



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN—MATAMOROS

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR EL
INTERES EN EL AREA DE LO SOCIAL CON EL
GRUPO DE CUARTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA**



Rodolfo González Ordóñez

**Propuesta Pedagógica presentada para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria**

H. Matamoros, Tamaulipas

Julio de 1995



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



23 de junio de 1995

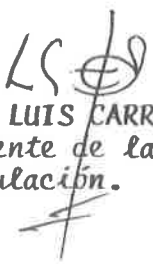
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFR.
RODOLFO GONZALEZ ORDOÑEZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: --
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR EL INTERES EN EL AREA DE LO SOCIAL CON
EL GRUPO DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, opción: Propuesta Pedagógica a propuesta de su asesor C. Profr. Juan José Barrientos García, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la --
institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le --
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :


PROFR. LUIS CARRERA
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior,
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
H. Matamoros, Tam.

A mi esposa,
ya que gracias a su apoyo
y comprensión pude
lograr la meta fijada.

A mis hijos,
pues han sido parte fundamental,
inyectando el entusiasmo
y dedicación necesarios
para concluir esta carrera.

A mis padres,
pues me enseñaron
que sólo a través del estudio
y el esfuerzo
se logra éxito y se obtienen
las cosas deseadas.

Para todos y cada uno de mis maestros, los cuales con sus orientaciones y enseñanzas lograron que llegara a la meta que me había propuesto: la terminación de mis estudios. En especial dedico este trabajo al
Profr. Juan José.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
II. JUSTIFICACIÓN.....	9
III. OBJETIVOS.....	11
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	13
a) Contexto social e institucional	13
b) Aspecto sociológico.....	18
c) Aspecto pedagógico.....	22
d) Aspecto psicológico.....	30
V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS.....	34
a) Metodología de la enseñanza.....	41
b) Evaluación de las estrategias.....	43
c) Propuesta didáctica.....	45
VI. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA PROPUESTA.....	49
VII. CONGRUENCIA INTERNA Y EXTERNA DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA.....	52
VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS MATERIAS.....	54

IX. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA..... 55

X. CONCLUSIONES..... 59

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad ofrecer a los profesores diferentes alternativas de trabajo para el desarrollo de la asignatura de Historia, así como propiciar en el alumno una mayor participación y comprensión de la misma a través de la dramatización y la línea del tiempo.

Se describe en un primer apartado del mismo, un panorama de cómo se da la práctica docente actual y la enseñanza que mediante procedimientos inadecuados no permiten el desarrollo intelectual del educando por falta de objetividad en el aprendizaje. Contiene también una caracterización de la propuesta oficial y su incongruencia con el fundamento legal que la respalda, y finaliza con la formulación del problema.

De la misma manera, se plasman las bases que motivan el estudio de esta investigación, como lo son:

- a) los intereses que promueven el estudio de este problema
- b) sus beneficios y quiénes están involucrados en ella.

Así también, se describen los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de esta investigación, tales como facilitar el entendimiento de la

historia a través de la participación activa de los alumnos, la objetividad en la enseñanza y la importancia que tienen los padres de familia dentro del proceso educativo.

También se definen el aspecto material escolar y extraescolar de la escuela, el rol del maestro dentro de la institución educativa, las características del grupo donde se localiza el problema, la actitud de los alumnos hacia la enseñanza, el rol de los padres de familia, las actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela y los elementos teóricos que respaldan esta propuesta.

Al hacer referencia a las Estrategias Metodológicas Didácticas, se destaca la importancia de los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y se explica la dramatización y la línea del tiempo, como estrategias que coadyuvan al logro del conocimiento objetivo que se le imparte al educando y le sigue el análisis de la metodología en la enseñanza, la cual describe cómo favorecer en el alumno conocimientos más significativos, la evaluación de las estrategias que ayudan al profesor a obtener juicios críticos sobre el nivel de conocimientos alcanzado por el niño, cambios de conducta, etc.

Se incluye también una propuesta didáctica, que describe los roles que

realizan tanto el maestro como el alumno, la metodología empleada en la propuesta, misma que permite al maestro conocer desde el interior de su grupo, las costumbres, hábitos, puntos de vista y valores de sus alumnos. Aunado a lo ya mencionado, se enuncian la congruencia interna y externa de los elementos que conforman la propuesta, fundamentados en los diferentes autores que sustentan las teorías de la reproducción, psicogenética y la didáctica crítica y se explica la relación que mantiene el presente trabajo con otras materias de aprendizaje, como también los resultados obtenidos en la aplicación y evaluación de esta propuesta pedagógica.

Por último, las conclusiones enuncian una postura personal respecto a las ideas finales que aquí se destacan, en torno al hecho de ofrecer al educando conocimientos más objetivos que tengan trascendencia en él, y hagan de lo comprendido algo útil en su vida diaria, que el profesor recapacite sobre su práctica docente y brinde a sus alumnos la oportunidad de desarrollar sus capacidades, haciendo las clases más activas y fáciles de comprender.

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El problema que enfrenta la educación en la actualidad permite ver el bajo desarrollo de los alumnos debido a prácticas tradicionalistas que los maestros emplean en la enseñanza, enseñanza depositaria que obstruye la reflexión y el análisis de los educandos a quienes no resultan significativos los contenidos del aprendizaje.

En las escuelas actuales, se ha dejado sentir el poco interés de los profesores por emplear técnicas metodológicas que le permitan al alumno un tipo de experiencias concretas, entiéndase por esto, la acción del alumno sobre el objeto. El maestro se deja llevar por todos esos tipos de formas educativas que le hacen menos laboriosa la enseñanza, como lo son: el dictado de cuestionarios, la memorización y la lectura del libro, para con ello contestar preguntas de dichos textos, etc.

Es aquí donde debería hacerse una seria reflexión en base a lo que pretenden hacer realidad el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, donde se establece que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano para

con ello combatir la ignorancia, fomentar la democracia y elevar el mejoramiento de la vida a través de la educación. Pero en realidad, ¿qué se está haciendo en relación a lo que establecen legalmente dichos reglamentos en la educación actual?

Se ha podido observar que muchos miembros del magisterio no dan oportunidad a los educandos para que desarrollen todas sus facultades, debido, valga la redundancia, a las formas de enseñanza tradicional puesto que el profesor es el único en clases quien participa, explica y da los razonamientos de acuerdo a su pensar, evitando que los alumnos participen, cuestionen, reflexionen y mucho menos, fomenten la democracia, ya que se les imponen reglas, formas de actuar, de pensar y de comportarse, ignorando las inquietudes infantiles. No obstante, la Ley General de Educación cita en sus artículos, que es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos cursen la educación primaria, promover la práctica de la democracia, el valor de la justicia, la igualdad social y fomentar la solidaridad, entre otras cosas que dentro de la enseñanza, se pueden percibir como un contraste a través de lo que se establece y lo que se hace.

Otro ejemplo de lo anterior es el de la obligatoriedad de la enseñanza.

En este sentido, de acuerdo a los censos comunitarios, en las escuelas se puede observar que muchos de los padres de familia no inscriben a sus hijos en las instituciones educativas por mandarlos a trabajar, y en otras ocasiones los dejan estudiar sólo hasta tercero o cuarto año. Otra de las cosas que hace que los niños dejen de asistir a las escuelas, es que se les rechaza si no cumplen con el uniforme.

En las escuelas primarias, como en otras instituciones educativas, es muy frecuente la distinción de grupos: en el "A", los niños con mayores recursos económicos; en el "B", los alumnos que viven en brechas y tienen menos recursos económicos; en el "C", los repetidores y niños con muy escasos recursos monetarios.

De esta manera, en la educación existe una gran desvinculación entre lo que jurídicamente se establece y lo que realmente se lleva a la práctica.

Así como todo quehacer docente requiere saber este tipo de problemática, también requiere de herramientas de trabajo para operar en lo académico y para ello se tienen, entre otras cosas, los programas que establece la Secretaría de Educación Pública, en donde se enmarcan las asignaturas y actividades de aprendizaje que a través de un ciclo escolar habrán de

realizarse, mismas que a continuación se describen:

Español. Materia que pretende desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

Matemáticas. Desarrollar en el alumno el pensamiento cuantitativo y relacional, como un instrumento de comprensión, interpretación y expresión científica.

Ciencias Naturales. Asignatura que pretende la formación de una actitud científica en el niño que le permita entender la ciencia como un proceso evolutivo que se fundamente en conocimientos logrados.

Educación Tecnológica. Es la que permite la facilidad de fomentar en el alumno la transformación de objetos que se forman en la naturaleza y crear con ello otros nuevos.

Educación Artística. Ofrece el desarrollo de la capacidad expresiva a través de los distintos lenguajes artísticos, pintura, teatro, música, danza, etc.

Historia. Ciencia que tiene por objeto favorecer el proceso de socialización en el niño como miembro de una sociedad que evoluciona y se transforma a través del tiempo. Es aquí donde se ubica el objeto de estudio y dentro de esta asignatura, las unidades aparecen de la siguiente manera:

- 1a. Unidad. México Prehispánico
- 2a. Unidad. Descubrimiento y Conquista
- 3a. Unidad. La Colonia
- 4a. Unidad. La Independencia y el Primer Imperio
- 5a. Unidad. El Porfiriato
- 6a. Unidad. La Revolución Mexicana.
- 7a. Unidad. El México Contemporáneo
- 8a. Unidad. Recapitulación y Reordenamiento

Cada una tiene como finalidad brindar al alumno conocimientos y habilidades que le sean significativas en su vida diaria. Se destaca para el presente trabajo de investigación, la II Unidad, pues aquí es donde se delimita curricularmente el objeto de estudio, el cual intenta evidenciar la falta de interés por la historia, mediante la elección del tema “La Conquista de México”. Dicha asignatura plantea como uno de sus objetivos fundamentales, el promover la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas de México.

La pretensión del estudio del tema propiamente dicho es ubicar al educando en la línea del tiempo para que entienda de qué manera ha sufrido

transformaciones el país, desde aquellos tiempos a la fecha.

En el grupo de 4o. "B" de la Escuela Juan B. Tijerina, los veintitrés alumnos mostraron poco interés por investigar la forma en que se llevó a efecto la Conquista de México, haciendo una descripción deficiente, tal vez como consecuencia de la lectura del tema, el observar dibujos, contestar cuestionarios, aunados a otras cuestiones que más adelante se explicarán.

¿Se puede llamar aprendizaje a este tipo de procedimientos que encajonan al educando en lo rutinario?

Por ello, es preciso buscar alternativas de trabajo que favorezcan las formas de enseñanza y no caer en lo antes mencionado.

¿Cómo es posible promover lo que establecen el Artículo 3o. y la Ley General de Educación si la forma en que se da la enseñanza se limita a las explicaciones muy personales de los profesores? Se ha dicho ya que si no se permite al alumno que cuestione e investigue, difícilmente tendrá interés por aprender, ya que el maestro sólo reproduce el conocimiento, sin hacer modificaciones que faciliten la comprensión e interés del mismo, metodologías que por limitarse a lo rutinario y tradicionalista, resultan inadecuadas.

¿Será acaso el desacato al fundamento jurídico únicamente responsabilidad de los profesores?

¿El Estado *realmente* apoya el desarrollo educativo?

¿Son adecuadas las técnicas metodológicas que se usan en la enseñanza?

Una de las posibles causas de la monotonía y el poco interés para desarrollar el aprendizaje dentro de la historia, en el grupo antes mencionado, puede ser que como esta materia requiere más de una investigación que de una mecanización, los procedimientos metodológicos que se utilizan no son los más adecuados para dicho aprendizaje.

Entre los elementos que el propio sistema nacional impone, destacan todas las comisiones que el director descarga en los maestros para de una u otra forma hacer sobresalir a la escuela dentro de la misma comunidad y fuera de ella, tales como aseo, cooperativa, ahorro, rondas, festivales, desfiles, campañas de limpieza, arreglo de los salones, concursos, etc. Todo esto hace que los profesores no dediquen suficiente tiempo a la educación de sus alumnos, dando paso a que por sus premuras, exija al niño que memorice conocimientos que le sirvan únicamente a corto plazo, es decir, para contestar o dar respuesta a preguntas en exámenes mensuales o en algún

concurso, sin tener conciencia en qué le pueden ser útiles dichos conocimientos, causando en el educando, el aburrimiento y poco interés por el aprendizaje.

Otra de las ocupaciones que el profesor desarrolla dentro de las instituciones educativas, es el atender a los padres de familia, quienes por lo regular viven protestando por el bajo desarrollo de sus hijos en cuestiones de aprendizaje, por las constantes suspensiones de labores y por la realización de actividades extraescolares, tales como las mencionadas anteriormente.

Por lo tanto, después de haber considerado todas aquellas situaciones que muy posiblemente formen parte del escaso interés escolar, se da paso a la formulación del siguiente problema:

¿Cómo lograr que los alumnos de 4o. Año de la Escuela Juan B. Tijerina del Poblado Anáhuac, Municipio de Valle Hermoso, se interesen por comprender el tema “La Conquista de México”?

II. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene como interés personal y profesional, iniciarse en la investigación y buscar las posibles causas del por qué los alumnos muestran poco interés por la Historia de México, concretamente con el tema de la Conquista de México; implementar estrategias metodológicas que motiven al alumno a interesarse, comprender y entender la historia como parte de un pasado, pero también de un presente que es de igual forma inherente a la realidad social en que se está inmerso.

Los sujetos más directamente beneficiados con este trabajo serán los alumnos, pues son ellos el centro focal del proceso de enseñanza-aprendizaje y en quienes se espera ver, a través de una acción participativa, resultados más significativos.

Con esta propuesta pedagógica, se espera lograr beneficios para los compañeros maestros, puesto que servirá como apoyo o eje orientador en sus prácticas docentes, lo cual habrá de traducirse a su vez, en una mayor comprensión, entendimiento e interés por parte de sus educandos, quienes encontrarán en esta asignatura, una forma diferente de conocer la historia, no

llevándolos a formas rutinarias de enseñanza, tales como la aplicación de técnicas como el cuestionario o el resumen tradicional que por sí mismos no promueven la reflexión y análisis del conocimiento.

Los padres de familia entenderán el por qué del manejo de diversos materiales que se utilizan en este proceso de enseñanza, mediante una constante comunicación con los demás sujetos que se involucran en esta tarea (maestros y alumnos), que lo lleven a tomar a la vez una mayor conciencia de la realidad escolar en la que habrá de desempeñar un rol activo.

Por último, se dirá que, aún y cuando las estrategias metodológicas que aquí se proponen, aparecen y se explicitan en una de las obras que la Secretaría de Educación Pública editara en años recientes, los maestros, por lo general, no han hecho uso de ella; por lo que, con el presente producto se intenta un reconocimiento de los mismos, haciendo operativas algunas de las ideas que ahí se sugieren, respecto a la implementación de técnicas que hagan más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

III. OBJETIVOS

La línea del tiempo y la dramatización como estrategias didácticas, permitirán al alumno tener un aprendizaje más objetivo, vivir esa experiencia simulada y la comprensión más amplia de los temas. Tienen por finalidad desechar formas de trabajo monótonas por parte de los profesores y dar paso a una enseñanza más comprensible para el alumno.

Dentro de la presente propuesta pedagógica, se pretende el logro de varios objetivos:

- 1o. Lograr un aprendizaje más objetivo de los contenidos en la enseñanza de la historia, a través de una participación activa en experiencias simuladas.
- 2o. Que el alumno modifique su manera de pensar en cuanto al estudio de la Historia de México, como parte de la misma y factor de cambio en el presente y el futuro de la sociedad, participando en el proceso de la investigación como factor clave que lo llevará a comprender mejor los acontecimientos históricos.
- 3o. Ofrecer una visión distinta de la que se tiene sobre el trabajo de la

enseñanza-aprendizaje en general y de lo social en particular.

4o. Proporcionar al profesor estrategias didácticas para hacer más congruentes las formas de trabajo con los nuevos programas y lo que se persigue lograr en el Artículo 3o. y la Ley General de Educación.

5o. Involucrar a los padres de familia en la participación del proceso de enseñanza y que conozca la función y aplicación de las estrategias didácticas que se sugieren.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

a) Contexto social e institucional

La comunidad de Anáhuac cuenta con una delegación municipal que depende directamente de la cabecera del Municipio de Valle Hermoso, una asociación agrícola que es la que promueve la captación de granos de los agricultores y su comercialización, una oficina de correos y Registro Civil. También hay un centro de salud, el cual a lo largo del año realiza campañas contra el sarampión, la viruela, etc., y que además da consultas gratuitas a la gente de escasos recursos económicos. Tiene una iglesia que interfiere en el desarrollo de las labores educativas, puesto que en diferentes días, los alumnos no asisten a clases por el hecho de celebrarse comuniones, festejos religiosos y doctrinas que afectan los reglamentos de la escuela, no saludar la bandera, etc. Hay asociaciones, como lo son el Club de Leones, logias masónicas, sindicato de camioneros, los cuales desarrollan actividades en beneficio de la misma comunidad (campañas de limpieza y reforestación), tiendas comerciales donde la gente de la comunidad y brechas adquieren

productos alimenticios para su consumo, dos carnicerías y una tortillería (ver Apéndice 1).

Por encontrarse en una zona meramente agrícola, se cuenta también con dos talleres de reparación y construcción de instrumentos agrícolas, como lo son arados, cultivadoras, rastras, sembradoras, camiones, etc.

De esta manera, tanto el nivel económico de las gentes de la comunidad, como el trabajo de las mimsas fuera de la población de Anáhuac, propician que al niño se le dedique poco tiempo en sus hogares, para con ello ayudarlo a resolver dudas que éste trae consigo de la escuela, o palabras que desconoce pues no cuenta con suficientes recursos para la adquisición de libros de consulta, así como de otros materiales de apoyo, dando como resultado un bajo rendimiento y comprensión de los contenidos que el maestro desarrolla en clase.

En este contexto social es en el que la escuela y la comunidad, a través de todo lo antes mencionado, sostienen vínculos en los que ambas participan.

La Escuela Juan B. Tijerina se encuentra dentro del Municipio de Valle Hermoso, Tamaulipas, en la comunidad de Anáhuac. Colinda al Norte con la Plaza Principal (ver Apéndice 2) del pueblo, al Sur con la Carretera Valle

Hermoso-Matamoros, al Este con la Calle Liberación Campesina y al Oeste con la Calle Primera.

Pertenece a la Zona Escolar 002 (ver Apéndice 3), y en ella se encuentra enclavada la Inspección Escolar, por ser una de las más grandes, tanto en terreno, como en número de aulas (ver Apéndice 4). Cuenta con dos turnos: matutino y vespertino, en los cuales laboran 22 profesores, el director, dos auxiliares y dos conserjes.

En la Escuela Juan B. Tijerina, como en todas las escuelas de gobierno, el director descarga actividades en los profesores, tales como organizar festivales, loterías, bingos, rifas, etc., todo con el fin de obtener fondos económicos para el mejoramiento de la escuela. En estas actividades, se involucran alumnos, padres de familia y autoridades, dándose una competencia entre las mismas escuelas de la zona, por mantenerlas mejor pintadas, sanitarios nuevos, bancos, pizarrones, pupitres, etc., y por ende entre los mismos maestros.

Cada profesor organiza su grupo de madres de familia, para con ello realizar actividades tendientes a mantener en buen estado lo que dentro del aula se encuentra: pupitres, pintura, escritorio, silla, pizarrón, botiquín,

archivero, además de la compra de útiles que el niño necesita para la realización de sus exámenes durante el año, como lo son hojas, tinta, sténcil, colores, tijeras, juegos de geometría, etc.

A lo antes mencionado se le da forma al incio del ciclo escolar, y muchas de las veces, las madres no asisten a las reuniones debido a los diversos tipos de trabajo que realizan; unas laboran en fábricas o tiendas comerciales que se encuentran fuera de la población, otras viven en brechas y en su minoría se dedican a las labores del hogar y son las que por lo regular asisten a dichos llamados. De ahí que el profesor tiene que buscar la forma de hacer cumplir lo establecido en su plan de trabajo anual a través de la solicitud de cuotas, venta en la cooperativa, etc., evitando así que se le llame la atención por parte del director por no encaminar dichas actividades en forma adecuada y por ende, obtener su gratitud y reconocimiento.

Debido a todas las actividades, la Escuela Juan B. Tijerina cuenta con bastantes recursos materiales tales como un aparato de sonido, dos bocinas, una grabadora, biblioteca, salón de juegos, dos mimiógrafos, archiveros, dirección escolar, autobús, dos bodegas y un almacén, aparte de sus canchas deportivas, jardines, banquetas y sus cuatrocientos metros lineales de cerca

ciclónica nueva.

Lo anterior hace que la labor educativa se desvíe a otro tipo de actividades que, aunque si bien es verdad que en cierta medida son necesarios, no ayudan como se quisiera al desarrollo académico de los alumnos, como lo son pintar las canchas deportivas, tener arreglados los jardines que le corresponden a cada grupo, mantener limpia el área asignada a cada salón, regar las plantas, lavar las banquetas internas y externas de la escuela, etc.

El grupo de 4o. "B" cuenta con el mobiliario antes mencionado, y es responsabilidad del profesor y alumnos mantenerlo en buen estado para que pueda ser útil en años posteriores.

Por otro lado, el reconocimiento de la autoridad implica considerar al profesor como un sujeto activo que se preocupa por el mejoramiento educativo de sus alumnos, aplicando exámenes cada mes y encargando tareas excesivas, con el fin de estar preparados para los concursos y/o eventos a que convoque la Secretaría de Educación Pública.

La relación que mantiene con los alumnos, es afectiva, pues éstos participan activamente en clase. Les agradan las excursiones, tienen gusto

poder aplicarlas.

La importancia de tales tareas es tener práctica en elaborar un trabajo que sólo va a satisfacer a la autoridad "Maestro", en sí un manejo mecánico de conocimiento. ⁽¹⁾

La educación que se imparte hoy en día tiende a calificar otros aspectos en los educandos, dejando a un lado el desarrollo de sus facultades, y tomando en cuenta como objetivos primordiales, el que los educandos obtengan buenos lugares por tener capacidad de mecanizar conocimientos en exámenes, ahorrar mucho, cumplir con el uniforme y que sean puntuales. Su permanencia en la escuela, su comportamiento, cumplir con cuotas, etc. recae en una distinción de alumnos, donde aquellos niños que cumplan con las exigencias de la institución son reconocidos y premiados, más aquellos que no lo hagan son relegados, reprueban y muchas de las veces, son regresados a sus casas. Es así como lo señala Paul Willis: "La educación no persigue la igualdad, sino la desigualdad, el propósito principal de la educación es la integración social de una sociedad de clases." ⁽²⁾

Todo esto, como consecuencia, da paso a "Favorecer a los favorecidos

⁽¹⁾ U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 142.

⁽²⁾ Idem. p. 103

y desfavorecer a los desfavorecidos”⁽³⁾, según la expresión de Bordieu. Además enfatiza que la escuela, a través de todas sus reglas institucionales que impone al educando, es uno de los lugares privilegiados para la reproducción cultural donde prevalece la violencia simbólica a través de todas las acciones que realizan los profesores para con los educandos: el que contesta más rápido, el que mejor memoriza, el que obtiene los mejores lugares, el que cumple con las tareas, el educando que entiende el lenguaje del maestro sin tomar en cuenta el hecho de que muchos niños pertenecen a distintos estratos sociales y su vocabulario es distinto, como también son distintas sus estructuras mentales, estructuras que el profesor maneja y sólo pueden entender los alumnos que tienen mayor acceso a libros y diccionarios cuyos padres son de una solvencia económica más acomodada, distinta a aquellos que no tienen esas mismas oportunidades y esto se da debido a la existencia de la sociedad capitalista en la cual se está inmerso.

Todo lo anterior se dejó sentir en una de las clases que se desarrollaron en 4o. “B”, con el tema “La Conquista de México”, donde el profesor les pidió a los alumnos que leyeran el tema, dándoles una breve explicación del mismo

⁽³⁾ Documentos de Apoyo Docente. p. 17

y aplicando una serie de preguntas de acuerdo a su criterio. Al hacer esto, se ordenó disponer los bancos de manera que los alumnos no pudieran “copiarse” las preguntas, mismas que si no eran resueltas, evitaba al niño disfrutar del descanso reglamentario. Como pudo observarse, los resultados fueron poco favorables por la falta de planeación y motivación de la clase dada.

De esta manera, día con día , en las instituciones de enseñanza se siguen llevando a efecto estas formas de distinción educativa, emanadas del sistema actual y que según Establet y Baudelot, la llaman reproducción cultural, en la cual enfatizan:

Las escuelas no son consideradas como sitios donde se socializa sin conflictos a los estudiantes, en vez de esto se ve a las escuelas como sitios sociales conformados por ideologías en lucha que tienen en parte sus raíces en la antagónica relación de clases y en prácticas estructuradas que dan forma al funcionamiento cotidiano de esas instituciones. ⁽⁴⁾

Estas formas de enseñanza que se le dan al educando recaen por parte de los profesores en un autoritarismo: el alumno *debe* aprender a obedecer

⁽⁴⁾ U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 110.

cuando se le indique, contestar cuando se le pregunte, levantar la mano para poder hablar y con ello se le limita parte de su libertad de pensamiento, puesto que en el aula el que sabe es el profesor. Si él contesta mal alguna pregunta, se le humilla o regaña delante de sus demás compañeros y esto hace que muchas de las veces prefiera callar a expresar sus inquietudes por temor a quien debiera guiarlo en su proceso de aprendizaje. A este respecto, André Bergé puntualiza que “el autoritarismo es irracional, arbitrario, bastante raramente eficaz”.⁽⁵⁾

De esta manera, la educación desarrolla estas formas negativas dentro del aprendizaje, las cuales perjudican el desenvolvimiento del niño en sus diferentes aspectos y se reflejan en el bajo desarrollo académico.

c) Aspecto pedagógico

Toda actividad requiere de una planeación para su desarrollo, dependiendo de los fines que se desean obtener.

De esta misma manera, dentro de las instituciones educativas a través de sus organismos directivos, se establece que el profesor debe de planear sus

⁽⁵⁾ U.P.N. Análisis de la Práctica Docente. p. 212

actividades diarias en base a los intereses del niño, considerando las diversas herramientas de trabajo que le brinda la Secretaría de Educación Pública. Dicha planeación tiene como objetivo dar a éste último los medios que le faciliten el desarrollo de su aprendizaje y de esa manera lograr que comprendan y entiendan los conocimientos que se trabajan en el aula.

Esto se ha dejado sentir en la Escuela Juan B. Tijerina, donde la mayoría de los maestros toman en cuenta el programa de trabajo para la planeación de sus clases superficialmente, basándose más que nada en el libro de texto del niño para su desarrollo, sin antes haber seleccionado qué actividades se podrían poner en práctica para lograr la motivación y hacer más fácil la comprensión del conocimiento.

Además, no siempre se utilizan materiales didácticos como cartulinas, dibujos, cuentos, dramatizaciones, etc., lo cual limita el rendimiento en el aprendizaje. Esto se debe en parte a las premuras de los profesores, por el hecho de que algunos de ellos vivan fuera de la comunidad, y otros por la carga de trabajo que tienen asignada dentro y fuera de la escuela. Sin embargo, se deba quizá también a que hay maestros que tienen 20 o más años de servicio y creen que todo lo saben. Según su forma de pensar,

consideran innecesaria la planificación, confiando las bondades que ésta ofrece, sólo a su experiencia de tanto tiempo. Aún así, revisan someramente sus avances programáticos para comprobar que se está trabajando, mismos que se compran en librerías o que ya se tienen de años anteriores.

Respecto a lo anterior, al abordar el tema "La Conquista de México", no se llevó a efecto una planeación real del mismo, situación que se reflejara al evidenciar la metodología empleada, basada en la lectura del tema, una explicación breve a criterio del maestro, sin tomar en cuenta los referentes teóricos que pudiera tener el educando sobre el conocimiento que se estaba manejando, entre otras cosas. No se le permitió sociabilizar sus dudas y se le aplicaron una serie de preguntas a través de un cuestionario para con ello evaluar la comprensión del tema. Por parte de los alumnos, los resultados fueron negativos, puesto que no se utilizaron estrategias didácticas que motivaran al niño a interesarse por el tema, partiendo de sus propios conocimientos como parte elemental de todo aprendizaje. A ello, Elisa Lucarelli plantea:

La planeación curricular debe ser el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través

del aprendizaje, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se preveen las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje. ⁽⁶⁾

Toda enseñanza en el alumno modifica su manera de pensar y razonar. Dicho de otro modo, son momentos de ruptura y construcción basados en su experiencia que generan la participación y construcción en su propio proceso de conocimiento, pero para ello, se debe buscar el mejor modo posible de hacerlo, y ello comprende, seleccionar estrategias y métodos y medios que tomen en cuenta el desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz del niño, distinto a los planteamientos mecanicistas de enseñanza, que son muy comunes en nuestro sistema educativo actual, donde los profesores conducen al alumno a una memorización de conocimientos, dejando a un lado las manifestaciones de emociones y sentimientos, tan naturales en el ser humano, y donde no hay cabida para la participación y la socialización del pensamiento. En base a esto, Asunción López Carretero señala:

Nuestros alumnos están más acostumbrados a leer, recitar y repetir que a descubrir, en nuestra sociedad la capacidad de pensar, de investigar parece estar reservada a unos pocos, el resto están

⁽⁶⁾ U.P.N. Planificación de Actividades Docente. p. 77

condenados a reproducir, machacar, memorizar. ⁽⁷⁾

Estas formas de aprendizaje son bastante austeras puesto que no se utilizan distintos medios que faciliten el proceso de aprendizaje en el alumno, como lo son la motivación, para con ello dar paso a la investigación, la cual contiene una serie de actividades elementales en todo conocimiento, a saber, la observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, análisis, síntesis, elaboración y generalización. Con ello se pretende que el alumno tenga una mayor participación y comprensión de los conocimientos y así romper con los atavismos pedagógicos anteriores que conducen al alumno a lo rutinario y por lo tanto, un menor desarrollo académico.

Estas formas activas de adquisición de conocimientos antes mencionadas dan paso a una didáctica crítica, donde se analiza la práctica docente y todos los que intervienen en ella; nadie tiene la última palabra ni el patrimonio del saber y todos aprenden de todos, fundamentalmente de aquello que se realiza en conjunto. Al respecto, Azucena Rodríguez señala que:

El aprendizaje es concebido como un proceso de manifestaciones

⁽⁷⁾ U.P.N. Medios para la Enseñanza. p. 107

y constantes momentos de ruptura y construcción que recorre un sujeto al aprender, no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio. ⁽⁸⁾

En base a lo anterior y de acuerdo a Azucena Rodríguez, el hecho de que el niño sea inducido a investigar y tenga una mayor participación, implica por parte del profesor que deseche esas formas rutinarias que comúnmente se manejan o se emplean para impartir conocimientos y se utilicen estrategias didácticas acordes al conocimiento que se esté manejando, dejar de ser menos centralistas, tomar en cuenta la participación de los alumnos, sus experiencias y sobre todo que el aprendizaje sea menos subjetivo.

Y haciendo referencia al problema objeto de estudio que se está aquí planteando, el profesor, al tratar el tema con los educandos, no los motivó, como parte elemental del conocimiento, ni manejó estrategias didácticas adecuadas, lo que generó que hubiera poco entendimiento sobre el mismo, y un bajo desarrollo en el conocimiento que se pretendía impartir.

Por otra parte, todo proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como requisito una evaluación que permita detectar y valorar el nivel de

⁽⁸⁾ U.P.N. Planeación de las Actividades Docentes. p. 275-281

aprovechamiento que han adquirido los alumnos, de manera que esto permita otorgarles una calificación como resultado de dicho enjuiciamiento

Pero, ¿qué se está haciendo al respecto en la actualidad? Javier Olmedo puntualiza:

Un grave error que la educación tradicional ha venido arrastrando como pesado lastre que ha entorpecido y aún anulado muchos esfuerzos de reforma es haber desvirtuado y prácticamente nulificado la evaluación, al separarla del proceso enseñanza-aprendizaje e identificarla con calificaciones y exámenes en las escuelas primarias. Frecuentemente se maneja como una acumulación de puntos en donde los ejercicios y actividades de aprendizaje no tienen valor, sino en función del puntaje que aportan para la calificación, en vez de ser la expresión de un juicio sobre el logro de ciertas metas, se convierte en una meta en sí y adquiere un significado artificial y deformado. ⁽⁹⁾

Esto deja ver que en la actualidad, en las instituciones educativas la evaluación no se está llevando a efecto en toda su amplitud, y en su lugar se realizan una serie de acciones que poco o nada tienen que ver con la misma, arrojando resultados no confiables en cuanto a un aprendizaje o metas logradas. Según Javier Olmedo, por evaluación se entiende: “la acción sistemática que recoge información sobre el grado en que los educandos

⁽⁹⁾ U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente. p. 169.

logran los objetivos que se les han puesto".⁽¹⁰⁾

Y haciendo referencia a la evaluación que se llevó dentro del problema objeto de estudio con el tema "La Conquista de México", lo único que utilizó el maestro fue una serie de preguntas a través de un cuestionario, limitando al alumno a una mecanización sin fijar metas precisas y claras que debería alcanzar para la comprensión del tema, de manera que tuviera una visión más amplia del suceso histórico que se estaba manejando, y a través de su participación, disipar sus dudas o comentarios de los alumnos, etc.

Con todo lo mencionado, se puede definir que evaluar va mucho más allá que aplicar un examen, el cual lo único que hace es medir el suministro de un determinado tipo de información.

Tal como lo señala Javier Olmedo, donde dice que la evaluación cumple con diferentes funciones, y una de ellas es primeramente verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para de ahí partir a nuevos conocimientos, esto a través de una evaluación diagnóstica, junto a ello una evaluación formativa, la cual permitirá detectar las deficiencias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y poder en un momento determinado

⁽¹⁰⁾ U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente. p. 179.

remediarlas y por último una evaluación sumativa, la cual se realiza al término de un aprendizaje y con ello verificar los resultados alcanzados.

Desarrollando en la práctica todo lo antes mencionado dentro de la enseñanza, el profesor podrá finalmente elaborar un juicio crítico acerca de los avances en cuanto a conocimientos adquiridos y deficiencias en el alumno, y con mayor certeza designar una calificación al alumno para su acreditación en los conocimientos comprendidos.

d) Aspecto psicológico

El profesor en su quehacer docente, muy a menudo utiliza en la clase las explicaciones de los temas a tratar, el libro de texto, los cuestionarios, etc., y no toman en cuenta las estructuras mentales o estadios en los que se encuentra el alumno, aspectos fundamentales que no se deben pasar por alto a fin de atender las necesidades que en base a su desarrollo natural tiene el niño, y por ende lograr aprendizajes realmente significativos.

De acuerdo a la teoría Psicogenética y particularmente con Jean Piaget, el niño de 7 a 11 años se ubica en la etapa de las operaciones concretas, misma que se caracteriza por los avances en la socialización. Para él es

importante la opinión que de él tengan sus compañeros, empieza a ser más lógico, es capaz de ordenar series o clasificar objetos y al final de este período, empieza a realizar operaciones sin tener presentes los objetos, rasgos específicos en los niños de cuarto grado que se pretenden estudiar y que corresponden a la estructura mental antes descrita, no olvidando que las estructuras mentales no están supeditadas a la edad, sino a los ritmos de desarrollo en los cuales el niño se desplaza, dicho de otro modo, es de acuerdo a las distintas situaciones y problemas que se le presentan, los cuales le ayudan en la maduración de la estructura mental o estadio en el cual se encuentra.

Como breve marco de referencia, se enunciarán las etapas del desarrollo del niño, las cuales son: el período sensoriomotriz, que comprende los dos primeros años de vida y donde la característica principal es el egocentrismo; el preoperatorio que se sitúa entre 2 y 7 años, donde se denota la gran cantidad de preguntas que hace y la diversidad de juegos que realiza con pocos objetos, y el período de las operaciones concretas que se sitúa como parte principal de este estudio del niño. El profesor puede tener una visión clara de los alcances y limitaciones de cada una de ellas y poder, de una

manera más acertada, seleccionar los recursos didáctico-metodológicos que contribuyan al logro de sus metas y objetivos.

En cada una de las etapas que el niño atraviesa es importante tomar en cuenta el medio en el que interactúa, entendiéndose por esto, el medio físico y social, los cuales son importantes para su desarrollo, puesto que de ahí, y a través de los diálogos verbales que establecen quienes lo rodean, podrá hacer una confrontación entre lo que él y los demás piensan, logrando con esto, conciencia del pensamiento, cosa fundamental que toma en cuenta Henri Wallon para el desarrollo infantil; de ahí que es importante dentro de todo proceso de enseñanza-aprendizaje que el alumno comparta sus experiencias, disipe sus dudas y pueda con ello adquirir nuevos conocimientos.

Otras de las cosas que el profesor debe de tomar en cuenta dentro de la enseñanza, es el lenguaje escrito, puesto que los libros de texto contienen una serie de palabras con las cuales el niño no está familiarizado y por lo tanto, no entiende su significado o no sabe en qué momento debe utilizarlas; tal como afirma Margarita Gómez Palacios:

El niño posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionalistas de la enseñanza, pretendiendo que entiendan algo que para él es desconocido. ⁽¹¹⁾

De esta manera, se puede concluir que el niño difícilmente podrá expresar el contenido de los textos, si no está familiarizado con el lenguaje que en ellos se maneja, como también no podrá entender el lenguaje del profesor si éste no utiliza palabras acordes a sus estructuras mentales.

Caracterizado así el niño de 4o. grado, en base a soportes teóricos firmes, cabe reflexionar en torno a qué acciones deberán emprenderse en su proceso de aprendizaje para un mejor desarrollo y así lograr con ello la facilitación del mismo.

⁽¹¹⁾ U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 87.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

El buscar formas adecuadas para desarrollar la práctica docente es importante, puesto que de ahí depende en gran parte el planear adecuadamente el conocimiento que se desea impartir.

En las instituciones educativas, los profesores utilizan para encauzar el aprendizaje de los educandos, las explicaciones que dan de temas tratados, los cuestionarios, pizarrón y gis. Esto como consecuencia refleja en los alumnos un bajo desempeño académico. De ahí la importancia de implementar estrategias metodológicas que faciliten la comprensión del conocimiento y el logro de los objetivos trazados, tomando en cuenta la diversificación en las aplicaciones del método. Entiéndase por esto, que el profesor adapte las formas de dar un aprendizaje a circunstancias especiales del grupo, teniendo presente el coeficiente intelectual, quienes lo conforman, la utilización de un lenguaje apropiado, el contexto social donde se concreta el trabajo, así como partir del conocimiento previo que los educandos tengan del tema a tratar, no olvidando la motivación del mismo puesto que es una de las condiciones primordiales para un aprendizaje significativo.

Al implementar cualquier estrategia metodológico-didáctica, es necesaria la utilización de recursos didácticos, clasificándose de acuerdo al libro “Documentos de Apoyo al Docente”, en dos categorías:

- a) Auxiliares didácticos, que comprenden todo aquel objeto elaborado de uso fundamental y cotidiano, como lo son libros de texto, cuadernos, lápices, pizarrón, gis, borradores, etc.
- b) Material didáctico, el cual incluye todo aquel objeto natural o elaborado que pueda utilizar el alumno y el maestro, tales como láminas, estampas pictográficas, aparatos eléctricos, audiovisuales (radiograbadora, proyectores, transparencias, televisión), etc.

La finalidad de utilizar esta amplia gama de materiales didácticos es aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, facilitar la comprensión de los hechos y dar oportunidad de que se manifiesten sus aptitudes y habilidades, tal como lo describen Piaget, Wallon y Bruner a través de sus investigaciones, donde señalan que “el niño aprende haciendo por sí mismo y no a través de lo que otro hace”.⁽¹²⁾

Con ello se trata de explicar que el alumno comprenda por sí mismo el

⁽¹²⁾ Recursos para el Aprendizaje. p. 25

por qué de las cosas, puesto que conocer algo, no es meramente escucharlo, sino actuar sobre él.

Después de haber descrito la importancia de las estrategias y recursos didácticos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se describirán las técnicas seleccionadas que habrán de ponerse en práctica dentro de la presente propuesta pedagógica. Ellas son: la línea del tiempo y la dramatización, mismas que facilitarán el aprendizaje en los alumnos a través de su participación activa, actuando sobre cosas y materiales y colaborando en la realización a un trabajo de grupo.

A continuación, se dará un panorama de cada una de las técnicas seleccionadas, en qué consisten y cómo habrán de implementarse.

Línea del tiempo contemporánea. Esta técnica atrae la atención de los alumnos puesto que mediante la misma, éstos ubican a los personajes que participaron en un determinado hecho histórico, como también el momento en que se desarrollaron, colocando cada suceso de ese acontecimiento en orden cronológico de modo que exista mayor claridad respecto a la ubicación en el tiempo (ver Apéndice 5).

Para su construcción se puede utilizar una tira de papel o trazar con

pintura en el interior del aula, en la cual se irán indicando, a través de un espacio determinado, los hechos ocurridos en esa época de la historia, colocando dibujos o estampas pictográficas que representen personajes, sucesos y utensilios de ese tiempo.

En la construcción de la línea del tiempo, todos los alumnos pueden participar, siendo el profesor el que los guíe y oriente en su realización (ver Apéndice 6).

El objetivo que se persigue con esta técnica es hacer menos subjetivo el aprendizaje, lograr con más efectividad el entendimiento y ubicar al alumno en el tiempo y el espacio de una mejor manera.

Rol del maestro.

- * Planifica conjuntamente con el grupo el tema que se desea impartir.
- * Motiva el interés de los alumnos hacia el tema.
- * Propone la elaboración de la línea del tiempo.
- * Explica en qué consiste la elaboración de la misma.
- * Sugiere la formación de equipos.
- * Permite el diálogo entre los alumnos.

- * Guía al alumno en la elaboración de trabajos.
- * Recibe los trabajos elaborados y califica.
- * Confronta los mismos para su corrección.
- * Auxilia en la elaboración de trabajos y su redacción.

Rol del alumno.

- * Comentan y cuestionan en relación al tema de acuerdo a los carteles presentados por el maestro.
- * Se reúnen en equipos para el desarrollo de trabajos de acuerdo a la afectividad de los mismos.
- * Comentan el tema del libro de texto y sus ilustraciones.
- * Elaboran dibujos y textos de acuerdo a la comprensión del tema.
- * Maneja diversos materiales para la elaboración de la línea del tiempo (ver Apéndice 7).

Dramatización. El uso de esta técnica permite al alumno realizar y representar experiencias simuladas sobre hechos de la historia. Es un medio que permite el desarrollo de aptitudes y habilidades en el amplio campo de

las artes, como también facilita el entendimiento y comprensión del aprendizaje en los educandos quienes pueden participar de acuerdo a sus aptitudes y capacidades en la representación de cada personaje (ver Apéndice 8).

Para ello, es importante que den lectura al tema para su entendimiento y formulación de guiones (ver Apéndice 9), decidiendo voluntariamente quién representará los diversos personajes según el contenido a tratar, así como también la estructuración y diseño de la escenografía, las acotaciones y el vestuario.

Es importante que el maestro tenga la certeza de que el alumno represente un papel importante de la obra, apoyándolo con diversos materiales de investigación que amplíen su conocimiento.

Rol del maestro.

- * Planifica conjuntamente con el grupo de manera adecuada el conocimiento que se desea impartir.
- * Motiva el interés de los alumnos hacia el tema.
- * Propone la dramatización.

- * Explica en qué consiste.
- * Da la oportunidad de que los alumnos elijan libremente el personaje a representar.
- * Supervisa los guiones formulados por los alumnos en aspectos significativos sobre personajes que intentan representar.

Rol del alumno.

- * Participa y cuestiona sobre el tema.
- * Confronta ideas con sus compañeros.
- * Elige libremente al personaje que va a representar.
- * Elabora guiones para la dramatización.
- * Adquiere materiales para el vestuario y escenografía.
- * Representa la dramatización.

Rol de los padres de familia.

- * Proporcionan al niño los materiales necesarios.
- * Aportan ideas y sugerencias.
- * Orientan al niño(a).

Este enfoque metodológico no debe confundirse con un aprendizaje mecanicista o memorístico el cual, en lugar de ayudar al educando a tener una mejor comprensión, trunca su desarrollo cognoscitivo, en el sentido de que el alumno no comprende el significado de los conocimientos ni su utilización. Por el contrario, a través de este proceso significativo, será capaz de interactuar con su entorno social y a través del mismo, crear un ambiente más propicio para el desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Para que realmente el proceso de aprendizaje resulte significativo, deberán de cumplirse, entre otras cosas, las siguientes condiciones esenciales: primeramente que el material que se le presente al educando sea potencialmente significativo, es decir, que corresponda al nivel de su maduración, a su experiencia anterior en relación a la materia y sobre todo, que las técnicas pedagógicas y la presentación del material faciliten su comprensión y asimilación.

No obstante que en este enfoque se prioriza el aspecto cognitivo de entre los demás aspectos que viene a ser parte del desarrollo integral del sujeto, en el presente trabajo de propuesta pedagógica se enfatiza de igual manera, y como complemento de lo anterior, lo que Wallon aporta en relación a la

importancia que lo afectivo tiene en todo proceso de construcción de conocimiento, todo ello con el firme propósito de procurar una práctica docente más creativa e innovadora.

b) Evaluación de las estrategias

Para llevar a efecto la evaluación de las estrategias que se implementarán en la elaboración de la presente propuesta pedagógica, ante todo se partirá del conocimiento previo que el educando tenga del tema a tratar, en este caso, “La Conquista de México”, para con ello dar paso a un aprendizaje real y significativo.

Ello implicará una evaluación diagnóstica a través de láminas, estampas pictográficas y material audiovisual (película “El Descubrimiento de América”), referente al tema del mismo nombre, que servirá para que el alumno comprenda cómo se vivió dicho momento histórico.

Después de haberse realizado la evaluación diagnóstica a través de diálogos con los alumnos donde expresan lo comprendido se llevarán a la práctica las estrategias didácticas antes mencionadas para con ello facilitar el aprendizaje y la comprensión del tema, explicándose los factores que

hicieron posible la Conquista de México propiciada por los españoles, investigando las biografías de Moctezuma, Cuitláhuac, Cuauhtémoc y Hernán Cortés, así como también la participación de los misioneros durante este período, agregando a la línea del tiempo materiales que ilustren el tópico.

A través de la aplicación de las estrategias se realiza la evaluación formativa (ver Apéndice 10), misma que sirve para que el profesor detecte las deficiencias en el aprendizaje y poder de esa manera corregir textos y diálogos estructurados por el alumno.

Una vez efectuado lo anterior se realiza la evaluación sumativa, la cual facilitará la obtención de juicios acerca del nivel alcanzado en el aprendizaje y de lo que el alumno fue capaz de realizar con el conocimiento, otorgándole finalmente una calificación, como condición institucional indispensable.

c) Propuesta didáctica

CONTENIDO DEL PROGRAMA	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
Descubrimiento de América (Temática diagnóstica)	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva a los alumnos para dialogar acerca del tema. * Dirige la discusión grupal. * Invita a observar la película 'Descubrimiento de América'. * Proporciona ejercicios referentes al tema. * Registra los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa sus conocimientos. * Cuestiona y dialoga en forma grupal. * Observa y comenta la película. * Estructura sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Láminas, estampas pictográficas. * Material audiovisual, televisión, película. 	<p>1a. Evaluación diagnóstica. Conocimiento base para un posterior aprendizaje.</p>	<p>El alumno comenta las láminas de los personajes que aparecen en ella, los cuales intervinieron en el Descubrimiento de América.</p> <p>Al observar la película, relacionan los hechos históricos.</p>
Conquista de México	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva a los alumnos para que se interesen por el tema mediante láminas relacionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Observa y cuestiona. * Lee, comenta y cuestiona. * Consulta palabras que no en- 	<ul style="list-style-type: none"> * Láminas y estampas pictográficas. * Globo terráqueo. * Mapa del con- 		

CONTENIDO DEL PROGRAMA	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
	<ul style="list-style-type: none"> * Permite el diálogo acerca de lo observado. * Invita a los alumnos a leer el libro de texto pp. 46-53. * Facilita diversos materiales para la ampliación del tema. * Pide la ubicación del mismo en la línea del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> tiende. * Utiliza diversos materiales de consulta para ampliar el tema. * Intercambia ideas acerca del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> tinente americano. * Libros de texto. * Diccionarios. * Diferentes libros de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> 2a. Evaluación formativa. 	<p>El alumno habla acerca del tema, haciendo comentarios imaginarios de cómo vivían en aquel entonces los personajes del hecho histórico que se está manejando. Se interesa por conocer las formas de vestir, religión, sa-</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * Solicita la elaboración de trabajos representativos para la ubicación del hecho histórico dentro de la línea del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora textos y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas de máquina, colores, marcadores, tijeras, resistol. 		

CONTENIDO DEL PROGRAMA	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
	<ul style="list-style-type: none"> * Recibe trabajos y califica. * Sugiere la dramatización del tema. * Explica en qué consiste la dramatización. * Da libertad a los alumnos para que seleccionen el personaje que les gustaría representar. * Auxilia en la elaboración de guiones. * Sugiere los diversos materiales que se pueden utilizar, tanto en los personajes como en el escenario 	<ul style="list-style-type: none"> * Eligen libremente el personaje que representarán. * Elabora guiones. * Se organizan para la adquisición de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Cuadernos y lápices. * Cartón, mobiliario, vestuarios 		<p>crificios y la forma en que se llevó a efecto el dominio de las diferentes culturas de ese tiempo, mostrando gran interés por conocer más sobre ese suceso histórico.</p>

CONTENIDO DEL PROGRAMA	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
	<ul style="list-style-type: none"> * Ayuda en la organización para la presentación de la dramatización. * Solicita que muestren y expliquen a sus padres en qué consiste la línea del tiempo. * Presenta diversos ejercicios. * Recibe trabajos y califica. 	<ul style="list-style-type: none"> * Representa la dramatización. * Explica a sus padres la línea del tiempo. * Realiza los ejercicios y los entrega al profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios escritos. 	<p>3a. Evaluación sumativa. Ésta se realiza al término del tema y con ello se verifican los resultados alcanzados.</p>	<p>El alumno representa la dramatización con amplio conocimiento del tema y realiza los ejercicios sin dificultad.</p>

VI. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA PROPUESTA

El método etnográfico de la investigación permite al maestro conocer desde interior del grupo que estudia, en este caso del grupo escolar, y mediante una participación activa, la vida de sus alumnos, sus costumbres, hábitos, valores, puntos de vista, etc.

En este proceso de interacción se intenta, más que descubrir, transformar una práctica social concreta en base precisamente al conocimiento real que de ella tenga; de ahí la gran importancia de que el maestro se compenetre a fondo en los sentimientos de sus alumnos, pensar como ellos, actuar de la misma manera y en una palabra, tratar en todos los sentidos de ser tal cual.

Respecto a esto, Peter Woods asevera:

Por todo esto para el maestro la etnografía puede tener un valor práctico digno de consideración. Versa sobre cuestiones que ellos reconocen, se refiere a sus mismos problemas y en sus mismos términos. Así, pues, los maestros pueden ampliar sus habilidades estratégicas mediante los múltiples estudios de la interacción maestro-alumno. Para ellos es fácil advertir cómo han operado realmente las desigualdades fuera del aula escolar, y cómo ellos mismos, tal vez

involuntariamente, contribuyen a reforzarlas. ⁽¹³⁾

Algunos de los instrumentos empleados en la etnografía se materializan en cuestionarios, tests estadísticos, registros de observación, experimentos y el diario de campo arrojando clara luz sobre la realidad explorada.

Para que este proceso de recabar información se de en mejores condiciones, se requieren ciertas cualidades por parte del investigador. A saber, Peter Woods señala “curiosidad, penetración intuitiva, discreción, vigor, memoria y el arte de escuchar y observar”. ⁽¹⁴⁾

Para la presente investigación fue relevante retomar los anteriores planteamientos, ya que se favoreció una compenetración más fuerte entre los sujetos involucrados en el acto educativo, así como con la realidad social concreta, lo cual hace posible resignificar sobre una dimensión ampliada la práctica docente, de la misma manera que éste logra vincularse también a los diversos procesos que la investigación social exige.

Considerando lo anteriormente mencionado, es importante reflexionar desde posturas cualitativas, que hagan una valoración más amplia de la

⁽¹³⁾ U.P.N. Análisis de la Práctica Docente, Propia Antología Básica. Lic. en Educación, Plan 94. p. 55.

⁽¹⁴⁾ Idem. p. 56

situación contextual en miras a una práctica más dinámica y transformadora.

VII. CONGRUENCIA INTERNA Y EXTERNA DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA

Conforme se realizó el análisis de los elementos que forman parte del presente trabajo, se corroboró la congruencia interna y externa de los mismos para con ello definir que no existen rupturas o contradicciones que dificulten la explicación al problema objeto de estudio que aquí se plantea.

En ella se cuestiona la práctica docente tradicionalista, la mecanización del aprendizaje, la violencia simbólica, el autoritarismo, pero a la vez, se proponen formas de cambio para un aprendizaje más operatorio.

En lo que corresponde al marco teórico, no existen incongruencias puesto que este rubro se delineó sobre la teoría de la reproducción de Pierre Bourdieu, la teoría Psicogenética de Henri Wallon y la Didáctica Crítica de Morán Oviedo, las cuales enuncian elementos que se consideran bajo un mismo enfoque teórico y relacionadas con la práctica docente del profesor, donde enfatizan ambas teorías el papel del maestro como el guía del alumno de la construcción de conocimientos y manejo de diversos materiales, permitiendo al educando que participe, cuestione y sea capaz de interactuar

en su entorno social, compartiendo sus experiencias dentro del grupo y fuera del mismo, que además desarrolle la capacidad de aceptar o rechazar opciones de acuerdo a sus necesidades, todo ello con la finalidad de lograr aprendizajes más significativos en el niño; esto incluye la metodología de la enseñanza aplicada en base a las teorías mencionadas con anterioridad y las estrategias metodológico-didácticas de esta propuesta.

Con todo lo plasmado, se espera que el lector que haga uso de este documento se percate de que todos los apartados que lo conforman tienen mucho en común, en cuanto a congruencia interna y externa se refiere.

VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS MATERIAS

La línea del tiempo y la dramatización empleadas dentro de la enseñanza permiten la participación activa y dinámica de los alumnos y pueden ser utilizadas en las diferentes asignaturas para con ello facilitar al educando un aprendizaje más significativo.

Por ejemplo, en el área de Español, el implementar la dramatización facilita en esta asignatura la confrontación y corrección de textos o escritos, o los problemas que pudieran presentarse en cuanto a la lectura y escritura.

Asimismo, en Matemáticas, al poner en práctica la línea del tiempo, el alumno estará haciendo uso de razonamientos aritméticos. En las Ciencias Naturales, investigará el tipo de cultivos que se desarrollaban en esa época. En lo que se refiere a Física y Artística, en la elaboración o construcción de la línea del tiempo, se podrán observar las destrezas del educando y en la representación de personajes, sus movimientos corporales, posturas, etc.

De esta forma, se puede definir la vinculación que mantiene la presente propuesta pedagógica con las diferentes áreas del conocimiento.

IX. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

El poner en práctica técnicas tradicionalistas como las enunciadas al inicio de este trabajo, conduce al educando a un cierto fracaso en su aprovechamiento escolar. Fue así como se elaboró la presente propuesta pedagógica como una alternativa a la práctica docente de quien la sustenta, misma que se aplicó durante el ciclo escolar 1993-1994 y se desarrolló de la siguiente manera.

Se motivó a los alumnos a dialogar sobre el tema Descubrimiento de América, el cual sirvió de base para un aprendizaje posterior. Se presentó a través de láminas, estampas pictográficas y el material audiovisual (película), el cual proporcionó al educando la comprensión y entendimiento de las causas que propiciaron la Conquista de México.

De esta manera, los alumnos mostraron su interés por conocer más acerca del tema posterior al Descubrimiento de América y aumentó aún más cuando se le presentaron las láminas y estampas pictográficas, las cuales mostraban a los personajes que intervinieron en la Conquista, comentando en forma grupal el vestuario de los mismos, sus costumbres, religión, etc., elaborando

una hipótesis de cómo había sido la vida de aquella época. El profesor pidió que leyeran el libro de texto en las páginas 46 a la 53, para con ello conocer y ampliar sus conocimientos.

Después de dialogar acerca de lo leído, se le proporcionaron materiales para ampliar el tema y con ello confrontar su contenido y así dar respuesta al surgimiento de cuestionamientos.

Se les propuso la elaboración de trabajos para la ubicación en la línea del tiempo, la cual causó gran emoción, ya que desde el inicio del año se ha estado elaborando, teniendo el alumno el conocimiento del proceso que se sigue para su construcción, para lo cual mostraron un gran empeño en la elaboración de los trabajos, puesto que a través de la votación de sus mismos compañeros, se eligieron los dibujos que se colocarían en la línea del tiempo.

Se les sugirió también para la mejor comprensión del tema, la dramatización del mismo, explicándoles en qué consistía esta técnica, siendo del agrado de todos, brindándose la oportunidad de que seleccionara de acuerdo a su interés, el personaje que les gustaría representar en un momento determinado.

Posteriormente, se elaboraron los guiones con el apoyo del profesor,

sugiriéndoles a la vez los posibles materiales que se utilizarían (vestuario, utilería, escenografía, música de fondo), tomando el acuerdo de invitar a los padres de familia para que presenciaran el desarrollo del tema mediante la dramatización, obteniéndose gran apoyo por parte de los mismos en la obtención de los materiales propiamente dichos, y apoyando a sus hijos en el ensayo de los guiones.

Al ser presentada la dramatización y la explicación de la línea del tiempo, se pudo observar en los alumnos la comprensión de los hechos históricos de aquella época. Por su parte, los padres de familia comprendieron cómo en la actualidad es necesaria la utilización de diversos materiales, para con ello facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.

Con todo lo descrito se logró lo siguiente:

- a) los alumnos mostraron más interés en sus clases y se les facilitó la adquisición de conocimientos
- b) adquirieron mayor facilidad para redactar los textos
- c) reflejaron sus habilidades y destrezas en la elaboración de dibujos y la expresión en la dramatización
- d) los padres de familia comprendieron la importancia y función de las

estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Como resultado, se obtuvieron conocimientos más significativos y permanentes en el alumno.

El maestro confirmó que al cambiar sus formas tradicionalistas de trabajo, a los alumnos se les facilitó la comprensión de los temas y con ello surgió mejor relación entre alumno-alumno, maestro-alumno y padres de familia.

La evaluación de la propuesta se llevó a efecto desde el inicio, en la elaboración de trabajo, hasta su presentación, concluyendo con ejercicios elaborados por el profesor.

X. CONCLUSIONES

Lo complejo de la sociedad actual exige un individuo con mayores capacidades de raciocinio, entendimiento, formas de interactuar en su medio, objetivos que la práctica docente actual a través de la educación verbalista, la subjetividad en la enseñanza y la memorización de contenidos no son capaces de formar, prácticas muy comunes que se utilizan en la enseñanza tradicionalista, para impartir dentro de la asignatura de historia los conocimientos al educando, utilizando como únicos recursos los auxiliares didácticos cotidianos, y reflejando en el alumno una deficiente comprensión del aprendizaje.

Para lograr menguar esta problemática, se propone modificar las estrategias de aprendizaje mediante la adopción de experiencias simuladas y el manejo de diversos materiales que permitan al educando una mejor comprensión del conocimiento y permanencia del mismo, tópicos centrales de la psicología genética y base fundamental para la didáctica crítica, la cual permite analizar la práctica docente y evaluar desde una nueva perspectiva el grado de acercamiento en el aprendizaje que adquiera el alumno sobre lo

que se planeó y lo que se logró, dejando a un lado el empleo excesivo de cuestionarios que constituyen una violencia simbólica puesto que expresan una cultura y un lenguaje ajenos a la realidad del educando y reproducen formas de ser obsoletas para el alumno.

Al implementar estrategias que activen las facultades del niño en sus diferentes aspectos, como lo son el cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, se logrará que el educando adquiera conocimientos significativos que posteriormente pueda poner en práctica en su entorno social. Ejemplo de ello son las estrategias en el presente trabajo, como la línea del tiempo y la dramatización, mismas que permiten el desarrollo integral del niño.

Esto debiera dar pie a que el maestro de lectura y ponga en práctica las orientaciones y sugerencias de los textos que edita la Secretaría de Educación Pública, como es por ejemplo la Guía para el Maestro, libro que ayuda al profesor a desarrollar de manera más activa el proceso de enseñanza-aprendizaje, atender las características de los niños y hacer de sus experiencias base fundamental para el desarrollo de nuevos conocimientos. No obstante, ese tipo de apoyos didácticos no son utilizados en la práctica de manera que le permitan lograr las metas que aquí se señalan.

BIBLIOGRAFÍA

Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica, Licenciatura en Educación. Plan 1994. pp. 55, 56.

Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. S.E.P. pp. 27, 51-52

BERGE, André. “Libertad y Autoridad”. La Libertad en la Educación. Argentina. Kapelusz, 1959. p. 113 (Análisis de la Práctica docente. p. 77)

Documentos de Apoyo para el Docente. S.E.P. p. 17.

GIROUX, Henry A. Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación. Cuadernos Políticos. No. 44, Julio-Diciembre. 1985. México. pp. 36-65 (La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. pp. 103, 110).

GÓMEZ P., Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. S.E.P.-O.E.A. México 1986. pp. 85-103 (Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 179).

Guía para el Maestro de Historia de México. 5o. Grado. S.E.P.

LÓPEZ CARRETERO, Asunción. La Enseñanza Universitaria: Aprender Investigando. Cuaderno de Pedagogía. España. Revista Mensual de Educación, No. 110, Año X, Febrero de 1984. pp. 37-41 (Medios para la Enseñanza. p. 107).

LUCARELLI, Elisa; y otros. “Planificación Curricular”. Xóchitl Moreno y otros. Ensayos Didácticos. México. UPN, 1985. p. 46-60 (Planificación de las Actividades Docentes. p. 77).

OLMEDO, Javier. "La Evaluación Educativa". En: VARIOS. Evaluación Educativa. México. Universidad Pedagógica Nacional. 1979. p. 47-54 (Evaluación en la Práctica Docente. pp. 169, 179).

PARADISE, Ruth. Socialización para el Trabajo: La Interacción Maestro-Alumno en la Escuela Primaria. México. DIE-CINVESTAV-IPN. 1979. pp. 85-123 (La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 103).

Plan y Programas de Estudio. S.E.P. 1993. p. 99.

Recursos para el Aprendizaje. Documentos de Apoyo al Docente. S.E.P. p. 25

APÉNDICE

Apéndice 9

“LA CONQUISTA DE MÉXICO”

Personajes

Narrador	Marcos Polanco Buenrostro
Hernán Cortés	Israel Guajardo
Indígenas y jefes mayas	Primer grupo
Cacique Gordo	Jaime Mata
Jefe tlaxcalteca	Miguel Medina
Enviados de Moctezuma	Segundo grupo
Cuitláhuac	Manuel Orozco
Moctezuma	Oliver Fonseca
Cuauhtémoc	Miguel Ángel Flores

Escenografía:

Simulación de un barco llegando a las costas de Tabasco y un grupo de indígenas observándolo.

Narrador: Cortés pelea violentamente con los mayas y después hace las paces.

Cortés: No tiene caso pelear. Mejor seamos amigos y les enseñaré muchas cosas que ustedes no conocen.

Indígenas y jefes mayas: Seamos amigos y como prueba de ello, te regalamos 20 esclavas.

Narrador: Cortés hace una demostración del armamento que traía consigo.

Cortés: Estos son cañones y funcionan así (se escucha el sonido de los cañones y los indígenas quedan asustados).

Estos son dos perros y pelean contra el que nos ataque. Y estos son caballos, los cuales utilizamos en la guerra.

Narrador: El Cacique Gordo, Señor de Cempoala, al enterarse del armamento de Cortés, decide aliarse a él, así como los cholultecas, otomíes y otros.

Cacique Gordo: Yo quiero ser tu amigo y unirme a tí para derrotar a los aztecas, porque ellos siempre están molestando y queremos deshacernos de ellos y con tu armamento nos será fácil.

Narrador: El 16 de Julio de 1519, Cortés y sus aliados salieron de la Villa Rica de la Vera Cruz, hoy Veracruz, a la Ciudad de Tenochtitlán y tiene un encuentro violento con los tlaxcaltecas, los que después forman con Cortés una alianza.

Cortés: (De manera amigable, dialoga con el jefe tlaxcalteca) Tú puedes tener muchas cosas si te unes a mí. Los mexicas los tienen oprimidos y si quisieras, juntos podemos eliminarlos. ¿Qué te parece?

Jefe tlaxcalteca: Eso me gusta. Prefiero pelear al lado tuyo y ya no estar con el temor de que nos ataquen los mexicas.

Narrador: Al enterarse Moctezuma de lo que estaba sucediendo, pensó que había regresado Quetzalcóatl, antiguo dios de los mexicas y que venía a retomar su reino. Le mandó sus vestimentas, las cuales estaban hechas en oro y piedras preciosas. Al observar esto Cortés, con la ambición desbordada, decide a toda costa gobernar a los mexicas, mostrando al principio con ellos ser amable y más tarde, violento y dominante.

Enviados de Moctezuma: Nuestro emperador, Moctezuma, te manda estos regalos y te pide que no sigas adelante.

Cortés: Yo sólo quiero conocerlos a ustedes, saber cómo viven y platicar con su jefe.

Narrador: Más adelante, en el pueblo de Cholula, Cortés hace una matanza de mexicas y profana el centro religioso de ese lugar, en busca de oro y piedras preciosas, para con ello atemorizar a los aztecas. Posteriormente, entró en la Ciudad de Tenochtitlán, donde fue recibido por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma.

Cuitláhuac: A nombre de Moctezuma, nuestro emperador, bienvenido a este reino, el cual te ofrece lo mejor de este lugar. Te instalaré en el Palacio de Axayácatl.

Narrador: Al observar el palacio, Cortés quedó impresionado por sus construcciones y al ver indefensos a los mexicas y con armamento inferior al de ellos, decide en ese momento tomar preso a Moctezuma para hacer rendir al pueblo mexicana.

(Cortés volteo a observar a quién le habla, acercándose lentamente a él.)

Moctezuma: Bienvenido a este, mi reino.

Cortés: (Haciendo diferentes señales a sus soldados, tomó en forma sorpresiva preso a Moctezuma.) Quedas prisionero y harás todo lo que te ordene, junto con tu pueblo.

Moctezuma: No será fácil. Tendrás problemas con mi pueblo.

Cortés: Amarren a todos y cuiden las puertas.

Narrador: Y así permanecieron durante varios días. Mientras Cortés regresaba a la Villa Rica de la Vera Cruz a combatir las tropas de Diego Velázquez, Gobernador de Cuba, al cual Cortés desobedeció, dejando a su amigo, Pedro de Alvarado, al frente de dicha expedición, el cual hizo una matanza que enfureció al pueblo mexicana, Cortés regresó triunfante y entró a la ciudades

de los mexicas. Dándose cuenta de lo ocurrido, advierte el grado de peligro en el que se encontraban y decide mostrar a los mexicas a su emperador, Moctezuma, para que ordenara al pueblo calmarse. Pero los guerreros indignados, reaccionaron de manera violenta y lo apedrearon.

Cortés: (Preocupado, ordena a sus soldados.) Es mejor retirarnos en la noche sin hacer ruido para no enfrentarnos a los mexicas. Están enfurecidos y es mejor dejarlos que se calmen.

Narrador: Cortés y sus soldados son sorprendidos por Cuitláhuac y sus guerreros, dando muerte a gran parte de los soldados de Cortés.

Cortés: Salgamos rápido antes de que nos deshagan todo el ejército.

Cuitláhuac: No los dejen escapar. Tenemos que tomarlos prisioneros. ¡A pelear!

Narrador: Después de varios meses, se desata una epidemia de viruela en Tenochtitlán, la cual dio muerte a Cuitláhuac, quedando al mando del pueblo mexica, el último emperador azteca, Cuauhtémoc. Habiéndose recuperado, Cortés decide hacer nuevas alianzas y dominar en forma definitiva a los aztecas y el 26 de mayo de 1521, sitió a Tenochtitlán, destruyendo los ductos de agua de la ciudad y lanzando cañonazos. Empezaba nuevamente la batalla contra los mexicas.

Cortés: Destruyan los ductos de agua. Que mueran de sed y todo aquel que salga, déle muerte. No dejen a nadie escapar.

Narrador: Así pasaron 75 días, y cuando Cuauhtémoc sintió la derrota de su pueblo, decidió retirarse para organizarse en otro lugar. Fue sorprendido y tomado preso por los soldados de Cortés, sufriendo quemaduras en los pies para obligarlo a decir dónde estaba el tesoro de los aztecas.

Cortés: Dime dónde tienen el oro y las piedras preciosas que han

guardado a lo largo de los años. De lo contrario, les quemaré a tí y a tu compañero los pies.

Cuauhtémoc: No sé nada de lo que estás hablando, y si supiera, jamás te lo diría. Prefiero morir porque de esa manera honraré a mi pueblo.

Compañero de Cuauhtémoc: Diles dónde está. Ya no soporto este dolor.

Cuauhtémoc: Acaso piensas que estoy en un lecho de rosas.

Narrador: De esa manera, se fue extendiendo el gobierno dominante del imperio español, dominando a muchos señoríos más, primeramente de una manera violenta, por medio de las armas. Más tarde, a través de la religión y el idioma.

Apéndice 10

EJERCICIO DE EVALUACION

CONQUISTA DE MEXICO

Escribe dentro de cada paréntesis el número según corresponda. En caso de duda consulta tu libro de Historia.

- 1- Ciudad fundada por Cortés en la que estableció el primer ayuntamiento de nuestra patria (4) Jerónimo de Aguilar
- 2- Allí hizo Cortés una matanza terrible (3) Panfilo de Narváez
- 3- Fue enviado por el gobernador Velázquez para aprehender a Cortés (2) Cholula
- 4- Español que Cortés encontró en Cozumel y que se unió al conquistador para servirle de intérprete (1) Villa Rica de la Vera Cruz
- 5.- A la muerte de Moctezuma fue nombrado emperador azteca, pero pronto murió de viruela (6) Cuauhtémoc
- 6- Último emperador azteca; su nombre significa Aguila que cae (5) Cuitláhuac
- 7.- Señor de Cemoala que se convirtió en aliado de Cortés (8) Tlaxcala
- 8.- Allí mandó Cortés construir trece pequeños barcos, llamados bergantines para sitiar a Tenochtitlan (7) El Cacique Gordo
- 9.- Extendió su dominio desde el centro de Veracruz hasta las sierras de Oaxaca (10) Tenochtitlan
- 10.- Ciudad fundada por los aztecas (9) Moctezuma

II.- Explica con tus propias palabras, cual fue uno de los principales objetivos que buscaba Cortés en la Conquista de México.

Queria poder y tener su propio gobierno, tener muchas piedras preciosas, oro, y mucha gente que le obedeciera, por eso hizo alianzas con tribus parcos derrotar a los aztecas