



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

Unidad MATAMOROS



**Propuesta didáctica para la enseñanza de la
redacción de textos en el tercer grado
de educación primaria**

*Martha Margarita García
Medina*

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria

H. Matamoros, Tamaulipas Agosto de 1995



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



2 de agosto 1995

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.
MARTHA MARGARITA GARCIA MEDINA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION DE TEXTOS EN EL -- TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, opción: PROPUESTA PEDAGOGICA**, a propuesta de su asesor C. Profr. Mario Andrés Meléndez Baldrzo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :


PROFR. LUIS CARRERA
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior,
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
H. Matamoros, Tam.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. OBJETO DE ESTUDIO.....	1
A) Selección.....	1
B) Delimitación.....	6
C) Caracterización.....	12
II. JUSTIFICACIÓN.....	16
III. OBJETIVOS.....	19
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EN PROBLEMA.....	21
A) Referencias teóricas.....	22
B) Los sujetos que intervienen en el proceso educativo.....	34
C) Contexto institucional.....	39
D) El contexto social.....	46
V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS.....	50
A) Elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	51
B) Diseño de la planificación didáctica en relación con el objeto de estudio.....	83
VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	87

ÍNDICE (cont.)

VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	90
VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMA DE ENSEÑANZA CON OTROS CAMPOS.....	93
IX. PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta ofrece al maestro de tercer grado nivel primaria, una opción pedagógica que coadyuve en la enseñanza de la redacción de textos y en la formación de los educandos.

Transformando la práctica educativa, al otorgarle a los alumnos la oportunidad de que aprendan por sí mismos, desarrollando sus capacidades creativas a través de situaciones de aprendizaje activas, se favorecerá el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Este documento consta de nueve capítulos. Los tres primeros comprenden: la definición del objeto de estudio, justificación y los objetivos.

La temática central gira en torno a la problemática educativa que acontece en la experiencia docente. La inexperiencia que muestran los escolares para redactar escritos, sus trabajos, son prueba de que no han adquirido la capacidad de redacción, puesto que prevalecen incongruencias y deficiencias, detectando que el posible origen de este problema sea la forma mecánica y memorística como se reproduce el conocimiento.

En base a lo anterior se efectuaron las indagaciones documentales señaladas en el cuarto capítulo, denominado Referencias Teóricas y Contextuales, encontrándose explícita la escritura como objeto de

conocimiento, los sujetos involucrados en el proceso educativo, el contexto social e institucional en el cual está inmersa la educación. Abordando acerca de la Teoría Psicogenética de Piaget y la Pedagogía Operatoria, en las cuales el conocimiento sólo es producido al interactuar el sujeto sobre el objeto activamente, el alumno aprenderá y dominará la escritura solamente si actúa sobre ella, al ejercitarla enseñándose a escribir escribiendo. En el quinto capítulo se dan a conocer las estrategias metodológicas que contribuirán a solucionar la situación problemática con las experiencias de aprendizaje dinámicas en donde exista la participación directa, el interés de los alumnos, así mismo, la creatividad, la reflexión y el intercambio grupal de ideas.

El análisis de la congruencia interna de la propuesta, marcado en el apartado sexto, se lleva a cabo con el propósito de comparar la metodología propuesta con la teoría de aprendizaje, existiendo una similitud y afinidad entre ambas con las estrategias didácticas.

En los tres últimos capítulos se hace referencia a la metodología utilizada para la realización de esta propuesta pedagógica que fueron la observación y la investigación documental. También las perspectivas que se tienen con ella, las posibles relaciones con otros campos, las conclusiones y recomendaciones se elaboraron con la finalidad de orientar la práctica educativa del docente y apoyar en el aprendizaje de los educandos.

I. OBJETO DE ESTUDIO

A) Selección

La labor docente que el maestro desempeña en la escuela es producto de la historia, es social, cambiante y transformadora, conforme al momento histórico que vive el país y a los intereses de reproducción y continuidad de la sociedad. Su función ha sido modificada; de ser considerado el apóstol de la educación al transcurrir los años, ahora es señalado como un trabajador de la enseñanza que se limita a un espacio reducido, el salón de clases, siendo su tarea educativa guiar a los alumnos hacia el conocimiento, desarrollando sus capacidades cognitivas, socio-afectivas y psicomotrices, así como también las habilidades, aptitudes y destrezas del escolar, las cuales conformarán su personalidad.

La práctica docente que se efectúa en el aula está regida por lineamientos institucionales, estando presente la ideología de la clase dominante, a través de la propuesta oficial, elaborada por la Secretaría de Educación Pública, aparato gubernamental por medio del cual el Estado controla y vigila la educación que reciben los educandos, cumpliendo con las normas de la Ley General de Educación y el Artículo 3o. Constitucional, teniendo como finalidad el desarrollo integral del

individuo para incorporarse de manera productiva a la sociedad de la cual forma parte.

Para ser maestro no sólo se requiere apropiarse de los contenidos académicos y de las teorías pedagógicas. Desde el primer día de trabajo, el profesor tiene la responsabilidad de la enseñanza en su grupo de alumnos. Es allí en donde se enfrenta a la aplicación de saberes no aprendidos en su formación normalista, adquiriéndolos conforme a las experiencias docentes que se van suscitando. Es en la práctica cotidiana en la cual se forma el maestro al interrelacionarse con sus colegas y educandos.

Al realizar un recuento del trabajo docente y la experiencia adquirida durante los trece años en esta profesión, atendiendo diversas disposiciones que cumplir como los son: las funciones administrativas, comisiones extraclase, etc., además de la enseñanza en el aula con los alumnos. Es ahí donde percibimos la heterogeneidad de los alumnos en cuanto a su capacidad de aprender, algunos manifiestan más habilidad que otros ya que cada uno posee un desarrollo psíquico intelectual y físico, diferente interviniendo en el desempeño de la labor educativa, los elementos señalados.

Dicha experiencia nos permite señalar las dificultades que presentan los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando la

asignatura de español en el tercer grado de primaria en donde surgen una serie de deficiencias en lo concerniente a la lengua escrita, sobre todo en la redacción, es en este aspecto en el cual se manifiestan más fallas. Los alumnos, al realizar ejercicios tales como composiciones, descripciones o narraciones, muestran muchos errores, conceptos repetitivos en sus textos, las ideas no presentan claridad, sino que es una suma de oraciones unidas por medio de la conjunción "y", hay repetición de párrafos en el contenido presentan errores grafofonéticos como sustituciones, omisiones en las letras j y g, entre algunas no hay coherencia entre sus escritos, cometen muchos errores ortográficos, deficiencias en la concordancia, escasez de vocabulario, etc., el alumno no tiene la suficiente capacidad para redactar textos. Presentándose así la situación problemática que es objeto de estudio.

¿Cómo favorecer el proceso de la enseñanza-aprendizaje en la redacción con narraciones, descripciones y textos libres en los alumnos de tercer grado de educación primaria?

Se percibe como una prioridad atender este problema porque es el fundamento de la expresión escrita, la cual no sólo se utiliza en la asignatura de español, sino que también en la vida cotidiana, la escritura es un hecho social, que sirve para comunicarnos expresando nuestros pensamientos por escrito, dándolo a conocer a nuestros semejantes, por

esto se hace necesario tener bien cimentado el sistema convencional de la lengua escrita (código de signos lingüísticos que el emisor y el receptor tienen que conocer para establecer la comunicación).

Al seleccionar este contenido como situación problemática surge como una necesidad para corregirlo, ya que la incidencia que manifiestan los alumnos, no se concreta a un sólo grado escolar. También está presente en los demás (tercero a sexto) la expresión escrita que muestran los educandos, es muy limitada, tal vez porque no ha adquirido la importancia que tiene la escritura para comunicarnos, al enviar mensajes a distancias largas y cortas, registrar hechos pasados, lo que han aprendido es transcribir lecciones, las normas ortográficas y signos de puntuación.

Hay que encauzar bien el proceso de apropiación de la lengua escrita, porque es una actividad que usamos a cada momento. El lenguaje escrito forma parte del diario acontecer de los seres humanos al emitir mensajes escritos, al leerlos e intepretarlos, los encontramos en periódicos, revistas, libros, folletos, recetas de cocina o médicas, listas del supermercado, ensayos, recados, cartas, cuentos etc. Además nos sirven como información, recreación, diversión y cultura.

Para que el niño incremente su capacidad para redactar textos, el maestro debe encontrar las estrategias didácticas que favorezcan el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario renovar la metodología, cambiando la manera de enseñar mediante las cuales los educandos tengan libertad para expresar sus ideas oralmente y por escrito. El educador tiene que considerar que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso permanente continuo y gradual, que los alumnos alcanzarán paulatinamente un nivel lingüístico y cognoscitivo para dominar el sistema de la escritura, por lo que es indispensable otorgarles las posibilidades de participar al efectuar las prácticas permanentes de redacción en las cuales los párvulos escriban, aportando sus experiencias y vivencias de su contexto social. Es allí donde se encuentran múltiples actos de escritura que proporcionan al docente una inmensa cantidad de actividades, en las cuales escriban, obtengan información, investiguen y formulen su propio conocimiento, señalando los errores en forma positiva al redactar, corregirlos, apoyando e incentivándolo para que no los vuelva a cometer. Al facilitarles las oportunidades de realizar eventos escritos que sean de su interés, éstos aprenden a redactar.

Pero si se les impide hacerlo, no serán capaces de aplicar las normas ortográficas, sintácticas, signos de puntuación, de enlazar frases ni desarrollar su pensamiento creativo, trayendo como consecuencia un lenguaje escrito reducido en el vocabulario, denotándose así la incapacidad para elaborar escritos.

B) Delimitación

Es importante y fundamental definir el espacio preciso en donde surge el problema, así como también encontrar los factores que lo propician para concretizar el por qué tiene prioridad como objeto de estudio.

La situación problemática se origina en el ámbito escolar al estar frente al grupo, se ha detectado que es en la asignatura de Español, en el grado de tercero de educación primaria delimitando el eje de la lengua escrita, donde los educandos presentan más impedimentos para elaborar escritos.

Este contenido de aprendizaje estaba marcado en el programa escolar anterior, presentándose en el nuevo plan de estudio vigente a partir de septiembre de 1993, el cual se implantó en su primera fase en los grados de primero, tercero y quinto, la segunda etapa en segundo, cuarto y sexto, a partir de septiembre de 1994. Cambiando el enfoque de áreas por asignaturas, para ello se elaboraron otros libros de texto gratuito, los cuales se basan en la teoría psicogenética de Jean Piaget y en la Pedagogía Operatoria, todo dentro del marco del programa de la modernización educativa cuya meta es elevar la calidad de la educación.

En los nuevos libros de texto, se les otorga mayor importancia desde primero a sexto grado a la redacción de textos, que el niño tiene que expresar sus ideas, dibujar, inventar rimas, etc. Considerando que los

autores de los libros coinciden con el objeto de estudio, ellos tuvieron la certeza y observaron la escasez de contenidos de redacción en los anteriores libros, encontraron las deficiencias que tenían y las corrigieron. Aumentando ejercicios relacionados con la realidad del alumno para que escriban sus experiencias.

Uno de los objetivos principales de la asignatura de Español es que los educandos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, actuando con eficiencia y constantemente en las cuestiones prácticas de su vida diaria.

Las asignaturas que integran el nuevo programa escolar de tercero son:

Español, Matemáticas, Ciencias Naturales (medio ambiente y salud), Historia, Civismo, Geografía, Educación Artística y Educación Física.

En el español es donde se ubica la situación problemática. Dicha materia está organizada entorno a cuatro ejes temáticos:

Lengua hablada. Es prominente que el alumno se exprese oralmente, con una libertad para exponer, discutir, platicar, conversar y confrontar sus opiniones con los demás compañeros, partiendo de sus conocimientos previos para realizar las actividades que conlleven al aprendizaje.

Lengua escrita. En este eje señala el que proceso de la escritura se va adquiriendo con las anécdotas, vivencias, narraciones, y redacción de

textos. Así será más fácil la comprensión de la escritura.

Recreación literaria. Éste va a la par con la lengua oral y escrita cuando el alumno goce, se divierta con las narraciones e invenciones de cuentos, rimas e historietas y se despertará así el gusto por la literatura.

Reflexión a la lengua. En este eje se agrupa la gramática, el educando comienza a emplear el género y el número hasta llegar al enunciado y sus partes.

Los cuatro ejes temáticos son correlativos y complementarios, no se realizan aislados en cualquier contenido están implícitos. Estando inmerso en el eje de la lengua escrita el contenido programático que es objeto de estudio, la redacción de narraciones, descripciones y textos libres con los alumnos de tercer nivel primaria. Dicho contenido tiene trascendencia en la expresión escrita del individuo, porque está unido con la lengua oral. Ambos son indispensables para comunicarse con las personas. Existen distintas formas de lenguaje escrito, no es igual la manera de escribir en un periódico, que hacer una carta. El niño tiene que descubrir que hay diferentes maneras de escribir. Para eso, es esencial que tenga contacto permanente con materiales escritos que los maneje.

Los contenidos programáticos de tercer grado están enfocados a la lengua oral y escrita. De éstos partirá el conocimiento de las otras

asignaturas, basadas en la realidad del alumno llevarlos al conocimientos por medio de situaciones comunicativas, en las cuales intervengan el educador y el educando, que el niño colabore, participe, discuta, formule sus hipótesis y las verifique. De esta manera su formación será creadora, crítica-analítica y reflexiva. En este enfoque señala la existencia de una estrecha integración entre los contenidos y actividades con la vida cotidiana del educando, desarrollando así sus capacidades lingüísticas a través de sus actividades grupales.

En tercero hay muchos contenidos relacionados con la adquisición de la lengua escrita, por medio de los cuales el educando participa en la elaboración de descripciones, resúmenes, fichas bibliográficas, narraciones, etc. Pero no todas se llevan a cabo porque existe una normatividad que cumplir en donde señalan tiempo, en los que hay que enseñarlos contenidos y evaluarlos.

Se presentan limitaciones normativas que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desfavorablemente porque minimizan la participación de los educandos. Ejercitándose la escritura por medio de la copia y la transcripción de lecturas; así como el dictado de palabras o de enunciados que son ajenos a la vida del niño porque no son significativos para éste durante la apropiación de la lengua escrita.

Sin embargo, todavía se siguen llevando éstos a la práctica, tal vez

porque la manera de enseñar de los maestros es diferente. Unos siguen pensando que estos procedimientos son los que mayor resultados le han proporcionado en su grupo de acuerdo a sus experiencias docentes. De allí surgen las deficiencias en los alumnos acerca de la redacción de escritos, porque para ellos no son significativos para establecer una comunicación, no les llama la atención porque no los practican permanentemente. Laborando actualmente en la Escuela Josefina Menchacha en el turno matutino, con siete años de antigüedad en la misma, se ha constatado que los alumnos presentan notables fallas al elaborar escritos, tienen dificultad para plasmar sus ideas en el papel, no hay claridad ni coherencia, sino ambigüedad, persiste la ausencia de léxico, concordancia, deficiencias ortográficas, no tiene la capacidad para redactar, no saben enlazar sus ideas organizándolas para que sean comprensibles.

Las condiciones materiales de la institución educativa son favorables. Cuenta con un edificio moderno, mobiliario individual para los niños; es cierto que el maestro tiene medios convenientes para verificar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no siempre esto se logra porque se presentan problemas en los alumnos, tal vez porque su capacidad intelectual no le permite aprender o por la manera de enseñar del profesor no sea adecuada, debido a que está sujeto a las dispisiones

educativas y a la cotidianidad en que se desenvuelve no le alcanza el tiempo para desarrollar los contenidos programáticos relacionados con el lenguaje escrito, los lleva a cabo en forma rápida eliminando aquellas situaciones de aprendizaje que requieren de más tiempo y que son importantes en la formación de los educandos; convirtiéndose en conductistas en la enseñanza, puesto que aporta el conocimiento elaborado a los párvulos, éstos solamente lo copian, memorizan y registran la información coartando la libertad para externar sus pensamientos.

También está presente la realidad social en la cual está inmiscuido el educador siendo otro elemento más que incide negativamente en la formación de los alumnos porque el salario que percibe el profesor no le alcanza para satisfacer sus necesidades básicas, teniendo que trabajar doble turno o dedicarse a otras actividades fuera del magisterio, quitándole un tiempo necesario para que prepare sus clases, elabora material didáctico y realice la planeación educativa de acuerdo a las necesidades de sus educandos. Esto propicia que el docente se vuelva tradicionalista, expositor y autoritario, el papel que juegan los niños es pasivo, callado, disciplinado y receptivo, se la pasan memorizando conceptos, palabras, partes de la oración, resolviendo cuestionarios, efectuando exámenes de opción múltiple donde sólo hay que encerrar o

subrayar, pero no se les permite escribir sus propias ideas.

C) Caracterización

Señalar la características y las causas posibles por que se presenta la problemática que es objeto de estudio nos llevará a criticar las prácticas pedagógicas así como también la forma en que se reproduce el conocimiento en las aulas y las relaciones interpersonales entre el maestro y el alumno.

Abordando acerca de que el proceso de la lectoescritura forma parte inseparable en la vida del individuo, porque éste tiene gran necesidad de expresarse, comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas y conocimientos a sus semejantes. Esto lo realiza mediante el lenguaje oral y el escrito.

Destacando así la importancia que tiene la apropiación de la lengua oral y escrita en la escuela, porque le servirá como base fundamental en su vida cotidiana y en sus estudios académicos. El niño debe discernir que la escritura es una herramienta que le ayudará comunicarse por escrito, con las personas o familiares para poder dominar la lengua escrita, el alumno tiene que comprender los proceso de correspondencia grafofonética (relación escritura y la pauta sonora = grafía - sonido): las convencionalidades ortográficas las va a encontrar en la escritura y la

lectura, al hacer ejercicios continuos en los que aplique los aspectos sintácticos y semánticos llevados a cabo mediante la reflexión y la acción con las prácticas permanentes de escritura.

El educando aprende a leer y escribir en el primer grado de educación primaria, guiado por el maestro, quien en ocasiones no emplea la metodología acorde al desarrollo infantil porque el aprendizaje es fragmentado, al utilizar los métodos que le han dado resultado desde antaño, ya no cumplen con los requerimientos actuales.

Bajo esta enseñanza tradicional, el maestro es el dueño del saber y los educandos seres inertes que hay que llenar de conocimientos, estando limitadas sus capacidades intelectuales, cognitivas y afectivas, que al hacerlo está entorpeciendo el desarrollo de las habilidades de sus alumnos para que se apropien de la lengua escrita y la dominen como parte de su realidad y no aislada.

La metodología por la cual se les enseñó fue por medio de dictados trampa, señalando pistas para su ejecución, también el llenado de hojas de palabras ortográficas como si la ortografía se aprendiera mecánicamente, olvidándose de elaborar textos en los cuales escriban libremente sus ideas, opiniones, vivencias, mensajes, en donde la creatividad y la imaginación estén presentes.

Las posibles causas que se relacionan con el objeto de estudio son:

- La metodología inadecuada por parte del maestro al limitar a sus alumnos la participación en aquellas actividades grupales e individuales en donde exponga sus ideas, opiniones, sentimientos y no sólo concretarse a traducir textos elaborados que están en sus libros o le dicta el profesor.

- Los educandos aprenden a usar la lengua escrita sin comprender el significado que tiene ésta para los seres humanos como medio de comunicación. Las prácticas que realizan son basadas en el dictado y la copia de textos escritos por el maestro. Impidiendo el desenvolvimiento de sus capacidades creativas al escribir sus propios pensamientos, ideas y sentimientos.

- La enseñanza tradicionalista no proporciona aprendizajes significativos para los párvulos. Se hace necesario transformar la metodología en la cual la participación de los alumnos sea activa, sean seres pensantes, iniciadores de experiencias, así formulan sus estructuras cognitivas al interactuar con su entorno social y el objeto de conocimiento que es la lengua escrita.

- El infante de esta etapa escolar teóricamente debe ser capaz de elaborar por sí mismo resúmenes, fichas bibliográficas, cartas, composiciones, redacciones de cuentos y narraciones. Sin embargo, no es así, se hacen intentos, el maestro es quien dice lo que van a escribir, el

niño no sabe hacerlo solo.

El alumno no percibe aprendizajes duraderos que sean interesantes, motivadores que despierten su interés sino que es lo contrario, son memorísticos, a corto plazo, carentes de imaginación y creatividad por parte de éste, volviéndose aburridos, monótonos para él.

II. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje escrito forma parte imprescindible en la vida del hombre, porque desde que inició la civilización, éste tuvo necesidad de comunicarse, primero lo hizo por medio de gestos, mímicas, señales de humo, pictogramas, estelas, papiros, pinturas rupestres, hasta que descubrió un sistema convencional, la escritura, el cual es un conjunto de signos lingüísticos gramaticales y sintácticos que los individuos deben conocer y comprender para comunicarse y expresar por escrito sus pensamientos.

Es fundamental que el proceso de la lengua escrita sea dominado para usarlo correctamente en la redacción de escritos. Cada vez que recibimos un mensaje, leemos libros, revistas, y escribimos a un amigo, estamos usando el lenguaje como medio de comunicación. Su dominio deberá estar fortalecido así como bien estructurado. Éste es un objetivo de la asignatura de español, que los niños distinguan la relación de la escritura con los aspectos del habla, para que utilice y desarrolle su capacidad comunicativa.

Pero esto no se ha alcanzado en los alumnos de tercer grado de educación primaria, convirtiéndose en un grave problema. Siendo una de las determinaciones que llevaron a seleccionarlo como una prioridad

objeto de estudio que es la redacción de textos. Debido a la importancia que tiene la escritura para la sociedad, porque sin ésta no se prolongaría la cultura, la información, la ideología, los hechos que acontecen en diferentes partes del mundo y en la misma comunidad.

Las prácticas educativas señalan que los educandos no poseen la habilidad para redactar escritos por sí mismos. Lo efectúan con notables errores. El problema se va acrecentando conforme van pasando a los otros grados, hasta llegar al nivel superior, llegan con mínimos conocimientos relacionados con la lengua escrita, son muchas las deficiencias ortográficas y sintácticas. Denotándose claramente la forma en que fueron enseñados, donde el profesor elaboraba los escritos, y ellos solamente los copiaban o transcribían, dejando a un lado la oportunidad de aprender a escribir textos escritos producto de una iniciativa.

Por esto es apremiante modificar la forma de enseñar a los alumnos, transformando la metodología empleada por una actualizada, en donde los niños sean los que aprendan haciendo. Con diferentes experiencias de aprendizaje en las cuales participen directamente, con aportaciones de su vida diaria.

La intención de elaborar esta propuesta pedagógica tiene como finalidad hacer que disminuyan o desaparezcan las complicaciones que surgen en la mente del niño para escribir, haciendo que éste desarrolle su

creatividad al ser capaz de plasmar en el papel lo que él desee, respetando sus pensamientos, participando en la ejecución permanente de actos de escritura significativos para él, despertando su curiosidad, imaginación, iniciativa para elaborar textos producidos por él mismo.

Otra resolución que lleva este documento propositivo es proporcionar al educador las estrategias didácticas, mediante las cuales transforme su enseñanza, al tener una nueva experiencia relacionada con el objeto de estudio, aplicándola con sus alumnos, favoreciéndose así el proceso de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de la lengua escrita, acrecentando su capacidad para redactar.

La intención personal es contribuir para que el maestro transforme su práctica docente al actualizar sus conocimientos metodológicos que faciliten su tarea educativa, adoptando las técnicas, métodos y procedimientos didácticos que coadyuven en la formación de los educandos de acuerdo a sus necesidades y capacidades cognitivas, psicomotrices y socioafectivas, logrando un avance educativo.

III. OBJETIVOS

El Sistema Educativo Nacional, así como también los agentes ideológicos involucrados en la educación tienen la función de cumplir con la sociedad, al lograr la formación armónica del individuo, el cual aprende los conocimientos que se le aparecen en el transcurso de su vida al accionar su desarrollo biológico, psicológico y cognitivo con su contexto social. De esta manera se conformará su personalidad y su autonomía, permitiendo incorporarse cuando sea adulto a la sociedad de la que forma parte con un trabajo productivo. Por esto es indispensable proveerlo de todos los medios posibles para que se convierta en un agente de cambio capaz de transformar su realidad.

La presente propuesta metodológica tiene como finalidad los siguientes objetivos:

- Contribuir a elevar la calidad de la educación mediante la superación y actualización profesional del maestro.
- Proponer al profesor de educación primaria una alternativa metodológico-pedagógica que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje con la redacción de textos.
- Que el educador guíe a los educandos hacia el campo de la expresión escrita con estrategias didácticas que capten su curiosidad innata por

el mundo que lo rodea

- Que el profesor fomente e incentive en sus alumnos la habilidad para elaborar escritos como narraciones, descripciones y textos libres que equilibren la imaginación y la impresión con la experiencia y la expresión.
- Que el educando se apropie del proceso de la lengua escrita, expresando libremente sus pensamientos, apoyándose en las normas gramaticales y sintácticas que aprenderá a través de las prácticas permanentes al poner sus ideas en palabras escritas.
- Que el alumno comprenda la importancia que tiene la escritura para comunicarse con sus semejantes, por medio de actividades que él mismo ejercite.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

Las condiciones sociales y económicas que prevalecen en estos días reclaman que la educación de todos los ámbitos escolares fomente en el educando una conciencia social, haciendo efectivo el ideal de que cada individuo se convierte en el agente de su propio desenvolvimiento.

La educación primaria es la base sólida sobre la cual se apoyan estos principios, porque además de enseñar a leer y a escribir, contar, restar, dar a conocer la naturaleza con su interrelación, debe encaminar a vivir en una relación creadora con nuestros semejantes. Piedra angular de este proceso es el maestro, quien es el encargado de guiar a los educandos hacia el conocimiento, promoviendo y coordinando el proceso educativo, flexible y adaptable a los cambios, consciente de la importancia que tienen las relaciones armónicas entre maestro-alumno, quienes juntos comparten, experiencias y aprendizajes.

En este apartado se dan a conocer los apoyos pedagógicos y psicológicos que sirvan de sosten en la búsqueda de la solución a la problemática que es objeto de estudio. ¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción con narraciones, descripciones y textos libres en los alumnos de tercer grado de primaria?

Por esto es primordial comprender el desarrollo infantil del niño en sus

aspectos afectivo, psicológico, biológico y cognitivo. En un amplio marco de referencias teóricas en las que señalan a la escritura como objeto de conocimiento, así mismo, la teoría psicogenética, la pedagogía operatoria y los contextos social e institucional que circunscriben el trabajo docente.

A) Referencias teóricas

1. La escritura como objeto de estudio

El lenguaje en la vida humana posee una trascendencia porque es un medio valiosísimo que empleamos para comunicarnos, a través de él intercambiamos ideas, costumbres, culturas, opiniones, sugerencias, resolvemos problemas, establecemos las relaciones interpersonales y recordamos hechos pasados. El lenguaje surgió de la necesidad que tuvo el hombre para comunicarse con los demás, pero empleó gestos, señas, señales de humo, escrituras primitivas o dibujos hasta llegar a crear el sistema convencional de la lengua al emitir los fonemas y construir las sílabas, palabras, enunciados y frases mediante las cuales habla. "Ni la mente, ni la mano pueden lograr por sí solas sin ayuda de las herramientas que la perfeccionen y la principal es el lenguaje." ⁽¹⁾ Todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad natural para

⁽¹⁾ Jerome Bruner. Acción, Pensamiento y Lenguaje. Antología de Lenguaje en la Escuela. p. 43

adquirir una lengua, a través de la cual pueda expresar su creatividad. Pero para poder comunicarse adecuadamente con otra persona, es necesario poseer el mismo código lingüístico, en nuestro caso, el español, conocer los elementos y las reglas de éste.

El sistema de la lengua presenta dos manifestaciones que son el lenguaje oral y el escrito, ambos están entrelazados pero poseen sus diferencias para aprenderlos. El idioma existe desde antes del nacimiento del niño, correspondiéndole aprender a usarlo, empezando en su hogar. Es allí donde aprende a hablar mediante la imitación de los adultos, emite sonidos, gestos, sílabas que se convierten en palabras hasta llegar a pronunciar oraciones; después de hablar se enseña a leer y por último a escribir.

Charlotte Buhler, en sus observaciones realizadas con niños de un año descubrió que "los inicios del lenguaje son evolutivos, iniciándose a los seis meses de su nacimiento, entrando en acción su inteligencia, el organismo va avanzando en su desarrollo infantil, y aumentando la capacidad de hablar." ⁽²⁾

Para que el pequeño adquiriera el sistema de la lengua es necesario la acción lingüística con los adultos. De esta manera se apropiará de cada

⁽²⁾ Charlotte Buhler, cit. por Vigotski. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Antología UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 32

palabra con su significado al formarse un concepto relacionado con el significante, registrando sus expresiones en su memoria.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el infante toma muy en cuenta las expresiones lingüísticas de sus padres al imitar y repetir las palabras que le dicen que hable, de acuerdo a su nivel de maduración en que se ubique. Poco a poco va descubriendo las reglas gramaticales y ortográficas, pero para que esto suceda, él va elaborando sus propias hipótesis relacionadas con el sistema de la lengua en ocasiones arbitrarias. Después las va poniendo a prueba al confrontar sus expresiones con las personas, encontrando las diferencias entre ambos términos, elaborando nuevas conjeturas hasta llegar a construir el mismo sistema de la lengua.

Para cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela primaria, es capaz de distinguir y producir las expresiones aunque las construcciones gramaticales no son claras, las habla incorrectamente, pero ya trae consigo nociones del lenguaje. Ahora se enfrentará a otro objeto de conocimiento que es la escritura. De manera semejante aprenderá a descubrir las características de la lengua escrita siendo ésta una representación gráfica del habla.

El proceso mediante el cual el alumno adquiere el lenguaje escrito es producto de sus constantes preguntas, así como también de la

observación que realiza en su mundo que le rodea. Allí encuentra diversos materiales escritos, propagandas en la calle en la televisión, revistas, libros periódicos, envases de alimentos, etc. Al ver en su casa lo que leen o escriben sus familiares, reflexionan y construye sus propias hipótesis en torno a la lengua escrita.

Explicando el desarrollo de la escritura en los infantes, Yetta Goodman muestra cómo éstos aprenden a escribir, concluyendo que son tres los principios por los cuales adquiere el sujeto antes de ingresar a la escuela, los cuales serán considerados por el educador para la enseñanza de la lectura y la escritura, a fin de entender cómo aprenden a usar la lengua escrita.

1o.- Los principios funcionales. Éstos se desarrollan conforme los pequeños observan eventos de escritura, participando en las conversaciones de su familia, utilizando cualquier instrumento para escribir, como hojas de papel, al ver recetas de cocina, las notas de supermercado, etc., así va adquiriendo las nociones del idioma, realizando dibujos, seudografías que tienen un significado para éste. Así surge la necesidad de escribir.

2o.- Los principios lingüísticos. Los descubre el niño cuando se da cuenta de cómo está organizado el lenguaje de manera convencional, se lee y se escribe en determinada dirección presenta normas sintácticas, ortográficas y semánticas. Esto sucede cuando el infante tiene experiencias de escritura, al hacer intentos de letras, esto pasa a los cuatro o cinco años.

3o.- los principios relacionales. Se despegan a medida que observan que el lenguaje escrito representa al oral y como ambos representan conceptos, ideas y pensamientos. Relacionando la escritura con el

objeto y con su significado, así como también con el lenguaje oral. ⁽³⁾

Estos principios se relacionan con los niveles de conceptualización por los cuales el niño atraviesa para escribir iniciándose con el nivel presilábico, silábico y alfabético que se señalan posteriormente.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática conocida como PALEM, de Margarita Gómez Palacio y compiladores ⁽⁴⁾ se basa en la teoría constructivista de Jean Piaget, en la cual se señala la participación directa del sujeto en la construcción del conocimiento, partiendo de sus experiencias previas. Este proyecto surgió dentro del marco de los proyectos estratégicos, en 1984-1985, en los grupos de primer grado de Educación Primaria y en 1985-1986 en segundo grado. En ella se presentan las fichas de trabajo que son una serie de actividades grupales e individuales en las cuales el niño conforma el entendimiento al ser activo, al accionar sobre la lengua escrita. También existe una evaluación permanente en la que se va observando durante todo el año escolar cómo el educando va pasando por los diferentes niveles de conceptualización hasta arribar a la comprensión del sistema de

⁽³⁾ Yetta Goodman, cit. por Emilia Ferreiro. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. pp. 109-121

⁽⁴⁾ Margarita Gómez Palacio y compiladores. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pp. 39-61

escritura.

Se mencionan varios momentos por los cuales el niño atraviesa, conforme evoluciona su maduración, y su desarrollo infantil.

En el primer momento denominado el de las representaciones de tipo presilábico, el infante no diferencia entre el trazo de la escritura con el dibujo, hace garabatos, líneas, diversas que no remiten ningún significado. Según Wallon: "El dibujo surge espontáneamente, su desarrollo sucede cuando el niño interpreta sus garabatos, hasta aparecer la escritura como una imitación de las actividades del adulto." ⁽⁵⁾ El pequeño inicia trazando bolitas, haciendo dibujos, poniendo letras dentro de éste, después identifica solamente la letra del nombre del objeto, denominándose hipótesis del nombre o de representaciones primitivas, en la cual manifiesta escrituras unigráficas sin control, no establece aún la relación entre la escritura y los aspectos del habla.

Realiza un segundo momento: el de las representaciones de tipo silábico. Es aquí en donde el educando descubre el enlace entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas.

⁽⁵⁾ Henry Wallon, cit. por Hermine Sinclair. *El Desarrollo de la Escritura, Avances, Problemas, Perspectivas*. Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 49

En sus producciones de escritura aparecen letras sin asignación sonora, o con un valor vocálico, al escribir le da un valor silábico a una letra, sea vocal o consonante, o también escribe un mayor número de letras.

Un momento de transición es el silábico-alfabético. Aquí hay un avance puesto que el niño trabaja con ambos sistemas. El niño inicia con producciones silábicas y termina con alfabéticas. Va comprobando que a cada letra corresponde una grafía, pero al escribir omite o repite las grafías.

El último momento o nivel alfabético se presenta cuando el alumno encuentra la relación entre la emisión oral y la representación gráfica. Cada fonema está representado por una letra y comprende las bases del sistema alfabético de la lengua.⁽⁶⁾

Este proceso de la adquisición de la lengua escrita muestra que los avances de la comprensión de cada pequeño son distintos, de acuerdo a las posibilidades en las cuales se desenvuelva, el medio social y el ambiente educativo tienen influencia directa en el aprendizaje de escritura.

El educando aprende a escribir al poner a prueba sus conjeturas, al

⁽⁶⁾ C.F. Margarita Gómez Palacio y compiladoras. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pp. 39-67

rechazarlas, verificarlas y retroalimentarlas cada vez que sea necesario. Primero inicia con el dibujo, luego con la imagen hasta que descubre que la escritura es una representación del lenguaje. Teniendo permanente contacto con materiales impresos, se favorecerá su comprensión.

La escritura para el niño es un objeto de conocimiento que forma parte de su realidad teniendo que comprenderla y dominarla puesto que es un sistema de comunicación e información, pasado por distintos niveles de conceptualización hasta establecer la relación unívoca. El proceso es complejo y continuo porque existe una convencionalidad ortográfica, aspectos semánticos y sintácticos. Para escribir se requiere de diversas habilidades lingüísticas que dan coherencia y claridad al discurso. El niño en las etapas iniciales en la adquisición de la lengua escrita no tiene la sólida capacidad para elaborar textos largos porque no ha comprendido aún las reglas gramaticales, pero al practicarlas constantemente las aprenderá.

De ahí la importancia que tiene presentarle los diferentes materiales impresos que le sean posibles en los cuales tenga contacto al leerlos, observarlos e interpretarlos. Las producciones e interpretaciones que los pequeños realizan al preguntar y escribir son importantes eventos de escritura, que permitirán sea favorable el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Según Yetta Goodman:

El niño aprende a escribir, escribiendo en un medio social que lo motive, usando la escritura como la intención de comunicarse, dirigiéndose a la audiencia. Leyendo diferentes escritos, expresándose en una variedad de estilos, cartas, mensajes, cuentos, informaciones y juegos. Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir. Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión. Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos. Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. ⁽⁷⁾

Corresponde al maestro en su práctica docente crear un ambiente que favorezca el desarrollo de la escritura con elementos alfabetizadores que interesen, motiven y formen parte de la realidad del niño, siendo importante la participación del alumno en las diversas experiencias en las cuales discuta, exprese sus opiniones siendo un sujeto activo al accionar sobre el objeto desarrollará su capacidad cognitiva.

La teoría cognitiva del aprendizaje que aborda cómo el individuo formula el conocimiento al interaccionar con su entorno social es la psicogenética. Sus autores, Jean Piaget y Henry Wallon, investigadores de la evolución mental del pequeño, señalan que el ser humano desde que nace posee una serie de principios llamados esquemas mentales, destacando la inteligencia, el sistema nervioso y la maduración. Estas

⁽⁷⁾ Yetta Goodman, cit. por Margarita Gómez Palacio. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades de la Escritura. Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 103

potencialidades las desarrollarán a través de dos procesos paralelos: la asimilación y la acomodación, que conformarán una adaptación.

El infante asimila todo lo que rodea mediante sus estructuras internas, observando el mundo circundante diferente al adulto, por lo cual tiene que modificar sus puntos de vista, acomodando los nuevos hechos a los anteriores, los que surgieron de una necesidad. Primero se presenta la asimilación de las experiencias, pero al presentarse otro hecho, se hace necesario una acomodación en los esquemas mentales y una equilibración constante que regule estos cambios en las estructuras funcionales.

Piaget ⁽⁸⁾ destaca la adaptación de la inteligencia como el equilibrio que existe entre la asimilación y la acomodación porque ésta cambia constantemente al incorporar nuevos elementos. El crecimiento intelectual es un proceso evolutivo que se presenta desde temprana edad en el niño hasta alcanzar su plenitud en la adolescencia, consolidando sus estructuras mentales a través de la maduración del sistema nervioso, así como la experiencia adquirida en su constante confrontación con el mundo circundante adquiere nuevos conocimientos.

⁽⁸⁾ Jean Piaget cit. por P.G. Richmond. Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales en la Psicología de Jean Piaget. Antología UPN. Teorías de Aprendizaje. p. 221

La teoría piagetana distingue cuatro períodos sucesivos en el desarrollo infantil ligados a la afectividad y la socialización del niño. El primero, llamado de la inteligencia sensorio-motriz (0 a 24 meses), el segundo es el preoperatorio (3 a 6 años), el tercero es el de las operaciones concretas (7 a 11 años) y el cuarto denominado de las operaciones formales (12 a 14 años). En dichos estadios se forman las estructuras cognitivas al presentarse modificaciones en los procesos mentales, determinados por la maduración, la actividad la transmisión social y el equilibrio.

La tesis principal de la teoría psicogenética es:

La interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquel y explica la relación sujeto objeto con base a los mecanismos biológicos y cognitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas. El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conducen al equilibrio, facilitando la adaptación intelectual, la cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio. ⁽⁹⁾

En la construcción del conocimiento, el individuo acciona sobre los objetos, modifica sus experiencias, las transforma, desarrollando un aprendizaje.

La pedagogía operatoria fundamentada en la psicología genética de

⁽⁹⁾ Estela Ruiz Larraguivel. Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje. Antología Teorías de Aprendizaje. p. 224

Piaget, abarca los aspectos afectivo, social e intelectual; para que el niño desarrolle su capacidad cognitiva es necesario relacionarse con su contexto social, siendo autor de sus propios aprendizajes mediante la actividad permanente, el ensayo y el descubrimiento.

Señalando al proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso dinámico, en el cual predomina el interés, las acciones y las experiencias previas, las actividades se basan en las necesidades de los educandos. El papel del maestro es ser el guiador de sus experiencias. Apoyándose de la investigación, la discusión y el cuestionamiento mediante las cuales los alumnos busquen las respuestas, cometan errores, hay que permitirle la oportunidad de equivocarse pues sólo así aprenderá.

En dicha pedagogía se contemplan tres objetivos: la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo. En el aula los alumnos son quienes formula sus propias hipótesis, aunque sean erróneas seguirán el camino de la verificación de éstas. El maestro es un orientador de la enseñanza, colaborador, promotor del aprendizaje que toma muy en cuenta la participación de los estudiantes, dándole importancia a las relaciones sociales, afectivas entre ambos.

La pedagogía operatoria apoya a los párvulos a construir por sí mismos los conocimientos, a través del diálogo, la conversación, la participación espontánea y el compañerismo, asimismo, el interés de los educandos.

"Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental, no sólo el nuevo conocimiento lo ha adquirido, sino la posibilidad de construirlo." ⁽¹⁰⁾

Se pretende en esta pedagogía que lo que aprendan los niños en la escuela tenga utilidad de la vida real.

Es una corriente pedagógica que tiene como propósito plantear situaciones de aprendizaje en las cuales para arribar a la adquisición de un concepto, primero se deben contemplar las experiencias previas de los alumnos y el estadio en que se ubican, para de allí partir en las actividades que presenten tomando en cuenta las características e intereses de los educandos.

B) Los sujetos que intervienen en el proceso educativo

EL ALUMNO

La escuela es la encargada de transmitir conocimientos científicos. Es el lugar en el cual los alumnos aprenden preparándose para cuando sean adultos integrarse a la sociedad a la que pertenecen. Por eso, ésta debe estar ligada a la vida del niño enseñándole conceptos que son aplicables a su contexto.

⁽¹⁰⁾ Montserrat Moreno. Problemática Docente. Antología UPN. Teorías de Aprendizaje. p. 379

La teoría piagetana señala cómo el niño estructura su pensamiento al evolucionar mentalmente. Éste, desde que nace, trae consigo potencialidades que desarrollarán conforme a su proceso evolutivo y su interacción con su contexto social, la inteligencia, su desarrollo biológico, social, afectivo, su maduración el carácter y el equilibrio. Al transitar por los estadios va asimilando y adaptando los conocimientos a sus esquemas mentales.

Los estadios operacionales por los cuales el niño pasa, se basan en la evolución funcional, contribuyen en el desarrollo intelectual y afectivo; la maduración interna, la acción de los objetos, herencia, la transmisión social y principalmente el equilibrio.

Los alumnos que son objeto de estudio se encuentran en el estadio de las operaciones concretas (7 a 11 años); denominado así porque los pequeños en esta etapa forman estructuras de agrupamiento, mediante la manipulación de la realidad, no están capacitados todavía par razonar con enunciados verbales.

Las características que poseen son peculiares de su desarrollo evolutivo; cuando cuenta de ellos las prácticas escolares con niños de tercer grado de primaria. Éstos empiezan a hacer diferencias así como semejanzas entre los seres vivos y los que no tienen vida, observador de los objetos que le brinda la naturaleza, es curioso e investigador, muestra

interés por conocer las causas y los efectos producidos por un fenómeno natural o artificial. Su manera de pensar va siendo lógica, es capaz de solucionar el problema desde distintas formas, pero al manipular los objetos se nota claramente la capacidad que tiene por agrupar conjuntos, por medio de la seriación y la clasificación de cosas, establece equivalencias numéricas, las separa por tamaños, formas, color, las ordena en forma ascendente o decreciente, encuentra la relación entre los que poseen una característica en común, un ejemplo son los campos semánticos, así su pensamiento es reversible.

En lo concerniente a la forma de expresarse, empieza a enriquecer su léxico, puesto que ya tienen estructurado el lenguaje, solamente tiene que apropiarse de los usos, normas ortográficas y sintácticas. Identifica las palabras que son sinónimos, utiliza el lenguaje oral para comunicarse, es platicador con sus compañeros, dejando el egocentrismo atrás, les presta útiles, es gran colaborador-cooperador en el grupo, es más participativo, le agrada trabajar en equipos, respeta los acuerdos en los juegos y normas que se establecen en el salón de clases. Se inclina por integrarse con sus compañeros para resolver juntos los problemas que se susciten dentro y fuera de éste. Empieza a definir el espacio y el tiempo, el presente, pasado y futuro de sus acciones. También demuestra un dominio en sus esquemas corporales, imprimiéndole más velocidad al

ejecutar los ejercicios de coordinación motora gruesa. Es a través del juego, de su mundo imaginativo, se desarrollan las percepciones, el pensamiento, las habilidades y la participación social que se dan entrelazadas en el lenguaje.

Es importante que el maestro descubra en sus alumnos las características de su edad, sus dificultades, habilidades, aceptando y comprendiendo a sus educandos en su aprendizaje. Según Michel Lobrot, "aprender es una actividad, no es algo vacío, no es un pedazo de cera donde imprimir caracteres. Es una actividad mental y psicológica, en la cual la afectividad, es decir, la presentación del conocimientos es más importante que la transmisión".⁽¹¹⁾ El educando aprende más mediante el proceso de la socialización, que va vinculado con la afectividad y los conocimientos.

EL MAESTRO

El profesor juega un papel preponderante en la enseñanza, es el que adquiere el saber especializado, aprendiendo de sus experiencias docentes, además de su preparación profesional, el maestro se forma en la práctica, influyendo el aspecto sindical, laboral, familiar y las

⁽¹¹⁾ Michel Lobrot, cit. por Revista Pedagógica de UPN. p. 1

exigencias de la institución educativa donde trabaja están presentes.

Su función es guiar hacia el conocimiento a sus educandos desde una perspectiva que favorezca el desenvolvimiento de sus capacidades intelectuales, sociales, afectivas y psicomotrices. Empleando una enseñanza innovadora que coloque a los alumnos en contacto con su realidad, para actuar sobre ésta y así formar el conocimiento.

Para lo cual el profesor debe considerar otros elementos importantes durante el acto educativo como:

- planear su trabajo docente diariamente acorde a la dinámica de su grupo
- mantener las relaciones interpersonales con sus alumnos
- orientar la enseñanza de los educandos, permitiéndoles descubrir el conocimiento, darles oportunidad de que encuentren las respuestas, aunque sean erróneas, así aprenderán con la retroalimentación constante
- proporcionar la información permanente a los padres de familia del aprovechamiento de sus hijos
- apoyar a los niños que tienen dificultad para aprender
- motivar el interés por el estudio
- seguir una metodología eficiente que lo lleve a obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- las actividades grupales e individuales deben estar presentes en su instrumentación didáctica
- el maestro debe ser guía, un amigo para sus alumnos, un orientador del aprendizaje que enseña a pensar a sus educandos a ser creativos, a pensar, razonar por medio de la reflexión y de la acción

Es indispensable que el mentor incorpore estrategias que faciliten la enseñanza de la lengua escrita para que los niños comprendan el sistema de escritura. Tomar en cuenta las características de su grupo, permitirles expresar oralmente y por escrito lo que es de su interés, espontáneamente, elaboren cuentos, rimas, dibujos, textos con temas de su vida cotidiana; las situaciones de aprendizaje deben ser operatorias, para que descubran el significado que tiene la escritura como medio de comunicación con sus semejantes.

La labor del profesor es formar a los ciudadanos del mañana, se requiere de una gran responsabilidad para cumplir con esta tarea educativa de servir a la sociedad y a la niñez mexicana, transformando su práctica docente, actualizando sus conocimientos, metodologías y los medios para la enseñanza que cumplen con los requisitos actuales, acorde a los tiempos y necesidades de aprendizaje de sus educandos.

C) Contexto institucional

El trabajo docente se construye bajo la normatividad institucional, cotidianeidad escolar, las condiciones materiales de la escuela, así como las relaciones internas de sus integrantes (maestros, alumnos, padres de familia y su interrelación con la comunidad).

La problemática educativa no se explica sólo a través de las características específicas del perfil profesional del docente, tienen que ver las condiciones en las que éste realiza su trabajo, hay que analizar estas situaciones de manera completa para comprender el proceso educativo formal, dependen tanto de la estructura y el contexto social del sistema educativo, como las relaciones existentes de la escuela. ⁽¹²⁾

Las condiciones materiales de la escuela y las relaciones internas de la misma, son elementos en los cuales la práctica docente se efectúa; además intervienen en el aspecto laboral, los recursos físicos con que se cuenta, resaltando la organización escolar determinan el quehacer docente, porque cada escuela tiene disposiciones internas que influyen en el trabajo del profesor. Es en ésta donde se apropian de saberes, intereses personales y profesionales.

Los contextos en los que se desarrolla el diario devenir del maestro son dos: las normas institucionales establecidas por el sistema educativo teniendo que cumplirlas debido a que la escuela es agente ideológico del

⁽¹²⁾ Elsie Rockwell. Los Contextos del Trabajo Docente. Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 130

Estado, transmisora de cultura de valores y de conocimientos; el otro contexto es la cotidianeidad que enfrenta el profesor en el aula.

Entre los elementos que conforman el ámbito institucional destacan; la organización interna de la escuela, las autoridades educativas y el currículum oficial.

En la organización escolar están presentes los materiales físicos y humanos con los que la escuela cuenta para proporcionarlos a la comunidad educativa. Entre ellos el edificio moderno, 17 salones para los distintos grados escolares, donde hay un promedio de 35 a 45 alumnos, que se sientan en mobiliario individual, las aulas tienen abanicos de cielo, iluminación, ventilación adecuada y espacio suficiente. También existen unas jardineras que los alumnos cuidan y en las que siembran plantas de ornato. Además de una aula de cómputo, a la cual los grupos asisten una vez por semana una hora, y en la que los contenidos de aprendizaje son retroalimentados por medio de este adelanto moderno que es un apoyo didáctico de gran utilidad para el aprendizaje. Los educandos les interesa más el tema, los motiva y estimula llamando su atención, exponen sus respuestas a los ejercicios que observan al final del contenido.

Asimismo, posee una biblioteca de reciente creación, incorporada al proyecto Rincones de Lectura, cuya finalidad es despertar el gusto e interés por la lectura en los niños. Existiendo un horario que a veces no se

lleva a cabo porque hay otros eventos, pero sí acuden los alumnos a leer libros, hacer trabajos de investigación, etc.

Las actividades artísticas son importantes para cultivar a los educandos la música, el canto y la danza. En la escuela se cuenta con una rondalla mixta integrada con alumnos desde tercero hasta sexto grado, los cuales asisten fuera de horario de clases, pagando los padres de familia los honorarios del profesor de música, además de aprender a tocar la guitarra, cantan, de esta manera se fomenta la expresión artística por medio del canto y la guitarra, teniendo éxito en la ciudad destacando en los eventos artísticos como el Festival de Otoño y encuentros de rondallas. Fue la primera a nivel primaria que tocó en el Teatro Reforma, sobresaliendo su talento artístico, es solicitada continuamente por otros centros educativos y la presidencia municipal en los festivales que organiza. Existe un grupo de porristas con alumnas de cuarto a sexto, quienes con su gracia y habilidad gimnástica han obtenido dos veces el primer lugar en el concurso convocado por la Casa de la Cultura, también participan en los diferentes festivales artísticos a que son invitadas.

La institución educativa está organizada en grupos escolares de acuerdo a las normatividades institucionales. Los alumnos están integrados por su edad cronológica de 6 a 12 años. Son 17 grupos, albergando a una población infantil de 601 niños, los cuales en su mayoría

no pertenecen a lugares cercanos, sino que proceden de distintos sectores de la ciudad, quienes buscan a la escuela por su prestigio académico, ubicación y por su antigua trayectoria escolar.

Otro de los elementos implícitos en el contexto mencionado es el currículum oficial.

El programa de estudios elaborado por la SEP, en el cual se encuentran los enfoques pedagógicos, psicológicos y filosóficos y la características del desarrollo infantil en cada grado escolar son los contenidos de aprendizaje que los alumnos tienen que aprender, con la orientación del maestro.

En el año de 1992-1993, dio a conocer el nuevo plan de estudios para la educación básica, establecido en el programa de la Modernización Educativa que señala como prioridad elevar la calidad de la educación como exigencia de la sociedad, al participar en foros de consulta, padres de familia, maestros, empresarios, etc. En 1993 se implanta en los grados de primero, tercero y quinto. Los demás, segundo, cuarto y sexto, hasta septiembre de 1994. Los cambios que se hicieron en los contenidos fueron básicamente en torno al aprendizaje de los educandos que reclaman mayor participación durante ese proceso. Se elaboraron nuevos libros de texto en los cuales incluyen muchas actividades que los alumnos tienen que hacer, aportando sus experiencias.

En el programa actual se retoman las asignaturas en lugar de las áreas, ahora están estructuradas en bloques. Dentro de cada uno están los contenidos relacionados con éste, sin marcar las actividades específicas a realizar por los párvulos. Sin embargo, las autoridades educativas se empeñan en hacer una calendarización o programación de las unidades de trabajo, marcando las actividades que el profesor debe llevar a cabo se le indican tiempos y fechas para cumplirlos, después elabora el examen para evaluar el aprendizaje. De esta manera se limita el trabajo del docente, porque éste debe tener presente en sus actividades la dinámica de su grupo. La labor docente está sujeta a las disposiciones educativas, llenar documentos administrativos, estadísticos, boletas de calificación, carrera magisterial, etc. La supervisión escolar cumple con su función, vigilar el trabajo de los maestros al visitar periódicamente a escuela por requerimientos oficiales, otras para verificar el rendimiento escolar de los distintos grados escolares a través de los concursos de ortografía, problemas razonados y conocimientos generales en donde la evaluación es vista como medición. Lo que los niños obtienen en las pruebas es el resultado de lo aprendido. También la inspección envía las convocatorias a sus escuelas de los diferentes concursos que se tienen que realizar por órdenes superiores, los cuales sólo sirven para conocer el modelo ideal del mejor maestro, el grupo, la escuela y el alumno

destacado a nivel zona; después pasar a la siguiente fase el concurso de todas las zonas pertenecientes al sector. Entre los certámenes destacan los de aprovechamiento escolar, el de las escoltas, el Himno Nacional Mexicano, las rondas y juegos tradicionales, los cuales quitan mucho tiempo a la enseñanza en el aula, porque el profesor comisionado tiene que ensayar dejando solo al resto del grupo, haciendo más acelerada y pesada su práctica docente. Incluso hace que se vuelva tradicionalista, teniendo que trabajar a marcha forzada para terminar con los temas de la unidad de trabajo.

Otras actividades que están dentro de la cotidianidad escolar son aquellas que efectúa el profesor fuera del salón de clases como, asistir a la programación mensual o bimestral de los contenidos, después ir a la elaboración de los exámenes de las unidades, acudir a las reuniones sindicales, participar en campañas de higiene y salud, asistir a los seminarios, a la dirección a las reuniones técnicas de la escuela.

El trabajo docente no puede desligarse de la educación porque existen lineamientos y normas que seguir para cumplir con lo que marca la Ley General de Educación y el Artículo 3o., cuya finalidad es formar el desarrollo armónico de las facultades del individuo para que participe activamente en la convivencia con sus semejantes, recibiendo una preparación formativa mediante la cual adquiera conocimientos,

habilidades, que conformarán su personalidad. Entre sus finalidades educativas sobresalen:

- **conocer y tener confianza en él mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano**
- **lograr su desarrollo físico, intelectual y activo**
- **tener criterio personal, participar activamente en la toma de decisiones**
- **adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura**
- **aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento** ⁽¹³⁾

D) El contexto social

El ámbito social es el espacio en el cual se circunscribe la práctica docente, en donde están vinculadas las relaciones entre los integrantes de la comunidad escolar, maestros, padres de familia y alumnos; quienes contribuyen para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se verifique.

Es la escuela el centro de trabajo en el cual el profesor se apropia de saberes, usos, metodologías y costumbres constitutivas de su carrera profesional; teniendo bajo su responsabilidad la enseñanza de sus alumnos con el apoyo directo de los padres de familia y de la organización escolar de la misma.

La labor docente se lleva a cabo en la escuela que tiene el nombre de

⁽¹³⁾ SEP. Libro para el Maestro de Primer Grado. Antología UPN. Medios para la Enseñanza. p. 342

una gran dama caritativa, altruista y filantrópica, Doña Josefina Menchaca, quien fue esposa del Gral. Francisco Canales, quien a su muerte, donó el terreno para que allí se construyera una escuela, pero con la condición de que le impusieran tal nombre, porque era una persona que amaba mucho a los niños.

Dicha institución educativa está ubicada en las calles Quinta y Guerrero, en la zona centro de la Ciudad de Matamoros, Tamaulipas a 100 metros de la catedral, la presidencia y los centros comerciales. Por su prestigio y buena ubicación, posee una gran demanda estudiantil. A ella acuden los padres de familia que desean que sus hijos obtengan una educación que sobresalga en la comunidad. El nivel socioeconómico que ostentan los padres de familia de este centro educativo es medio-bajo. Tiene una profesión u oficio que desempeñar entre ellos, hay Licenciados, ingenieros, doctores, profesores, técnicos en comunicación, empleados federales, periodistas, meseros, obreros amas de casa, electricistas y empleados de Teléfonos de México.

La situación económica de la mayoría de éstos permite que les otorguen a sus hijos todos aquellos materiales de apoyo como libros de texto que el maestro solicite, revistas, cuentos y útiles escolares; así como también estar al pendiente de sus tareas aportaciones económicas y de todos los eventos que la escuela realiza. En lo concerniente al proceso de

enseñanza-aprendizaje hacen lo posible de acuerdo a sus posibilidades académicas para ayudarlos en sus trabajos repercutiendo favorablemente a éste.

La minoría no acude al llamado que hace el maestro para las reuniones, porque ambos cónyuges trabajan, pero están de acuerdo cumpliendo con lo que se les solicite. Por lo regular se preocupan por mandar a la escuela a sus hijos continuamente aseados, puntuales, con su uniforme y sus útiles escolares. También asisten cuando lo requiera en otro horario para cumplir con las actividades propias de la misma.

El nivel cultural que tienen estos denota que en su mayoría tiene las posibilidades económicas acuden a los eventos culturales que la comunidad le ofrece, cines, teatros, etc. Además de tener en su casa materiales impresos como libros, cuentos, periódicos, etc. Algunos asisten a clases particulares de computación, inglés, danza, rondalla y porristas, esto permite que los niños tengan un desenvolvimiento amplio. En su hogar tienen la oportunidad de observar así como de participar en eventos de lecto-escritura estando en contacto con materiales escritos de su contexto social los cuales les sirven de apoyo para la apropiación de la lengua escrita, porque traen nociones de ésta, incluso llegan a la escuela conociendo grafías, identifican su nombre, algunos saben leer y escribir, en primer grado porque provienen de jardines particulares donde les

enseñaron esto.

La comunidad escolar está integrada por 22 maestros, 450 padres de familia, 3 personas manuales y 601 alumnos, existiendo entre todos unas relaciones cordiales que están de manifiesto, un equipo de trabajo que hace lo posible para que destaque la institución en la comunidad. Proyectándose como colaboradora incondicional de la presidencia municipal en los diversos programas artísticos, deportivos, culturales y académicos. Dada la cercanía la escuela es invitada a participar en conferencias que se han realizado en el teatro Reforma o proyecciones de temas educativos, ir a la plaza principal con un contingente de alumnos para colaborar con las actividades cívicas también para recibir a los visitantes extranjeros, como es el caso de los Winter Texans, en el cual hubo intercambio de correspondencia con mensajes de bienvenida y amistad entre estos y los educandos, quienes todavía reciben cartas de sus amigos. Han visitado la Casa Mata, el auditorio y colaborado durante las campañas de higiene y salud.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

La práctica docente es una actividad educativa importante en la formación de las nuevas generaciones que la sociedad requiere. Por ello es prominente realizar un cambio metodológico que aleje la educación bancaria, en donde el maestro es el sujeto activo y los educandos son pasivos; transformándola en una educación de la escuela nueva, llevando al profesor a ser el guía orientador de la enseñanza de sus educandos, en la cual ambos aprenden, al permitir el desarrollo de sus inquietudes para indagar, experimentar, analizar e investigar. A través de la actividad su pensamiento se hará creativo, aprenderá a razonar, reflexionar, y formular así su propio aprendizaje.

Para conseguirlo el educador debe incorporar los métodos activos, los medios para la enseñanza así como las técnicas más adecuadas a la dinámica de su grupo en las cuales las experiencias y la actividad predominen.

La pedagogía contemporánea reclama una innovación en el aprendizaje, realizándose por medio de constantes avances y movimientos, con una interrelación bipolar entre maestro y alumno. Se considera esencialmente el proceso que el educando sigue para aprender que el resultado cuantitativo del conocimiento.

Es propicio realizar un análisis de los elementos inmersos en el proceso educativo, para plantear y diseñar las estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza del contenido de redacción en los alumnos de tercero de primaria; estando implícita la pedagogía operatoria. Así los educandos desarrollarán la habilidad para elaborar textos que sean producto de su creatividad.

A) Elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1. Crítica y valoración de las prácticas escolares

Al hacer una crítica de las prácticas docentes en lo referente al lenguaje, se ha encontrado que la corriente educativa que todavía está vigente es la didáctica tradicional; se manifiesta en la instrumentación didáctica que el profesor realiza. Teniendo un concepto erróneo del aprendizaje, pues lo concibe como la capacidad que tienen los alumnos para retener la información repitiendo memorísticamente los conceptos, sin tomar en cuenta los otros elementos como la maduración interna, el interés y aportaciones que se presentan durante el desarrollo evolutivo del pensamiento. Los contenidos de aprendizaje son elaborados sin tomar en cuenta su participación. Es el maestro el que transmite el conocimiento, explica la clase usando el verbalismo que impide la acción y el razonamiento, estando presente el autoritarismo, el papel de los

educandos ser pasivos, receptivos, estar callados, quietos, sólo se concretan a transcribir y copiar textos ya elaborados sin interactuar sobre la escritura.

Los medios para la enseñanza que emplea el educador para que sus educandos aprendan son restringidos, concretos, limitados entre ellos. Están el gis, pizarrón, libro y la técnica expositiva; siendo éstos los más difíciles porque son monótonos, abstractos y rutinarios. Las situaciones de aprendizaje dan cuenta de mínima participación de los alumnos. Se les enseña a usar la escritura sin llegar a comprender el significado que tiene como un medio de comunicación y expresión entre las personas.

Otro aspecto que está incluido en la didáctica tradicional es la evaluación, la cual se caracteriza como una actividad terminal del proceso de aprendizaje; emitiendo un juicio de valor numérico como resultado de éste, utilizando los exámenes o pruebas objetivas con las que se mide el conocimiento quedando plasmado en la boleta de calificación del alumno. No se considera el proceso que siguió, para aprender solamente se toma en cuenta el producto.

Siendo la didáctica una disciplina que orienta la enseñanza están presentes seis elementos indispensables en cada situación educativa, que son: el profesor, los alumnos, los métodos y las técnicas para la enseñanza, asimismo, los recursos didácticos y el medio social. Estando

constituída por el conjunto de procedimientos y normas encaminadas hacia el aprendizaje eficaz y duradero.

Es prominente que el maestro redefine y reflexione en su práctica docente cambiando hacia el enfoque educativo de la didáctica crítica, "que es una propuesta que no trata de cambiar la modalidad técnica por otra sino plantear, analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo".⁽¹⁴⁾ La tendencia de esta didáctica es apoyar al profesor en su tarea educativa a través de la enseñanza innovadora, activa; en la cual el niño es el eje principal, puesto que su papel cambia, deja de ser pasivo, ahora se vuelve activo al aprender de sus experiencias de sus aciertos y equivocaciones, formulando sus hipótesis estando siempre en permanente actividad, discutiendo, indagando, operando sobre los objetos construya el conocimiento. El profesor se convierte en un promotor del aprendizaje que orienta, motiva, e interesa en las respuestas de sus educandos; los enseña a reflexionar, pensar y razonar para sacar éstos sus propias conclusiones en una doble interacción maestro-alumno. Teniendo presente las dinámicas grupales e individuales en cada

⁽¹⁴⁾ Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. En Antología UPN Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 174

situación de aprendizaje, así como también proporcionar las condiciones necesarias para que sean ellos que descubran la función y utilidad de la lengua escrita. Poniendo atención a la elaboración de textos espontáneos que forman parte de su contexto social, así transformará y cambiará sus conjeturas que lo guíen hacia el conocimiento. Mediante las confrontaciones de opiniones, la participación, la investigación y la creatividad, actuando sobre la realidad se formará a los ciudadanos del mañana.

El educador debe transformar su práctica docente considerando todos los elementos inmersos en el proceso educativo como planeación, metodología, medios, objetivos, contenidos y evaluación que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos desarrollando su capacidad creadora.

2. Selección y organización de contenidos

Los contenidos programáticos enmarcados en el currículum oficial, al iniciar el ciclo escolar, son jerarquizados y organizados dentro de una calendarización, acudiendo un maestro de cada grado al sector a cumplir con esta comisión. En ésta se indican por unidades, bloques y las fechas de los contenidos de aprendizaje que los alumnos deben aprender.

Es innegable que el profesor no puede prescindir de éstos porque están establecidos dentro de la normatividad institucional. No puede negarse a cumplirlos puesto que son elaborados por la SEP. Le sirven como

referencia en su planificación docente ya que puede seleccionar y adaptar las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de su grupo, repitiendo las veces que considere pertinente para que sus alumnos los aprendan y realicen una retroalimentación.

En el reciente programa escolar los contenidos importantes son los relacionados con el español y las matemáticas a los cuales se les dedica mayor tiempo por semana para su ejecución.

Sugiriendo el maestro las actividades que el crea necesarias; pero las autoridades educativas impiden esto, porque indican las mismas para todos los alumnos del sector. Sin percatarse que persiste una heterogeneidad entre un grupo y otro. Entonces viene la confrontación que el profesor afronta entre lo normativo y lo cotidiano, que es lo que más debe interesar el aprendizaje de sus educandos, no importa seguir un camino apegado al pie de la letra de lo institucional, es esencial el proceso por el cual los alumnos van aprendiendo, con las actividades basadas en sus intereses, participen y colaboren al elaborar escritos aprendiendo con esto el dominio de la escritura.

Proporcionando aquellos contenidos relacionados con la expresión escrita más tiempo en el aula. En la que incrementen su capacidad para redactar textos mediante la práctica continua.

3. Concepción del aprendizaje

El aprendizaje es un proceso constante, continuo, molar e interminable en la vida del ser humano, desde su nacimiento va aprendiendo de cada situación a la que se enfrenta diariamente. Es producto de las experiencias que provienen de la interacción del individuo con su medio ambiente en el cual se desenvuelve, todo lo que hacemos es efecto del aprendizaje; aprendemos hábitos, habilidades, comportamientos, costumbres, el idioma, los conocimientos, destrezas, valores, etc.

La teoría piagetana manifiesta que el niño aprende mediante ciertas estructuras orgánicas preestablecidas, así como también al interactuar con su medio ambiente. Es un proceso de asimilación y acomodación que conducen a una adaptación de los esquemas mentales. La primera etapa tiene lugar cuando la persona efectúa ciertas conductas naturales ya aprendidas. La segunda surge al cuestionarse el sujeto y éste va descubriendo el resultado de sus acciones y la conducta aprendida, no le es satisfactoria se produce un nuevo comportamiento; al presentarse una necesidad que tienen que integrar a su realidad, las estructuras de su mente se van reacomodando, transformando, existiendo para esto un equilibrio. Ambos procesos operan vinculados, producen la adaptación del intelecto. La inteligencia es vista como una adaptación que el individuo realiza con su medio ambiente; la mayor parte de las experiencias que poseemos son conducidas por la mente, cada que se

presentan nuevas, las anteriores son modificadas. ⁽¹⁵⁾

Los factores que influyen en el aprendizaje y el desarrollo de las estructuras cognitivas son: la maduración, en ésta se encuentran los orgánicos del sistema nervioso; la experiencia, la concepción de los objetos, actuar sobre estos se deriva algún conocimiento; otro es la transmisión social toda la información que le ofrece el contexto social, lenguaje, costumbres, el niño la va asimilando de acuerdo a sus estructuras al estadio en que se encuentre, el último factor es el equilibrio que es regulador entre el desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje.

Bajo esta teoría el aprendizaje es visto como "un proceso por el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, fenómenos, acontecimientos y situaciones que despierten su interés". ⁽¹⁶⁾

En la escuela el aprendizaje escolar es básico en la formación de los educandos. Éstos aprenden conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas los cuales le serán útiles en su vida cotidiana. La escuela activa

⁽¹⁵⁾ CF Anita E. Woolfolk, Nicolich Lorraine. Una Teoría Global Sobre el Pensamiento La Obra de Piaget. Antología UPN. Teorías de Aprendizaje. pp. 199-204

⁽¹⁶⁾ SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección de Educación Preescolar. La Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar. En Antología UPN. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. pp. 286-288

señala al aprendizaje como un proceso que recorre el sujeto al enfrentarse a experiencias nuevas, transformará sus esquemas cognitivos mediante la asimilación, y la acomodación, lo llevarán a una adaptación, porque aprende más mediante el descubrimiento, la acción y el ensayo, participando activamente.

El profesor ha de animar, estimular e incentivar a los niños a que apliquen sus conocimientos ante situaciones desconocidas, a través de sus acciones, así sentirán las necesidades de comprender el significado de la escritura.

4. Relación sujeto-objeto

La tarea educativa está encaminada al desarrollo integral del individuo, capacitándolo para que sea capaz de modificar su realidad. En este mundo tan complejo que experimenta constantes cambios producto de la historia de la sociedad. Por esto el maestro tiene que modificar sus procedimientos metodológicos en su práctica docente, de acuerdo a los modelos educativos señalados. Ahora se plantea un cambio inminente en la manera de enseñar, en la cual el educando tenga la misma participación que el profesor en el proceso educativo.

Considerando al sujeto alumno como un ser cognoscente que es capaz de pensar, razonar y aprender al existir una vinculación estrecha con el objeto, construyendo así el conocimiento. Según Piaget, "el objeto no es

un dato inmediato que se logra espontáneamente, el conocimiento se obtiene dependiendo de la organización misma del sujeto y el objeto de conocimiento al existir una reciprocidad entre ambos y el medio ambiente".⁽¹⁷⁾ Para que esto se realice, es necesario que el sujeto accione, observe, comprenda lo que le rodea y transforme su realidad en un proceso de interacción sujeto-objeto.

En el proceso educativo, el sujeto es activo, teniendo que accionar sobre la escritura que es objeto de conocimiento.

Un sujeto intelectualmente activo no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tienen una actividad observable; un sujeto activo compara, incluye, ordena, categoriza, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada, pensamiento y acción afectiva según su nivel de desarrollo.⁽¹⁸⁾

El educando aprende haciendo, al interaccionar con su realidad, la construcción del conocimiento es producto de la actividad de éstos, comprendiendo, pensando, reflexionando y transformando sus estructuras mentales.

⁽¹⁷⁾ Jean Piaget, cit. por Estela Ruiz Larraguível. Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje. Antología de UPN. Teorías de Aprendizaje. pp. 227-246

⁽¹⁸⁾ Emilia Ferreiro, A. Teberosky, cit. por SEP. La Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar. En Antología de UPN. El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. pp. 286-288

5. Roles de los sujetos escolares

Los elementos involucrados en el contrato didáctico que participan en el proceso educativo son los sujetos escolares quienes asumen cada uno un rol dentro de las prácticas pedagógicas en la cual se establecen derechos, deberes, obligaciones y compromisos en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los sujetos señalados son: el alumno, el maestro y los padres de familia, además de los roles que cada uno son:

α) Rol del alumno.- es un sujeto activo, participante de su propio aprendizaje, en el cual piensa y razona para comprender su contexto social. El papel del alumno depende de la actitud del maestro, la pedagogía operatoria reclama que el alumno:

- ❖ desarrolle el rol correspondiente al estadio en que se ubique, construirá sus conocimientos guiados por el maestro, a través de situaciones de aprendizaje encaminadas a la apropiación del proceso de la lengua escrita.
- ❖ participará en la elaboración de textos libres, narraciones, descripciones, en las cuales aporte sus ideas, imaginación y creatividad.
- ❖ accionará sobre la escritura como objeto de conocimiento manifestando sus hipótesis y modificará su conducta con ejercicios

continuos de redacción entre ellos cartas, cuentos, etc.

- ❖ trabajará en las diferentes dinámicas grupales como los son equipos, en las cuales incluya un intercambio de ideas.

b) Rol del maestro.- el trabajo docente está condicionado por modelo educativo estructurado por la sociedad de acuerdo a sus intereses y a la política educativa. Marcando cambios constantes en su labor educativa que lleven a los educandos a óptimos aprendizajes. Le corresponde tomar conciencia de sus responsabilidades, su rol será:

- ❖ ser promotor del aprendizaje de sus alumnos, encauzándolos, guiándolos en sus actividades
- ❖ seleccionará los contenidos programáticos considerando como importantes aquellos que sean de mayor relevancia e interesen a sus educandos en la expresión escrita.
- ❖ fomentará las relaciones interpersonales entre maestro y alumno, así el aprendizaje se hará más efectivo.
- ❖ planificará las actividades diarias, empleando los métodos, las técnicas de enseñanza y los recursos didácticos más adecuados a las necesidades e intereses de su grupo.
- ❖ guiará el proceso de enseñanza-aprendizaje en un clima favorable en el aula, para que dominen la escritura.
- ❖ procurará realizar las situaciones de aprendizajes acordes a la

realidad de sus educandos, participen, discuta, reflexionen y elabore escritos, y enriquezca su expresión escrita.

- ❖ considerará ampliamente la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de éstos conocerá más a sus educandos y sus conocimientos serán más firmes con su apoyo.

c) Rol del padre de familia.- es el tercer elemento fundamental que participa en el triángulo de la enseñanza, su participación es necesaria para:

- ❖ apoyar al maestro en su hogar al proporcionarle los materiales impresos, libros, revista, etc., que son indispensables para la lectoescritura.
- ❖ colaborar con el educador en la enseñanza, al estar pendiente de los materiales escolares, así como de sus tareas, dedicarles un tiempo para leer y escribir, corrigiendo los errores que observe.
- ❖ acudir al llamado del profesor cuando éste lo solicite para auxiliarlo en su hogar, en donde presente más dificultades.
- ❖ informarse constantemente sobre los avances académicos de su hijo.

6. Planificación de las actividades docentes

La planeación didáctica es una actividad escolar que verifica el

maestro al iniciar el ciclo escolar y diariamente diseña las actividades, seleccionan objetivos, se instrumenta la evaluación y se reorienta la práctica docente, siendo señalada como "la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno." (19)

Planear responde a las interrogantes que el educador se hace. ¿Qué objetivos va a enseñar? ¿Cómo? ¿Con cuáles recursos? ¿Cómo evaluarlos? "La planeación de las actividades docentes se lleva a cabo en tres momentos: el primero es la selección de los objetivos, así como los medios para la enseñanza; el segundo la organización de las actividades y el tercero la evaluación del proceso del aprendizaje." (20) Conteniendo los siguientes elementos: objetivos a lograr, conforme a la realidad de los educandos, los contenidos de aprendizaje, jerarquizarlo en orden de importancia de acuerdo a las características de su grupo, las actividades en las cuales éste presente la participación del niño; los recursos didácticos, interesantes, disponibles y adecuados; la evaluación parcial,

(19) Margarita González Pansza. Fundamentación de la Didáctica. En Antología UPN. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 146

(20) CF SEP. Hacia un Enfoque Sistemático del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. En Antología UPN. Planificación de las Actividades Docentes. pp. 133-141

constante, y sumativa.

La importancia que tiene la planeación didáctica es que un proceso en el cual organice las acciones que orienten al aprendizaje.

7. Objetivos

La meta que se pretende al elaborar esta propuesta pedagógica es favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo relacionado con la redacción de textos. Debido a la función primordial que desempeña a lengua escrita al servir como medio de comunicación y expresión con los demás. Para que el educando acceda al conocimiento de ésta, tiene que percatarse de las características de dirección, lateralidad, puntuación y signos lingüísticos, etc.

Con las diferentes estrategias didácticas que se proponen se persigue alcanzar los siguientes objetivos:

- a) que el educando por medio de situaciones reales de su vida cotidiana obtenga múltiples oportunidades de hablar, escribir, discernir, confrontar sus ideas oralmente y por escrito al interaccionar sobre la escritura.
- b) que los alumnos sean los autores de textos escritos en los que plasme su imaginación, creatividad e invención personal incrementando su habilidad para elaborar escritos.
- c) que los educandos tengan libertad para escribir el tema que deseen en

donde exterioricen sus pensamientos, ideas y sentimientos.

- d) que el educador asuma una actitud positiva frente al cambio metodológico del contenido relacionado con la redacción de textos favoreciendo el desarrollo de las capacidades del pensamiento escrito en los alumnos.
- e) que los párvulos mediante la práctica constante de ejercicios de redacción, adquieran el uso correcto del lenguaje.
- f) que el profesor encamine a los educandos hacia el dominio de a lengua escrita, con experiencias de aprendizaje, en las cuales aprenda a expresarse y comunicarse con sus semejantes.

8. Técnicas de enseñanza

Las herramientas que facilitan, auxilian y son de gran utilidad en la práctica docente son sin duda las técnicas grupales e individuales, así como también los medios para la enseñanza, por medio de los cuales se alcanzan los objetivos propuestos con los educandos. Diariamente buscamos y empleamos estos procedimientos para hacer más agradables las situaciones de aprendizaje en el aula. Es importante que el maestro las seleccione con sumo cuidado interesándose en aquellas que sean motivadoras y participativas para el alumno.

Retomando el objeto de estudio, las técnicas grupales e individuales que se aplicaran serán:

- a) Lluvia de ideas o discusión creadora. Su objetivo consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación, la capacidad de establecer nuevas relaciones entre los hechos e integrarlos. Es una técnica de grupo que permite a las personas actuar de manera informal, con libertad para expresar lo que deseen. Con esta técnica, los alumnos sobresalen sus experiencias impulsando actuar con autonomía su espontaneidad y libre expresión. ⁽²¹⁾
- b) Técnica del diálogo. Es una forma interrogativa que no consiste en exigir conocimientos, sino llevar al educando hacia la reflexión acerca de los temas que se están tratando aportando sus conceptos. El objetivo es el diálogo orientario para que reflexione, piense y se convenza de que puede investigar, razonar y establecer una comunicación entre sus mismos compañeros. Enriqueciendo la expresión oral y escrita al existir la confrontación grupal de opiniones.
- c) Técnicas de la experiencia. Este procedimiento activo tiene como objetivo acrecentar el caudal de información de datos y vivencias que contribuyan a interpretar su realidad actuando sobre ella conscientemente. Con esta técnica se obtendrá mayor claridad de

⁽²¹⁾ CF SEP. Tecnología Educativa. Segundo y Tercer Curso para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. pp. 108-111. Imideo G. Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. pp. 291-310

conceptos, puntos de vista que tienen los educandos acerca de la lengua oral y escrita.

d) Técnica del Texto libre de Celestine Freinet. Con esta técnica surge la espontaneidad, la imaginación, creatividad e invención de los niños al plasmar en sus líneas escritas un texto de su interés. "Un texto libre, como su nombre lo indica, es un texto que el niño escribe libremente cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que los inspire".⁽²²⁾ Por medio de ésta, los alumnos progresarán en su capacidad para redactar escritos. Dichos textos pueden ser con dibujos o escritos. Hay que apoyarlos, motivándolos cada vez que lo hagan.

e) Ejercicios de redacción.

Los recados escritos. Se emplean cotidianamente cuando se prepara un mensaje, que es enviado por otra persona, es breve pero preciso. Para ello debe de contener ciertos requisitos: fecha, destinatario, mensaje y firma. El recado lo usamos en múltiples ocasiones, partiendo de las situaciones reales de los niños ejercicios cada vez que sea necesario, así nacerá el deseo de comunicarse.

Las cartas. Son escritos que se elaboran para establecer comunicación con un familiar, o amigo. Llevan los mismos

⁽²²⁾ Celestin Freinet. La Práctica de las Técnicas Freinet. Antología UPN. Medios para la Enseñanza. p. 208

requerimientos de los recados, solo que recorren distancias para llegar al destinatario.

Las invitaciones. Son mensajes que se envían con diferentes motivos, felicitación o de un carácter formal al invitar a alguien especial a una ceremonia cívica, social, etc. Son elaboradas en el aula por los alumnos aprovechando algún motivo.

Las composiciones. Son agrupamientos de ideas entrelazadas cuidadosamente escritas. Éstas deben ocupar más tiempo en trabajo docente, porque se facilitará al educando escribir sobre un tema que ellos elijan. El maestro los guiará respetando su iniciativa, darle las pautas para que coordine claramente sus ideas.

Las narraciones. Son hechos históricos, personales o imaginativos que cuentan algo ocurrido. Puede ser un cuento, etc. Debe reunir los siguientes elementos: el narrador, argumento, personajes, tiempo o lugar donde ocurre y final. Motivando a los alumnos para que lo hagan.

Descripciones. Son observaciones de las cosas. Se utiliza en la lengua escrita para describir cualidades, características de seres, personas, objetos, paisajes, fotos, o imágenes fijas.

9. Recursos didácticos

Los medios para la enseñanza están constituidos por los métodos,

técnicas y material didáctico. Son procedimientos indispensables que sirven de auxiliar al docente en la enseñanza. Por lo tanto debe seleccionarlos con sumo cuidado, sobre todo aquellos que se acomoden al objetivo que se persigue alcanzar con los niños, adaptar los que se presenten al medio ambiente, a la dinámica del grupo a sus necesidades, el tiempo disponible etc.

Es innegable que el maestro con su iniciativa y experiencia se vale de todos los medios que le permiten obtener buenos resultados en su aula con sus alumnos, porque los recursos didácticos son nexos entre las palabras y la realidad pero nunca podrán sustituir al profesor.

Los métodos activos son los que hacen más dinámica la clase, el aprendizaje es más efectivo y duradero. Están presentes en la pedagogía moderna, se proponen la participación del alumno, orientando su experiencia a fin de llevarlo a que aprenda por sí mismo, habituándolo a la investigación, reflexión, su filosofía es aprender haciendo.

Los medios para la enseñanza son el conjunto de recursos y materiales que el profesor aporta para la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

E. Dale⁽²³⁾ los clasifica en:

⁽²³⁾ E. Dale. cit. por Reynaldo Suárez Díaz. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Antología UPN. Medios para la Enseñanza. pp. 3-6

Restringidos	}	Símbolos escritos
		Símbolos visuales
		Símbolos orales
		Imágenes fijas
Ampliados	}	Audiovisuales
		Experiencias simuladas
		Experiencias directas

Haciendo referencia al objeto de estudio, apoyándose en la teoría psicogenética, que se basa en la construcción del conocimiento del niño, siendo sujeto activo en la realización de su aprendizaje. Por lo cual se le dotarán los siguientes medios:

- a) experiencias directas.- se efectuarán con la participación del educando, con situaciones de su realidad, mediante las cuales exprese oralmente todas sus inquietudes, opiniones, vivencias, y por escrito sus ideas, producto de su creatividad, imaginación, espontánea.
- b) experiencias simuladas.- a través de las dramatizaciones, los diálogos en donde los educandos interpretan, dan vida a los personajes de un cuento o una historieta.
- c) imágenes fijas.- éstas serán realizadas cuando los niños elaboren dibujos relacionados con un tema. Con las descripciones de una

imagen, una foto, un paisaje, redactarán en base a ello sus escritos, dándoles la libertad para que las elaboren. Con imágenes atractivas, ligadas a su medio circundante desarrollen su capacidad creativa.

d) símbolos orales.- el uso del lenguaje estará en contacto permanente en el grupo con las discusiones, aportación de experiencias, intercambio de ideas, confrontación de hipótesis que elevarán la redacción de sus escritos, a través del análisis y la reflexión.

e) símbolos escritos.- la lectura, materiales impresos, estarán presentes en el aula al elaborar recados, carteles, textos libres, etc.

10. Situaciones de aprendizaje

Todas las situaciones de aprendizaje que se planteen son estrategias didácticas, las cuales promoverán el aprendizaje duradero, al actuar los educandos activamente sobre el objeto de conocimiento, haciendo operatorio el proceso educativo consolidarán su desarrollo cognitivo. Al existir las relaciones interpersonales entre educador y educando, en un clima de respeto, confianza, apoyo y libertad. Para que se lleve a cabo la acción del niño sobre los objetos de la realidad, la acción, el diálogo y el intercambio de ideas con sus compañeros. Asimismo, momentos de análisis, de reflexión, discusión y formas de trabajo grupales, por equipos e individual favorecerán la enseñanza activa.

Las actividades que se proponene tienen como finalidad coadyuvar en

el aprendizaje de los alumnos de tercero de primaria, facilitando e incrementando su capacidad para redactar escritos.

Las estrategias didácticas que se plantan son las siguientes:

LA REDACCIÓN DE TEXTOS

Se realizará tres veces por semana esta actividad, de acuerdo a las inquietudes de los alumnos, puede ejecutarla las ocasiones convenientes. Los niños eligen el tema que desean escribir, después pasarán ante sus compañeros a leer lo que redactaron. Involucrando a los educandos en la lengua escrita, animarlo a que lo escriba sobre diferentes temas que sean de su interés pueden ser "las vacaciones", "la familia", "la contaminación", "la navidad", etc. Estas actividades se efectuarán en dos momentos: individual y grupal.

UNA EXPERIENCIA DIRECTA

El personaje mágico, en la cual los pequeños echan a volar su imaginación. Valiéndose el maestro de un personaje de la televisión o de una historieta, para que los alumnos inventen uno sin copiarlo de ninguna parte, un ser imaginario que le dará vida al describirlo por escrito y dibujarlo. Cuestionándolo para que escriba por qué lo escogió, cómo es, qué hace, etc. Así comienza la descripción con un momento individual.

LA REDACCIÓN DE CUENTOS INVENTADOS POR EL ALUMNO

Esta actividad se puede realizar en tres momentos, grupal por equipos

e individual. Al presentarle un título o una frase y de allí se deriva el argumento, entre todos los educandos aportan sus ideas y le ponen el final. Por equipos se les propone un título de un cuento diferente; cada uno elaborará el suyo, un alumno escribirá las ideas de los demás que conformarán el escrito hasta concluir el final. Otro miembro del mismo pasará ante el grupo al leer su cuento. Cuando terminen los equipos de exponer lo que escribieron se efectuará una confrontación de ideas y corrección del texto entre todo el grupo. De manera individual, cada miembro del grupo inventará un final a un cuento leído por el profesor solamente una parte, dejando en libertad a los niños para que sean ellos los que le pongan lo que sigue y el final. Del cuento se cambiará a las fábulas, las leyendas, que son textos literarios que el alumno de tercero debe conocer. Con esta actividad se favorece en el educando para que a partir de sus producciones conozca y emplee las normas de la lengua escrita, además de aplicarla con coherencia, claridad y precisión.

EL CUENTO INVISIBLE⁽²⁴⁾

Es otra sugerencia didáctica que se puede aplicar al escribir, respetando las normas y signos de puntuación, al ir entrelazando las oraciones. El maestro presenta en el pizarrón o en una lámina grande un

⁽²⁴⁾ CF. Isabel Agüera. Curso de creatividad y lenguaje. pp. 56-68. Antología de Graciela González Mendoza. Cómo dar la palabra al niño. pp. 65-106

número reducido de palabras claves que se relacionan con el cuento, dejando los espacios intermedios en los cuales los alumnos sean los que identifiquen, busquen las palabras que le faltan para estructurar todo el contenido.

Titulo _____

Primera parte.

_____ caracol _____

triste _____

Segunda parte

_____ mariposa _____

_____ doctor _____

_____ corriendo.

Tercera parte

_____ caracol _____ hicieron _____

y _____ feliz.

Cuarta parte.

La elaboración del dibujo relacionado con el cuento. Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán cómo se estructura el cuento al darle ejercicios que permitan aprender haciendo.

NARRACIÓN A PARTIR DE SUS PERCEPCIONES

Se le enseña una imagen de un león, se pega en el pizarrón. El profesor les indica que escriban lo que quieran acerca de ese animal. Después de hacerlo pregunta quiénes desean leer su escrito para que sus compañeritos lo conozcan. Así van pasando y les cuestiona, qué clase de escrito redactaron, si fue un cuento, una fábula o una descripción de lo que hicieron. De esta manera los niños se darán cuenta quiénes escribieron un texto parecido. Pasando al frente a pegar su escrito éstos observarán cual texto les gustó más porque se entiende mejor.

DESCRIPCIÓN ENTRE LOS ALUMNOS

Esta actividad se realiza entre dos compañeros, se observarán mutuamente y escribirán las características, cualidades de su amigo o amiga, que le agrada o desagrada de éste. Al último lo dibuja y pasará a leerlo a todos los compañeritos su descripción

ADIVINA A QUIÉN PERTENECE LA DESCRIPCIÓN

Este es un juego grupal en la cual participan los integrantes del grupo elaborando una descripción sorpresa de su compañero o compañera, detallando por escrito las cualidades, defectos, características de éste sin mencionar para nada el nombre de él o ella. Cada niño leerá su descripción y entre todos adivinarán a qué compañero(a) pertenece. Después elaborarán un dibujo de éste junto al escrito, pasarán a pegarlo al pizarrón cuando lo hayan adivinado. Es divertido y motivador para los

alumnos para que redacten pequeños textos en los cuales se hable de su persona. Con esta actividad se involucra al educando en el lenguaje escrito motivándolo, y animándolo a escribir, así irá incursionando en los distintos tipos de escritos.

ELABORACIÓN DE CARTAS

Por medio de la redacción de cartas, los alumnos elaborarán mensajes para sus familiares o amigos. El maestro los guiará para que lleven los elementos que integra una carta (fecha, destinatario, texto, primero el saludo), después el mensaje y por último despedida y nombre de quién escribe la carta. Lo importante es que los pequeños escriban lo que deseen, aprendiendo a plasmar por escrito sus ideas;. El profesor corregirá cuando sea necesario, para que el mensaje que desea llegue claro a su destinatario, enmendando los errores de ortografía, puntuación, ideas repetitivas, mediante la reflexión hacer que el niño se de cuenta de lo importante que es aprender a comunicarse por escrito con otra persona, para lo cual el escrito debe contener coherencia, precisión, claridad. Otra variante de esta situación de aprendizaje es la correspondencia infantil, con niños de su mismo grado pero que se encuentren en otra ciudad.

LOS RECADOS ESCRITOS

Son un medio comunicativo con los cuales los niños están

familiarizados, porque diariamente observan en su casa, o en la escuela, al escribir para avisar que están enfermos, etc. A través del cuestionamiento, el maestro les señalará como le harían para avisar a sus papas de que mañana tendrán una junta con él. Darles la libertad para que ellos o elaboren, después varios niños lean sus textos y entre el grupo intercambiarán sus opiniones al respecto. Si está claro el mensaje, o le falta algo para que se entienda, qué le deben agregar o quitar. Así los alumnos se sentirán más seguros y capaces para elaborar escritos.

INVENCION DE UNA HISTORIA A PARTIR DE UNA IMAGEN EN SECUENCIA

Se le proponen a los educandos cuatro imágenes seguidas y éstos escribirán en una hoja, en cada parte lo que se refiere a cada imagen. Irán narrando a partir de sus percepciones el desarrollo de la misma y terminar con el final. Incluso le escribirán el título que quieran. Esta actividad se puede realizar por equipos. Cada uno redactará su propia historieta, pasarán al frente a exponer su escrito. Entre todos confrontarán sus ideas de cual está más completo, cuál les gustó, que le faltó, etc. Es muy positivo que expresen los pequeños sus pensamientos, y se favorezca el análisis de sus escritos, ayudando a superar los desaciertos cometidos.

ELABORACION DE UN PERIÓDICO

Esta actividad se realizará en varias etapas que culminarán con la

elaboración de un periódico hecho por los alumnos.

Primeramente se motiva a los educandos acerca de la importancia que tiene el periódico como medio de información, cuestionando a los infantes sobre las noticias que aparecen en éste, pedirles que cada quien traiga un periódico para leerlo en el salón. Al día siguiente, cada niño leerá una noticia que venga en los diarios. Se analizará cada sección que integra el periódico entre todo el grupo; cada equipo leerá una nota de una sección (nacional, internacional, local, social, deportiva), expresarán sus comentarios a lo que leyeron. Recortarán y pegarán en una cartulina para que sus demás compañeros las lean. Después de que los alumnos estén familiarizados con las noticias periodísticas, se les motivará para que ellos mismos describan su propio periódico. Entre todos eligen el nombre que llevará el diario. Se reparten el trabajo por equipos, cada uno efectuará la redacción de una sección, ilustrándola con dibujos, recortes y pegarla en una hoja de papel bond, las notas las eligen ellos. Lo que quieren redactar puede estar relacionado con acontecimientos de su comunidad, textos informativos, notas deportivas, de buen humor, eventos que se llevarán a cabo en la escuela, etc. Cada quincena aparecerá en un espacio visible, para que lo conozca la comunidad escolar. A los niños les servirá de estímulo que lo que escribieron esté en el periódico.

EL MANEJO DEL DICCIONARIO

Los alumnos acudirán a éste cuando desconozcan el significado de palabras, o cómo deben escribirse correctamente. Cada vez que lean un texto, escribirán las palabras raras, o que no saben qué significan, buscando en el diccionario el significado. Lo darán a conocer ante el grupo varios niños, sacando sus propias conclusiones, elaborarán un enunciado relacionado con dichas palabras, pueden hacerlo en el pizarrón varios alumnos, de esta manera ampliarán su vocabulario e incorporan en su lenguaje cotidiano términos nuevos.

ÁLBUM DE TEXTOS ESCRITOS

Con los trabajos elaborados por los propios niños como narraciones, descripciones, historietas, composiciones, cuentos, etc., es conveniente archivarlos en una carpeta para cada estilo de escrito. Los alumnos eligen cuáles trabajos deben pasar a formar parte del álbum. Esto servirá de motivación a los pequeños porque querrán que su escrito esté guardado en esa carpeta. Se guardarán en un lugar al que todos tengan acceso. Cuando quieran pueden volver a leerlos. Así tendrán múltiples materiales impresos en los cuales los niños son los autores de temas que les interesen, enriqueciendo su expresión escrita.

11. Evaluación

La evaluación se concibe como una acción primordial en el proceso del aprendizaje. Se inicia desde el momento en que se planea la labor docente. Es una actividad indispensable porque sirve para comprender los logros, avances, retrocesos que tienen los alumnos para aprender. Al maestro lo apoya para orientar su trabajo cotidiano, retroalimentando aquellos contenidos en los cuales sus educandos presentaron deficiencias retomando nuevos procedimientos y actividades.

La evaluación en el quehacer docente se puede verificar en tres momentos: la diagnóstica, que se realiza al inicio del ciclo escolar para conocer mejor al grupo; la formativa, efectuada parcialmente tomando en cuenta todas las actividades, trabajos que los alumnos elaboran en el proceso educativo; y la sumatoria o sumativa, que se lleva a cabo al finalizar el curso, emitiendo un valor numérico para indicar la acreditación del curso. Esta última es una evaluación ampliada que es más flexible y tiene mayor apertura de criterios, lo que importa más es el proceso mediante el cual aprendieron y no sólo el resultado. Es decir, se evalúa el seguimiento de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cada etapa se examinan los cambios de actitud, habilidades y conocimientos. El maestro es un investigador que tiene amplio criterio considerando los elementos que intervinieron en el aprendizaje como participación, asistencia, dinámica del grupo en las diferentes técnicas grupales,

recursos y medios de enseñanza que se utilizaron.

Los tipos de evaluación⁽²⁵⁾ que orientarán al maestro en la situación problemática serán:

Evaluación diagnóstica. Se realizará al inicio del año escolar como punto de partida del trabajo docente, por medio de la observación de las actitudes del grupo antes de iniciar el tema; para corroborar la preparación que poseen los alumnos, para redactar.

Evaluación formativa. Se efectuará en el trayecto del proceso de enseñanza-aprendizaje, para localizar las deficiencias, errores, aciertos, avances, que tienen los alumnos para aprender a escribir correctamente los escritos: se reforzarán y retroalimentarán las conductas.

Evaluación sumatoria. Realizada al término del período escolar para proporcionar un juicio numérico del proceso obtenido.

También son necesarias una autoevaluación y una coevaluación al término de las actividades, para evaluar la participación, la planeación y realización de éstas. Es un proceso permanente del desarrollo del niño que señala el trabajo realizado, hasta dónde llegó el alumno después de

⁽²⁵⁾ CF. Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal en Antología UPN. Evaluación en la práctica docente, pp. 259-278. Javier Olmedo. Evaluación del aprendizaje en Antología Evaluación en la práctica docente, pp. 281-290

cierto tiempo en el aprendizaje, detectar fallas, causas y orientar a los educandos para la superación, por medio de retroalimentación. Es importante que los pequeños emitan sus propios juicios de valor acerca de qué les pareció la clase, les agradó, evalúe sus logros, así el profesor reorientará su labor docente.

La evaluación del aprendizaje forma parte en la planeación educativa: es imprescindible porque determina los avances y retrocesos que en ella se presentan, es una acción constante antes, durante y al concluir la enseñanza de un tema.

VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En la estructuración de los capítulo precedentes que conforman la presente propuesta pedagógica, fueron analizados la definición del objeto de estudio, justificación, objetivos, referencias teóricas y contextuales, asimismo, las estrategias metodológicas con la finalidad de establecer una relación entre la teoría y la práctica, para corroborar que existe una congruencia interna ambas partes, puesto que la teoría de aprendizaje tiene afinidad con el enfoque educativo en el cual se fundamente esta alternativa dicáctica.

La definición del objeto de estudio surge de una reflexión crítica sobre la práctica docente, eligiendo como prioridad un problema que acontece en proceso educativo, afectando considerablemente el aprendizaje de los educandos en lo concerniente a la redacción de textos en el tercer grado escolar. Es aquí en este contenido donde mayores dificultades y deficiencias, se presentan al elaborar un escrito lo efectúan con errores gramaticales, omisiones de grafías, redundancia de ideas, textos breves carentes de claridad, coherencia, con dificultad para coordinar los aspectos semánticos y sintácticos de la escritura, porque les falta dominar la lengua escrita.

Argumentando en la justificación las causas por las cuales aparece, se

encuentran en la metodología que el profesor emplea ya no cumple con sus funciones, pues el niño no es un ser pasivo, que aprende reproduciendo, memorísticamente frases, lecciones, textos escritos por el maestro, que éste copia y transcribe, así aprende a usar la lengua escrita.

En las referencias teóricas y contextuales revelan que el niños al enfrentarse ante un conflicto cognitivo comprende y se apropia del lenguaje escrito. Al actuar activamente, creando sus hipótesis constantemente, que le permiten probarlas, recharzarlas, descubrir que el sistema de escritura es un código que sirve para comunicarse con sus semejantes, accionando y reflexionando en la redacción de textos, en un intercambio grupal se construye el conocimiento.

Para solucionar el problema planteado, se proponen las estrategias didácticas en las cuales está implícita la pedagogía operatoria. Las situaciones de aprendizaje están basadas en la actividad constante del educando, aprendiendo al accionar y reflexionar en sus escritos, corrigiendo sus errores mediante una dinámica grupal, al existir una confrontación de sus ideas, las actividades lo llevarán al descubrimiento de sus respuestas. Al escribir textos libres, inventar historietas, hacer descripciones, lo importante es que aprenderán a escribir escribiendo.

Al hacer referencia de los elementos que constituyen esta propuesta pedagógica, después de contrastar la teoría con la práctica en las cuales

se señala cambiar la actitud pasiva del maestro, en su práctica docente, retomando una dinámica en su enseñanza donde los alumnos tengan posibilidades de construir su conocimiento, tomando una participación activa que los guíe a un aprendizaje significativo. Siendo ellos los actores principales, quienes aporten su creatividad, imaginación y sus ideas. Que propicien un pensamiento reflexivo a través de textos escritos por éstos. El papel del maestro es ser guía que promueve y orienta el aprendizaje.

Se confirma que existe una congruencia interna entre la situación problemática, la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria; para solucionar el objeto de estudio con situaciones de aprendizaje donde predominen una relación interpersonal maestro-alumno, pero sobre todo, la participación activa de los educandos, que los lleven a superar las deficiencias en la redacción de escritos a la vez acrecentar su capacidad de redacción de textos.

VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

La investigación es una actividad constante que el hombre efectúa en los diferentes campos en los cuales se desenvuelve, con la finalidad de buscar perspectivas que faciliten su trabajo.

El maestro en su quehacer docente hace uso de la investigación al centrar su atención sobre los contenidos de aprendizaje que los educandos presentan dificultades que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje; analiza los procedimientos, métodos y medios que está utilizando, son adecuados u obsoletos. Indagando sobre metodologías actualizadas que le proporcionen óptimo resultados al aplicarlas con sus alumnos.

La metodología empleada para la elaboración de esta propuesta fue la observación que se hizo acerca de un problema que ocurre en el ámbito escolar con los alumnos de tercer grado de nivel primaria, siendo el contenido programático sobre la redacción de textos el que mayor incidencia presentan dificultades, tropieza para elaborar escritos.

Después de detectarlo como un objeto de estudio por su importancia que tiene el lenguaje escrito, se realizó una investigación documental buscando en las diferentes fuentes de información como lo son libros relacionados con la situación problemática, diccionarios, revistas

pedagógicas y programa escolar. Se elaboraron fichas bibliográficas, en tarjetas de 15 x 12.5 cm, y de trabajo en 17 x 20 cm., anotando en ellas una cita textual o un comentario con las ideas principales relacionadas con el objeto de estudio y que sirven como soporte teórico a este documento propositivo.

Una fuente de información primordial fueron las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional puesto que contribuyeron en la elaboración de estrategias didácticas. Las distintas materias que se vieron en este plan 85 de licenciatura fueron analizadas críticamente las lecturas que nos llevaron a reflexionar y comprender más el desarrollo del niño, las teorías de aprendizaje, la planeación didáctica, la evaluación, grupo escolar, medios para la enseñanza, y la sociedad y el trabajo docente entre mucha otras. Nos permitieron hacer una concientización y una transformación en la práctica docente al conocer nuevos elementos que enriquecieron las experiencia en la enseñanza.

Por otra parte, los talleres pedagógicos realizados en estos últimos semestres sirvieron de gran apoyo. Periódicamente se efectuaron con la participación del asesor y el equipo de maestros estudiantes del campo de lenguaje, intercambiaban ideas y se corregían los errores que surgían en la elaboración de este trabajo.

Por último, las sesiones semanales efectuadas cada sábado a lo largo

de este curso, aportaron experiencias nuevas para que los alumnos aprendan, se analizaron los teórico con la práctica incluyendo conceptos actualizados para incorporarlos en la labor docente.

VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON OTROS CAMPOS

El lenguaje constituye la principal forma de comunicación entre cualquier grupo de individuos, a través de sus dos manifestaciones de la lengua: oral y escrita. Primero aprendemos a hablar y después a escribir, pero para poder expresarnos con otras personas se necesita haber adquirido una misma lengua: conocer el mismo sistema de escritura. Todo ser humano tiene la facultad natural del habla por medio de la cual expresa su creatividad.

La relación que tiene la redacción de textos con otros campos con problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son:

Civismo. El hombre es un ser sociable que necesita de la escritura para comprender los mensajes, las normas y las reglas que la sociedad impone. Afectaría al desarrollo cívico del niño, su autoestima, sus actitudes hábitos y valores.

Ciencias Naturales. El medio ambiente juega un papel importante para el desenvolvimiento de las capacidades cognitivas del alumno al conocer, aprender a respetarlo al interaccionar con él. Si el alumno realiza investigaciones, entrevistas, experimentos, al buscar información en textos impresos comprenderá e interpretará sus ideas, plasmando por escrito sus conclusiones. Pero si el educando posee la adquisición de la lengua

escrita entonces tropezará en sus trabajos, carecerán de claridad y precisión.

Matemáticas. Es una herramienta que utilizamos diariamente para resolver los problemas de la vida cotidiana. La construcción de los conocimientos se van a desarrollar el razonamiento dependiendo de la dimensión física, lógico-matemática y la social. Dentro de la última se encuentra el lenguaje oral, la lectoescritura que enfrenta el niño, aprendiendo a dominarla.

La Historia. Los hechos que acontecieron en el pasado y los que se suscitan en el presente forman parte de la historia, recordarlos, registrarlos, haciendo resúmenes, síntesis, comprender las causas y efectos de cada movimiento social, analizando críticamente, se interpretarán y comprenderá el porque sucedieron, recordándose lo pasado para entender el presente. Si el niño aprende la historia fragmentada, verbalista y expositiva, olvida y no se ubica en la línea del tiempo, en cambio si participa, investiga, le interesará aprender los hechos que ocurrieron antes.

Educación artística. Al plasmar su creatividad en los dibujos, textos libres, descripciones, se desarrolla un aprendizaje creativo que pone en juego los aspectos cognitivos y afectivos del educando.

Este contenido tiene correlación con los diferentes campos porque

forma parte indispensable en la comunicación escrita. A cada momento de nuestra vida cotidiana, hacemos uso de la lengua escrita al anotar el teléfono de un amigo, escribir una receta, hacer notas que nos señalan qué vamos a comprar etc. La escritura está presente en cualquier documento llevando un mensaje o una información en los materiales impresos. El aprendizaje de ésta los alumnos están determinando por la manera de enseñar del profesor y con esto su desarrollo intelectual.

IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Esta propuesta pedagógica es una invitación para transformar la práctica educativa y elevar la calidad profesional del educador. Siendo necesario que el maestro modifique su criterio tradicional de la enseñanza; asumir una nueva postura, llevando al aula la pedagogía operatoria que permite a los alumnos participar, expresar sus experiencias, incentivando su capacidad creativa.

Para llevarla a la práctica con los niños en el aula, se implementaron estrategias didácticas en las cuales sirvan como apoyo para la apropiación y el dominio de la lengua escrita. Mediante actividades sencillas al expresar libremente sus ideas, en un escrito, plasmen en sus textos su imaginación y creatividad y corrijan los errores grafofonéticos, ortográficos, además de incrementar su capacidad para redactar, los educandos superen las dificultades al intercambiar sus opiniones con otros compañeros.

Con estas situaciones de aprendizaje (invención de cuentos, textos libres, descripciones a partir de sus percepciones, correspondencia, etc.), se pretende obtener buenos resultados para favorecer el trabajo docente y el aprendizaje significativo, duradero.

Además de difundirla a otros maestros de la Zona Escolar 16, en un

seminario de actualización para que renueven su enseñanza e incorporen en el quehacer educativo las estrategias activas en las cuales otorguen a los educandos una participación directa en el aprendizaje al accionar sobre los objetos, mediante sus reflexiones, el intercambio de sus ideas, las discusiones grupales y la confrontación de opiniones, aprendiendo por sí mismo con la guía del docente.

Se pretende también darla a conocer en los grupos colegiados como un aporte valioso, al leerla ante maestros del grado paralelo, con la finalidad de que enriquezca su experiencia docente tomando muy en cuenta las situaciones de aprendizaje que se manejan para que las efectúe con sus alumnos.

Teniendo como perspectiva lograr un avance educativo, apoyando al profesor en la actualización de sus conocimientos profesionales. Fortaleciendo el dominio del lenguaje escrito en los niños con el uso eficaz y creativo de la lengua a través de las actividades de su vida diaria.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los tiempos actuales reclaman una calidad educativa, es el reto al que enfrenta el maestro, demandando del docente adquiera mayor nivel de autonomía en sus decisiones pedagógicas, comprendiendo el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Las conclusiones a que se arribaron en esta propuesta son:

- Para renovar el proceso didáctico es imprescindible la participación del educando, alejando aquellos contenidos aislados de su realidad que solamente fragmentan el conocimiento, haciéndose necesario guiarlo en sus experiencias previas que lo conduzcan al descubrimiento de las respuestas, conocer más el desarrollo del niño, las etapas sucesivas por las cuales va formando sus capacidades cognitivas, afectivas, sociales, al interaccionar con su contexto social.
- El profesor debe profundizar e investigar más acerca de la teoría psicogenética que señala que el conocimiento lo construye el sujeto activamente al interactuar con su medio ambiente.
- Otra de las conclusiones a las que se arribó es que la escuela activa debe tener en cuenta a la pedagogía operatoria poniéndola en práctica en las aulas. En ella el niño es el eje principal de las actividades, es colaborador, participativo, analítico y creador de su aprendizaje, a

través de un proceso de constantes cambios, avances, y tropiezas que se logran mediante la investigación, la reflexión y la confrontación de experiencias, al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despierten su interés.

BIBLIOGRAFÍA

- AGÜERA, Isabel. Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid. Editorial Narcea. Primera Edición, 1990. p. 255
- DEPRADO, David. Técnicas Creativas y Lenguaje. Madrid. Editorial Narcea. Primera Edición, 1988. p. 223
- DESPROSIERS, Rachel. La Creatividad Verbal en los Niños. [Ptr. Alfredo Fargatal] Barcelona. Editorial Oikos-Tau, 1978. p. 211
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. 2 Tomos. México. Editorial Santillana, 1993. p. 1528
- FERREIRO, Emilia; GÓMEZ Palacio, Margarita; y compiladoras. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura. México. Editores Siglo XXI. Tercera Edición, 1984. p. 346
- G. NÉRICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Editorial Kapeluckz, 1973. p. 153
- GONZÁLEZ Mendoza, Graciela. Cómo dar la Palabra al Niño. México. Editores El Caballito. Primera Edición, 1985. p. 153
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. [Ptr. Nuria Petit] México. Editorial Sax Barral, S.A., 1985. p. 227
- S.E.P. Libro para el Maestro, Tercer Grado. México. Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, 1985. p. 250
- S.E.P. Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria. México. Editorial Fernández, S.A. Primera Edición, 1993. p. 164
- S.E.P. Programa de Educación Primaria. Contenidos Básicos. México. Editorial Fernández, S.A. Primera Edición, 1993. p. 103

- S.E.P. Tecnología Educativa. México. Buffete Editorial, S.A., 1976. p. 478
- U.P.N. Antología. Análisis de la práctica docente. México. Editora Xalco, S.A. de C.V. Primera Edición, 1987. p. 223
- U.P.N. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. Talleres de Imprenta Ajusco. Primera Edición, 1986. p. 366
- U.P.N. Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. Primera Edición, 1988. p. 264
- U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. México. Talleres Grafomagna. Primera Edición, 1988. p. 138
- U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. Primera Edición, 1988. p. 409
- U.P.N. Antología. Escuela y Comunidad. México. Cía. Litográfica Rendón, S.A. Primera Edición, 1985. p. 242
- U.P.N. Evaluación en la práctica docente. México. Editora Xalco, S.A. de C.V. Segunda Reimpresión, 1990. p. 138
- U.P.N. Antología y Guía de Trabajo. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México. Editora Xalco, S.A. de C.V. Segunda Edición, 1990. p. 332
- U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. México. Talleres de Impresión Roer, S.A. Primera Edición, 1986. p. 315
- U.P.N. Antología. Planificación de las Actividades Docentes. México. Fernández Editores, S.A. de C.V. Primera Edición, 1986. p. 290
- U.P.N. Antología. Teorías del Aprendizaje. México. Talleres de Imprenta Ajusco. Primera Edición, 1986. p. 450