



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31 "A" MERIDA



LA DIRECTORA ~~COMO~~ FACILITADORA
DE CONOCIMIENTOS, ACTITUDES
Y FORMACION CONTINUA



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

MARIA DEL SOCORRO PAVIA GONZALEZ

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1995.

CCD 1120676



A - 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 12 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) MARIA DEL SOCORRO PAVIA GONZALEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

▪ LA DIRECTORA COMO FACILITADORA DE CONOCIMIENTOS,
ACTITUDES Y FORMACION CONTINUA ▪.

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia Marfa Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MÉRIDA

EYDGOA/ LMES/mide.
oct-94

A Dios.

A mi Abuelita Minita
y a mi Familia, por su
cariño y comprensión.

A mis compañeras Alma, Carolina,
Gaby, Lupita y Sarita, por su
apoyo y colaboración.

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
LA PRACTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	9
A. Concepto de Práctica Docente	10
B. El Papel de las Educadoras en la Institución.....	15
1. El Papel de la Directora.....	16
2. El Papel de la Profesora de Grupo.....	20
C. Situaciones que se Presentan en la Práctica Cotidiana.....	28
D. La Relevancia de Abordar la Práctica Docente como Objeto de Estudio.....	29
CAPITULO II	
ANTECEDENTES, REPERCUSIONES Y ADECUACIONES	
DE LA PRACTICA DOCENTE.....	32
A. Formación Docente.....	33
B. El Docente como Facilitador del Aprendizaje.	37
C. La Realidad Cotidiana.....	43
CAPITULO III	
ELEMENTOS TEORICOS QUE APOYAN LA PRACTICA DOCENTE.....	48
A. La Teoría Psicogenética.....	49
B. La Pedagogía Operatoria.....	53
C. La Teoría Psicolingüística.....	55

CAPITULO IV

AMBITOS DE LA PRACTICA DOCENTE.....	58
A. Contexto Social de la Comunidad.....	59
B. Contexto Social de las Educadoras.....	63
C. Contexto Institucional.....	64

CAPITULO V

ALTERNATIVA PEDAGOGICA.....	69
A. Presentación y Descripción de los Elementos del proyecto.....	70
B. Aplicación del Proyecto.....	82
1.- Análisis de la Práctica Docente.....	84
2.- Cómo Convertirse en Facilitador y la Relación Interpersonal en la Facili- tación.....	87
3.- Enseñanza y Aprendizaje.....	89
4.- El Desafío de la Enseñanza en la Actualidad.....	91
5.- Funciones de la Directora de un Jardín de Niños.....	92
6.- Funciones de las Educadoras en el Jardín de Niños.....	94
7.- El Desarrollo del Niño.....	96
8.- La Psicolingüística y la Pedagogía Operatoria.....	98

9.- Niveles en la Adquisición de la Escritura y Momentos por los que el Niño pasa para Leer.....	100
10.- La Investigación en la Educación.....	102
C. Evaluación General de la Estrategia.....	103
CAPITULO VI	
ANALISIS Y PERSPECTIVAS.....	110
A. Evaluación de la Propuesta.....	112
CONCLUSIONES.....	116
BIBLIOGRAFIA.....	120
ANEXOS.....	122

* * * * *

INTRODUCCION

La educación actual debe hacer frente a los desafíos que se le presentan. El maestro como protagonista en el proceso educativo es el elemento esencial que tiene la responsabilidad profesional de crear condiciones que permitan a los alumnos, padres de familia, y otras personas, poder intervenir activamente en el desarrollo de la educación.

El nuevo ordenamiento general de la educación obliga al docente a adoptar una actitud investigadora frente a su propia práctica educativa.

En este trabajo la sustentante, por el cargo que ocupa como Directora efectiva de un plantel de educación preescolar que tiene entre sus funciones el organizar, dirigir, controlar, el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a las normas, los lineamientos y los programas de preescolar, se convierte en facilitadora de aprendizajes y cambios de actitud para apoyar la práctica docente de las educadoras, ya que esto repercute en los niños, motivo por el cual esta Propuesta Pedagógica está encaminada a proponer mejoras a estos rubros de gestión escolar.

Por lo tanto el presente trabajo está destinado a ser compartido con los directores de educación básica, su inten--

ción es que sirva como punto de partida para realizar las adecuaciones necesarias debido a los avances en los diversos campos del conocimiento y a las necesidades sociales.

Por su importancia, la práctica docente se presenta como objeto de estudio en esta Propuesta Pedagógica, y por su relevancia se organizó en capítulos y apartados para que el lec--tor pueda comprender el problema que se plantea, los argumen--tos teóricos y las posibles soluciones.

A continuación se comentan cada uno de los capítulos:

En el Primer Capítulo: **La Práctica Docente en el Nivel - Preescolar**, en su Apartado A, "Concepto de Práctica Docente" se analiza la dimensión de la tarea educativa. En el Apartado B, "El Papel de las Educadoras de Preescolar" en su primera -sección El Papel de la Directora, se mencionan las funciones administrativas y pedagógicas que ésta realiza; en la segunda sección El Papel de la Profesora de Grupo, se describen sus -funciones específicas. En el Apartado C, "Situaciones que se Presentan Dentro de la Práctica Cotidiana" se comentan los -problemas que se tienen en el trabajo educativo. En el Apartado D, "La Relevancia de Abordar la Práctica Docente como Objeto de Estudio", se menciona la importancia de la práctica escolar en el proceso educativo y se proponen objetivos a lo- -grar.

El Segundo Capítulo **Antecedentes, Repercusiones y Adecua**

ciones de la Práctica Docente, en el Apartado A, "Formación Docente" se da un bosquejo general de la promoción continua; en el Apartado B, "El Docente como Facilitador de Aprendizajes" se comentan las características del docente en la escuela abierta de acuerdo a Carl R. Rogers; en el Apartado C, "La Realidad Cotidiana" se da a conocer la preparación y formación de las docentes en la Escuela Normal tradicional.

El Tercer Capítulo: **Elementos Teóricos que Apoyan la Práctica Docente**, en su Apartado A, "La Teoría Psicogenética" se menciona el proceso en la adquisición del conocimiento en el niño. En su Apartado B, "La Pedagogía Operatoria" se comenta el desarrollo de la inteligencia en el niño, la curiosidad y la libertad. En su Apartado C, "La Psicolingüística", se da a conocer las investigaciones sobre la lecto-escritura.

El Capítulo Cuarto **Ambitos de la Práctica Docente**, en su Apartado A, "Contexto Social de la Comunidad" analiza el contexto donde se da la problemática. En su Apartado B, "Contexto Social de las Educadoras" se da a conocer el medio social del que provienen y en el que se desenvuelven las educadoras. En el Apartado C, "Contexto Institucional" se especifican las actividades generales, incluyendo la organización del personal.

El Capítulo Quinto: **Alternativa Pedagógica**, en su Apartado A, "Presentación y Descripción de los Elementos" se dan a conocer los elementos y las tácticas empleadas en la búsqueda

de solución al problema. En el Apartado B, "Aplicación del -- Proyecto" se presentan las actividades y el replantamiento de propósitos y nuevas acciones a realizar. En su Apartado C, - "Evaluación General de la Estrategia" se presentan los logros y limitaciones que se tuvieron.

El Capítulo Sexto: **Análisis y Perspectivas**, se hace una evaluación de la propuesta. A continuación se encuentran las Conclusiones y Referencias Bibliográficas que fueron consultadas para la realización del trabajo, y al final los Anexos.

* * * * *

CAPITULO I

LA PRACTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR

CAPITULO I

LA PRACTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR

A. Concepto de Práctica Docente.

Educación es estimular al niño a desarrollar al máximo sus - capacidades naturales: habilidades, destrezas, intereses y así favorecer su desarrollo integral, su realización como hombre - para lograr sus fines e integración congruente en la sociedad en que vive.

Por lo tanto reflexionar sobre la responsabilidad que se adquiere cuando se educa es determinante para el profesor, - - pues le permite considerar las condiciones que circundan el - hecho educativo, y responde tanto a las necesidades de los niños como a las de la sociedad. Los maestros son los principa-- les promotores y responsables de los cambios y adaptaciones de la acción educativa, porque como adultos son capaces de reflexionar sobre los aspectos de la cotidianeidad escolar, y son - quienes mejor pueden detectar la problemática, proponer acciones pertinentes para el mejoramiento del proceso enseñanza- - aprendizaje, como respuesta al avance que la sociedad va experimentando.

Para cumplir con la función del maestro hay que considerar

la tarea educativa como un proceso complejo en donde el trabajo docente está hecho de relaciones:

- Con las personas: los niños, otros docentes, los padres de familia, las autoridades educativas, etc.
- Con el conocimiento, que la escuela se propone comunicar a los alumnos.
- Con la institución, la escuela como lugar donde se desarrolla el trabajo docente que a su vez se integra a una estructura social y amplia.
- Con la realidad social, económica y cultural a través de la fuente más fidedigna que son los niños, quienes llevan diariamente a la escuela sus experiencias, intereses y problemas.
- Con un conjunto de contradicciones, orientaciones o metas ideológicas y valores.

Entre los factores que los docentes deben tomar en cuenta al desarrollar su trabajo se encuentran: la dimensión de la práctica docente y la relación pedagógica.

Del primer factor se debe considerar que la labor del educador abarca muchos aspectos de lo que formalmente se establece como actividad docente, o sea lo que se realiza diario en el salón de clases. Además hay que considerar que un maestro es un ser humano con una serie de capacidades, limitaciones,

necesidades, intereses y una serie de experiencias a partir de su trayectoria biológica, familiar, cultural, escolar y profesional, estableciendo relaciones laborales y condiciones materiales para desarrollar su trabajo tomando en cuenta su experiencia y formación, que debe concretar a partir de un modelo pedagógico propio que ha ido interiorizando a lo largo de su profesión, pero lo más importante es que todo lo que haga tendrá repercusión en la sociedad.

Del segundo factor se puede decir que es a través de la relación pedagógica donde los maestros manifiestan el modelo educativo que han ido construyendo a partir de las distintas influencias y aspectos de su trabajo, reflejando la manera de pronunciarse frente al conjunto de contradicciones sociales que se reflejan en el aula y las opciones personales a lo que han llegado sobre su trabajo.

La integración e interrelación de los factores y dimensiones de la práctica docente se contextualizan en el trabajo escolar cotidiano, conformando de esta manera una práctica que se caracteriza por ser social, heterogénea y dinámica:

Social

- Responde a la realización de fines que la sociedad, con sus instituciones, considera valiosos.
- Recibe aportaciones significativas de los integrantes del grupo al que pertenece.

- Hay diferentes concepciones de lo que se espera de ella como resultado de las relaciones económicas, políticas y tecnológicas.
- Está orientada por los valores nacionales, regionales y comunitarios y, por tanto, exige formación constante y permanente en este sentido.
- Responde a condiciones sociales y coyunturas históricas específicas.
- Los participantes son seres individuales y sociales con incentivos y necesidades personales y sociales. Por lo tanto es un proceso histórico-social en constante transformación. Toda acción educativa se involucra en la dinámica social.

Heterogénea

- En ella se conjugan la historia personal, los conocimientos, las experiencias, interpretaciones y expectativas del docente.
- Al interior de su grupo, el maestro actúa con un marco de relativa autonomía.
- El docente integra en la práctica el uso y aprovechamiento de recursos didácticos: humanos, financieros y materiales.

- Interacción: Profesor, niños, padres de familia, autoridades, otros docentes y especiales del nivel que influyen y son influidos en la práctica docente.

La práctica cotidiana la construye el educador de acuerdo con sus experiencias, saberes, posibilidades, y se enriquece - en la interacción con los demás participantes del acto educativo, y de la institución escolar.

Dinámica

- Cada práctica se construye a través de procesos específicos y los ritmos para ello varían de educador a educador.
- El maestro es un ser dinámico que confronta los aportes teóricos con su práctica cotidiana, a fin de explicarse su realidad y actuar acorde con ella.
- Está en constante movimiento y transformación debido a que los sujetos que la realizan están determinados históricamente por tiempos y espacios diversos.

Se puede decir que la práctica docente adopta características peculiares en cada contexto escolar, en cada aula y por cada sujeto-maestro, en diferentes momentos histórico-sociales.

En el nivel preescolar la labor docente es muy compleja - pues se tiene como objetivo el favorecer el desarrollo integral de los niños, futuros estudiantes y ciudadanos.

B. El Papel de las Educadoras en la Institución.

De manera importante las educadoras deberán demostrar su vocación y preparación, ya que para el niño preescolar la maestra es el referente afectivo a quien él transfiere sus sentimientos más profundos. Entonces la función de la educadora debe ser, de guía, promotora y facilitadora del aprendizaje.

Como dice Heidgger: "La tarea fundamental del maestro es permitirle aprender al alumno, despertarle la curiosidad. - - Aprender cómo aprender es el elemento que siempre tiene valor". (1)

En los jardines de niños la tarea de la educadora es delicada y exigente, de entrega y cuando se realiza con autenticidad no hay lugar para el autoritarismo ni para la individualidad egocéntrica. El enseñar será permitirle al alumno que aprenda.

El verdadero maestro, en realidad, no permite que aprenda otra cosa que aprender.

La labor docente en preescolar ha de realizarse en un proceso de reflexión donde las educadoras, conscientes de sus funciones observen, investiguen y accionen para lograr la eficacia en su trabajo.

(1) Carl R. Rogers, Libertad y Creatividad en la Educación, Paidós, Educador, Barcelona, 1991, p. 30.

1. **El Papel de la Directora.**- El Directivo escolar es un elemento clave dentro del sistema educativo pues tiene la gestión administrativa y técnico-pedagógica para contribuir a elevar la calidad de la educación y optimizar el uso de los recursos y hacer de la educación un proceso socialmente participativo.

En su papel de Administrador del Plantel el Director tiene la función de integrar los elementos (2) de su comunidad educativa en forma armoniosa, para que todos cumplan con las responsabilidades que les corresponden. Es de gran relevancia y responsabilidad esta función del Directivo para la cual se requiere de una buena capacitación, pero en la realidad encontramos que en la mayoría de los casos no se tiene una formación específica para desempeñar este puesto.

En el año de 1984 la Secretaría de Educación Pública elaboró un Manual que contiene información Técnico-Administrativa, Jurídica y sugerencias para el desarrollo del trabajo, y un Manual de Organización de la Escuela de Educación Preescolar. De acuerdo al Manual, la Directora del Plantel de Educación Preescolar es responsable inmediata de administrar la prestación del servicio en este nivel, conforme a las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

(2) Cf. Supra, p. 11.

Entre sus funciones generales se encuentran las de:

- Controlar que la aplicación del Programa y los Proyectos se efectúen conforme a las Normas y Lineamientos que en materia de Educación Preescolar establece la Secretaría de Educación Pública.
- Planear y programar el adecuado uso de los recursos necesarios para el desarrollo y funcionamiento del Plantel.
- Orientar dentro del ámbito del Plantel la realización de las actividades de control escolar, extensión educativa y servicios asistenciales.
- Evaluar el desarrollo y los resultados de las actividades del personal docente en el Plantel y en la comunidad.

En el Manual del Plantel de Educación Preescolar, la Directora tiene asignada una serie de funciones específicas, que se encuentran clasificadas en nueve materias administrativas, las cuales permiten orientar y llevar a cabo la administración del servicio educativo en el plantel a su cargo, estas funciones son las siguientes:

Planificación.- La Directora del Plantel llevará a cabo una programación adecuada de las actividades que se realizan en la escuela, con base en los lineamientos que definen los Manuales de Organización y Operación del Sistema de Educación

Preescolar.

Técnico-Pedagógica.- La Directora ha de apoyar al personal del plantel a fin de que tanto la aplicación del programa de estudio como el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se realicen de acuerdo con lo estipulado en las Normas y Lineamientos que sobre el particular establezca la Secretaría de Educación Pública.

Organización escolar.- En la organización de actividades y el trabajo escolar la Directora procurará que existan las condiciones necesarias para que el desarrollo de las labores en el plantel favorezcan el logro de los objetivos de aprendizaje.

Control escolar.- Por lo que se refiere al control escolar, la Directora del Plantel deberá controlar la ejecución de las actividades que lleven a cabo los miembros del personal a su cargo, con el fin de asegurar el logro de los objetivos y metas establecidas.

Supervisión.- La Directora debe vigilar que la aplicación del programa de estudios así como el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se efectúen conforme a los Lineamientos y Normas establecidas por la Secretaría de Educación Pública.

Extensión educativa.- La Directora del Plantel debe motivar a su personal para que realice actividades que favorez-

can el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recursos humanos.- La Directora tiene como responsabilidad el logro de los objetivos, planes, programas y metas del servicio educativo, para lo cual es necesario que el personal a su cargo mantenga una relación laboral, pedagógica y social de compromiso.

Recursos materiales.- La Directora del Plantel controlará los bienes disponibles, racionalizando el uso de los mis-
mos.

Recursos financieros.- La Directora ejercerá los ingresos propios del plantel, teniendo presente la importancia de manejarlos con transparencia y eficacia.

Para capacitar al Director en las funciones a realizar se han implementado algunos cursos donde se manejan los manua-
les con el objetivo de mejorar el trabajo administrativo.

Sin embargo no se cuenta con un sistema para la forma-
ción de directivos y su desempeño se ha desarrollado de manera empírica. En el inicio del curso escolar 1992 se aplicó el Programa Emergente de Actualización del Director, donde se propició el análisis de las experiencias en la práctica educa-
tiva. En una semana se trataron diferentes aspectos de los contenidos de la Guía de Apoyo para el Director y se dieron sugerencias para el trabajo colegiado en los centros escola-
res. Cada mes se continúan realizando las reuniones de Conse-

jo Técnico Escolar y también de Zona, pero se siguen manejando como reuniones Técnico-Administrativas en la mayoría de las escuelas.

Cada Director tiene su manera de llevar sus funciones a la práctica, de acuerdo al contexto y necesidades de la Institución donde labora. Este trabajo escolar es lo que se podría llamar el estilo propio de ser maestro.

Ante el reto de una educación pública de calidad, el Director tiene que adecuar su práctica educativa a través de la actualización y por medio de su función Técnico-Pedagógica en las visitas a los grupos y en la convivencia y participación en las reuniones de Consejo Técnico Consultivo, el Director del Plantel promoverá nuevas dinámicas en la organización y administración escolar para integrar el trabajo pedagógico.

2. El Papel de la Profesora de Grupo.- La Educadora de grupo en el plantel preescolar tiene una contribución de primera importancia al concretar con sus alumnos y padres de familia los planteamientos del Programa de Educación Preescolar. Tiene la responsabilidad de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las características de los alumnos y el grado escolar correspondiente, conforme al Programa vigente, a efecto de contribuir al desarrollo integral del educando.

Entre las funciones que desempeña están las siguientes:

- Elaborar y presentar a la Dirección del Plantel, para su autorización y al inicio de cada período escolar, el proyecto de trabajo para desarrollarse con el grupo que le fue asignado.
- Estimar y cuantificar, en su caso, los recursos técnicos y didácticos que se requieran para la realización de su proyecto de trabajo.
- Cumplir con el horario de trabajo establecido por la Secretaría de Educación Pública y con las tareas que sean afines con el puesto.
- Presentar a la Directora del Plantel la documentación necesaria para que le auxilie en la tramitación de los movimientos e incidencias que requiera.
- Avisar con anticipación a la Directora del Plantel de sus permisos y ausencias, para que ésta tome las medidas conducentes.
- Solicitar con oportunidad el material de apoyo didáctico.
- Participar en los programas y eventos relacionados con la observación y mejoramiento de la planta física escolar que promueva la dirección del Plantel.
- Participar en el desarrollo de las actividades relacionadas con la reinscripción de alumnos y entregar

a la dirección del Plantel la información y documentación correspondiente.

- Convocar periódicamente a los padres de familia de los alumnos a su cargo, para informar acerca de los logros educativos obtenidos por sus hijos.
- Promover que el grupo a su cargo participe en la realización de actividades cívicas y socio-culturales que organice la inspección de zona.
- Cumplir con las comisiones que determinen en las reuniones de trabajo.
- Fomentar la relación del plantel con los padres de familia de los alumnos a su cargo para reforzar la tarea educativa.
- Comprobar la total participación de los alumnos a su cargo en el desarrollo de las actividades del plantel y en las visitas a la comunidad.
- Asistir y participar en las sesiones a que convoque la dirección del Plantel.
- Cubrir las guardias periódicas o eventuales de vigilancia en las ceremonias, recreo, entrada y salida de los niños y otros eventos, ajustándose a las disposiciones de la dirección del Plantel.

- Analizar el Programa que aplicará en el grupo a su cargo.
- Realizar la evaluación diagnóstica a sus alumnos para la aplicación del Programa.
- Desarrollar con los alumnos del grupo a su cargo el Programa de Educación Preescolar.
- Preparar el trabajo diario y el material de apoyo - didáctico necesario para el desarrollo de sus actividades docentes.
- Conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante métodos, procedimientos y formas didácticas funcionales.
- Evaluar continuamente el aprendizaje de sus alumnos.
- Sugerir modificaciones al Programa y a los instrumentos de evaluación.

Cada curso escolar a través de la evaluación del Proyecto Anual de Trabajo se solicitan las necesidades de capacitación al personal del Plantel de Educación Preescolar. La Secretaría de Educación Pública, por medio de la Dirección de Educación Preescolar, organiza cursos dirigidos principalmente a las profesoras de grupo para tratar temas que apoyen el trabajo diario, pero éstos no cubren las necesidades de las docentes.

Actualmente la metodología de trabajo que se desarrolla - en el Jardín de Niños conlleva muchas actividades que se manejan por medio de proyectos en donde niños, educadoras, padres de familia y comunidad en general colaboran y participan para lograrlos. Estos proyectos surgen de las necesidades e intereses de los niños, siendo el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se ha elegido la estructura metodológica de proyectos por que es un método globalizador que consiste en llevar al niño - de manera grupal a planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Esta propuesta didáctica es una organización de juegos y actividades que se desarrollan ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

El Programa de Educación Preescolar 1992, (PEP '92), plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: "Una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta". (3)

Para atender el desarrollo del niño en forma global, el -

(3) Secretaría de Educación Pública (SEP), Programa de Educación Preescolar, Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V., México, 1992, p. 18.

PEP '92, también propone los Bloques de Juegos y Actividades - que se pueden definir como: "Una organización de juegos y actividades que se relacionan con los distintos aspectos del desarrollo". (4)

Esta organización se propone para garantizar el equilibrio de las diferentes actividades que se plantean al desarrollar el trabajo.

En el PEP '92 se brinda al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer el proceso de desarrollo de los niños.

Los Bloques de Juegos y Actividades propuestos en este Programa son:

- Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística. Los contenidos son:
 - Música.
 - Artes escénicas.
 - Literatura.
 - Artes visuales.

- Bloque de Juegos y Actividades de Psicomotricidad. Sus contenidos son:
 - Imagen corporal.
 - La estructura del espacio.
 - La estructuración temporal.

(4) Ibid. p. 35.

- Bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza. Contenidos que forman este bloque:
 - Salud.
 - Ecología.
 - Ciencia.

- Bloque de Juegos y Actividades Matemáticas. Contenidos:
 - La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.
 - La adición y la sustracción en el nivel preescolar.
 - La medición.
 - Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

- Bloque de Juegos y Actividades Relacionados con el Lenguaje. Los contenidos de este bloque son:
 - Lenguaje oral.
 - Escritura.
 - Lectura.

Por medio de este bloque la educadora acerca al niño a descubrir los sistemas de lenguaje oral y escrito, propiciando de esta manera el enlace y continuidad con el nivel siguiente. No se trata de enseñar al niño a leer y escribir, sino de madurarar sus aptitudes, actitudes y habilidades que le faciliten su adquisición convencional.

La educadora para llevar a cabo actividades de lecto-escritura es importante que tome en consideración los niveles de escritura donde se encuentran los niños, para poder detectar los diferentes momentos en la interpretación de textos y con base en estos conocimientos se puede planear y realizar actividades realmente significativas para el niño.

No hay que olvidar que en la edad preescolar se están formando las nociones básicas del lenguaje, razón por la cual deben proporcionarse las oportunidades de tener experiencias que ayuden a los niños a conformar las estructuras que permitan descubrir lo que significan las palabras y donde vayan relacionando lo nuevo con lo ya conocido.

El descubrimiento del sistema de escritura es un proceso cognitivo en donde es determinante que el niño viva en un medio alfabetizador donde observe, escriba, lea, etc., y es por esto que en el Jardín de Niños la educadora debe dar la oportunidad a sus alumnos de leer cuentos, revistas, de utilizar símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

"Es importante que el docente estimule a sus alumnos para expresar sus ideas y sugerencias y que analice las posibilidades de realizarlas. Este es el momento de elaborar con los niños un friso en que se presenten a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura con la ayuda del docente las distintas actividades, hasta donde se pueden prever en ese momento". (5)

(5) SEP, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Talleres Grafomagma, S. A., México 1983, p. 103.

C. Situaciones que se Presentan en la Práctica Cotidiana.

Todo plantel escolar es una comunidad educativa en donde convergen y participan activamente y armónicamente, los educandos, maestros, autoridades escolares y padres de familia para lograr, por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje, los objetivos planteados en materia educativa.

Es así que por medio de la institución formal denominada Plantel Escolar se ofrece la realización del acto educativo de manera intencional y sistemática, con el fin de desarrollar en forma armónica las facultades del individuo hasta formarlo como ciudadano.

De tal manera que existe un compromiso de parte de cada una de las personas que conforman la institución escolar para llevar a cabo las funciones que se le tienen encomendadas. Y es por lo tanto que al reflexionar sobre la práctica docente que se tiene la necesidad de cumplir mejor con las funciones encargadas, pero sobre todo de ayudar en su trabajo diario a mis compañeras del Jardín de Niños "Reino Infantil", Clave: 31DJN0155-B perteneciente a la Tercera Zona de Preescolar, y donde tengo la responsabilidad de ser asesora técnica, administradora y Directora efectiva, y es por medio del cumplimiento de mi función en las actividades de supervisión a los grupos, donde he podido observar y constatar la compleja problemática que enfrenta la profesora al relacionarse con sus alumnos, con las demás docentes en la escuela y con los padres de familia.

Otra situación de suma importancia que he podido palpar es el problema que tiene la docente cuando favorece en sus niños la adquisición paulatina de la lecto-escritura, el pensamiento lógico-matemático, el conocimiento de la naturaleza y la sociedad, por las situaciones y vivencias que tienen los niños y sus padres por el contexto en que viven.

La Directora por su parte enfrenta una dificultad en las relaciones interpersonales con las docentes y padres de familia, por las acciones administrativas que se le ha encomendado ejercer. Asimismo muchas veces hace a un lado el trabajo pedagógico por el cumplimiento en funciones de control material y financiero.

Por lo que después de analizar la problemática y para los fines del trabajo se plantea la siguiente interrogante:

¿A través de qué estrategia se puede mejorar la práctica educativa de las docentes del nivel preescolar?

Cabe señalar que este trabajo se fundamenta a través de la teoría crítica de la educación preescolar como la Psicogenética, la Psicolingüística y la Pedagogía Operatoria.

D. La Relevancia de Abordar la Práctica Docente como Objeto de Estudio.

La práctica docente es un quehacer altamente complejo e intelectualmente exigente donde se conjugan padres, maestros,

niños, etc., que se relacionan directa y activamente hacia fines comunes.

En la práctica docente que realizan las educadoras del -- Jardín de Niños "Reino Infantil" se parcializa en los aspectos de relación interpersonal con padres de familia, directora y comunidad, pero sobre todo cuando se favorece la lecto-escritura a los niños de 4 años, a 5 años y 11 meses.

Este problema es importante abordarlo porque está repercutiendo en el grupo escolar ya que se reflejan limitaciones en los niños.

Otro problema que se presenta es el desconocimiento de la labor que realiza la Directora de un Jardín, ya que se cree que su trabajo sólo es el de organización, pues la Secretaría de Educación Pública le da la ubicación administrativa para efectuar funciones en materia de planificación, de recursos materiales, recursos financieros, de control escolar, extensión educativa, supervisión, organización escolar, técnico pedagógica y de administración de personal.

Por lo que se pretende a través de este trabajo revalorar el desempeño de la Directora del plantel preescolar y tomar en cuenta la función de promotora de relaciones entre los elementos que conforman la práctica educativa.

Hay que considerar que la teoría crítica de la educación retoma la práctica docente del maestro como una actividad dinámica

mica donde el profesor tiene como responsabilidad el ofrecer una reflexión, asimismo propiciar la autoreflexión de los demás elementos que conforman la comunidad educativa, creando condiciones que permitan actuar con apoyo a valores realmente educativos y morales. También modelará el proceso de tal manera que los compañeros, niños, padres de familia y comunidad en general puedan intervenir activamente en el desarrollo de la educación y así todos se comprometan con el desarrollo de la educación misma.

Ante esta realidad si no se toma en cuenta esta problemática, la práctica docente continuará siendo limitada y tradicionalista y se hará caso omiso a la propuesta de Modernización Educativa que actualmente se sugiere.

Citando lo anterior y tomando en cuenta esta problemática se dan los siguientes objetivos:

- Ampliar los conocimientos acerca de la práctica docente que se realiza en el Nivel Preescolar.
- Reafirmar la importancia que tiene la búsqueda de nuevas estrategias para la profesionalización del trabajo como maestra educadora.
- Buscar el vínculo entre lo que se propone en el Programa de Educación Preescolar y la práctica diaria.

CAPITULO II

ANTECEDENTES, REPERCUSIONES Y ADECUACIONES DE LA PRACTICA DOCENTE

CAPITULO II

ANTECEDENTES, REPERCUSIONES Y ADECUACIONES DE LA PRACTICA DOCENTE

A. Formación Docente.

En este capítulo se abordarán autores que explican la formación de los maestros y la modernización de la práctica docente.

Por el tratamiento del problema expuesto y tomando en cuenta que el Jardín de Niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, es atendido por profesores de educación preescolar y es preciso analizar y reflexionar sobre la labor docente a realizar: primero tomando en consideración la formación, y dejando de creer que los maestros se forman solamente en las escuelas normales de educación.

La formación del docente no sólo consiste en estudiar en una escuela donde se prepara para profesora, sino también implica elementos como los planes, programas de estudio, las vivencias familiar y social, en general toda aquella gama de conocimientos y experiencias que conforman su marco referencial.

No es pertinente creer que lo formen sólo los especialis

tas a través de cursos, especialidades y maestrías; tampoco es suficiente señalar que se forma sólo en la institución donde desempeña su trabajo, sino que son múltiples ámbitos los que inciden en la experiencia del docente. Entonces en esta formación participan los ámbitos familiar, sindical, medios de comunicación, la cotidianidad institucional donde trabajan, los diversos programas, etc. Así entendida la formación docente, es un proceso que se realiza en diversos ámbitos, que se integran en la experiencia, la formación personal y profesional.

Por lo tanto el proceso de formación de un docente no se agota en su formación escolarizada, como tampoco podemos pensar que es sólo en la práctica diaria el lugar donde consolida su formación.

La formación para la práctica educativa representa una tarea permanente y compleja, que lleve a la conceptualización de la necesidad de una educación continua para el maestro abordando problemas específicos que en la realidad le plantea en su carácter social y no como ejercicio individual y aislado. La práctica educativa se enriquece con la discusión colectiva: su elaboración es resultado de un proceso social que evidentemente no excluye ni significa absorber el compromiso de apropiación individual. El trabajo colectivo significa el enriquecimiento de las tareas individuales.

Todo maestro debe incorporarse a una educación continua que refiere tanto a la solución de problemas inmediatos de la

práctica educativa cotidiana como a un proceso de reflexión sistemática sobre ella, que propicie el intercambio de experiencias entre los maestros, que además pudiera llevar a fomentar la organización del mismo, a fin de que se convierta en el elemento de participación en la planeación, organización, desarrollo y evaluación de la práctica educativa con el propósito de rebasar propuestas eficientistas cuyo fin se reduce a legitimar las prácticas sociales instituidas.

La educación continua es elemento fundamental en la transformación de la práctica educativa del propio maestro. La institución escolar debe ser el espacio educativo para la educación continua del maestro, por lo que hay que aprovechar las reuniones de consejo técnico que se efectúan mensualmente en las escuelas para reflexionar sobre la práctica docente, para intercambiar conocimientos y estrategias de trabajo, para dar a conocer las dudas e ir buscando soluciones probables pero sobre todo, para aprovechar estos espacios de análisis y reflexión para nuestra formación docente.

Actualmente la SEP, para apoyar al maestro ha instrumentado el Programa de Actualización, donde se confirma el lugar protagónico de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y donde se da la propuesta de recrear la práctica educativa con base al trabajo colegiado. Asimismo se contempla la formación del maestro durante sus años de práctica profesional.

La formación del maestro se concibe como:

"Un instrumento que les permita realizar - un análisis personal y grupal de su papel de docente, tanto a nivel institucional como social". (6)

Entonces la función de la educación será:

"Favorecer las condiciones que permitan a - cada persona la adquisición de las destre--zas culturales básicas". (7)

Como adultos maduros los maestros debemos tomar esta propuesta para promover procesos significativos tanto para la vida personal como familiar, cultural y productiva, construyendo conocimientos sobre la práctica docente para ser capaces - de ser agentes de nuestra propia transformación y así dentro del nuevo sentido de formación del docente jugar el rol de - analista y crítico de sí mismo como docente.

Estas líneas son abordadas para relacionarlas con todo - lo que subyace dentro de la Modernización Educativa que con--fronta aspectos filosóficos y sociales que buscan en el docente aquella persona en continua dinámica por transformar su - práctica docente haciendo operativos los nuevos programas y - la forma de detectar si realmente está teniendo éxito esta - Modernización y si es a través de las repercusiones del queha

(6) SEP, Guía de Apoyo al Director, Diseño Gráfico y Servicios Editoriales, S.C., México, 1992, p. 27.

(7) Ibid., p. 24.

cer diario no sólo en el aula, sino en la escuela y en la comunidad.

Las nuevas posturas que se buscan en todo docente subyace en experiencias que ha ido rescatando por Carl Rogers y que nos abren margen de reflexión hacia nuestra propia actividad y es, por eso que abordamos el siguiente apartado que nos da pauta para tratar de ubicar al maestro como facilitador del aprendizaje, concepción que es sugerida en la pauta de la Modernización Educativa.

B. El Docente como Facilitador del Aprendizaje.

Desde el punto de vista de Carl Rogers el propósito de la educación debe ser: la facilitación de cambio y el aprendizaje.

"Porque sólo son educadas las personas que han aprendido a adaptarse y cambiar, que advirtieron que ningún conocimiento es firme, que sólo el proceso de buscar el conocimiento da una base para la seguridad". (8)

El único propósito válido para la educación en el mundo moderno es el cambio y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático.

Carl Rogers ve la facilitación del aprendizaje como el

(8) Carl R. Rogers, Libertad y Creatividad en la Educación, Paidós Educador, Barcelona-Buenos Aires-México, 1992. - 2a. Edición, p. 144.

objetivo de la educación, como el modo de formar al hombre - que aprende, el modo de aprender a vivir como individuo en - evolución. La facilitación del aprendizaje es una actividad - que puede formular respuestas constructivas, cambiantes y fle- xibles a algunos de los problemas más profundos que tiene el hombre actualmente.

Para facilitar el aprendizaje es determinante poseer un vasto conocimiento sobre las condiciones que estimulan un - - aprendizaje autoiniciado, significativo, vivencial de las fi- bras más íntimas de la persona. La iniciación de este aprendi- zaje no depende de las cualidades didácticas del líder, de su conocimiento erudito de la materia, de la planificación del - currículum, del uso de materiales audiovisuales, de la aplica- ción de la enseñanza programada, de sus conferencias y presen- taciones ni de la abundancia de libros, aunque todos estos -- elementos podían constituir recursos útiles en algunas ocasio- nes. La facilitación de un aprendizaje significativo depende de ciertas actividades que se revelan en la relación personal entre facilitador y alumno.

El facilitador del aprendizaje es capaz de transformar a un grupo de individuos incluyéndose él mismo, en una comuni- dad de aprendizaje, permitiendo que las personas evolucionen según sus propios intereses, desaten el sentido de indagación liberen la curiosidad, abran todo a la pregunta y exploración, reconozcan que todo está en proceso de cambio. En este contex

to surgen verdaderos estudiantes, gente que aprende realmente científicos, alumnos profesionales creativos, la clase de personas que pueden vivir en un delicado pero cambiante equili--brio entre lo que saben en la actualidad y los dudables y -fluidos problemas del futuro.

El autor mencionado en líneas superiores plantea que todo docente busca lograr en sus alumnos:

- Socialización.
- Colaboración y participación en diferentes acciones.
- Comunicación con compañeros y maestros.
- Expresión de sus sentimientos y afectos.
- Autonomía.
- Etc.

Para poderlo lograr es necesario que manifieste sobre todo tres tipos de actitudes:

- Autenticidad.
- Capacidad valorativa: aprecio, aceptación y confianza.
- Comprensión empática.

Abordando la autenticidad, quizá la principal de estas - actitudes básicas, se presenta cuando el facilitador es una - persona que se manifiesta según como es y trata de relacionarse con el alumno sin presentar una máscara o fachada, su la--bor está dirigida a alcanzar una mayor eficiencia. Esto sig--nifica que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz

de vivirlas y de comunicarlas si resulta adecuado. Significa que va al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona. Significa que es él mismo. Desde este punto de vista, el maestro puede ser una persona real en su relación con los alumnos. Puede entusiasmarse, aburrirse, puede interesarse por los estudiantes, enojarse, ser sensible o simpático. Porque acepta estos sentimientos como suyos no tiene necesidad de imponerse a los alumnos, en una palabra es un ser humano.

Puede gustarle o disgustarle el trabajo de un estudiante al margen de que sea correcto o deficiente desde un punto de vista objetivo o de que el educando sea bueno o malo. Expresa simplemente la impresión que le despierta el trabajo, una sensación que lleva dentro de sí. Desde este modo, para sus alumnos sea una persona y no la encarnación anónima de los requerimientos del currículum ni de un conducto estéril por donde pasan los conocimientos de una generación a otra.

Entonces una educadora auténtica será aquella que no utilice una máscara sino que sea una persona vital con convicciones y vivencias, que es real y abierta, pero sobre todo que - sea alentadora, es alguien en quien se pueda confiar e identificar, como una más de la clase, deberá ser perceptiva y sensible, dará confianza a sus niños pero sobre todo será humana.

Otra actitud de un facilitador del aprendizaje es la capacidad valorativa que conlleva a su vez las características

de aprecio, aceptación y confianza de los demás; y que significa apreciar al alumno y sus sentimientos, opiniones y toda su persona. Es preocuparse por el alumno pero no de una manera posesiva. Es también la aceptación del otro individuo como una persona independiente, con derechos propios, es creer que esta otra persona es digna de confianza de alguna manera; ya sea que se le llame aprecio, aceptación o confianza; esta actitud se manifiesta en una variedad de formas. El facilitador que adopta esta actitud podrá aceptar totalmente el miedo y las vacilaciones con que el alumno enfrenta un nuevo problema como también la satisfacción del alumno por sus progresos. Es te maestro podrá aceptar la apatía ocasional del estudiante, sus deseos de explorar nuevas vías de conocimiento, tanto como sus disciplinados esfuerzos para lograr objetivos más importantes. Podrá aceptar experiencias personales que tanto perturban como estimulan el aprendizaje. Esta aceptación lo lleva a confiar en sus alumnos.

La apreciación y aceptación del alumno por parte de la educadora se manifestará a través de una relación de confianza en la capacidad del alumno y el interaccionar de ambas partes: El niño en la escuela se sentirá importante, maduro y capaz de hacer cosas por sí mismo. La educadora verá a su alumno como una persona con sentimientos, necesidades, capacidades, limitaciones o sea como un individuo que es digno de aprecio, aceptación, confianza y respeto.

Otro elemento esencial para la experiencia del aprendizaje es la comprensión empática. Cuando el profesor tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante, cuando tiene una percepción sensible de como se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar un aprendizaje significativo. Cuando existe una comprensión empática la reacción del alumno responde de la siguiente manera: Por fin siento como soy, sin querer analizarme ni juzgarme; ahora puede prosperar, crecer y aprender. Este tipo de comprensión es totalmente diferente de la común evaluativa y el profesor responde con esta actitud: comprende tus deficiencias, pero tienes que cumplir.

Esta actitud de ponerse en el lugar del otro, de ver el mundo desde el punto de vista del estudiante es casi inaudita en el aula tradicional donde es posible escuchar miles de interacciones sin encontrar un solo ejemplo de comunicación clara, sensible y empática.

Una educadora-facilitadora conociendo estas características comprenderá a sus niños sin juzgarlos, se esforzará para brindar una respuesta diaria no evaluativa sino comprensiva y empática a la vivencia manifestada o verbalizada de sus alumnos.

Para las reflexiones anteriores y de acuerdo a la teoría crítica de la educación abro un margen de espacio para confrontar esta teoría con la formación que traen las educadoras

del Jardín de Niños "Reino Infantil".

C. La Realidad Cotidiana

Cada una de las educadoras que laboran en el Jardín de Niños "Reino Infantil" tienen entre 11 y 16 años de servicio docente y egresaron de la Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado. Partiendo de su antigüedad nos remite a reflexionar en cómo era la formación que se les daba en ese Centro de Estudios. Considerando que el plan de estudios que se llevaba tenía los requisitos de abordar materias que respondían a un plan de estudios a nivel bachillerato y que restaba tiempo a las materias pedagógicas formadora de docentes, (se anexa currícula), y a estos programas mal estructurados, se daban las limitaciones del personal de esta institución, que se podrían calificar como personas tradicionalistas y algunas mal preparadas y no formadas para el nivel que les correspondía enseñar; además se hacía a un lado la formación pedagógica dándole más énfasis al carácter estético y social de la institución, pues se tenía que participar en eventos como: desfiles, concursos, carnavales que es donde adiestraba realmente la Escuela.

Otro aspecto a considerar es con respecto a las prácticas docentes que se hacían como parte del último semestre de estudios y que se realizaban en jardines estatales ya conformados y organizados adecuadamente, es decir los llamados de organización completa, elegidos como modelos. En estas escue-

las se observaba y trabajaba con los grupos entre 3 y 4 meses en total y se tenía que llevar rígidamente la planeación y organización de actividades efectuada por las educadoras titulares del grupo.

Esto necesariamente repercutió en una mala formación en la educadora y se ha venido agudizando, puesto que nuestros contextos actuales exigen una mejor preparación y más actitudes humanas como las que propone Carl Rogers, pero ésta no se puede lograr si las compañeras no se abren al diálogo y al estudio que por desgracia, ninguna de ellas ha seguido estudiando en busca de su propia superación profesional.

Desde estos puntos de vista nos remitimos a abordar enfoques teóricos necesarios de sus conocimientos y los cuales sustentarán las estrategias didácticas con las que se trabajarán en las sesiones de Consejo Técnico. Entre los diferentes enfoques teóricos podemos mencionar la Psicogenética, la Psicolingüística y la Pedagogía Operativa.

Como se ha manejado anteriormente, la labor docente en el nivel preescolar es muy compleja ya que los niños con los que se trabaja presentan características específicas que hay que considerar y entre las que se pueden mencionar: su necesidad de afecto, de desplazarse físicamente, de manifestar su interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con su cuerpo como a través de la lengua que hablan. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que

lo rodean, de quienes demanda un constante apoyo y cariño.

Tomando en cuenta estas características y otros factores como es el objetivo que tiene la educación preescolar que es el de favorecer el desarrollo integral de los niños, la labor docente se debe desarrollar a través de juegos y actividades afectivas, psicomotrices y cognitivas motivando al niño a reconocer su mundo.

Para lograrlo es conveniente resaltar la toma de conciencia de la docente sobre su función y las actitudes que manifiesta ante sus alumnos.

Cuando la educadora comprende al niño, su forma de expresarse, de manifestarse, de pensar y de sentir podrá orientar mejor la práctica docente.

Por lo tanto cada educadora tomará lo que considere adecuado para favorecer el desarrollo de sus niños y elevar la calidad de su trabajo docente.

Es imprescindible la responsabilidad que la docente tiene de conocer las características de su grupo y sus funciones específicas para ser guía, promotora y facilitadora del aprendizaje de sus alumnos.

"Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo". (9)

(9) SEP, Programa de Educación Preescolar, Fernández Cueto - Editores, S.A. de C.V., México, 1992, p. 15.

Otros aspectos a considerar en el trabajo con los niños son:

- La socialización donde la educadora propicie el trabajo en grupos y se dé la convivencia y la relación estrecha entre niños-niñas, niños-educadora, niños-comunidad.
- El desarrollo de la autonomía, dando a los alumnos la oportunidad de tomar decisiones por sí mismos, - de crear un ambiente escolar donde puedan elegir y decidir.
- La creatividad en el preescolar será favorecida por medio del respeto que se tenga sobre las actitudes y trabajo del niño y por la confianza que se le demuestre.
- Hay que darle al preescolar la oportunidad para buscar soluciones a los problemas que se le presentan en la planeación y organización de sus actividades y juegos donde él pueda crear diferentes maneras de expresarse en el arte y en el lenguaje.

En el Jardín de Niños se favorecen situaciones para su desarrollo integral en donde se da mucha importancia al lenguaje, que, como se ha mencionado anteriormente es para el niño una necesidad primordial de expresión y comunicación, por lo que en el trabajo diario se propicia un ambiente alfabeti-

zador con el fin de que los alumnos enriquezcan su vocabulario, pero sobre todo se proporcionan elementos para que ellos se acerquen a descubrir los sistemas de lenguaje oral y escrito, propiciando de esta manera el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

No se trata de enseñar al niño a leer y escribir, sino de madurar sus aptitudes, actitudes y habilidades que le faciliten su adquisición convencional.

Para llevar a cabo actividades de lecto-escritura es importante que tome en consideración los niveles de escritura - donde se encuentran los niños, para poder detectar los diferentes momentos en la interpretación de textos y con base en estos conocimientos y experiencias pueda planear y realizar - actividades realmente significativas para el niño, ofrecer - oportunidades de expresión por medio del diálogo, dramatizaciones, escribir cartas, recetas, mensajes, hacer periódicos murales, pancartas, etc.

No hay que olvidar que en la edad preescolar se están - formando las nociones básicas del lenguaje, razón por la cual deben proporcionarse las oportunidades de tener experiencias que ayuden a los alumnos a conformar las estructuras que permitan descubrir lo que significan las palabras y donde vayan relacionando lo nuevo con lo ya conocido.

CAPITULO III

ELEMENTOS TEORICOS QUE APOYAN LA PRACTICA DOCENTE

CAPITULO III

ELEMENTOS QUE APOYAN LA PRACTICA DOCENTE

A. La Teoría Psicogenética.

El maestro a pesar de la preparación que tiene al salir de la Normal de Educación tiene que avocarse a la tarea de investigar para tener siempre pendiente los elementos teóricos que apoyen su práctica diaria. En el nivel preescolar es importante retomar las diferentes teorías que nos ayudan a favorecer el desarrollo natural del niño de 4 a 6 años de edad.

Entre las teorías que debe conocer y manejar la educadora se pueden mencionar la de Jean Piaget, Teoría del proceso de la adquisición del conocimiento del niño, que considera al niño como un sujeto cognoscente, un sujeto que trata de comprender el mundo que lo rodea y también de resolver las interrogantes que este mundo le plantea.

"Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara incluye, ordena, categoriza, reformula, - comprueba, formula hipótesis, reorganiza, en acción interiorizada (pensamiento) o - en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)" (10)

(10) SEP, Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México, p. 23.

Al confrontar esta teoría con las vivencias que se tiene en el aula, se observa que el niño que ingresa al jardín - es un ser capaz de interactuar, confrontar, se interroga sobre lo que le sucede y busca respuestas experimentando e investigando.

Es por eso que el niño como ser activo necesita estar - en contacto directo con las cosas experimentando libremente, enfrentándose a problemas que provoquen el razonamiento y la búsqueda de soluciones para situaciones conflictivas o difíciles.

Este enfoque psicogenético considera también como el niño construye el conocimiento.

"Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores". (11)

La psicogenética considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. El niño no aprende sólo porque se le pide que repita palabras o números o acciones, él necesita interactuar constantemente con los objetos, tiene que crear,

(11) SEP, Programa de Educación Preescolar, Planificación General del Programa, México, p. 14.

reinventar y expresarse libremente, tiene que relacionar lo nuevo con lo ya conocido. La educadora al trabajar con sus niños debe procurar que su alumno tenga el campo suficiente para poder accionar con todo el material, sus compañeros, su mundo. La educadora debe de ser capaz de motivar en todo momento a su niño a observar, experimentar, crear y recrear el mundo para hacerlo suyo.

Para estimular el desarrollo del niño y respetar la forma natural de construir el conocimiento hay que considerar las características específicas de los niños. El niño de precolar se encuentra en la etapa preoperatoria y por lo tanto es un ser activo, que demuestra hiperactividad en todo momento, es por medio de sus movimientos como se vincula con el mundo de los objetos y las personas que lo llevan a tener experiencias con todo lo que lo rodea.

Es creativo. Se manifiesta con sus propias producciones que parten de su imaginación, para relacionarse transformando su mundo, su creatividad la manifiesta en su cuerpo, con la lengua que habla, con su juego.

Tiene una individualidad propia. Cada niño tiene una manera particular de aprender. Cada acto que realiza y cada logro que alcanza expresa su personalidad total, no parte de ella, por eso tiene una totalidad. Su pensamiento sincrético hace que capte espontáneamente las cosas en forma general de percepción, no presta atención a los detalles.

"El niño capta la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades, lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis se reintegra en partes articuladas como estructuras". (12)

En el Jardín de Niños se puede observar que en las diferentes actividades que realizan los pequeños se encuentran en continuo movimiento, les gusta estar realizando actividades - psicomotoras, manejan los diferentes materiales, se sienten felices cuando su educadora y personal del Jardín los abraza, conversa con ellos, les cuenta cuentos, se les enseña juegos, rimas, trabalenguas, les gusta sentirse libres para crear, jugar, desplazarse, dibujar, etc.

Siempre están preguntando, platicando con sus compañeros y los adultos que se encuentran a su alrededor.

Al niño de preescolar le cuesta mucho compartir las cosas, pero cuando se le pide que lo haga reacciona positivamente.

Quiere siempre estar dibujando, escribiendo, leyendo y le gusta compartir sus logros y trabajos con los demás. Le llama la atención todo lo que tiene mucho color, distintas

(12) SEP, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Talleres Grafo-magmas, S.A., México, 1993, p. 25.

formas, lo que se mueve.

Los niños de preescolar tienen mucha energía, capacidad creatividad, ternura y potencialidad. Estos niños son muy inteligentes y extraordinarios.

B. La Pedagogía Operatoria.

Otro elemento teórico que apoya la práctica docente es la pedagogía operatoria o sea el

"Operar de aquí su nombre significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor - para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos 'Intelectual' sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos". (13)

Esta corriente pedagógica llamada Pedagogía Operatoria se basa en las investigaciones que se han hecho respecto al proceso de construcción del conocimiento, y nos dan pautas -- respecto al aprendizaje del niño. Toma en cuenta los estadios intermedios en el camino de la construcción y nos dice la importancia de considerar los conocimientos que tiene el niño - basado en sus experiencias vividas.

"Los descubrimientos realizados por la psicología de la inteligencia han permitido...

(13) Montserrat Moreno, "Qué es la Pedagogía Operatoria", en Contenidos de Aprendizaje, Antología UPN, p. 12.

describir una serie de procesos por los -
 que atraviesa la inteligencia a lo largo -
 de su desarrollo. Los estudios realizados
 por Piaget y sus colaboradores han demos--
 trado que lo que llamamos 'inteligencia' -
 es algo que el individuo va construyendo a
 lo largo de su historia personal y que en
 esta construcción intervienen, como elemen-
 tos determinantes, factores inherentes al
 medio en que vive". (14)

De acuerdo a los estudios y observaciones realizadas -
 por la pedagogía se puede decir que los niños no ven ni inter-
 pretan las cosas como lo hacen los adultos ya que por su pro-
 pio desarrollo la inteligencia del niño va pasando por dife--
 rentes momentos. Se sabe que el pensamiento procede por apro-
 ximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en -
 más de uno de manera alternativa pero no simultánea (cuando -
 considera uno olvida lo demás) y estas centraciones sucesivas
 dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se
 consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio, que
 las anula.

Es por eso que al conocer lo que sucede en el desarro--
 llo de la inteligencia del niño la educadora tendrá pautas pa-
 ra ofrecer una extensa gama de posibilidades para que los -
 aprendizajes que se estimulen en el Jardín colaboren en el de-
 sarrollo de los niños.

La pedagogía operatoria debe ser considerada como una -
 verdadera opción de creación de estrategias de aprendizaje ya

(14) Ibid. p. 8.

que toma en consideración los intereses y la curiosidad del niño así como la libertad de trabajo y las formas para desarrollarlo. Dentro de la pedagogía operatoria se encuentra el papel del maestro como facilitador de aprendizajes ya que éste siempre está pendiente de los verdaderos intereses, necesidades y problemas de sus alumnos, así como considera de importancia las experiencias y vivencias que ha tenido su alumno y da en todo momento oportunidades para investigar, experimentar, crear y llegar a sus propias conclusiones sobre las diversas situaciones que se le presentan.

C. La Psicolingüística.

Otro de los elementos teóricos a considerar es la Psicolingüística contemporánea que a partir de 1962 comienza a manejar cambios importantes con respecto a la adquisición de la lengua tomando en cuenta a un niño que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y forja su propia gramática, que no sólo copia deformada del modelo adulto sino que es una creación original. En lugar de un niño que recibe de los adultos un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio.

La psicolingüística actual ha aportado una serie de in-

vestigaciones como la de no hacer a un lado el sorprendente grado de conocimiento que el niño de 4 a 6 años tiene acerca de su lengua. El de tomar en consideración lo que podríamos llamar "errores constructivos" (15), que permiten los logros posteriores. Pero sobre todo los ayuda a tomar en cuenta que el niño que llega al Jardín tiene un conocimiento de la lengua materna y que utiliza sin saberlo.

Por medio de la Psicolingüística la educadora conoce el proceso de apropiación de la lengua escrita:

"Proceso cognitivo, a través del cual se -
apropia de este objeto de conocimiento al
formular hipótesis, ensayarlas, probarlas,
rechazarlas y cometer "errores". (16)

Entre los aportes de la Psicolingüística se encuentra el que el proceso de lecto-escritura forma parte del propio desarrollo del pensamiento representativo del niño, donde el juego simbólico es determinante.

Los estudios de esta teoría nos dan a conocer los principios que rigen el sistema de escritura y que hay que tomar en cuenta para favorecer el proceso de adquisición de este aprendizaje, estos principios son: Principios funcionales y utilitarios, los de naturaleza lingüística, los relacionales. Los cuales el niño debe descubrir para comprender lo que se escri

(15) SEP, Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México, p. 25.

(16) Ibid. p. 55.

be y cómo se escribe.

La Psicolingüística

"Ha demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el - cual el lector, además del conocimiento - del código alfabético convencional, pone - en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee ". (17)

Para leer hay que desarrollar una serie de habilidades - que se llaman estrategias de lectura y son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, conformación, auto-corrección.

La lectura y la escritura son procesos relacionados pero su desarrollo no es paralelo.

En la evaluación de estos procesos hay que considerar - los niveles de conceptualización de la escritura: Nivel presilábico, silábico, transición silábico-alfabético y alfabético y los momentos en la interpretación de textos en el proceso - de lectura: 3 momentos. (Ver **Anexos 3 y 4**).

En el Jardín la educadora puede favorecer los procesos - de lectura y escritura de manera natural y significativa a -- través de crear un ambiente altamente alfabetizador, considerando a cada uno de sus alumnos con su propia forma de desarrollo y con actividades y materiales adecuados, interesantes y suficientes.

(17) Ibid. p. 52.

CAPITULO IV

AMBITOS DE LA PRACTICA DOCENTE

CAPITULO IV

AMBITOS DE LA PRACTICA DOCENTE

A. Contexto Social de la Comunidad.

El docente al efectuar su trabajo interactúa con los diferentes elementos involucrados en el proceso educativo.

Desafortunadamente todavía existe un porcentaje considerable de profesores que practican una labor tradicionalista y rígida.

En el Jardín de Niños donde laboro se observa, además de la práctica mencionada, que al tratar la lecto-escritura el niño no recibe el estímulo necesario ya que la educadora no crea un ambiente alfabetizador.

El problema expuesto se da en el Jardín de Niños "Reino Infantil", Clave: 31DJN0155-B, que está ubicado en Calle 20 - s/n x 20 Diag. de la Colonia "Juan B. Sosa", situada al Norte de la ciudad de Mérida tiene como colindancias: al Norte la Ex-Hacienda Xcumpich, la colonia "Loma Bonita" y el fraccionamiento "San Angel"; al Sur la colonia "Chuburná de Hidalgo" y al Oriente la colonia "Felipe Carrillo Puerto" y al Poniente, el fraccionamiento "Rinconada" y las colonias "Bugambilias" y "Pinzón".

Dicha colonia urbana, densamente poblada, es de medio económico bajo, que se conformó con los asentamientos irregulares, ya que las personas llegaron de otros pueblos y colonias ocupando terrenos ejidales que actualmente están regularizando por medio del Comité Ordenador de Usos del Suelo en el Estado de Yucatán (COUSEY), y el Comité Regularizador de la Tenencia de la Tierra (CORETT).

Las personas que forman la comunidad se dedican para su sustento, a diversas actividades entre las cuales se pueden mencionar la de vendedores ambulantes, albañiles, trabajadoras domésticas, empleados, etc., que tienen un escaso nivel cultural. Las familias tienen entre seis y siete miembros y por su condición baja, su alimentación es deficiente. Sus viviendas son inadecuadas ya que sólo tienen dos o tres piezas que les sirven tanto de dormitorio, así como de sala o cocina.

Entre los servicios públicos con los que cuenta la colonia se encuentran el agua, luz eléctrica y algunas calles pavimentadas recientemente, ya que los colonos se han organizado en comités y se han unido a programas como el de Solidaridad para pavimentar y electrificar su colonia.

El transporte público sólo tiene acceso en la calle principal de la colonia, por lo que las personas tienen que utilizar bicicletas, motos o caminar, para dirigirse a otras colonias.

Entre los servicios educativos se puede mencionar una es

cuela primaria de organización completa, un módulo de educación para adultos y el jardín de niños.

Los habitantes de la "Juan B. Sosa" pertenecen a diversas religiones o congregaciones, pues en la colonia se encuentran establecidos templos Mormones, Testigos de Jehová, Sabatistas, Presbiteriano y una Capilla Católica.

Los colonos en su mayoría no cuentan con servicio médico y los que sí lo tienen asisten al Seguro Social ubicado en la colonia Chuburná de Hidalgo donde también realizan sus compras ya sea en el mercado o en las distintas tiendas. La colonia tiene tiendas de abarrotes, carnicería, tlapalería, tortillería y muchos expendios de cerveza, razón por la cual existe un porcentaje alto de alcoholismo.

Por los problemas económicos y sociales antes mencionados, muchos niños y jóvenes no asisten a la escuela y se dedican al pandillerismo, ocasionando serios problemas a sus padres y a los habitantes de la colonia.

Son pocas las personas que cuentan con teléfono particular, y hay dos teléfonos públicos que casi siempre se encuentran en malas condiciones.

El servicio de agua potable se proporciona sólo en algunas zonas, y en otras consumen y utilizan agua de pozo.

El 90 % de los niños que asisten al Jardín de Niños "Rei

no Infantil" viene de familias con escasos recursos económicos, por lo que su alimentación es deficiente y se tiene niños desnutridos y enfermizos ya que continuamente hay alumnos con catarro, tos, o diarreas.

Otro problema que se presenta es la falta de atención de los padres a sus hijos pues como se ha mencionado, tanto el padre como la madre trabajan y los niños son atendidos por sus parientes que viven con ellos, o algún hermano que a veces sólo tiene 7 u 8 años de edad.

A partir de los 4 años de edad los niños ingresan al Jardín y participan eficazmente en las actividades y se puede observar que a pesar de la falta de atención de sus padres, ponen su mayor entusiasmo en realizarlas. Se puede comentar que al elaborarse la evaluación diagnóstica al inicio de cada curso escolar se aprecia algunos casos de: niños con problemas de lenguaje, conducta y otros; pero son canalizados al anexo del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), que se encuentra muy cerca del Jardín; desgraciadamente de los que se canalizan son pocos los que asisten por que sus padres no pueden ir a las terapias por sus trabajos.

Al realizarse reuniones mensuales de padres de familia para platicar sobre el desarrollo que los niños van presentando hay una asistencia de un 50 %. En la realización de eventos, participación de padres en festivales y conmemoraciones sólo se cuenta con la minoría.

B. Contexto Social de las Educadoras.

Las docentes del Jardín de Niños "Reino Infantil" provienen de familias de condición media, tienen entre dos y cuatro hermanos. El padre y la madre trabajan, ya que estudiaron y tienen una profesión como Maestro, Ingeniero, etc., por lo que tuvieron las condiciones económicas adecuadas para un buen nivel de vida. Tres de estas educadoras realizaron sus estudios primarios y secundarios en escuelas de religiosas donde sólo asistían niñas, las demás estudiaron en escuelas oficiales mixtas.

Al terminar la educación secundaria, eligieron la carrera de profesora de preescolar, debido a que ésta era una carrera profesional corta, y adecuada para mujeres. En las entrevistas individuales comentaron que les hubiera gustado estudiar para Licenciado en Derecho, Psicología, Ingeniería, u otra carera.

Todas son casadas y tienen entre dos y cuatro hijos, los esposos tienen preparación profesional de Licenciado en Derecho, Contadores e Ingenieros, que trabajan en forma particular en oficinas privadas.

Al terminar la Normal Preescolar tuvieron la oportunidad de trabajar en diferentes lugares de la República y del Estado de Yucatán, por lo que han tenido experiencias y vivencias en comunidades urbanas y rurales.

C. Contexto Institucional.

El Jardín de Niños de la colonia "Juan B. Sosa" fue fundado en el año de 1985, en el terreno ubicado en la Calle 20 entre 9 y 11, con la ayuda y colaboración de los padres de familia que construyeron un tinglado donde trabajaban dos educadoras con sus niños, funcionando así por 2 años.

En el año de 1987 se construyó la primera etapa del Jardín por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) que incluyó dos aulas, plaza cívica, dirección, y baños de niños y de niñas.

En 1988 se construyó un aula y los andadores, pues ya se tenían cuatro grupos de niños.

En 1990 se estimuló a los padres de familia a participar en el programa de "Escuela Digna", pudiéndose construir el arenero y la escarpa de entrada.

En 1991, el CAPFCE construyó un aula más y para entonces ya se contaba con cinco grupos, uno de los cuales se atendía en la Dirección.

En 1992 se construyó la quinta aula, y se ha insistido en la construcción del salón de usos múltiples, chapoteaderos cocina y bodega, pues por el número de alumnos se requiere de estas instalaciones.

Por lo que se refiere al personal, en el Curso Escolar -

1985, 1986, 1987 y 1988 se contó con dos educadoras; a partir de 1989 ya se tuvo a cinco educadoras, una directora efectiva y un intendente.

En el curso 1992-1993 además de las educadoras, el personal de apoyo y la directora efectiva, la SEP mandó a una maestra de Música y Movimiento que trabaja dos veces por semana.

**Personal Docente del Jardín de Niños
"Reino Infantil"**

NOMBRE	FUNCIÓN	AÑOS DE DOCENCIA	PREPARACION PROFESIONAL
María del Socorro Pavía Glez.	Directora	16	Pasante en la L.E.P.
Ma. Carolina Güémez Castilla	Educadora 3º A	14	Profra. Educ. Preesc.
Alma Rosa Núñez Esquivel	Educadora 3º B	14	" " "
María Gpe. Trueba Mézquita	Educadora 3º C	14	" " "
Sara Ivonne Vázquez Paredes	Educadora 2º U	14	" " "
Gabriela Martínez Brito	Educadora 1º U	12	" " "

Los grupos de niños que se tienen actualmente son cinco, con 30 alumnos cada uno, y por la población infantil que asiste se dividen en tres grupos de tercero, un grupo de segundo y uno de primero.

La organización de actividades la realizan las educadoras en forma mensual y rotativa. Se tienen actividades de: -

Cooperativa, Periódico Mural, Activación Colectiva, Honores a la Bandera, Compras, Conmemoraciones y Festividades, y rol de cuidado de los niños en el recreo.

Las educadoras manejan para su trabajo cotidiano la siguiente documentación: Plan diario, cuaderno de observaciones del preescolar, ficha de datos globales, lista de asistencia, proyecto anual de trabajo, cuaderno de reuniones con la directora y con los padres de familia.

Para planear y organizar las actividades sólo se tiene un tiempo de 7:30 a 8:00 A.M. y de 11:20 a 11:30 A.M., ya que las educadoras salen a las 11:30 y siempre se tienen que quedar tiempo de más.

Cada mes nos reunimos todo el personal docente para efectuar la Reunión de Consejo Técnico, con una duración promedio de 2 horas, para tratar temas que apoyan la práctica docente. Desde el mes de Septiembre se elige a la Secretaria y Vocales del Consejo, la Presidencia está a cargo de la Directora del Plantel y cada persona tiene una función a desempeñar, la cual se analiza y cuestiona en la primera junta que se tiene en cada curso escolar.

El desarrollo de la reunión es llevada por la presidenta y trata de que todas las personas participen. Después de cada junta se deja por escrito el tema a tratar en la próxima reunión y se sugiere los libros a investigar. Al comenzar la jun

ta se dan las experiencias, dudas y sugerencias del tema que se trató anteriormente. La Secretaria hace un documento que contiene las ideas, los comentarios, las teorías manejadas en la reunión y los acuerdos, por lo que al terminar la plática, todas lo firman.

El personal del Jardín de Niños tiene el título de Profesora de Educación Preescolar. En su experiencia docente cuatro educadoras tienen 14 años de servicio, una tiene 12 años y una 16 años de servicio.

Para planear, realizar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje se maneja el Programa de Educación Preescolar - - 1992, que en su estructura operativa utiliza el método de proyectos.

Se puede decir que las relaciones interpersonales se fomentan en todo momento y se percibe un ambiente de respeto y cordialidad.

Como directora del Jardín, siento que hay un retraso o estancamiento en el aspecto pedagógico y material, pues hay jardines de niños en la 3a. Zona, que es a la que pertenecemos, así como también de otras zonas, que tienen menos años de fundados y éstos tienen más construcción, material didáctico, personal y población infantil.

En cuestión de atención a los alumnos se observa en algunas educadoras cierta apatía y desinterés en la recepción, en

el recreo y en la entrega de los niños. Se ha platicado con -
ellas concientizándolas de la importancia de cuidar, atender
y estimular en todo momento a los niños que se encuentran en
el Jardín. Se ha observado más interés de parte de ellas des-
pués de esta concientización.

* * * * *

CAPITULO V

ALTERNATIVA PEDAGOGICA

Libros, revistas, etc.?

Se le dice al niño la importancia de tenerlos en buen estado, cuando alguna se rompe o se queda se pega.

10.- ¿Realizas con los niños escenificaciones, dramatizaciones teatro guiñol, etc?

Se ha realizado solo una vez, pero se considera estas acts. importantes pues estimula el gusto por la literatura.

11.- ¿Das a los niños la oportunidad de observar y experimentar de los diferentes fenómenos de la naturaleza? Da algunos ejemplos.

En la escuela trabajo, pero ya lo hice, experimentos con plantas y los niños se mostraron interesados.

12.- ¿Cómo realizas el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas y Lecto-escritura con tus niños?

Trata de aprovecharla en todo momento, las acts. de matemáticas en toda ocasión; la lecto-escritura cuando necesitemos las letras, palabras que se ponen en los proyectos.

CAPITULO V

ALTERNATIVA PEDAGOGICA

A. Presentación y Descripción de los Elementos del Proyecto

Para lograr los propósitos planteados en esta propuesta se presenta una alternativa que servirá a las docentes de pre escolar a revalorar y transformar con base en su experiencia la práctica docente.

La estrategia metodológica-didáctica son las actividades que se relacionan con los propósitos propuestos. En esta alternativa se practicará la estrategia de la supervisión como facilitación, la cual debe ser considerada como la actividad de apoyo y ayuda a encontrar posibles soluciones a los problemas, necesidades, inquietudes e intereses de los compañeros - maestros.

Algunos de los elementos que contiene esta estrategia son: el director, los maestros de grupo, los programas, apoyos y recursos didácticos.

El método a utilizar es el del Aprendizaje Grupal donde:

"El mejor maestro de un maestro es otro -
maestro, por lo cual resulta más producti
vo propiciar un cambio de conocimientos y

aprendizaje". (18)

Hay que comentar que el trabajo del director no sólo es el que la sociedad le ha encasillado de ordenar y tener la autoridad mal entendida dentro de la escuela.

En realidad el director de una institución educativa tiene la función de administrar el plantel en forma eficaz, esto quiere decir, delegando las responsabilidades pero motivando y estimulando a los maestros y padres de familia a colaborar y participar con entusiasmo e interés para lograr las metas - propuestas.

Para mejorar la práctica docente el director estimula a las profesoras a trabajar, en los Consejos Técnicos Consultivos con pautas en las funciones de supervisión que también realiza.

Por lo tanto en esta metodología se contempla el rol del director como mediador, es el que dirige y orienta el aprendizaje, estimula las participaciones y aportaciones, señala criterios.

El director debe tener una disposición para el cambio y concebir programas nuevos y estimulantes. Debe entrañar una -

(18) SEP, Guía de Apoyo para el Director, Diseño Gráfico y -- Servicios Editoriales, México 1992, p. 42.

conciencia de los nuevos fines de la educación y una comprensión del papel de ésta en la vida actual.

El maestro tiene un papel importante y determinante, ya que tiene el rol activo y creativo en el proceso de transformación.

En la estrategia el director se convierte en un facilitador de cambios tanto de actitudes como de aprendizajes. Como facilitador procurará dar opciones, medios, alternativas para realizar un trabajo. El facilitador será capaz de transformar a un grupo de compañeros, incluyéndose él.

**"Liberar la curiosidad, permitir que las -
personas evolucionen según sus propios in-
tereses, desatar el sentido de indagación,
abrir todo a la pregunta y a la explora- -
ción, reconocer que todo está en proceso -
de cambio, aunque nunca lo logre de manera
total, constituye una experiencia grupal -
inolvidable". (19)**

Para que el docente de grupo comprenda que la supervi- -
sión no es una improvisación se dará a conocer los propósitos
de la misma:

- Orientar y apoyar de manera directa la experiencia docente y propiciar nuevas experiencias valiosas y útiles de realización personal y profesional.
- Orientar y guiar al personal del plantel hacia la -

(19) Carl R. Rogers, Op. Cit. p. 144.

construcción de aprendizajes significativos que contribuyen a la formación de sujetos comprometidos - con su medio y con su tiempo.

- Atender a necesidades reales de los docentes, cooperar a resolverlas de la mejor manera.
- Construir foro de análisis, expresión y comunica- - ción de impresiones, juicios, inquietudes, propósi- - tos, dudas y cultura, donde el maestro ponga en juego su iniciativa, creatividad, responsabilidad y - preparación.

Se motivará y estimulará al docente creando en la super-
visión un ambiente donde se den condiciones para que tenga lu
gar el complejo hecho del desarrollo de las personas.

Para que la supervisión sea un medio eficaz para el mejo-
ramiento docente es indispensable poner en práctica el tipo -
de director democrático, fomentando la participación del gru-
po en las decisiones, aprovechando las opiniones y sugeren- -
cias, analizando los diferentes puntos de vista.

El director-facilitador tratará a los docentes con justi
cia, paciencia y buen humor, infundirá confianza, dará liber-
tad para que usen su juicio e iniciativa. Se interesará por -
sus subordinados dándoles oportunidad de desarrollar su perso
nalidad y no hacer ostentación de la autoridad que tiene.

En la supervisión se contempla proporcionar asesoría de

forma directa y permanente al personal que desempeña la función, así como estimular la participación activa en las reuniones de Consejo Técnico.

Para aplicar la asesoría es importante que ésta se defina como:

"La acción a través de la cual se proporcionan opciones de solución a problemas o circunstancias específicas a resolver en el desarrollo de la práctica docente". (20)

Se aplicarán las dos formas de asesoría:

1.- Asesoría a Distancia.- La cual se realiza sin tener que estar en el lugar y promueve el autodidactismo. En esta asesoría es recomendable darle a las educadoras los contenidos temáticos que cubran los propósitos a alcanzar.

2.- Asesoría Directa.- Se realiza de manera presencial en el plantel para dar orientación al personal. Esta asesoría puede ser grupal o individual. La asesoría grupal se efectúa entre el asesor y un grupo de asesorados. Posibilita el intercambio de experiencias y fomenta la discusión de diferentes puntos de vista sobre un tema. La asesoría individual se realiza a través del diálogo o entrevista entre asesor y asesorado, posibilita el intercambio de información.

(20) Gobierno del Estado de Yucatán, Secretaría de Educación Pública, Guía para Asesorar la Práctica Docente, Modernización de la Educación Preescolar, p. 6.

Hay que tomar en cuenta que la asesoría propicia una relación comunicativa de carácter educativo y enriquece el aprendizaje.

Por lo tanto se pretende en esta estrategia llevar a la práctica las dos formas de asesoría de acuerdo a la necesidad que se presente.

Como todo centro educativo, el Jardín de Niños tiene con formado un Consejo Técnico Consultivo que es:

"Un órgano interno de apoyo al plantel de Educación Preescolar, Zona o Jefatura de Sector, según el caso, en el cual se analizan o estudian asuntos técnico-pedagógicos, a la vez que se elaboran recomendaciones encaminadas a mejorar la práctica docente". (21)

Las asesorías grupales se realizarán en este Consejo.

A continuación se describen en forma general el desarrollo y algunas pautas del Consejo Técnico Consultivo:

- Realiza sus funciones a través de la organización de comisiones de trabajo con tareas concretas de acuerdo a las necesidades específicas del plantel.
- La Directora deberá convocar al inicio del período escolar una reunión para la integración del Consejo.

(21) SEP, Consejos Técnicos Consultivos, Talleres de Grafomagma, S.A. de C.V., México, 1993, p. 9.

En su estructura, el director funge siempre como Presidente y los docentes como Vocales, y por medio de votación directa se elige al Secretario Técnico.

- El personal docente tendrá las siguientes comisiones:

1. Planes y Programas de Estudio.
2. Método de Enseñanza.
3. Selección elaboración y uso de apoyos didácticos.
4. Evaluación del aprendizaje.
5. Superación académica y actualización del magisterio.

- La directora deberá establecer e informar a los miembros del Consejo Técnico además de la fecha, el horario, el tema a tratar, así como los objetivos de las reuniones.

- De los asuntos tratados en cada reunión deberá levantarse el acta en el libro correspondiente.

- Los miembros del Consejo se reunirán en asambleas ordinarias por lo menos una vez al mes y extraordinarias cuando el caso lo requiera para tratar asuntos de carácter técnico-pedagógicas del plantel.

Desarrollo de una Reunión de Consejo Técnico.- Se inicia la reunión con el pase de lista. La Secretaria Técnica registra los datos generales del Jardín de Niños y durante la reu-

nión va tomando los aspectos relevantes de las intervenciones para asentar en el formato.

La Directora estimula a las docentes a comentar los acuerdos de la reunión anterior. Se dan a conocer las actividades, resultados o estrategias de lo puesto en práctica durante el mes.

Seguidamente se trata el tema de la reunión comentando - en primer lugar los enfoques de los autores seleccionados. Cada maestra va dando sus opiniones y puntos que investigó, la Secretaria va registrando las participaciones ayudada por las demás. Después, cada educadora va dando sus iniciativas y sus experiencias al respecto. En este momento, con base en las supervisiones realizadas a los grupos la directora-facilitadora plantea interrogantes para motivar a las docentes a participar activamente. Luego se toman acuerdos y se hacen las conclusiones, y por último se opina sobre el tema a tratar para la próxima reunión, y todos los participantes firman el documento resultante de la Reunión.

Estas reuniones se han manejado en el nivel preescolar - desde hace varios años como reuniones técnico-pedagógicas donde se trataban aspectos administrativos y pedagógicos y se efectuaban cada semana con una duración de 2 horas. Por cambios y por la actualización del maestro, desde marzo de 1993, se realizan las reuniones cada mes y sólo se tratan temas pedagógicos. Considerando la importancia que éstas tienen en la

práctica docente se ha solicitado en forma escrita a la supervisora que se lleven a cabo juntas cada semana.

Reconsiderando la importancia de las asesorías dentro de la supervisión, tanto en los grupos específicos como en las reuniones de Consejo Técnico Consultivo la directora-facilitadora ha de considerar que la participante tiene sus propias características y condiciones de aprendizaje.

- Distingue lo real y posible.
- Analiza las posibles causas de una situación problemática con sus diferentes variables y da alternativas de solución.
- Utiliza una estrategia cognitiva de carácter fundamental hipotético-deductivo.
- Tiene tendencia a unificar las creencias y las opiniones a sistematizar para evitar las contradicciones entre ellas.
- Tiene un ritmo particular de aprendizaje.
- Toma decisiones en diferentes momentos de su vida.
- Actúa con responsabilidad.
- Prevee posibles consecuencias de sus actos.

La educadora tiene interés profesional por superarse en su carrera; su experiencia y preparación la convierten en - - fuente potencial de información, tiene capacidad mental que - le permite dar soluciones a problemas que se presentan, puede emitir juicios críticos, analizar y razonar lógicamente, -

tiene temor al ridículo y a la crítica, cuando una situación no le satisface es apática y desinteresada, tiene dificultad para el trabajo cooperativo, monopoliza la palabra, muestra resistencia al cambio, no tiene interés por la lectura, tiene inadecuados hábitos de estudio.

Conociendo estos parámetros, en el trabajo de asesoría se utilizará y estimulará el aprendizaje grupal para lograr los propósitos. Se hará conciencia a las docentes de que un grupo es la estructura que surge de la interacción de los individuos y que induce a cambios en los mismos. El trabajo en grupo es un espacio privilegiado en la construcción de conocimientos socialmente significativos y es una experiencia en pequeña escala de la importancia de implicaciones de la organización entre maestros, en torno a un proyecto educativo compartido.

De acuerdo a la teoría crítica de la educación, el aprendizaje grupal es:

"Es un proceso de elaboración conjunta, en el que el conocimiento no se da como algo acabado de una persona que lo posee a otra que no lo tiene, sino como una elaboración conjunta que parte de situaciones problema en donde se analizan los elementos involucrados en una situación, se proponen alternativas, se identifican los medios, se evalúan resultados". (22)

(22) SEP, Guía de Apoyo para el Director, Diseño Gráfico y Servicios Editoriales, México 1992, p. 251.

Por lo tanto la directora-facilitadora estimulará a las docentes a la construcción de su propio aprendizaje que se definirá:

"El conocimiento no se transmite sino que se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias e información considerada como relevante a los esquemas cognitivos, mediante los cuales la persona interpreta y reconstruye su propia comprensión de la realidad". (23)

El sujeto que aprende en este caso el alumno, es el responsable de su propio aprendizaje, es observador de la realidad que le circunda, tiene una necesidad de interrelacionarse con los demás.

El docente facilitador tiene como función propiciar las situaciones y el ambiente más adecuado para que el educando pueda entrar en contacto y establecer interrelación con aquellos contenidos de la realidad que por su importancia formativa son valiosos para su desarrollo; así mismo el profesor en su papel de guía y observador ha de mantener una actitud de atención permanente para aprovechar cualquier actividad o momento oportuno que se presente, promover acciones y actitudes para valorar los avances y logros en el proceso de aprendizaje.

Los Consejos Técnicos Consultivos son el espacio que co-

(23) Ibid. p. 30.

labora a recuperar la experiencia de cada participante, donde cada uno puede explicar, analizar, comparar y valorar experiencias individuales y de los demás, y con sus participaciones da apertura de situaciones que propicien en el individuo ser el agente de su propia educación.

"El aprendizaje grupal es un fenómeno en el que se establecen relaciones entre el grupo y el objeto de estudio, es un proceso dinámico de interacciones y transformaciones donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas y resueltas, involucrando al grupo tanto en los aspectos cognoscitivos - como afectivos y sociales". (24)

Hay que tomar en cuenta que el cambio en las personas es difícil y paulatino por el medio social y cultural en el que se desenvuelven, así como por su preparación profesional y experiencia obtenida. Por lo tanto para llevar a cabo este tipo de aprendizaje se propondrá un ambiente escolar integrado donde se sienta un verdadero clima de libertad y creatividad, y donde se compartan propósitos, organización y metas. Permitiendo a las docentes verse en sí mismas formando parte de un esfuerzo común.

Se creará un ambiente colegiado que proporcione oportunidades para la integración de los profesores, ya que los compañeros dan ideas y apoyos. Se necesitará un ambiente interesado en apoyar iniciativas, propuestas e innovaciones, pero so

(24) Ibid. p. 251.

bre todo se tendrá un ambiente que tenga un fuerte sentido de propósito grupal que estimule a los profesores a reflexionar sobre su práctica docente y a explorar modos de mejorarla de manera permanente.

La estrategia que se llevará a cabo tendrá una duración aproximada de un curso escolar donde las acciones a realizar estarán distribuidas de la siguiente manera: 10 Reuniones de Consejo Técnico Consultivo (una por mes); 50 supervisiones, - (una mensual por cada grupo escolar).

B. Aplicación del Proyecto.

Propósito: Elevar el nivel académico del docente con el fin de optimizar su práctica cotidiana.

Acciones: Visitas de supervisión, una por mes a cada educadora, igual a 50 visitas. Reuniones de Consejo Técnico Consultivo, una por mes, igual a 10 reuniones.

Desarrollo: En el mes de agosto de 1993 me reuní con el personal docente del Jardín de Niños "Reino Infantil", Clave 31DJN0155-B, donde laboro como directora. El fin fue comentar e invitarlas a participar en un proyecto.

Las motivé a colaborar conmigo, les di a conocer el objetivo, los propósitos y les pedí su ayuda para planear las actividades. Encontré interés y disposición en la mayoría de -

las docentes.

La planificación de las diversas acciones quedó de la siguiente forma:

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Detectar los problemas que enfrentan las docentes en su práctica cotidiana.	Supervisión a los grupos. Asesoría individual.	Mensual por Grupo	Guía de Supervisión (Anexo Nº 4)
Exponer problemas para buscar posibles soluciones. Confrontar teorías que ayudan a la labor docente.	Reunión de Consejo Técnico Consultivo. Trabajo grupal. Asesoría grupal.	Mensual	Ficha de Reunión. Diversos libros. (Anexo Nº 7)
Promover las relaciones interpersonales entre el personal.	Plática todos días entre 7:30 y 8:00 A.M. y de 11:00 a 11:30 A.M.	Diariamente.	
Evaluación, autoevaluación y coevaluación del proceso educativo.	Meses de Enero, Julio y Agosto.	Inicio, intermedio y fin de curso	En forma escrita. (Anexo Nº 9).

- Temas para tratar en los Consejos Técnicos:
 - Análisis de la práctica docente.
 - Conocimiento de las actitudes de un facilitador de aprendizajes.
 - Analisis de "Enseñanza y Aprendizaje"

- Funciones de la directora del plantel de preescolar.
- Funciones de las maestras de grupo del Jardín de Niños.
- La Psicogenética.
- La Psicolingüística.
- La Pedagogía Operatoria.
- Niveles de conceptualización de la lengua escrita.
- Momentos por los que pasa el niño en el lenguaje oral.
- Investigación - Acción.

El proceso de realización se dió como sigue:

SESION Nº 1

Tema: Análisis de la práctica docente.

Recursos Didácticos: Libros: "La Libertad y Creatividad - en la Educación", de Carl. R. Rogers; Antología "Pedagogía, - La Práctica Docente"; lecturas de apoyo de preescolar.

Técnicas: "Guía de autoanálisis de la práctica docente", "Un día en el Jardín" (Anexos 8 y 9).; pizarra, gis, lápices, hojas bond, libretas.

Relatoría: La reunión se inició a las 10:30 A.M., todo el personal se encontraba presente.

La Directora colocó el material a la vista, las compañeras eligieron donde sentarse.

Se pidió la colaboración de alguna educadora para fungir como Coordinadora en la Junta y ayudar a la educadora en el desarrollo de la misma.

La maestra Gabriela Martínez Brito se brindó espontáneamente a participar como Coordinadora y todas lo aprobaron.

La maestra Gaby pidió que se tomaran los acuerdos para llevar la junta, las demás maestras sugirieron: participar activamente, respetar el horario, solicitar la palabra, anotar los acuerdos y lo relevante de la reunión.

La Directora solicitó evaluar los Acuerdos de la junta del mes anterior. Las educadoras comentaron la importancia de exponer las experiencias individuales, la colaboración con la Secretaria Técnica, el participar como Coordinadora, y sobre todo, tener en cuenta los acuerdos de cada sesión.

Luego la Coordinadora recordó el tema a tratar: "Análisis de la Práctica Docente" y por medio de las técnicas: Autoanálisis de la Práctica Docente y Un día en el Jardín, las docentes expusieron sus experiencias de alumnas en las diferentes escuelas donde estudiaron y las relacionaron con el trabajo que se realiza diariamente en el Jardín. Se procuró la participación de todas.

Después se manejó lo investigado en los diferentes libros sobre el tema. Todas las educadoras comentaron y se re-dactó lo importante en la ficha. Las maestras anotaron lo que les pareció más relevante.

Seguidamente se mencionaron las iniciativas personales y se llegó a los acuerdos siguientes:

- Analizar y confrontar en forma individual los diferentes aspectos de la labor docente.
- Practicar diariamente actitudes positivas planteadas en este análisis y reflexión.
- Comprometerse al estudio individual.
- Tomar en consideración las experiencias expuestas por las compañeras.

Por lo interesante e importante se llegó al acuerdo de tratar en la próxima reunión el tema: "Cómo convertirse en facilitadora de aprendizajes" y "La relación interpersonal en la facilitación". Se leyó la ficha de la reunión y se firmó.

Evaluación de la Sesión:

- Todavía habían muchos niños en los salones, por lo que varias veces los padres de los niños interrumpieron la sesión.
- Falta de tiempo para tratar los temas.
- La Directora todavía intervino mucho en la sesión.

Nota: esta sesión fue filmada.

SESION Nº 2

Tema: Cómo convertirse en facilitador de aprendizajes y la relación interpersonal en la facilitación.

Recursos didácticos: Libro "La Libertad y Creatividad en el Aprendizaje", de Carl R. Rogers. Copias fotostáticas.

Técnica grupal: Dramatización y simposium. Pizarra, papel bond, gis, lápices.

Relatoría: La Junta dió principio a las 10:45 A.M., se eligió a Sarita como Coordinadora, la cual pidió comentar las experiencias obtenidas por los acuerdos de la reunión anterior, las compañeras mencionaron lo que han realizado en este tiempo y platicaron que han puesto en práctica actividades como el interesarse más en sus niños, conocer el motivo de sus reacciones, los problemas que tienen, etc.

Se sugirió participar dinámicamente, escuchar a las compañeras cuando hablan, tomar apuntes, etc.

Luego la Directora preguntó lo que se había investigado sobre el tema y las compañeras educadoras comentaron sobre la libertad, creatividad, y sobre las actitudes de un facilitador de aprendizajes, la autenticidad, la capacidad valorativa y la comprensión empática.

Se sugirió escribirlas en la ficha y luego por medio de la técnica de dramatización y en forma espontánea, las maestras Gaby, Alma y Sarita representaron a maestras con estas actitudes y luego se escenificó una maestra con sus niños en el Jardín pero desenvolviéndose en forma autoritaria y desinteresada.

Después se dieron los comentarios y sólo se pudo transcribir a la ficha los comentarios y sugerencias realizadas. - Se tomó el acuerdo de manejar para la próxima reunión el tema de "Enseñanza y Aprendizaje" como está en la calendarización.

Se firmó la ficha de Consejo Técnico.

Evaluación:

- Se inició tarde la reunión, por los alumnos que no habían recogido sus padres.
- La participación fue muy activa.
- La Directora dio más oportunidad de participación a las educadoras.
- Las técnicas fueron muy importantes para manejar el tema.
- Las iniciativas personales y acuerdos, por falta de tiempo no se tomaron.

SESION Nº 3

Tema: Enseñanza y Aprendizaje.

Recursos didácticos: Antología "Teoría del Aprendizaje", UPN; Libro Libertad y Creatividad en la Educación, de Carl R. Rogers; Programa de Educación Preescolar 1992, hojas bond, pizarra, gis, lápices.

Técnica: Mesa redonda.

Relatoría: Al comenzar la reunión la maestra Lupita pidió ser la Coordinadora en ese día. La Directora preguntó sobre las actividades que se realizaron durante el mes. Las compañeras docentes mencionaron que están poniendo en práctica - las actitudes de un facilitador de aprendizajes y que les está costando trabajo, ya que es fácil comentarlas, pero en la realidad y por la formación de cada una, se tienen dificultades y limitaciones, pero que sí se estan practicando.

La Coordinadora sugirió llevar la técnica de mesa redonda, la cual fue aceptada y donde cada maestra dio a conocer - las indagaciones bibliográficas realizadas, después se hicieron los comentarios, y reflexiones en donde se pudo percibir que la mayoría de las docentes tenemos los conceptos de enseñanza y aprendizaje, no como un proceso y desde una postura - tradicional.

Al analizar las definiciones de los distintos enfoques -

se pudo conceptualizar como el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el maestro o facilitador y los alumnos son personas activas y dinámicas.

Se llegó a la conclusión de:

En este proceso la parte que aprende tiene que ser la más interesada y que en el nivel preescolar, por la edad que tienen los niños se cuenta con la potencialidad para interesarlos y darles las oportunidades y situaciones de aprendizaje propiciándolas.

La educadora facilitadora procurará ser el elemento clave para que se dé el aprendizaje.

Se acordó tener en cuenta la calendarización de temas y por lo tanto la próxima sesión tratará sobre "El desafío de la enseñanza en la actualidad".

Se firmó la ficha de reunión.

Evaluación: La junta se desarrolló en forma dinámica.

- Se confrontó la teoría y la práctica.
- Participaron mucho las docentes, dando sus ideas y sus dudas.
- Se logró la interiorización de los conceptos.
- La directora sólo guía el trabajo.

SESION Nº 4

Tema: El Desafío de la Enseñanza en la Actualidad.

Recursos didácticos: Libro "Libertad y Creatividad en la educación", de Carl R. Rogers.

Técnica: Lluvia de Ideas.

Relatoría: Se empezó el trabajo a las 10:30 A.M., se eligió a la Profra. Alma como Coordinadora y participó como Secretaria Técnica la Directora.

La Coordinadora explicó el desarrollo del trabajo por medio de la técnica de Lluvia de Ideas. Luego cada docente expuso libre y espontáneamente sus ideas respecto a la educación en México, en el pasado y en el presente, y los cambios que se tienen actualmente. En varias ocasiones participaron las educadoras por lo amplio e interesante del tema. Se criticó mucho al Sistema Educativo Mexicano pero se hizo conciencia del papel del maestro en los problemas de la educación.

A la Secretaria Técnica se le solicitó anotar las intervenciones de las compañeras que fueron consideradas muy importantes.

Se dieron las iniciativas y acuerdos:

- Planear y realizar diferentes actitudes y actividades para revalorar el papel del maestro.

- Investigar sobre los objetivos que plantea la SEP - respecto a elevar la calidad de la educación.
- Cada maestro debe realizar cambios internos (en su persona) para que se den los cambios en su labor.

Se acordó tratar en la próxima reunión "Las funciones - del personal del Jardín de Niños", y se firmó la ficha de la reunión.

Evaluación:

- Se observó interés y mucha participación de las edu - cadoras.
- La Directora en varias ocasiones retomó el objetivo porque se manejaron situaciones particulares que - han pasado algunas docentes.

SESION Nº 5

Tema: Funciones de la Directora de un Jardín de Niños.

Recursos Didácticos: Manual de Organización del Jardín - de Niños, pizarra, copias fotostáticas.

Técnica: Escenificación.

Relatoría: Se comentaron las actividades que se están -- realizando para mejorar la educación en México, entre las que que se pueden mencionar:

- El Programa de Carrera Magisterial.
- Mejorar las condiciones de las escuelas.
- Participación de padres de familia y comunidad con el Programa de Consejos Participativos y Consejos Ciudadanos.

Las educadoras sugirieron que la Directora sea la Coordinadora por lo que ésta las invitó a participar en la escenificación de las acciones que realiza la Directora.

Por medio de la motivación se decidieron las docentes Gaby y Lupita a representar las labores que realiza la Directora en un día de trabajo.

Después se comentó sobre la visión que se tiene de la actividad que desarrolla la Directora y por lo que se pudo notar, se ha conceptualizado como desempeño de funciones administrativas.

Se sugirió que se leyeran las funciones de la Directora que están en el Manual, luego se analizaron y por medio de interrogantes verbales efectuadas por la Directora se visualizó la labor de ésta en la Institución. Se hizo hincapié en la responsabilidad e interés que se tiene por ser guía y facilitadora en el trabajo en el Jardín.

La Secretaria Técnica anotó algunas de las funciones de la Directora que desconocen las educadoras y sobre todo las -

metas que se tienen en específico en este Jardín.

Por falta de tiempo sólo se pudo acordar el tema para la próxima reunión y se firmó la ficha del día.

Evaluación: Se observó mucho interés sobre el tema, ya que de acuerdo a los comentarios de las participantes, se desconocían muchas funciones de la Directora.

- La participación para escenificar a la Directora no se quería hacer, pero por fin se logró.
- Se manejó también el Reglamento interno por la Normatividad.

SESION Nº 6

Tema: Funciones de las educadoras en el Jardín de Niños.

Recursos didácticos: Manual de Organización de un Jardín de Niños, pizarrón, gises, hojas bond.

Técnica: Simposium.

Relatoría: Se comenzó la reunión a las 10:50, ya que dos educadoras estaban en los salones con padres de familia.

La maestra Carolina solicitó participar como Coordinadora y todas las compañeras estuvieron de acuerdo. Planeando desarrollar la técnica grupal de Simposium; solicitó la participación de tres compañeras para ser las expositoras. En forma

espontánea las maestras Sarita, Lupita y Gaby accedieron, y al terminar de presentar el tema, la Coordinadora expuso las funciones que se considera debe realizar una educadora, como especie de conclusión.

Después las demás maestras comentaron sus funciones y la Directora sugirió leer el Manual de Organización de un Jardín de Niños; cada docente leyó una parte y luego se realizaron los comentarios donde se amplió la visión de la labor de la maestra de grupo.

La Coordinadora solicitó anotar las funciones generales en la ficha y las compañeras educadoras sugirieron sacar copias fotostáticas para cada una.

Se acordó:

- Tomar en cuenta las funciones del Manual así como el Reglamento Interno.
- Tener cada docente la copia de las funciones.

Para la reunión del próximo mes, se tratará como tema: "El Desarrollo del Niño". Para finalizar se firmó la ficha de la junta.

Evaluación: Antes de la Reunión la maestra Carolina platicó a la Directora su interés por ser Coordinadora, por lo que se planeó la técnica de Simposium.

- Participaron dinámicamente todas las docentes.

SESION N 7

Tema: El Desarrollo del Niño.

Recursos didácticos: Programas de Educación Preescolar - 81 y 92; Enciclopedia "El Libro de la Madre y el Hijo", por - Donse Lore-Schults Wiid; Revistas: Un Abrazo Completo. Piza--rrón, gis, hojas bond, lápices.

Técnica grupal: Banco de Preguntas y Respuestas.

Relatoría: Con la asistencia de todas las docentes se - inició la Junta a las 10:30 A.M. La Directora solicitó la - - elección de la Coordinadora, la maestra Gaby espontáneamente se ofreció y todas las compañeras estuvieron de acuerdo.

La Coordinadora pidió que se dieran las evaluaciones de los acuerdos de la reunión anterior. Las educadoras comenta--ron que están realizando análisis de acciones con padres de - familia, entre las que se encuentran Participación activa en el Desarrollo de Proyectos, Pláticas sobre alimentación para elaborar menús, y otras más.

La Directora manifestó que ha observado más interés y participación de todas las maestras en la realización de comisiones.

Seguidamente la Coordinadora explicó la técnica a poner en práctica e indicó el lugar donde se encontraba el banco de preguntas. Luego invitó a iniciar el trabajo.

La maestra Alma leyó la primera pregunta y Sarita la repondió, así participaron todas las profesoras y los cuestionamientos fuero resueltos con base en las tarjetas con respuestas que tenía cada participante. Cuando habían dudas se con--sultaba en la bibliografía (Ver **Anexo 11**).

Para terminar se hicieron los comentarios generales y se dieron las iniciativas y los acuerdos con base en lo discutido:

- Tomar en consideración al favorecer el desarrollo - de los alumnos, la realidad y problemas que tienen los niños.
- Interesarse en los pequeños en forma individual y - grupal.
- Fomentar una estrecha relación con los padres de - los alumnos.

Se acordó tratar para la próxima reunión el tema: La Psicolingüística y la Pedagogía Operatoria. Se firmó la ficha de reunión.

Evaluación: La sesión se desarrolló en forma dinámica.

- Se hicieron varias confrontaciones porque se manejamon varias bibliografías.
- Se manejaron aspectos del desarrollo, las etapas, - maduración y actividades en el aula.

SESION Nº 8

Tema: La Psicolingüística y la Pedagogía Operatoria.

Recursos didácticos: Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Antología UPN, "Contenidos de Aprendizaje"; pizarrón, gis, lápices, hojas bond.

Técnica grupal: Debate.

Relatoría: La Sesión comenzó a tiempo con la presencia - de todas las docentes. La Directora fue nombrada como Coordinadora por sus compañeras, por lo que solicitó comentar la - evaluación de la Junta anterior.

La maestra Gaby mencionó que por el interés del tema del mes pasado ha leído varios folletos para promover acciones en sus niños.

La Directora explicó la dinámica grupal e inmediatamente las maestras se dividieron en dos grupos. Un grupo abordó los Niveles de Escritura y el otro los Momentos de la Lectura. Dificultándose un poco la conceptualización de los diferentes - Momentos, puesto que hasta ese instante no se habían manejado.

Cada grupo eligió una expositora y después del tiempo - acordado se dieron a conocer las conclusiones. Los grupos rebatieron los argumentos de las expositoras cuando no estaban de acuerdo con lo que expresaban.

Las expositoras defendieron sus posiciones, sin embargo cuando se les demostraba lo contrario, aceptaban las ideas de las compañeras.

La Secretaria Técnica anotó lo más significativo de la Sesión: Que hay que considerar el nivel de maduración de cada uno de los niños y el objetivo de preescolar en cuanto al abordaje de la lecto-escritura.

Se dieron las iniciativas y los acuerdos:

- Considerar los objetivos y la finalidad del nivel preescolar respecto a la lectura y la escritura.
- Reafirmar el conocimiento de las características del niño de 4 a 6 años de edad.
- Tomar en cuenta el proceso de desarrollo del pensamiento del niño que se atiende.
- Tener presente para llevar a cabo las posibilidades educativas y actividades sugeridas en la Guía Didáctica.
- Se acordó invitar a la Terapista de Lenguaje del Módulo del CAPEP, para la próxima Reunion.

Se recordó el tema para la siguiente Junta: "Niveles de Conceptualización de la lengua escrita y los Momentos en la interpretación de textos" y se firmó la ficha del día.

Evaluación:

- La participación de las educadoras fue muy activa.
- Se observó el estudio e interés de las maestras en sus participaciones.
- No se respetó el horario de la Sesión, por el interés en el tema, se dió de más.

SESION Nº 9

Tema: Niveles en la adquisición de la escritura y los Momentos por los que el niño pasa para leer.

Recursos didácticos: Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar; pizarrón, gises.

Técnica: Lluvia de Ideas.

Relatoría: Se inició la Reunión a las 11:45 A.M. porque las educadoras de tercer grado tenían junta con los padres de sus alumnos.

La Directora solicitó la elección de la Coordinadora y la maestra Sarita aceptó enseguida y pidió comentar la evaluación de los acuerdos de la Sesión anterior.

Las maestras Alma y Carolina dieron que están llevando a cabo actividades sugeridas en la Guía Didáctica para comple--

mentar el trabajo. Lupita mencionó que hay en la Guía acciones novedosas y agradables que realizó con sus niños. Después la Coordinadora pidió que expresaran libremente sus ideas y conocimientos sobre el tema.

Las docentes leyeron y escribieron en la pizarra los Niveles y los Momentos de la lecto-escritura.

Se analizaron uno a uno y se dieron los comentarios al respecto. Se observó más dominio sobre el tema y se manifestaron experiencias que se están llevando a cabo con los niños.

Se pidió a la Secretaria Técnica anotar en la ficha en forma general lo que se escribió en la pizarra. Las demás compañeras la ayudaron.

La Coordinadora pidió mencionar las iniciativas y acuerdos de la Reunión:

- Realizar diagnóstico a los niños de cada grupo.
- Entablar diálogo abierto con los padres de familia.
- Crear un ambiente altamente alfabetizador en la escuela.
- No manejar tareas de escritura.

Se firmó la ficha de reunión y se acordó manejar para la próxima Junta el tema: "La investigación en la Educación".

Evaluación: No se contó con la Terapeuta.

- La participación fue muy activa.
- Las educadoras solicitaron manejar nuevamente el tema el próximo ciclo escolar.

SESION Nº 10

Tema: La Investigación en la Educación.

Recursos didácticos: Libro "Teoría Crítica de la Enseñanza", copias fotostáticas, pizarrón, gises, hojas bond, lápices.

Técnica grupal: Estado Mayor.

Relatoría: Esta Sesión se inició a las 10:30 A.M., la maestra Carolina se propuso para guiar la Junta. Explicó la técnica de trabajo e invitó a formar dos equipos para leer y reflexionar sobre el tema, con un tiempo de 60 minutos. Para manejar mejor el tema dió una guía con interrogantes (**Anexo Nº 14**), que gira en torno a preguntas sobre Investigación-Acción, tema novedoso e interesante para las educadoras.

Después del tiempo dispuesto para leer, la Coordinadora pidió a cada equipo dar sus conclusiones. Cada grupo, por medio de su representante efectuó sus comentarios y conclusiones acordando:

Tratar el tema en forma individual para manejarlo el próximo curso escolar, por la complejidad temática. Se firmó la

ficha de Reunión.

Evaluación:

- Las docentes comentaron que el tema es interesante.
- Se observó que la Coordinadora de la Sesión se preparó anticipadamente y muy bien.
- Las participantes se involucraron en el Tema y pidieron otra sesión.

C. Evaluación General de la Estrategia.

El trabajo que me propuse realizar con la colaboración de las compañeras del Jardín de Niños "Reino Infantil", para reorientar la labor docente, se inició con una reunión en el mes de agosto de 1993, donde les di a conocer el propósito del proyecto y las invité a elaborar en equipo las acciones para el logro de las mismas.

En la reunión las docentes mostraron en su mayoría disposición e interés, las demás asombro y me preguntaron ¿por qué? y ¿para qué? hacerlo, ya que era suficiente con el trabajo que estaban realizando. Mi respuesta fue que el proyecto a desarrollar era con la labor docente que estamos llevando a cabo. Les platiqué en forma general la estructura, y en forma específica les dije mis expectativas y necesidades como Directora: Las de apoyarlas y colaborar en busca de soluciones a -

los problemas que se les presentan con sus niños, padres de familia, recursos, mejorar las relaciones con las compañeras y autoridades, etc. Les comenté que solamente siendo conscientes y participando activa y creativamente se podía mejorar el trabajo docente. Estos primeros acercamientos al trabajo tuvieron la finalidad de conversar con las educadoras para participar en el proyecto.

Las estimulé a efectuar una reflexión de la labor que hasta ahora se está realizando por medio de interrogantes como ¿Qué niños estamos formando? ¿Cómo trabajamos con los padres de nuestros niños? ¿Cómo colaboramos con la sociedad? etc. Después de interiorizar estas y otras preguntas cada una de nosotras explicamos nuestros puntos de vista del trabajo que hacemos, hubo momentos de silencio, maestras que no opinaron, pero las motivé a hablar y comentar lo que tenemos muy adentro. Se escucharon cosas muy interesantes, como por ejemplo que les gusta su profesión, que sienten que hay más cosas por hacer y saber, etc. Les di un cuestionario por escrito el cual contestaron y se anexa a este trabajo. Estas actividades sirvieron como punto de partida del proyecto.

Luego les planteé la necesidad de efectuar las visitas a los grupos y participar en forma activa y crítica en las Reuniones de Consejo Técnico Consultivo, ya que en forma personal es donde y por medio de las cuales nos podemos apoyar para buscar en grupo las estrategias para efectuar una labor de

calidad y sentirnos satisfechas de lo que día a día estamos haciendo.

Hubo negativas a las visitas ya que en este Jardín de Niños como en la mayoría, no se realizan por diferentes razones entre las que se pueden mencionar, la de no tener roces en las relaciones interpersonales por que se ha experimentado que cuando se llevan a cabo estas visitas se deterioran las relaciones directora-educadora.

Una de las docentes me interrogó sobre la supervisión, si se tenía que hacer, cada cuando y cuál era el objetivo. Le respondí que una de las funciones de toda directora es la de supervisar las actividades que realiza la maestra con sus niños y que se debía efectuar cuando menos cada mes, con el fin de tener conocimiento y seguimiento de acciones.

Aproveché esta intervención para comentar que realmente la supervisión no ha sido manejada por las directoras e inspectoras como debería ser, por desconocimiento y apatía para realizarla, de acuerdo a los programas de actualización del maestro. Pero que a partir de este proyecto la supervisión debe ser considerada como una actividad que la directora realiza para colaborar con sus compañeras educadoras para buscar estrategias, recursos, opiniones de especialistas y así solucionar los problemas que se presentan.

Para llevar a efecto el trabajo, les propuse manejar una

"Guía de Observación de la Práctica Docente" (**Anexo 4**) donde tanto las educadoras como la directora pueda conocer los puntos a observar. La Guía fue aceptada en su mayoría.

En lo que respecta a las Reuniones del Consejo les pedí su participación y ayuda para elaborar una ficha de reunión que fuera congruente con las necesidades de nuestro grupo. Analizamos la ficha que nos propuso la SEP y de allí se sacó la que nos pareció más útil para las reuniones. (**Anexo 7**).

También reflexionamos sobre las ventajas de llevar a cabo las Reuniones de Consejo dinámicas y congruentes con nuestra problemática, la mayoría accedió y se interesó con los temas que les propuse y sugirieron otros: El docente como facilitador de aprendizajes, La libertad en la educación, Funciones de la directora y las maestras de grupo, etc.

Platiqué a las compañeras sobre las asesorías que vamos a llevar a efecto por medio de las cuales nos vamos a comunicar de manera más directa.

En conjunto quedamos de acuerdo de participar en 10 visitas de supervisión por cada grupo y 10 reuniones de Consejo Técnico Consultivo, una cada mes. Elaboramos una calendarización considerando posibles acciones, recursos y fechas.

La primera reunión de Consejo se efectuó en el mes de -- Septiembre de 1993, donde se observó un ambiente de estudio y temor a la participación, las docentes dudaban cuando se les

invitaba a coordinar, sugerir, guiar el trabajo. Así se desarrollaron las reuniones de Octubre y Noviembre. Ya a partir de Diciembre las educadoras participaban de tal manera que se tenía que poner límite de tiempo para aportar ideas, comentarios y sugerencias. Se notó la investigación que hacían sobre los temas y su cambio de actitud en solicitar asesoría directa, personal y por equipo.

Algunas veces se dio la asesoría a distancia porque la educadora quería profundizar en los temas.

En las reuniones de Consejo las estimulé a comentar sus experiencias, ya que hay educadoras que utilizan muy buenas estrategias con sus niños y padres de familia. Les planteé interrogantes basadas en las supervisiones mensuales, las cuales fueron respondidas y sirvieron a las demás compañeras pues se pusieron a observar que las experiencias comentadas en las reuniones eran puestas en práctica por las otras educadoras.

En las visitas a los grupos, al principio las maestras se mostraron incómodas y cortantes. Después la actitud de las docentes cambió y demostraron seguridad en sus acciones y cordialidad conmigo, porque se dieron cuenta de que las visitas de supervisión fueron para apoyar la labor que ellas realizan.

Acerca de la lecto-escritura constatamos que cuando se favorece la lectura y escritura se observa diálogo, motivación, oportunidades para realizarla, material suficiente. Las

educadoras ya escuchan las ideas e iniciativas de sus alumnos dándoles oportunidades de expresarse y comunicarse por medio de cuentos, cartas, recados, representaciones como Noticieros de Niños, recetas, manejo de campos semánticos, etc.

Personalmente me siento satisfecha con los resultados obtenidos hasta el momento.

El trabajo se continúa llevando con entusiasmo y entrega. Nos hemos planteado nuevas acciones para en algún momento lograr el propósito trazado.

Quiero que sepan que al iniciar este trabajo me sentí decepcionada porque no veía avance aunque le ponía muchas ganas. Al pasar el tiempo me dí cuenta de los primeros logros y comprendí que este proyecto es un proceso y como tal tuvo sus altibajos, contratiempos, obstáculos, pero que en determinado momento observé cambio de actitud, tanto como individuos como profesionales en las docentes y en mí. Hemos conformado un -- equipo donde trabajamos para ser mejores como compañeras, comprometidas con nosotras, con los niños y demás personas, dispuestas a tomar lo bueno del pasado para incorporarlo al presente, estudiar para crecer como docentes, pero sobre todo para justificar lo que hacemos y por lo que creemos.

Estoy consciente que este es el inicio y que hay que proseguir con la misma decisión, coraje, entrega y perseverancia para lo cual estoy dispuesta . El camino es largo y hay mu- -

chas cosas por hacer y muchas metas que lograr.

Por último quiero comentar que las educadoras me han solicitado continuar con el proyecto y me han propuesto temas y acciones interesantes. Además están muy motivadas con el estudio y han estado participando en los Cursos de Actualización, tanto en horas de trabajo como sábados, o por las tardes. Hay dos compañeras que tomaron en vacaciones cursos del Programa de Actualización para Educación Preescolar, y están interesadas en estudiar la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

* * * * *

CAPITULO VI

ANALISIS Y PERSPECTIVAS

CAPITULO VI

ANALISIS Y PERSPECTIVAS

Se puede comentar que los objetivos de la Propuesta se encuentran en proceso, ya que el equipo de trabajo formado de muestra interés por estudiar e investigar.

Se ha logrado cambio de actitud de directora y educadoras tanto en la relación interpersonal, como en el trabajo pedagógico.

Se tienen logros materiales: un chapoteadero y un área de recreación para los niños.

Para favorecer la lecto-escritura las educadoras ya realizan diagnóstico y siguen las sugerencias que hemos analizado en la Psicolingüística y la Psicogenética.

Se solicitó a la maestra del Programa de Actualización para Educación Preescolar asesoría en actividades de lecto-escritura que manejan los grupos de Diagnóstico y Prevención para detectar oportunamente esta problemática.

Este no es un trabajo que se llevará en un curso escolar sino que es el inicio de un largo proceso que necesita tiempo colaboración y participación activa de todos.

Se recomienda que por los resultados obtenidos hasta el momento, esta Propuesta se lleve a la práctica en los Jardines de Niños y demás Instituciones educativas, ya que el problema que se ha tratado es real y cotidiano en la mayoría de los centros educativos del Estado.

Cabe mencionar que la estrategia utilizada en esta Propuesta va de acuerdo a la que instrumenta el Programa de Actualización del Maestro, que tiene su enfoque centrado en la recuperación de la práctica cotidiana y en la interacción de los profesores. Asimismo este trabajo va a la par con la forma de estimular el aprendizaje en los niños de preescolar que se fundamenta en teorías como la constructivista.

A. Evaluación de la Propuesta.

En su acepción más amplia, la evaluación puede definirse como:

"Un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones más acertadas". (25)

En esta Propuesta la evaluación está considerada como el proceso complejo que contiene el desarrollo de distintas estrategias y procedimientos cualitativos y cuantitativos como

(25) SEP, La Evaluación en el Proceso Didáctico en el Jardín de Niños, México, p. 9.

son: la observación, experimentación y expresión del docente, elementos esenciales que se combinan con las distintas formas de registro que contienen la información que se utilizó para el tratamiento y seguimiento de los diferentes procesos en -- distintos momentos.

Primero hay que comentar que para elegir el problema que se presentó en esta Propuesta realicé una evaluación de todas las situaciones y obstáculos que se presentan cotidianamente en mi labor como directora, priorizando y eligiendo el más relevante y al mismo tiempo desafiante a profundizar para bus--car las posibles soluciones.

Después retomé los apuntes, fichas, diferentes fuentes, etc., que me pudieran servir en el planteamiento y análisis - del problema. Efectué investigaciones ayudándome de los datos conocidos y de entrevistas y pláticas con compañeras directoras y maestras de grupo de otros Jardines en donde se tiene - el problema.

Como se ha mencionado, se efectuaron visitas de supervi--sión a los grupos y se participó en las reuniones de Consejo Técnico, donde se vivieron experiencias nuevas y agradables - como son el poder manifestar el cambio de actitud de las do--centes, pues ya participamos activa y críticamente como ade--más se puede constatar en las visitas a los grupos, en la convivencia diaria y en las relaciones interpersonales, el cam--bio de cada una de las educadoras que conformamos el personal

del Jardín de Niños.

Se observó más interés en las actividades que se tienen para alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto anual de trabajo.

Las educadoras ya practican la facilitación de aprendizajes y actitudes con sus alumnos.

Para favorecer la adquisición de la lecto-escritura con sus niños, las docentes ya toman en consideración las características y niveles en que se encuentran sus alumnos, guiándolos individual y grupalmente.

Se puede decir que el trabajo fue difícil y complicado - al principio pero conforme se interesaron las participantes, se fueron dando los resultados tan positivos como son: practicar estrategias nuevas en el trabajo diario, estudiar o investigar sobre la práctica cotidiana, tomar en cuenta los diferentes enfoques teóricos del Programa de Educación Preescolar de los apoyos y del material bibliográfico que se tiene en el Jardín.

Cabe mencionar que se tuvieron limitaciones como: falta de tiempo en sesiones de Consejo Técnico, falta de apoyo de las autoridades inmediatas, etc., pero fueron obstáculos que se pudieron hacer a un lado con buenas bases para justificar los hechos.

Hay que tomar en consideración que este trabajo está en proceso y que se sigue poniendo en práctica con nuevas actividades y recursos materiales sobre todo técnicas grupales y se ha planeado invitar a especialistas para que nos apoyen con su preparación y experiencia.

Por último, hay que mencionar que al conformar a los - - adultos es difícil pero no imposible, y si se tiene definido claramente lo que se desea hacer, las limitaciones y obstáculos se pueden vencer.

Con respecto a los objetivos planteados en la Propuesta considero que más que alcanzados fueron rebasados, puesto que se dió la ampliación de conocimientos de la práctica docente, y se dió el vínculo entre el Programa y educadora-alumno y padres de familia.

* * * * *

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En el tiempo de preparación en la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Yucatán tuve la oportunidad de analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la práctica docente.

Por medio de las sesiones grupales con la guía y apoyo de los Asesores se tuvo la oportunidad de reflexionar los contenidos de las Antologías al cotejar experiencias de los compañeros de Educación Preescolar y Primaria, y con los problemas y situaciones que tiene cada maestro.

Al elegir el trabajo de titulación decidí elaborar una Propuesta Pedagógica, ya que tenía los elementos para dar a conocer a otros docentes las tácticas que me llevaron a buscar y obtener soluciones a corto y mediano plazo en los problemas que se presentan en la práctica cotidiana de las educadoras que trabajamos en un Jardín de Niños.

Esta propuesta está destinada a ser compartida con maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional. En este trabajo se exponen algunas consideraciones que tienen sus orígenes en el pasado, como las teorías de Psicolingüística y los estudios de Carl R. Rogers, sobre la libertad y creatividad en la educación, así como en el enfoque del Programa

de Actualización del Maestro que establece la SEP.

Después de llevar a cabo la estrategia se conceptualizó a la práctica como un proceso complejo en el que convergen diversos elementos y por lo tanto es el punto de partida y el eje central de toda acción educativa.

Hay que considerar fundamental el apoyo que da la directora a las compañeras educadoras, motivándolas eficazmente para que logren los objetivos educativos cuya pauta es el desarrollo integral de los niños de 4 y 5 años de edad.

Por medio de la Propuesta se quiere manifestar las experiencias y acciones que pueden ayudar a la directora y a las maestras de un Jardín de Niños a realizar el trabajo en equipo y a mejorar la práctica docente. Se trata de que los docentes a través de la estrategia se encaminen a la transformación de las prácticas cotidianas.

En el aprendizaje grupal se aprende a aprender, se reflexiona sobre el proceso de aprendizaje, se transfieren técnicas de trabajo y experiencias adquiridas en las situaciones que se van presentando.

Al interactuar en el grupo hay confrontación y se crean canales para la comunicación, para actuar en forma conjunta y así se modifican los esquemas individuales.

En la estrategia, la asesoría es una acción importante -

ya que propicia una relación comunicativa de carácter educativo y enriquece el aprendizaje individual.

En la constante interacción cada maestro activo actúa - educativamente en situaciones y problemas que se le presentan y extiende a otros sus experiencias y soluciones encontradas.

En la metodología el director y los maestros exploran y - mejoran su trabajo. Analizan sus formas de organizarse, de relacionarse y comunicarse hasta formar un grupo de docentes activos, críticos y comprometidos a colaborar con otros individuos o grupos.

Por lo tanto el director es la persona activa que quiere transformar el presente intentando descubrir las condiciones, limitaciones y situaciones de cambio y por último se pretende que los docentes se conviertan en facilitadores de actitudes y aprendizajes, practicando en todo momento la justicia y participación democrática en el trabajo educativo.

* * * * *

BIBLIOGRAFIA

- 1.- **SSCHULTZ WILD, Lore**, Enciclopedia Donae, El Libro de la Madre y el Hijo, Barcelona, España, 1974, Tercera Edición, 496 pp.
- 2.- **PEREZ VILLAR, José**, Etapas del Desarrollo y Trastornos Emocionales en el Niño, La Habana, Cuba, 1982, - - 128 pp.
- 3.- **ROGERS, Carl R.**, Libertad y Creatividad en la Educación, Barcelona, España, 1991, Segunda Edición, 359 pp.
- 4.- **SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**, Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, Antología UPN, México, 1993, 152 pp.
- 5.- ---- Contenidos de Aprendizaje, Antología UPN, México, 1990, 278 pp.
- 6.- ---- Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Antología UPN, México, 1989, 264 pp.
- 7.- ---- El Lenguaje en la Escuela, Antología UPN, México, - 1988, 138 pp.
- 8.- ---- Teorías del Aprendizaje, Antología UPN, México, - - 1988, 144 pp.
- 9.- ---- Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México. 1993,

125 pp.

- 10.- ---- Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México, 168 pp.
- 11.- ---- Gobierno del Estado de Yucatán, Guía para Asesorar la Práctica Docente, 39 pp.
- 12.- ---- Gobierno del Estado de Yucatán, Tópicos y Técnicas Grupales para las Reuniones del Consejo Técnico Consultivo, 91 pp.
- 13.- ---- Manual de Organización del Plantel de Educación Preescolar, México, 1981, Tercera Edición, 42 pp.
- 14.- ---- Educación Primaria, Guía de Apoyo para el Director, México, 1992, 286 pp.
- 15.- ---- Programa de Educación Preescolar, Subsecretaría de Educación Elemental, México, 1992, 90 pp.
- 16.- ---- Un Abrazo Completo, Subdirección de Educación Elemental, Revista Periódica números del 1 al 11, México, 1981 a 1985, 29 pp.
- 17.- **STEPHEN, Kemmis Wilfred**, Teoría Crítica de la Enseñanza, España, 1988, 2a. Edición, 245 pp.

* * * * *

-	Cuestionamientos realizados por la Directora en la Sesión N° 1.....	10
-	Preguntas de la técnica utilizada en la Se- sión N° 7.....	11
-	Niveles de la Escritura y Momentos por los - que pasa el niño en la adquisición de la Lec- to-Escritura, utilizados en la Sesión N° 9.....	12
-	Reflexiones sobre la escritura, utilizados en la Sesión N° 9.....	13
-	Interrogantes de la Técnica Estado-Mayor, uti- lizadas en la Sesión N° 10.....	14
-	Fotografías de la Reunión de Consejo Técnico, de la Sesión N° 1.....	15

* * * * *

ANEXOS

ANEXOS

	Número
- Copia de Constancia de Estudios, donde se <u>con</u> templán las asignaturas del Plan 1972.....	1
- Copia del Plan de Estudios de la Licenciatura del nuevo Plan de la Normal de Educación Pre- escolar.....	2
- Entrevistas a las educadoras del Jardín de Ni ños "Reino Infantil".....	3
- Formato de Supervisión del Trabajo en Grupos a cargo de la Directora.....	4
- Formato de Observación de la Práctica Docente de las Educadoras (lo lleva la Directora).....	5
- Visita de Supervisión a un grupo del Jardín de Niños "Reino Infantil"	6
- Ficha de Reunión del Consejo Técnico Consultivo del Plantel de Preescolar, elaborada en la Se- sión N° 1.....	7
- Técnica grupal Un día en el Jardín, utilizada - en la Primera Sesión.....	8
- Técnica Grupal. Guía para el Autoanálisis de la Práctica Docente (Utilizado en la Sesión N° 1.....	9

-	Cuestionamientos realizados por la Directora en la Sesión N° 1.....	10
-	Preguntas de la técnica utilizada en la Se- sión N° 7.....	11
-	Niveles de la Escritura y Momentos por los - que pasa el niño en la adquisición de la Lec- to-Escritura, utilizados en la Sesión N° 9.....	12
-	Reflexiones sobre la escritura, utilizados en la Sesión N° 9.....	13
-	Interrogantes de la Técnica Estado-Mayor, uti- lizadas en la Sesión N° 10.....	14
-	Fotografías de la Reunión de Consejo Técnico, de la Sesión N° 1.....	15

* * * * *

PODER EJECUTIVO DEL ESTADO
SECRETARIA DE ASUNTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES
DIRECCION DE EDUCACION PUBLICA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA Y NORMAL

MERIDA - YUCATAN - MEXICO

El Subdirector Secretario de la ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR, Clave 312150, Centro, Que, en los Libros respectivos que existen en los Archivos de este Plantel, consta que la alumna

MARIA DEL SOCORRO PAVIA GONZALEZ

cursó y aprobó las materias que integran el Plan de Estudios vigente, correspondiente a la Carrera de PROFESOR DE EDUCACION PREESCOLAR, habiendo obtenido las calificaciones finales que a continuación se expresan:

	MATERIA	Hs.	Cursos	Libro Escolar	Calificación	LIBRO DE CALIFICACIONES
PRIMER SEMESTRE	Matemáticas	4	I	1974-75	8-OCHO	
	Física	4	I	" "	10-DIEZ	
	Actividades de Lenguaje	3	I	" "	9-NUEVE	
	Intr. al Estudio de la Filosofía	3	I	" "	8-OCHO	
	Antropología General	3	I	" "	10-DIEZ	
	Psicología General	3	I	" "	10-DIEZ	
	Ciencia de la Educación	3	I	" "	9-NUEVE	
	Didáctica General	5	I	" "	8-OCHO	
	Actividades Tecnológicas	2	I	" "	10-DIEZ	
	Educación Física	2	I	" "	10-DIEZ	
	Artes Plásticas	2	I	" "	9-NUEVE	
	Música	2	I	" "	10-DIEZ	
SEGUNDO SEMESTRE	Matemáticas	4	II	1974-75	8-OCHO	
	Física	4	II	" "	10-DIEZ	
	Actividades de Lenguaje	3	II	" "	9-NUEVE	
	Intr. al Estudio de la Filosofía	3	II	" "	9-NUEVE	
	Antropología General	3	II	" "	10-DIEZ	
	Psicología General	3	II	" "	8-OCHO	
	Ciencia de la Educación	3	II	" "	9-NUEVE	
	Técnica Educativa	5	II	" "	10-DIEZ	
	Actividades Tecnológicas	2	II	" "	10-DIEZ	
	Educación Física	2	II	" "	10-DIEZ	
	Artes Plásticas	2	II	" "	10-DIEZ	
	Música	2	II	" "	10-DIEZ	

	MATERIA	Hs.	Cursos	Libro Escolar	Calificación	LIBRO DE CALIFICACIONES
TERCER SEMESTRE	Matemáticas	4	III	1975-76	9-NUEVE	
	Química	4	III	" "	9-NUEVE	
	Actividades de Lenguaje	3	III	" "	9-NUEVE	
	Lógica	3	III	" "	8-OCHO	
	Historia de la Cultura	3	III	" "	10-DIEZ	
	Psicología	3	III	" "	7-SIETE	
	Técnica Educativa	6	III	" "	9-NUEVE	
	Actividades Tecnológicas	2	III	" "	10-DIEZ	
	Educación Física	1-1	III	" "	9-NUEVE	
	Artes Plásticas	1-1	III	" "	9-NUEVE	
CUARTO SEMESTRE	Música	1-1	III	" "	10-DIEZ	
	Ritmos, Cantos y Juegos	2	IV	" "	9-NUEVE	
	Matemáticas	4	IV	1975-76	E	
	Química	4	IV	" "	E	
	Actividades de Lenguaje	3	IV	" "	E	
	Lógica	3	IV	" "	MB	
	Historia de la Cultura	3	IV	" "	E	
	Psicología	3	IV	" "	E	
	Técnica Educativa	6	IV	" "	E	
	Actividades Tecnológicas	2	IV	" "	E	
QUINTO SEMESTRE	Educación Física	1-1	IV	" "	E	
	Artes Plásticas	1-1	IV	" "	E	
	Música	1-1	IV	" "	E	
	Ritmos, Cantos y Juegos	1-1	IV	" "	E	

S.A. DE ASUNTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA Y NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR
MERIDA, YUCATAN.



Firma de la Alumna

Registrado en la Sección de Estadística y Archivo con el

Num. 004031
Libro I
Folios 75 fls.
25-VII-78
Fecha

El Jefe de Estadística y Archivo
YOLGA MA. HERNANDEZ



ANEXO Nº 2



LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

PLAN DE ESTUDIOS

CARGA HORARIA

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION NORMAL

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SEPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
SEMINARIO: DESARROLLO ECONOMICO, POLITICO Y SOCIAL DE MEXICO I	SEMINARIO: DESARROLLO ECONOMICO, POLITICO Y SOCIAL DE MEXICO II	PROBLEMAS ECONOMICOS, POLITICOS Y SOCIALES DE MEXICO I	PROBLEMAS ECONOMICOS, POLITICOS Y SOCIALES DE MEXICO II	EL ESTADO MEXICANO Y EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	COMUNIDAD Y DESARROLLO	SEMINARIO: IDENTIDAD Y VALORES NACIONALES
(ANTECEDENTES)	(EPOCA ACTUAL)						SEMINARIO: PROSPECTIVA DE LA POLITICA EDUCATIVA
PSICOLOGIA EVOLUTIVA I	PSICOLOGIA EVOLUTIVA II	PSICOLOGIA EDUCATIVA	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE	PSICOLOGIA SOCIAL	DISEÑO CURRICULAR	EVALUACION EDUCATIVA	SEMINARIO: ADMINISTRACION EDUCATIVA
		INVESTIGACION EDUCATIVA I	INVESTIGACION EDUCATIVA II	PLANEACION EDUCATIVA		SEMINARIO: APORTES DE LA EDUCACION MEXICANA A LA PEDAGOGIA	SEMINARIO: APORTES DE LA EDUCACION MEXICANA A LA PEDAGOGIA
MATEMATICAS	ESTADISTICA	EDUCATIVA I	EDUCATIVA II	EDUCACION TECNOLOGICA I	EDUCACION TECNOLOGICA II	PEDAGOGIA COMPARADA	SEMINARIO: MODELOS EDUCATIVOS CONTEMPORANEOS
TEORIA EDUCATIVA I (BASES EPIS-TEMOLOGICAS)	TEORIA EDUCATIVA II (AXIOLOGIA Y TELEOLOGIA)	TECNOLOGIA EDUCATIVA I	TECNOLOGIA EDUCATIVA II	EDUCACION TECNOLOGICA I	EDUCACION TECNOLOGICA II	PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	SEMINARIO: ADMINISTRACION DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
ESPAÑOL I	ESPAÑOL II	PSICOLOGIA EVOLUTIVA III	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACION PREESCOLAR	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACION PREESCOLAR II	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACION PREESCOLAR III	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACION PREESCOLAR IV	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACION PREESCOLAR V
OBSERVACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA I	OBSERVACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA II	INTRODUCCION AL LABORATORIO DE DOCENCIA	LABORATORIO DE DOCENCIA I	LABORATORIO DE DOCENCIA II	LABORATORIO DE DOCENCIA III	LABORATORIO DE DOCENCIA IV	LABORATORIO DE DOCENCIA V
APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICAS I (ARTES PLASTICAS, DANZA, MUSICA Y TEATRO)	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICAS II (ARTES PLASTICAS, DANZA, MUSICA Y TEATRO)	LITERATURA INFANTIL I	LITERATURA INFANTIL II	LITERATURA INFANTIL I	LITERATURA INFANTIL II	TEATRO INFANTIL	SEMINARIO: ELABORACION DEL DOCUMENTO RECEPTIVO
		III (RITMOS, CANTOS Y JUEGOS)	EDUCACION FISICA I	EDUCACION FISICA II	EDUCACION FISICA III	DIFERENCIAL I	DIFERENCIAL II

- 1.- ¿Por qué elegiste ser educadora?
Porque se parecía a la Maestra de Primaria y me lo inculcaron desde pequeña
- 2.- ¿Si hubieras tenido la oportunidad de estudiar otra carrera cuál sería y por que?
La de Psicología Para entender mucho mejor al ser humano.
- 3.- ¿Qué significa la Labor Docente para tí?
Es una preparación importante para un futuro mejor y se comparten momentos muy agradables.
- 4.- ¿Qué consideras importante conocer para trabajar con niños de preescolar?
SU FORMA DE PENSAR, SU COMPORTAMIENTO, PENSAR COMO ELLOS Y PONERME A SU NIVEL.
- 5.- ¿Conoces la Teoría Piagetiana? ¿Me puedes comentar sobre ella? ¿Conoces otra teoría sobre construcción del conocimiento? ¿Cuál es?

- 6.- ¿Sabes cómo el niño construye el conocimiento lógico-matemático?
POR MEDIO DEL RAZONAMIENTO Y LOS ERRORES QUE HA TENIDO Y A TRAVÉS DE SU EXPERIMENTACIÓN.
- 7.- ¿Por qué se dice que el niño de 4 a 6 años se encuentra en el periodo preoperatorio?
ESTA EN LA ETAPA DE CONOCIMIENTO.

- 8.- ¿Qué material didáctico es recomendable utilizar con los niños de preescolar durante el proceso E-A?
MATERIAL PARA QUE EL NIÑO RAZONE Y LE PROVOQUE UN APRENDIZAJE MATERIAL ADECUADO.
- 9.- ¿Cómo estimulas el cuidado y manejo adecuado de cuentos,
SE LE MUESTRA Y DESA QUE LO TOQUE SE LE DICE PARA QUE NOS SIRVA Y COMO SE DEBE CUIDAR.

Libros, revistas, etc.?

10.- ¿Realizas con los niños escenificaciones, dramatizaciones teatro guiñol, etc?

PARA LLAMARLES LA ATENCIÓN CUANDO ENCUENTRAN DISPERSA .

11.- ¿Das a los niños la oportunidad de observar y experimentar de los diferentes fenómenos de la naturaleza? Da algunos ejemplos.

LOS NIÑOS COMPROBAN ESTE TIPO DE FENOMENO Y EXPERIMENTAN AL UTILIZAR EL AGUA , SENTIR EL AIRE , ETC .

12.- ¿Cómo realizas el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas y Lecto-escritura con tus niños?

CON LOS DIFERENTES MATERIALES QUE SE TIENE EN EL AULA , COMO TAMBIEN EL TIPO DE MATERIAL QUE TIENEN EN SU ENTORNO .

1.- ¿Por qué elegiste ser educadora?

Porque me gusta y desde pequeña se me inculcó, y ya grande se me dijo que el horario y el trabajo es adecuado para una mujer.

2.- ¿Si hubieras tenido la oportunidad de estudiar otra carrera cuál sería y por que?

Alguna carrera relacionada con matemáticas ya que me gusta mucho.

3.- ¿Qué significa la Labor Docente para tí?

Es un trabajo que se lleva a cabo dentro de una institución educativa.

4.- ¿Qué consideras importante conocer para trabajar con niños de preescolar?

Su madurez que tienen al entrar al jardín, y saber detectar lo que saben (color, tamaño etc)

5.- ¿Conoces la Teoría Piagetiana? ¿Me puedes comentar sobre ella? ¿Conoces otra teoría sobre construcción del conocimiento? ¿Cuál es?

6.- ¿Sabes cómo el niño construye el conocimiento lógico-matemático?

Por razonamiento; Por manipulación, observación, etc.

7.- ¿Por qué se dice que el niño de 4 a 6 años se encuentra en el periodo preoperatorio?

Porque en esta etapa experimenta con todo lo que le rodea.

8.- ¿Qué material didáctico es recomendable utilizar con los niños de preescolar durante el proceso E-A?

todo lo que sea de deshecho y material plástico, de la naturaleza, etc.

9.- ¿Cómo estimulas el cuidado y manejo adecuado de cuentos,

Libros, revistas, etc.?

Enseñando que es un instrumento educativo y que nos puede servir para realizar trabajos, doncoltos, etc.

10.- ¿Realizas con los niños escenificaciones, dramatizaciones teatro guiñol, etc?

Si las realizo, ya que son educativas y dan más conocimiento y aprenden más por medio de una escenificación que siempre son

11.- ¿Das a los niños la oportunidad de observar y experimentar de los diferentes fenómenos de la naturaleza? Da algunos ejemplos.

No siempre, cuando se toca el tema por ejemplo se vio hace poco la naturaleza y tuvieron oportunidad de observar y experimentar.

12.- ¿Cómo realizas el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas y Lecto-escritura con tus niños?

Se realiza durante una mañana y de acuerdo a lo que se está viendo. Ejemplo: si se hace ensalada se aprovecha ver color, formas, conjuntos.

Sobre la escritura cuando le hacen permisos, tarjetas, ponen o tratan de poner su nombre, etc.

- 1.- ¿Por qué elegiste ser educadora?
Porque era una carrera Profesional en 4 años.
- 2.- ¿Si hubieras tenido la oportunidad de estudiar otra carrera cuál sería y por que?
Ingeniería, Química; porque me gusta la relación con la investigación.
- 3.- ¿Qué significa la Labor Docente para tí?
La práctica diaria, realizando con dedicación y empeño.
- 4.- ¿Qué consideras importante conocer para trabajar con niños de preescolar?
Conocer sobre todo el niño, su desarrollo, tomar en cuenta las condiciones socio-económicas que se viven.
- 5.- ¿Conoces la Teoría Piagetiana? ¿Me puedes comentar sobre ella? ¿Conoces otra teoría sobre construcción del conocimiento? ¿Cuál es?
Si, habla sobre el desarrollo del niño, niveles, etc.
- 6.- ¿Sabes cómo el niño construye el conocimiento lógico-matemático?
*Si, la teoría de Piaget, Steiner.
 Este conocimiento lo va construyendo paulatinamente.*
- 7.- ¿Por qué se dice que el niño de 4 a 6 años se encuentra en el periodo preoperatorio?
Porque necesita trabajar con material concreto que él maneje y manipule.
- 8.- ¿Qué material didáctico es recomendable utilizar con los niños de preescolar durante el proceso E-A?
Toda tipo de material.
- 9.- ¿Cómo estimulas el cuidado y manejo adecuado de cuentos,

ANEXO Nº 3

- 1.- ¿Por qué elegiste ser educadora?
Porque siempre me gustó esta profesión
- 2.- ¿Si hubieras tenido la oportunidad de estudiar otra carrera cuál sería y por que?
Psicología, porque me llama la atención el conocer con las personas y sus conductas.
- 3.- ¿Qué significa la Labor Docente para tí?
El transmitir conocimientos a otros
- 4.- ¿Qué consideras importante conocer para trabajar con niños de preescolar?
Presi samente el conocer a los niños
- 5.- ¿Conoces la Teoría Piagetiana? ¿Me puedes comentar sobre ella? ¿Conoces otra teoría sobre construcción del conocimiento? ¿Cuál es?
- 6.- ¿Sabes cómo el niño construye el conocimiento lógico-matemático?
Por medio de la experimentación.
- 7.- ¿Por qué se dice que el niño de 4 a 6 años se encuentra en el periodo preoperatorio?
Porque está en la etapa de la construcción de su conocimiento.
- 8.- ¿Qué material didáctico es recomendable utilizar con los niños de preescolar durante el proceso E-A?
Todo el que esté a nuestro alrededor.
- 9.- ¿Cómo estimulas el cuidado y manejo adecuado de cuentos,

Libros, revistas, etc.?

Platicando con ellos y elaborando los cuentos.

10.- ¿Realizas con los niños escenificaciones, dramatizaciones teatro guiñol, etc?

Sí, según las actividades que estemos realizando y que al niño le guste.

11.- ¿Das a los niños la oportunidad de observar y experimentar de los diferentes fenómenos de la naturaleza? Da algunos ejemplos.

Sí, los cambios de estación, las lluvias, etc.

12.- ¿Cómo realizas el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas y Lecto-escritura con tus niños?

En el transcurso de la mañana de trabajo, con los materiales que utilizamos.

ANEXO Nº 3

- 1.- ¿Por qué elegiste ser educadora?
Por ser la carrera más adecuada para la mujer y la más corta.
- 2.- ¿Si hubieras tenido la oportunidad de estudiar otra carrera cuál sería y por que?
Turismo, porque me gusta participar en actividades de tipo social.
- 3.- ¿Qué significa la Labor Docente para tí?
El trabajo con los niños.
- 4.- ¿Qué consideras importante conocer para trabajar con niños de preescolar?
El desarrollo integral del niño.
- 5.- ¿Conoces la Teoría Piagetiana? ¿Me puedes comentar sobre ella? ¿Conoces otra teoría sobre construcción del conocimiento? ¿Cuál es?
- 6.- ¿Sabes cómo el niño construye el conocimiento lógico-matemático?
- 7.- ¿Por qué se dice que el niño de 4 a 6 años se encuentra en el periodo preoperatorio?
- 8.- ¿Qué material didáctico es recomendable utilizar con los niños de preescolar durante el proceso E-A?
todo tipo de material que este a nuestro alcance y alrededor.
- 9.- ¿Cómo estimulas el cuidado y manejo adecuado de cuentos,

Libros, revistas, etc.?

Orientándolo en forma adecuada como manejarlos y que conozca para qué y como trabajar.

10.- ¿Realizas con los niños escenificaciones, dramatizaciones teatro guiñol, etc?

No, porque no me gusta.

11.- ¿Das a los niños la oportunidad de observar y experimentar de los diferentes fenómenos de la naturaleza? Da algunos ejemplos.

Si, cuando se lleva a cabo el Proyecto de Reforestación

12.- ¿Cómo realizas el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas y Lecto-escritura con tus niños?

aprovechando la repartición de material con la lista de asistencia.
Cuando traen un material de casa

ANEXO N° 4

GUIA DE OBSERVACION DEL TRABAJO EN LOS GRUPOS

NOMBRE DEL JARDIN

CLAVE

GRUPO Y GRADO

EL DOCENTE.

- PERMITE LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
- CUESTIONA A LOS EDUCANDOS PROPICIANDO SU REFLEXION.
- PROMUEVE LA TOMA DE DECISIONES EN EL NIÑO.
- CONOCE Y APLICA LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.
- CONOCE Y APLICA LOS DOCUMENTOS DE APOYO DE EDUCACION PREESCOLAR.
- ELABORA EL PLAN DE ACTIVIDADES DIARIO.
- UTILIZA COMO APOYOS DIDACTICOS LOS RECURSOS EXISTENTES EN LA COMUNIDAD.
- UTILIZA EL CUADERNO DE OBSERVACIONES PARA REGISTRAR LAS CONDUCTAS RELEVANTES DE LOS NIÑOS.
- REALIZA LA EVALUACION DIARIA TOMANDO EN CUENTA A SUS NIÑOS.

EL EDUCANDO.

- TOMA DECISIONES Y ACUERDOS.
- SE MUESTRA PARTICIPATIVO Y DINAMICO EN TODAS LAS ACTIVIDADES.
- SE DESENVUELVE CON AUTONOMIA, LIBERTAD E INDEPENDENCIA.
- UTILIZA CON LIBERTAD LOS MATERIALES DE SU ENTORNO.
- TRABAJA EN GRUPO.
- COMO SE PLANEAN, REALIZAN Y EVALUAN LAS ACTIVIDADES DE LENGUAJE, MATEMATICAS, SOCIALES, NATURALES, DE PSICOMOTRICIDAD, DE EDUCACION FISICA, DE MUSICA Y MOVIMIENTO, ETC.

- SUGERENCIAS.
- ACUERDOS.

FECHA:

DIRECTORA

MAESTRA DE GRUPO

ANEXO Nº 5

GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA DOCENTE DE LAS EDUCADORAS

JARDIN DE NIÑOS	CLAVE	GRUPO Y GRADO	ASISTENCIA DEL GRUPO
ASISTENCIA MEDIA	FECHA DE LA VISITA		

- ORGANIZACION, SEGUIMIENTO INTEGRAL DEL P.E.P., PLAN DE TRABAJO Y CUADERNO DE OBSERVACIONES.
- REALIZACION OPORTUNA Y EFICAZ DE LAS COMISIONES DE TRABAJO ASIGNADO AL DOCENTE.
- UTILIZACION ADECUADA DE DOCUMENTOS NORMATIVOS VIGENTES PARA EL DESARROLLO DE LA PRACTICA DOCENTE.
- AMBIENTACION DEL AULA DE ACUERDO A LAS CARACTERISTICAS DEL GRUPO.
- REALIZACION DE ACTIVIDADES PARA INCORPORAR A PADRES DE FAMILIA AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
- REALIZACION DE ACTIVIDADES DESTINADAS AL DESARROLLO FISICO, CULTURAL Y RECREATIVO EN LOS EDUCANDOS.
- PROMOCION DE ACTIVIDADES QUE FOMENTEN UNA CULTURA DE SALUD, HIGIENE Y SEGURIDAD.
- REALIZACION DE VISITAS DESTINADAS A RELACIONAR AL NIÑO CON LOS SERVICIOS EXISTENTES EN LA COMUNIDAD.
- PROMOCION DEL CONOCIMIENTO Y PARTICIPACION DEL NIÑO EN LAS TRADICIONES DEL PAIS Y DE LA COMUNIDAD.

- FOMENTAR ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS EN EL NIÑO Y EL TRABAJO EN EQUIPO.

- OBSERVACIONES GENERALES.

- ACUERDOS.

ANEXO Nº 6

VISITA DE SUPERVISION

GRADO: 3o. NOMBRE DEL PROYECTO: "PRACTIQUEMOS JUEGOS TRADICIONALES"
GRUPO: A No.de Niños: 27 FECHA: 8 de Junio de 1994

ANTECEDENTE DEL TRABAJO:

El proyecto que se está desarrollando es "Practiquemos juegos tradicionales", la educadora me comentó que el proyecto se está llevando a cabo hace 3 sesiones, como lo transcribe en su libreta de planes, porque algunos niños - del grupo a la hora del recreo juegan "Serenita de la Mar", ella observó que los demás alumnos no participan y les preguntó la razón, los niños comentaron que porque no saben esos juegos.

En el salón la educadora les preguntó que juegos les gustan, cuales juegan en su caso con sus hermanos, con sus amigos y vecinos, etc.

La educadora los motivó a investigar en su casa y con los demás compañeros del Jardín.

Los niños se interesaron y la educadora los invitó a participar y a practicar juegos tradicionales.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS PLANEADAS PARA EL DIA:

- | | | |
|--------------------------|--|---|
| - Recepción | - Con un abrazo a cada uno | |
| - Saludo | - Con un canto formando un círculo y tomados de las manos. | |
| - Activación fisiológica | Ejercicios de Educación Física | En la Plaza Cívica -- con los demás niños - del Jardín. |

- Refrigerio.
Tomaron en el salón su cereal y jugo.
Los niños practi-
caron hábitos de
higiene.
- Recreo.
Jugaron libremente, la
educadora participó con
sus alumnos.
Los niños jugaron: El pa-
tio de mi casa, El avión,
Pesca-pesca y en los co-
lumpios, resbaladilla, --
etc.
- Descanso
Al entrar al salón la edu-
cadora los invitó a acos-
tarse en el suelo, a ce-
rrar los ojos y a escu-
char la música.
Con el canto "El gallito"
los niños abrieron los --
ojos.
Con una música clá-
sica.
- Evaluación y planeación
de actividades
Se ubicaron en el área del
friso, con preguntas de la
educadora los niños mencio-
naron como participaron, -
quienes lo hicieron y unos
pequeños palomearon en el
friso las actividades rea-
lizadas.
También "escribieron" los
niños lo que van a hacer -
mañana.
Propusieron volver a jugar
"El avión" y "Serenita de -
la mar".
La educadora propuso "Mila-
no" y "El patio de mi casa".
Se aceptó.
También planearon activida-
des de música y movimiento y
las a realizar en las áreas.
Hay varios niños -
que quieren parti-
cipar en todo.
La educadora procu-
ra que haya parti-
cipación de cada -
uno de sus alum-
nos.
- Despedida
Con un juego digital.
- Entrega
Comentarios a las mamás de -
los niños por la educadora.

Después de entregar a sus niños.- Platiqué con la educadora y le di a conocer mis observaciones:

- Plática para retomar el trabajo planeado (niños-educadora).

(Externar las ideas y escuchar lo que dicen los compañeros).

Por medio de interrogantes:

¿Qué planeamos para hoy?

¿Qué juegos practicaremos?

¿Cómo se juegan?

Sentados en el suelo frente al friso en el lugar que quisieron los niños.

Los niños participaron comentando sus experiencias. La educadora mencionó la forma de jugar los juegos elegidos.

- Jugar:

- . Serenita de la Mar
- . La Pájara pinta
- . El patio de mi casa
- . El avión

Se organizaron los equipos y acordaron jugar primero con unos compañeros y luego cambiar a otro juego.

La maestra coordinó y guió el trabajo.

Los niños participaron con entusiasmo.

- Relajación

En el salón parados en el lugar que cada quien eligió hicieron varias respiraciones.

- Trabajo en áreas

- En el área de Biblioteca los niños localizaron en los "cuadernos de trabajo" el juego El Avión, lo "copiaron" en hojas bond grandes y lo expusieron a los compañeros.

- En el área Gráfico-Plástica con plastilina y masa elaboraron a niños y jugaron a la Serenita, El avión etc., con hojas, crayolas, dibujaron plasmando lo que habían jugado. "Escribieron" los nombres del juego y los participantes.

- Con las tijeras, revistas, pegamento, elaboraron una pequeña maqueta, colocaron los nombres de los juegos.

- En el área de Dramatización representaron con muñecos y teatro guiñol a la maestra y a los compañeros (como los habían invitado a jugar).

Por grupos cada niño eligió donde trabajar.

Todos los pequeños participaron.

A la educadora la invitaron a jugar en todas las áreas. Ella participó con todos.

Después del trabajo pusieron los materiales en su lugar.

- Los niños participan activamente.
- Se está favoreciendo la lecto-escritura.
- Hay niños hiperactivos. Los motiva e involucra para que todos participen.
- El material fue adecuado.
- La felicité verbalmente y la invité a seguir trabajando con el mismo entusiasmo.

Los niños me invitaron también a participar en las actividades, por lo que accedí, mi presencia no causó descontrol.

Nombre de la Directora
PROFRA. MARIA DEL SOCORRO PAVIA GONZALEZ

Firma

ANEXO N° 7

FICHA DE REUNION DEL CONSEJO TECNICO CONSULTIVO DEL
PLANTEL DE PREESCOLAR

Nombre del plantel: "REINO INFANTIL" Clave: 31DJN0155-B
Ubicación: Calle 20 S/N x 9 Col. Juan B. Sosa Zona Escolar: 03 Sector: 01
Fecha de reunión: _____ HORA: 10:30 DIA: 24 MES: 09 AÑO: 93

1.- EVALUACION DE LOS ACUERDOS DE LA REUNION ANTERIOR

Se retomaron los puntos de la reunión de planeación y organización del trabajo en los Consejos Técnicos.

- a) Participación activa.
- b) Nombrar a un coordinador.
- c) Exponer las experiencias individuales.
- d) Colaborar con la Secretaria Técnica en la redacción.
- e) Tener en cuenta los acuerdos de cada reunión.

2.- TEMA DE LA PRESENTE REUNION

"Análisis de la práctica docente".

3.- PARTICIPACION ACTIVA DE LAS EDUCADORAS POR MEDIO DE DIFERENTES TECNICAS --
GRUPALES.

- Estimular a las docentes a trabajar activamente por medio de la "guía para el autoanálisis de la práctica docente".
- El Director-Facilitador maneja las interrogantes de la hoja EDUCACION ABIERTA.

4.- ASPECTOS RELEVANTES DEL TEMA ANALIZADO DURANTE LA REUNION.

Se leyeron diferentes definiciones de práctica docente:

- Quehacer cotidiano del maestro que incluye el desarrollo del programa educativo, la influencia de los aspectos técnico-administrativos y las prácticas y saberes que construye en el curso de su trabajo diario.
- Proceso complejo en el que concurren diversos elementos por lo que para facilitar su análisis como objeto de conocimiento se propone abordarla desde tres dimensiones: social, pedagógico y material, que dan cuenta y surgen de la problemática manifiesta del docente.
- Actividad dinámica donde el maestro tiene como responsabilidad el ofrecer una reflexión, asimismo propicia la autoreflexión de los demás elementos que conforman la comunidad educativa, creando condiciones que permitan actuar con apoyo a valores realmente educativos y morales.

5.- INICIATIVAS PERSONALES PARA MEJORAR LAS ACCIONES EDUCATIVAS.

Después de analizar los diferentes puntos de vista y reflexionar individual y grupalmente las compañeras educadoras comentaron:

- 1.- Practicar diariamente actitudes planteadas en este análisis y reflexión.
- 2.- Comprometerse al estudio individual de los diferentes aspectos de la práctica docente.
- 3.- Tomar en consideración las experiencias expuestas por las compañeras educadoras.

6.- ACUERDOS ENTRE LAS PARTICIPANTES.

- Leer las diferentes concepciones de práctica docente.
- Relacionar lo que se lee con lo que se realiza diariamente con los ni--

ños, padres, autoridades, etc., considerando el medio ambiente y las - posibilidades y limitaciones.

- Efectuar diagnósticos, seguimientos y evaluaciones de las diferentes -- acciones.
- Comentarlos en la próxima reunión con las compañeras.

7.- MATERIAL DE APOYO

- Programa de Preescolar.
- Libro "Libertad y creatividad en la educación".
- Guía para el autoanálisis.
- Copias fotostáticas.
- Hojas grandes
- Pizarrón
- Lápices, colores, etc.

8.- TEMA DE LA PROXIMA REUNION.

Continuar con el tema y tomar en cuenta para investigar la lectura de "Cómo convertirse en un facilitador de aprendizajes" y "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje" de Carl Rogers.

9.- OBSERVACIONES GENERALES

- Se comentó falta de tiempo para tratar el tema y realizar las diferen-- tes actividades.
- Hay que participar más activamente.
- La próxima reunión será el **primer** martes.

10.- NOMBRE DE LAS PARTICIPANTES.

- Profra. María Carolina Güemez Castilla.
- Profra. María Guadalupe Trueba Mézquita.
- Profra. Alma Rosa Núñez Esquivel.
- Profra. Sara I. Vázquez Paredes.
- Profra. Gabriela Martínez Brito.
- Profra. María del Socorro Pavía González.

Carolina Güemez Castilla
María Guadalupe Trueba Mézquita
Sara I. Vázquez Paredes
Alma Rosa Núñez Esquivel
Gabriela Martínez Brito
María del Socorro Pavía González

Alma R. Núñez Esquivel.

ANEXO N° 8

UN DIA EN EL JARDIN

OBJETIVO: Realizar un análisis del trabajo docente dentro de la institución escolar.

Analizar un día cotidiano en la escuela y las rutinas que se viven de acuerdo a la función que cada uno ocupa dentro de la escuela.

MECANICA: Platificar sobre la forma en que llevan a cabo su trabajo en la escuela las distintas personas que trabajan en ella.

A manera de ejemplo se proponen:

Un lunes en el Jardín de Niños.

Un día normal de actividades.

Un día de paseo o visita a la comunidad.

Un día de campamento.

Un día de ceremonia cívica.

Un día de actividades de proyección a la comunidad.

ANEXO N° 9

GUIA PARA EL AUTOANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

OBJETIVO: Facilitar el análisis individual de la práctica docente, desde distintos puntos de vista.

MECANICA: Trabajar en forma individual, de manera que se pueda reflexionar - personalmente o en pequeños grupos.

- Experiencia como alumno, recordar quien fue su mejor maestro así como el motivo por el que así lo recuerda.
- Recordar al maestro que no le haya aportado experiencias significativas y por qué.
- Métodos de enseñanza utilizados con mayor frecuencia durante la experiencia como alumno.
- Opinión sobre dichos métodos, así como la forma en que fueron utilizados y los aspectos que pueden superarse.

ANEXO Nº 10

EDUCACION ABIERTA (Analizar y reflexionar:)

Métodos de enseñar afectiva y efectivamente

- Problemas de la Educación (Visión negativa)
- ¿Cómo se obstaculiza el aprendizaje?
- ¿Cómo crean los profesores un clima desagradable para ellos mismos y sus -- alumnos? .
- ¿Cómo se sofocan la motivación y la curiosidad de los estudiantes?
- Analizar temores y resentimientos de profesores y alumnos.

Visión Positiva

- ¿Qué es lo que fomenta el aprendizaje?
- ¿Qué estimula la curiosidad?
- ¿Qué cosas crean un ambiente o una atmósfera agradable y positiva que con-- duzca el aprendizaje?
- ¿Qué motiva a los estudiantes y acrecienta su curiosidad.
- ¿Cómo aprendemos a interactuar constructivamente?.

TECNICA GRUPAL, TECNICA DE ANALISIS DE GUIA PARA EL
AUTOANALISIS, SITUACIONES DE DOCENCIA DE LA PRACTICA
DOCENTE.

- 1.- Comentar historias de mala educación vividas o conocidas que nos hayan im
pactado.
- 2.- El facilitador les pide a los docentes buscar un lugar cómodo, cerrar los
ojos, respirar 2 o 3 minutos profundamente sintiendo cómo entra y cómo sa
le el aire en los pulmones y luego pedir que pasen otros 2 o 3 minutos --
tensionado y distendiendo el cuerpo.

Cuando están relajados, sin abrir los ojos el facilitador les indica que -- salgan de la habitación y volver al edificio escolar donde cursaron la ense^ñanza primaria. Se les indica que se vayan acercando lentamente a la escue^la, mirando su alrededor y tratando de retener todo lo que ven. Luego se - les dice que son alumnos de 4o., 5o. y 6o. grado y que están sonando el tim^bre de la entrada, por lo que deben apresurarse a llegar al aula. Se les - pide recordar el aula unos minutos, guiándolos. Observamos la disposición de los pupitres, vemos dónde está ubicado el escritorio del maestro, qué -- hay en las paredes, cómo es la atmósfera del aula, qué sienten al encontrar^se allí, etc. Se les da tiempo para que se concentren en lo que experimen^taron cuando asistían a esa aula, y luego termina la jornada escolar. To-- dos se preparan para marcharse. Indicar a los docentes "que cuando estén - listos para regresar a nuestra habitación vayan abriendo lentamente los --- ojos. Una vez que todos lo han hecho se les pide que se ubiquen en un lu-- gar donde puedan hacer un dibujo o un plano sencillo del aula de 4o. 5o. o 6o. Grado. Luego formar un grupo y analizar juntos cómo era el aula de cada uno de ellos. (Para el facilitador, disposición tradicional de mobiliario, No. de alumnos).

Después pensar y decir las palabras que pudieran clasificarse y escribirse en la pizarra, y que se refirieran al aprendizaje de lo vivido. Los conceptos positivos se escriben en la mitad izquierda de la pizarra, y a la derecha corresponden a las palabras negativas. (Observar que son más los del lado negativo).

ANEXO Nº 11

TECNICA BANCO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- Comentar el desarrollo del niño de acuerdo a las diferentes teorías investigadoras.
- Características del niño preescolar.
- Pautas del periodo preoperatorio.
- Analizar los conceptos de:
 - Crecimiento.
 - Desarrollo.
 - Maduración.
 - Experiencia.
- Proceso de equilibración (como factor en el proceso de desarrollo y aprendizaje).
- Areas de desarrollo.
- Papel de los padres de familia.
- Papel del docente.

ESCRITURA

Nivel Presilábico

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número esta dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel Silábico

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
 - * Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada).
 - * Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.
- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:
 - * Con letras sin asignación sonora estable.
 - * Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.
 - * Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición Silábico Alfabético

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Nivel Alfabético

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

INTERPRETACION DE TEXTOS

Proceso de lectura. Búsqueda de significado

tes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer Momento

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo Momento

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y Cualitativas (valor sonoro convencional de las letras)
- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras - se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Tercer Momento

En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (Predicción, Anticipación, Muestreo, Autocorrección, Inferencia, Confirmación).

(A este momento no se espera que llegue el niño preescolar).

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.