



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

Unidad MATAMOROS



**Propuesta didáctica para la introducción de la  
enseñanza de la historia en el nivel preescolar**

*Martha Alicia Rochas Loredo*

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar

**H. Matamoros, Tamaulipas      Agosto de 1995**



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



11/96 L.S.

1 de agosto de 1995

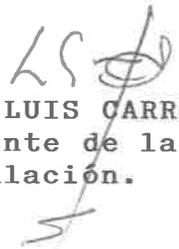
## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.  
MARTHA ALICIA BOCHAS LOREDO  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA INTRODUCCION DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PREESCOLAR", opción: Propuesta Pedagógica a propuesta de su asesor C. Profr. José Heriberto -- Torres Torres, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

  
PROFR. LUIS CARRERA,  
Presidente de la Comisión  
de Titulación.



SECUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media-Superior,  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD UPN -  
H. Matamoros, Tam.

## DEDICATORIAS

A mi madre:

Por brindarme mi primera  
enseñanza.

A mi esposo:

Por su apoyo y paciencia.

A Luis y Gisela:

Por el tiempo que les privé de  
mi compañía.

A mi pequeña Martha Alejandra.

Gracias.

A mis compañeras  
de trabajo.

A quienes tuvieron el  
privilegio de gozar de mis  
hijos.

# I N D I C E

	Pag.
INTRODUCCION . . . . .	2
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO . . . . .	4
A. Selección . . . . .	4
B. Delimitación . . . . .	8
C. Caracterización . . . . .	13
II. JUSTIFICACION . . . . .	18
III. OBJETIVOS . . . . .	21
IV. REFERENTES TEORICOS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA . . . . .	23
A. Marco Teórico . . . . .	24
B. Contexto Institucional . . . . .	37
C. Contexto Social . . . . .	47
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS . . . . .	56
A. Elementos que participan en el proceso enseñanza- aprendizaje . . . . .	57
B. Planificación docente en relación con el objeto de estudio . . . . .	89
VI. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA D ELA PROPUESTA PEDAGOGICA . . . . .	92
VII. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA . . . . .	94
VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE OTROS CAMPOS . . . . .	96
IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA . . . . .	98
CONCLUSIONES . . . . .	100
BIBLIOGRAFIA . . . . .	102

## INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser eminentemente social, el cual es capaz de transmitir la cultura que crea construyendo así su identidad nacional, por lo cual este trabajo tiene como propósito poner en contacto a los docentes con lineamientos culturales que se apliquen a su proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso en el que al docente le compete el papel de transmitir, recrear y transformar a través de las diferentes manifestaciones de su cultura.

La elaboración de esta propuesta pedagógica pretende constituirse en una herramienta metodológico-didáctica para fortalecer la enseñanza de la historia de una manera más amena e interesante para los alumnos.

Esta propuesta tiene su apoyo teórico fundamentalmente en la teoría psicogenética, en la cual los niños no son elementos pasivos sino investigadores y creadores los cuales adquieren valores construyéndolos desde el interior a través de la interacción con el medio.

Al inicio del trabajo se define el objeto de estudio, en el cual se describe la selección del problema explicitando el porqué fué seleccionado como tal; la caracterización en el que se plantea la experiencia docente sobre la forma de transmitir el objeto de estudio y la delimitación del contexto en el cual se presenta la problemática.

En otro aspecto de esta propuesta pedagógica se ponen de manifiesto las razones que a partir de una experiencia docente

justifiquen el interés de plantear esta problemática educativa.

Enseguida se plantean los objetivos, encausados a buscar la solución de la problemática como auxiliar en la docencia.

Los referentes teóricos y contextuales que apoyan el trabajo contiene tres elementos que exponen los fines que la educación persigue, así como la organización institucional y el aspecto socioeconómico de los sujetos que intervienen en el proceso educativo, que son: marco teórico, contexto institucional y contexto social, en los que se exponen los fundamentos filosóficos y psicopedagógicos que explican el problema.

En relación a las estrategias metodológico-didácticas se hace referencia especial a los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje al diseñar las actividades docentes como alternativas de solución al problema objeto de estudio.

Se presenta un análisis con respecto a la congruencia interna entre los elementos que conforman esta propuesta, de igual manera se analizó la metodología y técnicas utilizadas, formulando las posibles relaciones que este trabajo tiene con problemas de otros campos y las perspectivas que la misma pretende.

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El presente trabajo responde a la inquietud personal de poder contribuir a solucionar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Nivel Preescolar en lo referente a la introducción de la enseñanza de la historia, aspecto que en dicho nivel educativo se encuentra un poco relegado y que para lograr un verdadero desarrollo integral en los alumnos se debe considerar de igual manera la dimensión social que se refiere a pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, y valores nacionales, como la dimensiones afectiva, intelectual y física.

### A) Selección.

Diversas son las situaciones problemáticas que inquietan el desempeño de la labor docente de las educadoras, un análisis profundo y crítico de nuestra experiencia educativa nos permite comprender de una manera más precisa y real la forma en que se desarrolla la práctica pedagógica de acuerdo a los aspectos y factores que influyen en su desarrollo. Dicha reflexión condujo a seleccionar la problemática de cómo introducir al niño preescolar en la enseñanza de la historia, debido a que las prácticas pedagógicas con relación al objeto de estudio que se realizan en las aulas escolares muestran resultados negativos en la formación de valores y actitudes de aprecio por nuestros símbolos patrios y los momentos significativos de nuestra historia.

Es triste aceptar que en la actualidad tanto los adultos como los niños de niveles educativos superiores consideran inútil la enseñanza de la historia debido a que ha sido basada en

memorizar nombres, lugares y fechas, acción que no tiene razón de ser para los estudiantes ya que con esta forma de enseñar no se transmite el sentido del porqué de los acontecimientos que forman nuestra historia.

Los conceptos historia, héroe, fecha cívica, patria son palabras vacías de sentido para los alumnos al llegar a jardín de niños, pero ellos comprenderán los esfuerzos que realizaron nuestros antepasados para crear y evolucionar la formación social de la que formamos parte, con toda la herencia material y cultural que nos legaron " No se puede amar a la Patria y servirla convenientemente sino se conocen sus luchas y los hechos gloriosos y sacrificios de sus mejores hijos para darle libertad, independencia y justicia"<sup>1</sup>

Es necesario, que el alumno comprenda que él descende de esas generaciones de hombres y que su papel como el de todo buen mexicano, es proseguir las tradiciones, normas y valores productos de la evolución social.

El objetivo general de la educación preescolar está dirigido a favorecer la socialización, la autonomía e identidad personal del educando, lo cual lo conducirá a identificar su identidad nacional y cultural. El niño como integrante de una sociedad tiene, como las personas adultas, obligaciones que cumplir para con los demás como para con su Patria. El primero de los derechos del niño es educarse y prepararse para su vida futura, por lo que al ingresar el infante al Jardín de Niños se inicia formalmente

---

<sup>1</sup> Francisco Barrera Valdez. El Buen Ciudadano pág 45.

la enseñanza de la historia; para la sociedad es de fundamental importancia que en las nuevas generaciones se mantenga viva la historia de nuestro pueblo.

En el nivel preescolar se imparte la Historia de México narrada a grandes rasgos y de acuerdo a un nivel que el niño lo pueda comprender; tomando en cuenta las limitaciones y características de cada niño y principalmente partiendo de los intereses y capacidades de los alumnos, es necesario que todo conocimiento transmitido en el aula dé respuesta a una pregunta previamente definida por ellos mismos.

Las educadoras, aún con las modificaciones en los programas educativos, tendemos a enseñar la historia de una manera tradicional, utilizando el verbalismo, sin darle oportunidad al niño de que reflexione acerca de los acontecimientos históricos que se estén conmemorando.

En realidad, son pocos los alumnos que saben acerca de lo que están realizando cuando la maestra utiliza el verbalismo, o inclusive recursos como material impreso, rotafolio, franelógrafo y actividades organizadas por ella misma sin la intervención del niño en su planeación.

Resulta imposible dejar de mencionar las actitudes de fastidio o rechazo por parte de las educadoras al acercarse una fecha cívica en la cual se deban transmitir los acontecimientos históricos de nuestro país, lo cual está relacionado a la falta de motivación de los alumnos hacia dicho acontecimiento histórico nacional. Aunado al fastidio por parte de los docentes, las

excusas para no planificar actividades conducentes a transmitir la historia de un forma reflexiva son variadas, desde la rigidez de la reglas institucionales, el manejo exhaustivo de documentación, actividades extraescolares , preparación de festejos, desfiles, demostraciones artísticas, etc., actividades planeadas y organizadas por la Jefe de Sector de Educación Preescolar o de la Inspectora de Zona hasta renegar de las disposiciones de dichos superiores aduciendo que no toman en cuenta la realidad a que tiene que enfrentarse un docente en su cotidianidad educativa.

Es incipiente el resultado que se obtiene con esta manera de enseñar, el niño no logra realmente aprender la historia de su país, ni construye su conocimiento acerca de su pasado histórico y se considera difícil que el niño de cualquier nivel educativo empiece a tomar conciencia de los hechos, símbolos y personas que han participado en la construcción de la nación a que pertenece utilizando estos métodos de enseñanza.

Los docentes se plantean la problemática de que las nuevas generaciones identifican más fácilmente logotipos de productos comerciales que los Símbolos Patrios, se afirma también que nuestros niños se ha sustituido el conocimiento de nuestros héroes por personajes extraños o figuras fantásticas.

Estas actitudes de los docentes y la forma de transmitir la historia influyen de una manera u otra en el proceso enseñanza-aprendizaje repercutiendo negativamente en la cultura general de las nuevas generaciones.

Esta manera de enseñar la historia repercute negativamente en la cultura general de las nueva generaciones.

Después de esta reflexión, sobre la manera de cómo enseñar la historia en el nivel preescolar, se considera la experiencia del trabajo docente aunado a los elementos teóricos, lo que conduce a proponer estrategias acordes a una modernización educativa que nos permita resolver la siguiente problemática: ¿Cómo favorecer la introducción de la enseñanza de la historia nacional en los alumnos de Nivel Preescolar?

#### B) Delimitación.

Las fechas a celebrar son situaciones instituidas dentro de la educación básica, son fechas a celebrar establecidas en el calendario oficial, acontecimientos que en su momento se le deben de transmitir al alumno para que conozca su historia, hechos y personajes sobresalientes de nuestro pasado histórico, los acontecimientos históricos nacionales que deberán ser conmemorados para dar información valiosa debe tener una transmisión altamente patriótica, de integración nacional y de afirmación de lo ideales de libertad del pueblo mexicano.

Es necesario aclarar, conmemorar una fecha o acontecimiento histórico no significa suspensión de labores, sino, dar ocasión para que un hecho resalte y resplandezca ante la conciencia infantil, es poner de relieve la obra de un hombre y la trascendencia de un hecho social.

En lo referente a educación, el Artículo 3o. Constitucional

nos dice que " la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez , el amor a la Patria..."<sup>1</sup>

En cumplimiento de dicho artículo, la educación preescolar busca suscitar el desarrollo integral del educando a través de actividades armónicas que abarquen todos los aspectos.

La Ley General de Educación en el Artículo 2o. dice:

Que la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo el individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimiento y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.<sup>2</sup>

Un cambio de actitud en la docencia, dejando a un lado actividades obsoletas, proponiendo actividades en las que los niños actúen en la participación de su conocimiento y desarrollen sus potencialidades, les permitirá apropiarse de los objetivos de la fracción IV del artículo en mención... "fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país ".<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. pág. 27.

<sup>2</sup> Ibidem. 49.

<sup>3</sup> S.E.P. Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación, pág. 50

Propósitos específicamente bien planteados si se realizarán cual debe de ser, desgraciadamente se transmiten de una manera muy ineficiente, lo cual se palpa en la indiferencia que las nuevas generaciones tienen sobre su pasado histórico, problemática que se agrava en nuestra región por su situación geográfica limitante con Estados Unidos, lo que afecta en el desconocimiento de nuestra cultura al adoptar tradiciones extranjeras, ocasionando con ello una falta de identidad nacional.

La Metodología del Programa de Educación Preescolar ( P.E.P. '92 ) se presenta a través de la estructuración por proyectos, los que se interpretan como una organización de juegos y actividades que se desarrollan en forma de pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, en el que no se manejan contenidos, sólo objetivos generales. La Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) elaboró el documento "Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños" con la finalidad de ampliar los aspectos teórico-metodológicos del P.E.P. '92 en relación a los proyectos, en el que se presenta cuatro dimensiones; afectiva, intelectual, física y social.

Es en la dimensión social en la que puede delimitarse el objeto de estudio de la presente propuesta en relación a los tres aspectos de desarrollo que contiene: Pertenencia a grupo; Costumbres familiares, tradicionales y de la comunidad y Valores nacionales.

En el Jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se introduce al alumno a una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia

Como educadoras preocupadas por el aprendizaje se les plantean a los alumnos nuevas experiencias que amplíen sus horizontes, pero asegurándose que éstos se basen en sus necesidades reales, en su nivel de desarrollo e interés. Es necesario, enmarcar tales conocimientos en el momento preciso del desarrollo de la sociedad en la que se halle el niño y, más aún, a que a efecto de que en el proceso de aprendizaje que ocurre a lo largo de la vida el individuo se convierta en un elemento activo y creador.

El problema en que se hace referencia a la introducción de la enseñanza de la historia nacional compete a los aspectos institucional, social y cultural.

" Se concibe a la cultura como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos"<sup>1</sup> actitudes y comportamientos que sí no son aplicados correctamente se desvaloriza no sólo la actitud de una persona, sino la de todo un grupo o comunidad, tal como sucede en el contexto social donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños " Jesús Elias Piña ".

---

<sup>1</sup> S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, pág. 37.

Los miembros de la comunidad que conforman el contexto en el que está inmerso dicho plantel educativo en el que se realiza el presente trabajo demuestran en su mayoría actitudes de ignorancia hacia los elementos que han forjado nuestra Patria al paso del tiempo. Dichos sujetos en su gran mayoría no observan respeto hacia los Símbolos Patrios que identifican nuestra nacionalidad.

Actitudes que hasta cierto punto son causantes por su falta de preparación académica, población que por su condición económica esta rezagada en el estudio, lo cual repercute como transmisores de conocimientos, pero cuentan con la mejor disposición de apoyar las actividades programadas por la institución educativa, convirtiéndose en valiosos colaboradores en el proceso de desarrollo que el niño debe alcanzar.

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso, en este contexto social existen fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los cuales pueden abordarse a través de los proyectos de trabajo.

Los efectos observados repercuten negativamente en la cultura general de las nuevas generaciones sin memoria histórica, sin conciencia de nacionalidad.

### C) Caracterización.

La educación a contribuido a fortalecer la identidad nacional y el sentimiento de pertenencia a una Patria soberana y por ello, en el Artículo 3o. Constitucional se plasman los

valores que deben expresarse en la formación de cada generación. Ya no es posible sustentar la opinión de los que pretenden que la enseñanza de la historia debe tener un carácter puramente narrativo y limitarse a la simple exposición de los hechos. Durante mucho tiempo se ha impartido una historia "crítica" en la que se resalta el lado obscuro, las injusticias sociales, o bien la denominada historia de "bronce" en las que se resaltan las costumbres y buenas conductas de los héroes que realizaron sus hazañas para bien del pueblo, que sólo ofrece una visión parcial de los acontecimientos históricos.<sup>1</sup>

Esta problemática está presente en cada institución educativa al denotar la indiferencia de los alumnos al participar en eventos cívicos. El niño tiene muy dispersa su atención y si la clase para enseñar la historia es monótona y falta de estilo, la educadora no será capaz de interesar la atención de los alumnos sobre el objeto de estudio. Al niño preescolar por su corta edad sinceramente debe decirse, poco o nada le importa la historia de su país, por que sencillamente desconoce que existan acontecimientos que se suscitaron para forjar la sociedad en la que se desenvuelve y nos legaron nuestros antepasados.

En el aspecto institucional esta problemática se relaciona de manera general, debido a que los mismos maestros no están conscientes de la importancia de conmemorar fechas históricas, en ocasiones sólo se mencionan por que así lo marca el calendario

---

<sup>1</sup> U.P.N. Revista, Difusión Educativa, pág. 27.

escolar, no se preparan clases específicas para motivar al alumno, para despertar su interés en estas conmemoraciones, sólo se imparten de manera de "al ahí se va", no logrando con esta actitud que los alumnos deseen participar o crear actividades de acuerdo al tema, o simplemente, pasan por alto el suceso argumentando diversas excusas.

Otra actitud negativa de las educadoras es el de no manejar adecuadamente el Programa de Proyectos Prioritarios señalados por la Secretaría de Educación, cultura y Deporte (SECUDE), proyectos que nos proporcionan objetivos y actividades que contribuirán para lograr una mejor enseñanza de la historia, los cuales se desaprovechan por el sólo hecho de que son impuestos, y que, de acuerdo a la flexibilidad de nuestro programa, existe la posibilidad de motivar al niño a tomarlos y plantearlos para su desarrollo.

En el nivel social repercute en la manera de que hay regiones de nuestro país donde el sello de lo propio resulta extraño, en la que la actual sociedad mexicana requiere una revisión de sus valores y aspiraciones.

A los niños les interesa conocer, saber, indagar, sobre lo desconocido, si se le presentarán alternativas para aprender su historia él participaría activamente y otra sería su actitud hacia nuestro pasado y nuestros símbolos patrios. Enseñar nuestra historia no es una actividad o contenido específico que se presente aislado, son fechas establecidas durante todo el ciclo escolar. En el Nivel Preescolar la educadora tiene la

flexibilidad de su metodología de trabajo, la cual no se aprovecha al máximo para organizar proyectos de carácter cívico, que le proporcionen al alumno nociones bien fundamentadas de su mexicanidad.

En preescolar, los niños poco o nada pueden saber o les interesa de la historia o de personajes históricos, por eso es fundamental que el docente motive a sus alumnos hacia el conocimiento referido, por lo cual se le ha de cuestionar para constatar hasta dónde conoce del tema, ya sea por transmisión familiar o por los medios de comunicación, para de ahí partir y ampliar más ese conocimiento orientándolo hacia la reflexión y análisis de lo que el niño sabe sobre los hechos acontecidos.

El niño es un ser creativo, desgraciadamente los adultos en especial los maestros, han perdido su interés por la creación, la emoción de hacer cosas con la alegría de manipular, descubrir, experimentar y crear ha sido sustituida por el uso de materiales también elaborados comercialmente que se logra mantener poca su atención en ellos.

Se manifiesta en las educadoras una franca tendencia hacia la improvisación y el trabajo rutinario, son muy deficientes los niveles académicos que alcanzan los alumnos en el saber cultural, existe una carencia de entrega en este aspecto se ha perdido el interés y el entusiasmo que se requiere para realizar la labor educativa.

Muy por el contrario , el maestro que se precie de ser creativo, y, no digamos trabajador, sino creativo, innovador e

inquisitivo, experimentará continuamente con sus alumnos estrategias metodológico-didácticas para que éste conocimiento de su historia le permita reflexionar que en cada hecho de la historia hay escondido un rico tesoro de ejemplos, de honestidad, fidelidad, de legítimo patriotismo que encontraremos en la vida de nuestros antecesores y que deben servir para encauzar nuestros ideales.

El rol de los alumnos, como la teoría conductista lo señala es pasivo, sólo recibe la información que el docente desea transmitir sin darle pauta al alumno de ampliar y construir su conocimiento.

El rol del maestro es disponer, organizar, planear las acciones encaminadas a obtener lo deseado por él, establecido bajo la forma conductual.

El docente debe coordinar la labor educativa en conjunto en función de los intereses de los niños y también de las exigencias señaladas en los Programas del Sistema General de Educación, todo hay que saber combinarlo en pos de una mejor educación.

En la situación educativa la posibilidad de plantear una alternativa no es un problema técnico sino, fundamentalmente una tarea social que se dará al interior del magisterio sujeta a determinaciones de orden ideológico y político, sin embargo, es una tarea que requiere de mayor conocimiento de la realidad nacional.

El problema moral que se plantea a la escuela y que una sana

política educacional debe tratar de resolver, es la conciliación del interés de conservación social inmediata, con la obligación de acrecentar el legado cultural de que somos beneficiarios.

## II. JUSTIFICACION

Al analizar la práctica docente en lo referente a la enseñanza de la historia nacional, se llega a la conclusión de que no se están realizando de una manera adecuada, esta actividad ha sido reducida mucho tiempo a la repetición memorizada, se deja a un lado desarrollar en los alumnos la interpretación crítica de los hechos sociales.

Como formadores de una sociedad debemos concientizarnos de que el pasado histórico es lazo de unión entre los habitantes de una nación, por lo tanto el niño desde pequeño debe empezar a conocer hechos, símbolos y valores, el pasado histórico de su país, que posteriormente consolidará en los niveles educativos subsecuentes mediante el estudio de las Ciencias Sociales.

En la medida en que el niño este en contacto con su pasado histórico y construya realmente su conocimiento social, le permitirá analizar los conocimientos para llegar a comprenderlos, desarrollándose en él una actitud especial de respeto y práctica de los valores nacionales.

La enseñanza de la historia requiere, sobre todo, información completa y objetiva acerca de los hechos de los hombres, que al construir el conocimiento del pasado histórico permita apreciarlo como un patrimonio y una enseñanza para que el presente aparezca bajo su verdadera luz, estudiada sin distorsiones atribuibles a los prejuicios y a los fanatismos políticos y sociales.

Como docentes frente a grupo debemos estimular la participación de los niños, padres de familia, y miembros de la comunidad, a través del desarrollo de proyectos de trabajo que fomenten la identidad nacional, de manera específica las conmemoraciones históricas representan el momento oportuno para iniciar y favorecer actitudes de respeto y amor a la Patria.

Nuestro sistema escolar debe prestar una atención especial a la enseñanza de la historia nacional. La acción de la escuela y la influencia del maestro debe orientarse hacia el propósito de fortalecer en las nuevas generaciones la conciencia nacional.

Es preciso educar a las nuevas generaciones de mexicanos en el culto del conocimiento de nuestro pasado. La enseñanza de la historia debe de ser amena e interesante, en la educación básica se ha de enseñar la historia como elemento importante en una educación integral, para que en las nuevas generaciones, se mantenga viva la memoria histórica de nuestra nación. Dentro de la historia nacional es importante retomar la multiplicidad de variantes regionales que se insertan en la pluralidad de la conformación de la nación mexicana.

El interés de esta propuesta está enfocada en el proceso de formación del niño preescolar, a lo cual se buscan alternativas que conduzcan a un cambio de actitud en el educando que le permitan aprovechar las experiencias en la conducción de su propio destino.

Cada maestro aplicará los diversos métodos de acuerdo a su estilo personal de enseñanza y a su experiencia docente,

asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente agradable que le permita al alumno desarrollar sus potencialidades.

### III. OBJETIVOS

Es de primordial importancia comprender el sentido general de lo que se quiere lograr, precisar que los objetivos estén definidos ya que estos serán los que contribuyan a la evaluación mediata de esta propuesta pedagógica, por lo que, con el presente trabajo, se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

1. Que el proceso educativo de la enseñanza de la historia sea eficaz, de interés para los alumnos y se logren así los objetivos planteados en la propuesta oficial.
2. Implementar una metodología en la enseñanza de la historia para reflexionar acerca de la importancia que tiene para los docentes descubrir su trascendencia en la formación de nuestros alumnos
3. Ubicar al proceso histórico como elemento necesario en la formación de los educandos, contribuyente para robustecer nuestra nacionalidad.
4. Que los educandos participen en la interpretación crítica y científica de los hechos sociales históricos de su nación.
5. Que los alumnos desarrollen una praxis social que los lleve a contribuir al enriquecimiento de la cultura de la humanidad.

6. Desarrollar en el alumno su autonomía e identidad personal para que logre construir su identidad socio-cultural.
7. Aplicar el método de proyectos para llevar a la práctica la manera adecuada de la enseñanza de la historia de nuestra nación en los niños de nivel preescolar.
8. Rescatar y fomentar en el proceso enseñanza-aprendizaje del nivel preescolar el patrimonio cultural de la región y del país.

#### IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

México es una nación que posee rico pasado histórico, matizado siempre por su amor a la libertad, justicia social, respeto y paz. Pasado histórico que desde siempre ha sido objeto de estudio en el Sistema Educativo Nacional. El intento de conocer y entender el pasado del hombre ha dado lugar a múltiples interpretaciones. En los distintos niveles educativos se ha designado un área específica para este estudio, dentro del P.E.P. 1979 estaba designado el tema "Historia de mi País", en el P.E.P. 1981, la unidad "Festividades Nacionales y Tradicionales", en el actual P.E.P. '92 de acuerdo a la Modernización de la Educación Básica señala a través de sus objetivos la necesidad de una educación de alta calidad de carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población, en la cual se plantean las dimensiones afectiva, intelectual, física y social, el cual se refiere a la transmisión de adquisición de acrecentamiento de la cultura.

Este trabajo es el resultado de la experiencia docente en el intento de participar en mejorar la calidad educativa. No se trata de expresar ideas que no se hayan elaborado antes, la pretensión de este trabajo, es presentar una vía de posibilidad en el progreso del quehacer docente, dar un auxilio y un estímulo a las educadoras para reflexionar acerca de cómo introducir al niño preescolar en la enseñanza de la historia.

#### A) Marco Teórico.

Es pertinente elaborar un marco referencial sobre la problemática de cómo introducir la enseñanza de la historia en el nivel preescolar, dentro de un contexto institucional y social orientado hacia la búsqueda de cambios dentro del quehacer docente.

Desde la perspectiva de la psicología social la educación tiene lugar dentro de un medio social organizado mediante procesos interpersonales. Esto significa que ninguno de los participantes en la trama de relaciones que comprende el complejo educacional puede ser considerada como un objeto pasivo.

Al realizar un estudio diagnóstico de la problemática planteada, surgen preguntas sobre la naturaleza del fenómeno mismo, ¿Cómo enseña la maestra la historia?, ¿Qué es posible aprender en del Jardín de Niños?, preguntas de este tipo exigen respuestas descriptivas acordes al desarrollo de contextos teóricos que permitan el análisis comparativo de la problemática.

Durante mucho tiempo, el concepto de enseñanza común para todos no había cobrado todavía forma, el acceso a la educación estaba limitada a un pequeño número de individuos.

Tras una evolución que se ha acelerado considerablemente en los últimos decenios, se percibe a la vez la educación como un factor de desarrollo y como un derecho fundamental del hombre. La educación es de importancia decisiva para el Dr. Mora ya que opina " es el instrumento a través del cual se va a estructurar

el nuevo hombre y la nueva sociedad".<sup>1</sup>

Desde el punto de vista sociológico, educación " es el proceso en virtud del cual el acervo de ideas, costumbres, normas, conocimientos y técnicas de la sociedad es transmitida por medio de la enseñanza a las nuevas generaciones con el propósito de obtener la aculturación de estas"<sup>2</sup>. Siendo la finalidad de la enseñanza formar la personalidad del alumno no reduciéndose (la enseñanza) sólo a la transmisión de conocimientos y la formación del carácter, su intención es la formación integral de la persona.

Nos resulta necesario referirnos a las características de la educación tradicional y la educación moderna, dos concepciones diferentes pero no contrarias, se oponen, pero no son antagónicas, se puede elegir por una, sin que ello signifique el descarte automático de la otra.

Para Decroly, "la escuela tradicional no correspondía en ningún caso a la psicología del niño, ni a sus aspiraciones"<sup>3</sup> por lo que la reforma escolar había llegado a ser indispensable.

Según el enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, en esta concepción psicológica se destaca

---

<sup>1</sup> Gustavo A. Escobar Valenzuela. El Liberalismo Ilustrado del Dr. José Ma. Luis Mora. En U.P.N. Antología Formación Social Mexicana I, Vol. I. pág. 219.

<sup>2</sup> J.J. Nodarse. Elementos de Sociología., pág 258.

<sup>3</sup> Enciclopedia de la Psicología. pág. 33

la relación sujeto-objeto, por lo que las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permiten la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de su estadio anterior de conocimiento a otro superior.

Este enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.<sup>1</sup>

Piaget<sup>2</sup> demuestra mediante sus investigaciones que la adquisición de los conocimientos se efectúa según los procesos complementarios de "acomodación y asimilación", que al operar en equilibrio estos dos procesos producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo. El niño debe actuar sobre las cosas para comprenderlas, el conocimiento no puede ser transmitido, sino debe ser construido, comprendido, a través del descubrimiento, por medio de la acción del sujeto. Para que el alumno comprenda la historia de su país, el docente debe adaptar los puntos teóricos de la historia a la praxis, para que asimile mejor estos hechos históricos el docente debe procurar que el niño ponga en práctica su pensamiento, a fin

---

<sup>1</sup> S.E P. Programa de Educación Preescolar, libro 1. pág. 14

<sup>2</sup> Ibidem. pág. 15

de que logre obtener provecho de todas las experiencias que tenga dentro y fuera del plantel educativo.

Dentro de la mencionado cabe señalar la acción significativa de la pedagogía operatoria que trata de desarrollar en el niño la capacidad de establecer relaciones de los hechos que suceden a su alrededor para que le permitan actuar y no fomentar su pasividad.

Cuando observamos una clase de tipo tradicional, que abundan mucho más de lo que pensamos, el maestro es el que más hace, el que habla, el que señala lo que debe hacerse, etc., en clases más modernas será más importante desarrollar habilidades en el educando, habilidades para que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, a expresarse, a experimentar, a actuar en grupo.

Al confrontar ambas corrientes educativas en relación a la enseñanza de la historia y de la realidad de la práctica docente es probable que encontremos que aspectos de una y de otra concepción se están dando simultáneamente.

El alumno ha de tener un intercambio activo con su medio, con oportunidades de explorar, comprobar, averiguar, manipular, crear, inventar, para así dejarle formular sus propias hipótesis dejando que sea él mismo quien lo compruebe. El niño tiene el derecho de equivocarse, por que los errores son necesarios en su construcción intelectual.

La función de la educadora de acuerdo a la teoría piagetana es ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias mediante su propio razonamiento. Ha de

estimular al grupo utilizando medios y recursos que les proporcionen interés, valorando el trabajo realizado por cada uno, ya sea con una sonrisa, una expresión positiva con la que el niño sepa que lo que está haciendo está correcto.

El proceso de socialización se va enriqueciendo a través de la interacción con otras personas, la adquisición de conductas sociales y la aceptación de normas de convivencia le permitirán al niño apreciar los valores de respeto, lealtad y honestidad. Mediante sus relaciones se incrementa la posibilidad de conocer sus ideas, de actuar con seguridad y autonomía. Así puede participar espontáneamente en distintas formas de colaboración, sintiéndose parte de un grupo de la sociedad.

En las interacciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad. "Durante el proceso de socialización el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece"<sup>1</sup>

La progresiva estimulación del Area Afectivo Social promueve el conocimiento del grupo al que pertenece y contribuye a la socialización del niño. El conocer, valorar y apropiarse de las manifestaciones, tradiciones y costumbres de su comunidad, enriquecerá sus relaciones interpersonales y su identidad nacional lo que facilitará su comprensión de las ciencias

---

<sup>1</sup> S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. pág. 15.

sociales.

Al desarrollar el niño la autonomía e identidad personal, se estarán cubriendo los requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional, " la identidad personal se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar "<sup>1</sup>

Después de que el niño adquiere su identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir su identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones.

"El proceso de aprendizaje se inscribe en la dinámica de la transmisión de la cultura que constituye la definición más amplia de la palabra educación".<sup>2</sup> Casi todo lo que el niño aprende tiene su origen en el medio ambiente, el aprendizaje es cuestión de asociar lo nuevo con lo viejo y familiar.

El aprendizaje, función del alumno, consiste en la adquisición de una nueva forma de conducta o modificaciones de una forma de conducta ya adquirida. Consiste también en proceso activo por el cual se adquieren conocimientos y hábitos que modifican la actitud del individuo.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. pág. 13.

<sup>2</sup> Sara Pain. Análisis de Aprendizaje, en U.P.N. Antología Teorías del Aprendizaje, pág 84.

<sup>3</sup> L. Jiménez y Coria. Organización Escolar, pág 66

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

En el proceso enseñanza-aprendizaje deben interactuar los elementos que intervienen, elementos que son, el alumno, la educadora, padres de familia y el entorno social.

El niño tiene sed de vida y actividad, utilicemos esta aspiración poniendo a su disposición los instrumentos de enseñanza que creamos útiles, trabajando juntos en la realización de las condiciones materiales y sociales que lo permitirán.

El niño es libre, se concibe como un sujeto en el que hay que tomar en cuenta sus intereses; se vuelca en la acción con la seriedad y la alegría de los que creen en lo que hacen. Para todas sus acciones, disponen de esa libertad, que es lo contrario a la anarquía, pues la misma supone siempre la responsabilidad como complemento obligado. La libertad no es un regalo sino una conquista difícil y su uso se aprende con el ejercicio.

En el desarrollo intelectual del niño se pueden distinguir dos aspectos: por un lado el aspecto psicosocial, todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión familiar o escolar; y por otro el desarrollo que se puede llamar espontáneo o psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia misma, lo que el niño aprende por si mismo, lo que no se le ha enseñado, sino que debe descubrir sólo.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Jean Piaget. Estudios de Psicología Genética. En U.P.N. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. pág 92.

Lo anterior nos conduce a mencionar los cuatro períodos del desarrollo según J. Piaget.

Período Sensoriomotriz

Período Preoperatorio.

Período de Operaciones Concretas

Período de Operaciones Formales

El niño preescolar es un ser en desarrollo, con sus propias características, en el que su personalidad se encuentra en proceso de construcción.

El período en el que el niño concurre al Jardín de Niños es el período preoperatorio " antes de la aparición de la operación " de acuerdo a J. Piaget, " Etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio "<sup>1</sup>

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica, capacidad de representar como un factor determinante para la evolución del pensamiento, creaciones individuales que presentan alguna semejanza con los objetos o acontecimientos.

El juego simbólico transforma lo real, por asimilación más o menos puro, a la necesidad del "yo". Es la forma que tiene el niño de lograr un equilibrio afectivo e intelectual, al transformar la realidad que lo rodea y que le es incomprensible en un intento de asimilarlo a su "yo".

---

<sup>1</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Libro 1, pág. 22

Piaget señala " que el juego simbólico es la máxima expresión del pensamiento egocéntrico, y que constituye en sí una actividad real del pensamiento ".<sup>1</sup>

En esta etapa predomina el egocentrismo del niño a pesar de su fuerte interés por hacer amigos, las amistades se rompen con suma facilidad debido a los conflictos, sus relaciones de amistad ceden ante sus necesidades egocéntricas de ganar, de ser el primero. Los niños participan en actividades grupales con el fin de satisfacer sus intereses, una vez que disminuye en interés, deja el grupo.

El niño aprende una gran cantidad de cosas a través del juego tanto en la escuela como fuera de ella y lo sobresaliente es que su aprendizaje se convierte en la más divertida de sus actividades.

En el apartado de estrategias se utilizará el juego de dramatización para desglosar la actividad en la enseñanza de la historia; debido a que los juegos imaginativos y especialmente en las representaciones teatrales se presenta la oportunidad de conocer los pensamientos del niño, por que no sólo imita sino que, también revela sus propias impresiones.

Los adultos suelen contraponer los conceptos de juego y trabajo, entendiendo por al primero como una actividad gratuita y de entretenimiento. El niño, sin embargo, cuando juega está utilizando su tiempo y energía en realizar experiencias

---

<sup>1</sup> Lidia, Bosch. El Jardín de Infantes Hoy. pág. 88

trascendentales para su vida. Muchos adultos ignoran la importancia de esta actividad, la menosvaloran, pues consideran que sus hijos deberían estar aprendiendo cosas importantes en vez de perder el tiempo con cosas inútiles.

Para los niños el juego se trata de algo muy diferente, es un instrumento fundamental con el que construye su inteligencia y otros aspectos de su personalidad.

La función de la educadora, de acuerdo a la teoría piagetana, es ayudar al niño a construir su propio conocimiento guiándolo a favorecer la investigación, la creatividad, el análisis crítico y la reflexión en sus experiencias, mediante su propio razonamiento. Para lo que el Dr. Mora expone como ideal educativo " una educación no dogmática, una educación basada en la experiencia"<sup>1</sup>

La aplicación de una teoría educativa se complementa con traducir al lenguaje diario de las actividades, situaciones que favorezcan y estimulen a los niños para facilitar la enseñanza de la historia, la educadora es quien tiene el contacto directo con los sujetos de estudio.

En su práctica cotidiana tanto educadora como alumno se apropian y reorganizan los elementos transmitidos en el jardín de niños a partir de esquemas y concepciones que ellos mismos poseen. Los alumnos se enfrentan a situaciones en que

---

<sup>1</sup> Leopoldo Zea. El Positivismo en México, Nacimiento, Apogeo y Decadencia. pág.83

determinados adultos asumen la autoridad que les otorga la institución y que se ejerce en casi todos los contextos escolares cotidianos .

Dentro de un aula escolar se efectúan a diario y constantemente una gama de comportamientos, actitudes y destrezas que forman poco a poco el proceso de desarrollo del niño. La práctica docente va encaminada a apoyar lo mayormente posible ese desarrollo infantil, para ello, se selecciona ó elaboran ejercicios ó contenidos curriculares que enriquezcan la cultura del niño.

En la expansión y equitativa distribución de las oportunidades educativas, la educación exige la participación de toda la comunidad, el papel de la familia no puede delimitarse a pesar de sus carencias sobre el desconocimiento de la historia nacional, el núcleo familiar es el mejor apoyo a la acción de la escuela y espacio de la primera formación del hombre.

El compromiso de los padres de familia con la educación de sus hijos no se agota evidentemente en la inscripción escolar y el mantenimiento del educando. Una de las primeras obligaciones de los padres de familia es proporcionarles educación a sus hijos como lo dicta la Constitución Política.

Es en el hogar, en el seno de la familia, donde el mexicano nace, se desenvuelve y se forma, es ahí, donde se construyen las primeras ideas, los primeros hábitos, los sentimientos más elementales y los conocimientos más sencillos sobre lo que es la patria y las actitudes más simples de la vida, es natural que la

organización familiar sea la base constitutiva de nuestra nacionalidad. La familia es la célula elemental y básica de la nación mexicana. Para que esta educación triunfe plenamente el niño necesita de la cooperación de sus padres.

El Jardín de Niños cumple funciones desde un doble punto de vista: social y pedagógico. La función social se halla vinculada a las condiciones en que vive la familia, la función pedagógica a las necesidades del niño por una parte, y por otra, a los conceptos filosóficos imperantes de nuestra sociedad.

De acuerdo, con los lineamientos de la política educativa, la educación preescolar constituye la primera parte de la educación básica elemental, los objetivos de la educación preescolar son la base sobre lo que se establece una continuidad con los de la escuela primaria.

La educación no es un ministerio exclusivo de la escuela, muchas otras instituciones y la sociedad, como un todo, intervienen directa e indirectamente en la función de la aculturación en que se resuelve el hecho de educar sociológicamente: considerados la familia, la religión, la prensa, la radio, la televisión, el cine, las diversas asociaciones de la que forma parte el sujeto y las costumbres imperantes en el medio social; espacios que contribuyen más aún que la propia escuela a la educación inmediata de las nuevas generaciones y tienden a que los sujetos se ajusten al modo de ser específico, muchas veces en dirección contraria a los propósitos de la educación formal.

propósitos de la educación formal.

El ambiente de la comunicación ejerce gran influencia formativa en la enseñanza de la historia, y a veces, puede tener efectos nocivos, los mass-media por el amplio campo de acción que tienen deben ser medios de gran eficacia para impulsar la creatividad, liberar conciencias, elevar el nivel cultural y contribuir a integrar la nacionalidad mexicana mediante la difusión y conservación de nuestras costumbres, ideas y tradiciones.

Los diversos medios de comunicación ( material ideológico ) cuya eficacia Gramsci pondera cuando expresa que los medios audiovisuales "son un medio de difusión ideológica que tienen una rapidez, un campo de acción y un impacto emocional mucho más vasto que la comunicación escrita, pero superficialmente y no en profundidad."<sup>1</sup>

La metodología que se implementó en el nivel preescolar se apoya en las ideas de Dewey del método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización, el cual consiste en llevar al niño de manera grupal a construir y desarrollar proyectos para que le den oportunidad de manifestar ideas, deseos, inquietudes y hacerlas realidad. El docente no debe dejar que el niño actúe en desorden, sin plan ni principio, por el contrario, la pedagogía de Dewey se apoya en el principio del

---

<sup>1</sup> Hughes Portelli. Gramsci y el Bloque Histórico, en U.P.N. Antología, Formación Social Mexicana 1, Vol. 1, pag. 32.

Proyecto, de ahí el nombre de " Project Method "<sup>1</sup>, los proyectos corresponden de algún modo a la noción de Centros de Interés " constituyen un agrupamiento de diferentes disciplinas que procuran tomar contacto con la realidad de un modo más concreto y general y que favorezcan el trabajo colectivo ".<sup>2</sup>

La fundamentación del P.E.P. "92 actual esta basada en la teoría psicogenética de J. Piaget y H. Wallon, que demuestran cómo se construye el pensamiento del desde las primeras formas de relación con el medio social y material para lograr el desarrollo integral del educando. Ideas que han permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el actual programa a través de la estructuración por proyectos.

#### B ). Contexto Institucional.

Las instituciones son los conjuntos de normas sociales que hacen posible la vida en sociedad. Sin instituciones, la vida social no estaría organizada, viviríamos en un clima de anarquía y desorganización.

En nuestro caso las instituciones culturales y educativas se encargan de acrecentar, difundir y transmitir la cultura a las nuevas generaciones.

La escuela es una base insustituible de la estructura social

---

<sup>1</sup> Enciclopedia de la Psicología, pág 45.

<sup>2</sup> Ibidem. pág.45

de nuestro país. "Institución social cuyo papel educativo más importante es el de inculcar en los alumnos los mejores rasgos del hombre, formando en ellos las cualidades humanas necesarias del buen estudiante de hoy y del ciudadano del porvenir."<sup>1</sup>

La escuela se ha utilizado como instrumento para formar ciudadanos y la enseñanza de la historia como medio para inculcar ciertos valores y despertar lealtad a la nación.

El papel de la escuela en la sociedad es una acción positiva de incorporación social: la escuela es un lugar donde se prepara para el trabajo de manera diferencial, para reproducir la estructura de la reproducción. Para José Ma. Luis Mora la educación es decisiva "porque es el instrumento a través del cual se va a estructurar el nuevo hombre y la nueva sociedad".<sup>2</sup> El sistema educativo se entiende como una institución que sirve para perpetuar las relaciones sociales de la vida económica con los que se fijan dichos patrones, pues permite la fácil integración de los jóvenes a la fuerza de trabajo. La escuela fomenta la desigualdad legítima, crea y refuerza los patrones de clase social, la escuela reproduce excedentes de mano de obra capacitada.

De acuerdo al Artículo 3o Constitucional reglamentado por la Ley General de Educación, el sistema educativo ha ido modificando

---

<sup>1</sup> Jesús Teja Andrade. Educación Cívica 1. pág. 27

<sup>2</sup> Gustavo A. Escobar. El Liberalismo Ilustrado del Dr. José Ma. Luis Mora, en U.P.N. Antología Formación Social Mexicana 1, Volumen 1, pág. 219

sus planes de estudio de acuerdo a las necesidades políticas y socioeconómicas del país. Prácticamente cada gobierno sexenal emprende una reforma educativa, las que generalmente son propagandistas, administrativas, que no garantizan la evolución integral del sistema. En dicho sistema se reflejan los bajos niveles educativos en cuestión de conocimientos de historia nacional en nuestra población, de ahí la importancia de introducir al niño desde sus primeros años a la enseñanza de la historia de su país.

El programa educativo es un instrumento indispensable para el maestro, en el están contenidos las orientaciones generales de la enseñanza. Al maestro le compete adaptar la metodología a su región y al medio en el que se encuentra ubicado el plantel en el que labora, regionalizar la educación a efecto de ofrecer a cada mexicano una perspectiva amplia de realización en su propio ambiente geográfico, pretendiendo que el alumno aprenda lo que es indispensable saber para hacer frente a los riesgos y posibilidades de su vida futura.

La institución donde se propone realizar esta propuesta es el Jardín de Niños "Jesús Elias Piña", institución de carácter oficial, de ubicación urbana y organización completa y formal ya que tiene metas claramente establecidas y una estructura definida con procedimientos específicos para alcanzar dichas metas. El Jardín de Niños es el agente socializador del educando, a través de las relaciones con sus compañeros y maestras le permiten la adquisición de conductas sociales y la adaptación de normas de

convivencia que le ayuden a integrarse en un grupo.

Las educadoras cuentan con el Programa de Educación Preescolar (P.E.P. '92) y Antologías de Apoyo Metodológico-Didácticas que le permitan realizar un mejor proceso educativo, para así, con estos apoyos elevar la calidad educativa.

El P.E.P.'92 está conformado en el plan educativo como una propuesta organizativa y metodológica a través de una estructuración por proyectos, cuyos objetivos generales proponen que el niño desarrolle:

Su autonomía e identidad personal

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida a través de las diversas manifestaciones.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo el cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Objetivos que se complementarán con los aspectos de desarrollo que contiene la Dimensión Social que son; pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad y valores nacionales. Orientando la labor docente a favorecer el

desarrollo integral del niño, las dimensiones afectiva, intelectual y física además de la social.

El problema enunciado: La introducción a la enseñanza de la historia en el alumno de nivel preescolar puede aparecer ajeno y ausente en este primer nivel educativo, sin embargo, se puede notar que en planes y programas la temática cultural se encuentra presente, la encontramos en objetivos, actividades y orientaciones para organizar el trabajo, y en las relaciones que el niño tiene en su vida cotidiana.

Nuestra metodología que por la flexibilidad que presenta permite en la práctica abordar la introducción de la historia en los momentos que se requiera y de acuerdo a los intereses y necesidades del niño. En el desarrollo de las estrategias metodológicas el docente tiene como función observar las manifestaciones del niño en sus juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo, facilitando el acceso a la historia del país y promover proyectos de trabajo sin olvidar que es al niño al que le corresponde elegir dichos proyectos.

Entre la normatividad oficial y la realidad escolar existe un desfase consistente en que el currículo oficial se integra a otro " oculto " que desde la perspectiva de quienes participan en el resulta más real. La organización curricular implica en las estructuras escolares el establecimiento de objetivos, contenidos, procedimientos y métodos que hacen de la práctica escolar una práctica orgánica y sistemática basada en lo

establecido por la S.E.P.

De aquí, que lo realmente importante de la implantación de estrategias no sea tanto un ajuste en la praxis del programa oficial, sino al contrario, que el modo teórico se diseñe a la experiencia escolar cotidiana tanto del alumno como del maestro que participa en el proceso enseñanza-aprendizaje con actividades organizadas acordes a las necesidades de la institución educativa y de quienes la integran.

En la realidad, la educación es bastante rígida y coercitiva, los docentes tienden a promover más la rígida disciplina que la creatividad, interpretada esta como " un constante descubrimiento del mundo, una observación sistemática y una experimentación libre "<sup>1</sup>. La práctica escolar opera mediante la coacción, el maestro tiene a su cargo establecer y mantener ante un grupo de alumnos un código de comportamientos, los alumnos tienen a su vez, el deber de someterse a el, y deben conocer las normas específicas de la institución escolar, el maestro tiene que mantener constantemente su " autoridad " frente al grupo con estrategias que de vez en cuando son coercitivas.

La educadora limita la impartición de conocimientos fundamentalmente al aula. El conocimiento transmitido en relación a la enseñanza de la historia es más informativa que formativa, con lo que se obstaculiza el desarrollo adecuado de un

---

<sup>1</sup> Ma. Antonieta Sandoval. El Jardín de Niños. Una Escuela para el Desarrollo. pág. 93.

pensamiento reflexivo y una conciencia crítica por parte de los alumnos. Uno de los principios de la práctica escolar es el vínculo maestro-alumno, es este vínculo como proceso el que hace de la práctica escolar una relación cotidiana. La práctica de campo es muy limitada, al no visitar museos, bibliotecas o reflexionar, conocer, entender sobre el pasado histórico y los aspectos culturales de su región delimitan una verdadera enseñanza.

En el P.E.P. '92 se proponen cinco Bloques de Juegos y Actividades :

de sensibilización y expresión artística,

de psicomotricidad,

de relación con la naturaleza,

de matemáticas,

relacionadas con el lenguaje.

Estos proporcionan al docente sugerencias de contenidos que favorecen el desarrollo integral del niño.

Los juegos y actividades del proyecto para introducir la enseñanza de la historia en el nivel preescolar se desarrollarán en una organización denominada área de trabajo las cuales son: A.de biblioteca, A.de expresión gráfico-plástica, A.de dramatización y A.de naturaleza, que propician el desarrollo de la personalidad del niño y una actitud participativa y reflexiva como resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento. A partir de los juegos y actividades planeadas por

los integrantes del proceso educativo (niño-docente) la educadora elabora su plan diario de actividades.

El docente se ve obligado a tomar decisiones diariamente, esta tarea educativa lo lleva a planear las experiencias de aprendizaje, el cómo guiar a los alumnos, o tal vez cómo organizar su planeación diaria de trabajo o evaluar su currículo educativo, en fin, las tareas son múltiples, no como piensan los padres de familia que la educadora sólo se pone a jugar con los niños o como el concepto que tienen también algunos compañeros de instrucción primaria, que la educadora es una niñera que tan sólo se dedica a cuidar y entretener a los niños.

La evaluación que se realiza en el nivel preescolar, es una evaluación de carácter cualitativo para obtener una visión integral de nuestra práctica en sus tres distintos momentos: evaluación inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y evaluación final. Siendo la observación la principal técnica utilizada por la educadora para conocer comportamientos, relaciones y la personalidad de sus alumnos.

El trabajo evaluativo se siente como una exigencia más administrativa que pedagógica, y coarta la libre autonomía de la educadora al evaluar a sus alumnos para cumplir con requisitos superiores.

Como en toda institución de educación elemental se realizan una vez por semana la ceremonia al Lábaro Patrio de acuerdo a lo dispuesto en el Artículo 15 de la Ley del Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales...

Las autoridades educativas Federales, Estatales y Municipales, dispondrán que en las instituciones de enseñanza elemental, media y superior, se rindan honores a la Bandera Nacional los lunes, al inicio de labores escolares o a una hora determinada en ese día durante la mañana, así como al inicio y fin de cursos<sup>1</sup>

Para el Nivel Preescolar es muy importante mantener permanentemente el vínculo entre el Jardín de Niños y el hogar de sus alumnos, propiciando que los padres de familia participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños; percibiendo el la educadora lo que los padres dicen, esperan y piensan de sus hijos, del jardín de niños y de la educadora; es conveniente que por medio de estas interacciones los padres de familia conozcan los propósitos que se persiguen en este nivel educativo a fin de que desistan de imponer a sus hijos tareas inadecuadas a sus capacidades y que lejos de favorecer su desarrollo sólo lo confunden y cansan ( como por ejemplo ponerlos a hacer planas y planas de vocales y números ). La educadora propiciará un clima de confianza y afecto entre jardín de niños, alumnos y padres de familia.

La organización del tiempo en el nivel preescolar es distinto al de otros niveles educativos, el desarrollo de las actividades requieren de flexibilidad y la duración del tiempo

---

<sup>1</sup> Gobierno del Estado de Tamaulipas. Ley del Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. sin pág.

estará de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en el que el tiempo dedicado a los juegos y actividades del proyecto predominará, siguiendo el de actividades libres y un mínimo de tiempo dedicado a las actividades rutinarias.

En el aula y en las actividades dirigidas fuera del aula hay un constante movimiento, no un movimiento caótico, sino el que responde a las necesidades de las actividades en relación al objeto de estudio y del proyecto general de trabajo que se elabora al inicio del año escolar: rigiendo las normas de respeto al trabajo de otros, fundamentalmente respetando las reglas de orden y limpieza que los mismos integrantes del proceso educativo establecieron. " Establecer normas ayuda al niño a comprender que en ciertas ocasiones tenemos que apegarnos a lineamientos que redunden en beneficio de todo el grupo y que se basan en el respeto interpersonal ".<sup>1</sup>

Se establecen procedimientos recurrentes y se repiten rutinas cuyas instrucciones son las mismas, así se facilita la organización del grupo y se forman consensos sobre como proceder durante la mañana de trabajo.

El niño deberá interrelacionarse en un ambiente favorable para que tenga oportunidad de actuar con autonomía, favorecer su creatividad e iniciativa, solucionando problemas en formas diversas que ofrezcan oportunidades y experiencias reales. Que el niño se sienta seguro que al encontrarse en un ambiente favorable

---

<sup>1</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. pág. 127

le permitirá interactuar con su medio ambiente físico y social

Mejorar la calidad educativa es uno de los esfuerzos prioritarios del sector educativo, ofrecer a los maestros en servicio programas serios de actualización, de larga duración, y que sustituyan los cursos intensivos de dudosa calidad que han tenido efectos más escalafonarios que pedagógicos logran mejorar la calidad educativa.

Es frecuente y a menudo injusto, culpar al maestro, y no al entorno social y administrativo que enmarca su tarea, del insuficiente rendimiento escolar de los alumnos. Valdría la pena meditar si por nuestra parte hemos cumplido satisfactoriamente las responsabilidades que nos conciernen como administradores de la educación.

La ineffectividad general de la educación preescolar obedece a varia causas. Sin duda, no podemos culpar totalmente a las educadoras, a la familia y al jardín de niños. En el mayor de los casos los problemas educativos son complejos y requerirán tiempo para su solución.

### C). Contexto Social.

Desde sus albores México, confirió a la sociedad política la suprema misión de educar. A partir de entonces la educación es deber ineludible y cometido esencial del Estado. A él corresponde afirmar los valores que aseguren la continuidad histórica y la integridad de la nación.

La educación en los tiempos modernos se ha expandido

rápidamente por la multiplicación de los centros de enseñanza, y su existencia en todas las capas sociales, dada la condición de obligatoriedad de su curso en casi todas partes.

En materia de Instrucción Pública, el Gobierno procurará con el mayor empeño, que se aumenten los establecimientos de enseñanza primaria gratuita, ... porque tiene el convencimiento de que la instrucción es la primera base de la prosperidad de un pueblo, a la vez que el medio más seguro se hacer imposibles los abusos del poder.<sup>1</sup>

En una cultura que cambia rápidamente como la nuestra, los objetivos de la educación son y deben ser cambiantes también. De ahí que sea indispensable una toma nacional de conciencia sobre lo que ha significado la educación para el desenvolvimiento del país y sobre todo la magnitud de sus exigencias futuras. Lo que hemos hecho en el pasado es significativo para la nación, pero el esfuerzo que su presencia nos exige tendrá que ser mejor programado y más consciente que el emprendido hasta hoy.

Hablar de la modernización de la educación en éste país es referirnos al proyecto Prioritario de Nación concebido a partir de 1989 por el Presidente Carlos Salinas de Gortari. La modernización educativa es indispensable para el logro de los grandes objetivos nacionales que señala a través de sus objetivos.

La necesidad de una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la

---

<sup>1</sup> Isidro Castillo. Leyes de Reforma. en U.P.N. Antología, Formación Social Mexicana 1, Volumen 1. pág. 427.

población, para lo que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revalorización de la función magisterial<sup>1</sup>

La reformulación de los Programas educativos benefició la enseñanza de la historia en el Nivel Preescolar debido a la presentación de su metodología por proyectos ya que ésta facilita transmitirle a los alumnos los antecedentes, los problemas y la trayectoria histórica del pueblo mexicano y por medio de la autoevaluación al final de cada proyecto de trabajo se permite a los alumnos llegar a una interpretación crítica y científica de los hechos sociales.

Las características de la compleja sociedad de nuestros días impide a la familia cumplir en su totalidad con la formación educativa que respecto al niño, en sus primeros años, le corresponde. El Jardín de Niños tiene en ese sentido el importante papel de complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, preverlo de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su cultura.

Junto a la reducción que han ido sufriendo las funciones educativas de la familia, ha venido cobrando importancia la escuela como agente por excelencia de la enseñanza, y no podía ocurrir de otro modo ante la creciente división del trabajo social predominante hoy en el mundo. La preparación para la

---

<sup>1</sup> Difusión Educativa, Revista

vida, el desarrollo de las aptitudes necesarias para desenvolverse con éxito en una competencia en la que el avance de la ciencia y el gigantesco crecimiento demográfico que el mundo exige ha convertido la enseñanza en una función necesariamente especializada, en una técnica científica ella misma de fundamental importancia para la sociedad y el individuo. " Los requerimientos que plantea el desarrollo económico han multiplicado los empleos calificados: exigen la capacitación de técnicos, la preparación de personas aptas que se sumen a las fuerzas de trabajo ".<sup>1</sup> La mayor parte de los alumnos inscritos en planteles educativos están en la escuela, no por el deseo de aprender ,sino, por que sí cumplen una serie de requisitos formales se les dará un pergamino o papel que les permitirá alcanzar una mejor posición y obtener mejores ingresos económicos.

El Jardín de Niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda. En este contexto el docente no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en la acción educativa. Es indispensable, que el quehacer docente trascienda y se proyecte en la comunidad constituyendo los educandos y los padres de familia el enlace entre la comunidad y el jardín de niños. El

---

<sup>1</sup> Jaime Díaz Castrejón. Educación Permanente. pág. 35

Jardín de Niños no puede permanecer ajeno a los problemas de la comunidad, debe integrar de manera equilibrada todos los aspectos de la vida de ésta. Su acción no estará dirigida sólo a los niños, sino que, contemplará a todos los miembros de la familia y los involucrará tanto en actividades culturales y sociales como educativas. Como la familia es la base de la educación de los niños, el docente involucrará también a todos los miembros de la comunidad como agentes de cambio.

La movilidad dentro de las clases sociales es otro hecho característico de la sociedad contemporánea. En la sociedad tradicionalista cada individuo ocupaba un lugar determinado y no tenía posibilidad de mejorar su condición de vida, por el contrario, en la actualidad la organización social y económica permiten que cada individuo mediante su esfuerzo logre mejorar constantemente su posición socio-económica.

Uno de los cambios ocurridos en la sociedad de nuestros días que ha tenido mayor incidencia en la educación en general, es la participación activa de la mujer en las tareas fuera del hogar, debido a la necesidad de contribuir en su sostenimiento, obstaculizando la ayuda que pueda brindar a sus hijos en el proceso educativo.

Al acrecentarse la dependencia recíproca entre México y los Estados Unidos debido a la situación fronteriza de nuestra ciudad, nos afecta en nuestra cultura debido a la apropiación que hacemos de tradiciones norteamericanas restándole importancia a las nuestras. Por muchos años las instituciones educativas

difundieron los festejos extranjeros como " Halloween " y " Día de la Coneja " desmereciendo la importancia de las tradiciones mexicanas, afortunadamente, en la actualidad por disposición superior y principalmente por convicción de las educadoras, se les están dando valor y difusión a las tradiciones mexicanas, fomentando y arraigando en todos los niveles educativos nuestra cultura.

En lo referente a fuentes de trabajo la población matamorenses se ha visto favorecida con la instalación de zonas industriales, formadas principalmente por máquiladoras, que han proporcionado una gran oferta de trabajo, lo cual ha influido a que la comunidad urbana este constituida por una población heterogénea, compuesta por nativos e inmigrantes que provienen de diferentes zonas del país, las cuales algunas son personas que sólo están de paso por considerar esta Ciudad fronteriza como puente para realizar sus sueños de emigrar hacia los Estados Unidos.

En lo referente a cultura y educación, la Ciudad cuenta con elementos e instituciones que podrán auxiliar la práctica docente en relación al objeto de estudio, entre los que se pueden citar son los monumentos erigidos en la Ciudad ubicados en las plazas públicas, el Museo Casa Mata con su hemeroteca, la Guarnición de la Plaza, Bibliotecas, Bellas Artes, los cuales no son "explotados" por parte de las instituciones educativas, contamos también con el festival Cultural Otoño-Invierno al que se puede asistir con los alumnos a sus obras infantiles, cuentos

escenificados, etc., ya que están planificados para toda la población matamorenses, incluyéndose en él actividades acordes a los horarios educativos.

La Colonia en la cual se encuentra ubicado el Jardín de Niños es la Colonia " Sección 16 ", la que cuenta con los servicios públicos necesarios, así como instituciones de educación preescolar, primaria y secundaria, y una guardería afiliada al Seguro Social, cuenta con un centro de capacitación del D.I.F. en el cual se desarrollan cursos de corte y confección y belleza, cuenta también con una importante área de reunión dominical ( la plazita ) y dos parques deportivos de Béisbol.

Los miembros que conforman esta comunidad laboran en su mayoría en maquiladoras percibiendo un salario mínimo que no satisfacen sus necesidades básicas y con una jornada diaria de trabajo de ocho horas, a los cuales el INFONAVIT les ha proporcionado casas- habitación, algunos otros habitantes han construido sus casas con sus propios recursos, y en una minoría son profesionistas y empleados de confianza.

La población educativa que está inscrita en la institución pertenece en un 60 % a dicha Colonia y el resto lo conforman habitantes de las colonias de nueva creación aledañas a la mencionada, las cuales inscriben a sus hijos en el Jardín de Niños, "Jesús Elias Piña" de la Colonia Sección 16, por el prestigio que se ha formado a lo largo de sus 18 años en función. Con la presencia de los nuevos habitantes que conforman las

colonias aledañas se están presentando casos de delincuencia que afectan tanto a las familias como al Jardín de Niños.

A través de las pláticas con los padres de familia al elaborar la ficha de identificación de los preescolares se obtiene una noción del medio socio-económico en el que viven las familias, ya que además de obreros el resto de la población desempeñan trabajos como jornaleros, albañiles, carpinteros, vendedores ambulantes, etc.

Por el trabajo que desempeñan en las maquiladoras los trabajadores están agremiados a un Sindicato ( S.J.O.I.) que además de ver por sus derechos laborales los coacciona a participar en eventos cívico-políticos en tiempos de elecciones, los cuales por muchos factores no son partidarios del Partido Oficial y asisten a dichos eventos por temor a perder sus empleos.

En las sociedades modernas funcionan distintas fuentes de conocimiento: los medios audiovisuales y de comunicación social, agencias de educación informal. Tales medios ejercen su influencia en forma ininterrumpida y probablemente más duradera que la escuela, la cantidad de información que ellos transmiten es mayor a la que la escuela puede ofrecer. Esto aunado con la pobreza de la educación y los factores que obstaculizan la comunicación social-familiar, trae como consecuencia que muchas veces los medios de comunicación sean un obstáculo en la educación formal, ellos podrían integrarse a la educación de tal manera que contribuirán para el hombre un medio ideal para su

pleno desarrollo.

## V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

El desarrollo de estrategias metodológico-didácticas es vital en la educación, no sólo en el Nivel Preescolar, sino en los niveles educativos subsecuentes.

El aprendizaje que el niño pueda lograr dependerá, no sólo de su capacidad y de la forma espontánea en que se le presenten las experiencias, sino también de la forma en que pedagógica y didácticamente la educadora los organice mediante situaciones seleccionadas conjuntamente con los niños y padres de familia.

Las estrategias metodológico-didácticas conforman las acciones educativas que guiarán el proceso enseñanza-aprendizaje por lo que es necesario que la educadora maneje una amplia gama de éstas; las que comprenden la selección de métodos y medios para la realización eficaz de dicho proceso, adecuadas además a las características e intereses del grupo, encaminadas de manera congruente con las necesidades y condiciones del contexto escolar y social en que se ubican los sujetos educativos.

En el presente capítulo se exponen las estrategias metodológico-didácticas, considerando los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje y que posibilitarán la introducción de la enseñanza de la historia en el nivel preescolar.

En este sentido se fundamentan y diseñan elementos metodológicos que promuevan el interés por parte de la educadora y con material de apoyo para la enseñanza de la historia, área

educativa que ha sido relegada por las educadoras durante mucho tiempo.

A. Elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Crítica y valoración de prácticas pedagógicas.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se adoptan diferentes formas que nos sugieren maneras distintas de concebir y llevar a cabo la práctica educativa.

El progreso científico y tecnológico obliga a la sociedad a una evolución, a un cambio, no es posible continuar con prácticas educativas caracterizadas por elementos pedagógicos, psicológicos didácticos caducos. El hecho educativo, considerado como práctica social, así como otros elementos que constituyen la actividad de los humanos requiere actualizarse para que marche a la par con la evolución del individuo y de la sociedad.

Desde esta perspectiva cobra vital relevancia la profesionalización y actualización del docente dentro del máximo aprovechamiento de los recursos tanto humanos como materiales y metodológicos.

En la problemática a que hace referencia la presente propuesta no se considera al alumno como responsable de tal situación, sino que se induce que es la aplicación de estrategias no acordes a los intereses de los niños en los niveles educativos.

Los resultados negativos de la enseñanza de la historia son consecuencia de la mala utilización de prácticas pedagógicas,

prácticas tradicionalistas en las que se fomenta la pasividad del alumno, donde se considera al hecho social como un todo acabado, sin permitir o dar oportunidad a los alumnos de reflexionar acerca de los acontecimientos que están presentes en su realidad social.

Un problema crucial en la enseñanza es el verbalismo y la memorización, formas didácticas muy discutibles sobre su eficacia en el aprendizaje, es de sobra conocido que repetir no significa en absoluto haber aprendido o entendido lo que se recita. Desde ésta perspectiva tradicional la actividad exigida al alumno depende de lo que el adulto tenga por bueno y deseable para el niño. Las relaciones personales se llevan a cabo en función del establecimiento de una unidireccionalidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, que el maestro es quien lo encauza y dirige, sin oportunidad de que el alumno pueda tener una participación activa; de esta manera se dice que el niño aprende cuando se han manipulado las condiciones y los elementos necesarios para que se conduzca a la emisión de respuestas esperadas.

Lo anterior, nos lleva a la necesidad de enfrentar a la educadora al cuestionamiento y reflexión sobre los métodos y técnicas que hasta ahora ha empleado, mismos que se han enriquecido y actualizado. No se han de desechar las experiencias y resultados que hasta ahora se han visto con el manejo de la didáctica tradicional, sino rescatarla para consolidar lo que tiene de valioso, pero con una actitud abierta que le permita

adoptarla a las necesidades educativas actuales.

En la actualidad como en tiempos pasados, el docente se ha concretado al desarrollo de los planes y programas oficiales en lo referente a la transmisión de contenidos en general desatendiendo otros aspectos importantes en el desarrollo del niño.

En el transcurso del año escolar existen fechas importantes que son motivo de conmemoración, ya sea a nivel nacional, regional o específicamente de su comunidad. Desde pequeño el niño debe vivenciar estas festividades a través de los cambios relevantes que se suscitan en su entorno social en determinadas épocas o fechas del año. Desafortunadamente la educadora no desarrolla o aprovecha estos contenidos de manera que el niño descubra y reflexione sobre los principales eventos de nuestra historia y vaya así estableciendo progresivamente una relación temporal entre los momentos significativos de la historia y el momento en que vive, para fomentar de esta manera en el niño la identidad nacional, considerada ésta, como un factor principal de la cultura social.

Con el pretexto de que esta sobrecargado de trabajo, la educadora no realiza una investigación y no se documenta sobre el contenido que va a ser abordado con los niños, marginando la oportunidad de contar con elementos que puedan responder oportuna y adecuadamente a las inquietudes de los niños, ampliar la información, enriquecer el vocabulario y orientar las actividades de sus alumnos.

Considerando el desempeño de los docentes en relación con los fines de la educación, algunos estudios demuestran que la profesionalización es un soporte necesario que permite a la educadora un cambio cualitativo para que se desempeñe mejor en su labor educativa; analizar e interpretar los planes y programas de estudio que atienden las necesidades básicas de aprendizaje, seleccionar convenientemente contenidos, métodos y recursos disponibles, le permitirá desempeñar más adecuadamente la práctica educativa.

La pedagogía activa incluye movimientos de renovación que presentan alternativas a la forma tradicional de enfocar la educación escolar. En la Tecnología Educativa el rol del profesor reside en el dominio de las técnicas y no tanto en el dominio de los contenidos. La experiencia práctica nos dice que el abuso y mal manejo de dichas técnicas y recursos educativos han sido incapaces de superar las concepciones mecanicistas sobre el conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza.

En el nivel preescolar se le da gran importancia a las denominadas actividades prácticas, ya que se considera adecuado su uso para la transmisión y adquisición de conocimientos por parte del alumno, presentando ésta forma de enseñar un paso importante en la renovación de la metodología didáctica, pero, en ocasiones se utilizan estos trabajos o actividades prácticas diseñadas y organizadas por la educadora donde se pide al niño observar y experimentar sin saber el por qué y para qué lo va a realizar. En ocasiones se otorga a la utilización de ciertos

medios técnicos una importancia tal que parece constituir tan deseado cambio cualitativo de la educación, los cuales no cambian la calidad de la enseñanza sino únicamente los métodos de la transmisión del mismo.

A las nuevas generaciones de alumnos hay que iniciarlas en el estudio de la historia en lugar de imponerla como un todo acabado, claro y sin incógnitas. El docente no debe calificar los sucesos históricos ni estos deben ser ofrecidos como síntesis de la verdad. La forma que ha adquirido la historia para quienes han pasado por la escuela primaria y secundaria es la de más bien un cuento con personajes buenos y malos y que se transmitieron de una manera bastante mecánica. Para lograr este inicio en la enseñanza de la historia se les debe proporcionar a los alumnos una variedad de experiencias y alternativas, que durante la realización de ciertas actividades la educadora aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión, en ambiente propicio en el que el niño descubra aquello que inicialmente proviene de sus necesidades evolutivas y les permita seleccionar el contenido, los materiales, y la formas de llevar a cabo sus propias realizaciones.

Planear los proyectos de trabajo en relación a la historia conjuntamente niños, educadora y padres de familia presentará en forma grupal la oportunidad de descubrir, aprender y compartir con los demás sus ideas, problemas y soluciones encontradas durante su acción de construcción del conocimiento. Con ellos se

logra hacer conscientes a los niños y a sus padres de la riqueza de la herencia cultural, propiciando de esta manera que los padres de familia se involucren en proceso educativo y participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños, aprovechando la relación tan estrecha con ellos y la institución educativa en esta edad de sus hijos.

Algunas de las ideas pedagógicas renovadoras de la práctica docente que se desarrollan en el ámbito de la labor cotidiana se retoman en prácticas combinadas con enfoques didácticos diversos que el docente implementa en su realidad concreta.

Las propuestas pedagógicas proporcionan conocimientos concretos y un método de trabajo, toca a las instituciones educativas responder a las sugerencias del docente, quien es el mejor indicador y el eje mismo del proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2.- Concepción de Aprendizaje.

De acuerdo con el postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza, para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, nos encontramos frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando se trata de aprender. Partiendo de que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquema anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros y que se adquieren indistintamente en un aprendizaje informal ofrecido por la familia, la iglesia, y el contexto en que se desenvuelve y un

aprendizaje formal, aprendizaje que proporcionan las instituciones educativas.

En el ámbito escolar la educadora que desee contribuir al desarrollo exitoso de su labor en el proceso enseñanza-aprendizaje, habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño es potencialmente un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, piensa para poder comprender todo lo que le rodea y construir su propio aprendizaje; necesita tiempo para indagar la respuesta correcta, duda, y la duda puede indicar que el ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta, aprende de sus errores, oportunidad que la educadora aprovechará para hacerle preguntas que lo conduzcan a una reflexión, el niño necesita de la comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, para lo cual la educadora no debe exigir ni desesperarse cuando sus logros no son inmediatos, el niño para aprender necesita información, para ello requiere de comunicación e intercambio con sus compañeros, hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, ver el de los demás, opinar y confrontar sus opiniones, requiere de aprobación y estímulo afectivo, ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás.

El maestro debe recordar constantemente que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje.

En la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro-padres de familias se logrará un verdadero

aprendizaje, un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo.

### 3.- Selección y Organización de Contenidos.

La organización de la educación formal corresponde a la Secretaría de Educación Pública ( S.E.P. ) a la cual pertenece cada institución educativa con la participación de sus propios especialistas, elabora programas y sugiere técnicas pedagógicas que se han de desarrollar en los diversos niveles educativos.

La Dirección General de Educación Preescolar elaboró el documento " Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos del Jardín de Niños " con la finalidad de ampliar los aspectos teórico-metodológicos del P.E.P. '92, el cual nos sugiere contenidos que se pueden abordar en los proyectos de trabajo, que fomentan la identidad nacional y constituyen una opción abierta a las características del grupo.

El contenido, objeto de estudio, se organiza a partir de un contexto de situaciones reales que ocurren en la vida diaria del niño preescolar, para lo cual es necesario que la educadora observe, interprete y analice las necesidades, inquietudes e intereses de los niños con la finalidad de que se seleccione el contenido, tomando en cuenta al grupo en conjunto.

Se seleccionan contenidos sobre lo que es significativo para el niño o llama su atención, como: eventos que le hayan impactado ó acontecimientos familiares, se organizan a partir de una invitación a participar en algún evento como: concursos,

exposiciones, campañas, desfiles, etc., o el docente propondrá y motivará a los niños a plantear contenidos en relación a fechas cívicas ó tradiciones nacionales a conmemorar.

La selección y organización de contenidos se realiza de acuerdo con los intereses y características que manifiesta el grupo. En ocasiones el grupo está interesado en distintos contenidos por lo cual se realizará la selección de uno de ellos mediante el recurso de votación grupal. Se tomarán en cuenta distintos criterios que le permitan incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y entre en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya propia, ello permitirá derivar situaciones que puedan ser dinamizadas a través de las actividades educativas, facilitando la actuación y evitando la pasividad de los niños y la verbalización por parte de la educadora.

Para lograr en los niños un verdadero conocimiento de la historia de su país es necesario y urgente que desde la edad preescolar a los niños se les permita participar y se les involucre en forma activa en la selección y organización de lo que puede conocer, con el fin de que en ellos se manifiesten actitudes de amor y respeto a la Patria y mediante su activa participación en diversos actos cívicos y en proyectos relacionados con los hechos históricos más importantes del país logre de esta manera construir su identidad personal y cultural en correspondencia con su identidad nacional.

#### 4.- Planificación de las Actividades Docentes.

La organización y puesta en marcha de las actividades que se han de desarrollar en el Jardín de Niños exige como punto de partida la determinación clara y precisa de una planificación en la que se planteen objetivos, ya que de ello dependerá no sólo la organización pedagógica sino también la organización material y, en consecuencia el clima general que se imprimirá a toda la acción educativa.

La planeación didáctica simplifica el trabajo, puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever los propósitos de la acción educativa, involucrar los elementos que participan en el proceso educativo dará un resultado eficaz en su desarrollo. (Maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-padres de familia, maestro-alumnos-padres de familia).

La adecuada planeación de las actividades educativas permite a la educadora anticipar, seleccionar y prever contenidos, experiencias de aprendizaje, recursos y estrategias didácticas necesarias, tomando en cuenta el nivel de desarrollo e intereses de los niños así como el equilibrio de las dimensiones intelectual, afectiva, social y física.

Como se ha expuesto, la educadora debe orientar su enseñanza hacia actividades que propicien en sus alumnos la actuación y la reflexión, por lo que se debe tomar en cuenta que toda acción que el niño realiza tiene para él un sentido y una utilidad, es necesario considerar además la gran participación e influencia del medio social y natural que le rodea con el fin de planear

actividades congruentes encaminadas a un objetivo específico.

La planificación de actividades nos da la pauta para una sistematización y uso de métodos, que los alumnos, orientados por el docente han de llevar a cabo, ubicando de esta manera la necesidad del grupo y los requerimientos oficiales para no caer en la improvisación, ni adquirir compromisos fuera de posibilidades reales.

Desafortunadamente muchos padres de familia y miembros de la comunidad creen que todo lo que se realiza en el Jardín de Niños es sólo jugar, cantar y pintar: que todo es incidental, pero muy por el contrario, el trabajo del Jardín de Niños igual que en cualquier otro nivel educativo, exige una planeación, una selección y organización de la práctica docente.

En ocasiones la planeación de las actividades deben obedecer exclusivamente a los intereses y necesidades circunstanciales de las disposiciones superiores, actividades que se planifican con los alumnos, reuniendo ciertos requisitos que de ningún modo coartará la espontaneidad de los niños.

La planeación y realización de los contenidos se facilitan cuando se plantean preguntas como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿con qué?, cuyas respuestas conducirán a una organización del proceso enseñanza-aprendizaje realista y en consecuencia eficaz.

Se sugiere considerar la utilización del espacio, mobiliario y material educativo, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad para la planeación de las actividades de la

enseñanza de la historia: diseñar un plan breve de lo que se planea hacer, incluyendo motivos y finalidades, técnicas que se utilizarán, horario, lugar, etc. Cuando esté planeado y programado el proyecto se comentará con la Directora y compañeras educadoras en detalle lo que se desea realizar para, en el mejor de los casos, lograr su apoyo directo. Es conveniente conversar con los padres de familia con el fin de dar a conocer los propósitos del grupo y obtener su apoyo, ya que ellos juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano en la docencia como parte de entorno social del niño, las interacciones que efectúa con ellos amplían sus experiencias de aprendizaje.

Los fundamentos expuestos no discriminan otras formas de trabajo, pero se considera que la alternativa que aquí se presenta, esta acorde tanto con la teoría psicogenética como con la práctica cotidiana del nivel preescolar, consideradas como elementos básicos en una nueva forma de concebir la educación.

#### 5.- Los sujetos, roles en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La práctica docente que se observa en el jardín de niños tiene su sustento en determinados sujetos que ponen en juego sus propios saberes e intereses y que poseen sus propias características.

Los roles que los sujetos desempeñan en el procesos enseñanza-aprendizaje es de relevante importancia como miembros dentro de un grupo. De este modo el óptimo desempeño del papel que a cada uno corresponde constituye un factor importante en

dicho proceso :

a).- Rol del Alumno.

El alumno debe ser considerado como el personaje central y principal del proceso educativo: él es el promotor de su propio aprendizaje.

En dicho proceso el alumno tiene un papel activo, en el que elabora y construye su conocimiento.

Al niño se le debe brindar la oportunidad de desarrollar su capacidad de un ser con sentido crítico, analítico y reflexivo.

Uno de los roles importantísimos del alumno del nivel preescolar es el juego, punto donde se une la realidad interna con la realidad externa que comparten todos, espacio en el que pueden crear y usar sus capacidades y habilidades.

De acuerdo a la metodología propuesta en el P.E.P.'92 el niño puede elegir proyectos de trabajo a partir de sus intereses que expresan por medio de actividades libres o sugeridas. Participa activa y espontáneamente en las programaciones didácticas, lo que le permiten desarrollar habilidades para que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, a expresarse, a escuchar, a discutir, razonar, descubrir, experimentar, en fin a actuar en grupo.

En lo referente al rol que el alumno desempeñará en cuanto al aprendizaje de la historia será el de:

- seleccionar las actividades y estrategias para el estudio,
- realizar lo planeado, participando espontánea y activamente

- en el proceso enseñanza- aprendizaje,
- confrontar lo planeado con lo realizado,
  - expresar en asambleas sus experiencias y conocimientos adquiridos.

b).- Rol de la educadora.

La educadora desempeña un papel determinado en el proceso educativo de sus alumnos, ya que si bien el niño avanza en su evolución, necesita del docente para orientar y guiar este proceso compartiendo sus necesidades e intereses en un contexto significativo, sistematizado y con una intencionalidad determinada.

Su participación es muy valiosa para motivar al niño a actuar y para propiciar situaciones problemáticas que debe resolver el educando.

Promoverá la responsabilidad rotativa, procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de los proyectos.

- El rol de la educadora como se ha venido describiendo, es el de guiar y orientar al niño para que reflexione a partir de sus acciones con los objetos, para que se vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea y consecuentemente de la historia de su país.
- Conocer las características de su grupo para que con base en ello organice su acción didáctica.
- Propiciar el desarrollo de la autonomía de cada uno de sus

alumnos.

- Crear un ambiente agradable y seguro que permita al niño realizar sus experiencias y promover la confianza y respeto entre sus alumnos.
- Buscar alternativas para ejercer su liderazgo sin vulnerar la autonomía del pequeño.

Específicamente en relación a la introducción a la enseñanza de la historia la educadora deberá:

- Propiciar un ambiente de camaradería entre los integrantes del proceso educativo,
- Informar a los alumnos al inicio de cada mes las fechas a conmemorar de acuerdo al calendario escolar para que se tenga un referente histórico,
- Motivar el interés del grupo en relación a las fechas señaladas con anterioridad,
- Proponer al grupo la selección de las estrategias que se adapten al contenido-objeto de estudio,
- En base a las actividades realizadas propiciará en los alumnos una interpretación crítica, analítica y reflexiva,
- Establecer comunicación constante con los padres de familia a los que integrará en las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

C).- Rol de los padres de familia.

El aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas

con quien vive y se relaciona.

La colaboración de los padres de familia en el trabajo del jardín de niños puede ser muy valiosa si ellos están conscientes de la finalidad educativa que se pretende lograr en la realización de las actividades escolares, por lo cual la educadora realizará pláticas o juntas periódicas con ellos, en las cuales se referirán los propósitos que se persiguen en el desarrollo de los proyectos de trabajo, de esta manera, los padres de familia podrán colaborar más eficientemente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es más factible que los estudios de sus hijos resulten con mayor éxito cuando los padres les brindan su apoyo y su ayuda en el proceso educativo. Los momentos de interacción serán más valiosos para el alumno, la comunicación constante le ayudará a expresar ideas, a mejorar el vocabulario y desarrollar su habilidad mental.

Los padres de familia representan un recurso indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje que se realiza en toda institución educativa, por lo cual, para la enseñanza de la historia no se desaprovechará dicha participación, por lo que se le brindará la excelente oportunidad de contribuir a la formación de su hijo de acuerdo a los siguientes lineamientos:

- Brindará a la educadora el apoyo necesario para realizar las estrategias de aprendizaje,
- Dispondrá del tiempo considerable para participar en las actividades educativas con el grupo,

- Motivaré a su hijo a realizar el máximo de su esfuerzo en el proceso educativo.

Las actitudes de los padres de familia hacia el objeto de estudio de esta propuesta deberán de ser precisas en lo referente a:

- Su participación activa y espontánea en las situaciones de aprendizaje como apoyo al realizar las investigaciones en las diferentes visitas que se realicen,
- Acudirá a reuniones que se le soliciten, en las cuales hará explícitas sus opiniones que crea pertinentes en relación a las situaciones de aprendizaje,
- Desarrollará sus habilidades manuales al participar en la elaboración de material didáctico.

#### 6 ) Recursos didácticos.

Siendo la función del docente la de guía de sus alumnos, es necesario que disponga de recursos adecuados que permitan mayor objetividad de los temas históricos, acercar a los alumnos en cuanto sea posible a la realidad e incentivar en el interés de los educandos en los contenidos que en apariencia se observan como de poca utilidad e importancia para ellos.

No se olvide que la reforma educativa tiende a reemplazar la enseñanza memorística por la enseñanza activa, sustituyendo la palabra por la acción. No olvidándose que el niño se forma por una obra interior de crecimiento, y toda adquisición llega a construir un elemento vital en la conciencia cuando ha sido

elaborada y asimilada por un verdadero trabajo personal y activo.

Los recursos se seleccionan de acuerdo a las estrategias metodológico-didácticas que se implementan en el quehacer docente de acuerdo a un determinado contenido.

Las técnicas de planeamiento de los proyectos de trabajo en relación a las fechas cívicas que marca el calendario oficial permite que el material sea seleccionado y organizado de tal modo que propicien experiencias mediante su uso y aplicación.

Los recursos, técnicas y estrategias se convierten en armas e instrumentos de la educadora, de los niños y del proceso educativo, ello implica que se ha de conocer el manejo de la técnicas antes de implementarlas o proponerla al grupo.

Es conveniente que los recursos sean considerados la materia prima que el alumno va a transformar mediante su manejo y aplicación para un fin específico y que signifique también un espacio para desarrollar su creatividad, por lo que éstos deben seleccionarse con cuidado con el fin de utilizar sólo los que poseen un verdadero valor didáctico.

Es preciso no olvidar que los recursos didácticos facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje siempre y cuando se hayan dispuesto con anterioridad a la actividad docente.

Recursos imprescindibles en el nivel preescolar son el diálogo y la acción; hablar y hacer encierran todo el arte de enseñar: acción, hacer con las manos y las cosas; diálogo, hacer con las palabras y con las ideas, sugerir nuevas verdades.

Alguna de las recomendaciones relacionadas con la

implementación de recursos didácticos son que:

- No obstaculicen el proceso de razonamiento por parte del alumno,
- Sean ágiles y variados,
- Sean utilizados en el momento oportuno,
- Se aprovechen los medios idóneos para integrar al niño en el medio que le rodea,
- Den oportunidad para que el educando por sí mismo descubra, analice, describa, comprenda, lo transmitido del objeto de estudio,
- Tomen en cuenta las posibilidades de asimilación del niño y su capacidad para aprovechar experiencias.

Se utilizarán todos los recursos necesarios para que los alumnos se interesen y motiven en la construcción de su conocimiento de acuerdo a la estrategias que se implementarán.

- Un calendario oficial a la vista del alumno.
- Material necesario del área gráfico-plástico para elaborar el periódico mural, el friso, diseñar y elaborar el vestuario para la dramatización, las maquetas y los cuentos.
- Permisos de los padres de familia y autoridades educativas para la realización de la visitas programadas.
- Edificios, monumentos e instituciones culturales con que cuenta la ciudad de H. Matamoros.
- Mobiliario con que cuenta el salón de clases y si es necesario mobiliario extra, se le solicitará a los padres de

familia.

#### 7.- Relación sujeto-objeto.

En el aprendizaje intervienen distintas variables; ciertamente el Sujeto que aprende es una variable representativa; y otra es el Objeto, aplicado a todos los elementos del mundo real.

En el proceso educativo Sujeto se considera al que aprende, al individuo que actúa para apropiarse de un determinado conocimiento y el Objeto está referido al conocimiento o aprendizaje que el Sujeto puede adquirir.

En la interacción Sujeto-objeto se confirma el precepto epistemológico de que en el campo de lo social el sujeto es el mismo objeto de conocimiento, ya que el alumno (ser humano), arribará al conocimiento de los hechos o fenómenos sociales que son producto de los seres humanos.

Un adecuado diseño de estrategias pedagógicas que se centren en las acciones de los niños facilitará que construyan su mundo a través de las acciones que realizan al interactuar con los objetos que reconfiguran su realidad. Con estas estrategias se pueden propiciar situaciones que le permitan reflexionar y crear nuevas relaciones, ello le permitirá construir su conocimiento.

Es nuestro papel proporcionarle a los alumnos un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que realice esta interacción y a su vez construye su conocimiento.

#### 8).- Situaciones de aprendizaje.

El aprendizaje puede realizarse en cualquier situación y momento de la vida y no necesariamente en situaciones de docencia, sin embargo, el aprendizaje formal implica una intencionalidad explícita de que se logren determinados objetivos.

Las situaciones de aprendizaje son expresiones dinámicas de las actividades a realizar. Cada situación específica globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema del proyecto, en concordancia con las Areas de Trabajo y los Bloques de Juegos y Actividades, lo cual facilitará la utilización de materiales que despierten la curiosidad del niño, le enfrenten a problemas que resolver, explicaciones que dar, etc.

Analizadas desde la perspectiva de como se estructura el conocimiento, las diferentes actividades son medios para poner en contacto a los niños con los objetos de conocimiento, los que pueden ser de naturaleza diversa y cuyo propósito es el de favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y formas de participación en la vida social.

Si se parte de las características psicológicas de los niños, es posible definir estrategias pedagógicas para alcanzar los objetivos de la educación.

Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, la regularidad de algunas actividades, los fenómenos naturales, las fechas establecidas a conmemorar en el calendario escolar, los eventos especiales, festejos tradicionales y campañas, son

oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para plantear proyectos de trabajo.

Las situaciones de aprendizaje que se utilizarán para la introducción de la enseñanza de la historia se detallan a continuación:

- Se utilizará la técnica "interrogatorio" que servirá para conocer qué tanto sabe el niño acerca de las fechas a conmemorar, realizando preguntas lo más sencillas posible para que estén al alcance de sus respuestas.
- Al inicio de cada mes se elaborará el periódico mural del salón con las fechas a conmemorar y/o celebrar, con la participación de los niños y la educadora, para que los alumnos cuenten con un conocimiento preliminar de las fechas a celebrar durante ese mes.
- El acontecimiento a conmemorar se retomará ese mismo día o en su caso un día posterior, con el propósito de partir de acuerdo a lo que el niño sabe, así como percibir una apreciación de sus intereses lo que constituirá una evaluación diagnóstica, la que sería complementada por recordar lo elaborado en el periódico mural, por la adquisición de conocimientos transmitidos por sus familiares o por los medios de comunicación.

A continuación se muestran como se desarrollarán las actividades, describiendo la participación de los diferentes sujetos que participan en el dinámica del trabajo.

En el inicio de una situación de aprendizaje es

imprescindible graficar las actividades seleccionadas en el friso; una vez definido el proyecto a realizar se procede a organizar las actividades y juegos que lo integrarán. Simultáneamente los niños irán registrando dichas actividades y juegos gráficamente en el friso con el fin de que puedan participar en el desarrollo del proyecto con el propósito de establecer una relación entre lo planeado y lo realizado, permitiendo una inclusión a nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios en su dinámica.

El docente registrará la planeación general en su cuaderno de planes, en este momento analizará las estrategias incluyendo dentro del contexto del proyecto los aspectos a favorecer de una manera equilibrada.

La educadora continuará con la aplicación de la técnica interrogatorio para percibir lo que el niño conoce acerca del objeto de estudio y sea el referente para ampliar o enriquecer su conocimiento, con el mismo fin se planeará una visita a una biblioteca para investigar lo relacionado con la fecha a conmemorar.

De dicha visita se desprenderán una serie de situaciones problemáticas que ellos tendrán que resolver, por ejemplo: ¿ cómo nos transportaremos ?, ¿ quién nos acompañará ?, ¿ cómo seleccionaremos los documentos apropiados ?, etc.. Conforme los niños adquieren confianza en su capacidad de resolver problemas, se desenvolverán con mayor autonomía.

Los integrantes del grupo escolar establecerán por escrito

normas para la realización de la visita, comprendiendo que tenemos que apegarnos a los lineamientos que redunden en beneficio de todos.

Para facilitar la organización de ésta actividad es conveniente que el grupo se divida en pequeños subgrupos, aquí resulta muy importante la ayuda que puedan brindar las madres de familia en calidad de acompañantes. Estas experiencias presentan una oportunidad para que el niño dé estructura a su conocimiento. En lo referente al campo de lo social, se alentará al alumno a establecer relaciones con las personas que cumplen alguna función en la sociedad.

Una vez realizada la indagación bibliográfica, en el plantel educativo los alumnos se reunirán en una actividad colectiva para narrar a sus compañeros sus experiencias sobre lo "estudiado" , prosiguiendo una reelaboración del hecho social objeto de estudio, llegando a la reflexión de lo que es verdadero y lo que no, de acuerdo a lo que cada quien exprese en su narración. Este intercambio enriquecerá las experiencias de los niños y propiciará una nueva replanteación de mas actividades y en consecuencia de la construcción del conocimiento.

Sin perder de vista la finalidad que los llevó a realizar la investigación documental, se retomará el friso para determinar lo que se realizará para alcanzar un aprendizaje objetivo de la historia de su país; momento propicio para replantear las estrategias metodológico-didácticas a realizar con la participación de niños y padres de familia.

Se propone el uso de la dramatización: proceso en cual participarán los padres de familia directamente en la planeación como en la confección del material y el vestuario necesarios para su realización.

El valor de la cooperación es importante en el desarrollo de las actividades que se realizarán en equipo, debido a que las diversas acciones que se realizarán están encaminadas a alcanzar un fin común: "jugar a hacer historia" . Es necesario que las educadoras les brinden libertad al realizar las actividades y que sean ellos mismos quienes determinen lo que se tenga que hacer y como elaborar los materiales de apoyo.

Una vez elaborados los materiales que se requieran, los niños se organizarán con el fin de tomar nuevas decisiones sobre los roles que se van a representar en la dramatización.

Para el óptimo desarrollo de esta actividad, es recomendable que los niños manipulen libremente todos los materiales que estén a su alcance como mobiliario, material gráfico, de construcción y principalmente los objetos del área de dramatización.

Al terminar dicha actividad ordenarán el lugar donde dramatizaron el juego y se reorganizarán para hacer un intercambio verbal de sus experiencias, evaluar su actividad y el trabajo realizado por cada uno de los participantes.

El juego dramático es la expresión del pensamiento simbólico a través del cual el niño representa lo que ha interiorizado de la realidad que le rodea.

De acuerdo a la flexibilidad del P.E.P. '92 este tipo de

proyectos de trabajo requerirá del tiempo necesario para su elaboración sin tener presiones por terminarlo. La extensión ó duración del desarrollo del juego es muy variable, dependerá de factores tales como: el interés de los niños, la habilidad de la educadora para inducirlos implícitamente a planear nuevas estrategias y actividades resultante de las sugerencias del grupo.

Se elaborarán maquetas cuando lo requiera la situación de aprendizaje, de acuerdo a los intereses del grupo, con el material gráfico y de desuso con que cuentan las distintas áreas de trabajo.

Como recurso alternativo y como una autoevaluación general de la situación de aprendizaje se redactarán cuentos, con los cuales se pretende que el niño reflexione y exprese sus propias ideas sobre el contenido que se imprimirá, lo cual le permitirá descubrir la función de la lectura y la escritura a través del empleo de símbolos gráficos.

#### 9).- Técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Trazar estrategias comprende la elección de métodos y de medios que utilizados adecuadamente cumplen las funciones de interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, concretizar la enseñanza y estimular al niño sobre el objeto de estudio,, el estímulo es lo que va a provocar la acción de los alumnos. "Consideramos las técnicas didácticas como medios de enseñanza de los cuales el profesor puede valerse, combinando varias técnicas

entre sí, o bien conjugando las técnicas didácticas con otros medios físicos para ofrecer una enseñanza efectiva."<sup>1</sup>

El éxito de la enseñanza no residirá en lo sofisticado de los medios, sino en lo idóneo de los mismos en una situación particular de docencia. Cada educadora puede diseñar formas personales de propiciar el aprendizaje de acuerdo al análisis de la situación educativa que se vive en el ambiente del grupo escolar, elementos que incluyen el contexto social donde se genera el acto educativo, las finalidades de la institución y principalmente las características de los alumnos. Por lo cual es indispensable la evaluación de los diversos medios que se pueden utilizar en relación a su coherencia con los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr.

A continuación se detallan las técnicas que serán utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje referente al problema objeto de estudio:

a).- Técnica "Interrogatorio".

Se empleará como estrategia para apreciar el conocimiento inicial del alumno.

Se formularán preguntas a los alumnos, los cuales además de responder al interrogatorio, darán a conocer sus opiniones personales. Se formularán preguntas que conlleven a la reflexión

---

<sup>1</sup> Margarita, Pansza. Los medios de enseñanza-aprendizaje en U.P.N. Antología Medios para la Enseñanza, pág 270.

conforme a un esquema previamente elaborado, de acuerdo a las características y nivel de desarrollo del educando.

b).- Técnica collage.

Se utilizará el material de las áreas de gráfico-plástico y biblioteca para elaborar el periódico mural, friso y maquetas, formando equipos de trabajo que les permitan realizar las actividades programadas. En esta técnica se aprovecharán los materiales de desuso que proporcionan los padres de familia de sus fuentes de trabajo, para estimular el espíritu creador de los alumnos.

c).- Asamblea.

Es la reunión del grupo para tomar acuerdos, donde se propiciará el dialogo y análisis sobre una necesidad común, los resultados o conclusiones serán del conocimiento del grupo, se pretende que los productos se deriven del tema que se desarrolló de situaciones que han surgido durante el día

La educadora será la coordinadora, ayudará a plantear el contenido, se nombrará un moderador cuya función será cuidar el orden, dando la palabra a quien lo solicite levantando la mano, donde todos los niños tendrán la posibilidad de participar.

d).- Investigación documental/bibliográfica.

La búsqueda de conceptos, teorías e historias, en libros, revistas, periódicos y todo tipo de material impreso; se

utilizará para que el alumno adquiriera una visión más completa del objeto de estudio, analice los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo tema; es conveniente que la educadora conozca textos, publicaciones o esté en contacto con las bibliotecas para orientar adecuadamente al alumno.

e).- Discusión dirigida, asamblea.

El grupo completo intercambiará sus opiniones analizando y reflexionando sobre lo aprendido durante la investigación y la planeación de las situaciones de aprendizaje.

Reflexionará para ampliar los puntos de vista de los participantes y así organizar y planear las actividades relacionadas a la enseñanza de la historia de acuerdo a las limitaciones y posibilidades del niño preescolar.

f).- Dramatización.

Esta línea de actividad es otro medio de favorecer la representación a través de la cual los niños simbolizan sus ideas sobre el contenido del objeto de estudio.

Se planearán los aspectos significativos de lo que se intenta representar y se especificarán los propósitos, los cuales serán conocidos por los alumnos al involucrarse en su planeación y organización. Es una actividad estructurada y apoyada con materiales y recursos que deben preverse.

Se sugiere definir los personajes y quién va a representar a cada uno de ellos, elaborar el vestuario y caracteres que tipifiquen a cada personaje, preparar alguna forma de

escenografía; un cierto grado de ensayo sin memorización de papeles para no restar espontaneidad a la representación. Sin olvidar que lo importante no es el dominio de la técnica sino que la importancia radica en facilitar la expresión del niño.

#### 10.- Objetivos de lo social.

El ser humano no puede progresar en el aislamiento, la felicidad para él depende en gran parte de la adaptación social que mediante la convivencia con otros, las oportunidades de cooperar, la sensación de aceptación y de pertenencia al grupo se lleven a cabo.

El proceso de ajuste o modificación de la conducta del educando se favorece en el Jardín de Niños a través de la interacción que tiene con sus compañeros y maestros, la adquisición de conductas sociales y la aceptación de normas de convivencia que le permitan la integración a un grupo.

Todo esto lo introducirá a través de la estimulación organizada en el inicio de una convivencia cívica, significativa de la solidaridad social, cuyo aprendizaje se inicia en esta etapa.

#### 11 ).- Evaluación.

La observación directa constituye en el Nivel Preescolar la fuente de datos más importante a la cual la educadora puede recurrir para evaluar las conductas de los niños, tanto las que son de expresión de su propia personalidad como las que logra por

efectos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el nivel preescolar la evaluación cumple la función de verificar y retroalimentar dicho proceso, proporcionando información a la educadora sobre su realización, permite una mejor adecuación de los propósitos y de los medios de aprendizaje. La evaluación es así un proceso continuo y sistemático, en el que pueden señalarse diferentes momentos: evaluación inicial, evaluación grupal y evaluación final.

La evaluación diagnóstica o inicial tiene como finalidad que la educadora conozca a sus alumnos al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres de familia y las observaciones directas a los niños durante las primeras semanas del ciclo escolar. Esto permite adecuar el proceso educativo a la realidad de los alumnos. Dicha evaluación se registrará en el mes de octubre, a partir de la cual se diseñarán métodos y estrategias de acuerdo a las características del grupo y de los objetivos planteados en el programa oficial.

La evaluación continua o permanente, consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto para enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas. Registrando la información en dos cuadernillo especiales, uno es personal para cada niño y en el otro se registrarán en el espacio correspondiente a observaciones del cuaderno de proyectos de trabajo.

La evaluación final es la síntesis de los dos momentos anteriores y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. Complementando dicha evaluación el docente elaborará un informe grupal y uno individual por cada niño.

De acuerdo al diseño de evaluación realizada en el nivel preescolar descrita en los párrafos anteriores, la evaluación que se propone para la presente propuesta es la siguiente:

Al inicio de ciclo escolar se elaborará con los niños un calendario con las fechas cívicas a conmemorar, el cual servirá como base para realizar una evaluación diagnóstica acerca de los conocimientos adquiridos por los niños fuera de un contexto escolar.

Al finalizar cada proyecto cívico-conmemorativo, se realizará una autoevaluación grupal acerca de la actividades para dar a conocer los logros y dificultades de las mismas, en la cual la educadora externará sus opiniones resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

La evaluación final se realizará al termino del mes de Junio, consistente en una síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto, y de las observaciones realizadas por el docente durante el transcurso del año escolar. Se le proporcionará un informe escrito a los participantes del proceso y se les otorgará un reconocimiento a los padres de familia que hayan participado en dicho proceso educativo.

B. PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO DE TRABAJO DE ACUERDO AL OBJETO DE ESTUDIO.

Nombre del Proyecto: Juguemos a hacer historia

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaborar periódico mural.</li> <li>* Elaborar friso.</li> <li>* Planear visitar a museos, monumentos, guarnición de la plaza, bibliotecas</li> <li>* Realizar las visitas</li> <li>* Diseñar y elaborar el vestuario y el escenario.</li> <li>* Planear y dramatizar el juego</li> <li>* Elaborar maquetas</li> <li>* Redactar cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Areas de trabajo (gráfico-plástico, dramatización, biblioteca, naturaleza, construcción).</li> <li>* Calendario Escolar</li> <li>* Permiso.</li> <li>* Transporte</li> <li>* Mobiliario</li> <li>* Vestuario</li> </ul>

Campo: Lo social

Aspecto: Introducir la enseñanza de la historia en el nivel preescolar.

Contenido: Establecer la importancia de fortalecer las raíces socio-culturales locales, regional y nacional haciéndole al educando conciencia de su identidad como ciudadano mexicano.

Objetivo: Fomentar la identidad nacional en el niño preescolar

Al inicio de cada mes se elaborará un periódico mural con las fechas a conmemorar de acuerdo al calendario oficial del ciclo escolar.

Estrategias	Medios	Evaluación
<p>Primera sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuestionamiento en relación a la fecha conmemorar.</li> <li>* Elaborar el friso con actividades y juegos.</li> <li>* Planear una visita al (museo, monumento, cuartel, biblioteca)</li> </ul>	<p>Símbolos orales.</p> <p>Material gráfico.</p> <p>Material gráfico.</p>	<p>Evaluación diagnóstica de conocimiento.</p> <p>Mediante la observación.</p> <p>Observación.</p>
<p>Segunda sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realizar la visita, con la finalidad de que el niño observe, pregunte, dibuje, lo más relevante para ellos - todo lo relacionado al personaje histórico.</li> <li>* Lluvia de ideas de cómo escenificar los hechos históricos.</li> </ul>	<p>Transporte.</p> <p>Hojas,</p> <p>Lápiz o crayolas.</p> <p>Cuestionario elaborado previamente</p> <p>Símbolos orales.</p>	<p>Observación.</p> <p>Observación.</p>
<p>Tercera sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Diseñar y confeccionar el vestuario.</li> <li>* Elaborar la instrumentación que se utilizará en la puesta en escena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Papel,</li> <li>Tela,</li> <li>Tijeras,</li> <li>Pegamento,</li> <li>Mobiliario,</li> <li>Hilo,</li> <li>Lápiz.</li> </ul>	<p>C r í t i c a asociada a la aprobación general.</p>

Estrategias	Medios	Evaluación
Cuarta sesión. * Elección de roles a representar en la dramatización.	* Material gráfico	Observación.
Quinta sesión. * Dramatización espontánea de los roles. * Asamblea grupal.	* Area de dramatización. * Símbolos orales.	Observación. Autoevaluación grupal
Sexta sesión * Elaborar maquetas.	* Material gráfico plástico.	Observación.
Séptima sesión * Elaborar cuentos	* Biblioteca, material gráfico, material impreso.	Autoevaluación.

## VI.- ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

En la presente propuesta pedagógica se da la pertinencia interna de los diversos elementos que la configuran, reflexión a la que se llegó después de analizar los componentes de la misma, constatando con ello que no existe desacuerdo que obstaculice su interpretación y aplicación.

El contenido objeto de esta propuesta presentó cierta dificultad al definirse, teniendo que analizar la propuesta oficial del Nivel Preescolar, debido a que en ella no se explicitan contenidos programáticos. Es necesario mencionar que definir el contenido de estudio no fué una decisión hecha al azar, todo lo contrario, es fruto de la autocrítica de la tarea que se desempeña como docente, actitud que permitió jerarquizar alternativas de solución a la problemática de la introducción de la historia en el nivel preescolar, proponiendo para ello un aprendizaje activo, en el que el niño se convierta en el constructor de su propio conocimiento apoyados en la teoría psicogenética de J. Piaget y en una pedagogía operatoria.

Las estrategias metodológico-didácticas se establecieron principalmente promoviendo actividades de aprendizaje en las que participe el niño activamente bajo la guía de la educadora. Coincidiendo la teoría psicogenética de Piaget con la teoría constructivista que sugiere la posibilidad de lograr un conocimiento objetivo de la realidad a través de una adecuada

construcción del objeto de estudio.

El presente trabajo está fundamentado en investigaciones teóricas en una misma línea de estudio, pedagógica, psicológica y filosófica, las que responden a las pretensiones de una educación actual.

## VII. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.

La característica predominante de ésta propuesta pedagógica fué sin duda la experiencia docente la cual sirvió como referencia para detectar y definir el problema como objeto de estudio, ya que es la referencia más confiable para detectar situaciones problemáticas de aprendizaje.

Una vez detectado el objeto de estudio fué posible delimitarlo permitiendo implementar estrategias didácticas que transformaran las acciones del alumno para adquirir sus propios aprendizajes.

Se recurrió a la investigación documental de diferentes fuentes bibliográficas a fin de exponer una explicación científica de la problemática planteada, lo cual también permitió profundizar en los conceptos sobre los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para la realización de esta propuesta pedagógica se prepararon fichas bibliográficas y de trabajo que permitieron ir conformando el presente trabajo.

Cabe mencionar que se me permitió integrar un equipo de maestros-alumnos interesados en realizar una propuesta en el área de lo social al que se le denominó taller-seminario, bajo la guía de un excelente asesor, taller en el cual se planeó y reelaboró formalmente el presente trabajo, en el cual se analizó críticamente el trabajo de acuerdo a los lineamientos oficiales

de la Universidad.

## VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE OTROS CAMPOS.

Las relaciones de esta propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de otros campos se puede apreciar en la estrecha relación de los bloques de juegos y actividades los que se relacionan predominantemente con un aspecto de desarrollo, pero guardan estrecha relación y conexión con otros. Al ser atendidos, los bloques de juegos y actividades, individual y grupalmente permitirán favorecer el desarrollo de las dimensiones intelectual, afectiva, física y social, los cuales proporcionan sugerencias de contenidos que se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de su acción

La relación del objeto de estudio de la presente propuesta se relaciona con el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística en la realización de dramatizaciones las cuales son acciones organizadas que se realizan con el fin de representar eventos históricos mediante acciones integradas que responden a la necesidad de expresión, creatividad, comunicación y pensamiento simbólico de los alumnos. En este bloque se expresan en forma gráfica y plástica ideas y conocimiento utilizando diversas técnicas como un medio para desarrollar la creatividad al diseñar el vestuario, el escenario para la dramatización, el periódico mural, las maquetas y la redacción de cuentos.

Con el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad la relación que presenta es en todas las acciones, juegos y actividades que implican un movimiento y un desplazamiento del cuerpo, que le permiten descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión sensitivas y emocionales, así como experimentar desplazamientos adquiriendo la estructuración del tiempo y el espacio.

Bloque de juegos y actividades Matemáticas.- Su relación con el objeto de estudio le permitirá al niño descubrir y coordinar relaciones en todas las clases de objetos, personas y sucesos al reunir objetos, clasificar vestuarios, justificar y confrontar respuestas con las de sus compañeros al realizar las actividades planeadas durante el proyecto.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje guardan estrecha relación con todos los campos, ya que su principal función es la comunicación en todo momento, se le brindará al niño la oportunidad de entablar diálogos con todos los integrantes del proceso educativo, expresar sus ideas y comunicar sentimientos, deseos y conocimientos, primordialmente con los servidores sociales al realizar las visitas planeadas para el conocimiento de acontecimientos históricos.

En la escritura descubriendo al niño su utilidad al escribir las ideas al planear el friso; de lectura, al presenciar actos de lectura de los enunciados escritos en los lugares que visitarán, al leer lo planeado en el friso para guiar la realización de las actividades.

## IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

La presente propuesta pedagógica propone la acción de una pedagogía operatoria acorde a la teoría psicogenética como una alternativa para transformar las prácticas educativas del proceso enseñanza-aprendizaje, permitiendo construir un apoyo para mejorar la calidad educativa a partir de la conceptualización de aprendizaje por parte de cada docente que redunde en beneficio de la educación del niño de preescolar.

Este documento representa la oportunidad de reflexionar a cerca de la responsabilidad de que se formen mejores ciudadanos, se pretende inducir a la realización de ajustes y modificaciones necesarios en cuanto a la planeación de actividades educativas, a la didáctica empleada y a la instrumentación de evaluación. De este modo el reto que se nos presenta en cuanto a equilibrar la cantidad y calidad del servicio educativo no constituye un imposible.

Se pretende que el docente pase a ser un apoyo en el desarrollo de un aprendizaje activo por parte del niño en el que enfoque su atención al proceso y no al producto, lo que le permitirá la necesidad de una organización y en especial de su participación que le permita comparar y llegar a una mejor comprensión de las acciones como educador y además poder dilucidar cual es la forma más consciente para dirigir al niño hacia un aprendizaje que le ayude a formarse un juicio crítico y reflexivo, conduciéndolo con dinamismo al deseo de investigar

enfrentándolo obstáculos que puedan ser.

Otra expectativa de este trabajo es involucrar a los padres de familia en el desarrollo del proceso educativo conjuntamente con su hijo y la educadora para que éste proceso se vea favorecido.

Se difundirá en las reuniones colegiadas, para que sirva de motivación en el desempeño del quehacer docente, constituyéndose como un apoyo para mejorar la calidad educativa en todos sus aspectos.

## CONCLUSIONES.

La educación forma parte de un proceso de socialización en el que se ha de integrar al educando, siendo el jardín de niños el cimiento de un proceso educativo en el que el niño se enfrente por primera vez a un conocimiento sistematizado, enmarcándole sus conocimientos en el momento preciso del desarrollo de la sociedad en la que se encuentra.

Existe falta de preparación y disposición por parte de las educadoras para realizar una enseñanza activa, específicamente en la enseñanza de los acontecimientos históricos, convirtiéndose esto en un problema agudo y es donde nace la necesidad de implementar procedimientos prácticos para introducir la enseñanza de la historia como ciencia integral de los fenómenos sociales siendo necesario adaptarlos a las capacidades psicológicas del niño preescolar.

La pedagogía operatoria propone la acción del niño a través de situaciones en las que experimente percibiendo cosas manipulando y preguntando, comparando sus descubrimientos con los de otros niños, donde la función de la educadora debe ser la de guiar al niño a construir su propio conocimiento a través de la interacción del niño con los objetos.

Para apoyar el desarrollo del niño a través de actividades vivenciales conjuntas y congruentes entre educadora, niños y padres de familia es importante la planeación, considerada como la selección de actividades; la realización que es la práctica

de lo planeado y la evaluación que nos permite verificar y guiar el trabajo durante el transcurso de las actividades educativas.

Una vez detectado el objeto de estudio fué posible delimitarlo permitiendo implementar estrategias didácticas que transformarán las acciones del alumno para adquirir sus propios aprendizajes.

Se recurrió a una investigación documental de la problemática aquí planteada, lo cual también permitió profundizar en los conceptos sobre los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de exponer una explicación científica del objeto de estudio.

Para la realización de ésta propuesta se elaboraron fichas bibliográficas que permitieron ir conformando el presente trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

BARRERA, Váldez Francisco. El Buen Ciudadano. México. Editorial Porrúa. 1973. pp. 244

BOSCH, Lidia. El Jardín de Infantes Hoy. Buenos Aires. Librería del Colegio. 1981. pp. 368.

BROM, Juan. Para Comprender la Historia. Editorial Nuestro Tiempo. 1979. pp. 171.

CASTREJON, Diez Jaime. Educación Permanente. México. Fondo de la Cultura Económica. 1974. pp. 126

CLAUSS, G. Psicología del Niño Escolar. México. Editorial Grijalbo. 1966. pp. 307.

DIAZ, De Cossio Roger. Sobre la Educación y la Cultura. México. Editorial Trillas. 1978. pp. 119.

ENCICLOPEDIA DE LA PEDAGOGIA.

GAGNE, Robert, M. La Planificación de la Enseñanza. México. Editorial Trillas. 1987. pp. 287.

Gobierno del Estado de Tamaulipas. Ley del Escudo, la Bandera, y el Himno Nacionales

HILDEBRAN, Verna. Educación Infantil. Volumen 1. Editorial Limusa. 1989. pp. 454.

JIMENEZ y CORIA. Organización Escolar. México. Editorial Fernández . 1985. pp. 377.

LOGAN, Lillian. Estrategias para una Enseñanza Creativa. Barcelona. Esp. Editorial O. Kos-Tau. 1980. pp. 335

MASTACHE, Román José. Didáctica General. México. Editorial Herrero. 1986. pp. 226.

NEWMAN y NEWMAN. Desarrollo del Niño. México. Editorial Limusa. 1983. pp. 354.

NODARSE, J.J. Elementos de Sociología. México. Grupo Editorial Sayrols. 1983. pp. 354.

PIAGET, Jean. Problemas de Psicología Genética. México. Editorial Anel. 1987. pp. 120

PRAWDA, Juan. Logros, Inequidades y Retos del Futuro del Sector Educativo Mexicano. México. Colección Pedagógica Grijalbo. 1987. pp. 135

SANDOVAL, Ma. Antonieta. El Jardín de Niños una Escuela para el Desarrollo. México. Fondo Educativo Interamericano. 1985 pp. 136.

S.E.P. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México. Talleres Grafomagna. 1993. pp. 131.

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación en México. 1993 pp. 94

S.E.P. Calendario Escolar 1993-1994. Folleto explicativo.

S.E.P. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México. Talleres Camsan. 1991. pp. 167.

S.E.P. Lecturas de Apoyo. México. Fernández .1992. pp. 119.

S.E.P. Organización y Ambientación del Jardín de Niños. México. 1991. pp. 90.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. Fernández.1992. pp. 90.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1981. pp. 119.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1981. pp. 143

U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. Talleres Impre Roer. 1988. pp 366.

U.P.N. Formación Social Mexicana 1. Volumen 1. México. Taller Impre Roer. 1988. pp. 443.

U.P.N. Medios para la Enseñanza. México. Fernández. 1990. pp 321.

U.P.N. Revista. Difusión Educativa. Año 3. Vol. 6. México. 1993.

U.P.N. Teorías de Aprendizaje. México. Talleres Impre Roer. 1988. pp 450.

TEJA, Andrade Jesús. Educación Cívica 1. México. Editorial Kapelusz. 1989 pp. 215.

VAZQUEZ, Josefina. Nacionalismo y Educación en México. El Colegio de México. 1975

VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. México. Editorial Porrúa 1983. pp. 382

WALLON, Henri. La Educación Psicológica del Niño. México. Editorial Grijalbo. 1974. pp. 202.

ZEA, Leopoldo. El Positivismo en México. Nacimiento, Apogeo y Decadencia. México. Fondo de Cultura Económica. 1968. pp. 481.