

**LA DIDACTICA CRITICA COMO FUNDAMENTO PARA  
ORIENTAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO.**

**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

PRESENTA

**IRMA ISOLINA / HERNANDEZ NAVARRO**

## DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 23 de ABRIL de 1996.

C.  
IRMA ISOLINA HERNANDEZ NAVARRO  
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA DIDACTICA CRITICA COMO FUNDAMENTO PARA ORIENTAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO".

\_\_\_\_\_, opción T E S I N A  
a propuesta del asesor C. LIC. FRANKLIN JAVIER LOPEZ  
\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

**ESTADAMENTE  
TRABAJAR PARA TRANSFORMAR**

  
E. E. CH.  
UNIDAD 07A  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas  
LIC. FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UPN, UNIDAD 07A

## DEDICATORIAS.

**A MI ESPOSO REYMUNDO JOSÉ NÁJERA FLORES Y A MIS HIJAS TANIA, KAREN MARIEL Y ANA IRIS NÁJERA HERNÁNDEZ;** ya que gracias a su cariño y comprensión logré terminar esta carrera.

**A MIS PAPÁS Y A MIS HERMANOS**  
con mucho cariño.

**A LOS MAESTROS LIC. FRANKLIN JAVIER LÓPEZ, LIC. EDGAR HERNÁNDEZ PALACIOS, LIC. ROLANDO MENDOZA, LIC. AYMER LEÓN MOLLINEDO,** con mi agradecimiento porque de manera desinteresada y entusiasta, me han asesorado para la elaboración de este trabajo.

**A TODOS MIS MAESTROS:**  
Quienes a lo largo de mi vida han ido modelando mi espíritu y mi mente, con el desprendimiento de una parte de su ser, transformada en fuente de sabiduría.

## ÍNDICE.

	<b>Página</b>
INTRODUCCIÓN	I
 CAPÍTULO I. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA.  	
1.1 Delimitación de la problemática .....	4
1.2 Problema central .....	6
1.3 Didáctica tradicional .....	8
1.4 Nueva didáctica .....	9
1.5 Justificación .....	11
1.6 Propósitos .....	12
1.7 Marco contextual .....	13
1.7.1 Nombre de la escuela, clave, ubicación, turno y condiciones del medio familiar de los alumnos .....	13
1.7.2 Ambiente físico, económico y social que rodea a la escuela	15
 CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.  	
2.1 Desarrollo histórico de la lengua escrita .....	18
2.2 Naturaleza y características del sistema de escritura .....	19
2.3 Desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua escrita .....	21
2.3.1 Primer periodo: la lectura y la escritura .....	21
2.3.2 Periodo de la enseñanza de la lecto-escritura .....	23
2.3.3 Periodo de la enseñanza de la lengua escrita .....	24

	<b>Página</b>
2.4 La lengua escrita en la escuela .....	25
2.5 Enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura .....	29
2.6 Proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño .....	31
2.6.1 Representaciones e interpretaciones presilábicas .....	32
2.6.2 Representaciones e interpretaciones silábicas .....	33
2.6.3 Representaciones e interpretaciones alfabéticas ... ..	34
2.7 Fundamentación teórica en que se sustenta el sistema actual de la enseñanza de la lecto-escritura .....	35
2.7.1 La teoría psicogenética de Jean Piaget .....	36
2.7.2 La pedagogía operatoria .....	41
2.7.3 La teoría psicogenética y su aplicación en el ámbito escolar	42

### CAPÍTULO III

#### PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO.

3.1 Fundamentos metodológicos .....	45
3.2 Diseño de situaciones didácticas .....	49
 CONCLUSIONES .....	 55
BIBLIOGRAFÍA .....	58
ANEXOS .....	61

## INTRODUCCIÓN

Innovar en la educación no es resucitar lo viejo, que por algún motivo no se aplicó en su momento y darle pequeñas modificaciones y probar de nuevo. Innovar en la educación es aprovechar todos los adelantos científicos que en esta época de tantos y variados cambios se van presentando en el campo de la educación.

El presente trabajo pretende recalcar la importancia de dejar a un lado los métodos o metodologías tradicionales utilizadas para la enseñanza de la lengua escrita. La razón está a la vista: existe un claro rezago educativo en el campo de la lectura, el cual se manifiesta en el poco gusto por la misma, que se observa en la mayoría de las personas.

No se dice que los métodos anteriores no sirvan, simplemente que ya han cumplido con su función en el momento histórico que les tocó existir. El tiempo de considerar que un niño lee bien si puede leer un número elevado de palabras por minuto y respetando signos de puntuación, debe quedar atrás. Ahora se requiere que el niño al leer rescate significado y no sólo el descifrado de grafías.

De vital importancia es dar a conocer a los maestros, con bases teóricas necesarias, el proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la lengua escrita con los principios de la pedagogía operatoria derivada de la teoría psicogenética.

El contenido del mencionado trabajo consta de tres capítulos, los cuales se señalan a continuación.

En el primer capítulo se enumera la problemática existente en el centro de trabajo donde se realiza la investigación, delimitándolo para llegar al

problema central: **la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en los primeros grados**, haciendo referencia de la didáctica tradicional y la nueva didáctica, así como la justificación y los propósitos correspondientes.

También se cita un bosquejo general con relación al ambiente físico, económico y social que rodea a la escuela.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico conceptual abordando contenidos generalizados en cuanto al desarrollo histórico de la lengua escrita, su naturaleza y sus características, así como la conceptualización por separado de lectura y escritura, el periodo de enseñanza, el proceso de adquisición de la lengua escrita nombrándose los diferentes momentos: pre-silábico, silábico y alfabético.

También se cuenta con la fundamentación teórica en que se sustenta el sistema actual de la enseñanza de la lengua escrita refiriéndose directamente a la teoría psicogenética de Jean Piaget, la pedagogía operatoria y su aplicación en el ámbito escolar.

En el tercer capítulo se presenta una propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua escrita en la que se incluyen algunas actividades a realizar en el grupo escolar.

Finalmente se establecen algunas conclusiones resultantes en la elaboración del presente trabajo.

## CAPÍTULO I

### ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Para que un trabajo de investigación tenga valor social, debe tener su justificación en la búsqueda de soluciones a problemas sentidos por la misma comunidad a quien va dirigido.

A fin de llegar a encontrar el problema central a que haremos referencia, aprovecharemos al máximo los conocimientos que la UPN nos brindó en el transcurso de nuestra preparación y así enfocar los trabajos desde un punto de vista participativo y operativo, utilizando las técnicas e instrumentos necesarios para tal fin, como las encuestas, las entrevistas, el muestreo, etc., para que, con la información obtenida, se logre la integración y concentración de contenidos y así poder interpretarlos adecuadamente.

Como en toda labor que se emprende, siempre se encontrarán obstáculos que dificulten su realización; pero también se descubren puntos de apoyo para llevarlos a feliz término. Debemos tener presente esto con el fin de afrontar los problemas que se presenten, con un decidido interés de superarlos y estar en la mejor disposición de trabajo para lograr el éxito que se desea.

Como punto de partida debemos tener presente que la escuela está inmersa en la comunidad, la comunidad está formada por grupos humanos con características propias, debido a la influencia tanto del medio físico como del medio social en que se desarrolla. La educación tiene que responder a las características y necesidades que tenga el grupo a quien va dirigida, debido a que se le considera como una práctica social que establece metas y éstas tienden en lo general al desarrollo armónico de la sociedad y en lo particular a preparar a cada individuo para relacionarse de manera apta con su medio físico

y social, aprovechando todas las ventajas que le brinda para que pueda convertirse en transformador de su realidad.

La práctica docente de ninguna manera puede desvincularse de la realidad, pues es parte de ella. "La realidad se manifiesta en su doble dimensión; la realidad natural que se identifica con las cosas y especialmente con la naturaleza y la realidad social que se identifica con los hombres, esto es con la sociedad"<sup>1</sup>

Tanto la realidad social como la natural están en un proceso constante de cambio, por tanto, las relaciones entre los hombres y la naturaleza se dan en un proceso dinámico. Es muy importante no olvidar lo anterior, para que nuestros educandos tomen conciencia de que el hombre por su modo de trabajar, de conocer y de ser, es capaz de mejorar su realidad, transformándola para su beneficio.

La educación al ser un fenómeno social, es también un fenómeno dinámico. Los educadores debemos estar siempre actualizados para estar al corriente de los cambios que se van dando y poder así cumplir adecuadamente nuestra función.

Uno de los campos en que más debemos prepararnos es en la investigación. De ella obtendremos gran provecho en la práctica cotidiana como docentes.

### **1.1 Delimitación de la problemática.**

Cada centro de trabajo cuenta con sus propios problemas, corresponde

---

<sup>1</sup> Egg Ander Ezequiel Acercas del conocimiento de la realidad. Cuadernos de pedagogía. Barcelona, 1983, p. 48.

a los docentes buscar las soluciones más adecuadas ya que somos los que nos enfrentamos directamente a ellos.

En la época en que estamos viviendo, con problemas de tipo social, se quiera o no, estos problemas repercuten también en la educación, la cual presenta grandes rezagos, por lo que se hace urgente buscar las vías necesarias para abatirlas y lograr salir de esta difícil situación.

En el centro de trabajo donde laboro, después de utilizar las técnicas e instrumentos ya mencionados para la investigación, se detectaron diversos problemas, los cuales enumero a continuación:

- La falta de preparación de algunos docentes para adaptar sus programas a la realidad escolar.
- El mal uso que se les da a las actividades extraclase, convirtiendo a éstas en tareas sin sentido ni utilidad práctica y en cargas inoficiosas.
- La necesidad de ampliar las competencias de la lectura y la escritura en todos los grados; ya que éstas son actividades básicas para adquirir otros elementos de la cultura.
- La utilización de métodos anticuados para la adquisición de la lengua escrita.
- El frecuente cambio de maestros de primer grado en un mismo año
- La falta de una evaluación acorde a los cambios propuestos por la reforma educativa.
- La heterogeneidad social y económica de los grupos escolares.
- La falta de espacios para juegos en horas de recreo, ya que la escuela está construida en un terreno de 1920 m<sup>2</sup> y en ella se atiende aproximadamente a 530 alumnos.
- La falta de interés de la mayoría de los padres de familia que por

vicios, pobreza o ignorancia descuidan a sus hijos produciendo por consecuencia, asistencia irregular, indisciplina, como reflejo de los conflictos familiares de los cuales resultan como víctimas los niños.

Después de haber analizado la problemática existente, llego a la conclusión de que todos y cada uno de los problemas mencionados necesitan ser atendidos de manera particular para así encontrar la solución adecuada a ellos.

## **1.2 Problema central.**

Considero que por ser un problema de gran relevancia y que está a nuestro alcance encontrarle solución, elegí el de LA LENGUA ESCRITA en los primeros grados, encontrándose mayor dificultad en lo referente a: la segmentación en los enunciados, el uso de las mayúsculas principalmente en los nombres propios, confusión al leer y escribir las grafías: p y q; b y d; problemas de ortografía en: c, s, z fonema /s/; c, k, fonema /k/; v, b, fonema /b/; y, ll, fonema /ll/; g, j, fonema /j/; siendo estos aspectos muy importantes e indispensables para lograr un buen aprendizaje de la lengua escrita; puesto que es un tema medular para los conocimientos que tienden a incorporarse en el transcurso de la escolaridad de todo individuo. Este problema se viene presentando continuamente, debido a diversas causas, entre las que encontramos la metodología inadecuada que emplean algunos profesores encargados de esta enseñanza, que se olvidan que los niños al llegar a las aulas ya cuentan con el conocimiento visual de lo que es la lengua escrita, ya que están en contacto con gran variedad de portadores de texto como son: etiquetas de leche, frascos de mayonesa, mermeladas, café, latas de salsas, chiles, bolsas de

jabón, entre otros. También es importante mencionar que dichos profesores consideran al educando como objeto receptor de conocimientos al que se le da la enseñanza como algo fuera de la realidad, ajeno a su cotidiana forma de vivir; esto hace que el infante sufra una gran confusión y mala interpretación de los conocimientos por los que ha llegado en un primer momento hasta la escuela.

La modificación positiva del problema central será posible siempre y cuando exista la buena disposición por parte de los docentes que son quienes tienen en sus manos la responsabilidad directa del cambio en este problema tan importante para la educación como lo es la lengua escrita. ¿Cómo lograrlo? Tomando cursos de actualización, siempre que éstos sean llevados a la práctica, estar al pendiente de los continuos cambios educativos; involucrar a padres de familia, directivos y autoridades locales mediante propuestas pedagógicas acordes a la realidad, basadas en las necesidades que actualmente presenta el aprendizaje de la lengua escrita, tomándolo como un aspecto prioritario en la vida cotidiana mediante metodologías que conduzcan al conocimiento y éste en la energía que hace posible la acción transformadora del hombre.

Con el fin de tener una visión más clara sobre el problema elegido, considero indispensable hacer una breve reflexión con respecto a los enfoques de la enseñanza tradicional y la enseñanza actual en lo general, para que de esa manera, demos un marco teórico, de donde desprenderemos el estudio específico que ha de abordarse en el presente trabajo.

La concepción del aprendizaje que se tenga, determina el manejo que se haga de todos los componentes de una planeación o programación didáctica.

El conocimiento de las diferentes corrientes, nos conducirá a

comprenderles y aplicar la que tienda a formar de manera integral al educando

### 1.3 Didáctica tradicional.

La práctica de la didáctica tradicional encuentra en su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar "enseñanza intuitiva", es decir, una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

Según Hans Aebli, "esta corriente educativa se ubica en la lógica de la psicología sensual empirista dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de las imágenes mentales, de intuiciones y percepciones.

La psicología sensual empirista explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición. Considera al niño una tabla rasa sobre la que se imprimen progresivamente las impresiones proporcionadas por los sentidos; lo único que varía de un sujeto a otro es el grado de sensibilidad".<sup>2</sup>

La escuela tradicional es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia e incorporar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio que son los mecanismos que los posibilitan.

Los contenidos de esta didáctica se consideran como algo estático, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis, tanto por parte de los profesores como de los alumnos. El profesor en términos generales se dedica a

---

<sup>2</sup> Maricela Juárez Campa Introducción a la psicología. La psicología sensual. Avelar Hnos México. 1975.

la exposición. El rol del maestro es el que da la lección, el rol del alumno es el de espectador.

La didáctica conductista o tecnología educativa es una corriente que se genera en nuestro país por influencia de los Estados Unidos. Se basa en criterios racionales y sistemáticos, cuyo propósito es aumentar la producción.

Progreso, eficiencia y eficacia, responden a un modelo de sociedad capitalista y a una serie de demandas que se generan en su interior aunque se presenten como una propuesta alternativa al modelo de educación tradicional.

La introducción de la tecnología educativa en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica, que pasa del receptivismo al activismo.

Una de las tesis fundamentales de la tecnología educativa es la especificación de objetivos de aprendizaje.

Benjamin Bloom, con su obra: "Taxonomía de los objetivos de la educación" es el autor que mayor influencia tuvo y sigue teniendo en el campo de la programación por objetivos de aprendizaje. Sus trabajos desarrollados en torno a la taxonomía de los objetivos de la educación con sus dominios llegan a la comprensión de la lecto-escritura, sin olvidar que también hay niños que presentan problemas en la adquisición de ésta; debiéndolos atender de manera pronta, puesto que entre más tiempo se deje un problema de aprendizaje sin ser reconocido, más se pone en juego el equilibrio interno y el ajuste social del individuo.

#### **1.4 Nueva didáctica.**

La nueva didáctica presenta muchos puntos desde los cuales podemos

enfocar nuestro estudio.

En cuanto a los programas, rechaza definitivamente que el maestro se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados por tecnólogos educativos. El docente debe elaborar su propio programa, partiendo del programa general.

Susana Barco señala que los docentes se han preocupado más por renovar y perfeccionar su instrumentación, que por indagar sus supuestos teóricos. Esta postura apunta más a cómo ser técnicamente mejor maestro que cuestionar y replantear problemas de la didáctica.

La didáctica nueva plantea analizar críticamente la práctica docente, los roles que juega cada uno de los participantes del hecho educativo; desea desarrollar en el maestro una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

También considera que nadie tiene el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en equipos.

Se pretende dejar a un lado actitudes pusilánimes, conformistas y carentes de compromiso, ya que esto sólo conduce al educando a tener sentimientos de sumisión y acatamiento pasivo.

Se estima que el aprendizaje es un proceso dialéctico, ya que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.; en este proceso entra en juego el individuo con todo su ser, su presente, su pasado, sus expectativas, etc.

Como líneas generales de la nueva didáctica, menciono las siguientes:

- Dar al niño tanto la riqueza cultural que precisa para vivir en nuestra sociedad, como el dotarlo de los elementos necesarios para que

consiga un desarrollo armonioso de su personalidad.

- Adecuar el aprendizaje escolar al nivel evolutivo de su inteligencia.
- Adaptar el aprendizaje a las exigencias del programa escolar.
- Cambiar el rol del maestro y del alumno que en la enseñanza tradicional tenía, por uno en el que el maestro sea propiciador de situaciones de aprendizaje y el alumno el descubridor de conocimientos.

En la didáctica crítica se pretende que los conocimientos no sean limitados ni fragmentados, sino que nuestros esfuerzos nos lleven a realizar trabajos creativos, para lograr que los alumnos sean analíticos y reflexivos, que construyan sus conocimientos, que la investigación que realicen se relacione con los problemas reales que enfrenta en su vida cotidiana y que los profesores utilicen una metodología de investigación participativa.

### **1.5 Justificación.**

La actividad del maestro es eminentemente social y necesita adecuarse a los cambios que esta sociedad exige.

Nuestro trabajo docente debe realizarse con calidad; para ello, como primer requisito es: tener una buena disposición al cambio, saber observar y analizar con espíritu crítico lo que sucede a nuestro alrededor.

Surge la necesidad de hacer un análisis profundo del porqué de la dificultad existente en la mayoría de los niños en lo que se refiere al aprendizaje de la lecto-escritura, siendo éste uno de los problemas más frecuentes que se presenta en las aulas; a raíz de que se observa en el niño la falta de gusto por la lectura, lee sin comprender el contenido de lo escrito, ya

que su atención se centra en el descifrado de las grafías trayendo como consecuencia la dificultad que tienen para apropiarse de otros elementos de la cultura. Cuando los alumnos no tienen bases sólidas sobre este tema, tropiezan con muchos problemas de aprendizaje en el transcurso de su educación primaria, es decir van arrastrando el problema de un grado a otro.

Por esta situación que prevalece considero que enseñar a leer y escribir adecuadamente es una de las tareas básicas de la escuela primaria, siendo de mucha importancia buscar la mejor forma de adquisición de este elemento cultural, ya que dependiendo de la manera en que el alumno aprenda podrá obstaculizar o favorecer su aprendizaje en otras áreas.

Este trabajo pretende hacer un estudio de esta problemática y aportar sugerencias que permitan acortar la distancia entre el problema y la solución.

Se busca que el alumno no sólo descifre, sino que rescate significado, que se eviten fracasos escolares por causas de deficiencia en la lecto-escritura, revalorar el criterio usado para la promoción del primero al segundo grado que tradicionalmente consiste en que el niño aprenda bien a leer tomando en cuenta claridad y velocidad, exista o no comprensión de lo leído.

## 1.6 Propósitos.

- Señalar que los métodos tradicionales de aprendizaje de la lengua escrita cumplieron su función en su tiempo, pero que en la actualidad ya no se adaptan a los nuevos avances científicos de la educación.
- Promover la aplicación de nuevas metodologías basadas en la teoría psicogenética para lograr mayor comprensión de la lengua escrita.

- Procurar la participación activa y constante de los alumnos en todos los momentos educativos.
- Tomar en cuenta los momentos evolutivos que atraviesa el niño para la adquisición de sus conocimientos.
- Analizar la importancia que tiene el hecho de que los alumnos aprendan a leer, comprendiendo, desde el primer grado de primaria.

## **1.7 Marco contextual.**

### **1.7.1 Nombre de la escuela, clave, ubicación, turno y condiciones del medio familiar de los alumnos.**

La escuela donde desempeño mis actividades docentes lleva el nombre de “MARIANO N. RUIZ”, en honor a tan distinguido maestro, quien realizó una gran labor educativa; dicha escuela pertenece a la zona escolar federal 113; por acuerdo de la Secretaría de Educación Pública su clave es 07DPR0171J y está ubicada en Avenida Colombia s/n del Barrio de Mexicanos. Se trabaja con el turno matutino.

Acuden a ella niños de diferentes rumbos de la ciudad, pero principalmente de los barrios de Tlaxcala, Mexicanos, Colonia Morelos, Col. Paraíso y Ojo de Agua; cuenta con una población escolar aproximada de 530 alumnos de los cuales podemos decir que un buen porcentaje son hijos de maestros de educación indígena, que la mayoría de ellos se quedan toda la semana con algún familiar, ya que los papás permanecen en sus comunidades

trabajando, factor que influye mucho para el bajo aprovechamiento de los alumnos; cabe mencionar que se cuenta con la asistencia casi normal de todos los días, pero hace falta mucho interés por aprender, sobre todo para la realización de tareas extraclase. De la otra parte de los alumnos, la mayoría son de origen humilde; algunos padres de familia se dedican a la carpintería, otros son textiles, albañiles, choferes, en fin, ocupaciones que les ayudan a medio vivir. Son pocos los padres de familia que cuentan con recursos suficientes para poder llevar una vida más cómoda.

Dentro de la población escolar tenemos un 30% de raza indígena que más o menos ya dominan el español y el otro 70% son de raza mestiza. El problema económico es general y lo podemos clasificar en tres niveles: el bajo, un 30%; el medio, 50% y el alto, de 20%.

Es importante mencionar que en el mismo barrio existe una escuela de mucha competencia: la escuela Flavio A. Paniagua, que se encuentra a escasas dos cuadras una de la otra, con población escolar muy diferente en cuanto a recursos económicos y posición social se refiere.

La escuela en su aspecto material cuenta con 14 aulas, 8 en regular estado y 6 en buenas condiciones, un salón de usos múltiples; tiene dos módulos sanitarios, plaza cívica, un escenario, aula de apoyo y dirección de la escuela. Desafortunadamente el espacio para juegos es insuficiente, ya que la escuela creció en 18 años de 3 grupos a 14, teniendo una extensión de terreno de 64m/30m. (1920m<sup>2</sup>).

Laboran 14 profesores frente a grupo, un profesor de aulas de apoyo, dos profesores comisionados para talleres, (circular 24/1), dos intendentes, un profesor de educación física, un profesor de música, una secretaria, subdirectora y Director.

### **1.7.2 Ambiente físico, económico y social que rodea a la escuela.**

La escuela está situada en el sur de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas; se encuentra rodeada de villas y comunidades indígenas. La topografía del terreno da el aspecto de una semillanura ondulante, la cruzan varios arroyos y brotan 18 manantiales. Su altura es de 2 113 metros sobre el nivel del mar.

Los ríos Amarillo y Fogótico, forman el eje hidrológico; éstos desaparecen en el desagüe conocido como Los Sumideros.

Con relación al ambiente físico, su clima es templado húmedo, con lluvias en verano, donde la temperatura promedio del mes más cálido es inferior a 22°C y de aires fríos en el invierno.

Por el tipo de clima se distinguen sólo dos estaciones: la de lluvias (de abril a octubre) y la de secas (de noviembre a marzo).

Respecto a la economía, los habitantes de este lugar se dedican a actividades como son: producción de artículos alimenticios, industria textil, corte y confección de ropa, sastrería, corte y manufactura de trabajos de madera, curtiduría y acabados de pieles y cueros, producción de materiales de construcción, cerrajería, reparación de automóviles, hojalatería, joyería, relojería, platería y similares, artesanos, tablajeros, entre otras; hay también empacadoras de carnes, embotelladoras de refrescos, especialidad en dulces variados y muchas otras actividades más.

Durante 23 años funcionó una fábrica de hilados y tejidos que por el volumen de su inversión, personal ocupado y su producción anual, fue la empresa más importante de la plaza.

El comercio en su más amplia gama de expresiones, desde tiendas de

autoservicio, de artesanías, hasta simples tendejones o misceláneas, ofrece productos nacionales y extranjeros.

De singular atractivo es el mercado público, al cual acuden miles de personas diariamente, en donde se concentran para comerciar, diferentes grupos indígenas con sus variados trajes regionales, constituyendo un lugar interesante para los turistas que visitan la ciudad.

En cuanto a transportes, los sancristobalenses no se pueden quejar, ya que existen varias líneas de pasajeros que los llevan a cualquier punto de la entidad y del país, así como también de la ciudad misma (taxis, combis, microbuses).

La población económicamente activa alcanzó en 1990 el 29.6%; población económicamente inactiva el 34.3%; población ocupada el 28.9% y otros el 7.2%.

En el aspecto social se considera lo siguiente: de acuerdo al censo de 1990, la ciudad contaba con 89 335 habitantes; se calcula una población aproximada de 150 000 habitantes en la actualidad, debido a que los movimientos migratorios vienen aumentando el número de residentes a una tasa verdaderamente espectacular, alentados por las condiciones ambientales, el fenómeno social de las expulsiones por causa de tipo religioso que se da en los pueblos vecinos y por los grupos de indígenas que han invadido muchos terrenos que estaban desocupados.

Respecto a las características étnicas de los habitantes, aproximadamente el 80% son mestizos y realizan sus actividades en lo más denso de la zona indígena.

En cuanto a educación se refiere, la ciudad cuenta con muchos jardines de niños, escuelas primarias, secundarias, algunas preparatorias y normales, así

como también escuelas de educación especial, el Campus III de la UNACH e instituciones particulares de tipo profesional.

Se dispone de suficiente fluido eléctrico y de los demás servicios elementales, se han creado fuentes de trabajo muy diversas que en forma directa o indirecta benefician a importantes grupos sociales; gracias al cambio propiciado por los medios de comunicación, la ciudad está comunicada por sus cuatro puntos cardinales a los centros más importantes del Estado.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1 Desarrollo histórico de la lengua escrita.

La escritura surge por necesidad de los pueblos y tanto sus características, como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso histórico evolutivo.

“Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

El sistema resultaba extremadamente complejo; pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua siempre que ellos conocieran las convenciones usadas”<sup>3</sup>

En algunas partes del mundo, surgió la idea de que los símbolos no sólo servían para representar al objeto o al suceso, sino que también podían representar a las palabras que se pronuncian cuando se hace referencia a ellos; es decir, que las palabras podían escribirse mediante símbolos convencionales que representaban ideas.

La idea de usar símbolos para representar el sonido de una palabra se cree que nació en Egipto, hace más de seis mil años y de esa idea general, aunque no de los trazos que ahí se usaron, provienen los símbolos para los sonidos de las lenguas actuales. Aunque el principio que sustenta la creación

---

<sup>3</sup> Margarita Gómez Palacios, et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA. Programa Primaria para todos los niños. SEP, México, 1984. p. 45.

de fonogramas se dispersó por todas partes, siempre han existido peculiaridades locales en su aplicación.

Después surgió la idea de que los símbolos representaran la emisión oral correspondiente a su lengua o idioma.

“A los símbolos que representaban sonidos de una lengua se llaman grafemas y los sistemas de escritura que los utilizan reciben el nombre de fonéticos”<sup>4</sup>

En el transcurso del proceso histórico, el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla.

“La invención del sistema que hoy nosotros usamos, no significa que haya sido adoptada por toda la humanidad. Nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación”<sup>5</sup>

## 2.2 Naturaleza y características del sistema de escritura.

La escritura cumple una gran función social que es la comunicación. Presenta características propias que la hacen diferente a la lengua oral.

Con frecuencia se ha considerado la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Sin embargo a la luz de la psicolingüística

<sup>4</sup> OEA, Universidad de las Américas. Naturaleza de la lengua escrita. Elementos indispensables para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1989. p. 25.

<sup>5</sup> Margarita Gómez Palacios, et al. Op. cit. p. 46.

contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos.

“En ninguno de los niveles: fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la lengua oral.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística.

A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de comunicación.

El sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo”<sup>6</sup>

Como ejemplo de ello tenemos las convencionalidades ortográficas.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

---

<sup>6</sup> L. Lurcat. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. DGEE-SEP-OEA. México, 1986.

## **2.3 Desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua escrita.**

Es fundamental explicar los periodos por los que ha pasado la enseñanza de la lengua escrita, por lo que considero importante tomar algunos aportes de investigaciones realizadas recientemente sobre el aprendizaje de la lengua escrita plasmados en un documento que nos envía el PARE: la lengua escrita en la educación primaria.

### **2.3.1 Primer período: la lectura y la escritura.**

La práctica escolar, con respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, en sus inicios era la de enseñar por separado, primero la lectura en la que había más trabajo intelectual y posteriormente la escritura, que era trabajo manual ya que en ésta la exigencia caligráfica era fuerte, debido a que, al no existir la máquina de escribir, todos los trabajos de escritura se hacían a mano.

El trabajo intelectual de la escuela radicaba en el aprendizaje de la lectura y el trabajo manual en el de la escritura. El aula era en realidad un taller de escritura. Las filas estaban dispuestas de tal manera que permitiera al maestro transitar por ellas para supervisar el trabajo del alumno mientras éste se llevaba a cabo, el error se corregía en el momento que se producía.

Hay que entender esta preocupación que resulta válida para una actividad manual como lo era la escritura; sin embargo esta práctica se extendió hacia todas las actividades escolares incluyendo las intelectuales.

La escritura se realizaba sin el apoyo de las rayas y debía ser perfectamente horizontal, por eso se llamaba renglones a lo escrito y no a las líneas sin escritura como ahora se les dice.

Se pensaba que si la escritura sólo tenía que ver con el movimiento muscular de la mano, la lectura sólo se relacionaba con los movimientos oculares.

Los franceses y los alemanes estudiaron oftalmológicamente la fisiología del movimiento de los ojos y descubrieron que éstos no se mueven en forma continua como se suponía, lo que quiere decir que la percepción visual no se hace individualmente letra por letra, sino globalmente por palabras o por conjuntos de ellas. Los pedagogos que estaban a favor de los métodos globales de lectura, sintieron que encontraban en este descubrimiento el fundamento científico y experimental de estos métodos.

En la lectura se consolidó el método global pero junto con esto se legitimó la patología de la lectura: la dislexia. Los disléxicos presentan problemas tales como: confusión de letras, inversión de letras, supresión de sílabas, sustitución de letras, combinación de varios errores. En muchas ocasiones leen de memoria, en otros casos inventan el texto y a veces reemplazan una palabra por otra ya sea por una más fácil, por ejemplo, leen "ojo" donde dice "pupila", o por una de significación parecida, por ejemplo, leen "lobo" donde dice "zorro".

Una estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura es la que en alguna ocasión Borel Maissonny y Galifret Granjón señalaron: "Considerar un método que les enseñe fácilmente a leer a los niños normales y que al mismo tiempo no deje librados a su propia suerte a los niños que pueden tener ligeras deficiencias en uno de los campos esenciales del aprendizaje".<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> S. Borel Maissonny Los problemas del lenguaje, de dislexia y de ortografía. Enfance, 1951. p. 183.

### 2.3.2 Período de la enseñanza de la lecto-escritura.

Dos elementos centrales dieron pie al inicio del siguiente periodo, el de la lecto-escritura: la disminución de la exigencia social en la escritura hecha a mano y el aporte de la psicología genética.

Al considerar a la actividad motora como uno de los factores claves del desarrollo intelectual, se estimó que didácticamente debían enseñarse juntas la lectura y la escritura. El aprendizaje de una favorecería el de la otra y viceversa. Surgieron pues los métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

“Su interés se centra en la búsqueda psicopedagógica de la velocidad en el proceso, no sólo en el producto del aprendizaje, sino en aprender lo más rápido posible

Todos los mecanismos que favorecieron un aprendizaje rápido de la lecto-escritura eran adoptados por la Didáctica. Mientras mayor número de vías sensoriomotrices intervinieran en la percepción, más firme sería la impresión mental.

Por lo que toca a los índices de fracaso escolar debido a la lectura no sólo se sostuvieron, sino que se incrementaron. Surgieron baterías de diagnóstico las cuales cobraron mayor importancia por haberse circunscrito el aprendizaje de la lecto-escritura al primer grado de primaria. Es una medida arbitraria limitar a un sólo año escolar la oportunidad para lograr este aprendizaje y obstaculizar el acceso al segundo grado a aquellos que no lo consigan”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Beatriz Rodríguez, et. al. La enseñanza de la lecto-escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula de 1er. grado. Plan Nuevo León. Monterrey, N.L., 1985 p. 26

### 2.3.3 Período de la enseñanza de la lengua escrita.

La lecto-escritura entró en crisis en el primer tercio de los años setenta. Esto se debió a tres factores:

- a) El desarrollo de la psicolingüística y su influencia en la concepción actual de la escritura como lengua escrita.
- b) La exigencia social de un incremento masivo de lectores con acceso a una mayor variedad de textos y con formas críticas y creativas para abordar la lectura.
- c) El incremento masivo del fracaso escolar por la lecto-escritura que rebasó todas las estrategias de solución.

En el periodo de la lengua escrita se coincide en que no es un problema que quede circunscrito al ámbito meramente psicopedagógico, sino que es una cuestión que también tiene que ver con la psicolingüística, la socialización del conocimiento en la escuela y todo lo que ésta implica.

“Para abordar legítimamente la pedagogía de la lengua escrita es necesario primero saber lo que es la lengua escrita en lo general y la nuestra en particular. Por lo mismo es importante tomar en cuenta la condición gramatical existente en la lengua escrita. Considerar que el niño al abordar el aprendizaje de la lengua escrita está frente a dos sistemas gramaticales: el oral y el escrito. Es reparar, por lo pronto, que este proceso era mucho más complejo de lo que se venía suponiendo en el pasado inmediato”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Beatriz Rodríguez, et al. *Op. cit.* p. 29.

## 2.4 La lengua escrita en la escuela.

Algunas investigaciones realizadas recientemente señalan que los niños en cuyos hogares existe una presencia continua de la lengua escrita y de actividades alrededor de ésta, adquieren interés por la lectura y les es más fácil leer en la escuela, lo cual a su vez les propicia condiciones para su conversión en futuros lectores.

No obstante, salvo en ciertos núcleos urbanos de clase media, la mayoría de los niños mexicanos no goza de una situación de literariedad óptima en sus hogares y la tarea de la escuela se vuelve muy importante para la enseñanza de la lecto-escritura. En este sentido, una de las tareas educativas prioritarias a realizar en este renglón es compensar estas diferencias, creando situaciones en las cuales todos los niños puedan tener un contacto constante con la lengua escrita y con lectores, pero sobre todo aquellos que no lo tengan en otros ámbitos.

Desafortunadamente las prácticas escolares muy esporádicamente involucran a los niños en actividades de lectura y escritura realmente significativas; muchas de las actividades y ejercicios se caracterizan por ser carentes de significado, fragmentados, descontextualizados y triviales. Para fines de enseñanza, la lectura y la escritura son presentadas como algo externo al sujeto educativo, con poco sentido e irreal, esto es, un lenguaje diferente al utilizado en la vida cotidiana; ésta es una de las causas por las que hay fracaso en la lecto-escritura.

Las condiciones bajo las cuales un niño aprenderá a leer son las mismas que se necesitan para aprender cualquier otra cosa: la oportunidad para generar y comprobar hipótesis en un contexto significativo. La única manera en que los

niños pueden hacer esto con la lectura es leyendo.

En la enseñanza de la escritura y la lectura se prioriza la sonorización del texto gráfico sobre la construcción del significado a través de actividades como la repetición y el descifrado. Este énfasis lleva por un lado a identificar la lectura con la habilidad para pronunciar y entonar un texto. Por otro lado, se tiende a concebir la comprensión de un texto como la recuperación de información específica: ¿quién fue?, ¿qué hizo?, ¿cuándo pasó?, etc. La comprensión de la lectura implica tanto la aportación de información al pensamiento del texto de parte del lector, como el uso de éste en la construcción del significado.

Es decir, lo que el lector entiende en un momento dado se erige sobre los conocimientos que lleva el texto: "Conocimientos tan diversos como sus ideas acerca del funcionamiento del sistema de su lengua, del tema en cuestión y del portador de texto, entre otros"<sup>10</sup>

Emprender la crucial tarea de enseñar a un niño a leer de esta manera tiene consecuencias poco afortunadas para la formación de futuros lectores.

Para un niño que al ingresar a la escuela ya sabe leer o está muy cerca de poder hacerlo y que además lo ha aprendido de una manera interesante y significativa, la experiencia escolar con la lectura le resultará en el mejor de los casos aburrida y carente de sentido. Como señala B. Bettelheim: "Hay un gran poder y satisfacción en el hecho de poder leer algunas palabras. El niño se enorgullece de ser capaz de poder hacerlo. La alegría que produce el saber leer algunas palabras pronto se marchita cuando los textos que el niño debe leer lo obligan a leer la misma palabra interminablemente. El reconocimiento de la

---

<sup>10</sup> F. Smith. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1983. p. 78.

palabra se deteriora rápidamente convirtiéndose en un vacío aprender de memoria cuando no induce de manera directa a la lectura de un contenido con significado”.<sup>11</sup>

Para los niños con menor bagaje familiar en cuanto a la lengua escrita, el enfrentamiento con la instrucción formal de la lectura les representa una barrera muchas veces no superada. Evidencia de esto son los elevados índices de deserción escolar en los primeros grados que la UNESCO y otros organismos reportan y que corresponden justamente a los grados escolares que abordan como uno de los dos contenidos curriculares centrales a la lecto-escritura.

Independientemente del procedimiento mediante el cual el niño se acerca a la lengua escrita, ya sea en un ambiente social favorecedor o en condiciones que lo obligan a asumir ésta con fines prácticos o utilitarios, la mayoría de estos niños se van a apropiar de este conocimiento. En el primer caso estamos ante lectores que lo serán durante toda su vida, en el segundo grado nos encontramos con niños que ya sea en los años escolares y en los posteriores serán incapaces de encontrarle un verdadero sentido a la lectura, considerándola aburrida, una tarea a cumplir, pertinente únicamente para la obtención de calificaciones o grados, e incluso como pérdida de tiempo.

En términos de acciones educativas específicas, esto se traduciría entre otras estrategias de enseñanza en la conversión del aula en un ambiente propicio para el desarrollo de la lengua escrita, entendiendo por ambiente propicio la existencia de abundantes y variados materiales impresos, así como la creación de situaciones de las cuales los niños puedan leer, comentar,

---

<sup>11</sup> B. Bettelheim y K. Zelán. Aprender a leer. s/tr Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Grijalbo México, 1990. p. 65

analizar y discutir los usos, contenidos, formas, etc. del objeto escrito.

Más que una serie de ajustes aislados en las rutinas escolares, la creación de este ambiente propicio implica un cambio profundo en cuanto a la conceptualización del objeto escrito y al papel fundamental que su presencia juega en el salón de clases.

Esto significa, en la práctica, una lectura en la que el grupo se apoye y colabore en la construcción de significados y en la realización de actividades de escritura constante. Esta es la clase de actividades que frecuentemente son caracterizadas como extracurriculares: lectura y notas, noticias, la realización de juegos que involucren la lectura y la escritura, entre otras. No habría tiempo en el día escolar para todas las posibilidades que ofrece abordar la lectura de esta manera.

Es evidente que al hablar de la institución escolar y su necesidad de transformación tenemos en consideración al maestro y su papel protagónico en la relación pedagógica y en el desarrollo de la lectura en el niño. Creemos que si bien el maestro no es responsable único de la situación prevaleciente, si estará en mejores condiciones para realizar esta tarea en la medida en que comprenda la manera en que los niños aprenden a leer y lo que la lectura significa. Smith señala: "Tomar decisiones razonables acerca de las condiciones que probablemente interferirán en el aprendizaje de la lectura y de las condiciones que probablemente la promoverán y ver que esta última no sea completamente abrumada".<sup>12</sup>

De la Garza, dice: "Creemos que en virtud del papel fundamental que la lectura tiene en el desarrollo del individuo, la escuela tendría que recuperar su valor social como medio de comunicación, de recreación y como una fuente de

---

<sup>12</sup> F. Smith *Op. cit.* p. 80

información fundamental para ayudar a resolver problemas reales. Es decir, tendría que retribuirle a la lectura el valor que tiene en la vida cotidiana”.<sup>13</sup>

## **2.5 Enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.**

Enseñar a leer y a escribir es uno de los objetivos principales de la escolaridad obligatoria. Sin embargo en la práctica escolar parece ser que el acceso al dominio de tales habilidades se juega totalmente durante los primeros niveles de educación básica al realizar el proceso de alfabetización considerado en sentido estricto.

El problema ha sido abordado por los maestros a partir de criterios diferentes, la mayoría de ellos, basados en distintas teorías del aprendizaje que han fundamentado la práctica escolar, sin olvidar un tipo de práctica basada en el saber hacer propio del oficio, el cual puede llevar al maestro a utilizar las estrategias docentes de manera repetitiva hasta que la relación entre éstas y las teorías que las engendraron resulta cada vez más distante o inexistente.

A lo largo de los años, las prácticas docentes han ido variando y diferenciándose debido a las distintas aportaciones provenientes del ámbito de la lingüística, de la pedagogía y de la psicología, surgiendo así los métodos ya conocidos.

Actualmente coexisten en la práctica diversas metodologías, además del citado enfoque basado en los pre-requisitos, la mayoría de niños superan el reto y son alfabetizados siempre que esta alfabetización se considere en sentido estricto, ya que el hecho de acceder al dominio del código establecido entre la

---

<sup>13</sup> Yolanda de la Garza López y Dalia Ruiz Ávila: El niño y sus primeras experiencias en relación con la lectura. Senderos hacia la lectura. CNCA Dirección General de Publicaciones. México, 1990. p. 100.

relación de los sonidos y de las grafías no supone, ni mucho menos, saber leer y escribir, lo cual, como hemos dicho es objeto de aprendizaje a lo largo de la escolaridad obligatoria y aun más allá.

La forma de aprender depende del diseño metodológico basado, en general, en la lógica interna que se establece respecto del lenguaje escrito, lo cual da lugar a diferentes formas de organización y de secuenciación de los componentes del texto. "Para unos el método sintético parte de la organización progresiva de las formas entendidas como más elementales (relación sonido-grafía). Para otros el método analítico la significación de los textos es el factor más importante, por lo cual, para llegar a las relaciones gráfico-fonéticas se parte de frases con sentido, pero el trabajo sistemático que se ejerce a menudo sobre dichas frases con el fin de facilitar al niño la comparación y abstracción de la correspondencia entre sílabas, sonidos y letras pone pronto en crisis la funcionalidad y la importancia que inicialmente se quiere otorgar a los aspectos semánticos del texto"<sup>14</sup>

Tanto la lectura y la escritura constituyen expresiones de lenguaje, son formas evolucionadas de la utilización de la palabra. Ha pasado mucho tiempo para que la humanidad perfeccione una de las más admirables manifestaciones del pensamiento: el lenguaje simbólico que se lee y se escribe. Entendiendo a la lectura y a la escritura desde un punto de vista global comprende también el dominio de los signos gráficos alfabéticos, numéricos y simbólicos por cuanto a fórmulas previamente elaboradas y aceptadas.

Es importante que el maestro no piense que primero se enseña a leer y luego a escribir o lo que sería disparatado primero a escribir y luego a leer.

---

<sup>14</sup> Teresa Peso M. y Pia Villarrubias. La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Cuadernos de pedagogía. No. 171. Barcelona, 1989. p. 54.

FERREIRO y TEBEROSKY opinan que tomando en cuenta sus orígenes psicogenéticos e históricos, la escritura es una forma particular de representación gráfica. Es una representación activa de los modelos del mundo adulto. Es una tarea de orden conceptual.

Para GELB I. la escritura es un instrumento del lenguaje, un vehículo por el que formas exactas del lenguaje pueden ser fijadas de forma permanente. Es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos visibles. Los símbolos escritos se ejecutan normalmente por medio de la acción motriz de las manos al dibujar, pintar, rayar o grabar; esto queda reflejado en el sentido y la etimología de la palabra escribir.

Por lo mencionado acerca del término escritura pareciera que al definir al sistema de escritura como un sistema de comunicación, la lectura y la escritura estuvieran claramente implicadas; sin embargo en la práctica docente hemos observado que el nombre de sistema de escritura remite a algunas personas sólo a la escritura, por lo que tal vez ésta sea una de las razones por las cuales se han cometido errores en la enseñanza de la lengua escrita.

## **2.6 Proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño.**

En este apartado se retoman algunos conceptos contenidos en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y de las matemáticas (PALEM), ya que considero que ésta ofrece una explicación del aprendizaje de la lengua escrita que el maestro necesita conocer y comprender.

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño nos permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz

de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo, sus dibujos representan algo y puede explicar qué representan. Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: prolongada en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen en todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre ese material y construye hipótesis en torno a él.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetas o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por la que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización.

### **2.6.1 Representaciones e interpretaciones pre-silábicas.**

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura

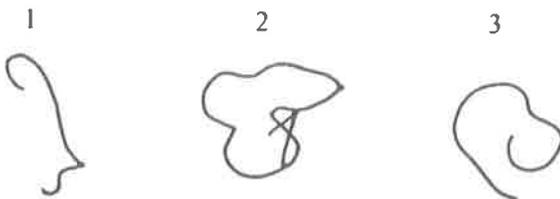
como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Ejemplo:

1.- casa

2.- pelota

3.- cotorro



Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otras, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando se trata de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

### 2.6.2 Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión corta, le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos de hacer corresponder emisión sonora texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Ejemplo:

Escribe:

T

m

O

e

i

lee:

ca

ni

ca

pa

to

(canica)

(pato)



deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque ésta implica necesariamente la comprensión de los textos. Por tal razón, no es adecuado someter a los alumnos al descifrado de sílabas sin sentido, ni enfrentarlos a enunciados carentes de significado desde el punto de vista de la realidad del niño, por ejemplo: "Susi se asea" o "Mi mamá me mimá". Tales enunciados parecen trabalenguas y no conducen ni a comprender el sentido de los textos, ni a despertar el interés por la lectura.

Cada uno de los momentos evolutivos descritos, muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

## **2.7 Fundamentación teórica en que se sustenta el sistema actual de la enseñanza de la lecto-escritura.**

La educación tradicional mira a la infancia como una etapa de imperfección, en estado incompleto. Para la nueva pedagogía no es un periodo efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares.

La escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños. Por tanto el aprendizaje para que sea efectivo debe partir de la necesidad o interés del niño; éste debe ser el punto de partida de la educación.

La pedagogía tradicionalista puede caracterizarse como el camino del niño hacia unos modelos establecidos por el adulto y a los que llega gracias a la guía y custodia de éste.

Para la nueva pedagogía es esencial que el niño pueda emprender sus

búsquedas, sus investigaciones con libertad.

Debido a los fracasos que ha tenido la didáctica tradicional aunados a los avances de la psicología genética, se ha generado un movimiento denominado didáctica crítica, caracterizada como “una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros. Considera el aprendizaje como un proceso dialéctico. El sujeto que inicia un determinado aprendizaje no es un sujeto abstracto, sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro aun para ser negado, está jugando en la situación de dicho aprendizaje”<sup>15</sup>

Una de las corrientes psicológicas que más ha influido en la didáctica crítica es la teoría psicogenética de Jean Piaget y el enfoque sociológico de la educación.

La amplia obra de Piaget es imposible reunirlos en un trabajo; me abocaré aquí a tratar algunos aspectos de los estudios que realizó sobre el desarrollo y el aprendizaje, temas que interesan profundamente en la educación y que sustentan teóricamente este trabajo.

### **2.7.1 La teoría psicogenética de Jean Piaget.**

Para llegar a tener las bases teóricas en que se basa la enseñanza de la lecto-escritura, se presentan en este cometido algunas aproximaciones sobre el desarrollo, así como ciertos planteamientos sobre la influencia que el aprendizaje escolar tiene sobre este proceso.

---

<sup>15</sup> Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional. Tecnología educativa y didáctica crítica. México. UNAM. CISE, 1983. p. 36.

El individuo está en constante desarrollo dado que permanentemente enfrenta crisis; los cambios, producto de la forma en que cada individuo enfrenta estos momentos de desarrollo, pueden a veces no responder a las expectativas escolares deseadas, sin embargo, esto no significa que no haya cambio. El niño afronta situaciones que le producen contradicciones que ponen en juego diversos mecanismos afectivos, cognitivos, etc. que conforman una manera particular de comportamiento infantil.

Jean Piaget, considera que: "El aprendizaje es provocado por situaciones externas. No es espontáneo; es limitado a un solo problema o a una sola estructura. El desarrollo del conocimiento es un proceso natural, vinculado a todo el proceso de desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y de las funciones mentales".<sup>16</sup>

Para entender el desarrollo del conocimiento, según las ideas del autor que nos ocupa, debemos conocer el concepto de operación que él maneja. Dice que: "una operación es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de transformación. Una operación es una acción interiorizada pero además es una acción reversible, esto es, que puede tener lugar en ambas direcciones, por ejemplo sumando, restando, uniendo, separando, etc. Una operación nunca se encuentra aislada, es siempre una parte de la estructura total y está coordinada a otras acciones.

"Las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento. El problema central del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras".<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Jean Piaget La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. España. Siglo XXI. 1978. p 188

<sup>17</sup> Ibidem p 190.

Por la importancia que revisten estos conceptos, es necesario conocer las etapas de desarrollo de estas estructuras.

**1a. etapa: sensorio-motriz (de 0 a 18 meses).**

Para un infante, durante sus primeros meses, un objeto no tiene permanencia. Cuando desaparece de su campo perceptual, no existe más. Se le llama también etapa pre-verbal.

**2a. etapa: de representación preoperacional (de 2 a 7 años).**

Los principios del lenguaje de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. Durante este segundo periodo de representaciones pre-operacionales no existen todavía operaciones en los términos definidos anteriormente.

**3a. etapa: aparecen las primeras operaciones (de 7 a 8 años).**

Piaget les llamó operaciones concretas, porque operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción de la idea del número, operaciones espaciales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental.

**4a. etapa: operaciones hipotético-deductivas (de 11 a 14 años).**

El niño puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis más completas y no solo a objetos. El construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente a clase, relaciones y números.

Durante el proceso que el niño recorre en la adquisición del sistema de escritura, atraviesa por cuatro factores en orden evolutivo que influyen en el desarrollo intelectual, los cuales nombro a continuación: la experiencia como una acción del sujeto sobre los objetos; la maduración del sistema nervioso central; la transmisión social del medio ambiente y la equilibración como un

proceso mental.

### **1o. La experiencia:**

La experiencia con objetos, la realidad física es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas, aunque este factor no lo explica todo. La experiencia física no es suficiente para describir el desarrollo. Existe también la llamada experiencia lógico-matemática en la que el conocimiento no se deriva de los objetos; sino de las acciones que se efectúan sobre ellos.

### **2o. La maduración:**

Juega un papel indispensable. Se han realizado estudios que nos demuestran que el orden de sucesión de las etapas de desarrollo de las estructuras son constantes, aunque las edades cronológicas a las que se alcanzan estas etapas varían grandemente, dependiendo entre otros factores de la sociedad donde se desarrolle el individuo.

### **3o. La transmisión social:**

El niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigido por un adulto, solo si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información, esto es: para recibir la información debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esta información.

### **4o. El factor de equilibración:**

Puesto que ya existen tres factores, éstos deben equilibrarse de alguna manera entre ellos mismos. Equilibrio definido como una compensación, lleva a la reversibilidad.

En el curso de estos desarrollos se encontrará siempre un proceso de autorregulación (equilibración), factor fundamental en la adquisición del conocimiento lógico-matemático.

Piaget considera que el tradicional esquema estímulo-respuesta

manejado por los conductistas es insuficiente para explicar el aprendizaje cognoscitivo.

Después de amplios estudios considera las siguientes conclusiones con respecto al desarrollo y al aprendizaje:

- 1a. El estímulo es verdaderamente un estímulo cuando únicamente es asimilado a una estructura y cuando ésta pone en marcha la respuesta. Entre el estímulo y la respuesta existe el organismo y sus estructuras.
  - El aprendizaje parece obedecer las mismas leyes que el desarrollo natural que las estructuras tienen. En otras palabras, el aprendizaje está subordinado al desarrollo y no al revés. El aprendizaje es posible si se basan estructuras más complejas en estructuras más simples.
  - El aprendizaje que se realiza sin tener bases, o sea, que no vaya de acuerdo a la edad del niño, se puede aprender, pero no es duradero. Lo importante de un aprendizaje es poder transferirlo a otras situaciones, esto es, generalizarlo.
- 2a. La relación fundamental involucrada en todo el desarrollo y en todo el aprendizaje no es la relación de asociación. Asimilación no es lo mismo que asociación.
 

Asimilación es la integración de cualquier tipo de realidad a una estructura.

El niño aprende en forma activa. Una operación es una actividad. El aprendizaje es posible sólo cuando existe una asimilación activa.
- 3a. Los reforzamientos internos son los que capacitan al sujeto para eliminar contradicciones, incompatibilidades, conflictos, etc. Todo desarrollo se compone de luchas momentáneas de incompatibilidades que deben ser superadas para alcanzar un nivel superior de equilibrio.

### 2.7.2 La pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la teoría psicogenética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base a dicha teoría que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

De acuerdo a algunos autores como Montserrat Moreno y Genoveva Sastre que han aplicado y desarrollado la pedagogía operatoria los principios básicos que orientan este enfoque pedagógico, son los siguientes:

- Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos y al interactuar el niño con el medio es posible la construcción de un concepto.
- Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en qué estadio se encuentra el niño respecto a éste, es decir cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para así saber el punto del que se debe partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.
- En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.
- A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias.
- La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto

se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

- El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.
- Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir sus intereses.
- Elaborar estrategias para regular los deseos del niño y el principio de la realidad.

### **2.7.3 La teoría psicogenética y su aplicación en el ámbito escolar.**

La enseñanza actual contribuye a separar el conocimiento teórico del práctico. No conecta adecuadamente los conocimientos teóricos con la realidad.

La teoría y la práctica poseen una valoración social diferente, reflejo sin duda de las diferentes apreciaciones atribuidas al trabajo intelectual y manual. Ensalza al trabajo intelectual y menosprecia el manual. Tiende a cortar un proceso dialéctico natural de enriquecimiento mutuo entre teoría y práctica.

- La teoría es la toma de conciencia de los procesos que intervienen en la práctica. Todo intento de cambio precisa de un conocimiento de aquello que se quiere cambiar.

Analícemos brevemente los resultados de los sistemas de enseñanza

actuales.

Las matemáticas tienen supuestamente en la escuela una doble función: ejercitar el razonamiento y proporcionar unos instrumentos intelectuales para la resolución de problemas.

La gran mayoría de alumnos no encuentra ninguna relación entre su acción práctica y las operaciones realizadas en clase.

Al lado de una valoración de los procedimientos académicos (el método científico) hay una desvaloración de la propia capacidad de razonar; esto lleva al individuo a confiar más en el pensamiento ajeno que en el propio, y a creer más que a pensar. La obediencia intelectual que de ello resulta inhibe la creatividad, la invención y en definitiva, el desarrollo personal, haciéndole intelectualmente dependiente.

La escuela prepara al alumno para resolver problemas que le plantea la escuela, pero ¿quién le preparará para resolver los problemas que le plantea la vida?

La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia; pero esta transmisión no tiene por qué limitarse a ser puramente verbal. Piaget, dice: "Todo cuanto enseñamos al niño, impedimos que lo invente".

Existen además de las verbales, otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Los sistemas actuales parece que quisieran desarrollar en los niños la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, se inhibe al niño a razonar. Dar fórmulas, definiciones, órdenes, etc. evita al individuo pensar, dejando que otros lo hagan por él, pero ello lleva a la pasividad y al aburrimiento. Sólo se realiza el esfuerzo de pensar cuando no hay otro medio más fácil y económico de actuar.

En el proceso de construcción del conocimiento, los errores son importantes; querer suprimirlos es intentar eliminar un recorrido necesario para llegar a un fin.

La pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

El ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre en el individuo posibilidades de razonamiento que son generalizables, independientemente de los contenidos a que se apliquen.

Un razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que se apoya por un lado en los razonamientos anteriores y por otro en las operaciones colaterales. Una operación o un sistema de operaciones nunca se dan aislados, sino dentro del contexto de otras operaciones o contexto operacional que determina la aplicabilidad de un razonamiento ya conocido.

La función del maestro deberá ser la de provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

### CAPÍTULO III

## PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO

### 3.1 Fundamentos metodológicos.

Al haber estudiado y analizado detalladamente el problema que considero es el de mayor importancia para lograr un mejor aprovechamiento en favor de la institución, estimo conveniente presentar una propuesta de trabajo y darla a conocer en forma concreta con el fin de llevarla a la práctica.

Se pretende evitar de manera consciente el tradicionalismo mediante la implementación de la propuesta de la lengua escrita la cual consiste en hacer comprender al maestro que el alumno es el principal actor en el aprendizaje de nuevos conocimientos, apropiándose de ellos de manera práctica, siendo el adulto quien conduzca creativamente al educando.

Partiendo de la teoría psicogenética podemos entender que el niño es un sujeto cognoscente que recorre un proceso en la adquisición de conocimientos; es un sujeto activo, entendiendo que la actividad se manifiesta de manera interna y externa al manipular objetos concretos

El docente puede aprovechar el juego como un recurso importante dentro del ludismo infantil.

La lengua es un sistema de comunicación propia del ser humano, teniendo estas características que son: convencionalidad, doble articulación, linealidad, economía y arbitrariedad, contando también con sus propios elementos fonológicos, sintácticos y semánticos y sus propias reglas de combinación y de interpretación.

Todos estos aspectos se relacionan y se separan únicamente para su estudio. Todos estos elementos forman la competencia que es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua.

La lengua escrita es un sistema de representación de otro sistema (la lengua) que tiene también sus propias características: alfabético, direccionalidad, segmentación, estabilidad, puntuación, etc., las cuales sirven para colaborar conscientemente en el descubrimiento de esos sistemas de representación

Para trabajar con esta propuesta no son muy recomendables las planas, las copias, las filas de atrasados, los castigos, los premios y los problemas ajenos a la realidad, actividades muy comunes en la práctica tradicional.

Por lo anterior corresponde al maestro ser el mediador entre el sujeto (alumno) y el objeto de conocimiento, en este caso el sistema de lecto-escritura. El maestro considerará las necesidades e intereses del alumno presentando los conocimientos de una manera amena, al planear sus actividades tomará en cuenta al sujeto y al objeto de conocimiento mediante las observaciones diarias y producciones de los niños.

En el trabajo metodológico el maestro deberá considerar lo siguiente

- Propiciar el intercambio de opiniones
- Crear situaciones de conflictos cognitivos
- Fomentar el intercambio de experiencias
- Planificar las actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Evaluar permanentemente su quehacer didáctico.

La flexibilidad de la propuesta radica en que cada una de las actividades puede adecuarse a las características conceptuales de los alumnos;

esto depende en gran parte de la creatividad del alumno.

No debemos olvidar que las propuestas son opciones pedagógicas, son nuevas formas de emprender el proceso enseñanza-aprendizaje.

Está comprobado que todos los sujetos, sin excepción alguna, atraviesan el mismo proceso en la construcción de conocimientos.

De acuerdo a lo que se ha venido mencionando sobre la propuesta se considera que: si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales para comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone. Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Por lo cual necesitamos cambiar nuestra manera de concebir a la práctica docente, hacer a un lado el tradicionalismo, inclinándonos sobre un enfoque participativo, involucrar cada vez más a otros compañeros para trabajar activamente en lo que se refiere a educación.

Al investigar las características, aspectos, problemas y beneficios que rodean al centro educativo donde se labora podremos plantear alternativas útiles en beneficio de la niñez.

Para ello será necesario echar a andar un nuevo plan de actividades, todas ellas relacionadas con la investigación participativa que consiste en realizar proyectos reales sacados directamente de las necesidades sentidas de la comunidad. Platicar ampliamente con el director de la escuela, informándole todos los pormenores referentes a la manera en que se abordarán los contenidos

de aprendizaje.

Realizar una reunión con los padres de familia en los primeros días de clases para informarles todo lo relacionado a las actividades a realizar, explicándoles las ventajas que brinda esta forma de trabajo como alternativa para plantear los contenidos de la lengua escrita, de manera que los alumnos puedan construir su propio conocimiento y realizar un rescate amplio de significado.

Se debe aplicar una evaluación diagnóstica para conocer en qué momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita se encuentra cada uno de los alumnos (Anexo 1).

Organizar semanalmente las actividades que se propongan de manera que se utilicen todos los materiales auxiliares (fichero, libro del maestro, avance programático, programa y libros de texto de los alumnos); dichas actividades deberán estar planeadas para que los alumnos estén siempre activos, reflexionando, analizando, creando, confrontando sus nuevas hipótesis sobre los conocimientos adquiridos, por lo tanto los materiales que se utilicen en el aula deberán ser diseñados con los mismos principios anteriores. Las tareas deberán ser breves y atractivas, tomando en cuenta los intereses de los alumnos y los contenidos abordados, se aprovecharán como un recurso para evaluar el aprendizaje del sujeto.

Para mantener informados a los padres de familia acerca del progreso que se vaya obteniendo con los alumnos, se realizarán reuniones periódicas y en algunas de ellas se ejecutarán actividades semejantes a las que se practican con los alumnos dentro del salón de clases.

Buscar un tratamiento adecuado a los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones

tanto económicas como sociales que se presentan, ya que serán las que determinen el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognitivos del sujeto.

Aplicar las evaluaciones necesarias, las cuales pueden ser a través de pruebas pedagógicas y de observaciones que se realizan diariamente mediante un registro especial, para detectar los avances que se vayan logrando en el transcurso del año (Anexo 2).

Nosotros como maestros, conociendo ya en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que queremos que el niño haga suyos, le adecuamos el programa de aprendizaje, proporcionándole los elementos necesarios, trataremos de motivarlo, lo interesaremos a través de las preguntas, lo conduciremos a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo.

Cuando el niño haya descubierto las características básicas de la lengua escrita, podremos decir que se ha apropiado de ésta y que poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

### **3.2 Diseño de situaciones didácticas.**

Para que se logre todo lo anterior, es importante que el maestro diseñe situaciones didácticas pertinentes, para ello dichas situaciones se deberán entender como la conjugación de recursos, tiempos, contenidos, materiales y

actividades que respondan a las necesidades de aprendizaje de los niños.

Características de estas situaciones didácticas:

- Deben ser significativas.
- Estar de acuerdo al medio social y cultural.
- Contener juegos.
- Realizar actividades lúdicas.
- Realizar trabajos que propicien la confrontación y la interacción social.
- Ser flexibles de acuerdo al interés del niño.
- Ser prácticas.
- Que conlleven la correlación de los conocimientos.
- Que se aprovechen los eventos y situaciones relevantes de la escuela y la comunidad.

Es importante considerar algunas de las actividades que pueden realizarse dentro del grupo escolar, las cuales presento a continuación:

#### ACTIVIDAD I.

TEMA: Palabras con *b* y *v*.

PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan las diferencias de escritura en palabras que comienzan con distinta letra; pero que tienen el mismo sonido.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Tarjetas en blanco y tarjetas con dibujos, lápiz y cuaderno.

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas, 30 minutos.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El maestro pedirá a los niños que piensen palabras que empiecen con la letra **b**. Seguramente ellos nombrarán palabras que en algunos casos comenzarán con **b** y en otros con **v** conforme las vayan mencionando el maestro las irá escribiendo en el pizarrón, señalando a los alumnos la ortografía según corresponda y les explicará con qué letra se escribe cada una de ellas; por ejemplo venado se escribe con esta **v**; ballena se escribe con esta **b**; así sucesivamente analizarán todas las palabras que a los niños se les ocurra mencionar.

A continuación juntamente alumnos y maestros las leerán una y otra vez para que los niños las visualicen bien, haciéndoles notar que es muy importante que desde el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura se deben respetar las reglas de ortografía y así evitarles problemas posteriores.

En seguida los niños buscarán en su libro algunas palabras con **b** y con **v**, las lean y las copien en su cuaderno en listas aparte; es decir, de un lado las que tengan letra **b** y del otro las que tengan letra **v**.

Para continuar con la actividad se les entregarán por equipo unas tarjetas en blanco y otras con dibujos cuyos nombres comiencen con **b** y **v** para que los niños visualicen las figuras y traten de escribir el nombre de cada una de ellas en las tarjetas en blanco. Se pueden utilizar estas tarjetas para jugar memorama.

Se les puede dejar de tarea que busquen 10 palabras que tengan estas letras, las recorten y las peguen en su cuaderno.

Se sugiere evaluar esta actividad de la forma siguiente:

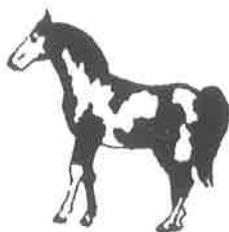
INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra.



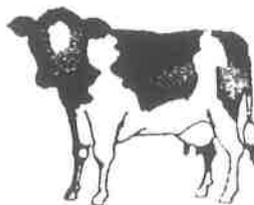
a\_\_nico



\_\_bora



ca\_\_llo



\_\_ca



\_\_la



\_\_ta

Otra actividad que se puede realizar para lograr este propósito es la siguiente:

TEMA: Palabras con **b** y **v**.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos comprendan las diferencias de escritura en palabras que comienzan con distinta letra; pero que tienen el mismo sonido.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Cuaderno de rayas y de dibujo, lápiz y colores.

**TIEMPO APROXIMADO:** 2 horas, 30 minutos.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se puede iniciar la actividad contándoles un pequeño cuento en el que estén incluidas palabras con **b** y **v**. Dicho cuento puede ser de acuerdo al ingenio de cada maestro, como ejemplo nombro el siguiente:

Había una vez una niña llamada Bety que vivía con su abuelito Bernabé en un ranchito que se llamaba “El porvenir”.

En el ranchito había burritos, caballos, vacas, aves y hasta víboras.

Ahí sembraban verduras, entre ellas: rábanos, betabels, cebollas y habas.

Vivían los dos muy contentos; pero un día Bety estaba muy aburrida y se le ocurrió salir a dar una vuelta a caballo; estaba tan feliz que no sintió que ya era tarde. De pronto, al querer regresar, el caballo se resbaló y la niña cayó, estaba llorando cuando apareció el abuelito que la andaba buscando; la abrazó y se la llevó hasta la casa y le dijo que no volviera a alejarse mucho de ella.

¡Colorín, colorado. Este cuento se ha acabado!

Después de narrado el cuento, se les puede hacer preguntas como: ¿les gustó el cuento? ¿Les gustaría tener un rancho como el de Bety y su abuelito? ¿Cuántos saben montar caballo? ¿Les agrada saber hacerlo? ¿Quién de

ustedes sabe lo que es un rancho? ¿Quién tiene un rancho?, etc.

El maestro escribirá en el pizarrón algunas palabras que vayan nombrando los alumnos, procurando que las mencionadas sean las que más interesan, en este caso las que tengan *b* y *v*.

A continuación se les pedirá que en su cuaderno de dibujo ilustren el rancho como ellos se lo imaginen de acuerdo al relato hecho por el maestro.

Para evaluar esta actividad, se sugiere: entregar por equipo un tanto del cuento escrito en una hoja en la cual puedan subrayar las palabras que encuentren que tengan letra *b* y *v* las copien en su cuaderno en listas separadas, por un lado las que tengan letra *b* y por otro lado las que tengan letra *v*.

## CONCLUSIONES.

En el periodo de educación primaria nos encontramos con un contenido amplio en lo que se refiere al área de español; por lo que se considera de mucha importancia formar bases sólidas para el desarrollo escolar del educando; comenzando desde el primer año, tomando como tema principal la lectura y la escritura siempre que éstas sean llevadas de manera correcta, es decir como nos lo enseña la didáctica crítica.

Los nuevos planes y programas de educación primaria brindan mayor prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, por lo que dedican a español el 45% de la totalidad del tiempo escolar que corresponde a 240 horas anuales, equivalente a 6 horas semanales con el fin de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El presente trabajo de investigación nos proporciona un bosquejo general del problema, para organizarlo y así poder buscar posibles soluciones mediante una propuesta acorde para tal fin, para ello se recomienda realizar actividades que conlleven a la práctica de la lectura y la escritura en forma atractiva para los educandos, evitando caer en la rutina y su propósito principal es el de promover nuevas metodologías todas ellas encaminadas al cambio, en beneficio del educando.

Después de la elaboración de dicho trabajo se llega a las siguientes conclusiones:

- Es importante aplicar metodologías que permitan que el niño construya sus propios conocimientos y que paso a paso, auxiliado por el maestro descubra las reglas que rigen el lenguaje escrito.
- El alumno logra por él mismo comprobar las hipótesis que se ha

formado con respecto a la lengua escrita. Esto será posible realizando actividades que le permitan, de acuerdo a su desarrollo, tener una reflexión sobre ella.

- Al trabajar con los principios de la didáctica crítica se consigue que el niño se desarrolle en un ambiente democrático, de libertad y de respeto a sus ideas.
- Si aprende a leer con la nueva metodología, se evitará que el niño lea en forma mecanizada o preocupándose únicamente por el descifrado de las grafías, obteniendo a cambio de ello que aprenda a leer rescatando significado.
- Debemos considerar que la lengua escrita no es empleada únicamente en el área de español, sino que es un instrumento valiosísimo de aprendizaje de las demás áreas.

Toda idea nueva, en este caso, en la educación, pasa generalmente por diferentes fases. Primeramente la incredulidad o la indiferencia, posteriormente se presta a análisis y discusión, para luego llegar a la adopción. A esto último están encaminados nuestros esfuerzos.

Creo que en la actualidad, en las escuelas del país, la nueva metodología para la enseñanza de la lecto-escritura está pasando por la etapa de la discusión; no es aceptada todavía por la generalidad de los maestros que atienden los primeros grados, debido a que temen lanzarse a terrenos desconocidos y se afianzan a la seguridad que les proporcionan los métodos que ya han probado.

Si queremos contribuir con algo valioso en la educación de los niños, debemos practicar la didáctica actual que a través de su correcta aplicación se ha comprobado su eficacia.

Trabajando esta metodología basada en la teoría psicogenética comprobaremos, con hechos, que sí funciona y servirá para que otros maestros vayan tomando confianza y se interesen por conocerla más y lo que es fundamental, aplicarla.

**BIBLIOGRAFÍA.**

- ANDER EZEQUIEL, Egg. "Acerca del conocimiento de la realidad". Cuadernos de pedagogía. Barcelona, 1983.
- BARBOSA, A. ¿Cómo han aprendido a leer los mexicanos? Cuadernos de pedagogía. México, 1989.
- BETTELHEIM, B. y Karen Zelán. Aprender a leer. s/tr. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Grijalbo. México, 1993.
- BOREL MAISONNY, S. Los problemas del lenguaje, de dislexia y de ortografía. La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización de docentes. PARE, México, 1993.
- DE LA GARZA LÓPEZ, Yolanda y Dalia Ruiz Ávila. El niño y sus primeras experiencias en relación con la lectura. Senderos hacia la lectura. CNCA. Dirección general de publicaciones, México, 1990.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI, 1980.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA. Programa primaria para todos los niños. México, 1984.

- JUÁREZ CAMPA, Maricela. La psicología sensual. Introducción a la psicología. Avelar Hnos, México, 1975.
- KAUFMAN, Ana María. El proceso de adquisición de la lengua escrita. México, 1982.
- LURCAT, L. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. DGEE-SEP-OEA. México, 1986.
- MORÁN OVIEDO, Porfirio. Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional. Tecnología educativa y didáctica crítica. México, UNAM CISE, 1983.
- MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. Barcelona, Edit. Laia, 1983.
- OEA, Universidad de las Américas. Naturaleza de la lengua escrita. Elementos indispensables para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1989.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita et al. Propuesta de una metodología en la perspectiva de la didáctica crítica. Operatividad de la didáctica. Vol. II. E. Gemika, México, 1986.
- PESO M., Teresa y Pia Villarrubias. La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Cuadernos de pedagogía No. 171, Barcelona, 1989.

PIAGET, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. España, Siglo XXI, 1978.

RODRÍGUEZ, Beatriz et al. La enseñanza de la lecto-escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula de 1er. grado. Plan Nuevo León, Monterrey, N. L., 1985.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Trillas, México, 1983.

## **ANEXOS**

ANEXO I

**PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE PALEM PARA RECONOCER EL  
PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL  
NIÑO.**

**DICTADO DE PALABRAS:**

pez.  
rana.  
hipopótamo.  
ganso.  
almeja.  
gaviota.  
cocodrilo.

Asimismo se propone dictar dos enunciados, uno más complejo que otro, tanto en ortografía como en estructura sintáctica. En cada evaluación por lo menos uno de los enunciados que se dictan incluye una palabra correspondiente a la lista de palabras dictadas en esa evaluación, con el fin de observar si los niños han descubierto una de las características del sistema de escritura: la estabilidad. Por último, al analizar las producciones de los niños, el maestro podrá constatar si los niños, separan las palabras que componen un enunciado.

**DICTADO DE ENUNCIADO:**

La rana brinca mucho.  
Daniel dibuja un cocodrilo.

Esta propuesta no es estática, ni exclusiva, sino que a lo largo del período escolar se va modificando en sus contenidos y criterios para lograr su finalidad.

ESCRITURA LIBRE.

El maestro propone a los niños que escriban acerca del animal que más les gusta.

LECTURA DE PALABRA:

patio

ganso

LECTURA DE ENUNCIADOS:

La rana brinca mucho

La piñata es roja

## ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DE ORACIONES.

La oración es:

LA VACA COME PASTO

ANEXO 2

EJEMPLO DE PRUEBA PEDAGÓGICA PARA EVALUAR LA LENGUA ESCRITA.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ No DE LISTA: \_\_\_\_\_

ESPAÑOL.

1.- INSTRUCCIONES: CONTESTA CORRECTAMENTE LO QUE SE TE PIDE.

1.- Escribe tu nombre

\_\_\_\_\_

2.- Pinta de rojo donde hay un nombre corto.

SARA

GUADALUPE

3.- Pinta de amarillo donde hay un nombre largo

JOSE

MARGARITA

4.- Escribe un nombre que empiece con la misma letra que el tuyo

\_\_\_\_\_

5.- Escribe las letras que faltan para completar las palabras.



c \_ s \_



\_ l \_ fant \_



c \_ nej \_