



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida, Yucatán



El Texto Libre, Alternativa en el Aprendizaje de la Lengua Escrita

Georgina Maldonado Ocampo

Propuesta Pedagógica Presentada
para obtener el Título de

Licenciada en Educación Primaria

Mérida, Yucatán, México

1995

11/11/94



A - 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 18 de febrero de 1995.

C. PROFR. (A) GEORGINA MALDONADO OCAMPO.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"EL TEXTO LIBRE, ALTERNATIVA EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA"

Opción **PROPUESTA PEDAGOGICA** a propuesta del C. Profr. (a) **Amelga María Moguel Aguilar** Secretario (a) de esta Comisión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

[Handwritten signature]

~~PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.~~



S. D. I.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MERIDA

EYDGOA/AMMA/mega

EYDGOA/AMMA/mega
oct-94

DEDICATORIAS

A ti mamá que me impulsaste
siempre a ser mejor.
Gracias por tu apoyo, gracias
por ser mi amiga y compartir
conmigo esta alegría.

A mi esposo y a mi hijito
gracias, por el amor que me
han dado, gracias, por estar
a mi lado en este momento
tan importante de mi vida
profesional.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. EL LENGUAJE INSTRUMENTO FUNDAMENTAL EN LA VIDA DEL NIÑO..	
A). La expresión escrita.....	4
B). Plan y Programas de estudio-el texto libre.....	12
C). Ubicación curricular del objeto de estudio.....	16
D). Importancia del lenguaje escrito.....	17
E). Propósitos a lograr en este trabajo de propuesta pedagógica.....	20
II. REFERENCIAS TEORICAS.....	
A). El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.....	22
B). El desarrollo y el aprendizaje del niño de segundo grado según Jean Piaget.....	27
C). Celestín Freinet y el Texto Libre.....	32
D). La Escuela Activa.....	38
III. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRACTICA DOCENTE, CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA.....	
A). Contexto institucional.....	43
B). Contexto social.....	45
IV. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL 2o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.....	
A). La estrategia didáctica, en el área de la lengua escrita.....	49
B). Planificación y desarrollo de la estrategia metodológica y didáctica.....	55
V. REFLEXIONES SOBRE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	
A). Análisis de la metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.....	73
B). Perspectivas de la propuesta pedagógica.....	75
CONCLUSIONES.....	
BIBLIOGRAFIA.....	
ANEXOS	

INTRODUCCION

El presente trabajo es una Propuesta Pedagógica en donde el maestro realiza una reflexión profunda acerca de la importancia del lenguaje escrito en el proceso de aprendizaje del niño, convirtiéndose en un proceso experimental de la propia práctica educativa, que capacita al maestro para probar ideas y aplicar alternativas que mejoren la enseñanza en esta área del conocimiento.

En este trabajo se trata de que maestro y alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje establezcan una relación en la que ambos se realicen como seres humanos activos, reflexivos y críticos.

En los programas de estudio de Educación Primaria, el lenguaje como objeto de conocimiento se encuentra explícito en el currículum oficial.

El propósito central de los programas de Español en la Educación Primaria es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

La problemática que generó el interés por realizar este trabajo, es que los alumnos del 2o. grado de educación primaria presentan dificultades al realizar sus escritos, no logrando comunicar con claridad, coherencia y sencillez sus ideas, conocimientos, afectos, etc.

Estas reflexiones me llevaron a abordar la lengua escrita como objeto de estudio del presente trabajo, tratarlo a partir de algunos elementos teóricos, pedagógicos y metodológicos acerca del lenguaje, que subyacen en los planes y programas de educación primaria, en algunas corrientes psicológicas del aprendizaje y en el quehacer cotidiano.

A continuación se describirá el contenido de los capítulos que integran esta propuesta pedagógica con el fin de dar una visión global de la misma.

El capítulo I hace una reflexión acerca del lenguaje en la vida del niño y la importancia que tiene la expresión escrita en su aprendizaje cotidiano.

Se realiza un análisis de los planes y programas de educación primaria vigentes y la relación que existe entre ellos con la técnica del texto libre creada por el pedagogo Francés Celestín Freinet y que, en este trabajo de propuesta pedagógica se presentará como una alternativa para favorecer la expresión escrita en el segundo grado de enseñanza primaria.

Se localiza su ubicación curricular en los programas de estudio, la importancia que tiene el objeto de estudio seleccionado así como los propósitos a lograr en la propuesta.

El capítulo II contiene las referencias teóricas en donde se analiza el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, el proceso del desarrollo-aprendizaje del niño de segundo grado según Jean Piaget.

Estos puntos son de gran importancia pues nos ayudarán a conocer a los niños en esta etapa de su desarrollo y comprender sus logros y limitaciones.

En este apartado también se hablará sobre Celestín Freinet, y sus aportaciones a la educación, especialmente la creación de la escuela activa y su técnica de aprendizaje, el texto libre.

El capítulo III analiza el contexto social e institucional como -- factores determinantes en la realización de la práctica docente.

El capítulo IV describe las estrategias metodológicas y didácticas para la enseñanza de la lengua escrita en el segundo grado de educación primaria con sus apartados: la estrategia didáctica en el área de lenguaje, - la planificación, desarrollo y evaluación de las mismas.

En el capítulo V se hacen algunas reflexiones sobre la propuesta pedagógica, basándose en un análisis de la metodología utilizada en su elaboración, las perspectivas o alcances logrados a través de su realización y - aplicación.

Finaliza este trabajo de propuesta pedagógica con las conclusiones, - la bibliografía y los anexos.

I. EL LENGUAJE INSTRUMENTO FUNDAMENTAL EN LA VIDA DEL NIÑO

A). La expresión escrita

El lenguaje será siempre, el arma por medio de la cual el hombre podrá expresar eternamente sus sentimientos, deseos e inquietudes, así como adquirir y transmitir los conocimientos.

Mucho se ha estudiado acerca del lenguaje y su desarrollo en el pensamiento y la inteligencia del hombre, es mucho también lo que han aportado - grandes pensadores de todos los tiempos; pero igual de maravilloso es lo - que el maestro puede dar a través de su experiencia dentro de la práctica - docente, pues él, es quien tiene contacto con los niños, con esos pequeños seres, a través de los cuales se puede observar, cómo el nacimiento y desarrollo del lenguaje, se asemeja a la aparición del hombre sobre la tierra y a su evolución a través de los siglos.

En este proceso evolutivo, el hombre convirtió el sonido en palabra, - luego en signo el cual le ha permitido fijar de una manera permanente sus - ideas. Se ha observado desde tiempo atrás que en las cuevas ya existía - cierto tipo de escritura sean éstas: rayas, puntos, dibujos, que el hombre primitivo utilizaba para plasmar sus ideas:

Vygotski " nos dice que el niño, necesita del lenguaje para realizar actividades complicadas y caracteriza a éste como un instrumento, del cual el hombre se vale para ejercer su dominio sobre el medio que lo rodea" (1)

El hombre, no solamente actúa tratando de alcanzar los objetivos de su existencia, sino que también habla y se comunica para lograr de una manera plena toda sus metas.

(1) L.S. Vygotski. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño" Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. 1979. pág. 36.

Es así como el lenguaje, se convierte en un instrumento en la vida del niño, que le permite desarrollar su capacidad y habilidad para comunicar - sus sensaciones, emociones, conocimientos, etc. Y satisfacer múltiples necesidades cotidianas.

Lectura y escritura en el proceso del lenguaje, se encuentran íntima-- mente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produ-- jeron.

El hombre, por la necesidad de establecer una comunicación más amplia con otros hombres, de dar a sus pensamientos, una representación visible, - llegó a inventar el dibujo, la pintura, la escritura, etc., que son diver-- sas formas gráficas del lenguaje humano. De estas formas, la escritura es la que más se presta para que el hombre exprese su pensamiento. La escuela primaria tiene como una de sus finalidades, lograr que él niño exprese su - pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Corresponde al maestro en la realización de su trabajo cotidiano, - guiar al alumno en forma activa para que vaya descubriendo las característi-- cas y funciones de nuestro sistema de escritura.

Los estudios realizados en la investigación de Emilia Ferreiro sobre - el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura, han detecta-- do que el niño atraviesa por un proceso en el cual va madurando hasta lle-- gar a la convencionalidad de la escritura.

Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan - los elementos para hacerlo, sus dibujos representan algo y puede explicar - qué representan.

Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura, si le pedimos, por ejemplo, que dibuje una pelota y luego que escriba pelota, o que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuanto a dibujo escritura será similar.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado un proceso de visualización sobre la lengua escrita, por medio del material escrito como los anuncios, revistas, letreros, etc., que puedan existir en su contexto social. En el grupo observado, su contexto socio-cultural es variado y eso hace que algunos alumnos hayan podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos alumnos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento es mejor, que las de otros provenientes de hogares analfabetos o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización del proceso de la lecto-escritura por las que tienen que pasar los alumnos son las mismas.

Margarita Gómez Palacios "considera que el niño, en la medida de su condición socio-económica y -- cultural, tendrá más o menos contacto con la -- lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta. El proceso de adquisición de la lengua escrita es largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva y es determinado en buena medida por el entorno social"(2)

Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: concreto, presilábico y lingüístico.

(2) Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. 1989. Pág. 90.

Algunas de sus características son las siguientes:

En el nivel concreto el niño no diferencia el dibujo de la escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Los textos todavía no significan nada para él. Después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferenciadas; éstas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejan bastante a las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significa aún que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite a un significado.

En el nivel presolábico el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene y las justifica. Otras las abandona en forma más o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros. En esta etapa el niño ya establece una relación entre la escritura y el significado.

Durante el nivel lingüístico el niño descubre que existe cierta correspondencia fonemas-letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas; además coordina este conocimiento con algo que ya había descubierto: los textos tienen significado.

A partir de los estudios realizados por Emilia Ferreiro, mencionados anteriormente, he observado al grupo que tengo a mi cargo de segundo grado de Educación Primaria, son alumnos cuyas edades cronológicas fluctúan entre los 7 a 11 años que debieran encontrarse en el nivel de conceptualización lingüística: silábico alfabético o alfabético.

Cuando el niño llega a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla se di-

ce que ésta en el nivel alfabético. Existe también un período de transición, en el cual, el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética, cuando esto ocurre trabaja en forma silábico alfabética.

La problemática observada que está presentando el grupo de segundo grado, me hace suponer que los alumnos no han alcanzado el nivel de conceptualización lingüística que corresponde a su edad, como consecuencia no se logra de una manera general en todos los niños la convencionalidad de la escritura. El problema es el siguiente:

- En la redacción de textos libres, sólo escriben frases, oraciones breves.
- No le dan significado, ni una coherencia clara a sus escritos.
- No comprenden lo que leen, su lectura más bien mecánica lleva a una escritura también mecánica.
- Al escribir unen algunas palabras con otras.
- Tienen dificultad con los artículos, los unen a los sustantivos o los omiten.
- Responden con el enunciado completo a cualquier fragmento de escritura, ya que consideran que en cada uno está toda la oración.
- Falta de concordancia en la redacción de enunciados.

Tomando en cuenta que los niños del grupo a tratar tienen entre 7 y 11 años, su desarrollo cognitivo según el psicólogo Jean Piaget se ubica en la siguiente etapa evolutiva.

"Los niños que fluctúan entre los 7 y 11 años de edad se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, en la cual su lenguaje se incrementa y debe ser capaz de expresarse perfectamente"(3).

(3) Jean. Piaget, "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". México. SEP. 1981 p. 55.

En la etapa de las operaciones concretas el niño se vuelve más comunicativo, aunque todavía se le podrá ver hablando solo de vez en cuando. Las palabras han llegado a ser también los instrumentos del pensamiento; el niño piensa cada vez más con palabras y no con imágenes o visualizaciones.

Hacia los siete años de edad, por término medio, el niño comienza a realizar un tipo de acciones mentales (operaciones) que ya se parecen más a lo que los adultos llamamos "pensar". La acomodación de la experiencia le dice al niño que es más rentable pensar algunas cosas previamente en lugar de ensayarlas todas y llegar a numerosos fracasos. En el aprendizaje que, según Piaget, viene de la interacción de la persona con el mundo y con los objetos, tiene ahora un camino más cómodo por donde transcurrir.

Su pensamiento adquiere características lógicas, se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Ese razonamiento le permite comprender la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda ya invertir un proceso y volver al punto de partida, es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio que se puede recorrer en dos sentidos, marcando la dirección por medio de flechas, estas características permiten que el niño adquiera el sentido de la escritura.

Se sabe que el niño es un ser comunicativo por naturaleza; cuando se le permite expresarse demuestra el interés que siente por las cosas que realiza, es activo, participativo, creativo cuando siente confianza en el maestro. Por todo lo expresado anteriormente pretendo en este trabajo de propuesta pedagógica proponer el texto libre, como una alternativa viable para favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria.

La realización del texto libre es una técnica creada por el pedagogo - Francés Celestín Freinet, quien nos dice:

"Mi hallazgo -tan natural y tan de sentido común, fue el convencimiento de que, dígase lo que se diga, el niño es capaz de producir textos válidos, dignos de influir en nuestra escuela" (4).

Forma parte de los contenidos temáticos del Programa de Educación Primaria.

Sin embargo, aunque actualmente se menciona en el Programa, la mayoría de los profesores no nos detenemos a reflexionar sobre el gran apoyo que - puede darnos la aplicación de esta técnica, que he querido rescatar en la - presente propuesta pedagógica, como un instrumento para resolver la proble- mática de mi grupo de trabajo, que se orienta particularmente a la difi---- cultad en el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Celestín Freinet nos dice que un texto libre es, como su nombre lo -- indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de -- escribirlo, y según el tema que lo inspire.

No podría tratarse, pues, de imponer un tema, ni siquiera de prever - un plan destinado a lo que se convertiría entonces en una especie de ejerci- cio de texto libre y que no sería en definitiva sino una redacción con tema libre.

Pero se podría decir: ¿si el niño no tiene ningún tema a tratar, si no sabe qué decir y no tiene ningún deseo de escribir, es necesario encontrar un medio escolar más o menos coercitivo, para obligarlo a ello? Así volveremos siempre a la escuela tradicional.

(4) Celestín, Freinet. "Técnicas Freinet de la escuela moderna". México Ed. Siglo XXI. 1986. p. 13.

No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de una Escuela Activa; institución que utiliza en la realización de la práctica educativa los siguientes principios:

- El trabajo es el principio motor y filosofía de la educación.
- El ejemplo es el medio educador por excelencia.
- La disciplina se basa en la organización, no en la autoridad.
- Se trabajará en un ambiente de libertad y democracia.
- Mente desarrollada y manos expertas. (5)

Al maestro, en muchas ocasiones, se le presentan circunstancias muy particulares que dificultan su labor de guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La falta de áreas para la práctica de la lectura. (Biblioteca escolar); de libros interesantes sobre poesía, literatura, cuentos, historias; el poco interés en la realización de talleres de lectura y escritura de textos, así como la realización de otras actividades como: concursos de ortografía, redacción, oratoria, etc.

El contexto familiar en el cual el niño se desenvuelve (Padres analfabetos), la transmisión social que han recibido, su condición particular en la familia, el nivel socio-económico y cultural (la mayoría de ellos son de

(5) Eduardo, Rius "Qué es eso de la Escuela Activa". México. Ed. Posada Pág. 11.

un medio económico social bajo), y muchos otros aspectos que rodean a cada uno de los alumnos (niños tímidos, temerosos, poco participativos, etc) .

Estos problemas con que se encuentra el maestro en su quehacer cotidiano, hacen que piense en buscar nuevas estrategias para tratar de solucionarlos y así poder llevar a cabo más eficazmente su labor educativa.

En este estudio se pretende encontrar solución al problema observado y así, superar las deficiencias que presentan los alumnos en el área del lenguaje escrito a través de la redacción de textos libres, para lo cual se ha planteado la interrogante.

¿Cómo favorecer la expresión escrita en los niños de 2o. grado de Educación Primaria con la elaboración de textos libres?

B). Plan y programas de estudio-el texto libre

Los planes y los programas de Educación Primaria (1994-1995) contienen los lineamientos académicos para los seis grados de la Educación Primaria, pone a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no solo de los que corresponden al grado en el cual enseñan. De esta manera, se puede establecer una mejor articulación del trabajo docente con los conocimientos previos de los niños y con los que aprenderán en los grados más avanzados.

Actualmente este programa está vigente para los terceros y quintos grados de educación primaria; para los segundos, cuartos y sextos grados se empezará a utilizar a partir del período escolar 1994-1995. Sin embargo, esto no impide que los maestros de los grados en donde no está vigente aún, puedan consultarlo y utilizar algunos de sus lineamientos didácticos propuestos. Cabe mencionar que los maestros en el Estado de Yucatán fueron capaci-

tados y actualizados para el manejo de los mismos.

Estos planes y programas actuales son el resultado de las diferentes - estrategias curriculares que se realizaron al inicio de la Modernización Educativa, en donde se estableció como prioridad: la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el énfasis en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades en la lectura y escritura.

En el caso específico de segundo grado que es donde se presenta la problemática a desarrollar en esta Propuesta Pedagógica, se utilizará el programa de reformulación de contenidos, las guías didácticas y materiales auxiliares para el maestro y los libros de texto del alumno.

Resulta interesante y necesario en este trabajo de propuesta pedagógica, analizar el programa de estudio vigente en la Modernización Educativa debido, a que será considerado como un elemento de apoyo para la realización de este trabajo.

En el área de Español en la Educación Primaria se persigue como un propósito central en desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

La enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos tiene como propósitos en su organización: asegurar que los niños adquieran y desarrollen las - habilidades intelectuales, la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información; la aplicación de las matemáticas a la - realidad; se apropien de los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales; se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal y en sus relaciones con los demás; y desarrollen actitudes propicias para el aprecio y - disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es - estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al Español el 45% del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

En el desarrollo de este plan de estudio existen objetivos que de manera específica se relacionan con la presente propuesta como:

- Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos - que tienen naturaleza y propósitos distintos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus pro-- pios textos.

Como uno de sus rasgos principales, se sugiere una amplia variedad de - opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro - puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

En su presentación en el plan de estudio se destaca entre otras: la re-- dacción libre de textos, donde los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales

pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes.

Esta producción de textos libres la podrán realizar a través de narraciones, descripciones, composiciones sobre temas diversos, cuentos, poesías, etc., que son actividades sugeridas en los libros de texto del alumno de Educación Primaria.

- La revisión y corrección de textos propios, es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua donde el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto.

- La elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos, son otras estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión escrita y que destaca en su realización la necesidad de ser revisados y corregidos por parte del maestro.

En el ajuste al programa vigente de segundo grado, que se aplica ---- actualmente se puede observar la elaboración de una metodología que organiza los contenidos del área de Español en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

A la comunicación escrita se le da un lugar especial, pues permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio; mediante ella, se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

Uno de los postulados del ajuste al programa vigente de segundo grado es el siguiente:

"Durante la primaria se quiere capacitar al niño - para expresar sus ideas por escrito, y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura" (6).

Uno de sus objetivos que más se acerca a la presente propuesta es:

"Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura y la iniciación en el estudio de textos literarios en el niño. Logrando que exprese sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita" (7).

La iniciación a la literatura pone al niño en contacto con los textos literarios. La lectura literaria refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad del niño, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, narraciones, descripciones, composiciones y otras formas elementales de comunicación. En este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado deben limitarse a los casos en los que son indispensables como --- formas de ejercitación.

C). Ubicación curricular del objeto de estudio

La presente problemática queda delimitada en la Escuela Primaria ---- Vespertina Estatal Lic. Vicente Riva Palacio, ubicada en la Colonia Emiliano Zapata Oriente en la Ciudad de Mérida, Yucatán.

El grupo es de segundo grado de enseñanza primaria y está formado por 32 niños que fluctúan entre los 7 y los 12 años.

El segundo grado de Educación Primaria, se considera un nivel en donde el alumno, puede realizar pequeños escritos en forma convencional, aunque - el nivel de desarrollo psicolingüístico que el grupo, no se ha logrado; se pretende que al aplicar las estrategias seleccionadas en esta propuesta, el

(7) S.E.P. Libro para el maestro. Segundo Grado. México 1988. p.19

alumno alcance el nivel alfabético convencional.

Para llevar a cabo este trabajo se cuenta con diferentes materiales - informativos como: los Planes y Programas de Estudio Vigentes, Antologías o Libros sobre la Teoría Psicogenética de Jean Piaget; la Pedagogía Operato---ria, la Técnica de Celestín Freinet y otros más.

En esta Propuesta Pedagógica se está abordando el problema de la Expresión Escrita; problemática que será delimitada curricularmente de la si-----guiente manera:

Módulo 1. "Nuestra Localidad Cambia"

Unidad No. 8. "Otros tiempos y lugares"

Contenidos de Expresión Escrita:

- Expresión por escrito de opiniones sobre diferentes temas.
- Expresión en forma escrita de experiencia y observaciones sobre situaciones escolares y no escolares.
- Información por escrito sobre acontecimientos diversos.
- Elaboración individual o colectiva de recados instrucciones y otras - formas de comunicación de uso cotidiano.
- Elaboración colectiva de cuentos, rimas y canciones.
- Participación en la elaboración de periódicos escolares y álbumes.

Se seleccionaron estos contenidos, con el fin de lograr, que por medio de la elaboración de sus propios textos, los niños, reflexionen sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita. Es importante mencionar que la - elaboración y lectura de textos, es una de las actividades que son utiliza--das de manera permanente en el transcurso del año escolar.

D). Importancia del lenguaje escrito

La construcción de esta Propuesta Pedagógica surge por la necesidad de

ayudar a los niños a superar sus deficiencias en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Ana María Kauffman, en su investigación titulada Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita, nos dice que la escritura es un hecho social por excelencia y que hay una tendencia generalizada a considerar que este proceso comienza cuando el niño ingresa a la escuela, sin embargo la teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él.

Es este niño, curioso, activo, creador, el que se enfrenta desde temprano con este tipo particular de grafías, diferentes del dibujo, que están presentes en el contorno de su medio socio-cultural y familiar.

El niño enfrenta precozmente un objeto que irá tratando de comprender: el sistema de escritura; y para comprenderlo deberá reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos, cuáles sus reglas de formación. Este proceso es largo y complejo y comienza mucho antes que el niño ingrese a la escuela. Es básicamente un proceso cognitivo en el que la percepción y la memoria no juegan el rol fundamental que le adjudicó durante muchos años la enseñanza tradicional. En la enseñanza tradicionalista, casi siempre es el maestro el único que tiene la palabra en el aula y el que concede al alumno su participación, manejando la clase en forma autoritaria, evitando la participación espontánea del alumno, dificultando de esta manera poner en práctica su capacidad expresiva.

En el Programa de Educación Primaria, a lo largo de los seis grados, se utiliza la expresión "Reflexión sobre la Lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser

aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización de la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Por tal razón, es necesario, que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. En los primeros grados, las actividades propuestas por el maestro deben apoyarse en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su redacción.

En la realización de la práctica docente, se han presentado dificultades en el grupo, en este proceso de adquisición del lenguaje escrito mismos que se han mencionado en un apartado anterior. Como una alternativa de solución a la problemática presentada en esta propuesta pedagógica, propongo: " El Texto Libre", técnica creada por el pedagogo Francés Celestín Freinet.

La considero un instrumento de suma importancia, que puede ser de gran utilidad para que el alumno maneje de la manera más perfecta posible el lenguaje escrito.

Por medio de esta técnica el alumno podrá elaborar sus propios textos sobre temas diversos, tendrá la oportunidad de compartir su trabajo con sus compañeros y corregirá sus escritos. Estas actividades lo ayudarán a mejorar su escritura, a comprender mejor lo que lee, a conocer reglas ortográficas; fomentará su creatividad, su seguridad y su autoestima, porque él mismo realizará un trabajo, sin imitar y sin copiar; él será el creador y constructor de su propio conocimiento.

Celestín Freinet nos dice:

"El niño, a los siete, a los ocho años, no nos ofrece redacciones que pudiéramos estimar como buenas comparadas con aquel grado de perfección que consideramos como concluido y ejemplar, pero miradas en sí mismas y en función de la edad, constituyen admirables ejercicios y preciosos elementos básicos para continuar la obra anterior" (8).

Por todo lo expuesto se considera que se justifica la importancia y el interés para investigar y planear nuevas estrategias para desarrollar el conocimiento de la lengua escrita en los niños de Segundo Grado de Educación Primaria.

E). Propósitos a lograr en este trabajo de propuesta pedagógica

Esta Propuesta Pedagógica tiene como finalidad, despertar en el ma-----estro la inquietud de mejoramiento hacia su práctica docente; creando estrategias en las que tanto alumno y maestro participen, convirtiéndose en verdaderos constructores de conocimiento en el área del lenguaje.

Por consiguiente, con el estudio y aplicación de esta Propuesta Pedagógica se formulan los siguientes propósitos.

- Propiciar que el niño de segundo grado de educación primaria se interese en la elaboración de sus propios textos.

- Utilizar estrategias comunicativas que le permitan realizar estos - textos libres, desarrollando así, su capacidad para expresarse por escrito con escrito con claridad, coherencia y sencillez.

- Aplicar en la realización del trabajo docente algunos principios de la escuela activa.

- Manejar los conceptos y elementos teóricos relacionados con el desarrollo integral del educando.

- Efectuar un trabajo creativo en el aula.

(8) Celestín, Freinet. "Técnicas Freinet de la escuela moderna". México Ed. Siglo XXI. 1986. p. 14.

- Realizar un análisis reflexivo de la labor docente desempeñada en el trabajo educativo.

- Conocer mejores estrategias y técnicas que favorezcan el proceso de adquisición de la lengua escrita.

- Dar a conocer, este trabajo de propuesta pedagógica a los compañeros maestros que presentan la misma problemática planteada en este estudio.

II. REFERENCIAS TEORICAS

A). El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura. Ahora bien, el ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es por eso, que a los seis o siete años, algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética lo que les permite culminar rápidamente -en un año o menos- su aprendizaje de la lecto-escritura, en tanto que otros niños - los que han tenido menor contacto con la lengua escrita, sostendrán hipótesis, aún muy lejanas a las nuestras, lo que hará imposible, que logren terminar en un año su aprendizaje de la lecto-escritura.

Emilia Ferreiro menciona:

"El tiempo y el ritmo con el cual el niño logra el aprendizaje de la lecto-escritura varía de un niño a otro. En muchas ocasiones, los niños no llegan a cumplir la expectativa escolar de dominar el sistema alfabético del adulto al finalizar el año" - (9).

(9) Margarita. Gómez P. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. U.P.N. 1989. p. 90.

El niño actuá frente a la lengua escrita tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento- en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, muy por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo.

Son estas hipótesis propias las que le permiten determinar qué materiales sirven para leer y cuáles no sirven, anticipar el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, establecer correspondencias entre un enunciado oral y un texto escrito deduciendo la ubicación posible de cada palabra, inventar formas de escribir las palabras, reflexionar sobre lo que ha hecho, dudar, autocorregirse y todo sin saber aún "leer y escribir" si se toma esta expresión al pie de la letra.

Yetta Goodman afirma que en todo el proceso que los niños atraviesan para la adquisición de la escritura van descubriendo y aprendiendo a encontrar principios que lo ayudan a desarrollar sus sistema de escritura.

Ha caracterizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros: los principios funcionales, los principios lingüísticos y los principios relacionales.

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y, el lenguaje -

oral (o los lenguajes) en la lectura.

Estos principios se desarrollan en relación con la lectura como con la escritura; pero en este trabajo se hace referencia solamente a la escritura, son principios que los niños descubren y aprenden a controlar a medida que desarrollan un sistema de escritura.

En el segundo grado, el niño ya es un ser consciente de sus actitudes, observa su realidad, sus limitaciones y alcances, piensa primero las cosas y luego las dice o realiza. Utiliza la escritura como un medio de comunicación, se da cuenta que por medio de ésta puede manifestar en determinado momento sus ideas, emociones y necesidades.

Durante el proceso de la adquisición de la escritura y su uso, el niño va adquiriendo reglas ortográficas que le permiten mejorar su escritura de una manera convencional.

Cuando el niño ha logrado una escritura convencional relaciona el lenguaje escrito con el lenguaje oral y le da el significado adecuado a cada uno de los objetos con su nombre correspondiente.

Es por esto que se debe considerar al niño como un ser pensante, que no se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos.

Ya no se trata de proponer al niño un modelo para que lo copie, lo reproduzca al dictado o lo combine de diferentes maneras. Se trata en cambio de crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño pensar, es decir clasificar todo tipo de material escrito, reinventar la escritura etc.

Margarita Gómez Palacios nos dice:

"La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de

conocimientos, forma parte de la realidad que el tiene que construir" (10).

Los niños pueden escribir lo que ellos deseen transmitir; esto permitirá restituir a la lengua escrita su verdadero valor comunicativo y hará posible que el niño utilice sus conocimientos previos sobre su lengua.

En este trabajo de Propuesta Pedagógica se propone la redacción de textos libres para que el niño desarrolle adecuadamente la expresión escrita, se tratará de explicar la importancia que tiene la redacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr que el niño exprese correctamente por escrito sus pensamientos y emociones.

En ocasiones, se evita usar este medio de expresión debido a la falta de dominio del idioma, pobreza de vocabulario, o dificultad para organizar las ideas en forma precisa, estos puntos son importantes ya que el objetivo principal de la expresión escrita es la comunicación.

La expresión escrita consta de dos fases que son: Escritura y Redacción.

La escritura es el proceso mecánico de la expresión escrita, la cual ha evolucionado hasta lograr trazos fáciles, sencillos y legibles.

La redacción se ocupa del contenido o mensaje expresado en el texto y pretende lograr una comunicación clara, lógica y precisa a través de la lengua escrita, matizando la expresión.

Por medio de la escritura, el hombre puede escribir cartas, artículos, resúmenes, comentarios o bien expresar sus emociones y sensibilidad con originalidad y utilizando la lengua en forma correcta.

Es necesario considerar algunas directrices que nos permitan llegar al

(10) Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. U.P.N. 1989. p. 90.

empleo de este sistema de comunicación de manera adecuada; algunas condiciones que se requieren para estimular el proceso de la redacción son las siguientes: Conducción adecuada de parte del maestro, libertad y espontaneidad en la expresión, práctica de la misma en forma sistemática, construir enunciados lógicos y claros, apoyarse en el enriquecimiento del vocabulario, evitar la repetición inútil de palabras.

La redacción permite al ser humano comunicarse con precisión y claridad por medio de los mecanismos de construcción lógicos y del incremento de su vocabulario, cuando se le conduce adecuadamente desde sus inicios en la escuela primaria.

La redacción de acuerdo con sus funciones se clasifica en: Convencional, Semiconvencional y Libre.

La redacción convencional se refiere a la elaboración de documentos con base en ciertos lineamientos o patrones, en ella la creatividad es mínima.

La redacción semiconvencional, generalmente consiste en formular síntesis de diversos textos o temas conocidos o estudiados de antemano.

En este trabajo se tratará, a través de los textos libres, la descripción, la narración y la composición.

La descripción es un ejercicio intelectual que consiste en relatar en forma oral o escrita, los elementos o características de un ser, objeto o situación.

La narración, consiste en contar o relatar una o varias acciones o sucesos encadenados, en los que intervienen seres humanos, aunque algunas veces pueden personificarse fenómenos, animales, objetos, etc.

La redacción simple o composición es la forma más simple de la re-----

dacción creativa.

Este tipo de redacción es un valioso recurso para la expresión escrita, razón por la que debe ser estimulada en la escuela primaria. Cuando el maestro ha sabido incentivar el interés del niño, éste puede manifestar sus experiencias de acuerdo con sus condiciones personales y desarrollar una actitud positiva hacia el uso de la lengua escrita.

El niño siempre encuentra motivos para escribir, pues tiene variedad de ideas basadas en su observación e imaginación. Por tanto el tema de la redacción de textos libres que se sugiere deberá ser siempre alrededor de los intereses de ellos y su motivación les permitirá proyectarse libremente.

B). El desarrollo y el aprendizaje del niño de segundo grado según Jean Piaget.

Al niño se le consideró durante mucho tiempo como un "hombre pequeño".

Fue la época de la teoría del homúnculo, en donde la infancia era considerada como una etapa imperfecta. Se pensaba que las funciones psíquicas - eran cualitativamente iguales en cualquier edad. Pero las investigaciones - de psicólogos, y educadores, han demostrado la importancia de este período.

La infancia es una etapa básica para el desarrollo psíquico, en donde - el factor tiempo es, ante todo, necesario como duración y; como orden de sucesión de hechos y eventos por los que tiene que pasar el infante para lograr su desarrollo intelectual.

El niño de segundo grado se encuentra en una etapa trascendente de su - desarrollo, por esto es necesario conocer las características y capacidades de los niños, para poder comprenderlos y ayudarlos mejor.

La escuela de Psicología Genética o lo que es lo mismo la Psicogenética

se ha dedicado a estudiar las características propias del desarrollo de la infancia. El representante de esta teoría es el psicólogo y epistemólogo Jean Piaget.

"El objeto de estudio de la teoría psicogenética de Piaget, es el desarrollo cualitativo de las estructuras cognoscitivas del individuo. Tal interés lo lleva a realizar una investigación teórica y experimental sobre cómo se construye el conocimiento en el hombre, por lo que antes de referirnos a él como psicólogo de la infancia corresponde hacerlo como epistemólogo; ya que la epistemología se refiere a la teoría del conocimiento"(11).

Al hablar del desarrollo cognitivo Piaget propone que la inteligencia es producto del proceso evolutivo que se da en el transcurso de la vida del sujeto al interactuar con su medio, caracterizándose en etapas que se manifiestan en orden progresivo de estados de conocimiento y donde cada una integra y organiza las estructuras formadas en el nivel anterior preparando las condiciones necesarias para el surgimiento de la etapa siguiente.

Es así como Piaget distingue cuatro etapas o estadios de desarrollo.

La primera es llamada sensorio-motriz, una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida; en ella surgen las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño.

Surge también el triple juego de asimilación acomodación y adaptación, y los reflejos, es decir los sentidos y movimientos innatos, como son el chupeteo, y la prensión de objetos. Otra característica de esta etapa es el egocentrismo integral, es decir que todas las cosas y las personas giran alrededor de un eje que es el propio niño, él es el eje de su mundo. En el proceso de desarrollo de este estadio, aparecen las categorías de tiempo—

(11) Emilia Ferreiro y Rolando Garcia. "Segunda parte del Prólogo de Introducción a la Epistemología Genética de Jean Piaget". México. 1986. p.23.

espacio, casualidad y objeto permanente.

El estadio preoperatorio es el segundo período que distingue Piaget, surge de 2 a 6 años, aproximadamente, se le llama también la etapa de la inteligencia intuitiva o prelógica. Al inicio de este período aparece la función semiótica o simbólica y las conductas que se dan son la imitación, el juego simbólico, la imagen mental, el lenguaje, comunicativo en un 60% y egocéntrico en un 40%, también aparece el dibujo y casi todo está perfeccionado a través del ensayo y el error.

También se da el egocentrismo intelectual, ya que el niño sólo admite su punto de vista. Surge la irreversibilidad, es decir, cuando el pensamiento sigue una misma dirección, además el niño no tiene aún noción de cantidad y es egocéntrico y fantasioso.

El período de las operaciones concretas es el tercero y se presenta de 7 a 11 o 12 años; es en esta etapa en la cual se encuentran los alumnos que han presentado la problemática planteada en este trabajo, por consiguiente, profundizaré en las características propias de este período de desarrollo.

Lenguaje:

En la etapa anterior, (preoperatoria) el lenguaje del niño era egocéntrico; consiste en un parloteo de sonidos y palabras, o en un monólogo en el cual el niño charla como jugando con las palabras, sin ninguna intención de comunicarse con los demás. Parece que el niño hace esto por divertirse o, quizás porque todavía no distingue perfectamente entre palabras y realidades, sean estas objetos o hechos.

En cambio en la etapa de las operaciones concretas el lenguaje del niño se ha hecho más comunicativo. Con respecto a este tipo de lenguaje, hay que recordar que los niños tienen todavía dificultad en entender exactamente lo -

que dicen otros y que tienen problemas en recordar más de una instrucción a la vez. Sin embargo, están comenzando a usar palabras para verbalizar imágenes mentales y entonces el charlar es un reflejo de su pensamiento. Utilizan palabras y expresiones de lo más sofisticado y altisonante, aunque en muchos casos no entienden realmente su significado.

En este estadio los niños discuten mucho, especialmente con otros niños, y no tanto con los adultos, cuya autoridad raramente ponen en duda.

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del niño pequeño, y es exclusivamente humano. El lenguaje permite a las personas comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como organizar sus pensamientos y expresar sus emociones.

El estudio del lenguaje es uno de los campos de investigación más activos y emocionantes del desarrollo infantil en nuestros días. Esto se debe en parte a que las aptitudes lingüísticas del niño se desarrollan con rapidez verdaderamente extraordinaria.

Por todo esto, es muy importante el análisis y el estudio del lenguaje infantil dentro de las etapas de desarrollo por las cuales, según Jean Piaget, todos los niños transitan.

Razonamiento.

La manera de pensar y de razonar a estas edades se parece mucho más a la de los adultos. Aunque tiene que pensar forzosamente en objetos reales, el niño ya puede hacer mentalmente operaciones con ellos. Ya puede conservar la cantidad, la longitud y el número.

debemos recordar, que estas habilidades son auténticas operaciones mentales, que representan el comienzo del razonamiento lógico, sólo las realizará el niño cuando tenga objetos reales sobre los que trabajar. En pa-

labras de Piaget "operando sobre objetos y no todavía sobre hipótesis expresadas verbalmente". De ahí la enorme importancia que para el desarrollo intelectual del niño tiene el que a estas edades tengan oportunidad de observar y manipular objetos.

Habilidades Matemáticas.

El niño ya tiene la conservación del número y puede realizar de distintas maneras agrupaciones entre los elementos de un conjunto, siendo también capaz de invertir mentalmente, puede hacer operaciones numéricas sin grandes dificultades. Además puede medir porque ya es capaz de conservar el peso. Esta habilidad le permite utilizar reglas, escalas y otros instrumentos de medida.

Comportamiento social.

Cuando era más pequeño, el niño "mentía hábilmente embelleciendo historias, fabricando fantasías o repitiendo las narraciones de otros. Pero sin ninguna intención real de engañar. Ahora tiene ya una idea más desarrollada de la honestidad y desde luego ya puede, si las condiciones lo permiten, hacer intentos conscientes de engañar con mentiras. Tiene también su idea de la moralidad y en realidad ha comenzado a desarrollar una consciencia que está basada, al menos en parte, en el respeto a los demás y en la disponibilidad para la obediencia colectiva a las normas.

El juego es ahora mucho más colectivo y menos individualista, a los nueve años, la mayoría de los niños sienten un deseo de establecer reglas definidas para organizar el juego y se les hace más importante el ganar o perder. El pensar a veces les resulta a los niños casi intolerable y se traduce en disgustos, agresiones o llantos, necesitan ayuda para aprender a perder con elegancia. Por otro lado, los niños desarrollan profundamente

su respeto por los compañeros; hay un deseo creciente de estar con los demás y una tendencia a formar pandillas, bandas y clubes.

C). Celestín Freinet y el texto libre

He querido presentar en esta propuesta pedagógica las ideas y el espíritu de Celestín Freinet, porque me parecen útiles e interesantes sus técnicas de trabajo, especialmente la del texto libre, que será abordada como una estrategia didáctica en este trabajo.

Celestín Freinet es un maestro francés, nacido en un pueblecito de los Alpes Marítimos en Francia, vivió de 1896 a 1966.

El joven maestro Freinet, enamorado de la escuela, medita, busca la manera de salvarla de la vida mortecina en que se consume el trabajo rutinario. Busca la manera de dar vida e interés a la labor total de la clase, y en ella pone su aguzada actitud crítica ante las más menudas actividades y sus iniciativas e impulsos creadores.

Es así como Freinet piensa en una técnica nueva; un emocionado ensayo de trabajo escolar. Un procedimiento que dé nueva estructura a la labor y al espíritu de la clase.

El no pretende un método nuevo, sino una técnica, es decir un conjunto de procedimientos, de ensayos, de tanteos.

Nos hallamos ante un maestro de espíritu claramente revolucionario. Su concepto de la escuela y la sociedad origina un sentimiento de protesta, de reacción y ataque a la actual estructura social, que es obstáculo e impide definitivamente la solución al problema de la educación de los hombres.

Los maestros que trabajan en la técnica Freinet, esquivan en lo posible la opresión de los programas, horarios y normas oficiales, poniendo a dispo-

sición de la escuela popular materiales, técnicas y espíritu que permitan al niño educarse, viviendo libre de trabas escolásticas. En Francia los maestros se refieren a la escuela tradicional como "escolástica" porque hereda las características de la escolástica medieval, tal como se enseñaba en las escuelas eclesiásticas; estas características son, principalmente, la enseñanza dogmática y el memorismo. Otras trabas escolásticas serían las normas rígidas y la opresión de horarios y programas inamovibles.

Freinet nos dice:

"El sistema de autoridad de educación es hoy radicalmente condenado por todos los educadores dignos de este nombre. No estoy muy lejos de pensar que más valdría quizá-socialmente-ninguna escuela, que una escuela que deforma los espíritus para hacer esclavos, que enseña dogmáticamente para impedir pensar, que reprime, desvía y aniquila a veces toda actividad personal" (12).

De este espíritu libre y amante de la enseñanza surgen técnicas como: - la imprenta en la escuela, el texto libre, la correspondencia escolar, el fichero escolar cooperativo, la cinemateca y discoteca cooperativas y la publicación de trabajos de niños.

En el libro Técnicas Freinet de la escuela moderna, el propio Celestín Freinet nos cuenta cómo fue el nacimiento del texto libre, que es la técnica que ocupa nuestra atención en esta propuesta pedagógica.

Freinet nos dice: "mi hallazgo tan natural y tan de sentido común fue, el convencimiento de que, dígame lo que se diga, el niño era capaz de producir textos válidos dignos de influir en nuestra escuela tradicional".

Cuando mostraba ingenuamente los primeros textos hechos por los niños, que habían salido de nuestras prensas, tan simples y tan inocentes, sus cam

(12) H, Almendros. "La imprenta en la escuela". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1a. Edición. México. U.P.N. 1988. p. 12

radas le objetaban:

- ¿Y eso de que sirve? Hay muy bellos textos de adultos en nuestros li
bros, más interesantes y útiles que esos balbuceos.

- Por lo demás - le decían otros compañeros -, "¿qué originalidad quie
res encontrar de niños que están totalmente desprovistos de ideas cuando -
les pedimos que hagan una redacción? Ahí se quedan, con la boca abierta y
con lápiz en la mano. Para sacar algo presentable es necesario no sólo pre
pararlos o sugerirles ideas, sino a veces, incluso, darles una pauta, si -
no, el principio de frases que aún tienen dificultad de completar".

Este era, en la enseñanza, el estado de ánimo unánime hacia 1925. Ja-
más se había visto un texto libre y nadie creía que fuera posible que se --
realizará. Fue necesario, a fuerza de temerarias experiencias, demostrar y
probar que lo imposible podía volverse sorprendente realidad.

Hay que recordar el clima de pesimismo escolástico de hace 40 años pa-
ra apreciar el camino recorrido, al menos por una porción sin cesar crecien
te de los educadores, porque son todavía numerosos los que se han quedado -
en 1925 y de buena fe acusarán a los maestros de estar escribiendo ellos -
mismos los textos de sus alumnos. Es lamentable que veamos todavía hoy a -
los países recientemente independientes construir su sistema educativo, no
sobre la rica expresión libre, sino sobre los textos de autores de libros
escolares ya superados.

Las cosas han evolucionado a pesar de todo y, se nos permitirá decirlo,
gracias a nuestras producciones y a nuestros ejemplos. El texto libre, ca-
si por unanimidad recomendado hoy en día aunque no siempre juiciosamente -
aplicado, consagra oficialmente esa actitud del niño para pensar y expresar-
se y pasar también de un estado de menor en lo mental y afectivo a la digni

dad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de orientar su destino.

En principio por intuición y sentido común, este autor, había confiado en los niños y había tenido razón. Si al principio les hubiera pedido que imprimieran textos de adultos ajenos a su propia vida, pronto se habrían fatigado de la novedad que les ofrecía, como se cansan de los hermosos libros que les damos en octubre, y nuestra experiencia habría abortado desde el principio, quizá definitivamente.

Había sembrado la semilla. Ayudó a que germinara para demostrar que la necesidad de creación y de expresión es una de esas ideas impulsoras sobre las que puede construirse una renovación pedagógica incomparable.

En la actualidad la renovación de los programas le da mayor importancia a la redacción de textos, sean experiencias, comparaciones, narraciones, descripciones, como un medio para lograr el buen aprendizaje en el área del lenguaje y también para cultivar la creatividad en el niño.

Sin embargo, como bien nos menciona Freinet, muchos maestros se han quedado en 1925, en la escuela tradicional y no han querido documentarse, reflexionar y aplicar estas técnicas que pueden mejorar el ambiente de una clase y motivar e interesar a los niños en la construcción de conocimientos.

Celestín Freinet en su obra, Técnicas Freinet de la Escuela Moderna nos describe la aplicación de la técnica del texto libre de una forma clara y sencilla.

Freinet explica, que en la vida del niño se dan acontecimientos que lo sorprenden, lo transtornan, lo conmueven o lo encantan y que experimenta una necesidad ardiente de comunicar estas experiencias a sus compañeros o a los adultos: el nacimiento de un perrito, una hermosa excursión, una fecha

importante y significativa, etc.

El alumno deberá observar a su alrededor, interrogar a los padres, a los viejos de la comunidad, al tendero, al panadero, preguntar acerca de los datos del medio económico, examinar las piedras viejas, resucitar las costumbres, conocer mejor los cultivos, las calles, estudiar los insectos y los animales, etc. Se abren una infinidad de pistas a nuestra curiosidad y a nuestra acción. Los temas para textos abundan en todos los terrenos y só lo falta escoger.

Comenzamos a mirar y a contar lo que pasa alrededor. Y un buen día cerramos los ojos, escuchamos el canto de los pájaros, sentimos el viento, el sol; tratamos de captar, al vuelo, la afluencia más o menos consciente de ideas y sentimientos y el poema aflora.

Es la exteriorización de lo que está en el niño, de lo que lo agita de emoción, lo hace reír o llorar, puebla sus sueños y le procura sensaciones inexpresables, y que son, sin embargo, lo que siente en sí mismo como lo más precioso e insustituible. En esa profundidad, el texto libre es a la vez confesión, explosión y terapia. He aquí en resumen, una aproximación de las riquezas que traerá el texto libre, cuando se abren las compuertas del corazón.

Normalmente tendrán ustedes todos los días en su clase de 7 a 12 textos libre. Si no logran ese ritmo es porque hay algo que no funciona bien en su técnica de aplicación o porque sus alumnos todavía no se han integrado a la atmósfera de simpatía y de trabajo de la clase.

En la práctica la aplicación del texto libre comienza con una motivación para el niño, o un paseo o una excursión o algún experimento con animales o plantas, etc.

Se le proporciona al niño el tiempo suficiente, para que después de vivir alguna experiencia escriba sus impresiones, emociones, ideas, vivencias, etc, puede hacerlo libremente por medio de una narración, una descripción, - una composición acerca de los animales o plantas, un poema, una canción, un cuento. Es decir, un texto que espontáneamente pueda realizar en un ambiente agradable y tranquilo.

Una vez terminados los textos, un alumno, designado de antemano por sus compañeros, pasa al pizarrón e inscribe la lista de textos presentados, con el nombre del autor. Entonces comienza el momento psicológico en que entrecocan los textos, se confrontan las ideas, en que cada lector toma conciencia del valor de los otros textos.

El autor lee lo mejor que puede, naturalmente porque quiere resaltar su propia producción.

Suele suceder que en la lectura corrige una frase que siente coja e incompleta. Si vacila ante una palabra ilegible, esto será para él una buena lección; comprenderá que la corrección de la escritura no debe desdenarse y que un texto bien escrito es necesariamente mejor leído que un texto borroso e indescifrable.

A veces será lamentable que una deficiencia de lectura, consecuencia de una mala preparación o de una escritura deplorable, afecte irremediamente a los textos que pueden tener un verdadero valor humano o documental. En ese caso, interviene el maestro. El mismo lee el texto con el fin de que se pueda juzgar en realidad el trabajo auténtico.

Una vez leídos los textos, se trata de seleccionar los que irán al trabajo de la imprenta.

En la selección del texto, se utiliza la votación; en ocasiones se con-

sigue la mayoría absoluta, cuando el texto produce un efecto especial en los sentimientos y las emociones de la masa de los alumnos.

No hay ningún formalismo en esa práctica de la votación. No se trata de imitar a los adultos, sino de encontrar el medio más simple para que el texto adoptado sea aquel con mayores posibilidades de interesar en profundidad a la totalidad de los alumnos y, por tanto, el más útil desde el punto de vista formativo y cultural.

Se designa el texto: lo reelexmos para apreciar su totalidad antes de pasar a su apreciación colectiva. Lo esencial es que el niño tenga en la base el sentimiento de sus propias riquezas, constantemente al alcance de su aliento. La participación del maestro es sentir ese aliento, ayudar más o menos, intuitivamente a veces, objetivamente en ciertos casos, a liberar las emociones, los conocimientos todavía prisioneros.

Para resumir diremos: el texto libre no tiene valor sino en tanto que es un documento auténtico, en cuanto a que puede socializarse, mientras que sirve de pretexto y argumento para un enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento.

D). La Escuela Activa

La Escuela Activa es un movimiento de reacción y una creación. Es reactiva contra lo que subsiste de medieval en los sistemas de enseñanza: el formalismo, el alejamiento de la vida, la incomprensión del espíritu y las necesidades del niño, el intelectualismo. Es, a la vez, una creación que tiene en cuenta la afectividad, inteligencia y voluntad del niño; la base de sus programas y métodos son el impulso vital, la energía interior, el interés espontáneo, no parte de construcciones preconcebidas, sino que se ajusta a los intereses dominantes de cada edad y a la psicología del niño; el trabajo

individual se coloca en primer plano, cada una avanza a su ritmo y el trabajo en grupo reúne a los que tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. Por ello, para hacer la Escuela Activa casi basta conocer las necesidades de los niños y adolescentes y establecer, en consonancia, programas flexibles que cada uno realice a su paso, con una orientación propuesta, no impuesta. Se trata de crear una escuela a la medida, en la que la experiencia personal sea la base de la educación intelectual y moral.

"Segun Ferrière, la Escuela Activa pretende una educación mediante la libertad y para la libertad, respondiendo así a una tendencia que se halla inserta en el fondo del psiquismo humano; fomenta la actividad espontánea, personal y fecunda, base y meta de su trabajo; se centra en la iniciativa del niño, no en los prejuicios del adulto: la iniciativa del niño ha de ser lo esencial y sobre ella se procurará injertar todos los sentimientos, todas las ideas, todos los hábitos morales y sociales" (13).

Esta escuela se asienta sobre el respeto a las necesidades físicas y psíquicas del niño, lo que equivale a decir que tiene, tanto como le es posible - en cuenta las leyes de la psicología infantil y los intereses y predisposiciones individuales. Por otra parte intenta responder activamente a esas predisposiciones e intereses en una atmósfera de respeto al niño, de libertad, de actividad espontánea.

Esta escuela se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en formas asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo:

"Cuando la Escuela Activa pide que el esfuerzo del alumno salga del mismo alumno y no le sea impuesto; y cuando le pide que su inteligencia trabaje realmente sin recibir los conocimientos ya preparados desde afuera, reclama, -- por tanto simplemente que se respeten las leyes de toda inteligencia" (14).

(13) Jesús, Palacios. "La cuestión escolar críticas y alternativas". Ed. Laia. Barcelona 1984. p. 62.

(14) Ibid. p. 75.

Freinet nos dice que este tipo de escuela se centra en el niño cuando -
cultiva su éxito en lugar del fracaso.

"El individuo no puede vivir sin éxito, pues éste es, para bien o para
mal la afirmación de su vitalidad y de su capacidad"(15)

El movimiento de la Escuela Activa es vanguardista, y la función princii
pal de las escuelas de vanguardia es ensayar e innovar. Las nuevas escuelas
no pueden considerarse como modelos del futuro, pero son su laboratorio.

Frente al tipo de escuela tradicional o escuela pasiva, ha surgido en -
los últimos años otro tipo de escuela llamada activa, muy diferente de las -
escuelas en las que nos educamos y en las cuales nuestros alumnos se están -
formando.

Siempre han existido hombres y mujeres opuestos a los sistemas de ense-
ñanza tradicionales, que han pugnado por cambiarlo; bien por medio de libros
o por medio del ejemplo en escuelas hechas para ese fin.

Algunos de los siguientes hombres y sus teorías forman los principales
antecedentes de la escuela activa.

Erasmus de Rotterdam (1467-1536) crítico de la educación de su tiempo, -
pide en vano que los maestros sean seleccionados por sus sentimientos y no -
por sus conocimientos.

Juan Luis Vives (1492-1520) pedagogo y maestro de Oxford, fue uno de -
los primeros en destacar la necesidad de aplicar la psicología en el niño paa
ra educarlo.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) predica la vuelta a la naturaleza y -
liberar al niño del intelectualismo libresco. Su libro "Emilio" es una obra

(15) Jesús, Palacios. "La cuestión escolar críticas y alternativas". Ed. La-
ia. Barcelona 1984. p. 115.

maestra de pedagogía activa.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) pedagogo suizo, quien dedicó toda su vida a la enseñanza sobre la base del trabajo manual y la observación directa de la naturaleza, la atención al niño pobre y la integración de la escuela al campo. Influyó muchísimo en la escuela moderna.

María Montessori (1870-1952) amén de haber sido la primer mujer médico en Italia, introdujo en la educación algunos procedimientos utilizados con los niños anormales y creó materiales escolares aptos para los niños. Es una de las precursoras inmediatas de la Escuela Activa.

Otros luchadores y precursores de esta escuela fueron León Tolstoi, Adolfo Ferrière, Rabindranath Tagore, Ovidio Declory, John Dewey, el soviético Antón Makarenko (1888-1937) y particularmente el educador Francés Celestín Freinet (1896-1966) quien más influyó en la Escuela Activa en nuestro País.

El no vivió en México, pero sí sus discípulos, profesores españoles refugiados en México desde 1939.

"Celestín Freinet puso las bases de la Escuela Activa; contrario al viejo lema de la escuela tradicional, la letra con sangre entra, Freinet predica un nuevo lema educativo: enseñar deleitando" (16).

La escuela activa es libertad y democracia: entre alumnos y maestro la única diferencia es de edad y preparación. Los niños tratan al maestro como a un amigo, a un igual; esto crea un lazo de confianza que no existe en la escuela tradicional.

En esta escuela, la autoridad del maestro debe ser una autoridad moral, no militar, sino como reconocimiento a sus cualidades, su saber y su modo de

(16) Eduardo, Rius. "Qué es eso de la escuela activa". México Ed. Posada -
pág. 18

tratar a los niños.

Hay muchas maneras de ejercer la autoridad; el grado más elevado de -
autoridad se logra con el ejemplo de una conducta amistosa hacia el niño.

La Escuela Activa es una escuela sin temores, sin represión y sin cas-
tigos, donde el niño se puede expresar libremente.

III. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRACTICA DOCENTE, CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA

A). Contexto Institucional

El trabajo del maestro se realiza dentro de un espacio social específico: la institución escolar. La escuela es su contexto cotidiano de trabajo.

La escuela no es solamente el edificio al que asisten los alumnos para educarse, es una institución encargada de formar a los niños tanto cognoscitiva como afectivamente, en la que se da el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cumple con una función importante en la formación del niño, es el primer espacio ajeno a la familia, en el cual el alumno se desenvuelve y convive con otras personas mayores y con otros niños.

En la Institución Escolar el niño tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades, construyendo el conocimiento a través del trabajo escolar.

La escuela donde tiene lugar el presente estudio, se encuentra situada en el Municipio de Mérida, Capital del Estado de Yucatán. Cabe mencionar que se encuentra ubicada en la periferia de la ciudad, en la Colonia Emiliano Zapata Oriente, en una zona en donde se carece de algunos servicios públicos, (drenaje, áreas de recreación, etc.). Colinda con los fraccionamientos Brisas y Polígono 108.

Su construcción es de tipo C.A.P.F.C.E., es relativamente nueva, inaugurada el 2 de Septiembre de 1991; funcionan en ella dos planteles educativos en turnos matutino y vespertino.

Consta de nueve aulas, una de ellas adaptada como dirección, dos baños y dos canchas deportivas. Sus aulas son grandes, ventiladas y con buena iluminación, el mobiliario se encuentra en buenas condiciones y es suficiente.

Se ha solicitado una barda para toda la escuela, lo cual considero -- importante, ya que es una protección para los alumnos, para una mejor vigilancia en su permanencia dentro del plantel. Así como para resguardar los recursos materiales con los que cuenta la escuela.

La organización de la escuela es completa, cuenta con un director, site maestros de grupo: dos en el primer grado y un maestro para cada grupo - de primero a sexto. También tiene el apoyo de una maestra de Educación Es-tética, dos profesores de Educación Física y un Auxiliar de Intendencia.

El personal docente lleva buenas relaciones de amistad y apoyo mutuo - en la realización del trabajo cotidiano de la escuela y en cualquier otra - actividad que se realice para beneficio de la misma.

En el aspecto académico y administrativo, su organización está compuesta por el Consejo Técnico Escolar. En este organismo escolar las funciones se dan de la siguiente manera: en el aspecto administrativo corresponde al director encargarse de esos asuntos, en cuanto a lo académico está conformado con las siguientes comisiones que realizan los maestros: Asuntos Técni--cos, Higiene, Prensa y Propaganda, Mejoras Materiales, Acción Social, Finanzas, Puntualidad y Asistencia y Secretaría.

En los asuntos administrativos el Director se encarga de organizar el trabajo de la Dirección Escolar, como asistir a reuniones con el Supervi---sor, pasar información al personal, entregar documentación y estar pendien-te de las necesidades de la escuela.

Dentro de la organización de la escuela está la Sociedad de Padres de Familia, organismo que colabora con el Director y los Maestros en las dife-rentes actividades que se realizan en favor de la misma. Entre sus funcio-nes está la realización de eventos, que tienen como una finalidad recaudar

fondos económicos para apoyar a la escuela en sus necesidades.

En este curso escolar se les proporcionó a los maestros materiales di-
dáticos, láminas ilustrativas, juegos de geometría, algunos libros de con-
sulta (diccionario, atlas, etc).

Debo decir que la escuela no fue favorecida con los libros para formar
la biblioteca escolar.

El grupo donde se llevará a cabo la Propuesta Pedagógica es el 2º gra-
do, de educación primaria, cuenta con 30 niños, cuyas edades fluctúan entre
los 8 y 11 años.

Son alumnos inquietos, inteligentes y entusiastas, pero sobre todo es
un grupo muy unido, con mucha disponibilidad en su interacción con el proce-
so de aprendizaje. Por sus edades - según la teoría de Piaget-, se conside-
ra que están en la etapa de las operaciones concretas.

En este estadio el niño ha superado el egocentrismo, lo que le permite
pensar que las cosas son o pueden ser de un modo distinto al que él las ve.

Por lo mismo, puede discutir en grupo sobre un concepto, aceptar otras
opiniones más fácilmente y a la vez, jugar en forma más colectiva.

En el aspecto de la lengua escrita, conforme el niño va evolucionando,
va aprendiendo a coordinar sus ideas, para poder, narrar por escrito, con -
coherencia, cada vez más global sabiendo manejar las acciones lingüísticas.

B). Contexto social

El ambiente en que se desenvuelven los alumnos, es decir las caracte-
rísticas de su familia, vivienda, sus costumbres, así como sus inquietu-
des, retos y frustraciones crean el marco social que condiciona el desarro-
llo del educando.

El medio social es el lugar donde el niño se desarrolla, forma parte de

su proceso educativo, ya que todo lo que escucha, observa y aprende en su medio va conformando su personalidad.

El primer contacto social es con la familia, cumple con un papel determinante en la educación del niño, pues en ella se aprenden, entre otras cosas, el lenguaje, las creencias y valores mantenidos por una sociedad, la clase de relaciones entre sus miembros, etc.

En su hacer cotidiano, el papel de los colectivos es muy importante (amigos, grupo de juegos o trabajo, pandilla, etc.), ya que en ellos el niño también obtiene gran cantidad de experiencias que formarán parte de su vida.

"Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, el sujeto construye, con una dialéctica de edentificación las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano y; por tanto, tampoco institución ni medio social" (17).

A la escuela primaria donde se realiza el presente estudio, asisten niños cuya condición económica y social puede considerarse de clase baja, en donde los padres de familia carecen de los recursos económicos para proporcionar el sustento que requieren sus hijos para desarrollarse más armónicamente.

La mayoría de los padres de familia se desempeña como albañiles, poceros, chapeadores, carpinteros, pintores, etc, cuyo ingreso es menor al del salario mínimo.

En algunos casos sus esposas los ayudan trabajando como lavanderas o empleadas domésticas, sin embargo no obtienen el ingreso suficiente para sostener adecuadamente a sus hijos.

Estas familias por las condiciones antes mencionadas, pasan por serios

(17) Elsie Rockuel. La práctica docente y la formación de maestros. Antología. Análisis de la práctica docente. U.P.N. 1993. Pág. 64

problemas que propician que algunos padres de familia se sumerjan en vicios como: alcoholismo, drogadicción, prostitución, etc. Problemas sociales que repercuten en la formación educativa del niño.

Muchos papás del grupo en estudio, por ser analfabetos, no demuestran interés por la educación de sus hijos y; esto crea una barrera de comunicación, apoyo y motivación para el alumno.

La colonia Emiliano Zapata Oriente donde se encuentra el plantel educativo, cuenta con instalaciones de agua y luz, aunque la mayoría de las viviendas carece de servicios sanitarios.

Las calles principales de la colonia están pavimentadas, pero las aldeñas todavía no cuentan con este beneficio.

Las viviendas han sido construidas por sus dueños según sus recursos económicos, algunas son de mampostería y otras de láminas de cartón.

Entre las diversas instituciones de servicio social y educativo que rodean el contexto escolar se encuentran: un jardín de niños, algunas tiendas pequeñas que ofrecen víveres básicos y algunos medicamentos, también hay panaderías, una iglesia católica, un templo evangélico, un campo deportivo y un parque. Se carece de algunos servicios asistenciales cercanos como el de salud, mercados, etc, tan necesarios en una comunidad.

En relación con los medios de transporte la comunidad se encuentra bastante comunicada ya que cuenta con los servicios de transporte urbano y minibuses. En cuanto a los medios de comunicación en algunas casas se cuenta con la televisión y la radio; son medios que favorecen la comunicación, aunque en algunas casas pueden convertirse en recursos enajenantes para la población. En lo que se refiere a oficinas de teléfono, telégrafos y correo el contexto carece de estos servicios.

El análisis de estos factores evidencian la dificultad para que los alumnos adquieran una educación integral, ya que no cuentan con los recursos físicos, materiales, humanos y; las experiencias suficientes para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente propuesta pretende que el niño sea capaz de construir con facilidad su aprendizaje en el área de lenguaje, especialmente en la escritura.

Como apoyo importante en el éxito y avance cultural de una comunidad, se encuentra en estudio del contexto social, que facilita al maestro en el conocimiento de la comunidad, sus alcances y limitaciones y; de esta manera poder elaborar alternativas apropiadas a los problemas planteados.

IV. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL 2o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

A). La estrategia didáctica, en el área de la lengua escrita

La propuesta pedagógica constituye un análisis formalizado de aquellos elementos que fundamentan las decisiones y las acciones del docente en torno a la conceptualización y organización del contenido escolar y a los procesos para la apropiación de éste en la escuela.

Es una alternativa para el profesor que desee mejorar su práctica docente, creando experiencias de aprendizaje acordes al proceso formativo e integral del alumno. Proporciona al maestro que la elabora, los lineamientos a seguir, desde la detección de un problema de aprendizaje que está repercutiendo en el grupo y obstaculiza su labor docente, desemboca lógicamente en las soluciones más viables y acordes con la realidad de los educandos.

En este trabajo de propuesta pedagógica, para lograr los resultados deseados, es preciso buscar el mejor modo posible de hacerlo, es decir: trazar estrategias para la realización del mismo.

Una estrategia se define como el arte de combinar o dirigir ciertas operaciones para la consecución de un fin.

En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas constituyen el plan de acción encaminado al logro de los objetivos educacionales y se define como:

"Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares" (18).

(18) U.P.N. "Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal" - Antología: Una propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México. U.P.N. 1988 p. 6.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo escolar para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

Las estrategias son un medio, por el cual, el maestro y los alumnos tendrán la oportunidad de construir el conocimiento en una forma activa que los lleve a comprender mejor el trabajo dentro del salón de clase.

De suma importancia es la metodología que se emplee en la elaboración de las estrategias, permite partir de un concepto de aprendizaje que determina el manejo de los componentes de la planeación educativa, tales como: organización, realización, evaluación, etc.

El método activo nacido en la escuela activa es una manera analítica, crítica y creativa de construir el conocimiento.

"El método activo postula: que sea el programa en que se acomode a los niños, se esfuerza en presentar las materias de enseñanza en formas asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo" (19).

La escuela activa postula que el esfuerzo del alumno salga del mismo alumno y no le sea impuesto; que su inteligencia trabaje realmente sin recibir los conocimientos ya preparados desde fuera, reclama que se respeten las leyes de toda inteligencia.

En el segundo grado de educación primaria los programas sustentan su metodología de trabajo en un método activo, como es la pedagogía operativa fundamentada en la teoría psicogenética de Piaget, cuya concepción de aprendizaje nos dice :

(19) Celestín, Freinet. La escuela nueva. La Cuestión Escolar Críticas y Alternativas. México 1984. p. 47.

"Que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Es éste el modo en que va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables" (20).

Esta manera de enfocar el aprendizaje conduce a una concepción también dinámica del conocimiento. Conocer un objeto es actuar sobre él y transformarlo, para captar los mecanismos de esa transformación en vinculación con las acciones transformadoras.

La adquisición del lenguaje en el niño ocupa un lugar primordial en el presente estudio. Por esto se propone la realización de textos libres como una estrategia importante y útil en el aprendizaje de la lengua escrita.

Estas estrategias constituyen el punto central de los objetivos propuestos en este trabajo y; en su planificación curricular se pueden identificar tres procesos importantes: organización, realización y evaluación.

Según Elissa Lucarelli:

"La planificación curricular es el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje orientado, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las formulas de evaluación de los productos de aprendizaje" (21).

El valor de una planeación es indiscutible, sobre todo si el alumno va a ser responsable de su propio aprendizaje. La planeación es el primer momento del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual se le da al educando la oportunidad de expresar sus experiencias, para que junto con el profesor

(20) Jean, Piaget. Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita. México. 1984. p. 36.

(21) Elisa, Lucarelli. "Planificación Curricular" Antología: Planificación de las Actividades Docentes. 1a. Edición. México U.P.N. 1986 p. 77.

construyan los objetivos y las actividades que los ayudarán en el desarrollo de su aprendizaje.

La realización, otro de los momentos de la planificación didáctica, - consiste en llevar a cabo las diferentes acciones, que previamente han sido planeadas con la participación del maestro-alumno. Se trata de que el alumno en forma activa construya su conocimiento, con experiencias de aprendizaje como son la manipulación de objetos, el juego, la observación, la experimentación, las experiencias vivenciales, etc.

La evaluación en el aprendizaje, según este enfoque moderno, son las - técnicas del proceso educativo encargadas de permitir el diagnóstico, revisión y registro del aprendizaje logrado por los alumnos.

"La evaluación permite al maestro"

- Hacer un diagnóstico inicial del alumno.
- Revisar la planeación previamente formulada y tomar las decisiones que mejoren los resultados.
- Apreciar cuantitativa y cualitativamente el crecimiento del alumno (para los conocimientos y para la formación afectiva).
- Efectuar una apreciación del uso correcto o incorrecto de las técnicas y recursos didácticos utilizados" (22).

Existen varios tipos de evaluación:

La evaluación inicial o de diagnóstico tiene como fin establecer un conocimiento, tan completo como sea posible, de cada alumno.

La evaluación continua o progresiva, como su nombre lo dice, es la que realizamos a lo largo del año escolar, como un procedimiento didáctico que nos permite conseguir los objetivos que se plantearon a principio del año.

Este tipo de evaluación incluye:

- La evaluación inmediata, que se realiza constantemente e incluye la observación sistemática, que el profesor realiza diariamente en su ambiente

natural de trabajo. Es una evaluación no cuantitativa, pero sí apreciativa, humana y favorable para ir conociendo, día a día, la conducta particular de cada alumno.

- La evaluación mediata, que debemos realizar en determinados períodos clave dentro de las actividades escolares. La evaluación final es una síntesis de los elementos proporcionados por la evaluación inicial y la continua o progresiva.

Al final de cada actividad realizada por los alumnos; el maestro debe motivar al niño para que reflexione acerca de los logros y errores cometidos durante el desarrollo de las actividades por medio de una conversación. De esta manera se propicia la autoevaluación que ayuda al alumno y al maestro a descubrir sus avances y retrocesos en el proceso de aprendizaje.

En la presente propuesta considero un factor primordial la evaluación, ya que es un apoyo para analizar los resultados de las actividades planteadas. En el desarrollo de las mismas se da en forma cualitativa, durante la evaluación inmediata, que como vimos anteriormente se realiza en forma constante y utiliza la observación que el profesor realiza diariamente durante su trabajo cotidiano para reflexionar en los avances, estancamientos o retrocesos tanto del alumno como del maestro.

La evaluación final también se presenta durante el desarrollo de las actividades con el grupo, pues permite un análisis de los logros y errores de la propuesta desde el inicio del trabajo hasta su término.

Un apoyo importante para el logro de los objetivos y la aplicación de las estrategias son los recursos materiales con los que cuenta el maestro y los alumnos. Todo lo que pueda favorecer el proceso de construcción del conocimiento en el niño es un recurso; puede ser la naturaleza que le rodea, -

los materiales impresos, los libros, semillas, tapitas, animales, etc.

En la presente propuesta pedagógica las experiencias y vivencias del niño a través de su contacto diario con la naturaleza, con su familia, con sus amigos, son recursos importantes pues durante la elaboración de los textos libres tendrán la oportunidad de expresar todas estas vivencias, ideas, emociones, etc.

El papel del profesor, será de guía, colaborador, amigo que ayudará al niño a sentirse motivado para realizar las actividades que le permitan construir sus propios textos libres.

A continuación se presenta la estructura didáctica propuesta para lograr que los niños de segundo grado construyan con mayor facilidad sus conocimientos en el área de lenguaje.

La unidad de trabajo, el objetivo general, los objetivos específicos y las actividades serán claros y sencillos en presentación y aplicación.

El objeto de estudio se ubica curricularmente en el Módulo 1 llamado "Nuestra localidad cambia" ubicado en la Unidad del área de lenguaje No. 8 llamada "Otros tiempos y lugares".

La candelarización del trabajo se planteo en nueve sesiones de clase, repartidas en cuatro semanas, dos sesiones en las tres primeras semanas y tres en la última.

Las actividades planeadas deben ser verdaderas situaciones de aprendizaje, sobre todo si consideramos que ellas son parte importante de la estrategia global para operacionalizar este proceso, es decir, que se supeditan a la concepción de aprendizaje que se sustente.

Los recursos y el tipo de evaluación serán planteados en las sesiones de trabajo.

Es importante mencionar que el propósito general del presente estudio - es lograr que el alumno, mediante la aplicación de la técnica de Celestín - Freinet "el texto libre", adquiera la habilidad de expresar sus sentimien---tos, emociones, inquietudes, experiencias. vivencias. conocimientos y de---seos en forma escrita.

B. Planificación y desarrollo de la estrategia metodológica didáctica

Primera Sesión

Duración de la estrategia: dos sesiones de clase: de 13:00 a 17:00 horas ca-
da sesión. Días 9 y 10 de mayo

Contenidos de Aprendizaje

Que el alumno adquiera habi-
lidad para expresar por es-
crito, su afectividad con -
motivo de la celebración -
del 10 de mayo "Día de la -
Madre".

Actividades

- Rompe hielo. Dinámica
- Lluvia de Ideas.
- Elaboración del texto libre (composición)
- Selección de un compañero para escribir el nombre - de los trabajos elabora-- dos por el grupo.
- Lectura de los textos por el propio autor. (niños).
- Corrección de los textos.
- Elaboración de los textos ya corregidos para entre- gar a sus mamás.

Segunda Sesión

Actividades

- Bienvenida dirigida a las mamás (por los alumnos).
- Lectura del texto libre a las madres de familia.
- Comentario acerca de la actividad realizada por parte de maestro-alumnos-padres de familia-director y maestras de la escuela.
- Plática propositiva de cómo se pueden conservar los textos elaborados.
- Elaboración del cuaderno de textos.
- Selección del material para la elaboración del mismo.

Recursos: Rompe hielo, hojas, lápices, borrador, tajador, marcadores, etc.

Evaluación: Observación participante.

Fundamentación: La composición es un tipo de redacción libre, en donde el alumno ejercita su dominio del idioma, su habilidad expositiva, su sensibilidad literaria, etc. Este tipo de redacción es un valioso recurso para la expresión escrita.

Se plantea la necesidad de que los alumnos desarrollen la capacidad de reflexionar sobre su escritura, la importancia de concebirla como un recurso intelectual, cuyo desarrollo requiere educar la atención, la imaginación, la espontaneidad, la memoria, la crítica, el análisis, la síntesis, etc. De acuerdo con esto, el aprendizaje de la redacción debe prever espacios para practicar la corrección de textos, es decir abordar el proceso escritural incluyendo como fases constitutivas del mismo la relectura y la reescritura.

Realización: Evaluación de la estrategia.

La primera sesión fue planificada con la finalidad de que los niños logren habilidad para elaborar textos libres motivados el el 10 de Mayo, "Día de la Madre".

En esta sesión los niños se colocaron en un círculo y participaron activamente en una plática acerca del Día de la Madre; fue muy interesante observar como afloran los sentimientos y las emociones que despierta en el alumno el ser que le dió la vida. Los niños tuvieron la oportunidad de planear una forma de decirle a sus mamás cuánto las quieren y admiran; de esta manera nació la idea de escribir sus sentimientos, emociones e ideas.

Se les explicó que un texto libre es una manera sencilla de expresar nuestro sentir por medio de la escritura y, que es importante comprender el significado de lo que escribimos, lo que queremos expresar; así como también hacerlo lo mejor posible para que las mamás puedan entendernos.

Al terminar de elaborar los textos libres se escogió democráticamente a un alumno para que recoja los escritos y escriba en el pizarrón el título

de los textos y el nombre de los autores. Esta actividad permitió a los niños sentir que son importantes y que lo que escriben tiene un gran valor para ellos y para los demás.

Seguidamente cada niño pasó a leer su propio texto tratando de comprender el significado de lo leído, perdiendo la timidez y adquiriendo mayor seguridad al expresarse.

Inmediatamente pasamos a la corrección de los trabajos apoyándonos en la lectura lo más ágil y clara de los mismos; buscando el significado del texto, comprendiendo lo que el autor (niño) quiso expresar, tomando en cuenta la sencillez y claridad de la escritura y el uso de algunas reglas ortográficas como el empleo de mayúsculas y de algunos signos de puntuación.

Esta actividad de autocorrección de textos permitió que los alumnos comprendieran la necesidad de expresar sus sentimientos, emociones, ideas, conocimientos, etc., con claridad para que el lector de sus escritos pueda comprender su significado.

Los niños demostraron mucho entusiasmo, interés y participación durante las actividades realizadas.

Durante la segunda sesión fue importante, emotivo y diferente para los niños poder leerles a sus mamás sus textos libres a manera de composiciones.

Participaron los Padres de Familia, el Director de la escuela y algunas maestras.

En este momento floreció el sentimiento filial que existe entre la madre y el hijo.

Fue satisfactorio observar cómo los niños pierden la timidez y delante de sus mamás procuran su mayor esfuerzo para leer con claridad; saben la felicidad y el orgullo que sienten sus madres por ellos.

En esta actividad las mamás se interesaron por el trabajo de sus hijos, fue un momento emotivo en el que no faltaron los besos y abrazos de madres e hijos y los aplausos de los compañeros.

La actividad de la elaboración de los cuadernos de texto libres surge por la necesidad que tuvieron los niños de conservar el trabajo que le dedicaron a sus mamás y así se da la idea de construir los pequeños cuadernos.

Tercera Sesión

Duración de la estrategia: Una sesión de clase: de 13:00 a 17:00 Horas. 11 de mayo

Contenido de Aprendizaje

Favorecer la expresión creadora del niño, mediante el uso de diferentes materiales.

Actividades

- Planeación del trabajo a realizar.
- (elaboración del cuaderno de textos).
- Formación de equipos por afinidad.
- Construcción del cuaderno de textos estimulando la creatividad, iniciativa, imaginación del alumno.
- Presentación de los cuadernos de textos al grupo.

Recursos: Cartulina, resistol, tijeras, colores, plumones, figuras, cinta, encaje.

Evaluación : Observación Participante.

Fundamentación: Las actividades de expresión creadora, son un medio para desarrollar la capacidad constructora y expresiva del niño, dando rienda suelta a sus iniciativas intelectuales, afectivas y manuales. Estos trabajos - llevan el sello personal de cada uno.

Al experimentar con diversos materiales se ejerce tanto una actividad motriz como sensorial, el niño piensa y transforma sus pensamientos en actos; progresivamente adquiere una mayor habilidad en la ejecución de sus tareas.

Freinet expresa:

"Dejaremos que los niños se expresen artísticamente, les animaremos a ello, les facilitaremos el esfuerzo que sabremos integrar a todo el proceso educativo" (23).

Realización y evaluación de la estrategia.

En la tercera sesión a iniciativa de los niños se construyó un cuaderno para archivar los textos realizados, escogimos llamarlo cuaderno de textos libres.

Al llegar al salón reunimos el material para la elaboración de los trabajos que consistió en una cartulina, resistol, colores, tijeras, plumones, figuras, encaje y cinta.

Los niños se colocaron en equipos afines para ayudarse prestándose material de trabajo. Se les proporcionó una muestra del tamaño del cuaderno y ellos se dieron a la tarea de cortar, pegar, dibujar, según su creatividad e iniciativa.

Este trabajo les permitió desarrollar su coordinación motriz, fina y se

(23) Celestín, Freinet. La educación por el trabajo. Fondo de Cultura Económica. México. 1971. p. 9.

fomentó la limpieza, el orden y la colaboración durante la elaboración de los trabajos.

Se tomó en cuenta la creatividad, iniciativa, limpieza en la elaboración de los trabajos, y sobre todo el orden, la colaboración y el entusiasmo del grupo escolar.

La duración de esta estrategia fue de una sesión de clase, ya que los niños de 2o. grado todavía no realizan con mucha agilidad este tipo de trabajos.

Cuarta Sesión

Duración de la estrategia: Una sesión de clase de 13:00 a 17:00 horas. 12 de Mayo

Contenido de Aprendizaje

Favorecer la capacidad de redacción del texto libre a través de la elección de un tema significativo. (15 de Mayo, Día del Maestro).

Actividades

- Elaboración de textos relativos al "Día del Maestro".
- Selección de un compañero (democráticamente) para escribir el nombre de los trabajos elaborados por el grupo.
- Lectura de los textos por el propio autor.
- Corrección de textos parte del maestro y los alumnos.
- Elaboración de los textos ya corregidos para

anexarlos al cuaderno de -
textos libres.

Recursos: Hojas, lápiz, borrador, tajador.

Evaluación: Autoevaluación-Autocorrección.

Fundamentación: Generalmente, el niño tiene necesidad de expresarse y cuando el maestro le da oportunidad, lo hace espontáneamente y en forma natural, por eso no se debe probar ni limitar a ningún niño el placer que siente al estar narrando las situaciones que imagina, pero es necesario conducirlo a que lo haga con una secuencia lógica para aprovechar luego, esta capacidad en la redacción de textos. Celestín Freinet, haciendo mención sobre este punto dice:

"La libre expresión es la más segura pedagogía para crear a partir de los intereses profundos del niño, la base de una adquisición personal y de una adquisición de experiencia" (24).

Considerar los acontecimientos que pueden ser significativos para los niños, resulta ser un material muy rico para la redacción de textos ya que son narraciones que les han llamado poderosamente la atención.

Realización y evaluación de la estrategia.

En lo que respecta a la cuarta sesión, los alumnos tuvieron la oportunidad de elaborar textos libres aprovechando el 15 de Mayo, "Día del Maestro". Estos textos fueron realizados a manera de composiciones donde le expresaron sus sentimientos a los maestros del Jardín de Niños o al primero y segundo grado de primaria.

En esta sesión fue interesante la participación de los alumnos en la -

(24) Celestín, Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. México 1986. p. 69.

plática referente al maestro. Puestos en círculo fueron donde sus opiniones y fue notorio el lugar y la importancia que los niños le dan al profesor en sus vidas.

Se les proporcionó una hoja donde plasmaron sus sentimientos e ideas - construyendo el texto libre.

Se tomaron el tiempo necesario para realizar sus trabajos.

Al finalizar un alumno escogido democráticamente escribió en el pizarrón el nombre de los trabajos y el de cada autor.

Cada niño pasó a leer su propio texto y los demás lo escuchamos.

En la lectura se tomó en cuenta la voz que fuera clara y alta, la seguridad, la expresión y la emotividad al leer.

Seguidamente pasamos a la autocorrección de los textos con la participación de maestro y alumnos. Consistió en escribir cada texto en el pizarrón y buscar el significado del mismo, tratando de comprenderlo. Se tomó en cuenta la coherencia en las ideas redactadas y el uso de letras mayúsculas y algunos signos de puntuación.

Los alumnos participaron activamente en esta tarea, aportando sus opiniones y autocorrigiendo sus trabajos enriquecieron el aprendizaje de la lengua escrita.

Quinta Sesión

Duración de la estrategia: Dos sesiones de clase de 13:00 a 17:00 Horas. 16 y 17 de Mayo

Contenido de Aprendizaje

Reconocer cómo ha cambiado - nuestra comunidad de trabajo y; redactar las experiencias

Actividades

- Planear el paseo a la comunidad. (maestro-alumnos).

adquiridas durante el paseo,
en el texto libre.

- Solicitar el permiso de las autoridades competentes. - (Director-Padres de familia)
- Seleccionar los juegos y cantos.

Sexta Sesión

Actividades

- Salida a la excursión 1:30 de la tarde.
- Paseo al centro de la comunidad.
- Visitas a la iglesia, panadería, tiendas, parque, etc.
- Convivencia con juegos, cantos y el refrigerio.
- Retorno a la escuela 3:00 - A.M. de la tarde.
- Intercambio de experiencias adquiridas durante la travesía (en la escuela).
- Elaboración del texto libre.
- Selección de un compañero para escribir el nombre de los trabajos elaborados por el grupo.

- Lectura de los textos por el propio autor.
- Corrección de textos por parte del maestro y los alumnos.
- Integración de los trabajos, para luego anexarlos al cuaderno de textos.

Recursos: Refrigerio, hojas, lápiz, borrador, tajador.

Evaluación: Observación participante y autoevaluación.

Fundamentación: El tercer período es el de las operaciones concretas, período en el cual se encuentran los alumnos, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. La objetividad supone un conocimiento globalizado; por que pone en función todas las actividades del conocer, relacionandolo y enlazando sus informaciones. Además, porque tal conocimiento se obtiene mediante el contacto directo con la realidad.

La objetividad exige en estudio de cada ser, de cada objeto en su propio medio vital, recibiendo la acción del ambiente y al mismo tiempo influyendo, actuando sobre ese ambiente, haciéndole satisfacer sus necesidades.

Es decir: que todo aprendizaje ha de fundarse en una vivencia, esto es el recuerdo de situaciones, actividades y hechos reales que persisten en nosotros, por haberse incorporado a nuestra conciencia. La visita, la excursión, el viaje que ponen al niño en contacto con la realidad externa, con la propia vida en torno, que lo colocan ante situaciones nuevas, que enriquecen su experiencia, son auténticas vivencias que influyen en la objetivación del pensamiento. El uso de este tipo de recursos en la escuela, pueda dar lugar

a muy diversas actividades. El maestro deberá obtener el máximo provecho de este contacto directo de los niños con la realidad.

Realización y evaluación de la estrategia.

Durante la quinta sesión tuvimos la oportunidad de realizar la planeación de una excursión a la comunidad, escogimos los lugares a visitar, decidimos llevar un refrigerio y realizarla al día siguiente; los niños estuvieron muy emocionados con la idea de salir del aula y compartir nuevas experiencias con sus compañeros.

Durante la sexta sesión realizamos la excursión a la comunidad. Nos reunimos en la escuela y a la 1:30 salimos hacia las calles de la Colonia; los niños se portaron muy bien, cruzaron las calles tomados de las manos y entramos a algunas tiendas donde compraron refrescos y preguntaron que había antes de la tienda en ese lugar.

Fuimos al parque donde jugaron y después a la panadería que estaba cerrada en ese momento, pero a través de una ventana vieron los hornos e instrumentos del panadero.

También pasamos por la iglesia católica y el templo evangélico. Fuimos a través de calles sin petrolizar a partes muy pobres de la Colonia.

Algunos niños que viven cerca mostraron sus casas con mucho entusiasmo; estuvieron muy contentos en todo el paseo, observando y preguntando cómo era antes su comunidad y qué cosas han cambiado.

Participaron desde la planeación hasta el intercambio de experiencias.

Al llegar al salón de clase se les proporcionó el material didáctico y escribieron sus textos libres, que como en las sesiones anteriores se leyeron, corrigieron y anexaron al cuaderno de textos; tomando en cuenta la identificación del tipo de escrito que realizaron, sea descripción o narración,

el interés en la realización de los mismos y la atención durante la lectura de los trabajos.

Septima Sesión

Duración de la estrategia: Dos sesiones de clase de 13:00 a 17:00 Horas cada sesión. Fechas 18 y 19 de Mayo

Estrategia: visita al zoológico.

Contenido de Aprendizaje

- Poner a los niños en contacto con la realidad externa, para operar sobre ella y transformarla y redactar sus vivencias en un texto libre.

Actividades

- Planear la visita al zoológico,
- + Pedir permiso para el paseo.
- + Conseguir transporte.
- + Integrar pequeños grupos para compartir experiencias en el paseo.
- + Invitar a los padres de familia, maestros y director de la escuela para acompañarnos.

Octava Sesión

Actividades

- Bienvenida a los excursionistas. (maestros-alumnos-padres de familia).
- Traslado al zoológico.

- Visita al zoológico. (animales, plantas, juegos), - etc.
- Descanso, refrigerio e intercambio de experiencias.
- Elección de un sitio para escribir sus textos.
- Retorno a la escuela.

Recursos: Medio Ambiente (naturaleza), padres de familia, transporte, cuaderno, lápiz, borrador, tajador.

Evaluación: Observación participante.

Fundamentación: En la preparación de la excursión, la visita o el paseo deben incluirse los siguientes aspectos:

- a) Su finalidad. En ella comprendemos el motivo que nos lleva a emprender el paseo de manera que para los escolares no solo tenga una justificación esta salida de la escuela, sino además la decisión del lugar, localidad o sitio al que se trasladará la clase y el estudio de sus características esenciales.
- b) Los medios de realizarla. Se refiere a las formas de transporte que se emplearan, el itinerario, el horario del paseo y a los recursos económicos con los que se cuenta para realizarlo.
- c) Los excursionistas. La edad de los niños, el número de los mismos, el orden en el paseo y acompañantes, maestros y padres de familia que ayudan y garantizan la eficacia de la excursión.
- d) Previsiones necesarias. El permiso de los padres y su apoyo, refrigerio, equipo sanitario, material didáctico.

Realización y Evaluación de la Estrategia.

Durante la séptima sesión se planeó una visita al Zoológico, motivados por la experiencia de la excursión a la comunidad.

Los niños pidieron permiso para asistir al paseo y se consiguió el transporte por medio de la colaboración de tres padres de familia que cuentan con vehículo. El director de la escuela apoyó en todo momento la realización de este paseo, y se extendió la invitación a los padres de familia que desearan acompañarnos.

En la octava sesión nos trasladamos al Zoológico a las 1:30 de la tarde, los niños llevaron cuadernos y lápices para escribir sus textos.

Llegamos y paseamos observando la estructura del Zoológico, vimos animales, plantas, la pista de patinaje, el trencito, el lago, etc.

Todo llamaba la atención de los niños, quienes estaban muy emocionados y entusiasmados, la alegría de poder vivir una experiencia diferente con sus compañeros era notable.

Terminado el paseo buscamos un lugar para descansar y platicar, el intercambio de impresiones fue muy rico y nos llenó de nuevas experiencias.

También participaron algunos padres de familia compartiendo sus comentarios con los niños.

Seguidamente cada alumno se retiró a un lugar privado para escribir en su cuaderno las experiencias adquiridas durante el paseo.

La narración de la visita al Zoológico y algunas descripciones de plantas y animales fueron los textos libres realizados por los niños.

Terminados los textos regresamos a la escuela.

Novena Sesión

Duración de la estrategia: Una sesión de clase de 13:00 a 17:00 Horas.

Contenido de Aprendizaje

- Reconstruye lo escrito de acuerdo con las vivencias obtenidas en la visita al zoológico.
- Reflexione acerca de la importancia que tiene la lengua escrita como medio de expresión y comunicación del ser humano.

Actividades

- Selección de un compañero para escribir el nombre de los trabajos elaborados por el grupo.
- Lectura de los textos por el propio autor (niños).
- Corrección de textos por parte del maestro y alumnos.
- Elaboración del texto ya corregido para anexarlo al cuaderno de textos libres.
- Intercambio de los mismos.
- Exposición de los trabajos en el festival de fin de curso.

Recursos: Hojas, lápiz, tajador, borrador.

Autoevaluación Global. Ver Anexo (11)

Fundamentación: La estrategia central del presente trabajo es la aplicación de la técnica de Celestín Freinet "El texto libre" como una alternativa en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

En esta técnica, es necesario realizar operaciones sistemáticas, que comprenden distintos momentos y que parten de los siguientes principios:

Para que la lectura sea productiva, debe completarse con la escritura; y por ello toda escritura debe seguir un proceso de relectura y reescritura. Al operar conjuntamente, da lugar a una tercera instancia que responde a la necesidad de regular el proceso de escritura: la corrección.

De orden crítico y analítico, la corrección es también reescrita y relectiva entendida así, corregir es eliminar, incluir, sustituir, depurar, verificar el sentido y la coherencia, orientar el desarrollo temático, localizar errores de todo tipo, etc., también tiene que ver con el texto como una forma de interacción comunicativa, es decir, con el propósito del que escribe, el tipo de discurso, de enfoque, etc.

El enfoque metodológico de esta propuesta centra la atención en el lenguaje escrito como expresión comunicativa, porque es en este nivel donde ponemos a prueba nuestra capacidad para producir significados.

Llamar la atención a este problema y proponer vías para enfrentarlo, es también la finalidad de esta propuesta. Lo que aquí se plantea es la necesidad de que el alumno desarrolle la capacidad para reflexionar sobre su escritura; la importancia de concebirla como un recurso intelectual cuyo desarrollo requiere educar al mismo tiempo la atención, la memoria, la crítica, el análisis y la síntesis.

Realización y evaluación de la estrategia.

En la novena sesión después del saludo inicial y los comentarios del paseo un compañero, elegido democráticamente, escribió en el pizarrón el nombre de los textos realizados en la sesión anterior y el de los autores.

Cada alumno leyó su texto y pasamos a la corrección de los mismos. En una hoja escribieron en limpio sus textos libres.

Se anexó el texto del paseo al Zoológico al cuaderno de textos libres y

los alumnos se intercambiaron los trabajos ya terminados.

Al finalizar esta actividad se guardaron los cuadernos para exponerlos durante la fiesta del fin de curso.

Durante la plática de reflexión realizada al final de la sesión los - alumnos expresaron que estuvieron muy contentos a lo largo de las actividades realizadas y que adquirieron experiencias distintas aprendiendo la - importancia de la expresión escrita, por medio de la cual los sentimientos, inquietudes, conocimientos, deseos, etc., pueden ser compartidos.

En las sesiones de trabajo se elaboraron dichos textos en un ambiente de libertad para el niño, surgiendo dentro de los escritos la composición, descripción y narración; tres situaciones comunicativas utilizadas en el se gundo grado de educación primaria.

V. REFLEXIONES SOBRE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A). Análisis de la metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica

El paso por la Universidad Pedagógica permite al maestro adquirir las herramientas teórico-metodológicas necesarias para poder detectar la problemática docente, plantearla en toda su trascendencia, ponerla en su contexto social, visualizar estrategias de solución y llevarla a la práctica y de esa manera responder a las necesidades e inquietudes que presentan los alumnos en la construcción de su conocimiento.

Las partes que integran la presente propuesta pedagógica guardan estrecha relación, ya que desde el planteamiento del problemas hasta las estrategias de solución que se plantean, forman un pequeño plan con un propósito bien definido: Favorecer la expresión escrita en los niños de 2o. grado de Educación Primaria con la elaboración de textos libres.

El trabajo responde a un problema concreto observado durante la realización del trabajo cotidiano: la dificultad que presentan los alumnos en el proceso de adquisición de la lengua escrita. De ahí que al tener la libertad de expresar sus sentimientos, emociones, ideas y conocimientos, el educando comprenda que la escritura es una herramienta para la vida y no un simple aprendizaje escolar.

La elaboración del mismo no se hizo de una manera idealista sino con base en la realidad de un grupo escolar concreto, conscientes de sus carencias y limitaciones, que pueden presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje; considerando a su vez la realidad social y su economía.

Para hacer más rico el contenido del trabajo, se investigó en varios libros sobre temas relacionados con la problemática planteada, que me condu

jeron a dar más forma al cuerpo del trabajo; para ello obtuve diversas y valiosas orientaciones las cuales me guiaron a darle una mejor congruencia al trabajo; con el fin de que este documento aporte estrategias válidas que favorezcan el proceso de adquisición de la lengua escrita de los sujetos de estudio.

La metodología utilizada en el desarrollo y aplicación de la presente propuesta es la pedagogía operatoria dentro del marco de la escuela activa, que utiliza como un camino para lograr los objetivos y actividades planteadas, los aportes prioritarios del enfoque psicogenético.

El enfoque psicogenético facilita la realización del trabajo escolar.

Es el alumno quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones, que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Nuestro papel entonces, es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el alumno quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

El presente trabajo es fin y principio; es fin porque sintetiza un aprendizaje que se manifiesta en una práctica docente y; es principio porque al concluir el proceso de reflexión en la Universidad Pedagógica comienza una etapa nueva de la experiencia personal y profesional como docente.

Este estudio se convierte en una aportación sencilla pero concreta y útil para quienes, es un esfuerzo honesto buscan alternativas que agilicen el aprendizaje del alumno.

Y, es precisamente el educando, quien dio pauta para la elaboración del estudio que se presenta.

B). Perspectivas de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica es un medio valioso e importante que le brinda al maestro la oportunidad de reflexionar acerca de su práctica educativa.

A través del análisis, la reflexión y la crítica de la misma el profesor logra una nueva manera de ayudar al niño en la construcción del conocimiento. Utilizar en el aula escolar una metodología activa permite al alumno desarrollar sus capacidades de creación y, logra despertar en él, un verdadero interés por el aprendizaje.

El presente trabajo tiene como propósito facilitarle al educando la construcción de su conocimiento en el área del lenguaje específicamente en la expresión escrita, por medio de la elaboración de textos libres.

La técnica del texto libre creada por el pedagogo Francés Celestín Freinet permite al maestro cumplir con el propósito central que demandan los programas de educación primaria específicamente en el área de lenguaje: que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Al alumno le da la oportunidad de desarrollar su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con claridad, coherencia y sencillez, aprender a utilizar estrategias adecuadas para la redacción de sus textos.

El utilizar esta técnica y adecuarla a la realidad escolar y social de los educandos permitió nuevas vivencias para el maestro y los alumnos.

Es una forma diferente de construir y entender el conocimiento del lenguaje. En la mayoría de las ocasiones el profesor utiliza como instrumentos el dictado, las planas, las copias, la lectura mecánica, la corrección de trabajos realizada por él mismo y; se olvida que pueden existir otras

formas de ayudar al niño en la construcción del lenguaje.

Algunos alcances del presente estudio son los siguientes:

- Un logro inmediato es que el alumno afronta con relativa facilidad la adquisición y perfección de la escritura.

- El educando descubre que la expresión escrita requiere del conocimiento de las reglas y normas de uso de la lengua como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

- El maestro ofrece al alumno una alternativa diferente (texto libre), que enriquece la construcción del aprendizaje en el área de lenguaje.

- El texto libre despierta en el alumno el interés por crear algo propio, una obra que refleje su propia personalidad.

- La práctica de los textos libres, requieren de la participación y dedicación de maestro y alumnos, evita la rutina, el tedio y la monotonía en sesión escolar.

- Desarrolla la autoestima y seguridad en el niño, logrando la pérdida de la timidez y el temor a leer en público. Ayuda a la aceptación de los propios errores, la autocrítica y la autocorrección.

- Es una técnica sencilla, rica en aprendizaje, que estimula el desarrollo del conocimiento de la lengua escrita a través de la expresión personal, logrando una mejor relación maestro-alumno y alumno-alumno.

- Finalmente pienso, que la aplicación del texto libre, es una buena oportunidad para cambiar de mentalidad y, tomar más en cuenta las necesidades, capacidades y sentimientos de nuestros alumnos dándoles una oportunidad para expresarse.

En su aplicación se contó con la colaboración de los padres de familia.

Se les puso al tanto de ciertas nociones básicas sobre la necesidad que

posee el alumno de comunicarse por medio de la lengua escrita.

Se les preparó para recibir el primer trabajo de sus hijos, sensibilizarlos a tomar actitudes positivas: prestar atención al trabajo y agradecerlo sinceramente; escuchar cualquier tipo de explicación que el niño quiera dar a su trabajo.

Estos aspectos mencionados permitieron que los padres de familia asumieran actitudes positivas para abordarlos, demostrando en su participación conductas más flexibles y comprensivas hacia sus hijos.

CONCLUSIONES

El maestro necesita una formación profesional para la realización del trabajo docente, ya que la misión que se le ha confiado es determinante - dentro de la sociedad. El tiene la oportunidad de romper con la ideología reproductora y dominante del Estado, para lograr una verdadera formación - en los niños basada en la libertad y la democracia, el amor y el respeto - al ser humano.

Ayudar a los niños en la construcción de un pensamiento crítico, analítico y reflexivo a través del cual ellos mismos elaboren su conocimiento, es uno de los objetivos más importantes del profesor que valore verdaderamente su trabajo y su aportación a la sociedad.

La vocación y el espíritu de servicio, llevan al maestro a entregarse a sus niños, preparándose a través del conocimiento de la realidad social.

La Universidad Pedagógica Nacional le da al maestro la oportunidad de formarse y actualizarse para tomar conciencia del papel que tiene dentro - de la sociedad a través de su práctica educativa y de su influencia en el contexto social de los educandos.

La propuesta pedagógica planteada es una recopilación de datos e informes que dan acceso a que la tarea que se realiza entre maestro, padres de familia y alumnos, sea más rica; con ello se propicia el desarrollo integral del educando se convierte en un medio para que el maestro reflexione e investigue acerca de la realidad de su práctica educativa.

El maestro, como la persona educadora que es, cuya función es conducir al niño hacia un desarrollo integral debe estar consciente de que el lenguaje es el medio de comunicación más eficaz e importante en el proceso

de aprendizaje del individuo. El lenguaje surge en el niño desde sus primeros años de vida y a través de él comienza a conocer el mundo que lo rodea y en el cual vive.

Por tanto el maestro debe darle al niño la oportunidad de manejarlo, - hacer uso de él para corregirlo y enriquecerlo.

A manera de conclusión se presentan algunas aportaciones nacidas durante el desarrollo de la presente propuesta:

- La Propuesta Pedagógica en cualquier área del aprendizaje es un instrumento sumamente valioso para el maestro y los alumnos, que los llevará a comprender la enseñanza como construcción de conocimientos y formación para la vida.

- El lenguaje es un instrumento fundamental en la vida del niño, pues por medio de él puede expresarse y comunicarse, principalmente el lenguaje escrito por medio del cual tiene la oportunidad de plasmar sus sentimientos, deseos, inquietudes, ideas, etc.

- Una práctica fundada en la psicología genética, enfatiza aspectos tales como el desarrollo de los procesos del pensamiento, la experimentación individual y grupal, así como la interacción equilibrada entre el niño y su medio, quedando así caracterizada una pedagogía.

- El concepto de actividad concebido en la dimensión de la psicología genética, puede propiciar un cambio de enfoque en las prácticas escolares - en cuanto a la participación del alumno en la apropiación del conocimiento, ya que la actividad verdadera va contra el verbalismo en la enseñanza.

- La estrategia de aprendizaje propuesta en el aula escolar (texto libre), da resultados positivos en cuanto a la adquisición y perfección de la

lengua escrita en el niño.

- Los exponentes de la escuela nueva han insistido sobre la importancia de la acción en la apropiación del conocimiento y han plasmado esa concepción o inquietud en una determinada práctica escolar, lo han hecho poniendo énfasis en algunos de los elementos que componen la práctica escolar: maestros, problemática docente, o bien desde posiciones teóricas, de contenido psicológico. Pero todas de una manera y otra, han intentado transformar la práctica educativa.

- La elaboración de esta propuesta conjuntamente con la estrategia me llevó a reflexionar acerca de la importancia de nuestro trabajo profesional, pues no sólo ayudamos en la construcción de conocimientos, sino debemos formar personas analíticas, críticas y reflexivas.

La estrategia del texto libre presentada en el presente estudio fue un instrumento muy valioso que nos dió la oportunidad a maestro y alumnos, de construir el conocimiento de la lengua escrita de una manera nueva y diferente.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela". Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. México U.P.N. 1988. 409 p.
- BALLESTEROS Y USANO Antonio. Organización de la Escuela Primaria. México. Ed. Patria, 1983. 452 p.
- CAMPOS, Miguel A. "La Estructura Didáctica" Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales, México. U.P.N. 1988. 400 p.
- FERRINI, Rita. Hacia Una Educación Personalizada. Ed. Limusa. México 1988. 649 p.
- FERREIRO, Emilia y Garcia, Rolando. Segunda parte del prólogo de Introducción a la Epistemología Genética de Jean Piaget. México 1986. 143 p.
- FREINET, Celestín. La educación por el trabajo. Fondo de Cultura Económica, México 1971. 281 p.
- _____. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. México 1986. - 143 p.
- GOMEZ P. Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura. Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México 1986. 143 p.
- LUCARELLI, Elisa. "Planificación Curricular" Antología. Planificación de las Actividades Docentes. México U.P.N. 1986. 289 p.
- MUSSEN PAUL, Henry y otros. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México 1990. 563 p.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar Críticas y Alternativas. México. -- 1984. 649 p.
- PIAGET, Jean. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México - 1984. 72 p.
- ROCKWELL, Elsi, MERCADO, Ruth. "La Práctica Docente y la Formación de Maestros". Antología. Análisis de la Práctica Docente. México U.P.N. - 1993. 96 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria. México 1993. 164 p.

_____. Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Mé-
xico 1992. p. 103.

_____. Libro para el Maestro, segundo grado México 1988. 460 -
p.

RIUS, Eduardo. "Qué es eso de la escuela activa" Folleto Educativo. México
1989. 25 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Una definición de la Propuesta Pedagógica
del área terminal. Antología. Una Propuesta Pedagógica para la ense-
ñanza de las Ciencias Naturales. México. U.P.N. 1988. 387 p.

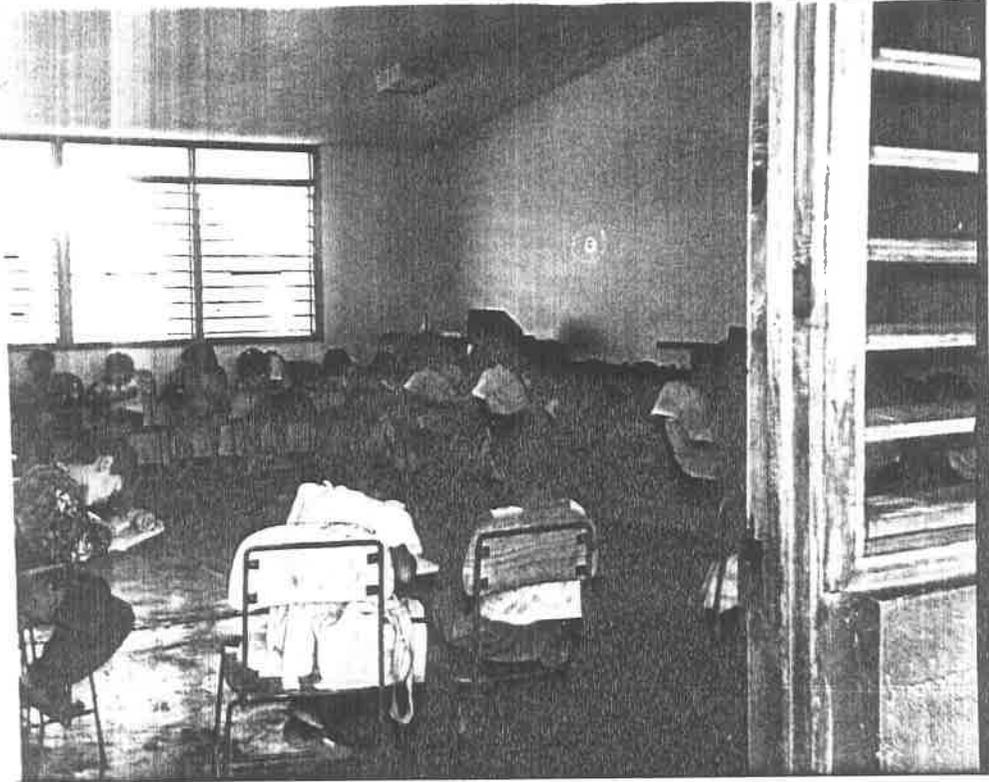
_____. Contenido de Aprendizaje Anexo II. Lectu-
ra y Escritura. U.P.N. México 1983. 84 p.

ANEXO No. 1



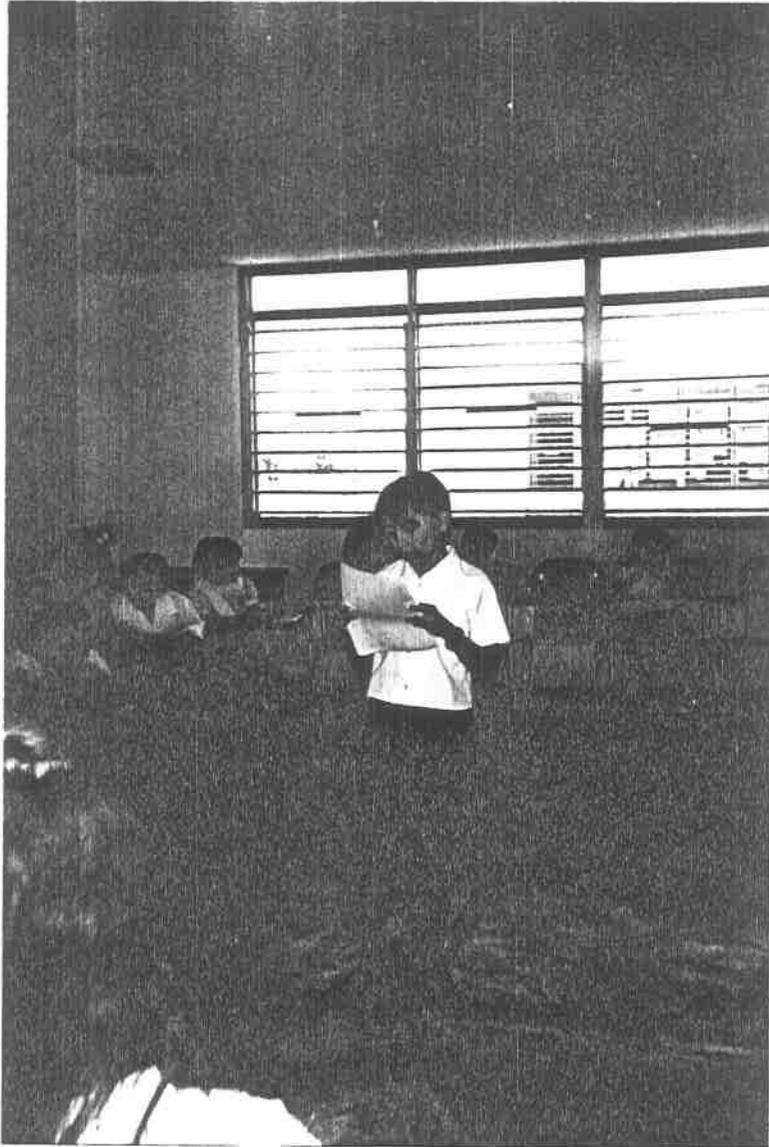
Plática con los niños acerca del 10 de Mayo "Día de la Madre".

ANEXO No. 2



Elaboración del texto libre por los alumnos inspirados en el 10 de Mayo.

ANEXO No. 3



Alumna leyendo su texto libre a las madres de familia.

ANEXO No. 4



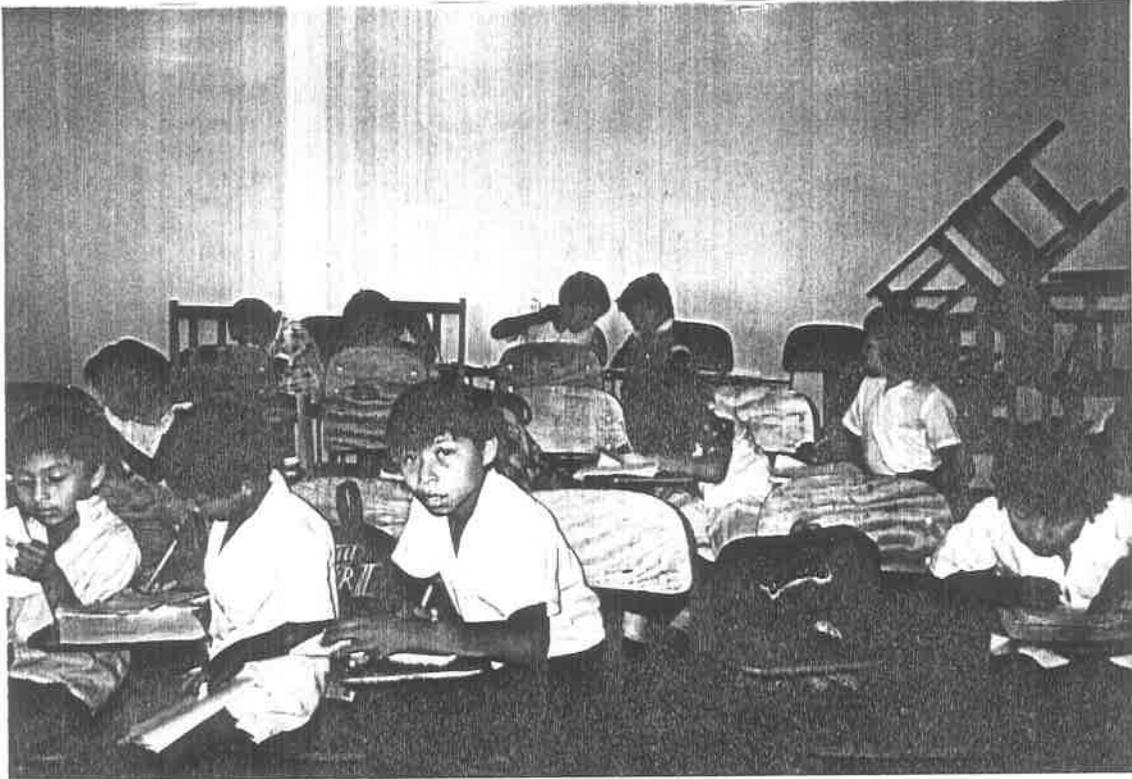
Alumna recibiendo la felicitación de su mamá después de leer su trabajo.

ANEXO No. 5



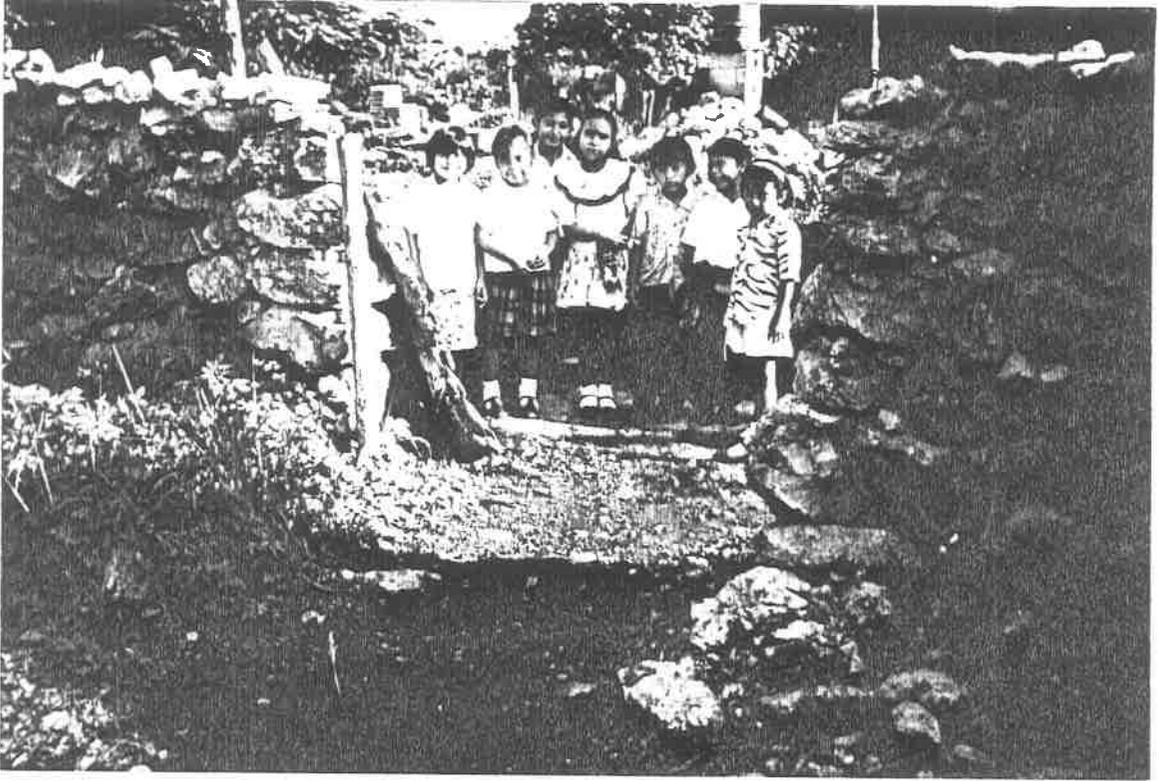
Alumnas elaborando el cuaderno de textos libres.

ANEXO No. 6



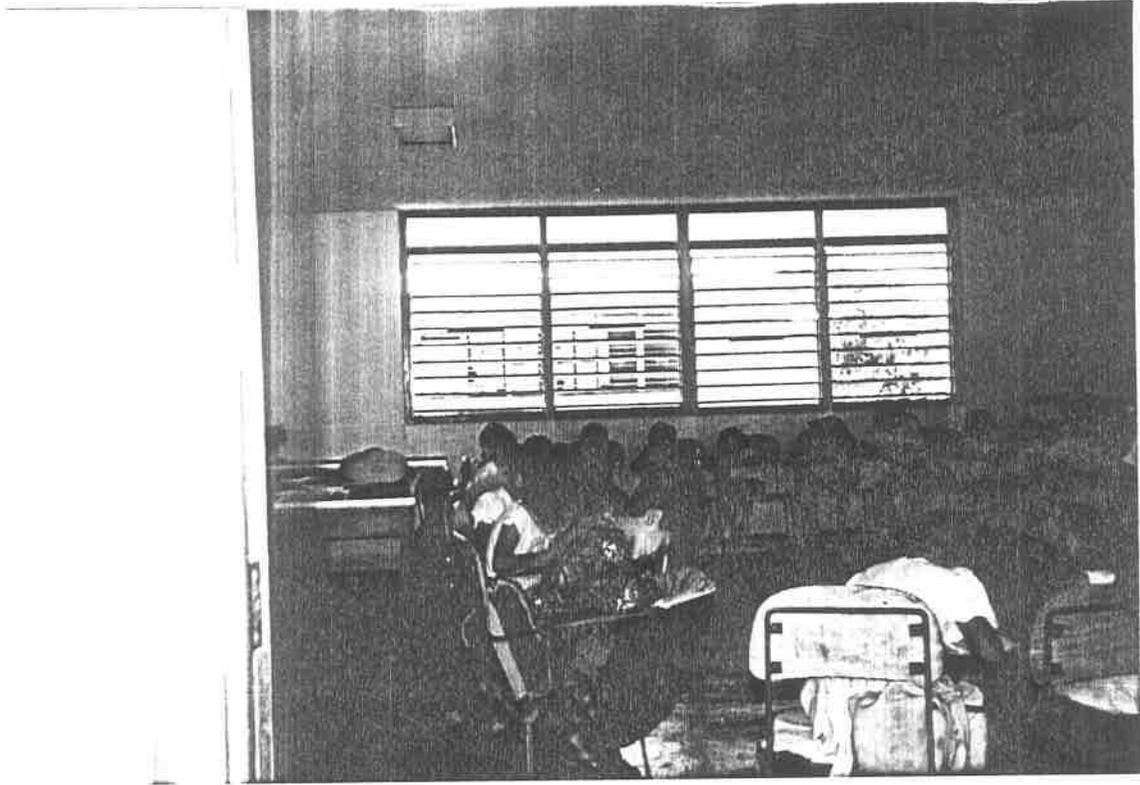
Elaborando el texto libre con el tema del Día del Maestro.

ANEXO No. 7



Paseando por 1a comunidad

ANEXO No. 8



Escribiendo el texto libre con las experiencias adquiridas en el paseo a la comunidad.

ANEXO No. 9



En la fiesta de fin de curso durante la exposición de los cuadernos con los textos libres.

ANEXO No. 10



Alumna mostrando su trabajo en la exposición de fin de curso.

ANEXO No. 11

Evaluación global. Aspectos que se vivieron en todo el proceso de aprendizaje de la expresión escrita.

Cualitativo	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Deficiente D
- Motivación				
- Entusiasmo				
- Interés				
- Participación				
- Colaboración				
- Seguridad en la expresión.				
- Creatividad				
- Lectura ágil y clara.				
- Cuantitativo				
- Los productos elaborados o textos libres.				
- El cuaderno de textos libres.				
- Identificación de diferentes tipos de texto.				
- Significación de los textos.				