



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 181**



***EL JUEGO COMO ELEMENTO PARA SOCIALIZAR
AL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR***

TERESA ALICIA OSUNA PAEZ

**Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Preescolar.**

Tepic, Nayarit, marzo de 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC NAYARIT A 29 DE MARZO DE 1995

C. PROFR. (A)

TERESA ALICIA OSUNA PAEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado: "EL JUEGO COMO ELEMENTO PARA - SOCIALIZAR AL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGOGICA , opción
a propuesta del Asesor C Profr. (a)

MAXIMILIANO JIMENEZ SUAREZ , manifiesto a usted - que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-181

PROFR. ARTURO RAMOS

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO

Como tributo a su inagotable fuente de cariño, comprensión y abnegable sacrificio en todo el tiempo que me concedió, con el fin de apoyarme en mis inquietudes de superación.

A MIS PADRES Y SUEGROS

Les agradezco infinitamente el ahínco que demostraron a mi desempeño profesional, estando presentes en todos los momentos que requerí de su apoyo.

A MIS MAESTROS

Gracias, por conducirme por el camino de la superación y el éxito; en especial al asesor que me orientó en el desarrollo del presente trabajo con el fin de alcanzar la meta propuesta.

INDICE

Página

DEDICATORIAS

INTRODUCCION 1

CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO 3

CAPITULO II. JUSTIFICACION Y OBJETIVOS 9

A). Justificación 9

B). Objetivos 13

CAPITULO III. FUNDAMENTACION TEORICA GENERAL DE LA EDUCACION PREESCOLAR 15

A). Definición de la Educación Preescolar 15

B). La importancia de la Educación en el preescolar 17

C). El educando y su medio social 20

CAPITULO IV. EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR 25

A). Características del niño preescolar 25

B). El desarrollo afectivo-social de acuerdo a la
teoría psicogenética 28

C). Relación padre-hijo 31

D). Relación maestro-alumno 33

E). Relación alumno-alumno 35

F). Interacción con el entorno social 36

G). Trastornos sociales y emocionales en el preescolar 38

CAPITULO V. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO

DEL NIÑO PREESCOLAR	44
A). Conceptualizaciones y valor del juego	44
B). Estrategias de selección de los juegos	47
C). Clasificación de los juegos	49
D). Metodología juego-trabajo	56
E). Padres y maestros como agentes educadores	64

CAPITULO VI. ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS 67

A). El programa de Educación Preescolar y sus objetivos	69
B). Planeación	78
C). Realización	81
D). Evaluación	96

CAPITULO VII. LA PROPUESTA PEDAGOGICA Y SUS POSIBI-

LIDADES DE APLICACION	102
A). Análisis de la congruencia interna de la pro- puesta pedagógica	102
B). Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta	105
C). Posibles relaciones de la propuesta con pro- blemas de enseñanza-aprendizaje de conteni- dos de otras asignaturas	108
D). Perspectivas de la propuesta pedagógica	112

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS 114

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La sociedad actual es un núcleo en constante cambio que exige una superación académica en todos los ámbitos, siendo la familia la base principal para iniciar la formación del individuo, ya que es en ella donde se reciben las primeras vivencias que deberán de conducir y preparar al niño para ingresar a una institución educativa.

El propósito de la Educación Preescolar es desarrollar en forma integral la personalidad del niño aprovechando los estímulos que el contacto con la realidad le proporciona, es decir, aprendiendo a aprender.

En la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje influye directamente el aspecto afectivo-social, que comprende todas aquellas manifestaciones conductuales del niño en la edad preescolar, permitiéndonos tener un conocimiento más amplio de su forma de ser y actuar en cuanto a relaciones interpersonales se refiere, forma de juego, cooperación, participación, autonomía, etc.

El educador poco podrá lograr si los padres de familia se muestran apáticos a cooperar con sus hijos y con el centro educativo; por ignorancia, indiferencia o comodidad, elemento que obstaculiza el logro de los objetivos que pretende alcanzar el jardín de niños, mismo que permitirá la formación global de la personalidad del educando.

Pero, conforme crece, el niño aprende que existe un tiempo para el trabajo; mientras que los primeros juegos son espontáneos, practicados sólo

por fantasías del niño, llega la edad de jugar en equipo con el fin de integrarse a la sociedad, participando de manera autónoma.

De acuerdo con lo anterior, el presente trabajo que he realizado lleva como finalidad, proponer una posible solución a la problemática detectada en dos centros de trabajo en el nivel preescolar, la cual se relaciona con la forma de emplear la metodología juego-trabajo con los preescolares y favorecer las relaciones sociales en el grupo, contribuyendo a ello las orientaciones pedagógicas que consisten en proporcionar al educando diversidad de materiales que se puedan emplear en distintas ocasiones, encontrándose distribuido en las áreas de juego, resaltando que una vez que los pequeños hayan jugado con el material se les dejará en libertad para que construyan lo que deseen.

Esto quiere decir que la capacidad creadora del niño deberá estar a salvo de cualquier intromisión del educador, ya que este último sólo deberá crear las condiciones propicias para que el niño exprese, por medio de la manipulación de objetos, los alcances de su pensamiento lógico.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El niño preescolar es un ser en desarrollo; conformado por distintos aspectos presenta características físicas, psicológicas y sociales con estructura propiamente definida. Mediante el proceso del desarrollo, el niño va madurando progresivamente en los aspectos afectivo-social, psicomotriz, creatividad, lengua y lógico-matemático, al pasar por diferentes etapas. Los niños, de manera individual, cuentan con una vida biológica, psíquica, social y cada una de ellas conforma la personalidad del individuo. De allí la importancia de considerar al niño como una unidad biopsicosocial.

El pequeño presenta un esquema referencial organizado a partir de su historia personal; es decir, sus experiencias previas, su educación familiar, sus intereses, sus valores, que están presentes en su forma de actuar y de pensar en relación con sus necesidades y su realidad. Cada niño se desarrolla dentro de su ambiente físico y social, por medio del cual descubre y entiende el contexto que le rodea, siendo su influencia una forma evidente en relación a su comportamiento.

Al ingresar al jardín de niños, el educando amplía su ámbito de interacciones sociales, y con ello la oportunidad de vivenciar nuevas formas de relación y confrontar sus ideas personales y puntos de vista con compañeros de su misma edad, en un plano de igualdad y en circunstancias variadas que le permitirán ir reformando sus propias reglas para la convivencia en su grupo; por tal razón, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción del conocimiento.

Durante el proceso de socialización se requiere de la interacción con los otros; el alumno se da por enterado que aprende habilidades y actitudes que rigen la conducta y costumbres de las personas, permitiendo la adaptación, colaboración, aprobación o desaprobación para coexistir en sociedad.

En los niños de cuatro a seis años, el juego tiene funciones muy destacadas para la educación: como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual social y como transmisor de orden e ideas.

Como parte del proceso educativo, el juego es una actividad variada, natural, que despierta en el niño sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad. La educación guía y orienta los juegos para convertirlos en estrategias didácticas y formas de trabajo que canalicen los intereses y propicien aprendizajes.

El juego no es para la mayoría de los alumnos una acción aislada, sino decididamente social y comunitaria.

Un niño expresa mejor su Yo y se proyecta en su ambiente más satisfactoriamente cuando existen otros compañeros de su misma edad, teniendo mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo; en el proceso del juego en equipo, los integrantes experimentan una profunda socialización y a la vez es considerado como elemento de la naturaleza infantil que invita al educando a entrar en contacto con ésta, ofreciendo la oportunidad de conocer diversidad de vivencias, reacciones más íntimas de la vida humana; además no sólo refleja etapas diferentes de la personalidad, sino también

elementos variados de la formación cultural del niño.

De acuerdo a la labor docente detectada en los grupos de tercer grado a través de la observación, y en visitas de verificación realizadas en el desempeño de las funciones como apoyo técnico del nivel preescolar, es posible apreciar que en el proceso enseñanza-aprendizaje influye directamente el aspecto afectivo-social, que comprende todas aquellas manifestaciones conductuales del niño en esta edad, permitiendo así tener un conocimiento de su forma de ser y actuar en cuanto a relaciones interpersonales se refiere, forma de juego, cooperación, participación y autonomía, etc.

Todas estas conductas que presentan los preescolares, generalmente son provocadas por los estímulos del medio ambiente en que se desenvuelven y particularmente de la familia; de allí la importancia de que en el hogar reciban ejemplos positivos.

El educador deberá realizar grandes esfuerzos por integrar al grupo y fortalecer las relaciones interpersonales por medio del juego, aplicándolo a sus recursos materiales y apoyo didáctico para que los niños modelen, representen y construyan, complementando sus actividades con imaginación y fantasía.

La actividad del docente juega un papel relevante en el logro de los objetivos propuestos en la tarea educativa, ya que se destaca su interacción como propiciador de conductas negativas o por favorecer y orientar conductas positivas, siendo el maestro un ejemplo de imitación muy cercano que tiene el alumno.

Su conducta, responsabilidad, apreciación y cariño por los educandos, brindarán bases sólidas para el logro de un desarrollo emocional óptimo. Pero el educador poco podrá hacer ante esta situación si los padres de familia se muestran renuentes a cooperar con la meta señalada por el jardín de niños, que no es otra cosa que lograr la formación integral del educando.

Al enfrentarse ante el grupo, el principal objetivo deberá ser conocer a los alumnos y rescatar su confianza y afecto. Durante este proceso se puede considerar que la problemática que le ocupa se ubica en el aspecto afectivo social en el Programa de Educación Preescolar 1992. El niño en la edad preoperatoria establece relaciones con otros sujetos y objetos significativos que van estructurando sus procedimientos psicológicos.

"Abordar el aspecto socio-afectivo del niño preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, las ideologías, etc."¹

Entre los objetivos del programa educativo, se contempla que el niño desarrolla "su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, favoreciendo su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional".²

¹. Secretaría de Educación Pública. Desarrollo del niño en el nivel Preescolar. p. 7.

². Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. p. 16.

La problemática detectada tiene su campo de acción en el aspecto "socio-afectivo implica las emociones, sensaciones y afectos; su autoconcepto, la manera como lo construye y como lo expresa al relacionarse con los otros (familia, ámbito social y compañeros de escuela, etc.)".³

Dicha problemática fue definida como objeto de estudio al inicio del periodo escolar en dos centros de trabajo donde se imparte Educación Preescolar; señalando como referencia que esos grupos habían asistido anteriormente a segundo grado. Fue notorio observar la carencia de adaptación, autonomía y socialización de los niños, determinando ello que el aprendizaje de nuevos conocimientos, conductas y actividades sean limitados en diferentes áreas del desarrollo.

El trabajo de investigación se pretende desarrollar en cumplimiento del proceso teórico-metodológico durante un ciclo escolar educativo, ya que difícilmente el educador podría ubicar su labor docente si no obtuviera un sustento teórico que le permitiera entender cómo se desarrolla el educando y cómo aprende.

Planteamiento del problema

El juego es la actividad más característica y espontánea del niño, ésta deberá ser lógicamente, la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, pudiendo el educador introducir el hábito del trabajo, sentimientos y comportamiento tal como él lo desee.

³. Secretaría de Educación Pública. Desarrollo del niño en el nivel Preescolar. *Loc. cit.*

Por medio del juego, el niño es capaz de representar la vida y por ese mismo recurso puede introducirse en el mundo real, darle el sentido de confianza en sí mismo, de ayuda mutua, ofrecerle motivos e iniciativas para desarrollarse; en una palabra, educarlo como una unidad en el orden social.

Cabe señalar, en este caso, que la extrema coacción y directividad por parte de los adultos dificulta el desarrollo de la autonomía de los pequeños; es decir, si constantemente se les indica lo que deben hacer negándoles toda posibilidad de tomar decisiones propias, difícilmente se sentirán seguros e independientes, porque actuarán siempre conforme al criterio de otros y dudarán, por lo tanto, de sus propias capacidades; acción que es fácilmente observada cuando los preescolares no son comunicativos, no juegan con sus compañeros de grupo y a la vez es escasa su participación individual y colectiva.

Por tal razón, se eligió la presente problemática a investigar en los educandos que cursan el tercer grado en los jardines de niños, "Luis Castillo Ledón" y "José Inocente Díaz Herrera", de la localidad de Acaponeta, Nayarit. El planteamiento del problema resultó ser el que a continuación se describe:

¿Cómo emplear la metodología juego-trabajo con los niños que asisten al nivel preescolar, donde el juego sea un elemento fundamental en el desarrollo de la autonomía y las relaciones sociales en el grupo?

CAPITULO II

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

A). Justificación

El Jardín de Niños, después de la familia, constituye la primera institución a la que se incorpora el niño, pero en ningún momento sustituye a la familia de la estrecha interacción entre ambos; depende en parte del ámbito escolar el logro de una tarea educativa eficaz.

Es conveniente recordar que la vida del pequeño transcurre en el ambiente social.

Las características más importantes del ser humano en la formación de su personalidad es su aspecto social y éste debe ser dirigido desde los primeros años de vida.

El paso del hogar al jardín de niños es decisivo para su desarrollo; es cuando el niño se ve separado de su madre, sufriendo el primer desequilibrio ambiental, y se encuentra inmerso en un mundo desconocido y por tal razón es considerado hostil por él, al que ha de enfrentarse mediante situaciones socializantes, tanto con los adultos como con sus compañeros.

Este desequilibrio, ocasionado por el cambio de un ambiente a otro al que no estaba acostumbrado, permitirá que el niño realice esfuerzos e intentos de autonomía, porque ya no estará la madre al tanto de lo que haga o lo que pueda realizar, sino que la educadora pasa a ocupar el lugar de ella durante el transcurso de tiempo que está en el centro educativo; es decir, el docente

deberá ubicarse en un plano intermedio, donde su afecto y cariño sean la continuidad del ofrecido por la madre y satisfaga las necesidades de la acción educativa.

Es preciso destacar que en otras ocasiones estas experiencias son desvirtuadas por los adultos, causando desajustes en las conductas sociales y emocionales, así como dificultad del aprendizaje en los niños; estos problemas se describirán con mayor amplitud en el marco teórico.

Generalmente, el educando que suele presentar estas problemáticas es incapaz de interactuar correctamente con sus compañeros, se le dificulta hacer amigos, no acepta bromas, presenta una baja autoestima y pobre habilidad para manejar la tensión, frustración, o manifiesta un bajo desarrollo académico.

Corresponde al docente tomar conciencia de esta realidad y sensibilizar a los padres de familia de la importancia que reviste tomar en cuenta las opiniones y conductas de los niños, permitiéndoles ser autónomos en sus decisiones y así favorecer las actitudes de cooperación y participación.

El proceso de desarrollo del ser humano se divide en periodos, delimitados por la cronología aproximada no se efectúa de manera arbitraria, sino que obedece a manifestaciones de conductas psíquicas, afectivas y motoras en determinados momentos de la vida, y que de una u otra forma están inmersos en las personas de diferentes culturas y estratos sociales.

Fueron múltiples y variados los motivos que me impulsaron a la elaboración de este documento, predominando el deseo de contribuir al

desarrollo integral de los niños por medio de la metodología juego-trabajo, para coadyuvar de tal manera a la formación del hombre capaz de conducirse activa y conscientemente con mayores capacidades de productividad, contemplando el periodo de investigación en un ciclo escolar, porque desde el momento que el preescolar se incorpora al jardín, se expone a un medio y grupo social ajeno a sus experiencias anteriores, manifestando el sentimiento de inseguridad que le causa la primera separación significativa del hogar y de su madre; con el objetivo de lograr el proceso de adaptación por medio del conocimiento de los espacios físicos del plantel, del manejo de bloques y juegos de actividades con diferentes materiales, así como de la interacción con otros niños y en lo general con todas aquellas personas involucradas en el quehacer docente; pretendiendo que el niño desarrolle, al paso del tiempo, su autonomía dentro de un marco de respeto mutuo entre él y los adultos y sus compañeros, de tal modo que adquiera su identidad personal y una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos, propiciando en él un alto grado de interrelaciones con los objetos de conocimiento, estimularlo a que exprese por diversos medios su creatividad, juegos, comunicación, participación y colaboración en un ambiente en donde actúe con libertad de acuerdo a sus intereses, lo cual contribuirá a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores.

En base a la opinión de diferentes autores, el juego es considerado como un elemento de interés para los alumnos en edad preescolar principalmente, ya que es el medio privilegiado a través del cual el educando interactúa con el contexto que le rodea, descarga su energía, expresa sus conflictos y opiniones y lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego en la edad de cuatro a seis años, no sólo es un entretenimiento sino una forma mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones interpersonales, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento; es una especie de escuela de relaciones sociales, que favorece la disciplina, los ayuda a aprender, a tomar acuerdos, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, es decir, estructura el sentido de lo social.

El juego en los preescolares es una forma especial de integrarlos al trabajo. Algunos niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esa actitud de miedo, debido a que muchos de ellos no se atreven a hablar ni actuar delante de otros.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del educando, aprovecha la propia naturaleza de la infancia para fortalecer las relaciones sociales que favorezcan al desarrollo integral.

Durante el proceso de socialización el niño aprende normas, hábitos, habilidades, actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

En el desarrollo de la labor docente, en visitas de verificación a grupo, se ha podido observar que aún existen algunos educandos que no establecen comunicación con sus compañeros, no participan en juegos individuales, colectivos y por equipos; es por ello que se retomó esta situación de gran relevancia en el nivel preescolar.

B). Objetivos

El objetivo primordial de la presente *Propuesta Pedagógica* será aportar elementos para que los docentes que atiendan a los niños en edad preescolar tengan otras perspectivas para reflexionar sobre su práctica docente. También pretenderá ampliar un espacio para analizar las características y proceso de desarrollo del niño en su interacción con el medio social, ya que es en estos pequeños donde descansará el aprendizaje de valores, transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura de la sociedad.

Por lo anterior, será necesario promover la estimulación que deberán proporcionar los padres a sus hijos, mediante la construcción de estrategias didácticas que permitirán desarrollar en ellos plena sensibilización sobre la importancia que tiene para sus pequeños el que ellos participen en el ámbito educativo, como es a través de reuniones técnico-pedagógicas mensuales donde, apoyados por los docentes, conjuntamente con personal especializado, conozcan temas de interés común y con ello puedan involucrarlos aún más, ayudándoles a favorecer algunos problemas emocionales y socializantes que puedan afectar a los preescolares a lo largo de toda su vida, provocando un aislamiento entre padres, hijos y educadores.

Es indispensable que el personal docente inmerso en el sistema educativo, esté consciente de la necesidad de la colaboración de los padres de familia; pues sólo dentro de las escuelas se podrá promover el interés de los mismos en el desempeño académico integral de sus hijos y sólo si ello se inicia desde el nivel preescolar, favoreciendo como parte central el aspecto afectivo social tan importante en el desarrollo del educando como unidad biopsicosocial que es; de tal manera, podrán establecerse hábitos adecuados de relación

padre-hijo, que contribuirán a mejorar el desarrollo personal y académico de los niños.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA GENERAL

A). Definición de la Educación Preescolar

La Educación Preescolar constituye el primer nivel que conforma el Sector Educativo Nacional. Desde sus albores ha luchado no solamente por atender a los pequeños de cuatro a seis años, sino también se ha preocupado por difundir y elevar la calidad educativa.

La Educación Preescolar, conforme ha pasado el tiempo, se ha venido fortaleciendo con la luz de nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza-aprendizaje; esto se debe en gran parte al momento socio-histórico que se vive en cada etapa de la vida, las transformaciones que ha sufrido desde que se funda la primera institución con fines asistenciales hasta llegar a los jardines educativos.

Es así que a lo largo de su trayectoria ha mostrado grandes logros que se sustentan en el reconocimiento que se la ha otorgado como nivel eminentemente formativo, ya que es incuestionable que durante los primeros cinco años de vida del individuo se fundamenta su personalidad, su carácter, y se desarrolla como un elemento individual y social.

Hoy en día, la educación se debe adaptar a las necesidades e intereses del niño, como muestra de eficiencia; dicho interés estimulará al pequeño a la acción y será mediante ella que satisfará su necesidad. Corresponde al jardín cultivar esa manifestación para obtener mayor productividad. Actualmente a la Educación Preescolar se le ha brindado mayor importancia por su trascenden-

cia en el desarrollo del educando; se considera como una docencia dinámica, integrada o globalizadora que propone diferentes intercambios y relaciones entre niños, con el docente y con distintos elementos del proceso educativo; todo lo cual posibilitará un proceso razonable que buscará expresarse a través de distintos lenguajes y apoyarse en el acto mismo de jugar, mediante la cooperación y participación activa y reflexiva de los involucrados en el quehacer educativo, ya que influye significativamente en él mismo, la familia, como factor primordial de interacción y primera institución educativa en donde se desenvuelve el niño, estableciendo la base de su formación.

"La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su poder adquirido y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y su desarrollo."⁴

El educador de preescolar y la familia, que son los agentes educadores en este caso, deberán tener presente que la curiosidad de los niños en esta edad no es gratuita, sino que implica su participación activa. Para ello, el jardín de niños deberá dotarse de medios y de instrumentos capaces de agradar al alumno con estímulos variados, así como numerosos, que funcionen como elementos de actividad expresiva.

Estas necesidades no sólo podrán ser materiales sino también afectivas y de seguridad; el sentir el apoyo y compañía de sus semejantes, llevará a los preescolares a formar grupos pequeños que se irán incrementando hasta llegar

⁴. Felipe López Rosado. Introducción a la Sociología. p. 133.

a integrarse en el grupo, donde desarrollarán actividades de diferente índole que les permitirá conformarse como miembros activos del ambiente social. Al encontrarse en comunidad, establecerán normas y leyes que deberán respetar para dar lugar a una superación progresiva de ellos mismos.

Las ventajas son diversas al vivir en sociedad, ya que mejorar es una meta de los pueblos y del ser humano.

Existen varios agentes que participan en el progreso de estos últimos, y el profesor es el elemento promotor del mejoramiento de la sociedad, por lo que deberá proyectarse ante ella conociendo los factores favorables y desfavorables que predominan en el medio, planeando acciones para un propósito, que será el desarrollo tanto de la labor pedagógica como de la comunidad general, atendiendo primeramente las características y necesidades que el medio imprime en el preescolar.

B). La importancia de la Educación en el preescolar

"El hombre alcanza categoría de humano cuando renuncia a ser exclusivamente 'ser natural' y se convierte en 'ser social'."⁵

Para cumplir con el propósito anterior, el sector educativo encamina sus esfuerzos y recursos para ampliar la cobertura del servicio preescolar, así también para mejorar el nivel de calidad con que se imparte la Educación; todo ello con la finalidad de propiciar en el niño el desarrollo global, fundamentado

⁵. Secretaría de Educación Pública. Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. p. 43.

en las características afectivo-social, físicas y cognoscitivas, por medio de su entusiasta participación, creatividad, iniciativa, responsabilidad en el orden social, con el fin de que conozcan su contexto y transforme su realidad.

En base a los aspectos teórico metodológicos del Programa de Educación Preescolar 1992, se inscriben parcialmente en esta fundamentación psicopedagógica, los mismos presupuestos epistemológicos de la corriente constructivista, donde el aprendizaje es más que un proceso de transformaciones por parte del educando que solamente de acumulación de conocimientos. Además, en dicho programa es notoria la importancia de la dimensión afectiva que pretende desarrollar a un sujeto que tiene deseos y necesidades de expresarse afectivamente, refiriéndose a manifestaciones de sentimientos y estados de ánimo del niño, como son: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

El aprendizaje se concibe como una construcción de conocimientos que el educando va desarrollando en un proceso de interacciones entre él mismo y las propiedades de un objeto de conocimiento, no olvidando algo prioritario que es el reconocimiento de cada individuo a partir de su singularidad.

Con el objeto de guiar la cultura de acuerdo al nivel de madurez de los preescolares, es necesario promover aprendizajes significativos que favorezcan la autonomía en todos los aspectos estrechamente vinculados entre sí.

En las interrelaciones con sus semejantes se produce el aprendizaje de valores y prácticas que son aprobadas por el ambiente social, como es la adquisición y formación de hábitos encauzados a preservar la salud física y

mental. Estos aprendizajes son adquiridos por medio de experiencias cotidianas cuando existen interacciones de unos y otros en diferentes encuentros sociales.

Debido a la gran importancia que reviste la problemática del juego como elemento relevante en el desarrollo social del educando en el grupo, se requiere fundamentar la investigación con el apoyo de la metodología juego-trabajo, que permitirá ampliarse de acuerdo al conocimiento y testimonio adquirido en las visitas de verificación que se realizan a los grupos de tercer grado en los jardines de niños, "Luis Castillo Ledón", de organización completa, y "José Inocente Díaz Herrera", bidocente, de la localidad de Acaponeta, Nay., donde se podrá observar y hacer notar que el juego, es una de las actividades principales en los preescolares y ocupa un lugar especial en la vida de los mismos, ya que ello les brindará una gran alegría.

Cabe destacar que anteriormente, el sistema de Educación utilizado por algunos docentes correspondía solamente a ser el maestro encargado de transmitir la enseñanza, y el alumno un sujeto receptor capaz de escuchar y atender las indicaciones señaladas.

El país requiere de un sistema educativo moderno por el retraso en que ha caído y que no se ha logrado totalmente salir más allá de lo mecanizado; se hace necesario un sistema en donde el alumno sea libre de expresar lo que piensa y siente y desea hacer, que valore lo que realiza, tome sus propias decisiones y sea lo suficientemente competente para efectuar actividades por iniciativa propia.

Según Piaget, "la educación consiste, en formar individuos capaces de

una autonomía intelectual y moral que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos."⁶

El proceso de formación del individuo requiere de un ambiente social adecuado para llevarse a efecto, con el propósito de generar el desarrollo cognoscitivo involucrando a la familia y a las instituciones educativas.

De acuerdo a lo anterior, se hace necesario el replanteamiento del papel del jardín de niños para que sea un instituto formador por excelencia, que no deje de lado el desarrollo intelectual y afectivo del sujeto.

Piaget define a la escuela activa "como un centro de actividades reales y experimentales desarrolladas en común".⁷ El constructivismo será aplicado cuando la libertad del trabajo docente permita que el alumno investigue libremente e indague lo que le interesa, propiciando que sea el pequeño quien clarifique su razonamiento.

C). El educando y su medio social

El jardín de niños es una institución educativa que pretende lograr el desarrollo de los educandos integralmente, a través de actividades que el niño podrá elegir, dándole la oportunidad de que pueda tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar sobre aquello que lo intriga; propone aspectos que deberán integrarse a sus acciones, con el firme propósito de que logre

⁶. Judith del Carmen González Salazar. Cómo educar la inteligencia del preescolar. p. 22.

⁷. *Ibid.* p. 23.

aprender a manejarse cada vez más autónomamente.

La interacción del jardín de niños con la comunidad se da por medio de las relaciones que se establecen entre docente, niños, padres de familia y autoridades tanto educativas como locales y municipales. Como la familia es un elemento básico en la educación de los niños, se pretende que el docente la involucre en las actividades que organice; además, es de gran importancia hacer partícipes a los miembros de la comunidad como agentes de cambio.

Las actividades que se pueden realizar en el jardín de niños se verán reflejadas en hábitos, costumbres, valores y tradiciones de la familia, detectando a su vez las necesidades y carencias en algunos aspectos negativos de la localidad.

El primer centro de trabajo que me correspondió para realizar las visitas de verificación fue el Jardín de Niños "Luis Castillo Ledón", ubicado en la calle Chapultepec y Aldama, en una colonia de la periferia de la ciudad, en la zona escolar No. 38.

El plantel educativo consta de seis aulas: dos destinadas a la atención de los segundos grados y cuatro para los que ingresan al tercero; cuenta con una demanda de 25 a 30 alumnos en cada aula, con una edad que fluctúa entre los 4 y 6 años. En su totalidad asisten periódicamente 74 niños y 60 niñas y en suma se obtienen 134 preescolares. Es un jardín de organización completa. Posee un aula de usos múltiples, dirección, sanitarios, y una extensa superficie para realizar diversidad de actividades de juego.

El segundo de los planteles en que se realizaron visitas de verificación fue el Jardín de Niños "José Inocente Díaz Herrera", que se localiza en la calle Prolongación Esteban Baca Calderón s/n, en una colonia denominada INFONAVIT, perteneciente a la zona escolar No. 34; ambos centros de trabajo se encuentran ubicados en la ciudad de Acaponeta, Nayarit.

Este último jardín labora con dos aulas en buen estado: una dedicada a la atención del segundo grado y otra para el tercero. Es un centro de trabajo bidocente, con un total de 65 educandos: 31 niñas y 34 niños. Cuenta con una dirección, sanitarios y un gran espacio al aire libre. Esta institución y la anterior corresponden al sector No. 1 de Educación Preescolar en la localidad antes mencionada.

De acuerdo a las visitas de verificación realizadas respecto a la labor que desarrollo como apoyo técnico del sector, se pudo detectar que existe escasa participación, cooperación de los niños en la realización de diferentes actividades de juego, siendo notoria la falta de autonomía y relaciones sociales e independencia en un gran número de educandos.

Los recursos humanos que contribuyen en el desarrollo de dicha investigación son los pequeños de los terceros grados de los jardines anteriormente señalados, conjuntamente con los docentes y padres de familia.

El nivel intelectual de los alumnos varía en su coeficiente intelectual; son miembros de familias numerosas y presentan conductas variables, como: atención dispersa, timidez, inseguridad, trastornos por angustia de separación de sus padres, depresiones y algunas otras más.

En varios de los alumnos la dinámica familiar inadecuada influye notablemente en el aspecto afectivo-social.

Es de reconocerse el empeño que las educadoras en servicio realizan por colaborar en la problemática existente; el resultado de las actividades con los padres de familia fue de preocupación, al considerar que su función como miembros de la misma es apoyar a sus hijos en el desarrollo de su personalidad.

La generalidad de la población que circunda a ambos centros de trabajo proviene de familias con escasos recursos económicos, así como un nivel cultural no muy alto.

El rol que tradicionalmente la comunidad le ha asignado al docente ha sido como un miembro importante dentro de ella, por lo que las acciones que se efectúen en las instituciones serán observadas y evaluadas por la misma comunidad en forma constante.

Esta relación se verá favorecida en la medida en que el educador entienda y respete la dinámica de la población y propicie un clima de confianza y acercamiento entre escuela y comunidad.

La actividad principal de los habitantes de Acaponeta es el comercio, aunque algunos padres de los niños que asisten a estos dos planteles trabajan en la agricultura, ganadería, minería, pesca o bien en el batallón del Ejército Militar, del que se ha recibido valiosa intervención positiva en beneficio del aspecto físico de los planteles educativos.

Respecto al grado de urbanización de la localidad, se puede decir que la ciudad cuenta con transportes urbanos que facilitan que algunos padres lleven con mayor comodidad a sus hijos al jardín de niños; en general, Acaponeta posee una central de autobuses de todas las líneas, de primera y segunda clase.

Son variados los servicios que se ofrecen en dependencias federales, oficinas de gobierno del estado, dependencias municipales, escuelas en todos los niveles, biblioteca pública, prensa, radio y clubes de servicio que han brindado innumerables cooperaciones a los centros de trabajo.

Por otra parte, es necesario mencionar la buena disposición que el servicio médico ha otorgado en diferentes campañas de vacunación e higiene, conferencias a padres de familia y otros, en bien de la educación del niño.

Como se puede ver, en Acaponeta se goza de diversos servicios, pero aún falta mucho por hacer en las colonias circundantes a los jardines de niños, "Luis Castillo Ledón" y "José Inocente Díaz Herrera", pero con el optimismo presente y en coordinación con los padres de familia, docentes, gobierno municipal y comunidad en general, se podrá lograr que estos centros de trabajo educativos y en estas áreas de la ciudad, cada vez más sea notorio el cambio para bienestar de la niñez nayarita.

CAPITULO IV

EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

A). Características del niño preescolar

El desarrollo infantil es un proceso complejo, compuesto de sistemas parciales relacionados entre sí, con implicaciones biológicas, psicológicas y sociales que se proyectarán en su manera de actuar como un todo, y funciona como tal gracias a la mutua dependencia de las partes.

El niño, como organismo vivo, experimenta infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza; entre los dos y seis años de vida del pequeño, la personalidad infantil se proyecta rápidamente.

Como dice Freud en una bibliografía donde hace referencia a la educación motriz y al desarrollo de la personalidad en el niño durante la etapa preescolar, que la personalidad del niño tiene gran importancia durante los cinco primeros años para el desarrollo afectivo posterior.

Piaget define que

"La primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, sino preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida"⁸.

gradual de tamaño, peso y volumen corporal, y cuando se hace referencia del desarrollo existirá un cambio más complejo de conducta del organismo y un

⁸. Oscar Zapata. La psicomotricidad y el niño. p. 15.

aumento en la oportunidad de realizar una función determinada.

Con base en las concepciones de Piaget acerca del desarrollo infantil, se puede apreciar lo importante que es la satisfacción de las necesidades básicas del pequeño (físicas, afectivas, sociales). Una necesidad será considerada como una carencia o desequilibrio, es decir, un deseo que moverá al individuo a actuar, a buscar la satisfacción para lograr el equilibrio de la personalidad.

En este proceso intervienen una serie de estímulos externos e internos que obligan al niño a actuar de cierta manera.

"El niño en el periodo preoperacional (2-7 años) se caracteriza por ejecutar experimentos mentales, en los cuales, recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente durante este periodo, el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de ensayo y error sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor."⁹

El niño entiende el lenguaje antes de aprender a hablar, pero la capacidad para comunicarse es lo que da profundidad a esta comprensión; a medida que pasa el tiempo e interactúa con el lenguaje, aprenderá a relacionarse y a comunicarse con ideas más complicadas.

El niño aprenderá cosas sobre sí mismo por medio del lenguaje, manifestará sus ideas, expresará sus preocupaciones, aprenderá sobre su entorno, emprenderá actividades, aprenderá técnicas en el ámbito social y se comunicará con adultos y niños de su edad.

⁹. Leland C. Swenson, et. al. - Cit. por U.P.N. Teoría del Aprendizaje. p. 210.

Un niño podrá aprender por medio de la observación o de la explicación del docente, pero la parte medular consistirá en la realización; en lugar de hablarle siempre, será más provechoso propiciarle momentos para llevar a cabo la experiencia, apoyándolo con materiales atractivos con los cuales pueda explorar e investigar.

Entre las características del niño en edad preescolar se destacan como fundamentales las siguientes:

- El pequeño dará a conocer su ideología por medio de diversas formas, de acuerdo a su creatividad e imaginación, de ninguna manera se le podrá obligar a reflexionar o imponerle algo, ya que sólo le atraerá lo que le interesa, experimentará curiosidad por conocer lo desconocido y que le producirá satisfacción.
- Se mostrará alegre, gracioso y tierno, teniendo impulsos agresivos y violentos.
- Expresará interés por conocer, saber, indagar, tanto su cuerpo, como a través de los juegos individuales o por equipo.
- El pensamiento de estos niños pasará de lo indefinido a lo definido, de lo global a lo analítico; lo que para los adultos es simple para los niños resultará complicado.
- La influencia del medio y de las personas que rodean al preescolar son determinantes en su formación.

- El niño, para lograr el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, "en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre."¹⁰
- La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír serán indicadores específicos en el desarrollo del educando; un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje.

Desde la perspectiva natural y social, el aspecto afectivo se relaciona con aquellas figuras importantes que dejan una historia determinante para la constitución de la personalidad del individuo, como son los padres de familia y hermanos, en primera instancia; esto por medio del amor o bien de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas que son notorias en la formación del niño.

La capacidad y sensibilidad que tengan los padres de familia para dialogar, convivir, comprender y compartir las experiencias con ellos, aumentará la facilidad de expresarse con seguridad a un grupo y desplazarse con autonomía suficiente.

B). El desarrollo afectivo de acuerdo a la teoría psicogenética

"La afectividad y la inteligencia son fenómenos paralelos y entrelazados. Durante la infancia, la conjunción de los sujetos afectivo y cognoscitivo

¹⁰. María Teresa Alonso Palacios. La afectividad en el niño. p. 37.

conforma al sujeto social."¹¹

Es prioritario satisfacer las necesidades afectivas para lograr un desarrollo armónico e integral. El ser humano necesita atención, afecto, amor, aceptación, comprensión, reconocimiento y valorización.

Piaget señala que en toda conducta el dinamismo energético se debe a la afectividad y que no existe ninguna acción exclusivamente intelectual, social o física, ya que se ponen en juego diferentes sentimientos que pueden favorecer o entorpecer el desarrollo afectivo.

Para que el niño se desarrolle con autonomía, tanto en el ámbito intelectual como emocional, se hace necesario que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, y de tal manera podrá manifestar sentimientos de confianza en los demás, que brinde seguridad a sus actividades y a las relaciones con sus semejantes y adultos.

El afecto da origen a la seguridad y es de gran importancia el ser reiterativa en relación a que todo suceso del ser humano implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos son relevantes en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral del pequeño.

Piaget considera el desarrollo psíquico del individuo como una construcción que avanza progresivamente, y que se lleva a cabo por la estrecha

¹¹. *Ibid.* p. 12.

interacción entre el individuo y su medio ambiente.

En la etapa preoperatoria (de los 2 a los 6-7 años), el educando necesita acciones coordinadas para efectuar representaciones elementales. Dichas representaciones se ponen e manifiesto en actividades como la imitación, el juego simbólico, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental. La función simbólica predomina entre los tres y siete años, momentos en los que revive el juego simbólico, elemento importante para la afectividad.

La formación moral del infante se encuentra íntimamente relacionada con el proceso de socialización, y una de las metas del desarrollo es la autonomía; en el nivel preescolar el alumno se inicia en la cooperación y participación, ya que "la autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos."¹²

Desde el punto de vista piagetiano, la autonomía se conforma en estrecho contacto con el contexto social, y el respeto mutuo es uno de los factores importantes para lograr la autonomía, por lo tanto es necesario respetar al niño para que aprenda a respetar a los demás.

La socialización exige el desarrollo de nuevas formas de conducta. El individuo sociable es aquel que no sólo desea estar con los demás sino que interactúa con ellos en actividades conjuntas.

¹². *Ibid.* p. 16.

El niño no nace un ser sociable, sino se encarga de aprender este arte difícil que sólo lo adquirirá en base a las posibilidades de tratar con distintos tipos de compañeros durante la niñez especialmente.

Cuando lleguen más tempranas estas oportunidades más sencillamente obtendrá formas de conducta que lo dispondrán a adaptarse al grupo y participar socialmente.

C). Relación Padre-Hijo

El hogar es el factor más decisivo en el desarrollo emocional del niño.

La construcción del conocimiento es producto de la propia actividad del educando; dichos conocimientos parten siempre de aprendizajes anteriores que el niño ha adquirido de experiencias que ha vivido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Como bien sabemos, el preescolar requiere de estar en contacto con el objeto de conocimiento para que logre asimilarlos y construirlos; pero para ello se requiere también del apoyo y participación de los padres de familia, puesto que si las condiciones para propiciar el aprendizaje son adecuadas, el alumno no correrá riesgos mayores que le impidan salir adelante, no sólo en el ámbito educativo, sino también en el social y afectivo.

Pero, desafortunadamente, en muchos de los casos la participación de los padres de familia en el aspecto educativo no es muy favorable, y eso influye determinadamente afectando el nivel psicopedagógico de los preescolares.

El niño nace incapaz de valerse por sí mismo, llega a la vida en completo

desamparo, pero gracias al estímulo paterno el pequeño iniciará a moverse, utilizando un vocabulario reducido e iniciando a dar sus primeros pasos.

El cariño de los padres, las figuras más sabias del mundo infantil, dará confianza al niño en su pequeñez e incapacidad para valerse por sí mismo. Como consecuencia del cariño se manifestará la aceptación, es decir, la aprobación del niño por el hecho de ser el hijo.

La más preciada ventaja de la aceptación es que el niño aprenderá a aceptarse como es, con sus virtudes y defectos, sin necesidad de sentirse culpable de los errores que comete, secuela inevitable en el proceso del desarrollo.

Los niños serán incapaces de alcanzar la estabilidad como situación firme y segura, si frecuentemente sufren cambios radicales, sin razón alguna. La estabilidad fundamental depende de las relaciones del niño con sus padres. En el hogar se aprende día a día la ciencia de la vida y es donde descansan las actitudes y conducta de los papás.

A los niños en preescolar les agrada hacer cosas por sí mismos constantemente; por motivos de tiempo o de energía los padres deciden hacerlo por ellos mismos, sin dejar poner a prueba la capacidad o destreza de los preescolares para solucionar problemas; debido a esto, con facilidad se darán sentimientos de frustración y de ira por no poder expresar estos sentimientos de un modo que los haga sentir mejor, no peor.

En suma, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales desatendi-

das crearán una demanda latente que se manifestará en un estado de tensión, insatisfacción, inseguridad, agresión y desvalorización personal; de ahí la importancia de brindar un ambiente familiar pleno de apoyos y confianza para que el niño se exprese con libertad, sea capaz de manifestar sus gustos, sus deseos, sentimientos, aprenda a escuchar y respetar a los demás, es decir, lo fundamental de que haya una interrelación positiva. Por ello se hace necesario que padres y maestros, además de lograr la preparación intelectual, cultiven el campo de afecto, en vista de que las emociones y los sentimientos son básicos en la comunicación con los preescolares.

La dinámica familiar puede ser mejorada si los miembros de la misma tienen la oportunidad de opinar, participar, aportar ideas y tratar de resolver entre todos, algunos temas espinosos que en ocasiones son temibles y se dejan de lado.

D). Relación Maestro-Alumno

Con el propósito de atender eficientemente el proceso enseñanza-aprendizaje, será vital que el docente comprenda al niño preescolar, debiendo tener noción de la etapa anterior que vivió el pequeño, la cual nos explicará las bases de su nivel actual y conocer sus características e intereses, debiendo hacer énfasis en lo relevante que es efectuar un análisis crítico de la relación que existe entre las concepciones teóricas y su práctica educativa.

El docente, al igual que los niños, aprenderá en su proceso de construcción por medio de las convivencias, de las nuevas interrelaciones sociales y conceptuales que establecerá con las personas y el medio; de los errores y aciertos, lo que permitirá incrementar su experiencia profesional y transformar

su tarea educativa.

Respecto a la actitud del docente, éste deberá ser auténtico y propiciador de una relación personal y sincera con el alumno con el fin de fortalecer los lazos de afectividad, aceptación, y de tal manera crear una interacción favorable, fundada en el respeto mutuo. El maestro deberá ser un guía, orientador, facilitador de conocimientos, abierto al diálogo y comprensión que permita al educando participar, descubrir, investigar, elegir, crear, construir, etc. Un educador responsable y un ambiente que estimule al pequeño contribuirán considerablemente en el éxito de las metas deseadas.

Con este enfoque se puede replantear la forma como las acciones del docente influirán en las relaciones con los niños y la importancia de que él mismo cuestione, reflexione y lleve a la práctica innovaciones educativas.

En relación con el desarrollo del niño y la práctica docente del nivel preescolar, será donde se otorguen los elementos de formación previa a los aprendizajes del nivel primario. Implica contemplar dimensiones en el quehacer social, económico, normas, valores y los procesos de desarrollo a partir de interacciones entre los sujetos que participarán, entre otros, maestro-alumno, alumno-alumno, escuela-comunidad.

Por lo anterior, se considerará prioritaria la responsabilidad que el docente tendrá de conocer características del grupo a su cargo, para que con base en ella, planeé y organice su acción didáctica y promueva el desarrollo integral del educando.

"Para que el niño construya paulatinamente su pensamiento, consolide sus coordinaciones psicomotoras y su capacidad socio-afectiva, creatividad y lenguaje, el docente debe crear un ambiente agradable y seguro que permita al niño tener experiencia a partir de su movilidad física, sus acciones sobre objetos concretos y la interacción con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, así como sus relaciones con los adultos que trabajan en el plantel."¹³

E). Relación alumno-alumno

La conducta del alumno en la edad preescolar, respecto al juego, será cada vez más rica y variada, debido a la estimulación y al mayor control que él tiene tanto de su actividad motriz, como al ampliarse su dominio en el lenguaje. En esta etapa, el niño seguirá usando la fantasía en sus juegos y comenzará a manifestar la dramatización de sus compañeros; cada dramatización será la representación actuada por los niños de hechos de la vida cotidiana.

Mostrará un interés creciente por jugar con sus amigos, jugará en grupos de dos o tres, combinando los juegos continuamente; intercambiará sus juguetes con los demás, aunque en ocasiones no permitirá que toquen lo que es suyo. Es común que el niño en esta edad juegue con un amigo imaginario, y es posible que sea observado hablando y gesticulando solo y en realidad está jugando con alguien a quien se imagina.

"En la cooperación del niño con otros compañeros, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos,

¹³. Secretaría de Educación Pública. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Loc. cit. p. 32.

etc., se está promoviendo una 'descentración' por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria".¹⁴

F). Interacción con el entorno social

El hombre es un individuo eminentemente social que busca la compañía de sus semejantes y vive en grupo. El medio social, las costumbres, las tradiciones de la comunidad ejercen influencia definitiva en cada integrante del grupo.

A partir de la etapa egocéntrica, el juego se caracteriza por ser individual, el niño reconoce a personas semejantes a él, empieza a socializarse, comparte experiencias y juegos.

Piaget dice que "la inteligencia se vuelve objetiva socializándose".¹⁵ La socialización puede considerarse como "el proceso destinado a preparar a una persona para ser miembro de una sociedad; es decir, el proceso de adquirir actitudes, habilidades, conocimientos y valores que permitan al niño adaptarse al ambiente sociocultural en que vive y desempeñar ciertos 'roles'".¹⁶

La institución escolar es el medio formal a través del cual el alumno obtiene la socialización.

¹⁴. Margarita Arroyo de Yaschine. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p. 19.

¹⁵. María Teresa Alonso Palacios. *Op. cit.* p. 29.

¹⁶. Ernesto Meneses Morales. Educar comprendiendo al niño. p. 142.

Es necesario, como adultos, cuidar del ambiente físico con el fin de fortalecer las defensas del pequeño contra los agentes portadores de enfermedades, pero además de este ambiente se encuentra el psicológico, que es el conjunto de situaciones de la vida que afectan de cierta manera al educando en su conducta.

Estos dos ambientes influyen en el ser humano determinadamente.

Entre los elementos que constituyen el ambiente psicológico se puede mencionar el estado de ánimo y de salud de los padres de familia hacia sus hijos, la situación económica y el orden social en que se desarrollan.

Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el pequeño puede acceder voluntariamente si surgen de su propio interés y necesidad, puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre ellos mismos, en donde no existan relaciones de "poder" del adulto sobre los niños, por medio de sanciones o imposiciones arbitrarias.

A medida que el niño crece, cambian los detalles y la toma de conciencia del ambiente que lo rodea es diferente.

Una persona cuando se desenvuelve en medios favorables o perjudiciales, por ende aceptará a unos y rechazará a otros; debido a eso, la relación con el medio va acompañada de juicios de valor.

Los niños buscarán la compañía de los padres como figuras protectoras,

y posteriormente la de otros niños con la finalidad de poder comunicarse. La comunicación es una necesidad que deberá ser satisfecha, porque de lo contrario produce frustraciones y daños en la personalidad; en cambio una comunicación exitosa permitirá que el individuo exprese sus sentimientos y deseos, sus agresiones e ideales. De tal manera, el niño se libera de todo lo que le causa daño y crece sano, física y emocionalmente.

G). Trastornos sociales y emocionales en el preescolar

El ambiente familiar es un factor que influye en el desarrollo socio-emocional del niño, en vista de que la conducta emotiva de los padres se refleja muy de cerca en la de sus hijos; este aspecto no deberá ser actividad, con la finalidad de lograr una madurez emocional adecuada.

"La madurez emocional de los padres no significa represión de sus sentimientos y emociones, por el contrario tienen todo el derecho de exteriorizar lo que sienten creando así a su alrededor un alma de humanidad y de ternura con sus hijos".¹⁷

Conforme los pequeños crecen será más difícil para padres y educadores afrontar las emociones de los mismos, pues varían sus manifestaciones emocionales, siendo necesario observarlos permanentemente.

Los niños con dificultades de aprendizaje frecuentemente tienen problemas de conductas sociales y emocionales. El educando con problemas

¹⁷. Luis Roberto Barone. Cajita de Sorpresas. Orientaciones para padres y maestros p. 63.

sociales suele ser incapaz de interactuar con sus compañeros, difícilmente acepta bromas y no se incorpora con sus amigos al juego. En cambio, los problemas emocionales son reconocidos por la baja autoestima y escasa habilidad para manejar la tensión, la frustración o fracaso.

Los problemas del área socioemocional regularmente se mezclan con los problemas de aprendizaje, aunque no siempre son notables.

Los alumnos con este tipo de problemáticas continuamente violan las reglas del orden social o bien muestran apatía ante las normas recibidas; las causas de estas necesidades son producto de una dinámica familiar inadecuada en el hogar y en la escuela. Los padres de estos niños viven rodeados de un mundo negativo para cualquiera de sus hijos, y por supuesto que son los niños que ocasionan más problemas en el hogar y en el aula.

Entre sus compañeros son alumnos rechazados, ignorados, poco populares, cuando se trata de formar equipos de trabajo son desplazados, menos hábiles y muy dependientes.

Las expectativas respecto al futuro social y escolar de estos pequeños son mínimas por su poco interés y desánimo.

Existe una gran variedad de trastornos emocionales que son vinculados a los problemas del aprendizaje y a continuación describiré los más comunes.

- Autoconcepto bajo

Es relacionado a la poca confianza que el educando posee de acuerdo

a sus habilidades propias, está estrechamente vinculado con el logro, es decir, cuanto más bajo sea el nivel de logro más deficiente es el autoconcepto. En base a los constantes fracasos sociales y escolares estos niños poseen sentimientos negativos de autovaloración, la motivación es nula y tiende a bloquearlos, ya que su temor al fracaso siempre se encuentra inmerso en ellos.

- Déficit de habilidades sociales

Los alumnos con dificultad para integrarse a situaciones sociales no lograrán interpretar las expresiones faciales de sus semejantes, como son gesticulaciones con cara, manos y brazos, por motivo que no sabrán distinguir las expresiones de afecto, y esto los conducirá a una realidad confusa por no saber qué es lo que pueden esperar de quienes les rodean. Este déficit es olvidado por padres y maestros, originando impotencia en los infantes y exigiendo una respuesta correcta por parte de ellos.

- Fracaso

El fracaso socioemocional es consecuencia de la falta de éxito del pequeño ante circunstancias de interacción. Algunos pequeños se muestran apáticos aislándose socialmente, ya que son incapaces de relacionarse con otros. En ocasiones, los padres de familia no encuentran la relación entre la dificultad escolar y el aislamiento social de los mismos.

- Dependencia

Algunos preescolares manifiestan cierta dependencia con respecto a sus padres, maestros, amigos, etc., requiriendo su apoyo y seguridad en diferentes actividades que emprenden; en el momento de sentirse incapaces para realizar determinada acción que implique demanda del entorno social, su actitud es de

incapacidad y superdependencia.

En esta problemática son los adultos los que fomentan la dependencia si frecuentemente colaboran y ayudan por completo en las actividades que el niño puede realizar por sí solo.

- Timidez

La timidez tiene diversos orígenes, puede ser a efecto del rechazo de los padres hacia el pequeño, ya sea por falta de aceptación paterna o materna y a la vez se rechaza él mismo, piensa que nada positivo existe en él y se muestra angustiado por la incapacidad de situaciones cotidianas que significan para él inseguridad.

Es preciso investigar la causa de dicha inseguridad, que expresa el educando con el propósito de

"mejorar el ambiente de aceptación respecto del niño: alabar y reconocer sus esfuerzos, darle el cariño necesario para despertar la confianza en sí mismo y disponer las circunstancias de modo que saboree el néctar del triunfo, son medios adecuados para restablecer en su alma la seguridad, don precioso y al mismo tiempo trampolín para lanzarse a las grandes hazañas de la vida."¹⁸

- La ira

Generalmente las causas que provocan la ira en la niñez son simples y de tipo social. Los motivos de esta situación son menos probables en las familias donde los padres son tolerantes y observan por qué fue el enojo en sus hijos con el fin de que no se repita y tomar en consideración las medidas

¹⁸. Ernesto Meneses Morales. *Op. cit.* p. 85.

correctivas.

El preescolar con mayores obligaciones reparte su afecto entre sus semejantes, padres, hermanos, maestra y compañeros, es menos probable que muestre sentimientos de ira, es decir, reacciona serenamente y su disciplina es adecuada. Es importante que el vínculo escuela-hogar no se deberá romper y de tal manera logrará que el educando se mantenga ni muy consentido ni muy contrariado.

Es obvio que las dificultades en el ámbito académico causadas por los problemas en los procesos de aprendizaje en un niño provoca frustración, baja autoestima, cambios de humor. Difícilmente puede determinarse en qué grado los problemas de aprendizaje contribuyen a los trastornos emocionales, sin embargo no podrá negarse su interferencia.

Es preciso que tomen conciencia de esta realidad los padres y maestros, familiarizándose con los principios básicos y mejorar el ambiente familiar y escolar y asumir la responsabilidad e intentar realizar un esfuerzo por apoyar a los pequeños con sus diferencias individuales, permitiendo así la expresión de las capacidades y necesidades específicas de cada uno de ellos.

Es preciso decir que cada uno de estos trastornos emocionales pueden ser afrontados en el niño en la medida en que los juegos aplicados, como son: juegos de escenificación, juegos sensoriales y motrices, juegos al aire libre, de interacción social y los juegos de agua y arena permitan desarrollar la capacidad de integración e interacción del niño a pequeños grupos, o bien de manera autónoma con la finalidad de que superen la dependencia, inseguridad,

egoísmo, rivalidad y baja autoestima.

Especialmente "los juegos de movimiento pueden ayudar al pequeño que tiene problemas de aprendizaje; y asimismo, pueden hacer que el niño normal y activo aprenda mejor y por otra parte puedan mejorar al progreso académico de los niños retardados, la torpeza de los niños puede tener matices emocionales, que afectan negativamente el aprendizaje".¹⁹

Los preescolares que no participan jugando parece ser que adquieren una especie de castigo social de parte de quienes les rodean, y esta censura puede producir en el niño un deficiente concepto de sí mismo y por ende un rendimiento académico muy por debajo de lo deseable.

¹⁹. Bryant J. Cratty. Juegos didácticos activos. p. 27.

CAPITULO V

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

A). Conceptualizaciones y valor del Juego

El juego es una actividad característica de la etapa preescolar que permite la manifestación de diferentes emociones y alimenta la imaginación.

Hugo del Pozo considera el origen del juego como

"la descarga de un exceso de energía vital, que el ser vivo obedece cuando juega, a un impulso congénito de imitación o se ejercita para actividades serias que la vida le pedirá más adelante; o como un ejercicio que sirve al individuo para adquirir dominio de sí mismo, en la necesidad congénita de efectuar algo, también en el deseo de dominar entrando en competencia con otros"²⁰.

El juego es un medio de expresión, elemento de conocimiento de socialización, compensador de la afectividad y colaborador para el desarrollo de las estructuras del pensamiento, es decir, es un recurso de apoyo, organización y afirmación de la personalidad de manera que propicia el desarrollo individual; por medio del juego, el niño aprenderá a comunicarse con los que le rodean a establecer y respetar las reglas, a aceptar éxitos y fracasos o convivir, compartir y respetarse entre sí.

En el juego se entrelazan la realidad y la fantasía y a través de él es posible liberar presiones internas, estados de ánimo e impulsos instintivos, sueños, externalizar curiosidades y aprender como parte indispensable en el

²⁰. Hugo del Pozo Sánchez. Recreación Escolar. p. 25.

proceso enseñanza-aprendizaje. Se hace necesario que tanto la familia como los maestros estimulen a los niños a participar individualmente y en grupo, especificando cuando un juego es aplicado una vez, a la próxima se deberá realizar con ciertas variantes.

El juego es "una actividad propia de los animales y de los seres humanos. Para los primeros representa el desarrollo de los instintos en su adaptación al mundo circundante, en tanto que para los humanos adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico."²¹

El valor que representan los juegos dependerá de la manera en que se lleven a cabo, contemplando las leyes o normas que los rijan y de las emociones que despierten en cada representación de movimiento o bien cuando según las condiciones psicológicas sean capaces de educar los valores morales o físicos.

La energía utilizada en el juego se proyecta característicamente en la zona de intereses del niño, por eso tal energía no se desperdicia. Por medio del juego, el preescolar representa la vida, puede introducirle en el mundo real, darle sentido de confianza en sí mismo, de ayuda mutua, ofreciéndole motivos e iniciativas para desarrollarse; en una palabra, educarlo como una unidad en el orden social.

Spencer afirma que "el niño juega por un exceso de energía".²²

²¹. Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo Infantil. p. 3.

²². Hugo del Pozo Sánchez. *Op. cit.* p. 26.

El juego de un niño aparece espontáneamente y a la vez expresará necesidades de evolución, es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo prepara para la madurez.

Es prioritario que el docente tenga un conocimiento amplio del educando, de sus capacidades, actitudes, aficiones, de sus ideales, intereses y afecto a la función esencial: que el juego lo satisfaga en la vida del niño; la participación en determinadas situaciones escolares, se requiere que conozca cómo se deberá actuar y qué deberá hacer ante ciertas circunstancias.

El educando en sus juegos reflejará la vida que le rodea, lo expresará en el contenido de su propio juego, en los papeles que los pequeños interpretarán, en el trato que darán a las cosas en las relaciones entre ellos mismos, en la forma que caracterizan los personajes, los inventan, imitan papeles, actúan como si fuesen el papá, la mamá, la maestra, etc; por lo tanto, el contenido del juego infantil es la vida de las personas que les rodean, así también cabe señalar que los juegos de los niños varían según el pueblo, la edad, o la época del año.

El juego es una forma para fortalecer el área cognoscitiva, en donde por medio de la acción, el lenguaje y los sentimientos, el alumno reflejará la realidad. Con el desarrollo del niño se transformarán las relaciones entre los principales procedimientos del conocimiento, al manipular y combinar diferentes objetos se descubren cualidades y posibilidades que favorecerán el proceso educativo, y a la vez se interrelacionarán los cinco aspectos del desarrollo integral como son: el afectivo-social, psicomotricidad, lengua y lógico-matemático.

Es considerado que el desarrollo y la futura personalidad del niño son el resultado de la relación de los aspectos heredados (biológicos) y el medio ambiente (social).

"La maduración depende, por un lado, de la evolución de las estructuras neurofisiológicas y, por otro, de los estímulos afectivos y relacionales que provienen del mundo exterior. En otros términos, la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente".²³

Si la naturaleza del juego es tan variada y se puede abarcar toda la naturaleza del niño, y lograr por medio del juego un desarrollo físico, psíquico y moral, es natural que una clasificación del mismo se pueda efectuar bajo muy distintos aspectos y modalidades.

B). Estrategias de selección de los juegos

De acuerdo al punto de vista del autor Hugo del Pozo, los juegos deberán seleccionarse tomando en consideración: edad, sexo, material que se requiere (pelotas, cajas, cuerdas, etc.), posición del juego (hilera, círculo, etc.), lugar donde se va a desarrollar (por equipos, eliminación individual, etc.), la actividad que se va a desarrollar (correr, saltar, trepar, etc.), el tipo atlético (velocidad, habilidad, fuerza, destreza, etc.), los diversos sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato), efectos psíquicos (concentración, dominio de sí mismo, espíritu deportivo) y edad escolar (preescolar, primaria, secundaria, etc.).

Una vez tomada en cuenta esta serie de aspectos se retomará la

²³. Johanne Durivage. Educación y psicomotricidad. p. 13.

atención de todos los miembros del grupo, antes de iniciar a explicar la actividad a desarrollar; en el caso de preescolar es más productivo que el educador-educandos apliquen ciertos ejercicios preliminares para un mayor entendimiento. Es fundamental no olvidar el nombre del juego, pues estimulará a los pequeños a imaginarse de qué se tratará.

Es necesario establecer un lapso de tiempo para hacer preguntas y lograr respuestas después de una explicación y demostración de la acción; por regla del juego el maestro deberá ubicarse en un lugar estratégico para dar las indicaciones, porque de hacerlo del centro de un círculo, algunos niños podrán escucharlo hablar y otros no, por quedar a su espalda; cuando sea posible es necesario corregir sin detener la actividad, y para asegurar el éxito de un juego nuevo, deberá iniciar el maestro o un niño activo y listo, con el fin de captar mejor la idea de los demás, cuando sea un trabajo en equipo, para mantener el interés y evitar disgustos, se deberán equilibrar los equipos de manera que sean iguales en fuerza y así descartar la posibilidad de apoyar a uno y otros no. Para lograr ahorrar tiempo y evitar resentimientos, es preciso rehuir ante las situaciones en que se requiere a los niños y las niñas que elijan su compañero.

El educador deberá contemplar que los juegos son continuos, vigorosos y con entusiasmo, que sean atractivos para que los alumnos logren mantener el orden y se muestren interesados; en cuanto exista cierta indisciplina se deberá intervenir y recordar a los líderes del equipo sobre la responsabilidad de sus grupos; claro, evitando caer en el abuso de sus atribuciones y por último, insistir en el deber de observar y aplicar la oportunidad de educar a los preescolares con un espíritu verdaderamente deportivo.

C). Clasificación de los juegos

La clasificación de los juegos es posible efectuarla tomando en cuenta que los preescolares desempeñan una función pedagógica, psicológica y fisiológica; en base a la primera función "los pedagogos consideran primordial la educación psicomotriz, pues las tareas del movimiento físico estimulan en los niños y comprometen a la personalidad de los mismos en su totalidad".²⁴ El sentido didáctico que la educación da a esta actividad es el juego, el manejo adecuado de él genera en la clase un gran incentivo dentro de un ambiente de alegría, y el alumno siente mucho placer al enfrentarse a situaciones que se encuentran dentro de sus posibilidades de logro, a la vez que promueven el trabajo cooperativo y la integración social en el grupo.

En el aspecto psicológico, "el juego es la actividad esencial que ayuda a construir la inteligencia y a equilibrar la afectividad; es el medio fundamental de socialización y de asimilación de la realidad externa".²⁵

Respecto a lo fisiológico se contempla el alimento, el calor, el sueño, el aire, la higiene, como necesidades que deberán satisfacerse para que el organismo conserve la salud y la vida. Cuando están favorecidas surgen otras y a la vez ayudarán al hombre a crecer, a tener energía, a trabajar para satisfacerlas.

Debido a la importancia anterior es posible clasificar a los juegos en dos grupos: a) Juegos Sensoriales; y b) Juegos Motrices.

²⁴. Oscar Zapata. *Op. cit.* p. 35.

²⁵. *Ibidem.* p. 30.

a) Los juegos sensoriales.

En este grupo se pretende desarrollar en el educando las aptitudes sensoriales, más que desarrollar los sentidos,

"sirven para enseñar al niño a registrar sus impresiones a clasificarlas, combinarlas y asociarlas con otras, ejercitando al niño en las percepciones sensoriales mediante adecuadas ocupaciones, le fijamos una idea, una imagen viva, que le recuerda actos y objetos conocidos y por consiguiente logramos concentrar su interés y atención".²⁶

Las nociones sensoriales de forma y color van siempre asociadas a la realidad que el niño vive, entre ellos los recuerdos.

La característica esencial es desarrollar la atención del niño de manera voluntaria y espontánea, incluyendo los olores, sabores, sonidos, texturas, etc.

b) Los juegos motores.

"Estos juegos dan al niño la conciencia clara de sus movimientos y las sensaciones de que son ellos el punto de partida. Para sostener su interés y su atención hay que presentarles juegos en conjunto, estimulándolos por medio de la competencia".²⁷

Los juegos motores se subdividen en visuales motores y auditivo-motores.

Los juegos visuales motores, según afirma Hugo del Pozo, ocupan al pequeño de un mundo activo, en donde es indispensable la atención;

²⁶. Hugo del Pozo Sánchez. *Op. cit.* p. 37.

²⁷. *Ibidem.* p. 38.

desenvuelven su lógica elemental en la comprobación inmediata de los errores cometidos, ya que estos juegos proporcionan los trabajos de razonamiento más complicados, y en base a las reservas de las adquisiciones intelectuales, el alumno será capaz de comparar, comprender y desarrollar lo que se le solicita.

Los juegos auditivos motores. Para llevar a la práctica este tipo de juegos se requiere de gran atención por parte del alumno, se le permitirá comprobar con la vista los resultados de sus sensaciones táctiles y auditivas.

Estos juegos se sugiere se efectúen en conjunto, con la finalidad de que el resto de los compañeros lo hagan ir de un sitio a otro con movimientos diversos, produciendo a la vez ruidos, siendo el educando el encargado de identificar su origen y naturaleza.

En la clasificación de los juegos sensoriales, la descripción que se da a conocer es estrictamente convencional, pero resultará de gran utilidad para ordenar la materia de este apartado.

1.- Sentido del tacto: Son todos los trabajos manuales que sirven para desarrollar la agilidad del sentido del tacto, por medio del adiestramiento y manipulación directa del niño, torpe aún al inicio de la etapa preescolar; el material necesario son los objetos ubicados por la educadora y niños en las áreas de juego, que de acuerdo a su necesidad e interés lo toman y lo llevan al lugar del juego, ya sea de manera individual o por equipo.

2.- Sentido Bárico y Térmico: Los del sentido bárico son juegos que se presentan al inicio de la vida del niño, el material es escaso pero es posible

realizarlo con la ayuda de objetos, como son: el corcho, madera, plomo, etc.

El sentido térmico es observado en el momento de comer, en la observación del tiempo, al tener contacto diferentes materias que se calientan o enfrían con facilidad; se podrán usar bolsas de plástico, llenas con agua a diferente temperatura y los niños serán los encargados de tocarla para apreciar las sensaciones: caliente, templado, frío, etc.

3.- Sentido del Oído: En la edad preescolar es muy necesario el ir ayudando al niño a afinar el oído, sobre todo al momento de hablar, que casi con frecuencia lo realizan levantando la voz, moviendo ruidosamente el mobiliario, golpeando diversos objetos; para colaborar con ello el profesor deberá hablar siempre en voz baja suave.

Podrán aplicarse actividades donde se puedan emplear instrumentos musicales, con diversos ritmos y así lograr toda clase de experiencias sonoras, o bien vendar los ojos a un educando y que sea él quien reconozca el objeto que la educadora o el compañero hace sonar.

4.- Sentido del gusto y el olfato: estos dos sentidos podrán practicarse en situaciones dentro del ámbito familiar como en el escolar, cabe señalar que realizando el juego de *las comiditas*, haciendo zumos de frutas, se podrán apreciar los sabores y clasificar los alimentos en caso de ser dulces, ácidos, amargos, etc.

Los olores se podrán apreciar a través de diferentes perfumes, alimentos, bebidas como el café, la canela, las flores, las especias, los ambientadores que

venden y hay en los mercados nos facilitarán la observación de dichas sensaciones.

5.- Sentido de la vista: son los juegos que permitirán una mayor variedad de actividades y ejercicios; con este tipo de juegos se podrán citar dos modalidades, una empleando objetos y después se introducirán materiales de imágenes, de colores. Para distinguir colores los juegos pueden ser: Mercería, la frutería, el supermercado; estas acciones podrán dar al niño la oportunidad para ordenar por materias, colores o formas, con el fin de manipular o experimentar.

Respecto al material de imágenes, son toda una infinidad de juegos creados por Decroly para que el educando ejercite la agudeza visual, la atención y la observación; a continuación sólo se citarán los juegos para la distinción de colores, formas y colores combinados.

Los juegos de tamaños y formas combinados se podrán emplear en las loterías, juegos de cartas, de parejas, familias, etc.

Los juegos de posiciones y direcciones son también de educación visual, ya que en ellos juega el color, la forma, el tamaño y la situación de los juegos.

El empleo de esta gama de juegos y materiales será un apoyo a la educadora con grupo para crear un ambiente propicio en la clase, que les permitirá ejecutar variedades de movimientos en las actividades, alternando los juegos psicológicos, motores, rítmicos, etc., con otras actividades más sedentarias, como es la participación individual, en equipos efectuando infinidad

de labores que conllevan al educando a un fin educativo.

En los juegos lógicos, el niño adquirirá la noción del yo, más tarde el tú y por fin el nosotros, por medio de sus experiencias familiares; de este primer conocimiento se destacarán paulatinamente objetos ordenados, conjuntos vivientes que él podrá componer, descomponer, hacer y deshacer, a los cuales tratará de colocar en un orden reconocido y establecido.

De acuerdo a lo que el niño percibe afirma su poder de ajuste continuo, no usando métodos, sino la observación, nombrando los objetos que podrá ir integrando a los sistemas personales de relaciones que él podrá analizar y organizar.

El paso del hogar a un jardín de niños es de gran relevancia. Es un paso decisivo para el desarrollo comunitario, por ello no se puede dejar de lado la importancia que revisten los juegos colectivos y sociales en el educando cuando éste se ve separado por la madre, sufriendo la primera separación de su vida, en un medio que de momento considera hostil y en el que va a enfrentarse a dos tipos de comunidad: una adulta y otra infantil, nuevas y desconocidas para él.

El preescolar, antes de adaptarse a ese ambiente, habrá de realizar tanteos socializantes, presentando reacciones opuestas a la docilidad como la rebeldía que parecerán injustificadas, pero que son conductas normales dentro de su adaptación.

El impulso vital llevará a la personalidad infantil a desarrollarse y, al

mismo tiempo, le conducirá a relacionarse con los demás. Estas primeras relaciones sociales son experiencias decisivas para el equilibrio físico, intelectual y moral del niño.

El jardín de niños es una institución que aporta datos en cuanto a espacio libre, organización escolar, material educativo, ambiente emocional y físico, aspectos económicos, la relación entre sus miembros, la disciplina y flexibilidad, el tipo de educadores y educandos, así como estímulos para los aprendizajes.

Una vez analizada la presente clasificación de los juegos de acuerdo a la postura de diversos autores, a continuación se describirá la postura de Jean Piaget, que nos explica cómo en la actividad lúdica se perciben tres etapas, las cuales se interrelacionan directamente con las de la inteligencia y la afectividad.

La primera etapa corresponde al juego-ejercicio. El niño juega efectuando diversos movimientos con su esquema corporal, manos, brazos, pies, boca, etc. Por medio de estos juegos, el educando conocerá y experimentará el contexto externo que le rodea; esta actividad es de gran importancia en el bebé e ira decreciendo poco a poco hasta llegar a los cinco años de edad.

La segunda etapa se refiere al juego simbólico: a partir de los dos años el pequeño descubrirá los juegos imitativos de actuación, dramatizaciones, escenificación de cuentos y simbólicos, los cuales desempeñarán un rol prioritario hasta los cinco años, siendo aquí donde el niño conforma un núcleo de identidades que apoyen su propia identidad.

En la tercera etapa, considerada como maternal y preescolar: entre los dos y seis años, el educando interpreta e intercambia los roles que juegan los adultos, y lo hacen, ya sea de manera real o imaginaria; desarrollará paulatinamente su relación interpersonal y social, respondiendo a un sistema de reglas estructuradas.

En estos juegos, cada participante expresará su conducta en base al rol que en ese momento se encuentre establecido, por ejemplo: el juego de la maestra, el de policías y ladrones, etc. "Esta progresiva internalización de los elementos y relaciones de la estructura social proporciona al niño un conjunto básico de roles que le permiten responder a distintas situaciones y conformar el núcleo de su identidad, el cual operará hasta lograr la autonomía personal".²⁸ El pequeño deberá ser consciente de las diferentes interrelaciones que deberá efectuar socialmente y comprender para qué, por qué, con quién y cómo operar ante un mundo externo.

Oscar Zapata nos hace referencia a que: por medio de diferentes actividades psicomotrices se podrá apoyar y favorecer el proceso de socialización y producir en el grupo de niños la solidaridad e integración, y como docente corresponderá cultivar el espíritu de cooperación grupal en los juegos y desarrollar una salud mental positiva para los alumnos.

D). Metodología juego-trabajo

El grupo de aprendizaje proporcionará las características predominantes en el grupo, la forma de trabajar, juegos a los que se inclinan los educandos

²⁸. Oscar Zapata. *Op cit.* p. 38.

en base a sus necesidades e intereses, capacidades y posibilidades. Aportaciones que coadyuvarán a la búsqueda de soluciones, en las que la metodología juego-trabajo no afecte el desenvolvimiento de los integrantes del grupo, que mediante ese deseo de dirigir y sobresalir los apoye para obtener conocimientos recíprocos, es decir, que vayan de la heterogeneidad, obteniéndose en consecuencia el aprendizaje grupal como elemento primordial del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para lograr el desarrollo integral del niño será muy importante que el pequeño aprenda a aprender, siendo la base de ello la metodología juego-trabajo.

El juego-trabajo es la base en que es posible apoyarse la disciplina escolar para la planificación. Los alcances del juego-trabajo se expresarán en su concepto, el cual nos dice que es un momento dentro del periodo de tareas en el jardín, donde se cumplirán actividades creadoras en forma individual o en grupo.

Froebel orientó su acción de manera tal, que el niño aprendiera por medio del uso de materiales especialmente diseñados o realizando actividades en un ambiente lúdico, cuyos objetivos fueran educando destrezas manuales y la adquisición de hábitos. Estos materiales (froebelianos) aparecieron a fines del siglo pasado, los cuales tuvieron un carácter simbólico en las primeras décadas de su aplicación.

Con esta metodología se pretende que los niños desarrollen paulatinamente su autonomía, su criticidad, su capacidad para solucionar problemas, su

responsabilidad, su creatividad y autoestima.

El niño pequeño, centrado en su necesidad vital, que es el juego: "la pedagogía que nació bajo esa inspiración orientó su acción de tal manera que el niño aprendiera jugando por medio del uso de materiales especialmente diseñados, o realizando actividades en un ambiente lúdico."²⁹

Esta forma de trabajo es de gran valor, ya que a través del mismo se permitirá una integración entre las diversas actividades.

El periodo de juego-trabajo puede realizarse dentro y fuera del aula, su duración dependerá del interés de los pequeños y de la motivación propia del profesor; dentro del mismo se dará una variedad de actividades y el niño podrá seleccionar la que más agrade y cambiarla cuando él guste.

Este periodo se refiere especialmente al momento en que el maestro facilita al pequeño la posibilidad de que disponga de una serie de materiales para realizar libremente su aprendizaje. Asegura a todos los niños aprender jugando en forma de que "el juego es el trabajo, el bien, el deber es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su deber psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar. El niño es un ser que juega y nada más."³⁰

El periodo de juego-trabajo incluye una planeación, realización y

²⁹. Lydia Penchansky de Bosch. Un jardín de infantes mejor. p. 18.

³⁰. Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo infantil. p. 14.

evaluación y es el "medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese su sentimientos y problemas por medio del juego."³¹

Es aquí donde interviene la fundamentación del juego-trabajo en el cual el niño investigará, reflexionará y la educadora coordinará y asesorará el trabajo, fortaleciendo su aprendizaje en cada una de las áreas del desarrollo.

El juego es una forma de actividad mental dinámica; tiene su expresión en el análisis cada vez más profundo que la realidad que vive el pequeño, y sería inconcebible sin la comunicación verbal de los pequeños entre sí.

La metodología juego-trabajo parte de una realidad concreta, donde "el niño tiene oportunidades de enfrentarse al mundo físico, de adquirir independencia, de repetir actos que desarrollan su capacidad corporal y su coordinación de conseguir dominio sobre su entorno y de cooperar con otros y mejorar su propia imagen"³², jugando el alumno irá aprendiendo y descubriendo su entorno desarrollando sus capacidades físicas, mentales e individuales y por medio de las experiencias vividas construirá su conocimiento, haciendo diferencias entre fantasía y realidad, cuyo objetivo final será el de lograr en los niños una personalidad integrada que les permitirá desenvolverse en forma creadora con la sociedad y en el tiempo que le toque vivir; por ello, es indispensable que el tiempo de las actividades de este periodo se dividan en forma flexible y en tres grandes momentos: "periodo de trabajo y juego en el

³¹. Virginia M. Axline. Terapia de juego. p. 18.

³². Bárbara J. Taylor. Cómo formar la personalidad del niño. p. 215.

salón, rutina y actividades al aire libre"³³; exponiéndose a continuación la forma en que se desarrollarán.

Periodo de trabajo y juego.- Entre las actividades básicas planeadas que se realizarán en este periodo, se encuentran las que se ejecutarán dentro y fuera del aula, incluyendo variedad de tareas que el pequeño pueda elegir y cambiar con libertad cuando lo desee, las cuales deberán de ser de bastante duración, dependiendo del interés requerido.

Para desarrollar estas actividades es importante el espacio del aula, que facilite las actividades tanto individuales como grupales, proporcionándole un ambiente agradable y seguro.

Por lo cual "se requiere ubicar los muebles, materiales y demás elementos de una manera funcional"³⁴, sintetizando sus momentos en cuatro puntos:

- Planificar

Consiste en iniciar la sesión con una conversación para pensar y analizar lo que desean realizar de acuerdo a su interés, ya sea individual o en equipo.

- Trabajar

Ya elegida la actividad, el pequeño deberá conocer la ubicación de los diferentes materiales de trabajo, es decir, las áreas de juego y de tal manera

³³. Celia C. de Germani, *et. al.* Teoría y práctica de la educación preescolar. p. 126.

³⁴. *Ibidem*.

se le proporcionará la oportunidad de desarrollar sus actitudes, habilidades, destrezas, imaginación y su creatividad.

- Valorar

Señalar los errores cometidos así también los éxitos obtenidos al final del trabajo y efectuar observaciones individuales con la finalidad de mejorar en las próximas acciones.

- Limpiar

A los preescolares se les deberá formar un hábito de ordenar los materiales de juego y trabajo que utilizan en las diferentes actividades, colaborando a su vez la educadora del grupo.

- Rutinas diarias

En este periodo se pretende que el educando adquiera hábitos y practique reglas de higiene para que en su vida cotidiana la lleve a la práctica con frecuencia, por ejemplo: limpiar su cuerpo, sus zapatos, sus objetos personales, etc.

Es de gran importancia que la educadora conozca algunas actividades de rutina, entre otras: como usar la cuchara con habilidad y si el niño no puede hacerlo, es ella quien lo estimulará, apoyándolo en su enseñanza de cómo realizarlo por sí solo, porque a través de dichas experiencias obtendrá el conocimiento.

Otra de ellas es la eliminación, en donde el niño deberá valerse por sí mismo para realizar sus necesidades: biológicas e indispensables, como es ir

al baño, pero si en dado caso suele ocurrir un accidente de esta índole, la educadora actuará manifestando una actitud paciente y comprensiva; ya que por medio de estas funciones respecto a su propio cuerpo, el niño nos mostrará su nivel de dependencia o de independencia, sus tentaciones internas y su habilidad en la coordinación visomotora.

La relajación es otra actividad rutinaria en la que marca uno o dos periodos de descanso o relajamiento en el niño, con el fin de evitar la fatiga y la tensión, por lo general, en el nivel preescolar la realizan espontáneamente, cuando juega y pinta, sin embargo, no todos los niños lograrán relajamiento de esta manera, y de no ser así, la educadora será la indicada de crear un ambiente tranquilo y ayudar a cada pequeño a descargar sus emociones; por medio de tareas tranquilas, como es escuchar música suave, narración de un cuento, cantando arrullos, etc., todas estas actividades cooperan en este sentido, pero la completa relajación o descanso se logrará cuando se efectuará una planificación equilibrada, donde el educando logrará dormirse realmente en un lugar cómodo, pasivo, alejado del murmullo o ruido.

El control sanitario es otra de las rutinas dentro del trabajo diario y consiste en una revisión física de los alumnos que deberá realizarse a medida que van llegando al aula, de una forma rápida, para evitar con ello algún contagio de pequeñas infecciones o enfermedades.

- Las actividades al aire libre

Son otras de las tareas rutinarias del periodo juego-trabajo que requieren de una buena educación y organización del patio, el cual deberá tener un espacio amplio, quedando cercano al aula y los baños para que a su vez la

educadora se le pueda facilitar la supervisión de los alumnos.

El patio deberá contar con árboles frondosos para las exigencias de la época del año, ya que estos espacios abiertos les permitirá a los niños actuar con libertad; también es importante prevenir todo tipo de accidentes que puedan ocurrir; para que el niño se sienta seguro en el desarrollo de las actividades, tanto activas como pasivas.

La satisfacción que el educando manifestará de estas acciones al aire libre, dependerá en gran parte de la actitud de la educadora, ya que el juego en el patio será rico y atractivo si se le permite explorar y probar con libertad para expresarse y aprender.

Los tres periodos en que se divide el juego-trabajo de ninguna forma se deberá trabajar rígidamente en cuanto a tiempo y secuencia, sino todo lo contrario, deberá ser flexible, adaptándose según el ritmo de trabajo de cada grupo a las necesidades de preescolar, utilizando las áreas de trabajo en donde las actividades se organizarán, considerando el trabajo individual de pequeños grupos y colectivos.

Estos tres procesos de trabajos, se podrán presentar de una manera espontánea en el educando según su interés y por lo tanto, se irán incorporando paulatinamente al trabajo y su forma de cooperación. Por otra parte, permitirá que el docente establezca contacto con los niños cuando desarrollan sus actividades para el trabajo de cualquier proyecto a desarrollar.

Es conveniente recordar que la vida del pequeño transcurre en el

ambiente social que proporciona al mismo, medios para que adquiera experiencias que con frecuencia favorecerán la personalidad y la construcción del conocimiento, pero en ocasiones estas experiencias son desvirtuadas por los adultos.

Con este trabajo de investigación, los padres de familia se beneficiarán, porque tendrán la oportunidad de hacer diversas actividades que contribuirán en el desarrollo de los niños, así también ayudará a superarse a ellos mismos, a participar en la educación de sus hijos y a las orientaciones que se brinden para satisfacer sus intereses.

Los avances que tengan los alumnos en el ámbito educativo se deberán en gran medida al apoyo y a la ayuda que les brindarán los padres de familia a sus hijos, por lo que uno de los tantos motivos que me causó para realizar la presente investigación, fue el de conocer las actividades a través de las cuales se propiciará la participación activa de los padres, hijos y educadora dentro del marco educativo.

E) Padres y maestros como agentes educadores

Es de gran importancia destacar que varios son los agentes que intervienen en la educación del niño y se hace referencia al padre y maestros como elementos educadores del pequeño.

Cabe recordar que en la primera infancia y en el primer periodo de la niñez (tres años) los padres son los encargados de crear una educación espontánea, asistemática y natural. Todo ello realizado en la vida familiar y en el ambiente creado por ellos mismos.

Posteriormente inicia la etapa de la Educación Preescolar, donde el pequeño iniciará su vida con un mundo exterior a su hogar, recibiendo influencias externas: de la maestra y de su madre para contribuir en dar los primeros pasos para lograr la educación sistemática.

De tal manera se hace evidente la necesidad de investigar los efectos de la interacción padre-hijo, particularmente en los medios de desventaja; esto con el fin de obtener conocimientos que ayuden a proteger y propiciar el óptimo desarrollo del niño en todas las esferas de su crecimiento.

La transmisión de este conocimiento a los padres de los niños solo podrá lograrse si de ellos se hace partícipe y responsable al sector educativo, siendo iniciado desde el nivel preescolar, con el apoyo de algunos profesionales de la educación o bien el mismo docente cuando organiza reuniones de familia que son de un gran apoyo, tanto en el desarrollo del niño como también para colaborar en el ámbito escolar.

Es prioritario reconocer que se ha demostrado el interés y la involucración de la madre en el desempeño escolar de sus hijos, de promover condiciones propicias para la realización de la tarea escolar, de la provisión de libros, materiales y experiencias para la adquisición de conocimientos y de la guía verbal en las actividades académicas del niño, ya sea por medio de preguntas, respuestas y comentarios de la madre hacia el niño y viceversa, con el fin de apoyar la autonomía del pequeño, al momento de brindarle la oportunidad de manifestar sus experiencias.

Se confirma que la naturaleza y calidad de las interacciones entre padres

e hijos, ejercen un papel determinante sobre el aprovechamiento escolar del niño y el comportamiento de los padres es mediado por sus características propias y por sus hijos, con la pareja y con su comunidad.

De esta manera se reconoce la reciprocidad de la interacción entre las características sociales y dinámicas de los padres, de los hijos y del medio en que se desenvuelven.

De acuerdo a diversas investigaciones efectuadas se ha encontrado que no es determinante la influencia del nivel de estudios de los padres, de los recursos económicos o de la estructura familiar ya que existen otros factores más simples dentro del hogar que podrían favorecer el desempeño escolar, como son: la aceptación y la confianza hacia el niño, la disciplina razonada, la valoración y el apoyo a las acciones intelectuales del niño, así como la promoción a su autonomía.

Es necesario continuar estudiando el comportamiento del niño en su interacción con el medio y continuar la búsqueda de estrategias que propicien su aprendizaje y evolución, sobre los padres de familia es indispensable sensibilizarlos e involucrarlos más en la educación de sus hijos.

Es responsabilidad del docente trabajar conjuntamente con los padres para lograr el establecimiento de un ambiente más estimulante para el niño, particularmente en los sectores pobres de nuestra población, y así podrá establecerse hábitos adecuados de relación padre-hijo que favorezcan el desarrollo personal y académico de los niños.

CAPITULO VI

ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS

Transcripción de un juego aplicado a un grupo de tercer grado en el Jardín de Niños "José Inocente Díaz Herrera", titulado:

"MIS COMPAÑEROS DE GRUPO"

Educadora: - ¿Quieren jugar niños?

Niños: - ¡Sí, sí, sí!

Educadora: - A ver, cierren sus ojitos y van a caminar despacito con mucho cuidado hacia donde escuchen el pandero que yo estoy tocando. Siguen el sonido.

Si chocan con otro compañerito no abran los ojos y sigan caminando, hacia donde se escuche el sonido del pandero.

Miguel: - ¡Hey! Maestra, Pedro está abriendo los ojos.

Educadora: - ¡Pedro!, nadie debe abrir los ojos.

Educadora: - Ahora, busquen una pareja tómense de la mano, pero no la vean.
¿Ya están tomados de la mano?

Niños: Sí.

Juan: - ¡Yo no!, maestra no la encuentro.

Marthita: - Yo, ya señó!

Educadora: - Con los ojos siempre cerrados dile quién eres a tu pareja, dónde vives, platica con él lo que tú quieras.

María: - ¡Hola", yo sé que tú eres Luis.

Luis: - Y tú eres María porque te estoy oyendo la voz.

Mirna: - Señó, señó, yo no sé quién es mi pareja.

Educadora: ¡A ver!, pregúntale por dónde vive, qué le gusta hacer o comer, para que adivines quién es?

Mirna: - ¿Dónde vives?, ¿lejos o cerquitas de aquí?.

Luis: - Yo vivo a la vuelta del kínder y mi mamá se llama Alicia; mi casa está grande y puedo jugar mucho cuando estoy ahí. ¿Quieres ir a mi casa? te invito.

Mirna: - ¡Ah!, ya sé quién eres; eres Luis, y diario te veo jugar canicas.

Luis: - ¡Ah!, adivinaste, ya sino.

Educadora: - Muy bien, ahora abran los ojos, vean a su compañero, ¿quieren decirle algo?

Patricia: - Señor, yo sí adiviné, porque conocí la voz de Manuel porque en el recreo siempre jugamos al mercado o a papá y mamá.

Manuel: - Yo, la verdad, también te conocí por la voz.

Patricia: - Señor, es bien divertido imaginarme, como que estoy soñando, quien es mi compañero.

Juan: - A mi me dio poquito trabajo encontrar a Mayra, pero al fin lo logré.

Patricia: - Señor, fijese, yo nunca le había dado la mano a Manuel.

Tiene chiquita la mano derecha.

Niños: - Todos sonrieron.

Educadora: - Patricia, es que por medio de este juego tú puedes conocer a tus compañeros, convivir con aquellos niños con quienes no lo haces.

María: - Señor, a mí me gustó el pandero, se puede bailar con ese aparato.

Educadora: - Claro que sí, éste es un instrumento musical, que sirve para ejecutar sonidos y poder bailar al momento de darle ligeros golpecitos y en estos momentos nos sirvió como un apoyo para la realización del juego.

Educadora: - Niños, ¿les gustó el juego?.

Niños: - Sí, señor. Estuvo bonito. Hay que volver a jugar.

Educadora: ^a A ver, platíquenme qué sintieron frente a un compañero, que no lo veían.

María: - A mí me dio ganas de tocarlo para ver si estaba alto o chaparro. Pero Luis se empezó a reír porque le hacía cosquillas.

Miguel: - Señor, yo descubrí al Pedro porque le quería hacer trampa a usted y así no se vale.

Marthita: - Señor, jugando así conocí a una niña, que no se juntaba conmigo.

Educadora: - Eso quería que me dijeran, que les sirvió para conocer a sus compañeros del grupo, porque algunos no se conocían muy bien, y que jugando también podemos aprender a relacionarnos con los demás niños o compañeros y con su maestra.

Ahora, ¿les gustaría pasar al salón de clases?.

Niños: - ¡Sí, sí, sí, señor!

A) El Programa de Educación Preescolar y sus objetivos

Conceptualizando a la metodología como el camino secuenciado para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia los cuales se encamina una investigación para lograr un fin propuesto en cualquier actividad a realizar, es muy importante utilizar una metodología que vaya acorde a un proceso ordenado de técnicas y recursos.

La presente investigación teórico-práctica tiene su origen en el planteamiento que se traduce en una interrogante presentada con anterioridad en base a ello ha sido de gran preocupación indagar al niño en edad preescolar, cuya educación pretende desarrollar sus emociones y afectos, así como la calidad de sus interacciones sociales, con la finalidad de lograr progresivamente la

autonomía y socialización; por medio del trabajo grupal y la cooperación con niños y adultos, objetivo central del programa de educación preescolar, pero para lograrlo se requiere que el educando pueda asimilar de manera directa todo aquello que lo rodea, sin imposiciones que puedan coartar su autonomía, permitiéndole elegir y decidir sus propias acciones, preguntando y experimentando sobre lo que le interesa.

El niño, como elemento activo, reflexivo y analítico en el proceso de socialización, inicia su desarrollo afectivo-social desde su hogar en la calle adquiriendo infinidad de experiencias exteriores, así también en el jardín de niños, conversando y conviviendo con sus compañeros de grupo.

La enseñanza-aprendizaje habrá de constituir un proceso, ya que no podrá darse como un hecho aislado ni estable, pues frecuentemente será de importancia reconocer, actualizar y accionar de manera sistemática el conocimiento que se adquirirá en un principio, ya que su dinámica se apoyará en la información, ejercitación y evaluación.

Son tantos los avances de la ciencia en todos los ámbitos que han llevado al hombre a mejorar formas de vida, utilizando todos los recursos disponibles a su alcance, quien por su espíritu para la investigación, del saber más sobre el mundo y su realidad ha obtenido grandes descubrimientos tanto biológicos como sociales, que le han dado la oportunidad de conocer y transformar su universo; y específicamente en lo social, respecto al análisis sobre la realidad del niño con su medio y la escuela.

Los contextos de aprendizaje que se integran en los contenidos de esta

propuesta pedagógica toman en cuenta "los supuestos constructivistas e interaccionistas de Piaget en la adquisición del conocimiento, es decir, en la medida en que el sujeto se relacione con el material didáctico y lo maneje con interés obtendrá experiencias lógico experimentales, y los supuestos, se cumplirán en la praxis educativa."³⁵

El material didáctico deberá estar colocado en estantes bajos o en armarios, mesitas para que los niños tengan fácil acceso a ellos y puedan mostrar su independencia; los lugares donde se encuentran estos materiales son denominados áreas de trabajo o de juego, que son las siguientes:

- Area de Biblioteca (materiales gráficos, libros, periódicos, revistas, cuentos, fotografías, láminas, juegos de mesa, memoria, dominó, rompecabezas, etc.).
- Area de expresión gráfica y plástica (pintura, crayolas, plumones, resistol, colores, cepillos, brochas, esponjas, plantillas, aserrín, semillas, tijeras, diversidad de papel, cartón, palitos, corcholatas, etc.).
- Area de la Naturaleza (germinadores, colecciones de insectos, peces, hojas, piedras, conchas de mar, etc.).
- Area de Dramatización (espejo, vestuarios y objetos que sirvan para disfrazarse y ambientar, entre ellos bolsas, zapatos, sombreros, collares, etc.).

³⁵. Judith del Carmen González Salazar. *Op. cit.* p. 31.

Cada una de esas áreas permiten incorporar experiencias que familiarizarán al niño con otros compañeros, así también con los adultos; siendo uno de los principios fundamentales el de promover, guiar las experiencias de aprendizaje del alumno, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, por medio del juego, sus ideas, afectos y aumentar la seguridad y confianza.

Es por eso que Piaget hace énfasis en la participación del educando en un trabajo reflexivo, donde la escuela activa se convierta en un centro de trabajo y a la vez se pueda combinar el trabajo colectivo con el personal; como consecuencia de lo anterior, el jardín de niños tiene la responsabilidad de convertirse en el vehículo de formación intelectual y moral del alumno que se encargará de cumplir con el compromiso de potenciar las capacidades del sujeto y de insertarlo en la sociedad.

En base a las sugerencias metodológicas aquí propuestas, el educador contemplará varias alternativas que lo llevarán a lograr el desarrollo del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje las cuales tienen como elemento principal la expresión lúdica en todas sus manifestaciones, de tal manera que el educador hará vivir al sujeto la experiencia del aprendizaje en una situación natural.

La metodología para las actividades del aspecto afectivo social que se proponen son una serie de acciones que apoyarán los objetivos generales del programa de educación preescolar en estrecha vinculación con los otros tres momentos del proceso enseñanza-aprendizaje, que son: Planeación, Realización y Evaluación de las actividades y por ende se podrá realizar una

interacción constante entre cada uno de ellos.

Será de vital importancia para comprender la visión global del programa de educación preescolar 1992, partir del objetivo general del mismo que se dirige a favorecer el desarrollo integral del educando, tomando en cuenta las características de los preescolares, partir de un objetivo general implica retomar en la presente propuesta pedagógica.

"La globalización, considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto."³⁶

Cualquiera que sea la actividad del niño, siempre será una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y de su personalidad.

Se considera prioritario estudiar y hacer referencia del objetivo del aspecto afectivo-social, el cual relacionado con el anterior se propiciará que:

El educando desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo con los adultos y sus compañeros de grupo, con el fin que se adquiera una estabilidad emocional que le brinde seguridad y confianza en sus afectos e ideas.

³⁶. Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. *Op. cit.* p. 17.

El programa de educación preescolar 1992, constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que se pueda aplicar en cualquier región del país. Entre otros principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo el proceso de socialización.

Las implicaciones pedagógicas que posee el enfoque psicogenético adoptado para este programa tienen especial importancia cuando se trata del desarrollo afectivo-social del educando

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

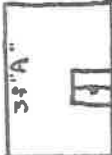
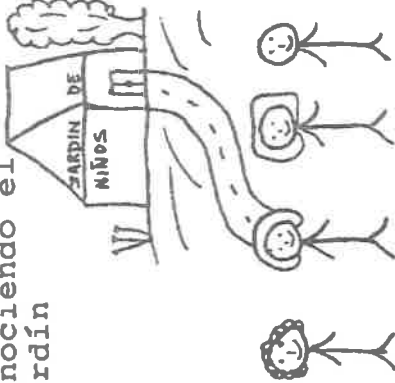
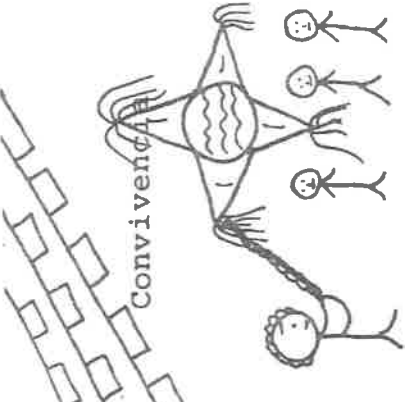
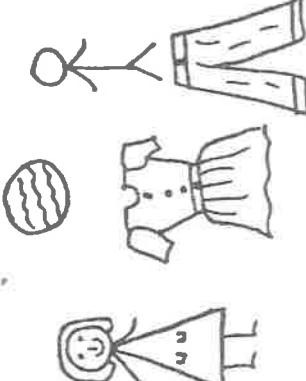
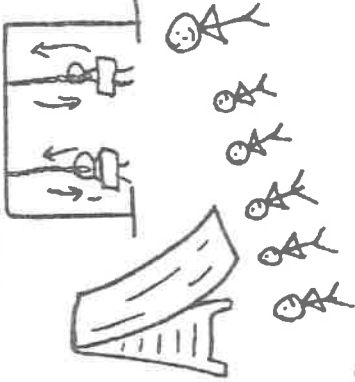
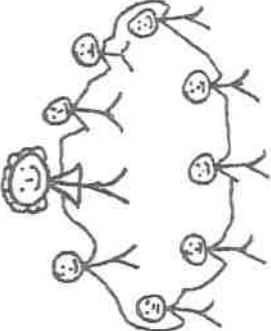
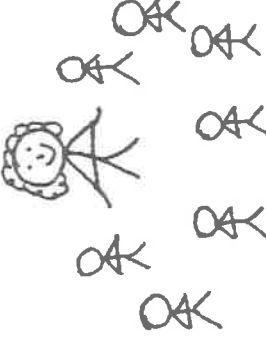
NOMBRE DEL PROYECTO: LOGRAR LA INTEGRACION DEL ALUMNO AL JARDIN DE NIÑOS

FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 1994.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
- Jugar para iniciar a conocerse e identificarse como parte del grupo. - Realizar un recorrido para conocer el jardín de niños. - Organizar una convivencia en el grupo e invitar a otras personas de la comunidad. - Asear y decorar el aula para la convivencia - Organizar juegos divertidos - Reunir objetos y acomodar materiales en el área de dramatización. - Construir el área de dramatización.	- Muñecos guiñoles. - Pelotas. - Distintivos. - Invitaciones. - Vestidos, pantalones, zapatos. - Resistol. - Platicos preparados. - Piñatas.

FRISO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: INTEGRACION DEL ALUMNO AL JARDIN DE NIÑOS

Niños  Aula  Maestra 	Conociendo el jardín 	 Convivencia	Jugando 
Ropa 	Parque 	Jugando 	Coevaluación 

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: INTEGRACION DEL ALUMNO AL JARDIN DE NIÑOS

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
- Honores a la bandera. - Saludo. - Jardinería. - Juego de integración social. - Mi familia. - Mis compañeros de grupo. - Juegos al aire libre. - Conocer el jardín de niños. - Ritmos y cantos. - Diálogo final.	- Saludo. - Diálogo inicial. - Cambiar impresiones del día anterior. - Juego sensorio-motores (rompecabezas). - Representar una obra de teatro guiñol. - Iniciar a organizar la convivencia. - Intercambio de opiniones.	- Realizar un juego de rompehielo. - Saludo. - Asear el aula. - Designar comisiones de trabajo (decorado de aula). - Juegos tradicionales. - Trabajar en las áreas de juego. - Platicar sobre la actividad a realizar el día siguiente.	- Saludo. - Jardinería. - Recibir los invitados. - Efectuar una convivencia en el Jardín de Niños. - Ritmos, cantos y juegos divertidos y de integración social. - Quebrar las piñatas. - Repartir los bocadillos. - Diálogo final.	- Saludo. - Educación física. - Juegos de integración social. - Reunir objetos para formar el área de dramatización. - Clasificar los objetos según su tamaño y utilidad. - Construir el área de dramatización. - Coevaluación.	Es notorio apreciar cierta apatía de algunos niños para lograr la interacción con sus compañeros y maestra.

B) Planeación

Cuando se analice la planeación de actividades de aprendizaje, se deberá prever el logro de una temática determinada, una meta, los materiales didácticos, un objetivo a lograr ya sea general o específico y la red del grupo estará enfocada al logro de lo planeado, que podrá obtenerse a corto, mediano y largo plazo. Por último, no se podrá descartar la evaluación con la finalidad de valorar si realmente se lograron los objetivos propuestos.

Las actividades de aprendizaje son el medio por el cual se cumple la tarea y se alcanza el fin grupal; todas ellas tendrán sus propias características, debiendo a la vez tomar en cuenta el nivel de madurez de los niños con los cuales se va a trabajar, las experiencias y el contexto social que les rodea.

Puesto que el niño en preescolar vive en un ambiente donde no sólo puede resolver problemas afectivo-sociales sino además puede crearlos, inventarlos y propiciar el avance entre ambos, contribuyendo a que los pequeños contextualicen los conocimientos como producto de la construcción social, en esta área como en las demás hay un proceso donde los errores lo caracterizan, equivocándose se puede avanzar el conocimiento, por lo tanto, es importante no manifestar su desaprobación frente a esos errores, ya que si se hace obtendría una limitante en las participaciones de los niños y con ello dificultaría el avance de su aprendizaje.

La planeación de las actividades en el programa de educación preescolar se llevará a cabo en base a proyectos.

Un proyecto constituye un proceso de actividades y juegos donde se

requiere la participación conjunta de niños y docentes en su elaboración, con la oportunidad de expresar ideas, sugerencias de trabajos, diversidad de juegos o bien modificar o ampliar algunas acciones.

El método por proyectos representa la más elevada expresión del trabajo colectivo y entre las condiciones generales que deberá reunir, se consideran las siguientes:

"primero, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; tercero, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla; cuarto, que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado, y quinto, que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez."³⁷

Con la práctica el proyecto será para el educando un hábito de esfuerzo, que buscará por sí mismo los caminos y los instrumentos necesarios, ya que fuera del jardín continuará con la preocupación.

Y con ello se logrará un extraordinario valor educativo y social, con la finalidad de bastarse a sí mismos y reconocer el apoyo que les brindan los demás.

En el nivel preescolar se efectúan dos niveles de planeación:

- La planeación general del proyecto.

³⁷. Secretaría de Educación Pública. Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 51.

- El plan diario.

La primera se elabora cuando alumnos y educadora han intercambiado sus experiencias, propuesta, analizando a la vez las limitantes o dificultades y finalmente se elige el proyecto que se va a realizar en base al interés de los pequeños, permitiéndose así avanzar en las actividades y juegos elegidos, e ir previendo materiales, registros, etc. Cuando los alumnos no estén familiarizados con este tipo de trabajo, corresponderá al docente tratar de orientar a los pequeños para seleccionar actividades abarcativas y que a su vez, se desprenderán diversas acciones, que motivarán a los alumnos para que logren expresar con libertad sus opiniones.

Para ello se elaborará un friso que deberá permanecer en el pizarrón o pared, todo el tiempo que dure el proyecto, pues contribuirá a llevar una especie de seguimiento de las acciones planeadas con respecto a trabajos futuros y podrá ampliarse.

Enseguida tocará al docente organizar las actividades del proyecto, se apoyará en la planeación efectuada por los niños y la ampliará.

Partiendo de las respuestas de los niños, en relación con el quehacer cotidiano; se elaborará el plan diario, donde se incorporarán los juegos y actividades, los recursos que permitirán desarrollar la autonomía y socializar al niño en el grupo y fuera de él.

Aparecerá un apartado de observaciones con el propósito de que cada día se anoten las diversas conductas o cuestiones que el docente juzgue

necesarias, en relación al comportamiento de los alumnos.

En este caso, la planeación de actividades se realizará diariamente, y durante el transcurso de los días la educadora observará si aún prevalece la inquietud o interés para continuar con un nuevo proyecto.

Una actividad bien seleccionada permitirá lograr diversos objetivos, pero a la vez puede suceder que durante la práctica se introdujeran demasiadas actividades de aprendizaje, y el interés de los niños cambiaría por completo, en estos casos se elaborará un proyecto que satisfaga sus necesidades de investigación y reflexión.

Para lograr experiencias de aprendizaje significativo en relación al programa de educación preescolar, es necesario considerar lo que los educandos necesitan experimentar para que logren integrar las vivencias de ellos.

C) Realización

La presente transcripción es el resultado de un juego aplicado en un grupo de tercer grado en el Jardín de Niños "Luis Castillo Ledón".

Educadora: - Este juego se llama "La pelota en el túnel", fíjense bien, corazones, eh?

¡Vamos a hacer dos filas!

¡Dos equipos!

El equipo de las niñas y el equipo de los niños.

¿Así quieren hacer los equipos o los quieren hacer de otra forma de

niños y niñas juntos?

Niños: - Sí, sí, sí.

Educadora: - Bueno, oigan ustedes, escojan un nombre para cada equipo; el equipo de este lado va a escoger un nombre; les gustaría a ustedes ponerse...

Laura: - De ninguno.

Educadora: - De frutas, de verduras, de animalitos, de aves.

Mirna: - A mí de colores.

Educadora: - El equipo de los colores, éste va a ser entonces.

Y a ustedes, ¿qué nombre les gustaría ponerse? (cuestiona al otro equipo).

Niños: - ¡Conejos!.

Educadora: - Conejos, fíjense bien; éste va a ser el equipo de los Conejos y el otro el equipo de los Colores sí.

Educadora: - A ver, levante la mano el equipo de los Colores.

Niños(as): - Yo, yo, yo (levantando la mano).

Mario: - ¡No!, tú eres de los Conejos.

Educadora: - Muy bien, a ver, levanten la mano, y los conejitos ¿cuáles son?

Niños(as): - (Levantando su mano sin decir nada, sólo sonríen).

Educadora: - ¡Ay qué bonitos conejos! Muy bien, fíjense bien.

Este juego es así, miren el niño de adelante va a tener la pelota.

Vamos a abrir los piecitos, así, miren, abran sus pies así, así, así (diciendo a cada niño) la pelota, fíjense bien, nos la vamos a pasar, uno por uno yo se la voy a pasar así, miren.

Juan: - Por acá por abajo, eh?

Educadora: El niño que sigue la va a agarrar.

Agárrala mi amor, ya.

El cuando tenga la pelota la va a pasar hacia atrás, hacia abajo, el otro niño la va a tomar y así el último se la lleva corriendo hasta ponerse adelante, y así vamos a terminar el juego.

Vamos a ver quién gana primero, si el equipo de los Colores o el equipo de los Conejos.

¡Muy bien! A ver, listos.

Niños: - Sí, sí.

Niñas: - Sí, sí, sí.

Educadora: - Tenemos que hacernos más para atrás, porque así estamos muy amontonados. No van a poder jugar?

¡Muy bien!

A ver vamos a empezar, voy a contar hasta tres eh!

¡Una, dos, tres! (dando palmadas). Listos, listos.

Luis: - Pásala rápido, Pedro.

Educadora: - Pásenla rápido, el que sigue, listos abran sus piecitos para que quepa la pelota, el que sigue rápido rápido, Cecy hay les van a ganar los conejitos.

Niños: - (Todos riéndose).

Martha: - Nada, les estamos, ganando?

Mario: - No es cierto, nosotros les vamos ganando.

Educadora: - No suelten la pelota, se trata de pasarla entre sus piernas y la niña(o) que sigue la va a tomar.

Mario: - Les estamos ganando, maestra.

Educadora: - Se me hace que les van a ganar los Conejos, ¿o no? Síguele mi amor, rápido, rápido.

Mirna: - Pasa la pelota ¡hey!

Equipo Conejitos: - Ganamos nosotros.

Equipo Colores: - Nosotros somos los mejores.

Educadora: - Muy bien, ahora díganme quién ganó.

Equipo Conejitos: - Nosotros, nosotros.

Educadora: - Bueno, vamos a darles un aplauso a estos preciosos conejitos.

Niños: (Todos aplauden).

Educadora: - ¿Les gustó el juego?

Niños: - Sí, sí.

Educadora: - ¿Qué fue lo que más les gustó, corazones?

Carlos: - A mí me gustó porque jugué con la pelota.

Mario: - Yo corría rápido y me puse alegre.

Lolis: - Yo sentía mucha emoción, por querer agarrar la pelota.

Luis: - A mí me daban ganas de correr rápido, hasta adelante.

Educadora: - Bueno, me da gusto que les haya agradado el juego.

¿Volverían a jugar otra vez en el túnel?

Niños: - Sí, sí, maestra!, otro día jugamos, ¿eh?

La realización es el punto central del proceso didáctico, integra tanto a la planeación como a la evaluación, ya que ambas se atienden en la realización misma de las actividades.

Es el momento de ejecución de todas las actividades que se requieren para desarrollar las experiencias educativas necesarias con el fin de favorecer y apoyar el desarrollo y la formación de los educandos.

El aprendizaje en esta etapa es un reto para llevar a cabo situaciones problemáticas en el encuentro con el objeto de conocimiento, pero el educador deberá estar atento siempre a sus limitaciones, sea cual fuere la participación

de los alumnos. Todo lo que vaya surgiendo durante el proceso deberá valorado por los niños que estarán presentes en el acto de aprender.

Durante el desarrollo de las actividades se podrán detectar aceptaciones, rechazos, agrados, desagradados que pondrán de manifiesto al alumno con su intervención, y que no siempre se favorecerán en el proceso de aprendizaje.

No se deberá olvidar que en ciertas ocasiones los individuos aprenderán aquello que despierte mayor estímulo e interés y uno de los elementos más importantes para conocer al educando es saber qué le interesa, qué le atrae y lo que le disgusta.

Según Piaget, señala que el desarrollo del niño puede ser mayormente estimulado aun cuando los intercambios de opiniones se producen entre niños.

En el preescolar, la necesidad de socializarse surge como resultado de la interacción con los objetos y de su relación con el contexto que le rodea. Cuando el niño haya vivido en contacto con los elementos que le rodean y se haya apropiado de ellos mediante el juego, buscará aplicar el autoexamen, el autocontrol y autocorrección.

La socialización requerirá del respeto de normas de convivencia establecidas por los miembros del grupo y que rigen la conducta, permitiendo la adaptación de las personas, colaboración e interacción con su medio ambiente.

El niño preescolar aprenderá las normas paulatinamente, de acuerdo al

significado que el adulto le proporcionará y que considera para su práctica, en base a la actitud de aprobación o desaprobación que observe de los demás.

En vistas del logro afectivo-social promovido en los educandos, el docente propiciará las siguientes actividades periódicamente:

- Iniciará con el niño el análisis de las normas de convivencia que se practican a partir de las necesidades que a él le crean en su contexto social; formas de cortesía, de colaboración individual y en equipo.
- Estimulará la práctica de normas de convivencia para lograr una armonía en las relaciones interpersonales.
- Incentivar las conductas que impliquen el respeto a sí mismo y a los demás, invitando a los niños a crear sus propias normas de cooperación dentro y fuera del grupo.
- Orientará a los padres de familia sobre la práctica diaria de normas, hábitos y reconocimientos hacia sus hijos.

Durante el desarrollo de las actividades por proyectos, los niños aprenderán a controlar la angustia exterior y a actuar sobre él. El juego será también representación y comunicación; representación del mundo exterior que el educando se da a sí mismo, representación del mundo interior que proyecta en los temas de su juego. En la medida que el niño aprenda existirá un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo, mientras que los primeros juegos serán casi espontáneos, gobernados solo por fantasías del pequeño llegando

a la edad de los juegos en equipo y de los juegos en sociedad.

Se considera en forma general que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño. Se atribuye a éste, un papel de alimentador básico para el desarrollo para las actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura.

Los juegos colectivos se harán más interesantes entre varios niños, resolviendo tareas más aprisa y con mayor cuidado, aprendiendo unos de otros, ayudándose y estimulándose mutuamente, pudiendo integrar, socializar y desarrollar el aspecto de la afectividad.

Considerando el medio que rodea al niño: el hogar, la escuela y la comunidad, ofrece elementos para el desarrollo de la actividad lúdica y de posibilidades en cuanto al movimiento rítmico.

El niño se socializará con el grupo, realizando actividades en un espacio libre donde el niño se pueda mover, crear e interactuar, esto no quiere decir que se requieran grandes espacios, sino más bien el óptimo uso y aprovechamiento que el docente dé al espacio con que se cuenta.

La organización del espacio físico, deberá permitir que el alumno actúe con libertad, en un ambiente estimulante pero ordenado, en donde pueda interactuar con los objetos, explorar y experimentar, lo que brindará un mayor aumento de seguridad e independencia.

Cabe señalar que hablar de espacio físico, no se reduce solo al aula sino

a todas aquellas áreas o lugares que la escuela y la comunidad ofrecen.

El educador o padre de familia deberá integrarse a las actividades del grupo, orientando y mejorando actitudes en la etapa individual o grupal.

Todas estas acciones y juegos son concebidas con criterio pedagógico y buscando lograr la autonomía y elevar las relaciones interpersonales entre los niños.

"El aprendizaje de hábitos sociales es una tarea compleja que se puede fomentar por medio del juego. Algunos de estos hábitos son de tipo personal, en tanto que otros son de naturaleza interpersonal. Todos los niños les gusta juntarse con otros, y los diez primeros años son los más importantes para la práctica de la vida en sociedad."³⁸

El juego ayuda al educando a poner en práctica sus hábitos sociales, los pequeños sienten una gran necesidad de dar y recibir cariño.

El pequeño que en su vida cotidiana encuentra dificultad para construir, para reparar daños, para prestar ayuda, o para dar algo propio a los demás, puede hallar muchas oportunidades de hacerlo en los juegos simulados y en la realidad con los juegos cooperativos.

El juego es una actividad básica para todo niño normal y sano, proporcionando placer y aprendizaje, así como un mínimo de riesgos de castigos por las faltas cometidas.

³⁸. Bárbara J. Taylor. Cómo formar la personalidad del niño. *Op. cit.* pp. 216-217.

Entre las diversas actividades y juegos que el niño puede desarrollar con el propósito de favorecer la autonomía y las relaciones sociales en el grupo por medio del juego-trabajo, se consideran las siguientes:

- Juegos al aire libre

La función del profesor en las actividades exteriores será similar a la que tiene en las demás actividades, permitiéndose ocupar de cada niño individualmente y proporcionando ideas y estímulos, estableciendo límites necesarios. La enseñanza deberá ser flexible, proporcionando diversas experiencias al aire libre, animando a los niños a investigar, explorar y mantener el interés y entusiasmo de los pequeños.

Para ello, es necesario una buena planificación para aprovechar en lo más posible el patio de recreo y de su equipo para moverse libremente los niños.

- Juegos de escenificación

Los juegos de tipo representativo pueden adquirir un nuevo y fascinante aspecto en el exterior, donde todo el patio de recreo hará de escenario, pudiendo aprender mucho escuchando y observando.

Se recomienda contar con dos o más unidades del mismo artículo (triciclos, caballos de pala, carritos, etc.), un bote de remo será útil al pintarlo con colores atractivos y colocarlo en un lugar estratégico.

Con este material se contribuirá a estimular la sociabilidad y el juego en grupo o de tipo representativo.

- Juegos sensoriales

Las experiencias con agua podrán realizarse más plenamente al aire libre que en interiores.

Una experiencia atractiva para los pequeños consiste en lavar la ropa de los muñecos y colgarla en el exterior.

Se puede aumentar el interés de la experiencia colocando una piscina para chapotear y por supuesto que la vigilancia será permanente.

- Juegos de Interacción Social

El objetivo fundamental que se persigue con estas actividades son que el niño aprenda a:

- Compartir, dar y recibir.
- Respetar a los demás.
- Establecer relaciones positivas.

Las acciones que se sugieren para estimular la interacción son: el diálogo y las representaciones como los sociodramas donde los niños actúan como papás, mamás, abuelitos, doctores, es decir, dentro de situaciones de la vida diaria; además, se podrá utilizar el modelado, el recortado y el pegado.

Con la finalidad de profundizar un poco más sobre los juegos de interacción social, es preciso destacar las siguientes:

TEMA	ACTIVIDADES
Mi familia	Cuestionar al niño sobre las interrogantes expuestas a continuación. - ¿Cuántos somos en mi casa? - ¿Qué hace papá? - ¿Qué hace mamá? - ¿Qué hago yo? - ¿Qué me gusta hacer cuando estoy con mi familia? - ¿Cómo me siento? - ¿Con quién juego?
Mis compañeros de grupo	- Vamos a jugar. Escuchen las indicaciones que les voy a dar. Durante este juego no se puede hablar. - Bien. Ahora cierren los ojos y caminen despacito con mucho cuidado hacia donde oigan mi voz. Si chocan con otro compañerito, no abran los ojos, sepárense y sigan caminando hacia donde estoy. - Ahora van a buscar una pareja cerca de cada uno. No la vean, tómense de la mano. - Ahora que tienes una pareja, salúdala, recuerda que sólo al darle la mano puedes hablar, muéstrale que eres su amigo. - Manteniendo los ojos cerrados, usa ambas manos para decir adiós a tu pareja. - Muy bien. - Ahora abran los ojos, mira a tu pareja. ¿Quieres decirle algo? ¡Hazlo! - Vamos a pensar qué te gustó, y, qué te disgustó de este juego (dar la oportunidad de que todos expresen sus sentimientos). Esta sesión también se podrá llevar a cabo con música. - Caminen hacia donde oigan la música, deténganse cuando no la oigan, bailen con su pareja.

TEMA	ACTIVIDADES
Mi comunidad	Visita a tu comunidad. - Descripción de lo que vio. - Lo que más le gustó de su comunidad. - Lo que más le disgustó. - ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra comunidad?
Interacción social	* Juegos tradicionales: - Escondidillas. - Amo a tó. - A la víbora, víbora de la mar. - Las cebollitas. - La gallinita ciega. - La pájara pinta. - El avión. - El patio de mi casa. - La roña. - Los encantados.
Interacción social	* Otros juegos. - Vamos a hacer un programa de televisión. - Ahora, un programa de radio. - ¿Quién será el locutor? - ¿A quién quiere entrevistar? - Vamos a presentar un programa musical: - ¿Quién quiere cantar? - ¿Quién quiere bailar? - ¿Quién los presentará? - ¿Quién recita?

TEMA	ACTIVIDADES
Juego Visual-motor. "Pelota en el túnel".	Elementos: Pelotas. Participantes: Dos equipos y un director. Preparación: Los jugadores de cada equipo se ponen en hilera con las piernas separadas y el de adelante tiene la pelota. Comienza el juego: Cuando el director hace una señal comienza el juego. El jugador que tiene la pelota debe tirarla hacia atrás por entre las piernas de sus compañeros y el que está al último deberá tomarla y correr a ocupar el primer puesto. Este, a su vez, vuelve a tirar la pelota hacia atrás, y así sucesivamente hasta llegar al jugador que tiró por primera vez. Ganará el equipo que termine primero.
Juego Auditivo-motor. "Teatro cómico".	Participantes: Dos grupos. Preparación: Cada grupo elige una escena, por ejemplo: "Señora, su casa se quema". Comienza el juego: Uno de los integrantes de un equipo pasa y dice verbalmente y dramatizando la escena pero riéndose; otro del mismo equipo lo dice llorando, tosiendo, gritando, etc. Luego pasa el otro equipo que ha elegido previamente otra escena y procede de igual modo. Al final se vota para determinar el ganador.
Juego Auditivo. "Enciendo y apago la radio".	Elementos: Ninguno. Participantes: Varios y un director. Comienza el juego: El director con su mano en alto hace el ademán de encender la radio y comienza a cantar una canción conocida por todos, los participantes lo imitan. Con el ademán de apagar la radio deben callarse y así sucesivamente cada vez más rápidos los cambios. El que se equivoca deberá cantar solo.

- Juegos de agua y arena

Para este tipo de actividades se requiere un lugar donde se pueda ejecutar dicha actividad, utilizando dentro del juego dramatizaciones según el proyecto planeado y en la sección de Educación Física. También se utiliza el cuadro de agua y arena, ya que al realizar esto, le permitirá al niño fortalecer su formación integral.

En la metodología juego-trabajo, los juegos de arena y agua, a pesar de que los materiales para esta actividad no son costosos y causa en los pequeños una gran fascinación.

Hay educadoras que se oponen o rechazan esta actividad por ser una tarea algo sucia y no le dan la oportunidad al niño de explorar, siendo estos juegos los que proveen de experiencias multisensoriales por lo que son considerados materiales básicos; a este respecto algunos autores opinan que estos juegos refuerzan en los pequeños el desarrollo del Yo, las experiencias sensoriales proceden y sientan las bases posteriores habilidades para comprender y estimular símbolos abstractos.

Los juegos de agua y arena no necesitan una habilidad especial para utilizarlos, sino el dominio de satisfacer sus necesidades, siendo una fuente de placer inagotable en el niño, tanto que se concentra y prolonga la actividad por más tiempo del requerido.

Con esta actividad, los pequeños desarrollan hábitos de sociabilidad, compartiendo ideas y materiales, aprendiendo a cooperar como miembros de un grupo, contribuyendo un excelente medio de relajación que le deberá proporcionar a los pequeños un aprendizaje.

Es necesario que al realizar los juegos de agua y arena la educadora proporcione un ambiente de espontaneidad, para que el niño exprese sus necesida-

des, desarrollando así su imaginación y favoreciendo su creatividad y desarrollo. Es conveniente que se establezcan límites definidos como tener que mantener la arena en la zona destinada a ello, las palas y los rastrillos deberán utilizarse a poca distancia del suelo recordándoles que la arena es para construir cosas, no para tirarla.

Esta actividad se puede realizar tanto en el espacio interior y siempre y cuando sea lo suficiente amplio para que el niño pueda moverse con libertad y soltura, utilizando diferentes objetos, elementos que el niño manejará fácilmente, le permitirán construir múltiples figuras y situaciones.

- Juegos recreativos

Son muy necesarios para la formación del niño, pues lo van integrando a la sociedad y va favoreciendo sus relaciones interpersonales así como permite el desenvolvimiento de sus facultades físicas; lo único negativo es que si en el Jardín de Niños el docente no utiliza dichos instrumentos de forma conveniente, en lugar de beneficiar y satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos ocasionará problemas.

- Juegos sensorio-motores

Los rompecabezas son juegos educativos concebidos para analizar ejercicios sensorio-motores que fomentan el pensamiento prelógico; esta actividad consiste en establecer relaciones entre las partes y el todo integrado por estas mismas, como son: pintar, asociar, analizar, ordenar y armar, pues a través de estas acciones el niño se ubicará en el espacio y en el tiempo, fomentando el desarrollo afectivo social, la imaginación, creatividad, ejerciendo la concentración y estimulación.

La educadora deberá realizar esta actividad con frecuencia porque le proporcionará al niño un mejor aprendizaje y porque podrá realizar estos juegos en

forma colectiva por parejas o individualmente, en un principio es conveniente utilizar un modelo como referencia y prescindir posteriormente de él y los contenidos de los rompecabezas pueden variar desde una sola figura clara y bien definida hasta el paisaje, reforzando con ellos la situación con que trabaje la educadora, y en un momento dado, servirá como evaluación del trabajo.

La docente elaborará los rompecabezas, poniendo en práctica sus conocimientos y creatividad, haciendo partícipe a los pequeños en la elección de estampas, pegarlos y recortar material que se puede utilizar y clasificar; ya sea impreso o gráfico, como son: recortes de revistas, cuentos, cuadernos de pintar dibujos, utilizar plantillas, tarjetas, cartones de diferentes formas o tamaños.

Esta actividad se puede realizar tanto en el espacio exterior como interior, según sea el interés del niño preescolar, ya que no se puede limitar a un área en lo especial, sino donde el niño lo realice con mayor agrado, pues así la maestra obtendrá resultados más satisfactorios.

D) Evaluación

La evaluación como parte fundamental del proceso didáctico en el nivel preescolar, se define como aquella acción sistemática que orienta la formación del alumno y es concebida como una actividad que contribuye a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

La evaluación que se propone es formativa y tiene como finalidad, constatar los cambios de comportamiento, tanto individuales como sociales del alumno, y no el de calificar a éste, sino el de ayudar al educando y al educador a encontrar la mejor forma de llevar a cabo y de facilitar el proceso desarrollo-formación.

Lo fundamental es que la evaluación permita comprobar la secuencia evolutiva

del desarrollo y sus efectos que las experiencias formativas producen en él.

Por medio de la evaluación se apreciará en qué grado se ha logrado el aprendizaje, analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño, propiciando situaciones que orientarán los logros y estrategias didácticas; con el fin de identificar los elementos que favorecerán o entorpecerán el aprendizaje.

La evaluación es de carácter cualitativo, que permite determinar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos en el Programa de Educación Preescolar, siendo la observación un elemento que aplica de manera permanente el docente hacia los pequeños, sin perder de vista las diferentes acciones de los juegos, actividades del proyecto, juegos libres y de rutina, haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el grupo, la evaluación se efectuará en conjunto, docente-niños, ya sea una mañana de trabajo o al finalizar un juego con determinado objetivo o al finalizar un proyecto de trabajo, esto no limita que en ciertas ocasiones se tenga que realizar una reflexión directa con determinados niños.

Cada vez que se concluya una actividad o proyecto es conveniente inducir a los pequeños a analizar las causas que contribuyeron a su buena o incorrecta realización, para valorar los resultados del trabajo a fin de hacer un balance cualitativo y cuantitativo con los niños y a la vez permitirá obtener información sobre el desarrollo del programa atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad, como es la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad, las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios, el valor de los diferentes recursos didácticos; cómo se utilizaron y cómo se podrían aplicar.

"El concepto de evaluación lleva así, implícito dos acciones: una la comprobación a través de una medición cuantitativa o de una apreciación cualitativa del grado en que se hallan presentes el o los rasgos o cualidades de lo que está en consideración; y otra, la comparación de los datos obtenidos con otro u otros que se toman como referencia para derivar de ella el juicio del valor."³⁹

En todas las actividades y situaciones de la vida humana, la evaluación asume un papel de gran importancia, pues es el medio a través del cual nos ubicamos en la realidad y como consecuencia nos sirve para programar las futuras acciones.

En la actualidad, la evaluación en la acción educativa pasa a ser parte integral de todo el proceso que tiene lugar en la situación de enseñanza-aprendizaje, al intervenir como medio para comprobar en qué medida se cumplen los objetivos de cada una de las experiencias, acompañando a la acción educativa en todo momento.

El maestro realizará una tarea de comparación entre lo que se ha propuesto y los cambios que se van produciendo en la conducta de sus alumnos.

La actividad educativa en el Jardín de Niños muestra gran diferencia en la evaluación que ofrecen otros niveles, así como los objetivos que orientan dicha acción son de naturaleza especial.

El preescolar es un ser que se encuentra en una etapa en la cual se inicia la comprensión de sí mismo y del mundo físico y social que lo rodea.

Los objetivos que se plantean en este nivel más que obtener un logro de tipo formal o académico, se encarga de estimular el desarrollo de la personalidad del niño sin necesidad de exigir más de lo que el niño pueda comprender o hacer de acuerdo

³⁹. Lydia P. de Bosch. Evaluación en el Jardín de Infantes. p. 20.

a sus posibilidades.

La evaluación en preescolar adquiere características específicas, y se halla limitada al uso de solo una parte de los instrumentos y técnicas que el campo de la evaluación pone en la actualidad a los educadores de otros niveles.

La aplicación de instrumentos de medición y técnicas de evaluación, en preescolar se hallan sujetos a la normatividad y que considera las características de los niños y de la acción educativa que se realiza en este nivel.

En esta etapa, el pequeño inicia a valerse por sí mismo, utilizando las características que se han ido desarrollando en él, gracias a la maduración y a la experiencia.

Al ingresar al Jardín de Niños, habrá de iniciar el niño un aprendizaje algo difícil, debido a que es el momento de separación primero, que comúnmente efectúan los padres y sus hermanos para compartir actividades y afectos con otros adultos.

El proceso de socialización lleva al desarrollo de la personalidad del educando, ya que en la medida que se van formando las estructuras para relacionarse con los demás niños, para compartir sus juegos, deberá respetar la voluntad de los otros y controlar sus propios impulsos.

La evaluación en el Jardín de Niños tiene como característica distintiva la de realizarse en términos de estándares individuales, lo cual implica no esperar que todos los niños alcancen los objetivos propuestos al mismo tiempo, ni en igual graduación. "Lo fundamental es que la evaluación permite ir comprobando en qué medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo y los

efectos que sobre éste tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje."⁴⁰

También la evaluación deberá valerse en la mayoría de las veces de aquellos instrumentos y técnicas que permitan apreciar o medir las conductas que el pequeño exprese de manera espontánea, siendo la observación un elemento importante.

La evaluación formativa permitirá determinar a la educadora si deberá o no cambiar un contenido o presentarlo bajo otro aspecto y buscar con la misma acción otro objetivo, cambiar el material didáctico o revisar cómo es la interacción al guiar el aprendizaje con los niños y detectar así cuáles son las conductas de retroceso.

La Evaluación Diagnóstica se podrá aplicar cuando la educadora observe una conducta atípica dentro del grupo con la finalidad de determinar si obedece a razones circunstanciales o bien a un tratamiento más específico.

La observación constituye uno de los datos más importantes en el Jardín de Niños, porque por medio de ella la maestra podrá evaluar las conductas, tanto las que son expresadas por la propia personalidad del niño como las que logrará por efectos del proceso enseñanza-aprendizaje.

La Evaluación es posible llevarla a cabo tomando en cuenta las exteriorizaciones espontáneas de los pequeños, a través de la observación será posible obtener información confiable sin necesidad de que el sujeto lo perciba.

La utilización de la observación como una técnica, significa realizarla de acuerdo a criterios sistemáticos, claros y precisos. Del registro de las observaciones puede ser de gran utilidad cuando se utiliza algún instrumento que permita controlar

⁴⁰. *Ibidem.* p. 59.

en cualquier momento, con los datos obtenidos por medio de ésta. Sin embargo, cuando se trata de utilizarla para la evaluación sumativa, una sola observación durante un periodo breve no alcanza a determinar el real progreso de los niños.

El registro anecdótico es el instrumento común para el registro de las observaciones que incidentalmente puede efectuar el maestro y que tiene la oportunidad de tenerlo y aplicarlo en cualquier momento de la vida escolar diaria.

En este tipo de registro se anotarán los hechos significativos efectuados por el alumno, relatándolo a manera de anécdota, es decir, tal como sucedió y ubicando la acción en el momento y lugar.

Haciendo referencia a la evaluación que se desarrolla en el Jardín de Niños, se halla centrada en el alumno, en sus características e intereses.

En este sentido, la evaluación se presenta desde dos aspectos:

- a) El correspondiente a las características del niño, para derivar una estrategia docente adecuada.
- b) La observación de las conductas que se ponen de manifiesto durante o como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO VII

LA PROPUESTA PEDAGOGICA Y SUS POSIBILIDADES DE APLICACION

A) Análisis de la congruencia interna de la Propuesta Pedagógica

La Educación Preescolar como propiciadora del desarrollo integral del educando fortalece las características afectivo-sociales, físicas, psicológicas y cognoscitivas del educando, donde la experiencia de asistir al Jardín de Niños tiene más posibilidades de apoyo cuando se encuentra rodeado de un ambiente agradable y familiar.

Generalmente, cuando los padres consideran las opiniones de sus hijos y explican el por qué de las limitantes que les imponen cooperan de manera creativa.

Pero, si de lo contrario existen pequeños con dificultad de integrarse, independientemente en equipos y en el grupo, será necesario implementar distintas estrategias que permitan lograr la aplicación de la metodología juego-trabajo por medio de la cual reproducirá las acciones y experiencias que diariamente vive. Y a la vez promueven las relaciones sociales, todo ello con la finalidad de lograr el desarrollo integral del niño.

Lo cual nos permitirá fundamentarlo en cuatro dimensiones:

Dimensión afectiva: Se construye a partir de la identidad personal que tiene y la relación social-afectiva del grupo al que pertenece, con el fin de favorecer la autonomía.

Dimensión social: Es posible acrecentar las posibilidades de pertenecer como

elemento activo de un grupo y apropiarse del conocimiento de los valores nacionales.

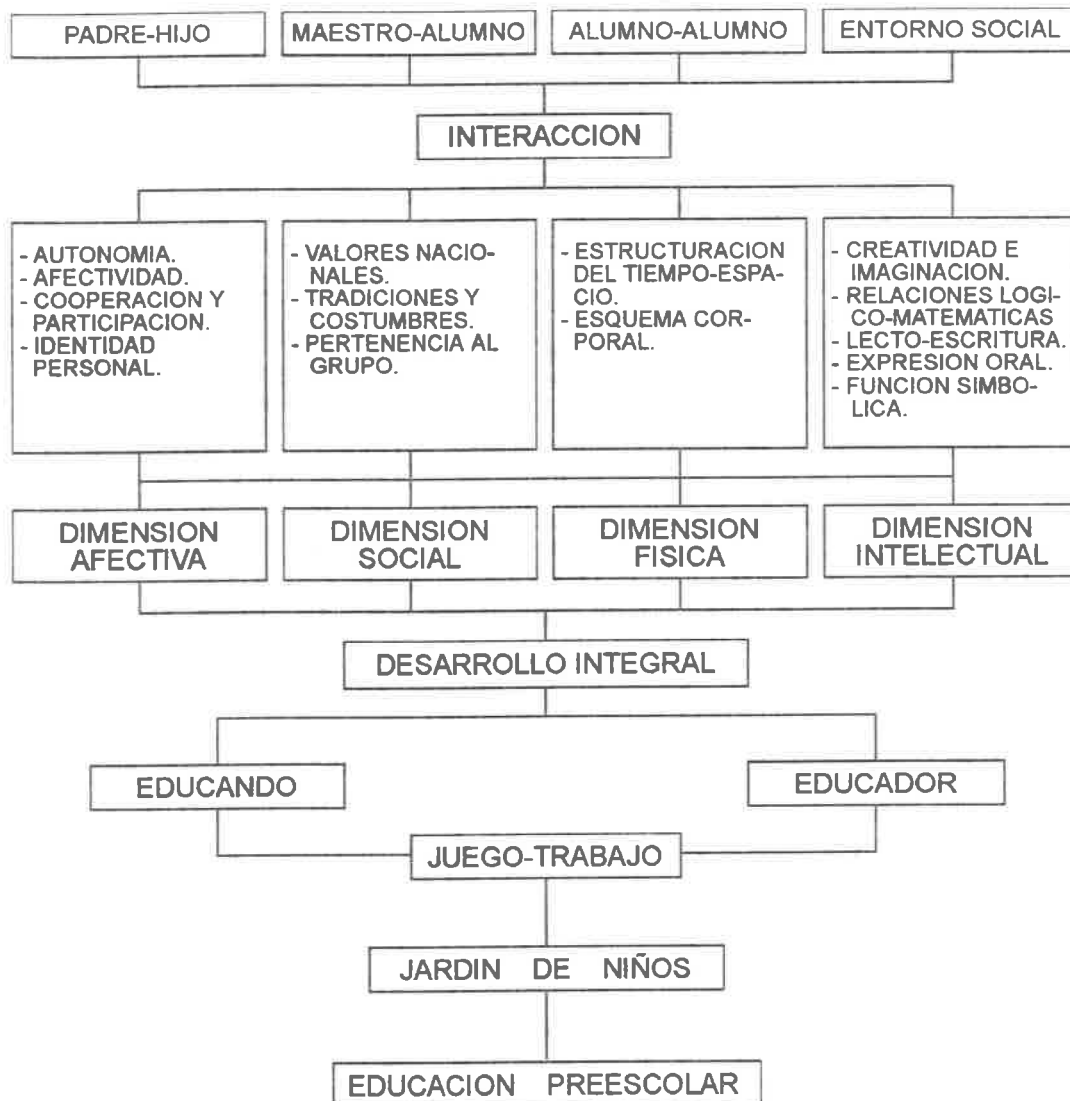
Dimensión física: El niño, a través del movimiento de su cuerpo, podrá realizar diversas actividades de tiempo y espacio.

Dimensión intelectual: A través de la función simbólica, el pequeño representa diferentes expresiones de su conducta al practicar las relaciones lógico-matemáticas.

Siendo de gran prioridad mencionar que para lograr lo anterior, deberá existir estrecha relación padre-hijo, maestro-alumno, alumno-alumno, y el entorno social en el que se encuentra inmerso.

Las actividades lúdicas que el educador propicie serán acciones que le interesen al alumno y se involucre tanto física como emocionalmente en los diferentes juegos y actividades propuestas.

El propósito de este documento es propiciar elementos teórico-metodológicos básicos para orientar el desarrollo del alumno por medio de la metodología juego-trabajo, cuyo fin es una guía para describir problemáticas que inciden en la práctica docente, así también para colaborar con los adultos para sensibilizarlos e informarles de los éxitos y fracasos en la vida del pequeño, ya sea familiar o escolar, dan como producto estados emocionales de placer y de pesar.



El niño, por naturaleza, es más sensible que el adulto y debido a ello, está expuesto a trastornos emocionales más intensos.

Muchas de las veces por la falta de comprensión y confianza por parte de los adultos, el educando no logra desarrollar ampliamente la autonomía dificultándosele la capacidad para opinar, debatir y participar e incorporarse al grupo.

B) Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta

Este apartado contiene en su desarrollo la descripción del proceso de detección, población y muestra, plan de trabajo en base al planteamiento del problema, estrategias didácticas aplicadas, procedimientos de estudios y fuentes de investigación.

Por lo tanto, iniciaré con la descripción del proceso de la detección, ya que no puede hacerse en otro orden, pues es la base del proceso de investigación y la parte donde inician mis experiencias respecto a la problemática.

Al inicio del ciclo escolar en la Jefatura del Sector No. 1 de Educación Preescolar donde laboro, se efectúan visitas de verificación a diferentes centros de trabajo, entonces en lo particular me correspondió el Jardín de Niños "Luis Castillo Ledón", de organización completa y "José Inocente Díaz Herrera", bidocente, mismos que me dieron la oportunidad de reunir una serie de datos descritos en la ficha de identificación del niño, actividad que me permitió conocer el ambiente en que se desarrolla cada educando, sus antecedentes y los problemas familiares que pudieran ocasionar trastornos emocionales.

A partir de ello, me coordiné con las encargadas de los grupos en servicio, tratando de crear un ambiente de compañerismo en el trabajo, así también entablé una comunicación constante entrevistas, con ellas con el fin de identificar posteriormente con mis observaciones participativas a los educandos y fue mediante ellas que comencé a notar ciertas conductas en los pequeños que obstaculizaban el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tuve oportunidad de precisar aún más mi detección al iniciar visitas más frecuentes a estos centros de trabajo, sugiriendo a la educadora organizara una técnica de rompehielo para motivar a los niños a participar, pero la respuesta fue la

misma, por lo que quedé sorprendida porque eran niños que ya habían cursado el segundo grado, y actualmente se encontraban en tercero.

En el transcurso de las sesiones educativas, pude comprobar por el trato más estrecho que se estableció entre la educadora, los niños y yo, que sí existía falta de integración y orientación en los pequeños, así como también un deficiente desarrollo autónomo en las relaciones sociales con el grupo.

Por lo anterior, llegué a la conclusión de que las conductas que manifestaban los niños eran resultado de no llevar a la práctica la metodología juego-trabajo, ya que se daba la situación en los dos jardines de niños de formar equipos muy unidos, pero cuando uno asumía la conducta de no querer jugar a trabajar, los otros lo apoyaban y así sucesivamente, logrando en consecuencia, que los demás niños, por timidez, falta de confianza o simplemente por incomodidad, hicieran lo que ellos querían, convirtiéndolos así en seres inseguros y sin voluntad a participar.

Es por eso, que me incliné a la totalidad de los niños del grupo, para seleccionar la metodología que consideré adecuada, ya que así como unos eran causa, los otros resultaban efecto, y juntos presentaban un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero la conducta del juego-trabajo fue la que más se mostró más recia a equilibrar esa adaptación, fue con la que tuve mayor dedicación.

El plan de trabajo que se hizo para colaborar con la problemática fue general, con diferentes actividades en equipo con juegos de interacción social, juegos al aire libre, de escenificación, técnicas grupales, etc. Las actividades propuestas a las docentes fueron todas aquellas que permitieran la libertad de expresión de los educandos, dando a conocer sus ideas, necesidades e intereses, habilidades y destrezas, entre ellas están el diálogo, todas ellas fundamentadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget, mismas que algunas fueron aplicadas por las

encargadas de los grupos, dando como producto mayor interacción niño-educador.

Para operativizar lo anterior, se hizo necesaria la participación de los recursos humanos (padres de familia, educador) materiales de desuso y de la naturaleza, aplicando la metodología juego-trabajo y la teoría constructivista que considera la elaboración de las estructuras de conocimiento mediante la actividad del sujeto.

La metodología en su proceso, se basa en la agrupación de niños de menor a mayor cantidad, pues se necesita que el niño se vaya adaptando a trabajar en pequeños grupos y posteriormente en conjunto con todos los demás.

La actividad de equipo se puso en práctica para cualquier acción, ya fuera de construcción, juegos educativos, dramatización, cooperación y participación, es decir, todos aquellos que fuera posible llevar a cabo.

Por medio de la aplicación de la investigación de campo, logré obtener, a través del contacto directo, información relacionada con el problema para definirlo y poseer información continua de la realidad, me auxilié de la observación participativa, porque me aportaba mayores experiencias significativas en la metodología del juego-trabajo, y sin faltar la asistencia a verificar ambos jardines de niños donde se analizaron unas encuestas y entrevistas con los padres de familia.

Así, también la investigación documental, que me permitió indagar, explorar el camino a seguir en la problemática, siendo apoyada en fuentes documentales (libros, revistas, periódicos, folletos, documentos oficiales, etc.).

Los aportes teóricos de los autores que cito en capítulos anteriores, contribuyeron favorablemente sobre este respecto, asimismo la preparación profesional del personal docente de estos centros de trabajo que me apoyaron e

hicieron posible en parte la aplicación del juego-trabajo en base a los objetivos que se aspiraban lograr con su operativización.

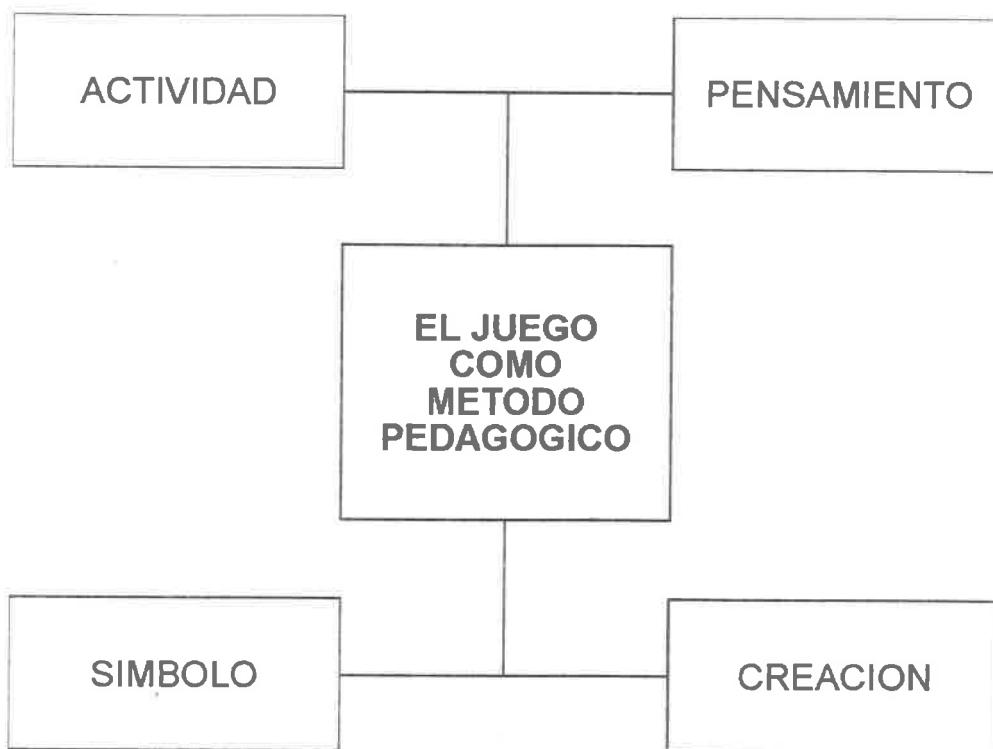
La metodología juego-trabajo es sencilla, y por lo tanto, puede ser aplicada en cualquier situación, solo se requiere, orientación, disposición y conocimiento de la misma.

C) Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otras asignaturas

En el Nivel de Educación Preescolar, mismo donde se fundamenta la presente propuesta pedagógica considera el principio de globalización como un proceso integral para el desarrollo infantil, en el cual lo conforman los elementos afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales, todos ellos interrelacionados entre sí, y este principio se apoya en las perspectivas psicológicas, pedagógicas y sociales.

En el contexto intelectual, moral y tomando en cuenta las características generales de la edad preoperatoria, la metodología pedagógica que se sugiere para aplicar el Programa de Educación Preescolar 1992, es el juego, por ser la actividad más auténtica de la infancia que contribuye a la construcción del pensamiento; por medio del juego-simbólico, el niño logrará representar la realidad por excelencia y además, es el eje del desarrollo cognoscitivo al efectuar diferentes acciones.

En la figura adjunta observamos el juego como elemento integrador de los aspectos de la inteligencia.



El juego en la etapa preescolar es una práctica espontánea que hay necesidad de realizar en todo momento de la vida del Jardín de Niños, ya que es la oportunidad para conocer, de la manera más natural, el pensamiento del niño desde el juego simbólico individual hasta el juego simbólico colectivo.

Por medio del juego, es posible que el niño integre sus conocimientos en diferentes aspectos como son: Afectivo-social, función simbólica, preoperaciones, lógico-matemáticas, psicomotricidad, creatividad, adoptando un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los preescolares, contribuyendo a poner en marcha un proceso activo de construcción de significado educativo, a través de la motivación y participación de los alumnos.

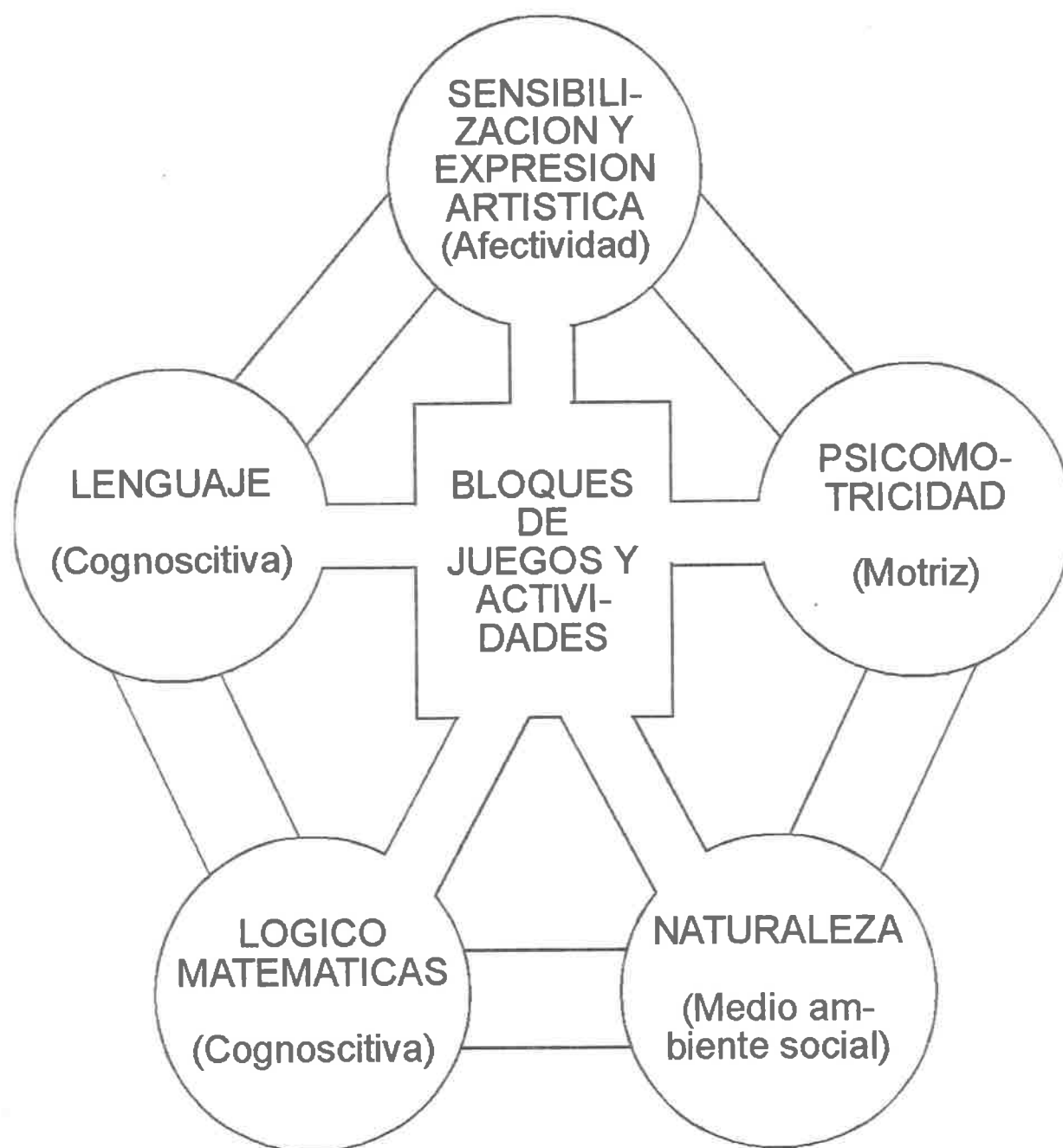
Cabe señalar que la vivencia de las relaciones personales constituye la base de la afectividad, éstas podrán ser positivas o negativas, con sus respectivas

satisfacciones y frustraciones, y el juego es una forma de expresar unas y de dar soluciones a otras.

El respeto al niño es fundamento para el desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás. Como lo señalé en el capítulo cuarto, el respeto mutuo es uno de los factores principales para el logro de la autonomía y es necesario evitar que se produzcan trastornos emocionales en los pequeños por falta de estímulo, aceptación y baja autoestima, la cual alimenta la inseguridad y la autocrítica en los niños.

La aplicación de la metodología juego-trabajo, permite al niño establecer una serie de interacciones estrechamente relacionadas.

**LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES Y LOS DIFERENTES
ASPECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL**



D) Perspectivas de la propuesta pedagógica

Uno de los aspectos fundamentales para llevar a cabo el proceso de investigación, es la selección de técnicas y herramientas metodológicas que faciliten recabar los datos para obtener una información veraz acerca del problema que se estudia.

El proceso de aplicación de la presente metodología fue realizada parcialmente en los dos jardines de niños elegidos en los grupos de tercer grado, solo fue efectuada a manera de sugerencias, observaciones que fueron tomadas en cuenta de manera espontánea por las educadoras para apoyo de su práctica docente.

Los resultados fueron positivos aunque no satisfactorios pues el factor tiempo influye determinantemente para no favorecer la aplicación en toda su plenitud, además no estaban los grupos completamente a mi cargo por mi situación laboral, pero es necesario hacer notar que las sugerencias de juegos y actividades propuestas se contemplaron de la mejor forma posible.

Es preciso aclarar la posibilidad real de aplicar la metodología juego-trabajo de manera total en el sector No. 1 de Educación Preescolar, en donde cada zona escolar tuviera un jardín piloto que nos permitiera aplicar y llevar un seguimiento adecuado a su realización y por ende corroborarlo a través de visitas de verificación constantes, claro, sin presionar al personal docente, solo sería de forma voluntaria y a quien le interesara conocer la propuesta pedagógica.

Para tal efecto elaboraría un estudio minucioso y consciente para conocer la realidad familiar de los niños y evitar incongruencias en la secuencia del trabajo.

Las propuestas que se llevarían a la práctica serían las que describo en el capítulo seis y las evaluaría tomando en cuenta la evaluación continua que efectúa

la educadora en el grupo a través de las actividades que realiza cada día, así también por medio de la autoevaluación que el docente y cada uno de los niños efectúa analizando y valorando sus propias actitudes respecto al trabajo realizado y su relación con los demás. Siendo las docentes el conducto adecuado para brindarme la información apegada a la realidad, pero no por ello dejaría de efectuar visitas de verificación a estos centros de trabajo.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al terminar un trabajo se obtiene el resultado final, es decir, las conclusiones a que se llegan, forman parte importante para dar a conocer el producto de diferentes procedimientos.

Tomando en cuenta el trabajo anterior, mencionaré las siguientes conclusiones:

- Toda actividad que realiza el niño de Preescolar gira alrededor del juego, tan prioritario para estimularlo a que realice todas las actividades educativas que nos propongamos, sin desligar los intereses de los educandos con los del docente.
- Son muy importantes los juegos y acciones que promuevan la colectivización porque permiten la interacción de un niño con otro, la cooperación y participación.
- Coincido con la teoría psicogenética de Jean Piaget, sobre los intereses del pequeño a esta edad, y que una necesidad provoca un interés y es mediante la acción que se satisface.
- Es necesario, para lograr un equilibrio permanente, en las manifestaciones conductuales de los preescolares en el grupo, estar observando constantemente las reacciones de los mismos y aplicando técnicas grupales, juegos y actividades que vengán a favorecer en forma positiva este aspecto.
- Es indispensable motivar a los niños para que desarrollen su autonomía y logren la suficiente seguridad en sí mismos, tener presente que los pequeños a esta edad necesitan motivaciones para realizar sus trabajos, no con el hecho de que están pequeños vamos a indicarles todo tal y como deben hacer, es necesario darles libertad para que ellos tomen la iniciativa en la elección del trabajo.

- La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sentimientos, sensaciones que están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que conforman su medio social.
- El método globalizador permite llevar al niño de manera grupal a elaborar proyectos y así planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad en su ejecución.
- Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño se da cuenta de que es una unidad y que forma parte de un grupo al tiempo que aprende habilidades y actitudes para coexistir en sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO PALACIOS, María Teresa. La afectividad en el niño. México, D. F., Ed. Trillas, 2a. ed., 1991, 124 pp.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, D. F., 1981, 119 pp.
- BARONE, Luis Roberto. Cajita de sorpresas. Orientaciones para padres y maestros. Buenos Aires, Argentina, 1982, 125 pp.
- DEL POZO SANCHEZ, Hugo. Recreación escolar. México, D. F. Ed. Avante, 3a. ed. 1981, 270 pp.
- DURIVAGE, Joahanne. Educación y psicomotricidad. México, D. F. Ed. Trillas, 2a. ed., 1992, 90 pp.
- GERMANI, Celia C. de y colaboradores. Teoría y práctica de la educación preescolar. Buenos Aires, Argentina, Ed. Universitaria, 1980.
- GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. México, D. F., Ed. Trillas, 1966, 242 pp.
- J. CRATTY, Bryant. Juegos didácticos activos. México, D. F., Ed. Pax, 1974, 184 pp.
- J. TAYLOR, Bárbara. Cómo formar la personalidad del niño. Barcelona, España, Ed. CEAC, 3a. ed. 1986, 288 pp.
- LOPEZ ROSADO, Felipe. Introducción a la Sociología. México, D. F., Ed. Porrúa, S. A., 15a. ed., 1966, 242 pp.

M. AXLINE, Virginia. Terapia de juego. México, D. F., Ed. Diana, S. A., 1991, 383 pp.

MENESES ROSALES, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. México, D. F., Ed. Trillas, 7a. ed., 1991, 209 pp.

PENCHANSKY DE BOSCH, Lydia. Evaluación en el Jardín de Infantes. México, D. F., Ed. Hermes, S. A., 1985, 157 pp.

----- Un Jardín de Infantes mejor. Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidós, 1986.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, D. F., 1993, 152 pp.

----- Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, D. F., 1985, 33 pp.

----- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, D. F., 1992, 38 pp.

----- Plan pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. México, D. F., 1988, 238 pp.

----- Programa de Educación Preescolar. México, D. F., 1992, 90 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, D. F., Ed. UPN-SEP, 1986, 366 pp.

----- Evaluación en la práctica docente. Antología. México, D. F., Ed. UPN-SEP, 1987, 335 pp.

----- La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología y Guía de trabajo. México, D. F., Ed. UPN-SEP, 2a. ed. 1990, 332 pp.

----- Redacción e investigación documental I. Manual. México, D. F. Ed. UPN-SEP, 2a. ed. 1985, 233 pp.

----- Teoría del aprendizaje. Antología. México, Ed. UPN-SEP, 2a. ed., 1988, 450 pp.

ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño. México, D. F., Ed. Trillas, 1991, 323 pp.