

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD 07A
SUBSEDE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**COMO OBTENER UN MEJOR RENDIMIENTO DE
LECTO-ESCRITURA, EN ALUMNOS DE SEXTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA**

PRESENTA:

Alberto Sántiz López

GENERACION 1990 - 1995

"Dra. Nancy Modiano Rubinova"

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, NOVIEMBRE DE 1995



DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 21 de OCTUBRE de 1995

C.

PROFR. ALBERTO SANTIZ LOPEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "COMO OBTENER UN MEJOR RENDIMIENTO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA"

_____ , opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. LIC. MIGUEL MARTINEZ SANCHEZ.

_____ , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MG. JOSE FRANCISCO NIOENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. JFNP, UNIDAD 071
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

JFNP/JGJ/mem X

I N D I C E

Dedicatoria	2
Introducción.	3
PARTE I.	
Aspecto geográfico	7
PARTE II.	
Los alumnos y el medio que les rodea	17
PARTE III.	
Descripción del grupo escolar	23
PARTE IV.	
Identificación del problema	27
PARTE V.	
Problematización del tema.	29
PARTE VI.	
Propuesta	36
Antecedentes de la lecto-escritura.	38
Enseñanza de la lecto-escritura.	39
Descripción de métodos de lecto-escritura.	41
Nueva estrategia didáctica de la enseñanza de lecto-escritura.	49
Evaluación del aprendizaje	72
PARTE VII	
Anexos	73
Bibliografía	84

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Con especial cariño, afecto y respeto que se merecen mis padres: MARTIN SANTIZ GOMEZ Y DOMINGA LOPEZ SANTIZ, que me dieron toda su confianza, apoyo moral y económico. Con sus sacrificios pudieron darme una carrera profesional.

A MIS HERMANOS:

Quienes supieron apoyarme tanto moral como económicamente, para salir adelante.

A MI ASESOR:

Con mucho respeto porque con sus consejos y orientación pude elaborar esta propuesta pedagógica.

INTRODUCCION

El objetivo de este trabajo es proporcionar un método efectivo de enseñanza a los maestros que laboran con grupos de 6° grado de educación primaria y que deseen cambiar o mejorar su práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y lectura del español.

La enseñanza de la lectura y escritura del español, pretende contrarrestar la deficiencia que tienen los alumnos de sexto grado de educación primaria, especialmente en zonas indígenas.

Cabe mencionar que para muchos pedagogos y maestros, la forma de llevar a cabo el proceso educativo, es determinante para lograr los objetivos y en general, para la formación integral del alumno.

Debido a que se propone un proceso de cambio, es necesario no tomar a la ligera la conducción del aprendizaje y en cambio poner más empeño en el uso de métodos y técnicas de trabajo y en los instrumentos de enseñanza, con el fin de lograr la participación activa del alumno y a la vez, lograr que sienta libertad y responsabilidad en el desempeño de su trabajo.

En un cuidadoso proceso de observación sobre el orden evolutivo de todo fenómeno social, algunos autores consideran necesario identificar, en relación con los factores que intervienen e influyen en el desarrollo del niño; el

estudio de las características del ambiente físico y las reacciones del individuo con dicho ambiente y viceversa. Continuando con lo trazado, penetran para considerar los aspectos estructurales que deciden, --al menos externamente--, la fisonomía de las sociedades. Formulan consideraciones sobre estratificación social, tan marcadas en algunas poblaciones, que son las causas por las cuales no es fácil que las personas respondan de inmediato al llamado del promotor de la comunidad.

Por ello la necesidad e importancia de la realización de este trabajo. Podemos notar que por la falta de intereses y técnicas de enseñanza surge el problema del bajo rendimiento de lecto-escritura de los alumnos. Esta propuesta pedagógica pretende dar nuevas técnicas y modelos de enseñanza que sirvan como instrumento en la labor educativa.

La propuesta no es un método de enseñanza, sino simplemente es un "Paradigma", que se puede llevar a cabo en la práctica docente; para resolver algunos detalles primordiales de lectura y la escritura del idioma español en alumnos de sexto grado.

Este trabajo también, pretende resolver los problemas que tienen los alumnos de sexto grado en cuanto a lectura y la escritura. Por eso cabe señalar que este fue el motivo que me impulsó a realizarlo. A lo largo de los cinco años de estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, me di cuenta que en los alumnos de sexto grado de educación indígena, existe una creciente necesidad del empleo de nuevas técnicas y métodos más eficaces para lograr por medio de ellos un mayor interés y participación del educando dentro y fuera de las actividades escolares.

El no buscar nuevas estrategias de las actividades académicas trae como consecuencia, una educación tradicionalista, en la que el alumno no participa, no actúa ni reacciona; únicamente es un recipiente en donde el maestro deposita los conocimientos que cree adecuados. Lo que Paulo Freire define como la educación bancaria.

También me doy cuenta que la educación no cumple realmente su función

de formar ciudadanos libres y críticos, capaces de analizar una situación. Es por eso que esta propuesta pretende cambiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de sexto grado, ya que en este grado es donde la lectura y la escritura deben tener una base firme y sólida, que influya de manera satisfactoria en la adquisición de otros conocimientos básicos que serán indispensables en la vida del educando.

Asimismo, presento este trabajo procurando señalar nuevas alternativas y presentando otras opciones que sirvan para superar el bajo rendimiento de la lecto-escritura de los alumnos de sexto grado de educación primaria indígena.

¿Por qué se proponen estas alternativas? --Porque los alumnos de sexto grado de educación primaria, tienen problemas de lectura, escritura y comprensión de un texto-. Considero que este problema no existe únicamente en el centro de trabajo donde realizo mi práctica docente porque he notado que alumnos de sexto grado que estudian en otras escuelas también tienen el mismo problema de comprensión de lecto-escritura.

Confío en que la presente propuesta pedagógica sirva para alcanzar un mayor rendimiento en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en los alumnos de educación primaria.

Los capítulos que integran la propuesta son los siguientes:

- | | |
|--|-------------------------------|
| I. Aspecto geográfico. | V. Problematicación del tema. |
| II. Los alumnos y el medio que les rodea | VI. Propuesta |
| III. Descripción del grupo escolar. | VII. Anexos y bibliografía |
| IV. Identificación del problema. | |

En el capítulo VI, existe un modelo de enseñanza que ejemplifica la manera de llevar a cabo la práctica docente. Es un modelo de enseñanza que comprende los datos más importantes de lecto-escritura. Comienza desde las vocales, consonantes, sílabas, palabras, enunciados, lecturas y diferentes tipos de escritura.

Los otros capítulos de igual manera dan a conocer puntos importantes, que seguramente serán útiles para los profesores, investigadores, alumnos y personas interesadas en conocer también las costumbres y tradiciones de una comunidad indígena.

PARTE

I

ASPECTO GEOGRAFICO

KRUSTON Y SUS ALREDEDORES

La comunidad de Krustón, pertenece al municipio de San Juan Cancuc, Chiapas. Se encuentra situada al noreste de la capital del estado, Tuxtla Gutiérrez, al sur de San Juan Cancuc que es la cabecera municipal, ver en el anexo No. 1.

La gente de esta comunidad es 100% indígena; su lengua es el tseltal. Sus municipios vecinos son los siguientes: Oxchuc, Tenejapa, Pantelhó y Ocosingo.

La localidad se encuentra rodeada de varias comunidades: Al norte con la comunidad de Iwiltik, al sur con la comunidad de Ts'umbal, al este con la comunidad de San Antonio Nichte'el y al poniente con la comunidad de Los Chorros, municipio de Chenalhó. Estas comunidades se localizan entre 2 a 6 kilómetros de distancia.

La comunidad más cercana y la más visitada és Nichte'el, porque en ella se encuentra la clínica de COPLAMAR, por eso la gente de la comunidad de Krustón, llega constantemente en busca de medicinas.

La comunidad de Krustón se encuentra ubicada al pie de un cerro llamado Krustón que significa (Cruz de piedra), ver en el anexo No. 2, con una altitud de 1780 metros sobre el nivel del mar, "según el archivo de la Comisaría

Ejidal", la temperatura ambiental es variable.

Durante los meses de Enero, Febrero y parte de Marzo, la temperatura media llega hasta los 25°C. y 28 °C. por la noche baja a 12°C.; en los meses de Marzo, Abril, Mayo y Junio la temperatura es tan alta que llega hasta los 30°C. ó 32°C., durante las noches la temperatura baja hasta los 15°C ó 16°C., es decir, toma la temperatura media y en los meses de Julio a Diciembre la temperatura ambiental es de 20°C a 25°C., pero por las noches hace frio, (según la medición hecha por el termógrafo).

En la época de lluvia no varía mucho la temperatura. Los meses mas lluviosos son Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre y parte de Noviembre. Los meses de Diciembre a Mayo casi no llueven. Las corrientes de agua de la época de lluvia no se encharcan en la comunidad, por el declive que tiene: estas desembocan al río Patate'.

El río Patate', nace en el municipio de Tenejapa, atraviesa una parte del territorio de Oxchuc, pasa por la comunidad de Yochib. Este río se convierte en subterráneo en esa comunidad. Al salir nuevamente atraviesa el territorio del municipio de San Juan Cancuc, pasando cerca de la comunidad de Ts'umbal y sale en la comunidad de Chakt'e. El río Patate' cambió de nombre y ahora se llama río grande de Chakt'e. Este río es afluente del Grijalva el cual a su vez desemboca en el Golfo de México.

La comunidad de Krustón está situada al pie de los cerros mas grandes y altos del municipio de San Juan Cancuc y podemos citar algunos: Krustón, Nachitam, Keremtón. La altura de estos cerros sobre el nivel del mar es la siguiente: Krustón tiene una altura aproximadamente de 1990 metros, Nachitam tiene aproximadamente 1980 y Keremtón tiene aproximadamente 1950 metros sobre el nivel del mar, ver en los anexos 3,4 y 5.

EXTENSION TERRITORIAL

La superficie territorial de la comunidad de Krustón es de 95 hectáreas el cual su equivalente sería 950,000 metros cuadrados. La extensión territorial con la que cuenta no es una propiedad privada, sino que pertenece a la misma comunidad, es decir son tierras controladas por el comisariado ejidal del municipio, cada persona tiene una parte de tierra en donde puede cultivar, aún cuando no tenga su escritura, cada fracción que poseen no ha sido comprada por la persona, sino que ha sido herencia de sus abuelos o padres, y por esta razón algunos de los habitantes de la localidad no tienen terreno donde cultivar, y si cosechan algo lo hacen sembrando en tierras alquiladas. Ellos dicen que pagan el alquiler de $\frac{1}{4}$ de hectárea con 800 mazorcas y $\frac{1}{2}$ hectáreas con 1600 mazorcas. De los 950,000 m² o 95 hectáreas, que tiene la población, no está distribuido en una sola medida a cada persona, sino que diferentes, algunos campesinos tienen solamente $1\frac{1}{2}$ ó 2 hectáreas y otros nada, que son los alquileres.

Asimismo existen también un pequeño número de personas que tiene pequeñas propiedades en otros municipios, en Chenalhó y en Pantelhó. Las personas que tienen $1\frac{1}{2}$ o 2 hectáreas de terreno, se dedican al cultivo de café y maíz, las personas que no tienen terreno también se dedican al cultivo de maíz, pero en tierras alquiladas.

El nombre anterior de Krustón era NAXOCH' que quiere decir: Casa de tecolote, pero cuando llegaron los predicadores religiosos le cambiaron el nombre a Krustón argumentando que Naxoch' no era un buen nombre para la comunidad.

El señor Domingo García López habitante de Krustón cuenta que a Naxoch' llegó el catequista Calixto Sántiz Gómez quien era originario de Oxchuc y les dijo a los habitantes de la comunidad que ese nombre Naxoch' era nombre de diablo por lo que era necesario cambiárselo. Don Calixto

preguntó los nombres de los cerros más cercanos y los habitantes de la comunidad le dijeron que el cerro más alto se llamaba Krustón y que en la parte más alta de ese cerro se encontraba una cruz de piedra. Don Calixto al escuchar ese nombre propuso que le pusieran a la comunidad el nombre de Krustón, los habitantes aceptaron la propuesta y a partir del año de 1965 recibe el nombre de Krustón que significa “Cruz de piedra”.

Es de particular importancia que en la cúspide del cerro existe una piedra en forma de cruz y que sirve de límite entre los municipios de San Juan Cancuc y Chenalhó. Dicen los ancianos del lugar que nadie sabe como se formó esta piedra ni como es que adquirió las características que tiene. Los habitantes, tanto de San Juan Cancuc como de Chenalhó conservan la piedra, con mucha veneración.

Los habitantes de Krustón son originarios de diferentes comunidades del mismo municipio. Unos son de Nichte'el, otros de Chakt'e y del Pozo. También se dice que la comunidad se fundó con cinco familias únicamente, pero poco a poco se fueron agrupando más familias hasta formar una comunidad grande.

POBLACION

Según el censo de población que se llevó a cabo en Septiembre de 1994, Krustón contaba con 678 habitantes, 382 hombres y 296 mujeres. Con esta cantidad de habitantes, Krustón ocupa el séptimo lugar en tamaño dentro del municipio. La comunidad más poblada de Cancuc es la cabecera municipal que lleva el mismo nombre. Esta cuenta con 3,500 habitantes. Las demás comunidades están menos pobladas.

En el censo general de población que se realizó en septiembre de 1994 se registraron los siguientes datos: Hay 185 habitantes de edad escolar, 112 masculinos y 73 femeninos. En preescolar hay 43 niños, 22 masculinos y 21 femeninos. Niños menores de 3 años hay 67 masculinos y 48 femeninos.

haciendo un total de 124 niños. El resto de los habitantes son personas adultas mayores de 15 años de edad.

EDUCACION

La educación que se imparte en la comunidad, se divide en tres niveles: Preescolar, Primaria y Educación para adultos. La mayoría de los niños cursan la educación preescolar y muy pocos la primaria, la educación para adultos es mucho más reducida todavía la cantidad, debido a que ellos no se dedican unicamente al estudio, sino que tienen trabajos en el hogar y en el campo.

El porcentaje de niños que terminan la primaria es de: 12 a 16 alumnos, es decir algunos no terminan la primaria por falta de recursos económicos, muchos desertan a otras partes en busca de dinero para poder mantenerse.

Actualmente, en el nivel de preescolar están registrados 43 niños. Además, en educación primaria hay 185 niños. En la secundaria de la cabecera municipal estudian 8 jóvenes. En el sistema de educación para adultos del INEA estudian 45 alumnos adultos, de los 45 alumnos adultos existen 16 que están cursando su educación secundaria en el mismo sistema, los 16 alumnos no están asesorados por ningún maestro, ellos estudian por cuenta propia, por medio de documentos o libros y cuando los estudiantes ya se sienten capaces solicitan su examen, si logran aprobar todas las materias cursan un grado, en un año pueden terminar dos grados o la secundaria completa según sus habilidades intelectuales.

Los ancianos que están inscritos no pretenden terminar la primaria y la secundaria, sino únicamente aprender a leer y a escribir para que puedan firmar, pero los maestros del INEA dicen que la mayoría de los inscritos no asisten a su clase.

En la localidad citada solamente hay 25 jóvenes que han terminado su educación primaria y tres que han concluido su educación secundaria, pero no en INEA, sino que en la Escuela Secundaria Técnica de Cancuc.

La educación Preescolar la imparten 2 maestros bilingües y la Primaria la imparten 8 maestros. Los profesores de educación primaria ejercen sus actividades académicas aproximadamente 4 horas diarias y las profesoras de preescolar trabajan únicamente 3 horas durante el día.

LENGUA

En nuestro país existen dos lenguas principales: La lengua indígena y la lengua oficial. En las comunidades indígenas, su lengua principal es la lengua indígena, y en las comunidades urbanas su lengua principal es la lengua oficial o la segunda lengua

En la comunidad de Krustón, los habitantes hablan en lengua indígena, que es el tseltal; tseltal es una lengua indígena materna que se habla en ocho municipios: San Juan Cancuc, Tenejapa, Oxchuc, Chanal, Ocosingo, Chilón, Sitalá y Yajalón.

Los habitantes de Krustón pueden comunicarse con los municipios mencionados sin necesidad de tener un intérprete de el mensaje, por lo que la lengua es igual en los ocho municipios.

El español por lo regular no se utiliza en la comunidad como medio de comunicación, debido a que la comunidad es monolingüe del habla tseltal y no entienden el español.

Pero hay algunos jóvenes que entienden la segunda lengua y no lo usan, comúnmente, solamente cuando realizan intercambios comerciales o cuando llega a su casa algún visitante que no habla tseltal.

Los individuos monolingües de la comunidad, cuando tienen necesidad de

ir a la ciudad para vender sus productos utilizan a un intérprete para comunicarse y poder vender sus productos.

Para realizar gestiones a beneficio de la comunidad los habitantes de la misma nombran comisiones en las que se designan especialmente a jóvenes bilingües, para que puedan comunicarse con las autoridades correspondientes; por lo tanto, los jóvenes son considerados como intérpretes "K'aisel k'op".

GRADO DE BILINGÜISMO

Del total de la comunidad, el 98% de los habitantes son monolingües de habla indígena. El 2% de los habitantes son bilingües, --hablan español y tseltal--. En este porcentaje están incluidos jóvenes y adultos. Las personas bilingües son las que han tenido oportunidad de ir a la ciudad por cuestión de trabajo o estudio y que han aprendido el castellano y son relativamente muy pocas personas.

RELIGION

Dentro de la comunidad existen dos religiones, la católica y la presbiteriana. La Iglesia católica tiene templos en todas las comunidades; la presbiteriana únicamente tiene un templo en la comunidad de Nichte'el. Los presbiterianos todos los días domingos se trasladan a la comunidad de Nichte'el a escuchar la palabra de Dios. Los católicos tradicionalistas no van a su templo los días domingos pero conservan sus costumbres y tradiciones. Cuando se enferman no llaman a los religiosos sino que buscan a los curanderos o yerberos para que los curen. Al parecer, las personas que no van a la Iglesia los días

domingos, no confían en la palabra de Dios.

Los católicos realizan fiestas religiosas. El 30 de Mayo celebran el día Corazón de Jesús y el 24 de Diciembre festejan la navidad. Los presbiterianos también realizan fiestas como la navidad pero la hacen en la comunidad de Nichte'el.

POLITICA

Los habitantes de la localidad tienen sus propias autoridades, estos son: Agente auxiliar municipal, Presidente de solidaridad, el Comité de educación, el Patronato y los principales. Son ellos los que dirigen y ordenan en la comunidad. Además existen tres organizaciones más; las cuales son las siguientes: Consejo Central Independiente de Chiapas (COCICH), Organización Regional Independiente de Chiapas (ORIACH), y Pequeños Productores (P.P).

La organización de Pequeños Productores, están con el pueblo y son la mayoría.

PRODUCCION

La producción principal de esta comunidad es la siguiente: café, maíz, frijol, chile, chayote y calabaza. El cultivo de café es la principal fuente de economía y los demás son de autoconsumo familiar.

Existen algunos padres de familia, que no se dedican al cultivo del café, debido a la carencia de tierra, su principal fuente de ingreso es su fuerza de trabajo, tienen que ir a ganar en otras partes, pero su ganancia no le alcanza para mantener a su familia. ¿Qué hacen? venden productos caseros como: huevos, gallinas, puercos y algunas verduras y así obtienen un poco de

dinero.

A los productores de café no les es necesario salir de Krustón ya que los compradores llegan a la comunidad y se los compran. Lo mismo sucede con los demás productos como: huevos, gallinas, etc., el dinero que obtienen por la venta de sus productos les sirve para comprar sal, azúcar y otros productos de primera necesidad que no pueden obtener de la tierra.

CULTURA

Los habitantes de esta localidad, tienen culturas diferentes, no se comparan con otros municipios, porque ellos mantienen todavía el uso de ropas regionales tanto hombres como mujeres y niños.

Las mujeres al sentarse no utilizan sillas, sino que se sientan en el suelo, únicamente los hombres usan sillas, banquitas, y algún otro objeto que está a su alcance para sentarse.

Otra de las cosas que han conservado es la lengua, el vestuario y también el uso de las medicinas tradicionales o plantas medicinales para curarse, debido a que no hay clínica en la comunidad.

CARACTERISTICA DE LA COMUNIDAD

La comunidad está asentada sobre un cerro; por esta razón no cuenta con calles bien trazadas. Cuesta mucho trabajo construir casas, hacer letrinas y sembrar plantas frutales. Además hay muy poco terreno apto para construir casas, por lo que las que existen están muy juntas una de la otra.

Las calles no están bien trazadas, por lo accidentado del terreno y las

personas transitan por veredas que pasan entre las casas. Como no tienen letrinas, sus necesidades fisiológicas las hacen en la parte atrás de sus casas. Algunos animales domésticos se alimentan del excremento humano y desperdicios, por lo que son considerados como limpiadores de la colonia.

FLORA Y FAUNA

Flora: Entre las plantas más comunes que existen en la zona podemos mencionar las siguientes: Pino, ocote, roble, encino, corcho y palo amarillo. Además, en la cúspide del cerro hay una variedad extensa de helechos, orquídeas y palmas. Algunas especies de árboles se utilizan para hacer muebles, cabos de herramientas. El palo amarillo es muy duro y lo utilizan para hacer cabos de martillos, hachas, marros y zapapicos. Los helechos los usan para adornar los templos en las fiestas o cualquier celebración que realizan los habitantes de la comunidad.

Fauna: Los animales silvestres más comunes que existen en la zona son: El tlacuache, la ardilla, el tejón, el gato de monte y el armadillo. También existen algunas aves silvestres como: El tecolote, el zopilote, el sanate, el correcaminos y el jilguero entre otros.

PARTE

II.

LOS ALUMNOS Y EL MEDIO QUE LES RODEA.

CARACTERISTICA DE LA ESCUELA

La escuela donde reciben educación los alumnos, fue fundada el 1° de octubre de 1975, por el primer maestro bilingüe Carlos Sántiz Gómez, que desempeñó sus funciones como promotor de esta comunidad, una vez instalada la escuela le asignaron el nombre "Miguel Hidalgo", y desde esa fecha empezó a funcionar la escuela, con un solo maestro, "según archivo de la escuela".

En la actualidad ya cuenta con ocho maestros, siete grupos, seis aulas y los salones están contruídos de material; tres salones con paredes de piedra y tres de bloques, existen cuatro salones con techo de lámina galvanizada y dos de losa. De primero a cuarto grado ocupan los salones de lámina y los salones de losa son ocupados por el 5° y 6° grados.

El tamaño de los tres salones de cuarto a sexto grado son de 7x8 metros, con una superficie de 56 m², es decir, el área que tiene cada salón; su altura es de tres metros, ventanas grandes con cristales y puertas normales de 1x 2 metros, la pared es de 15 cm., de grosor. Los tres salones que ocupan los grados de primero a tercero, tienen paredes de piedra de 45 cm., de grosor;

ventanas chicas con protección metálica. Todos los salones de esta escuela tienen pisos de cemento, paredes repelladas sin pintura. Tres salones fueron donados por el municipio y tres salones construidos por la comunidad.

En la escuela existen otros anexos, como la dirección de la escuela, casas para maestros, campo deportivo y salones de educación preescolar.

La Dirección de la escuela tiene 4 x 6 m., con paredes de bloques y techo de lámina galvanizada. Las casas para maestros tienen paredes de adobe y techo de lámina galvanizada. La superficie de la casa es de 2 x 3 m., el área es de 6 m² cada una.

El Centro de Educación Preescolar se encuentra en el terreno de la escuela primaria, cuenta con 2 aulas, cada aula cuenta con una maestra, los salones miden aproximadamente 4 x 5 m., es decir un área de 20 m², y tienen techo de lámina galvanizada.

El campo deportivo tiene varios usos. De lunes a viernes se utiliza como plaza cívica, para llevar a cabo el homenaje a la bandera nacional y en las tardes es ocupada para jugar basquetbol o volibol, por los adultos, maestros y niños.

Las celebraciones y actividades sociales se realizan en el campo deportivo, porque no existe un lugar especial donde realizarlas.

MUEBLES

El salón de sexto año tiene una pizarrón de 3.90 cm., un escritorio y una silla para el maestro, 8 mesabancos binarios para los alumnos. El salón de quinto grado tiene, un pizarrón de 3.90 cm., una mesa para el maestro y 12 mesabancos binarios. Los otros salones de primero a cuarto grado tienen los mismos muebles de sexto y quinto grado, la única diferencia son los mesabancos porque están distribuidos de acuerdo a la cantidad de alumno que

que compone cada grupo.

Los salones de educación preescolar también tienen muebles y pizarrones, mesas para niños de 1 m² de tamaño y sillas unitarias.

La Dirección de la escuela cuenta con los siguientes muebles: 2 mesas grande de 1 x 2 m., de tamaño, 2 bancas largas de 4 x .30 cm., 1 máquina de escribir marca Olimpia, 1 aparato de sonido y 1 proyector de películas. Las mesas y bancas de la dirección son donadas por la comunidad y los aparatos donados por la Secretaría de Educación Pública a través del P.A.R.E.

GRUPOS

Los alumnos de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo", están distribuidos por grados y/o grupos, de primero a sexto grados, hay 6 grados y siete grupos, un grupo de primero, dos de segundo, uno de tercero, uno de cuarto, uno de quinto y un grupo de sexto. Estos grupos tienen sus respectivos salones, excepto los alumnos de segundo que se encuentran en el mismo salón, divididos en "A" y "B", porque no hay suficientes aulas. Pero cada grupo tiene un maestro. Cada aula está destinada para 50 alumnos, pero como es una comunidad rural chica solo tiene 30 alumnos por cada salón, el salón de sexto grado tiene pocos alumnos, únicamente están registrados 16 alumnos.

MAESTROS.

En el centro de trabajo existen 10 maestros en total; 8 de educación primaria y 2 de educación preescolar. De los 8 de educación primaria, 7 tienen un grupo y un director técnico sin grupo. En educación preescolar existe una

directora que atiende el grupo "A" y otra maestra de el personal docente atiende al grupo "B", ya que en Educación Preescolar solo existen dos grupos.

Los 10 maestros que laboran en el centro de trabajo cuentan con la siguiente preparación: 3 maestros con secundaria, 2 con el 3er. Semestre de Bachillerato, 2 con Bachillerato terminado, 2 con normal terminada y 1 con licenciatura en Educación Primaria.

Los grados que atienden los maestros están distribuidos de acuerdo a su preparación académica, el que tiene el mayor grado de preparación atiende los grados más avanzados como 4º, 5º y 6º y los que tienen menor preparación atienden a los alumnos de 1º a 3º, para que exista un buen proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS ALUMNOS

Los alumnos de la localidad ingresan a la educación preescolar, a la edad de 4 a 5 años, al primer grado ingresan a la edad de 6 a 7 años, al segundo grado de 7 a 8 años, al tercero ingresan de 8 a 9 años, al cuarto de 9 a 10 años, el quinto de 10 a 11 años, al sexto año de 13 años.

De acuerdo a las investigaciones realizadas, se encontraron alumnos de mayor edad que no deben estar en el grado que cursan, en tercer grado se encontró un alumno de 14 años y en sexto se halló un alumno de 17 años, en la preinscripción que se realizó en febrero de 1995, se registraron alumnos de mayor edad, pero no nada más para sexto grado, sino que en todos los grados. Los niños ingresan a la Educación Preescolar de 4 a 5 años de edad, pero muchos terminan la educación primaria a la edad de 15 a 17 años, esto indica que los alumnos repiten grados.

En el período escolar 94-95 estaban inscritos 185 alumnos en Primaria y 43 alumnos en Educación Preescolar, de los 185 alumnos de Primaria se encontraban distribuidos de la forma siguiente:

Primero	35 alumnos
Segundo	52 alumnos
Tercero	28 alumnos
Cuarto	29 alumnos
Quinto	25 alumnos
Sexto	16 alumnos

De los 185 alumnos inscritos, existen 111 hombres y 74 mujeres, dentro de esta cantidad no todos asisten diariamente a clases, porque sus padres los llevan a trabajar. La asistencia media es de 140 a 160 alumnos que llegan a clases y faltan 25 a 45 alumnos al día, en cada grado llegan a faltar de dos o tres alumnos diariamente, en tiempo de corte de café aumenta el porcentaje de faltas, únicamente llegan a asistir de 105 a 110 alumnos diariamente, en cada grado solo alcanzan a asistir un promedio de 15 a 20 alumnos.

Hay 43 niños cursando Educación Preescolar distribuidos en dos grupos, "A" y "B". El grupo "A" cuenta con 22 alumnos y el grupo "B" cuenta con 21. Según las investigaciones realizadas en Preescolar existe el mismo problema de falta de asistencia. Las faltas se deben a que los hermanos mayores llevan a sus hermanos más pequeños a la escuela; así que cuando faltan los grandes, también los pequeños faltan porque estos últimos tienen miedo de asistir solos a clase.

HORARIO GENERAL DE ACTIVIDADES

DIAS	L	M	M	J	V
HORAS					
8:30-- 9:00	HOMENAJE		A	S	E O
9:00--12:00	ACTIVIDADES ACADEMICAS				
12:00--12:30		R	E	C	E S O
12:30--13:30	ACTIVIDADES ACADEMICAS				

La gráfica anterior funciona como control de las actividades que se llevan a cabo diariamente en la escuela, tanto dentro como fuera del salón de clases. En este control se incluye: Homenaje, aseo general, el receso y la actividad académica. El Director de la escuela y el maestro de guardia son los responsables de cuidar que se lleven a cabo las actividades académicas y son los que señalan las horas de entrada y salida. Cada maestro de guardia debe acatar estrictamente el Reglamento del Horario General, para la buena formación de los alumnos. También debe cuidar que cada actividad se realice conforme al horario.

El Horario General no lo manejan los maestros en cada salón, sino que cada maestro tiene su Horario de Clase en su salón. En este horario se dosifican las clases por asignaturas.

PARTE

III.

**DESCRIPCION DEL
GRUPO ESCOLAR.**

CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS

En el grupo de alumnos de 6° grado de la Escuela Primaria Bilingüe “MIGUEL HIDALGO” existen diferencias muy marcadas. Son diferentes en su edad, estatura, comportamiento, sexo y habilidades en el aprendizaje.

Durante la inscripción que se realizó en el mes de Septiembre de 1994, se registraron 16 alumnos; 13 hombres y 3 mujeres. En la estadística se anotaron los siguientes datos:

DATOS ESTADISTICOS

EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
10	<u>1</u>		<u>1</u>
11	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>4</u>
12	<u>2</u>		<u>2</u>
13	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>
14	<u>2</u>		<u>2</u>
16	<u>2</u>		<u>2</u>
TOTAL	<u>13</u>	<u>3</u>	<u>16</u>

En la lista de asistencia los alumnos de sexto grado están registrados en orden alfabético.

- 1.- Aguilar Pérez Antonio.
- 2.- García Gómez Alonso.
- 3.- García Gómez Lucia.
- 4.- García López Miguel.
- 5.- García Pérez Esteban.
- 6.- García Torres Alonso.
- 7.- Gómez García Lorenzo.
- 8.- Gómez García Sebastian.
- 9.- Gómez López Antonio.
- 10.- Gómez Sántiz Antonio.
- 11.- Gómez Santiz Miguel.
- 12.- Gómez Velasco Miguel.
- 13.- Hernández García Alonso.
- 14.- López García Antonia.
- 15.- López García Lorenzo.
- 16.- Sántiz Aguilar Dominga.

En el registro de asistencia de 5 meses, se observan irregularidades. Algunos alumnos ya acumulaban 10 días de inasistencia. La mayoría tenía faltas puesto que el registro aparece de la siguiente manera:

Miguel Gómez Velasco,	11 faltas.
Dominga Sántiz Aguilar,	6 faltas.
Antonio Gómez Sántiz,	5 faltas.
Antonio Aguilar Pérez,	5 faltas.
Lucia García Gómez,	5 faltas.

Los alumnos que no se incluyen en esta lista son los que no tenían faltas.

Cuando se les pregunta a los alumnos el porqué de su falta, argumentan que no asistieron porque estaban enfermos o porque sus padres les encomendaron algún trabajo. La inasistencia obstaculiza el buen aprovechamiento del alumno y del grupo, porque el maestro se ve obligado a repetir su clase.

El plan de enseñanza es semanal puesto que las actividades se planean para 5 días. Este plan recibe el nombre de Situación Didáctica y abarca ocho materias que son las siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Educación Cívica, Educación Física y Educación Artística. Durante la semana se imparten 6 horas de Español, 5 de Matemáticas, 3 de Ciencias Naturales, 1 de Geografía, 1 de Historia, 1 de Educación Cívica y una de Educación Artística.

Las Actividades académicas están distribuídas de la siguiente forma:

HORARIO DE CLASE

H O R A S	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Español	E. Física	Geografía	Español	Español
10:00-11:00	Español	C. Naturales	Matemáticas	Español	Español
11:00-12:00	E. Artística	C. Naturales	Matemáticas	C. Naturales	Matemáticas
12:00-12:30	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
12:30-13:30	Matemáticas	Matemáticas	Historia	E. Cívica	Aseo
13:30-14:00	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo	-----

De acuerdo a los datos estadísticos, los alumnos están en su cuarta etapa de desarrollo formal.

Piaget dice: “La última fase del desarrollo intelectual sobreviene entre los 11 y los 13 años; desde el punto de vista de la maduración, la niñez concluye y comienza la juventud a la edad de 13 años. (Pág. 156. Año 1984).

El joven entre los 14 y 15 años, muestra un pensamiento cognoscitivo maduro y pensamiento operacional depende exclusivamente del simbolismo. Es decir, en esta edad los alumnos tienen ya la capacidad de aprender a través de símbolos.

En el grupo de 6° grado hay un alumno que tiene 10 años y realiza operaciones concretas y su capacidad mental requiere de la percepción.

“De los 7 a los 11 años, el individuo no puede ejecutar operaciones mentales a menos que consiga percibir concretamente su lógica interna. (Piaget Pág. 145 Año 1984).

En el grupo de alumnos hay diferencia de edad y de capacidad de asimilación de lecto-escritura.

PARTE

IV.

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.

La enseñanza que se imparte en las comunidades indígenas, es bilingüe, porque se realiza en dos lenguas, en la lengua materna del niño y en la lengua nacional.

La educación bilingüe que se realiza dentro de las comunidades indígenas, existen problemas en la enseñanza de lecto-escritura porque se ha detectado que muchos alumnos terminan su primaria con deficiencia de la escritura y la lectura del español.

El problema que tienen los alumnos de la Esc. Primaria Miguel Hidalgo, ubicada en la comunidad de Krustón, es el **BAJO RENDIMIENTO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.**

En esta comunidad, existen diferentes tipos de problemas en cuanto a la lectura y escritura del español.

Porque muchos alumnos no pueden leer bien, no toman en cuenta los signos de puntuación, no pronuncian bien las palabras en la lectura, son lentos en leer, en cuanto a dictados, no escriben bien las palabras, y el uso de las letras mayúsculas en nombres propios.

También tienen problemas, en cuanto a la redacción, es decir, no pueden escribir un texto libre, una carta familiar, una solicitud, y contestar cuestio-

narios que están en sus libros de texto gratuitos, porque no comprenden lo que leen, consiste en esto, porque no entienden la segunda lengua.

En las niñas es mucho mayor el problema, ya que se niegan a leer en voz alta. En la lectura que se realizó en la escuela, algunos alumnos apenas alcanzaron a leer 25 a 30 palabras por minuto y las niñas no participaron.

Las causas que dan origen al bajo rendimiento de lecto-escritura de los alumnos de sexto grado, se han detectado de diferentes factores, como son:

- a).- Algunos alumnos no llegan diariamente a clases.
- b).- Maestros que atienden dos grupos que son 5° y 6° grado.
- c).- Permisos constantes de los alumnos.
- d).- La timidez de las niñas para participar dentro del salón.
- e).- Algunos alumnos no cumplen con los tareas que se dejan para el día siguiente.
- f).- Falta de materiales didácticos.

En el inciso “d” (la timidez de las niñas), no solamente existe en los alumnos de sexto grado, sino que en toda la escuela, esta timidez da origen a la gran deficiencia parcial de aprendizaje de lecto-escritura de la lengua española.

PARTE

V

PROBLEMATIZACION DEL TEMA.

“BAJO RENDIMIENTO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION INDIGENA”.

Los alumnos de sexto grado de la comunidad de Krustón perteneciente al Municipio de San Juan Cancuc, Chiapas; presentan una serie de problemas en la lecto-escritura, entre ellos podemos mencionar la mala ortografía, lectura e incomprensión de palabras dentro de un texto.

Por esa razón se hace esta investigación profunda, para conocer las causas del bajo rendimiento de lecto-escritura de los educandos, porque no se puede involucrar a una persona; sino que se necesita averiguar su origen, ¿Cómo surgió?, ¿Cuándo surgió? Y ¿Quiénes fueron los responsables de dicho problema?

El bajo rendimiento del aprendizaje de los alumnos, no es culpa directa del maestro que atendió quinto grado; y los maestros de secundaria tampoco pueden culpar a los maestros de sexto grado, porque no se sabe la forma

negativa en que contribuyeron en el proceso del aprendizaje.

El responsable de este problema, algunos argumentan, son los maestros, otros dicen que son los padres de familia o el alumno mismo. De acuerdo a las investigaciones realizadas en los archivos de la dirección de la escuela, los alumnos de sexto grado que están inscritos actualmente son 16, pero examinando los archivos anteriores que obran en la dirección de la escuela, se observó que se inscribieron 25 alumnos en el primero y segundo grados y de acuerdo al cuadro de concentración de calificaciones que corresponde al período escolar 1989-1991 tienen calificaciones regulares. En el cuadro de concentración de calificaciones de tercero sólo se encontraron 8 alumnos inscritos en el periodo escolar 1991-1992; 5 alumnos en el cuadro de calificaciones de cuarto grado del período escolar 1992-1993; en el quinto grado todos se encontraron inscritos en la forma IAE de 1993-1994; y en sexto grado existen 16. De los 16 alumnos inscritos, de acuerdo a las investigaciones realizadas en la Dirección de la escuela, no se observó ningún alumno que tenga calificaciones irregulares o que haya reprobado en 5 años. Es decir, sus calificaciones fueron regulares.

Según el informe del director de la escuela, “los alumnos que no aparecieron en los cuadros de concentración de calificaciones, son aquéllos que estuvieron estudiando en la Escuela Primaria Bilingüe Adolfo López Mateos, ubicada en la comunidad de Los Chorros, y vinieron a continuar sus estudios en esta comunidad, por eso no aparecen en el cuadro de concentración de calificaciones de tercero y cuarto grado”.

Los alumnos que no aparecen en los cuadros de concentración de calificaciones o los que vinieron a continuar sus estudios presentan los mismos problemas de lecto-escritura como los demás.

En el grupo de sexto grado, sólo existen dos alumnos sobresalientes en cuanto a la lectura y la escritura, y son ellos los que han salido a cursar su tercero y cuarto grado de primaria en las ciudades pero por falta de recursos

económicos regresan a sus comunidades a terminar sus estudios de educación primaria.

Los principales problemas que presentan los alumnos de sexto grado en relación a la lectura y escritura son los siguientes:

a).- No pueden contestar un cuestionario de preguntas que vienen en los libros de texto gratuitos.

b).- En dictado existen algunos alumnos que no escriben bien las palabras, por ejemplo:

Palabras dictadas:

Campaña

Mañana

Objeto

Escribieron así:

Campanlla

Manllana

Opjeto

c).- En la lectura no pronuncian bien las palabras, no respetan los signos de puntuación otros apenas alcanzan a leer de 25 a 30 palabras por minuto.

d).- Las niñas se niegan a participar frente a sus compañeros, no aceptan pasar a leer, ni participan en trabajos por equipos y los trabajos individuales no los entregan.

De acuerdo a las investigaciones efectuadas del primero al segundo grado, todos los alumnos tienen buenas calificaciones, entonces el problema del bajo rendimiento escolar se debe a que no adquirieron conocimientos sólidos desde los primeros grados; esta deficiencia la llevaron hasta los grados inmediatos superiores y este es el motivo fundamental por el que egresan con problemas académicos, esencialmente en la lectura de la lengua española.

Tal vez esto sólo se hace para cubrir el número de alumnos por grados

o también puede ser por quedar bien con los padres de familia, y que digan que sus hijos están aprobados por haber cumplido estar varios años en la escuela, pero sin que tengan conocimientos firmes en lectura y escritura.

¿Cómo aprobaron los alumnos por grados? De acuerdo a los datos obtenidos en la dirección de la escuela, las calificaciones fueron acreditadas, por eso los alumnos pudieron llegar hasta sexto grado. El problema de los alumnos de sexto grado sobre la lecto-escritura, no lo originaron los alumnos, sino los maestros, porque son ellos quienes aprobaron a los alumnos.

- El maestro que atendió el primer grado, aprobó a todos los alumnos, ya sea que supieran leer o no, únicamente para inflar datos estadísticos.
- Las calificaciones que aparecen en el cuadro de concentración fueron inventadas. No se evaluaron a los niños de acuerdo al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En segundo grado todos los niños aprobaron aunque no supieran leer ni escribir.
- En tercer grado, el maestro aprobó a los niños a cuarto grado, aún cuando no sabían leer ni escribir regularmente. Así fueron cursando los grados superiores hasta llegar a sexto grado.

Queda claro también que existen otros factores que obstaculizan el buen proceso de aprendizaje de lecto-escritura de los alumnos, como son:

- El manejo de la Metodología de la Enseñanza.
- El lenguaje.
- Inasistencia
- La economía.
- La desnutrición
- La salud.

El problema del bajo rendimiento de lecto-escritura de los alumnos de 6º, se ha originado en gran parte a la enseñanza improvisada que realizaron los maestros de primero y segundo grados, es decir, utilizaron métodos ocurrenciales, los métodos ocurrenciales son aquéllos que no se planean, maestros que no planean sus clases. El maestro impone a los alumnos a cumplir trabajos sin sentido, como consecuencia no hay buenos resultados en el trabajo escolar.

“El alumno hace lo que el maestro indica y como él lo indica”. A esta enseñanza se le denomina enseñanza de seguimiento. (Coll, 1981:67).

Este tipo de enseñanza es la que manejaron los maestros que atendieron: primero, segundo y tercer grado, por eso los alumnos ahora tienen dificultades de escritura y comprensión de las palabras, porque fue una enseñanza tradicionalista.

Lenguaje: El lenguaje es el factor más importante en las comunidades indígenas o no indígenas, porque es el principal medio de comunicación de la sociedad. El lenguaje que dominan los niños de la comunidad de Krustón, es el tseltal, es decir, son monolingües indígenas, que únicamente hablan una sola lengua, la lengua materna.

El monolingüismo es un problema que no permite la comprensión de la lectura, ya que los alumnos de sexto grado aunque leen un poquito pero no lo entienden, si les pedimos a los niños que traduzcan lo que leen a su lengua materna no pueden hacerlo, y si les decimos palabras en lengua materna para que lo traduzcan al español tampoco lo hacen, entonces el monolingüismo es un factor importante que ha perjudicado la comprensión de la lectura, porque al dar cuestionarios de complementación, los alumnos no pueden contestar, porque no saben qué es lo que se debe poner en las líneas vacías.

Inasistencia: La inasistencia es otro factor negativo que incide en el bajo rendimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, concretamente el de

sexto grado. Faltan uno o dos alumnos diariamente y nunca llegan al 100% de asistencia, debido a que trabajan con sus padres, pierden muchos días en ir a trabajar a otras partes por ganar unos centavos y aunado a las enfermedades se complica más la situación, por eso los alumnos tienen problema de lecto-escritura.

Economía: La falta de recursos económicos. Algunos alumnos emigran a las ciudades en busca de recursos económicos, en sexto grado existe un alumno que dejó de estudiar por falta de recursos económicos, se fue a conseguir trabajo en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, y sus compañeros de clases se quedaron estudiando, pero sin materiales de apoyo como: diccionario, cuadernos, colores, etc. Este es un factor que obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, y terminan su educación primaria con bajo rendimiento académico.

La desnutrición: Es un factor también que incide en el proceso enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura de los niños de sexto grado, porque provoca el desinterés de algunos alumnos en la clase, no solamente en la materia de lenguaje, sino en todas las actividades escolares, y si existe interés, es muy poco. Los alumnos han demostrado desinterés por asistir diariamente a sus clases, porque muchos vienen sin alimentarse, y algunos alumnos toman sus pozoles al medio día.

Salud: Algunos niños no asisten diariamente a sus clases por diversas enfermedades. Estas enfermedades que padecen los niños pueden ser causadas por la mala alimentación o por falta de higiene personal. Algunos alumnos se bañan una vez a la semana, no por falta de agua sino por no estar acostumbrados a bañarse.

Los factores mencionados, dan origen también a que los alumnos no lean ni escriban correctamente en el transcurso de la educación primaria.

El problema de la escritura y de la lectura es grave, porque la deficiencia no únicamente tienen los alumnos de la comunidad de Krustón, sino también

surgen en otras escuelas y además existen alumnos egresados de la primaria y secundaria que tienen esta deficiencia.

Según Díaz, Cossio, Rogen, “El problema social de la lengua escrita en México posee una relación directa con el problema institucional de la lengua escrita en el sistema educativo nacional”, (1990:17).

El bajo rendimiento de lecto-escritura de los alumnos de sexto grado de educación primaria indígena, es originado por diferentes factores, de acuerdo a las investigaciones hechas en la escuela de Krustón.

PARTE

VI.

PROPUESTA

LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.

El objetivo de esta propuesta, es exponer nuevas técnicas o modelos de enseñanza que eliminen la deficiencia en la lectura y escritura en los alumnos de sexto grado.

Al proponer nuevas técnicas o modelos de enseñanza, primero debemos conocer sus características, antecedentes y la importancia de cada una de ellas.

Si hablamos de lectura o escritura, lectura no solamente es pronunciar el sonido de las letras, sino entender el contenido. Asimismo es importante conocer el origen de cada una de ellas y también debemos saber para qué se enseña, cómo se enseña, dónde se enseña y cuándo se enseña. Para esto se debe entender primero: ¿Qué es la lecto-escritura? Esta pregunta no se define en un sólo término, porque leer es una cosa y escribir es otra cosa. Es por eso que las definiciones son distintas. Por ejemplo: Lectura, es el acto de leer y comprender el contenido de un texto.

También se ha definido de otras maneras. En todos los casos, las definiciones

pueden situarse entre los siguientes:

- 1.- La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.
- 2.- La lectura como captación del mensaje del autor, y su valoración crítica.

La escritura no la debemos tomar a la ligera, sino como la expresión gráfica del lenguaje; que las ideas con palabras conocidas, representadas por signos gráficos, dándose ésta desde la pre-escritura hasta la letra actual. Se dice también que el objetivo que persigue la escritura es la perfección de la misma, junto con una mejor caligrafía, teniendo como base la legibilidad.

La escritura, es escribir, es la manera adecuada de almacenar la información y transmitírsela a otras personas que se hallen a cierta distancia en el espacio o en el tiempo.

La definición de la lectura y la escritura nunca deben estar separadas, porque al escribir se tiene que leer, al leer un texto estamos utilizando un lenguaje. El lenguaje es un medio de comunicación escrita u oral.

ANTECEDENTES DE LA LECTO-ESCRITURA.

La palabra escrita se descubrió desde hace muchos años, desde que apareció el hombre comenzó a comunicarse a través de gestos, mímica, dibujos, sonidos y movimientos del cuerpo, tratando de decir o comunicar algo.

Así como afirma Karen Brookfield, “La escritura no la inventó una persona, ni un grupo social, sino que apareció y ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y épocas, debido a la necesidad de llevar cuentas o conservar relatos y registrar acontecimientos”, (1993:6).

La palabra nació en tiempos de los Pre-neanderthales, para dar lugar a que su desarrollo formase ya un pequeño centro neuronal en el cerebro del hombre Neanderthal, que a partir de éste, la palabra se ha ido desarrollando paulatinamente, hasta convertirse en un verdadero lenguaje, alcanzando su culminación en los tiempos históricos. Una definición más exacta por ser inconfundible respecto a nuestra especie, es la de que el hombre es el único animal con lenguaje, y no, como supone la gente, el único animal con inteligencia, (Jean Rostad, 1982: 190).

Cuando los hombres Pre-neanderthales y Cromagón, usaron las primeras figuras de los animales en las cavernas hechas, desde entonces se inventó y se desarrolló la palabra escrita en diferentes partes del mundo. Cada grupo de personas o tribus, inventaron su propia escritura para comunicarse.

Después del origen de la palabra, hablemos también respecto a el origen de la escritura de nuestra lengua actual.

Según afirma el Códice de Dresd, “La lengua indígena (tseltal), provino de los primeros grupos indígenas que se poblaron en Mesoamérica” (Thompson: 1959:230).

La lengua española se dice que “Provino del vocablo griego y latín” (Agustín Mateos Muñoz, 1945: 1).

ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

En la palabra escrita existe una confusión en la enseñanza, ya que la educación indígena propone dos escrituras, una la de la lengua indígena y la segunda lengua, que es la española.

La Secretaría de Educación Pública, ha propuesto que se enseñe coordinadamente las dos lenguas para que ni una ni la otra se pierdan.

Como maestro de educación indígena, me planteo dos preguntas importantes sobre la enseñanza de lectura y escritura.

¿Cómo voy a enseñar?

¿Con qué método?

Estas dos preguntas pueden estar involucradas en un problema, porque según Ayala: “Nosotros como maestros le damos a nuestros alumnos palabras escritas todas digeridas, como si ellos no pudieran pensar por si mismos”, (1993:63).

La afirmación de Ayala es una realidad, porque existen maestros que dan palabras digeridas o hechas, ya sin que el alumno investigue, pero ahora esta nueva propuesta, elimina la enseñanza conductista, pasa a ser una educación constructivista, donde el alumno investigue, conozca, visualice y corrija sus propios errores.

En la enseñanza de lecto-escritura, existen dos formas, la formal e informal.

La enseñanza formal: Es la enseñanza que está dirigida por un asesor o un maestro en una institución; el asesor de esta enseñanza debe estar preparado para poder instruir a los educandos. Así entonces el niño inicia su ense

ñanza formal cuando centra su pensamiento en la escuela y el maestro centrará también su atención en dar los materiales necesarios que le permite fungir como persona profesionalista en un área determinada.

Enseñanza informal: La enseñanza informal depende básicamente de la familia, se inicia desde el momento en que nace el niño, y se le imparte en el curso de la vida, los conocimientos pueden ser adquiridos de sus hermanos, padres y otras personas que se encuentran en la casa, en la calle o en el trabajo, la enseñanza no se considera tan importante, pero ocupa un lugar primordial en las comunidades indígenas.

La enseñanza primitiva de la lecto-escritura fue informal, porque aprendieron a leer y escribir a través de señales o en forma jeroglífica y empírica. porque únicamente lo copiaban y escribían en otras partes para poder comunicarse con los demás.

DESCRIPCION DE METODOS DE LECTO- ESCRITURA

Ahora ya existen diversos métodos de enseñanza de lecto-escritura. La enseñanza de la lectura y escritura no se refiere únicamente a las grafías y los fonemas de las letras, sino que debe examinarse ampliamente para que las conozcan los alumnos. Si hablamos de las grafías, podemos definir que son signos o letras y que los fonemas son sonidos que representan a cada letra.

Según Spencer, "La enseñanza de la lecto-escritura, se puede dividir en dos grandes métodos. El método de la marcha sintética y el método de la marcha analítica. El primero parte de los elementos, letras, y sonidos, hasta componer palabras. El segundo sigue el proceso inverso; parte de la palabra o de la frase y termina en los elementos, (1968:15).

Dentro de estos dos grandes métodos, existen otros que pertenecen a cualquiera de los citados aquí. El primer método que surgió y que pertenece al de la marcha sintética fue: el método de San Miguel llamado Silabario de San Miguel, editado por E. Guerrero.

En el siglo XVI Fray Pedro de Gante elaboró una cartilla de lectura y escritura con fines catequísticos.

Históricamente el silabario se usó para enseñar a leer en las escuelas parroquiales o religiosas, con el silabario aprendieron a leer millones de mexicanos y españoles nacidos en México. Lo más curioso es que el silabario de San Miguel perdura hasta el día de hoy en algunas escuelas.

Antonio Barbosa afirma que el silabario de San Miguel es un documento pedagógico tradicionalista anticientífico, porque los alumnos sólo tratan de memorizar las sílabas horizontal y verticalmente.

Método Alfabético: En el método alfabético el maestro enseña a sus alumnos a memorizar las 29 letras del abecedario pasando al pizarrón individualmente hasta memorizarlas.

Método Literal o Gramático: En este método se aprenden los nombres de las sílabas, su forma, su valor, las sílabas y sus modificaciones, las palabras y sus modificaciones y las palabras y sus propiedades.

Ejemplo:

Sa	ma	ta	la
se	me	te	le
si	mi	ti	li
so	mo	to	lo
su	mu	tu	lu

Método Silábico: En este método la unidad básica es la sílaba, se comienza enseñando las vocales y más tarde las listas silábicas que se aprenden con ejercicios de repetición y de aplicación mecanizada.

Ejemplo:

Vocales

a	e	i	o	u
e	i	o	u	a
i	o	u	a	e

Sílabas:

sa	se	si	so	su
se	si	so	su	sa
si	so	su	sa	se

Palabras:

asa	ase	asi	aso	asu
esa	ese	esi	eso	esu
isa	ise	isi	iso	isu

Con la aplicación de este método no se logra estimular el interés del niño, por lo que resulta un método lento y fatigoso, especialmente durante la primera fase de su aplicación.

Algunos pedagogos consideran a los métodos de la marcha sintética como enseñanza conductista o tradicionalista puesto que los alumnos memorizan las palabras solamente en forma horizontal o vertical.

La enseñanza conductista o tradicionalista no está en los métodos y mucho menos en los niños, sino que surge en la habilidad del maestro, cuando un maestro no tiene habilidad, solamente expone su clase y no pregunta a sus alumnos, con este sistema la enseñanza se convierte en método tradicionalista.

Asimismo muchas personas han clasificado como método tradicionalista la enseñanza que principia con vocales o sílabas hasta llegar a formar palabras. Pero en sí no podemos decir que estos métodos no sirven porque con ellos muchos mexicanos aprendieron a leer y a escribir.

La aplicación de los métodos ha dado buenos resultados porque muchas personas aprendieron con ellos. Hay supervisores, directores técnicos, médicos, licenciados. Todas estas personas escriben con letra cursiva o bastardilla y letras de molde.

MÉTODOS DE LA MARCHA ANALÍTICA

A los métodos de la marcha analítica podemos llamarlos métodos globales. Dentro de estos métodos existen dos: El método global analítico y el método global puro. El primero, es el análisis que se efectúa bajo la dirección del maestro. El segundo procura que el niño vaya haciendo descubrimientos al ritmo de su aprendizaje.

- Método de oraciones.
- Método de la Palabra Generadora.

Método de oraciones: Este método se funda en el interés que los niños tienen por las narraciones e historietas.

Ejemplo: Tu corazón y el mío
son dos rocas en flor,
que junta el arcoiris.

Tu co ra zón y el mí o
son dos ro cas en flor,
que jun ta el ar coi ris.

Método de la Palabra Generadora: En este método se enseñan las palabras completas o normales, pero se realiza con los siguientes pasos.

- 1.- Presentación de la palabra y su representación gráfica.
- 2.- Lectura de la misma.
- 3.- Descomposición de la palabra en sílabas.
- 4.- Descomposición de las sílabas en elementos.
- 5.- Recomposición de la palabra generadora.
- 6.- Combinación de las sílabas conocidas para formar nuevas palabras.
- 7.- Agrupación de las palabras en frases y oraciones.

El método de la palabra generadora tiene la ventaja de partir de una unidad significativa: la palabra. El concepto se adquiere por la vinculación del dibujo con el signo gráfico que lo representa, es decir presenta primero un dibujo y después el nombre completo, el nombre del dibujo se fracciona por sílabas y después en letras.

Ejemplo:

Mariposa

ma ri po sa

m a r i p o s a



A la enseñanza de la lecto-escritura que inicia con oraciones o palabras, se le denomina enseñanza de la marcha analítica, porque se analiza por partes. Las oraciones o enunciados se fraccionan en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en letras. Toda enseñanza que parte de elementos que pertenecen a los métodos globales siempre se acompañan con juegos que motivan a la clase.

El método global es una aplicación en el orden perceptivo visual-verbal, de la actividad globalizadora. Es decir, esta aplicación se inicia con juegos educativos. Los ejercicios que se ejecutan en esta aplicación estimulan el interés y fomentan la atención creando las condiciones indispensables para la lectura.

Ejemplo: Si la enseñanza se inicia con la familia, se pueden usar tres pedazos de cartoncillo. Cada pedazo representará a una persona.

LA FAMILIA (CORO)

Este es el papá.



Esta es la mamá.



Este es el hijito.



La familia está.



Según Spencer, ha formulado un cuadro sinóptico sobre la aplicación del método global.

CUADRO SINOPTICO DE LA APLICACION DEL METODO GLOBAL

- Primera Etapa:** --Iniciación.
--Percepción global de frases.
--Expresión gráfica.
--Ejercicios de reconocimiento.
- Segunda Etapa:** --Elaboración.
--Enriquecimiento de la percepción global.
--Creación de nuevas formas.
- Tercera Etapa:** --Análisis.
--Promoción de actividades para el descubrimiento natural y espontáneo de los elementos.
--Organización de las actividades, para ayudar a reconocer los elementos y para adquirir el dominio del automatismo.
(1968:38)

La ventaja de este método, elimina la lectura mecánica y favorece la comprensión del texto. Permite que el niño capte la palabra o la frase de un solo golpe y con más seguridad de aprender.

Los opositores del método global critican especialmente los principios que le sirven de fundamento.

“En primer lugar, opinan que la lectura no es una función puramente visual y que, por el contrario, es necesario crear una comunicación entre el lenguaje gráfico y el lenguaje oral.”(Ob. cit.:41).

La percepción auditiva tiene un papel de gran importancia en la enseñanza

de la lectura, porque ahí percibe el tono de las palabras y la percepción visual es mucho mayor, porque sin la existencia de este sentido, el ser humano no puede realizar diferentes cosas. Sin el sentido visual, los alumnos difícilmente logran aprender cualquier tipo de enseñanza.

A los niños invidentes se les enseña a leer con el método Braille, en la actualidad no se conoce otro método.

En la comunidad indígena no se maneja este método Braille, pero existen algunos niños con problemas visual, regularmente no asisten a la escuela, prefieren quedarse en casa sin alguna atención en especial.

El método Braille se emplea para enseñar a leer y escribir a los invidentes.

La técnica que se aplica en este método es sintética y analítica, es decir, comienza con rasgos de las letras, después las vocales y luego la introducción de las consonantes para integrar sílabas, palabras y frases, que después entran al análisis de las partes de estas.

Estos métodos señalados son los que se utilizan actualmente para la enseñanza de la lectura con los alumnos de diferentes grados, pero la enseñanza se enfoca principalmente en primero y segundo grados, porque es la base donde el niño empieza a conocer las letras.

El cambio que sufren los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado en la enseñanza de lecto-escritura se reduce, porque en estos grados los niños empiezan a conocer los distintos tipos de enunciados, poemas, cuentos y el uso de diccionario.

De los maestros que atienden los alumnos de tercero a sexto grado, son muy pocos los que se dedican a la enseñanza de la lecto-escritura, porque el plan y programa de estudio, no se enfoca directamente a la enseñanza de la lectura y escritura, sino que contiene otras asignaturas.

NUEVA ESTRATEGIA DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA PARA EL SEXTO GRADO.

La nueva estrategia didáctica que se propone, tiene el propósito de resolver las principales principales deficiencias de lecto-escritura que presentan los alumnos de sexto grado de educación indígena.

Así obtendrán un mejor rendimiento del aprendizaje de los educandos en la comunidad de Krustón.

A continuación se presenta una serie de estrategias de enseñanza para facilitar el proceso de adquisición de la lecto-escritura:

- 1.- Pronunciación de las palabras, para ejercitar en los alumnos la expresión fluida.
- 2.- Respeto de los signos de puntuación en la lectura, para una mejor comprensión.
- 3.- Lectura de rapidez, para obtener una mejor dicción.
- 4.- Comprensión de la lectura, para una mejor captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto.
- 5.- El dictado de las palabras y el uso de signos de puntuación para mejorar la redacción y la corrección ortográfica de las palabras.
- 6.- El uso de las letras mayúsculas y minúsculas en los nombres propios y comunes, para evitar confusiones entre los dos nombres.
- 7.- Elaboración de un cuestionario, para aclaración de dudas.
- 8.- La dinámica, para brindar la participación de las niñas durante las actividades en el aula.

Para el logro de las estrategias se propone series de actividades para que los alumnos se apropien de los conocimientos y adquieran habilidades en el proceso de la lecto-escritura del español.

Dentro de estas actividades, el maestro debe coordinar la participación e interacción del alumno con sus compañeros, para que así logren un mejor rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en los alumnos de sexto grado, ver en el anexo No. 6.

ACTIVIDADES

- 1.- Pronunciación de las palabras, para ejercitar en los alumnos la expresión fluida.
 - a).- Los alumnos, que propongan palabras o enunciados y que el maestro lo escriba en el pizarrón.
 - b).- Que lean los alumnos en voz alta con la pronunciación - correcta, las palabras escritas en el pizarrón.
 - c).- Lectura por el maestro en voz alta, escuchando los alumnos la pronunciación de las palabras.
 - d).- Repetir la lectura en forma colectiva, posteriormente en equipos y por último, individual.
 - e).- Lectura en equipos, se nombra un moderador para que lea la lectura y los demás que escuchen la pronunciación de las palabras, después de la lectura del moderador que nombre otro elemento del mismo equipo, para que continúe la lectura, así sucesivamente hasta que lean todos.
 - f).- Lectura individual: Pasar uno por uno frente a sus compañeros a leer, pronunciando bien las palabras, ver en el anexo No.7).

g).- Las palabras que son difíciles de pronunciar, los alumnos las leerán muchas veces hasta obtener una buena pronunciación.

Por ejemplo: Ferrocarril, murciélago, aguacate, cacahuete, Oaxaca, Chihuahua, etc.

2.-Respeto de los signos de puntuación en la lectura, para obtener una mejor comprensión.

a).- Los alumnos, que propongan un cuento, chiste o una historia, y que el maestro escriba en el pizarrón, una vez formuladas las frases, que lean los alumnos y que den un espacio de dos segundos, donde existan -- comas y puntos.

PIZARRON

Ejemplo:

*Al terminar la lucha contra los españoles,
los aztecas se encontraron con su ciudad,
destruída y su emperador prisionero.
Dejaron de formar un pueblo libre para
convertirse en siervos.*

b).- En los usos de comas y puntos en la frase, los alumnos que --- hagan los siguientes ejercicios.

- Copia de frases en el cuaderno y encerrar entre paréntesis los signos.

Por ejemplo: *Madre: en aquel pozo negro y hondo y frío de la huerta(,) que junto al muro se abre(,) se cayeron las estrellas(.) Yo las tuve mirando(,) fijamente(,) desde afuera(,) y(,) con un temblor de lágrimas también me miraban ellas(.)*

- Leer nuevamente, y donde hay paréntesis, dar una pausa de dos segundos.

- Leer frases que no tengan signos de puntuación y por último, que digan donde se deben colocar los signos, como las comas y puntos.

Por ejemplo: *Madre: En aquel pozo negro y hondo y frío de la huerta que junto al muro se abre se cayeron las estrellas Yo las tuve mirando fijamente desde afuera y con un temblor de lágrimas también me miraban ellas.*

c).- Uso de acentos en la lectura: las letras donde tienen acentos levantar la voz, es decir leer fuerte.

- Las letras con acentos, marcarlo con tinta negra o con lápiz.

Ejemplo: *El señor Juárez se paseaba silencioso, con inverosímil tranquilidad; yo salía a la puerta a ver lo que ocurría.*

En el patio la gritería era espantosa.

- Lectura individual y el uso correcto de los acentos.

d).- Uso de signos de interrogación y admiración en la lectura.

- En los signos de interrogación, los alumnos deben disminuir el tono de voz.

Por ejemplo en estas palabras:

¿Por qué?

¿Cuándo?

¿Entendiste todo el texto?

etc.

- En el uso de signos de admiración, los alumnos deben levantar la voz, es decir leer fuerte las palabras.

Ejemplo: ¡Oh!

¡Dios mío!

¡Está aquí!

3 - Lectura de rapidez, para obtener una mejor dicción

Para obtener la rapidez de la lectura, es necesario que los alumnos conozcan los diferentes tipos de lecturas.

Ejemplo:

- a) - Lectura de información.
- b) - Lectura literaria
- c) - Lectura de nivel coloquial.
- d) - Textos simples.

a) - En la lectura de información, los alumnos, que lean un periódico o revistas.

Ejemplo: Una lectura de información.

Se reunirá con abogados chiapanecos

HUMBERTO DE LA CRUZ OZUNA

El Presidente Ernesto Zedillo Ponce De León visitará el Estado de Chiapas el próximo 22 de noviembre, para presidir en Tuxtla Gutiérrez la inauguración de la 24a. Asamblea Nacional General Ordinaria y el Congreso Nacional Académico que organiza la Federación de Colegios de Abogados de la República Mexicana, A.C., dió a conocer José Manuel Blanco Urbina Coordinador General en nuestra entidad.

Indicó que el Primer Mandatario de la Nación arribará a las diez treinta horas del próximo 22 del mes en curso para encabezar en el Polyforum Mesoamericano la apertura de este evento que reunirá a alrededor de 500 juristas de todo el país.

- En esta lectura de información, los alumnos deber leer con rapidez, sin olvidar el tono de las palabras y los signos de puntuación.

Existen varios tipos de lectura de información siendo necesario leer algunas para obtener la lectura de fluidez.

b).- Lectura literaria.

En la lectura literaria se encuentran las poesías, los poemas, las leyendas y los cuentos.

Los ejercicios que deben realizar los alumnos, en la lectura literaria son los siguientes:

- Leer un cuento y comentar.
- Leer una poesía y recitar.

c).- Lectura de nivel coloquial.

La lectura de nivel coloquial, es la lengua usual, común, de la que nos valemos de una manera cotidiana para expresarnos en el hogar, en la escuela, en el trabajo, con nuestros padres y amigos. Es la lengua habitual que empleamos continua y sencillamente, es clara y generalmente afectuosa.

Ejemplo:

México, D.F., a 26 de junio de 1995.

*Sr. Manuel García Martínez,
Comunidad de Krustón, San Juan,
Cancuc, Chis.*

134216

Escribo para comunicarte que llevo un mes trabajando en la fábrica de cemento "Aztlán". Hay como mil obreros, yo estoy en el departamento donde se encuentran las máquinas revolventoras. La entrada es a las seis de la mañana, la salida es a las cuatro de la tarde. Nos dan dos horas para comer, yo siempre traigo mis alimentos, no quiero comer nada de lo que se vende en la calle por temor a enfermarme.

Como tengo la tarde libre, pienso inscribirme en una secundaria nocturna para continuar estudiando. No quiero quedarme solamente con la primaria. Además, en la fábrica se dan estímulos a los trabajadores que demuestran interés por seguir estudiando.

No los olvido. Recuerdo cuando por las mañanas salía con mi hermano a la siembra. Mientras abríamos los surcos, nos gustaba contar. Apostábamos para ver quien sembraba más granos de maíz. Queríamos ganarle al sol antes de que nos cayera de frente.

Te envié un giro postal, con un poco de dinero de mi primer salario. Espero que todos se encuentren bien. Saludos a mi mamá y a mis hermanos.

Mándame tus bendiciones.

Tu hijo.

Pedro García Gómez.

d).- Lectura de textos simples.

Los textos simples son aquellas lecturas, que vienen en los libros de texto gratuitos y que es usual en todas las escuelas primarias.

Ejemplo:

LOS FANTASMAS

“El fantasma esta en la sala, frente al apagador de la luz que está junto a la puerta. Eran como las seis y cuarto, más o menos. Todavía no había oscurecido del todo, pero ya era necesario prender la luz. Tan interesado estaba yo en la lectura, que no quería levantarme a prenderla. No más termino este capítulo no acabo nunca y, la verdad, ya no podía seguir leyendo. Hojeé el libro para ver hasta donde terminaba. Faltaban como diez o doce páginas y decidí levantarme, ni modo. Y ahí frente al apagador, me encontré al fantasma”.

Estos son tipos de lecturas, donde el alumno debe leer con rapidez.

La lectura de rapidez, pueden realizarla en sus casas, en el salón, para obtener una buena dicción.

- Para el logro de la rapidez en la lectura, se debe marcar limitando el tiempo con un reloj, para que los alumnos vean cuantas palabras leen por minuto y sumar las palabras por cinco minutos.
- Los alumnos deberán leer repetidamente la lectura, para que puedan obtener fluidez al leer.
- El profesor dirá el número de palabras que deben leer por minuto, hasta lograr alcanzar el número señalado.
- Realizar una competencia de lectura, pasando dos alumnos al frente,

iniciando con señalar determinado tiempo, para ver quien de los dos alumnos ha leído un número más elevado de palabras, esto se deberá hacer diariamente, ver en el anexo No. 8.

4.- Comprensión de la lectura, para una mejor captación del significado completo del mensaje transmitido, ver en el anexo No. 9.

Ejercicios:

- Subrayar las ideas principales.
- Explicar y opinar por párrafos.
- Consultar las palabras difíciles.
- Aclarar en la lengua indígena las palabras complicadas, para una mejor comprensión de la lectura.

Ejemplo: La palabra "El fantasma"

Español: Fantasma

Tseltal: Noktal pukuj

- Subrayar las palabras donde se necesita aclararlo en lengua indígena e investigar el significado en un diccionario de tseltal.

5.- El dictado de las palabras y el uso de signos de puntuación, para mejorar la redacción y la corrección ortográfica de las palabras.

- Dictado de 10 o 20 palabras.
- Cambio de cuadernos, para que observen sus errores que obtuvieron.

- Corrección de los fallos ortográficos con lápiz.
- Dictar palabras en enunciados o frases, para conocer más sus problemas ortográficos.
- Pedir dos voluntarios, para que pasen a escribir en el pizarrón, y comparar sus problemas ortográficos.

Ejemplo:

PIZARRON

Dictado de frases.

La seiva.

El arbol vonito y alecre de la seiva tiene el tronco lizo y ancho y ramas larcas, como un techo. de ahí cuelgan sus nidos lluyunes de color oro, que cantan al sol de la mañana.

(Primer alumno)

La seiba bonito y alegre de la seiba tiene el tronco listo y ancho y rmas largas y rectas, como un techo. De aí cuelgan sus nidos los yullunes de color de oro, que cantan al sol de la manllana.

(Segundo alumno)

Frase correcta

La ceiba

El árbol bonito y alegre de la ceiba tiene el

tronco liso y ancho y ramas largas y rectas,
como un techo. De ahí cuelgan sus nidos
los yuyumes de color de oro, que cantan al
sol de la mañana.

-Sus errores cometidos del alumno, que investigue en un diccionario, cómo se escriben las palabras y comparar con la del maestro.

El uso de signos de puntuación.

En el uso de signos de puntuación, los alumnos deberán conocer los diferentes tipos de signos de puntuación, como son:

- | | |
|-----------------------------|----|
| 1.- Punto | . |
| 2.- Punto y coma | ; |
| 3.- Dos puntos | : |
| 4.- Coma | , |
| 5.- Acento | ' |
| 6.- Comillas | “ |
| 7.- Signos de interrogación | ¿? |
| 8.- Signos de admiración | ¡! |
| 9.- Guión | - |

Es de primera importancia usar los signos al escribir, porque sin ellos resultaría obscuro e incomprensible el significado de los párrafos.

Uso de punto.

- El alumno, que ponga puntos a cada terminación de un escrito o un párrafo.

- Abreviar palabras, los alumnos que pongan punto después de una abreviatura:

Ejemplo:

Profr., Dr.
Lic., C.
Sr.

Uso de punto y coma.

- Los alumnos que pongan punto y coma cuando hay dos enunciados dentro de una cláusula, que no están estrechamente relacionados.

Ejemplo:

El camino de la verdad está lleno de problemas, obstáculos y sufrimientos y el que decida seguir debe estar dispuesto a cualquier sacrificio.

- Investigar frases que tengan punto y coma, para que los alumnos vean en que parte se encuentra el signo.

Uso de dos puntos.

- Los alumnos que escriban dos puntos antes de iniciar una explicación y antes de un ejemplo. Ejemplos:

Todos los vicios son censurables, pero de ellos, el peor es el que proviene del defecto del egoísmo

por egoísmo se hacen los hombres avaros, por egoísmo se pierden ciudades enteras, por egoísmo surgió la esclavitud y los males de la sociedad.

Uso de la coma.

- Escribir frases, sin comas.
- Los alumnos que pongan las comas.

Ejemplo:

La verdad lo ha dicho Lenin siempre es revolucionaria.

Entre los pueblos como entre los hombres estableció Benito Juárez el respeto al derecho ajeno es la paz.

María Luis Antonio y yo vendremos.

Uso de acento.

-Que los alumnos investiguen los 4 tipos de acentos:

Ejemplo:

- a).- Acento ortográfico.
- b).- Acento enfático.

c).- Acento diacrítico.

d).- Acento prosódico.

- Los alumnos que pongan acento en todas las palabras agudas terminadas en "n", "s" o vocal.

- Poner acento en las palabras graves que terminen en consonante que no sea "n", "s" o vocal.

- Que pongan acento en las palabras esdrújulas que llevan acento ortográfico en la tercer sílaba. Ejemplo: Música, héroes y rábano, etc.

- Que pongan acento en las palabras sobreesdrújulas. Ejemplo: fácilmente, inútilmente, ágilmente, etc.

Estos ejercicios se harán a través de dictados e investigando la colocación de acentos de acuerdo a las reglas de signos de puntuación.

Usos de comillas.

Las comillas se escriben para distinguir las palabras sobre las que se quiere llamar la atención al darle un sentido irónico.

Ejemplo:

Esc. Prim. Bil. "Miguel Hidalgo".

- Los alumnos que pongan comillas en las ideas importantes de un texto.

Uso de signos de interrogación.

Los signos de interrogación indican pregunta. Deben escribirse al abrir y cerrar la oración o frase.

Ejemplo:

¿Qué? ¿Por qué? ¿Cuándo?
¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo?

- En el uso de signos de interrogación, los alumnos deben formular preguntas.
- Abrir y cerrar las preguntas con signos de interrogación.
- Leer las preguntas con voz aguda, es decir con una voz baja.

Uso de signos de admiración.

Los signos de admiración sirven para expresar distintos estados emotivos: alegría, indignación, sorpresa, tristeza.

Ejemplo:

¡Qué belleza!
¿Cuánto tiempo sin verte!

- En el uso de este signo, el alumno debe elevar la voz, es decir leer con una voz grave.
- Investigar palabras que tengan signos de admiración.
- Poner signos de admiración en las palabras de alegrías, indignaciones, sorpresivas y tristezas.

Uso de guión.

El guión se utiliza para dividir palabras al final de un renglón.

Ejercicios.

- Separar palabras en sílabas.

Ejemplo:

me-sa

si-lla

cam-pa-na

etc.

6.-Uso de las letras mayúsculas y minúsculas en los nombres propios y comunes, para evitar confusiones entre los dos nombres.

Primera: Siempre llevará mayúscula la primera palabra de un escrito.

Segunda: Siempre llevará mayúscula la palabra que vaya después de un punto.

Tercera: Se escribirán siempre con mayúscula todos los nombres propios, así como los nombres de países, ciudades y lugares geográficos, ejemplo: Margarita, México, Miguel Hidalgo, el Padre de la Patria.

Cuarta: Deberán escribirse con mayúscula los títulos de dignidad, de autoridad, agrupaciones colectivas, entidades y corporaciones. Por ejemplo: Presidente de la República, Secretaría de Educación Pública, Suprema Corte de Justicia.

-Usos y acentuación de las mayúsculas. Los alumnos deberán respetar las siguientes reglas.

Las mayúsculas deben acentuarse invariablemente, de acuerdo a las reglas de acentuación de las minúsculas. No existe ninguna regla que diga lo contrario y se comete error de ortografía al no hacerlo. El vicio de no acentuar las mayúsculas se originó principalmente porque las máquinas de escribir

en algunas linotipias no tienen caracteres con acento en las mayúsculas por ser fabricación norteamericana. Siempre debemos acentuar una mayúscula que deba llevar acento.

En el uso de las mayúsculas, los alumnos deben de aprender a escribir correctamente las letras mayúsculas.

Por ejemplo: Pag. siguiente.

LETRA MODERNA
(Mayúsculas y minúsculas)

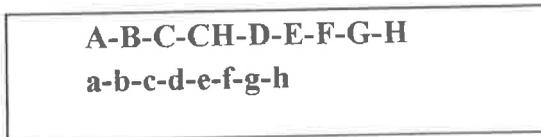
Aa	Bb	Cc	CHch
Dd	Ee	Ff	Gg
Hh	Ii	Jj	Kk
LI	LLII	Mm	Nn
Ññ	Oo	Pp	Qq
Rr	Ss	Tt	Uu
Vv	Ww	Xx	Yy
Zz			

Ejercicios:

En el uso de las letras mayúsculas y minúsculas los alumnos deben aprender a escribir correctamente las palabras en sus cuadernos, en el pizarrón o en cartulinas.

Por ejemplo:

PIZARRON



De las letras presentadas en el pizarrón, los alumnos las copiarán en sus cuadernos en un tamaño de 2 cms., y después harán en una cartulina cada letra en un tamaño de 10 cms.

-Hacer 10 nombres de personas con mayúsculas y 10 nombres con minúsculas, pero con mayúscula inicial.

Ejemplo: Francisco Gómez López

-Escribir 10 palabras dictadas por el maestro, primero con mayúsculas y después con minúsculas.

- Los ejercicios para el uso de las mayúsculas y minúsculas deben ser continuas y diarias.

7.- Elaboración de un cuestionario, para aclaración de dudas.

Actividades:

1.- Formular preguntas sencillas, en forma oral y escrita.

Preguntas orales

Ejemplo:

¿Cómo te llamas?

¿Cómo estas?

¿Donde vives?

¿Cómo se llama tu papá?

Preguntas escritas.

Ejemplo:

-Menciona las 28 letras que constituye el abecedario: _____

-Menciona cinco palabras que se inician con mayúscula la primera letra: _____

-Inventa cinco palabras que se acentúan en la tercera sílaba:

2.- Las palabras difíciles o ideas, consultar en forma grupal o en equipos, pero a través de preguntas formuladas por los alumnos y para los alumnos.

Ejemplo:

-¿Qué es lengua hablada?

-¿Qué es una comunicación?

-Planta que crece muy alto, productora de madera para hacer muebles:

3.- Preguntas hechas por los alumnos, para aclaración de dudas

Ejemplo:

-¿Qué quiere decir con: he logrado sobrevivir?

-¿Qué entiende por contenido?

-¿Qué es el mensaje?

Estos ejercicios: tienen un propósito, de que el alumno logre: comprender los diferentes tipos de cuestionarios y que construya sus propias preguntas, para que así no queden con dudas.

8.- La dinámica, para brindar la participación de las niñas durante las actividades en el aula.

Ejercicios:

-Formar equipos de niñas de dos o tres elementos.

-Recolectar cosas, como flores y semillas, para ponerla en el salón.

-Pedir sus cuadernos o libros en la mesa del maestro y que pasen individualmente a recogerlo.

-Pasar individualmente al pizarrón, para borrarlo.

-Entregar trabajos, como pintar, copiar y después revisarlo a través de lista de asistencia.

-Construir enunciados en el pizarrón, pasar a leerlo en equipos y después una por una.

Ejemplo:

El carro es un automóvil de cuatro llantas, que corre en las carreteras y transporta pasajeros en los distintos lugares, pero éste no se mueve sin la presencia de combustible.

Los ejercicios para brindar la participación de las niñas, deben ser continuas, es decir diario, para que así pierdan el miedo de participar dentro o fuera del salón.

La aplicación de esta nueva estrategia, se basa a través de una situación didáctica que se encuentra en el anexo 10.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje, consiste en conocer el grado de aprendizaje del alumno.

Lectura: Los alumnos de sexto grado, leerán un texto de 150 palabras por minuto, respetando los signos de puntuación.

Lectura individual de un cuento o poesía, pronunciando bien las palabras que están con signos de interrogación.

Declamar un poema o poesía, para calificar la pronunciación de las palabras.

Escritura: Cada alumno presentará en una cartulina las 29 letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas de 10 cms., de tamaño.

Pasar individualmente al pizarrón a escribir dos letras mayúsculas y minúsculas de la pág. 67.

Escribir 10 palabras dictadas con buena ortografía. Escribir un párrafo dictado poniendo los signos de puntuación.

Estas evaluaciones deberán ser continuas hasta que se logre aprender bien la lectura y la escritura.

Cumpliendo todas las reglas de la lectura y escritura, los alumnos de sexto grado habrán logrado el aprendizaje y podrán aprobar el curso.

BIBLIOGRAFIA

ARREDONDO MUÑOZ LEDO, Benjamín. Del concepto a la palabra y la invención del lenguaje. ¿Qué es el hombre?

Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales.

Edit. Copyrigh, México, 1982.

AYALA, Leopoldo. Taller de lectura y Redacción.

Edit. Joaquín Porrúa, México, 1988.

BARBOSA HELDT, Antonio. Cómo enseñar a Leer y Escribir.

Edit. Pax, México, 1992.

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, U.P.N.

Antología básica.

Edit. Xalco, México, 1992.

ERIKSON, Piaget y Sears. Tres teorías sobre el desarrollo del niño.

Edit. Amoirurtu, Buenos Aires, Argentina, 1984.

GAMBOA BERZUNZA, Fernando. Poemario Escolar.

Edit. Avante, México 1 D.F., 1986.

GOMEZ, Hnos. Método fácil para aprender a Leer y Escribir.

Editores. el problema del Analfabetismo en México, 1980.

KAREN BROKFIELD, La escritura.

Edit. Altea, México, 1993.

MAGAÑA PEREZ, María Cristina. ALFA; Ejercicios de español para las escuelas primarias.

Edit. Esfinge, México, 1994.

MATEOS MUÑOZ, Agustín. Etimologías Grecolatinas del Español.

Edit. Esfinge, México, 1985.

SPENCER-GIUDIC, Nueva didáctica especial.

Edit. Kapelus, Buenos Aires, Argentina, 1968.

THOMPSON SIDNEY, John Eric. Grandeza y decadencia de los Mayas.

Edit. Fondo de cultura económica. México, 1984.

VIVERO, Manuel. Poema de Mio Cid.

Edit. Mexicanos Unidos, México, 1978.