



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

Unidad UPN 283—MATAMOROS



**Propuesta didáctica para la enseñanza de los
medios de comunicación masiva en el cuarto
grado de educación primaria**

José Luis Bautista Armijo

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tamaulipas Agosto de 1995



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



11/90 2.9
06/11

2 de agosto de 1995

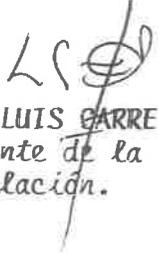
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFR.
JOSÉ LUIS BAUTISTA ARMIJO
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: --
PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA
EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a --
propuesta de su asesor C. Profr. José Heriberto Torres Torres, manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au-
toriza a presentar su examen profesional.

Atentamente :


PROFR. LUIS CARRERA
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior,
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
H. Matamoros, Tam.

DEDICATORIAS

A mi esposa:

*A esa gran mujer que con todo su empeño y cariño
ha forjado en mí el deseo de superación,
y ha sabido en todo momento brindarme
su más grande apoyo y amor.*

A mi hijita:

*A ese pequeño ser que ha llenado de luz mi vida
y de alegría mi corazón. A tí bebé por darme la seguridad
y la esperanza de seguir viviendo
para darte lo mejor.*

INDICE

INTRODUCCION.....	2
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
II.- JUSTIFICACION.....	9
III.- OBJETIVOS.....	11
IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	13
A.- Marco Teórico.....	13
B.- Contexto Institucional.....	24
C.- Contexto Social.....	28
V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.....	33
A.- Elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	34
B.- Planificación docente en relación del objeto de estudio.....	53
VI.- ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	54
VII.- ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.....	56
VIII.- POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.....	58
IX.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	60
CONCLUSIONES.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	64

INTRODUCCION

Característica peculiar que el estudiante universitario presenta es el espíritu de superación y la tenacidad para lograr las metas fijadas. Renovar esfuerzos día a día, adoptar papeles de criticidad y análisis son acciones que contribuyen a elaborar el trabajo que se presenta.

La presente propuesta pedagógica lleva implícita una serie de elementos que se fundamentan en la teoría psicogenética, así como en el materialismo histórico y la pedagogía operatoria.

Se rescata en una primera instancia la experiencia docente y es através de ella que se manifiesta la cotidianeidad de la tarea educativa, subrayándose las diversas situaciones que se viven en la realidad.

En un primer momento se selecciona un problema referido a la enseñanza en el campo de lo social concretado en: ¿Cómo favorecer la enseñanza de los medios de comunicación masiva en los alumnos de 4º grado de educación primaria?

Se constituyen las referencias teóricas y contextuales abordando material bibliográfico de las teorías antes anunciadas; así como la implicación del contexto institucional en el que está inmerso la educación y el contexto social en el que se encuentra la escuela, su medio y su incidencia en el problema planteado.

Adoptando un rol propositivo se dan a conocer las estrategias metodológico didácticas para el logro de los objetivos y se presenta un diseño curricular como complemento.

Explicaciones que ponen de manifiesto la congruencia interna de la propuesta, la metodología utilizada para su elaboración, las correlaciones con otros campos y las perspectivas que se pretenden alcanzar se ponen de manifiesto en los últimos capítulos.

Se resalta el significado del trabajo, pues más que un requisito para titulación, representa la suma de esfuerzos que busca el cambio de actitudes que reclama la educación contemporánea. Se advierte que se puede incurrir en errores pero será quien analice el presente trabajo, el que lo revalore y se tome en cuenta para definir que la educación no es un producto determinado; sino un proceso en constante evolución.

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La tarea educativa implica la búsqueda constante de soluciones a problemas que se van presentando en el diario desarrollo del quehacer docente, dicha encomienda es ejecutada por el maestro de grupo. En el presente trabajo se considera como urgente la necesidad de encontrar directrices metodológicas que coadyuven a la enseñanza del campo de lo social en la educación primaria.

En base a la experiencia personal, en el conocimiento del niño y con la convicción de que la labor educativa es de relevada importancia en la vida escolar, se analiza el trabajo docente, tomando en cuenta los factores que inciden en él, se subrayan problemáticas sobre todo en el campo de las Ciencias Sociales, pues últimamente se ha restado importancia a dicha disciplina y se ha olvidado que antes de adquirir lenguaje el niño ha de socializarse con su madre, con su familia y con su entorno.

Se selecciona aquél problema que se considera prioritario, el de mayor relevancia y el que represente una magnífica oportunidad de contribuir al rescate de la enseñanza del campo de lo social.

Educar para transformar debe ser la meta de todo docente, implicando esto el cambio de patrones tradicionalistas que consideran a los alumnos como seres

receptivos, inactivos y memorísticos; se pretende tener una visión innovadora que haga de la práctica docente una actividad consciente y transformadora.

Ser maestro representa encauzar a los alumnos, buscar estrategias y recursos didácticos, actividades que se realizan tomando en cuenta dos aspectos importantísimos: la experiencia y la preparación profesional.

Dentro de los elementos de trabajo que utiliza el profesor, se resalta la propuesta oficial, documento que señala los contenidos de grado con un fundamento en la Ley General de la Educación y el Artículo Tercero de la Constitución. El plan de estudios está estructurado para los seis grados de la Educación Primaria, apoyado en la teoría de Jean Piaget, quien investigó la psicología genética e hizo aportaciones valiosas que destacan los aspectos cognoscitivos, afectivos y sociales del niño.

La guía programática representa una secuencia del contenido; se tiene libertad para su manejo y es flexible, pero el docente se enfrenta a un problema: el exceso de contenidos y el poco tiempo de que se dispone.

Una solución a la problemática antes mencionada es la aplicación de criterios selectivos que resalten prioridades para la selección de aquellos contenidos que más se apeguen a la realidad del alumno.

Otro factor importante es la actitud que asume el maestro: pasiva o transformadora, en el primer caso se cae en prácticas caducas tradicionales de

forma libresca, fraccionada, sin objetividad y lo que es peor, no se enseña con la práctica como es el caso de la Educación Cívica.

La enseñanza del civismo ha sido rescatada, en ésta última reforma y modernización educativa, se lucha por despertar en el niño un verdadero deseo de aprender, de trabajar activamente, intercambiar experiencias, llevándolo a comprender que no se puede concebir al ser humano ajeno a la convivencia con sus semejantes.

En el trabajo diario se observa que los alumnos están acostumbrados a memorizar lo que sus maestros le presentan, a no analizar los mensajes que reciben de su entorno; también se denota que algunos contenidos no se abordan por considerarlos de poca importancia y que se opta por el conductismo para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Uno de los contenidos del programa de cuarto grado en el campo de lo social y dentro de la asignatura de Educación Cívica es: Los medios masivos de comunicación. Se presentan dos opciones: Se emplean métodos verbalistas que repiten la información contenida en los libros de texto y se busca la memorización por parte del niño ó se eligen alternativas que lleven al alumno a la reflexión sobre los mensajes que se envían a través de los mass-media.

Algunos docentes pasan por alto dicho contenido porque concluyen que el alumno ya es capaz de identificar el periódico, el libro, la televisión, la radio, las

revistas como medios que permiten la comunicación-difusión entre los sujetos, por lo anterior se resalta que no se trata de memorizar cuáles son los medios de comunicación de masas, lo importante en este trabajo se refiere a: ¿Cómo lograr que el alumno de cuarto grado se apropie del conocimiento de lo que representan los medios masivos e comunicación?

El docente buscará alternativas didácticas metodológicas que permitan al niño ser autor de su propio aprendizaje. Proceso que debe vivir tomando en cuenta la educación informal que recibe de su propio medio.

Generalmente la enseñanza escolarizada no toma en cuenta los conocimientos previos que tienen los alumnos; el maestro tradicional se encierra en las cuatro paredes del aula y busca la manera de que sus alumnos memoricen la información de los libros de texto; en lo referente al contenido programático antes mencionado se realizan actividades como recortar y pegar ilustraciones que representan los medios de comunicación masiva, de esta manera los alumnos son capaces de identificarlos.

Contrariamente a lo antes expuesto, y sustentado en un enfoque contemporáneo de la enseñanza de lo social, se buscará que el niño rescate de su entorno los mensajes recibidos que lo llevan a mejorar su diario vivir. Que no solo memorice sino que lo que construya le permita transformar su entorno.

La labor docente se lleva a cabo en una escuela de tipo urbano ubicada en una de las colonias de la periferia de la ciudad, donde se presentan situaciones como: familias con una gran cantidad de hijos donde el padre constituye la única fuente de ingresos.

La escuela Beatriz Yarritú Treviño está situada en la colonia Independencia, su población escolar es abundante, se labora en el turno vespertino, dentro de la Zona Escolar 175 del Sector 6 de Educación Primaria.

II.- JUSTIFICACION

La comunicación como proceso social implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre emisores y receptores. Es decir, la vida social misma sucede a través de procesos de comunicación de carácter interpersonal o colectiva.

En México la relación de comunicación más frecuente que se establece en la escuela primaria entre los participantes del proceso educativo en la modalidad formal, es la personal, donde el maestro asume el papel de emisor vocero de una manera natural; siendo el rol desempeñado por el docente de educación primaria el de transmisor de un sistema mayor llamado Estado en tanto que determina en base a planes y programas de estudio ajustado a las políticas globales.

Los medios de comunicación implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje van desde el propio lenguaje oral, los materiales de apoyo, sin menospreciar la gran influencia que representan los medios de comunicación masiva. Estos conforman la educación informal y es menester que el profesor de grupo plantee estrategias convenientes para que el alumno conozca, analice y critique los que dentro de su contexto existen.

Es conveniente que dentro de la educación primaria se valore la participación de los mass-media para la conformación de la personalidad de los

educandos y lo que es más apreciable, se confronten los contenidos con su realidad.

Una de las finalidades de la educación se refiere a favorecer el proceso de socialización del niño, que participe activamente con su entorno, comprendiendo que es producto de las circunstancias histórico-sociales de una sociedad concretamente determinada y con un modo de producción dado.

El convertir la enseñanza de los medios de comunicación en objeto de estudio se debe primordialmente a que en la realidad social en que se vive no se ha logrado conjuntar la educación informal con la educación formal. Se pretende que los contenidos de la propuesta oficial sean abordados acorde a la realidad que vive el alumno, rescatar la enseñanza del civismo mediante la práctica de los valores morales, lograr que el alumno sea capaz de analizar y reflexionar la información que le proporcionan los mass-media para que se convierta en un sujeto activo que comprenda la importancia de la comunicación dentro de la sociedad y se de cuenta de la influencia de la falsa propaganda y los hábitos de consumismo que provoca la enajenación de la televisión, la radio, el periódico, las revistas, entre otros.

III.-OBJETIVOS

Dentro de los objetivos perseguidos en la presente propuesta se delimitan los siguientes:

- * Promover la utilización adecuada de los medios de comunicación masiva que se emplean en la educación primaria para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- * Resaltar la importancia de los mass-media dentro del proceso educativo.
- * Reflexionar acerca de los medios de comunicación masiva como parte de la educación informal y su papel como reforzadora del proceso educativo y los cambios producidos por su acción.
- * Determinar en qué medida los medios de comunicación masiva inciden o condicionan el comportamiento, en su función como agentes informales de la educación recibida dentro de la sociedad.
- * Mejorar la calidad de la educación transformando la práctica cotidiana tan memorística y repetitiva por una práctica reflexiva e innovadora acorde a la realidad de los tiempos modernos.
- * Preparar al alumno en el desarrollo de la decodificación del mensaje comunicativo, con la intención de interpretarlos de una manera fidedigna.

* Implementar un adecuado y efectivo canal o medio en la concepción de los códigos y le permitan ser analizados, reflexionados y a la vez aplicados en la transformación de su conducta.

* Que constituya un apoyo metodológico que mejore la labor docente.

* Que el docente se concientice de la importancia que representa la educación informal y tome en cuenta los medios masivos de comunicación para realizar su tarea educativa.

IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

Es necesario ubicarnos en el tiempo y el espacio, mirar la historia y ver hacia el pasado para aquilatar el presente y poder prever el futuro de nuestra labor educativa. Sólo así podremos comprender la profundidad de los acontecimientos que nos deparan los tiempos presentes sobre los requerimientos de una transformación constante de la práctica docente.

Como educadores estamos comprometidos a mejorar el nivel de vida de nuestros alumnos involucrándolos dentro de la tarea educativa con aportes en la toma de decisiones y manteniendo siempre una mentalidad abierta, crítica y reflexiva apoyada en la constante preparación y profesionalización del magisterio, pues no podemos quedarnos al margen de los cambios de la vida contemporánea, de la vida social, pues ella marcará las pautas que permitan evaluar todas las situaciones y problemáticas que se presenten, buscando alternativas de solución que conlleven a mejorar las condiciones vivenciales y consecuentemente los cambios generados en beneficio de la comunidad.

A.- Marco Teórico.

La educación en principio se considera un proceso de vinculación o asimilación cultural, moral y conductual, básicamente es el medio por el cual las

generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio que heredan de los adultos a través del devenir histórico.

La realidad producida por el hombre y su vínculo con su contexto social le atribuye a sus orígenes la forma de trasmisión de modelos de vida consciente o inconsciente que el sujeto se ha apropiado, así como la asimilación cultural producida por estímulos observados en su medio donde a la vez participa su autonomía conforme sus propios intereses, dando lugar, al proceso de autoeducación.

La educación como fenómeno que se materializa en relaciones de enseñanza-aprendizaje, en cualquiera de sus modalidades formal e informal, se realiza a través de procesos de comunicación de carácter interpersonal, intermedio o colectivo.⁽¹⁾

El Sistema Educativo Nacional determina sus objetivos en las expectativas enmarcadas en la Ley General de Educación y en la funcionalidad democrática del Artículo Tercero Constitucional dentro del cual se señala:

La educación que imparta el Estado, Federación o Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria, basada en los principios de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.⁽²⁾

Se desprende el compromiso de fomentar la educación en un ambiente

1) MELENDEZ Crespo Ana, Relaciones entre educación y comunicación en México. Tomada de UPN Medios para la enseñanza. Pág. 59.

2) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

escolar, no como patrón de información sino de formación de individuos que puedan llegar a ser partícipes de su propia realidad y que contribuyan a salvar los obstáculos que se presentan dentro de la sociedad.

La educación debe ser democrática, cumpliendo con las libertades propias y responsabilidades de los individuos dentro de su propio medio.

Una educación de calidad y acorde a los tiempos actuales debe promover en el alumno:

- Confianza en sí mismo y facilitar su propio desenvolvimiento.
- Desarrollo de su inteligencia, afectividad y habilidades.
- La práctica del pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- La capacidad de identificar y plantear problemas.
- El conocimiento y aprecio de los valores nacionales y sentimientos patrios.
- Su transformación en agente de cambio de su propio desenvolvimiento y del grupo social al que pertenece.

Siendo la educación un hecho social, se requieren alcances cualitativos de los fenómenos extra-escolares, específicamente de los medios de comunicación masiva y su realidad con la comunidad, se puede decir que se está pasando vertiginosamente de una civilización de interacción personal a una cultura visual-auditiva caracterizada por los mass-media.

Los cambios suscitados en nuestros días responden más a la inmensa información recibida en ese contexto cultural, pues de una sociedad de valores humanos solidarios transitamos a una civilización de masas caracterizada por las diferencias de clases y el consumismo, así los medios masivos de comunicación están en gran medida favoreciendo cada vez más la participación de agencias culturales extraescolares.

La omnipotencia de los medios de comunicación en nuestra sociedad está creando un nuevo tipo de hombre, el ser expectadores de una nueva era donde el sujeto debe ser un hombre nuevo, con determinadas pautas de comportamiento en un universo socioeconómico que exige el dominio de las destrezas técnicas que se acoplen al desarrollo técnico crítico de la sociedad posmoderna.

La experiencia escolar cotidiana comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientaciones valorativas y normativas que son el elemento del “folklore” del “sentido común” y de la ideología dominante, y que en conjunto atraviesan y rebasan los contenidos académicos que “debe” ante todo transmitir la escuela. ⁽¹⁾

No se puede limitar el proceso educativo al ámbito exclusivo de la escuela y la familia, hoy más que nunca, los conceptos de educación permanente e informal giran sobre el eje de la adaptación de cada persona, independientemente de su edad, a los nuevos desafíos que presenta un mundo de constantes cambios.

1) ROCKWELL, Elsie La escuela lugar del trabajo docente. Tomada de UPN La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Pág. 174.

Por ello que, una buena utilización de los medios de comunicación masiva sea considerada como vínculo amplificador de las necesidades de cambio del universo escolar, actitud que propiciará a las nuevas generaciones las formas de enfrentar su realidad social.

La escuela dentro de su actividad educativa se está convirtiendo en un instrumento inadecuado a las necesidades e intereses concretos del alumno, por ello los docentes deben tener presente que los alumnos de hoy tienen intereses receptivos y participativos más desarrollados en los acontecimientos extra-familiares y extra-escolares. Sin embargo si los medios de comunicación masiva han tenido y siguen teniendo una gran influencia en la cultura del hombre y de las sociedades, es conveniente que el sistema escolar los analice, critique, depure y utilice.

La educación formal establece una dicotomía que se concreta a lo teórico, formal y oficial por un lado, y por otra parte no se preocupa por la situación en que viven los alumnos en su contexto social, ello es un compromiso prioritario para el Sistema Educativo Nacional y una necesidad urgente de la práctica docente del profesor,debiendo romper con ataduras didácticas tradicionales no acordes a los propósitos de formación del hombre actual.

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto - institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste. En cada escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido

específico. Este se construye en la cotidianeidad escolar, se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella. ⁽¹⁾

Marx, dentro del materialismo histórico, expone que se debe de procurar la modificación de la realidad total mediante las leyes que broten del estudio concreto, indicando que la definición del objeto de estudio se logra empleando el método dialéctico, partiendo de las condiciones propias de cada sujeto.

Apoyándose en el proceso dialéctico señala que el sujeto y el objeto interactúan uno sobre el otro, manteniéndose en perfecta interacción expresada como “interacción dialéctica”.

Esto contribuirá a crear en el niño una actitud más justa y equitativa dentro de su vida social presente y futura.

En el Marxismo, el objeto de estudio no es meramente un producto racional que trate de explicar o verificar determinada teoría. Por el contrario responde a una necesidad práctica de transformar la realidad. ⁽²⁾

Dentro de la pedagogía operatoria ,el niño es el sujeto activo que necesita comprensión, estímulos, se deben partir de principios derivados de su desarrollo psíquico - biológico y de su medio ambiente mediante estrategias que se

1) AGUILAR Citlali, La definición cotidiana del trabajo de los maestros. Tomada de UPN La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Pág. 186.

2) BRAVO Víctor, et al Teoría y realidad en Marx, Durkeim y Weber. Tomada de UPN Lo social en los Planes de Estudio en la Educación Preescolar y Primaria. Pág. 16.

fundamenten en procesos que desencadenen actividades físicas y mentales, para que en ésta forma construya el crecimiento.

Si el propio alumno elabora la construcción del conocimiento, se convertirán las relaciones sociales en temas básicos de su aprendizaje.

En la cotidianidad del acto escolar se han constituido formas de tipo tradicional, relacionadas con Fert y su teoría conductista, donde los alumnos están condicionados a estímulos y respuestas, donde el educador induce patrones que no la benefician en la ampliación del conocimiento y limita a una sola respuesta.

Jean Piaget, en relación a la práctica docente, señala que en el estadio de las operaciones concretas los niños están propensos a una construcción del conocimiento continuo, iniciado a través de las estructuras orgánicas predeterminadas que a lo largo de su desarrollo conforman las estructuras operacionales y que la interacción constante sujeto-objeto varía de un estado inferior de conocimiento a una superior.

El profesor deja de ser transmisor para convertirse en motivador de experiencias, suscitador de discusiones y críticas, guía en la búsqueda y fomentador de análisis. El alumno piensa, forma, organiza, transforma y modifica conocimientos, buscando ambos interactuar en forma armónica, en donde se da una relación en todos los aspectos la cual redundará en una mejor formación del individuo.

Conocer el desarrollo social, emocional y cognitivo del alumno le conlleva a que el proceso educativo no sea obra de manufactura sino de agricultura.

Si un programa no fomenta el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomenta el desarrollo intelectual. Por lo tanto la teoría de Piaget no es sólo una teoría cognitiva, y cuando él recomienda métodos de educación activos y sociales tiene en mente las interacciones entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales. ⁽¹⁾

Uno de los principales objetivos del el campo de lo social está orientado hacia el conocimiento de la realidad de los hechos sociales por el alumno, para que pueda entender y participar en la transformación de su sociedad.

Dentro de su desarrollo cívico social que caracteriza su medio, el niño aprende a compartir su vida con agentes extraescolares, que tienen una gran influencia en la educación informal del sujeto, en su forma de actuar y de vivir.

Un fenómeno social es un hecho histórico en tanto y por cuanto se le examina como elemento de un determinado conjunto y cumple por tanto un doble cometido que lo convierte efectivamente en hecho histórico; de un lado, definir el conjunto; ser determinante y, a la vez, determinado ser revalorador y, a un tiempo, descifrarse a sí mismo, adquirir su propio auténtico significado y conferir sentido a algo distinto. ⁽²⁾

Wallon y Piaget nos mencionan que la finalidad principal de la educación se transforma en una cambio mental y físico del niño, para que éste se desarrolle

1) DEVRIES, Retha La integración ocupacional de la teoría de Piaget. Tomada de UPN Teorías del aprendizaje. Pág. 393.

2) BRAVO, Víctor et al Teoría y realidad en Marx, Dukheim y Weber. Tomada de UPN Lo social en los planes de estudio en la Educación Preescolar y Primaria. Pág. 16.

en su medio revalorando y creando valores sociales, morales e intelectuales con los que se tiene que cumplir dentro de la sociedad.

La escuela activa pretende una autonomía en base a la cooperación que promueva la conciencia reflexiva en el educando, constituirla es su mejor defensa ante las ideologías enajenantes del Estado, propiciándole una conciencia crítica en el análisis del proceso histórico social, donde él podrá actuar en la medida de sus posibilidades, en la contribución de transformación y mejoramiento de su comunidad.

El niño mantiene sus propios sistemas de interpretación de su realidad en virtud del funcionamiento de sus procesos intelectuales para dar lugar al conocimiento de los fenómenos que le rodean, elaborando una visión clara de los hechos culturales.

Si educar es formar hábitos, no es posible formar hábitos deseables nada más por la vía de información oral y del razonamiento; es necesario la acción; la práctica diaria de lo que se aconseja necesario para alcanzar el mejoramiento de la vida individual, familiar y colectiva. ⁽¹⁾

Particularmente al referirse a la educación formal se consideran los lineamientos constitucionales entre los que se resalta que se debe encauzar el desenvolvimiento integral de la personalidad infantil, de modo que se constituya

1) SANTOS Valdez José, La escuela rural mexicana como precursora de los pueblos. Tomada de UPN Escuela y comunidad. Pág. 18.

una relación a los aspectos físico, intelectual, emocional y de adaptación social.

Esta adaptación social incluye la formación específica en el terreno de las relaciones del niño con sus semejantes, lo que podríamos llamar educación social, así se refiere, socialización, que es un término que supone la totalidad de la vida social e interpersonal del alumno. ⁽¹⁾

El docente debe tomar en cuenta los fines a los que aspira la educación para el buen desempeño de su labor y sobre todo para hacer uso de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como, recursos didácticos, estrategias metodológicas, tipos de evaluación, técnicas, entre otros.

Ubicados en la didáctica crítica, se aspira a una sociedad justa e igualitaria, a la formación de hombres comprometidos que establezcan vínculos de cooperación en el intercambio social, que colaboren en la construcción de un saber conotado con una realidad histórico-social, la metodología tendrá que ser coherente con estos fines. ⁽²⁾

También incluido dentro de los elementos que participan en el proceso educativo se encuentra la concepción del aprendizaje que tenga el docente, ya que, de acuerdo a ella será la manera como se planea y organice el trabajo diario. En la escuela tradicional aprender es sinónimo de asimilar y se considera que el alumno es un receptor que aprende mediante métodos memorísticos y verbalistas.

En la escuela contemporánea el aprendizaje consiste en una serie de

1) RANGEL Abud José Luis, Didáctica de las ciencias sociales. Tomada de UPN Lo social en los planes de estudio en la Educación Preescolar y Primaria. Pág.254

2) PEREZ Juárez Esther Carolina, Problemática general de la didáctica. Tomada de UPN La Sociedad y el Trabajo de la Práctica Docente. Pág.7.

acciones orientadas hacia determinadas metas, dichas acciones involucran a la totalidad de la persona humana. Se trata de acciones simbólicas; analizar, relacionar, generalizar; operaciones manuales: manipular objetos, reunir materiales, movilizarse; así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social.

Una persona aprende cuando se plantean dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc. Es decir cuando se procede a modificaciones, reestructuraciones en su conducta. ⁽¹⁾

Acorde al concepto del aprendizaje que el docente tenga será el tipo de evaluación que utilice, considerada ésta como:

Un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y en segundo lugar proporcionar al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje. ⁽²⁾

Se puede concluir que el rol del docente y el alumno se interrelacionan entre sí, por ejemplo.

Dentro de la educación tradicionalista; la actividad del profesor se limita a la

1) MORAN Oviedo Porfirio, Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. Tomada de UPN Evaluación de la práctica educativa. Pág. 259.

2) OLMEDO Javier Porfirio Evaluación del aprendizaje. Tomada de UPN Evaluación de la Práctica Educativa. Pág. 284.

planificación, transmisión y evaluación; mientras que el alumno escucha y repite lo asimilado; por el contrario dentro de la educación contemporánea el maestro planifica sus actividades, facilita las experiencias, motiva y activa reforzando su clase, plantea problemas colaborando con el alumno, contribuyendo éste al ser evaluado, para que consecutivamente el alumno reciba la educación informándose, discutiendo, criticando y formando una posición clara de sus fundamentos, además de crear, intuir e imaginar, siendo capaz de planificar, organizar y sistematizar su propia autoevaluación.

B.-Contexto Institucional .

Analizar la labor educativa requiere introducirse en la cotidianidad del maestro en la escuela. El docente no desarrolla un rol preestablecido, en él actúan fuerzas e intereses que lo hacen estar constantemente en movimiento, el rol que ejecuta se construye y se realiza día tras día.

Existen condiciones que determinan el trabajo diario; desde la estructura del Sistema Educativo hasta las relaciones que se dan dentro del plantel.

Dentro del aula por lo general se labora con autonomía en lo referente al trabajo con los alumnos; sin embargo, en cada escuela se conceptúa la labor docente tomando en cuenta las presiones y exigencias tanto de autoridades como padres de familia, existiendo una interrelación entre la estructura burócratica y el

proceso enseñanza-aprendizaje que determinan la organización y administración del plantel educativo.

El docente lleva a cabo un sin número de actividades entre las que se enlistan: el realizar informes diversos, llenar papelería, preparar números artísticos para festivales, entre otras. Lo anterior limita de gran manera el trabajo docente, ya que se pierde tiempo y no se logra el término de los contenidos del programa.

El Sistema Educativo Nacional proporciona lineamientos a seguir enmarcados en la Ley General de Educación y el Artículo Tercero Constitucional que señalan las finalidades de la educación.

La Institución en la que se realiza la labor docente es de organización completa que presenta condiciones laborales que se pueden catalogar armónicamente en cuanto a las relaciones con la dirección de la escuela, los docentes y padres de familia. El director otorga libertad de actuación, por lo que cada maestro planea y organiza autónomamente su trabajo; por parte de la supervisión se hacen llegar una serie de cuadernillos que incluyen la programación de la zona escolar que habrá que tomar en cuenta porque se participa en concursos y muestreos (dibujos, composición literaria, elaboraciones de juguetes, rondas y juegos tradicionales, etc.) esto minimiza la labor educativa; así como la suspensión de clases para la elaboración de banco de reactivos, avances programáticos y pruebas de conocimientos.

Otro problema que dificulta el proceso enseñanza- aprendizaje son las comisiones que hay que desempeñar dentro y fuera del salón de clases, tales como cooperativa escolar, programas cívicos y sociales, comisiones de acción social, tesorería, etc.

El proceso enseñanza-aprendizaje se lleva a efecto dentro del marco de relaciones en el grupo de cuarto grado sección "A", distribuído y caracterizado por alumnos que oscilan en edades cronológicas de ocho a diez años de edad, estadísticamente lo componen 19 mujeres y 14 hombres dentro de un grupo heterogéneo con características propias, encontrándose en un período de desarrollo de las operaciones formales donde se denotan las siguientes características:

- * Operaciones concretas.
- * Pensamiento lógico.
- * Coordinación de ideas.
- * Pensamiento abstracto rudimentario.

Las condiciones socioculturales, económicas y políticas se encuentran en un nivel medio bajo según la pirámide de estratificación social, denotándose que los padres de familia y su situación doméstica es variable por efectos directos de su empleo dentro de los que sobresalen; albañiles, carpinteros, mecánicos, pintores, jornaleros, empleados de la industria de la maquila y trabajadoras domésticas,

entre otros tantos sub-empleados, donde sus percepciones económicas varían según sus horas de trabajo, en consecuencia, se observa el sinnúmero de necesidades de los alumnos, sus pocas expectativas de relaciones a alumnos de otros estratos y niveles sociales, delimitando un gran porcentaje la adquisición de la cultura escolar y social.

El edificio escolar constituido de una manera sencilla de madera y material con la finalidad de crear un ambiente cómodo que propicie el desempeño educativo.

Los materiales de apoyo didáctico pedagógicos como lo son pupitres, aulas, pizarrones entre muchos otros más, aunado a los planes y programas de estudio dentro de los cuales las actividades a realizar se delimitan. La planta administrativa y docente compuesta por siete maestros encargados de cada uno de los grupos que conforman la enseñanza básica y un director quien dirige, organiza y toma decisiones, apoyado por la acción directa de la sociedad de padres de familia, son el material humano con que se cuenta, conformando así la estructura física e interna del plantel, donde el cúmulo de insuficiencias materiales predominantes no satisface completamente la demanda de las necesidades educativas que conforman la población escolar en un monto total aproximado a los trescientos cincuenta infantes.

Los planes de estudio básicos del currículum de cuarto grado, establecido por la normatividad de la Secretaría de Educación Pública, fundamentados en el neoliberalismo, el Artículo Tercero Constitucional, La Ley General de Educación, la pedagogía operatoria y la psicología genética orientados y desarrollados con el plan de estudios constituidos por;

* Las áreas de conocimiento dentro de las cuales encontramos; Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

C.-Contexto Social.

A través de la historia, se denota que los hechos o acontecimientos sucedidos en el tiempo repercuten en los momentos presentes dentro de cualquier estructura social.

Althusser menciona que: toda forma social está integrada por tres instancias o niveles fundamentales; el económico, el político e ideológico-cultural.

Dentro de las sociedades la educación incorpora a las diferentes clases de la población las pautas culturales dominantes, entendiendo como educación una forma de cohesión social, donde se conservan y enriquecen los contenidos culturales que se vinculan con las generaciones a través del tiempo.

La acción educativa históricamente ha desarrollado un papel vital en los sectores gobernantes y han hecho corresponder a su proyecto político- social los

patrones de clase y el punto de vista dominante dentro de una estructura social abierta u oculta.

La educación ha sido representada como una alternativa de cambio, como un mecanismo generalizado automático o de ascenso social, estratificado en un sistema abierto que permite movilidad social o cambio de status, según los roles desempeñados en sociedad.

Básicamente la labor educativa se delimita a cierto grupo social que comprende las relaciones humanas en las que intervienen los elementos o personajes del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el nivel macrosocial se encuentra inmersa la comunidad donde conviven los individuos con una serie de relaciones internas, de interés, costumbres y normas sociales comunes y en ocasiones opuestas y antagónicas, pero, que al pasar al nivel microsociales estas normas se particularizan encaminadas a un fin común.

Existen instituciones educativas como lo son: la familia, la iglesia y los medios de comunicación.

La primera instancia educativa es la familia, la que proporciona las bases para la educación futura del niño, pues transmiten normas, valores y conductas que definirán la personalidad del infante.

La iglesia constituye la reproducción de creencias religiosas y la formación de valores trascendentales, fomentando una actitud ideológica conveniente a sus propósitos.

- Los medios de comunicación conforman e influyen de una manera determinante en el educando, ya que a través de la radio, televisión, periódicos, etc. se forman ideas equivocadas de la realidad, contribuyendo a fomentar en él la enajenación que no le permite la reflexión sobre los mensajes emitidos por éstos, fomentando malos hábitos y costumbres que no coadyuvan al logro de una educación transformadora.

- El maestro debe de luchar contra los medios de comunicación masiva buscando una serie de alternativas que le permitan conllevar de alguna manera positiva los mensajes recibidos en su medio ambiente social y escolar.

Las anteriores acciones son características del tipo de maestro que se requiere en nuestros días, un docente que encauce a los alumnos en la construcción de sus aprendizajes mediante razonamiento, crítica, reflexiones que forme alumnos investigadores, activos y transformadores de su realidad social.

Aprovechando la buena imagen del maestro dentro de la comunidad, aunque exista cierta resistencia por parte de los padres de familia que no colaboren en el logro de estos propósitos.

La relación educador-educando varía según el contexto de desarrollo intersocial y las alternativas que la comunidad presente, así como las actitudes que los padres de familia propicien para su desenvolvimiento dentro y fuera de la institución escolar.

La inscripción de la presente propuesta se desarrolla en el marco de la Escuela Primaria Beatriz Yarritu Treviño ubicada en la Colonia Independencia en las calles Constitución de 1917 s/n de esta Ciudad de Matamoros Tamaulipas, limitando al norte de la Colonia Popular al este de la Colonia Lauro Villar y al oeste con la Colonia Benito Juárez. Todas éstas con las mismas características sociales donde se presenta una gran variedad de servicios y empleos desarrollados por padres y madres de familia, clásicos de la clase media y baja donde escasamente existen profesionistas, el nivel cultural se ve limitado por la educación básica y media básica que proporciona la comunidad, así como la adquirida informalmente, que muchas de las veces rebasa la individualidad del educando, quién se ve expuesto a toda gama de conocimientos donde las familias desintegradas y problemas sociales están latentes.

Las familias y sus integrantes poseen una cultura pobre y una situación económica limitada, caracterizada por su forma de vida donde se observa las construcciones de sus hogares básicamente de material y madera, representativa de su clase y de las periferias de la ciudad donde las ideologías y las formas de

concebir la religión varía en relación a sus pobladores que se diversifica, por la continua migración, se pone de manifiesto la deserción dentro del grupo escolar.

En las relaciones grupales con los padres de familia se describe una poca participación en relación a la cooperación dentro del aula y con la escuela misma, su desinterés y su apatía nulifican la armonía, provocando a la vez excesivo ausentismo por la inestabilidad de sus constantes variantes de cambios domiciliarios.

Más sin embargo, los alumnos cuentan con oportunidades de orientación por parte del maestro, quien procura siempre mantener la armonía de las relaciones interpersonales y desarrollar actividades en los alumnos que favorezcan la recreación cívico-social, cultural y deportiva con los pocos recursos con los que se cuenta, se busca ante todo crear en el educando un espíritu de cooperación en busca de su superación personal y de la transformación de su propia realidad social dentro y fuera de su comunidad.

V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

En los tiempos actuales de cambios y transformaciones donde se evalúa constantemente la situación del país, no se puede hacer a un lado el análisis del hecho educativo, pues en concordancia de pensamientos entre los sociólogos y pedagogos, éstos opinan que se debe tomar en cuenta la educación como un evento formal interrelacionado con lo informal, lo cual constituye un fundamento básico para la socialización de todo individuo.

Respecto a la educación formal, particularmente a la que se imparte en la educación primaria, está condicionada por una serie de elementos que denotan la interrelación enseñanza-aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje el elemento prioritario lo constituyen las estrategias metodológico-didácticas que utiliza el profesor para lograr los objetivos de la enseñanza de los contenidos de la propuesta oficial.

A lo largo de la experiencia docente se analizan diversas prácticas que denotan actitudes y patrones de estereotipos de profesores que en seguimiento de una pedagogía tradicional se concreta al empleo de material didáctico para enmarcar la exposición de una clase escolar, donde compete a su persona el papel activo, utilizando técnicas y recursos memorísticos y verbales.

Se pretende una transformación de dicha práctica, principalmente en lo referente al uso de estrategias renovadoras que permitan interactuar al maestro y alumno.

A.- Elementos que intervienen en el proceso educativo.

1.- Concepción de Aprendizaje.

La fundamentación de la teoría de Jean Piaget en relación al aprendizaje tienen principalmente sus bases en la interrelación del individuo con su contexto o medio ambiente. El materialismo lo considera como un proceso dialéctico en donde la relación del niño con su realidad concreta permite la transformación de esquemas en forma constante.

Dentro del marco de la pedagogía operatoria el aprendizaje es logrado a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento; se trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y actuar sistemáticamente sobre esa realidad.

Por lo anteriormente enunciado, se pretende que el alumno de educación primaria, mediante esquemas con tal fundamento, se apropie del conocimiento de los medios de comunicación, conociéndolos, comprendiéndolos y confrontándolos con diversos aspectos de su realidad, lo cual le permite establecer hipótesis que lo conduzcan a realizar una serie de actividades que le permitan su verificación o

desecho, ejecutará a la vez una amplia gama de situaciones de aprendizaje en el que se considere así mismo autor protagónico en la adquisición del conocimiento.

2.-Selección y organización de contenidos.

Al principiar el año escolar se seleccionan y organizan los contenidos de la propuesta oficial, éstos representan el cúmulo de aprendizajes que el alumno adquirirá durante un determinado tiempo. Al seleccionarlos el profesor los jerarquiza dentro de un orden o escala de importancia, de ello depende el trabajo que se realice, así como los resultados.

Con la importancia dada a ciertas materias consideradas como de mayor relevancia se discriminan algunas asignaturas, dentro de las cuales se ubica el Civismo, lo que aunado al tiempo limitado destinado a la labor docente del profesor, éste deberá promover actividades que le permitan dinamizar y revelar la importancia de la asignatura mencionada.

Dentro de los nuevos enfoques educativos se pretende revalorar todas las áreas de los planes y programas de estudio y resaltar la importancia del campo de lo social, dicha importancia estriba en destacar el carácter del alumno como sujeto social, lo que también se enmarca en el Artículo Tercero Constitucional cuando se considera a la educación como un proceso integral.

Actualmente en la distribución de los contenidos del programa oficial se procura otorgar un tiempo proporcional a las materias que lo componen, como consecuencia de ello, los docentes discriminan algunas de ellas por considerarlas de poca relevancia.

Las asignaturas que integran el campo de lo social (Historia, Geografía y Civismo) deben considerarse importantes, pues involucran al alumno dentro del ámbito de las ciencias humanísticas.

En la enseñanza de los medios de comunicación como contenido dentro del área de Civismo adquiere relevancia la educación informal, ya que se considera al alumno parte integral de la sociedad, esto nos conducirá a implementar acciones que lleven el análisis, reflexión y comprensión de los medios masivos de comunicación para poder criticarlos y rescatar lo positivo de ellos como elementos de cultura y formación del sujeto social.

3.- Planificación de las actividades docentes.

Entenderemos por planeación la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de facilitar a partir de la propuesta oficial, en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

La planeación se justifica esencialmente, ante los limitados recursos humanos y materiales disponibles en la consecución de objetivos bien delimitados.

Planificar significa para el maestro el momento crucial en la elaboración de un plan a realizar en un determinado tiempo o momento, ello basado en la selección de objetivos y los medios necesarios para llevarlos a efecto, así como la organización metodológica-didáctica que consecuentemente apoyará los contenidos y objetivos preestablecidos en la presencia constante de una evaluación.

Es importante tomar en cuenta que la planeación de los aprendizajes de los alumnos esté basada en una metodología adecuada al campo de lo social, dentro de un proceso que nos lleve a la integración de sus capacidades y al desarrollo de sus aptitudes.

Al iniciar el ciclo escolar se elabora la primera fase de la planificación del proceso educativo, tomando como base la prueba de diagnóstico y las observaciones registradas en relación al trabajo escolar del alumno, esto constituye un principio para que cada profesor tome las alternativas que considere pertinentes en relación a las características propias del grupo escolar y al medio socio-cultural donde se desenvuelve el sujeto-alumno.

Se considera de relevancia la educación informal en la socialización del alumno, en su propia adquisición del aprendizaje los medios de comunicación

masiva están intrínsecos así como en la relación con su medio socio-cultural, por lo que es factible retomarlos para su análisis y reflexión, creando en él la necesidad de adaptarlos a sus intereses y valores al fin de utilizarlos adecuadamente, evitando que sea conducido así a una situación enajenante.

4.- Roles de los sujetos.

Dentro de los elementos participantes de todo proceso educativo se distinguen las diversas actividades realizadas por los sujetos que participan en él, llevadas a cabo a partir de la interrelación de los protagonistas principales, dentro de los que se encuentran: el maestro, el alumno y el padre de familia; los que mutuamente están ligados a un mismo compromiso y a expectativas previamente preestablecidas en la función del proceso educativo;

a) Rol del maestro:

- Consciente de la realidad que juega dentro del ambiente escolar y de la sociedad, el maestro toma conciencia del desempeño de su labor de acuerdo a las pautas que la sociedad y el Estado le marcan; basado en lo anterior el docente deberá:
- Planificar la selección de contenidos dosificados en base al orden de su importancia e interés, de acuerdo al momento histórico vivido y a la realidad circundante.

- Planificar diariamente sus clases con el apoyo de técnicas y recursos adecuados que le permitan obtener buenos resultados de sus contenidos programáticos.
- Promover ante sus alumnos las relaciones propias verdaderas del conocimiento de la realidad sobre los medios masivos de comunicación.
- Promover el análisis de cada uno de los medios de comunicación masiva.
- Constatar si el aprendizaje se está llevando a cabo dentro y fuera de la escuela.
- Promover la interacción.
- Fomentar el espíritu de investigación
- Conducir a los alumnos a desempeñar activamente los roles que les correspondan.

b) Rol del alumno:

- Planteará posibles soluciones a problemas que se le presenten en su realidad.
- Identificará los medios de comunicación que le rodean y adoptará actitudes críticas que le permitan percibir los mensajes provenientes de ellos.
- Asumirá actitudes de cooperación dentro y fuera del aula escolar
- Participará activamente y en forma espontánea en las actividades que se emprendan para lograr los objetivos propuestos.
- Expondrá sus inquietudes e intereses.
- Respetará las opiniones de los demás.

- Respetará la voluntad de los demás.
- Se integrará en forma activa al grupo escolar.
- Aceptará la voluntad o decisión del grupo.
- Realizará las actividades sugeridas en forma individual o grupal.
- Se constituirá en equipos de trabajo cuando así se requiera.
- Dará a conocer a los demás sus actividades realizadas.
- Interactuará con sus compañeros y personas adultas.
- Recopilará información para iniciarse en la investigación.
- Participará en experiencias directas para construir el conocimiento.
- Cumplirá con las normas institucionales existentes en la escuela y participará en la elaboración y práctica de aquellas que se construyan dentro del aula. En un proceso de interacción con el profesor y sus compañeros.

c) Rol del Padre de familia:

- Se mantendrá en constante comunicación con el maestro de grupo para apoyarlo en el trabajo diario.
- Adoptará medidas solidarias con su hijo al auxiliarlo en investigaciones teóricas y prácticas.
- Aprenderá conjuntamente con su hijo al ser capaz de modificar su forma de vida.

- Orientará de manera positiva el trabajo realizado y cambiará sus hábitos para mejorar su vida cotidiana.
- Apoyará la práctica educativa del maestro dentro y fuera del aula de clase.
- Participará de las nuevas situaciones experimentadas por su hijo.
- Se involucrará en las tareas extraclase de su hijo.

5.- Recursos didácticos:

Uno de los elementos de enseñanza-aprendizaje lo constituyen los medios y recursos empleados dentro de la tarea educativa.

La construcción de conocimientos por el alumno trae consigo la planeación, coordinación y control de los recursos que faciliten y apoyen la práctica educativa, así como el apoyo de una teoría educativa que integre dentro del proceso a maestros y alumnos, frente a esta necesidad nos encontramos con una realidad poco alentadora en la mayoría de las escuelas: la preparación dentro del área pedagógica del docente no responde a las necesidades requeridas por la institución y su medio, de ahí que la habilidad del maestro será la encargada de seleccionar concretamente aquello que pueda usarse para que los alumnos se enfrenten a nuevas situaciones que le permitan lograr los objetivos previstos en su aprendizaje. Para ello, será necesario que el docente apoye su práctica en los

recursos y modalidades existentes para que se constituya un proceso eficaz y dinámico del binomio enseñanza-aprendizaje.

El uso adecuado que el docente otorgue a los medios con los que se cuente le propiciarán el logro de los objetivos o los alcances que se pretendan.

En relación al objeto de estudio, se pretende que estos medios se seleccionen y utilicen de una manera tal que conlleven a la construcción del conocimiento por el alumno y no solamente arribará conocimientos abstractos resultantes de una enseñanza monótona y aburrida.

Para fundamentar lo anteriormente expuesto, se propone la operatividad de los siguientes medios o recursos:

- **Experiencia directa:** Utilización de ejemplos vivos, claros y objetivos, tomados propiamente de su medio familiar, institucional y social.
- **Experiencias simuladas:** Con el auxilio de interpretaciones escénicas concurrentes a dramatizar y reproducir la realidad del medio y la relación dada con el objeto de estudio.
- **Signos escritos:** Por medio de la realización de esquemas y cuadros alusivos al tema desarrollado, elaboración de una gaceta o periódico encaminados al análisis y reflexión de los medios de comunicación y otros temas similares.

- Signos orales: Pláticas por personas invitadas, relacionadas con la materia de estudio, periodistas, locutores, profesores, etc. que discutirán y darán sus conclusiones.
- Visitas: A central de comunicación sonora, estación radiofónica, análisis de programas televisivos.

6.- Relación de Sujeto Objeto.

La educación debe ayudar a la construcción del hombre y su sociedad, el ser humano debe conceptualizarse como sujeto cambiante y a la vez como agente de cambio, que hace la historia y es producto de ella misma, por ello la sociedad está en movimiento constante.

Dentro de los nuevos enfoques pedagógicos se considera que el alumno es un sujeto escolar que tiene al igual que el maestro participación en la elaboración del conocimiento, el cual se define como una construcción histórica de visiones del mundo en una época determinada, así en el aula se deben establecer relaciones entre maestro-alumno y entre alumno-alumno para llegar a la socialización del conocimiento, es decir, a la vinculación con el objeto de estudio.

La teoría Marxista del conocimiento menciona:

Conocer no es contemplar, es discutir, reflexionar sobre un objeto, es sumergirse en él. Conocer es una pasión en busca de un objeto. No es contemplación pasiva sino acción transformadora. El sujeto sólo genera conocimientos relevantes cuando busca la

transformación del objeto. ⁽¹⁾

En todo ello la función del maestro es la clave para la adquisición del objeto de estudio por parte del alumno, es básico el empleo correcto de medios didácticos y técnicas adecuadas que conscienticen al educando con una visión real del mundo, que coloque al hombre en el análisis y discernimiento de los medios masivos de comunicación y lo lleve a la crítica con el propósito de poder utilizarlos convenientemente en su vida personal y social.

Con el implemento de estos principios teórico-metodológicos el docente puede propiciar en las aulas, el trabajo de los alumnos en búsqueda de una clara conciencia acerca de la necesidad de transformar las formas de pensar y actuar en un ambiente propicio.

7.- Situaciones de Aprendizaje.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, las actividades realizadas pretenden alcanzar los objetivos deseados, a despertar el interés de los alumnos partiendo de sus vivencias e intereses propios, motivar sus inquietudes, capacidades y sus destrezas para definirse dentro de la vida cotidiana en sociedad.

El hombre como ser social se encuentra involucrado en una constante

1) SUAREZ, Reynaldo, La educación, su filosofía, su psicología y su método. Tomada de UPN Alternativas didácticas en el campo de los social. Pág. 35.

interacción con sus semejantes, de ahí, que las experiencias deban ser propicias para que el alumno realmente las lleve a efecto, con apoyo del maestro como guía de sus aprendizajes, mediante un plan de trabajo y una serie de objetivos previamente determinados y seleccionados, apoyado en técnicas y procedimientos así como recursos didácticos que induzcan al alumno a un conocimiento real y concreto, tomando en cuenta sus características biopsicosociales.

Partiendo del interés mostrado, se pretenderá involucrar en forma concreta el objeto de estudio con una serie de interrogantes que hagan que el alumno defina claramente su concepto personal de los medios masivos de comunicación y la forma en que son percibidos. A partir de ese conocimiento se interpretarán los resultados obtenidos, así como la selección de los medios masivos de comunicación más comunes inmersos en sus familias y en el contexto social, promoviendo actitudes que los lleven a desarrollar la criticidad con el propósito de enfrentar los múltiples desafíos que presenta la vida contemporánea.

Ser crítico propone un proceso libertador de la mentalidad mágica e ingenua; los alumnos podrán liberarse de falsos determinismos, actitudes de pasividad y repetición comunes en la educación tradicional; analizando y discerniendo el alumno logrará la libertad de asumir sus propias opciones.

Descubrirá la manera de desenmascarar los mecanismos del sistema condicionante al modo de pensar, de valorar y de actuar.

8.- Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje.

Dentro de la educación, las técnicas de enseñanza-aprendizaje constituyen las acciones de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso en forma íntegra, basada en las investigaciones, indagando mecanismos de interacción y coordinación de recursos humanos, metodológicos, instrumentales y ambientales que conduzcan a una educación más eficaz, aunado al interés que se despierta en el alumno para hacerlo partícipe de su propio aprendizaje.

La aportación de las técnicas resulta específicamente pertinente dentro del objeto de estudio propuesto, por ello, en su implementación los alumnos tendrán la oportunidad de analizar y reflexionar sobre los medios de comunicación, siendo los protagonistas de la concepción del conocimiento, la criticidad y propuestas alternativas.

a) La técnica del debate: Se lleva al grupo alrededor de una discusión estructurada donde dos personas dialogarán o expondrán sus puntos de vista sobre el tema, un moderador otorgará la palabra al grupo al llegar a la conclusión del tema con el propósito de responder a las preguntas e inquietudes de los alumnos.

De esta manera se pretende que los educandos obtengan información actualizada y diversas opiniones sobre la función de los medios de comunicación masiva.

Esto les permitirá e incentivará a la investigación, así como a la aclaración de dudas y reforzamiento del tema.

b) Encuesta: Es la búsqueda de opiniones y experiencias, datos mediante observaciones, cuestionarios y entrevistas, utilizándole para que el alumno conozca su entorno, y en base a ello, sea capaz de analizar los problemas o situaciones de índole social para exponerlos posteriormente al resto del grupo para su discusión.

Partiendo de experiencias vivas se vertirán diversas opiniones sobre el concepto de los medios de comunicación masiva para el análisis de situaciones y aspectos que contribuyen al análisis de la problemática.

Se pretende desarrollar en los alumnos la conciencia social sobre la influencia en los medios de comunicación y en qué medida el objeto de estudio está involucrado en la familia y en la sociedad.

c) Escenificación: Permite la representación preparada de una determinada situación.

Se representarán escenificaciones acerca de la manera de cómo los medios masivos de comunicación son protagonistas de su vida, conducta y forma de pensar.

Los aportes serán datos relevantes sobre situaciones de interés para todo el grupo, además de favorecer una compenetración analítica del problema de una situación psicológico social.

Permitirá a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al participar en los roles desempeñados dentro de su comunidad, elaborando un juicio personal sobre los temas que ellos mismos seleccionan así como los papeles protagónicos, empleando para ello su creatividad con el fin de hacer amena y comprensible su representación.

d) Estudio de casos: Se complementará con el análisis de situaciones problemáticas, sociales y de índole grupal para llevarlo a su análisis y reflexión.

Vincular los propósitos y fines del Estado para compararlo con la vida real.

Permitirá establecer comparaciones entre algunas situaciones ficticias y reales.

Estimulará el interés del alumno, haciéndolo ver la utilidad que presenta el análisis de los medios de comunicación masiva.

9.- Objetivos.

Se considerará de principal interés el contenido analizado en la propuesta oficial donde el estudio de los medios de comunicación y el interés que el niño tome para su conocimiento contribuirá a su formación dentro de diversos ámbitos de participación social.

De esta manera se pretenderá obtener el logro de los siguientes objetivos:

- Que los alumnos analicen y comprendan el contenido real de las ideas transmitidas por los medios de comunicación.
- Que el alumno proponga alternativas sobre la labor de los medios de comunicación en el sistema político, económico y social en el cual vive.
- Que alumnos y maestros participen como sujetos sociales en el mejoramiento de las relaciones interhumanas.
- Que el alumno aprenda a distinguir y captar los mensajes para su análisis, discusión y elaboración de propuestas.

Que el alumno utilice su conocimiento sobre el objeto de estudio, para su participación en la familia y la sociedad y sea capaz de promover cambios de actitud en sí mismo y en sus semejantes.

10.- Evaluación.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación como una actividad terminal del proceso educativo y se le ha adjudicado una posición

estática e intranscendente; se le ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final del curso, además, se ha utilizado como una arma de intimidación y represión con la finalidad de controlar. Por su trascendencia en el acto educativo se hace necesario analizar y adentrarse en la dinámica del aprendizaje escolar entendiendo al grupo escolar no únicamente como objeto de enseñanza, sino, como sujeto de aprendizaje para analizar las condiciones internas, las bases teóricas y técnicas del proceso grupal, solo así será posible reconstruir efectivamente el discurso actual de la evaluación.

Se considera a la evaluación como un factor integral y constante proceso académico del educando, el cual le informa sobre el conocimiento, habilidades, actitudes, hábitos de estudio, etc. Este proceso comprenderá los diversos tipos de exámenes y otras evidencias de aprendizaje, como sus trabajos, reportes, ensayos y discusiones. Así mismo, la evaluación es una tarea que ayuda a la apreciación del grupo escolar en términos de las condiciones en que se desarrollan los aprendizajes.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje debe ser entonces un marco teórico y operativo que oriente todas las acciones que tengan que llevarse a cabo, con rasgos propios de un proceso. Por lo que concierne al objeto de estudio, la evaluación será:

- Primeramente diagnóstica, para observar las actitudes de cada uno de los alumnos, ésta se operativiza mediante una encuesta, conversaciones y charlas cotidianas, deben estar presentes en la planificación de las actividades e implementación de las metodologías utilizadas en el objeto de estudio.
- Formativa, se utiliza como medio para orientar el trabajo de los alumnos, para conocer su nivel formativo y para estimar el grado de asimilación de la enseñanza mediante sesiones orales, escritas, observaciones, dibujos, pláticas simuladas, exposiciones y esquemas.
- Se promoverá la autoevaluación para que cada alumno sea capaz al finalizar la actividad de evaluar su propia participación, guiándolo a valorar la construcción de su conocimiento.
- La coevaluación se realizará con el propósito de que el educando sea capaz de emitir juicios acerca del trabajo realizado por sus compañeros y los del propio maestro en la toma de decisiones a partir de la crítica y el análisis sobre los medios de comunicación masiva.
- Todo lo anterior, nos conduce a la evaluación final o sumativa que se realiza al final del año escolar para constatar y corroborar la comprobación en el logro de los objetivos emanados de los contenidos programáticos.

En síntesis, se considera a la evaluación como un proceso amplio que implica la acreditación, es decir, que en un correcto desarrollo de la evaluación a

lo largo de un curso determinado se deben cumplir satisfactoriamente todos los criterios de promoción.

B.- PLANIFICACION DOCENTE EN RELACION AL OBJETO DE ESTUDIO.

ESC. PRIMARIA. Beatriz Yárritu Treviño. GRADO. 4º GRUPO. A.

CAMPO. Lo social MATERIA. Civismo. ASPECTOS. Los medios de comunicación masiva.

CONTENIDO. La enseñanza de los medios de comunicación masiva.

OBJETIVOS. Que el alumno construya el aprendizaje sobre los medios de comunicación masiva.

TIEMPO. Seis sesiones y retroalimentación durante todo el ciclo escolar.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Medios de Comunicación Masiva. Actividad preliminar.	El alumno participará en diálogos y en base a ellos elaborará una encuesta.	Papel Lápiz	Diagnóstica Apreciación del conocimiento.
Conceptos teóricos sobre los medios de comunicación.	Formulación de equipos para responder a la encuesta.	Esquemas Láminas	Evaluación Formativa.
Análisis de los mensajes de los Medios de Comunicación.	Fomento de esquemas, observación de programas de T.V en su hogar.	Periódico mural, láminas y T.V películas.	Evaluación Continua.
Difusión de los Medios de Comunicación Masiva.	Formación de un consejo editorial.	Mimiógrafo, redacciones, fotografías.	Evaluación continua y Evaluación Formativa.
Comentarios de los Medios de Comunicación Masiva.	Comentarios, observaciones, críticas y sugerencias de los Medios de Comunicación Masiva.	Televisión Radio Películas Periódicos.	Evaluación Permanente Autoevaluación.
Convivencia de los elementos inmersos en los mensajes.	Representación escénica de los alumnos sobre las posturas de los Medios de Comunicación Masiva.	Redacciones Vestuario Escenografía Sonido.	Evaluación Sumatoria. Coevaluación.

VI.- ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Al analizar los elementos que constituyen los capítulos: definición del objeto de estudio, referencias teóricas y contextuales y las estrategias metodológico-didácticas se reflexiona sobre las teorías y los enfoques que los fundamentan.

El análisis de la práctica docente de manera amplia y consciente ha permitido elegir una de los problemas que enfrenta el profesor en su trabajo diario; siendo éste ¿cómo mejorar la calidad de la enseñanza de los medios masivos de la comunicación?

Se justifica resaltando la importancia de dicha problemática y se delimita y caracteriza en el contexto que se presenta, haciendo crítica y valorización de prácticas pedagógicas que se utilizan. Lo anterior, conlleva a tratar de proporcionar soluciones acordes al momento histórico en que se vive; época en la que se busca que el alumno sea quien construya su propio conocimiento. Existe una fundamentación tomada de la teoría psicogenética de Jean Piaget y Henry Wallon quienes consideran que sólo el alumno interactuando en su contexto es capaz de apropiarse del conocimiento; en la corriente filosófica del materialismo histórico de Carlos Marx que supone que el sujeto construye su realidad y la transforma.

Al presentar alternativas de solución a la problemática antes enunciada se toman en cuenta también los principios de la pedagogía operatoria los cuales otorgan un papel protagónico al alumno, quien en base a un proceso constructivo en donde estructura hipótesis, verifica y desecha informaciones, logra, paso a paso, apropiarse de sus propios aprendizajes. La pedagogía operatoria otorga al docente el papel de guía, encauzador y asesor que proporciona a sus alumnos oportunidades para que reflexionen por sí mismos.

En la presente propuesta sobre la enseñanza de los medios masivos de comunicación, se toma en cuenta el contexto que circunda a los alumnos y se presentan estrategias que permiten que sean los propios educandos quienes perciban las informaciones que les llegan de los diferentes medios de comunicación y que sean capaces de analizar y criticar los mensajes implícitos en dicha información. Los alumnos habrán de recolectar información, dramatizar ciertas experiencias, elaborar periódicos, etc., actividades congruentes al fundamento que sustenta la presente propuesta pedagógica.

VII.- ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

Para elaborar la propuesta que se presenta se llevaron a cabo una serie de acciones que tuvieron para bien organizarse dentro de un cronograma cuyo punto de partida fué el inicio del quinto semestre de los estudios de Licenciatura en Educación Primaria.

Se debe resaltar la importancia que brindó la experiencia docente ya que mediante ella fué posible la revaloración del trabajo diario y fué característica principal que permitió la elaboración de un anteproyecto en el que se bosquejó el trabajo que en ese momento se pretendía realizar.

En el transcurso del estudio en los semestres en la licenciatura correspondientes al área básica fué posible la construcción del soporte teórico que fundamenta el trabajo.

Otro elemento utilizado en la elaboración de la propuesta fué la confrontación de la experiencia docente y el marco teórico que permitieron el conocimiento de la realidad, pues al unir teoría y la práctica se toma en cuenta lo estipulado por; Piaget, Wallon y Marx.

Se trabajó mediante equipos de trabajo que se conformaron de acuerdo al campo ó área elegidos, con la valiosa asesoría del titular de la materia, quien

colaboró tanto en la organización del trabajo como la supervisión de las redacciones que se elaboraron por los maestros-estudiantes integrantes del grupo colegiado.

Se trabajó mediante reuniones semanales cubriendo horarios específicos que permitieron el intercambio de ideas en la elaboración de diversos capítulos, en el trabajo constante durante todo el ciclo escolar bajo la responsabilidad de cubrir un cronograma de actividades.

El análisis, la reflexión y retroalimentación constante sobre las experiencias del trabajo docente y los referentes teóricos-metodológicos contribuyeron a conformar finalmente el presente trabajo, el cual pretende constituirse como un apoyo para transformar la labor del profesor de educación primaria de acuerdo a los requerimientos que demandan los tiempos actuales en su connotación con una educación de calidad.

VIII.- POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.

El proceso educativo se lleva a cabo mediante dos formas; la formal y la informal. Dentro de la educación formal se encuentra la llevada a cabo en la escuela primaria; actividad que se organiza mediante un programa que abarca las materias correspondientes.

La acción educativa colabora en la formación del hombre y la sociedad de una manera global y relaciona la realidad en la cual se vive. Es por esto que la propuesta sobre la enseñanza de los medios de comunicación que se ubica dentro de la Educación Cívica y consecuentemente en el campo de lo social se relaciona con los problemas de enseñanza-aprendizaje en otros campos.

Participan en ello los aspectos del lenguaje oral y escrito al comunicarse mediante expresiones diversas en la interacción del alumno con sus compañeros y personas adultas.

Existen también una correlación en las Ciencias Naturales al discutir sobre problemas de la evolución tanto de la ciencia como de la tecnología, al realizar experimentos donde se reproduzcan algunos modelos de comunicación utilizados en la antigüedad y compararlos con los utilizados actualmente.

Dentro del mismo campo de lo social se relaciona con las asignaturas de Historia y Geografía al investigar las diferentes épocas y lugares donde aparecieron los diferentes medios de comunicación conocidos hasta nuestros días; se entrelazan además actividades artísticas al reproducir modelos que representen diversos medios, al participar con creatividad en dramatizaciones y desarrollar sus habilidades estéticas en la creación de diálogos e instrumentos que se requieren utilizar en las estrategias didácticas que se proponen.

IX.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica tiene la perspectiva de constituir un apoyo teórico y práctico para el docente de nivel primario, pretende contribuir a modificar el criterio tradicional de la enseñanza y ofrecer un horizonte más amplio de recursos en pro de la construcción del conocimiento por parte del alumno.

El presente trabajo lleva la meta de darse a conocer y sobre todo de ponerse en práctica en cualquier grado de la educación primaria, adecuando las modificaciones pertinentes.

Se pretende que sirva como material de apoyo para todo el docente que acuda a la biblioteca de la institución a realizar investigaciones relacionadas con el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social.

Las modalidades innovadoras que contiene esta propuesta motivan la intención de participar en talleres pedagógicos y ofrecer información sobre los diferentes elementos que participan en el proceso educativo como lo referente a: planificación, situaciones de aprendizaje, recursos didácticos, técnicas de enseñanza y formas de evaluación que contribuyan a enriquecer el material teórico y práctico que utiliza el docente dentro del aula.

Existe la iniciativa de participar en reuniones, a nivel escuela y Zona Escolar para poder aportar los conocimientos construidos, productos de la experiencia en la elaboración de este proyecto de carácter innovador.

CONCLUSIONES

- A.- El proceso enseñanza-aprendizaje se debe caracterizar por la actitud asumida por el docente en la que promueva el enlace entre los contenidos programáticos con la realidad social del alumno.
- B.- Se requiere un cambio de las formas de enseñanza tradicional, para lo cual se considera necesario llevar a la práctica pedagógica la teoría psicogenética, la cual subraya la importancia que tiene en el proceso educativo el desarrollo bio-psíquico del niño y la influencia del medio ambiente.
- C.- La pedagogía operatoria ofrece una serie de elementos que contribuyen a lograr la construcción del conocimiento por parte de los alumnos.
- D.- Sólo mediante la comunicación de la enseñanza formal e informal se logrará el aprendizaje de medios masivos de comunicación en un sentido crítico, analítico y reflexivo.
- E.- Para la enseñanza del campo de los social se hace necesario ofrecer un enfoque renovador donde no se separe el objeto del sujeto.
- F.- En la enseñanza del Civismo se deben utilizar estrategias metodológicas acordes a la realidad que vive el alumno y permitir la práctica de lo que se aprende.
- G.- El docente debe actualizarse constantemente ya que los contenidos del campo

de lo social deben enfocarse acordes al momento histórico que se vive.

H.- El proceso educativo contempla la interrelación de sujetos, los que deben asumir roles activos en los que ambos construyan verdaderos aprendizajes.

BIBLIOGRAFIA

GARCIA, González Enrique, Grandes Educadores Piaget. México, Editorial Trillas, 1991. Pág. 108.

LEYES, y Códigos de México, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Editorial Porrúa, México, 1994. Pág. 110.

ORSINI, Martha Iriarte Gregorio, Realidad y medios de comunicación. Editorial Dabar, México, 1994. Pág. 205.

PIAGET, Jean, Estudio de Psicología Genética. Buenos Aires, Editorial Emeca, 1973. Pág.152.

RIUS, Marx para principiantes. México, Editorial Grijalbo, 1989. Pág. 143.

SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Editorial Trillas, 1991. Pág. 108.

UPN, Antología, Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. México, Editorial Prisma Mexicana, 1988. Pág. 315.

UPN, Antología, Análisis de la Práctica Docente. México, Editorial Xalco, 1990. Pág. 223.

UPN, Antología, Escuela y comunidad. México, Editorial Fernández, 1990. Pág. 242.

UPN, Antología, Evaluación de la Práctica Docente. México, Editorial Xalco, 1993. Pág. 335.

UPN, Antología, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México, Editorial Xalco, 1993. Pág. 221.

UPN, Antología, Lo Social en los Planes y Programas de Estudio de Educación Preescolar y Primaria. México, Editorial Grafomagna, 1993. Pág. 267.

UPN, Antología, Medios para la Enseñanza. México, Editorial IMPRE ROER S.A, 1988. Pág. 320.

UPN, Antología, Teorías del Aprendizaje. México, Editorial Xalco, 1990. Pág.450.