



LAS DINÁMICAS GRUPALES EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

RAMONA RODAS CONTRERAS.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.

Villahermosa, Tab. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 4 de Octubre de 1995.

Profr. (a) RAMONA RODAS CONTRERAS

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado: " LAS DINAMICAS GRUPALES EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
El Presidente de la Comisión



SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TAB.

Virginia Del C. Dominguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

CONTENIDO

	Págs.
I. INTRODUCCIÓN.	
1.1 Antecedentes	3
1.2 Definición del Problema	4
1.3 Justificación	7
1.4 Delimitación	8
1.5 Objetivos	11
II. TEORÍA PSICOGENÉTICA.	
2.1 Un acercamiento a la Teoría Psicogenética	12
2.2 Las Etapas del Desarrollo	14
2.3 Etapas del Desarrollo de las Operaciones Concretas	17
2.4 Conocimiento del Educando	18
III. LA EXPRESIÓN ORAL Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.	
3.1 La Expresión Oral y sus Características	21
3.2 Los Objetivos de la Expresión Oral	23
3.3 El lenguaje Oral y la Escuela	25
3.4 La Conversación y su utilidad en la clase	27
3.5 La Lectura como recurso en la Expresión Oral	28
3.6 El Docente y su relación con la Expresión Oral	29
3.7 La Motivación como recurso en la Expresión Oral	30

IV. DINÁMICAS GRUPALES.

4.1	Concepto General de Dinámicas Grupales	33
4.2	La Función de las Dinámicas Grupales	34
4.3	La Dinámica Grupal como recurso de Aprendizaje	35
4.4	Técnica de Lluvia de Ideas	36
4.5	Técnica de Foro	38
4.6	Técnica de Discusión	38
4.7	Técnica de Cuchicheo	39
4.8	Técnica Expositiva	40
4.9	Técnica de D' RHODAS	41
4.10	El Juego como Integración Grupal	43
4.11	Representación de obras teatrales que motivan la Sensibilidad y Expresión del Educando	44

V. LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.

5.1	Breve semblanza de la Ciudad	46
5.2	La Ubicación de la Escuela	48
5.3	La Escuela y su Conformación	48
5.4	Higiene y Salud Pública	49
5.5	Aspectos Culturales de la Ciudad	49
5.6	Organización Política del Municipio	50
5.7	Organización Religiosa de los Habitantes	50
5.8	Manifestaciones Folklóricas de los Habitantes	51

5.9	Organización del Grupo	52
-----	------------------------------	----

VI. METODOLOGÍA

VII. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

VIII. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES	97
--------------------	----

SUGERENCIAS	99
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica, ha sido elaborada con dos finalidades importantes: La de presentar un material elaborado con marcado interés en su elaboración para presentar el examen profesional en la carrera de la Licenciatura de Educación Primaria, y la de presentar una de las tantas problemáticas dentro de la enseñanza-aprendizaje, como lo han sido las marcadas deficiencias que son notables en cuanto al Lenguaje de la Expresión Oral, la dificultad que presentan los alumnos para comunicarse, para expresar sus ideas, y para mostrar eficientemente sus conocimientos de manera clara y precisa, así también como el conocer las estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas a través de las dinámicas grupales, para superar estas deficiencias, que tanto preocupan a los docentes, ya que se está viviendo una nueva era en la que los problemas más trascendentales se les buscan solución a través del dialogo, por lo que es importante que esta habilidad de la expresión oral, se desarrolle de manera más amplia en los educandos, procurando con ello, que obtengan más provechosamente los conocimientos básicos; sin dejar de considerar que las exigencias de la nueva sociedad son grandes en el campo competitivo; de ahí preparar eficientemente a los alumnos, es una gran tarea, y considerar con ellos, el uso correcto, claro y eficiente de la lengua hablada, es fundamental para que aquellos puedan comunicar no tan solo sus ideas, pensamientos y conocimientos, sino mostrar a través del Lenguaje Oral que es

la forma más clara, precisa y concreta para manifestar sus ideas en la vida diaria, en todos los momentos y circunstancias de la vida, se dan a través de la lengua hablada.

En esta nueva era del cambio se busca mayor competitividad en cualquier campo; por lo que educadores y educados tienen que estar inmersos en esta competitividad, pues forma parte de esa gran sociedad que así lo exige. Con ello se busca:

- a) Fortalecer el dominio de la expresión oral, y ...
- b) Orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.

Estos son los propósitos de la propuesta pedagógica. En ella se hace una reflexión sobre la labor docente, se sugieren actividades y se proponen las Dinámicas Grupales que se considera motivan y despiertan los intereses de los alumnos, para desarrollar la habilidad de la expresión oral. El mayor interés de los alumnos para desarrollar las actividades, con lleva a la formulación del propio conocimiento, atendiendo a las características e intereses de los propios educandos, recuperando experiencias al proponer una serie de recursos didácticos, que alienten la creatividad mediante nuevas y diferentes maneras de aprender el conocimiento.

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.

Desde los principios de la humanidad aparece el lenguaje como un medio de expresión y comunicación. El hombre primitivo siente la necesidad de expresarse y lo consigue mediante un proceso largo y muy complicado; pues al principio solo pudo emitir sonidos, posteriormente gestos y señas hasta llegar a la forma hablada; pero siempre su preocupación fue grande, para darse a conocer, mostrar su arte y sus sentimientos que lo llevaron a crear grandes pinturas rupestres, así como el intento de escritura de todo tipo, (jeroglífica, cuneiforme, ideográfica, etc.). Hasta llegar al perfeccionamiento de la misma en forma convencional o de signos lingüísticos, misma que en nuestra era moderna se sigue utilizando para dejar testimonios de la forma de pensar y de hablar de los que conforman la presente generación.

El individuo aprende primero a hablar y luego a leer y a escribir, en este orden aparece el lenguaje como medio de expresión en la historia de la humanidad.

El lenguaje oral constituye hoy en día, el instrumento comunicativo por excelencia, por lo que los seres humanos lo deben usar con propiedad, para manifestar todas sus ideas en forma espontánea y correcta. La plena realización del lenguaje en su aspecto expresivo y comprensivo, constituye la condición

indispensable para que se efectúe el diálogo comunicativo entre los hombres anteponiendo el lenguaje oral, como un arma elemental del pensamiento.

Siendo que el lenguaje en su expresión oral es la forma de comunicación más antigua, exige que se perfeccione como estudio de expresión de las ideas, pensamientos y sentimientos entre los seres humanos. El ser humano por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes y la forma más convencional es cuando lo hace directamente a través de la palabra en su expresión oral y comunicativa. La función de conocer y comunicarse, como una manifestación del ser pensante es una realidad que se pone de manifiesto; la necesidad de esclarecer las condiciones en que se da el lenguaje de la expresión oral para asumir una actitud crítica y cuestionable, con tal de apoyar esta forma de comunicación, tan natural y social en la vida del hombre.

1.2 Definición del Problema.

Uno de los propósitos fundamentales de la educación, consiste en educar al niño, de tal manera, que colectivamente pueda crear un mundo nuevo en el cual viva de manera efectiva y creativa al mismo tiempo, en la que dirigidos y dirigentes de acuerdo con sus capacidades y con la exigencias que la nueva sociedad demanda, puedan entrar en una competitividad por demás eficiente y excelente. Así pues la educación debe de servir para preparar a los educandos

para que vivan una vida en plenitud, es decir, una relación de comunicación y creación con sus semejantes y con la naturaleza misma.

Durante los últimos años, se ha venido acentuando más las deficiencias en el sistema educativo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje debido a la falta de exigencias de todos los involucrados en la tarea educativa. Es preciso analizar las causas y concertar entre las partes involucradas, para poner en marcha la búsqueda de nuevos procedimientos que permitan valorar lo que se ha avanzado y lo que podría avanzarse de forma más eficiente. La tarea del docente como un investigador y formador de pensamientos, es más que suficiente para colocarlo en un plano central en la que sus responsabilidades son grandes y múltiples por lo que deben revisar sus técnicas de enseñanza como medios eficientes de óptimos resultados, o considerar si el uso inadecuado de la misma son parte de la causa problemática. Esto le permitirá la reflexión de apropiarse de nuevas estrategias metodológicas que le permitan obtener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La educación como acción social debe proporcionar los medios para satisfacer concretamente las prácticas humanas y los educadores tienen la responsabilidad ética y profesional de participar activamente en la tarea educacional, para proporcionar a los educandos, por igual; lo más esencial de los conocimientos que le permitan una formación integral para prepararlo y formarlo como un ser social, capaz, creativo y productivo que le permitan participar también con responsabilidad en la vida social y en el progreso propio

de la comunidad.

A través de la observación en la práctica docente y los conocimientos emanados en los seminarios que actualmente se han venido impartiendo en los Talleres de Actualización y preparación al magisterio, se ha podido comprobar que el conocimiento se logra más eficientemente, dependiendo de las técnicas de enseñanza que se apliquen en los mismos.

Las técnicas o dinámicas grupales son estrategias metodológicas que el docente utiliza en la realización de las actividades diarias, para motivar, despertar el interés y lograr favorablemente el conocimiento en los educandos. El éxito de los resultados depende de la correcta aplicación y conocimientos que se tengan de las mismas.

Motivar a los niños, interesarlos y guiarlos para que expresen libremente sus ideas y sentimientos, es favorecer en ellos la habilidad de la expresión oral, como un medio propicio para el conocimiento.

Las técnicas grupales deben emplearse diariamente en la realización de las actividades programáticas, a manera de: Discusión, Debates, Exposiciones, Diálogos, Lluvias de ideas y Cuchicheos, etc., con la finalidad de que los alumnos estén en constante interacción dinámica en la búsqueda del conocimiento.

1.3 Justificación.

Una finalidad educativa importante es preparar al niño para que maneje el lenguaje en la expresión oral de manera clara y eficaz. El docente ha de valorar este aspecto y dedicar especial atención para que cada alumno desarrolle la capacidad de comunicación tanto en el aspecto expresivo como el comprensivo. La finalidad de promover en el educando el aspecto verbal del lenguaje, es que en las situaciones de la vida diaria sea capaz de manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada, según las circunstancias.

Para que el alumno se interese en este aspecto de la comunicación, es preciso que logre valorar la importancia que tiene saber expresarse con claridad y propiedad. Una vez que logre hacer esta valoración, él mismo se interesará por enriquecer su vocabulario, así como por lograr expresiones cada vez más adecuadas, propias y hasta originales.

Otra finalidad del lenguaje, es crear en el alumno la habilidad para captar plenamente las expresiones que escuche, así como la de adoptar una aptitud de respeto, a la vez que ser crítico constructivo del conocimiento.

Al detectar ciertas deficiencias en el aspecto expresivo y comprensivo en el uso del lenguaje oral, en los alumnos de quinto grado, al ser cuestionados sobre algún tema específico y después de la lectura de textos, es importante que se le de especial interés a esta habilidad que es trascendental en la vida de

todo ser humano, y que los alumnos de este grado no han podido desarrollar de manera eficiente para comunicar libremente sus conocimientos, sus ideas y sus sentimientos, y que de no ayudarlos a desarrollar la habilidad de la expresión oral, es tanto como marginarlos a ser solo receptores de conocimientos, sin que ellos puedan participar libremente en la creación de conocimientos. Es primordialmente importante dedicar especial interés en motivar a los educandos, valiéndose de estrategias metodológicas como son las técnicas grupales para desarrollar la expresión oral. Las técnicas grupales son recursos sumamente aceptables para desarrollar el lenguaje de la expresión oral. Debido a la gran interacción que se lleva a cabo entre los participantes; lo que hace que los educandos no tan solo sean dinámicos en la actividades que realizan, sino que desarrollan su capacidad para expresarse con mayor libertad y más facilidad, consiguiendo con ello que puedan manifestar sus ideas, sentimientos y reflexiones con más precisión y coherencia.

Esta modalidad en la enseñanza, permite que el docente y los educandos se involucren en una actividad dinámica, diaria de constante comunicación y aprendizaje, mismos que pondrán en práctica en la vida diaria en todas las circunstancias de su vida.

1.4 Delimitación.

Los alumnos del quinto grado de educación primaria de la escuela Cesar

A. Brito Sauz, perteneciente a la zona escolar No.39, ubicada en el centro de esta ciudad de Cárdenas, presentan muchas dificultades en cuanto a la forma de expresar por medio de la lengua hablada; sus ideas y los cuestionamientos que se les hace para que expliquen lo que hayan podido entender y comprender de un texto leído, o de un tema tratado. Estas dificultades preocupan grandemente porque los alumnos no pueden manifestar abiertamente los conocimientos, posiblemente a la poca habilidad que ellos manifiestan en su forma de expresarse oralmente.

Cualquier individuo que tienen la facilidad de expresarse, oralmente según las circunstancias, es un hombre de éxito, como también hay que reconocer que aquél que le es difícil una comunicación verbal ante un grupo, para manifestar sus ideas, sentimientos y conocimientos, es un ser poco reconocible, porque se cree que no tiene la suficiente capacidad de conocimientos; por este motivo es de gran preocupación ayudar a los alumnos del quinto grado para que desarrollen esta habilidad de la expresión oral.

Al considerar la importancia del lenguaje oral y al encontrar estas deficiencias de aprendizaje en los alumnos del quinto grado, es necesario hacer una consideración dentro de la enseñanza-aprendizaje, para lograr que los alumnos superen estas deficiencias, aplicando algún tipo de estrategias metodológicas que sean de mayor trascendencia para motivar e interesar a los educandos para así lograr esta habilidad tan fundamental en la vida del estudiante, posteriormente del ser humano.

La tarea de desarrollar el lenguaje oral en los alumnos del quinto grado, posiblemente facilite y logre la valoración más rápidamente, porque los niños cuentan con la madurez necesaria por lo que se puede asegurar con optimismo, que estos problemas sean fáciles de superar con actividades diarias que involucren a los alumnos en una actividad constante de superación en los conocimientos básicos y en el desarrollo de la expresión oral para construir mejor el conocimiento.

La motivación más eficaz que se puede dar a los niños para superar sus problemas de aprendizaje, dependerá de gran medida de las actividades que se desarrollen diariamente, así como de las estrategias metodológicas que se empleen. La utilidad de las técnicas grupales en el desarrollo de la expresión oral es de primordial importancia considerarlas y ponerlas en práctica mediante su correcta aplicación y como un medio o recurso que se debe tener presente para realizar la labor educativa en la que se debe tener presente lo alcanzado y las deficiencias, y todo cuanto se pueda hacer para mejorarlas.

Los resultados que se esperan deben de ser los mejores, al considerar al lenguaje oral, como elemento fundamental del buen aprendizaje y adquisición del conocimiento; para que los educandos puedan comunicarse en forma correcta, amplia y comprensible, en todos los momentos de su vida diaria.

1.5 OBJETIVOS.

- Desarrollar su habilidad de expresión y comprensión con ideas originales.
- Exponer de manera libre sus ideas al participar en juegos de integración grupal.
- Expresar ideas conocimientos y sentimientos al realizar lecturas comentadas.
- Discutir temas de interés general que le permitan desarrollar su habilidad de expresión y reflexión.
- Expresar sus ideas acerca de situaciones problemáticas de la vida social.
- Desarrollar su capacidad de expresión en público y coordinar ideas propias.
- Manejar diferentes tipos de expresión y sentimientos al participar en pequeñas obras de teatro.

II.- TEORÍA PSICOGENÉTICA

2.1 Un acercamiento a la teoría psicogenética.

Al hablar de una teoría como la psicogenética, es el tratar de desentrañar el misterio de cómo actúan los agentes externos en relación con el desarrollo de las estructuras mentales.

Dentro de esta teoría es de vital importancia concebir el ser humano, como un ser intelecto que está dispuesto a desarrollarse y madurar en todas sus esferas.

En ella se observan conceptos como el de estadios, que delimitan un espacio de tiempo, por los cuales el hombre debe transitar dentro de la acomodación de sus estructuras, como un proceso natural de las etapas del desarrollo infantil.

Para Piaget, la acomodación o el ingreso a otras etapas de desarrollo, están sujetas a procesos de asimilación, es decir entrar en contacto con el objeto o lo que se le quiere aprender.

En segunda instancia, después del proceso de asimilación entra en juego el proceso de acomodación; que no es más que el de acomodar la información recibida de las experiencias de su vida cotidiana, siempre y cuando ese acomodamiento le ayude para salvar las dificultades que se le presenten dentro de su entorno social. Una vez adquirido este proceso estará dentro del otro, que

II.- TEORÍA PSICOGENÉTICA

2.1 Un acercamiento a la teoría psicogenética.

Al hablar de una teoría como la psicogenética, es el tratar de desentrañar el misterio de cómo actúan los agentes externos en relación con el desarrollo de las estructuras mentales.

Dentro de esta teoría es de vital importancia concebir el ser humano, como un ser intelecto que está dispuesto a desarrollarse y madurar en todas sus esferas.

En ella se observan conceptos como el de estadios, que delimitan un espacio de tiempo, por los cuales el hombre debe transitar dentro de la acomodación de sus estructuras, como un proceso natural de las etapas del desarrollo infantil.

Para Piaget, la acomodación o el ingreso a otras etapas de desarrollo, están sujetas a procesos de asimilación, es decir entrar en contacto con el objeto o lo que se le quiere aprender.

En segunda instancia, después del proceso de asimilación entra en juego el proceso de acomodación; que no es más que el de acomodar la información recibida de las experiencias de su vida cotidiana, siempre y cuando ese acomodamiento le ayude para salvar las dificultades que se le presenten dentro de su entorno social. Una vez adquirido este proceso estará dentro del otro, que

ampliamente, cómo actuaba la función lógica de los diferentes entrevistados y lograr compactar un conocimiento más verídico sobre el pensamiento infantil.

Lo anterior explica ampliamente el origen de la teoría psicogenética y al mismo tiempo la forma en la que se acomodan las estructuras del pensamiento.

2.2 Las etapas del Desarrollo.

La teoría de Piaget para el estudio de estas estructuras se dividen en estudios o etapas del desarrollo.

“La idea básica subyacente, es que las funciones permanecen invariables a lo largo del desarrollo infantil, mientras las estructuras cambian sistemáticamente, esta acomodación es el desarrollo” (1)

El primer nivel de desarrollo de las funciones del mundo infantil, recibe el nombre de sensorio-motor, que admite que las influencias del ambiente adquieran una importancia cada vez mayor, a partir del nacimiento, tanto desde el punto de vista orgánico, como del mental, por lo tanto, sólo se estimulan los grados de maduración armónica entre organismo y mente, como una fuerza alterna del desarrollo. Puede llamarse nivel sensorio-motor porque a falta de la función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento, ni afectividad ligada a representaciones que permiten evocar las personas a los objetos.

¹ PHILLIPS, John Los orígenes de intelecto Pág. 28

ampliamente, cómo actuaba la función lógica de los diferentes entrevistados y lograr compactar un conocimiento más verídico sobre el pensamiento infantil.

Lo anterior explica ampliamente el origen de la teoría psicogenética y al mismo tiempo la forma en la que se acomodan las estructuras del pensamiento.

2.2 Las etapas del Desarrollo.

La teoría de Piaget para el estudio de estas estructuras se dividen en estudios o etapas del desarrollo.

“La idea básica subyacente, es que las funciones permanecen invariables a lo largo del desarrollo infantil, mientras las estructuras cambian sistemáticamente, esta acomodación es el desarrollo” (1)

El primer nivel de desarrollo de las funciones del mundo infantil, recibe el nombre de sensorio-motor, que admite que las influencias del ambiente adquieran una importancia cada vez mayor, a partir del nacimiento, tanto desde el punto de vista orgánico, como del mental, por lo tanto, sólo se estimulan los grados de maduración armónica entre organismo y mente, como una fuerza alterna del desarrollo. Puede llamarse nivel sensorio-motor porque a falta de la función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento, ni afectividad ligada a representaciones que permiten evocar las personas a los objetos.

¹ PHILLIPS, John Los orígenes de intelecto Pág. 28

La inteligencia sensomotora abarca desde el nacimiento hasta los 18 meses de edad aproximadamente; es importante resaltar, que si bien es cierto que la función simbólica no aparece en esta etapa y que la afectividad y el pensamiento no están estructurados, esas lagunas de desarrollo mental, desaparecen rápidamente ya que los procesos de maduración en esta etapa son acelerados y la integración del pensamiento aparece cuando se inicia la etapa verbal dentro del ser humano, ya que ese estadio se encuentra supeditado a un mundo de sensaciones circulares y tal consecuencia está inserto dentro de un mundo nuevo, que se debe descubrir a través de la observación y de la manipulación de los objetos; ésta le permitirá al nuevo ser, establecer una imagen al mundo que le rodea, en donde la manipulación directa de los objetos lo acercará todavía más hacia su inclusión en el nuevo entorno al que se encuentra inmerso.

Para muchos psicólogos, ésta etapa corresponde única y sencillamente a un proceso al que denomina: de asociación, que permite adicionar por la vía de la acumulación de sensaciones los condicionamientos de los reflejos explorados; pero en forma más clara sea cual fuera la conceptualización de esta etapa, es que el individuo dentro de ella administra sus estadios de maduración intelectual a través de la observación y manipulación.

La segunda etapa del desarrollo o estadio, recibe el nombre de preoperacional; esta etapa según la teoría de Piaget, comienza entre los 18 y 24 meses, y los 7 años de edad y está ligada a la aparición del lenguaje.

“Alrededor de un año y medio se produce un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño” : la aparición del lenguaje. (2)

Al aparecer el lenguaje como elemento fundamental en la vida del ser humano, se fortalece con la aparición del pensamiento dentro del niño, por lo que involucra un nuevo proceso fantástico como es la función simbólica. Esta es la que se ve representada por medio de la imagen y la acción verbal. Dentro de este proceso, la forma más simple de observarla es, mediante la enunciación del niño al observar un animal como el perro y lo representa fonéticamente, no por su nombre, sino por su ladrido, y lo llama “Guau”. Esto para algunos padres puede ser un evento que no representa mayor importancia, pero dentro del estudio de las estructuras mentales nos da el indicativo de que su estadio de maduración han sobrepasado un estadio inicial al y ha comenzado a establecer nociones de representaciones simbólicas. Dentro de este estadio, el niño inicia su ingreso a la escuela, la cual se encuentra en su mundo del conocimiento, y en donde tratará, sin saberlo, de encontrar la mejor forma de adaptar sus procesos de integración de las estructuras mentales.

“Alrededor de los 7 años de edad, constatamos un cambio fundamental en el desarrollo del niño” : La aparición de las operaciones concretas.

^{2,3} PIAGET, Jean . Estudio de la Psicología Genética. Pág. 30

Cada una de las etapas de desarrollo del niño, marcan las pautas en que habrá de considerarse al niño para que pueda lograr aprendizajes que le permitan ubicarse dentro de un contexto normal. Dentro de esta etapa, el niño se encuentra entre las bardas que limita el espacio escolar llamado escuela primaria en donde habrá de transitar dentro de un mundo desconocido y nuevo, donde el conocimiento será función primordial que tendrá que desempeñar. En esta etapa es muy importante, observar el desarrollo intelectual, ya que existe evidencias de atraso dentro de esta etapa para su incursión; por lo tanto los procesos de seriación, clasificación, transitividad y reversibilidad, son procesos que se deben introducir en los alumnos para que logren integrar a sus etapas de desarrollo cognoscitivo estos conceptos, y así, ayudarlos a ampliar más su capacidad mental o intelectual.

Los alumnos del quinto grado se ubican dentro de las operaciones concretas, pues esta etapa ubica a los niños entre los 11 y los 12 años de edad.

Por último, la etapa de las operaciones formales que hacen su aparición en el individuo al mismo tiempo que aparece la adolescencia, dejando dentro de ella el pensamiento.

En esta etapa se desarrollan los intereses abstractos que corresponden a la aparición de las funciones mentales como son el juicio, el razonamiento, y la actividad creadora. Sin embargo, las limitaciones del niño en esta etapa lo llevan a confiar más en la evidencia observable, que en muchos puntos de vista

abstractos o imaginativos; se le ha llamado a esta etapa, la conquista del equilibrio entre la mano y el cerebro.

“Juego y Trabajo, se dan en iguales proporciones” ⁽⁵⁾

Los niños aprenden a través de la observación y de las actividades que despierten el interés y que muchas de ellas podrán realizarse en forma de juegos para introducir el conocimiento.

2.3 Conocimiento del Educando.

Hablar del educando en edad escolar, es describir como percibe el mundo que lo rodea y como se relaciona con él, pues existe una serie de procesos imperceptibles, que se van desarrollando paulatinamente hasta el punto de manifestarse de manera evidente en el educando que muestra cambios sorprendentes dentro y fuera del aula.

De acuerdo con los cambios que experimenta el niño, y que puede observarse en las diferentes actividades que realizan, se puede señalar, que el educando de esta etapa, se encuentra en un período de transición por ello es conveniente trabajar las distintas actividades que propicien este desarrollo y le brinde mayores oportunidades de aprendizaje.

Se puede afirmar que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo, donde no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa a

⁵ VERMEYLER. Psicología del Juego. Pág. 117

otra sin embargo los conocimientos que se tienen en la aplicación de la psicología en la investigación ha servido de referencia al docente para tener un mayor conocimiento sobre el niño, en cuanto a su desarrollo del pensamiento y de su capacidad para adquirir conocimientos.

“El hecho de observar los tipos de conductas del niño, conllevan a estudiar cómo actúan sobre la realidad y cómo se construye a partir de su acción (por medio de diferentes procesos de abstracción) su conocimiento” (5)

Los educandos en esta etapa multiplican sus lazos sociales; esta es la razón fundamental, para formarlos en equipo de trabajo donde dialoguen, comenten, formulen opiniones y lleguen a obtener conclusiones de equipo. Hay que aprovechar todos los momentos del niño, para tenerlo en una comunicación constante en la que pueda tener la oportunidad de comparar ideas y desarrollar ampliamente su lenguaje para expresarse abiertamente.

Es una etapa que hay que saber aprovechar muy bien siempre a favor del niño. En este período, la actividad del niño se haya orientada hacia el mundo de las cosas, con clara conciencia de que son diferentes.

Este notable cambio se explica por la interna evolución de las actitudes psíquicas del niño; esto es, la concentración se hace cada vez más poderosa y la memoria logra un completo desarrollo. De igual manera se organiza los sentimientos hacia sus padres, su patria, sus amigos, y sus maestros. Sembrando en la mente del niño cosas buenas, sentimientos nobles, se estará

⁵ PIAGET, Jean Pensamiento lógico del niño Pág. 149

contribuyendo en la formación de un buen hijo, lo que a su vez será un buen ciudadano. El niño de esta etapa, es más objetivo para emitir juicios críticos acerca de lo que está bien o mal y además se siente capaz de proponer soluciones; pero para lograr toda esa belleza de conocimientos o juicios en el educando de 11 y 12 años de edad es valiosa la intervención del docente.

III.- LA EXPRESIÓN ORAL Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE

3.1 La expresión oral y sus características.

La expresión oral consiste en el empleo de la palabra hablada y del pensamiento, en forma concreta, elegante y clara.

El ser humano utiliza la palabra como medio para manifestar sus pensamientos, en donde el lenguaje de la expresión oral se relaciona con el contexto, la visión del otro, en donde el mensaje o contenido precisa claridad.

Como lo especial de este tipo de expresión es el que se vale de la palabra hablada, sus características por lo tanto son: dicción, volumen, ritmo y emotividad.

En cuanto a dicción se refiere, la expresión verbal debe hacerse con claridad y corrección limitándose a la pronunciación pura y genuina de la lengua.

El volumen de la dicción se refiere a la fuerza o amplitud de los sonidos.

La gama de volúmenes es tan amplia como lo admite la extensión de la voz, pero basta distinguir tres clases: el medio, el alto y el bajo.

El volumen medio se emplea en la plática familiar.

El volumen alto se usa en los momentos de entusiasmo.

El volumen bajo se utiliza en las expresiones de ira, terror, despecho y desesperación.

El ritmo es la armonía y acentuación grata y candeciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las voces. Cuando más cuidado se tenga en la organización de palabras y frases, más armónica será la expresión.

La emotividad; este aspecto de la dicción se trasluce en la expresión vocal y las actitudes corporales.

La expresión oral que se haga delante de un grupo, debe ser emotiva, acompañando lo dicho con ciertos movimientos adecuados al cuerpo, para transmitir en forma natural lo que se dice con la palabra.

Son muchas las formas que adopta la expresión oral: el discurso, la conferencia y la discusión.

La discusión es la forma más natural del habla y la forma más útil de la comunicación oral, ya que permite el intercambio directo de puntos de vista sobre un mismo tema.

Ya la propia palabra discutir indica que se trata de un acto en el que se hace un análisis del asunto en cuestión. Como tal análisis es oral frente a un auditorio este resultado beneficiado porque tiene oportunidad de pedir aclaraciones y ampliaciones sobre el tema que le interese.

Conviene subrayar que no es esencial a la discusión, la confrontación entre dos o más posiciones. Puede haberla, pero siempre en un nivel de amistad académica y de colaboración intelectual.

“El aprendizaje se da en un proceso en el cual se experimenta y asimila algo nuevo con el fin de que se desarrolle algún tipo de huella interna en las estructuras mentales” (6)

“Si el aprendizaje conduce a un resultado satisfactorio, el éxito del aprendizaje será mayor” (7)

3.2 Los objetivos de la expresión oral.

El objetivo principal de las actividades de expresión oral es desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones en diversas situaciones dentro y fuera de la escuela.

Para desarrollar la expresión oral, se debe permitir a los niños que compartan sus opiniones personales sobre temas específicos participar en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general, sugerir temas de discusión, comentar a partir de lecturas o ilustraciones de diversos tipos.

Las actividades que se deben tener presentes en todo momento son: expresarse en forma clara a través de la lengua oral, argumentar sus ideas y confrontarlas con la de sus compañeros.

Leer, disfrutar, comprender y explicar la lectura, para ampliar su vocabulario.

⁶ THORNDIKE. Teorías sobre el aprendizaje. Pág. 143
⁷ PIAGET, Jean. Psicología del aprendizaje. Pág. 215

“El desarrollo cognoscitivo, es un proceso dialéctico del cual son componentes esenciales las exigencias de la comunicación verbal” (8)

Desde el punto de vista pedagógico, es conveniente considerar por una parte, la influencia ejercida por el ambiente social y cultural sobre el niño; por otra parte, la relación entre el tipo de comunicación y la clase de situaciones en la que se está inmerso.

Es fundamental la conciencia de que la intencionalidad del docente pesa fuertemente sobre el producto escolar. Ello implica, en este caso, que se ofrezca a los niños: situaciones motivadas y motivadoras, ricas en contacto y estímulo en condiciones de poner en relación directa con individuos, ambientes, acciones y exigencias de participación activa.

Se podrán fomentar situaciones en la que se den:

Un momento agradable con el fin de que todos los hablantes adquieran una progresiva capacidad de comprender la lengua de los otros. Hablar con el niño para proporcionarle familiaridad con el código lingüístico; enriquecer sus modelos lingüísticos corregirlos en los que se requiera el uso correcto de términos.

Un momento productivo a fin de que cada hablante esté en condiciones de utilizar la lengua como emisor de mensajes, cuidando que se produzcan intercambios de comunicación entre niños y niños, y entre niños y adultos, poniéndose en común las competencias lingüísticas de cada uno.

⁸ Ibidem, página 215

Es preciso que diariamente se preparen situaciones que favorezcan la emergencia de tales comportamientos dirigidos a fomentar la expresión del lenguaje oral. En este sentido, se puede utilizar toda las actividades que se desarrollan diariamente y durante el proceso de la enseñanza-apredizaje.

Todas las actividades que induzcan a los niños a contar cosas (narraciones de la propia experiencia).

Todas las actividades que favorezcan la conversación sobre temas específicos (lectura de imágenes, paisajes, pinturas, etc.), narraciones a partir de la observación, conversación sobre lo que se piensa, sobre actividades realizadas (excursiones, exposiciones, películas, etc.).

3.3 El lenguaje Oral y la Escuela.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Corresponde a la escuela, ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Los niños generalmente tienen la capacidad de aprender una variedad de estilos para comunicarse, de acuerdo a la situación en la que se encuentre. La escuela debe de dar calidad a las distintas maneras en que se expresan los niños, tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no

escolares o informales, son tan legítimos como cualquier otro; es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

La vida de la escuela debe ofrecer también distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Dar seguridad en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión oral, más organizadas y precisas.

“ Los seres humanos aprenden en relación directa con su medio ambiente y social” (9).

Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas, se aprende la lengua oral y se adquiere nuevas experiencias culturales.

La escuela está hecha de relaciones, de tiempo permitido a cada uno y a todos para decir; de silencio que reclama la irreflexión o las imágenes de la memoria, de la atención y de la valoración, de lazos de unión con el otro.

Todas sus expresiones cotidianas, en lo que se refieren diariamente a sus experiencias, los discursos que acompañan a sus acciones, son objeto de atención. Estos momentos de expresión espontánea hay que organizarlos y ampliarlos, por una parte creándose así un hábito y por otra, que favorezca y libere la comunicación.

⁹ LEVIS Straus. Teroría sobre el aprendizaje Pág. 97

3.4 La conversación y su utilidad en la clase.

El desarrollo de la expresión oral, requiere un ambiente favorable para que los alumnos expresen libremente sus opiniones sobre cualquier tema, problemas o fenómenos sociales o naturales.

Las pláticas en el salón no solo son útiles para que los niños aprendan a expresar lo que piensan, si no además, el conocimiento de cada quien sobre el tema; se enriquece con lo que los demás saben y aportan a la conversación.

Las preguntas de los alumnos reflejan las ideas y conocimientos que tienen en su forma de ver el mundo. Ayuda mucho escucharlos, respetar sus opiniones y tomarlas en cuenta para favorecer su expresión.

Las conversaciones informales entre los alumnos en el salón de clases, cumple un papel en el aprendizaje. La conversación permite a los niños no solo probar su competencia verbal, sino también, el hecho de estar juntos con mensajes para transmitirse, relaciones que introduce a la vida social, al compartir experiencias vividas.

3.5 La lectura como recurso en la expresión Oral.

“La lectura nos pone en posesión consiente de nuestro idioma, mediante una reflexión sobre el mismo, que no tiene lugar cuando lo empleamos en comunicación, más bien automática, de la lengua coloquial” (¹⁰).

Los niños deben explorar todo tipo de texto, libros de cuentos, enciclopedias, periódicos, revistas, diccionarios, etc.

El propósito de hacer la lectura es que los niños lean y comprendan con qué fin puede ser utilizados cada uno y qué información puede encontrarse en ellos, cómo buscarla y de que manera pueden trabajar en ellos.

A través de la exploración, los niños desarrollan estrategias para facilitar la búsqueda de la información y la comprensión de lo que se lee. La exploración permite una reflexión sobre diferentes usos del lenguaje.

“La lectura sensibiliza el movimiento del pensamiento y los matices del sentimiento, es hacer emocional tanto como hacer comprender” (¹¹).

Otra importancia de la exploración de distintos textos es que los libros intercambian información, dudas y formas de solucionar los problemas que se le presentan.

Para iniciar la conversación con niños, se pueden preguntar cuál es la utilidad de los diferentes textos:

Diversión (cuentos, crucigramas, sopa de letras, historietas, chistes, etc.) .

¹⁰ MAILLO, Adolfo. Vida Escolar Pág. 48

¹¹ NORIEGA, Juan. Enciclopedia Didáctica Aplicada Pág. 175

Información (periódicos, revistas, folletos, etc.) .

Conocimientos (libro de texto, antologías, enciclopedias, mapas, etc.).

En cuanto al trabajo de textos, se inicia como una plática guiada por preguntas que hagan reflexionar a los niños.

Por ejemplo: ¿Cuál es el título?, ¿Porqué debe resolverse este ejercicio?, ¿Qué importancia tiene hacerlo?, ¿Qué crees que se aprenderá de él? , ¿Qué tienes que hacer para lograrlo?, ¿Dónde puedes encontrar más información sobre el mismo tema ?, ¿Qué aportaciones sugieren las ilustraciones?.

El grupo debe leer en voz alta diariamente, después puede escuchar la misma lectura hecha por el maestro, para afirmar los conocimientos tanto de la lectura como de lo que dice el texto.

3.6 El docente y su relación con la expresión oral.

Las intervenciones del docente siempre se harán en base a producir el lenguaje con acciones que logren la actividad lingüística de los educandos.

Para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos deben proporcionarse una serie de actividades que los induzcan a entrar en una constante interacción de la conversación; motivados con temas que les resulten por demás interesantes, que los disfruten y que tengan las mayores experiencias con otros niños.

Los niños siempre deben de hablar entre ellos, que jueguen, que observen, que exploren distintos espacios, que pongan siempre en juego su iniciativa.

Esto significa que durante las prácticas de estas actividades habrá sin duda un constante movimiento de niños en el aula, que respondan a las necesidades de las actividades propuestas, que bien pueden trabajarse en grupo o en equipos, así como en actividades individuales.

Es importante estimular a los niños constantemente para que expresen sus ideas y analicen las posibilidades de realizarlas.

3.7 La motivación como recurso en la expresión oral.

“La motivación es un factor capaz de provocar y corregir dificultades en la lectura, la comunicación y el lenguaje oral en el niño” ⁽¹²⁾.

El docente a través de la motivación debe interesar al niño para insertarlo en el aprendizaje que este debe recibir.

La vida del ser humano está llena de motivaciones en cuanto a lo que hace, produce y crea; es el interés que muestra en realizar las actividades, porque está motivado por algo para hacerlo; por lo que en la enseñanza-aprendizaje, no se debe descuidar esta acción importantísima para lograr algo

¹² BRASLAVSKY. La querrela de los métodos de enseñanza Pág. 91

satisfactorio en la mente del niño, que habrá de transformar su conducta para mejorar y formar sus propias estructuras cognoscitivas.

Constantemente el niño debe ser motivado a que exprese sus ideas, pensamientos, sentimientos y juicios críticos, dándole libertad para que aflore todas sus ideas y conocimientos.

Es verdad que todo aquello que se aprende o se da de si mismo, debe ser la respuesta de una motivación intrínseca; en el caso de los niños hay que motivarlos e interesarlos en donde se crea sea bueno para ellos, hasta lograr crear en ellos una motivación intrínseca inculcada.

Muy frecuentemente los niños no comprenden el motivo de su estancia en la escuela cada día, por su falta de madurez mental; esta es una tarea que el adulto debe afrontar e interesarse en proporcionar una preparación al niño, para ser de él un individuo preparado para la vida, con calidad humana creativo y productivo en todos los actos de su vida. Con seguridad que si el niño pudiera tener la libertad de decidir, el exigiría recibir lo mejor de los adultos como un ser humano que es; pero que el adulto se olvida casi siempre de lo que el niño necesita recibir y espera recibir de él.

Al tratar de modelar a un niño, transformar su conducta o dirigir su enseñanza-aprendizaje, hay que empezar por hacerle entender en que consiste cada actividad que realiza en la vida diaria, que valore cual es el objetivo principal y utilidad de la misma, tanto para él como para los demás entonces, puede notarse que el niño empieza a desarrollar la motivación intrínseca,

cuando comienza a comprender el ¿Porqué? y el ¿Para qué ? de todo aquello que realiza en la vida cotidiana, principalmente en la escuela.

Se ha dicho que la madurez motivacional, se desarrolla por sí sola, por tal motivo, hay que proporcionarle al niño todo tipo de actividades y satisfacciones que despierten su interés y lo tenga motivado a realizar las actividades en la que habrá de lograr un conocimiento que valorará para su vida futura.

El niño tiene que sentir por sí mismo la satisfacción que emana del hecho de ser autor, de expresar y comunicar ideas a los demás, así como valorar lo que hace por él y por los demás para su vida presente; como lo rezan en su oración diaria: por él, por su familia por su escuela, por su patria, y por su país.

“La motivación es un factor capaz de provocar y corregir dificultades en la lectura, la comunicación, y el lenguaje del niño” (¹³).

¹³ Ibidem, página 215

IV.- DINÁMICAS GRUPALES.

4.1 Concepto general de dinámicas grupales.

La dinámica de grupo es conceptualizada como la causa y efecto de las conductas y actividades mentales, concediéndose especial importancia a la motivación, es decir, que se refiere a las fuerzas que actúan sobre un grupo a lo largo de su existencia y que lo hace comportarse en la forma en que se comporta en su vida diaria.

La dinámica de grupo se fundamenta originalmente en la teoría Gestalt, apoyada en el concepto básico de la teoría de campo de la conducta de grupo.

La dinámica de grupo como disciplina estudia las fuerzas, que efectúan las conductas del grupo, comenzando por analizar la situación grupal como un todo en forma propia.

La dinámica de grupo se ocupa del estudio de la conducta de los grupos, como un todo de las variaciones de la conducta y relaciones individuales de sus miembros, para formular principios y derivar técnicas que aumenten la eficiencia del grupo.

Según el diccionario de Sociología del F.C.E. , dinámica de los grupos es: el estudio de los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos tal y como se articulan en las actividades colectivas de los grupos.

4.2 La función de las dinámicas.

“Las técnicas bien utilizadas realizan la función de interesar a los grupos, motivarlos y el de enfocar su atención” (13).

Las estrategias que se utilizan para lograr aprendizajes más significativos y duraderos por la forma de inducirlos o proponerlos se valen de técnicas que agilicen-faciliten y motiven el trabajo docente. Las actividades escolares diarias realizadas en el salón de clases deben ser presentadas a los educandos, de tal manera que vean motivados e interesados.

Antes de emplear una técnica para introducir un conocimiento, se debe de seleccionar los contenidos, para determinar las actividades en base a los objetivos de aprendizaje que se vaya a desarrollar con los alumnos, y algo mucho más importante se debe observar las características de grupo.

Es preciso saber las actitudes de los alumnos hacia los diversos medios de enseñanza teniendo en cuenta las diferencias individuales, ya que se ha podido observar que algunos desarrollan mucho más capacidad intelectual cuando desarrollan trabajos en forma individual, que en equipo o viceversa; lo cual habla de unos elementos del grupo general en que tiene una concepción o un ritmo más lento que otros, de ahí la importancia que tiene la dinámica grupal. dentro de lo que es el quehacer docente, ya que es la única alternativa con la que se cuenta para poder integrar los grupos heterogéneos,

¹³ ARREDONDO, Galván.

pedagógicamente hablando ya que al tratar dentro de los grupos con una gran diversidad de intelectualidad o diferencia individuales y buscar cuadrarlas dentro de un propósito educativo, es muy difícil, por lo tanto, la función específica de la técnica grupal, es que se le puede identificar como el único recursos o medio para la enseñanza, que realmente realiza una función específica: Hacer participar al alumno:

“Tanto el profesor como los alumnos necesitan conocer y apuntar diversos procedimientos de trabajo“ (15).

Esto implica que la acción educativa es una acción bipartita, en donde el alumno y el maestro, son el centro de toda acción pedagógica, como hecho social.

4.3 La dinámica grupal como recurso de aprendizaje.

Al introducir el concepto de recurso de aprendizaje en las dinámicas grupales, es importante recalcar que su función debe estar supeditada a una serie de factores y de determinantes, dentro de la práctica docente, que va a lograr que ese proceso sea más ágil y sobre todo, que tengan una fuerte carga de emotividad para que los productos del aprendizaje sean duraderos y no se conviertan en aprendizaje fraccionados y se olviden fácil y rápidamente; es aquí donde se debe de dar apertura es decir si el objetivo de aprendizaje persigue tan

¹⁵ Ibidem, página 74

solo un producto de exámen, o es un objetivo de aprendizaje que se vera reflejado en la vida del alumno, es decir, que ese aprendizaje le sirva para su vida cotidiana.

La misma técnica utilizada de diferentes formas, hará que los grupos realicen obtengan diferentes manifestaciones por lo que se recomienda que se tenga en cuenta el contenido como objetivo de estudio: de ahí la forma en cómo va a utilizar la técnica del mismo modo debe de observar las conductas que se esperan obtener con el objetivo de aprendizaje que se muestra, ya que se da el caso de que en la mayoría de las ocasiones las técnicas pierden la utilidad de acuerdo a los contenidos del aprendizaje que se realiza, en tal circunstancia, la técnica solo se pierde porque no fue bien utilizada. Es posible que en la mayoría de los casos no se tome en cuenta el modo de ser del grupo con el que se está trabajando, ya que todo grupo tiene una característica diferente, de acuerdo a las intelectualidades que se presentan hacia el interior del mismo en todos esos sentidos hay que advertir las conveniencias de presentar técnicas, pero siempre en función de los grupos.

4.4 Lluvia de ideas (Técnica).

Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

- Propósito de esta técnica:
- Desarrollar la imaginación creadora.
- Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones.
- Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y autoridad.
- Establecer una atmósfera de comunicación que permita la consideración del tema desde diferentes puntos de vista.

Requisitos:

- El grupo debe conocer el tema con anticipación.
- Saber el tiempo que tiene para este trabajo.

Mecánica:

- El maestro explicara brevemente, insistiendo en la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema en cuestión.
- El pizarrón puede ser el recurso más útil para ir anotando las ideas que los alumnos vayan dando.
- Cada alumno, conforme pida la palabra ira expresando libre y espontáneamente sus ideas; pero sin salirse del tema.
- El maestro llevará el control del grupo, para dar la oportunidad a todos de participar.
- El mismo tema es objeto de estudio para que los alumnos manifiesten sus ideas hagan una crítica constructiva, tenga una síntesis sobre el tema y de sus propias conclusiones, mediante la unificación de criterios.

4.5 Foro (Técnica).

El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema social, planteado por el maestro.

Propósito de esta técnica:

- Permite la libre expresión de idea y opiniones a todos los integrantes del grupo.

Requisitos:

- El maestro es el que coordina las participaciones, procurando dar oportunidad de participación a todos, según vayan pidiendo la palabra.

Mecánica:

- El docente explica el problema o tema, que va a entrar en discusión, puede el alumno participar oralmente o pasar a leer en voz alta su conclusión.
- Para terminar el desarrollo del tema, se hace un pequeño resumen, síntesis y conclusiones a las que haya llegado el grupo.

4.6 Discusión (Técnica).

Esta técnica permite la discusión de un tema específico en equipo de seis elementos.

Propósitos:

- Enseña a estudiar en equipo.
- Favorece el diálogo y el compañerismo, como base esencial para la comunicación y la participación.
- Fomenta el trabajo en grupos.
- Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

Requisitos:

- Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

Mecánica:

- El docente explica a los alumnos en que consiste esta forma de trabajo.
- Hace la presentación del tema, y fija el tiempo (veinte minutos aproximadamente).
- El maestro y los mismos alumnos sugieren preguntas, alrededor de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a las conclusiones.
- El maestro pasa por entre los grupos orientados y supervisados.
- A la hora señalada, todos regresan a sus lugares y leen en voz alta sus conclusiones.
- Se comparan las conclusiones y se llega a una síntesis general de interés grupal.

4.7 Cuchicheo (Técnica).

Se forman en equipos, y comentan en voz baja el tema en cuestión.

Propósito:

- Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes del grupo.
- Permite una oportunidad de expresión considerando que todos tienen oportunidad de participación, respetando las opiniones de todos.

Mecánica:

- El maestro presenta el tema a tratar a los cuestionamientos, que le interesan sean comentados y criticados por el grupo para encontrar posibles soluciones.
- Al terminar el tiempo sugerido cada equipo lee sus conclusiones.
- Todo el grupo toma participación de los planteamientos, para llegar a conclusión de carácter general.
- Para terminar se anota un pequeño resumen, síntesis o conclusiones.

4.8 Expositiva (Técnica).

Esta técnica, consiste en la exposición de un asunto o tema.

Este método, en cualquier momento presenta grandes posibilidades de síntesis y confrontación de juicios centrados en el tema expuesto.

Propósitos:

- Enseñar a estudiar y a sintetizar, formulando llaves o cuadros sinópticos.

- Facilita la participación espontánea y promueve la habilidad para expresarse en público.
- Brinda oportunidad de hacer al alumno investigativo, para documentarse sobre el tema.

Mecánica:

- El maestro presenta el tema que será estudiado, analizado y sintetizado, para ser expuesto ante el grupo, por equipos.
- Se explica al grupo que al terminar la exposición del tema, todos deben participar con preguntas y respuestas, por lo que tanto el grupo como el equipo expositor debe prepararse ampliamente sobre el tema en cuestión.
- Al finalizar la exposición se hace una crítica constructiva y cuestionamiento sobre el mismo tema, se anota un pequeño resumen.

4.9 Técnica D' RHODAS.

Esta es una forma de trabajo, que permite a los alumnos, las relaciones entre ellos de manera distinta; los motiva a razonar, comprender, ser reflexivos, ser críticos, ser imaginativos, ser creativos, formulando sus propios conocimientos, y los enseña a ser más humanos, más amigos, más responsables.

Requisitos:

- Se forman en equipos, elegidos de manera democrática, ya sea por afinidad (se unen con los que quieren trabajar), al azar (que consiste en

entregarle la pieza de rompecabezas a cada uno; o bien, una tarjeta luego se busca las partes del rompecabezas o las tarjetas con alguna pista y se forman los equipos), la otra forma es mediante un juego de integración.

Mecánica:

- Esta actividad se trabaja con los libros de texto gratuito, con los libros de texto que se les pide traer a la escuela y con periódicos.
- Leer en voz alta y pausada, maestros y alumnos, la lección o tema que se va a estudiar.
- Al terminar de leer, se formulan preguntas al grupo, sobre la misma lección, para conocer qué tanto entendieron y comprendieron de la misma.
- Se les hace cuestionamientos, para saber qué tanto lo pueden aplicar en su vida diaria, de forma ya razonada y reflexionada.
- Se les pide, que saquen las ideas principales y secundarias, y con ellas formulan un pequeño párrafo.
- De igual manera, formulan otro párrafo, con sus propias ideas, cambiando argumentos y personajes, pero sin perder la idea principal.
- Acompaña sus trabajos con un dibujo, que expresa la idea principal.
- Lee en voz alta sus trabajos.
- Algunas ocasiones, será trabajo expuesto por equipos al grupo sobre lo más elemental del tema, acompañado con dibujos, y una moraleja hecha por los mismos niños.

- Estos trabajos pueden ser exhibidos a la hora del recreo, cuando el tema es importante como para que todos los niños se enteren como piensan los alumnos.

Propósitos:

- Favorece la comunicación grupal.
- Motivar y desarrollar el pensamiento reflexivo del niño.
- Desarrolla el lenguaje de la expresión oral, como medio de comunicación.
- Desarrolla la imaginación creadora del educando.
- Favorece la participación y el respeto por el trabajo de los demás.
- Los motiva a ser críticos, reflexivos, analíticos, y ser responsables al proponer soluciones.

4.10 El juego de integración grupal.

El juego, es el medio privilegiado, a través del cuál, el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga sus energías, expresa sus deseos, sus onflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica, en el hecho de que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Ocupar largos periodos a través del año escolar en el juego, permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierte su interacción con el medio exterior.

El juego, es una especie de escuela, de relaciones sociales, ya que disciplina a aquéllos que los comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

4.11 Representación de obras teatrales que motivan la sensibilidad y expresión del educando.

Esta actividad permite que el niño pueda expresar. inventar crear en general; elaborar sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte. Es este uno de los espacios más propios y personales del niño, que comparte con otros niños y con el docente en el trabajo colectivo.

La representación teatral da la oportunidad al niño de poder manifestar su sentido crítico sobre algún tema en particular, así como poder concientizar a un auditorio sobre un determinado problema social, puesto en representación exagerada de la vida real. El docente promoverá que los niños inventen sus propios guiones, sobre los que ellos consideren deben representar, así como

dejarlos en libertad para que elijan sus propios vestuarios y demás materiales que habrán de acompañar a sus representaciones.

Prestará atención a lo que es diferente en cada niño y sobre todo, al placer que ello les provoca, reconociendo lo que esto significa desde el punto de vista de su identidad.

El docente tratará de acercar a los niños de manera frecuente, a distintas manifestaciones del arte y la cultura, brindando la posibilidad de comentarlos y recrearlos a su manera.

“Jugar al teatro, es jugar a inventar el mundo, es crear personajes y ponerlos en escena para contar historias maravillosas que te hagan reflexionar”⁽¹⁶⁾.

¹⁶ S.E.P.

V.- LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.

5.1 Breve semblanza de la ciudad.

El municipio de H. Cárdenas (antes San Antonio de los Naranjos) debe su nombre al ilustre tabasqueño de los tiempos de la colonia José Eduardo de Cárdenas.

Su extensión territorial es de 1970.32 km. cuadrados .

El suelo del municipio es sumamente fértil, tiene un alto grado de nutrientes, que lo califican entre las mejores tierras que puedan destinarse a las actividades agrícolas. Los productos agrícolas más importantes en el municipio son: el cacao y la caña de azúcar.

En la ciudad se encuentra ubicada la industrializadora del cacao, donde se fabrican muchos productos derivados de este producto, y que sirven para abastecer a los habitantes del municipio, el estado y otros estados de la república mexicana.

Cárdenas cuenta con dos ingenios azucareros antes eran tres que son: Ingenio Sta. Resalía y el Ingenio Benito Juárez; en ambos se procesa la caña para obtener azúcar, miel y alcohol; estos productos abastecen a los cardenenses y a otros estados de nuestro país.

Las actividades ganaderas también son importantes este municipio también forma parte de la región de la Chontalpa y es precisamente el Plan

Chontalpa de Cárdenas en donde se inició la actividad ganadera (bovinos, porcinos, avícola), que por falta de iniciativa y responsabilidad, no fue todo lo productivo que se esperaba.

Hoy, el municipio afronta los riesgos forzados de la industrialización. En efecto, desde la llegada de Petróleos Mexicanos a Cárdenas, la cabecera municipal ha crecido aceleradamente lo cual ha dificultado planear el crecimiento de la ciudad.

El desarrollo de la industria petrolera registrado en esta región, se ha convertido en un foco de atención para un sin número de tabasqueños y de otros mexicanos, que han llegado en busca de trabajo, lo que ha contribuido al desbordamiento de los asentamientos humanos hacia la periferia de la ciudad.

La zona urbana se ha expandido hacia los cuatro puntos cardinales de la ciudad de manera acelerada.

El crecimiento de la zona urbana de Cárdenas es comparado al de la ciudad de Villahermosa; pero el crecimiento de una ciudad, no es sinónimo de una vida mejor para sus habitantes.

En los últimos diez años, la ciudad ha crecido considerablemente, a tal grado de contar con una población total de 180 mil habitantes, de los cuales, 70 mil viven en la cabecera municipal y sus colonias.

La situación de los habitantes de la cabecera municipal, tiende a tornarse cada vez más difícil en lo que se refiere a la ampliación de la red de servicios públicos, como consecuencia del alto crecimiento poblacional.

Cárdenas cuenta actualmente con muchas colonias populares, entre las que podemos mencionar a: Nuevo Progreso, El Toloque, el Bajío, Jacinto López, Santa Ma. de Guadalupe, Los Cañales, Santa Cruz, Santa Rita, entre otras.

5.2 Ubicación de la Escuela.

La escuela Primaria Urbana Federal Matutina, Prof. Cesar A. Brito Sauz, con clave 27DPRI2690, perteneciente a la zona # 39, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad hacia la parte Este, entre las calles Reforma y López Velarde, de esta ciudad de Cárdenas.

5.3 La escuela y su conformación.

En la actualidad, la escuela cuenta con 12 grupos, 2 por cada grado, y con una población escolar de 512 alumnos, el personal docente, directivo, maestros de actividades y de apoyo, suman la cantidad de 17 elementos.

La escuela es de organización completa, y su característica principal es, que alberga alumnos de diferentes clases sociales y religiones.

Los niños que asisten a la escuela viven en todos los puntos de la ciudad; pero mayormente en lugares cercanos a la escuela.

La mayoría de los alumnos son hijos de padres que, afortunadamente cuentan con un empleo, por lo que ellos diariamente asisten a la escuela con sus uniformes como parte de una disciplina en esta institución educativa.

5.4 Higiene y Salud pública.

El municipio de Cárdenas, cuenta para la atención de la salud con el Hospital Regional de la Secretaría de Salud (S.S.A.), la clínica del ISSSTE, El Instituto Mexicano del Seguro Social (I.M.S.S.), el ISSSET, el Hospital de PEMEX, Cruz Roja Mexicana, DIF municipal y otros servicios particulares.

5.5 Aspectos culturales de la ciudad.

El municipio de Cárdenas cuenta con la infraestructura adecuada, aunque no lo suficiente para la impartición de la educación en los niveles preescolar, primaria, nivel medio y nivel superior.

También existen instituciones particulares, que se dedican a las carreras técnicas, tal es el caso del CONALEP y escuelas de computación e idiomas.

El DIF municipal también da la oportunidad a las jóvenes para que aprendan algún oficio, tales como: Cultura de Belleza, Modista, Repostería, Enfermería, Mecanografía, y otros más.

5.6 Organización política del municipio.

Dentro del municipio existe una pluralidad en cuanto a la participación de los diferentes partidos políticos se refiere, así como las más encontradas ideas, de esta manera, participan con mayor trascendencia política, los partidos Revolucionario Institucional y de la Revolución Democrática.

Cabe mencionar que en las pasadas elecciones locales, por primera vez en la historia del municipio, se integró un Consejo Municipal, de extracción mayoritariamente perredista, mismo que gobierna actualmente.

El país se encuentra en una etapa de transición política en la que todos los partidos políticos buscan asegurar el proceso de democratización para el país. En México si se cubren las condiciones mínimas de Democracia: Libertad de Prensa, Libertad de expresión, que no consiste necesariamente en ofender o criticar como algunos lo han mal entendido. Parlamento de oposición, Elecciones populares, Partidos de competencia, por todo esto y más se puede decir que la democracia no será una más de las maravillas del mundo, porque hace varias décadas que se encuentra inmersa en la sociedad.

5.7 Organización religiosa de los habitantes.

En el municipio se encuentran habitantes, de todas las ideologías y credos religiosos, pero puede mencionarse que la mayoría de los habitantes

practican la religión católica, que fue la religión madre de todas las demás religiones que actualmente existen, y que son, en orden de importancia: Evangélicos, Adventistas, Pentecostés, Testigos de Jehová, y otras más.

5.8 Manifestaciones Folklóricas de los habitantes.

El municipio festeja en el mes de junio, una de sus tradiciones ancestrales más importantes: la celebración del Santo Patrón San Antonio de Padua. Ya se dijo anteriormente, que por muchos años Cárdenas, se llamó San Antonio de los Naranjos, precisamente en honor al Santo.

En el mismo mes de junio, se celebra la fiesta regional del municipio, donde se hace una muestra de folklóreo regional, de la producción del municipio, en donde participan todas las escuelas de la comunidad en todos los niveles, exhibiendo lo más atractivo del desarrollo del año escolar. En esta misma feria, se elige a la señorita que representa a la Flor de la Caña, esto es debido a que el municipio es eminentemente productor de caña. Participan todas las señoritas de la Rancherías y poblados del municipio.

De igual manera, se acostumbra celebrar en el mes de Febrero el tradicional Carnaval, con sus bailes de enramada muy tradicional. En el mes de septiembre se celebra grandemente la Independencia de México, con desfiles de carros alegóricos, donde se luce la señorita Independencia (la cual es elegida en un baile, la noche del 15 de Septiembre), además participan en el desfile cívico

todas las escuelas del municipio. Se celebran concursos, deportivos, entretenimientos, y la noche mexicana, con sus respectivos juegos artificiales.

5.9 Organización del grupo.

El grupo de 5to. grado, está formado por 23 niños y 20 niñas, entre 10 y 11 años de edad. Todos ellos están formados en equipos de trabajo para mejor realización de las actividades.

Los lunes llegan todos vestidos de blanco, y los demás días de la semana portan su uniforme diario, con el escudo de la escuela.

Al sonar el timbre, se forman frente al salón, pasan la revisión de aseo, y luego entran al salón.

Al entrar al salón, cantan una canción que les enseñé y que dice: Buenos días mi maestra, buenos días tenga usted, Amiguitos buenos días, que contentos hoy estén.

Los alumnos están organizados en equipos por afinidad de caracteres y así es como ocupan su lugar formando círculos con sus pupitres.

Diariamente repiten un pensamiento que dice así: Mi patria es México, debo servirla siempre. Con mis pensamientos, con mis palabras y con mis actos, debo ser justo y generoso, además de bueno; así honraré a mi familia, a mi comunidad y a la sociedad.

Durante todo el año escolar, los equipos formados realizaron el aseo del salón diariamente, y para realizar las actividades académicas, se forman en equipos de integración diariamente.

Durante todo el año, la primera hora estuvo destinada para la enseñanza del español; siempre empezábamos con una lectura en voz alta.

Para la revisión de las tareas, siempre tuve cuidado de revisarlas y corregirlas, además de hacérselos notar en su momento para que ellos fueran enmendando sus errores.

Normalmente, entre el día 20 y 30 de cada mes, se realizaron las evaluaciones escritas, y en los primeros 5 días del mes, se llamaban a los padres para firmar exámenes y boletas de calificaciones; así como para darles orientaciones o solicitar su intervención para que ayudaran a los niños que iban mal en sus calificaciones.

La convivencia y participación del grupo, fue favorable para realizar todas las actividades. Siempre pugné porque todos ellos se ayudaran, se respetaran y se vieran como verdaderos amigos, ya que pude observar cuando llegué al grupo, que tanto las niñas como los niños, vivían en un estado de agresividad constante.

Las normas que se establecieron en el grupo, fueron expuestas democráticamente y con interés y beneficio grupal, para que de esa manera, todas las pudieran cumplir.

Hablar de democracia, o mejor aún, infundir democracia en el pensamiento del un niño, implica demostrar con hechos, lo que esa palabra encierra; y a la vez, considerar que la libertad de pensamiento implica libertad de expresión. Esa fue una de las razones que mantuve constantemente en el grupo, precisamente para lograr el respeto entre ellos, interesarlos en tomar sus propias decisiones; con una participación directa en todos sus actos, para que comprendieran que como seres humanos, son dignos de tomar en cuenta su opinión; pero que esa consideración, les exige mayor participación y mayor responsabilidad. No hay que olvidar, que la comunicación es el factor principal para cambiar las actitudes y conducta de un grupo. Un integrante del grupo es más productivo, cuando siente respeto por lo que hace o dice; por ésta razón, todos los alumnos tuvieron el derecho de participación y satisfacción en el grupo.

En todo momento les hice notar, que cada uno de ellos, eran parte del grupo, y que su actitud dentro y fuera del salón, eran muy importantes para destacar, no como los señalados por ser los peores, sino como lo que podían señalar por ser los mejores.

Nunca tuve la necesidad de gritar, mucho menos de pegarle a ningún niño, porque los mensajes fueron haciendo su efecto en cada una de las mentes infantiles, hasta llegar a convertirlos en parte de los mejores. La satisfacción más grande, fue la de lograr cambiar la conducta de un niño, que era agresivo y le gustaba decir malas palabras. Fueron muchas las pláticas con él, pero

finalmente, cambió para bien de él mismo y del grupo. Me quedó la insatisfacción de no haber logrado cambiar la mentalidad de los padres de familia que son testigos de Jehová, para que los niños tomaran participación en las actividades Cívico-Culturales, que se realizan en la escuela,; pero fuera de todo eso, lo demás fue satisfactorio; porque afortunadamente, todos ellos fueron muy colaboradores en todas las actividades del Plan de actividades que les presentaba en cada reunión, en la que también me quedó la satisfacción de que todos los padres asistían.

VI.- METODOLOGÍA

Son las estrategias de aprendizaje que establece el docente con los recursos de aprendizaje, en base a contenidos - objetivos y actividades.

La práctica docente es analizada crítica y reflexivamente con la intención de mejorarla en favor de la niñez, pues bien lo dice Lucas Alamán: “todos los niños tienen la obligación de asistir a las escuelas, pero también todos ellos tienen el derecho de aprender, lo que en ellas se enseña”, este concepto, es normativo para proponer actividades para elaborar una metodología bien conocida y bien aplicada, para lograr resultados favorables en la enseñanza-aprendizaje.

De la correcta aplicación de métodos, y técnicas al realizar las actividades, considerando los objetivos, serán los resultados.

Así es que para desarrollar el lenguaje de la expresión oral se proponen las siguientes actividades, en las que habrá de manifestarse la intención de las técnicas y recursos para lograrlos.

OBJETIVOS.- Desarrollar su habilidad de expresión y comprensión con ideas originales.

MATERIAL.- Tarjeta con preguntas para cada equipo.

TÉCNICA.- Lluvia de ideas.

ORGANIZACIÓN.- Se formarán equipos.

MECÁNICA.- El maestro propone una serie de situaciones: reales, difíciles, chistosas, imaginarias, en tarjetas, y a partir de ellas, los alumnos explicarán lo que harían, cómo actuarían en situaciones semejantes, cómo lo resolverían, el por qué ellos actuarían de esa forma, y el para qué.

Ejemplos:

¿Qué harás si te encontrarás

¿Por qué lo harías

¿Para qué lo harías

¿Cómo se te ocurrió

PROPÓSITOS.- Participará grupalmente con lluvia de ideas que les permita desarrollar su habilidad reflexiva, comprensiva y expresiva, al manifestar sus sentimientos con ideas originales.

OBJETIVO.- Exponer de manera libre sus ideas al participar en juegos de integración grupal.

MATERIAL.- Tarjetas con los nombres de los juegos, y su explicación para realizarlos.

TÉCNICA.- Grupal de participación, con lluvia de ideas.

JUEGOS.- Las lanchas, el correo, el rey ordena, canasta revuelta, un hombre de principios, los puntos cardinales, calles y avenidas.

PROPÓSITOS.- Desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza.

MECÁNICA.- Todo el grupo participa dentro o fuera del aula según el juego.

Se puede realizar al inicio de la jornada, para permitir la integración de los participantes en equipo, o después de un momento intenso y de cansancio para hacer descansar a los participantes, o también como un estímulo después de haber realizado eficientemente un actividad, pues los juegos, resultan ser un bálsamo muy llamativo para todos los niños.

OBJETIVO.- Expresar ideas, conocimientos y sentimientos al realizar lectura.

MATERIAL.- Libro de lecturas de quinto grado.

LECTURA.- La culebra.

TÉCNICA.- Lluvia de ideas, y técnica. D' RHODAS.

PROPÓSITOS.- Que el grupo participe en lecturas, y lleguen a la comprensión de lo leído, y sea reflexiva y crítica, al expresar sus ideas y sentimientos.

MECÁNICA.- Hacer la lectura en voz alta de manera grupal, la maestra marca el tiempo para empezar, después de observar que todos los niños ya tienen su lectura señalada, maestra y alumnos van leyendo pausadamente en forma clara y respetando las comas, los puntos y los signos interrogativos y exclamativos.

Al terminar de leer, inicia el interrogatorio, para saber qué tanto pudieron captar y comprender de la lección. Los niños son cuestionados para emitir sus propios juicios, sobre el tema y los personajes.

Los niños valorarán el contenido, señalando los propósitos del mismo. Deducirán conclusiones del texto leído. Encontrarán soluciones semejantes, responderán a cuestionamientos y preguntas dirigidas.

Para terminar, cada niño escribe y lee un pequeño párrafo donde exponga el por qué no se debe actuar como lo hizo la culebra.

Con la misma técnica, se realizan las siguientes lecturas:

El campesino y los pasteles.

El rey y el Mercader.

El tigre y el zorro.

El ser más poderoso del mundo.

OBJETIVO.- Expresar sus ideas acerca de situaciones problemáticas de la vida social.

TEMA.- Problemas de Chiapas.

MATERIAL.- Recortes de periódicos, tarjetas con pequeños resúmenes.

TÉCNICA.- Corrillos, Foro.

MECÁNICA.- Se forman corrillos de 10 alumnos y se les proporciona el material de lectura que harán sobre el tema, se les da un tiempo de 10 minutos para que lean y discutan, al terminar el tiempo fijado, se forman en un sólo

círculo, procurando que vayan quedando de diez en diez, igual que como trabajaron en equipo, para darse cuenta de qué equipo sale mayor la participación.

Una vez hecho el círculo, se procede a cuestionarlos, sobre el tema, para que den sus puntos de vista de los acontecimientos, así como dar opiniones sobre si les parece correcta la forma de pedir lo que realmente les pertenece.

Todos los cuestionamientos posibles como seres humanos, como miembros de una sociedad, como mexicanos, y sobre todo como niños; hay que hacerlos en todo momento.

Esta actividad es esencial para motivarlo a defender sus valores, derechos, ideologías y libertades.

Al finalizar la polémica sobre el tema, se dan sugerencias y soluciones al problema, las soluciones se escriben en el pizarrón en forma de enunciados, y para terminar, se les pide a los niños, que escriban y lean un pequeño párrafo de lo más esencial del tema, y anoten las sugerencias y soluciones que entre todos formularon.

Es importante destacar que los conocimientos sobre el tema en particular son bastante amplio, en virtud de que se hizo un seguimiento periodístico de las noticias diarias de los acontecimientos de la lucha armada.

OBJETIVO.- Discutirá temas de interés general que le permitan desarrollar su habilidad de expresión y reflexión.

TEMA.- La contaminación ambiental.

TÉCNICA.- Foro.

PROPÓSITOS.- Que el alumno analice críticamente la situación problemática de la contaminación ambiental, como desastre universal de la vida.

Que sea capaz de responder con responsabilidad que el alumno se interese en compartir de manera responsable la contaminación ambiental.

Que colabore en la búsqueda de soluciones para contrarrestar la contaminación ambiental.

MECÁNICA.- Se forman en un círculo para discutir y polemizar sobre el tema. El maestro hace los cuestionamientos y pregunta al grupo, buscando la participación de todos.

Se puede ir anotando en el pizarrón las respuestas en forma de enunciados. Lo mismo se hace con las soluciones que propongan los alumnos para contrarrestar el avance de la contaminación.

Para terminar este tema, se escribe un pequeño resumen en forma breve, y se escribe las soluciones o sugerencias más prácticas.

Con esta misma técnica se trabajaran otros temas de interés social (problemas de pobreza y sus consecuencias, en la salud, educación, formas de vida, drogadicción, etc.)

OBJETIVO.- Desarrollar su capacidad de expresión en público y coordinar ideas propias.

MATERIAL.- Libro de Tabasco, fichas de resumen.

ACTIVIDAD.- Exposición de belleza e intelecto. (embajadoras).

TÉCNICA.- Expositiva.

PROPÓSITOS.- Que las niñas aprendan a desenvolverse en público con toda naturalidad al expresarse mostrando sus facultades físicas e intelectuales.

MECÁNICA.- De manera individual, cada niña elegirá qué municipio va a representar; la maestra le proporciona una tarjeta con todos los datos más importantes, en forma de resumen, del municipio que eligió cada niña.

Cada niña tendrá que aprenderse lo que le corresponde decir de su municipio, así como ella deberá hacer su presentación personal en la forma más natural.

Los demás niños participan atentos en la exposición de cada una de las embajadoras, además que participan como jurado, para calificar: expresión, belleza y conocimientos.

PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO.- El grupo se organiza para decidir quiénes serán las niñas que voluntariamente van a participar como

embajadoras. Nombran quiénes serán los que formen el jurado para dar a conocer los preliminares, también el grupo decide quién será el maestro de ceremonia. De las niñas que sobran serán las edecanes y ayudantes de las embajadoras.

Los demás niños se organizan en equipos para formar las porras.

CONCLUSIÓN.- Todo el grupo participa, y todo el grupo aprende, en un ambiente de camaradería.

OBJETIVO.- Discutir temas de interés general que le permitan desarrollar su habilidad de expresión y comprensión.

MATERIAL.- Láminas, periódicos, revistas.

TEMA.- El tratado de libre comercio.

TÉCNICA.- Discusión, expositiva, foro.

PROPÓSITOS.- Que los alumnos superen los problemas de expresión oral, al analizar críticamente un problema de carácter social, mediante la comprensión del mismo, y desarrolle la habilidad de responsabilidad y ser creativo y productivo al proponer y sugerir soluciones.

MECÁNICA.- Investigará en revistas, periódicos, libros, amigos, todo lo que se relacione con el T.L.C., con el material reunido y los conocimientos de la investigación discutirá en equipos, el maestro interviene para hacer cuestionamientos al grupo sobre el tema.

El equipo trabaja en una lámina con resumen, cuadro sinóptico, etc., dibujos sobre el tema, dando sugerencias y opiniones, los exponen ante el grupo.

PROCEDIMIENTO DEL TRABAJO.- El grupo primero se organiza en corrillos para discutir y reunir material sobre el tema. Trabajan en la elaboración de su lámina, para exponer ante el grupo, se forman en un solo círculo para discutir los planteamientos sobre el mismo tema.

Anotar resumen y conclusiones.

ACTIVIDAD.- Representación teatral.

OBJETIVO.- Expresar sus ideas acerca de situaciones problemáticas de la vida social.

MATERIAL.- Lámina de unicel, para hacer los personajes.

OBRA.- La contaminación ambiental

TÉCNICA.- Discusión, lluvia de ideas, imaginación creativa.

MECÁNICA.- Por equipo van a discutir sobre la creación de un argumento, que hable de la contaminación ambiental, así como de la creación y elaboración de los personajes para representar la obra.

Una vez presentado el argumento por equipos se selecciona el más completo, para exponerlo ante un público total (homenaje a la bandera).

PROCEDIMIENTO DEL TRABAJO.- El grupo se organiza, en corrillos de niños y niñas, elaboran su guión ya con los conocimientos que tienen sobre la

contaminación ambiental, elaboran su material con los personajes que participan en la obra.

Exponen su obra ante el grupo, por mayoría de votos la mejor presentación se exhibirá en el homenaje a la bandera nacional ante alumnos y maestras de la escuela.

VII.- APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

OBJETIVO.- Desarrollar su habilidad de expresión y comprensión con ideas originales.

RECURSOS.- Tarjetas con preguntas, pizarrón.

TÉCNICA.- Lluvia de ideas.

ORGANIZACIÓN.- Equipos.

FECHA.- 17 de Mayo de 1994.

Los alumnos se integraron en 4 equipos para realizar esta actividad; nombraron en voz alta un representante en cada equipo para recoger las tarjetas con las preguntas, y que ellos en equipo resolvieron.

Una vez que cada equipo tuvo sus tarjetas, las leyeron en voz alta y pausada, para que todo el equipo la pudiera entender. Al terminar de leer cada pregunta, trataron de resolverlas entre todos; así mismo, tuvieron 20 minutos para realizar el trabajo.

Las tarjetas quedaron distribuidas de la siguiente manera:

Equipos # 1 1.- ¿ Qué harías para resolver el problema de la pobreza, que tanto afecta al mundo ?.

Preguntas # 2.- ¿ Porqué lo harías así ?.

Preguntas # 3.- ¿ Qué harías si muchos se opusieran a ello ?.

Equipo # 2 1.- ¿ Qué harías si te pidieran que dejaras la escuela y que mejor te pusieras a trabajar ?.

Pregunta # 2.- ¿ Porqué piensas que lo que harías sería lo mejor ?.

Pregunta # 3.- ¿ Qué consejo se te ocurre dar en este momento a tus compañeros de estudio ?.

Equipo # 3 1.- ¿ Qué harías, si de repente te dicen algunos de tus amigos que vas a participar en un acto vandálico de destrozarse cristales y todo lo que encuentren a su paso ?.

Pregunta # 2.- ¿ Qué harías, si de repente te llevan a la dirección y la Directora te quiere castigar por algo que tú no hiciste, pero que ella no quiere entender ?.

Pregunta # 3.- ¿Qué harías si tuvieras ir a una fiesta, que para tí es muy importante, pero que tus padres no te dejan asistir?

Equipo # 4 1.- ¿Qué suigieres a tu compañeros del grupo para que ellos aprendan a conversar o platicar, utilizando cada vez muchas palabras nuevas?

Pregunta # 2.- ¿Qué harías si te pidieran que redactaras un nueva Constitución Política?

Pregunta # 3.- ¿ Qué harías si tuvieras que decidir como sería la enseñanza y educación de los niños ?

Al terminar el tiempo fijado, pregunté que si ya habían terminado, pero me solicitaron 10 minutos más.

Durante el tiempo que trabajaron los equipos, observé que después de leer cada pregunta, todos participaron dando sus opiniones y que un niño las copiaba en su cuaderno. Al terminar todos los equipos de redactar sus

respuestas, pasaron al frente a leer la pregunta de su tarjeta y la respuesta a la misma que ellos formularon.

Leyeron con voz alta y clara. Al terminar de leer su pregunta y su respuesta cada equipo, le solicitó al grupo la participación, y varios niños tomaron la palabra para opinar sobre cada pregunta planteada; yo escribí en el pizarrón las soluciones más razonables que ellos daban. Cuando cada equipo terminó de leer sus preguntas y respuestas, solicité a todo el grupo que leyeran en voz alta las repuestas que estaban escritas en el pizarrón cuando les leyera la pregunta. Después les pedí que copiaran en su cuaderno las respuestas escritas en el pizarrón. Así se hizo con cada equipo hasta terminar. Al finalizar el trabajo de cada equipo, les pasé las tarjetas para que copiaran las preguntas y que las enumeraran al igual que las respuestas que ya tenían escritas, y que habían sido idea de todo el grupo.

Esta actividad resultó muy interesante, no tan solo porqué los niños platicaron, analizaron y propusieron soluciones, sino porque todos aprendimos un conocimiento, al darles oportunidad a los niños de reflexionar, al analizar cada cuestionamiento.

Para terminar, les dije que era muy importante que aprendiéramos que cuando se plantea un problema y se trata de buscarle solución con responsabilidad, se puede resolver más favorablemente pero que resulta mucho más fácil de resolver y realizar cuando se hace el trabajo de equipo, ya que varias cabezas piensan mucho más que una.

Con esta dinámica se realizaron todas las demás actividades de contenidos similares.

OBJETIVO.- Expresará sus ideas acerca de situaciones problemáticas de la vida social.

RECURSOS.- Recortes de periódicos y fichas de resumen.

TÉCNICA.- Foro.

ORGANIZACIÓN.- En equipos y en círculo.

FECHA.- 19 de Mayo de 1994

Los niños se organizaron en equipos para discutir sobre el tema. A cada equipo le entregué un recorte de periódico, que hablaba sobre el problema en Chiapas, así como una ficha de resumen, la cual hablaba de los acontecimientos, detalles y causas que habían suscitado el problema de la lucha armada y sus fatales consecuencias. Les dije que tenían 15 minutos para leer y discutir en equipo, todo lo que ellos recordaran y supieran acerca de ese acontecimiento, porque al terminar el tiempo, ellos iban a saber más y entonces íbamos a jugar al programa de Nino Canun ¿ Y Usted que opina ?, a lo que todos respondieron a coro que sí; los formé en círculo y establecimos una competencia entre los niños y las niñas, para saber quién es el que sabe más sobre el problema, y quién es el que más información puede aportar.

En el momento en que terminé de dar las instrucciones, pude notar el gran entusiasmo que todos tenían.

Se pusieron de acuerdo sobre como realizarían su trabajo.

En cada equipo observe que uno de los integrantes leía el recorte o la ficha, mientras que los demás permanecían atentos, y al final comentaban entre ellos (sobre este problema, los niños tienen un amplio conocimiento, ya que diariamente obtuvimos información a través del periódico con el cual trabajamos la noticia, esto fue entre los meses de Enero y Febrero, 2 meses al que dedique el trabajo sobre periódico leído y comentado.

Al terminar el tiempo fijado, pregunte que si ya estaban listos para iniciar, a lo que respondieron que si; íbamos a formar un circulo, cuando se presentaron en el grupo unas señoritas de una escuela de Computación a dar información propagandista a los alumnos, no podía negarme porque tenia autorización de la Directora, así es que les dije a los niños que pusieran mucha atención a la información que les iban a proporcionar.

Cuando terminaron de darles la información, se retiraron y nosotros continuamos con nuestra actividad. Un niño llamado Bartolo pidió ser Nino Canun, todos aceptamos; luego le explique cual era la mecánica del juego, la cual consistía en darles oportunidad a todos de participar.

Un niño llamado Alfonso pidió la palabra. Inició diciendo que el problema de Chiapas había surgido porque el gobierno no les había cumplido para resolver sus necesidades y que ellos vivían muy pobres, que los tenían en el abandono, que ni siquiera hablaban muy bien el español, porque nadie se había preocupado de ellos en mucho tiempo.

Una niña llamada Paty pidió la palabra y dijo, lo que ocurre en Chiapas es un problema serio para todo el país, porque vemos que hay muchas injusticias, al darnos cuenta de que hay tantos niños como nosotros que ni siquiera saben hablar español. ¿ Qué es lo que ha hecho el gobierno por ellos ? si usted misma nos ha dicho que todos los niños tienen los mismos derechos, ¿ Porqué entonces a estos pobres no les han dado escuela y tantas otras cosas que oímos no tienen ?.

En seguida un niño llamado Carlos dijo: el problema de Chiapas es realmente un problema muy difícil y esto se debe a que la guerra no la están haciendo ellos, porque si son tan pobres, que no tienen ni para comer. ¿ Como van a tener para comprar armas ? dice mi papa que las armas son muy caras, valen mucho dinero y además que no las venden aquí en el país.

Una niña llamada Yesica dijo: el problema de Chiapas lo debe resolver el gobierno de México, dándoles escuelas y casas a todos los indígenas, además les deben enseñar el español para que se puedan comunicar con nosotros, porque si no, nunca nos van a entender, ni mucho menos los podemos entender nosotros.

Así, cada niño fue participando hasta que llegó la hora del recreo. Para terminar les pedí que copiaran un pequeño resumen, que extracte de las opiniones y que anote en el pizarrón. Salgan a comprar les dije y vengán a copiar el resumen para dar por terminada esta actividad.

OBJETIVO: Discutirá temas de interés general que le permitan desarrollar su habilidad de expresión y reflexión.

MATERIAL: El pizarrón

TÉCNICA: Lluvia de ideas

ORGANIZACIÓN: Grupal

FECHA: 24 de Mayo de 1994

Para realizar esta actividad, les pedí a los niños que formaran un círculo porque íbamos a hablar sobre la contaminación ambiental: Vamos a jugar al programa de Nino Canun, dijeron algunos niños ¿ Y usted que opina ? dijeron otros niños. Si les dije, algo parecido vamos a hacer el día de hoy, pero con mucha responsabilidad, porque lo que todos aquí digan, a parte de ser muy interesante, va a resultar importante y beneficioso para todos, recuerden que los niños pueden hacer muchas cosas para cambiar la actitud de los adultos.

Ivonne opinó que era bueno que se tomara la opinión de los niños, pero que también se respetara, para que así siempre se preocuparan de seguir participando.

Roberto contestó que el problema de la contaminación era un problema de todos, porque todos tiraban basura y no se podía controlar, porque no había donde depositar la basura a menos de que la tuvieran que enterrar.

Guadalupe dijo que la basura si se podía controlar, si todos tuvieran cuidado de no dejarla en el piso, y que debería de haber una ley que castigara a

los que lo hacen para que así se controlara un poco los tiraderos de basura en el suelo.

Angel expuso que el problema de la contaminación se debía a que existían muchos carros que contaminaban el aire con smog así como algunas industrias que también contaminaban el agua, y que él había visto en un programa de televisión, cómo las industrias contaminaban las aguas de los ríos con sus desechos.

Jaime dijo que también las guerras contaminan el aire, por medio de las bombas, además de que se muere mucha gente y que los adultos no han escuchado a los niños cuando estos opinan que ya no quieren que existan mas guerras, ya que poco a poco se va destruyendo la tierra.

Otro niño llamado Moisés explicó que cada año se les pide la opinión a los niños sobre la guerra, pero que al final nadie las toma en cuenta.

Ahora hasta en nuestro país hay guerra, afirmo Juany.

Pero la guerra la hacen los adultos, dijo Angel, además de que se matan entre hermanos.

Bien, les dije, ya todos estamos conscientes del gran problema que es la contaminación y los males que nos puede causar en un futuro si no hacemos nada en contra de ella.

Yo quiero saber, qué soluciones van ustedes a proponer para contribuir a que no llegue a nosotros tan rápidamente, este problema de la contaminación ambiental.

Ustedes me darán las soluciones y yo las escribiré en el pizarrón.

Cada niño fue diciendo lo que todos podemos hacer:

- No tirar la basura en cualquier parte.
- No quemar llantas o basura, ya que el humo contamina.
- Recoger y enterrar a los animales que se mueren y no tirarlos en cualquier parte.
- Sembrar cuando menos un arbolito en cada casa.
- Decirles a nuestros padres que afinen sus carros para no contaminar el aire.
- Decirles a nuestros padres que no fumen, porque contaminan el aire además de que se dañan su salud.
- Pedirle al gobierno que cierre aquéllas fábricas o industrias que contaminen el aire o el agua.

Cuando vi que eran suficientes soluciones prácticas que habían expuesto, les pedí que las copiaran en su cuaderno, para que no se fueran a olvidar de cumplirlas.

Les pregunte qué debemos hacer nosotros para evitar la contaminación y todos contestaron: no tirar basura.

Si, les dije, además hay que sembrar muchos arbolitos para que nos proporcionen oxígeno y frutos a la vez.

OBJETIVO: Expresar ideas, conocimientos y sentimientos al realizar lecturas.

LECTURA.- La culebra.

MATERIAL.- Libro de lectura de 5o. grado.

TÉCNICA.- Lluvia de ideas y técnica D' RHODAS.

ORGANIZACIÓN.- Grupal.

FECHA.- 24 de Junio de 1994.

Para realizar esta actividad les dije: saquen su libro de lecturas en la página 68; cuando vi que todos tenían lista su lectura, iniciamos a leer en voz alta y muy pausadamente para poder entender lo que leíamos.

Cuando terminamos de leer, pregunté qué habían entendido sobre la lección, a lo que cada uno empezó a contar lo que había entendido; después les pregunté, qué opinaban sobre la actitud de la culebra, y todos concidieron en que había sido muy mala con el hombre que le había salvado la vida. Luego les pregunté qué opinaban sobre la actitud del hombre, la mayoría dijo que había sido buena porque el hombre había acudido a la voz de auxilio de la culebra, sin ponerse a pensar que esta le podía pagar muy mal; otros dijeron que el hombre no debió salvarla porque ya se sabe que la culebra es mala y no iba saber agradecerle que le salvara la vida.

¿Si tuvieras que dar tu opinión a la culebra, qué le dirías?; todos coincidieron en que le dirían que no se debía de comer al hombre, porque este le había salvado de morir aplastada y que no se debía pagar el bien con el mal.

¿Si estuvieras en el lugar del hombre, qué hubieras hecho cuando la culebra pedía auxilio?; la mayoría dijo que la salvaría, pero que antes le diría que después de salvarla no le fuera a hacer daño. Otros opinaron que le dirían a la culebra que le salvarían pero antes tenía que prometerles que sería su amiga.

¿Como se debe actuar cuando se mira a alguien en peligro?; comentaron que se debe de ayudar a la persona, porque hay que ser buenos con los demás.

¿Consideras que el hacer un favor a alguien se debe recibir un mal de éste?...¿O espera una recompensa?...¿ Porqué ?... Dijeron que no se debe recibir un mal, porque si se hace un favor a alguien, este le debe agradecer a uno el que lo haya ayudado, y que si recibe un mal a cambio de un favor, entonces la gente no va a querer, hacerle un favor a alguien que lo solicite.

No se puede pensar que para salvar a alguien o para hacer un favor, se tenga que recibir una recompensa a cambio. Para terminar, cada niño escribió un párrafo donde expuso lo esencial de la comprensión de la lectura, escribió los sustantivos y adjetivos calificativos que encontró en la misma, escribió un enunciado y lo representó con un dibujo. NOTA: Esta mecánica se aplicó en la mayoría de los casos de todas las lecturas hechas, con algunas modalidades como: cambiar personajes argumentos, etc.

OBJETIVO.- Desarrollar su capacidad de expresión en público y coordinar ideas propias.

ACTIVIDAD.- Certamen de Belleza e intelecto.

MATERIAL.- Libro de Tabasco y fichas de resumen.

TÉCNICA.- Expositiva.

ORGANIZACIÓN: Grupal

FECHA DE REALIZACIÓN: 20, 21, 25 y 29 de Abril de 1994

Para iniciar esta actividad les pedí a los niños se formaran en un círculo, porque íbamos a realizar un juego de Certamen de Belleza. Al oír esto, todos los niños se pusieron muy contentos, sobre todo las niñas. Yo les dije es muy importante que todos nosotros sepamos y conozcamos nuestro estado, sus riquezas, y todo lo que sea importante saber, y qué mejor que tener representantes de cada municipio que nos lo den a conocer, así que, tomé el libro de Tabasco que tenemos en el librero que nosotros mismos construimos en el grupo, y empecé a anotar en el pizarrón los nombres de cada uno de los 17 municipios por regiones. Enseguida pedía a las niñas que fueran pasando una por una para anotar su nombre al lado del municipio que quisieran representar. Cuando terminaron de pasar las 17 niñas, les entregué una ficha de resumen sobre lo más importante del municipio que habían elegido para representarlo. Bien les dije: ahora vayan pensando, lo que dirán cada una en su presentación personal, porque cada una irá pasando al frente del grupo para su exposición.

Quiero que antes nombren a un niño que sea el maestro de ceremonia, o que sea un voluntario. Pasaron al centro del salón 5 niños, y les pedí que se pusieran de acuerdo para que solamente quedara uno. El niño que se quedó fue

Bartolo, al que le explique como se iba a presentar y como iba a ir llamando a las niñas.

Después me dirigí al grupo diciendo, ustedes serán el jurado, así es que estén muy atentos para escuchar a cada una de las niñas cuando estas hablen sobre lo más importante que tiene cada municipio, y al final elijan a las que mejor se expresen. Cada niña fue pasando al frente, representando a un municipio, leyó como era éste, a que región pertenece, lo que tiene, su producción y sus centros recreativos y culturales.

Realmente resultó muy interesante esta actividad, porque aparte de que los niños aprendieron datos importantes de nuestro Estado, se divirtieron mucho y las niñas perdieron el miedo o la pena de expresarse ante un grupo. Esta actividad se realizó en 4 etapas. La primera etapa fue la anterior descrita.

Segunda etapa.- Esta se inició con un poco de más soltura por parte de las niñas, pues ya sabían muy bien lo que le correspondía a cada una decir. Ninguna niña trajo su uniforme escolar, portaban el traje típico de Tabasco. Me solicitaron realizar esta etapa fuera del salón, a lo cual accedí; se me ocurrió instalar el equipo de sonido para que al hablar las niñas, se escuchara perfectamente lo que decían. Al terminar de pasar a hablar todas ante el micrófono y modelar, pasamos al salón y los niños empezaron a hechar porras a algunas de las niñas, yo intervine para pedir un aplauso a todas ellas, porque lo habían hecho muy bien.

Les hice algunas preguntas al grupo, sobre lo más destacado de cada municipio y les dije que el próximo examen de historia, sería sobre lo que habían escuchado en esta actividad.

Al día siguiente, las niñas me dijeron que querían jugar a las embajadoras y que si les daba permiso para hacerlo a la hora del recreo, y que además, habían traído un cassette, con música del Estado de Tabasco, para que bailaran cuando terminaran de pasar todas las participantes, yo accedí y les facilite la grabadora de la Dirección de la Escuela, para que pusieran su cassette.

Cada niña fue pasando en el orden anteriormente indicado y modelando cuando se les ponía la música. Al terminar de pasar todas, pusieron la música que ellas mismas eligieron para que bailaran todas, como ellas querían hacerlo. Al oír la música la Directora de la escuela, salió y se puso a observar las niñas dándole mucha risa el desenvolvimiento de las mismas. Me preguntó que si este era un ensayo para mi próximo homenaje, y yo le conteste que no, que solo estábamos realizando una actividad de la propuesta, sobre lo más importante de nuestro Estado: entonces me dijo que era muy buena estrategia que yo había empleado, porque los niños se habían aprendido una clase sin sentirlo, solo porque estaban concentrados en el juego. Me sugirió que lo presentáramos en el Homenaje del Lunes, para que así, otros niños aprendieran algo de nuestro Estado, con la exposición de las niñas.

Tercera etapa.- Hoy realizamos el Homenaje a la Bandera Nacional, el cual consistió, en el desfile a la Bandera, el juramento a la Bandera y el canto del

Himno Nacional, en seguida despedimos a nuestro Lábaro Patrio y se inicio el desfile de las embajadoras, en el cual, el niño Bartolo fungió como Maestro de Ceremonia. Las niñas fueron pasando al frente para decir lo que ellas sabían del municipio que representaban, y al terminar su participación, modelaron en un circulo grande en nuestra plaza cívica. Al terminar de pasar las 17 niñas, les puse la música que ellas habían escogido para esta ocasión, y todas ellas se pusieron a bailar. Al terminar, todos los niños de la escuela les aplaudieron mucho y la Directora felicitó al grupo por el bonito homenaje presentado.

Cuarta etapa.- En la reunión de Padres de Familia del día 26 de Abril, la cual realicé para acordar la fiesta del día del Niño, las madres de familia me solicitaron que realizáramos la elección de la Flor más Bella para ese día; les dije que la llevaríamos a cabo en nuestro salón de clases, pero ellas querían realizarla en el patio de la escuela.

Tuvimos que pedirle autorización a la Directora para poder realizar nuestro evento en el patio; la cual accedió al ver el entusiasmo de las madres.

El día de Niño, se presentaron las niñas con el vestuario típico de nuestro Estado, además de ir bien peinadas y maquilladas. Sus familiares trajeron ramos de flores y mantas, para apoyar a sus hijas. Un padre de familia instalo el aparato de sonido, los niños acomodaron las sillas colocando a las niñas participantes al frente, y a un lado de ellas se instaló mi escritorio, donde estaban sentados los niños que integraban el jurado calificador. Antes de que empezaran a desfilan las niñas presenté a los niños del jurado y al niño que

sería el maestro de Ceremonia; anticipándoles a los padres de familia, que lo que decidiera el jurado, sería inapelable.

Cada niña fue pasando, conforme le fue tocando su turno, y al desfilar cada una de ellas, se escuchaban las porras. Las porras con mayor alegría fue para la niña que representaba el municipio de Cárdenas. Algunas niñas las apoyaban sus familiares con mantas, sobre todo las que representaban a los municipios de Cárdenas, y Huimanguillo. La niña que representaba al municipio de Teapa, fue la que mejor se expresó; aparte de que la arreglaron muy bien; además de que modelaba muy bonito.

Al finalizar la participación de las niñas el jurado se puso de acuerdo y pasó al frente para dar a conocer las 10 niñas finalistas. Volvieron a pasar las 10 niñas nombradas, para modelar nuevamente y decir algunas palabras improvisadas. El jurado se puso otra vez de acuerdo y decidió nombrar esta vez a 5 niñas finalistas. Aquí se volvió un momento de locura por así llamarlo, ya que las porras para todas las candidatas no cesaban. El patio se encontraba lleno de niños de los otros salones, así como se encontraban los padres y familiares de las niñas participantes, algunos de ellos les tomaban fotos a las niñas, o les pasaban flores. Tuve un poco de miedo porque pensaba que se fuera a formar un problema, entre los familiares de las niñas. Los niños del jurado dialogaron conmigo, y me hicieron saber que tenían miedo de dar a conocer el nombre de la niña que ellos habían elegido por temor a la agresión de los padres.

Finalmente anunciaron el nombre de la niña que ganaba por las porras que había llevado, y anunciaron el nombre de la otra niña que ganaba por ser la mejor, que se había expresado, modelado, y bailado. Aproveche esa decisión del jurado, y tome el micrófono para anunciar que las 5 niñas finalistas, eran las ganadoras por que todas lo habían hecho muy bien. Todos los niños presentes y padres de familia empezaron a gritar que no, apoyando para que se diera por ganadora a la niña que representaba al municipio de Cárdenas. Volví a tomar el micrófono y les pedí calma a todos, tanto a los niños. cómo a los padres de familia, diciéndoles, que estábamos celebrando El Día del Niño, y por lo tanto, debíamos respetar la decisión de los niños del jurado. Di por terminada esta actividad e invite a todos los niños a que pasaran al salón para continuar con la fiesta.

Durante el transcurso de la actividad, las madres les entregaron ramos de flores a algunas niñas,. Posteriormente decidí premiar a las 5 niñas que quedaron como finalistas, obsequiándolas con un corte de tela a cada una. Estos premios se los entregué en el salón de clases, cuando ya habían terminado sus platillos; las llame al centro del salón y les dije brevemente que les daba ese pequeño regalo, con mucho cariño, porque lo habían hecho muy bien. A las demás niñas, les obsequié un dulcero y un lápiz decorado.. Así se dio por terminada esta actividad, que nunca pense, que se lograría tanto, alcanzar un objetivo más sobre el tema de la expresión verbal y la comunicación.

OBJETIVO.- Discutir temas de interés general que le permitan desarrollar su habilidad de expresión y reflexión.

TEMA.-El T.L.C.

MATERIAL.- Recortes de periódicos y revistas.

ORGANIZACION.- En equipos y grupal.

FECHA.- 26 de Mayo de 1994

Para realizar esta actividad se formaron los alumnos en equipos. A cada equipo se le entregó recortes de periódicos, y revistas que hablaban sobre el T.L.C.

Se les indicó que leyeran sus recortes, platicaran entre ellos y elaboraran una lámina con lo más esencial del tema. Pudiendo acompañar sus láminas con dibujos.

Cada equipo recibió un papel bond y dos marcadores. Al Finalizar su lámina cada equipo pasó al frente, a exponer su trabajo. Y que trataron de hacerlo lo mejor que pudieron, porque al final, siempre hay aplausos y felicitaciones para el equipo, que presentó el mejor trabajo, Tuvieron 20 minutos para trabajar.

Tuve que dejarlos solos, porque fui llamada a la dirección para recibir una información que dió la Directora a todo el personal docente. Cuando regresé al salón, ya todos los equipos tenían sus trabajos pegados en el pizarrón, y seguidamente fueron pasando por orden a exponer su trabajo, mientras que los demás niños, escuchaban atentos, lo que cada equipo exponía. Cuando pasó el

último equipo, les dije que entre todos sacaran una conclusión del tema. Después les pedí que dieran algunas sugerencias para que yo las escribiera en el pizarrón y que ellos las copiaran en sus cuadernos. Las conclusiones fueron las siguientes:

1. Que el gobierno se preocupe de dar más empleo a la gente.
2. Que el gobierno obligue a los empresarios a pagar mejor a sus obreros y empleados.
3. Que el gobierno dicte una nueva ley, para que se les pague mejor a los obreros, ya que ellos son quienes trabajan más, y los que menos ganan.
4. Que el gobierno ponga escuelas de capacitación industrial, para que todos puedan trabajar en las nuevas empresas y no ocupen los americanos los empleos.
5. Que el gobierno capacite mejor a los jóvenes, para asegurarles un buen empleo.

Hubieron muchas más sugerencias, que a todos se preocupaban de dar. Después de que copiaron estas, les dije que me formularan 3 enunciados y que lo acompañaran de dibujos. Yo copié las sugerencias en un papel bond y lo pegue en la pared.

Así se dió por terminada esta actividad, donde los niños aprendieron un conocimiento, y pusieron en práctica su habilidad para expresarse.

OBJETIVO.- Manejar diferentes tipos de expresión y sentimientos, al participar en pequeñas obras de teatro.

ACTIVIDAD.- Escribir un guión y crear personajes para representarlos en una obra de teatro.

TEMA: La contaminación ambiental.

TÉCNICA: Lluvia de ideas.

MATERIAL: Hojas blancas, unicel, pinturas, cajitas, retazos de tela, etc.

ORGANIZACIÓN: En equipos.

Para realizar esta actividad, les dije a los niños que el día 6 de Junio, nos correspondía realizar el homenaje, por lo que deberíamos presentar una obra de teatro. La obra tiene que hablar sobre la contaminación ambiental; como es un tema conocido por ustedes, les será fácil crear los personajes y el argumento. Ya tenemos cuentos, fábulas, poesías creadas por ustedes, así que vamos por una obra de teatro.

Los niños se formaron en equipos por afinidad; tomaron hojas blancas y empezaron a conversar. Les indique que disponían de una hora para realizar su trabajo. Discutían entre ellos, platicaban, comentaban, hasta que al final se pusieron a escribir su obra. Al terminar el tiempo indicado, les pregunté si todos estaban listos, y entonces un equipo me solicitó que si podían salir 5 minutos para ponerse de acuerdo, y yo se los permití. Otro equipo me hizo la misma solicitud, e igual salió del salón. Los demás equipos se quedaron en el salón. Posteriormente regresaron los 2 equipos que habían salido y les pregunté como

querían pasar a realizar su presentación, un equipo me sugirió que se rifara. Hice 4 papelititos enumerados y cada representante de equipo escogió uno. Después pasaron equipo por equipo a representar su obra, dándoles al final de su participación, un fuerte aplauso.

Al terminar de pasar todos los equipos, pregunté al grupo ¿Cuál era el equipo ganador? a lo que contestaron que eran los integrantes del equipo No. 4, cuya obra fue la siguiente:

PERSONAJES: Sol, nube, flor, árbol, mariposa, pajarito, smog, niños.

El Sol: ¡ Buenos días amiguitos !.

Todos los niños: ¡ Buenos días amigo Sol !.

El Sol: ¡ no se lo que pasa ultimamente. pero hay algunos lugares que me agotan mucho cuando paso por ellos.

Los demás personajes: Nosotros nos sentimos muy contentos, por que nuestro amigo el árbol y nuestra amiga la nube, siempre nos dan sombra (la mariposa se sienta felizmente en la flor y el árbol se mece con el viento).

La mariposa: ¿ Ya vieron que contento anda ultimamente Piolín?

Todos: ¿Estará enamorado?.

Piolín: (Muy contento y cantando pregunta) ¿Hablan de mí amiguitos?.

Todos: S í í í í í.

Piolín: ¿Qué creen?

Todos: ¿Qu e e e e e?

Piolín: ¡ Estoy muy contento !.

Todos: ¡ Cuenta ! ¡ Cuenta !.

Piolin: Ayer que pasé por una escuela, ví que todos los niños y maestros estaban muy felices limpiando toda la escuela, barriendo, lavando las ventanas, sembrando arbolitos, pintando los muros y cantando para acabar con la contaminación.

Todos: ¿La contaminación?.

Piolin: Si amiguitos, la contaminación. No les había yo platicado de este mal, para no preocuparlos.

Todos: ¿Porque dices que es un mal?.

Piolin: Porque en donde hay contaminación, hay enfermedades, se mueren los amiguitos y hermanos de nosotros y se enferman las personas.

Todos: ¿Y de donde sale la contaminación?, ¿Porqué no la matan?.

Piolin: La contaminación la hace el mismo hombre, con sus fábricas, con sus automóviles, con la basura que tira al suelo.

Todos: Entonces el hombre es malo.

Piolin: No, lo que pasa es que no se pone a pensar en el mal que él mismo se está haciendo y que le hace a los demás (de repente, ven que se viene acercando una gran nube).

Todos: ¡ Mira, una amiguita nueva ! .

El smog: No soy tu amiga, no soy amiga de nadie. Yo no tengo amigos, a mi nadie me quiere.

Todos: Tosen, estornudan, lloran, se quejan.

La flor: ¿Oh, quien podrá ayudarnos?.

Los niños: Nosotros amiguitos, que no tiramos basura, cuidamos los jardines y sembramos muchos arboles.

Así terminó esta actividad, por demás creativa y con un mensaje muy lindo.

EL JUEGO

Las lanchas

OBJETIVO : Exponer de manera libre sus ideas al participar en juegos de integración grupal.

TECNICA : Activa

ORGANIZACIÓN : Grupal

MATERIAL: El patio de la escuela

FECHA DE REALIZACIÓN: 19 de Mayo de 1994

Esta actividad le encanta a los niños jugarla, porque no tan solo se divierten, sino que les motiva un potencial de emociones, que los hacen relajarse de las actividades.

Hoy vamos a formar equipos para trabajar la actividad, así es que vamos a salir a la cancha para realizar el juego de las lanchas.

Todos los alumnos fueron saliendo del salón hasta llegar al centro de la cancha donde se formaron en círculos, para iniciar el juego.

Todos tomados de las manos guardaron silencio para que se iniciara el juego.

Comencé diciendo. . . . Hoy todos nos encontramos navegando por las costas de México, observen que lindo se torna el cielo con figuras que son impresionantes, observen y digan que figuras, pueden observar. Bartolo, dijo: se ven como grandes osos, que van muy rápido. ¿A dónde se dirigen? LES PREGUNTE. Al polo norte dijo Alberto. ¿Qué otras figuras se dibujan les dije, pero antes de contestar algún niño, les grité ! cuidado ¡ es una avalancha ¡ tomen sus lanchas ¡ rápido !

Lanchas de 4 y todos dando gritos y carreras se formaron de a 4 niños (hoy llegaron 42 niños) por lo que se quedó José Antonio y Carlos sin entrar en las lanchas.

Lanchas de 8 les volví a gritar, y todos con gran algarabía corrieron a formarse en equipos de 8.

Ahora se quedaron sin formar equipo Roberto y Salomón.

Lanchas de 3, les volví a gritar y todos formaron sus equipos de tres. Ahora nadie se quedó sin hacer equipo.

Lanchas de 7, volví a gritar y todos corrieron a formar sus equipos de siete. Así como están les dije serán los equipos como van a trabajar la próxima actividad de salón.

Seguidamente todos los alumnos pasaron al salón para acomodar sus sillas para que trabajaran en equipos.

EL JUEGO

LA PAPA CALIENTE

OBJETIVO : Exponer de manera libre sus ideas al participar en juegos de integración grupal.

TÉCNICA : Activa

ORGANIZACIÓN : Grupal

FECHA DE REALIZACIÓN : 26 de mayo de 1994

MATERIAL : Una pelota de capas, con papel periódico donde cada capa tiene una pregunta, para el niño que se queda con la papa.

Se formaron en círculo en sus respectivas sillas, y dimos inicio al juego, como coordinadora del juego, les dije que empezaría a correr la papa, sin que la viera por donde iba pasando, y cuando la detuviera, el niño o niña a quien le quedara que hiciera lo que decía la primera capa de la papa.

Dió inicio el juego y comencé diciendo:

La papa caliente . . . la papa se quema . . . la papa se quema.

La papa se quema la papa se quemó.

Le quedó a Marina, pero ésta se la aventó a Porfirio y aunque discutieron momentáneamente, fué Porfirio quien finalmente la desarrolló. La pregunta decía. Pasa al pizarrón y escribe lo que en este momento estas pensando.

El niño pasó a escribirtenía miedo a la papa

Todos los niños festejaron la ocurrencia del niño.

Volví a comenzar el juego y ahora le tocó a Marisol

La pregunta decía ¿ Qué quieres ser en la vida ?

La niña dijo que quería ser doctora porque le gustaba ayudar a los demás.

El juego volvió a empezar y ahora el turno le toco a Ivonne, la pregunta decía : pasa al pizarron y escribe que es la contaminacion.

La niña paso y escribio: UN PROBLEMA OCASIONADO POR LA BASURA.

Así continuó el juego por un buen rato hasta que se terminaron las diez hojas que envolvían la papa.

OBJETIVO LOGRADO.- Fue una de las actividades de mayor motivación para los educandos, tanto para realizar sus actividades con mayor esmero, responsabilidad y rapidez, como para iniciarse en la socialización con sus compañeros de grupo, de manera más directa, perdiendo así poco a poco la timidez, para participar y para expresarse sin temor ante los demás.

NOTA.- A lo largo del tiempo que duró la aplicación de la propuesta, se realizaron muchos juegos, todos ellos con la mecánica parecida y logrando siempre algo con cada una de ellos.

EL JUEGO

CANASTA REVUELTA

OBJETIVO : Exponer de manera libre sus ideas al participar en juegos de integración grupal.

TÉCNICA.- Activa

ORGANIZACIÓN.- Grupal.

MATERIAL.- Tarjetas y sillas.

FECHA DE REALIZACIÓN.- 24 de Junio de 1994

Para realizar esta actividad, los niños se formaron en círculos, en sus respectivas sillas, dentro del salón de clases.

Cada niño recibió una tarjeta con el dibujo de una fruta (manzana, mango, sandía y piña).

Les expliqué a los niños que el juego que realizaríamos se llamaba: CANASTA REVUELTA.

Que cuando yo dijiera el nombre de dos frutas, los que la tuvieran deberían cambiar de lugar, y cuando gritara CANASTA REVUELTA, todos los niños cambiarían de lugar, y que yo me sentaría y el que quedara parado continuaría el juego.

El primer niño que se quedo sin lugar fué: Israel, un niño muy dinámico, pero que al correr para cambiar de lugar, chocó con Juany y esto le hizo perder tiempo para ganar silla.

Sólo mencionó una vez el nombre de: piñas y mangos, y en seguida ganó lugar.

Ahora se quedó Elena, una niña gordita y la más alta del grupo, enseguida gritó: canasta revuelta, y ganó lugar. Aquí se chocaron varios niños al pasar por el círculo, y Alberto y Angel se peleaban una silla para sentarse.

Los gritos del juego eran incesantes, así como la risas provocadas por las emociones que producía el juego.

Así se continuó el juego por unos minutos más, hasta que marqué el alto, para trabajar las actividades académicas.

VIII.- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Las actividades para desarrollar el lenguaje de la expresión oral, se desarrollaron en un clima de armonía, interés, respeto y motivación, en la que maestra y alumnos participaron activamente, ambos motivados, la primera por lograr el objetivo propuesto en la aplicación de Técnicas grupales, para desarrollar el lenguaje de la expresión Oral, y los segundos motivados por la nueva forma de enseñanza en la que conjugaban el juego con la construcción del conocimiento.

Las actividades fueron propias y aceptadas por los alumnos ellos colaboraron ampliamente, con la aportación de libros, revistas, periódicos, papel bond y marcadores, así como con la participación en la investigación y realización de todas las actividades realizadas.

Debe mencionarse que el logro de las actividades realizadas, en gran parte se debió a la motivación verbal constante en que se mantuvo al grupo, al trabajar en equipos, siendo que en cada actividad había un equipo ganador y era premiado con aplausos y dándole la oportunidad de sugerir las actividades siguientes a realizar, en las que por supuesto no dejaban de mencionar los juegos, adivinanzas, refranes y pasatiempos, que era lo que más les encantaba hacer como un verdadero premio.

Normalmente se ocupó la primera hora para realizar este tipo de actividades, aunque debo aclarar, que los meses de Mayo y Junio, tuvimos

mayor tiempo para realizar estas actividades debido, a que los maestros de educación física, artísticas, y danza, nos dejaron libre su hora, en virtud de que ellos pasarón en la hora que les correspondía con el grupo, a realizar otras actividades de la misma escuela.

Algunas veces, tuvimos que tomar parte del recreo, para realizar los juegos o bien para terminar las actividades sobre el desarrollo de la expresión oral.

Las dinámicas y técnicas grupales: discusión, lluvia de ideas corrillos, cuchicheo, foro, técnica D´ RHODAS, fueron empleadas en su conjunto en todas las actividades que realizaron los niños, para desarrollar el lenguaje de expresión oral, pero sobre todo, la confianza y respeto que infundí en el grupo para convivir en todo momento, instantes de compañerismo, amistad, y respeto, fueron fundamentales para decir; no con jactancia, sino con lealtad, que al final de este periodo escolar, los alumnos del quinto grado, estan preparados para comunicar ampliamente sus ideas y sentimientos, ser comprensivos y críticos del mundo que los rodea, así como estar capacitados para construir con mayor eficiencia su conocimiento.

La evaluación para valorar los objetivos propuestos, se realizó en la práctica diaria aunque un niño llamado Antonio, fué muy poco lo que progresó en la habilidad de la expresión verbal, porque presenta problemas de timidez, retentiva y expresión, al grado de que no terminó de cursar el kinder por el mismo problema, según me lo hizo saber su abuelita que es la persona

con la que vive el niño a la vez que normalmente se queda solo, pues ella tiene que trabajar prácticamente todo el día fuera de casa.

Como puede notarse el niño no tiene convivencia y relaciones sociales que le ayuden a desenvolverse en sociedad.

Conociendo más a fondo el problema del niño le sugerí a la abuelita le compre algunos cuentos infantiles, rompecabezas, crucigramas, y además que de ser posible lo lleve con un Doctor a fin de que le recete algunas vitaminas al niño, así, como le permita salir al niño a reunirse con sus compañeros de grupo, para realizar las tareas de casa. No se puede decir que el niño no haya mejorado en su problema de la no participación; pero si es bien decir, que falta mucho por lograr, para que verdaderamente se integre de manera normal al grupo y se exprese como lo hacen los demás niños.

Finalmente manifiesto que me siento satisfecha de los resultados logrados, porque siento que ayudé lo suficiente a los niños y considero que no tan solo guardarán un bello recuerdo de mi, si no que la enseñanza lograda en la mente de cada niño les ha de servir mucho en su vida futura.

En la evaluación se consideraron aspectos relevantes que consideré propios del desarrollo de la expresión oral. (Anexo 2).

Individualmente cada alumno obtuvo una calificación considerando los aspectos evaluados. (Anexo 1).

CONCLUSIONES

El ser humano utiliza la expresión oral como un medio de comunicación, para manifestar sus ideas y sentimientos.

La discusión, es la forma natural del habla, y la forma más útil de la comunicación oral, que permite el intercambio directo de puntos de vista sobre un mismo tema.

El aprendizaje, se da en un proceso en el cual se experimenta y asimila algo nuevo, con el fin de que se desarrolle algún tipo de huella interna en las estructuras mentales.

El desarrollo cognoscitivo, es un proceso dialéctico del cual son componentes esenciales; las exigencias de la comunicación verbal.

Una finalidad educativa, consiste en preparar al niño para que maneje el lenguaje de la expresión oral de manera clara y eficaz.

Otra finalidad, es la desarrollar el lenguaje del niño, así como la de adoptar una actitud de respeto, a la vez que ser crítico y constructivo del conocimiento.

El objetivo principal de las actividades de expresión oral, es; desarrollar la capacidad del niño, para manifestar sus ideas.

Observar los tipos de conducta del niño, conllevan a estudiar cómo actúa sobre la realidad, y como se construye a través de su acción.

Las Dinámicas Grupales, son las fuerzas que actúan sobre un grupo a lo largo de su existencia, y que lo hacen comportarse como se comporta.

La dinámica de grupo como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, comenzando por analizar la situación grupal como un todo en forma propia (teoría de la Gestal).

La función de las técnicas grupales, es interesar a los grupos, motivarlos, y enfocar su atención sobre el objeto de estudio.

Lograr aprendizajes significativos, conlleva a desarrollar la expresión oral, mediante técnicas grupales, que permitan al educando, adquirir conocimientos verdaderos y duraderos.

SUGERENCIAS

Para desarrollar el lenguaje de la expresión oral, se debe permitir a los niños que compartan sus experiencias, que participen en discusiones, para definir situaciones de interés general comentar a partir de lecturas e ilustraciones de diversos tipos.

Es necesario que al niño se le proporcionen actividades que motiven el interés, en donde tenga que; leer, comentar, sugerir, crear, imaginar, criticar y proponer soluciones con sentido de responsabilidad.

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral, a través de narraciones conversaciones, lecturas comentadas exposición de temas y prácticas de juegos que el niño pueda realizar.

Dar libertad al niño para que se exprese libremente, motivarlo a ser crítico y respetuoso de las ideas de los demás y sensibilizarlo a ser responsable al proponer soluciones.

Introducir algún juego, después de una sesión de trabajo que nos parezca agotadora, para destrezar al niño del cansancio mental y proporcionarle una sensación de bienestar mental y emocional, para que pueda continuar eficientemente con sus actividades escolares.

Infundir en el niño una sensación de confianza y respeto al mismo tiempo introducirlo a la forma democrática, para que sea capaz de actuar con responsabilidad y justicia.

Aplicar técnicas grupales: Discusión, Lluvias de ideas, foro, expositivas de temas valorados e investigados, interrogativas para enjuiciarlo y hacerlo reflexivo, de esta manera motivar e interesar a los niños, en la construcción de su propio conocimiento. Actuar con responsabilidad, humanismo y ética profesional, para propiciar a los educandos, lo mejor de nosotros como docentes y como seres humanos, al brindarles una educación completa y eficiente, al considerarlos como lo mejor del futuro de México, una generación de gentes creativas y productivas para salir adelante con dignidad.

BIBLIOGRAFÍA

BEAL, George M., El maestro y los métodos de enseñanza., Editorial Trillas, 1ra. edición, México D.F. 1882

BREARD, R. M., Psicología evolutiva., Editorial Morata, 1ra. Edición, Barcelona, España 1971.

BRASLAVSKY, B. P., La querrela de métodos de enseñanza., Editorial Kapleluz, 1ra. Edición, Buenos Aires, Argentina 1972.

BRAUNER., Teorías sobre el aprendizaje., Editorial McGraw Hill, 1ra, Edición, Buenos Aires, Argentina 1968.

CORBIN., Literatura y Lenguaje., Editorial Kapleluz, 1ra. Edición, Buenos Aires, Argentina 1965.

FLAVELL., John, La Psicología evolutiva de Piaget., Editorial Paidós, 2da. Edición, Buenos Aires, Argentina 1968.

GARCIA, G. Enrique., El maestro y los métodos de enseñanza., 1ra. Edición, Editorial Trillas, México D.F. 1982.

G, Claus, Hiebsch., Psicología del niño escolar., 2da. Edición, Editorial Grijalvo. México, D.F. 1982.

MAILLO, Adolfo., Enciclopedia de la didáctica aplicada. Tomo II, 1ra. Edición. Editorial Labor, Barcelona, España 1984.

MIALARET, Gastón., Diccionario de la ciencias de la educación., 1ra. Edición. Ediciones Oiko, S.A., Barcelona, España 1984.

MONROE, Schonell, Psicología del lenguaje., 1ra. Edición. Editorial Kapleluz. Buenos Aires, Argentina 1961.

NORIEGA, Juan., Enciclopedia de la didáctica aplicada., Editorial Labor., Tomo II, 1ra. Edición. Barcelona, España 1983.

PIAGET, Jean., Psicología evolutiva., Editorial Morata. 3ra. Edición. Madrid, España 1980.

PIAGET, Jean., Psicología y Pedagogía., Editorial Barral, 2da. Edición. México, D. F. 1979.

SANCHEZ, Benjamín., La lectura en la educación fundamental., 1ra. Edición. Editorial Morata. Madrid, España 1960.

THORNDIKE, Teorías sobre el aprendizaje., 1ra. Edición. Editorial Warvi. Buenos Aires, Argentina 1968.

VERNON, M. D., Lenguaje, inteligencia y método., 1ra. Edición Editorial Kalpleluz. Buenos Aires, Aregentina 1962.

ANEXO 1

CALIFICACIONES OBTENIDAS EN EL DESEMPEÑO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

ESCUELA PRIMARIA: CESAR A. BRITO. CLAVE: 27DPRI2690. ZONA # 39

AÑO LECTIVO 1993-1994. QUINTO GRADO GRUPO "B"

MES: JUNIO

No.	Nombre del Alumno	Edad	Calificación Final del Desarrollo del Expresión Oral
1	Avalos Aquino Moisés	10	8.4
2	Avalos Fernández Mariela	10	8.6
3	Bautista Ortiz Salomón	10	9.4
4	Brito Ortiz Dulce Guadalupe	9	8.7
5	Brito Ortiz José Luis	11	9.6
6	Brito Palma Jaime	11	8.6
7	Broca Pérez Bartolo	10	10
8	Chan Domínguez Luis Alfonso	10	10
9	Colorado Osorio Gamaliel	11	8.7
10	Córdova Chávez Mélida	11	9
11	Cortazar Jiménez Juany	12	9.8
12	Cruz Hernández Israel	11	8.7
13	De los Santos López Laura	11	9
14	Díaz Pérez Carlos Alberto	10	8.3
15	Dzul Gutiérrez Luciano	10	9.8
16	García Almeida Yessica	11	10
17	García Megchúm Gabriela	11	8.7
18	Gómez Pérez Juan Carlos	11	9.3
19	Guerrero Mejía Ivonne	10	10
20	Gutiérrez Gutiérrez Roberto	11	8.9
21	Hernández Gutiérrez Teresita	12	6
22	Hubet González José Antonio	10	9.6
23	León López Hugo	10	8.7
24	López Priego Guadalupe	11	7.9
25	McDonald Montalvo Oscar	11	8.5
26	Martínez Interiano Angel	10	8.4
27	Mondragón Pérez Marina	11	8.7
28	Montalvo Ortiz Karina	11	7
29	Naranjo Lara Marcos	10	8.9
30	Olán Moreno Gabriela	10	10
31	Palmero Díaz Patricia	10	7
32	Palomino Hidalgo Elena	12	8.3
33	Pérez Mena Alberto	12	9.2
34	Pérez Ramos Mayra	10	8.9
35	Polanco Hernández Porfirio	12	7.3
36	Prieto Torres Alfredo	10	10
37	Ramos de Dios Alberto	10	8.1
38	Ramos Mondragón Alfredo	11	9.4
39	Sánchez Bautista Madal	11	9.9
40	Solís García Gloria	12	8.7
41	Solís García Silvia	10	9.3
42	Vázquez Ortiz Marisol	10	8.7
43	Yzquierdo Izquierdo Angel	11	7.9

H _____ M _____ T _____