupo. Para lograr las actividades generales se llevan a cabo actividades diarias o específicas y son planeadas junto con los alumnos. Al término de un proyecto se hace una evaluación gene-

ral del mismo en donde también el niño opina al respecto.

Uno de los aspectos importantes en la planeación de los proyectos son los acuerdos, hay quienes abanderando el principio de la libertad, opinan que cuando un alumno no quiere hacer una actividad acordada en el consenso se le debe permitir que realice la actividad que él quiera, en donde él elija realizarla. Ante esta postura inmediata surge la problemática de cómo manejar la libertad.

En un capítulo anterior, al hablar sobre la libertad decíamos que el límite de la libertad son las leyes establecidas por el grupo, porque es la única manera de que ésta no se convierta en un libertinaje.

Se considera que la libertad se fomenta cuando se propicia que el niño exprese como él puede hacerlo, cuando se hace reflexionar para que piense más allá de lo que sabe, cuando él determina cómo elaborar el friso y lo hace como él puede y con los materiales que él escoge, cuando se le estimula y se le invita a participar porque se promueven su desarrollo, por lo tanto creemos que la educadora con la finalidad de influir en la formación de la disciplina para la libertad, debe buscar las estrategias que lleven al niño a elaborar las actividades acordadas, es decir, no permiten que un alumno se salga de las actividades que él mismo acordó con sus compañeros, porque además se debe fortalecer otros valores importantes como son la responsabilidad y los compromisos.



#### 2.4.2. Las áreas de trabajo.

Para trabajar con los proyectos se han implementado las "Áreas de Trabajo", éstas se definen en el programa de educación preescolar como:

"Un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente".<sup>20</sup>

Una de las características principales de las áreas de trabajo es que los materiales están al alcance de los niños, las áreas pueden ser fijas o móviles. Las áreas fijas más comunes son:

El área de Dramatización. En ésta se encuentran materiales como los siguientes: disfraces, espejos, pinturas para la cara, máscaras, accesorios, muñecos de guante para teatro guiñol, marionetas, teatrinos, etc.

El área de actividades Gráfico-Plástico. Aquí se encuentran pinturas, diferentes tipos de papel, tijeras, resistol, pastas, aserrín pintado, semillas, crayolas, hojas, esponjas, cepillos para pintar, pinceles, cintas, unicel, etc.

El área de la Naturaleza. Tiene plantas, semilleros, colecciones de hojas, raíces, conchas, animales domésticos, insectos, lupas, germinadores, registros de plantas, etc.

El área de Construcción. Aquí encontramos cubos y diferen-

---

<sup>20</sup> S.E.P. Programas de Educación Preescolar. Ed. Fernández Cueto Editores S.A. México. 1992. pág. 88

tes figuras geométricas en madera y plástico, corcholatas, palitos, plastilina, material hueco, envases, carretes, cartones, cajas, etc.

Y el área de Biblioteca. Los materiales de esta área son libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, cuadernos, lápices crayolas, etc.

Las áreas móviles son las que se utilizan en uno o varios días y luego se retiran dependiendo de las actividades que se realicen por ejemplo: "el área de carpintería", "área de Conversaciones", "área de Comida", etc.

Entender y formar las áreas de trabajo no representan dificultad para las educadoras, lo que se ha vuelto un problema es el manejo de las mismas con los niños y una de las principales causas que genera dicha problemática es la "indisciplina" del grupo.

El enfoque que el programa de educación preescolar propone es que de acuerdo a los proyectos, los niños van a utilizar las áreas como recursos para realizar las actividades que permitan darle seguimiento a los proyectos.

Para comprender mejor el análisis del problema con las áreas de trabajo, es necesario conocer cual es la propuesta de proyecto que el propio programa de preescolar tiene y que se presenta en el anexo núm. 2.

En la actualidad uno de los principales temas de discusión son las áreas de trabajo. Estas surgen porque al poner en práctica dicho enfoque se detectan varias situaciones:

- La mayoría de los niños mexicanos que atendemos no plantean cuestionamientos como los que se describen en el proyecto.
- La educadora se pierde en la conversación porque los niños no se sitúan en un mismo diálogo, mientras un alumno habla sobre animales, otro dice que fue con su abuelita, otro niño pregunta a que hora saldrá al recreo, un alumno quiere hacer un tren, otros observan afuera lo que hacen en la cancha, o quiere salir a jugar.
- La educadora tiene que recurrir a muchísimos medios para acaparar la atención de los niños y cuando lo logra tienen que definir a través de la votación que proyecto se va a realizar.
- En el proyecto que se explicita en el programa, todos los niños realizan actividades para lograr un fin que es, construir la Estación del Tren, cuando se realiza esta actividad en el Jardín, se observa lo siguiente: si algunos niños pintan, luego todos quieren pintar, algunos participan y otros no, algunos niños se salen del aula, etc., la educadora se desgasta bastante en tratar de incorporarse a los niños en la actividad y pierde mucho tiempo al hacerlo.
- Las áreas de trabajo son recursos en donde los niños deben laborar realizando las acciones necesarias para llevar a cabo el proyecto, se supone que los niños trabajan por equipos o individualmente en cada área para elaborar algo que permita darle seguimiento al proyecto, es sumamente difícil guiar a todos y a cada uno a la vez por lo que ya se mencionó y porque se genera un gran desorden con los materiales.

- Otro aspecto importantes de mencionar es que en cada generación que ingresa existen un mayor numero de niños hiperactivos o con otro tipo de problemas que requieren de una atención especial.
- A lo anterior se agregan características muy peculiares en relación a la zona geográfica y nivel socio-económico de los alumnos. Existen niños que no saben tomar las tijeras, nunca han tomado una crayola, jamás se les ha leído un cuento, con un lenguaje reducido, niños con mucha timidez, y por el contrario encontramos alumnos demasiados estimulados en todos los aspectos de su desarrollo.
- Con el panorama anterior no se pretende decir que el trabajo por áreas sea inadecuado, por el contrario coincidimos en que es un recurso útil pero es conveniente analizar la realidad que se observa y los planteamientos hechos por educadoras como son los anteriores, para detectar el problema de la disciplina como un factor constante en la práctica docente.

Ante las circunstancias que se han mencionado se considera que el trabajo por áreas requiere por parte del docente una planeación como elemento fundamental en la formación de valores, es decir:

¿Qué es el trabajo por áreas para el docente?

¿Qué se hace ahí?

¿Hasta dónde debe intervenir el alumno en la formación y manejo de las áreas de trabajo?

¿Quién debe mantener el orden y limpieza de las áreas?

¿Qué material debe haber y cuál propongo?

¿Qué se puede hacer en cada área respecto a los proyectos?

¿Quién debe recoger y repartir los materiales?

¿Siempre se debe trabajar en todas las áreas?

Estos y muchos más cuestionamientos podrían hacerse y definirse con claridad por parte del docente, porque se tiene mucha experiencia al respecto y además muchos de los aspectos cuestionados se definen en el mismo programa de preescolar, lo que hace falta y lo hemos dicho con insistencia es la clarificación de valores que queremos formar para lograr disciplina, la contestación a las preguntas anteriores tal vez resulten simples, pero de qué manera se fomenta realmente la contestación a cada uno de ellas, si al afirmar que los alumnos deben de recoger, limpiar y acomodar el material que utilizan, de que manera se propicia que los alumnos reflexionen de la importancia que esto tiene, ¿Hay constancia en la realización de la acción?, creemos que la constante ejecución de una acción sostenida por la reflexión es el camino más seguro para el logro de los objetivos educativos diseñados a su vez para lograr disciplina que Permita una mejor forma de vida.

La planeación es un recurso básico del quehacer docente ya que a partir de las misma se genera en gran parte la problemática que se vive respecto al trabajo por áreas, el cómo manejar las áreas, se determina por el proyecto que se esté realizando y por las actividades específicas, pero, ¿hasta dónde se planea esto?, ¿se plantea qué se va a realizar?, ¿quién lo va a hacer?, ¿por

qué se va a elaborar?. en el momento de ejecutar actividades ¿hasta dónde se cumple con lo propuesto ? y si no se cumple ¿qué se hace?. Respecto a los compromisos asumidos, ya se había definido la importancia de luchar por hacer lo planeado. En relación al manejo del material se propone teóricamente que sea el niño quien tome sus materiales para trabajar, ¿cómo se realiza esta acción?, ¿todos se levantan al mismo tiempo y van por sus materiales? o ¿existen normas establecidas que permitan un orden al hacerlo ? ¿que tan constante es el docente para hacer que el niño sea constante en la realización de esta acción?

Los ejemplos descritos hasta aquí nos llevan una vez más a definir a la disciplina como un proceso que permite situar al niño como agente de ese proceso y por lo tanto, no debemos esperar disciplinas formadas, querer que el niño se calle para poder explicarle requiere en primer lugar de hacerlo sentir la importancia de escuchar y ser escuchado y esto lleva tiempo, la educación preescolar es el inicio de una educación formal que basada en los valores puede servir como bases sólidas para otros aprendizajes significativos subsecuentes.

## **2.5. Los factores socio-económicos y la disciplina.**

Las características de los alumnos que asisten a las escuelas públicas están enmarcadas en los niveles socio-económicos de la clase media y baja, y esto mismo determina la diferencia de conductas.

En el grupo escolar siempre se ha hecho una clasificación de

los niños que se "portan bien" y los que se "portan mal", pero estos parámetros están medidos por los maestros y las normas que él mismo tiene, de acuerdo a su condición socioeconómica, es decir, el profesor tiene una manera de comportarse, de hablar, que lo ubica de acuerdo a nuestra sociedad en la clase media, la cual favorece la aceptación de las conductas de los alumnos de la misma condición del maestro.

Por lo tanto, el "portarse bien" se encuentra en función de las normas establecidas para la clase media, pero a su vez tienden a seguir las normas que poseen la clase alta.

En relación a los modelos, Hilda Taba, menciona que "el aprendizaje por imitación requiere la presencia de modelos y su efecto es más poderoso si presenta a personas importantes para el estudiante; estas personas son los agentes culturales".<sup>21</sup>

En este caso, el docente representa para el estudiante una figura esencial y principalmente para los niños que cursan el nivel preescolar y primaria, siendo aquí precisamente donde se establecen las bases del aprendizaje social.

Para los alumnos los mecanismos de control, los valores, las normas se convierten en algo cotidiano y llegan a formar parte de sí mismo, es decir, se produce una "internalización".

En la escuela el proceso de internalización se adquiere a veces de manera explícita como las clases sobre la mora o los discursos, otros aprendizajes se obtienen a través de lo que se

---

<sup>21</sup> TABA, Hilda. Aprendizaje Social y Cultural. Antología Grupo Escolar, U.P.N., 1ª ed., México. 1985. pág. 127

ha llamado el "currículum oculto" o aprendizaje implícito, en esta última quedan incluidas las formas que permiten la perpetuación de las clases sociales, dicho aspecto es de suma importancia que analicemos porque de ahí se desprenden muchos factores que se relacionan con la disciplina.

En un grupo escolar la disciplina representa el orden en el acomodo de los alumnos, de los muebles, los materiales. Los alumnos atentos, quietos, bien alineados, con buenas calificaciones, son los niños modelos de la clase, los docentes son quienes aprueban las buenas y malas conductas y lo realizan de diferentes maneras, es muy común clasificar a los niños en hileras según su aprovechamiento, pero en ésta se incluye su comportamiento, lo interesante aquí es observar como los niños sobresalientes son casi siempre de la clase media, éstos utilizan un lenguaje más correcto y sobre todo más parecido al maestro, su manera de vestir es semejante al maestro, tiene formas de comportarse como el profesor, sacan mejores notas, es el alumno ideal, con esos niños el docente se luce en los concursos, en los homenajes, en el periódico mural, en la tiendita escolar, en los festivales, pero ¿Qué pasa con los niños de clase baja?

Para estos niños la escuela resulta un mundo tan diferente y separado de su vida que se siente fuera del contexto, a diario se va formando en él un sentimiento de inferioridad que el profesor reafirma al establecer comparaciones, al exhibir una "mala conducta", al no traer una tarea, al no traer un material, al venir sucio o despeinado, y esto resulta más doloroso para un



alumno de clase pobre al observar la actitud que el profesor tiene para los diferentes niños, el maestro casi siempre está físicamente más cerca de los alumnos modelos, platica más con los, manifiesta su admiración por algún vestido novedoso, trata de manera cordial, afectuosa y con mucho respeto al hijo de alguna persona importante, etc.

Desde el inicio de la educación formal, el alumno va aprendiendo que existen diferencias y va aceptando su propia condición socio-económica, es decir, se conforma con las pocas oportunidades que existen para él, lo que provoca en muchos casos una falta de interés, una actitud de conformismo, de sometimiento, etc. Con estas características el alumno de clase baja estará siempre en desventaja para lograr el aprendizaje y esto lo podemos detectar al observar los índices de rezago educativo, de reprobación y repetición de año escolar que inciden en los alumnos de clase baja.

En la actualidad se ha manifestado a través del discurso oficial una tendencia a mejorar la calidad de la Educación Pública y este mejoramiento o "Modernización" se ha convertido en una exigencia por llegar más puntuales, en la asistencia, en una mejor presentación de los documentos normativos, es la elaboración de proyectos, en elevar el aprovechamiento de los alumnos a través de exámenes más elaborados y constantes, es decir, las formas, las estrategias, las normas hoy deberán ser más sofisticadas. Todo este cambio ¿A quién seguirá beneficiando?, desde luego que a la clase media y alta por las condiciones en que

aprenden y que ya se han mencionado.

Lo anterior obedece de acuerdo a una apreciación personal a los objetivos que el estado asigna para la escuela pública, es decir, la escuela como reproductora del sistema económico a través de legitimar las formas de conocimiento, costumbres, modas, relaciones de trabajo, en síntesis la reproducción de las clases sociales, en éste sentido coincidimos con la corriente reproductorista sustentada por Carlos Marx y Althusser, quienes sostienen que el estado a través de las instituciones públicas y privadas suministran a través de las leyes un marco teórico acerca de los procesos de reproducción social y cultural que transferidos al hombre los convierte en sujetos productivos para generar las condiciones que aseguren la hegemonía del sistema y por lo tanto la acumulación del capital y la escuela como aparato del estado, juega este mismo papel y es la razón por la que no se detectan las raíces de la problemática educativa.

Si el cambio en la educación se basara en las "cuestiones de fondo" de la práctica docente, una de ellas tendría que ser la ética profesional y los valores que encierran el trabajo docente, en donde la desigualdad socio-económica debe ser el eje que guiará nuestras acciones en favor de los más necesitados, porque además la educación como factor de cambio y de progreso es un fin de la sociedad.

El rescate de los valores en el maestro es una necesidad real en la actualidad porque hoy el profesor tiende a ser más elitista. La formación de los valores en los alumnos está cada

vez más deteriorada y esto lleva aun proceso decreciente de la disciplina, pero no vista ésta como la imitación de modelos de conducta sino como la adquisición paulatina y consciente de acciones necesarias para el bienestar individual y social, aprendidas en la práctica constante propiciada por el maestro, en un ambiente de una democracia real, es donde los más desfavorecidos tengan más atención, más ayuda, mayor estimulación para un mayor impulso de todas sus capacidades.

La determinación de valores acerca de la responsabilidad, el compromiso, el respeto, la solidaridad, la libertad, la democracia, la autonomía, la cooperación, son los propuestos para incorporarse y rescatarse a través del trabajo docente y propiciarse de manera explícita e implícita en cada acción y en todos los días del trabajo escolar.

La disciplina como resultado de una acción constante basada en los valores debe ser el objetivo final de la función educativa y esto se logrará con una definición de los mismo en todos los niveles educativos y de manera especial en el currículum que forma el docente.

El rescate de los valores en la formación del Magisterio es una necesidad primordial para definir de igual manera los valores en los alumnos.

El proceso para la formación de hombres disciplinados en las diferentes actitudes o esferas de su personalidad requiere del constante perfeccionamiento en la reorientación de los valores. En éste proceso como ya se mencionó las diferentes socio-económi-

cas deben servir para evaluar los aspectos que requieren de fortalecimiento para el logro de individuos con valores que les permitan una formación para la disciplina en el trabajo, en la salud, en el estudio, en la limpieza, en el cuidado personal, en el cuidado del medio ambiente, en la organización de su tiempo, de su casa, en el aprovechamiento del tiempo libre, en el cuidado y desarrollo de su cuerpo y de su relación social, etc., es decir, favorecer más el proceso de quienes tienen más barreras para lograrlo, debe ser el principal objetivo de la educación pública y no seguir promoviendo una educación par la minoría.

#### 2.6. Consideraciones finales acerca de los Valores.

En el diario acontecer de nuestra sociedad mexicana observamos cómo las actitudes y aptitudes de las personas han venido combinado, una justificación sin duda sería hablar de "Modernización", palabra escuchada en todos los niveles institucionales y aún en los grupos sociales informales, es común escuchar "Modernízate", a un grupo de adolescentes cuando se les llama la atención. Muchas actitudes demuestran una "asimilación normal" de lo que no lo es, por ejemplo; para muchos jóvenes es "normal" que en una fiesta las personas se embriaguen, y al observar los altos índices de alcoholismo en nuestro país y la desintegración familiar causada por este problema, no se puede aceptar esto como normal, más bien es un parámetro real de lo que sucede, con diferentes consecuencias negativas para la sociedad, de igual manera los índices de mortalidad causados por personas drogadas

ascienden de manera sorprendente, consecuencia de esto también es el maltrato a menores, los abusos, robos, secuestros y asaltos.

En las esferas más altas de nuestra sociedad se vive rodeado de fraude y corrupción, fomentada por la competencia del poder y la deshonestidad de funcionarios, profesionistas y otras personas que generan un clima de desconfianza e inseguridad en la población. En el programa para la modernización educativa, se habla de la "revalorización de la función social del maestro" ¿porqué perdió su valor el maestro? La respuesta se encuentra en los mismos fines que la sociedad espera, es decir, el maestro como ejemplo de la sociedad en todos los aspectos, si hacemos un análisis detallado de la actitud en relación al quehacer docente, de la autoridad moral que tiene el profesor, nos damos cuenta que están muy deterioradas, por actitudes tan bien observadas como las siguientes: los días de quincena y aún en otros días se reúnen muchos maestros en bares o cantinas, muchos de éstos se presentan a trabajar con aliento alcohólico o no van a trabajar, en ocasiones se embriagan en la comunidad donde trabajan y esto ha provocado varios accidentes automovilísticos. Por otro lado, la incidencia de retardos y faltas, la poca iniciativa que se tiene para promover el mantenimiento del plantel y principalmente para organizar, promover y realizar acciones tendientes a elevar el servicio educativo y su relación con la comunidad ha bajado considerablemente, a esto se agrega las malas relaciones laborales que se reflejan hacia el exterior.

Los anterior, son algunas de las causas más importantes por

lo que consideramos ha perdido su valor el maestro. Aunque los demás sectores de la sociedad (salud, agricultura, ecología, etc.) se proyectan con un panorama similar, el profesor por su acción directa en la formación de servidores públicos, profesionales, comerciantes, etc., reviste una importancia preponderante.

Ante esta situación es necesario analizar lo siguiente:

### 2.6.1. ¿De qué manera influye la baja calidad educativa en la formación de valores?

Estamos de acuerdo con todos los educadores o funcionarios que han dicho, que la educación es un factor decisivo para el desarrollo de la sociedad en donde el protagonista es el hombre y por lo tanto su formación es lo que permite caracterizarla. Al tratar de justificar la formación del hombre muchos han dicho con razón que la influencia de la educación no formal, como los medios de comunicación han rebasado a la educación formal en educar al hombre de acuerdo a los objetivos para lo cual fueron hechos, y aquí precisamente es donde radica la "caída" de valores que nuestra sociedad mexicana tiene.

Si la educación formal tuviera las resistencias necesarias para sostener el peso y hacer a un lado la educación no formal la influencia no sería tal y por el contrario habría mecanismos para analizarla y aceptarla lo que realmente vale la pena.

Uno de los ejemplos que pueden servir para analizar y demostrar tal influencia es el manejo que se le ha dado últimamente a la sexualidad, las escenas que observamos de sexo son cada más

eróticas, pero en una población infantil que no está preparada, esta acción estimula y acelera la naturaleza del individuo y es factor decisivo para llevar a cabo la relación sexual temprana, los embarazos no deseados y los matrimonios entre adolescentes.

Ante éste panorama la educación formal no ha contribuido a fortalecer los valores que aseguren una juventud más preparada para entender y enfrentar sus propia naturaleza, por este motivo es fácil dejarse llevar por otros agentes que sutilmente los envuelve y los arrastra.

El problema anterior aumenta la problemática general porque contribuye a un elevado crecimiento de la población a una desintegración familiar y a una creciente necesidad de vivienda y servicios.

De manera más específica podríamos decir que un adolescente ejerce la relación sexual temprana porque no tiene valores sólidos sobre la relación en pareja. La responsabilidad, los compromisos, sumado a esto la baja calidad en cuanto a los conocimientos que debería tener para conocer y entender su naturaleza.

- Un maestro que no cumple con su responsabilidad es porque no tiene interiorizados los valores de responsabilidad, compromiso, solidaridad.
- Un profesor que no tiene el hábito de la puntualidad es porque no tenemos interiorizados los valores del compromiso, etc.

Y así pudiéramos citar cientos de ejemplos que parecieran obvios como los anteriores pero que son una realidad frecuente en cada sector de nuestra sociedad.

Dentro de los factores que inciden en la formación del hombre se encuentra la familia pero ésta misma está compuesta por individuos que han recibido un tipo de educación, de tal manera que ciertos valores se conservan pero otros se deterioran y en esto último, la familia ha perdido también la autoridad que antes tenía, dicho esto no se pretende decir que lo anterior nos parece mejor categóricamente, sino que consideramos que los valores que hoy se deterioran deben ser encauzados para que se mantengan, es decir, fomentar los valores que fortalecen nuestra sociedad con menoscabo de los que denigran y la deterioran, de esta manera entendemos la modernización como transformación de la sociedad en el sentido de desarrollo, de avance, de progreso, de bienestar físico y mental, de convivencia, de sembrar la confianza, la creatividad, de aprendizaje permanente, fomentar ideales, fomentar una actitud mental positiva, de amor por las plantas y los animales, despertar el sentido de solidaridad, de fomentar el trabajo, de enseñar a querer lo que se hace, de trascender, etc., ubicado cada aspecto en la raíz de los problemas y con la ayuda de los recursos que hoy tiene nuestra sociedad mexicana, y partiendo de ello, es conveniente iniciar una educación formal que permita ser realmente un cimiento sólido para encauzar los aprendizajes y valores posteriores, de esta manera el Jardín de Niños debe ser el precursor de una educación en donde las acciones concretas deben tener un objetivo claro hacia la consolidación de valores en donde implícitamente se mejore la calidad de la práctica docente, como elemento esencial para defender una educación



pública que resurja y permita sostener y alcanzar de manera real los postulados del artículo 39 constitucional y se avance hacia una verdadera Modernización Educativa.

## C O N C L U S I O N E S   Y   S U G E R E N C I A S

- Todos los maestros evidenciamos la conceptualización que tenemos sobre la disciplina y los valores a través de nuestra práctica docente.
- Para la gran mayoría de los maestros la disciplina es sinónimo de obediencia y orden.
- Una alternativa necesaria, fundamental y duradera debe ser la redefinición y clarificación de valores que urge sean fomentados en todos los niveles educativos para preservar y acrecentar el desarrollo de nuestra sociedad.
- La formación que los adultos tenemos es el ejemplo de los procesos de disciplina que siguieron quienes intervinieron en la misma (la familia, escuela, el medio social).
- La reflexión que el docente promueve cotidianamente será la mejor forma para interiorizar los valores y serán fortalecidas cada vez que el alumno observe en los adultos actitudes que lo demuestren.
- La mayoría de los maestros no estamos preparados para enfrentar los retos que la modernización postula.
- La influencia de factores ajenos a la educación formal es más determinante para una formación de hombres que no necesita nuestra sociedad.
- La preparación y capacitación del magisterio, demanda de una revisión y reformulación que coadyuve directamente en la calidad de la práctica docente.

Después de plantear las conclusiones anteriores, a continua-

ción se abre un espacio para poner a consideración las siguientes sugerencias:

- Redefinir el gasto que se genera para educación, impulsando la calidad de la práctica docente, dejar a un lado programas anexos y centrar la atención en la preparación capacitación del magisterio con un diseño pedagógico que permita hacer un seguimiento y evaluación del proceso educativo.
- Es sumamente necesario establecer los parámetros que aseguren las reuniones del Consejo Técnico Consultivo del Plantel.
- Otra alternativa es el seguimiento de cursos organizados por la S.E.P. con temáticas comunes para todas las educadoras en donde se promueva el análisis y la reflexión de la práctica docente.
- Siguiendo con la calidad del magisterio, es importante asegurar más la calidad de los egresados de las normales. esto inicia desde la selección que se realiza para ingresar a estas instituciones, las evaluaciones deben tener un estricto control sobre los conocimientos y aptitudes que un aspirante debe tener para ser maestro.
- Es necesario establecer un convenio con los gobiernos de los estados para que sean aceptados únicamente quienes obtengan los mejores resultados en los exámenes de admisión de las escuelas normales.
- Es urgente reconceptualizar y reformar los contenidos de los programas de las normales con la finalidad de mejorar la formación del nuevo maestro.

- Juegan un papel fundamental los formadores de docentes, en este rasgo, consideramos que en las Escuelas Normales deben trabajar los mejores maestros del país.
- Es necesario que se instrumente un examen de oposición para labora en cualquier institución formadora de docentes.
- Es importante el profesionalismo de los directores y supervisores de los planteles en su papel de orientadores, encauzadores, motivadores, organizados, planeadores, verificadores, etc., con la finalidad de coadyuvar en el proceso educativo.
- Es conveniente definir un perfil para quienes son los responsables del servicio que se presta en la comunidad (director). De igual manera hace falta la capacitación permanente de los mismos.
- Por último y en relación a los estímulos que deben tener los trabajadores de la educación, consideramos que por la influencia que tiene la educación en todas las actividades de la sociedad, es muy merecido elevar el gasto para este sector y traducir en hechos concretos los apoyos que el maestro necesita (vivienda, despensa, prestaciones, carrera magisterial).

## B I B L I O G R A F I A

- A.P., Usova. La Enseñanza en el Círculo Infantil. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 1982. 302 p.
- E. NELSON, Gerald. Educación con disciplina. Ed. Martínez Roca. S.A. Barcelona, España. 1993. 105 p.
- MAKARENKO, Anton. Conferencias sobre Educación Infantil. Ediciones de Cultura Popular. México. 1977. 96 p.
- PINEDA, José Manuel. Disciplina, Procesos Sociales e Institución Escolar. U.P.N. México. 1992. 74 p.
- S.E.P. Guía de Apoyo para el Director. México. 1992. 286 p.
- Soy tu hijo. Dirección General de Educación Inicial. México. 1983. 86 p.
  - Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México. 1981. 103 p.
  - Programa de Educación Preescolar. México. 1992. 80 p.
- U.P.N. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar. México. 1985. 151 p.
- Grupo Escolar. Antología. México. 1985. 245 p.
- V. PASCUAL, Antonia. Clarificación de valores y Desarrollo Humano. Narcea, S.A. Madrid. 1988. 206 p.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS ENTRE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD

Es importante que los niños a esta edad tengan libertad de movimiento para que ejecuten y desarrollen sus capacidades y adquieran nuevas habilidades. Son inquietos y a veces molesta a los adultos, pero hay que recordar que para crecer necesitan ser apoyados y orientados por sus padres y demás personas que las rodea. Los niños de esta edad preguntan constantemente sobre lo que no saben y les interesa, quieren aprender y para eso necesitan respuestas claras y veraces. En ocasiones sus preguntas se refieren a sexo, no es conveniente evadir las respuestas, lo mejor es averiguar que es exactamente lo que quieren saber y responder. A este niño le gusta discutir la autoridad de los padres, sobre

todo cuando se le da una orden y él no la entiende, la razón de dicha indicación, pero no hay que castigarlo por esto, puede resultar contraproducente, lo mejor es hablar con él explicándole y escuchando la causa de su negativa.

Aunque la madre sigue siendo el centro de su mundo, el padre va adquiriendo mayor importancia, Toma a los dos como modelos en sus juegos e imitaciones. No le gusta compartirlos con nadie por eso cuando nace un hermanito se muestra celoso y tratan de llamar la atención de sus padres comportándose como si fueran más pequeños de lo que son (chuparse el dedo, orinarse en la cama, etc.)

El control de los movimientos de sus manos y dedos

le ayuda a manejar instrumentos para hacer más fácil algunos trabajos como cortar con tijeras, clavar con martillo, dibujar y modelar, así como posteriormente el escribir.

Discute demasiado, exige y defiende sus opiniones, Usa todas las palabras que oye y sabe aplicarlas.

El niño de 4 a 5 años de edad, aún cuando sólo acepta algunas de las normas más importantes del medio ambiente, tiene derecho de ser aceptado.

Es necesario que las personas que lo rodean, lo comprendan, lo atiendan y le proporcionen cariño para que se desarrolle sanamente.

En general los niños de esta edad pueden presentar las siguientes características:

- a) Realiza movimientos con equilibrio.
- b) Puede cambiar el ritmo al

caminar y al correr.

c) Puede ensartar y recortar.

d) Se viste y se desviste, pero le gusta escoger su ropa.

e) Puede hacer nudos.

f) Maneja con destreza algunos instrumentos.

g) Patea, lanza y recibe objetos con precisión.

h) Participa con las personas que le rodean en actividades y pláticas.

i) Manda y critica a los demás.

j) Describe e interpreta dibujos e imágenes.

k) Comprende y expresa frases largas.

l) Sabe el origen de algunas cosas y para que sirven.

m) Conoce características del día y la noche.

n) Puede prever cambios de clima.

o) Ordena los hechos y los relata intentando seguir un orden.

p) Continúa realizando los hábitos de limpieza.

q) Conoce las características y utilidad de los objetos.

r) Sabe lo que es mucho y lo que es poco.

s) Ubica el lugar en donde se encuentran las cosas.

t) Sabe utilizar los términos ayer, hoy y mañana.

u) Le gusta hacer experimentos.

v) Le gusta que lo tomen en cuenta.

w) Disfruta intentando hacer cosas que están fuera de sus posibilidades para alcanzar nuevos logros y que se los reconozcan.

x) Juega a representar personajes reales e imaginarios y los convierte en héroes.

y) Le gusta sentirse grande pero al mismo tiempo busca y necesita el cariño, el "apapacho" y la aprobación de las personas que le rodean.

z) Juega en grupos proponiendo reglas y siempre tiene a su "cuate" preferido.



## A N E X O No. 2

### EJEMPLOS DEL DESARROLLO DE UN PROYECTO

#### "La estación del tren"

Todo surgió a partir de una propuesta de Margarita, una niña del grupo, quien nos contó que el anterior fin de semana había ido a la estación de trenes con sus padres para esperar a sus tía. Los niños se interesaron muchísimo y preguntaron ¿Por qué no hacemos nosotros una estación de trenes? La idea despertó el interés de todos y se estableció un ambiente de conversación con propuestas e ideas por parte de todos los niños del grupo. ¿Cómo la vamos a hacer? ¿Con qué la vamos a hacer? ¿Y vamos a hacer también los trenes? ¿Y vamos a caber dentro?

Así surgió un proyecto propuesto por los propios niños.

Se pusieron a buscar, entre los materiales que había en el salón y en otros lugares del jardín, algo con que comenzar pero no lo encontraron. Todos estuvieron ocupados en buscar y elegir los materiales para construir la estación.

Fue entonces cuando decidieron salir a buscar cajas de cartón. En una tienda les regalaron dos muy grandes; los padres también contribuyeron con otras. Con las que consiguieron intentaron construir una estación, pero al hacerlo las cajas se les cayeron por ser de diferentes tamaños y porque no estaban pegadas.

¿Y ahora qué hacemos? A partir de esto plantearon muchas

preguntas ¿Cómo las pegamos? ¿Con qué las pegamos? Finalmente, después de experimentar con varios pegamentos (engrudo, resistol, cola), decidieron que usarían engrudo. Todas estas actividades los tuvieron ocupados varios días.

Nuevas preguntas e inquietudes aparecieron después ¿Y las vías del tren? ¿Y las señales? ¿Y los trenes? ¿Dónde se van a vender los boletos? ¿Tendrá sala de espera?

En pequeños grupos hicieron distintos dibujos para aclarar estas ideas, una maqueta con material de construcción y un boceto de cómo quedaría la estación.

Al día siguiente: Ahora ¿de qué color lo pintamos? Surge un entusiasta intercambio de opiniones motivados por la búsqueda: vieron cuadros, fotos, grabados y observaron que varias estaciones tenían techos de dos aguas y que algunos eran de teja, lo cual les pareció "padrísimo".

Decidieron hacer las tejas. Se presentaron entonces otras dificultades: probaron diferentes materiales como barro, cartón, papeles buscando que pudieran colocar una a una. Finalmente, decidieron dibujarlas, recortarlas y pegarlas sobre un cartón grueso que colocaron encima de las cajas.

Como esta búsqueda, intentaron otras para hacer los trenes, las señales, los personajes y hablando sobre todo decidieron que era muy importante hacer una visita a la estación.

Durante algunos días la prepararon. Hicieron un calendario para marcar diariamente los días que iban pasando; hablaron con los padres; planearon qué iban a hacer durante la visita: realizar dibujos, platicar con la gente, subirse a un tren, si podían.