



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 181



Procesos psicológicos que subyacen a la  
apropiación de la lecto-escritura.

Sandra Luz Carrillo Moreno

Tepic, Nayarit, Enero de 1995.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 181

**Procesos psicológicos que subyacen a la  
apropiación de la lecto-escritura.**

**Sandra Luz Carrillo Moreno**

Tesina, modalidad ensayo, presentada  
para obtener el título de Licenciado en  
Educación Primaria.

Tepic, Nayarit, Enero de 1995.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

**Tepec, Nayarit; a 24 de Mayo de 1995**

**C. PROFR. (A)**

SANDRA LUZ CARRILLO MORENO

**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado: "PROCESOS PSICOLOGICOS QUE SUBYACEN A LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA".

Opción TESINA MODALIDAD ENSAYO

A propuesta del Asesor C. Profr. (a)

JESUS SAUL PAZ ESTRADA , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**A T E N T A M E N T E**  
**PR E S I D E N T E D E L A C O M I S I O N D E T I T U L A C I O N**  
**D E L A U N I D A D U P N - 1 8 1**

**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD U. P. N. - 181**  
**TEPIC, NAYARIT**

**PROFR. ARTURO RAMOS**  
**(RAAR-491118)**

## INDICE

	Página
INTRODUCCION . . . . .	1
ESTUDIOS QUE ANTECEDEN AL PROBLEMA DE INVESTIGACION . . . . .	4
EXPOSICION DEL PROBLEMA . . . . .	10
ARGUMENTOS QUE MOTIVARON EL ESTUDIO . . . . .	14
OBJETIVOS . . . . .	18
MARCO DE REFERENCIA . . . . .	21
MARCO TEORICO CONCEPTUAL . . . . .	24
<b>CAPITULO I.</b>	
<b>PROCESOS DE ORGANIZACION INTELECTUAL EN</b>	
<b>EL SER HUMANO . . . . .</b>	24
A) Interacción entre el desarrollo y el medio . . . . .	24
B) La realidad y la construcción del conocimiento . . . . .	27
<b>CAPITULO II.</b>	
<b>LA LENGUA HABLADA Y LA LENGUA ESCRITA . . . . .</b>	29
A) Algunas consideraciones acerca del sistema de escritura . . . . .	29
B) El descubrimiento del sistema de escritura, ¿antes de entrar a la escuela? . . . . .	35
<b>CAPITULO III.</b>	
<b>EL NIÑO Y SU PROCESO DE ADQUISICION DE</b>	
<b>LA LENGUA ESCRITA . . . . .</b>	39
A) Momentos evolutivos . . . . .	39
B) El niño de primer grado de educación primaria . . . . .	50

**CAPITULO IV.**

<b>DEFINICION DE TERMINOLOGIA</b> . . . . .	53
A) La concepción de nuestra problemática: un punto de vista constructivista . . . . .	53
B) Limitantes de la investigación . . . . .	55

<b>CONCLUSIONES</b> . . . . .	58
-------------------------------	----

**BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCION

Analizar nuestra práctica docente es remitirnos a un sinnúmero de situaciones problemáticas educativas en las que se hace necesaria la participación y atención que éstas requieren por parte del maestro, quien comparte a diario con sus alumnos el proceso enseñanza-aprendizaje.

Situaciones que es necesario tomar en cuenta por el bien de los niños que van a recibir una educación en la que se deben tomar en cuenta sus individualidades para ayudarlos a desenvolverse libremente en todos los aspectos. Uno de ellos es el de la lecto-escritura, fundamental para que el niño inicie con buenas bases su desarrollo escolar.

El actual enfoque de Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria ha girado de manera general a mejorar la calidad de la educación de los niños mexicanos; pero resalta la importancia que se le da a la apropiación de la lectura y escritura por el cambio de su objetivo, que pretende que el niño descubra la utilidad y los distintos usos que puede hacer con ellas.

Para brindar una educación con las características que se pretenden actualmente, es necesario partir de la realidad en que viven los niños para poder brindar una educación adecuada a sus requerimientos.

Su proceso natural de desarrollo se ve influenciado por esa realidad en que viven. Este es precisamente el punto clave de este trabajo, en el que se analiza el proceso de apropiación de la lecto-escritura, con la finalidad de que el docente reflexione sobre la conducción que él realiza para llegar a este logro.

Primeramente, se describen los estudios e investigaciones realizadas al

respecto y que han tenido la finalidad de encontrar la raíz de éste que ha sido considerado un grave problema, por el hecho de que no se logra que el niño comprenda la lectura y escritura, trayendo consigo otros problemas educativos muy serios que repercuten en el deterioro de la educación.

Luego se expone el problema planteado, haciendo hincapié en la ayuda que nos ofrece la Teoría Constructivista para entender el proceso natural de desarrollo que sigue el niño para llegar a apropiarse de la lecto-escritura, cuestión que ha sido descuidada por la escuela y que actualmente se hace necesario retomar los resultados de estas investigaciones.

También se dan a conocer los argumentos que motivaron el estudio de esta problemática. Asimismo, los objetivos que se lograrían y un amplio panorama que nos ubica en la realidad de la cual formamos parte, porque en este proceso uno de los elementos implicados es el maestro.

La segunda parte da inicio con el Marco Teórico, en el que se describen en su primer capítulo, las formas de organización intelectual que se dan en todas las personas, destacando la importancia de conocerlas por su relación con la adquisición de conocimientos.

El segundo capítulo expone la diferencia entre lengua oral y lengua escrita y los descubrimientos que Margarita Gómez Palacio menciona para manejarla en forma adecuada, así como algunas formas de expresión escrita que el niño utiliza en su intento por comunicarse.

El tercer capítulo que compone al marco teórico, ejemplifica detalladamente el proceso evolutivo que siguen los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura; además de explicarse las características que destacan en el pensamiento preoperati-

vo, etapa en la cual se inserta al niño de primer grado de educación primaria.

La exposición de términos utilizados a lo largo de este documento, enfocados en el constructivismo, se definen de manera clara y sencilla en el cuarto y último capítulo. Se plantean las limitantes que en todo proceso educativo surgen, mismas que dejan notar la facilidad de superarlas.

Por último, se describen las conclusiones que se desprenden de este trabajo.



## ESTUDIOS QUE ANTECEDEN AL PROBLEMA DE INVESTIGACION

Una de las grandes exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños se apropien de la lecto-escritura para emplearla en las diferentes situaciones de su vida.

Enseñar a leer y escribir ha sido tema discutido por grandes pedagogos que han centrado su atención en la solución a este problema, ya que los fracasos en este campo se acompañan generalmente con el abandono de la escuela.

Los programas educativos sufren reformas, modificaciones, cambios, que supuestamente deben superar esta problemática tan discutida y preocupante a la vez, para educadores y padres de familia que desean que los niños terminen su primer grado de educación primaria leyendo y escribiendo simultáneamente.

Son varios los estudios que se han hecho al respecto, planteando este tradicional problema del aprendizaje de la lectura y escritura como una cuestión de métodos.

Se suscita así la polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: los de marcha sintética, que inician el aprendizaje de la lecto-escritura con el manejo de elementos mínimos a la palabra (letras, sonidos), y los globales, llamados analíticos. Se dice que estos métodos son psicológicos porque responden al sincretismo infantil. Manejan ideas y significados contenidos en enunciados o palabras que se descomponen en sus elementos constitutivos sin llegar a la letra en el proceso de análisis.

Los métodos sintéticos son lógicos porque responden a la lógica del adulto, mas no del infante. Una persona mayor tiene capacidad de análisis, la cual no se ha desarrollado en un pequeño. A los niños se les dificulta aislar fonemas que

además carecen de significado para ellos. Así, los resultados con estos métodos nos llevan a la formación no de lectores sino de traductores de texto.

En defensa de las virtudes respectivas de uno y otro, se han originado fuertes debates de los cuales se han impreso muchos libros sobre el tema, pero no terminan de resolver satisfactoriamente el que los niños se apropien de la lecto-escritura sin forzarlos a mayores dificultades en su aprendizaje.

Los métodos de enseñanza fueron creados desde hace tiempo para tal fin; sin embargo, surgen preguntas al respecto: ¿por qué el problema de apropiación de la lecto-escritura persiste en la actualidad, después de haber existido una gran variedad de métodos de enseñanza?, ¿se podrá afirmar realmente que los maestros han dejado de enseñar y los alumnos han dejado de aprender?. Claro que no, pero la insatisfacción de los resultados impera en muchos maestros, padres de familia y sociedad en general.

Muchos años han tenido que pasar para conocer las publicaciones de un hombre que naciera en Neuchatel, Suiza, Jean Piaget. Se sabe que él no fue pedagogo; sus estudios iniciaron en la Biología. Del estudio de esta ciencia pasó a la Psicología, aportando su Teoría Psicogenética, que produce una verdadera revolución en este campo.

Debe quedar claro que no es una teoría de educación, ni un plan de estudios para la enseñanza. Es una concepción basada en la investigación sobre cómo adquieren y desarrollan el conocimiento los niños.

Maneja cuatro conceptos que intervienen en los procesos de organización

intelectual (esquema, asimilación, ajuste, equilibrio)<sup>1</sup>, que nos permiten entender por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo. De acuerdo a ese desarrollo es como explica la construcción de conocimientos que los niños realizan de manera natural al interactuar con su medio ambiente.

Aunque esta teoría no es considerada como un método de enseñanza para leer y escribir, sí ofrece una serie de principios que nos permiten evaluar las diversas técnicas didácticas.

La diferencia entre dirigir una enseñanza memorística y conducir al niño al verdadero significado de la escritura, radica precisamente en tomar en cuenta estas aportaciones que nos llevan a entender que el aprendizaje de la lecto-escritura constituye un proceso de construcción.

Es necesario darnos cuenta que la diferencia que se plantea es notoria, que estamos equivocados al insistir en las aulas escolares en realizar actividades carentes de significado, de los ejercicios mecánicos y del empleo de palabras aisladas que no tienen relación semántica, por lo que el niño las considera como un juego de sonidos, olvidándose del verdadero significado de la escritura.

Es la Dra. Emilia Ferreiro, quien, tomando como punto de partida esta Teoría Psicogenética, emprendió trabajos de investigación en el norte de nuestro país, específicamente en el estado de Nuevo León (de ahí Plan Nuevo León) para hacer comparaciones entre un grupo de niños de México con otro grupo de niños de Argentina, de diversas edades y niveles sociales contrastantes, con la finalidad de "explorar el camino que sigue el niño desde que se plantea los primeros

---

<sup>1</sup>. WADSWORTH, Barry J. Teoría del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana, México, 1991, p.10.

cuestionamientos sobre el lenguaje escrito hasta que finalmente logra utilizarlo".<sup>2</sup>

Esta investigadora, junto con otros seguidores, entre ellos Ana Teberosky, han sabido traducir las ideas de Piaget al tratarlas experimentalmente, acercándonos a un modo diferente de tratar este problema y evitar que generaciones y más generaciones de niños sigan terminando su educación primaria, llevando a cuevas errores lingüísticos que tienen su raíz en el primer grado.

Los niños que no logran cubrir el requisito de terminar leyendo y escribiendo sin errores al finalizar el año escolar (ocho meses efectivos), son drásticamente reprobados sin siquiera detenerse a pensar que, aparte de que no se les toma en cuenta el avance obtenido durante ese tiempo, se reafirma con la reprobación lo que para ellos es su fracaso.

En esa etapa, difícil para ellos, inicia una serie de situaciones inexplicables pero que solo ellos tienen que afrontar; volver a empezar con lo mismo, no formar parte del mismo grupo de compañeros; un maestro diferente, etc.

El problema de la reprobación en primer grado es atendido por la Dirección General de Educación Especial, a través de los grupos integrados que, apoyándose en la Teoría Piagetiana, han logrado recuperar y animar a un gran número de alumnos a seguir adelante, reduciendo con esto los resultados alarmantes de las estadísticas.

La I.P.A.L.E. (Implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita) fue otro proyecto que inició motivado por esta corriente psicológica. Fue

---

<sup>2</sup>. FERREIRO, Emilia *et. al.* Ejemplo de investigación. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Antología. México, 1988, p. 2.

presentada a los maestros como una opción pedagógica para aplicarse con niños que recién ingresaban al primer grado de educación primaria.

Los buenos resultados fueron sorprendentes y bastaron para que en poco tiempo se incluyeran las matemáticas (P.A.L.E.M.). Esta propuesta y la decisión de algunos maestros a llevarla a cabo, ha ayudado a grupos escolares de niños a motivarse e interesarse más por asistir a la escuela, ya que su proceso de enseñanza-aprendizaje es conducido de diferente forma con esta técnica.

Mucho se insistió a los docentes para que la llevaran a la práctica, porque se argumentaba además, que los cambios educativos que se avecinaban estarían sustentados en esta teoría.

Pocos aceptaron y muchos criticaron esta nueva opción sin siquiera practicarla. Lo cierto es que al aceptarse dar un nuevo giro a la educación en México, los nuevos planes y programas educativos del nivel de primarias llegan enfocados en el constructivismo, es decir, queriendo que se logaran los mismos objetivos que la P.A.L.E.M. pretendía.

Este cambio desequilibró a todo el magisterio. Es verdad que habíamos atesorado por mucho tiempo nuestra práctica tradicionalista, pero el reclamo de una mejor calidad educativa fue fundamental para que las autoridades educativas destinaran mayores recursos económicos y mayor interés por emprender cambios, cambios que debe enfrentar el maestro, ya que él es el sujeto que tiene relación directa con el alumno y, por lo tanto, es el responsable de que el proceso enseñanza-aprendizaje resulte favorable para el niño.

Pero, ¿qué tan real ha sido el cambio?.

Los objetivos de los programas actuales son muy ambiciosos.

El propósito central de la asignatura de Español, es:

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.<sup>3</sup>

Es necesario reconocer que con métodos tradicionalistas no podemos lograr este propósito; sin negar los beneficios de dicha educación en aquellos tiempos.

Pero, aun después del tan esperado cambio, es triste pasar por una escuela y escuchar, a una sola emisión de voz, las vocales y sílabas que los niños repiten a la orden del educador.

¿En qué postura queda la escuela ante la realidad de lo que enseña?

Esta es la gran problemática que estamos viviendo y que requiere analizarse concienzudamente para darle una mejor solución, evitando así seguir produciendo futuros analfabetas.

---

<sup>3</sup>. S.E.P. Planes y programas de estudio 1993. p. 21.

## EXPOSICION DEL PROBLEMA

Siempre que nos corresponde atender un primer grado en el nivel primario, es motivo de preocupación por la gran responsabilidad que esto implica. Nos preguntamos continuamente: ¿cómo le haré para que los niños aprendan rápidamente a leer y escribir?. Con esa preocupación y esa inquietud se inician las clases después de adoptar el método que se domina bien y que va mejor con nuestros intereses; no con los de los niños; a los niños ni se les toma en cuenta para decidir la conducción a la que van a estar sujetos.

Es conocido por maestros y padres de familia, que desde hace tiempo, lo primero que se enseña en este grado son las vocales (a, e, i, o, u); los padres de los niños ayudan incluso a su memorización. Cuando se consideran aprendidas, se pasa a la enseñanza de las siete consonantes básicas (s, m, p, l, t, n, d) iniciando con la "s", por la facilidad de su sonido. De ahí se insistirá en que el niño logre juntar la consonante con una vocal, haciendo una serie de ejercicios memorísticos para reafirmar el sonido de esta sílaba. Luego aprenderá a hacerlo con las demás vocales hasta que finalmente domine las sílabas: sa, se, si, so, su.

Posteriormente se pasa a la enseñanza de otra consonante, la "m", de igual forma como se hizo con la "s", permitiendo con esto que el niño haga combinaciones de sílabas y forme así las primeras palabras que incluye la escritura de las vocales y las dos consonantes que se han enseñado; ejemplos: oso, asa, susi, seso, aseo, suma, masa, ama, así, etc.

De esta forma se prosigue hasta terminar con las primeras siete consonantes y continuar con las demás letras del abecedario; dependiendo su presentación del método que se haya decidido llevar a cabo.

Esta es la forma tradicional de enseñar a leer y escribir al niño, donde se

perciben, si se analiza detenidamente, las confusiones que se le crean al niño, al tratar desesperadamente de entender esta técnica de descifrado.

Por la teoría de Piaget sabemos que el niño va construyendo sus propios conocimientos. No podemos obligarlo entonces a aprender un determinado número de letras en un tiempo definido, que no le son significativas para él, que no le dicen nada porque no las encuentra en su contexto y que además esta enseñanza va en contra de su sincretismo infantil. Recordemos que a esta edad, el niño todo lo visualiza en forma global.

Los trabajos experimentales que han realizado los seguidores de Piaget, demuestran claramente que los niños siguen un largo proceso antes de apropiarse de la lecto-escritura en primer grado de educación primaria. "Entendemos por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención (y por lo tanto de su conocimiento)."<sup>4</sup>

Ese proceso natural es el que se ha estado descuidando en esta tarea y es necesario tomarlo en cuenta si queremos evitar más fracasos educativos.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky mencionan en su libro, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, que los métodos tradicionalistas han descuidado dos aspectos fundamentales:

- la competencia lingüística del niño y
- sus capacidades cognoscitivas.

---

<sup>4</sup>. FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México, 1989, p. 13.



Esto se debe en primer lugar, a que se consideraba al niño un ser pasivo, incapaz de realizar algo sin la ayuda del adulto. Se tenía la idea de que el educador lo sabía todo y solo él era capaz de transmitirlo.

Ahora sabemos que el niño es considerado como un sujeto cognoscente, activo, capaz de reflexionar y criticar situaciones; deseoso de apropiarse de conocimientos, que no espera tener un maestro al frente para aprender, sino que puede aprender por sí solo.

Un ejemplo claro de esto es el desarrollo de su lenguaje, que se menciona en uno de los libros del Rincón SEP, *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita*. Explica que cuando el niño empieza a hablar no todo lo dice correctamente: en vez de "agua", dice "aba"; dice "no cabo" por decir "no quépo"; en vez de decir: "yo anduve", dice "yo andé". Si escuchamos una expresión como ésta: "apa, no cabo", no podemos decir que hacen como si hablaran, decimos que hablan expresándose como niños de una edad aproximada de dos años. Estas formas de hablar, que poco a poco van superando, expresan la manera en que se organiza el conocimiento que van adquiriendo sobre el lenguaje.

Hacen intentos por comprender lo que dicen los adultos, utilizando el contexto en el que se desenvuelven para ayudarse a dar significado a lo que escuchan de los mayores, relacionando la palabra que escuchan con la acción o expresión que realizan.

Parecido a la forma de hablar es como el niño aprende a leer y escribir; también al principio se equivoca, no escribe completo, anota unas letras por otras. Por eso, se piensa generalmente que en esa etapa no sabe leer y escribir, pero si lo analizamos más a fondo y tomamos en cuenta que el niño va construyendo conocimientos conforme a su proceso natural de desarrollo, entonces comprende-

remos lo que escriben; entenderemos que esos "garabatos" que ellos hacen tienen significado y por medio de ellos quieren expresar algo.

Ese proceso inicia desde que el niño nace y empieza a tener contacto con el medio ambiente que lo rodea. Desde ese momento comienza su acto de lecto-escritura, que irá perfeccionando conforme a la riqueza de estímulos que tenga a su alcance.

No podemos pensar que un pequeño comienza a elaborar sus conocimientos sobre la lengua escrita al ingresar a la escuela. Todos han tenido anteriormente contacto con ella, estableciendo algún tipo de relación.

El medio ambiente en el que se desenvuelve ofrece al niño, desde muy pequeño, un mundo en donde la lecto-escritura forma parte de las situaciones que lo rodean, como son: los anuncios, revistas, juguetes, etc. Todos estos objetos no pueden pasar inadvertidos ante los ojos del niño.

¿Podemos iniciar en primer grado una enseñanza en la que situemos al niño como un sujeto que no sabe nada acerca de su lengua?. ¿Seremos capaces de continuar obligando al niño a transcribir su propia lengua en un código gráfico?.

Tomando en cuenta lo anterior, este trabajo solo pretende retomar las explicaciones que desde el punto de vista psicológico, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita ha manejado.

En base a ello, la interrogante que se plantea es la siguiente:

***¿Qué aportaciones ofrece la propuesta (PALEM) para que el niño de primer grado de Educación Primaria logre apropiarse de la lecto-escritura en base a los procesos psicológicos que le anteceden?***

## ARGUMENTOS QUE MOTIVARON EL ESTUDIO

El tema de la adquisición de la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria es un problema que se presenta a nivel nacional. Los maestros desesperan ante los resultados que se obtienen al finalizar el año escolar, ya que un gran número de niños no logra apropiarse de esos sistemas. Esta gran problemática, aunque ya ha sido analizada ininidad de veces, no se le ha encontrado la mejor solución para superarla.

Si nos ubicamos en la cotidianidad de una escuela primaria, nos es conocido para los docentes la gran inquietud que ocasiona la distribución de grupos cuando inicia el año escolar. Se rehúye a trabajar con el grupo de primer grado, por el gran compromiso y responsabilidad que se adquieren desde el primer momento con cada uno de los niños.

Un verdadero problema y gran motivo de preocupación, si a esto le agregamos la falta de experiencia en la atención de este grado.

Los avances en las investigaciones relacionadas con la lecto-escritura, mencionan que el problema radica principalmente en la forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje. Hoy nos muestran una concepción infantil muy diferente a la acostumbrada, porque nos enfocan a ver al niño desde otro punto de vista. Un pequeño individuo que sigue un proceso natural de desarrollo, un ser que razona inteligentemente, que hace hipótesis con relación al sistema de escritura, tratando de entenderla y relacionándola con lo que escucha de los demás.

Emilia Ferreiro menciona dos definiciones de la escritura, que nos pueden ayudar a reflexionar y modificar el concepto que tengamos al respecto.

- "La escritura como un sistema de signos que expresan sonidos individuales del habla y
- La escritura como una forma particular de representación gráfica."<sup>5</sup>

La diferencia es notoria. Las dos concepciones ubican al niño en niveles diferentes. La primera lo lleva a enfrentarse a esos signos gráficos cuando entra al primer grado, pretendiendo que el educando relacione el sonido con la gráfica. La segunda concepción, en cambio, toma en cuenta el proceso de evolución de cada niño desde que éste inicia hasta que termina; es decir, cuando logra la apropiación de la lecto-escritura.

Esos procesos evolutivos son los que muchos maestros desconocen y hoy en día es necesario darnos a la tarea de conocer más al respecto, si queremos mejorar los resultados de este proceso. Estudios realizados nos muestran la importancia de tomarlos en cuenta; en base a ellos, se sabe que no todos los niños aprenden a un mismo ritmo, que su nivel varía dependiendo del medio ambiente en el que se desenvuelve. De ahí que se deba tomar en cuenta indiscutiblemente los conocimientos que cada uno de los pequeños lleva al ingresar a la escuela, por lo que se debe partir de las individualidades de cada uno.

La teoría piagetana que maneja este enfoque psicológico, nos da suficientes elementos para comprender errores antes cometidos en nuestras aulas escolares, al tratar solo de enseñar a los niños, sin tomar en cuenta que, para lograr apropiarse del sistema de lecto-escritura, pasa por un largo camino que debemos entender, para conducirlo sin mayores dificultades.

Los nuevos planes y programas reafirman su importancia al sustentarse en

---

<sup>5</sup>. *Ibidem.* p. 354

este enfoque constructivista. Aunque cabe preguntarse: ¿estos enfoques psicológicos son manejados realmente por los maestros o solo se manejan a nivel teórico?.

Si de verdad se tiene el deseo de que las estadísticas nos muestren datos más alentadores con relación a la lecto-escritura, se hace necesario profundizar en el estudio de estos procesos naturales de desarrollo.

Muchos maestros han dedicado la mayoría de sus años de servicio a atender un primer grado utilizando diversos métodos de enseñanza, como el onomatopéyico, el ecléctico, el global fonético, el global de análisis estructural, etc.

Todos ellos funcionan porque fueron creados para tal fin: enseñar al niño a leer y escribir. Pero también muchos docentes enfrentan serios problemas a raíz de estos métodos, con alumnos de los grupos superiores que escriben "pegado", que revuelven letras mayúsculas con minúsculas, que no comprenden lo que leen y, por si fuera poco, que no saben leer y escribir.

En estas condiciones, al niño no le interesa leer porque no entiende lo que una lectura le está transmitiendo, no siente el placer de leer; además, no puede entender instrucciones escritas, y un ejemplo de ello es la dificultad tan grande que enfrenta al contestar una prueba de conocimientos de las que se aplican mensualmente. Este problema repercute en el avance de las demás asignaturas, haciendo difícil el avance educativo de los niños.

Todo ello, consecuencia de tratar de enseñar al niño con métodos tradicionalistas, que en la actualidad dejan mucho de qué hablar.

Nuestra preocupación es interesar a los docentes en servicio al conocimiento del niño y su proceso evolutivo, del ser con el que existe una estrecha relación

diaria y que por lo tanto merece nuestra atención y comprensión en la conducción de su proceso enseñanza-aprendizaje, que desde ese momento dejará de ser difícil, porque la nueva visión que se adquiera influirá en ver desde otro punto de vista tanto al alumno como su proceso de desarrollo.

Es conocido por todos, que los cambios educativos requieren tiempo, pero sobre todo voluntades. Se trata de un proceso en el cual se involucra a los maestros como principales actores de este proceso. Con nuestra voluntad decidida mejoraremos la calidad de la educación de los niños mexicanos.

## OBJETIVOS

Se ha reconocido por la mayoría de los educadores, que la educación necesita de un cambio real. La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que rodea al niño, porque este mundo se transforma, cambia, evoluciona.

Si tomamos en cuenta las ideas de Piaget, según las cuales se afirma que la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, nos damos cuenta de la importancia que toman las instituciones educativas por las que pasa el niño, por la gran ayuda que éstas deberían prestar. Sin embargo, ¿realmente estas instituciones ayudan al educando en su desarrollo?.

Se hace necesario entonces, llevar a cabo un nuevo enfoque educativo que tome en cuenta todo ese proceso evolutivo del niño, donde los contenidos que maneja la escuela no solo sirvan para pasar de año, sino que lleven al niño a construir aprendizajes duraderos, a poder solucionar cuestiones que diariamente plantea la vida.

Se piensa que el medio ambiente en el que el sujeto se desenvuelve es determinante para fortalecer el nivel de desarrollo conceptual que éste tiene respecto al sistema de escritura, así como el medio social del que provienen los niños, del cual se vincula el nivel cultural y éste determina, por tanto, las posibilidades de crear actos de lectura en el contexto familiar.

También se dice que la educación preescolar representa una alternativa en el desarrollo de esas estructuras mentales ya mencionadas anteriormente, y que propician buenas experiencias en el pequeño, ya que el Jardín de Niños favorece su desarrollo porque en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre obje-

tos variados. La educación preescolar intenta suplir algunas de estas carencias que provienen del medio familiar y socio-cultural en que han crecido muchos niños.

Es de suponer entonces, que en un grupo escolar existan niños de diversos niveles socio-culturales. Se atiende a hijos de campesinos, de obreros, de maestros, de comerciantes, e incluso, a algunos niños hijos de padres de buena posición económica. Todos ellos han seguido ritmos de desarrollo diferentes.

De ahí la importancia, no solo de conocer el nivel de conceptualización de cada uno de los niños al ingresar a la escuela primaria, sino de tomarlo en cuenta en la planeación del proceso enseñanza-aprendizaje, sin olvidar la pertinencia de la Teoría de Piaget, que nos lleva a comprender la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimientos acerca de la lecto-escritura.

Por tal motivo, el presente trabajo pretende destacar la preocupación de la problemática planteada y la importancia de que este tipo de trabajos, que involucra a los maestros y a su práctica docente, pudiera interesarlos y profundizaran en el conocimiento del niño como sujeto de la educación.

En base a ello, los objetivos que se pretenden son:

*- Tener mayores posibilidades de conducir a los niños de primer grado de educación primaria a la apropiación de la lecto-escritura.*

*- Conocer los procesos de organización intelectual desde una perspectiva constructivista, para comprender el desarrollo cognoscitivo del sujeto en torno a la apropiación del sistema de escritura.*

*- Dar la importancia que requieren los niveles de conceptualización por los que el sujeto pasa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-*



escritura.

*- Reconocer que el aprendizaje de la lecto-escritura inicia mucho antes de lo que la escuela considera.*

*- Tomar en cuenta los conocimientos que el niño adquiere de su medio ambiente y lleva al ingresar a la escuela primaria.*

*- Contribuir a la solución del problema de lecto-escritura, evitando la producción de futuros analfabetas.*

*- Profundizar en el conocimiento de los procesos de desarrollo que el niño sigue para lograr la apropiación de la lecto-escritura.*

## MARCO DE REFERENCIA

La problemática que se plantea en este trabajo se presenta sin temor a una equivocación, en todos los grupos de primer grado de educación primaria que existen en nuestro país.

El tema de la apropiación de la lecto-escritura es un problema grave porque viene a repercutir en el avance educativo de los educandos y, por ende, en el deterioro de la educación en México.

Este problema ya ha sido abordado desde muchos puntos de vista, tratando de encontrar sus causas, pero la realidad es que aún persiste.

En muchas ocasiones, se le ha atribuido a la funcionalidad real de los diversos métodos de enseñanza que han existido, pero no se habían expuesto verdaderas justificaciones de sus fracasos.

También se sabe que una de estas causas puede ser el ausentismo escolar que se da frecuentemente en los escolares. Hay muchos padres de familia que se ven en la necesidad de obligar a sus hijos a ayudarles en las labores del campo o del hogar. En las comunidades rurales, el clima o la situación geográfica del lugar impiden que el niño asista regularmente a clases.

El ausentismo trae consigo la reprobación, otro problema que requiere ser analizado porque proviene del primer grado en donde el niño inicia su proceso de apropiación de conocimientos. ¿Será una solución justa la que la escuela ofrece al niño para que comience nuevamente el proceso de aprendizaje?

Hay niños que repiten un año, pero hay otros a quienes los hacen repetir varios más, y llega el momento en que esos alumnos deciden abandonar la

escuela, llegando con esto a agravarse aún más el problema, porque se genera la deserción escolar de la cual provienen muchos de los analfabetas que existen en México.

Pero, ¿el niño abandona la escuela o la escuela lo abandona a él, al no poder motivarlo ni tener estrategias para conservarlo?.

Emilia Ferreiro hace una reflexión en su Ejemplo de investigación, "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura", diciendo: Aprender a leer y escribir, ¿es un derecho o una obligación?.

Ahí mismo menciona que la educación es obligatoria y que uno de los derechos del niño es recibirla; sin embargo, cabe otra pregunta: ¿es obligación que el educando logre leer y escribir al término del año escolar? (realmente, ocho meses efectivos).

Es ahí donde radica precisamente el punto medular de esta problemática que debe motivarnos para analizarla a conciencia.

De ahí la urgencia de darnos a la tarea de investigar más al respecto, de tener pleno conocimiento del proceso natural de apropiación de dicho sistema, para poder entender y comprender las dificultades por las que pasan muchos niños durante este proceso, y por qué otros no lo logran en este primer año que se ha puesto como meta.

Con la adquisición de más conocimientos relacionados a este tema, podremos ayudar al niño en ese camino; pero la verdad nos hace esconder la cara al insistir en los rituales del ma-me-mi-mo-mu para enseñar a leer y escribir.

Ante este panorama, ¿seguiremos insistiendo que el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica?, ¿seguiremos desconociendo los procesos de organización intelectual que trae consigo la construcción de conocimientos?, ¿podremos entender algún día la situación socio-cultural del niño, que lo lleva a seguir ritmos de desarrollo diferentes, ubicándolo en un nivel de conceptualización que puede ser diferente al de otro compañero del mismo grupo escolar?, ¿hasta cuándo vamos a reconocer que el aprendizaje de la lecto-escritura da inicio mucho antes de que el niño ingrese a la escuela?, ¿hasta cuándo?

# MARCO TEORICO

## CAPITULO I

### PROCESOS DE ORGANIZACION INTELECTUAL EN EL SER HUMANO

#### A) Interacción entre el desarrollo y el medio.

Para poder entender los procesos de organización intelectual como los describe Piaget, deben comprenderse primeramente cuatro aspectos cognoscitivos básicos que él menciona: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio; estos conceptos los usa para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo.

EL ESQUEMA: "Sirve para designar las estructuras cognoscitivas o mentales mediante las cuales los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan."<sup>6</sup>

Piaget usa este término para explicar por qué las personas responden de manera natural a los estímulos y para razonar sobre los fenómenos que se relacionan con la memoria.

Nos dice que las estructuras mentales se parecen a las corporales, haciendo la comparación de un estómago de animal, considerado como estructura que permite la alimentación y la digestión, mientras que los esquemas son también estructuras que se adaptan y cambian con el desarrollo mental y que se les puede llamar conceptos o categorías.

Ejemplificando este concepto, Wadsworth nos dice que podemos imaginar a un niño que camina por una vereda en compañía de su padre. El padre observa

---

<sup>6</sup>. WADSWORTH, Barry J. *op. cit.* p. 10.

a lo lejos del campo una vaca y le pregunta a su hijo: Juan, ¿qué es ese animal?. Mientras el niño cavila, casi pueden verse unos engranes girando en el interior de la cabeza de Juan. Luego que lo piensa, contesta que es un perro. Se puede suponer que la respuesta es negativa, pero Juanito, al tener frente a sí a este nuevo estímulo (nunca había visto una vaca), trata de hacer comparaciones estímulo-registro de su archivo, y lo relacionó con un perro porque era uno de los registros que ya poseía en ese archivo y que era el único que se parecía a una vaca.

Una persona adulta tiene muchos registros o esquemas que sirven para procesar e identificar estímulos que recibe. Así se puede dar a entender lo que es un esquema.

LA ASIMILACION: "La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta existentes."<sup>7</sup>

Para poder entenderlo mejor, vamos a seguir con el ejemplo anterior. Cuando el niño, al examinar su colección de esquemas encuentra el que parece apropiado y en el que puede incluir a la vaca, por eso el estímulo de "vaca" quedó asimilado en el esquema de un perro.

La asimilación es un proceso constante en donde los seres humanos procesan continuamente un gran número de estímulos. No provoca un cambio de esquemas, pero sí condiciona su crecimiento y por eso forma parte del desarrollo.

EL AJUSTE: Ya se dijo que cuando el niño está frente a un nuevo estímulo trata de integrarlo a sus esquemas. Sin embargo, esto no puede ser siempre

---

<sup>7</sup>. *Ibidem.* p. 13.

posible. Algunas veces, ese estímulo no puede integrarse a un esquema, debido a que no hay esquemas en los que pueda ajustarse con facilidad.

Cuando las características de ese estímulo no se parecen a ninguna de las de los esquemas, el niño entrará en conflicto, para lo cual tiene dos alternativas:

- Crear un esquema nuevo donde colocar el estímulo (un registro nuevo en el archivo); o
- Modificar uno de los esquemas, ajustando así el estímulo recibido.

Las dos se consideran formas de ajuste, por lo tanto, "El ajuste consiste en la creación de nuevos esquemas o de la modificación de los antiguos. Ambas acciones determinan un cambio o desarrollo de las estructuras (esquemas) cognoscitivas."<sup>8</sup>

EL EQUILIBRIO: "El equilibrio es un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste: el desequilibrio, un balance entre los procesos mencionados. La acción de equilibrar es un proceso autorregulador cuyas herramientas son la asimilación y el ajuste y mediante el cual se pasa del desequilibrio al equilibrio."<sup>9</sup>

Cuando una persona asimila pero no ajusta los estímulos terminará con un par de esquemas enorme. Para ella todas las cosas serán semejantes; no podrá realizar diferencias entre ellas. En el caso de Juanito, la vaca siempre sería un perro.

Y cuando una persona ajusta pero no asimila, esa persona tendría una gran cantidad de esquemas pequeñísimos y no podría generalizar; para ella todas las

---

<sup>8</sup>. *Ibid.* p. 14.

<sup>9</sup>. *Ibid.* p. 16.

cosas serían distintas, no detectaría las semejanzas.

Cualquiera de estos dos polos da por resultado un crecimiento intelectual anormal. Por eso el equilibrio entre la asimilación y el ajuste es tan necesario como los procesos mismos.

### **B) La realidad y la construcción del conocimiento.**

"El conocimiento del mundo (y de la realidad) que va adquiriendo el niño no constituye una copia del mundo "objetivo". Cada individuo, en el transcurso de su desarrollo, construye su conocimiento y su realidad mediante la asimilación y el ajuste." Así lo dice Barry J. Wadsworth en su libro, "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo". Ya se ha dicho que los conocimientos que el niño tiene no los adquiere directamente, sino que los construye personalmente.

Se dice, según investigación que se menciona, que ni las estructuras más necesarias para la mente, como son las lógicas-matemáticas, son innatas en el pequeño, las va construyendo poco a poco.

Menciona que algunas personas no pueden estar de acuerdo en que el conocimiento se construye, explicando esto con un ejemplo muy claro que dice que en el mundo en que vivimos existen diversidad de objetos, y que los niños de diversos lugares tienen a su alcance los ingredientes físicos que le permiten al niño la construcción de conocimientos.

Por eso los niños que conocen árboles y otras plantas, al interactuar con ellos se crean la estructura de éstos. Las semejanzas y diferencias físicas que existen entre los árboles los niños las "descubren", construyendo así esquemas parecidos de los árboles. En base a esto, se puede afirmar con razón, que los niños que viven en medios iguales o parecidos, también construyen conocimientos



físicos parecidos. En cambio, los niños que se desenvuelven en ambientes diferentes, sus estructuras son diferentes porque les faltan elementos básicos para construir conceptos parecidos.

Para entenderlo mejor, se compara a un niño esquimal que nunca ve cómo crece un árbol, ya que la única forma de obtener madera en esos lugares es recogiendo la que flota en el mar, eso es lo único que posee el niño para construirse el concepto de árboles; quizá hasta se lo imagina como un trozo de madera que no tiene raíces ni hojas.

Así es como el medio brinda experiencias que permiten la construcción de conocimientos. "El desarrollo de las estructuras cognoscitivas y del conocimiento es un proceso evolutivo que se lleva a cabo en cada quien y que es evidente en los esquemas del individuo, los que sufren cambios permanentemente". De esta manera termina el autor esta explicación, que nos lleva a entender de forma sencilla y sin complicaciones, cómo se construyen los conocimientos en el ser humano.

Visto de esa manera, podemos expresar que no es posible que hasta hoy hayamos podido conocer algo tan importante, como son los procesos por los que pasa el hombre para adquirir cualquier tipo de conocimiento.

Si nos detenemos un instante a analizar lo escrito y lo relacionamos con nosotros mismos, nos damos cuenta que esto lo hemos experimentado en varias ocasiones.

## CAPITULO II

### LA LENGUA HABLADA Y LA LENGUA ESCRITA

#### A) Algunas consideraciones acerca del sistema de escritura.

Margarita Gómez Palacio escribe acerca de la escritura, diciendo que el sistema de escritura tiene una función social de comunicación. Menciona tres descubrimientos que deben reconocerse para manejarla en forma adecuada:

"Reconocer que la lengua escrita tiene características muy propias diferentes a las de la lengua oral. Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonético y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema de las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos."<sup>10</sup>

#### Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

Se debe reconocer que la lengua escrita tiene sus características muy propias. Aunque se ha considerado a la escritura como "la transmisión gráfica del lenguaje oral", ahora sabemos por la psicolingüística contemporánea que no es así, que existe una diferencia entre estas dos lenguas.

Diversos autores han estudiado el proceso de adquisición de la lengua escrita y opinan al respecto de sus descubrimientos. Lurcat estudió la evolución de estas dos lenguas y se dio cuenta que al principio la lengua escrita depende de la lengua oral, pero poco a poco toma autonomía, reflejándose ésta en las escrituras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas.

Por eso, Lurcat dice que "es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra". Una persona no podrá escribir jamás como

---

<sup>10</sup>. UPN. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 87.

habla.

Con relación a lo oral-escrito, Bresson señala que un niño aprende fácilmente a hablar sin que se le "enseñe" a hacerlo. No se le repiten ejercicios fonéticos como los que maneja la escuela: "ese oso se asea" o algo parecido.

Bresson continúa diciendo que "para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que las unen."<sup>11</sup>

Es decir, que en la escuela no se le puede exigir al niño realizar actividades lingüísticas que sean muy complejas sino está en el nivel de desarrollo cognoscitivo para superarlas; por el contrario, esto le ocasionará bloqueos que lo llevarán al fracaso. Se debe tomar en cuenta su nivel de conceptualización y guiarse por éste para la realización de actividades acordes al nivel en que se encuentra.

#### **Correspondencia grafofonética: proceso de adquisición.**

Al respecto, Margarita Gómez hace referencia de Emilia Ferreiro y sus trabajos de investigación sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura. Estudios que abren nuevas perspectivas en las cuales confluyen la Psicología Genética de Piaget y la Psicolingüística Contemporánea.

Sus estudios, realizados principalmente con niños de primer grado de educación primaria, tienen el propósito de demostrar que el proceso de adquisición de la lengua escrita inicia mucho antes de entrar a la escuela.

---

<sup>11</sup>. *Ibid.* p. 89.

Menciona algunos autores que opinan sobre el tema: Vygotsky (1978) escribió sobre el intento que tiene el niño de decir algo; esa "intención", nos dice, es lo que motiva a hablar.

También Gundlach (1982) escribió acerca de los niños que empiezan a escribir antes de entrar a la escuela. El dice que lo hacen "porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares -hablar, dibujar, jugar con representaciones-, hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura."<sup>12</sup>

Se dice que la adquisición de la lecto-escritura es un largo proceso de naturaleza cognoscitiva, que es determinado por el medio socio-económico y cultural en que se desenvuelve el niño.

Las etapas de conceptualización por las que atraviesa el niño en este proceso son mencionadas por la autora.

1o.- Cuando el niño no se da cuenta que la escritura tiene significado.

2o.- Cuando el niño ya le encuentra significado pero no toma en cuenta los aspectos sonoros.

3o.- Cuando el niño descubre una relación entre la escritura y el sonido de las letras.

De ahí en adelante, adquiere una correspondencia entre gráfica-sílaba (silábico), le sigue una etapa de transición llamada silábico-alfabética, para finalmente llegar a comprender el sistema de representación (alfabética) de nuestra

---

<sup>12</sup>. *Ibidem.*

escritura, la correspondencia grafía-fonema.

También nos dice que el tiempo y el ritmo en que esto se logra no es igual en todos los niños. Muchos de ellos no lo logran ni al término del año escolar, situación que ha conducido generalmente a dos cosas: reprobado el primer grado o mandar al niño a recibir educación especial. ¿Será ésa la solución más acertada?.

Aun cuando el niño logra conocer el último nivel (alfabético) queda un largo camino por recorrer. Afirmando la autora que "El sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen mucho más complejo."<sup>13</sup>

#### **Concepción y práctica tradicional de la escritura.**

En observaciones hechas por Ferreiro (1982) al dictado que se practica en primer grado de educación primaria, se dio cuenta que éste carece de significado porque se dictan palabras aisladas que no tienen ninguna relación semántica y solo forman un juego de palabras con sonidos parecidos: olla, oye, allá, yo, año, ñoño, etc.

Lo mismo pasa con las llamadas cadenas de palabras: *susi ase a su oso*, que aparentan ser enunciados pero que no transmiten ningún mensaje.

Se cita un ejemplo de dictado que nos hará reflexionar al respecto. Este dictado se realizó al final del año escolar.

"Saquen una hoja. Ponen el título de la lección. Los vecinos. Los vecinos

---

<sup>13</sup>. *Ibidem.* p. 90.

con la /v/\* de vela y la /s/ antes de la ese. Pasen dos cuadritos y escriben la lechuza. La última /s/ es con la /s/ de zapato. Un niño pregunta: ¿Con cuál /ch/? De chango. La lechuza y el zorro, la primera /s/ con zeta y doble /r/, la lechuza y el zorro viven, las dos /v/ son las de vela, los dos viven cerca, cerca empieza con la /s/ de circo. Punto.

"La lechuza vive. Ya saben que lechuza termina con zeta. La lechuza vive en la casa de arriba, lleva doble /r/. A-ri-ba es con la /b/ de burro, punto. Pasan dos cuadritos para abajo. El zorro vive, zorro con zeta y doble /r/ el zorro vive en la casa de abajo."<sup>14</sup>

Se hace una fuerte crítica a este tipo de dictados, primero porque no permiten evaluar el nivel de escritura de los niños. Sobresale el ejercitamiento y la repetición. La autora opina que con este tipo de dictados el lenguaje pierde todo valor de comunicación.

Esta clase de "enseñanzas", el educando las asimila a sus estructuras básicas y sino tiene el nivel cognoscitivo necesario, esa información la recibirá de manera deformada e interpretará los mensajes equivocadamente, situación que podrá engañar al maestro cuando el alumno parezca dar respuestas no correctas al nivel en que se supone se encuentra, pero que sí pueden estar bien contestadas de acuerdo al tipo de comprensión que él alcanza.

Se hace mención en esta lectura, de los ejercicios que son tradicionales al iniciar la enseñanza de la lecto-escritura, como: "Susí aseá su oso", en el que predomina el sonido de la (s), no el significado del enunciado. Estos ejercicios, vacíos de significado, hacen que el niño olvide e ignore lo que él ya sabe del lenguaje: la función social de comunicar.

---

\*. Las graffías entre barras representan los sonidos de los fonemas y no sus nombres.

<sup>14</sup>. *Ibid.* p. 97.

En 1982, la Dirección General de Educación Especial da a conocer que solo el 50% de los niños que inician el primer grado de educación primaria terminan el sexto grado. ¿Qué pasa con la otra mitad de niños que arrastran su fracaso en el aprendizaje de lecto-escritura desde el inicio de la primaria?, ¿se ha mejorado actualmente este porcentaje?. Con este alto porcentaje, ¿se podrá pensar que la falla esté en los niños?.

**B) El descubrimiento del sistema de escritura, ¿antes de entrar a la escuela?.**

Goodman Yetta nos invita a descubrir lo que para ella ha sido una gran aventura y que se trata del descubrimiento de cómo el niño desarrolla un sistema de escritura antes de entrar a la escuela.

Dice que tenemos la idea de que el aprendizaje de la lectura y escritura solo debe ser enseñado por los maestros en la escuela, por lo tanto, lo que los niños hacen y llevan antes de ir a la escuela no se les toma en cuenta.

Da a conocer tres principios que ella considera significativos para que los niños desarrollen la escritura y que ese desarrollo inicia en su contexto socio-cultural.

Los principios funcionales.- Se van desarrollando conforme el niño va resolviendo el problema de cómo escribir y para qué escribir.

Los principios lingüísticos.- En éstos, el niño descubre la organización del lenguaje escrito.

Los principios relacionales.- Durante estos principios, el niño se da cuenta de que el lenguaje escrito tiene significado. Comprende que por medio de éste puede expresar sus ideas.

En los primeros, la significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de estos principios. Estos crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria, observa "los eventos de lecto-escritura" en los que participa. Estos eventos de escritura se pueden referir únicamente cuando el niño usa una hoja de papel para escribir o cuando participa en la elaboración de una lista de compras,



observando lo que escriben.

El niño no se da cuenta entonces que la escritura nos proporciona información además de su función útil en la sociedad.

Se pueden mencionar algunas funciones de la escritura que el niño usa, basadas en la colección de muestras de escritura infantil hechas sobre todo en el hogar y que encajan en los principios fundamentales.

#### 1.- Para controlar la conducta de otros.

Produce signos que tengan un impacto en la conducta de otros, haciendo letreros que van a hacer reflexionar y/o disgustar a otras personas pero que solo ellos saben interpretar. Un ejemplo de ello es el de una niña que escribe A.P. cerca de un camión, y la maestra le preguntó que qué quería decir. Ella le contestó: -Esto dice que no te debes acercar al camión porque el monstruo que está ahí te puede comer.

#### 2.- Interpersonal.

Aquí entra el nombre propio del niño para identificar sus posesiones. Se dice que en los hogares en los que se les estimula a los niños a escribir cartas o mensajes, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito se puede utilizar para decir las cosas que piensa o siente.

#### 3.- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.

Estas pueden surgir a la edad de cuatro años, cuando los niños representan en su imaginación, las historias, cuentos, caricaturas o vivencias reales, tratando de representarlas por medio de dibujos. Puede en un momento dado, quedar el lenguaje escrito cubierto por los dibujos.

Los niños dibujan, escriben y hablan, yendo y viniendo entre una variedad de sistemas de símbolos.

#### 4.- Lenguaje heurístico explicativo.

Los niños inician desde su hogar a marcar sus propios dibujos o pertenencias, con el fin de explicarlos o representar de alguna manera el lenguaje escrito.

#### 5.- Extensión de la memoria.

Aprenden también que el lenguaje escrito lo pueden utilizar para no olvidar algo, haciendo notas de aviso al salir de casa, haciendo listas de mandado.

Muchos estudios han revelado la variedad de funciones de escritura que desarrollan los niños pequeños.

- En los principios lingüísticos, los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Van aprendiendo las formas que toma el lenguaje escrito, como son la ortografía y puntuación. También llega a darse cuenta de que este lenguaje tiene reglas sintácticas y pragmáticas que en algunos casos pueden parecerse al lenguaje oral, pero en otros casos son diferentes.

Los principios relacionales se desarrollan relacionando el símbolo oral con un significado o idea; esto pasa tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

#### 1.- Relacionar la escritura con el objeto y su significado.

Los niños usan a veces el mismo concepto, al empezar a descubrir que el lenguaje escrito no puede estar relacionado directamente con el objeto o significado de la cosa que se escribe.

Algunos pequeños piensan que entre más grande sea el objeto, más grande debe ser el nombre que debe recibir para nombrarla.

## 2.- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.

Desde pequeños, los niños van visualizando que ciertos rasgos ortográficos representan el significado de ciertos modos organizados. Visualizan alguna palabra conocida para ellos y al querer escribirla, generalmente ponen la letra inicial rápidamente o la escriben en desorden, pero tienen la idea de la palabra vista.

## 3.- Relacionar la escritura con el lenguaje oral.

Se hace notar que el desarrollo de la relación entre el lenguaje oral y el escrito es más complejo que el desarrollo de la relación entre la ortografía y los sonidos.

## 4.- Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

Mientras los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita, también van desarrollando la noción de que en algunos contextos, algunos principios son más significativos que otros.

Todo esto nos da a entender que los niños siempre están participando en muchas actividades fuera de la escuela. Algunos padres de familia participan en esa construcción de conocimientos, poniendo en contacto a los niños con elementos que los acerquen a estos descubrimientos (revistas, cuentos, periódicos, etc.).

Desafortunadamente, se cree que la función de la escritura comienza cuando el niño inicia en la escuela primaria, considerándola únicamente para propósitos de instrucción.

### CAPITULO III

## EL NIÑO Y SU PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

#### A) Momentos evolutivos.

Para explicar detalladamente las diversas conceptualizaciones se ha hecho uso de la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", publicado por la Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública.

#### Representaciones de tipo presilábico.

Son aquellas escrituras en las que no se establece una relación sonoro-gráfica, es decir, no existe correspondencia entre el sonido y la grafía a representar.

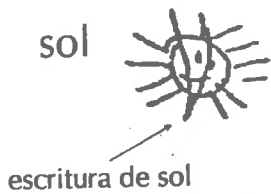
Los trazos que el niño realiza al iniciar a representar el lenguaje escrito son similares a un dibujo. Ejemplos de ellos son los que a continuación se muestran.



En el aspecto de la lectura, al preguntársele al niño qué dice en cierto texto, responde que no dice nada o que son puras letras. Al mostrarle un cuento y pedirle dónde puede leer, el niño señala que en las ilustraciones, es decir, los textos para el niño, al iniciar el nivel presilábico, no tienen significado.

Poco a poco, su adelanto se manifiesta cuando diferencia entre el trazo y el dibujo y el trazo-escritura, porque se inserta al dibujo la escritura de lo que dibujaron.

Ejemplo:



En el avance que va adquiriendo ya no escribe fuera del dibujo, sino que ordena las letras siguiendo el contorno del mismo.

Ejemplo:



Luego sigue otro momento en donde el niño separa un poco la escritura del dibujo.

Ejemplo:



aquí dice pelota



escritura de muñeca

Esto nos muestra que la grafía escrita abajo del dibujo es una letra convencional del sistema de escritura.

Al hacer lectura el niño cree que en los portadores de texto "las letras dicen lo que las cosas son"; estas concepciones dicen llamarse "hipótesis del nombre".



Ahí dice  
cerillos.

Este ejemplo nos muestra el intento que hace el niño por comprender el sistema de escritura.

En ese intento elabora diferentes hipótesis que lo van a llevar a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para decir algo. Es un momento muy importante, por lo que el autor especifica:

"A partir de ese momento en que el niño considera a la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación."<sup>15</sup>

De ahí que existan varios criterios en cuanto a cantidad y variedad de grafías que poco a poco irá coordinando hasta llegar a producir escrituras claras.

Estas diferentes conceptualizaciones se manifiestan en estas distintas representaciones que el niño hace en esta parte de su momento evolutivo.

---

<sup>15</sup>. GOMEZ, Palacio Margarita et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México, 1990, p. 97.



Ejemplo:

gato AEM  
 mariposa AEM  
 caballo AEM

Escrituras diferenciadas.- Estas dependen de la interacción que se haya tenido o tenga con diferentes portadores de texto. Si el niño posee un amplio repertorio de grafías, escribe diferentes letras para diferentes palabras; pero cuando su número es reducido, utiliza la estrategia de cambiar el orden de éstas para diferenciar un escrito de otro.

Algunos ejemplos son:

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable: Las grafías aparecen en el mismo orden, pero la cantidad difiere de una escritura a otra.

Ejemplo:

Jsi b i e v pez  
 Jsi b gato  
 Jsi e n o = m b El gato bebe leche

Cantidad considerable con repertorio fijo parcial: Se busca diferenciar una palabra de otra, variando algunas grafías. El número de grafías es el mismo para cada palabra.

Ejemplo:



1.- gato - Sma h d S

2.- perro - h S m v i n d

3.- conejo - e s m a s T

Cantidad variable con repertorio fijo parcial: Es parecido al momento anterior, solo se diferencia porque la cantidad de letras no es siempre la misma.

Ejemplo:

d S E l o m e chile

l á v o m e m e papaya

L á m e m a h o sal

Cantidad constante con repertorio variable: En este momento, la cantidad de grafías que se utiliza es constante para todas las escrituras. Se caracteriza por el cambio u orden de grafías que se hacen de una palabra a otra.

Ejemplo:

O C A gato

j e P mariposa

F i - caballo

EB+ El gato bebe  
leche.

Cantidad variable y repertorio variable: Las producciones en cantidad y variedad son controladas por el niño, tratando de diferenciar una palabra de otra representación de significados diferentes.

Ejemplo:

ajioy gato

ciós mariposa

ocjasle pez

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: Da inicio a una escritura con correspondencia sonido-grafía. El sonido que él capta puede corresponder a cualquiera de las grafías de la primera sílaba de la palabra. Las demás letras que agregue a la palabra suelen ser variables.

Se considera momento transitorio entre hipótesis presilábica y silábica, ya que solo al principio hace esa correspondencia sonoro-gráfica, mientras que en el resto de la palabra no se manifiesta.

Ejemplo:

asohi lápiz

iazihs pizarrón

pa/s pegamento

Para terminar con los momentos evolutivos del nivel presilábico, se expresa en esta propuesta que el inicio del siguiente momento evolutivo es el descubrimiento que el niño hace entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

### Representaciones de tipo silábico.

Descubre que el habla no es un todo indivisible, por ello hace corresponder una letra a cada una de las sílabas de la palabra, aunque esta correspondencia es flexible, ya que puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro, haciendo un ajuste.

Ejemplo:

Para caballo

escribe A U E I

interpreta caba llo

Otro momento de este proceso se caracteriza por la correspondencia que el niño hace de grafía-sílaba; de ahí que se le llamen representaciones "silábicas".

Ejemplo:

escribe T m o

lee ca ni ca (canica)

escribe e i  
 lee pa to (pato)

Se aclara en este trabajo, el conflicto por el que pasa el niño al tratar de escribir una palabra monosílaba en esta hipótesis silábica, como pan, sol, sal, etc. Para ello escribe una sola grafía, pero su avance en este proceso le exige que debe llevar más, por lo que agrega una o varias letras para que "acompañen" a la primera que escribió.

Ejemplo: Para escribir "sol" escribe la (m) la observa y resuelve el conflicto, agregando dos grafías más.

escribe M O A  
 lee sol

Hay niños que cuando entran al primer grado de educación primaria ya saben escribir su nombre, incluso otras palabras. Si se les pide que lean algunas de esas palabras, hacen coincidir de diferentes formas la escritura con sílabas de éstas.

Ejemplo: Al escribir su nombre, Javier trata de leerlo así:

J A V I E R  
 ja vier

Y puede pensar que las demás letras sobran o que en VIER está su apellido.

También puede usar las vocales y pensar que una letra representa cualquier sílaba.

Ejemplo:

	A	O		E	O	A
	↓	↓		↓	↓	↓
Para pato	pa	to	Para pelota	pe	lo	ta

O escribir las consonantes y asignarles una sílaba como:

P	T
↓	↓
pa	to

### Representaciones de tipo silábico-alfabético.

Llega así a otro momento llamado silábico-alfabético, en el que su necesidad de entender los escritos lo lleva a reflexionar y construir nuevas hipótesis en las que descubre que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

Ejemplo:

Para escribir pato

	P	to
	↓	↓
leen	pa	to

Para pelota escriben

D	O	T	A
↓	↓	↓	↓
pe	lo	t	a

### Representaciones alfabéticas.

Denominadas así porque la escritura de los niños manifiesta su comprensión

acerca de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la correspondencia sonido-grafo.

Ejemplo de representaciones alfabéticas:

1.- Sin valor sonoro convencional.

c b b p A o t u calabaza

n i u e piña

u w m pan

e	u	p	u	t	o	m	e	m
e	l	g	a	t	o	c	o	m
								pan

2.- Con valor sonoro convencional.

chiri

chilo

papa ya

Para lograr esto, el niño tuvo que pasar por un largo proceso en el que pone a prueba sus hipótesis, construye otras nuevas, pide información, la recibe de su

medio. Así, toma conciencia que cada sílaba puede contener diferentes sonidos. Sin embargo, se aclara que aun con este importante logro, le queda por recorrer todavía un largo camino en lo que se refiere a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son la separación de palabras y la ortografía.

Por otro lado, será necesario que descubra la secuencia de grafía-sonido para encontrarle significado a la lectura.

Así, este gran avance se ve enriquecido de acuerdo a las posibilidades que tiene cada niño de interactuar con el medio que le rodea, y del ambiente escolar que el maestro propicie para que logre apropiarse del objeto de conocimiento.

### **B) El niño de primer grado.**

Según la clasificación de Jean Piaget, los niños de primer grado se ubican en la etapa del pensamiento preoperativo.

En esta etapa (de los 2 a los 7 años), "El pensamiento del niño se caracteriza por el predominio de la percepción sobre el razonamiento, por el egocentrismo, el centrismo, la incapacidad de seguir las transformaciones y la incapacidad de revertir operaciones".<sup>16</sup>

Predomina el egocentrismo, ya que es incapaz de respetar el punto de vista de los demás; cree que todos piensan como él y que imaginan las mismas cosas que él. Según Piaget, este sentimiento desaparecerá a medida que el niño interactúe con otros niños.

---

<sup>16</sup>. WADSWORTH, J. Barry. *Op. cit.* p. 105.

El centrismo es otro de los pensamientos de esta etapa. El niño tiende a centrar su percepción en un todo indiferenciado. No es capaz de analizar sus componentes.

Referente a la transformación, le es imposible diferenciar y coordinar los pasos sucesivos para realizarla. Considera que cada paso es independiente del siguiente; no centra su atención en el proceso de transformación. Lo mismo sucede con la reversibilidad, ya que en esta etapa no es capaz de advertir ese cambio.

La representación es una de las habilidades importantes que se desarrollan en esta etapa preoperativa, apareciendo varios tipos muy significativos, que son: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la fantasía mental y el lenguaje hablado. A estos tipos de representación, Piaget les ha denominado de "función simbólica", por el hecho de que se utiliza algo distinto a los objetos, fenómenos o acontecimientos que para él es un (significante) para representar un (significado).

La imitación diferida "consiste en imitar objetos y sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo".<sup>17</sup> Un ejemplo de esto es cuando el niño juega solo a hacer tortillas, imitando el momento de este acontecimiento vivido con sus padres. La importancia radica en que el niño ha desarrollado la capacidad de representarse mentalmente (recordar) la conducta imitada.

El Juego Simbólico lo representa el niño cuando utiliza un objeto para darle vida, acción. Puede con una caja jugar a los carritos, dándole todas las características. Esta es una forma de autoexpresión. Para Piaget, "la función del juego es la de satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en lo deseado".<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup>. *Ibidem.* p. 64.

<sup>18</sup>. *Ibid.*



Otra forma de representación que da inicio en la etapa preoperativa es el garabateo que los niños realizan sin tener idea de lo que van a realizar; a esa edad dibujan lo que imaginan y no lo que ven. Durante la etapa logran un avance tratando de representar con sus dibujos las cosas que ven, haciéndolas más reales.

Las imágenes mentales "son representaciones internas (símbolos) de objetos y experiencias perceptuales pasadas, aun cuando no sean copias fieles de dichas experiencias".<sup>19</sup> A estas representaciones se les considera una imitación de lo que el niño percibe, aunque no sea la misma copia que almacena la mente.

La última forma de representación es el lenguaje hablado; aunque al iniciar a hablar el niño solo dice una palabra, muy pronto su destreza verbal crece y con ésta tres consecuencias fundamentales que Piaget menciona son importantes para el desarrollo mental.

1) La posibilidad de intercambio verbal con otras personas, el cual anuncia el principio de socialización de las acciones;

2) la internalización de las palabras, es decir, la aparición del pensamiento mismo, sustentado por el lenguaje interno y por un sistema de signos, y

3), la última y más importante, la internalización de la acción de éstas, que a partir de este momento, en lugar de ser meramente perceptuales y motoras como venían siéndolo hasta este instante, pueden representarse de manera intuitiva por medio de ilustraciones y "experimentos mentales". (1987, p. 17).

Todas estas características, desconocidas por muchos docentes, nos dan la pauta para planear adecuadamente las actividades a realizar en la escuela. En base a éstas debe conducirse el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

---

<sup>19</sup>. WADSWORTH, J. Barry. *Op. cit.* p. 66.

## CAPITULO IV

### DEFINICION DE TERMINOLOGIA

#### **A) La concepción de nuestra problemática: un punto de vista constructivista.**

El mundo moderno nos impone sus exigencias actuales, haciendo difícil la adaptación a estos cambios continuos. Para la escuela, en este caso, su más grande reto es la formación de niños preparados para el futuro. Una institución educativa debe brindar a los educandos todo tipo de posibilidades para conducirse en la sociedad que les tocará vivir.

Para ello y tomando el punto de vista constructivista, se dará a conocer un bosquejo general de los elementos implicados en el caso de la lecto-escritura, uno de los más polémicos problemas que nace precisamente en el seno de la escuela y que ha tratado de resolverse para evitar fracasos educativos, sacando adelante generaciones que sepan desenvolverse con seguridad en el mañana.

El constructivismo considera al niño un sujeto cognoscente que va a apropiarse, es decir, a hacer suyo y formar parte de sus estructuras mentales, del sistema de escritura, que viene a ser el objeto de conocimiento.

Para lograr la apropiación, necesita pasar por un largo proceso que durante mucho tiempo se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje. Esto se menciona en el libro "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", en el que participa Margarita Gómez Palacio; pero también nos hace ver la realidad que nos comprueba lo contrario. Si recordamos a alguien a quien nosotros consideramos un buen maestro porque "enseña bien", pero que nunca toma en cuenta los intereses del niño, sus niveles de desarrollo, su ritmo de adquisición, etc., le será imposible lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere que aprenda.

Asimismo, se mencionan las escuelas activas que dejaron que el niño aprendiera por sí mismo, sin darle un papel significativo al maestro.

La Teoría Constructivista resalta el nuevo rol del maestro como el conductor, el mediador, el diagnosticador de este proceso enseñanza-aprendizaje. A él le corresponde crear las condiciones para que el niño construya su conocimiento, proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que se logre descubrir la función y utilidad de la lectura y escritura.

También el intercambio de opiniones y comentarios entre los niños, propician la adquisición de aprendizajes cuando trabajan en actividades escolares e interactúan unos y otros.

Es tiempo ya de que los alumnos cambien su respuesta, al preguntarles: ¿Qué es para ti un maestro?. En su contestación, fría y sin emoción, describen al que enseña y regaña. Contribuyamos a que el niño cambie su concepto por el de una persona que lo quiere, que respeta su persona y comprende su trabajo, por el amigo que lo escucha y juega con él, que sabe conducirlo sin tantos problemas a la apropiación de conocimientos.

Igual de importante sería el cambio de opinión que el maestro tiene respecto al alumno. Dejar de considerarlo un ser pasivo que espera recibir conocimientos sentado en su silla o mesabanco, prohibiéndole que hable y hasta que voltee a ver a su compañero y exigiéndole una disciplina demasiado estricta. Ya se ha dicho que el alumno de hoy es visto como un ser activo que piensa para comprender todo lo que le rodea, constructor de su propio conocimiento.

De ahí la necesidad de saber que un proceso evolutivo es el camino que el niño va siguiendo hasta lograr hacer suya la lectura y escritura. Durante ese

proceso, algunos niños avanzarán más que otros, dependiendo del medio socio-cultural del que provienen. En algunos hogares se usa más la lectura y escritura, dando oportunidad con esto de que el niño tenga contacto con ella, reflexione acerca de su función y pueda interrogar sobre la misma, mientras otros niños provienen de familias en las que no abundan los portadores de texto, considerando así a todo aquel que contenga escritura conocida para los niños (carteles de fanta, coca cola, bimbo, revistas, periódicos, recados, etc.). Por eso se dice que la rapidez de su proceso está influenciado por el medio en el que el niño se desenvuelve.

En este medio convive con sus padres; son ellos los que pueden ser de utilidad si se busca su participación. La educación actual ha puesto a los padres de familia en un lugar muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es conveniente, entonces, enterarlos del nuevo enfoque con el que se va a iniciar el trabajo en la escuela, explicarles en forma clara y sencilla cómo se llevarán a cabo las actividades con los niños, qué cambios habrá, comparados a como ellos aprendieron a leer y escribir; cómo pueden ayudar a sus hijos en ese proceso.

Los padres de familia pueden ayudar al maestro a hacer material didáctico, recortando, pegando, pintando, dibujando, etc. Será cuestión de que se organice una reunión, haciéndola informativa y productiva a la vez. Por eso es importante mantener en forma permanente el vínculo entre la escuela y padres de familia y hacerlos partícipes de la educación de sus hijos.

#### **B) Limitantes de la investigación.**

Como en todo proceso educativo intervienen factores que limitan su buen desarrollo, este problema de la adquisición de lectura y escritura no podía ser la

excepción.

Muchos padres de familia centran su atención en el maestro que va a atender el primer grado de educación primaria. Es tanta la presión que ejercen sobre él, que lo obligan a obtener "buenos resultados" antes de finalizar el año escolar. Lo que ellos desean es que sus hijos aprendan a leer y escribir rápidamente.

De esta forma, el educador hace lo posible por poner en práctica un método ya conocido por él por su eficacia, y deja de lado las nuevas concepciones pedagógicas y psicológicas para quedar bien con los padres de familia.

De esto se deriva otra limitante más, que es la falta de comunicación maestro-padre de familia. Hay maestros que no conocen a los padres de sus alumnos y viceversa; fomentar esa relación nos conduce a concientizar a los padres de familia sobre los cambios educativos; entre ellos, el nuevo enfoque de planes y programas, y olvidarse ya de la enseñanza tradicional de la lectura y escritura a la que ellos han estado acostumbrados. Explicarles las ventajas y la ayuda que pueden prestar con estas nuevas modalidades.

Pero la mayor limitante sería el propio docente, que se resiste a dar un cambio educativo a su práctica tradicionalista; el propio maestro que no quiere actualizarse, que no se decide a seguir preparándose por el bien de los niños. Por la falta de actualización, los maestros desconocen nuevas teorías, otras técnicas, corrientes psicológicas y/o pedagógicas actuales, y esto se ha vuelto una necesidad por la urgencia de solventar aunque sea un poco este real problema.

Desconocer los procesos de desarrollo distintos de los educandos es desconocer parte de nuestro trabajo. Sabemos que los ritmos de desarrollo que los

niños siguen varían de un alumno a otro, así que hay una amplia variedad de posibilidades de aprendizaje en cualquier momento; no todos los escolares dominan los contenidos con la misma rapidez. Someter a los niños a las mismas actividades y con las mismas expectativas es una invitación al fracaso.

Por eso, es tiempo ya de que reflexionemos al respecto y se tome la decisión de cambiar nuestras ideas; en la vida todo va cambiando y con ello la educación; no es posible que nos quedemos al margen; el cambio educativo no solo es indispensable sino inevitable.

Elevar la calidad de la educación implica poner atención y profundizar en el conocimiento del enfoque de nuevos planes y programas actuales, pero con verdadero esmero y conscientes de nuestra gran responsabilidad educativa.

El maestro es promotor de cambio. El es el elemento más importante para llevarlo a cabo.

## CONCLUSIONES

Este trabajo sustenta su mayor parte en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Los conceptos que él maneja han sido de mucha ayuda para dar un gran avance a la educación. Es por eso que resulta importante leer, documentarse y hacer estudios más profundos acerca de esta corriente, en la cual los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria se sustentan. Sería una verdadera lástima que la educación perdiera la riqueza de la teoría de Piaget por no saber interpretarla bien.

Se trata sólo de darse un poco de tiempo, de robarse un pequeño espacio de nuestro ir y venir diario para leer acerca de lo que se ha planteado a lo largo de estas páginas, analizar, reflexionar y autocriticar el trabajo docente que actualmente se practica, tomando una decisión que vaya encaminada a un verdadero cambio. Sólo así lograremos lo que expresan los objetivos de este trabajo.

No cabe duda que los trabajos de Piaget nos abren nuevos horizontes que nos muestran hechos que no pasaban por nuestra mente, porque no podíamos ni imaginar sus descubrimientos, pero que ahora nos acercan más a conocer a nuestros alumnos, a comprenderlos y ayudarlos en su camino que los ha de llevar a comprender la lectura y escritura.

Aclarando que el aprender a leer y escribir no es tarea de un solo grado ni de un solo maestro; es un proceso que no termina al concluir la educación primaria, ya que la meta no es solo la adquisición de la lecto-escritura sino que el niño se dé cuenta de la necesidad de la lengua; debe encontrarle sentido y utilidad tanto en la escuela como fuera de ella.

No hay duda que la teoría de Piaget seguirá progresando. Quizá los conceptos cambien a medida que pasa el tiempo, pero actualmente están sirviendo tanto a la educación que debemos ponerles atención. La invitación queda abierta para quienes se interesen y deseen seguir investigando sobre esta temática. Este documento solo lleva la intención de crear nuevos espacios de reflexión acerca de nuestra práctica docente.

Solo queda expresar el deseo de que los maestros que lean este trabajo, se sientan motivados a llevar a cabo una gran decisión de cambio para mejorar la calidad de la educación de los niños con los que a diario trabajamos.



## BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 1a. ed. México, 1989, 367 pp.
- S.E.P. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. 2a. ed. México, 1992, 72 pp.
- S.E.P. Plan y programa de estudio. Educación Básica Primaria. 1a. ed. México, 1994, 164 pp.
- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1a. ed. México, 1990, 98 pp.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. 1a. ed. México, 1989, 264 pp.
- U.P.N. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ejemplo de investigación. México, 1988, 298 pp.
- WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. 1a. ed. México, 1991, 232 pp.