



**Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A Mérida**



**AUMENTAR LA CAPACIDAD DE LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO, PARA MEJORAR  
LA CALIDAD DE SU REDACCION**

**Alicia Sánchez Palma**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO.**

**1996**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 23 de enero de 1996.

C. PROFR. (A) ALICIA SANCHEZ PALMA.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"AUMENTAR LA CAPACIDAD DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO  
PARA MEJORAR LA CALIDAD DE SU REDACCION".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi---  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
MRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/IMES/mide\*

oct-94



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

## P R O L O G O

### ¿Qué es saber escribir?

Saber escribir es derramar en una hoja nuestros sentimientos en una forma coherente, ordenada y bella. Es poder narrar con letras el dolor que se siente cuando se llora en silencio o la alegría de un pequeñín cuando sonríe a causa de las muecas de quien lo quiere y que para él significa felicidad y para el adulto sea ridículo.

Saber escribir es hacer llegar nuestro cariño hasta la última célula del corazón de la mujer; esa dulce señora quien despojada de todo egoísmo y saturada de amor, que ha de entregar en porciones iguales a todos y cada uno de sus hijos, esperando a cambio una lacónica composición integrada por sólo cinco letras: **MADRE**

Saber escribir, es dejar testimonio confiable entre las líneas de un escrito, recordando el momento sublime de la paciente espera, del desgarramiento de la matriz y la valentía gigantesca que representa permitir a un nuevo ser abrir sus ojos a la vida, para que este testimonio llegue de generación a generación a toda mujer, quien por vez primera será madre.

Ahora me doy cuenta qué poco sé escribir. Se me dificulta encontrar las palabras necesarias que tengan como encomienda mi imperante propósito de comunicarle mi aprecio, respeto y admiración a un profesor. Aprecio porque él desprendiéndose de toda personalidad presuntuosa, propia de cualquier asesor de su nivel académico, me brindó la comprensión y el apoyo de un amigo sincero. Admiración que despierta por su increíble preparación profesional, su deseo constante de superación y su empeño por descubrir alternativas novedosas, con el único fin de ayudarnos a todos nosotros, sintiéndose que de este modo se ayuda él mismo, librándose para siempre del pecado del egoísmo.

Respeto, porque siendo el antónimo de autoritarismo, su personalidad refleja siempre una autoridad indispensable en nuestra vida actual.

Profesor Zaroni Amezcua Gómez, acudo a su alto sentido de comprensión por no encontrar todas las palabras requeridas para demostrarle mi humilde gratitud.

Profra. Alicia Sánchez Palma.

## I N D I C E

PROLOGO	.....	III
INTRODUCCION	.....	1
CAPITULO I.- DIFICULTADES DESCUBIERTAS EN EL GRUPO RELACIONADAS A LA LENGUA ESCRITA	.....	3
CAPITULO II.- MOTIVOS E INTENCIONES RELATIVOS AL ANALISIS DEL PROBLEMA	.....	9
a) Justificación del problema	.....	9
b) Objetivo de la propuesta	.....	11
CAPITULO III.- MARCO TEORICO Y CONTEXTO SOCIAL DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO	.....	12
a) Conceptualización del contenido seleccionado	.....	12
b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	.....	20
c) Ubicación contextual del problema objeto de estudio	.....	30
CAPITULO IV.- REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS	.....	34
a) Marco conceptual	.....	34
b) Actividades para el maestro	.....	38
c) Fundamentación de las situaciones comunicativas	.....	38
d) Estrategias didácticas y comentarios de la realización	.....	42
CAPITULO V.- COMENTARIOS SOBRE LA ELABORACION Y EJECUCION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS	.....	60

CONCLUSIONES .....	62
BIBLIOGRAFIA .....	65
ANEXOS .....	

## INTRODUCCION

Tomando en consideración que la comunicación escrita es el medio por el cual el individuo expresa sus pensamientos, ideas y conocimientos con espontaneidad, claridad, precisión, fluidez y con estilo personal; en esta propuesta se manifiesta que el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado.

El dominio de este complejo sistema de signos no puede realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es el final de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural. Una vez realizada, el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método.

Para que el niño pueda apropiarse del lenguaje escrito, es conveniente que se dé cuenta de que la escritura y la lectura le sirven para lo que él necesite, de lo contrario su actividad no se pondrá de manifiesto en la escritura y su naciente personalidad no se desarrollará.

Esta Propuesta Pedagógica que trata de cómo "Aumentar la capacidad de los alumnos de segundo grado, para mejorar la calidad de redacción" se conforma de cinco capítulos.

En el primer capítulo se habla sobre la importancia que tiene la lengua escrita y del problema motivo de estudio.

En el capítulo dos se hace mención de la importancia que tiene el resolver el problema y sobre los propósitos que se quieren alcanzar al realizar este trabajo.

En el tercer capítulo se mencionan las referencias teóricas y contextuales que explican el problema y fundamentan las estrategias didácticas. También se hace referencia a las características del grupo, contexto social e institucional que

permean el proceso enseñanza-aprendizaje.

Después se presenta, en el cuarto capítulo los diversos conceptos inmersos en la práctica docente (planeación, realización, evaluación), las estrategias didácticas que se emplearon para tratar de dar solución al problema motivo de estudio y los comentarios sobre la realización de éstas.

En el quinto capítulo, se mencionan las diversas experiencias adquiridas al llevar a cabo las estrategias didácticas.

Finalmente se exponen las conclusiones referentes a este trabajo, la bibliografía y los anexos.

Esta Propuesta Pedagógica está dedicada a:

Toda mi familia, en especial a mi hijo Leffty por su amor y comprensión.

A los asesores de la U. P. N., en especial a la Profra. Ligia Espadas Sosa por su apoyo y comprensión en la elaboración de esta Propuesta Pedagógica.

A los compañeros del grupo "A", en especial a Robhet, Karla, Manuel, Lizzie y Adán; por los sabios consejos que me dieron y que se plasmaron en este trabajo.



C A P I T U L O

I

## DIFICULTADES DESCUBIERTAS EN EL GRUPO RELACIONADAS

### A LA LENGUA ESCRITA

La educación, como todo desarrollo histórico, es clara y activa; contribuye a la transformación de la sociedad pero, también es apoyada por ese cambio; ya que a medida que la humanidad se eduque, la formación tendrá que sufrir modificaciones de acuerdo a lo que la sociedad exija. A la educación le atañe dar al país valores, conocimientos y capacidad de autodeterminación. Si ella responde a esta actividad, a los intereses de la sociedad, y también a los del individuo, se establecerá un verdadero agente de cambio.

La educación primaria, tiene como objetivo fundamental la formación completa del educando, esto le brindará un conocimiento social y de esta manera él se transformará en gestor de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. Por esta razón la educación primaria debe formar, no informar; para que el niño sea analítico, crítico y reflexivo, capaz de construir su propio conocimiento a través del lenguaje que es uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es un elemento básico para la educación .

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las

particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

Otro aspecto que se desarrolla en relación con la comunicación oral y escrita es la iniciación a la literatura. En mayor o menor medida, los niños han estado en contacto con ciertas formas de creación literaria antes de entrar a la escuela. Sobre todo, por ejemplo, con cuentos, canciones y algunas poesías. En la primaria, el conocimiento oral de obras literarias escritas se vincula con el proceso de aprendizaje y afirmación de la lecto-escritura. La obra literaria debe ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística y, al mismo tiempo, un medio para obtener conocimiento y despertar el interés del alumno por el mundo que lo rodea.

En su significado más amplio, se da el nombre de lenguaje al conjunto de medios, más o menos sistematizados, de que el hombre se vale para comunicarse con sus semejantes, es decir, para transmitir a otros su pensamiento, sentimientos, deseos, en una palabra, todo sus estados de ánimo. En este amplio sentido se comprende tanto el lenguaje mímico, como el fonético y el gráfico o escritura.

La escritura forma parte, en la escuela primaria, del área de Español, que básicamente se ocupa de los aspectos de la expresión escrita y la expresión oral. Estas, a su vez, tienden a desarrollar y fortalecer la comprensión en general, instrumentos indispensables para la comunicación eficaz.

El estudio de tales aspectos ayuda al niño a expresar en forma espontánea y coherente sus deseos, pensamientos y emociones, y también a comprender lo que su entorno social le comunique.

La expresión escrita se basa, por supuesto, en la escritura, y es en cierta forma la continuación de la expresión oral. Para comprender lo anterior tomemos en cuenta que las ideas fluyen con una rapidez muy superior a nuestra habilidad para expresarlas por escrito. Por otra parte, no podemos escribirlas como las pensamos porque la escritura tiene que sujetarse a signos de puntuación, a la sintaxis, a las reglas de ortografía, etc.

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma del lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas con las palabras.

Es necesario que el niño comprenda que la escritura tiene un relevante papel social, pues plasma las ideas y sirve como medio de comunicación y relación entre los hombres. Además, conserva a través del tiempo las experiencias sociales e individuales, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y el conocimiento en general.

No obstante, la escritura había sido descuidada en nuestras escuelas: una vez que se concluía el proceso de familiarización con la forma de las letras, la práctica de esta rama era abandonada a la iniciativa y a la espontaneidad de los alumnos. Como consecuencia, el abandono resultaba en una escritura poco legible, lenta e imprecisa. Dado que en nuestros tiempos la eficacia y la rapidez son de esencial importancia, la escritura moderna debe valerse de signos prácticos y de fácil ejecución.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar el contenido del texto, ya que de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.

Dada la magnitud e importancia en la adquisición del conocimiento de la lengua escrita en la educación primaria, es importante señalar que los alumnos de segundo grado de la escuela "José M<sup>a</sup> Morelos Y Pavón" del turno vespertino, ubicada en la Unidad Morelos en Mérida, Yucatán; presentan en su mayoría dificultades en su redacción y es posible afirmar lo anterior, pues no segmentan adecuadamente la estructura de un enunciado, ya que tienen la tendencia de unir sus palabras; utilizan con exageración muletillas que rompen la coherencia en la redacción del texto y esto hace que surja una monotonía en la redacción de pequeños textos de su invención.

La currícula le proporciona al maestro en su práctica docente, la manera de planificar, realizar y evaluar los resultados de sus actividades con sus alumnos para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el programa integrado del segundo grado de primaria son pocos los objetivos específicos que se refieren a redacción ya que de los doscientos sesenta y cinco que contiene dicho programa, cincuenta de ellos corresponden a redacción, lo que representa un bajo porcentaje dada la magnitud e importancia en la adquisición de la lengua escrita. Por tal motivo se considera correcto elegir las diferentes alternativas que vayan con el fin de ir eliminando este problema pues esa es la única forma de erradicar las dificultades que presentan los educandos en su labor para apropiarse de un buen lenguaje escrito.

En todo programa se hace mención de que los objetivos giran alrededor de los educandos y del medio en que se desenvuelven ya que existe una vinculación entre éstos, pues no se debe olvidar que el contexto social ejerce una influencia notable en la formación del individuo; es por esto conveniente que se procure conocer el medio socio-económico del que ellos provienen. A pesar de que la escuela José M<sup>a</sup> Morelos Y Pavón se encuentra en una colonia de un nivel socio-económico medio y por lo consiguiente del medio urbano, la cultura que reina en la mayoría de los educandos y padres de familia es heterogénea,

ya que hay diferentes estratos sociales debido a que acuden a la escuela niños de colonias circunvecinas que pertenecen a un nivel socio-económico bajo.

Los padres de familia se dedican a diferentes trabajos de acuerdo a su nivel de preparación, los hay de obreros, maestros, enfermeras, agricultores, amas de casa y otros que no cuentan con ningún trabajo. También existen madres solteras que al igual que los otros, para poder sostener el hogar descuidan por períodos largos a sus hijos, repercutiendo esta situación en la educación de éstos, de igual modo hay padres que son alcohólicos y gastan el sustento familiar, causando traumas y frustraciones en sus hijos; al mismo tiempo los privatizan de lo más indispensable para subsistir en la vida. Es importante dar a conocer que no todos los individuos se encuentran en esta situación.

Otro punto muy importante es la apatía del padre de familia de comprender que la educación se da en común acuerdo maestro-alumno-padre de familia; si uno falla, la formación del educando estará incompleta. Todo esto conlleva a los escolares a presentar mucha dificultad en la apropiación del conocimiento.

Según estudios realizados por la psicogenética, para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea eficaz, el niño necesita de un ambiente óptimo que coadyuve en su formación y no podría ésto ser posible si existen factores como los descritos anteriormente, que entorpecen el aprendizaje. Por tanto los alumnos de segundo grado de la escuela que se menciona en este escrito presentan serias dificultades en la expresión escrita y es posible esto, ser observado, cuando redactan pequeños textos propuestos en el programa desde la primera unidad.

La escuela, institución escolar, responde de manera general a las características del contexto social en que se encuentra; ya que es ahí donde adquiere existencia real, compleja y heterogénea de lo que debe ser y hacerse en ella.

En la institución escolar donde asisten los educandos del

segundo grado <<a quienes me he referido en líneas anteriores>> se realizan diversas actividades como el periódico mural, concursos de poesía, oratoria, de composición (acerca de la Bandera, el Escudo o sobre algún héroe nacional) y también el uso de la computadora; todo con el fin de coadyuvar con la currícula el proceso enseñanza-aprendizaje en el educando. Pero no se le da a cada una de ellas la importancia que ameritan, ya que se realizan con el único fin de cumplir y esto ocasiona que el alumno no comprenda para qué le va a servir cada actividad en su formación escolar y por ende en su vida cotidiana.

En el proceso enseñanza-aprendizaje influyen muchos factores positiva o negativamente como se ha mencionado en este escrito, y esto se debe evitar de una manera adecuada en beneficio del grupo escolar y por consiguiente de la educación. Ante esta situación que se presenta se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer el proceso de adquisición de la expresión escrita de los niños de segundo grado?

C A P I T U L O

II



## MOTIVOS E INTENCIONES RELATIVOS

### AL ANALISIS DEL PROBLEMA

#### a) Justificación del problema.

Al realizar esta Propuesta Pedagógica del área de Español con el problema "Cómo aumentar la capacidad de los alumnos de segundo grado, para mejorar la calidad de la redacción"; fue elegido como objeto de estudio porque cuando este contenido se desarrolla en el aula los alumnos presentan serias dificultades para apropiarse de un buen lenguaje escrito. Es importante solucionar la baja calidad de redacción en los educandos, ya que apropiarse del lenguaje oral como del escrito, favorecen su desarrollo en las demás áreas (Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Civismo, etc.).

La práctica del lenguaje escrito desde este nivel de enseñanza, 2º grado de primaria; da oportunidad al niño para expresarse con naturalidad y espontaneidad. También hace que se ejercite en la observación y en la reflexión acerca de lo que desea expresar por escrito.

Hay que tomar en cuenta que aumentar la capacidad de los alumnos para mejorar la calidad de redacción es muy importante, ya que integra a los alumnos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recurso sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Las actividades convenientes para la redacción de pequeños textos de diversa naturaleza se deben realizar todos los días, en todas partes, con todos los que conforman el contexto social, es así como se logrará que los alumnos desarrollen sus habilidades para la revisión y corrección de sus propios escritos.

Es determinante para todo maestro, especialmente para el de 2º grado, ir desechando la enseñanza de la lengua escrita en forma tradicionalista, ya que este tipo de educación lleva al educando a fracasar en grados posteriores donde tiene que poner en práctica su capacidad expresiva.

En la educación tradicionalista, casi siempre es el docente el único que tiene la palabra en el aula y el que concede al alumno su participación, manejando la clase en forma autoritaria, evitando la participación espontánea del alumno, así como el acercamiento afectivo entre maestro-alumno.

En la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la escritura de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Es necesario e importante que el docente se valga de todos los medios a su alcance para hacer que el niño comprenda el significado de los textos, sólo así podrá descubrir la verdadera utilidad de la lengua escrita.

También es importante señalar que el medio donde se desenvuelve el niño, tanto social y hasta institucional hace que él actúe en forma tradicionalista, lo que representa un problema en el grupo escolar; ya que de esa manera no se apega a los lineamientos que se proponen para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje.

En la currícula oficial, son muy pocos los contenidos que se presentan para que el niño logre apropiarse del lenguaje escrito, esto ocasiona obstáculos en su aprendizaje, lo que motiva al docente a investigar para encontrar las estrategias adecuadas para superar el desequilibrio en su grupo.

En la Propuesta Pedagógica, el maestro concreta sus experiencias y capacidades para dar solución a problemas que se observan en el proceso enseñanza-aprendizaje; también da una imagen de la madurez y preparación que él ha conseguido en la Universidad Pedagógica.

Al realizar la Propuesta Pedagógica, el docente ofrece información teórico-metodológica y diversas estrategias cuyo propósito es dar solución a un problema, que surgió del aula

escolar en el desarrollo de su práctica educativa.

El problema expuesto en esta Propuesta Pedagógica "aumentar la capacidad de los alumnos de 2º grado de primaria para mejorar la calidad de redacción" se escogió como objeto de estudio por las diversas dificultades que se observan al realizar pequeños textos de su invención. Dichas dificultades pueden ser el resultado del poco empeño de los maestros para facilitarle al educando de manera eficaz el contenido, porque no reciben de sus padres la atención necesaria para apoyarlos en su aprendizaje o porque sufren algún cambio (crecimiento o suspensión de alguno de los aspectos: cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz; repercutiendo, en los demás en forma negativa y por consiguiente en el desarrollo integral del niño).

**b) Objetivo de la propuesta.**

Aportar información sistemática, pues con ella se pretende proporcionar conocimientos metodológicos a otros docentes que lo requieran; esto les permitirá adquirir conocimientos científicos que los ayudarán en su práctica educativa, con el fin de lograr que los educandos conozcan la importancia del lenguaje escrito.

Brindar alternativas de solución para lograr que el educando se apropie del conocimiento adecuado y pueda poner en práctica su redacción en el contexto donde se desenvuelve.

Con este documento se pretende lograr en el aspecto social, la concientización de los maestros y padres de familia, mediante pláticas, intercambio de ideas y experiencias.

C A P I T U L O

III

MARCO TEORICO Y CONTEXTO SOCIAL  
DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

a) Conceptualización del contenido seleccionado.

El valor que tenga el maestro de la práctica docente es muy importante; porque de él dependen las estrategias de aprendizaje para lograr los objetivos que se proponga, logrando así dar solución a los problemas que se le presenten en dicha práctica.

Para que el maestro logre lo anterior debe de poner todo de su parte, ya que es muy difícil romper las estructuras adquiridas durante el transcurso de su vida.

Aspecto que se inicia en el seno familiar, se continúa en la educación primaria; se fortalece y reafirma en su preparación profesional y personal.

Es necesario que el docente se prepare de una manera eficaz; proyecte una magnífica comprensión y sobre todo mucha capacidad para solucionar todos los obstáculos que perjudiquen la labor educativa.

Tiene que poner en práctica todas las actitudes que pueden ayudar al niño y a él mismo en función de las necesidades escolares.

En esta propuesta se indica un problema detectado en el grupo escolar que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita; y consiste en "aumentar la capacidad de los alumnos de 2º grado para mejorar la calidad de la redacción", lo cual se tratará de fundamentar teóricamente.

Todo ser humano ha compartido sus experiencias con los miembros de su grupo, y ha preservado dichas experiencias a través del proceso de la comunicación.

La comunicación es el eje central de la sociedad y consiste en el intercambio de ideas, sentimientos, creencias; usualmente por medio del lenguaje, aunque también por medio de la representación visual y la imitación, etc.

La lengua es un sistema de comunicación que le es propio y peculiar a un ser creativo, por eso el propósito central del

programa de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua: hablada y escrita. Durante la primaria la comunicación oral y escrita tienen un propósito cada una, en la primera se pretende lograr mayor eficacia comunicativa o sea que el niño hable espontáneamente, participe en el diálogo y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa; con la segunda se pretende formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito o con espontaneidad, claridad y coherencia.

En el aula escolar de 2º grado "B" - donde surgió el problema que hizo que se realizara esta Propuesta Pedagógica los alumnos no logran los propósitos de la enseñanza primaria en el área de Español (se expuso anteriormente) ya que presentan diversas dificultades en la elaboración de una redacción: no segmentan adecuadamente la estructura de los enunciados, por lo tanto unen sus palabras; utilizan con exageración muletillas que no permiten una coherencia adecuada en la redacción del texto, ocasionando una monotonía y sobre todo no utilizan los signos de puntuación (punto y aparte, punto y seguido, dos puntos, coma, etc.) donde lo amerite el texto. Para Vigotski "en la enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito"<sup>(1)</sup> aunque se ha utilizado diversos métodos para enseñar a leer y escribir.

También dice que "el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado".<sup>(2)</sup> Apropiarse de este complicado sistema de

---

(1) L. S. Vigotski, La Prehistoria del Lenguaje Escrito. El Lenguaje en la Escuela. p. 60

(2) Ibid. p. 61

signos sería difícil si se realizara en forma mecánica; más bien es la culminación de un complejo proceso de desarrollo de determinadas funciones de la conducta del niño.

Vigotski dice que los primeros signos visuales que contiene en sí la escritura son los gestos y los juegos infantiles; ya que los primeros son escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados; los segundos unen los gestos con el lenguaje escrito. El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de "lenguaje" a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes. El lenguaje egocéntrico de los niños se pone de manifiesto en los juegos.

Con todo lo anteriormente citado, en que se involucra a los signos y su relación con los gestos y el juego simbólico, se dice que va de acuerdo con el período preoperatorio que menciona Jean Piaget, en el que involucra a los niños del grupo escolar en estudio; en el que al inicio del curso escolar los alumnos de 2º grado todavía tiende a ver todo en relación consigo mismo.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente irá descubriendo que existe una relación entre ellos, pues los trazos pueden significar alguna cosa; que pueden crear signos escritos para los símbolos hablados de la palabra.

"El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural. Una vez que se realiza, el niño dominará el comienzo del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método"<sup>(3)</sup>

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta; pero es importante que se dé cuenta que la escritura y la

---

(3) Ibid. p. 69

lectura le sirven para lo que él necesite, de otra manera su actividad no se podrá manifestar en la escritura y su personalidad no se desarrollará.

Es primordial que la escritura se facilite de una manera natural ya que esta debería "cultivarse" más que "imponerse".

En conclusión Vigotski dice: "a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras."<sup>(4)</sup>

Por este motivo, el educador busca estrategias metodológicas para lograr que el alumno de 2º grado de primaria logre apropiarse del lenguaje escrito para mejorar la calidad de la redacción.

Hay que ir de acuerdo con la realidad actual del educando, su entorno social y su desarrollo psicomotriz.

Esto implica recordar que el niño que aprende a leer y a escribir en forma mecánica (tradicionalista) no está desarrollando su creatividad e inteligencia, al contrario, solamente desarrollará la memoria con la monotonía de palabras y copias de signos lingüísticos.

El lenguaje es un índice de cultura a través de la historia humana, surge cuando el hombre sintió la necesidad de comunicarse con los demás.

El lenguaje es un hecho que resulta de las necesidades sociales, también uno de los nexos que se asocian con más fuerzas a la humanidad.

El lenguaje y el ser humano se relacionan a través del medio y de ahí surgió el lenguaje mediante el movimiento de los sentidos (el gesto, la mirada, la voz, etc.).

Cuando surgió la necesidad de que el hombre se comunicara con otros a través de grandes distancias y de períodos, tuvo la necesidad de inventar signos fijos que hicieran que sus pensamientos y experiencias perduraran.

El género humano se inicia con la escritura pictórica,

---

(4) Ibid. p. 71



después poco a poco surge la adquisición de la escritura que representa en forma directa los sonidos que en conjunto y combinados expresan objetos e ideas.

A través de la escritura, se conservan las experiencias sociales en todos sus aspectos. Sirve de instrumento para tener conocimiento del avance de crecimiento cultural del ser humano.

Dada la importancia de la escritura, hay que buscar en el ámbito escolar los procedimientos más apropiados para que los alumnos utilicen este instrumento de cultura de la manera más adecuada.

En la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget también conocida como Epistemología Genética o Sicogénesis o Teoría Constructivista; se pretende analizar la construcción evolutiva del conocimiento como producto de interacción del sujeto con el objeto, y basándose en ello, explorar el principio y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

Piaget en su Teoría Psicogenética, considera que el lenguaje es una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos, ya sea a través de gestos, dibujos, la imagen o el juego simbólico. Todo esto empieza en el período preoperatorio, cuando el niño ingresa a preescolar.

El niño es un ser en constante evolución, que tiene una visión muy particular del medio que le rodea, difiere a la del adulto.

El educando es un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento; por lo consiguiente es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea; razón por la cual siempre hace preguntas, investiga, etc. Se relaciona con el conocimiento de acuerdo a sus niveles de desarrollo.

En el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño, Piaget distingue cuatro grandes períodos que son de importancia conocerlas.

"En el primer período que llega hasta los 24 meses, es el

de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho."<sup>(5)</sup>

El segundo período que llega aproximadamente hasta los 7 años, es el preoperatorio.

El tercer período es el de las operaciones concretas y se sitúa entre los siete y los once años.

El último período es el de las operaciones formales: la adolescencia; de los once a los quince años.

Retomando el tercer período, considero que es donde se encuentran inmersos los alumnos del grupo escolar en estudio.

"Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipuladas."<sup>(6)</sup>

Al llegar a este período, el niño ya acepta otros puntos de vista y es capaz de coordinarlos y sacar las consecuencias, corrige su pensamiento y asimila el ajeno, aunque todavía no puede razonar basándose sólo en enunciados verbales. En esta edad surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y principalmente entre los mismos niños. Piaget dice que la conducta evoluciona en el sentido de la cooperación. "Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación."<sup>(7)</sup>

Así mismo, cambia el juego simbólico por los juegos constructivos basados en reglas.

El niño se fija de las reacciones que presentan las personas que lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" (monólogo colectivo), se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que incluya

---

(5) Ajuriaguerra. Estadios del Desarrollo según Piaget. Desarrollo del Niño y el Aprendizaje Escolar. p. 106

(6) Ibid. p. 108

(7) Ibid. p. 109

otro punto de vista y el suyo propio, esto nos señala su capacidad de descentralización.

Según Piaget el niño alcanza su etapa de desarrollo en una edad promedio. No se les puede asignar una fecha cronológica constante, las edades pueden variar de una sociedad a otra pero el orden de sucesión es permanente.

La importancia de aumentar la capacidad de los alumnos de segundo grado para mejorar la calidad de redacción, tiene la finalidad de que el sujeto de aprendizaje realice de una manera adecuada la expresión escrita.

Se pretende dar a conocer la importancia de la redacción en el proceso enseñanza-aprendizaje y por consiguiente la preparación del alumno por el docente, al manifestar sus emociones y sentimientos por escrito.

La expresión escrita se compone de escritura y redacción. La primera es el proceso mecánico de la expresión escrita pero ha evolucionado hasta lograr trazos fáciles, sencillos y legibles.

La segunda se ocupa del contenido o mensaje expresado en el texto y pretende lograr una verdadera comunicación (clara, lógica y precisa) a través del lenguaje escrito, matizando la expresión.

En la escritura y redacción es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia mediante el ejercicio constante y la utilización de la escritura como sistema de comunicación.

Se ha podido observar que el trabajo del maestro en el aspecto de escritura, se centra en las copias, dictados y planas; que cuando pide a los alumnos que formulen enunciados libres, éstos son muy simples y estereotipados que no tienen un sentido significativo como: La casa es grande; El coche es azul. En realidad no se enseña al niño que uno escribe para que otro lea, y que por lo mismo el texto debe ser claro tanto en su forma como en su contenido para que quien lo lea, comprenda lo que el escritor quiere comunicar.

La redacción permite al individuo comunicarse con precisión y claridad por medio de los mecanismos de construcción lógica y del aumento de su vocabulario, cuando se le dirige adecuadamente desde sus inicios en la escuela primaria.

El niño se forma hipótesis acerca de la lengua escrita y es capaz de diferenciar entre distintos tipos de textos; porque ha descubierto algunas de las funciones de la escritura y conoce algunas variables del lenguaje escrito.

Al promover en los niño la redacción de textos, para mejorar su calidad se busca conocer cómo los conceptualizan, es decir, qué escribe y qué tipo de lenguaje utilizan cuando hacen una pregunta, escriben un recado, hacen un resumen o se describen a sí mismos.

Cabe señalar que en el segundo grado de primaria se deben formular síntesis de diferentes textos o temas conocidos o estudiados de antemano; como son algunas formas de redacción, el resumen, la descripción, la narración, etc.

El resumen, es un texto que contiene las ideas fundamentales y los detalles importantes del material resumido.

La descripción, es un ejercicio intelectual que consiste en relatar en forma oral o escrita los elementos o características de un ser, objeto o situación.

En la narración, se pretende contar o relatar una o varias acciones o sucesos encadenados, en los que intervienen seres humanos, aunque algunas veces pueden personificarse fenómenos, animales, objetos, etc.

La narración se diferencia de la descripción, porque necesita de un orden y un esfuerzo mayor, ya que debe seguir un orden lógico y cronológico.

Además de estas formas de redacción, existe otra que se le debe dar mayor estímulo en la escuela primaria ya que es un valioso recurso para la expresión escrita. Se trata de la redacción libre o composición y se cataloga como la forma más simple de escritura creativa.

El cuento y la poesía son ejemplos de redacción libre que los educandos deben practicar en la escuela, pues éstos giran alrededor de los intereses de ellos y su motivación le permitirá proyectarse libremente.

Hay que aclarar que el cuento y la poesía lograrán su cometido de redacción libre si consigue que el niño se exprese con originalidad y naturalidad sin corregirlos.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se puede decir que la adquisición de la convencionalidad de la expresión escrita implicaría en el niño enfrentarse a un texto y comprender totalmente el contenido de éste.

Desde el enfoque constructivista de la teoría de Piaget el aprendizaje se manifiesta como un proceso mental a través del cual el niño descubre y construye sus conocimientos, cuando éste actúa y reflexiona, sobre todo, con los objetos que despiertan su interés.

Dar al educando contenidos que le interesan y están a su alcance, contenidos sacados de la realidad que lo rodea, de su observación directa y de su experiencia, contenidos que se refieren a su vida personal en relación con su familia, con su escuela y con la comunidad de que forma parte; escogidos por el alumno, el maestro y la clase entera, es una manera eficaz para que el niño se apropie del lenguaje escrito.

#### **b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.**

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

"La práctica docente es una actividad formal e informal institucionalizada y tiene por objeto planificar, facilitar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos".<sup>(8)</sup>

La práctica docente está dirigida por una serie de factores, entre los cuales merece destacar el contexto social,

---

(8) U.P.N. Pedagogía: La Práctica Docente. Antología. p. 29

el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales.

El maestro debe encontrar formas de ayudar a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos y ampliar su vocabulario a través de la vida escolar.

El trato diario que realiza el maestro con sus alumnos, en el que entra en juego tanto las capacidades del profesor como los intereses del niño; así como un enorme número de factores externos e internos que influyen en el desempeño de ambos factores, se ha dado en llamarlo práctica docente.

La figura principal de todo sistema de educación, es el profesor, por lo consiguiente debe entender que su práctica docente es un proceso social, que se realiza en una institución escolar en su contexto cotidiano de trabajo, en ella inciden las características individuales de los escolares, la preparación y experiencia de él, las reglas institucionales y el medio en que ésta se desempeña.

El maestro es un facilitador, orientador de la cultura y la ciencia, influyendo de esa manera en la formación del carácter y personalidad del alumno.

El docente debe proporcionarle al niño la oportunidad de crear, de inventar, de pensar y reflexionar, de confrontar sus reflexiones con la de sus compañeros y así se estará favoreciendo el desarrollo creativo e intelectual en el niño.

"El niño es un sujeto activo, constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir piensa para poder comprender todo lo que le rodea".<sup>(9)</sup>

En la Teoría Psicogenética de Piaget el aprendizaje se expresa como un proceso de adquisición de conocimientos, que se diferencia del desarrollo cognitivo por ser un proceso espontáneo.

La madurez, experiencia, transmisión social y expresión

---

(9) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Guía de Trabajo. p. 118

son los factores que intervienen de manera eficaz en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la Teoría Constructivista hay que aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar, etc. Aprende además, diversas conductas por simple repetición.

Esta capacidad para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia-práctica, de su inteligencia-acción. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar o de sugerir que lo haga hasta que lo pueda hacer perfectamente.

No se puede llamar aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo. Muchos individuos aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran, etc.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

El verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

Quiere decir que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio; el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Para entender los procesos de organización intelectual, primero se deben comprender los cuatro conceptos cognoscitivos básicos: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio. Estos conceptos se usan para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo.

El esquema es la estructura cognoscitiva o mental mediante la cual los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan, son construcciones hipotéticas, cuya existencia

es una inferencia y podemos citar como ejemplo de estas construcciones a: la inteligencia, la creatividad, la aptitud, la habilidad. "Los adultos tienen muchos esquemas o construcciones y pueden identificar y procesar diferentes estímulos, en cambio un recién nacido tiene pocos esquemas y muy generales, pero a lo largo de su desarrollo va construyendo más y haciendo sus esquemas cada vez más adultos."<sup>(10)</sup>

Se puede comparar un esquema con un archivo, que con el desarrollo se va ampliando y se van incluyendo más registros.

Cuando se le presenta un estímulo, el niño trata de ajustarlo con esquemas preexistentes, comparando similitudes.

Los esquemas se organizan tal y como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo a características comunes.

Los conceptos o esquemas cambian con el tiempo y los procesos responsables de este cambio son la asimilación y el ajuste.

La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales, a los esquemas o patrones de conducta existentes.

La asimilación ajusta nuevos estímulos a viejos esquemas.

Cuando se está ante nuevos estímulos, se trata de integrarlos a los esquemas existentes; no siempre es posible, por tanto: 1) se crea un nuevo esquema o clasificación o 2) se modifica un esquema para ajustar el estímulo a él. Ambos son casos de ajuste.

Ambas acciones determinan un cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Una vez realizado el ajuste, se intenta asimilar nuevamente el estímulo y como la estructura ya cambió éste es asimilado con facilidad.

La asimilación siempre es el producto final.

El ajuste y la asimilación explican la adaptación

---

(10) S.E.P., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, Ed. D.G.E.E., México, 1987. p. 28



intelectual y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

Si una persona pudiera <<que no es posible>> únicamente asimilar sin ajustar, acabaría con pocos esquemas, enormes, pero sería incapaz de precisar diferencias entre las cosas. Por el contrario, si sólo ajustara sin asimilar, tendría muchos esquemas, pero sin ser capaz de encontrar similitudes entre los estímulos. Al balance entre la asimilación y el ajuste Piaget lo denomina equilibrio, que es un mecanismo de autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio.

El equilibrio es un estado de armonía entre asimilación y ajuste.

El desequilibrio se produce cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente.

La motivación es aquello que activa la conducta. Según Piaget, la principal fuente de motivación para el desarrollo intelectual es el desequilibrio, el cual activa el equilibrio <<asimilación y ajuste>>. Aún cuando el equilibrio sea temporal para un estímulo particular, no por eso es menos importante en cuanto el desarrollo y la adaptación se lleven a cabo poco a poco.

"No hay colocación <<equivocada>>, cuando un estímulo se coloca en determinado esquema, siempre será la apropiada para el nivel de desarrollo conceptual de cada persona. Con el tiempo la colocación de estímulos en los correspondientes esquemas mejora más y más".<sup>(11)</sup>

"El desarrollo cognoscitivo sigue un curso, de esta manera en todos los niveles del desarrollo, desde el nacimiento hasta la edad adulta, el individuo construye el conocimiento, de aquí el nombre de Teoría Constructivista".<sup>(12)</sup>

Para Ausubel y sus seguidores la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos

---

(11) Ibid. p. 29

(12) Ibid. p. 32

sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender (el nuevo contenido) y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende (sus conocimientos).

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate.

La definición misma de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de significados que se ha visto modificada, a su vez, por la inclusión del nuevo material. La memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado, pero este tipo de memorización tiene poco que ver con la que resulta de la memoria mecánica, que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones.

En pocas palabras, aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

En primer lugar, para que el niño pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso.

"En segundo lugar, para que se produzca un aprendizaje significativo, no basta con que el material a aprender sea potencialmente significativo <<es decir, que respete la condición anterior>>, sino que es necesario, además que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que

le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje."(13)

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

La Pedagogía Operatoria, se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

"Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo la posibilidad de construirlo."(14)

Una Didáctica Crítica requiere que el maestro reconozca al conflicto y la contradicción como factores de cambio para buscar a partir de ello caminos de superación y transformación de la escuela. A veces los alumnos son más sensibles que los maestros, y perciben más claramente los conflictos y contradicciones de la institución, porque sobre ellos recae directamente sus consecuencias.

De acuerdo a la Didáctica Crítica se considera a la realidad como histórica y dialéctica lo cual nos conduce a

---

(13) Patricia Rocha Jaime, Silvia Gutiérrez Dublán y otros, Recursos para el Aprendizaje, Documento del Docente Fase Extensiva PARE, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1994. p. 22

(14) Montserrat Moreno y Colaboradores, La Pedagogía Operatoria, "Un Enfoque Constructivista de la Educación", 4ª Edición, Ed. Laia, Barcelona, 1989. p. 125

abordarla como una totalidad; el objeto de conocimiento no es el objeto real, es una construcción social, producto de la reflexión-acción que desde un ángulo de esa realidad cambiante y contradictoria hacen los hombres.

Ante el hecho de que en la escuela las disciplinas ofrecen al estudiante verdades ajenas, fragmentadas y ahistóricas, una Didáctica Crítica no puede menos que insistir en la recuperación de los hechos y procesos por y para los profesores y alumnos.

Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana. Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etc., operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, etc.; así como sentimientos y formas de relación con el medio social. Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.

Toda institución tiene como una de sus tareas prioritarias, la realización de acciones que le lleven a conocer el resultado de su esfuerzo y con ello, poder establecer el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado. A esta acción verificadora se le llama generalmente evaluación.

La evaluación constituye un proceso amplio, complejo y profundo, que abarca todo el acontecer de un grupo: sus problemas, miedos, evasiones, etc., que la hacen ser una realidad distinta a las demás, la acreditación se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos aprendizajes importantes planteados en los planes y programas de estudios y que tienen que ver con el problema de los resultados, con la

eficiencia de un curso, un seminario, un taller, etc.

"La evaluación y la acreditación son dos procesos paralelos, complementarios e interdependientes, aunque con diferente complejidad, que tienen lugar en una experiencia grupal, la evaluación implica a la acreditación".<sup>(15)</sup>

Hay que saber ser maestro, y esto implica no sólo de la apropiación de contenidos y teoría pedagógica, sino también de diversos elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual.

Hay que tener muy en cuenta que al niño no se le deben resolver todos los problemas que se le presenten en la apropiación de la lecto-escritura, ya que eso originará convertirlo en una persona sin iniciativa, pues se está haciendo de él un simple reproductor de conocimientos, que se dedica a copiar y dibujar las letras y palabras que memorizará mecánicamente en poco tiempo. Esto se reflejará en su vida futura, pues pondrá en práctica las experiencias vividas en la escuela y no tendrá la capacidad para realizar redacciones con naturalidad y fluidez, espontaneidad en sus actividades con las personas que lo rodean, la timidez de expresarse oralmente y su socialización .

Por esta razón hay que contemplar en el programa propósitos que se encaminen al desarrollo integral del niño, organizando diversas actividades para que participe y logre enriquecer el lenguaje escrito, ya que al mismo tiempo se desarrollará su intelecto, su creatividad y el conocimiento de formas de comunicación complejas y convencionales.

El maestro debe proponer estrategias de trabajo <<ahora que se le da oportunidad de participar>> que estén acordes con su creatividad y perfeccionalismo, pero sobre todo hay que tener presente los intereses e inquietudes del alumno, para que posteriormente sea el ciudadano del futuro: crítico y

---

(15) Ibid. p. 24

responsable; ya que es lo que el país necesita para seguir adelante.

En el desarrollo del proceso de aprendizaje del niño, influyen diversos factores que intervienen positiva o negativamente. Ya se hizo mención de algunos (familia, maestro, etc.) pero hay otros como la religión, que consiste en un conjunto de creencias que implican obligación y cumplimiento del deber acerca de la divinidad.

El factor religión afecta positivamente en el aprendizaje del alumno, pues le proporciona beneficios en cuanto a las costumbres de nuestros antepasados, ya que se realizan las fiestas tradicionales (del patrono, la navidad, etc.); en lo negativo, la religión afecta por la suspensión de labores por las fiestas religiosas, provocando un retraso en la currícula y también la agresión a los símbolos patrios por parte de algunos alumnos que traen de sus hogares diferentes ideologías propiciando con ello la deserción escolar.

La moral es otro elemento que influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ya que estos se olvidan de los valores morales: el respeto, la amistad, el civismo, la urbanidad y otros; originados por los medios masivos de información (la sexualidad, el aborto, etc.) que hacen que los alumnos adopten actitudes morbosas en relación con el sexo hacia sus compañeros

Las relaciones que se dan entre el director, personal docente y autoridades superiores, relacionan de alguna manera el ambiente dentro de la escuela.

Esto se manifiesta en el trato entre maestro y alumnos.

La situación económica de las familias, repercute en el rendimiento escolar, ya que un alumno de bajo ingreso familiar no tendrá una alimentación balanceada, por consiguiente no rendirá lo mismo que un alumno cuyos padres le pueden dar la alimentación adecuada.

La falta del factor económico influye en las injusticias sociales y los diversos estratos de la sociedad.

Los maestros, directores y condiscípulos, pueden causar perturbación e inestabilidad emocional en los niños.

c) Ubicación contextual del problema objeto de estudio.

Cuando en un grupo escolar se observa un problema, en este caso, el de "aumentar la capacidad de los alumnos de segundo grado, para mejorar la calidad de la redacción", se hace necesario realizar un estudio del contexto social e institucional para saber en qué medida influye ésta en la problemática planteada.

Es muy importante mencionar, que el contexto social, son las circunstancias que rodean algún suceso. Está formado por un conjunto de factores (económico, religioso, etc.) y éstos rodean la escuela.

El contexto social influye en la práctica docente para ayudar o entorpecer en parte esta labor, como arma de dos filos, que puede no estar disociada de la educación escolar.

El maestro debe lograr que su acción educativa trascienda a la comunidad, y para que su labor sea eficiente, debe conocer al ser humano que la conforma, sus inquietudes, sus necesidades y aspiraciones para poder programar su mejoramiento.

Para que el docente pueda ejercer su acción transformadora en la comunidad, primero tiene que conocerla para saber cuales son las aspiraciones de progreso de sus miembros, su situación económica y cultural, los recursos con que se cuentan para promover el cambio, ya que ningún elemento de la comunidad puede ser modificado o cambiado sino en función de sus relaciones con el todo.

La situación geográfica juega un papel muy importante en la labor educativa, ya que de acuerdo a esta situación la comunidad tiene determinadas necesidades y cuenta con diferentes recursos para satisfacerlas.

La escuela "José M<sup>a</sup> Morelos Y Pavón" está situada al sur de la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán. El municipio de Mérida, con una superficie de 858.41 km<sup>2</sup>, se asienta en una planicie calcárea sumamente permeable.

Por encontrarse en una zona urbana, la escuela cuenta con diversos recursos para desempeñar su labor y la comunidad tienen los servicios públicos que necesitan para tratar de solucionar parte de sus problemas como son: vivienda, alimentación, transporte, comunicación, salud, etc.

La mayoría de los habitantes de la Unidad Morelos cuenta con una cultura homogénea, ya que tienen casi todos los medios de comunicación; estos son muy importantes para la difusión de la educación, ya que a veces influyen negativamente en los ciudadanos al imitar éstos, las conductas e ideologías que transmiten en la televisión, radio y cablevisión con que cuentan las familias. Tienen también telégrafo, teléfono, correo, y la gran diversidad de periódicos que facilitan la comunicación nacional e internacional acerca de los principales acontecimientos que suceden en el mundo.

Pero hay que hacer mención que la mayoría de los alumnos y padres de familia que integran la escuela primaria de que se habla en este escrito, viven en lugares circunvecinos, muy alejados del centro educativo, por lo que viven en condiciones precarias, repercutiendo en su nivel cultural, ya que no cuentan con los medios de comunicación necesarios que los ayude en su preparación.

Debido a esta situación, las mujeres tienen que ocuparse en otras actividades en su hogar o fuera de él, realizando el lavado y planchado de ropa ajena o vendiendo algunos productos agrícolas que siembran en sus terrenos.

Con la salida de la mamá para realizar estas actividades se produce el ausentismo escolar; ya que los hijos mayores se tienen que quedar al cuidado de los más pequeños; también estas anomalías repercuten en la alimentación de los niños, pues al no contar con la atención necesaria; comen, cómo y lo que puedan; influyendo enormemente en el aprendizaje del escolar.

En cuanto al aspecto religioso, la mayor parte de los habitantes profesan la religión católica, aunque también hay influencias de sectas como: testigos de Jehová, presbiterianos,



mormones, etc.; los primeros (testigos de Jehová) presentan un problema a la educación, ya que no permiten a sus adeptos el respeto a los Símbolos Patrios, violando de esta manera al Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que indica que la educación debe ser laica. Se sabe que las creencias de la gente influyen grandemente en el nivel de desarrollo que la comunidad pueda alcanzar, pues en ocasiones el fanatismo y los prejuicios se oponen al progreso científico y tecnológico de la sociedad.

En lo educativo, la colonia cuenta con diversos centros educativos: preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y profesional; una de las escuelas primarias de que se habla es donde se ubica el problema de estudio. Se encuentra en una buena situación tanto material como geográfico, ya que se sitúa en la parte central de la colonia, cuenta con las aulas necesarias para dar cabida a todo el alumnado y funciona en dos turnos con el mismo nombre del ilustre héroe de la Independencia de México: **José M<sup>a</sup> Morelos Y Pavón**.

La escuela como institución educativa del futuro se basa en la actividad espontánea e inteligente. El niño que desde pequeño aprende a trabajar en forma activa, logra un aprendizaje que le ayudará en su vida futura; se liberará del verbalismo, del formalismo y de la incomprensión; se formará a través de hábitos nacidos en acciones y reacciones propias de su ambiente, lo que le ayudará a determinar sus valores.

La escuela, como centro donde tanto el maestro como el alumno interactúan con el propósito de comprender la situación problemática del contenido, se ubica en el contexto de una realidad social, cada día con mayores exigencias en el planteamiento de soluciones a su propio proceso de cambio.

El grupo de estudio, es el segundo grado grupo "B" de la escuela que se menciona en este escrito, es oficial y cuenta con la clave: 31DPR01681S, funciona en el turno vespertino y es de organización completa.

La inscripción del grupo en este curso escolar '94 - '95 fue la siguiente:    H = 14            M = 15            T = 29    (de 7 -

10 años).

En materia de recursos humanos la institución escolar cuenta con 12 maestros de grupo, el director, un profesor de educación física, la maestra de grupo integrado y un auxiliar de intendencia.

El Consejo Técnico Consultivo, se forma al inicio del curso escolar, de acuerdo a los reglamentos que rigen la institución; las comisiones se otorgan de acuerdo a la antigüedad del docente, lo que resulta antidemocrático; esto provoca una relación inadecuada entre el personal docente.

La relación entre docentes y padres de familia se realiza en las aulas, sólo para informar sobre el avance de la educación de sus hijos, a través de la boleta de calificaciones, pues lo único que le interesa a los padres es ver el valor numérico que contienen.

Con estos comentarios se puede hacer notar cómo afectan los factores del contexto social e institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje.

C A P I T U L O

IV

## REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### a) Marco conceptual.

Una de las preocupaciones del maestro es la de mejorar su práctica docente, por esa razón estudia con mucho cuidado los contenidos del programa y elige todos aquellos que lo ayudarán para facilitar la enseñanza-aprendizaje de los alumnos a su cargo.

Ante las dificultades de aprendizaje que se presentan en el aula escolar y con el fin de darle solución se elabora la Propuesta Pedagógica con principios teórico-metodológicos, ya que es una opción para la tarea del maestro en el desarrollo de la práctica docente.

Brindar alternativas de solución para lograr que el sujeto de aprendizaje (alumno) se apropie del conocimiento adecuado y lo aplique en su vida cotidiana.

Para mejorar la expresión escrita en los alumnos de 2º grado de primaria, se deben planear estrategias didácticas adecuadas a los intereses del niño de dicho grado; ya que forman la parte operativa de una Propuesta Pedagógica.

Los elementos que en primera instancia hay que tener en cuenta para que toda labor educativa sea eficiente son los que se conceptualizan a continuación:

**Estrategia didáctica.**- Son las que permiten al docente tener esquemas orientadores de las actividades a realizar en su trabajo cotidiano en el aula. Bien planeadas, ayudan al educando para que se apropie del conocimiento sobre algún contenido, posibilitando al maestro la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias didácticas se definen como: "Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta".<sup>(16)</sup>

---

(16) U.P.N. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales 8º Semestre, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. p. 7

**Método.**- Procedimiento que se sigue en las ciencias para averiguar la enseñanza y enseñarla; es de dos maneras: analítico y sintético.

Es un elemento unificador y definitorio de la instrumentación didáctica.

En general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado. Los vocablos griegos "meta" y "hodos" (de donde se deriva la palabra método) significa literal y conjuntamente en ruta o en camino.

**Medios de enseñanza.**- Se da el nombre de medios al grupo de recursos materiales a que puede recurrir el profesor para realizar su práctica docente, a la estructura escolar para activar su proceso educativo.

**Dosificación.**- Es la distribución de los contenidos de aprendizaje de las distintas áreas, y ésta se lleva a cabo de manera mensual y semanal.

**Contenido.**- Son los objetivos que se plantean mediante una distribución de temas, en los cuales el maestro les dará mayor o menor profundidad de acuerdo a las necesidades del grupo y se les conoce como objetivos específicos, contenidos de aprendizaje y contenidos básicos.

**Actividades.**- Son las acciones que se efectúan para lograr las finalidades que se proponen en el contenido del aprendizaje.

**Situaciones comunicativas.**- Son alternativas didácticas que el docente puede seleccionar para facilitarle al alumno la apropiación del conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud que corresponda.

**Planeación.**- Seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje. Constituye en sí mismo una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.

**Desarrollo.**- Es la secuencia de los momentos del proceso educativo en la cual se inicia con la realización de las

actividades y se concluye con la evaluación y autoevaluación.

**Evaluación.**- Es la constatación y comprobación del logro del objetivo en la cual se puede tomar en cuenta no tanto lo cuantitativo sino lo cualitativo, la evaluación debe ser constante, durante el proceso educativo.

La evaluación, por las características funcionales y formales que puede adoptar, se divide en: diagnóstica, formativa y sumaria.

La evaluación diagnóstica, es la que el maestro utiliza para juzgar de antemano lo que ocurrirá en el hecho educativo o después de él. Dicha evaluación le permite al maestro tomar las decisiones pertinentes para hacer al hecho educativo más viable o eficaz, evitando fórmulas y caminos inadecuados. Además permite reconocer la realidad particular de los educandos que participarán en el hecho educativo; comparándola con la realidad pretendida por los objetivos y los requisitos y condiciones que su logro demanda.

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio del hecho educativo, sea éste todo un plan de estudios, un curso o una parte del mismo. Para esto se aplican pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real del estudiante en relación con el curso a iniciar.

La evaluación formativa se utiliza para designar al conjunto de actividades probatorias y apreciaciones mediante las cuales juzgamos y controlamos el avance mismo del proceso educativo, examinando sistemáticamente los resultados de la enseñanza.

La intención de la evaluación formativa es la de tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje (pasar a los siguientes objetivos, repasar los anteriores, asignar tareas especiales a ciertos grupos, continuar con procedimientos de enseñanza o sustituirlos, etc.).

Este tipo de evaluación tiene como función: dosificar y

regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje con información desprendida de los exámenes; enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos; dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia; informar a cada estudiante acerca de su particular nivel del logro; determinar la naturaleza y modalidades de los siguientes pasos.

La evaluación formativa se aplica durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso: al terminar una unidad o capítulo; al emplear un distinto procedimiento de enseñanza; al llegar a un área de síntesis; al concluir el tratamiento de un contenido medular, etc. Los instrumentos empleados en ésta, son las pruebas informales, exámenes prácticos, observación y registro del desempeño, interrogatorios, etc.

La evaluación sumaria, se utiliza para designar la forma mediante la cual medimos y juzgamos el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones.

Este tipo de evaluación tiene como meta permitir al docente tomar decisiones conducentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno, que refleja la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad correspondiente. Con ella se explora en forma equilibrada el aprendizaje en los contenidos incluidos, localizando en los resultados el nivel individual del logro.

La evaluación sumaria se aplica al finalizar el hecho educativo: curso completo o capítulos extensos.

Los instrumentos empleados son pruebas objetivas que incluyen muestras proporcionales de la totalidad de objetivos incorporados al hecho educativo que va a calificarse.

**Retroalimentación.**- Es la acción de retomar temas o elementos que requieren un mayor reforzamiento en el aprendizaje.

**Planeación educativa.**- Es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas. Se trata, pues, de

racionalizar la acción humana dentro de una pauta temporal en función del logro de unos fines bien definidos que se consideran valiosos.

En el proceso de planeación suelen distinguirse dos grandes fases: la preparación o elaboración del plan y la ejecución del mismo, cada una de las cuales se divide a su vez en varias subfases. Sin embargo en la realidad, resulta más difícil esta distinción, ya que, por una parte, en la fase preparatoria se inicia de algún modo la ejecución (se prevén las dificultades de la ejecución y el modo de superarlas) y se incluyen elementos de aplicación, y por otra parte, la preparación del plan continúa a lo largo de su ejecución.

**b) Actividades para el maestro.**

**Asignatura:** Español.

**Segundo grado.**

**Eje temático:** Lengua escrita.

**Contenido:** Lectura y redacción de oraciones y textos breves.

**Propósito general:** Lograr que los alumnos mejoren la calidad de su redacción.

**Actividades para el docente:**

- \* Consultar el Plan y Programa de Estudio de segundo grado de primaria p. 34
- \* Libro del alumno (Español) pp. 57 - 65
- \* Módulo de Literatura; juego, magia y creación en la literatura, PACAEP, S.E.P.

**c) Fundamentación de las situaciones comunicativas.**

La mímica es el arte de imitar, representar o darse a entender por medio de gestos, ademanes o actitudes, con ella se puede representar sucesos reales e imaginarios de acuerdo al interés del niño.

Mediante la mímica el niño expresa y comunica lo que piensa, siente y desea.

Dentro del grupo escolar, la mímica es de mucha utilidad pues permite que los niños interactúen, hagan uso de su



imaginación, creatividad, entren en confianza; además fortalece el proceso de socialización .

Con ella el niño logra obtener seguridad para desenvolverse frente a un grupo de individuos.

El juego, además de tonificar el cuerpo y desarrollar en general el espíritu, proporciona nuevas imágenes, agudiza las facultades de observación y el poder de combinación y ejerce, además, un gran influjo sobre el carácter.

En el juego, el niño se vuelve más colaborador, aprende a cumplir con las normas del mismo y además explica con naturalidad sus ideas; se le puede mirar dialogando sus puntos de vista y sus desavenencias con los compañeros a medida que se va desarrollando el juego.

Las acciones de carácter lúdico, son muy importantes, porque con ellas el alumno entra en confianza, elimina tensiones y hace uso de su ingenio o imaginación al llevarlos a la práctica. La práctica de ellos contribuirá al desenvolvimiento de su personalidad.

A través del juego el niño expresa de un modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar verbalmente.

La conversación es el intercambio oral que se desarrolla en un grupo coloquial en el que se examina con libertad crítica, un asunto o problema, que se discute conjuntamente y al que todos los participantes aportan su punto de vista para llegar a un resultado o conclusión.

La conversación despierta el interés de los alumnos, estimula su raciocinio, desarrolla la habilidad de expresar sus puntos de vista con claridad y exactitud, socializa, oyendo y respetando las opiniones contrarias y sabiendo defender las suyas.

A través de la lectura el niño utiliza su capacidad como hablante y como conocedor de la estructura de su lengua; a pesar de esto, no es consciente de todos los conocimientos que aporta y utiliza para leer.

Si se realiza de manera oral permite que el niño logre

tener seguridad, mejor fluidez y dicción. Si se efectúa de manera comentada permite que el individuo se relacione con el texto y que éste desarrolle habilidades para la comprensión de diversos tipos de trabajo.

Mediante el uso de materiales escritos (diccionario, enciclopedias, etc.) se le brinda al educando la oportunidad de aprender con qué fin se puede emplear a cada uno, la información que puede encontrar en ellos, la manera de buscarla y de cómo puede trabajar con ellos.

La redacción es importante para los escolares, ya que a través de ella logran expresar todo lo que han visto o sentido, a describirlo, emitir opiniones y reflexiones personales.

En la práctica, la redacción es una actividad muy importante para los escolares, pues a través de ella aprenden a expresarse ordenadamente, además de que sirve para ejercitar la ortografía y la escritura.

El propósito de la redacción es combinar palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y pueda ser comprendido con facilidad por otra persona.

El análisis de textos propios permite que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

La descripción es el conjunto de ideas mediante las cuales se conoce o se da a conocer personas, animales, plantas, objetos, lugares, situaciones, etc. En ella enumeramos las partes y los aspectos de algo o alguien, así como su relación con su entorno o medio.

La narración consiste en referir hechos y acontecimientos; es hacer el relato de sucesos o aventuras. Los tipos de relato más conocido dentro del género literario narrativo son el cuento y la novela.

La narración debe ser clara e interesante. Este último aspecto es considerado como la norma general que debe guiar

siempre a una narración.

La narración consiste en reunir los datos pertinentes, organizarlos y relacionarlos.

Todo docente, por su formación y experiencias, echa mano de su imaginación e inventiva para lograr los objetivos propuestos. La mímica, el juego, la conversación, la lectura, descripción y narración son unas de las variadas opciones didácticas que existen.

Los comentarios anteriores son explicaciones claras y suficientes que justifican el uso de estas situaciones comunicativas en las diversas sesiones que conforman las estrategias didácticas de esta Propuesta Pedagógica; con el fin de mejorar la redacción de los alumnos de 2º grado.

d) Estrategias didácticas y comentarios de la realización.

1ª Sesión: Interpretación de imágenes.

**Propósito:** Lograr que los alumnos comprendan la importancia de la lengua escrita.

**Situaciones comunicativas:** Mímica, juego y conversación.

**Actividades**

- \* Dialogar con el educando sobre las actividades que les gustaría realizar en la clase (con las barajas de la lotería).
- \* Observar el dibujo de la baraja que escogieron.
- \* Comentar ante el grupo lo que representa el dibujo y lo escriba en el pizarrón (corregir entre todos los errores que hayan).
- \* Seleccionar varias figuras (las que más les haya gustado).
- \* Escribir algo sobre cada una de ellas y lo lea ante el grupo.

**Recursos:** Barajas (lotería), pizarrón, gis, borrador, lápiz, hojas blancas, diccionario.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, escritura de pequeñas descripciones (barajas de la lotería).

### Comentarios de la realización:

Esta sesión se realizó de la siguiente manera:

Se les preguntó a los alumnos qué actividades les gustaría realizar en la clase: dibujar, recortar, jugar a adivinar; a lo que unos contestaron que recortar; y otros, jugar a adivinar, se puso a votación la actividad a realizar y por mayoría eligieron, jugar a adivinar (con barajas de la lotería).

Los mismos niños acordaron las reglas que se debían seguir para llevar a efecto el juego: se pondrían las cartas sobre el escritorio; y pasaría un niño a escoger una (escondiéndola), luego los demás niños tratarían de adivinarla, tomando en cuenta la imitación que éste realice (dependiendo del dibujo de la baraja; el o los ganadores describirán la baraja que adivinaron). Ya establecida la actividad que se iba a realizar, se puso en el escritorio las barajas de la lotería.

Se podía notar las caras de satisfacción de los niños y el entusiasmo que despertó en ellos el juego de adivinar; ya que todos querían participar y sobre todo los ganadores.

A medida que se fue realizando la actividad, los alumnos comentaban ante el grupo lo que representa la figura de la baraja con la que habían triunfado.

Uno de los alumnos ganadores (Hugo) sugirió que se pegara en el pizarrón las barajas que se habían adivinado y luego se escribiera lo que representa cada una de ellas. Todos aprobaron la idea y Hugo fue el primero en realizarlo.

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos se acercaban algunas veces al pizarrón a ver detenidamente las ilustraciones de cada una de las barajas de la lotería y después hacían preguntas o comentarios sobre cada una de ellas; de esa manera ellos mismos hicieron las correcciones necesarias de lo que escribieron en el pizarrón.

Después de realizado lo anterior, les propuse escoger la baraja que más les hubiera llamado la atención, realizar un pequeño escrito sobre ella y lo leyera ante el grupo. Los alumnos estuvieron de acuerdo con la proposición; pero

sugirieron que además del escrito se hiciera el dibujo de la baraja elegida.

Estuve de acuerdo con ellos y enseguida comenzaron a dibujar e iluminar sus trabajos.

Cuando se estaba realizando dicha actividad, se pudo observar cómo los niños les proporcionaban lápices de colores a los que no tenían y también prestaban ayuda a los alumnos que tenían cierta dificultad al elaborar su trabajo.

Esta sesión se fue evaluando desde el momento en que los alumnos fueron haciendo los comentarios sobre el dibujo de cada una de las cartas que ellos adivinaban. También se les evaluó con un pequeño escrito que ellos realizaron de la baraja que más les gustó o llamó su atención.

En el escrito se tomó en cuenta la legibilidad, la ortografía, la coherencia, la interpretación y de esa manera los alumnos se dieron cuenta que a través de una correcta escritura es como mejor nos podemos comunicar.

**Observaciones:** Durante el desarrollo de la sesión se hicieron modificaciones en las actividades, ya que se aceptaron las sugerencias hechas por los niños.

**\*\* VER ANEXO "A"**

## 2ª Sesión: Continuación de la interpretación de imágenes.

**Propósito:** Lograr que los alumnos redacten pequeños enunciados.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, escritura y narración.

### Actividades

- \* Comentar qué juegos conocen.
- \* Escoger un juego donde puedan utilizar las barajas de la lotería (banco).
- \* Pasará un niño a barajar las cartas y hará dos montones (alumno voluntario).
- \* Pasar al frente a dos niños para levantar una baraja de cada grupo de éstas.
- \* Decir qué baraja tienen (número y figura) y entre todos decir quien ganó.
- \* El ganador escribe algo sobre la figura que le correspondió (lo mismo realizarán diferentes alumnos).
- \* Escribir en el pizarrón los enunciados que más les hubieran gustado y entre todos corregir los errores.

**Recursos:** Barajas, lápiz, hojas blancas, pizarrón, gis, diccionario.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, escritura de pequeñas oraciones o descripciones.

**Comentarios de la realización:**

Al iniciar esta sesión, los niños venían muy inquietos y hacían comentarios sobre un juego que habían visto que realizaban los alumnos de cuarto y quinto grados a la entrada de la escuela.

Martín preguntó que cuándo salíamos a jugar. ¿Quieres jugar? <<le dije>> a lo que contestó afirmativamente. Me dirigí a todo el grupo y formulé otra pregunta ¿Qué juegos conocen?, y fueron mencionando aquellos que conocen mejor: pesca pesca, pelota, canicas, trompo, brinca soga, chácara y otros.

Se les sugirió que de todo lo que habían mencionado, escogieran el juego que más les gustara y sobre todo que se pudiera jugar en el aula escolar.

Zeydi, una alumna muy observadora, sugirió que se jugara con las barajas de la lotería <<las barajas se encontraban encima de un mesabanco>> "El Banco"; algunos alumnos preguntaron que cómo se jugaba y se puso a decir las reglas: se forman dos montones con las barajas; dos niños pasan a escoger una carta de cada montoncito, el niño que levante la baraja que tenga el número mayor será el ganador.

La mayoría del grupo aprobó la idea de Zeydi; se pusieron muy contentos y sobre todo deseosos de realizar la actividad lo más pronto posible para ver quien iba a ganar.

La actividad se inició con dos niñas, a una le correspondió la baraja "La garza" (número 19) y a la otra "La sandía" (número 28), la triunfadora fue la segunda niña.

Durante el desarrollo de la actividad se pudo notar cómo los alumnos describían la figura de la baraja que ellos habían elegido; entonces se les preguntó si querían escribirlo, unos aprobaron que se escribiera en el pizarrón y otros que los copiaran en su cuaderno, resultaron ganadores los de la segunda consigna.

Los mismos alumnos corrigieron los errores que observaron en los trabajos mediante el cuestionamiento del docente.

La evaluación se realizó durante todo el desarrollo de la



sesión, desde el momento en que los alumnos fueron diciendo los nombres de los diferentes juegos que conocían, hasta la interpretación del juego que eligieron para realizar ese día. Pero el trabajo escrito es el que se utilizó para ver el avance de los alumnos en su redacción.

**\*\* VER ANEXO "B"**

### 3ª Sesión: Lectura de carteles.

**Propósito:** Lograr que el alumno comprenda que sí puede realizar redacciones.

**Situaciones comunicativas:** Redacción, lectura y juego.

#### Actividades

- \* Formar equipos a través de la lectura de carteles.
- \* Los niños pasarán a escoger un cartel (cada uno tendrá una palabra que contenga ya sea la letra s, c, z, b o v; éstas estarán de diferente color).
- \* Pegar en el pizarrón (en la columna que le corresponde) el cartel que escogió y de esa manera se integrarán en equipos.
- \* Elaborar un enunciado de acuerdo con la palabra que seleccionó cada uno.
- \* Realizar por equipos un párrafo basándose en las palabras que hayan elegido (las que más les haya llamado la atención).
- \* Leerán los trabajos realizados y se escribirán uno a uno en el pizarrón para corregir los errores que encuentren.

**Recursos:** Carteles, pizarrón, gises de colores, borrador, cuadernos, lápiz.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, escritura de pequeños párrafos.

### Comentarios de la realización:

Ese día, como iban llegando los niños, se quedaban junto al escritorio para ver qué hacía el docente <<estaba poniendo cinta adhesiva a unos carteles>> ¿Le ayudo maestra? preguntó una niña, todos me van a ayudar ¿Verdad? los niños respondieron afirmativamente.

Cada uno va a participar pero primero ustedes tienen que decir lo que quieren hacer con los carteles y las letras que están escritas en el pizarrón; un niño dijo pegar los papelitos en el pizarrón; otro pegar los carteles en columnas; una niña sugirió que primero se leyeran las palabras de los carteles y luego se pegaran en la columna que les corresponda (s, c, z, v, b) <<cada letra estaba escrita de diferente color>> según el color de la letra.

Todos los niños aprobaron la aportación de su compañera y así fueron pasando a pegar los carteles en su respectiva columna. Ya terminada la actividad se les pidió que se integraran en equipos, tomando en consideración en qué grupo había quedado la palabra que escogieron.

Se formaron cinco equipos y se les cuestionó sobre qué sugerirían hacer con las palabras que estaban pegadas en el pizarrón. Algunos niños dijeron que leerlas; otros escribirlas en el cuaderno pero la mayoría acordó que cada niño escribiera un enunciado donde usara la palabra que utilizó en el pizarrón, luego que se hiciera un pequeño escrito utilizando todos los enunciados del equipo.

Al terminar la redacción, se inició la lectura por equipo, los niños que presentaban algún error eran corregidos por sus compañeros, hasta que fueron alcanzando cierta secuencia lógica.

Casi al finalizar la sesión un niño indicó que se pegaran los escritos en la pared del salón y así todos tuvieran la oportunidad de leerlos. Dicha aportación fue aprobada por la totalidad del grupo, ya que fue una idea bastante acertada para que ejerciten la lectura.

Algunos trabajos se escribieron en el pizarrón para corregir los errores y muchos niños los copiaron en su cuaderno.

De esa manera se evaluó la sesión y se les sugirió que realizaran en sus casas un pequeño escrito (tema libre).

**Observaciones:** La exposición de trabajos en las paredes del aula no modificó las actividades planeadas, al contrario las enriqueció debido a la importancia que tiene la visualización en este grado (2º grado) y sobre todo la ejercitación de la lectura.

**\*\* VER ANEXO "C"**

#### 4ª Sesión: Juego de la lotería.

**Propósito:** Que el niño logre redactar pequeños textos haciendo uso de su imaginación y creatividad.

**Situaciones comunicativas:** El juego, lectura y redacción.

##### Actividades

- \* Estando en equipos cada uno elegirá a un integrante para pasar a buscar 2 tablas (de a 9 figuras) para jugar a la lotería.
- \* Se elegirá al azar un niño que cante las barajas y los demás hacen sus apuntes.
- \* El equipo triunfador (después del tercer juego) elegirá una cartilla y seleccionará las figuras con las cuales trabajarán todos los grupos (análisis de los dibujos).
- \* Con las figuras seleccionadas realizarán por equipos la redacción de un pequeño texto.
- \* Leer los trabajos y hacer las correcciones pertinentes en el pizarrón.

**Recursos:** Cartillas y barajas de la lotería mexicana, cuaderno, lápiz, gis, borrador, pizarrón.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, redacción de pequeños textos.

**Comentarios de la realización:**

Antes de dar inicio a la cuarta sesión, la mayoría de los niños se acercaron al escritorio para enseñar los pequeños textos que realizaron en su casa por lo que se leyeron e hicieron las correcciones pertinentes. Después se eligieron dos para para que se leyeran ante el grupo y se comentaran.

Terminada dicha actividad, los alumnos preguntaron qué se iba a realizar ese día; se les respondió preguntando qué desean hacer, todos comenzaron a dar sus aportaciones como: dibujar, leer, recortar palabras en el periódico, hacer cuentas y cantar; pero un grupo formado por siete niños propusieron que se jugara a la lotería mexicana, todos brincaron de felicidad y con esa actitud de los alumnos se aprobó la actividad a realizar ese día.

Como no se contaba con las suficientes tablas para darle una a cada niño, se propuso se formaran en equipos por afinidad y de esa manera se repartieron tres a cada equipo.

También acordaron que cada equipo eligiera un integrante del mismo para pasar a buscar las tablas y al azar otro niño que diga los nombres de las figuras de las barajas con voz fuerte.

Cuando dio inicio el juego, una niña indicó que no se acordó de qué manera se iban a apuntar las figuras para decir lotería; todos acordaron que de forma vertical o sea cuando se llenara alguna fila de tres.

Cuando ya se había jugado tres rondas, el equipo ganador eligió una cartilla y seleccionó las figuras con las cuales trabajaron todos los equipos (análisis de figuras). Ya hecho dicho análisis con todos los integrantes del equipo se procedió a escribir un pequeño texto.

Se leyeron los trabajos ante el grupo y se realizaron las corecciones necesarias en el pizarron, de esa manera se evaluó la actividad de ese día.

**\*\* VER ANEXO "D"**

### 5ª Sesión: El memorama.

**Propósito:** Lograr que el niño redacte pequeños cuentos haciendo uso de su imaginación.

**Situaciones comunicativas:** El juego, redacción, lectura y descripción.

#### Actividades

- \* Se formarán equipos con la dinámica "el pueblo manda", los que vayan perdiendo escogerán un cartel con nombres propios y comunes (uso de mayúsculas, minúsculas, letra script y cursiva).
- \* Hacer su memorama (figuras de la lotería con su nombre; veinte en total).
- \* Jugar el memorama en el lugar que ellos elijan (escritorio, suelo, pasillo, etc.), el que junte más pares será el ganador.
- \* Cada equipo realizará un pequeño cuento con las figuras que elijan del niño que resultó ganador (éstas serán previamente descritas).
- \* Los trabajos serán escritos, leídos y corregidos por todo el grupo.

**Recursos:** Figuras, carteles, tijeras, resistol, cartulina, lápiz, pizarrón, gis, cuaderno.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, redacción de pequeños textos (cuentos) en equipos de tres elementos.

### Comentarios de la realización:

Al iniciar las actividades de este día, los niños estaban muy inquietos por lo que les propuse se formaran en círculo, se agarraron de las manos y luego giraron hacia la derecha e izquierda. Con mucha alegría realizaron los movimientos indicados y aprovechando que ya estaban en círculo se les preguntó si querían seguir jugando, ellos respondieron afirmativamente.

Se les indicó que el juego a realizar era "El pueblo manda" y consistía en reunirse en grupos ya sea de dos, tres, cuatro, cinco o más elementos; según mande el pueblo. Los niños que fueron perdiendo pasaban al escritorio a escoger un cartel (palabras con mayúsculas y minúsculas; con letra script y cursiva).

Terminada la dinámica se formaron en equipos (cuatro) tomando en consideración las palabras de los carteles: mayúsculas, minúsculas, script y cursiva.

Posteriormente se les repartió el material para que construyeran un memorama por equipo; las figuras de la lotería con sus respectivos nombres <<veinte en total>>. Todos los niños pusieron mucho interés en la elaboración del memorama; eso les permitió hacerlo con rapidez.

A medida que iban terminando los equipos iniciaron el juego en el piso del aula; todos ayudaron a poner boca abajo las figuras (a la derecha) y los nombres (a la izquierda) <<viceversa>>. No hubo necesidad de informarles sobre las reglas del juego, ya que la mayoría de los alumnos lo sabían, ya que comentaban que cuando se iban de vacaciones al puerto sus papás se ponían a jugar memorama con ellos pero que sin nombres.

Para darle la oportunidad a diferentes alumnos de ser triunfadores, se llevó a efecto el juego en repetidas ocasiones para luego concluir con la descripción de las figuras del último ganador.

A petición de los alumnos, cada equipo realizó un pequeño cuento con las figuras que ellos eligieron del memorama.



Al terminar su redacción, comenzaron a leer sus trabajos, los equipos que presentaban algún error, eran corregidos por los demás niños.

Los escritos que no se pudieron leer, se recogieron para su revisión y de esa manera se evaluó las actividades de la quinta sesión.

**Observaciones:** Durante el desarrollo del juego, se pudo observar cómo los niños se defendían de sus compañeros que les hacían trampas; tales como: no esperar su turno para participar, al voltear las figuras no se las enseñaban a los demás y también les quitaban sus pares.

Estos problemas fueron resueltos por los jefes de equipo y con ayuda del maestro, así continuó en orden la secuencia del juego.

**\*\* VER ANEXO "E"**

**6ª Sesión: Continuación de la 5ª sesión.**

**Propósito:** Lograr que los alumnos realicen redacciones, haciendo uso de su ingenio.

**Situaciones comunicativas:** El juego, redacción y lectura.

**Actividades**

- \* A través de la dinámica "El reloj descompuesto", se formarán equipos y jugarán nuevamente a la lotería.
- \* El equipo ganador narrará en forma oral un cuento utilizando las figuras 4 ó 5 (empleando cada vez mayor cantidad de dibujos; con el fin de hacer un poco más difícil el análisis con el cual se realizará el cuento).
- \* Realizar los juegos necesarios para que participen todos los equipos.
- \* Se escribirá en el pizarrón el cuento que más les haya gustado (puede ser un voluntario).
- \* Leer el trabajo y realizar las correcciones.

**Recursos:** Cartillas, barajas (lotería mexicana), cuaderno, lápiz, pizarrón, gis, borrador.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, redacción de pequeños cuentos o descripciones por binas.

**Comentarios de la realización:**

Esta sesión se inició con la formación de equipos a través del juego "Reloj Descompuesto", consistió en formarse en círculo para girar de derecha a izquierda; cuando se decía el reloj se descompuso, todos se soltaban y formaban equipos tomando en consideración la hora señalada.

Cada equipo se ubicó en el lugar que eligieron del aula escolar; luego se les cuestionó sobre qué actividad querían realizar ese día. La mayoría aprobó volver a jugar la lotería pero que para decir aquí, se tenía que formar una "L" en la tabla o sea apuntar cinco figuras.

En esta ocasión, los equipos que fueron ganando inmediatamente iban realizando el análisis de las figuras que apuntaban, para elaborar un pequeño texto (cuento), luego uno de los integrantes de cada equipo expuso oralmente su narración ante el grupo.

A petición de todo el grupo se expusieron en forma escrita en el pizarrón los trabajos de cada equipo y de esa manera se fueron haciendo las correcciones necesarias; luego unos niños sugirieron que se pegaran todos los trabajos en la pared del salón.

Como evaluación de esta sesión los alumnos se agruparon en binas <<por afinidad>> y realizaron pequeños cuentos.

**Observaciones:** En esta sesión se observó en los niños cierta dificultad al elaborar sus escritos, debido a que se aumentó el número de figuras para analizar.

**\*\* VER ANEXO "F"**

### 7ª Sesión: El crucigrama.

**Propósito:** Lograr que el alumno realice una redacción por sí sólo.

**Situaciones comunicativas:** El juego, redacción y lectura.

#### Actividades

- \* Se formarán equipos con la dinámica "El diablo anda suelto" (terminando con escondites de siete elementos).
- \* Realizar por equipos un crucigrama (el docente repartirá el material previamente elaborado).
- \* Escribir el nombre de las figuras de acuerdo a las indicaciones.
- \* En equipo realizarán el análisis de las figuras y de manera individual harán su redacción (cuento).
- \* Lectura y corrección de los trabajos expuestos en el pizarrón.

**Recursos:** Crucigrama, hojas blancas, pizarrón, gis, borrador, lápiz.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, interacción, redacción de un pequeño texto (tema libre y de manera individual).

**Comentarios de la realización:**

Este día se inició la sesión con el juego "El diablo anda suelto" que consistió en que todos los niños se pusieron de pie en el centro del salón de clases, luego al entonar la canción <<El diablo anda suelto, lo queremos vivo o muerto, el diablo anda suelto lo queremos vivo o muerto>> todos iban a moverse en desorden. Al terminar el canto se daba una consigna (escondites de dos, tres, hasta llegar a siete) el alumno que se quedaba sin escondite pasaba a dirigir el juego.

Al terminar la actividad anterior, en equipos de siete resolvieron un crucigrama previamente elaborado por el docente.

El trabajo anterior lo realizaron de acuerdo a las indicaciones dadas por el maestro. Durante la realización de esta actividad se pudo observar en los educandos participación, interés e integración grupal.

Al concluir lo anterior, estando siempre en equipos analizaron las figuras de la lotería mexicana. En base a esto realizaron la redacción de un cuento de manera individual.

Terminado el trabajo se llevó a cabo la lectura y corrección de los mismos al ser expuestos ante el grupo.

Esta sesión fue concluída con la redacción de un pequeño texto de manera individual y tema libre.

**\*\* VER ANEXO "G"**

C A P I T U L O

V

## COMENTARIOS SOBRE LA ELABORACION Y EJECUCION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Durante la elaboración de los demás capítulos que conforman este trabajo, se hace referencia de que la Propuesta Pedagógica, es un testimonio en el que se manifiesta las experiencias y actitudes del maestro con el fin de dar solución a los obstáculos que se presentan en la Práctica Docente.

En el tiempo en que transcurre la labor del maestro, se ha observado cómo la mayoría de los alumnos presentan serias dificultades para redactar pequeños textos (en especial en alumnos de segundo grado, grupo en estudio) ya que no se le da la proyección adecuada o sea que los docentes utilizan todavía métodos tradicionales, que coartan al niño para que se exprese por escrito con claridad y coherencia, pues la única finalidad de dichos métodos es que aprendan a leer y escribir.

Lo anteriormente descrito es una motivación para que el docente se decida a cambiar e ir de acuerdo al desarrollo del país; todo esto sucederá cuando el maestro se prepare, pues haciendo uso de las experiencias adquiridas a través de pláticas, intercambio de ideas con otros maestros y la preparación de la U.P.N., se fueron planificando las estrategias didácticas con motivo de dar fin al problema de la redacción.

Todo cambio proyecta dudas, pero se logró vencer, ya que a medida de que se fue aplicando las Estrategias Didácticas desaparecieron, ya que los niños se esforzaron para lograr el cambio en la apropiación del conocimiento de cada sesión de trabajo.

Fue muy satisfactorio constatar el asombro de cada educando al ver cada uno de sus trabajos y darse cuenta de la creatividad e imaginación que ellos mismos utilizaron para realizarlos. Pero más interesante resultó el que ellos mismos corrigieran los errores que presentaba cada uno de los trabajos, eso les permitió comprender que el trabajo en equipo es más enriquecedor.

A medida que se iban aplicando las Estrategias Didácticas, se comprobó una vez más que el fracaso en la redacción de textos no sólo es del alumno sino también del profesor que no le da la importancia adecuada a tan importante contenido, pues sólo se dedica a cumplir con la currícula sin tomar en cuenta el interés de los niños y sobre todo darles el estímulo adecuado para que se motiven e interesen en la apropiación de los conocimientos significativos.

Con la elaboración de la Propuesta Pedagógica se establecieron los siguientes objetivos:

En el aspecto didáctico se ofrecen diversas estrategias dirigidas a mejorar el aprovechamiento, la comprensión y la capacidad del educando para lograr una correcta redacción.

Con la teoría se busca brindar aportes metodológicos a toda persona que logre tener este trabajo en sus manos; todo con el fin de brindarle a los niños una correcta educación sobre la lengua escrita y de manera especial la redacción.

En el aspecto social se pretende lograr la concientización de los padres y de los maestros a través del intercambio de ideas.

Después de haber realizado las actividades planeadas, se puede afirmar que los objetivos anteriores se lograron ya que se pudo constatar el avance logrado por los alumnos en la redacción de sus textos.



C O N C L U S I O N E S

\* Por medio de la educación primaria se pretende lograr la formación integral del educando, para que éste pueda tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

\* La lengua juega un papel primordial en el proceso educativo; porque con ellas nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

\* La adquisición de la lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

\* La expresión escrita debe tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al educando herramientas que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea solamente facilitador del aprendizaje.

\* Es fundamental que los educandos comprendan que la escritura de cualquier texto necesita de pasos distintos y ordenados para lograr que exprese realmente lo que se quiere.

\* La práctica docente son todas las acciones que el maestro realiza en el aula y fuera de ella con el fin de facilitar el aprendizaje de los alumnos.

\* En la educación de las personas intervienen varios factores que deben tomarse en cuenta para vencer los obstáculos que se presenten en el grupo (el contexto social, el sistema educativo, el maestro, etc.).

\* A la redacción o lengua escrita se le debe dar la atención debida desde el 1º y 2º grados, que es donde los niños deben empezar a interesarse por expresarse correctamente por escrito y con el fin de lograr que en el futuro (6º grado, secundaria, etc.) sean capaces de realizar una buena redacción.

\* La Propuesta Pedagógica es un documento en el cual van incluidas diversas estrategias fundamentadas teóricamente y metodológicamente, encaminadas a solucionar problemas que se dan en la enseñanza-aprendizaje.

\* La redacción necesita de un lenguaje apropiado, por lo tanto el docente debe tener presente el que sus alumnos no

cesen nunca en su empeño de leer, hacer breves resúmenes y las correcciones necesarias.

\* El objetivo principal de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

\* En el desarrollo intelectual del niño hay dos aspectos: el psicosocial, todo lo que el individuo recibe desde fuera; el desarrollo espontáneo o psicológico que es el desarrollo de la inteligencia (Piaget).

\* Los obstáculos que surgen en la vida del alumno con referencia a la redacción, los ocasionan las actitudes del docente que no le da el valor que merece la escritura, ya que sólo consideran importante el aspecto formal: letra, ortografía, puntuación.

\* La labor del maestro debe ser dinámica y aprovechar las situaciones que se presenten, con el fin de motivar la clase y lograr el interés de los alumnos.

\* El aprendizaje son los conocimientos y experiencias que el individuo va adquiriendo diariamente; se realiza de forma individual y personal.

\* El contexto social son todos los factores que afectan de alguna manera a un grupo de personas. Está compuesto por un conjunto de elementos que se dan dentro de la comunidad y éstos rodean a la escuela.

\* El maestro deberá conocer el contexto social donde se desenvuelve el niño para estar consciente de los diversos factores que afectan al educando y que obstaculizan su labor docente, tratando con esto de elegir las estrategias idóneas con el fin de eliminar las barreras que afectan su labor.

\* El educador debe hacer que su trabajo trascienda más allá de lo que es el aula escolar.

\* Las Estrategias Didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; incluyen la

explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

B I B L I O G R A F I A

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. Estadios del Desarrollo según Jean Piaget, Manual de Psiquiatría Infantil, Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Barcelona, Ed. Masson, 1993. pp. 600
- AUSUBEL, David y otros, Significado y Aprendizaje Significativo, Antología: Teorías del Aprendizaje, México, Ed. Trillas, 1993. pp. 340
- CONSEJO Nacional para la Cultura y las Artes, SEP, Módulo de Literatura, PACAEP, Ed. Cía Impresora Kavers, S. A. de C. V., México, 1991. pp. 115
- FERREIRO, Emilia, Conclusiones Generales, Antología: El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura, México, 1987. pp. 300
- GARCIA Pelayo, Ramón, Diccionario Enciclopédico Larousse, Ed. Editora de Periódicos S. C. L., México, 1991. pp. 760
- \_\_\_\_\_, Enciclopedia Metódica Larousse, Ed. Larousse, S. A. de C. V., Colombia, 1991. pp. 719
- \_\_\_\_\_, Larousse Diccionario Práctico, Español Moderno, Ed. La Prensa, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 634
- LABINOWICS, Ed, Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericana, EE. UU., 1987. pp. 309
- MENDEZ Gutiérrez, Francisco, Moreno Aguilar, Arcadio, Guía Práctica 2º Grado, Ed. Fernández Editores, S. A. de C. V., U. S. A., 1994. pp. 406
- MORENO, Montserrat y Colaboradores, La Pedagogía Operatoria, "Un Enfoque Constructivista", 4ª Edición, Ed. Laia, Barcelona, 1989. pp. 131
- OCEANO Editorial, Enciclopedia Autodidáctica Océano, Ed. Océano, S. A. de C. V., Barcelona, 1989. pp. 2208

- \_\_\_\_\_, Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil, T. I, "Desarrollo del Niño", Ed. Océano, S. A. de C. V., Barcelona, 1993. pp. 194
- \_\_\_\_\_, Pedagogía y Psicología Infantil, T. IV, "Pubertad y Adolescencia", Ed. Cultural, S. A., Madrid, 1994. pp. 207
- PANSA, Margarita, Pérez Juárez, Esther y Morán Oviedo, Porfirio, Operatividad de la Didáctica, T. I y II, 5ª Edición, Ed. Gernica, Barcelona, 1991. pp. 320
- ROCHA Jaime, Patricia, Gutiérrez Dublán, Silvia y Otros, Recursos para el Aprendizaje, Documento del Docente Fase Extensiva PARE, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1994. pp. 195
- ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado, Los Sujetos y sus Saberes, Antología: Análisis de la Práctica Docente, México, Ed. Cuadernos de Educación, DIE, 1986. pp. 58
- ROVIRA, Jaime, Cajita de Sorpresas, "Orientaciones para Padres y Maestros", V. IV, Ed. Ediciones Océano-Exito, S. A. de C. V., Barcelona, 1987. pp. 128
- SELECCIONES del Reader's Digest, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, T. I - VI - VII, Ed. Selecciones del Reader's Digest, México, 1972. pp. 3696
- \_\_\_\_\_, Los Por qué de la Mente Humana, Ed. Selecciones del Reader's Digest, México, 1991. pp. 680
- SECRETARIA de Educación Pública, CAD La Lengua Escrita en la Educación Primaria, "Documento del Docente", Ed. D. G. E. P., México, 1992. pp. 220
- \_\_\_\_\_, Español 2º Grado, Ed. Impresora y Editora Xalco, México, 1994. pp. 207
- \_\_\_\_\_, Expresión Oral y Escrita, Ed. Oasis, S. A. de C. V., México, 1967. pp. 190

- \_\_\_\_\_, Guía para el Maestro 2º Grado, Ed. Editora de Periódicos, S. C. L., México, 1992. pp. 200
- \_\_\_\_\_, La Evaluación del Aprendizaje en la Educación Primaria en el Marco de la Modernización Educativa, Ed. SEP, Mérida, Yucatán, 1994. pp. 98
- \_\_\_\_\_, Libro del Maestro 2º Grado, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuitos, México, 1984. pp. 345
- \_\_\_\_\_, Plan y Programas de Estudio 1993, Ed. Fernández Editores, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 174
- \_\_\_\_\_, Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, Ed. D. G. E. E., México, 1987. pp. 93
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Antología: Teorías del Aprendizaje, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 452
- \_\_\_\_\_, Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 264
- \_\_\_\_\_, Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua Escrita, Ed. Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 410
- \_\_\_\_\_, Antología: Escuela y Comunidad, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 243
- \_\_\_\_\_, Antología: Evaluación en la Práctica Docente, Ed. Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 335
- \_\_\_\_\_, Antología: Formación Social Mexicana I, V. I., Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 445
- \_\_\_\_\_, Antología: Grupo Escolar, Ed. Impre Roer, México, 1987. pp. 425



\_\_\_\_\_, Antología: Medios para la Enseñanza, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 321

\_\_\_\_\_, Antología: Pedagogía: La Práctica Docente, Ed. Impre Roer, México, 1989. pp. 121

\_\_\_\_\_, Antología: Planificación de las Actividades Docentes, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 292

\_\_\_\_\_, Antología: Técnicas y Recursos de Investigación I, Ed. Impre Roer, México, 1987. pp. 323

\_\_\_\_\_, Antología: Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales 8º Semestre, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 400

VIGOTSKI, L., La Prehistoria del Lenguaje Escrito, Antología: El Lenguaje en la Escuela, Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979. pp. 72