



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD 07A
SUBSEDE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORICIDAD ETNICA
MAYA EN LOS ALUMNOS DEL 4o. GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA DE LA ESCUELA "JUSTO
SIERRA" EN LA COMUNIDAD DE FRANCISCO
VILLA, SOCOLTENANGO, CHIAPAS**



PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA**

QUE PRESENTA:

César Méndez Sánchez

**GENERACION 1990 - 1995
"Dra. Nancy Modiano Rubinova"**

**SAN CRISTOBAL DE LAS
CASAS, CHIAPAS**

ENERO DE 1996

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 9 de Enero de 1996

C. CESAR MENDEZ SANCHEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La enseñanza de la historicidad étnica maya en los alumnos del 4º grado de educación primaria de la escuela "Justo - Sierra" en la comunidad de Francisco Villa, Socoltenango, Chiapas."

_____, opción Propuesta Pedagógica
a propuesta del asesor C. Mtro. Leopoldo Edgar Sulce Baez

_____, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD 07A
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

JFNP/UGS/DMR

h.

T

INDICE	Págs.
Introducción	7
 CAPITULO I	
I. LA COMUNIDAD DE FRANCISCO VILLA	
Ubicación de la comunidad	10
Historia de la comunidad	10
Descripción de la comunidad	13
Aspecto social	14
Organización política	17
Organización religiosa	18
Influencias externas	19
Nivel de instrucción en la comunidad	19
 II. LA ESCUELA JUSTO SIERRA	
Los estudiantes	20
La institución	21
Los docentes	23
Descripción de la práctica docente	23
 III. VESTIGIOS MAYAS CIRCUNVECINAS	
Inicio y formación	27
Consolidación	31
Decadencia	31
Conquista y colonización	34
 IV. CONOCIMIENTOS GENERALES DE LA CULTURA INDIGENA MAYA	
	35
 CAPITULO II	
La enseñanza y aprendizaje de los mayas en el plan	

y programa de estudio 1979	40
Contenidos propuestos	43
Metodología didáctica	45
Evaluación	50
La enseñanza y aprendizaje de los mayas en el plan y programa de estudio 1993	52
Contenidos educativos	54
Metodología	58
Evaluación	59

CAPITULO III

La propuesta de la enseñanza-aprendizaje de los mayas en cuarto grado de educación primaria

Contenido	61
Metodología	63
Enfoque	66
Estrategia	66
Actividades	67
Recomendaciones	89
Bibliografía	91

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORICIDAD ETNICA MAYA EN
LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA DE LA ESCUELA "JUSTO SIERRA", EN LA
COMUNIDAD DE FRANCISCO VILLA, SOCOLTENANGO,
CHIAPAS.

A SARA LOPEZ CRUZ POR SU
APOYO EN MI CARRERA
PROFESIONAL.

AGRADECIMIENTOS:

Deseo dejar constancia de agradecimiento a las siguientes personas, por haberme iluminado y apoyado cuando mas los necesitaba en mi carreta profesional. La profesión de ser docente es loable y complejo, por ende; importante para la sociedad.

A mis padres con respeto, por la instrucción y dirección en la vida, he logrado uno de mis grandes anhelos.

A mis hijos, por la paciencia y comprensión que me tuvieron cuando ellos me necesitaban.

Al maestro incansable y profesional en las actividades pedagógicas, ejemplo que me motivó a culminar la propuesta pedagógica. Sus aportes de conocimiento son de gran valía; por ello, agradezco infinitamente al maestro Leocadio Edgar Sulca Baez.

Al Lic. Guillermo J. Muñoz Román, por su conocimiento y apoyo incondicional para lograr y culminar mis objetivos de preparación profesional, como Licenciado en Educación Primaria.

Al Lic. Gabriel Candelaria Camacho por dedicarme un espacio de tiempo, cuando lo podía hacer con su familia.

Al Dr. Tomas Lee Whiting por sus conocimientos de Arqueología, que consolidó mi propuesta pedagógica.

A la Universidad Pedagógica Nacional por haberme brindado la oportunidad de ser estudiante y ver el futuro de la educación

indígena de modo diferente, en el quehacer crítico y reflexivo.

A mis asesores, personas admirables que se preocuparon por enseñarme nuevas estrategias de trabajo en el ámbito didáctico.

A la Doctora Nancy Modiano Rubinova (+), ejemplo para las nuevas generaciones comprometidos con la docencia, ya que trabajaba incansablemente por la educación indígena y sus deseos de ver culminado a docentes como Licenciados en educación.

INTRODUCCION:

El presente trabajo trata de enfocar, analizar y encontrar soluciones a la problemática que enfrenta el docente indígena, en la complejidad que ofrece la atención de un grupo en el cual coexisten alumnos de diferentes edades, ideas y costumbres, ya que es ahí donde se necesita la utilización de estrategias específicas tales como: integración del conocimiento, logro de aprendizajes significativos, participación activa del alumno, vinculación entre el mundo escolar y el extraescolar y la evaluación de los aprendizajes.

Los planes y programas de estudio deben centrarse en el alumno y elaborarse de tal modo que hagan al maestro, centrar su atención en el educando a través de elaborar un curriculum que permita consolidar la cultura que los alumnos poseen, a través de la comprensión de la escolarización y los mecanismos que consoliden la cultura escolar; probablemente no se logrará esto si los planes y estrategia didáctica solo describen las actividades de la enseñanza y el contenido de la materia.

Si las actividades académicas solo incluyen esos elementos pueden resultar que el alumno considere lograda la enseñanza por haber realizado ciertas actividades o por haber cubierto el material necesario. Para evitar este tipo de situación, es centrar la atención en los cambios que experimente el alumno, esos cambios son los que deben quedar definidos muy claramente y deben servir como punto de referencia al planear programas de estudio y elaborar un curriculum escolar cultural.

Los niños aprenden mejor al vincular los contenidos educativos en una situación concreta de su vida; para ello, es necesario e indispensable permitirles que actúen y piensen de

manera autónoma, la equivocación, la pregunta y el compartimiento de experiencias y conocimientos con sus compañeros y maestros, son elementos que coadyuvan la participación en las conversaciones, lo que apoya el aprendizaje y lo convierte en algo atractivo.

El docente debe guiar, orientar, organizar y aportar elementos necesarios que enriquezcan y sirvan a los alumnos para alcanzar un aprendizaje significativo.

Es necesario tomar en cuenta en la planeación académica que los niños traen consigo elementos culturales y lingüísticos adquiridos en el seno materno; por tanto, es importante propiciar la participación libre, espontánea y activa en la construcción del conocimiento a través de las diversas actividades que desarrollan en las aulas, de tal manera que descubran sus errores y aciertos.

La historia de un lugar determinado, permite alcanzar un nivel de conocimiento, comprender mejor las cosas, las raíces culturales, los éxitos culturales y ancestrales; a través de ella es posible valorar los éxitos del pasado, para formular en el presente valores experimentados. Para conocer la historia de cada tiempo, de los hechos humanos, se vale de documentos; nombre que se da a las huellas del hombre a través del tiempo, ya sean libros, edificios, cerámicas, esculturas, tradiciones orales; que consiste en interpretar y hacer que hablen para conocer a fondo las incógnitas de nuestros antepasados.

Los sitios históricos de gran remembranza y algunos hasta desconocidos, son ejemplos de gran admiración y reconocimiento, porque entre ellos se encuentran pirámides y lápidas donde vivieron personajes importantes o sucedieron hechos sobresalientes, como la Ciudad las Casas, Palenque, Chincultic, Copanaguastla (colonial), etc., que dejaron huellas de su existencia y conocimientos en el desarrollo cultural de esas generaciones.



CAPITULO I

1.- LA COMUNIDAD DE FRANCISCO VILLA.

1.1.- UBICACION DE LA COMUNIDAD.

El ejido Francisco Villa, Municipio de Socoltenango, Chiapas, México, se encuentra ubicado en el Km. 120 sobre la carretera panamericana Tuxtla Gutiérrez a Comitán de Domínguez, vía Tzimol y a 6.5 Km. de la cabecera municipal. Está situado según sus colindancias y límites, siguiendo el orden de los cuatro puntos cardinales, como a continuación se describe.

Al norte: Con el ejido Jorge de la Vega Domínguez.

Al sur: Con el crédito cañero de Socoltenango.

Al oriente: Con el pueblo de Socoltenango.

Al poniente: Con el ejido Jorge de la Vega Domínguez.

La comunidad se ubica al sureste del Municipio, entre las coordenadas 16° 17' latitud y 29° 28' de longitud. Con una altitud de 760 metros sobre el nivel del mar. (1)

1.2 HISTORIA DE LA COMUNIDAD.

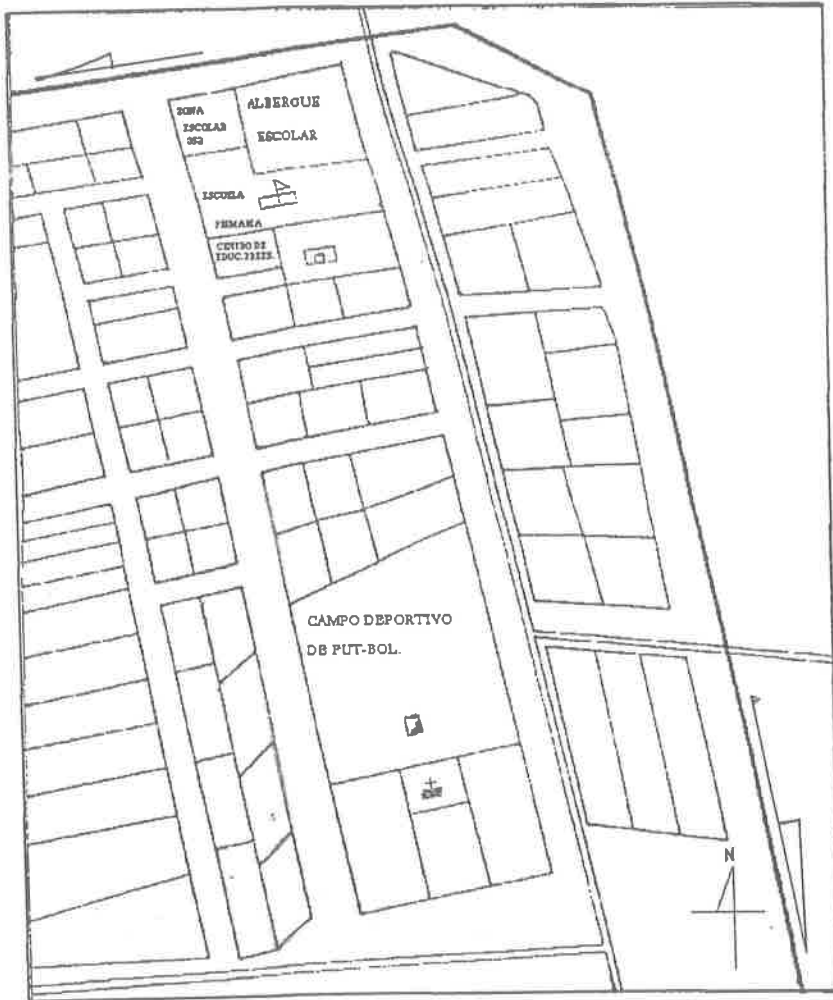
Fue fundada en el año de 1975, siendo los primeros pobladores los CC. Pablo Aguilar Méndez, Reynaldo Montoya Hernández, Juan Díaz Camaras, Silvino García Hernández, Antonio Hernández Morales, Santiago Hernández Gómez, Carlos Loarca Decelis (finado), Armando Bautista Cruz y otros más; provenientes de diferentes lugares del Estado (Villa las Rosas, Teopisca, Amatenango del Valle, Altamirano y Soyatitán, Mpio. de Venustiano Carranza), con el fin de buscar mejores condiciones de vida se establecieron en este lugar.








1.- Información de CRUZ Velasco, César. Oficina de control de información meteorológica. SARH. 1995. Soyatitán, Chiapas.

CROQUIS DE LOCALIZACION DEL MUNICIPIO.



CROQUIS DE LOCALIZACION: FRANCISCO VILLA.



SIMBOLOGIA:			
	ESCUELA.		CAMPO DEPORTIVO.
	CANAL DE RIEGO.		TEMPLO.
	CARRETERA.		CASA EJIDAL.
	SOLAR.		

Los primeros fundadores fueron los que organizaron las primeras gestiones para la legalización de la posesión de los terrenos, a las oficinas de la Secretaría de la Reforma Agraria; después de tantas gestiones lograron sus objetivos de propiedad a finales de 1977; uniéndoseles otras familias, haciendo un total de 45 ejidatarios.

La forma predominante de la tenencia de la tierra, es ejidal y la parcela de cada ejidatario es sumamente pequeña por lo que resulta incapaz de producir los alimentos básicos para la subsistencia familiar y comunal.

La superficie de los terrenos gestionados a favor de los pobladores de ejido, es de 200 HAS. de las cuales 150 HAS. son propicias para el cultivo y 50 HAS. no son adecuadas para la actividad agrícola porque son terrenos accidentados (barrancos, laderas y pedregales).

1.3 DESCRIPCION DE LA COMUNIDAD.

El clima es cálido sub-húmedo, ya que tiene una temperatura media anual de 24.5°; la precipitación pluvial anual comprende de mayo a octubre con promedio de 1.0 mm. mínima y 6.1 mm. máxima por día y un promedio anual de 1.0678 mm. (2)

Los vientos son moderados y la dirección predominante es de norte a sur, aumentando su intensidad en los meses de febrero, marzo y abril.

Alrededor de la comunidad, se encuentran arroyos, pozos y ríos el más importante el río de San Vicente que proporciona a lo largo de la zona cañera, el líquido vital para las labores del campo (cultivo de la caña de azúcar). Los terrenos propicios para el cultivo de la caña, son los predominantes; además en menor escala los

2.- SARH. Soyatitán, Chiapas. 1995.

terrenos para el cultivo del maíz, frijol; así como también para los frutales; entre ellos, los mangos, plátanos, limas, limones, etc.

Además de estas, están las tierras aptas para el cultivo de plantas y arbustos silvestres como son: las palmas, chaparrales zacatón, robles, pastizales y otros; todo este conjunto comprende la flora predominante de la región.

La fauna es escasa, debido a la flora en que cada año, los cañeros para poder cortar la caña, queman grandes extensiones de cultivo; por ello, los pocos animales silvestres huyen o se incineran, se puede enumerar los que sobreviven:

mamíferos: conejos, zorrillos, tlacuaches, armadillos.

reptiles: víboras, culebras, iguanas y lagartijas.

aves: palomas, golondrinas, lechuzas.

acuáticos: peces pequeños, ranas y sapos.

Lo que se refiere a animales domésticos, lo comentaré en apartados, con su respectiva utilización.

- El cerdo es un animal que crían para consumo dedicado a ocasiones especiales y se da en menor escala, puesto que requiere de espacio y mayor aseo en su crianza; por ello, no se produce en mayor cantidad para la venta.

La existencia de aves de corral (gallinas, patos, guajolotes) se da en todas las familias, ya que son animales domésticos de fácil producción que no requiere de mayor cuidado y la alimentación para su crecimiento es poca. Las familias producen para el autoconsumo, ya que no existe venta en mayor cantidad y si existe comercio, es en menor proporción y esto ocurre por alguna necesidad urgente que ocurra en la familia.

2.- ASPECTO SOCIAL.

De acuerdo al censo general de población 1994 - 1995, existe 281 habitantes, distribuidos de la siguiente manera:

POBLACION	H	M	TOTAL	%
menores de 3 años	11	10	21	7.4
censo preescolar	10	9	19	6.7
censo escolar	45	34	79	28.1
censo analfabeta	24	31	55	19.5
censo alfabeta	60	47	107	38.0
censo general	150	131	281	100

El 90% corresponde a niños, jóvenes y adultos de lengua castellana y el 10% a adultos y ancianos que son de origen etnia indígena; pero que han olvidado su verdadera historia, debido a la introducción de objetos y prendas de vestir con mayor acceso a la economía, pero que abandona la costumbre de los antepasados.

La organización social lo constituye la familia nuclear, porque es la unidad básica de la sociedad; por tal motivo, sin familia no habría sociedad. El grupo familiar tiene a su responsabilidad la reproducción, mantenimiento y continuidad de la sociedad, de igual manera existe gran solidaridad en el trabajo con los parientes paternos y maternos, al igual que ocurre en otras comunidades, regiones y entidades.

Familia nuclear: es básicamente un grupo transitorio, está formado en su inicio por el matrimonio, aumenta a medida que nacen los hijos; disminuye cuando éstos se casan y forman sus propias familias y desaparece cuando mueren la pareja de esposos. (3)

El compadrazgo tiene mucha importancia, ya que establece relaciones de parentesco por afinidad o solidaridad, de igual manera las celebraciones de matrimonio se realizan bajo el acuerdo

3.- COBOS González, Rubén. Introducción a las C. Sociales I. Edit. porrúa. 1986. p. 141

y voluntad de los contrayentes; otra manera de llevarse a cabo la unión, es el matrimonio por acuerdo de unión libre, es el más común que se da en esta región y así formarse una nueva familia. También es de importancia mencionar, el padre de familia como jefe principal del hogar, es quien interfiere muchas de las veces en la decisión de los hogares de los hijos, por lo que no existe dependencia total, ni autonomía en ellos.

La madre ocupa un lugar secundario, pero de igual importancia en deberes y obligaciones, ya que vigila y cuida a la familia, también administra y distribuye la aportación económica para el consumo, todos estos conocimientos se transmiten a las hijas menores aún mayores de edad.

El padre de familia, se encarga de la educación de los hijos en los quehaceres del campo y a la vez inculcarle los valores e importancia de trabajar la tierra; ya que ellos obtienen lo necesario para el sustento diario. Por lo general, las actividades están marcadas por sexo, cada quien con su oficio respectivo y de acuerdo a la edad.

Los servicios públicos y edificios con que cuenta la comunidad son los siguientes: energía eléctrica, agua entubada, casa ejidal, escuela primaria, albergue escolar, centro de educación preescolar y supervisión escolar.

El tipo de vivienda, generalmente está constituido por dos cuartos que a veces lo hacen de cocina-dormitorios, predominante en la región; en ocasiones lugares para el baño.

Los materiales de construcción varían, van desde el tabicón, hasta el adobe; para los muros y para los techos, la lámina.

Por otro lado, existen habitacionales que están hechas de bajareque las paredes; de palma el techo y el piso de tierra, donde la promiscuidad es el índice mas notable de la organización familiar, por el aglutinamiento de personas que viven en una sola

casa-habitación.

3.- LA COMUNIDAD.

3.-1 ORGANIZACION POLITICA.

Actualmente no existe una organización política tradicional, la comunidad se rige de conformidad a los lineamientos constitucional y municipal, aún cuando supuestamente existen las elecciones libres para ocupar cargos públicos. La estructura política de cargos públicos, las más importantes que rigen el orden y control en la comunidad, son los siguientes:

Comisariado ejidal: es un consejo de representantes legales y está formado por un: presidente, secretario y un tesorero, con sus respectivos suplentes. La principal responsabilidad de éste consejo, es la de convocar a las asambleas, presidirlas y después ejecutar o hacer que se ejecuten los acuerdos; además se encarga de las gestiones de tenencia de la tierra y de los problemas agrarios en general.

Consejo de Vigilancia: están compuestos por un presidente, secretario y un tesorero, con sus respectivos suplentes. La actividad principal es la de vigilar los actos del comisariado, que se ajusten a la ley federal de la reforma agraria y a las disposiciones que dicte la asamblea, aunque esta disposición no se cumple en su totalidad, ya que a veces los que ocupan la cartera no tiene decisión de hacer ejecutar los acuerdos.

Agente Municipal Auxiliar: comitiva que se encarga de arreglar asuntos de carácter jurídicos y penales de la comunidad, en caso de no poder solucionar los múltiples problemas, los turna a la Presidencia Municipal para su arreglo.

Asociación de Padres de Familia: cada nivel educativo tiene su respectiva autoridad, indicada de resguardar y velar el buen

funcionamiento tanto material, así como pedagógico de las instituciones educativas.

Todas estas autoridades son nombradas por las asambleas generales; los que corresponden a Comisariado Ejidal, Consejo de Vigilancia y Agente Municipal, duran en su cargo por 3 años fiscales, respectivamente, lo correspondiente a la Asociación de Padres de Familia un ciclo escolar.

Estas autoridades son las que en conjunto contribuyen para el bienestar social, político, educativo y cultural de éste ejido, de igual manera, es objeto de ponderación la actual integridad política que se tiene a pesar de numerosos partidos políticos ha sido motivo de división y discordia entre los pobladores de muchas comunidades; pero en este ejido se vive en un marco de derecho y tranquilidad social y político, apegado a la normatividad jurídica de la ley del buen gobierno, como lo contempla la constitución política del país.

3.2 ORGANIZACION RELIGIOSA.

Cada lugar tiene un santo patrono, como símbolo sagrado cuya imagen se guarda en el edificio del templo para rendirle honores y veneraciones, para lo cual se organiza una fiesta religiosa. Se forma cofradías, gremios y grupos diversos que constituye la estructura social de la comunidad.

La fecha de la celebración en la comunidad dentro de la religión católica, existen las manifestaciones religiosas y tradicionales, como: la navidad, el año nuevo, semana santa, y festividad de la santa cruz; cabe señalar que no existe ninguna manifestación especial en el vestuario ni presencia de tradiciones indígenas marcado, como existe en algunas otras regiones donde la mezcla de devoción y fanatismo son más notable.

Otra manifestación religiosa, son los grupos llamados testigos

y sabáticos, que de alguna manera han olvidado las tradiciones y se marginan en cuanto a la organización religiosa católica. Esta idea repercute en grande en los actos cívicos, sociales, deportivos y culturales que la escuela propone, puesto que los niños se rehúsan a participar en eventos según calendario escolar o apertura de clases semanales; estos justifican su actitud a no venerar y respetar otro símbolo mas que exclusivamente las ideas y peticiones de sus religiones. En cuanto a cooperación económica y trabajos colectivos encaminados al mejoramiento de la comunidad, ellos trabajan; por lo tanto, si existe la libertad de expresión religiosa.

3.3 INFLUENCIAS EXTERNAS.

La mayoría de los hogares campesinos cuentan con aparatos eléctricos, como: la radio, refrigerador, planchas, el televisor, etc., en éste último dedican la mayoría de los habitantes espacios de tiempo libre y de esparcimiento prolongado en las que ven programas enajenantes, poco educativos y culturales (telenovelas, películas) dejando atrás los programas culturales (discursos, noticias, reino animal y educacional, etc.) estas ideas y acciones que observan y escuchan en los aparatos electrónicos repercuten en grande en la educación de los niños ya que son capaces de memorizar, aunque de las expresiones no sepan el significado y hasta dramatizar las acciones (guerras y conflictos). Los comerciales televisivos influyen poderosamente en la conducta negativa de los alumnos, los promocionales tiene objetivo de enajenación y provocan el consumo de los productos, dejando atrás los patrones de consumo local y regional que son más saludables y nutritivos.

3.4 NIVEL DE INSTRUCCION EN LA COMUNIDAD.

El nivel de conocimiento académico de las personas, es bajo ya que muchos solo cursaron la educación primaria o no contaron

con la posibilidad de entrar en la escuela, puesto que la mayoría de la población adulta, sus infancias, vivencias y experiencias transcurrieron en ranchos o en lugares apartados; por ello no tienen conocimientos sobre la escritura y conteo con números; aunque es importante mencionar que saben contar, esto se da a través de la necesidad cotidiana y la exigencia social que así lo amerita. De igual manera se puede apreciar la generación joven, saben contar y escribir mediante operaciones matemáticas, la mayoría cursaron su educación primaria, como grado máximo nivel de preparación académica.

4.- LA ESCUELA "JUSTO SIERRA"

4.1 LOS ESTUDIANTES.

La escuela primaria tiene una matrícula general de 163 alumnos distribuidos en 6 grupos que comprende la educación básica. La comunidad estudiantil responde a las propuestas y objetivos de estudio dictado por los docentes; claro, siempre la iniciativa y experiencia de trabajo de los maestros son factores determinantes para los niños, ya que por tradición o costumbre siempre esperan de los mayores, la poca participación de los niños obstaculiza la interacción cotidiana, me refiero a procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta situación se logra entender, porque los padres y maestros hacen que los niños participen en lo mínimo, en situaciones de compra, recepción de visitas, conducción de la enseñanza, etc. lo hacen siempre los mayores (padres de familia, autoridades, maestros).

El alumno reproduce las formas de vida, la estructura familiar acostumbra bloquear participaciones útiles, por eso es difícil que el alumno participe abiertamente pues tiene ideas de orden familiar e

incluso del "que dirán los mayores", esto obstaculiza la participación activa del niño.

4.2 LA INSTITUCION.

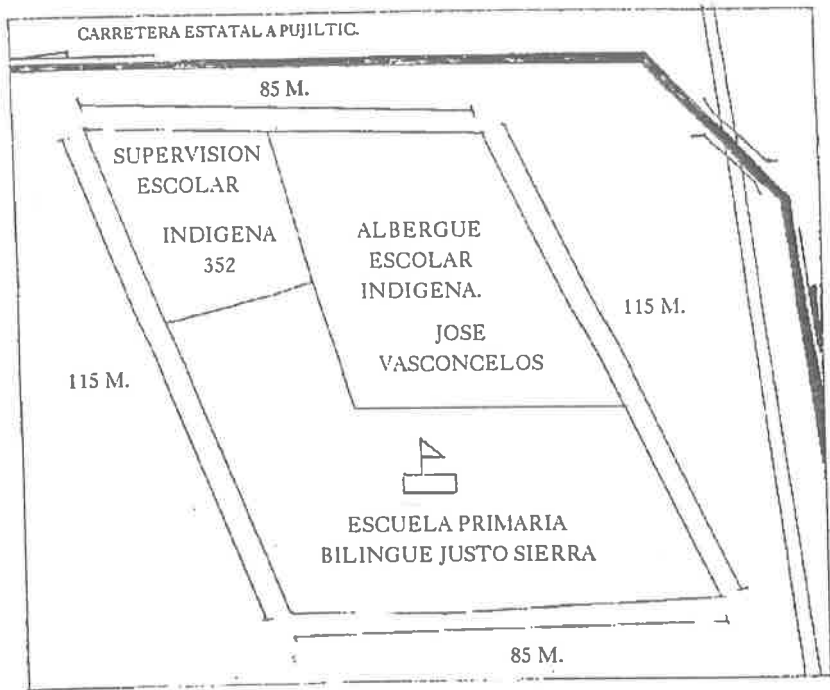
A raíz de la necesidad de poder superar y tener conocimientos básicos, los primeros habitantes gestionaron la fundación de un centro educativo; para ello, decidieron elevar sus solicitudes a la Dirección Regional de Venustiano Carranza, Chiapas, actualmente Jefatura de Zonas de Supervisión, ubicada en Villa las Rosas. En el año de 1979, se logró establecer la institución educativa, con el nombre de: Escuela Albergue denominado "Moctezuma" clave 07DAI0109X, dando cobertura de atención a varias comunidades circunvecinas. Actualmente cumple esta función de atender a niños necesitados y deseosos de culminar su educación elemental, provenientes de diferentes comunidades. Ante la Modernización de la educación, por disposiciones oficiales del ramo educativo, se divide la función de la institución (Escuela Albergue), dando como resultado la creación de dos niveles educativos, con sus respectivas claves y directores.

La primera institución: primaria federal bilingüe "Justo Sierra", clave 07DPB2488T.

La segunda institución: Albergue escolar "José Vasconcelos" clave, 07TAI0893W. Ambas con función formativa, pues responden a necesidades impuestas por la sociedad, preparada para algo y de manera concreta, aunque obedece a programas preestablecidos y de dominación, pero sin embargo participan en el desarrollo del niño, por que refuerzan los aprendizajes contraídos de la familia, medio físico, parientes y amigos.

El área educativa se sitúa al poniente de la comunidad, siendo el lugar de reunión y atracción para los jóvenes y niños, ya que en ella se encuentran los juegos infantiles y la cancha

CROQUIS DE LOCALIZACION



AREA EDUCATIVA
FRANCISCO VILLA, SOCOLTENANGO, CHIAPAS.

deportiva.

Cuenta con las siguientes medidas y colindancias:

- Al norte: 115 metros y colinda con la propiedad del Sr. Pablo Aguilar Méndez.
- Al sur: 115 metros, colinda con calle de por medio.
- Al oriente: 85 metros, colinda con la casa ejidal.
- Al poniente: 85 metros, colinda con carretera panamericana.

En esta área se encuentran construidas las instalaciones de: Primaria Bilingüe "Justo Sierra", Albergue Escolar "José Vasconcelos" y la Supervisión Escolar 352, del medio indígena.

4.3 LOS DOCENTES.

El docente es la persona que va de un lugar a otro, con el fin de enseñar objetivos que promueva aprendizajes, además festejos cívicos, sociales, culturales y deportivos, es gestor de necesidades materiales y educativas en general, ya que se considera la persona idónea de conducir las actividades.

El docente, es considerado como elemento del proceso educativo que tiene como función de facilitar, orientar y animar los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante el diseño, y la graduación de experiencias y actividades que permitirán que propicie a la sociedad la concientización de formar niños reflexivos y críticos a la realidad social en que está inmerso.

Además de esta característica, el docente tiene a su cargo diversos grados del nivel educativo y a veces es especialista en muchas actividades que la sociedad necesita (música, deporte, arquitectura, etc.).

4.4 DESCRIPCION DE LA PRACTICA DOCENTE.

El personal docente que conforma la Escuela Primaria, se ha empeñado en alcanzar objetivos y metas de acuerdo a los

134211

requerimientos y peticiones de orden institucional; para regir las actividades diarias se ha elaborado una serie de aspectos y sugerencias de trabajo como guía.

- 1.- Organización interna de la institución, que consiste en horarios de clase, guardias semanales, (toques de entrada y salida) formación de alumnos, lectura de porcentajes, nombramiento de comisiones (higiene, disciplina, deporte, reforestación, acción social, distribución de grupos, integración del consejo técnico escolar, control estadístico de aseo y puntualidad).
- 2.- Elaboración y uso de material didáctico.
- 3.- Exhortación a padres de familia y alumnos en la asistencia y puntualidad en las actividades académicas.
- 4.- Cada docente elabora gráficas de asistencia, puntualidad y aseo, en forma mensual con el fin de obtener avances académicos y diagnosticar las irregularidades que suscitan en el interior de la institución.
- 5.- Firma de entradas y salidas, con el fin de controlar los permisos y/o ausencias de los docentes.

Con estos aspectos sugeridos, cada maestro empieza las actividades diarias; en concreto expongo los mecanismos que utilizo en las labores docentes. Atiendo el 4to. grado de educación primaria con 23 alumnos de diferentes edades, procedentes de diferentes lugares, todos hablan la lengua castellana, aunque algunos tienen la idea de costumbres indígenas, puesto que son hijos de campesinos.

Como primer actividad del día, empiezo con la formación del grupo a mi cargo, cada principio de semana se hacen los honores a la Bandera Nacional, fomentando así el amor y reconocimiento de los símbolos patrios que nos representan como Mexicanos; terminado el protocolo cívico, enseguida se registran los datos estadísticos de asistencia, puntualidad y aseo, después cada

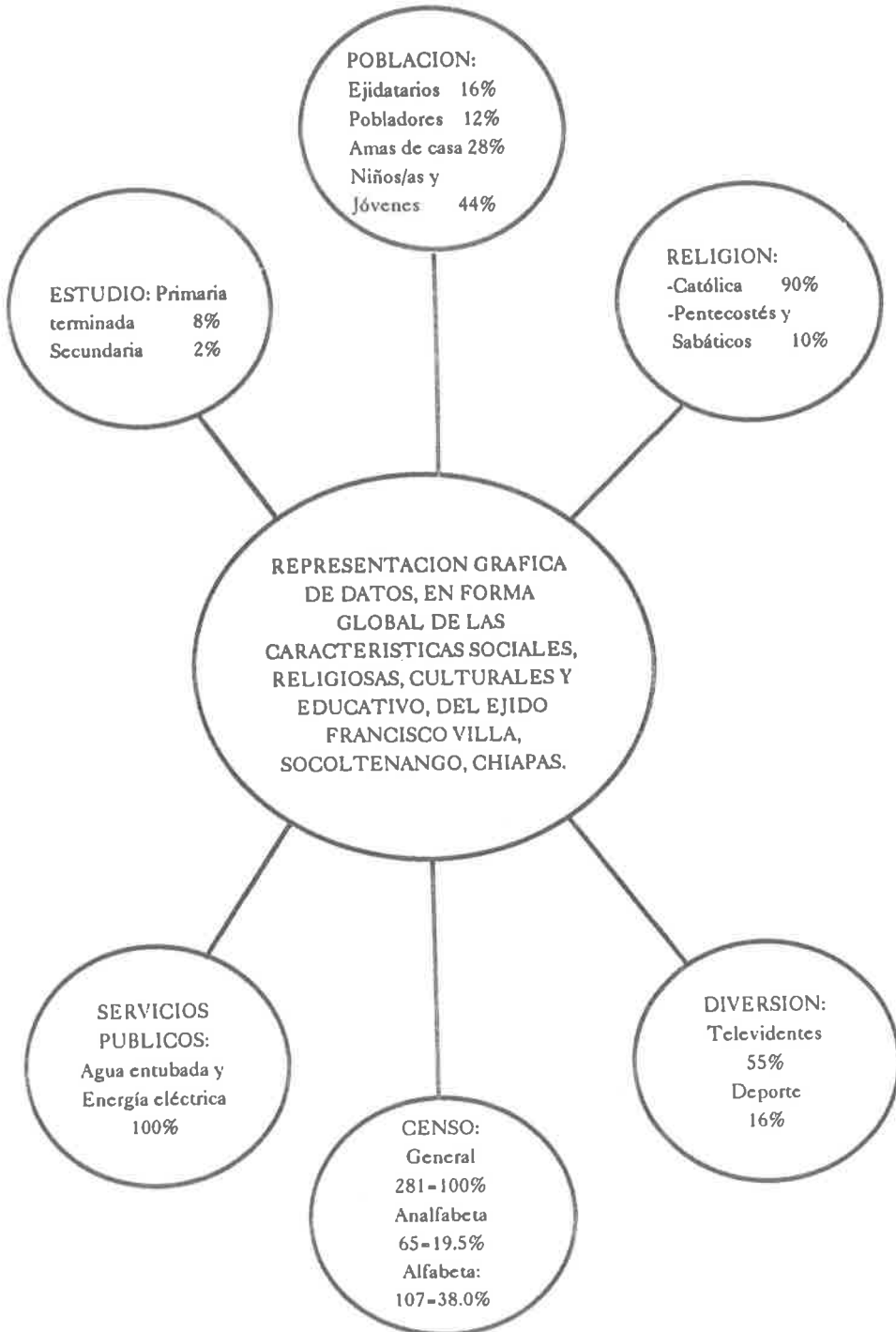
maestro pasa a los salones respectivos, para empezar la enseñanza de los contenidos de cada asignatura. Dentro del aula, empiezo como primer orden, el pase de lista de asistencia, enseguida interrogo a los niños sobre la enseñanza y aprendizaje anterior, si se comprendió y son capaces de dar ejemplos. En caso contrario, se retoma de nuevo la actividad señalada.

En matemáticas, cuando vemos el agrupamiento de números (decenas) utilizo diferentes materiales de apoyo (semillas, frutos, corchos, etc.) para que los alumnos agrupen los diferentes objetos de diez en diez, y posteriormente decirles que esos grupos, se llaman decenas.

En español, cada hora que nos corresponde se acostumbra la lectura oral y en silencio, para que después cada alumno exprese por escrito lo entendido y si se trata de aprender y comprender las rimas, simplemente en la misma lectura se buscan las palabras que tengan la misma vocal o consonante en las terminaciones.

También en el día tenemos receso, espacio de tiempo para que los niños tengan la oportunidad de distracción y convivencia con sus compañeros de escuela.

En la segunda parte de actividades, se programa historia y otras materias, aclarando que éstas se ven un día si y no, en forma alternada. Para enseñar los objetivos, trato de dramatizar algunas actividades para que los alumnos sean los protagonistas del aprendizaje y haya una mejor comprensión; cuando enseño la cultura maya, ellos hacen construcciones o montículos e imaginan que las distintas elaboraciones de forma y tamaño son los dioses mayas o construcciones que sobreviven; y/o hacer algunas divisiones (formar grupos de niños /as.) para representar las organizaciones sociales que habían en aquel pasado histórico, con éstas pequeñas representaciones, se hace reflexionar al alumno sobre el valor incalculable de vestigios materiales que nos legaron



nuestro ancestros.

5.- VESTIGIOS MAYAS CIRCUNVECINAS.

Basados en que la enseñanza de la historia regional ha sido de poco interés para educadores y profesionales de la educación, me propongo abordar la historia regional de moradores mayences que habitaron en tiempos pasados, así como la situación geográfica donde se asentaron y que de alguna manera dejaron vestigios materiales, y que estos sean revalorados por los alumnos de 4to. grado en particular de la Escuela Primaria Bilingüe "Justo Sierra" del Municipio de Socoltenango, Chiapas. Los alumnos conozcan las causas que dieron origen, permanencia, apogeo, decadencia y conquista-colonización de la cultura indígena mayence, que aún predomina hasta tiempos actuales.

Dentro de los límites geográficos del actual Municipio de Socoltenango, Chiapas; como en muchos otros lugares existen recursos del patrimonio cultural maya, que representa diferentes etapas de la historia de la evolución cultural local. Estos recursos representan el desarrollo autóctono del Municipio aspecto importante para entender los pasos básicos de la historia real local.

Para resumir la historia antigua maya del Municipio de Socoltenango, se presentan cuatro pasos fundamentales, según los períodos cronológicos mesoamericanos, usando una zona arqueológica como ejemplo de cada segmento.

5.1 INICIO Y FORMACION.

No se sabe cuando por primera vez llegó el hombre al municipio de Socoltenango, pero al igual como en otros Municipios del Estado, probablemente fue una ocupación eventual y periódica de nómadas sobrevivientes de la caza, recolección y pesca del río durante el período arcaico (10 000 - 2 000 a.c.) como se ve en la

costa del pacífico del Estado de Chiapas y otras áreas de la depresión central, como en los Municipios de Ocozocoautla y la Trinitaria, Chiapas. (4)

Uno de los asentamientos mas temprano del hombre sedentario en Socoltenango, queda a menos de 1 Km. de distancia, llegando a ella por vereda de la Colonia Francisco Villa, ubicándose hacia el noroeste en el lugar llamado "Nabalam" (casa de tigre). Este sitio fue ocupado probablemente durante el período preclásico (2000 a.c.-250 d.c.), consta de tres plataformas voluminosas, urbanizado en un plano sencillo lineal sobre el margen izquierdo de un pequeño arroyo, tributario del rio San Vicente, del cual toma su nombre el valle y proveía a los antiguos habitantes como fuente de agua. Las tres plataformas son de tierra y piedra, midiendo entre quince y veinticinco metros por costado, de forma cuadrangular y rectangular; sirvieron como base de pequeños templos construidos de muros de bajareque y techos de palma. (foto 1)

La subsistencia segura en base a la agricultura del maíz, frijol, calabaza y chile; los antiguos habitantes de Nabalam tuvieron suficiente tiempo de elaborar y desarrollar todos los aspectos tecnológicos, así como de la organización política, religiosa y económica de su sociedad. Es durante el final de este período que se puede asegurar que entraron las poblaciones hablantes de una lengua de la familia mayence. (5)

4.- Autores Varios. Primer foro de arqueología de Chiapas. Serie memorias 4. Depto. de Patrimonio Cultural e Investigación. p.145. 1991.

5.- Autores Varios. 2do. y 3er. foro de arqueología de Chiapas. p. 247. Depto. de Patrimonio Cultural. 1993.

CROQUIS DE LOCALIZACION: NABALAM.
ZONA ARQUEOLOGICA.

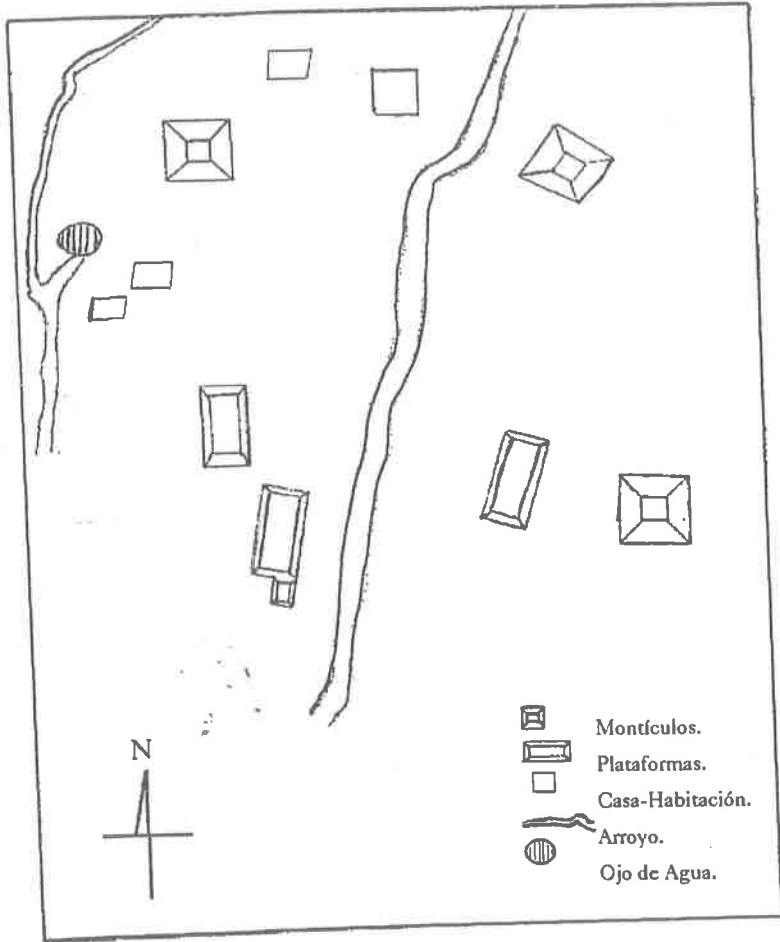


Foto # 1



MAESTRO MOSTRANDO LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR LA
ECOLOGIA Y FUENTE DE AGUA.
(2a. PLATAFORMA NA-BALAM)

5.2 CONSOLIDACION.

Existen zonas arqueológicas del período clásico (250-900 d.c.) de la cultura maya en el Municipio de Socoltenango, pero uno de los grandes Pueblo Viejo, localizado sobre la cumbre más alta situada al noroeste del Municipio, puede servir como ejemplo de esta importante etapa de la evolución cultural local. (4to. foro de arqueología de Chiapas. 1994).

Pueblo Viejo, centro rector de sus áreas de influencia, consiste en un cívico centro ceremonial, formado por terrazas habitacional agrícola, plataformas pequeñas y altas construcciones sobre las laderas superiores. En un descanso entre esta cumbre, siguiendo hacia el oeste, existe una cancha de pelota. Todas las estructuras son construidas de piedra bien trabajada en sus seis caras y acomodadas en muros rectos, en lo vertical como en lo horizontal, existiendo una plomada de verdaderos arquitectos. Existen restos de estuco de cal que cubría las paredes de los edificios y decoraba los remates de los mismos. La existencia de tepalcates (pedazos de vasijas de barro roto) encontrados en la superficie por personas aledañas a este centro cultural, demuestra que Pueblo Viejo estaba íntimamente conectada y relacionada con la clásica maya de tierras bajas de la selva lacandona y de la cuenca superior del río grijalva y el valle de Comitán, adyacente donde aún hay esculturas de piedras con jeroglíficos y fechas calendáricas en aquel sistema mayence.

5.3 DECADENCIA.

Durante el período posclásico (900-1500 d.c.) una fuerte población en el valle de Copanaguastla (que en lengua tzeltal significa: uxt'e palo de piojo y/o lugar de 4 grandes linajes de sacerdotes o ancianos) con su centro cívico ceremonial, el lugar rector de la región sobre el margen del río San Vicente la

Candelaria, ubicándose al suroeste del centro ceremonial Pueblo Viejo. (6)

Al suroeste de la comunidad de Francisco Villa y al 12 Km. aproximadamente llegando por vía carretera se localiza Copanaguastla, el patrón urbano del Centro se forma con plataformas chicas y grandes con características cuadradas y rectangulares, al costado sur está cerrado por una plataforma enorme y con edificios más pequeños construidos sobre ésta.

Este conjunto de obras, está ahora muy dañada por usarlo como banco de arena y material de revestimiento por los antiguos dueños del rancho. Atrás de esta estructura principal y hacia el oeste, está una gran cancha de pelota; las estructuras antiguas están hechas de piedra cubierta en su totalidad con una capa de mampostería de piedra trabajada arquitectónicamente; de igual forma que en el período anterior se encuentra evidencia del uso de estuco de cal como repello y decoración de estos edificios.

La parte medular del pueblo en una distribución dispersa y abierta, ocupaba la parte de la ladera, pendiente del cerro que se encuentra al sureste del centro cívico ceremonial y consiste en todo un conjunto de casas habitación, patio y otras estructuras de la vida doméstica y familiar como cocinas, trojes y temascales; así como las terrazas habitacional agrícola. Estas unidades de vivienda fueron rodeados cada uno por su jardín y huerta; (foto 2) y las milpas se encontraban más afuera de ellas como una especie de área verde rodeando cada núcleo habitacional. Por los tepalcates de barro cocido encontrados en la superficie de los patios, se sabe que los antiguos habitantes tzeltales se dedicaban a la elaboración de telas de algodón con la técnica tradicional de telares sobre la cintura.

6.- 4to. foro de arqueología de Chiapas. Depto. de Patrimonio Cultural e Investigación. Instituto Chiapaneco de Cultura. Tuxtla Gutiérrez. Chiapas. p. 211. 1994.

Foto # 2



MAESTRO Y ALUMNOS TOMANDO NOTA SOBRE LA TIPICA
CASA-HABITACION MAYA, EN EL LUGAR DE COPANAGUASTLA
(HABITACION RECONSTRUIDA POR EL DR. THOMAS LEE WITHING.
ARQUEOLOGO ENCARGADO DE LA ZONA ARQUEOLOGICA)

5.4 CONQUISTA Y COLONIZACION.

Cuando el Capitán Español Luis Marín llegó en 1523 y conquistó el poblado de Chiapa de los indígenas, cerca de la boca del cañón del sumidero, el pueblo de Copanaguastla mandó embajadores voluntariamente a rendirse y pagar tributo a los conquistadores y jurar lealtad. (7)

En 1545 Fray Bartolomé de las Casas, desde Ciudad Real (San Cristóbal de las Casas, Chiapas) mandó 4 frailes dominicos para fundar el pueblo y llevar a cabo la evangelización de sus habitantes tzeltales.

Como era costumbre de los dominicos, se construyó el nuevo poblado a unos trescientos metros al este del antiguo centro cívico ceremonial con calles rectas y manzanas cuadradas, dando forma de ajedrez, el templo y el convento en el centro de todo con la imagen venerada y patrona del pueblo la virgen del Rosario. La vida de los antiguos habitantes tzeltales de Copanaguastla ha sido reconstruido por el Dr. Mario H. Ruz (8), en base al vocabulario del Fray Domingo de Ara, uno de los 4 religiosos del pueblo antiguo. Aún quedan muchos restos del gran templo que construyeron los habitantes del pueblo, bajo la dirección de los españoles. En esta construcción existe una mínima representatividad de arquitectura indígena, pues demuestra en su mayoría arte plateresco.

La escalera tiene más de 20 metros de altura, el remate se encuentra la supervivencia prehispánica, aún más sorprendente pues se trata de influencia indígena en el aspecto constructivo. El método constructivo se hace recordar el sistema de techumbre maya que es el llamado

7.- AUTORES VARIOS. 5to. Foro de Arqueología en Chiapas. Centro de Estudios México-Centroamérica. UNICACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

8.- RUZ, Mario H. Copanaguastla en un espejo. Un pueblo tzeltal en el Virreinato. 1985. UNACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

"falso arco" constituyéndolo así una verdadera supervivencia de la arquitectura de los mayas, dejaron en libertad a los artesanos indígenas de emplear y demostrar este recurso arquitectónico tan caro a los arquitectos mayas. (9)

La actividad principal económica del pueblo, era sembrar y cosechar algodón, así como la fabricación de textiles de ellos al estilo tradicional que fueron exportados a toda la provincia, a través del camino real de tierra caliente y que después de 1543 inclusive enlazaba el pueblo con el centro administrativo colonial de la antigua Guatemala. (10)

En un principio, la colonia española Copanaguastla era el 3er. pueblo en tamaño en toda la provincia con más de 10 000 habitantes, mas sin embargo en menos de 100 años fue reducido a escasas 10 familias por epidemias (tosferina, viruela, sarampión, etc.) traída por los conquistadores. Los últimos habitantes sobrevivientes de las epidemias, así como las imágenes y las joyas, fueron trasladados a Socoltenango. La virgen de Candelaria, hoy venerada en la Cabecera Municipal, es la misma imagen venerada antes en Copanaguastla, bajo otro nombre (virgen del Rosario).

6.- CONOCIMIENTOS GENERALES DE LA CULTURA INDIGENA MAYA.

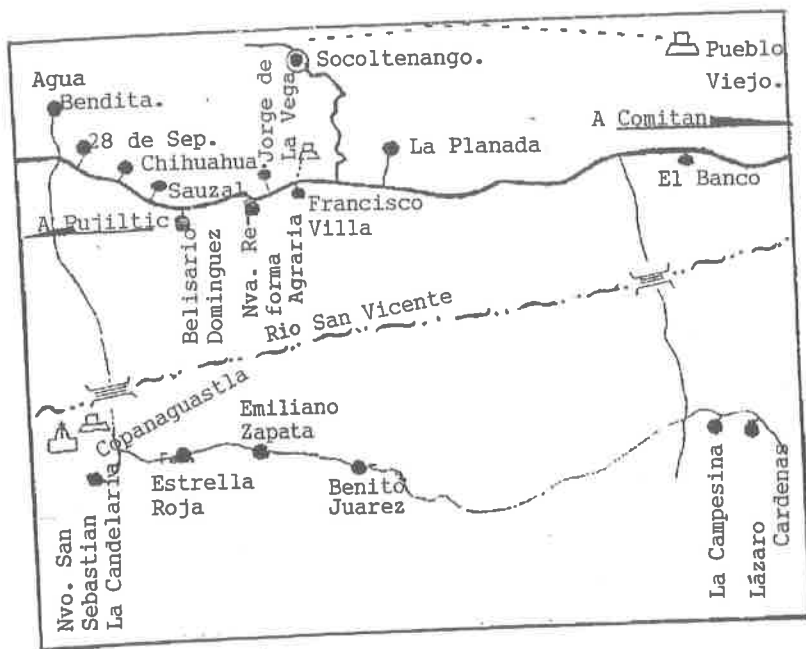
1.- CIUDADES:

En Yucatán y parte de Centroamérica, se extendía la zona maya, dividida en muchos señoríos o mas bien, Ciudades Estado. Cada una tenía un señor que también era sumo sacerdote y capitán

9.- LOPEZ Sánchez, Cuahutémoc. Lecturas Chiapanecas II. 1989. p. 263.

10.- LEE Withing, Thomas A. Copanaguastla. Un enlace étnico con el pasado. Arqueología Mexicana. INAH. Méx. D.F. pp. 39-44. 1994.

CROQUIS DE LOCALIZACION



FRANCISCO VILLA, SOCOLTENANGO, CHIAPAS.

Simbología:

Carretera pavimentada

Terracería

Vereda

Cabecera Municipal

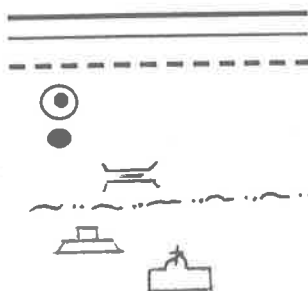
Comunidades

Puentes

Río

Zonas Arqueológicas

Pueblo colonial



de las guerras. Algunas de sus ciudades importantes se desarrollaron desde el Preclásico, pero alcanzaron su mayor esplendor después; durante el Clásico, como: Tikal, Piedras Negras, en la zona Petén. Durante el período clásico florecieron Palenque, Copán, Yaxchilán, Bonampak, Tulum, y Quirigua; cuando estas ciudades fueron abandonadas, ya en el período Posclásico, los mayas fundaron en la península de Yucatán las ciudades: Uxmal, Chichén Itzá y Mayapán.

2.- ESCRITURA:

Los mayas desarrollaron un avanzado sistema de escritura, quizá a partir de los olmecas, mediante glifos, que representaban ideas o palabras y a veces sonidos. Lo utilizaron en sus pinturas, en relieves tallados, en estelas y templos y en sus códices. Es decir, sus libros pintados en largas tiras de piel de venado o de papel hecho con las fibras de la corteza del árbol amate, que luego doblaban como biombos.

3.- CALENDARIO:

Estaban obsesionados por medir el tiempo y tallaron en piedras bellísimas, estelas para conmemorar ciertas fechas, como las de la entronización de un gobernante o las de un triunfo en la guerra. Eran espléndidos astrónomos donde registraban y predecían los eclipses y otros movimientos de los cuerpos celestes.

La cultura maya fue una de las más avanzadas del México prehispánico, para la medición del tiempo; contaron con varios calendarios: El ritual de 260 días, llamado Tzolkin o cuenta de los días, era de carácter religioso y se basaba en la combinación de 13 meses con 20 días. (cada uno $20 \times 13 = 260$ días).

El solar o civil de 365 días, denominado haad que se formaba por la combinación de 18 meses de 20 días mas 5 adicionales considerados "días de sueño. ($18 \times 20 + 5 = 365$ días).

4.- NUMERACION:

Para sus cálculos, utilizaban un sistema numérico de base vigesimal incluían el cero y la notación posicional o sea el distinto valor de los mismos signos, según la posición que ocupen. Algo que ni los Griegos, ni los Romanos alcanzaron a manejar, quizá también un desarrollo del que tuvieron antes los Olmecas.

(HISTORIA DE MEXICO, 1993).

5.- EXTENSION TERRITORIAL CHIAPAS.

Los mayas se extendieron en Chiapas desde el río Usumacinta hasta el valle de comitán Domínguez. En este último, se establecieron las Ciudades de gran importancia pero poco conocido por la población Chiapaneca, las ciudades de Chincultic, Tenam Puente y Saachaná que son dignos representantes de esta etapa cultura maya. (MELLANES 1990).

6.- DIVERSION (RELIGIOSO-RITUALISTICO):

El juego de pelota era muy importante en esta época, pero no como un deporte en si, sino como un ritual religioso, por el cual los perdedores eran sacrificados; además de que el futuro de todo un pueblo dependía de quien ganara, casi todas las aldeas y pueblos mayas, tenían por lo menos una cancha de pelota.

Su práctica representó la lucha cotidiana entre fuerzas contrarias, conceptos antagónicos y sucesos naturales opuestos. El área del juego de pelota es un espacio rectangular limitado por dos plataformas paralelas y con los extremos abiertos. Las plataformas laterales presentan cuerpos escalonados por la parte exterior y su cara interna, que da hacia la cancha, está inclinada y revestida por losas en la sección central. (MELLANES 1990).

CAPITULO II

2.- LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS MAYAS, EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1979.

Antes de presentar los contenidos y metodologías, considero importante distinguir el concepto que hasta la fecha se ha tenido del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aprendizaje: Es la forma en que el alumno procesa la información que tiene que estudiar o criticar; en este sentido, el aprendizaje es un proceso Psicológico que se produce en la mente de las personas y que se extiende desde el momento del nacimiento, prolongándose a lo largo de la vida del ser humano.

Algunos son informales o espontáneos, porque a diario se presenta nuevas formas de concebir el mundo en que nos desenvolvemos y otras en contexto institucionalizado; es decir, la escuela promueve y produce conocimientos sistematizados, iniciando la reproducción del sistema.

Enseñanza: Conjunto de decisiones programadas, con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos y habilidades. Se ocupa de maximizar los procesos de aprendizaje, logrando por su mediación, el alumno alcance su aprendizaje; proporcionando elementos pedagógicos fundamentales para orientar con suficiente calidad la realización de la labor educativa. (11)

El área de Ciencias Sociales se propone en la Escuela Primaria, favorecer el proceso de socialización del niño, que como miembro activo, pensante de la sociedad en general y de un grupo social en particular ha iniciado desde sus primeros años de vida; esto implica propiciar las experiencias sociales que vive cotidianamente y ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente social, para que al comprenderlo pueda tener una

11.- POZO, Juan I. Modelos Didácticos en Historia. En el campo de lo social y la educación indígena II. Antología Básica. UPN-SEP. p.229.

participación más activa y clara en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales y partiendo de las elaboraciones de un currículum cultural no oficial que permita la comprensión de esa realidad sociocultural y geográfica que rodea a los educandos.

A través de la geografía, economía, sociología, las ciencias políticas y la antropología, se proponen contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para la búsqueda y logro de una sociedad más justa. Con el conocimiento de las características más relevantes de su comunidad, su estado y su país; el educando advertirá que a pesar de la diversidad geográfica y cultural, compartimos una historia común, una lengua oficial y un conjunto de valores y costumbres que nos identifican como Mexicanos. También se pretende vincular al niño, con el conocimiento del pasado, haciendo hoy como valores importantes de la historia. (12)

La imposibilidad de señalar la aplicación práctica de la historia con los educandos dentro de área de Ciencias Sociales, ha reducido su tratamiento escolar al aspecto narrativo y descriptivo con exceso de datos poco importantes, uso de términos incomprensibles y saturación de fechas desconectadas de la realidad del educando. El plan plasma que la historia es tiempo, por lo tanto existe un espacio cronológico, mas que eso, requiere de la noción de tiempo histórico; es decir, de los períodos históricos sistematizados y ordenados, de acuerdo al nivel de instrucción académica.

La enseñanza de la historia a nivel de instrucción primaria

12.- AUTORES Varios. Libro para el maestro. 4to. grado educación primaria. SEP. México, D.F. 1982. p. 158.

adjudica gran importancia al dato cronológico, no es recomendable sobrecargar a la mente infantil de fechas y lugares que pronto se olvidan porque están desconectados de la realidad social, político y geográfico de los niños, pues la mayoría parte de contenidos desconocidos e irreales del contexto del niño; las fechas no pueden retenerse y es un esfuerzo inútil de recordarlas. Ante esta situación considero en cuarto grado de educación primaria, se trate de familiarizar al alumno con hechos y aspectos relevantes de la historia local, regional, con el conocimiento de las posibles causas que originan el desarrollo y florecimiento social, cultural y organizativo de las culturas que aún se conservan vestigios de su existencia.

El estudio sistemático de la historia patria se inicia desde el 3er. grado de educación primaria, con los temas centrales del área de las Ciencias Sociales, en concreto en su particular asignatura: historia, sus fuentes han sido en sentido genérico, motivos de series polémicas en torno a su objetividad, la metodología propuesta y el criterio selectivo para determinar los contenidos de aprendizaje. (13)

La enseñanza es una profesión dedicada al servicio social, casi es imposible probar que cualquier profesión en particular sea mejor para la sociedad que otra; sin embargo se puede tener la seguridad de que ninguna carrera ofrece al profesionista mayor oportunidad para servir a las otras carreras como la profesión docente. Por eso, la profesión de enseñar requiere de gran responsabilidad, pero sobre todo reviste gran importancia dado al papel que la educación tiene en la producción y dirección del cambio, teniendo en cuenta que el Estado de Chiapas, tiene un rezago educativo que requiere de un tratamiento especial para superarlo, al igual que otras entidades federativas del país. (Oaxaca, Hidalgo, Guerrero, Etc.).

13.- BENAVIDES, Luis G. El maestro. Conalite. México, D.F. 1991. p. 12

2.1 CONTENIDOS PROPUESTOS.

El contenido didáctico como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje, se le ha asignado la función de constituirse en el objeto de conocimiento de la realidad natural y social, a través del cual se integra y consolida la formación de la conciencia científica, ética y estética del alumno. El contenido en la práctica educativa de un plantel, se concreta en el plan y programa de estudio, los apoyos didácticos entre los que se destacan son: libros de texto gratuitos, evaluaciones; así como las técnicas y metodologías para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje y todos los elementos del entorno social que se caracterizan a la cultura local, regional y nacional.

Los contenidos que se presentan en el programa de estudios están organizados con una continuidad inductiva, que va de lo desconocido a lo desconocido, pero esta técnica de enseñanza no funciona, el mundo social, político, geográfico del alumno es reducido y no logra comprender que existe otras culturas alejadas a lo suyo, si logra comprender ésta mediante explicaciones vagas y confusas por parte del maestro; como ya se explicó, se trata de dar al alumno una serie de datos y sucesos desconectados de su realidad, también se comprende, los contenidos están organizados pero de acuerdo al interés del sistema e inducen al conocimiento general y vincular conocimientos de homogeneización (una lengua oficial, diversidad geográfico y cultural, pero se comparten valores como la mexicanidad, que significa amor a la nación, pero no los principios o conocimientos locales o regionales, vestigios culturales).

Los contenidos del plan y programa, así como sus enfoques presenta una graduación que responde a los niveles de desarrollo, logrando educandos en conformidad con su proceso de maduración física, intelectual y emotiva.

Los contenidos de las áreas primordiales de la educación primaria, son los siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica, Educación Física y educación para la salud.

El área de Ciencias Sociales comprende y desglosa temas sobre antropología, sociología, historia, demografía, economía y ciencias políticas, estas se proponen lograr integrar al individuo al grupo social, aún sin importar a la etnia a que pertenece, ya que estas asignaturas están plasmadas en igual condición para toda la República Mexicana; por ende, para todos los niños mexicanos sin distinción. Para la enseñanza del contenido, con respecto de la historicidad de la cultura maya, se parte de contenidos preestablecidos y basados en monumentos y figuras imaginarias plasmados en los libros (para los alumnos, porque no conocen más de cerca una zona arqueológica y para ellos, es una imaginación) de texto de los niños, haciendo comparaciones con la práctica y costumbre familiar de esta manera hacer valoraciones y reconocer las grandes culturas que dejaron huella y conocimientos valiosos para beneficio de la sociedad venidera.

Generalmente la enseñanza de los mayas, se ha convertido en contenido tradicional, cada maestro no retoma la convivencia y no hay acercamiento de los lugares donde existen vestigios mayas, considero que para enseñar el tema, se tiene que conocer en lo mínimo el lugar, la dimensión y la estructura de las construcciones; de esa manera el maestro podrá explicar con mayor objetividad y certeza el contenido propuesto, además de permitir que el alumno posea conocimiento, con una cultura que es parte de su identidad nacional y regional; y parte de nuestras raíces, por lo que es necesario su enseñanza más analítica y constructiva.

Los contenidos propuestos por el plan y programa; a juicio personal no satisfacen las necesidades y objetivos de la realidad

sociocultural, como está contemplado el enfoque histórico del plan de estudios, se pretende inculcar al alumno, la idea de una religión, costumbre, tradiciones, vestido y una lengua oficial, ajena al suyo, pretendiendo como resultado de la homogeneización de todos estos factores. También los docentes carecen de preparación y dedicación profesional sobre temas de investigación cultural, debidamente ordenados cronológicamente, así como iniciativa y deseos de ocupar más tiempo para inducir a los alumnos un esclarecimiento profundo de los contenidos propuestos y que éstos son flexibles y pueden ser reacomodados a la necesidad de cada lugar, región y/o sociedad; por ello, se actuó de acuerdo a las exigencias institucionales, llegando a una enseñanza verbalista e impositiva.

Los contenidos educativos fueron creados para justificar y promover acciones de prototipos culturales, ya que la exigencia moderna estableció otras áreas de estudio de mayor atención, como las matemáticas y español, dejando atrás los elementos más significativos dentro de la curricula, la herencia cultural.

El esfuerzo por extraer objetivos del estudio de la vida contemporánea se derivó principalmente de la dificultad de enseñar en la escuela el enorme cuerpo de conocimientos surgidos con el despertar de la ciencia y la revolución industrial. Antes de esta época el material que se consideraba digno de estudio era bastante escaso, de manera que no resultaba difícil elegir los elementos más significativos, dentro de la herencia cultural. (14)

2.2 METODOLOGIA DIDACTICA.

Otro de los aspectos relevantes dentro del plan y programa de

14.- TYLER N. Ralph. ¿Qué fines desea alcanzar la escuela?. Práctica Docente y acción curricular. En Antología Básica. UPN-SEP. 1992. p.81.

estudio, lo constituye la metodología, por lo que me permito definir a juicio personal, el concepto: Es el camino para llegar a un fin u objetivo, previamente planeado.

Para su realización y estrategia de trabajo, el programa de cuarto grado de educación primaria 1979, presenta sugerencias metodológicas que permiten optimizar la aplicación de los contenidos y el aprendizaje de los educandos.

a).- Las investigaciones propuestas deberán realizarse de manera que se forme en el educando una actitud de búsqueda y consulta, evitando que sea un simple receptor y que el manejo de los diversos medios de información tales como: libros, revistas, folletos, periódicos y la consulta a instituciones o personas especializadas lo ayuden a ampliar su visión sobre la realidad mediata e inmediata en que se desenvuelve.

b).- El acopio y consulta de materiales e información que el niño lleve a cabo, debe complementarse para su manejo y análisis, con la colaboración de cuadros, esquemas, etc. que de una u otra forma o manera impliquen una sistematización de datos sobre hechos o fenómenos sociales, ya sean del presente o del pasado, o bien en relación a otros ámbitos más lejanos al niño.

c).- Permitir la expresión libre del niño, tanto de sus experiencias e intereses, como de los conocimientos adquiridos. Para esto se sugiere el uso de textos libres, elaboración de dibujos, periódicos murales y las representaciones culturales. (15)

Estas sugerencias son las más relevantes del programa, a fin de que los alumnos actúen de manera libre y espontánea a partir de las sugerencias creativas del maestro.

15.- AUTORES Varios. Libro para el maestro. SEP. 1982. p. 159.

La metodología se concreta en la práctica del maestro frente a su grupo escolar, e identificar los elementos sustantivos de los métodos de enseñanza que se proponen en los programas de estudio para poder verificar que éstos se sigan en el desempeño de las actividades dentro del grupo escolar y a reproducir los contenidos didácticos tal como el plan los enumera, sin recapitular la metodología que en la práctica realmente está utilizando.

Para enseñar la historia que plasma los contenidos educativos de cuarto grado, en atención al tema de los mayas, se parte de una idea muy simple, que consistía o consiste en repetir largas listas de nombres extraños, batallas, ciudades, fechas, hechos históricos y datos ajenos al alumno; la palabra clave es memorizar, cuanto más se repetía, más se aprendía (sin la reflexión, crítica o participación del niño) la estrategia de enseñanza resultaba presentarle a los alumnos, los materiales de aprendizaje debidamente ordenados, de acuerdo al proceso impuesto por el docente, induciendo y reforzando la actividad de repaso verbal de esos materiales o escritos en el pizarrón, hasta su correcta reproducción.

No se desecha la idea de memorizar conceptos, pero por desgracia lo que se aprende tiende a deteriorarse si no se practica periódicamente o no es del interés para el individuo; pues la memoria tiene sus limitaciones y aunque su potencial es incalculable, es necesario ejercitarla para no olvidar.

Las sugerencias y estrategias de trabajo que indica el programa, que corresponden al área y grado; son magníficas y tienen visión de una enseñanza y aprendizaje para los alumnos con objetivos constructivos, pero lo que pasa en su concepción general, la práctica cotidiana ha sido la transmisión de informaciones organizadas, para que los alumnos los reproduzcan y no se cumplen los objetivos plasmados, porque éstos fueron estructurados con actitud sutil pero con una intención que es criticable por el fin

educativo que al propio sistema conviene, empezando con los programas, horarios, docentes, materiales de apoyo, terminado con la preparación o estrategia de clase por el maestro; sin consultar las reales necesidades e intereses de la sociedad estudiantil.

Se somete a los estudiantes a digerir contenidos que se les impone, como ya se vio en los contenidos del programa, todo está estructurado para que el docente lo ponga en práctica y experimente con los resultados; de igual manera debe seguir rígidamente y hacer repetir a sus alumnos, la desventaja que existe si se sale de los contenidos y procura tomar otros contenidos o metodologías no' habrá enseñado correctamente, cuando la parte institucional promueve concursos y elabora las pruebas "pedagógicas" para que los alumnos sustenten, (toda pregunta es de acuerdo al plan y programa) y no contesta, simplemente el maestro no habrá enseñado lo adecuado. Por lo tanto, se da más importancia a que el alumno repita, digiera y memorice los conceptos propuestos, entendiendo el doble objetivo de éste tal como lo señalan los fines educativos, de una educación tradicionalista y conductista.

Para enseñar y llegar al conocimiento de las realidades históricas, se han utilizado infinidad de procedimientos metodológicos. El más conocido, llamado memorístico que tiene como finalidad primordial de instruir; esto quiere decir, dar información sobre hechos históricos, se utiliza el procedimiento interrogativo, que consiste en formular una serie de preguntas que solo admiten un tipo de respuesta, hacen aprender de memoria conceptos preestablecidos y el maestro para calificar utiliza "claves"; en la actualidad se concibe que este sistema mecánico no puede darse en la educación; por ende, se debe buscar una mejor metodología de enseñanza que permita la comparación y el logro de conocimientos significativos y utilidad de apropiarse de los

elementos culturales que en una época fueron base y desarrollo de las mismas.

La historia debe ser presentada a los niños bajo su auténtica figura, sin deformaciones de ninguna clase, inspirada por el fanatismo, sectarismo de partido, una enseñanza histórica que respete la verdad, que ligue el pasado de la patria con el de otras patrias, que muestre la continuidad de la evolución vital, la eficacia del esfuerzo humano, la exigüidad (pequeñez) de todos nuestros actos particulares, individuales o colectivos, es lo que se necesita.
(16)

Es tarea ardua y difícil de determinar el método correcto y propio de la historia, pues la diversidad de criterios y formas de manifestación respecto al objeto de estudio y la finalidad, ya que por lo general se ha enseñado la historia con un interés, llevando consigo una intencionalidad muchas veces del orden político y cultural impositivo; por lo tanto, la historia es una materia que ha servido como instrumento del poder en su enseñanza, se ha inspirado en el dogma político y tal vez ha generado valores ambivalentes, ya que siempre remarca en el proceso de enseñanza aprendizaje; el amor nacional y el respeto a las instituciones, inspirando así a los educandos el menosprecio por su cultura. Por lo tanto, el docente no puede ignorar el poder de dominación que puede ocasionar estos factores descritos; pues, la historia debe buscar el auténtico conocimiento de enseñanza que beneficie a la comunidad estudiantil y a la sociedad misma, afirmando con esto la teoría de que "una sociedad sin historia, es una sociedad sin memoria".

16.- SPENCER, Rosa. Nueva Didáctica Especial. Edit. Kapelusz S.A. Buenos Aires, Argentina. 1968. p.200.

2.3 EVALUACION.

La evaluación del aprendizaje es un aspecto que influye poderosamente y a veces determinante en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente. En un sentido amplio, opera como sistema de información oportuna y veraz, que muestra la correspondencia y desviaciones dadas entre lo propuesto en un programa de estudio y los resultados de la enseñanza.

Atendiendo las pautas y las características del programa escolar y la evaluación sugerida en el plan y programa 1979, es el siguiente:

- a).- *Para centrar la evaluación, el maestro debe tener como puntos de referencia a largo plazo los objetivos generales y acorto plazo los objetivos de unidad. Esto le proporcionará una idea precisa acerca de lo que deberán aprender los alumnos en el año escolar y al término de cada una de las unidades de los programas. Con base en esto, el maestro podrá diseñar las estrategias pedagógicas que juzgue pertinentes a la vez que selecciones técnicas e instrumentos de evaluación adecuados.*
- b).- *La técnica básica que se sugiere para evaluar el aprendizaje de los alumnos en este grado escolar (4to.) es la observación, mediante ella el maestro podrá obtener datos significativos para conocer a cada uno de sus alumnos y detectar así avances y estancamientos en el aprovechamiento escolar.*
- c).- *Uno de los principios de los programas de estudio es hacer al niño partícipe activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Habría que tomar en cuenta a la hora de evaluar las aportaciones del niño, iniciativa, comentarios en clase, participación en equipo, investigaciones personales, colaboración con materiales de*

estudio, análisis, reflexión y de deducción, pues para una buena evaluación tan importante es detectar el logro como el proceso y el empeño que puso el educando para alcanzarlo. (17)

La evaluación está presente en todos los ámbitos del sistema educativo, desde que el alumno ingresa a preescolar, así sucesivamente es objeto de evaluación, para que el maestro pueda emitir juicios de su aprendizaje. También es importante señalar que la evaluación es meramente institucional, requisito que se encierra y estanca a pruebas estandarizadas, otorgar calificaciones, certificados y acreditación; todo esto, parte de una normatividad. Todo individuo que realiza cualquier actividad que signifique enseñanza, siente deseos de apreciar el resultado de su esfuerzo para saber si el producto que está logrando reúne las condiciones satisfactorias o necesita modificar los procedimientos técnicos, de manera que alcance las metas propuestas. De igual manera, el maestro que emite conocimientos es parte de la acción educativa (enseñanza técnica-pedagógica de gran importancia para la sociedad y la niñez) que necesita saber y conocer los resultados de su labor docente, inquietud que impulsa a buscar medios para valorar estos resultados que le permitirá tratar de alcanzar el anhelado equilibrio entre lo que enseña y lo que los alumnos aprenden.

El maestro de grupo, es la persona que justamente puede valorar los resultados, progreso o deficiencia de su enseñanza, por el cual posee la habilidad académica y didáctica que garantice como en cualquier otra profesión los principios y fines de su actividad específica. Como es de conocimiento, el maestro dirige la enseñanza y busca la forma de valorar el aprendizaje mediante pruebas "pedagógicas" con el fin de asignarle una calificación

17.- AUTORES Varios. Programa Escolar 4to. grado. SEP. 1979. p. 295.

aprobatoria o reprobatoria mensual y/o final a los alumnos a su cargo o cerciorarse de que la enseñanza y aprendizaje progrese paulatinamente.

También es de importancia recordar que la evaluación de conocimientos es practicada en cada aula, no cumple con los requisitos para hacer del niño, participativo o reflexivo; al practicar una sencilla evaluación, los alumnos se atemorizan y entran en un ambiente de incompreensión; por lo que, anteriormente se informó a ellos que estudiaran y si es posible memorizar los conceptos, sólo de esa manera podrán contestar y aprobar el examen que se sustente.

También quiero mencionar, que las pruebas realizadas por los docentes, se emiten con un mayor número de preguntas o que éstas mal formuladas (uso de lenguaje elevado) de tal manera que los educandos no pueden interpretar las interrogantes, dando como resultado la incompreensión y la no contestación de muchas preguntas, aunque los alumnos sepan de las respuestas.

2.4 LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS MAYAS EN EL PLAN Y PROGRAMA DE 1993.

El programa para la modernización Educativa, señala la necesidad de reconsiderar los contenidos teóricos que se ofrecen en el sistema educativo nacional y para ello indica que se debe promover el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizajes fundamentalmente memorísticos. La enseñanza, la asimilación, recreación, el dominio y el uso cada vez más preciso y adecuado tanto de los valores de los diversos lenguajes de la cultura, como de métodos de pensamiento y acción que han de unirse en el aprendizaje.

En la práctica educativa, centrada en aprendizajes memorísticos, se presta poca atención a los procesos de cambios

que están implícitos en todo aprendizaje. El nuevo modelo didáctico, por el contrario basa la acción educativa, en la transformación del proceso educativo que orienta a ofrecer una educación de calidad a todos los niños mexicanos y a la vez pugna por convertir a todo el sistema, en un sistema de calidad, vinculado con los diversos aspectos de la vida social, productiva y con la innovación científica y tecnológica, que cada día avanza más.

Los contenidos que se enseñan en las escuelas oficiales, deben de responder a las necesidades básicas de aprendizaje del individuo y de la sociedad.

Dentro de la modernización educativa, propuesta por el Ejecutivo de la República, propone que el aparato educativo tenga funcionalidad competitiva y esté de acuerdo al nivel del avance tecnológico; mas sin embargo, este discurso político no es toda una realidad, ya que las escuelas primarias indígenas no cuentan con suficiente infraestructura, los avances tecnológicos que ofrece la modernización no existen; y si hubieren, no se ha capacitado en el uso y manejo de tanta tecnología.

Que es la modernización: Mejorar las condiciones de infraestructura, los métodos y contenidos, vincular el sistema educativo a su interior y con el aparato productivo, unir a la comunidad con su escuela y sobre todo, mejorar las condiciones profesionales y materiales de los maestros; elevando la competitividad de los mexicanos que es una exigencia en el mundo de hoy, ampliando las bases de la justicia, elemento esencial de nuestra soberanía.
(18)

18.- BENAVIDES, Elizalitur. Modernización Educativa. Conalte. SEP. 1994.
p. 7

2.4.1 CONTENIDOS EDUCATIVOS.

El plan de 1993 concibe los contenidos educativos de la siguiente manera: los contenidos de la educación primaria, a origen de la modernización, constituyen un cuerpo de saberes, valores, actitudes, habilidades y destrezas que se proponen a los alumnos en la escuela para ser aprendidos. Es decir, son el conjunto de aprendizajes que se dan en la institución y comprende todas las actitudes previstas para contribuir a la educación de los alumnos.

La actividad interna de cada escuela debe ir mas allá de lo que es mera información intelectual, debe aunarse con la que se realiza en torno a la primaria indígena y aún con aquello que parece ajena a la actividad escolar, pero es ocasión de aprendizaje; todo aquello se considera como contenido educativo.

Los contenidos educativos que se formulan en este plan, presentan actividades sustantivas a través de procesos complejos, que se pueden organizar y evaluar en muy diversas formas, el plan de estudios actual posee sustento formativo en las líneas de la:

Axiología: teoría de los valores en los que se basan las condiciones y acciones educativas.

Epistemología: concepción del saber, la ciencia y el modo de producirlo.

Pedagogía: conjunto de saberes y herramientas que promueven la educación. (19)

La formulación de contenidos educativos, consiste en seleccionar y organizar temas para una buena aplicación en el campo pedagógico, para ello se pretende enumerar cuestiones que a su vez puede ordenarse en niveles y grados educativos, conforme a ciertos fines específicos.

- Una información relevante e importante para el educando; es decir, que éste pueda relacionar con su entorno físico-social.

19.- Ob. Cit. p. 19.

- Actividades con deseos de aprendizaje.
- Modelos de comportamiento personal y social.
- Medios de aprendizaje y otros elementos que facilitan el hecho educativo, así como el desarrollo pleno de sus facultades, físicas, mentales y sociales.

Los contenidos educativos se hacen explícitos y se identifican en el plan y programa de estudio, ya que es en este documento donde se organizan y se expresan dichos contenidos.

La forma más común de tener contacto con los contenidos educativos, es en los libros de texto, que son la traducción más correcta de los planes y programas, por ello cuando se piensa modificar los contenidos, también se cambia el contenido didáctico de los libros de texto de los alumnos; de ahí que comienza una nueva estrategia de trabajo por parte del docente y ubicarse a los contenidos modificados. El plan de estudios que ofrece la modernización; es el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos de las materias de enseñanza, que posteriormente se agrupan en ciclos, niveles, grados y años; es decir, en períodos escolares. Los planes de estudio se establecen tomando en cuenta las siguientes características:

- Las personas que han de realizar las enseñanzas-aprendizajes; es decir, los alumnos situados en su entorno social, político y geográfico.
- Los propósitos que tienen los aprendizajes.
- Los medios para lograrlos; esto es, personal, materiales, técnicas, tiempos, espacios y otros recursos.

El programa de estudios donde se concretan y se norman el desarrollo de cada una de las asignaturas, orienta la actividad del maestro, así como la del alumno.

En el año 1992/93, el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos correspondiente a la

134211

educación primaria, convoca de manera política a los mentores de la educación a concentrar sus esfuerzos en puntos esenciales y críticos que han sido considerados básicos por amplios sectores de la sociedad y que reclaman una atención inmediata.

Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía, para fortalecer así la identidad nacional y regional, y el conocimiento del patrimonio material (zonas arqueológicas) y cultural del alumno.

Dirigir la Educación Cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.

Una de las preocupaciones fundamentales en la enseñanza de esta asignatura, consiste en preguntarse para que sirve la historia o bien que enseñar y como hacerlo, de tal forma que despierte el interés del educando, que no se sienta ajeno a su pasado, sino que sea un ente activo que participa como protagonista de ella.

El contenido de este plan, está orientado para que a través del conocimiento y la reflexión de los grandes procesos sociales que ha vivido nuestro país, se logre identificar un pasado común, sustentado en la identidad nacional y los símbolos.

El contenido de este aprendizaje tiene una secuencia cronológica lo que respecta al conocimiento de las culturas prehispánicas, a fin de familiarizar a los educandos con las distintas épocas históricas, las formas de organización social, el lugar que ocupa, el espacio, tiempo y su continuidad.

Se desea así lograr la valoración del país por el conocimiento de su historia, dentro de la modernización educativa, a raíz de las constantes luchas sociales y el reconocimiento legal de los grupos indígenas la educación retoma importancia en la asignatura de historia, porque mediante ella trata de valorar en menor escala las

grandes hazañas y conocimientos que los antepasados legaron.

Los contenidos del libro de texto para cuarto grado de educación primaria, abarca temas que van del mundo mesoamericano al actual. En este recorrido histórico, el alumno se va familiarizando con el pasado, que le permite reconocer y fortalecer el significado de su identidad como Mexicano; como en el plan anterior. Se da importancia reconocer al identidad nacional, mas no la identidad étnica a la que pertenece (Tzotzil, Tzeltal, Ch'ol, etc.) esto conlleva a una concientización a una cultura común, lengua, vestido, etc., dando nuevamente una homogeneización y como resultado el desprecio o minimización de lo propio. La secuencia cronológica de los acontecimientos presentados, ayuda a fortalecer la noción pasado/presente que tendrá que utilizar con mayor precisión en los años siguientes.

La ubicación espacial que se presenta al alumno para que comprenda las causa que dieron lugar a los procesos significativos, para México.

Como ejemplo: la conquista, la colonización, etc., todo este conocimiento, lleva al alumno a valorar la importancia de la soberanía y la libertad de su país, más sin embargo no reconoce porque existen diferentes grupos étnicos y porque un sinnúmero de lenguas, vestidos, costumbres, etc, precisamente en este plan, se le inculca la importancia de una soberanía nacional.

En este sentido, nuevamente el alumno se le presenta de manera general los contenidos, se pretende que con la ayuda del maestro que ofrece en las aulas, logre comprender que es necesario concatenar el origen de las cosas y causas por las que se produjeron los procesos con el actual conocimiento. El plan no es rígido, pero sigue inculcando valores en forma paulatina, que finalmente pretende desvalorizar los conocimientos de cada alumno.

2.4.2 METODOLOGIA.

Organizar el aprendizaje de la historia por asignatura específica, suprimiendo al área de Ciencias Sociales, tiene como finalidad establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de la línea disciplinaria, evitando la fragmentación de los temas.

La manera de enseñar la historia en cuarto grado, es un curso introductorio de la historia de México, dando importancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y la ideología de las figuras centrales de nuestro país, para formar el carácter de nacionalidad. Se valora a personajes cuya actividad fue de patriotismo y tenacidad para formar un país libre y soberano y/o un México independiente; con ello la maduración de una identidad nacional.

Otro de los propósitos centrales y como metodología de trabajo, dar a conocer la diversidad cultural del país y el respeto de ella y que estas son capaces de transformar y mejorar sus condiciones de vida, dejando atrás las costumbres y tradiciones; como se indica, existe la ambivalencia, respetar lo propio y adquirir los conocimientos a culturas ajenas, mas no indica la revaloración y uso de ella, nuevamente el Estado trata mediante la educación una desvalorización de la cultura de cada alumno, considerada como atraso a la nación, en su desarrollo cultural y la competitividad.

El libro de texto señala lugares desconocidos para el alumno; por ello, no existe realmente lo que el alumno trata de aprender, enfatizando, si realmente nuestro país es lugar de una identidad pluricultural, en cada sitio de nuestra geografía existen vestigios de nuestro origen, porque hablando de México, hablamos de cruces raciales y diversidad cultural étnica y no un origen común, ni mucho menos una lengua.

De igual manera, para efecto de acciones escolares el plan de

estudio propone elaborar de manera crítica y conjunta, maestro/alumno un proyecto educativo a partir de las necesidades prioritarias, pero esto debe elaborarse a nivel estatal y nacional, congruentes al plan de estudio vigente; de ahí, que nuevamente el Estado tiene propósitos definidos que a través de una intención, pretende mejorar a la educación comenzando desde los niveles básicos, hasta el nivel superior; por ello, esta propuesta será turnada a las diferentes esferas de interés educativo para su análisis y práctica, así como para una autocrítica en el caso que los procedimientos de análisis y su redacción, así lo replantearan.

2.4.3 EVALUACION.

La evaluación tiene perfiles de desempeño como guía y parámetro y es múltiple en sus estrategias, ya que dan cuenta de los aprendizajes alcanzados por los alumnos, de ahí la realimentación del trabajo docente cuando este resulta deficiente.

En la Modernización educativa, se maneja la autoevaluación y el aprovechamiento de las opiniones de los padres de familia, de tal manera que los desempeños y actividades de los alumnos sean valorados por ambas instituciones, escuela/hogar; de esta manera se logra una evaluación periódica y final.

Esta información sobre evaluación, es sumamente importante en donde los padres asumen la responsabilidad de "vigilar" a la educación de sus hijos, pero en medio rural es casi imposible pedir y promover la actividad, los hogares campesinos carecen de conocimientos de escritura y mucho menos de conteo con números, de ahí que resulta opaco pensar en un resultado positivo en cuanto a interacción padre e hijos; y la modernización pasa a ser una idea subjetiva, que es la idea de "modernizar" y no la importancia de educar a la sociedad rural campesina e indígena.

CAPITULO III

3.- LA PROPUESTA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS MAYAS EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

3.1 CONTENIDO.

El contenido de la presente propuesta pedagógica, está enfocado a buscar nuevas estrategias de enseñanza, tomando en cuenta la auténtica participación y diseño de actividades por los educandos y maestros, hasta el momento se ha dado importancia y practicado las enseñanzas verbalista y no ha habido una clara comprensión de la historia local, regional, estatal, nacional y por ende de la historia mundial; por ello, se pretende dar un giro y presentar actividades significativas y útiles a los educandos, porque considero que el tema que expongo sobre el rescate de la historicidad de los pueblos del Municipio de Socoltenango, Chiapas; que sin lugar a dudas pertenecieron a la cultura maya y de la que aún se conservan vestigios y ruinas de la presencia de esta cultura por esta región (así lo demuestran los lugares arqueológicos de Nabalám, Pueblo viejo y Copanaguastla) de un patrimonio cultural que bien merece ser considerado y aumentado en su investigación y conocida desde el seno de las aulas, como contenido de estudio en la asignatura de historia, específicamente.

La enseñanza de la cultura maya, que plasman los planes y programa 1979-1994; se sujeta y encierra en un contexto institucional porque obedece a intereses de homogeneización cultural, el pasado se presenta desvinculado del presente porque son acciones humanas de otros tiempos y lugares ajenas al contexto social, político y geográfico del alumno.

El presente contenido de la propuesta pedagógica retoma la importancia de las costumbres, tradiciones, lengua y construcciones de los mayas, como elementos básicos para comprender la historia del grupo étnico que predomina por esta región, así como en el

contexto de la Entidad Federativa Chiapaneca.

La historia provee al educando un nuevo modo de acercarse al conocimiento de la sociedad en que vive; pero ésta, no se comprende sin ningún ordenamiento de los hechos, esto quiere decir que se destaquen los más específicos y características del desenvolvimiento humano.

La historia de los indígenas mayas, debe ser una materia importante y fundamental en el curriculum del estudio actual, a través de esto el alumno conocerá las tradiciones, grandes hazañas, vestigios materiales, conocimientos de escritura y numeración que nos legaron nuestros ancestros; de esta manera respetar su propia identidad y espacio donde se asentaron los antiguos mayas; es decir, la historia local ayudará al alumno a comprender mejor su presente y es aquí donde se cumple el objetivo formativo y real de la historia, como ciencia útil para el hombre.

En este planteamiento, pretendo promover aprendizaje significativo consiguiendo el desarrollo personal de los alumnos, a partir de los conocimientos de los que ya posee el alumno y paulatinamente ir enriqueciendo con la participación creativa, la implementación de nuevas formas de comprender los contenidos de aprendizaje.

Un aprendizaje es funcional cuando el alumno lo utilice y con ello exprese y exista cambio de conducta, a la vez le permita resolver y entender problemas de la vida cotidiana.

El alumno como verdadero agente y el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, como el artesano de su propia construcción. (20)

La mayor parte de los conocimientos que reciben los niños, dependen de la sencillez de los mensajes orales y escritos que

20.- COLL, César. Significado y sentido en el aprendizaje escolar. En el desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. 1992. p.103.

percibe y codifica; que debe recibir sin dificultades comunicativas. Uno de los problemas de comprensión y dificultad en el aprendizaje, está determinado en parte por la utilización de modelos didácticos que a veces el docente tampoco comprende, en este caso se pretende que los contenidos de historia sean acordes al seguimiento de los problemas escolares. Imponer al niño contenidos ajenos a su contexto cultural, equivale a mutilarles una parte de su conocimiento local.

Al ingresar al grado inmediato, los alumnos traen una gama de conocimientos, por lo que el docente debe tener una visión crítica y confiable, que permita desarrollar armónicamente sus facultades cognoscitivas a los contenidos educativos y que corresponden a sus necesidades de aprendizaje.

La historia que conocen los niños, asume la forma de mitos o leyendas interesantes de sucesos que se supone ocurrieron en un pasado que no saben cuan remoto es. Los personajes de estas historias son con frecuencia accesibles o familiares; seres a los que se atribuyeron hechos portentosos o animales que pueden ver todos los días. Largas distancias hay entre estas historias imaginativas en las que animales y cosas se comportan como humanos y la escuela sucesión de nombres, fechas y acontecimientos históricos que damos a nuestros pequeños alumnos y que no adquieren para ellos mayor significación que la obligación de aprenderlos para repetirlos mecánicamente en ciertas ocasiones. (21)

3.2 METODOLOGIA.

La relación que debe existir entre maestro-alumno-comunidad, debe ser el de promover acciones que encaminen a

21.- DE LA FUENTE, Julio. La Escuela Primaria y las Necesidades Indígenas en Antología Curso Propedéutico. UPN-SEP. 1990. p.86.

mejorar la convivencia social, pues la base fundamental para realizar y promover haberes positivos parten de conocer el ambiente social, cultural y político; por ello, el educando para poder dar y recibir de él, ha de dársele confianza y amor, así tener su afecto y cariño, de esta manera se obtiene una interacción permanente y confiable en sugerencias y opiniones de cualquier tema.

Se debe conocer y guiar las actividades cotidianas, ya que el alumno al no poder dar resultados óptimos; el docente considera retrasado en su desarrollo cognoscitivo y por consiguiente de su aprendizaje; por ello, se debe buscar una buena estrategia de trabajo que beneficie la actividad académica y que resulte positivo al alumno en el proceso de aprendizaje, con la debida atención generalizada, de esta forma se lograrán que los niños mejoren su capacidad intelectual y creadora.

Cuando hablamos de métodos no nos referimos a ciertas artimañas o tretas ingeniosas. Los métodos no son, de ninguna manera, el dorado artificioso de la píldora amarga del aprendizaje. Los mejores Métodos, los únicos que de veras tienen eficacia, no se inventan; se descubren.
(22)

La mejor manera de aprender es haciendo y observando como se hacen las cosas; por ende, la curiosidad y la duda serán un instrumento que permita satisfacer los objetivos. Por lo tanto, el contenido del presente trabajo será el de valorar y rescatar los vestigios materiales indígenas mayas a nivel local y regional.

Los procedimientos explicativos de la historia también deben ocupar importante lugar en la programación. No podemos continuar preocupados solo por que el alumno adquiera o comprenda una información y dejándole solo

ante la más difícil; la reflexión sobre los procesos humanos. Esto debe constituir uno de nuestros objetivos centrales por que solo así formaremos alumnos preparados para poder analizar los complejos hechos de nuestro presente, tanto nacionales como internacionales. (23)

Es factible estudiar la historia, explicitando en primer lugar las actividades del historiador, las fuentes de historia y la posibilidad de encontrar interpretaciones por medio del análisis y la investigación. Se debe tener la consideración de que los alumnos deben conocer, valorar y rescatar lo conocido para llegar a lo desconocido, por lo que la reconstrucción del pasado deberá hacerse a partir del presente y del conocimiento de la situación que se vive, además puede existir la posibilidad de ofrecer un apéndice de información básica e incluir una relación de efemérides local, para así tener presente acciones o acontecimientos importantes de nuestra localidad, estatal y nacional.

La meta de la historia institucional que ofrecen los libros de texto gratuitos, así como el plan y programa de estudio es la de infundir al alumno sentido de patriotismo y enriquecimiento cultural nacional, sin importar la utilidad formativa o interés que los educandos pudieran presentar. Por ello debe ser presentada a los alumnos en su sentido amplio bajo la responsabilidad de dar datos y explicar sucesos auténticos, no deformando, ni omitiendo detalles, ni mucho menos inspirar al fanatismo; una enseñanza histórica que respete la verdad cultural, que ligue el pasado de la patria con la vida actual, que muestre la continuidad de la evolución vital y la eficiencia del esfuerzo humano, para asignar a este esfuerzo valores y normas que posean una validez y carácter formativo y nacionalista.

23.- DOMINGUEZ, Jesús. El lugar de la historia en el currículum, en Antología Complementaria. UPN-SEP. 1994, p.119.

3.2.1 ENFOQUE

Para integrar los recursos del patrimonio cultural maya del Municipio de Socoltenango, Chiapas; en particular de la asignatura de historia del cuarto grado de educación primaria, como parte integral y fundamental de la historia maya del área local y para que los alumnos puedan identificar como parte de su propia y personal historia, y tomar interés en si mismo, se hace necesaria la concientización a inculcar el debido respeto de los recursos y su preservación; de igual manera el esclarecimiento y conocimiento a otras culturas, que no por su presencia en la región sean de mayor o menor importancia que la cultura maya.

3.2.2 ESTRATEGIA

Como introducción al método de enseñanza de la propuesta pedagógica, se propone un programa de contenidos didácticos dividido en tres etapas o fases en su desarrollo; en la segunda propuesta de actividades se pretende concatenar las diferentes asignaturas y posteriormente la descripción de actividades a llevarse a cabo.

La primera: Consiste en presentar en el salón de clases la información de cada período cultural del Municipio.

La segunda: Los contenidos proponen que al visitar sitios de importancia histórica cultural de cada período, recuperar y analizar la experiencia a través de impulsar actividades manuales o prácticas de la tecnología característica de los centros culturales históricos. Como resultado de la destreza y conocimientos acumulados se creará en la Escuela Primaria, una exposición permanente de las zonas arqueológicas del Municipio de Socoltenango, con objetos materiales que se obtienen de las personas cercanas o concientizar a la población que donen los vestigios encontrados y/o los que se encuentran en las superficies resultados de las visitas a los centros

históricos; todo organizado cronológicamente según está plasmado en el capítulo primero de esta propuesta pedagógica.

La tercera: En esta propuesta de programas didácticos, es el desarrollo de contenidos que permitan elaborar resúmenes de actividades para ser evaluados con y por los niños, sobre todo el proceso de aprendizaje tomando en cuenta la información y experiencia mencionados.

3.2.3 ACTIVIDADES.

Enseguida presentaré los períodos de evolución cultural de mayor trascendencia en el Municipio, en los términos del apartado mencionado.

a).- ENSEÑAR LA HISTORIA LOCAL COMO FUE, ASI COMO CONOCER LAS CAUSAS QUE ORIGINARON LA EVOLUCION Y ASPECTOS DE ORGANIZACION POLITICA Y SOCIAL QUE PERMITIERON DOMINAR UN BASTO TERRITORIO.

Inicio y formación: (10 000 - 2 000 a.c.)

Períodos: Arcaico y preclásico.

Información:

En el salón de clases, se ampliará la información y los procesos sociales, tecnológicos, religiosos, económicos y políticos que caracterizan al período, retomando en gran parte lo que se dio en el capítulo primero, como inicio y formación de la evolución cultural del Municipio de Socoltenango, recalando el desconocimiento de los períodos y lugares arqueológicos existentes, por muchos habitantes del Municipio, en atención especial a la comunidad estudiantil y mentores de la educación.

Experiencia:

Arcaico: Se enseñará en un espacio libre a los niños, diferentes actividades sencillas de la tecnología típica del período arcaico; como es crear una orilla cortante en una piedra para que sirva de

Foto # 3



REALIZANDO UN MUESTREO QUE PERMITA COMPARAR
PROCEDIMIENTOS DE LA UTILIZACION DE LA PIEDRA, DE LA
EPOCA PRECLASICO CON SITUACIONES ACTUALES.

hacha o cuchillo, herramienta necesaria para la vida cotidiana en la etapa de cazadores y recolectores de las culturas mesoamericanas. (Foto 3)

Otro trabajo manual, será el de aprender a tejer con hoja de palma, la elaboración de petates chicos, redes y hacer cuerdas de la misma palma, utensilios muy comunes en esta época.

Nos permitiremos visitar arroyos, para recolectar materias primas y minerales (piedras, hojas) para lascar y obtener los utensilios a presentar.

Con éstas actividades se pretende recuperar y analizar parte de la experiencia cotidiana de los alumnos e introducirlos al conocimiento práctico de la ecología del medio ambiente.

Preclásico: Visitar un banco de arcilla, lugares erosionados por las aguas de lluvia, para juntar material y arena de río o bash, para posteriormente llevar a la escuela para las siguientes etapas de preparación y/o elaboración de vasijas y figuritas de barro, incluyendo su cocimiento por fuego para mayor solidez, formas típicas de período. (Foto 4)

Visita de reconocimiento a Nabalám, sitio cercano de éste período para mostrar el tipo de construcción, localización y actividades desarrolladas referentes a las fuentes de agua y otros aspectos del medio ambiente (flora y fauna).

Para consolidar la enseñanza, se formarán en equipos los alumnos de cuarto grado, para realizar las siguientes actividades:

- El primer equipo, se encargará de recolectar o levantar material cultural desecho en la superficie. (Foto 5)
- El segundo equipo, se dedicaran a elaborar un levantamiento de croquis de ubicación con medida de ellos (pasos, brazadas, cuartas) del arreglo urbanístico de la zona cultural.
- El tercer equipo, se dedicarán a hacer apuntes sobre medio ambiente especialmente de la fuente de agua, distancia que existe

entre el asentamiento cultural, la flora y la fauna de la región, uso del suelo; así como notar el peligro de destrucción total y su desaparición de la zona arqueológica, para en su caso informar a las autoridades institucionales como el INAH, Presidencia Municipal, INI, que consideren y proyecten su preservación permanente en un área determinada y que esta sea considerada como patrimonio cultural del Municipio.

Evaluación:

Se expresarán por parte de los niños intereses de aprendizaje, se considerará importante las herramientas y objetos obtenidos de los trabajos manuales de cada alumno, que demostraran que se ha interpretado y aprendido las características de esta etapa de evolución cultural. Las etapas de información y experiencia, serán de mayor trascendencia para demostrar las características y la evolución tecnológica de cada etapa cultural.

Consolidación: (250 a.c. - 900 d.c.)

Período: *Clásico.*

Información:

Se ampliará la información dada en el primer capítulo sobre este período, haciendo énfasis del desarrollo arquitectónico, urbanístico y artesanal; así como de los logros intelectuales; la aritmética, escritura glífica, calendario y otros; así como el basto cúmulo cultural del que fueron objeto la cultura maya.

Experiencia:

Visita grupal a la zona de Pueblo Viejo con el fin de conocer más de cerca los cambios de asentamiento humano en cuanto a la localización (sobre la cumbre del cerro), tipo de construcción (arquitectura de piedra labrada), urbanización (diferentes tipos de estructuras) entre los cuales destacaron: El juego de la pelota y otros cambios constructivos que se han descubierto y que demuestran sobre la diferencia de etapas de desarrollo cultural



MAESTRO Y ALUMNOS, TRABAJANDO EL BARRO PARA REPRESENTAR LA PREPARACION DE VASIJAS Y FIGURITAS; FORMAS DE OBTENER CON OBJETIVIDAD LA ELABORACION DE UTENSILIOS DURANTE EL PERIODO PRECLASICO.

Foto # 5

MAESTRO Y ALUMNOS RECOLECTANDO TEPALCATES SOBRE EL LUGAR DE ASENTAMIENTO (CAMINO TRABAJADO POR MAQUINARIA PESADA, POR ELLO SE VEN RESTOS DE OLLAS A LA VISTA) EN EL LUGAR DE COPANAGUASTLA.



evolutivo del período anterior.

Otra de las experiencias y conocimientos manuales, consiste en aprender a contar y escribir y/o representar en forma objetiva plasmados sobre una maqueta o cuadro, la numeración básica (o al 19), así como el sistema de barra y puntos del sistema clásica maya (barra igual a 5; punto igual a 1) por que es difícil y complicado enseñarles sobre la escritura glífica maya.

Otro trabajo manual, será el de buscar pinturas vegetales para pintar un mural en forma grupal sobre un tema escogido entre ellos, como expresión artística de los alcances del período.

Evaluación:

Se valorará la información y creatividad espontánea de los alumnos sobre la comprensión del apartado específico del período y que además concluya que las actividades son fundamentales en la vida cotidiana, y que estas han persistido durante muchos años (el de aprender a leer y construir); así como valorar el sitio histórico como producto del pasado, haciéndose presente en la vida de cada alumno y comunidad, ya que es un vestigio de gran envergadura y prodigio de la existencia temprana de seres capaces de organizarse.

Decadencia: (900 - 1500 d.c.)

Período: *Posclásico.*

Información:

En una forma más amplia, se dará en el salón de clases los aspectos más sobresalientes, el venir a menos durante este período de la cultura maya del período anterior, se hará énfasis de las nuevas formas de asentamiento humano (ciudades fortificadas), desarrollo del comercio (la adquisición del metal, cobre y oro) y aumento militarístico, como producto de los cambios políticos.

Se visitará el antiguo asentamiento tzeltal de Copanaguastla, para notar los cambios de la arquitectura y urbanización, la contigüidad de la población que los mantenía y que está localizado

a pocas distancias del Centro cívico ceremonial, sobre la ladera del cerro adjunto una serie de casas habitación con su patio, temascal y otras estructuras asociados a la vivienda.

Experiencia:

Como parte del trabajo manual de los alumnos, manipularán el cobre (alambre eléctrico) para realizar creaciones de aretes, anillos, para recalcar la tecnología sencilla de la época de manipular el metal en frío.

Evaluación:

Una de las características de aprendizaje significativo en el aula escolar, es la capacidad indagadora para introducir nuevas nociones; como la elaboración de planos de cada zona cultural a visitar, tomando en cuenta sus dimensiones, ubicación espacial y tipo de construcciones.

En el aula escolar se procurará crear actividades propias del período; el comercio actividad dominante en donde el maestro y alumno manejen el trueque, intercambio de productos; con ello podrán valorar el poder de actividad comercial, y el desarrollo organizativo de esta cultura en cada período de su existencia.

Conquista y colonización: (1524 - 1821 d.c.)

Información:

Además de ampliar la información de la conquista y colonización emprendida por los españoles planteadas en el capítulo primero, se recalcará las características sociales, políticas (feudal) tecnología (nuevas especies de flora y fauna, así como la metalurgia hierro); religión (cristianismo), organización sociopolítica (pueblos españoles y pueblos indígenas, urbanización en formas rectas y cuadradas) y la producción importante de telas de algodón, hechas en telares de cintura, que permitieron un cambio cultural e histórico que vino a propiciar la decadencia de las

culturas mesoamericanas, aunados a otras causas de índole internas y externas.

Experiencia:

Visitar nuevamente el centro cívico cultural Copanaguastla, para tomar en cuenta el pueblo colonial con sus calles rectas y manzanas regulares, con el templo y convento como centro de toda actividad, según el diseño urbanístico de las culturas europeas.

Realizar planos del templo y convento, observar técnicas de labración de piedras constructivas, arquitectónicas y decorativas de la misma. (Foto 6)

Observar las riberas del río San Vicente la Candelaria cercana al centro cívico ceremonial de Copanaguastla, donde existieron grandes sembradíos de algodón, ya que así lo exigían las nuevas condiciones sociales de la propia colonización.

Cada alumno aprenderá a elaborar el instrumento llamado malacate que sirve para hilar, paso fundamental en el proceso de tejer en telar de cintura para la producción de ropa.

Evaluación:

En este apartado se valorará los conocimientos obtenidos por los niños sobre la tecnología, organización política, dominación, colonialismo, para comprender mejor el período, así como mejorar la visión de rescatar aspectos relevantes de la cultura local, sin la participación activa y oportuna de ellos no se habrá cumplido los objetivos de información real y experiencia.

- b).- PREPARAR Y ENSEÑAR A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, UN CUADRO CRONOLOGICO DE LA EVOLUCION CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SOCOLTENANGO.

Contenido: Cuadro cronológico de la evolución cultural.

Técnicas grupales: Fórum, lluvia de ideas, panel.

Características: El grupo en su totalidad realiza un debate

Foto # 6

MAESTRO, MOSTRANDO PARTE DE LA ARQUITECTURA DE
CONSTRUCCION EN LA EPOCA COLONIAL, EN COMPARACION
CON LOS MODELOS DE CONSTRUCCION DE LAS EPOCAS
PRECLASICAS.
(COPANAGUASTLA)



abierto en torno a un tema, hechos o problemas. La participación de cada uno de los integrantes es de 2 a 4 minutos.

Objetivos: Permite que un número de personas manifiesten sus puntos de vista sobre un tema o problema expuesto, con dominio o conocimiento del tema a discutir. (24)

Enseñanza y aprendizaje significativo:

Lo aprendido por medio de la memorización es difícil de ser transferido a una situación práctica de la vida cotidiana, pues no se reproduce este conocimiento, ya que no actúa la crítica, reflexión y participación del alumno, simplemente digiere y receptúa datos (educación bancaria); contrario a este proceso se pretende reconstruir actividades que propicien la adquisición de noción del tiempo en forma ordenada, con material que presente las evoluciones locales.

Es preciso aclarar que la estrategia a presentar, comienza de los conocimientos ya adquiridos (tomando en cuenta los aprendizajes en grado inferior) si un alumno trata de repetir textualmente datos o expresiones; no habrá comprendido lo expuesto, en este sentido se trata de que los alumnos comprendan que existe un espacio de crítica, reflexión y concatenación de datos de la vida real con lo expuesto.

También cabe aclarar; no se pretende enseñar conceptos y operaciones, lo importante es que los alumnos aprendan y comprendan que el mundo en que vivimos es cambiante y evoluciona constantemente; toda acción queda registrada o existe huella; además hay un espacio de tiempo de las acciones; por ello, la evolución cultural presenta diferentes fases con sus respectivas fechas, períodos, sitios, etc., explícitamente en el contorno de la

24.- ANDER, Ezequiel. Educación para el rescate y promoción de la cultura. 1994. SEP. p.131.

región en que vive el alumno.

Con esta actividad que propongo, pretendo propiciar en el alumno un conocimiento objetivo del tiempo en el que vive, el desarrollo de él es una evolución y se puede hacer diferentes cuadros "cronológicos" que es más fácil realizar tomando en cuenta la evolución de su familia, comunidad, escuela, vida personal; dando claridad al término cronológico.

Con este objetivo se pretende que el alumno interiorice o internalice nuevas nociones que obliguen a las mentes y ojos infantiles a mirar de otra manera, con respecto a la interacción educativa.

Internalización: Es el proceso mediante el cual, lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente; desde esta perspectiva, no heredamos los conocimientos ni las actitudes, sino que las adquirimos a partir de nuestras interacciones sociales. (25)

Las culturas indígenas mayas, algunas están en decadencia y otras que pretenden dominar el horizonte político (levantamiento), con la conquista y la colonia fueron transformados y adecuando sus patrones de vida. Actualmente sobreviven y se desarrollan (influencia occidental), pero con el peligro de la uniformidad cultural (lengua, vestido, tradiciones, costumbres) y la incorporación a la vida mestiza o a la cultura occidental europerizante impuesto por la sociedad dominante en el contexto de postularse en forma violenta hasta proclamarse única cultura válida que desarrolla el país.

Es válido mencionar, las fechas mencionadas en cada período histórico éstas son resultado de las investigaciones por antropólogos

25.- VIGOSTKY, Liev Semionovich. Nuevas ideas para viejas intenciones. En Criterios para propiciar el parentizaje significativo en el aula. Antología Básica. UPN-SEP. 1992. p.30.

y personas especializadas y son aproximaciones como en muchas otras regiones, no hubieron papeles que plasmaran con exactitud las actividades de cada etapa. Aunque es importante recalcar el calendario y estela maya donde expresaron sus actividades cotidianas y descubrimientos, pero estas se encuentran en regiones de mayor relevancia, afuera de nuestra área local.

CUADRO CRONOLOGICO CULTURAL DE SOCOLTENANGO

PERIODOS	SUBSISTENCIA	ORG. SOCIAL	VESTIGIO MAT.	PATRON DE ASENTAMIENTO
ARCAICO 10 000 2 000 a.c.	Cacería, Recolección, Pesca de río.	Familia Nuclear.	Lanzas, puntas de proyectil, cuchillos de piedra, redes, mallas, petates	Campamento abrigos ocosos.
PRECLASICO 2 000 a.c. 250 d.c. "Nabalam"	Agricultura: maíz, frijol, chile, calabaza.	Casicazgo.	Centro cívico Casas-habitación.	A orillas de ríos y arroyos.
CLASICO 250 - 900 d.c. "Pueblo Viejo".	Agricultura: maíz, frijol, calabaza, camote.	Estado, ciudades, Centros urbanos, Casicazgo.	Arquitectura: canchas de pelota, esculturas de piedra y alfarería.	Valles y cumbres de cerros.
POSCLASICO 900 - 1500 d.c. "Copana-guastla".	Agricultura. Comercio (Trueque).	Estados, Casicazgo.	Ciudades fortificadas, urbanización compacta, escultura y alfarería.	Valles y laderas de cerros.
COLONIAL 1521 d.c. "Copana-	Agricultura, comercio, metal, hierro, importada.	Colonial. Dominación política y religiosa. Economía.	Arquitectura colonial, alfarería, imágenes cristianas. Cerámica Española.	Valles.

MODERNO 1700 d.c.	Agricultura, comercio, tecnolo- gía avanzada.	Federación, familia, ejidos, edu- cación formal.	Arquitectura mo- derna, cabeceras municipales, maquinarias, com- putadoras, escuelas, supervisiones (ofici- nas) metales.	Valles, terrazas sobre cerros. (Socoltenango, V. Carranza.
----------------------	---	---	---	---

c).- USAR COMO EJEMPLOS LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS CONOCIDAS POR LOS ALUMNOS Y MAESTROS, COMO CONTENIDO DE ENSEÑANZA.

Contenido: Zona arqueológica "Nabalam" (casa de tigre).

Técnica grupal: Lluvia de ideas.

Característica: Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

Objetivos: Desarrollar la imaginación creadora, fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones.

- Promover la búsqueda de soluciones distintas.

- Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad. (26)

Material didáctico:

Gráficos: Guías didácticas, libros de texto, folletos, etc.

Visuales: Dibujos, fotografías, visitas a templos o ruinas, etc.

Los materiales y aportes didácticos mencionados ayudarán y apoyarán la intervención del maestro, con el fin de facilitar y estimular la actividad propuesta. (Foto 7)

Actividades y estrategias didácticas:

En este apartado se pretende concatenar enseñanzas de diferentes disciplinas o asignaturas, entendiendo que no existe

26.- FERRINI, María Rita. Dinámicas de grupo en Bases didácticas. Edit. Progreso. 1975. México. D.F. p. 74.

Foto # 7

ALUMNOS TOMANDO NOTAS DE LA EXPLICACION DEL
MAESTRO, SOBRE LA EVOLUCION DE LA ZONA
ARQUEOLOGICA.



ninguna que no se entrelazan por el propio objetivo de estudio.

1.- GEOGRAFIA: Al noroeste del Ejido Francisco Villa, se localiza el centro cultural arqueológico "Nabalam" (casa de tigre) llegando a ella por vereda, aproximadamente 1 Km. de distancia; el lugar consta de 3 plataformas voluminosas, sobre el margen izquierdo se localiza el pequeño arroyo que nace a poca distancia de esta zona (ojo de agua) que alimenta el caudal del río San Vicente, importante para los agricultores; misma que fue de importancia vital para el desarrollo cultural de las culturas y/o subculturas que en tiempos remotos habitaron esta región importante.

2.- EDUCACION CIVICA: Para darle mayor importancia al conocimiento de la zona arqueológica, nos trasladaremos al lugar, con esta actividad se promoverá el desarrollo socio afectivo de los niños, el compañerismo y los aprendizajes abstractos se convertirán en aprendizajes significativos ya que se pondrán en contacto con la naturaleza y la ubicación real de la zona arqueológica.

3.- EDUCACION FISICA: Con la atención de facilitar y promover la formación de actitudes y valores, como: confianza y seguridad; conciencia y respeto; ayuda y solidaridad; se organizarán las participaciones individuales de los niños, con el fin de garantizar que exploren, visualicen y respondan a las características de estudio mencionado. Se aprovechará el desarrollo físico, motriz y cognoscitivo de los educandos para facilitar la orientación de actividades autónomas a fin de que el objetivo seleccionado, autoestime el desarrollo intelectual del niño.

En este apartado se pretende aprovechar la energía positiva del alumno, las habilidades para desplazarse de un lugar a otro en forma ordenada, aspecto fundamental para la ubicación tiempo-espacio, así como el desarrollo físico del organismo.

4.- MATEMATICAS: Las matemáticas son producto del quehacer humano; por ende, está presente en las actividades cotidianas y no

se puede excluir cuando se desarrollan o resuelven problemas. Para la construcción de conocimientos, los niños también parten de experiencias concretas, a medida que van haciéndose abstractos; es ahí donde el diálogo, la enseñanza dirigida, la interacción y la confrontación de ideas, ayudarán al proceso de aprendizaje.

Dentro de las estrategias de trabajo, se pretende que el alumno conozca las diferentes etapas de la evolución cultural de la zona arqueológica, además conozca de manera objetiva la distancia que existe del lugar sede (Escuela Primaria Justo Sierra) a los diferentes lugares.

De igual manera, nos permitiremos medir el lugar usando la unidad de medida (metro); así como también las medidas tradicionales (pasos, brazadas, cuartas, leguas, etc.) conocidos y usados por los educandos en los procesos de juego cotidiano, para comprender mejor la dimensión de las construcciones, con esta actividad se perderá el sentido abstracto de la enseñanza y se convertirá en un aprendizaje significativo y formativo de la conciencia. (Foto 8)

5.- GEOMETRIA: También se expresarán habilidades de disertar conceptos de figuras, tales como: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo; con los materiales de construcción. Con esta actividad propuesta, el alumno podrá clasificar, ordenar y trazar con mayor facilidad figuras geométricas, así como la relación espacial entre los diferentes elementos constructivos de las zonas arqueológicas para comprender como se cambia el patrón de asentamiento urbanístico por el tiempo.

6.- LOGICA: En esta propuesta, se pretende inculcar al alumno la capacidad de pensar, razonar y actuar con diligencia y autonomía. Las respuestas prontas, de ella se obtienen razonamientos superficiales; por ende, un aprendizaje repetitivo y memorístico. Cuando un alumno expresa su pensamiento sobre construcciones,

vida pasada, costumbres, etc., estará pensando con lógica.

Lógica: Es la capacidad para razonar correctamente a lo que es congruente, ordenado, bien estructurado. Es la ciencia del pensamiento y de la razón. (27)

d).- PARA COMPRENSION DEL CONTENIDO, PODRAN ESCENIFICAR ASPECTOS DE LA VIDA SOCIAL-RELIGIOSA-CULTURAL POLITICA Y ECONOMICA.

Enfoque: La imitación y la escenificación, son dones innatos en los niños, son benéficos y conviene fomentarlos para complementar la actividad didáctica que plasma el contenido a realizar. La escenificación lleva a la creatividad y con ello se resuelven problemas; además, el alumno manifiesta la oportunidad de crear personajes o seres inanimados de su ambiente social. Cuando se da importancia a la autoestima, son capaces de realizar actividades mejores y la creatividad supera todo aprendizaje institucional, obligados a digerir.

ACTIVIDADES:

La expresión, elemento medular en el proceso educativo, en el renglón del teatro y el juego dramático, en este sentido se sugiere representar actividades cotidianas o también representar escenas imaginativas de actividades pasadas, de acuerdo al contenido señalado.

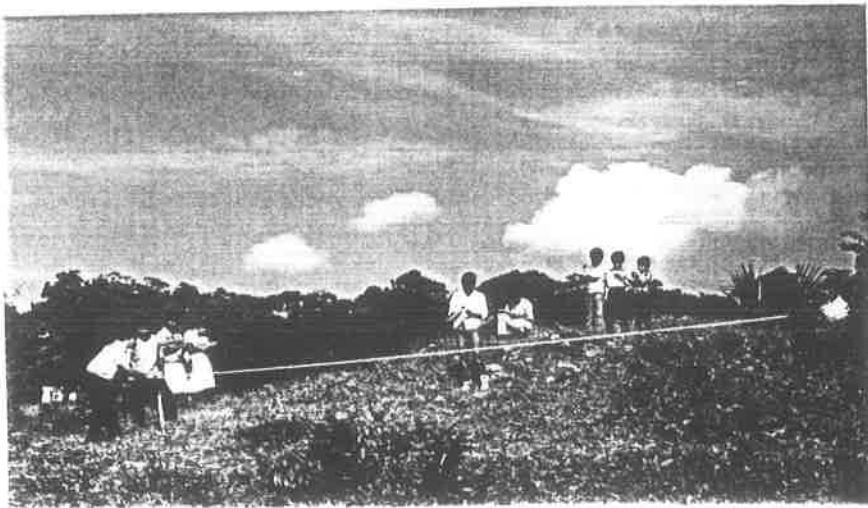
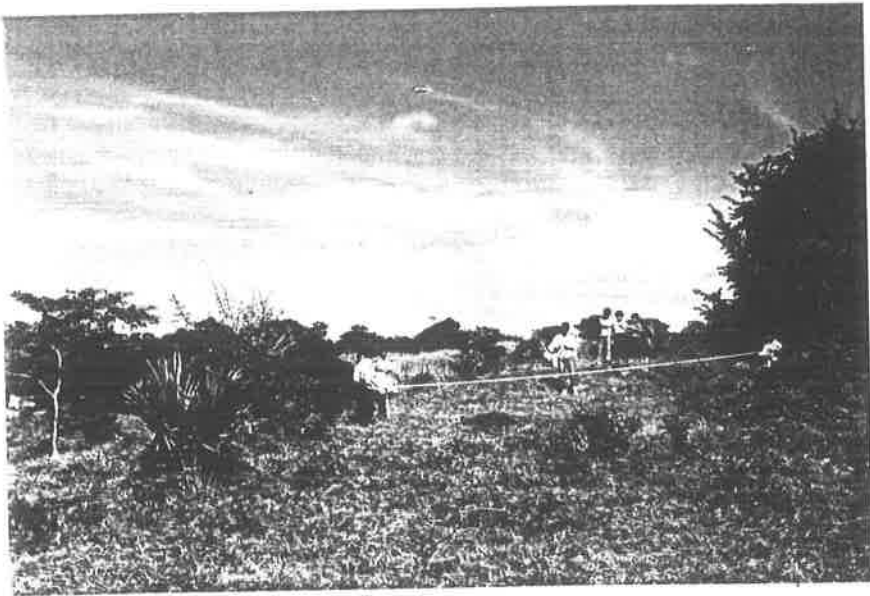
Recordemos que es fácil hacer actuar a los niños, si dejamos hacer que experimente o digan lo que tengan que decir, sin vigilar estrictamente su lenguaje, sino que paulatinamente se irá retroalimentando.

La dramatización es un factor educativo de gran valía que debe tomarse en cuenta para reafirmar el conocimiento de temas

27.- GUTIERREZ Saenz, Raul. Definición Nominal de la lógica. En Introducción a la lógica. p.17. Edit. Esfinge, S.A. México D.F. 1979.

Foto # 8

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS (HISTORIA-
MATEMATICAS) CON LA MEDICION DE SUPERFICIES,
DESARROLLADAS EN LAS ZONAS ARQUEOLOGIAS DE ESTUDIO.



que se exponen; en este sentido, será de gran utilidad para comprender con mayor realismo los contenidos didácticos señalados.

La dramatización de actividades cotidianas, como la compra-venta, adaptada a problemas escolares en el apartado de la materia de matemáticas; esto será importante hacer funcionar, ya que con esto el alumno situará y concatenará los conocimientos de comercio y trueque que se dieron en la cultura maya y a la vez se facilitará la enseñanza y por ende; los aprendizajes se convertirán atractivos y significativos, por que el docente se ubica a la realidad social, cultural y económico del alumno.

e).- CREAR UN BUZON DE CORRESPONDENCIA ESCOLAR.

En este apartado quiero manifestar la importancia de la interrelación que puede existir entre los alumnos de diferentes escuelas de nivel primaria de la región y Estado; ya que se comprueba la homogeneización de contenidos; por ende, la aplicación masiva de conocimientos similares en las aulas. Ante esta situación; por medio del lenguaje, eje fundamental del cual gira todo proceso educativo, instrumento del conocimiento del mundo y diferentes culturas y a la vez la transformación, pretendo con esta propuesta pedagógica promover la autoestructuración de información a partir de la realidad social, político, cultural y económico de los educandos; para que la historia cumpla un papel relevante en la formación. De igual manera, la escuela primaria debe dar preferencia y provocar el desarrollo del pensamiento crítico escrito, pues la lengua oral permitirá comprender ideas y producirlas con los semejantes y que esto será un proceso permanente en la vida del alumno.

Las visitas a lugares arqueológicos, le infundirá al alumno

nuevas ideas relacionadas con la apreciación de los distintos estilos de construcción arquitectónico, escuchar el ruido de la naturaleza, distinguir diferentes colores de las plantas, reconstruir en cada visita a través de hechos y acciones de relevancia en la vida de la cultura maya, observar detenidamente los hallazgos y vestigios localizados, etc., de ésta manera se promoverá la enseñanza por descubrimiento.

Lo visto, escuchado, manipulado difícilmente se olvidará; por lo tanto, comentarán sus diferentes actividades, manifestando esta capacidad por escrito y que estos a su vez se difunda a otros centros educativos de la región y posteriormente de nuestro Estado, creando un enlace de comunicación por correspondencia, actividad que promueve el interés de indagar lo desconocido por los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

ACTIVIDADES:

Los alumnos escribirán cartas semestrales, donde expliciten los descubrimientos, intereses y conclusiones de trabajos sobre aprendizajes de nuestra historia local; dirigidas a las escuelas primarias del Municipio de Socoltenango.

Los conocimientos de los alumnos reinvertirán y multiplicarán, ventaja que ofrecen para discutir y ampliar la información; y así corregir el contenido de la propuesta pedagógica.

f).- CREAR UN MUSEO ESCOLAR.

Para consolidar y dar permanencia a los conocimientos adquiridos se podrá crear un espacio permanente en el cual se organizará y expondrá ejemplos de materiales de cada período cultural de la historia local.

Muchos temas del libro de texto se relacionan con el acervo de museos locales, regionales o nacionales, se pueden seleccionar e investigar en cuales museos se puede reforzar lo que los libros de la

enseñanza de historia señalan y programar las visitas que sean necesarias para tal fin. Para ello es indispensable que la escuela, padres de familia e instituciones sociales de la comunidad brinden facilidades necesarias.

La creación de un pequeño museo permanente en la escuela, con un anexo indispensable puede lograr la formación de objetivos en la enseñanza de la historia, tales como:

- Despertar en los niños la imaginación y actitudes para la investigación de los conceptos y principios históricos básicos.
- Los niños aprecien no solo la historia de los grandes hombres y culturas; sino también la vida cotidiana de la gente, en el tiempo presente.
- Comprender que en el pasado están las raíces del presente y que la sociedad, mujeres y hombres cambian con el paso del tiempo, sus formas de vida, trabajo, tradición y hasta sistemas de gobierno.

Para que los alumnos no tengan una actividad y/o actitud pasiva, el museo escolar que se forme, debe ser un espacio dinámico, vivencial y de buena participación en él. El esfuerzo puede considerarse como acumulativa, cambiando aspectos de su organización y contenido con cada nuevo grupo escolar. Este espacio cultural, permitirá a los alumnos fijar su atención en detalles que permitan redescubrir nuevos conceptos en la vida cultural de los pueblos prehispánicos y contemporáneos de nuestro tiempo; así crear el mural de la historia, donde los niños peguen dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, tarjetas postales históricas, etc. con la finalidad de que los alumnos tengan un lugar para reunir y organizar los materiales gráficos que elaboren y sirvan para comparar elementos característicos de cada época (cambios sociales, políticos y culturales) que se dan con el paso del tiempo.

RECOMENDACIONES:

La propuesta pedagógica es un documento donde está plasmado los resultados de una posible respuesta de un problema pedagógico detectado por el maestro de una comunidad o región. Este documento es interpretado y estructurado bajo la responsabilidad de cada escritor.

La propuesta pedagógica como resultado de este proceso de investigación, es una elaboración que da respuestas a problemas que se generan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para cuya realización, los esquemas y diseños de propuesta pedagógica pueden variar en función de las necesidades del propio trabajo.⁽²⁸⁾

Este documento me permite tener una visión más amplia lo que respecta a la educación indígena y espero que estas alternativas y propuestas de actividades académicas sean consideradas y tomadas en cuenta por otros docentes; además, las sugerencias que ellos pudieran aportar será de gran importancia para enriquecer los contenidos contemplados. También quiero hacer mención, esta propuesta pedagógica puede ser puesta en práctica en otras escuelas de nuestro Estado, donde existan huellas o vestigios de otras culturas para revalorar o poner a descubierto nuestra identidad cultural.

Recomiendo a través de este documento, las escuelas donde laboran compañeros docentes, tengan más objetividad las enseñanzas convirtiendo en contenido de aprendizaje, toda actividad cotidiana y no enfrascarnos en los libros de texto gratuito, ni mucho menos en los contenidos de programas comerciales, que

28.- SULCA BAEZ, L. Editor. 1994. La Educación Indígena y la Concepción de la Propuesta Pedagógica. En Anuario 1994. p.295. UNICACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

ya lo dan todo resuelto; por ello, los alumnos solo digieren aprendizajes programados. Ante esta situación es posible crear y resolver situaciones didácticas no ajenas al contexto cultural del niño, creando así un modelo educativo, donde el alumno cree aprendizajes significativos.

A las autoridades que competen el rublo educativo recuperen algunos contenidos de esta propuesta pedagógica, para ser incorporados a la currícula de historia. Toda gama de conocimientos y contenidos de propuesta plasmados como éste; el gran mosaico cultural que presenta nuestro Estado, estos han sido retomados por otros docentes de las Licenciaturas de Educación Primaria y Preescolar; deben de ocupar un lugar de reflexión, análisis y recuperación.

La enseñanza de la historicidad étnica maya que expongo, sea analizada y comentada ya que expongo algunas alternativas de trabajo y la recuperación de las zonas arqueológicas, perdidas en las espesuras y penumbras de las montañas, donde la cultura se ha deteriorado por el desarrollo de la civilización; donde el hombre es el principal actor para su destrucción total.

La enseñanza de la historia en el aula debe ayudar a que los niños además de aprender historia, desarrollen sus propias nociones de tiempo histórico; de lo contrario solo llegarán a memorizar algunos datos dispersos, sin lograr relacionarlos entre sí. Por tanto, para que los alumnos logren la comprensión de procesos históricos, además de transmitirles informaciones adecuadas, se requiere contribuir en el desarrollo de nociones básicas de la historia, fomentando la influencia del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión de los acontecimientos y duraciones diferentes.

BIBLIOGRAFIA:

- ANDER, Ezequiel. 1994. Problemas operativos de la animación cultural en Educación para el rescate y promoción de la cultura. p.131. SEP. Méx. D.F.
- AUTORES, Varios. 1991 Primero foro de arqueología de Chiapas. p. 145 Departamento de Patrimonio Cultural e Investigación. Instituto Chiapaneco de Cultura. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- AUTORES, Varios. 1993 Segundo y tercer foro de arqueología de Chiapas. p. 247. Departamento de Patrimonio Cultural e Investigación; Instituto Chiapaneco de Cultura. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- AUTORES, Varios. 1994 Cuarto foro de arqueología de Chiapas. p.211 Departamento de Patrimonio Cultural e Investigación; Instituto Chiapaneco de Cultura. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- AUTORES, Varios. En prensa. Quinto foro de arqueología de Chiapas. Centro de Estudios México-Centroamérica. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (Épocas posclásicas y colonial).
- AUTORES, Varios. 1982 Ciencias Sociales. Libro para el maestro de cuarto grado de educación primaria. p. 158,159,295. SEP. Méx. D.F.
- BENAVIDES, Luis G. 1991. El maestro, conalte. p. 12. SEP, Méx. D.F.
- BENAVIDES, Luis G. 1994. Modernización educativa, Conalte. p.7 SEP. Méx. D.F.
- COBOS González, Rubén. 1986. Organizaciones Sociales, en introducción a las Ciencias Sociales I. p. 141. Edit. Porrúa. Méx. D.F.
- COLL, César. 1992. Significado y sentido en el aprendizaje escolar en el desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 103. UPN. México, D.F.
- DOMINGUEZ, Jesús. 1994 El lugar de la historia en el currículum, en El campo de lo social y la educación indígena III. UPN. México, D.F.
- DE LA FUENTE, Julio. 1990 La escuela primaria y las necesidades indígenas en antropología curso propedéutico. p.86 UPN-SEP. México, D.F.
- ESPINOZA Ceballos, Rodolfo. 1995 Métodos naturales de aprendizaje, en El Fanal. Edit. El Faro. México, D.F.
- FERRINI, María Rita. 1975 Dinámicas de grupo en bases didácticas. p.74. Edit. progreso. México, D.F.
- GARRIDO, Felipe. 1993. Historia de México. pp.17-18. México, D.F.

- LEE Whiting, Thomas. 1994. Copanaguastla un enlace étnico con el pasado, en *Arqueología Mexicana*. pp. 39-44 INAH. México, D.F.
- LOPEZ Sánchez, Cuahutémoc. 1989 *Lecturas Chiapanecas*. p. 263. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- GUTIERREZ Saenz, Raúl. 1978. Definición nominal de la lógica, en *Introducción a la lógica*. p. 17 Edit. Esfinge, S.A. México, D. F.
- MELLANES Castellanos, Eliseo. 1990. Chiapas y su historia. pp. 34-35-37. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- POZO. Juan I. 1993. Modelos didácticos en historia, en *El campo de lo social y la educación indígena II*. p. 229. UPN. México, D.F.
- RUZ, Mario H. 1985. Copanaguastla un espejo en un pueblo tzeltal, en *el virreinato*. UNACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- SULCA Baez, L. Edgar. 1994. La educación indígena y la concepción de la propuesta pedagógica, en *Anuario 1994*. p. 295. UNICACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- SPENCER, Rosa. 1968. Historia, en *Nueva Didáctica Especial*. p. 200 Edit. Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina.
- TYLER N., Ralph. 1992. ¿Qué fines desea alcanzar la escuela? en *Práctica docente y acción curricular*. Antología básica. p. 81. UPN México, D.F.
- VIGOTSKI Liev, Seminovich. 1992. Nuevas ideas para viejas intenciones, en *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo*. p. 30 UPN. México, D.F.